MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

TOME I

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Scienc. e Letras

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Scienc. e Letras

Les Feuilles préliminaires

seront livrées lors de la publication du second volume.

Paris. — Typ. de Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob. — 5536

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Etranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément.

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME PREMIER

A — M

NUMERO DE CHAMADA
010.3
071
REGISTO
071



Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Filos. Sciens. e Letras

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1878

L 344-F

AVERTISSEMENT

Lorsqu'en 1870 notre vénérable ami et savant confrère, M. Ambroise Firmin-Didot, nous fit l'honneur inattendu de nous demander un SUPPLÉMENT à l'œuvre immense de M. J.-Ch. Brunet, au MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, notre première impression fut un sentiment d'effroi; bien que la nature de nos anciens travaux nous eût préparé à ce rude labeur, il nous était vraiment difficile de ne pas reconnaître notre insuffisance, et absolument impossible de nous dissimuler les grandes difficultés de l'entreprise; et cependant telle était, telle est et telle sera jusqu'à la fin notre passion aveugle pour la Bibliographie, et si grand était notre dévouement au respectable éditeur, que nous acceptâmes sans hésitation et d'enthousiasme cette redoutable mission.

L'amour éclairé que portait M. Ambroise Firmin-Didot aux études bibliographiques, les longs et affectueux rapports (nous ne le rappelons pas sans tristesse) qui nous unissaient cordialement depuis tant d'années, nous faisaient d'ailleurs un devoir d'obtempérer sans objection au désir qu'il voulait bien nous faire l'honneur de nous manifester.

La fatale guerre de 1870 vint brutalement interrompre notre travail.

Il ne fut repris qu'à la fin de 1871.

Cette époque désastreuse de notre histoire fut marquée par un bien singulier phénomène : l'énorme rançon payée par notre pauvre France, les misères de toute sorte qu'elle avait endurées, les horreurs de la Commune et les douleurs qui en furent la suite, semblaient devoir amener une baisse considérable sur les prix des valeurs de convention, sur les tableaux, les livres et les objets d'art. On avait encore présente à la mémoire la Révolution de 1848, et l'énorme baisse qui s'en était suivie; en 1871, ce fut le contraire qui eut lieu.

« Tout est lié dans la nature, a dit le grand Laplace, et ses lois générales

enchaînent les uns aux autres les phénomènes qui semblent les plus disparates. »

Nous estimons qu'il serait bien difficile de rattacher cette résultante aux faits désastreux qui l'ont précédée ; mais un seul mot, pensons-nous, suffira à l'expliquer, et ce mot, c'est : *La confiance!*

Oui ! du haut en bas de l'échelle sociale, riches ou pauvres, savants et illettrés, nous prîmes confiance dans le gouvernement régulier du *Libérateur du territoire*, dans ses tendances absolument libérales et *conservatrices*.

On lui vota par acclamation, ce qui en France, aux époques désastreuses de notre histoire, n'a jamais été décerné qu'aux hommes EXCELLENTS, on lui vota : *La confiance publique*, et cette récompense nationale le paya généreusement de ses pénibles efforts et de ses angoisses patriotiques.

Qu'on ne vienne pas nous interrompre et nous objecter qu'un bibliographe doit éviter avant tout de parler religion ou politique ; c'est là une banalité à laquelle nous souscrivons volontiers ; mais il n'y a dans les lignes qui précèdent aucune allusion qui puisse blesser la susceptibilité la plus pointilleuse ; c'est l'expression naïve d'une vive reconnaissance personnelle, et ce sentiment, aussi vrai que désintéressé, est par cela seul respectable. D'ailleurs nous avons sur les droits et devoirs du bibliographe des principes arrêtés, une théorie toute faite, qui nous serviront toujours de règle et dont nous ne nous départirons jamais : c'est que la responsabilité d'un vrai bibliographe doit rester indépendante des passions des bibliophiles et des intérêts des libraires ; pour s'exercer utilement dans la calme atmosphère où se réfugie la saine critique, le *métier* a besoin à la fois d'indulgence et de liberté.

Était-ce besoin d'oublier? ou plutôt, par un sentiment d'amour-propre patriotique, voulait-on affirmer la vitalité de la France à la face de l'Europe attentive? Nous l'ignorons ; mais ce qui frappa tous les amis des lettres, des arts et des livres, d'un étonnement qui devint de la stupéfaction, ce fut quand on vit les amateurs se jeter à corps perdu, avec une frénésie quasi-insensée dans ces élégantes passions, presque toujours inoffensives, qui semblent être l'apanage exclusif des nations arrivées à l'apogée de la civilisation ; tels les Athéniens, après la guerre du Péloponnèse, durent payer les marbres de Praxitèle et de Phidias, ou les tableaux de Zeuxis et d'Apelles.

Le nombre des bibliophiles augmenta dans une proportion extraordinaire ; les heureux du jour, les riches s'en donnèrent à bourse déliée ; les amis des livres, ceux qui savent lire, mais qui ne sont pas les favoris du grand dieu Plutus, le plus grand des dieux de l'Olympe, quoi qu'en disent

Homère et la tradition mythologique, ceux-là luttèrent avec l'énergie du désespoir, et remportèrent quelques victoires à la Pyrrhus qui eurent du retentissement.

Les ventes qui avaient obtenu le succès le plus éclatant, le plus bruyant, celle de M. Yéméniz, le célèbre bibliophile gréco-lyonnais, en 1867; celle de M. Brunet, en 1868; celle du baron Jérôme Pichon, en 1869; celle enfin de notre éminent libraire, M. Potier, en 1870, toutes ces *auctions* qui avaient été des triomphes, qui avaient porté les beaux livres à des prix qu'on trouvait alors insensés, se trouvèrent tout à coup dépassées et furent laissées bien loin en arrière.

Cet aphorisme, qui passait pour un audacieux paradoxe, qu'on ne saurait jamais payer trop cher un tableau de grand maître, un beau livre ou une reliure signée d'un nom célèbre, devint tout à coup une vérité absolue.

Nous reviendrons avec quelques développements sur ce singulier mouvement, et sur les vicissitudes bizarres par lesquelles ont passé depuis dix ans le goût et la passion des livres; les hauts faits de MM. les néo-bibliophiles seront exposés, analysés et commentés dans une préface que nous avons l'intention, si Dieu nous prête vie, de publier avec le second volume du *Supplément au Manuel du libraire;* ces pages de critique bibliographique ne seraient point ici à leur place de bataille.

Nous avons cité la vente de M. Potier en 1870; cet excellent libraire, le continuateur des Gabriel Martin, des Barrois, des Née de la Rochelle, des De Bure, des Renouard et des Brunet, ce modèle des catalogographes (Littré dit catalogueur), qu'on est d'accord pour surnommer le dernier des grands libraires, s'est retiré de l'arène, et ne sera certainement pas remplacé de sitôt, mais une nouvelle école lui a succédé.

Quelques libraires, aussi audacieux qu'habiles, prirent résolûment la direction du mouvement prodigieux qui bouleversait le commerce des livres; pour favoriser cette impulsion, la développer, la pousser à son paroxysme, ils s'attachèrent à publier d'excellents catalogues à prix marqués, qui devinrent aussitôt, dit avec raison notre excellent ami M. Paul Lacroix, de véritables répertoires bibliotechniques, où les bibliophiles affamés trouvaient à satisfaire leurs plus luxueux appétits, où les bibliographes, empêchés ou éloignés, rencontraient les renseignements les plus sûrs, les détails les plus minutieux, qui leur épargnaient en grande partie ce travail à la fois irritant et pénible de recherches si souvent infructueuses à travers les collections publiques ou particulières.

L'excessive plus-value du prix des livres précieux tient-elle absolument à l'impulsion donnée par ces libraires? Évidemment ils ont fait beaucoup

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Sciene. e Letras

pour arriver à ce résultat; mais, en bonne conscience, il faut avouer que MM. les amateurs se sont prêtés avec infiniment d'abandon à ces exagérations, s'y complaisent encore et y contribuent dans une large mesure.

Où tout cela s'arrêtera-t-il?

Un ardent collectionneur nous disait, il y a quelques années : « Nous nous arrêterons, quand le prix des éditions originales des pièces de Molière atteindra, en France, le prix qu'obtiennent en Angleterre les éditions originales des pièces de Shakespeare. »

Mais ces prix sont atteints et même dépassés depuis longtemps ; à l'exception de l'*Hamlet* de 1603, dont on ne connaît que deux exemplaires incomplets, l'un du titre, l'autre du dernier feuillet, et dont un exemplaire parfait se payerait certainement 500 à 600 guinées, toutes les pièces originales du grand tragique ne se vendent que 40 à 50 livres sterling en moyenne, et ici les pièces rares de notre illustre comique arrivent à des prix infiniment plus élevés.

De plus, les livres précieux, *rari nantes*, tendent évidemment à diminuer de jour en jour; quelques-uns, n'offrant plus qu'une faible résistance à l'injure *irréparable* du temps, sont mis entre les mains des *restaurateurs, laveurs* et *réparateurs,* mais, par le seul fait d'une restauration plus ou moins habile, d'un lavage plus ou moins réussi, ils perdent cette pureté virginale du livre *genuine* qui seul est absolument précieux, aux yeux du moins de MM. les amateurs du jour, infiniment plus vétilleux, plus méticuleux que leurs célèbres devanciers du dix-huitième siècle et de la première moitié du dix-neuvième.

D'autres beaux livres, à chaque vente, vont s'engloutir dans ces vastes nécropoles qu'on appelle les Bibliothèques publiques, au seuil desquels est inscrit à leur adresse le vers de Dante : *Lasciate ogni speranza...*, et pourtant lisez le rare volume de MM. Bordier, Lalanne et Bourquelot, et vous verrez que cette garde qui veille aux barrières des bibliothèques n'empêche pas toujours les livres d'en sortir, et que les morts s'échappent des tombeaux.

Les *Librairies* nouvelles fondées en Amérique, particulièrement au Canada, et jusqu'en Australie, font l'office de pompes aspirantes et attirent à elles par-delà l'Atlantique bon nombre de nos curiosités; et spécialement les livres si rares qui racontent les hauts faits des premiers *Conquistadores* sont devenus absolument inabordables.

Mais tous ces détails reviendront, avec force preuves à l'appui, dans notre *Préface;* ne sortons pas de l'*Avertissement.*

Obligé, par suite de circonstances bien indépendantes de notre volonté, d'exécuter ce long travail dans une petite et triste ville de province (triste,

lugubre même, au point de vue des ressources littéraires), privé de la communication des précieux et innombrables documents qu'offrent aux bibliographes les bibliothèques publiques de la *Grand'Ville*, cet ouvrage a dû nous présenter des difficultés tout à fait exceptionnelles; aussi nous faut-il réclamer l'indulgence du public spécial, redoutable à tous égards, auquel nous nous adressons.

