

RELATÓRIO SUCINTO DAS ATIVIDADES DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO EM 1974

1. O Instituto de Estudos Brasileiros, criado pela Portaria GR. n.º 5, de 09/1/63, ainda mantém sua estrutura e designação: elabora-se o Regimento do Instituto de Estudos Brasileiros, de acordo com o Regimento Geral da Universidade, quando então será enquadrado definitivamente na Reforma Universitária promulgada em janeiro de 1970. Continua, assim, administrado por um Conselho de Administração de professores titulares das disciplinas de estudos brasileiros, que o integram, com um diretor e um vice-diretor, eleitos pelo Conselho e nomeados pelo Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo. Conta com Biblioteca, Museu e Setores de Pesquisa e Cultural.

1.1. Conselho de Administração — Composição:

História da Civilização Brasileira —

- 1.1.1. Profa. Dra. Miriam Ellis;

Geografia do Brasil —

- 1.1.2. Prof. Dr. José Ribeiro de Araújo Filho;

Literatura Brasileira

- 1.1.3. Prof. Dr. José Aderaldo Castello;

Antropologia e Etnologia do Brasil —

- 1.1.4. Prof. Dr. João Baptista Borges Pereira;

Línguas Indígenas do Brasil —

- 1.1.5. Prof. Dr. Carlos Drummond;

Economia IV —

- 1.1.6. Prof. Dr. Antônio Delfim Neto;

História Econômica Geral e Formação Econômica do Brasil —

- 1.1.7. Profa. Dra. Alice Piffer Canabrava;

Geografia Econômica Geral e do Brasil —

1.1.8. Prof. Dr. Dirceu Lino de Mattos;

História da Arquitetura do Brasil —

1.1.9. Prof. Dr. Eduardo Kneese de Mello;

sendo os seis primeiros da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, os três seguintes da Faculdade de Economia e Administração e o último da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, todas as Universidades de São Paulo.

1.2. *Diretoria*

1.2.1. Diretor — Prof. Dr. José Aderaldo Castello

1.2.2. Vice-Diretor — Prof. Dr. João Baptista Borges Pereira, substituto

1.2.3. Secretária — Funcionária responsável: Lic. Ivone Casseb Chamelet Nogueira.
Obs.: Como a Reestruturação do IEB ainda não se processou efetivamente, os serviços internos de Expediente, Protocolo, Arquivo, Almoxarifado e Recepção estão sob a responsabilidade da Secretária.1.3. *Outros Setores*

1.3.1. Os demais serviços burocráticos são elaborados pela "Diretoria Administrativa" dos Institutos da Universidade de São Paulo.

1.3.2. Biblioteca e Arquivo.

1.3.3. Museu — "Coleção Mário de Andrade — I — Artes Visuais".

1.3.4. Setor de Pesquisa e Documentação.

1.3.5. Setor Cultural — Cursos, Publicações, Intercâmbios.

2. *Conselho de Administração*

2.1. O Conselho de Administração reuniu-se regularmente uma vez por mês, sob a presidência do Diretor do Instituto, Prof. Dr. José Aderaldo Castello. Tomou ciência de todos os atos da Diretoria, deliberou e propôs medidas de ordem administrativa, relativas a programas de pesquisas, cursos e conferências, intercâmbio e publicações, executadas pela Diretoria e pelos setores competentes.

3. *Diretoria*

Sob a responsabilidade imediata da Diretoria, além dos serviços rotineiros de Administração, foi providenciado:

3.1. III Curso de Férias sobre Cultura Brasileira — Fevereiro.

3.2. Ciclo de conferências sobre Waldomiro Silveira — Março.

3.3. Ciclo de conferências, em comemoração ao Sesquicentenário da Imigração Alemã — Setembro.

3.4. Aquisição de aparelhos de uso permanente: um visor de ângulo reto, um tripé para câmara fotográfica Asahi Pentax, uma bolsa para transporte de câmara fotográfica e acessórios, um sistema composer modelo IBM — MT — 72, composto de uma gravadora, uma leitora e uma composer, uma máquina impressora off-set, uma objetiva PE — 1A — 11,8x, para leitor Recordak Magna Print, um regulador de voltagem Televolt para máquina fotocopadora 3M, 50 caixas de aço, porta-revistas para biblioteca, além de móveis, arquivos e fichários.

3.5. Levantamento das Atividades — Diretoria e "Diretoria Administrativa":

3.5.1. Memorandos — 104

3.5.2. Informações — 41

3.5.3. Ofícios Expedidos — 507

3.5.4. Ofícios Recebidos — 155

3.5.5. Cartas Expedidas — 137

3.5.6. Cartas Recebidas — 91

3.5.7. Declarações — 19

3.5.8. Recibos — 1

3.5.9. Coletas de Preços — 18

- 3.5.10. Concorrência Pública — 2
- 3.5.11. Guias Médicas — 4
- 3.5.12. Fichas de Assentamento Individual — 6
- 3.5.13. Pedido de Admissão — 1
- 3.5.14. Atestados — 6
- 3.5.15. Boletins de Frequência — 264
- 3.5.16. Atestados de Frequência — 286
- 3.5.17. Relações de Remessa — 237
- 3.5.18. Relações de Livros — 229
- 3.5.19. Guias de Renda Industrial — 328
- 3.5.20. Guias de Recolhimento — 65
- 3.5.21. Notas de Empenho — 220
- 3.5.22. Notas de Anulação — 9
- 3.5.23. Demonstrações de Despesas — 14
- 3.5.24. Ordens de Compra — 106
- 3.5.25. Requerimentos — 45
- 3.5.26. Boletins Contábeis — 11
- 3.5.27. Papeletas Contábeis — 72
- 3.5.28. Relações de Almoxarifado — 12
- 3.5.29. Balanço — 1
- 3.5.30. Razões — 2
- 3.5.31. Reajustamentos Orçamentários — 5
- 3.5.32. Folhas de Pagamento — 24
- 3.5.33. Notas de Subempenho — 23
- 3.5.34. Balancetes — 12
- 3.6. Orçamento:
 - 3.6.1. Dotação Inicial — Cr\$ 1.302.696,00
 - 3.6.2. Suplementação — Cr\$ 203.803,00
- 4. Biblioteca e Arquivo
 - 4.1. Biblioteca — Situação atual:
Bibliotecárias responsáveis: Dona Catharina Cristoforo e Dona Rosemarie / Erika Horch; Auxiliar de Biblioteca: Dona Maria Itália Causin. Compõe-se a Biblioteca do Instituto de Estudos Brasileiros de seis seções, conforme critérios fixados em função do histórico da aquisição das coleções que a compõem.
 - 4.1.1. Coleções:
 - 4.1.1.1. "Coleção Brasileira" — cujo núcleo é o acervo que pertenceu a Yan de Almeida Prado. Com esse núcleo somam-se as aquisições avulsas ou de pequenas coleções. É uma das brasileiras mais completas.
Obras tombadas e em catálogo — 15.029
Manuscritos — 50.
 - 4.1.1.2. Coleção "Guerra do Paraguai", fixa.
Obras tombadas — 360
 - 4.1.1.3. "Coleção Lamego", fixa.
Obras tombadas e em catálogo — 4.000
Manuscritos — 154 (835 códices).
 - 4.1.1.4. "Coleção Mário de Andrade — II — Biblioteca", classificada. Contém livros e periódicos: arte em geral e literatura, formando um dos mais completos conjuntos para o estudo do Modernismo.
Obras em catálogo — 17.000.

