

EFEMÉRIDES — 1978

Rosemarie E. Horch

Reunimos aqui as efemérides literárias para o ano de 1978. Dentre as mais importantes, sem dúvida alguma, será o centenário de falecimento do maior historiador do Brasil — no dizer do professor Américo Jacobina Lacombe — Francisco Adolfo de Varnhagen. O centenário de nascimento de Alcides Maya será certamente estudado sob o enfoque de sua contribuição para a evolução do regionalismo sul-riograndense.

Entre as obras centenárias, podemos destacar a segunda obra de Teófilo Dias **Cantos tropicais** ainda com acentos românticos, enquanto que **O matuto** de Franklin Távora já se situa no período de transição entre o Romantismo e o Realismo.

A primeira obra publicada por Alberto de Oliveira, **Canções românticas**, apesar do título, apresenta motivos parnasianos.

Aos vinte e um anos de idade, Francisco de Castro publica a sua primeira obra **Harmonias errantes**, enquanto Iaiá Garcia de Machado de Assis encerra a primeira fase da obra do romancista ainda influenciada pela Romantismo.

Cinquenta anos atrás, Oswald de Andrade lançava seu **Manifesto antropófago** na **Revista de Antropofagia** em que também colaboravam Antonio de Alcântara Machado e Mário de Andrade. Este, publicava no mesmo ano a sua segunda obra de ficção — **Macunaíma**, filmada agora nos nossos dias. Em contra-partida ao movimento do "verde-amarelismo", Cassiano Ricardo lança a sua "revolução da Anta" em 1927. É desta fase a sua obra **Martim Cererê**.

Já Augusto Frederico Schmidt publica o seu primeiro livro **Canto do brasileiro** **Augusto Frederico Schmidt** em oposição ao nacionalismo exagerado da fase modernista. Enquanto José Américo de Almeida introduzia com o romance **A bagaceira** o regionalismo nordestino na literatura brasileira.

A seguir, retomamos em forma de quatro sinóptico estes principais acontecimentos literários, bem como outros de menor importância.

1. Há 100 anos, 1878:

- 1.1. Morre em Ouro Preto: Salomé de QUEIROGA (25/8)
- 1.2. Morre em Viena: Francisco Adolfo de VARNHAGEN (29/6)
- 1.3. Nasce em São Gabriel, RGS :Alcides MAYA (15/10)

- 1.4. Nasce no Rio de Janeiro, RJ: Tristão da CUNHA (José Maria Tristão Leitão da CUNHA) (13/4)
2. **Há 90 anos, 1888:**
 - 2.1. Nasce no Rio de Janeiro, RJ: Gastão CRULS (4/5)
 - 2.2. Morre no Rio de Janeiro, RJ: Frânklin TÁVORA (18/8)
 - 2.3. Nasce em Paraíba do Sul, RJ: Agripino GRIECO (15/8)
 - 2.4. Nasce em Buquim, SE: Hermes FONTES (28/8)
3. **Há 80 anos, 1898:**
 - 3.1. Nasce em Natal, RGN: PEREGRINO JR. (12/3)
 - 3.2. Nasce em Santos, SP: RIBEIRO COUTO (12/3)
 - 3.3. Nasce em Sítio, MG: CRUZ E SOUSA (15/3)
 - 3.4. Morre em Lisboa: Luiz GUIMARAES JR. (20/5)
 - 3.5. Nasce em Tupaceretá, RGS: Raul BOOP (4/8)
 - 3.6. Nasce em S. Paulo, SP: Sérgio MILLIET (20/9)
4. **Há 70 anos, 1908:**
 - 4.1. Morre no Rio de Janeiro, RJ: MACHADO DE ASSIS (29/9)
 - 4.2. Nasce no Rio de Janeiro, RJ: Otávio de FARIA (15/10)
5. **Há 60 anos, 1918:**
 - 5.1. Morre no Rio de Janeiro, RJ: Emílio de MENESES (6/8)
 - 5.2. Morre no Rio de Janeiro, RJ: Inglês de SOUSA (6/9)
 - 5.3. Nasce em Caruaru, PE: José CONDÉ (23/10)
6. **Há 50 anos, 1928:**
 - 6.1. Morre em Washington, USA: Manuel de OLIVEIRA LIMA (31/5)
 - 6.2. Morre no Rio de Janeiro, RJ: Jackson de FIGUEIREDO (4/11)
 - 6.3. Morre no Rio de Janeiro, RJ: Eduardo GUIMARAES (13-12)
7. **Primeiras edições de obras publicadas em 1878:**
 - 7.1. *Harmonias errantes*, Francisco de Castro
 - 7.2. *Cantos tropicais*, Teófilo Dias
 - 7.3. *O matuto*, Frânklin Távora
 - 7.4. *Cantos religiosos*, Fagundes Varela
 - 7.5. *Canções românticas*, Alberto de Oliveira
 - 7.6. *Cantos do fim do século*, Sílvio Romero
 - 7.7. *A filosofia no Brasil*, Sílvio Romero
 - 7.8. *Iaiá Garcia*, Machado de Assis
 - 7.9. *Memórias da rua do Ouvidor*, Joaquim Manuel de Macedo
 - 7.10. *Crítica e literatura*, Rocha Lima
8. **Primeiras edições de autores modernistas, publicadas em 1928:**
 - 8.1. *Laranja da China*, Antônio de Alcântara Machado
 - 8.2. Colaboração de Antônio de Alcântara Machado na *Revista de Antropofagia*.
 - 8.3. *Macunaíma*, Mário de Andrade
 - 8.4. *Ensaio sobre música brasileira*, Mário de Andrade
 - 8.5. *Manifesto antropófago*, Oswald de Andrade
 - 8.6. *Martim Cererê*, Cassiano Ricardo
 - 8.7. *República dos Estados Unidos do Brasil*, Menotti del Picchia
 - 8.8. *Retrato do Brasil*, Paulo Prado
 - 8.9. *Girafuz*, Augusto Meyer
 - 8.10. *Duas orações*, Augusto Meyer
 - 8.11. *Canto do brasileiro*, Augusto Frederico Schmidt, A. F. Schmidt
 - 8.12. *Poemas (Essa negra Fulô)*, Jorge de Lima

- 8.13. **A bagaceira**, José Américo de Almeida
- 8.14. **Uma mulher como as outras**, Júlio Afrânio Peixoto
- 8.15. **Fogo fátuo**, H. M. Neto
- 8.16. **Trem da serra**, Ernani Tornari
- 8.17. **Moema**, Eugênio Gomes
- 8.18. **Promessa inútil**, Múcio Leão
- 8.19. **Novena à Senhora da Graça**, Teodomiro Tostes
- 8.20. **A literatura gaúcha**, Plínio Salgado
- 8.21. **Poemas cronológicos**, Rosário Fusco
- 8.22. **O Aleijadinho**, Mário de Andrade
- 8.23. Manifesto sobre a arquitetura moderna, de Rino Levi (em Roma)
- 8.24. Inauguração da casa modernista de Grigori Warchavchic, em Vila Mariana — SP.
- 8.25. Prêmio de viagem ao estrangeiro, para Cândido Portinari.