Ce public difficile nous reprochera sans aucun doute de ne pas observer rigoureusement, en toutes circonstances, cette loi de la sécheresse noble, qui semble être une règle d'État pour les bibliographes, particulièrement pour ceux de l'ancienne école. Mais la bibliographie est-elle fatalement vouée à cette austérité? L'écrivain doit-il se voiler éternellement la face avec le masque tragique, absolument comme s'il était condamné à déclamer à perpétuité le récit de Théramène?

Mais alors rentrons tout de suite dans la forme aride des répertoires anglais et allemands, et nos catalogues gagneront en dignité et en correction glaciale ce qu'ils perdront en intérêt et en mouvement.

Notre première intention, quand nous eûmes résolu de nous rendre au désir formulé par notre respectable éditeur, fut de condenser en quelques feuilles seulement les notes complémentaires que nous avions en réserve, en y ajoutant les rares corrections nécessitées par quelques inexactitudes d'assez peu d'importance, qu'avait laissées passer M. Brunet, ou plutôt le correcteur émérite qui avait bien voulu se charger d'un travail trop pénible pour les quatre-vingt-cinq ans du bibliographe.

Puis il nous revint en mémoire que M. Brunet nous avait fait l'honneur de nous témoigner son regret de ne pouvoir mettre à profit les excellents travaux sur l'Espagne, publiés par MM. Zarco del Valle et Sancho Rayon; à toutes les pages de l'*Ensayo de una biblioteca Española* se rencontrent en effet des renseignements, présentant un vif intérêt, sur les premières éditions des Incunables et des Classiques espagnols; nous entendons parler des Romans de chevalerie, et l'on sait ce que se payent en vente publique les *Tirante el Bianco* et les *Claribalte*.

M. Brunet avait même rédigé, de sa main d'octogénaire, un assez grand nombre de notes, de corrections et d'additions qu'il destinait à former un court supplément à son grand ouvrage; ces notes ont malheureusement disparu, malheureusement! surtout pour nous, auquel elles auraient été d'un si précieux secours.

Nous eûmes également à consulter le second et très-précieux catalogue de Vicente Salvá, qui nous fournit encore nombre de renseignements et de notes qu'il ne nous était pas permis de passer sous silence.

Le travail, ainsi raisonné, prenant un certain développement, il devint

nécessaire de l'uniformiser, c'est-à-dire de donner aux littératures des autres pays l'extension que nous avions cru devoir attribuer à l'Espagne.

D'autre part, la *great attraction* qu'exerçait sur les nouveaux bibliophiles une série bien négligée, à l'époque où M. Brunet donnait la cinquième édition de son *Manuel*, celle des livres illustrés du dix-huitième siècle, nous obligeait à nous en occuper avec d'assez longs détails.

Enfin il nous parut utile de continuer le travail de notre devancier, en tenant compte et donnant les chiffres des prix extraordinaires, atteints par une foule de livres déjà signalés par M. Brunet, déjà précieux de son temps, mais dont les adjudications récentes dépassaient de mille coudées les prix les plus extravagants des âges antérieurs.

Qu'aurait dit le vénérable bibliographe, quand il décrivait le *Molière* de 1666, en portant les prix de 55 fr., en *mar. doublé*, de Soleinne, 245 fr. Armand Bertin ; enfin 499 fr., avec dix pièces de 1666 à 1671, et de plus avec *Elomire*, Costabili, s'il avait eu à enregistrer les chiffres quelque peu déraisonnables de 5,700, 6,000, 7,600 fr., que nous signalons?

Quelles exclamations n'aurait-il pas poussées en voyant ses chers *Contes de La Fontaine* de 1762, qu'il soignait et ménageait avec une passion jalouse, qui figurèrent toujours dans sa vitrine, bien et dûment recouverts en fort papier, ces bijoux d'une reliure étincelante qu'il avait payés 625 fr. en 1837, et qui atteignirent à sa vente faite en 1868 le prix de 7,200 fr., pour être poussés au chiffre énorme de 13,000 fr. à la vente Benzon de 1875?

Il nous fallait donc tenir compte de ces exagérations et en dresser procès-verbal ; c'était une navigation longue et fastidieuse à travers des flots agités, mais elle nous était sévèrement imposée par l'obligation de mettre les lecteurs et bibliophiles étrangers au courant des exploits de la *furia francese*.

Nous avons eu pendant quelque temps la pensée de faire figurer dans notre cadre les Romantiques, dont fut brillamment constellé le ciel de la seconde renaissance française qui suivit le mouvement de 1830 ; les premières éditions de nos poëtes et romanciers, Hugo, le chef de l'école, Musset, Théophile Gautier, Sainte-Beuve, etc., atteignent depuis quelques années dans nos ventes des prix fort élevés ; mais, après de longues hésitations, nous avons renoncé à nous faire l'historiographe des *Rapsodies* et de la *Madame Putiphar* de Petrus Borel, du *Sylphe* de Dovalle ou des *Heures perdues* de Félix Arvers ; ces curiosités se payent au poids de l'or, mais M. Charles Asselineau, dont nous avons à déplorer la perte récente, s'étant fait l'Homère et le Plutarque de ces fières élucubrations, nous n'avons pas voulu rééditer son livre, charmant du reste, et lui en avons laissé tout l'honneur.

Nous avons cru pouvoir apporter quelques légères modifications au plan suivi par notre excellent maître; ainsi les *Heures*, dont nous avons retrouvé un certain nombre d'éditions, dont les titres ne figurent pas au *Manuel*, n'occupent point au *Supplément* une place à part sous forme d'appendice; nous les avons réintégrées à leur ordre alphabétique, et réunies sous la rubrique : HORÆ.

Les nombreuses éditions des très-nombreux volumes consacrés aux travaux de l'aiguille sont ici classés sous la rubrique : DENTELLES.

Ainsi pour PARIS; sous ce vocable, nous avons placé les publications nouvelles concernant notre grande et noble capitale.

Toutes les fois que nous avons eu à mentionner un livre déjà décrit au *Manuel*, nous avons, comme chiffre de rappel, inscrit celui que M. Brunet lui avait accordé dans sa table méthodique.

Notre deuxième volume sera également suivi d'une table raisonnée et méthodique, qui prendra forcément un assez grand développement.

Nous approchons du terme de ce trop long avertissement, et nous touchons à la partie réellement facile du travail.

Nous avons à citer quelques-uns des nombreux travaux de bibliographie que nous avons mis à contribution, et c'est pour nous un devoir, mais un devoir bien doux, d'adresser de sincères et affectueux remercîments aux bibliographes et aux nombreux bibliophiles qui ont bien voulu nous aider de leurs conseils, qui, avec une parfaite bonne grâce, ont mis à notre entière disposition leur critique, leur expérience et leur érudition.

Au premier rang de ces bienveillants confrères, il nous faut citer notre excellent ami, M. Gustave Brunet, de Bordeaux, duquel nous n'avons cru pouvoir reconnaître l'aide incessante et l'active coopération, qu'en le priant de vouloir bien nous permettre d'unir fraternellement, au frontispice de notre livre, son nom si honorablement connu à notre nom obscur.

Nommons aussi notre grand libraire, M. L. Potier, qui a bien voulu lire quelques-unes de nos épreuves, et dont les conseils et la critique autorisée nous ont été du plus grand secours. L'affection cordiale qui nous unit est trop ancienne pour qu'il puisse nous refuser d'accepter ici l'hommage sincère de notre gratitude.

Tous les bibliophiles connaissent et honorent le nom de M. Paul Lacroix, le célèbre conservateur de l'Arsenal, l'un de nos plus éminents confrères en bibliographie; ses travaux récents nous ont été d'un puissant secours, et sa vieille amitié ne nous a jamais fait défaut.

Un bibliophile plein de goût et d'une étonnante ardeur, qualités qui ne se trouvent pas toujours réunies, fort érudit d'ailleurs et d'une complai-

sance extrême, le baron James de Rothschild, a bien voulu nous adresser de nombreuses et importantes communications.

Ainsi a fait le baron Jérôme Pichon, le célèbre collectionneur, le digne président de la Société des bibliophiles, qui a mis à notre disposition le résultat de ses recherches savantes, et dont nous sommes heureux de nous dire l'obligé.

Nous avons parlé plus haut de ces intrépides libraires qui depuis quelques années avaient pris haut la main la direction du mouvement littéraire et bibliographique que nous avons signalé.

C'est à ces libraires, c'est à leurs catalogues descriptifs, que nous devons en partie d'avoir pu mener à bonne fin notre long travail; aussi ne saurions-nous trop louer, de l'aide qu'ils nous ont fournie, MM. Auguste Fontaine, Maisonneuve, Morgand et Fatout, Claudin, Labitte, etc.

Ils ont fait œuvre de bibliographes; au lieu de ces sèches nomenclatures que nos voisins d'outre-Rhin et d'outre-Manche baptisent du nom de Catalogues, ils nous ont donné, nous ne saurions trop le répéter, de véritables livres de bibliographie, où nous n'avons eu qu'à puiser à pleines mains.

Le mouvement de recherches rétrospectives, de rénovation bibliographique, s'est étendu à la province tout entière; de nombreuses monographies consacrées à l'histoire des typographies locales nous ont révélé certains livres précieux jusque-là restés enfouis dans la poussière des archives départementales.

Les consciencieux travaux du respectable docteur Desbarreaux-Bernard, de Toulouse, ceux de MM. Martial Millet, Vaschalde, H. Gloria, Aug. Denis, Vayssière, et de beaucoup d'autres écrivains provinciaux, nous ont rendu de vrais services.

Les beaux ouvrages si recherchés de M. Harrisse, le bibliographe américain, les très-savantes lettres de M. Madden, si pleines d'ingénieuse perspicacité, la Bibliographie Cornélienne de M. Picot, les notices intéressantes de M. Hipp. Destailleur sur les artistes français depuis la Renaissance, les livres à vignettes de M. Cohen, tous ces excellents et savants ouvrages ont été mis par nous à contribution, « sans scrupule, mais non sans profit ».

Pendant la composition et l'impression de ce livre de longue haleine, nous avons eu la douleur de voir disparaître deux libraires de Paris, qui, depuis bien des années, portaient le plus vif intérêt à nos travaux, et dont le premier, plus particulièrement, nous avait fourni, à mainte reprise, les plus curieux documents, MM. Edwin Tross et Auguste Aubry. Personne,

dans le monde des bibliophiles, n'a été mieux placé que nous pour apprécier à leur valeur les services qu'ils ont rendus à la bibliographie... et aux bibliographes.

