

O PROJETO DE ESTUDO DE PERÓDICOS DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Margaret Abdulmassih Wood da Silva

ORIGEM – Dedicando-se ao estudo da Literatura Brasileira, o Prof. José Aderaldo Castello constatou que as revistas literárias divulgavam idéias críticas, métodos e ideologia dos movimentos e que seria impossível o conhecimento aprofundado de um período sem as revistas. Muitas dessas revistas já tinham sido mencionadas é bem verdade, mas não devidamente estudadas.

Em 1950, ao fazer seu trabalho de Doutorado: *Introdução do romantismo no Brasil*¹, o Prof. José Aderaldo Castello, estudando o Romantismo, assinalou a importância de uma sequência de revistas como pano de fundo para a compreensão de um dado movimento literário. A partir daí empenhou-se em fazer o levantamento dos periódicos surgidos desde a implantação da tipografia no Brasil, com a Imprensa Régia.

Em virtude do grande número de periódicos (revistas e jornais) da Coleção Mário de Andrade e de outros acervos do Instituto de Estudos Brasileiros – notadamente os do período do Modernismo – foi possível a realização de um amplo projeto de estudos desses periódicos. E

¹ A Tese, em si, não foi publicada, mas retomada como ponto de partida em dois trabalhos posteriores:

1º) "Os pródromos do romantismo". In: COUTINHO, Afrânio (dir.). *A literatura no Brasil. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1956. v. I, t. 2, pp. 615-655. Obs. A 2ª edição, que consultamos, é de 1969.*

2º) "A época arcádica: 2ª – A 2ª fase arcádica. Manifestações pré-românticas". In: CASTELLO, José Aderaldo. *Manifestações literárias no período colonial. São Paulo, Cultrix, 1960. Obs. A 3ª edição, 4ª impressão, que consultamos, é de 1975.*

do trabalho desenvolvido em cursos de pós-graduação nasceu um roteiro básico para estudo de periódicos, que vem orientando os pesquisadores, permanecendo, no entanto, flexível às modificações que se fizerem necessárias.

Ao lado do Prof. Castello, algum tempo depois de iniciada a execução do projeto, está a Profa. Dra. Cecília de Lara, também orientando trabalhos sobre periódicos.

ESTÁGIO ATUAL – Como se poderá comprovar pela relação de trabalhos já realizados ou em andamento, que aparece em seguida, é muito pouco dizer que o projeto vingou. Muito mais que isso, esse *Projeto de Estudo de Periódicos* vem contribuindo para formar uma nítida consciência crítica para com os fatos de nossa literatura, possibilitando a visão profunda de um dos movimentos literários mais comentados de nossas letras: o Modernismo. A lista de trabalhos é mais fértil nesse terreno, por isso, pode-se assegurar que, a médio prazo, será possível a elaboração de uma história do movimento modernista brasileiro feita a partir de elementos concretos, com novos dados extraídos de fontes primárias – no caso, os periódicos. Não é outro o objetivo maior da semente plantada há alguns poucos anos.

REEDIÇÕES – Paralelamente aos estudos de periódicos e talvez até por influência deles, surgiram reedições de revistas, em grande maioria do período modernista, consideradas de alto valor histórico-literário e, mais do que isso, verdadeiras raridades.

São estas as reedições que podemos localizar:

1. ARCO & FLEXA. Ed. fac-similar. Salvador, Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1978.
2. ESTÉTICA. Ed. fac-similar com Apresentação de Pedro Dantas (Prudente de Moraes, neto) e Glossário de homens e coisas de "Estética", de Mário Camarinha da Silva. Rio de Janeiro, Gemasa-Prolivro, 1974.
3. KLAXON. Ed. fac-similar com Introdução de Mário da Silva Brito. São Paulo, Martins – Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976.
4. A REVISTA. Ed. fac-similar com Introdução de Pedro Nava e Estudos de Cecília de Lara e Plínio Doyle. São Paulo, Metal Leve S.A., 1978.
5. REVISTA DA SOCIEDADE PHILOMATHICA. Ed. fac-similar com Introdução de Antônio Soares Amora. São Paulo, Metal Leve S.A., 1977.
6. REVISTA DE ANTROPOFAGIA. Ed. fac-similar da revista literária publicada em São Paulo, 1ª e 2ª "dentições", 1928-1929. Introdução de Augusto de Campos. São Paulo, Ed. Abril Ltda. Metal Leve S.A., 1975.
7. TERRA ROXA & OUTRAS TERRAS. Ed. fac-similar com Introdução de Cecília de Lara. São Paulo, Martins – Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1977.
8. VERDE. Ed. fac-similar com Introdução de Guilhermino César e Estudos de Cecília de Lara e Plínio Doyle. São Paulo, Metal Leve S.A., 1978.