- 4.1.1.5. "Coleção Desembargador Juarez Bezerra", fixa.
Doação da Viúva Juarez e filhos: Prof. Dr. Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes, Dr. José Bezerra de Menezes e a Licenciada Adélia B. M. Bolle. Total de 6.221.
- 4.1.1.6. "Coleção G.Rosa", fixa.
Contém documentos, correspondência e manuscritos diversos.
Obras — 3.500.
- 4.1.2. Movimento e atividades conjuntas das bibliotecárias Catharina Cristóforo e Rosemarie Erlka Horch e da auxiliar de biblioteca Maria Itália Causin:
- 4.1.2.1. Durante o ano de 1974, foram feitas várias aquisições de obras e periódicos, no sentido de ampliar e atualizar o acervo, especialmente para completar as coleções já existentes. No que diz respeito à conservação das obras foi providenciada e executada a encadernação, como continuidade de um programa já estabelecido, divulgado em relatórios anteriores.
- 4.1.2.2. Tombamento, classificação e catalogação — 1228.
- 4.1.2.3. Catalogação de periódicos
- 4.1.2.3.1. Acervo Yan de Almeida Prado
8 títulos novos além da atualização dos demais no Kardex, fichário de assuntos, entidades, cronológico e títulos.
- 4.1.2.3.2. Acervo Mário de Andrade
Para o público: 692 títulos; 1.056 assuntos.
Para o fichário cronológico: 692 fichas.
Para o fichário de entidades: 505 fichas.
Para Bibliotecários: 463 títulos em Fichas Kardex.
Elaboração de um fichário para uso interno de pesquisadores e bibliotecários.
- 4.1.2.4. Pesquisas na Biblioteca Central da USP e outras fontes — 1.200.
- 4.1.2.5. Outras atividades.
- 4.1.2.5.1. Ofícios e cartas enviadas — 29.
- 4.1.2.5.2. Ofícios de agradecimento — 351.
- 4.1.2.5.3. Memorandos — 16.
- 4.1.2.5.4. Orientação Bibliográfica a pesquisadores e colaboração com companhias editoras e outras instituições para serviços fotográficos de estampas e gravuras para ilustração de obras em preparo.
- 4.1.2.5.5. Pesquisas de referências para o público.
- 4.1.2.5.6. Bibliografias.
- 4.1.2.5.7. Consultas ao Catálogo Coletivo de Livros — 229.
- 4.1.2.5.8. Indexação de algumas revistas do IEB.
- 4.1.2.6. Movimento da Biblioteca:
- | | |
|----------------------|------------------|
| Livros classificados | — 5590. |
| Livros raros | — 916. |
| Mário de Andrade | — 412. |
| Lamego | — 75. |
| Juarez Bezerra | — 67. |
| Guimarães Rosa | — 57. |
| Guerra do Paraguai | — 35. |
| Revistas | — 1917 (títulos) |

4.2. Arquivo — situação atual:

- 4.2.1. "Coleção Mário de Andrade — III — Arquivo", constituído de fichário, manuscritos, anotações, correspondência, inclusive a "correspondência passiva" a Mário de Andrade, lacrada, e recortes. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.2. "Arquivo Fernando de Azevedo", contendo correspondência, recortes, originais manuscritos e obras completas do Autor. Fundamental para o estudo das reformas educacionais dos últimos anos.
- 4.2.3. "Arquivo Fernando Mendes de Almeida", contendo iconografia, publicações, originais, inéditos, correspondência e recortes. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.4. "Arquivo Oswald de Andrade".
Originais manuscritos, recortes, correspondência, revistas confiadas em depósitos ao Instituto de Estudos Brasileiros por Antonieta Marília de Oswald de Andrade Graciano. Fotografias, originais, recortes, doados por Rudá de Andrade. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.5. "Arquivo da Coleção Juarez Bezerra de Meneses", de grande interesse para a Filosofia, a Lingüística e a História do Direito em Portugal e no Brasil.
- 4.2.6. "Arquivo Guimarães Rosa", fundamental para o estudo da obra deste escritor.
- 4.2.7. "Arquivo Graciliano Ramos", em microfilme, indispensável ao estudo da obra deste escritor. O Instituto de Estudos Brasileiros possui apenas microfilmes de parte deste Arquivo. O Arquivo Completo acha-se atualmente em Palmeira dos Índios — (AL), no recém-criado Museu Graciliano Ramos.
5. Museu — "Coleção Mário de Andrade — I — Artes Visuais".
Consta de mais de 600 peças relativas à Arte Moderna, nacional e estrangeira; pintura, escultura, desenho e gravura. A parte relativa à arte brasileira cobre o período de 1917 a 1945. Além disso, há peças de arte sacra, em número de setenta — época colonial — e algumas populares; peças de arte popular e folclóricas, como ex-votos e muitos objetos de artesanato relacionados com a Revolução de 1932.
6. Setor de Pesquisa e Documentação
Atualmente é chefiado pela Profa. Dra. Alice Piffer Canabrava. Dispõe de recursos próprios de microfilmagem, leitura e reprodução de microfilmes, além de contar com os serviços do "Centro de Documentação Histórica", criado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, sob a responsabilidade do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.
- 6.1. Reúne pessoal especializado de nível universitário, distribuído por diversas áreas de estudos brasileiros, nas funções de historiógrafos, a saber:
 - 6.1.1. Lic. Yédra Dias Lima.
 - 6.1.2. Dra. T. A. Porto Ancona Lopez.
 - 6.1.3. Dra. Cecília de Lara.
 - 6.1.4. Arquiteta Marta Rossetti Batista.
 - 6.1.5. Lic. Yone Soares de Lima.
 - 6.1.6. Lic. Heloisa Liberalli Bellotto.
 - 6.1.7. Dra. Arlinda Rocha Nogueira.
 - 6.1.8. Dra. Lucy Maffei Hutter.
 - 6.1.9. Dr. José Eduardo Marques Mauro.
 - 6.1.10. Bel. Ruth Brito Lemos Terra.
- 6.2. Todos os pesquisadores acima referidos desenvolvem trabalhos de pesquisa conforme a súmula que se segue de acordo com o relatório interno das atividades de cada pesquisador, a saber:

6.2.1. A cargo da Lic. Yêdda Dias Lima:

6.2.1.1. Pesquisa:

6.2.1.1.1. Pesquisa individual concluída: Pesquisa sobre os éditos e inéditos das Academias, Atos Acadêmicos e Festejos Públicos Comemorativos de 1641 a 1820/22: Com o objetivo de dar prosseguimento à publicação geral do material foram revistos e fixados definitivamente em confronto com os originais os textos dos FESTEJOS PÚBLICOS COMEMORATIVOS, volume III, 5 tomos num total de 35 títulos. Sob a direção do Prof. Dr. José Aderaldo Castello, tem como colaborador e responsável pela fixação dos textos latinos o Prof. Dr. Isaac Nicolau Saum, do Departamento de Letras Orientais e Linguística — FFLCH — USP.

6.2.1.1.2. Pesquisa individual projetada ou concluída: Levantamento dos textos ainda não fixados dos ATOS ACADÊMICOS, volume II da Pesquisa sobre os éditos e inéditos das Academias, Atos Acadêmicos e Festejos Públicos Comemorativos (...) sob a orientação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello.

6.2.1.2. Atividades discentes:

6.2.1.2.1. Cursos e seminários:

6.2.1.2.1.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 40.

Período: de 14 a 24 de fevereiro.

Unidade promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.

6.2.1.2.1.2. "A presença alemã no Brasil: suas origens, sua contribuição". Período: de 23 a 27 de setembro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.

6.2.1.2.1.3. Curso de Pós-Graduação em Letras — Literatura Brasileira: "Evolução das idéias críticas na Literatura Brasileira — século XIX: Período Realista" — sob a responsabilidade do Prof. Dr. José Aderaldo Castello.

6.2.1.2.1.3.1. Seminários: A polêmica sobre a "Confederação dos tambores" — a posição de José de Alencar", "O binômio arte-literatura na História da Literatura Brasileira, de José Veríssimo".

6.2.1.3. Trabalhos publicados

6.2.1.3.1. O movimento academicista no Brasil, vol. III, tomos 1, 2, 3, 4, 5. Conselho Estadual de Cultura — C.E.L.: tomo 1, em fase final de composição; os tomos restantes aguardam publicação.

6.2.1.3.2. "Divertissement et culture urbaine au XVIIIe, siècle au Brésil". In Actes du Colloque "La Ville au XVIIIe, siècle". Aix-en-Provence, EDISUD (no prelo).

6.2.1.4. Outras atividades:

6.2.1.4.1. Auxílio ao Setor Cultural do IEB, para a organização e revisão da Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n.ºs 15 e 16.

6.2.1.4.2. Revisão de linguagem e ortográfica da tese de Livre-Docência do Prof. Dr. Flávio Zelante — Instituto de Micro-biologia — USP.

6.2.1.4.3. Obtenção do título de Mestre, em Letras — por equiparação e reconhecimento pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP. A tese foi apresentada e defendida na "Faculté des Lettres et Sciences Humaines — Université de Provence", em Aix-en-Provence (França) em junho de 1973.

6.2.2. A cargo da Dra. T. A. Porto Ancona Lopez:

6.2.2.1. Pesquisa

6.2.2.1.1. Pesquisa individual concluída:

Estudo da produção de cronista de Mário de Andrade no Diário Nacional, 1927-32 com o objetivo de realizar edição crítica de suas crônicas.

- 6.2.2.1.2. Pesquisa de grupo concluída:
— Exposição: Mário de Andrade — Depolimento de seu Arquivo. Equipe: Yone Soares de Lima (Setor de Artes Plásticas Visuais IEB), Carlos Augusto Calli e T. A. Porto Ancona Lopez — Organização do Arquivo de Mário de Andrade, trabalho que coordenado entre 1968-74 (junho).
- 6.2.2.1.3. Pesquisa individual projetada ou em andamento:
"A presença do unanimismo em Mário de Andrade", ensaio, a ser usado possivelmente em concurso de livre-docência.
- 6.2.2.1.4. Pesquisa de grupo projetada ou em andamento:
Organização da Marginalia de Mário de Andrade, para publicação. Projeto que envolverá o Setor de Literatura em 1975.
- 6.2.2.2. Atividades docentes:
- 6.2.2.2.1. Seminários — Pós-graduação — Literatura Brasileira: 2 semestres.
Seminários de orientação, ligados ao Curso de Pós-Graduação da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP. Foi desenvolvido o estudo do Modernismo, no primeiro semestre, tomando textos de Teoria Literária e, no segundo, programas modernistas. Realizados às 2^{as}-feiras, das 9 às 11 hs.
- 6.2.2.2.2. Colóquios com orientandos — Curso de Pós-Graduação — Literatura Brasileira — 2 semestres — 2^{as}-feiras — das 11 às 12 hs.
- 6.2.2.2.3. Participação em Banca examinadora:
- 6.2.2.2.3.1. Tese de doutoramento da Profa. Lígia Chiappini Moraes Leite — Teoria Literária — Literatura Comparada. — FFLCH-USP.
- 6.2.2.2.3.2. Exame de qualificação para o Doutorado do Prof. Wendel Santos — Literatura Brasileira — FFLCH — USP.
- 6.2.2.2.4. Conferências:
- 6.2.2.2.4.1. Os rumos do romance na década de 40: José Lins do Rego e Clarice Lispector — Faculdade de Filosofia do Instituto Piracicabano — Piracicaba
- 6.2.2.2.4.2. O estudo de Macunaíma. Faculdade de Filosofia Senador Fláquer — Santo André
- 6.2.2.3. Atividades discentes:
- 6.2.2.3.1. Curso de Pós-graduação de Teoria Literária-Literatura Comparada: "Análise Ideológica de textos" — Ouvinte. FFLCH-USP
- 6.2.2.4. Trabalhos publicados:
- 6.2.2.4.1. Macunaíma: A margem e o texto. São Paulo, Hucitec, 1974 — ensaio.
- 6.2.2.4.2. Modernismo brasileiro de 1917 a 1922 — In História do Século XX, Ed. Abril, (a sair) — artigo.
- 6.2.2.4.3. "Mário de Andrade cronista" — Suplemento Literário de O Estado de São Paulo (a sair) — artigo.
- 6.2.3. A cargo da Dra. Cecília de Lara:
- 6.2.3.1. Pesquisa:
- 6.2.3.1.1. Pesquisa individual concluída:
Levantamento de dados na revista Anhembi, com o objetivo de elaborar um estudo a ser divulgado na imprensa. (Por solicitação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello).
- 6.2.3.1.2. Pesquisa de grupo concluída: A Revista do Brasil, 1^a e 2^{as} fases, com o objetivo de elaborar um estudo panorâmico a ser divulgado na imprensa. (Por solicitação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello). Levantamento realizado pelos alunos do Curso de Pós-Graduação: Fabiano Joel de Mou-