Mais le deuil qui s'impose à tous, le deuil que les bibliographes et les bibliophiles des deux mondes ont le plus douloureusement ressenti, c'est celui qu'a provoqué la perte récente de notre respectable éditeur, M. Ambroise Firmin-Didot, le promoteur de ce livre, le maître et l'ami dont nous ne pourrons jamais oublier ni les enseignements ni la cordiale affection! C'était l'âme de tous les travaux consacrés à l'histoire de la Typographie, et les savantes recherches qu'il avait, à diverses reprises, publiées sur ces difficiles problèmes, étaient devenues classiques. Il est mort plein de jours, plein d'honneurs, sans laisser un seul ennemi! Son nom s'impose à notre admiration, comme son caractère s'imposait aux respects de tous.

C'est sous l'égide de ce nom vénéré que nous avons placé notre livre; nous sommes heureux que son fils, M. Alfred Firmin-Didot, qui continue dignement l'œuvre et les traditions de son glorieux père, ait bien voulu nous le permettre.

Un seul mot encore, et nous finissons.

S'il est un *métier* au monde, ingrat, pénible, ardu, mal rétribué, peu considéré, c'est, à coup sûr, celui de bibliographe. « Un bibliographe! qu'est-ce que c'est que ça? » disent les gens du monde, et *ça* est un euphémisme...

« Un bibliographe! disent les savants et quelques lettrés; mais c'est un sous-ordre qui a son utilité! D'abord il ne porte ombrage à personne, attendu qu'il est systématiquement écarté de l'administration des bibliothèques publiques; puis il peut, dans sa sphère modeste, nous rendre quelques services; quand nous sommes embarrassés, il nous renseigne à l'endroit des sources spéciales; il nous indique les curiosités scientifiques; c'est un catalogue ambulant..., etc., etc. »

Et Dieu sait s'il est quotidiennement consulté, ce catalogue!

Bref, un bibliographe peut, à tout prendre, mériter quelque intérêt.

Eh bien! vous tous, à qui j'adresse ces dernières lignes, « *Lecteurs* très-illustres, et vous, *Abonnez* très-précieux (car à vous tous, non à d'autres, sont desdiez mes escritz... »), si un bibliographe rend des services (et non point des arrêts), s'il est à certains égards digne de quelque indulgence, daignez lui savoir gré de ses efforts, et ne lui reprochez pas avec trop d'amertume ses faiblesses, ses oublis, ni même ses erreurs.

P. D.

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

(SUPPLÉMENT)

A

(Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

ABACO (Libro de). [7861]

A la vente Libri de 1861, figurait un exempl. complet de la première édit. de l'*Abaco* de 1478.

Une édition s. d., mais imprimée vers 1510, est indiquée dans le catal. du libraire Friedländer, de Berlin (1862); c'est un petit in-8, de 80 pp. Une autre édition également de 80 pp. et sans date, est portée au même catal.; elle offre de grandes différences et paraît postérieure d'une dizaine d'années.

L'édition donnée à « *Milano per Io. Antonio Borgo* », s. d., in-8, est de 1547, et celle de « *Venetia, Ant. de' Uberti*, 1548 », est la réimpression pure et simple de la précédente; la première a été vendue, en *mar.* de Capé, 52 fr. Yéméniz.

A cette vente figurait une édition non décrite :

— Libro de Abaco. Qui comẽza la nobel opera de Arithmeticha nelaqual se tratta tutte le cose a mercantia pertinente fatta & compilata per Piero Borgi da Venezia. — *Impressa in Venezia per Zuane Baptista Sessa.* M. D I., in-4.

Bel exempl. en *mar.* de Capé, 150 fr. Yéméniz.

A B C ou l'instruction des chrestiens. Pour bientost apprendre à lire, et former les lettres, tant pour les grands que pour les petits. Auec la figure et noms des lettres grecques à la fin. *S. l.* (*Genève*), 1568, pet. in-8, de 16 ff.

2 Petit abécédaire à l'usage des jeunes protestants. 5 à 30 fr.; 70 fr. cat. Tross (1870).

A B C (L') avec plusieurs prières, fort propre pour instruire la ieunesse (Gallico-Germanice). *Nürnberg, Christoph. Lochner*, 1591, in-8.

Non moins rare que le précédent.

ABDIAS. L'histoire apostolique d'Abdias, premier Euesque de Babylon institué par les apostres, mise en François. *A Paris, chez Thomas Belot*, 1569, in-16.

Petit vol. rare; hagiographe quelque peu romanesque. 12 à 15 fr.

ABECEDARIUM. Sur vélin. 8 pp. de très-petit format in-16.

Ce célèbre petit volume a été découvert par M. J. Enschedé, imprimeur-libraire à Haarlem, en 1751; il était dissimulé dans un bréviaire hollandais, Ms. du XVe s., auquel les deux ff. sur vélin, dont il se compose, servaient de garde.

Le regrettable M. Holtrop a consacré à ce très-précieux incunable une longue dissertation, que, par respect pour sa mémoire et par souvenir pieux d'une honorable amitié, l'on nous excusera de donner *in extenso*.

« Ce petit livre, dit-il, contient un *Alphabet*, le *Pater*, l'*Ave Maria*, le *Credo*, l'*Ave salus Mundi* et autres prières très-courtes. Quoiqu'il ne porte ni nom d'imprimeur, ni indication de lieu, ni date, il suffit de jeter un coup d'œil sur le fac-simile (*Monum. typogr. des Pays-Bas*, pl. 12 (115), pour reconnaître dans les types leur origine hollandaise; les pages 1—8 et 4—5, qui ont été collées contre

la reliure, ont souffert lorsqu'on les en a détachées, ce qui leur donne un aspect usé; les autres pages sont mieux conservées. Les types sont mal faits; l'encre dont l'imprimeur s'est servi est d'une très-mauvaise qualité; les lignes sont en général inégales; les pages mal enchâssées; les lettres *u* et *n* sont pour la plupart renversées; il y a même des syllabes à la fin de la ligne coupées en deux, comme à la p. 8*, où les deux premières lettres du mot « *spiritu* » se trouvent à la fin de la 3e ligne, tandis que le reste du mot est transporté à la ligne suivante...

« M. Chatto (*History of Wood-Engraving*, pp. 198-199), qui n'est pas partisan de la cause de Harlem, a vu probablement dans ces fragments une preuve en faveur de cette cause, et, pour l'écarter, il s'est permis d'accuser M. Enschedé, un habile fondeur de caractères et imprimeur, d'avoir fabriqué ces pages. Il ne regarde pas cet *Abecedarium* comme une ancienne édition, mais, au contraire, comme l'essai d'un imprimeur hollandais, destiné à abuser de la crédulité populaire.

« Mais, si M. Chatto eût mieux connu le caractère respectable de celui sur lequel il ose jeter un pareil soupçon, et surtout s'il eût mieux étudié les fragments en question, il se serait épargné la honte de voir retomber sur lui-même le ridicule et l'odieux de son insinuation.

« Du reste, la trouvaille des fragments d'un *Donat* imprimé avec les mêmes types suffit pour réfuter complétement l'accusation de M. Chatto.

« Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le titre qu'il faut donner à ce petit livre. Meerman et Köning le nomment un *Horarium*; M. Enschedé le nomme un *Abecedarium*, et je crois qu'il a raison; car, si ce livret était réellement un *Horarium* ou livre de prières, l'on n'y trouverait ni un *Alphabet* ni le *Credo*. C'est un livre d'école à l'usage des jeunes élèves.

« Meerman a cru voir dans ce livret tant de preuves des premiers essais de la typographie, qu'il lui a donné le pas sur le *Speculum* et même sur les *Donat*.

« M. Bernard (*De l'Orig. de l'impr.*, p. 91), ne partage pas cette opinion : « Ce n'est pas, dit-il, dans le début de l'art qu'on a résolu la difficulté des *Impositions*. »

« J'avoue que je m'étais aussi arrêté à cette difficulté, et l'opinion d'un homme tellement versé dans l'art typographique que M. Bernard me confirmait dans mon doute.

« Mais un autre bibliographe, M. Berjeau, n'accepte pas cette objection de M. Bernard : « Au fond, dit-il (dans son édition du *Speculum*, Introduction, p. LXV), l'idée de l'*imposition* ne paraît compliquée que dans les manuels modernes de typographie, où la *forme* d'un in-8, par exemple, montre la p. 8 au-dessous de 1; 6 opposé à 16; 13 à 12; 5 à 4, etc.; sans aucune raison frappante de cette étrange répartition. Mettez au contraire un homme de génie, un inventeur enfin, en présence du problème à résoudre et qui consiste à imprimer, des deux côtés du papier, une feuille qui doit offrir huit pages. Quoi de plus simple que de plier la feuille en quatre et d'inscrire sur chaque page du cahier ainsi formé, le chiffre de la page que doit présenter le livre? En déployant la feuille sans la couper, on voit tout de suite la place que chaque page doit occuper dans la *forme*. Le problème de l'*imposition* n'a pu arrêter un seul instant l'inventeur de la typographie. »

« D'ailleurs, M. Bernard reconnaît lui-même que l'*imposition* n'a point été un obstacle pour l'imprimeur du *Speculum*, puisque tous les exempl. de ce livre ont été imposés pour former des cahiers uniformes dans toutes les éditions, excepté pour la préface, etc. »

M. Holtrop fait remarquer que l'alphabet en tête de l'*Abecedarium* renferme la lettre K, qui ne fait pas partie de l'alphabet latin; il en tire cette conséquence que cet alphabet était destiné à un texte hollandais; d'autre part le W ne s'y voit pas, mais cette lettre est souvent remplacée dans les impressions anciennes par les lettres *v* et *u*, comme dans le *Speculum* hollandais, ou par *v* et *o*; d'où cette conclusion, qu'en admettant l'hypothèse, il faut reconnaître que les livres hollandais imprimés avec ces types ont disparu.

L'exempl. de cet *Abecedarium*, retrouvé par M. J. Enschedé, figure sous le n° 1 au catal. de la bibliothèque de cette illustre famille d'imprimeurs, vendue à Amsterdam en 1867, par MM. Muller et Nijhoff; il a été adjugé au prix de 1000 florins.

A BIEN vienne tout. A B C... L'Oraison dominicale, la Salutation Angélique... etc. *Imprimé à Paris par Nicolas Brusle : pour Guillaume Merlin*, s. d. (vers 1500), in-8, goth., de 8 ff.