RELACÃO DE TRABALHOS DO PROJETO DE ESTUDO DE PERIÓDICOS DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

Periódico	Estudo	Estágio	Objetivo	Autor	Orientador
1. MINERVA BRASILIENSE. Rio de Janeiro, 1843-1845. GUANABARA. Rio de Janeiro, 1849-1856.	A divisão das águas: contribuição ao estudo das revistas românticas "Minerva Brasileira" (1843-1845) e "Guanabara" (1849-1856).	Publicado: São Paulo, Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas, 1978. (Col. Ensaio, v. 88).	Doutorado	Hélio Lopes	Prof. Dr. Alfredo Bosi
2. A SEMANA, Rio de Janeiro, 1885-1888; 1893-1895.	Estudo do periódico.	Em andamento.	Doutorado	Carolina Maia Gouvêa	Prof. ^a Dr. ^a Cecília de Lara
3. REVISTA BRASILEIRA. 3ª fase. Rio de Janeiro, 1895-1899.	Estudo do periódico (fase José Veríssimo).	Em andamento.	Doutorado	José Cavalcanti de Sousa	Prof. Dr. José Aderaldo Castello
4. Periódicos simbolistas.	Estudo dos periódicos.	Em andamento.	Doutorado	Cassiana Lacerda Carollo	Prof. Dr. J. A. Castello
5. ROSA CRUZ. Rio de Janeiro, 1901-1904.	Rosa Cruz: contribuição ao estudo do simbolismo.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1970	Mestrado	Antônio Dimas de Moraes	Prof. Dr. J. A. Castello
6. NOVA CRUZADA. Salvador, 1901-1910.	Nova Cruzada: contribuição para o estudo do pré-modernismo.	Publicado: São Paulo, IEB-USP, 1971. v. 17	Mestrado	Cecília de Lara	Prof. Dr. J. A. Castello
7. KOSMOS. Rio de Janeiro, 1904-1909.	Tempos eufóricos (Análise de "Kosmos": 1904-1909).	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1975.	Doutorado	Antônio Dimas de Moraes	Prof. Dr. Alfredo Bosi

*Arquivo de São Paulo
cópia telegráfica
Arquivo de São Paulo*

Arquivo de São Paulo

Periódico	Estudo	Estágio	Objetivo	Autor	Orientador
8. VIA LÁCTEA. Salvador, 1911-1912.	Via Láctea: uma revista balana.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1970.	Mestrado	Zita Kiel	Prof. Dr. J. A. Castello
9. JORNAL DO COMMER- CIO. S. Paulo, 1917-1929.	Estudo do periódico.	Em andamento.	Mestrado	Marco Antonio Castelli	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
10. REVISTA DO BRASIL. 1.ª fase. São Paulo, 1919-1921.	Estudo do periódico.	Em andamento.	Mestrado	Lúcia Maria Cossermelli de Oliveira Rocha	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
11. ERA NOVA. Paraíba, 1921-1925.	Estudo do periódico.	Em andamento.	Mestrado	Laélia Maria Rodrigues da Silva	Prof. Nerealdo Pontes de Azevêdo (UFPA)
12. KLAXON. São Paulo, 1922-1923.	Klaxon & Terra Roxa e outras terras: dois periódicos modernistas de São Paulo.	Publicado: São Paulo, IEB-USP, 1972. v.19	Doutorado	Cecília de Lara	Prof. Dr. J. A. Castello
13. REVISTA DO BRASIL. 1.ª fase. São Paulo, 1922-1924.	Estudo do periódico.	Em andamento.	Mestrado	Marta Lívia Volpe Orlov	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
14. O MUNDO LITERÁRIO. Rio de Janeiro, 1922-1926.	O Mundo Literário: um periódico da década de 20 no Rio de Janeiro.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1977.	Mestrado	Eneida Maria Chaves	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
15. NOVÍSSIMA. São Paulo, 1923-...	Estudo do periódico.	Em andamento.	Mestrado	Maria Lúcia Fernandes Guefi	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
16. ESTÉTICA. Rio de Janeiro, 1924-1925.	A revista Estética: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	A-341r: São Paulo, Ed. HUCITEC, 1973	Mestrado	Maria Célia de Moraes Leonel	Prof.ª Dr.ª C. de Lara
17. A REVISTA. Belo Horizonte, 1925-1926.	A Revista: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	Em andamento.	Mestrado	Margaret Abdulmassih Wood da Silva	Prof.ª Dr.ª C. de Lara

18. TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS. São Paulo, 1926.	Claxon & Terra Roxa e outras terras: dois periódicos modernistas de São Paulo.	Publicado: São Paulo, IEB-USP, 1972, p. 19.	Doutorado	Cecília de Lara	Prof. Dr. J. A. Castello
19. REVISTA DO BRASIL. 2ª fase. Rio de Janeiro, 1926-1927.	Revista do Brasil - 2ª fase: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1975	Mestrado	Marilda Aguiar Balleiro Ikeda	Prof. Dr. J. A. Castello
20. FESTA. Rio de Janeiro, 1927-1928; 1934-1935.	Festa: contribuição para o estudo do modernismo.	Publicado: São Paulo, IEB-USP, 1971. v. 18	Mestrado	Neusa Pinsard Caccese	Prof. Dr. J. A. Castello
21. VERDE. Cataguases, MG. 1927-1929.	Verde: contribuição para o estudo do modernismo.	Em andamento.	Mestrado	Kátia Bueno Romanelli	Prof. ^a Dr. ^a C. de Lara
22. REVISTA DE ANTROPOLÓGIA. São Paulo, 1928.	Estudo do periódico.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1979.	Doutorado	Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura	Prof. Dr. J. A. Castello
23. ARCO & FLEXA. Salvador, 1928-1929.	Arco & Flexa: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	Publicado: Salvador, Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1978.	Mestrado	Ivã Iracema Duarte Alves	Prof. Dr. J. A. Castello
24. MOVIMENTO BRASILEIRO. Rio de Janeiro, 1929-1930.	Movimento Brasileiro: contribuição ao estudo do modernismo.	Publicado: São Paulo, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas, 1978. (Col. Ensaio, v. 89).	Mestrado	Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura	Prof. Dr. J. A. Castello
25. Periódicos pernambucanos. 1920-1930.	A Imprensa em Pernambuco na década de 20.	Em andamento.	Doutorado	Neroaldo Pontes de Azevêdo	Prof. Dr. J. A. Castello
26. Jornais e revistas da Bahia.	Estudo dos periódicos.	Em andamento.	Doutorado	Ívnia Iracema Duarte Alves	Prof. Dr. J. A. Castello

Período	Estado	Estágio	Objetivo	Autor	Orientador
27. REVISTA NOVA. São Paulo, 1931-1932.	Revista Nova: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1979.	Mestrado	Glória Aparecida Rodrigues Kreinz	Prof. Dr. J. A. Castello
28. NOVIDADE. Maceió, 1931.	A revista Novidade: contribuição para o estudo do modernismo em Alagoas.	A sair: Maceió, Universidade Federal de Alagoas.	Mestrado	Arriete Vilela Costa	Prof. Neraldo Pontes de Azevêdo (UFPb)
29. LANTERNA VERDE. Rio de Janeiro, 1934-1944.	Lanterna Verde e o modernismo.	Publicado: São Paulo, IEB-USP, 1970. v. 16	Mestrado	Roselis de Oliveira de Napoli	Prof. Dr. J. A. Castello
30. CADERNOS DA HORA PRESENTE. São Paulo, 1939-1940.	Cadernos da Hora Presente: contribuição da linha espiritualista para o estudo da literatura brasileira.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH, 1979.	Mestrado	Iracema Eiko Karazawa Nishikawa	Prof. Dr. J. A. Castello
31. CLIMA. São Paulo, 1941-1945.	Clima: contribuição para o estudo do modernismo.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1979.	Mestrado	Maria Neuma Barreto Cavalcante	Prof. Dr. J. A. Castello
32. REVISTA BRASILEIRA DE POESIA. São Paulo, 1947-1956.	Revista Brasileira de Poesia: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro.	Mimeografado: São Paulo, FFLCH-USP, 1979.	Mestrado	Maria Marcelita Pereira Alves	Prof. Dr. J. A. Castello

Nota: Localizamos ainda o trabalho: Revista da Sociedade Filomática e Niterói, revista brasileira: contribuição para o estudo do romantismo, de José Nery de Gouvêa (Mestrado, USP, 1980), sob orientação do Prof. Dr. José Carlos Garbuglio.

*Os trabalhos mimeografados acham-se à disposição dos interessados na Secretaria da Administração da FFLCH-USP, seção de Pós-Graduação, onde poderão ser consultados.

Obs. Para a enumeração dos periódicos, procurou-se obedecer, da melhor forma possível, a ordem cronológica.