

cionar conhecimentos de caráter teórico e técnico na área de Arquivologia e capacitar pessoal, de nível superior, para atuar na área de administração de arquivos e organização de documentos a nível de arquivos correntes, intermediários e permanentes, dos setores público e privado. Sob a coordenação das Profas. Heloísa Liberalli Bellotto (IEB), Yêdda Dias Lima (IEB) e Johanna W. Smit (ECA), o curso conta com professores da USP (ECA, IEB, FEA, FFLCH) e especialistas de entidades arquivísticas nacionais e estrangeiras. Nos anos anteriores, contamos com a participação de alunos da África de Língua Portuguesa e América Latina.

INSTRUMENTOS MUSICAIS POPULARES SÃO DOADOS AO IEB

A coleção compreende 31 instrumentos populares, coletados por Maria Thereza Lemos de Arruda Camargo, pesquisadora do Centro de Estudos da Religião "Duglas Teixeira Monteiro", sediado no antigo Departamento de Ciências Sociais da FFLCH-USP. Representando o fazer musical de diversas regiões brasileiras, constitui importante amostra do universo organológico do País.

A classificação, análise, levantamento bibliográfico e fonográfico desse acervo estão sendo efetuados por Maria do Carmo Vendramini, pesquisadora da área de Musicologia, particularmente de instrumentos musicais relativos à tradição oral.