Vendu en *mar.* de Trautz, 40 fr. vente baron Pichon. — le même exempl. 115 fr. Potier (n° 599).

ABRÉGÉ des Empereurs Romains et Alemans, qui subsécutivement ont régné depuis l'an premier de Jésus-Christ. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

Vol. peu commun. 8 à 10 fr.

ABSOULTE (La Grant) de Pasques (vers 1484). *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce peu intéressante, mais fort rare, porte aux premiers et derniers ff. la marque de Jehan Alexandre, libraire à Angers, en 1492; elle avait été citée par Zaccaria, dans la *Bibliotheca Ritualis*.

En *mar.* de Duru, 92 fr. Desq, pour M. Giraud de Savines.

(A) B t der Abt sol vor lehen entphaen ‖ denne die beisorge ehner lehē ent- ‖ phet so kan er nicht lehērecht ge- ‖ thun. (A la fin) : Wunden mit wunden adder mit gewunten czimmer mag man wol ‖ heymsuchunge beweisen wich, av. LXXXVI. B. R. *S. l. n. d.* (*Basileæ, apud Bernardum Richel ?* c. 1470), sans chif., récl. ni sign., in-4, de 199 ff., à 37 lig. par page.

Dictionnaire de droit appliqué à la jurisprudence des pays Saxons et Souabes. 150 fr. Tross, (1870).

ABUNDANCE (*Jean* d'). [16265]

« Du Verdier, dit M. Brunet, qui connaissait fort bien les livres imprimés à Lyon au milieu du XVIe siècle... » Du Verdier possédait évidemment les catal. des Foires de Francfort, et il trouvait là les titres, malheureusement trop succincts, des livres rares qu'il citait; ainsi, de J. d'Abundance :

— Les Fauxbourgs d'Enfer, la prinse de l'acteur, etc. *Lyon, par Jacques Moderne*, s. d., in-8, goth.

— La Captivité du bien public, auec plusieurs aultres matières. *Lyon, par le Grand Jacques*, S. d., in-16.

— Prosopopeie de la France à l'empereur Charles-Quint, sur la nouvelle entrée à Paris. *Tolose, Nicolas Vieillard*, s. d. (1539), in-4.

— Adresses véritable à tous viatiques, allans et retournans par divers pais et spécialement par la France, pour sçavoir les bons logis et dangereux passages. *Lyon, par Jacques Moderne*, s. d., in-4.

Ces vol. auraient évidemment aujourd'hui une valeur considérable.

Voici comment la *Bibliotheca Exotica* (cat. des Foires de Francfort, 1610), donne le titre d'un livre de Jean d'Abondance, cité au *Manuel*, à l'art. « Quinze signes » :

— J. d'Abondance. Les quinze grands ‖ et merveilleux signes nouvellement ‖ descendus du ciel au païs d'Angleterre ‖ la lettre dEscorniflerie ‖ la chanson de la Grand Gorre. *Lyon, J. Moderne,* s. d., in-16.

M. Brunet dit encore : « Voyez DADOUVILLE : *Grands et merveilleux faictz de Nemo* » ; or on ne trouve pas ce vol. à « *Dadouville* », ni à « *Grands & merveilleux faictz* ». Il a été imprimé *à Lyon, chez Pierre de Sainte-Lucie* », s. d., in-16, goth.

Toutes ces pièces sont à peu près introuvables et la plupart même ont totalement disparu.

M. Cigongne possédait un splendide exempl. d'une pièce fort rare attribuée à J. d'Abondance :

— LA GUERRE et le débat entre la Langue, les Membres & le Ventre... *Paris, en la rue Neufve N.-D.*, s. d., in-4, goth., de 18 ff.(auj. chez le duc d'Aumale).

ABUS (De l') des nuditez de gorge. *Paris,* 1677, pet. in-12. [1353]

En *mar.* 81 fr. Potier.

Voir sur cet ouvrage, P. L. Bibl. Jacob, *Enigmes et découvertes bibliographiques*, pp. 276-280.

ABUS (Les) du mariage... *Amsterdam,* 1641, in-4, obl. [18094]

275 fr. en *mar.* Desq. — 550 fr. en *vélin*, Van-der-Helle, réuni au « *Miroir des plus belles courtisannes.* »

ABUS (Les) et tromperies des Tauerniers et Tauernières qui brouillent le vin : et comment on les doibt punir. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, s. d., in-4, lettres rondes. 80 à 120 fr.

ABUSÉ EN COURT (L') (par René d'Anjou). [13409]

Voici le titre de l'édition de Jean Lambany, que mentionne M. Brunet d'après Du Verdier :

— LABUSÉ en court qui se complainct a lActeur du temps perdu quil a faict tout le temps de sa vie et lacteur luy donne bon enseignement et a toutes personnes. *A Lyon, chez Iean Lambany*, s. d., in-4, goth.

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE. Collection de ses anciens et nouveaux mémoires, bulletins, annuaires, etc. *Bruxelles,* 1780-1865, ens. 181 vol., in-4 et in-8.

Cette collection importante et devenue *très-rare*, se compose comme suit :

ANCIENNE ACADÉMIE : Mémoires, tom. I à V, in-4, avec fig.

ACADÉMIE ACTUELLE : Mémoires non couronnés, tom. I à XXXV, in-4, avec fig. — Mémoires couronnés, tom. I à XXXII, in-4, avec fig. — Le supplément de 69 pl. au Mémoire de M. Sauveur sur les végétaux fossiles. — Mémoires couronnés et autres, in-8, tom. I à XVII. — Bulletins de l'Académie, années 1832 (première) à 1865. — Annuaire de l'Académie, années 1835 (première) à 1865, in-12. — Bibliographie Académique, 1854, in-12.

Un bel exempl. relié uniformément vaut de 1000 à 1200 fr.

ACCIDENT (L'Estrange et véritable) arrivé en la ville de Tours, où la Royne couroit grand danger de sa vie, sans le marquis de Rouillac et M. de Vignolles. *Paris, G. Marette,* 1616, pet. in-8, de 8 pp.

ACCOLTI (*Pietro*), Gentiluomo Fiorentino. Lo Inganno degli Occhi, prospettiva pratica, trattato in acconcio della Pittura. *Firenze,* 1625, in-fol., fig. s. b. 15 à 18 fr.

Divisé en trois parties, cet ouvrage estimé, dit Cicognara, est aussi remarquable par l'étendue des préceptes sur la perspective, que par la saine méthode qui préside au traité des ombres et de la lumière.

ACIER (*E.* d'). Palinodie d'Estienne d'Acier, de Bar-sur-Aube (à M. Mammes Tardy de Langres). *Imprimé à Paris,* 1562, pet. in-8, de 7 ff.

Pièce de vers écrite à l'occasion d'une satire que l'auteur regrettait d'avoir faite contre un Dr Bonnet. 31 fr. vente Pichon.

ACIM-EFFENDI. Le Kamous, Grand Dictionnaire arabe, expliqué en turc. *Boulaq,* 1250 (1835), 3 vol. in-fol. 120 fr.

ACONTIUS (*J.*). Les Ruses de Satan, traduictes du Latin. *Basle, P. Perne,* 1565, pet. in-4. [1936]

« Cette traduction, dit M. Brunet, a été reproduite à Delft, en 1611 ». Ajoutez : quelques exemplaires portent : *A Amsterdam, chez Henry Laurens,* 1611, in-8.

ACOSTA (*Jos.* de). Histoire naturelle des Indes tant Occidentales qu'Orientales, où il est traité des choses remarquables du ciel, des élémens, métaux, plantes et animaux, qui sont propres à ce pays : ensemble des mœurs, des cérémonies, lois et gouvernement des mêmes Indes, traduict de l'Espagnol en françois par Robert Regnault. *Paris,* 1598, in-8 (et non pas in-12, comme dit Ternaux). [4539]

Cette traduction française est très-médiocre.

L'édition de 1606 est imprimée à Paris par Michel Orry.

L'original espagnol a été aussi traduit en anglais : — NATURAL and moral history of the Indies, translated by Edw. Grimstone, dedicated to sir Rob. Cecill. *London,* 1604, in-4. £. 3. Sh. 7. North.

ACTA (Hæc sunt) Capituli generalis Bononiæ, celebrati in Conuento S. Dominici in festo SS. Pentecostes Anno Domini millesimo quingentesimo quarto : Die vigesimo Maij. Sub Reverendissimo Patre frate Vincentio Justiniano Chiense Sacræ S. Theologiæ Professore Magistro generali Ordinis Predicatorū Diffinientibus Reverendis Diffinitoribus : videlicet... *Impressa sunt hæc acta, Mexici, apud Petrum Ocharte, Typographum, Anno Domini* 1567, *die quinto-decimo mensis aprilis,* in-4, fig. s. b. £. 5. Sh. 2. D. 6. Fischer.

ACTES et dispenses de mariage entre

Henry de Bourbon et Marie de Clèves. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8.

Pièce rare. 33 fr. en *mar. r.* Pontlaville.

ACTOS de la batalla y trance entre los magníficos caualleros Juã Cerdan descatron requerido : y Juan Roger dansa requerido : pasados en la villa de Pau : ante la presencia del muy serenissimo el rey don Juan del abril. *S. l. n. d.* (1512), in-4, goth., de 8 ff. non chiffrés.

Opuscule ignoré des bibliographes. Un exempl., regardé comme unique, se trouve dans la bibliothèque Salvá (voir le *Catalogo*, tome II, p. 1). Ce combat singulier, vrai duel judiciaire, eut lieu en présence du roi de Navarre le 1er juin 1514; Juan Cerdan fut vainqueur : il renversa son adversaire, auquel il fit grâce de la vie.

ACUÑA (*Christoval* de). A Relation of the great river of the Amazons in south America. *London*, 1698, in-4. [28707]

Cette traduction (rare et chère aujᵈ) a été faite, non pas sur l'édition originale espagnole de 1641, mais sur la traduction française de Marin Leroi de Gomberville; *Paris*, 1682.

ADAIRE (*Archibault*), Escossois. Narré de la conférence verbale et par écrit entre P. du Moulin et Cayer. S. *l.*, 1625, in-8. 8 à 10 fr.

ADAM (*Daniel a Weleslavina*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum et phrasium Bohemicæ, Latinæ, Græcæ et Germanicæ linguæ. Ad calcem Sylvæ adjectus est locupletissimus index omnium vocum et locutionum germanicarum, quibus Bohemica, Latina et Græca Synonimice explicantur. *Pragæ, typis M. Danielis Adami a Weleslavina*, 1598, 2 tomes en 1 vol. in-4.

