



número 49 da Revista do IEB traz artigos e documentos inéditos relativos a temas pertinentes à interpretação do pensamento de alguns intelectuais brasileiros do século XX, bem como à história brasileira dos séculos XVII e XVIII. André Goldfeder (USP) e Leopoldo Waizbord (USP) lançam nova luz sobre o tema da utilização de tipos sociais e humanos por Sérgio Buarque de Holanda no livro *Raízes do Brasil*, sugerindo aproximações com Georg Simmel e Werner Sombart. Luciano Costa Santos (UNEB/FSBB) reconstitui parte do diálogo entre Mário de Andrade e Alceu Amoroso Lima através do escrutínio das anotações manuscritas do autor de *Macunaíma* na obra *Mitos de nosso tempo* (1943), do pensador católico. Dante Martins Teixeira (UFRJ) analisa um conjunto de pinturas de aves tropicais atribuídas a Albert Eckhout (ca. 1610-1666), que se encontram no Castelo Hoflössnitz, na Saxônia. Fania Fridman (UFRJ) oferece-nos resultados de pesquisa acerca da formação das freguesias no Rio de Janeiro no último quartel do século XVIII, reveladores da existência de uma rede urbana e de estratégias territoriais no projeto ultramarino português.

Na seção documentação, a Revista do IEB publica a íntegra das anotações de Mário de Andrade no livro *Mitos de nosso tempo*; e a transcrição, precedida por comentários, por Renata Maria de Almeida Martins (doutoranda - USP), do manuscrito do *Catálogo* do Colégio Jesuítico de Santo Alexandre em Belém do Grão-Pará (1720), pertencente à Coleção

Lamego do arquivo do IEB. É de se notar, ainda, a riqueza da documentação iconográfica desta edição, a qual abrange imagens das obras estudadas por Dante Martins Teixeira, e outras, concernentes aos textos de Fania Fridman e Renata Martins. Fecham o número resenhas de obras de Max Bense por Luiz Armando Bagolin (IEB-USP), e sobre Sérgio Buarque de Holanda por Thiago Lima Nicodemo (doutorando - USP).

Paulo Iumatti

Editor