ra, Ideovaldo Ribeiro de Almeida, Enelda Maria Chaves, Marta Livia Volpi Orlov e Marilda Aguiar Balieiro. Orientação, organização de dados e redação final da responsabilidade do pesquisador.

6.2.3.1.3. Pesquisa individual em andamento: Antônio de Alcântara Machado e a prosa modernista da década de 20.

6.2.3.2. Atividades docentes:

6.2.3.2.1. Em nível de Pós-Graduação: O Movimento Modernista. Diversificações. Grupos e Periódicos. 1.º semestre de 1974. Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH da USP, com autorização do IEB.

6.2.3.2.2. Em nível de Graduação: A prosa modernista e o romance de Graciliano Ramos. Literatura Brasileira IV. Por solicitação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos da FFLCH da USP, com autorização do IEB. 2.º semestre de 1974.

6.2.3.2.3. Conferência: A prosa modernista-experimentalismo e pesquisa na década de 20. Unidade Promotora: Instituto Educacional Piracicabano — Piracicaba.

6.2.3.3. Atividades Discentes:

6.2.3.3.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 40. Período: de 14 a 24 de fevereiro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.

6.2.3.3.2. Curso de Arte Contemporânea: Artes Plásticas, Música, Arquitetura, Dança — experiências e realizações contemporâneas: Período: março a dezembro. Unidade Promotora: Fundação Armando Alvares Penteado.

6.2.3.4. Trabalhos Publicados:

6.2.3.4.1. ANHEMBI, contradizendo o curso das águas... — a ser publicado em O Estado de São Paulo (artigo).

6.2.3.4.2. Estudo da REVISTA DO BRASIL, a ser publicado em O Estado de São Paulo (artigo).

6.2.3.4.3. NO JOGO DAS PALAVRAS (livro para o 1.º grau, em colaboração com Lidia Bechara e Delsi Romano). Ed. Discubra.

6.2.3.5. Outras atividades:

6.2.3.5.1. Participação no Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 50, como membro da Comissão Organizadora.

6.2.4. A cargo da Bel. Ruth Brito Lemos Terra.

6.2.4.1. Pesquisa:

6.2.4.1.1. Pesquisa individual concluída:

Literatura popular em verso do Nordeste — 1890/1930. Apresentação da documentação encontrada nos Fundos Villa-Lobos e estudo dos poemas de época encontrados nos Fundos Villa-Lobos, na coleção Mário de Andrade (Acervo Mário de Andrade), na coleção Biblioteca Nacional, na Coleção Orígenes Lessa e na coleção Leandro Gomes de Barros, do Centro de Pesquisas da Casa Rui Barbosa.

6.2.4.1.2. Pesquisa individual projetada:

Pesquisa no Rio de Janeiro e no Nordeste, financiada pela Fundação Ford, sobre folhetos publicados entre 1890 e 1930, sobre poetas e editores populares e sobre a situação sócio-econômica e cultural da região, para verificação da produção em relação ao contexto social.

6.2.4.2. Atividades discentes:

6.2.4.2.1. Curso sobre Antropologia Política, realizado pelo Prof. Pierre Clastres. Período: de abril a junho de 1974. Unidade Promotora: Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — Universidade de São Paulo.

6.2.4.3. Trabalhos Publicados:

- 6.2.4.3.1. Resenha sobre a Bibliografia Prévia de Leandro Gomes de Barros. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros n.º 15.
- 6.2.4.3.2. Análise morfológica da literatura popular em verso do Nordeste: uma hipótese de trabalho (em colaboração com Mauro W. B. de Almeida). Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n.º 16. (Artigo)

6.2.4.4. Outras Atividades:

- 6.2.4.4.1. Viagem ao Rio de Janeiro para realizar pesquisa sobre a origem da documentação encontrada nos Fundos Villa-Lobos.
- 6.2.4.4.2. Seminários sobre metodologia, para classificação da literatura popular em verso do Nordeste.
- 6.2.4.4.3. Atendimento e orientação a estudiosos e pesquisadores de literatura popular.

6.2.5. A cargo da Arquiteta Marta Rossetti Baptista — Artes Visuais:**6.2.5.1. Pesquisa:****6.2.5.1.1. Pesquisa individual concluída:**

Anita Malfatti, vida e obra.

- 6.2.5.1.1.1. Levantamento e organização da biografia, obra e bibliografia sobre a pintora.
- 6.2.5.1.1.2. Estudo da Arte francesa depois da I Guerra Mundial — leitura de livros sobre o ambiente artístico em geral e sobre diversos artistas em particular.
- 6.2.5.1.1.3. Estudo da Arte brasileira nas décadas de 30 a 40: movimentos e figuras do Rio de Janeiro e de São Paulo e nascimento dos Museus de Arte Moderna.
- 6.2.5.1.1.4. Redação dos capítulos: A arte acadêmica e a exposição de Anita Malfatti — 1917/1919; A formação do grupo modernista; a semana — 1920/1923; Anita Malfatti na França — 1923/29.
- 6.2.5.1.1.5. Redação dos verbetes sobre cada tela da pintora, paralelamente à redação dos capítulos.
- 6.2.5.1.1.6. Catálogo da obra: localização e documentação de outras obras em coleção particulares — Rio de Janeiro e São Paulo.
- 6.2.5.1.2. Pesquisa individual projetada: Os artistas brasileiros na Escola de Paris — anos 20.
- 6.2.5.1.2.1. Coleta de material sobre o estágio parisiense dos modernistas brasileiros (artistas plásticos).
- 6.2.5.1.2.2. Preparação: estudos sobre o ambiente artístico francês na década de 20; estudos sobre os modernistas que estagiaram em Paris.
- 6.2.5.1.3. Atividades discentes:
- 6.2.5.1.3.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 40. Período: 14 a 24 de fevereiro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural-CODAC-USP.
- 6.2.5.1.4. Outras Atividades:
- 6.2.5.1.4.1. Atendimento a alunos, professores, pesquisadores e pessoal da imprensa, em consulta ao Acervo Mário de Andrade.
- 6.2.5.1.4.2. Conservação do Acervo Mário de Andrade: encaminhamento de obras ao Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no Rio de Janeiro.
- 6.2.5.1.4.3. Colaboração no estudo inicial do VII Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba.