28 fr. catal. Maisonneuve.

ADAM DE LA HALLE. OEuvres complètes, publiées sous les auspices de la Société des sciences et arts de Lille, par E. de Coussemaker. *Lille*, 1872, in-4, LXXIV-440 pp. [16272]

Édition fort estimable, précédée d'une savante introduction. Voir le *Journal des Savants*, 1872, p. 598.

ADAMO (*Piero*) di Mantova. Come Pieradam sognando vede Lombardia in Italia in forma d'vn Giardino in vna gran campagna... etc. *S. l. n. d.* (v. 1475), in-4, en car. ronds, sans ch., réc. ni sign., de 4 cahiers de 6, 12, 10 et 12 pp., 23 lignes à la p. entière.

Pièce rare (20 à 30 fr.), dont un bel exempl. est conservé à la Magliabecchiana.

ADELPHUS. Ein warhafftige Beschreibung des Lebens vnd der Geschichte Keiser Friderichs des Ersten genant Barbarossa. Durch Johannē Adelphum. *Straszburg, Gruninger*, 1520, in-fol., de 77 ff. chiff., fig. sur b. [26412]

M. Brunet cite sous la même date, mais de format in-4 et imprimé à Schaffhouse, une édition de ce rare vol.; il y a sans doute une erreur dans cette allégation; l'édition de Strasbourg est bien la première, et nous ne connaissons pas celle de Schaffhouse; de plus ce n'est point une chronique, mais un véritable roman de chevalerie; les gravures sur bois sont fort belles; un exempl. était porté chez M. Tross au chiffre excessif de 250 fr.

ADENÈS LI ROIS. Li Roumans de Cléomadès, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris, par André van Hasselt. *Bruxelles*, 1865, 2 vol. gr. in-8. 10 fr.

M. Scheler a rendu un compte détaillé de cette publication dans l'*Jahrbuch für romanische Literatur*, tome VII (1866), p. 347-359.

ADER (*Guillaume*). Lov Catovnet gascovn. Boudat à Mousseigné de Fontarailles. *Thovlovse, Jacqves Colomiez, et Ramond Colomiez*, 1607, pet. in-8, de 32 pp. [14375]

Édition originale.

Un exempl., court de marges, 46 fr. Burgaud des Marets.

— Lou Catounet gascoun, boudat à Mousseigné de Fontarailles. *Toulouso, J.-J. Boude*, 1701, in-12, de 21 pp. 19 fr. Burgaud des Marets.

— Lou Catounet gascoun par Guillaume Ader. *Tolose*, 1605 (1607), in-12.

Réimpression à 60 exemplaires.

ADIEU (L') des Macquereaux et Macquerelles allant à la conqueste de Gayac aux Isles Infortunées. *S. l. n. d.* (XVIIe s.), in-8.

Pièce fort rare, qui n'a été vendue que 3 livres 6 s. chez Duquesnoy (*Catal.*, an XI, nº 411), et qui vaudrait sans doute aujourd'hui cinquante ou soixante fois ce prix; elle fait allusion à la déportation des filles aux colonies d'Amérique.

ADIEU (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, pet. in-8.

On lit sur le titre :

Le Jeu de Paulme et le Palais
Sont (ce me semble) de grands frais;
Les tripots et les plaideries
Sont le vray Jeu du Coquimbert;
Car il en couste aux deux parties
Et tous deux qui gaigne perd.

— Réimpr. en 1626. 40 fr. en *mar. bl.* Solar.

ADOLESCENCE (L') amoureuse de Cupido auec Psyché, oultre le vouloir de la déesse Vénus, sa mère. *A Lyon, François Juste*, 1536, très-pet. in-8, goth.

Pièce introuvable et peut-être perdue, que nous ne mentionnons que d'après les catal. des Foires de Francfort, mais que nous avons cru devoir citer et recommander aux chercheurs de *Curiosités*, en faveur du nom de son imprimeur.

ADONIS (L') de la cour, divisé par XII Nymphes (de Cl. Favier). *A Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1624, in-12.

Rare et curieux. 24 fr. Solar.

ADRESSES (Les) de la ville et fauxbourgs

de Paris. *Paris, Ch. Saugrain*, 1708, in-12.

C'est un autre ouvrage que le *Livre Commode* de Pradel. Un exempl. en *mar.* 50 fr. Giraud, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

ADRIAN VI, Pape. Epistre aux Princes dAlemagne par laquelle il les exhorte de viure tous en paix et concorde, mise de latin en françoys. *A Lyon, par François Juste*, 1536, in-16, goth.

Pièce à peu près introuvable, que nous mentionnons d'après les catal. des Foires de Francfort, et que nous indiquons aux chercheurs.

ADUARTE (*Diego*). Historia del Sancto Rosario de la orden de predicatores en Philippinas, Japon y China. Añadida por el muy Rev. Fr. Dom. Gonçalez. *En Manila, Luis Beltram*, 1640, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [21586]

M. Brunet n'avait fait qu'indiquer cette première édition d'un livre fort rare, que M. Tross porte à 150 fr. dans ses catal.; ce libraire l'avait payé 30 th. à la vente Andrade.

Les quatre vol. in-fol., décrits au *Manuel*, ont été vendus 53 thalers chez M. Sobolewski.

ADULTÈRE (L') ou les poësies hardies du Sr. D. et du Sr. St. *A Vitry, chez Corneille Bastard* (*Hollande, à la Sphère*), s. d. (vers 1680), pet. in-12. [14241]

Ce recueil de poésies libres est cité par M. Brunet. L'exempl. vendu non relié 76 fr. (Costabili), et 150 fr. (Auvillain), fut acheté par M. Potier, qui le fit relier par Chambolle; à la vente Potier de 1870, il fut payé 470 fr.

La pièce capitale du recueil est une satire contre la ville de Mantes, intitulée : *la Mante débauchée*. Cette pièce isolée vient d'être réimprimée à 31 exempl. par les soins d'un amateur; cette jolie réimpression, qui n'a pas été mise en vente, porte cette épigraphe : « *Autre temps, mêmes mœurs.* »

ÆGLOGA de Calvis, Calvastri retrogradum Carmen. *S. l. n. d.* (v. 1515), in-4, de 4 ff. 12 à 15 fr.

Encore un de ces tours de force un peu puérils dont plusieurs sont déjà signalés; tous les mots de ce petit poëme commencent par un C.

ÆMILIUS (*Paulus*). De Rebus gestis Francorum, usque ad christianum Galliarum regem Franciscum Valesium ejus nominis primum, lib. X.... *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani*, 1550, in-fol. [23229]

Un bel exempl. de ce livre, revêtu d'une admirable et très-riche reliure exécutée pour le duc Charles de Croy, 3100 fr. vente de Jos. Techener en 1865.

— Deux livres de Paul-Émile, de l'Histoire de France, traduits de latin en françois, par Simon de Monthière. *Paris, Michel de Vascosan*, 1556, in-4.

Ce vol. est rare et admirablement imprimé.

— LES CINQ premiers livres de l'histoire Françoise, trad. en françoys du latin de Paul-Emile, par Jean Regnart, Angevin. *Paris, Michel Fezandat*, 1556, in-fol. (Première édition).

— La seconde édition est donnée par le même Michel Fezandat, 1566, in-fol.

Au commencement, sont quatre pages de poésies d'Estienne Jodelle.

— La troisième édit. est de *Paris, Claude Micard*, 1573, in-fol.

Tous ces in-folios en exempl. ordinaires, sont de peu de valeur, et susceptibles, par suite de la condition de reliure ou de la provenance, d'acquérir une plus-value considérable.

L'édition française la plus complète de l'historien de Véroue est celle qui a été donnée après la mort d'Arnold Leferron, de Bordeaux, qui avait déjà publié en 1549 une édition latine, *A Paris, chez M. Vascosan*, in-8 :

— L'HISTOIRE des faicts, gestes et conquestes des Roys, princes, seigneurs et peuple de France, descripte en X livres, et composée premierement en latin par noble et sçavant personnage Paul-Æmyle, Véronais, et depuis mise en françois par Iean Regnart ... avec la suyte de ladicte histoire, tirée du latin de feu M. Arnold le Ferron ... et autres bons auteurs; et table très-ample du contenu en icelle. *Paris, F. Morel*, 1581, in-fol.

ÆNEAS SILVIUS (*Piccolomini*).

Il y a trois Bulles célèbres du Pape Pie II : la *Lettre à Mahomet*, du milieu de l'année 1462, la *Bulle des Rétractations*, du 26 avril 1463, et celle de la *Croisade*, du 23 octobre 1463.

Un bibliographe aussi érudit qu'ingénieux, M. J. P. A. Madden, a consacré à ces trois pièces célèbres la première série de ses excellentes lettres bibliographiques; il cherche à établir, disons hardiment, il prouve :

1° Que ces Bulles ont suivi cet ordre :

La Lettre à Mahomet a été promulguée par le Pape en été ou en automne 1462, imprimée en janvier 1463.

La Bulle des Rétractations, promulguée le 26 avril 1463, a été imprimée le 26 mai de la même année.

La Bulle de la Croisade, promulguée le 23 octobre 1463, a été imprimée le 22 novembre de la même année.

2° Que de la lettre à Mahomet il existe trois exemplaires différents; et M. Madden, avec une exactitude minutieuse, décrit les détails typographiques qui différencient ces divers exemplaires; enfin que ces trois exempl., qui ne constituent pas trois éditions distinctes, ont été composés par des apprentis inexpérimentés sous la même dictée.

3° M. Madden démontre, enfin, que ces trois exemplaires dissemblables ont été composés par de jeunes apprentis typographes, dans la maison des Frères de la vie commune établie à Cologne, sous le nom de Weidenbach (le ruisseau des Saules).

Ulrich Zell, auquel on prête la plupart des éditions anonymes des débuts de l'imprimerie, avait probablement, après avoir quitté l'atelier de Schœffer, été appelé par les Frères de la vie commune à Weidenbach, et a formé là un atelier auquel M. Madden n'hésite pas à donner la paternité d'un grand nombre de produits typographiques de cette époque.

Nous renvoyons le lecteur à ces lettres aussi remarquables par leur érudition que par leur ingéniosité. M. Brunet attribue l'impression de la *Bulle, de la Croisade* à J. Fust; ce misérable banquier, persécuteur de Gutenberg, n'a jamais imprimé; il a été simplement le commanditaire de l'atelier de Schœffer.

— PROVERBIORUM Libellus. Une édition, *S. l. n. d.* in-4, de 5 ff. est portée au catal. de la Grenvilliana.

