

REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

SUMÁRIOS

N. 34 – Memória (núcleo temático):

Ulpiano Bezerra de Menezes – A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais; José Sebastião Witter – Arquivos, Memória-História; Maria Alice Barroso – Uma bibliotecária no paraíso dos arquivistas; Rui Mourão – Preservação na área museológica; Vera Helena Farinas Tremel – Projeto Memória SENAI-SP: construindo a memória do trabalho; Ademir Medici – GIPEM e o resgate da memória numa região operária; Armando Puglisi – O Museu da Memória do Bixiga; Associação Pró Parque Modernista: uma experiência da população de São Paulo; Corredor Cultural: projeto de revitalização do Centro Histórico do Rio de Janeiro – Artigos: Gilberto Pinheiro Passos – Machado de Assis leitor de Alexandre Dumas e Victor Hugo; Jaime Ginzburg – A violência em *Grande Sertão: Veredas*; Luís Henrique Dias Tavares – Escravos no 1798; Maria de Lourdes Viana Lyra – A unidade brasileira: uma questão preliminar no processo de independência; Roberto de Oliveira Brandão – O mito épico na ficção brasileira – Comunicações: Lúcia Wataghin – Fundação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo: a contribuição dos professores italianos; Nelson Nozoe e Iraci del Nero da Costa – Sobre a questão das idades em alguns documentos dos séculos XVIII e XIX – Documentação: Gilberto Mendes – *Lenda do caboclo. A outra* (partitura) – apres. José Eduardo Martins; Oswald de Andrade Filho – *3ª Carta/Meu pai/Morto* – apres. José Paulo Paes; Serge Milliet – *Uma Semana de Arte Moderna em São Paulo* – apres. Marta Rossetti Batista; Sérgio Milliet – *Foot-ball* – estudo de Lília Ledon da Silva.

N. 35 – Centenário de Graciliano Ramos (núcleo temático):

Ariovaldo José Vidal – Atando as pontas da vida; Carlos Alberto Dória – Graciliano e o paradigma do papagaio; José Aderaldo Castello – Lusos & *Caetés*; Valentim Facioli – Dettera: ilusão e verdade – sobre a (im)propriedade em alguns narradores

de Graciliano Ramos; Zenir Campos Reis – Tempos futuros – Artigos: Carlos Alberto Longo – Estado e liberalização da economia; Joaquim Aguiar – No Curralinho; Maria Lúcia Fernandes Guelfi – Romantismo no século XX; Maria Lúcia Spedo Hilsdorf – Nas colinas do Ipiranga: palacete-asilo, escola ou museu?; Pedro Garcez Ghirardi – Poesia erudita e devoção popular: “La Santissima Vergine”, de Cláudio Manuel da Costa – Comunicações: Débora Bendocchi Alves – Langsdorff e a imigração; Francisco Assis de Souza Lima – Encontro com Xidieh: narrativas populares e religiosidade; Luiz Roberto Velloso Cairo – Don Martín García Merou: repercussões de um escritor argentino na crítica literária brasileira do séc. XX; Tadeu Chiarelli – Nacionalismo como auto-regeneração: o caso Lobato – Documentação: Graciliano Ramos – *Paulo Honório* – *O comandante de Burros* – *Aos raros amigos de Alagoas* – apres. Maria Lúcia Palma Gama.