6.2.6. A cargo da Lic. Yone Soares de Lima — Artes Visuais:**6.2.6.1. Pesquisa:**

6.2.6.1.1. Pesquisa individual concluída:

6.2.6.1.1.1. Pesquisa, elaboração da cronologia e levantamento bibliográfico das áreas de artes plásticas e arquitetura na década de 40.

6.2.6.1.1.2. Pesquisa específica sobre as obras de representantes do Nordeste brasileiro ou de artistas nordestinos do Acervo Mário de Andrade.

6.2.6.2. Atividades discentes:

6.2.6.2.1. Curso de pós-graduação em Artes, na Escola de Comunicações e Artes.

6.2.6.2.1.1. História da Arte no Brasil, sob a responsabilidade da Profa. Dra. Aracy Amaral.

6.2.6.2.1.2. O Universo Cultural do Imigrado Italiano através do Teatro de São Paulo, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Miroel Silveira.

6.2.6.2.1.3. Arte Barroca no Brasil, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer. — 1.º semestre.

6.2.6.2.1.4. Problemas Brasileiros — Etnias e Culturas no Brasil.

6.2.6.2.1.5. O Classicismo e sua Crise através de Michelangelo, sob a responsabilidade da Profa. Dra. Francesca Cavalli.

6.2.6.2.1.6. A Arte Barroca no Brasil, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer. — 2.º semestre.

6.2.6.2.1.7. A Arte das duas Últimas Décadas, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Walter Zanini.

6.2.6.3. Outras atividades:

6.2.6.3.1. Auxílio no planejamento do Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 40.

6.2.6.3.2. Projeto e elaboração do cartaz de divulgação do Curso acima.

6.2.6.3.3. Organização e assessoramento para a montagem da exposição "1.º Tem-Modernista", realizada no saguão da Biblioteca Municipal Mário de Andrade de São Paulo.

6.2.6.3.4. Seleção de um óleo sobre tela e treze desenhos do Acervo Mário de Andrade enviadas ao Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Rio de Janeiro para restauro.

6.2.6.3.5. Levantamento fotográfico das Igrejas dos séculos XVII e XVIII de Itu, com especial estudo da Matriz.

6.2.6.3.6. Participação no I Seminário de Estudos sobre o Nordeste, em Salvador, com apresentação de monografia.

6.2.6.3.7. Colaboração na montagem da Exposição de Documentos e de Publicações, durante a realização do Curso realizado pelo IEB em comemoração ao sesquicentenário da Imigração Alemã no Brasil.

6.2.6.3.8. Elaboração do cartaz de divulgação do curso acima.

6.2.6.3.9. Projeto e elaboração do cartão oficial de Natal do IEB.

6.2.6.3.10. Atendimento ao público em visita ao Museu, bem como orientação a alunos e estudiosos em artes.

6.2.7. A cargo da Dra. Arlinda Rocha Nogueira.

6.2.7.1. Pesquisa de grupo concluída no ano em curso.

6.2.7.1.1. Cronologia dos acontecimentos históricos da Década de 40 e verbetes sobre a vida e a obra de professores que realizaram conferências sobre o período, em colaboração com Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberali Belotto.

6.2.7.1.2. A colonização em São Pedro do Rio Grande do Sul durante o Império (1824-1889), em colaboração com Lucy Maffei Hutter.

6.2.7.1.3. Levantamento da documentação sobre a presença de alemães no Brasil, em colaboração com Lucy Maffei Hutter.

- 6.2.7.2. Pesquisa individual em andamento:
Imigração no Estado de São Paulo no período compreendido entre os anos de 1889 e 1922. Objetivo: Estudar as manifestações da imprensa paulista em fase do fenômeno imigratório japonês no período citado e comparar com as tomadas de posição relativas às imigrações de outras procedências.
- 6.2.7.3. Pesquisa de grupo projetada ou em andamento:
Elaboração de cerca de mil verbetes dos Manuscritos da coleção Lamego. Objetivo: Publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberalli Bellotto.
- 6.2.7.4. Atividades docentes:
- 6.2.7.4.1. Participação em 1 Seminário sobre Imigração a convite da Profa. Dra. Maria Teresa Schorer Petrone. Objetivo: Prestar esclarecimentos sobre a Imigração Japonesa em São Paulo e no Brasil. Unidade Promotora: Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — Universidade de São Paulo.
- 6.2.7.5. Atividades discentes:
- 6.2.7.5.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 40. Período: de 14 a 24 de fevereiro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.
- 6.2.7.5.2. Curso sobre A presença alemã no Brasil. Período: de 24 a 27 de setembro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Instituto Hans Staden.
- 6.2.7.5.3. Conferência sobre o processo de descolonização em curso na África portuguesa. Conferencista: Prof. Carlos Pacheco. Unidade Promotora: Centro de Estudos Históricos Afonso Taunay — Universidade de São Paulo.
- 6.2.7.6. Trabalhos publicados:
- 6.2.7.6.1. Considerações gerais sobre a Imigração Japonesa para o Estado de São Paulo entre 1908 e 1922. In: Salto Hiroshi e Mayama, Takashi, éd. — Assimilação e Integração dos Japoneses no Brasil. Petrópolis, Vozes, 1973. (Coleção Estudos Brasileiros).
- 6.2.7.7. Outras atividades:
- 6.2.7.7.1. Composição de verbetes de apresentação dos conferencistas que participaram do Curso de Férias sobre a Década de 40, patrocinado pelo Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão da Difusão Cultural — CODAC — USP.
- 6.2.7.7.2. Término do fichamento de alguns volumes de Manuscritos da Coleção Lamego, em parceria com Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberalli Bellotto.
- 6.2.7.7.3. Organização de um fichário das fichas referidas acima.
- 6.2.7.7.4. Atendimento a alunos e pesquisadores em geral.
- 6.2.7.7.5. Revisão do trabalho "Estudo Tupinológico do Rio Tietê" em parceria com o Prof. Dr. Carlos Drumond.
- 6.2.7.7.6. Revisão tipográfica, em conjunto com Maria Cristina de Carvalho, das provas do artigo "A Biblioteca do Instituto de Estudos Brasileiros — Coleção Guerra do Paraguai, de Jorge Tibiriçá Filho: levantamento analítico", de autoria de Heloisa Liberalli Bellotto.
- 6.2.7.7.7. Participação em reuniões preparatórias de programação do Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A Década de 50.
- 6.2.8. A cargo da Dra. Lucy Maffei Hutter:
- 6.2.8.1. Pesquisa de grupo concluída no ano em curso