— HISTORIA BOHEMICA. (Hain, 255, décrit une édit. de cet ouvrage, in-4, goth., de 59 ff.); on lit à propos de ce livre dans la *Biblioth. des chanoines*

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Philos. Scient. et Litter.

de Rebdorf, p. 71 : « Ad finem legere licet, quod hoc opusculum compilatum fuerit anno 1457, vivente adhuc Georgio Poggiepracio (Podiebrad), tùm sequitur registrum absque loci, anni vel typographi indicio. »

— La Historia de : Bohemia en : romance. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca. Acabose a ocho dias de Enero del año mill & quinientos & nueve*, in-fol., goth., de XLIIII ff. y compris le frontispice.

Le traducteur était *el commendador* Hernando Nuñez de Tolède, Indiqué au cat. Salvá, t. II, p. 105, ainsi que l'ouvrage suivant cité d'après le *Registre* de la Bibliotheca Colon :

— VISION DELEYTABLE de la casa de la Fortuna, compuesta por Eneas Silvio en latin y traducido en español por Juan Gomez. *Valencia, 4 Aprilis año* 1511, in-4.

F. Colon note qu'il paya ce volume 5 *dineros* à Valence au mois d'août 1513.

— Opuscula Enee Siluii de du ‖ obus amantibus (Euryalo et Lucretia). Et de reme ‖ dio amoris. Cum epistola retra ‖ ctoria eiusdem Pii secundi ad ‖ quendam Karolum. *S. l. n. d., et sans nom d'imprimeur*, pet. in-4, goth., de 28 ff. sign. A-Eiij, 36 lig. à la p.

Hain ne cite pas cette édit.; on lit à la fin du traité *De Remedio Amoris* : Ex Vienna secundo kalendas Januarii anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo tercio.

— LE REMEDE damours compose par Eneas Sylvius. Aultrement dict pape Pie second. Trãslate de latin en françois par maistre Albin des Auenelles chanoyne de leglise de Soyssons. Auec aulcunes additions de Baptiste Mantuen. *Nouuellemẽt imprime a paris par Alain Lotriã libraire et imprimeur.* S. d., pet. in-4, goth., de 12 ff.

L'exempl. Yéméniz, en *mar.* de Bauzonnet, haut de 0,186 m., 58 fr., et rev. 190 fr. Potier.

— Historia de dos Amantes, Eurialo Franco y Lucrecia Senesa. *Salamanca, a XVIII dias del mes de octubre de mil quatrocientos & noventa & seys*, in-4, goth.

— Réimpr. *Sevilla, por Jac. Cromberger*, 1512, in-4, goth.; et *Sevilla, J. Cromberger*, 1524, in-4, goth.

— L'édition de *Sevilla, Cromberger*, indiquée par Antonio, porte, d'après l'*Ensayo*, la date de 1533 ; le *Manuel* dit 1530.

ÆSCHINES. Orationes : edidit F. Schulz. *Lipsiæ*, 1865, in-8, XXVII — 355 pp. [12103]

L'éditeur a consulté 27 mss., dont plusieurs n'avaient jamais été collationnés; il a joint au texte un ancien commentaire presque entièrement inédit et des notes nombreuses.

ÆSCHYLUS. Tragœdiæ, gr. lat., cum versione Th. Stanleii. *Londini*, 1663, pet. in-fol. [16050]

Les bibliophiles d'autrefois (les goûts ne sont plus les mêmes) aimaient à réunir les admirables éditions anglaises des quatre poëtes grecs, dont les noms suivent :

Æschyle de Stanley ;

Euripide de Barnès ;

Pindare de West et Welsted ;

Lycophron de Potter.

Ces quatre vol. in-fol., en grand papier et reliés en *mar.*, auraient obtenu, à la fin du siècle dernier et au commencement de celui-ci, une valeur triple ou quadruple de celle qu'ils auraient aujourd'hui. Jusqu'en 1830 environ, jusqu'à la vente de M. de Château-Giron, de M. de Labédoyère, ces belles et excellentes éditions des classiques grecs et latins avaient conservé une grande valeur, si justement méritée; Nodier survint, et ce fut l'inventeur de la *curiosité* en bibliophilie; ce *système* devait triompher et arriver à ces victoires écrasantes qui s'appellent les ventes Pichon et Potier.

Les différentes éditions d'Æschyle appartenant à M. Yéméniz ont été vendues :

— *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8, en *mar.* de Bozérian, 60 fr.

— *Parisiis, Turnèbe*, 1552, anc. rel. *mar.* 40 fr.

— *Parisiis, H. Estienne*, 1557, in-4, *mar.* de Bozérian, 35 fr.

— *Antuerpiæ, Plantin*, 1580, in-12, en *mar.* de Du Seuil, exempl. Ch. Nodier, 66 fr.

— L'édition de la Porte du Theil (avec traduction). *Paris*, an III, 2 vol. in-8, pap. vél. *mar.* 34 fr.

— Théâtre d'Æschile en grec & en fr. par Fr. J.-G. de la Porte du Theil. *Paris, an III, de l'impr. de la République*, 2 vol. in-8.

Un exempl. sur pap. vél., avec les dessins originaux, en *mar.* de Trautz, 120 fr. Labédoyère, 1862.

— Eschyle, traduit par Alexis Pierron. *Paris*, 1840 (traduction couronnée par l'Académie française); — 8e édit., revue et corrigée, 1870, in-12.

— Eschyle, traduit par Leconte de Lisle. *Paris, A. Lemerre*, 1872, in-8.

— PROLEGOMENA zu Æschylus' Tragœdien von R. Westphal. *Leipzig, Teubner*, 1869, in-8, XIX-224 p. (Voir la *Revue critique*, 31 juillet 1869.)

ÆSOPUS. Αἰσώπου μῦθοι. (A la fin :) Ἐν τῇ Σαληκατῃ Ἐνετιησι. Ἀναλώμασι τῆς ἱερᾶς τῶν φίλων Ξυνωρίδος. α. χ. μ. ὸ. (*Venise*, 1644), in-8. [16934]

Vol. entièrement grec, orné de planches grav. sur bois de la grandeur des pages; ces grav. sont un peu rudes, mais d'une grande naïveté.

— Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina per Rimicium facta ad reuerendissimũ patrem dominũ Anthoniũ tituli sancti Chrisogoni presbiterum Cardinalem. *S. l. n. d.* (*Augustæ*, c. 1472), in-fol., goth., sans chif. ni récl., avec sign., fig. s. b.

Dibdin décrit cette édition intéressante au tome I de la *Spenceriana*, p. 246. Les fables d'Esope et d'Avienus sont en vers latins et en car. plus forts que ceux qui servent à l'impression des autres parties du livre; les fig. fort intéressantes sont parfois d'une crudité remarquable; un très-bel exempl.; dans une splendide rel. de Trautz, a été porté au prix élevé de 1100 fr. à la vente Yéméniz.

— Æsopi fabulæ cũ interpretatione vulgari : et figuris acri cura emendatæ. *Brixiæ, impendio Ludovici Britannici :*

ç *Fratruz*, MDXXII, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* rel. angl. 250 fr. Yéméniz.

Édition avec la traduction de Salon en vers latins et la traduction italienne; M. Brunet cite à la date de 1532 une traduction latine avec interprétation italienne qui se rapporte mot pour mot à celle-ci; le catal. Riva et le catal. Libri donnent également la date de 1532; nous pouvons donc admettre l'inexactitude du catal. Yéméniz, ou tout au moins nous pouvons humblement penser qu'un X sauté ou gratté dans la date énoncée aura pû induire en erreur le savant rédacteur du catalogue.

— Les subtiles Fables de Esope. Auec celles de Auien. Ensemble les Joyeusetez de Poge Florentin. *Imprimees a Lyon cheux Gilles et Jaques Huguetan. Lan de grace Mil. CCCCC. XL.*, in-4, goth., fig. en b. au trait; le portrait d'Ésope, sur le titre, est tiré en rouge et en noir.

Édition non citée; 860 fr. cat. Tross du mois de nov. 1865, prix réduit à 700 fr. IVe cat. 1866.

— Les Fables et la vie d'Esope, traduitz de nouveau en françoys. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1548, in-16, fig. s. b.

— Les Fables et la vie d'Esope, traduites de nouveau en françois selon la vérité grecque. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1582, in-16, 150 fig. sur bois (34 pour la vie et 116 pour les fables). 10 fr. Yéméniz.

Édition très-rare. M. A. F. Didot n'avait pu la découvrir dans aucune bibliothèque publique ou particulière; il s'en est trouvé un exempl. à la vente Yéméniz, nº 2074. Voir *l'Essai sur Jean Cousin*, p. 175.

— Esopo historiado. *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Streno de Monteferrato, nel anno del Signore* M. CCCCC. II, *a dì* XXV *de Febraro*, pet. in-4, de 88 ff., dont le dernier blanc, orné de 68 grav. au trait, sur bois, de l'Ecole de Mantegna, entourées d'une large bordure historiée; les fables sont trad. en vers latins et italiens. 300 fr., cat. Tross (1870).

— Las Fabulas del clarissimo y sabio fabulador Ysopo, nueuamente emendadas. A las quales agora se anadieron algunas nueuas muy graciosas (fabulas extravagantes, fabulas collectas de Alfonso, de Pogio y de otros)... *Vendense en Anveres por Juan Steelsio* (vers 1545), in-16 allongé, fig. s. b. 60 fr. 1866.

— Vida y exemplares fábulas del ingeniosissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros clarissimos autores assi griegos como latinos, con sus declaraciones... traduzidas por Joachin Romera de Cepeda. *Serilla, Juan de Leon*, 1590, pet. in-8, grav. s. b.

Traduction en vers que n'a pas connue M. Salvá. 40 fr. cat. Tross.

— Faules de Isop filosof moral... y de altres preclarissim autors. *Barcelona, Jordi, Roca, y Gasper*, s. d., in-8.

Traduction en dialecte limousin, fort rare. 2 guinées, *Libri*, 1862.

M. Yéméniz avait réuni une collection d'environ 24 éditions du fabuliste, dont quelques-unes d'un grand prix.

— Æsopi Vita et Fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. *Neapoli*, 1485, in-fol., fig. s. b.

Belle et fort rare édit. dont un très-bel exempl. a été porté au prix excessif de 1610 fr.

— Esopus Moralisatus. *Daventriæ, per me Jacobum de Breda*, 1494, in-4, goth.; 25 fr. seulement.

— Æsopi Vita et Fabellæ... *Venetiis, ap. Aldum*, 1505, in-fol.; en *mar.* de Trautz, 205 fr.