N. 36 – Centenário de Mário de Andrade (nº especial):

Gilda e Antonio Candido de Mello e Souza – A lembrança que guardo de Mário; Jorge Coli – Mário de Andrade e Claude Debussy; José Augusto Avancini – Mário e o barroco; Maria Augusta Fonseca – Macunaíma, Horácio e Virgílio; Maria Clara Bonetti Paro – Encontro das águas: Tietê e Potomac; Matildes Demétrio dos Santos – A correspondência de Mário e a “felicidade” no credo modernista; Raúl Antelo – Ser, dever ser e dizer; Roberto de Oliveira Brandão – Consciência e criação na poesia de Mário de Andrade – Artigos/Antologia: Antonio Candido – Mário de Andrade – *Poesias*; Florestan Fernandes – Mário de Andrade e o folclore brasileiro – Documentação: Claudéte Inês Kronbauer – *Choreographies*: um texto de jornal; Flávia Camargo Toni – Mário e Marias; José Paulo Paes – Sobre o “Carro da Miséria”; Marcos Antonio de Moraes – Nos meandros de *Mundos Mortos*: carta a Otávio de Faria; Marlene Gomes Mendes – Diálogo Mário e “Tio” Pio – Cronologia – Comunicações: Domingos Carvalho da Silva – Mário de Andrade: anotações sobre algumas palavras perdidas no tempo; Elizabeth Abdanur – Parques infantis de Mário de Andrade; Marta Rossetti Batista – A Coleção Mário de Andrade: notas de pesquisa; Telê Ancona Lopez – Memória e manuscrito; Yacy-Ara Froner – Intervenções de restauro: imaginária sacra.

R. 37 – Centenário de Fernando de Azevedo (núcleo temático)

Antonio Candido – Um reformador; Antonio Dimas – Os primeiros leitores de *A cultura brasileira*; Diana Gonçalves Vida – Nacionalismo e tradição na prática

discursiva de Fernando de Azevedo; Maria Isaura Pereira de Queiroz – Fernando de Azevedo: o sociólogo; Marta Maria Chagas de Carvalho – Fernando de Azevedo, pioneiro da Educação Nova; Nelson Piletti – Fernando de Azevedo: da Educação Física às Ciências Sociais; Homenagem: Bendito Lima de Toledo – Professor Eduardo Kneese de Mello (1906-1994); Marta Rossetti Batista – Kneese de Mello no IEB; Artigos: Geraldo Serra – A questão urbana e a participação no processo de decisão; Helena H. Nagamine Brandão – Discurso e polêmica num debate político; Ilana Blaj – A escravidão colonial: algumas questões historiográficas; Comunicações: André Porto Ancona Lopez – Organização de fontes documentais e construção histórica; Cynthia Pereira de Sousa e Denice Barbara Catani – A imprensa periódica educacional e as fontes para a História da Cultura Escolar Brasileira; Esmeralda Blanco Bolsonaro de Moura – Trabalhadores italianos em São Paulo em busca do trabalhador ideal; Documentação: Fernando de Azevedo – Homem, quem és, o que és? (texto inédito); Maria Cecília Ferraz de Castro Cardoso – O Arquivo Fernando de Azevedo no IEB: Cronologia e Bibliografia; Criação: Liliana Laganá – La Consolata (conto).

R. 38

Artigos: Annateresa Fabris e Mariarosaria Fabris – A função social da arte: Cândido Portinari e Graciliano Ramos; Avelino Romero Simões Pereira – Hino Nacional Brasileiro: que história é esta?; Carlos Versiani – As Cartas Chilenas e as festas de 1786 em Vila Rica (A história oculta sob os versos de Gonzaga); Celeste Ribeiro de Sousa – O índio brasileiro na literatura alemã; João Adolfo Hansen – O nu e a luz: cartas jesuíticas do Brasil. Nóbrega – 1549-1558; Michel Sleiman – Anacronia e contemporaneidade num Bandeira medieval; Renato da Silva Queiroz – Migração e metamorfose de um mito brasileiro: o saci, trickster da cultura caipira; Renzo M. Grosselli (trad. Lucy Maffei Hutter) – A utopia concretizada: os liberais e a colonização no Brasil do século XIX. O caso dos tirolezes-italianos. Documentação: Eliane Maria Paschoal da Silva (apres.) – Cinco gravuras do século XIX; Maria Salete Corrêa de Pinho (apres.) – Cantos indígenas recolhidos por Mário de Andrade; Memória popular Armandinho do Bixiga – entrevista de Maria Paula Puglisi a Maria Vicentina de Paula do Amaral Dick; Telê Ancona Lopez (apres.) – Homenagem a Dina e Claude Lévi-Strauss: Exposição 1937, Paris. Criação: Osman Lins – A cabeça levada em triunfo. Cenas inéditas do romance inacabado (apres. e sel. de Julieta de Godoy Ladeira).