- 6.2.8.1.1. Cronologia dos acontecimentos históricos da década de 40 e verbetes sobre a vida e a obra de professores que realizaram conferências sobre o período, em colaboração com Arlinda Rocha Nogueira e Heloísa Liberalli Bellotto.
- 6.2.8.1.2. A colonização em São Pedro do Rio Grande do Sul durante o Império (1824-1889), em colaboração com Arlinda Rocha Nogueira.
- 6.2.8.2. Pesquisa individual em andamento: Imigração italiana em São Paulo de 1902 a 1914.
- 6.2.8.3. Pesquisa de grupo em andamento: Elaboração de cerca de mil verbetes dos Manuscritos da Coleção Lamego. Objetivo: Publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Heloísa Liberalli Bellotto.
- 6.2.8.4. Atividades docentes:
 - 6.2.8.4.1. Participação de um seminário sobre imigração, a convite da Profa. Dra. Maria Teresa Scrorer Petrone. Objetivo: Prestar esclarecimentos sobre a imigração italiana no Brasil. Unidade Promotora: Departamento de História da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas — Universidade de São Paulo.
- 6.2.8.5. Atividades discentes:
 - 6.2.8.5.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A década de 40. Período: de 14 a 24 de fevereiro; Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC-USP.
 - 6.2.8.5.2. Curso sobre A presença alemã no Brasil. Período: de 24 a 27 de setembro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Instituto Hans Staden.
- 6.2.8.6. Outras atividades:
 - 6.2.8.6.1. Término do fichamento de alguns volumes de manuscritos da coleção Lamego, em parceria com Arlinda Rocha Nogueira e Heloísa Liberalli Bellotto.
 - 6.2.8.6.2. Organização de um fichário das fichas referidas acima.
 - 6.2.8.6.3. Transcrição de uma série de documentos dos séculos XVIII e XIX, referentes às cidades de Itu e Salto, a pedido do Prof. Júlio Roberto Katsinsky, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo — Universidade de São Paulo. Trabalho em conjunto com Arlinda Rocha Nogueira e Heloísa Liberalli Bellotto.
 - 6.2.8.6.4. Composição de verbetes de apresentação dos conferencistas que participaram do Concurso de Férias sobre a Década de 40, patrocinado pelo Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — Universidade de São Paulo.
 - 6.2.8.6.5. Participação em reuniões preparatórias de programação do Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A Década de 50.
 - 6.2.8.6.6. Atendimento a alunos e pesquisadores em geral.
- 6.2.9. A cargo do Dr. José Eduardo Marques Mauro:
 - 6.2.9.1. Pesquisa individual projetada ou em andamento.
 - 6.2.9.1.1. A Economia Brasileira na Era Vargas: elaboração de um panorama da história econômica do período, através de documentação inédita brasileira e estrangeira. Como parte deste trabalho, foi realizada pesquisa nos arquivos franceses, italianos e ingleses sobre História Econômica do Brasil na Era Vargas.
 - 6.2.9.2. Atividades discentes:

- 6.2.9.2.1. Curso sobre a Organização do Estado e a Administração do Desenvolvimento Econômico. Período: de 01/01/74 a 30/05/74. Unidade Promotora: Instituto di Studi per lo Sviluppo Economico (Nápoles — Itália).
- 6.2.9.3. Outras atividades:
 - 6.2.9.3.1. Membro da Comissão Coordenadora e Organizador do IV Curso de Férias sobre Cultura Brasileira. A Década de 50. Período: de 20 a 31 de janeiro de 1975. Unidade Promotora Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão Cultural — CODAC — USP.
 - 6.2.9.3.2. Estudos da década de 50 e elaboração de uma coletânea de depoimentos de personagens de destaque nesse período.
 - 6.2.9.3.3. Participação das reuniões do Conselho de Administração do IEB, a partir de 16/10/74, como representante dos pesquisadores do Instituto.
- 6.2.10. A cargo da Lic. Heloisa Liberali Bellotto:
 - 6.2.10.1. Pesquisa de grupo concluída no ano em curso
 - 6.2.10.1.1. Cronologia dos acontecimentos históricos da Década de 40 e verbetes sobre a vida e a obra de professores que realizaram conferências sobre o período, em colaboração com Arlinda Rocha Nogueira e Lucy Maffel Hutter.
 - 6.2.10.2. Pesquisa individual em andamento:
 - 6.2.10.2.1. Pesquisa sobre a História de São Paulo no século XVIII: O governo do Morgado de Matheus na Capitania de São Paulo (1765-1775), para elaboração de tese de doutoramento, sob a orientação da Profa. Dra. Maria Theresa Schorer Petrone, do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. — Universidade de São Paulo.
 - 6.2.10.2.2. Pesquisa sobre a função das bibliotecas brasileiras no exterior, para elaboração de um trabalho a ser apresentado no VIII Congresso de Biblioteconomia, em julho de 1975, em Brasília.
 - 6.2.10.3. Pesquisa de grupo em andamento: Elaboração de cerca de mil verbetes dos Manuscritos da Coleção Lamego. Objetivo: Publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Lucy Maffel Hutter.
 - 6.2.10.4. Atividades discentes:
 - 6.2.10.4.1. Cursos
 - 6.2.10.4.1.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: A Década de 40: Período: de 14 a 24 de fevereiro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — Universidade de São Paulo.
 - 6.2.10.4.1.2. Estudos Brasileiros. Período: de setembro a dezembro: Unidade Promotora: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — Universidade de São Paulo.
 - 6.2.10.4.1.3. Organização e Administração de Arquivos. Período: de 25 a 30 de novembro, das 9 às 12 horas. Unidade Promotora: Associação dos Arquivistas Brasileiros.
 - 6.2.10.4.1.4. Indexação e Resumos. Período de 25 a 30 de novembro, das 10 às 22 horas. Unidade Promotora: Associação dos Bibliotecários Paulistas.
 - 6.2.10.4.1.5. A presença alemã no Brasil. Períodos: de 24 a 27 de setembro. Unidade Promotora: Instituto de Estudos Brasileiros e Instituto Hans Staden.
 - 6.2.10.4.2. Conferências
 - 6.2.10.4.2.1. Evolução do Processo de descolonização portuguesa em África, realizada pelo Prof. Carlos Pacheco em novembro. Unidade Promotora: Centro de Estudos Históricos Afonso Taunay.