— Æsopi Fabule cum interpr. vulgari. *Milano, fr. Bernardino da Valleche*, 1554, in-4, goth., fig. s. b.; 75 fr.; rev. 42 fr. Huillard.

— Fabellæ Æsopicæ. *Anvers, Plantin*, 1566, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Trautz, 46 fr.

— Æsopi Fabulæ. *Anvers, Plantin*, 1567, in-16. — L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar. v.* 170 fr. Double; il avait été payé 210 fr. Solar.

— Æsopi Fabulæ (gr. lat.). *Lugduni, ap. Joan. Tornæsium*, 1582, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Trautz, 46 fr., rev. 24 fr. Huillard.

— Anthologia Æsopica. *Francof., N. Hofman*, 1610, in-8, fig. s. b.; en *mar. r.* aux armes de J. A. de Thou; 185 fr.

— Asopo historiado. *Stampado in Venetia per Mº Manfredo de Bonello de Streno de Möfera*, 1497, in-4, fig. s. b.; 170 fr.

— Les Fables et la vie d'Esope phrygien. *A Lyon, par François et Claude Marchant frères*, 1547, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Niédrée, 155 fr.

— Les Fables d'Esope... mises en ryme françoise... par A. du Moulin Masconnois. *A Lyon par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1549, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Bauzonnet, 570 fr.; un exempl. est porté à 1500 fr. au catal. Morgand (1876).

— Les Fables ç la vie d'Esope... (*Lyon*) *J. de Tournes*, 1607, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Duru, 90 fr.

— Les Fables d'Esope phrygien... *Bruxelles, Fr. Foppens*, s. d., in-12 ; en *mar.* de Trautz, 105 fr.

AFFAYTATI (*F.*). Phisicæ et astronomicæ considerationes. *Venetiis*, 1549, pet. in-8.

Ce vol. renferme 6 traités, dont l'un des titres exciterait la curiosité : *De androgyne a se ipso concipiente.*

AFFICHE. Les Chevaliers de la gloire à tous ceux qui la recherchent. *A Paris, chez Micard*, 1612, in-fol. plano.

52 fr. Ruggieri.

C'est le seul exemplaire connu de l'Affiche-Annonce de ce célèbre tournoi, donné à la place Royale à l'occasion du mariage de Louis XIII.

AFFIGES (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde, nouuellement arrivés pour guérir toutes sortes de maladies. *Paris*, 1618, in-8, de 4 ff.

Cette facétie, ou plutôt cette satire politique, est de la plus grande rareté. 40 à 50 fr.

AGLIONBY (*William*). Painting illustrated in three Dyallogues, containing some choice observation upon the art. Together with the lives of the most eminent Painters, from Cimabue to the time of Raphael and Michael-Angelo. *London, John Goin*, 1685, in-4, de XVIII ff. non ch., et 375 pp.

Volume d'une grande rareté.

AGOCCHIE (*Giov.* dall'). Dell' Arte di Scrimia Libri III, ne' quali brevemente si tratta dell' arte dello schermire, della giostra, dell' ordinar battaglie. *Venetia, Tamborino*, 1572, pet. in-4, fig. en taille douce.

Un exempl. non rogné, 30 fr. Favart.

AGRIPPA (*Camillo*). Nuove Inventioni soprà il modo di navigare. *Roma, D. Gigliotti*, 1595, pet. in-4, de IV ff. lim., contenant un portr., la dédic. au card. Borromeo, et une pl. gravée, 52 pp. chiff., 2 pp. de table et 2 grandes pl. pliées. [4294]

M. Brunet a cité ce vol., sans le décrire ; il est auj. fort recherché à cause des détails qu'il donne sur l'Amérique. 40 à 50 fr.

AGRIPPA (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme, traduict du latin par Loys Viuant. *A Paris, chez Jean Poupy*, 1578, in-16. [18039]

Ce Loys Viuant (*Loys qui ne meurt point*) était imprimeur à Troyes.

— Traité de la grandeur et excellence des femmes. *Paris, Babuty*, 1713, petit in-12 ; en *mar.* de Derome (ex. Girardot de Préfond), 60 fr. Labédoyère.

— Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois (par Loys de Mayerne Turquet). *S. l.* (*Genève*), *Jean Durand*, 1582, in-8. [3283]

Cette trad. est entière, tandis que celle de Gueudeville, qui se trouve à la suite de la Noblesse et excellence du sexe féminin (*Leyde*, 1726, 3 vol.) a été faite sur une édition incomplète ; en *mar.* de Trautz, 78 fr. Potier.

— La Philosophie occulte, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1737, 2 vol. in-8.

En gr. pap. et *mar.* de Duru, 95 fr. Yéméniz.

AGUERO (*Christoual* de), *Predicador en conuento de Oaxac, y vicario actual del Pueblo de Theozapotlan*. Miscelaneo Espiritual, en el Idioma Zapoteco que administra la provincia de Oaxac de la Orden de Predicatores. In que se contienen los Quinze misterios del S. Rosario. Las mas principales Indulgencias algunas Oraciones Devotas, el Cathecismo de toda la Doctrina Christiana. Con un Confessionario para los que empiecan à aprender el dicho Idioma. *Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4.

Ce livre est important pour l'étude de la philologie américaine ; les ouvrages imprimés en langue zapotèque sont d'une extrême rareté. £. 6. Sh. 6. Fischer.

AGUEROS (*Pedro Gonzalez* de). Descripcion historial de la provincia y archipel de Chiloe, en el reyno de Chili. *S. l.. en la imprenta de Don Benito Cano*, 1791, in-4, de 4 ff. lim., 318 pp., plus une grande carte et une grav. en taille-douce à la p. 15. 18 à 20 fr.

AGUILAR (*Gaspar* de). Arte de principios de canto llano en español, nuevamente emendado y corregido por Gaspar d'Aguilar, con otras muchas necesarias para perfectamente cantar. *S. l. n. d.*, in-8, 16 ff. non chiffrés, 26 chapitres.

AGUILON (El secretario). Historia del duque Carlos de Borgoña, bisaguelo del emperador Carlos Quinto. *En Pamplona, por T. Porrâlis*, 1586, in-4.

Volume rare et curieux. 12 à 15 fr.

AIGNEAU (*D.* L'). Traicté pour la conservation de la santé et sur la saignée de ce temps, augmenté d'un traicté de Galien, apologie contre Jean Terad (Daret), fils de Louys, medecin de Paris, traicté de la physiognomie, etc. dedié à MM. les Parisiens et pourquoy ? par David L'Aigneau, Provençal. *Paris*, 1650, in-4, de plus de 800 pp. avec deux portraits et 53 fig. de physionomies diverses.

37 fr. vente Randin et Rostain.

AIGVE (*Estienne* de L'). Traicté des tortues, escargots, grenouilles et artichaux. *A Lyon, par Pierre de Ste-Lucie*, s. d. (1536), pet. in-8, goth.

Pièce d'une très-grande rareté, dont il nous a

été donné de voir un exemplaire incomplet des ff. de la fin.

AILLY (*Pierre* d'). Censuyuent les sept degres de leschelle de penitence figures et exposes au vray sur les sept pseaulmes penitenciels, etc. *S. l. n. d.* (impr. à la fin du XVe s.), pet. in-4, goth., de 32 ff. avec le 1er f. blanc. 30 à 40 fr.

AINSLIE (*Whitelaw*). Materia Indica, or some account of those articles employed by the Hindoos. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 56 fr. en 1832.

Omis par Lowndes.

AIOLPHO del Barbicone disceso del ‖ la nobile stirpe di Rainaldo : ‖ el quale tracta delle battaglie dapoi la morte del Re Carlo ‖ Magno : ‖ come fu capitano de venetiani : ‖ come ‖ cõquista Candia ‖ molte altre cittade.... *Venetia, per Marchio Sessa*, 1516, in-4.

Vendu 108 fr. (1862).

— AIOLPHO. *Milano, M^o^ Gotardo da Ponte*, 1519, in-8, sem. goth., de 88 ff. à 2 col., dont les deux derniers blancs ; 100 fr. au cat. Tross.

AIROLO CALAR (*Gabriel* de). Laurentina, poema heroico de la victoria naval que llevo contra los Olandeses don Fabrique de Toledo. *Cadiz, Juan de Borja*, 1624, in-8, de 8 ff. et 75 pp.

Poëme en neuf chants, inconnu à Antonio et aux autres bibliographes espagnols (cat. Salvá, n° 418). L'auteur était né au Mexique.

AIRS de cour et de différents authеurs. *Paris, P. Ballard*, 1615-28, 8 parties en 2 vol. in-8. [14287]

M. Brunet n'avait cité ce recueil si rare que d'après le cat. de La Vallière. 120 fr. Turquety.

AIRS et vaudevilles de cour, dédiez à son Altesse Royale Mademoiselle. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1665, 2 vol. in-12, front. gr. 40 à 50 fr.

ALAGONA (*Artelouche* de). La Fauconnerie. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*. 1567, in-4.

Volume malheureusement perdu, et dont nous empruntons le titre succinct aux curieux cat. des Foires de Francfort.

ALARCON (Fr. *Arcangel* de). Vergel de Plantas divinas en varios metros espirituales. *Barcelona, Jayme Cendrat, año* M.D.XCIIII (1594), in-8, de 400 ff.

Volume dédié à la Vierge et devenu très-rare ; voir le catalogue Salvá, n° 420, et *Ensayo*, t. I, n° 70.

ALARD (Le P.). La Sainteté de la vie, tirée de la considération des fleurs, par le Rev. P. Alard Le Roy. *Liège, Bauduin Bronckart*, 1641, in-12.

Ouvrage non moins singulier que celui du même auteur cité au *Manuel* ; il a été réimpr. par le même typogr. en 1653.

ALARD. L'Entrée du Roy (Louys XIII) à Tolose, par Alard. *Tolose, R. Colomiés*, 1622, pet. in-8, de 6 ff. lim., 146 pp. et un f. « *Aux lecteurs : Le sieur Chalette mérite un trait de plume pour les excellents traits de pinceau qu'il donne aux tableaux.* »

Volume fort rare dont un exempl. (il est vrai de médiocre conservation) n'a été vendu que 25 fr. en 1861. Il ne possédait pas le « *Persée François* », partie de 200 pp.

ALBENAS (*J. P.* d'). Discours historial de l'antique et illvstre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise, avec les pourtraictz des plus antiques & insignes bastimens dudict lieu... Par Jean Poldo d'Albenas. *Lion, Guillaume Rouillé*, 1560, in-fol., de VI ff. lim., 226 pp. et 7 ff. d'index.

