

gráficas e documentação, pertencentes à Biblioteca e Arquivo do Instituto. A Coleção de Artes foi apreciada pelos visitantes no próprio recinto do acervo de Artes Visuais.

\*\*\*

Representando o CNPq esteve em visita ao IEB a Profa. Marisa Barbar Cassin — coordenadora da área de Ciências Humanas daquela entidade, a fim de estabelecer contato com os Docentes do IEB e esclarecer dados sobre as novas condições e possibilidades de convênios e empréstimo para Bolsas, Pesquisas, etc. oferecidas por aquela instituição.

#### *Publicações:*

Em maio do corrente, foi lançado, em espanhol, o livro de Sérgio Buarque de Hollanda, *Visão do Paraíso*. A edição vem acompanhada de uma cronologia e bibliografia da autoria das Profas. Dras. Arlinda Rocha Nogueira e Rosemarie Erika Horch, ambas do Instituto de Estudos Brasileiros. A publicação corresponde ao V. 125 da Coleção Biblioteca Ayacucho de Caracas, Venezuela.

\*\*\*

A homenagem que o Instituto de Estudos Brasileiros prestou em 1986 ao Centenário do Nascimento de Manuel Bandeira, completa-se este ano com a publicação *Manuel Bandeira: Verso e reverso*, obra financiada pela FAPESP. Organizada pela Profa. Dr.<sup>a</sup> Telê P. Ancona Lopez, a edição reúne as conferências realizadas durante o simpósio, além do catálogo e fotografias que integraram a exposição "Manuel Bandeira e Mário de Andrade" — eventos promovidos pelo IEB naquela ocasião.

\*\*\*

É nossa intenção editar, no próximo ano, um número comemorativo desta Revista dos 25 anos de existência do Instituto de Estudos Brasileiros; sua matéria será dedicada ao Centenário da Abolição da Escravatura no Brasil.

#### *Defesa de tese:*

Está prevista para novembro deste ano a defesa de Doutorado da Arq. Marta Rossetti Batista, especialista em Artes e Arquitetura no Setor de Artes Visuais do IEB, sob a orientação do Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer da Escola de Comunicações e Artes da USP. A temática de sua pesquisa aborda a permanência de artistas brasileiros em Paris nos anos vinte e seu envolvimento com a "École de Paris", decorrente daquele convívio.