6.2.10.4.2.2. Sistema de defesa no Brasil holandês, realizada pelo Prof. Pérez-Indela em abril. Unidade Promotora: Fundação Gulbenkian.

6.2.10.5 Trabalhos publicados:

6.2.10.5.1. Computador e História política, em colaboração com Fernanda de Almeida Wright e Regina de Melo. Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, n.º 301, 1974.

6.2.10.5.2. A Coleção Jorge Tibiriçá Filho, sobre a Guerra do Paraguai. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n.º 15, 1974.

6.2.10.5.3. Orientação para referencição de documentos. Revista de História n.º 99, 1974.

6.2.10.5.4. Resenha de Maxwell, Kenneth — Conflicts and Conspiracies: Brazil and Portugal, 1750-1808. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n.º 15, 1974.

6.2.10.5 Outras atividades:

6.2.10.6.1. Visita a Arquivos e Centros de Documentação do Rio de Janeiro, em janeiro, para estudo de organização e arranjo.

6.2.10.6.2. Pesquisa em Arquivos e Bibliotecas portuguesas, possibilitada por Bolsa de estudos concedida pelo Ministério de Educação e Cultura de Portugal, sobre a Capitania de São Paulo, durante o período pombalino; sobre a vida e atividades de D. Luiz Antônio de Souza Botelho Mourão, Morgado de Mateus, antes de sua vinda como Governador de São Paulo e suas atividades posteriores àquele Governo.

6.2.10.6.3. Representante do IEB junto ao II Congresso Brasileiro de Arquivologia, tendo secretariado a Sessão Plenária sobre Preservação e Conservação de Documentos.

6.2.10.6.4. Orientação quanto à organização, fichamentos e funcionamento do Setor de Arquivo, Documentação e Conservação do Instituto de Estudos Brasileiros. Designada pela Direção do IEB para chefiar o setor, a partir de outubro de 1974.

6.2.11. Bolsistas

6.2.11.1. A cargo da Lic. Adyr Aparecida Balastrieri Rodrigues, como estagiária no Centre d'Études de Géographie Tropicale, Talence, França.

6.2.11.1.1. Pesquisa individual em andamento: A organização do espaço agrário na zona bragantina do Estado de São Paulo, visando a tese de doutoramento, sob a orientação do Prof. Dr. Renato Silveira Mendes. Durante o ano de 1974 foi feita uma atualização bibliográfica na biblioteca do CEGET, com a leitura de obras recentes do campo da Geografia Agrária. Foi desenvolvida, ainda, como parte do trabalho de interpretação de fotos aéreas da região em estudo, na cartoteca do CEGET, sob a orientação de G. Peaud e M. Cabocel.

6.2.11.1.2. Atividades docentes:

6.2.11.1.2.1. Conferência: Le Brésil: terre et hommes. Realizada no C.E.S. Capcyron, Mégnac, com o objetivo de divulgar o Brasil no exterior.

6.2.11.1.3. Atividades discentes

6.2.11.1.3.1. Cursos

6.2.11.1.3.1.1. Méthodologie de recherche en Géographie Humaine dans les pays tropicaux, durante o primeiro semestre de 1974, com duas horas semanais, ministrado pelo Prof. Dr. Guy Lassère, no Instituto de Geografia da Faculdade de Filosofia de Bordeaux.

- 6.2.11.1.3.1.2. La photointerpretation des paysages tropicaux, com exercícos, durante o primeiro semestre de 1974, com duas horas semanais, ministrado pelo Prof. Dr. Guy Lassère, no Instituto de Geografia da Faculdade de Filosofia de Bordeaux.
- 6.2.11.1.3.2. Mesas redondas organizadas pelo CEGET, sob a direção do Prof. Dr. Guy Lassère, Diretor do CEGET:
- 6.2.11.1.3.2.1. Légendes et types de figures dans l'expression cartographique régionale, em 23 de janeiro.
- 6.2.11.1.3.2.2. Le calcul de la densité em cartographie, em 30 de janeiro.
- 6.2.11.1.3.2.3. Le questionnaire em Géographie Humaine dans les pays tropicaux, em 13 de fevereiro.
- 6.2.11.1.3.2.4. Le questionnaire em Géographie Humaine dans les pays tropicaux: la technique du codage en vue de l'exploitation mécanographique, em 27 de fevereiro.
- 6.2.11.1.3.2.5. Le traitement automatique des questionnaires codés: la question des enquêtes por sondage, em 13 de março.
- 6.2.11.1.3.2.6. Les études de terroir em milieu tropical, em 17 de abril.
- 6.2.11.1.3.2.7. Présentation d'un cadastre et d'une matrice cadastrale: l'exemple de Blanquefort, em 8 de maio.
- 6.2.11.1.3.2.8. Le géographe confronté aux sciences sociales, em 5 de junho.
- 6.2.11.1.3.2.9. Franges pionnières, régions d'expansion, de consolidation et de expulsion dans le sud du Brésil, em 20 de novembro.
- 6.2.11.1.3.2.10. Sociétés multicomunitaires et organization de l'espace géographique: l'exemple de Trinidad, em 6 de dezembro.
- 6.2.11.1.3.3. Seminários:
- 6.2.11.1.3.4. Conferências promovidas pelo Institut d'Outre et la Société de Géographie de Bordeaux:
- 6.2.11.1.3.4.1. Djibouti: la ville et son territoire, proferida por M. Pierre Barrère, em 20 de fevereiro.
- 6.2.11.1.3.4.2. Antilles françaises 1974: permanence et mutations, por M. Guy Lassère, em 4 de março.
- 6.2.11.1.3.4.3. La vie quotidienne dans les villes d'Afrique Noire, proferida por M. Pierre Vennetier, em 18 de março.
- 6.2.11.1.3.4.4. Les îles Hawaï et leur développement touristique, por M. Christian Huetz de Lemp, em 8 de abril.
- 6.2.11.1.3.4.5. L'évolution du port de Bordeaux, em 22 de abril, por M. Pierre Debayles.
- 6.2.11.1.3.4.6. Une richesse menacée: les oléagineux d'Afrique Occidentale, por M. Yves Pehaut, em 6 de maio.
- 6.2.11.1.4. Trabalhos publicados: Resenha de Nogueira, Arlinda Rocha — A imigração japonesa para a lavoura cafeeira paulista (1908-1922). Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n.º 15, 1974.
- 6.2.11.1.5. Outras atividades:
- 6.2.11.1.5.1. Assistência a defesas de tese
- 6.2.11.1.5.1.1. Formiga: un exemple de ville moyenne de Minas Gerais, tese de 3.º ciclo defendida por Osvaldo Bueno.
- 6.2.11.1.5.1.2. Le Pantanal de Mato Grosso: étude bibliographique, memória de mestrado apresentada por M. Lariaga.
- 6.2.11.1.5.1.3. Éleveurs et agriculteurs au Rio Grande do Sul, tese de doutorado de estado defendida por M. Pebayle.

- 6.2.11.1.5.1.4. La population D'Etiopie, memória de emstrado apresentada por M. Bekure.
- 6.2.11.1.5.1.5. Les "Ihanos", de Venezuela: approche Géographique, memória de mestrado apresentada por M. Rodriguez.
- 6.2.11.1.5.2. Estágio na Biblioteca do service de Documentation du CEGET, compreendendo:
 - 6.2.11.1.5.2.1. Encomenda de novas obras e periódicos.
 - 6.2.11.1.5.2.2. Registro, catalogação e classificação de obras.
 - 6.2.11.1.5.2.3. Análise temática e regional de artigos de periódicos através de computação.
 - 6.2.11.1.5.2.4. Preparação de fichários automatizados.
 - 6.2.11.1.5.2.5. Trabalho prático-análise temática de artigos de periódicos com o preenchimento de fichas para computação.
- 6.2.11.1.5.3. Estágio na Cartoteca do Service de Documentation du CEGET, compreendendo:
 - 6.2.11.1.5.3.1. Encomenda, registro e catalogação de cartas geográficas.
 - 6.2.11.1.5.3.2. Processo de classificação de cartas geográficas segundo normas internacionais.
 - 6.2.11.1.5.3.3. Trabalho prático: classificação de cartas do Brasil doadas ao CEGET e organização de um fichário.
- 6.2.11.1.5.4. Estágio na Fototeca do Service de Documentation du CEGET, compreendendo:
 - 6.2.11.1.5.4.1. Encomenda, registro e catalogação de fotos.
 - 6.2.11.1.5.4.2. Classificação de diapositivos por selecto.
- 6.2.11.1.5.5. Estágio no Serviço de microfichas do Service de Documentation du CEGET, compreendendo:
 - 6.2.11.1.5.5.1. Processo de microfichamento de obras e duplicação de microfichas.
 - 6.2.11.1.5.5.2. Catalogação e armazenamento de microfichas.
 - 6.2.11.1.5.5.3. Aparelhos de leitura de microfichas.
 - 6.2.11.1.5.5.4. Organismos internacionais fornecedores de microfichas a pesquisadores.
- 6.2.11.1.5.6. Correspondência com diversas firmas fornecedoras de aparelhos para serviço de documentação a fim de coleccionar catálogos para o Instituto de Estudos Brasileiros.

7. Setor Cultural

Sob a chefia do Conselheiro Prof. Dr. José Aderaldo Castello abrange cursos, conferências, exposições, publicações, intercâmbio, bolsas.

7.1. Cursos

- 7.1.1. "III Curso de Férias sobre Cultura Brasileira".
 - 7.1.1.1. Patrocinio: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.
 - 7.1.1.2. Coordenador: Prof. Dr. José Aderaldo Castello.
 - 7.1.1.3. Programa: Brasil, Década de 40.
 - 7.1.1.4. Calendário, Temário e Conferências.

Dia 14: História e Educação

9,00 hs. — Panorama Político: Francisco de Assis Barbosa.

10,30 hs. — Desenvolvimento Econômico e Industrial: Dênio Nogueira.

- 14,00 hs. — A Situação do Ensino: João Eduardo Rodrigues Villalobos.
- Dia 15: Ciências Sociais
- 9,00 hs. — A Situação dos Estudos Sociológicos: Maria Isaura Pereira de Queiroz e Lia Garcia Fukui.
- 10,30 hs. — A Situação dos Estudos Antropológicos: Thales de Azevedo.
- 14,00 hs. — Os Estudos de Folclore: Manuel Diégues Jr.
- 15,00 hs. — Depolimento: Irmãos Villas-Boas.
- 17,00 hs. — Depolimento: Rossini Tavares de Lima.
- Dia 18: Literatura
- 9,00 hs. — Situação da Crítica e do Ensaio: Alfredo Bosi.
- 10,30 hs. — Depolimento — O Grupo de "Clima": Antônio Cândido de Mello e Souza.
- 14,00 hs. — Panorama da Poesia: João Alexandre Barbosa.
- 15,30 hs. — Depolimento — A Geração de 45: Péricles Eugênio da Silva Ramos.
- Dia 19: Literatura e Teatro
- 9,00 hs. — Panorama da Prosa de Ficção: José Aderaldo Castello.
- 10,30 hs. — Depolimento: Lígia Fagundes Telles.
- 14,00 hs. — Panorama do Teatro: Sábato Magaldi.
- 15,30 hs. — Depolimento: Zbigniew Marian Ziembinski.
- Dia 20: Língua e Arquitetura
- 9,00 hs. — O Problema da Língua Portuguesa no Brasil: Edith Pimentel Pinto.
- 14,00 hs. — Situação da Arquitetura: Carlos Alberto Cerqueira Lemos.
- 15,30 hs. — Depolimento: Oswaldo Correa Gonçalves.
- Dia 21: Artes
- 8,30 hs. — Situação das Artes Plásticas: Roberto Pontual.
- 14,00 hs. — A Situação do Cinema Brasileiro: Carlos Roberto Rodrigues de Souza.
- 15,30 hs. — Depolimento: José Carlos Burle.
- Dia 22: Música
- 8,30 hs. — A Música Educativa: Arnaldo Daraya Contier e Sérgio Oliveira Vasconcelos.
- 10,30 hs. — Depolimento: Mozart Camargo Guarnieri.
- 14,00 hs. — A Música Popular Erudita: José Ramos Tinhorão.

7.2. Conferências

7.2.1. Ciclo de conferências, em março, sobre Waldomiro Silveira.

7.2.2. Ciclo de conferências, em setembro, em comemoração ao sesquicentenário da Imigração Alemã.

7.3. Publicações empenhadas em 1974:

7.3.1. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros — nº 15.

7.3.2. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros — nº 16.