30 à 50 fr.

ALBENINO (*Nicolao* de). Verdadera y copiosa ‖ relacion : todo lo nueuamente ‖ suscedido ‖ en los Reynos e prouincias dl peru, dẽde la yda ‖ à ellos dl Vi Rey Blasco ‖ nuñez vela, hasta el des ‖ barato y muerte de Gon ‖ calo Piçarro. (Al fin :) *Acabose la presente obra en la muy ‖ noble y memorable ciudad de Seuilla ‖ a dos dias del mes de Enero del año ‖ de Christo de* M.D. XLIX. *En casa de Juan de ‖ leon. Siẽdo primero manda ‖ da ver y examinar por los muy reue ‖ rẽdos y muy magnificos Señores inquisidores, y con su licẽcia ‖ mandada imprimir*, in-8, goth., de LXXX ff. non chiff.

Le nom de l'auteur est au verso du titre : « Segũ glo vio y escriuio Nicolao de Albenino Florentin. »

Le seul exempl. connu de ce curieux vol. est à la Bibliothèque nationale (Réserve, O, 1729).

ALBERT (Le grãt) des Secretz des vertus des herbes : pierres et bestes. Et aultre liure des merueilles du monde, d'aulcuns effectz, causez daulcunes bestes. Item a este adiouste de nouueau ung traictie de Pline determinant aulcũs secretz & merueilles etc. A tout penser et bien coprendre ‖ Mourir conuient et cõpte rendre. *S. l. n. d.* (v. 1500), in-16, goth.

Cette édition inconnue finit ainsi : *Cy finist le liure de Pline le docteur ‖ naturel daulcuns secretz & mer ‖ ueilles du Monde tãt des her ‖ bes que bestes et pierres.* 150 fr. catal. Asher (*Libri*), 1865.

— Albert le Grand. Le Manuel de parfaicte vertu, appellé le Paradis de l'ame traduict de latin en françois par François de Larben. *Paris, Jean Bonhomme*, 1551, in-16. 25 à 30 fr.

ALBERTI (*Leone-Baptista*). Hécatomphile... Les fleurs de poésie Françoise. *On les vend à Lyon, en la maison*

de Françoys Juste, 1534, pet. in-8 allongé, goth. [17986]

Édition fort rare. 109 fr. Caillhava.

— HECATOMPHILE. Ce sont deux dictions grecques composées, signifiant Centiesme amour..... Ensemble les fleurs de poësie françoise... (*Paris*) *On les vend en la rue neufve Nostre-Dame... par Pierre Sergent*, 1539, petit in-8, gravure sur bois.

C'est à cause de cette seconde partie que ce vol. est extrêmement recherché, et non pas à cause des charmantes vignettes sur bois dont il est décoré; c'est qu'à la suite des *Fleurs de poésie* viennent (pp. 55-79) *les Blasons des diverses parties du corps féminin*, dont quelques-unes sont représentées en figure, et ces pièces les plus piquantes du recueil des Blasons de Méon ont parfois nécessité des cartons; vendu, à cause d'une note excitante comme M. Potier savait les faire, et dans une charmante rel. de Trautz, 1425 fr. baron Pichon.

Les éditions italiennes de l'Hécatomphile ont peu de valeur; la 1re (de 1491), rel. avec *la Deiphira* de 1534, 25 fr., et c'était l'exempl. de Renouard, en *mar.* de Trautz.

ALBERTINIS (*Fr.* de). De Roma ‖ Prisca et ‖ nova varii ‖ Avctores ‖ provt inse ‖ quenti pa ‖ gella cer ‖ nere est. (In fine) : *Romae ex Aedibus Iacobi Mazochii Ro. Achademiae* ‖ *bibliopolae. anno Domini.* M.D.XXIII, *Decimo Kal' februarias. Pontificatus* ‖ *Sanctissimi Dñi* ‖ *Adriani Anno secundo*, in-4, de IV ff. lim., 112 ff. chiffrés, et 72 ff. non chiffrés; la marque de l'imprimeur est au v. du dernier f.

Dans ce vol. cité par M. Harrisse, il est question d'Améric Vespuce et du nouveau monde.

ALBERTUS (*Leander*). De Viris illustribus ordinis prædicatorum libri sex.... *Bononiæ*, 1517, in-fol., fig. s. b. [21807]

L'exempl. de Grolier, payé 303 fr. à la vente de Wurtz et Audenet en 1841, a été revendu lors de la dispersion de la bibliothèque de l'illustre amateur lyonnais, M. Yéméniz, 3050 fr.

ALBUKERQUE. Dese Machteghe en grot stat Adē genoemt die gelege es int coninerye vā persē inden wech ‖ vā mecha was bestormt en beuochtē vā Alfonso dalbukerke capitein generael vandē hogē eñ ‖ machtegē edele coñic vā portegael heer Emanuel mz drieduist vi fhōdert volckx d'e welcke voch ‖ te drie urē lāc tsegē die īde stat warē, dese bataelge gesciede up de heiligē paeschauōt int iaer ōs ‖ heerē Ihu cristi als mē screef. M. CCCCC.XIII. *S. l. n. d.* (*Anvers*, 1513), 9 planches gr. in-fol.

Chacune de ces grandes planches gravées sur bois a 38 cent. de large, sur 26 de haut; les 9 lignes de texte qui les accompagnent, ont été imprimées en car. mobiles, avec les grosses lettres qu'employaient les typogr. d'Anvers à cette époque. Ce siège d'Aden est d'une extrême rareté; il est décrit pour la première fois par M. Tross, qui porte ces 9 planches à 360 fr.

ALBUM Amicorum habitibus mulierum omnium nationum Europæ, tum tabulis ac cuneis vacuis in aes incisis adornantur, ut quisque et symbola et insignia sua gentiliata in iis depingi commode curare possit. *Lovanii, Zangrinus*, 1599, pet. in-4 oblong. [5969]

Joli recueil de fig. de costumes et d'ornements finement gr. en taille-douce; M. Brunet a cité l'édition de 1605; vendu 40 fr. Raifé, et serait plus cher aujourd'hui.

ALBUMASAR de Magnis conjonctionibus... *Augustæ-Vind.*, *E. Ratdolt*, 1489, in-4, goth., s. ch. ni récl., de 118 ff. avec sign. A-P. par 8, sauf le cahier O qui est de 6., fig. s. b. [8380]

130 fr. Yéméniz, en *mar.* de Trautz.

ALBURQUERQUE Coello (*Duarte* de), marqués de Basto. Memorias diarias ‖ de la guerra del Brasil ‖ por discvrso de peçando desde el ‖ de M.DC. XXX. ‖ escritas ‖ por Duarte de Albvrquerqve Coello... Con privilegio. ‖ *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, Impressor del Reyno. Año* 1654, in-4, de 295 ff. chiffrés.

Volume rare et précieux; un exempl. qui devait être incomplet, puisqu'il est annoncé comme n'ayant que 287 ff., 20 thal. 25 gr. Andrade.

ALCABICE. Traicté des coniunctions des Planetes en chacun des XII signes, et de leurs pronostications et revolutions d'années, traduict par Oronce Fine. *A Paris*, s. d., in-8.

Vol. fort rare.

ALCALA (*Jayme* de). Cavalleria celestial. [17580]

L'édition d'*Alcala*, 1570, petit in-8, goth., est un volume de CCCXXVIII ff. chiffrés, y compris 8 ff. préliminaires qui ne le sont pas, et 6 pour la table. Salvá, qui décrit un exempl. de cette édition (t. II, p. 2), dit en avoir vu une imprimée à *Valencia, por Navaro*, en 1556, in-4, goth., CLIII ff., plus un blanc et 4 de table; le nom de la ville, de l'imprimeur et la date ont été ajoutés à la main au bas du frontispice, de sorte qu'on ne peut y accorder une confiance absolue, mais l'*Epistola nuncupatoria* de l'édition de 1570 fait mention d'une impression antérieure qui est sans doute celle-ci.

ALCEGA (*Juan* de). Libro de Geome ‖ tria, Practica y Traça. El ‖ qual trata de lo tocante al officio de sastre para saber pedir el pa ‖ ño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de ‖ vestidos, ansi de Hombres como de Mujeres... Compuesto por Joan de Alcega.... Visto y examinado, y con privilegio *impreso, en Madrid, en casa de Guillermo Drouy, impresor de libros. Año de* 1580, in-12, de 104 ff., portrait de l'auteur et fig. gr. sur b.

Édition originale, décrite dans l'*Ensayo*, d'un livre rare, précieux pour l'histoire du costume au XVIe siècle, réimprimé à Madrid par le même typogr. en 1589, pet. in-fol., fig. sur bois avec deux grandes

planches pliée
Tross.

ALCIATUS
Alciati I
Chonra
num, Iu
liber. M.
Augusta
Steynert
MDXXXI
exécution

— Les Em
mis en
fevre). *S*
ital., ave

Les bibliog
rante, ne cite
parait être o
ché, 1536, q
être la premi

En anc. re

— L'édition
de Niédrée,
155 fr. Gar

— Celle de
86 fr. mêm

— Omnia
Claudii
excudeb
1577, pe
souscr.

Cette éditio
tiniennes; e
15 fr. 45 fr.

ALCIBIA
Un exemp
129 pages, 3
Pixérécourt
Potier. Un e
cat. Cigongn

—Une réimp
peau de ve
p. et 4 pag
vers signé

Un savan
ments qui
est l'œuvre
traduction
notes par u
Paris, J. Gr

Il a paru

— *Alcibiade*
l'ancien P
2 ff. non
duits en
à 150 exe

ALCINOI
Anno s
XXIIII

Ce volume
d'Ant. Koh
mundi ad
à « *Vitæ Ph*

Quant à la
bel exempl.
liure en par
de 1473.

ALCOCK

planches pliées. £. 5. Sh. 5. Libri (1862) ; 200 fr. cat. Tross.

ALCIATUS. Viri cla ‖ rissimi D. An ‖ dree Alciati Iurisconsultiss. ‖ Mediol. Ad D. Chonra ‖ dum Peutingerũ Augu ‖ stanum, Iurisconsul ‖ tum emblema ‖ tum liber. M. D. XXXI. (In fine :) *Excusum Augustæ Vindelicorum per Heynricum Steynerum, die 28 februarij anno* MDXXXI, pet. in-8, avec 94 fig. d'une exécution grossière. [18563]

— Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime Françoyse, (par Jehan Lefevre). *S. l. n. d.*, in-8, en car. ronds et ital., avec 113 emblèmes.

Les bibliographes, dit le rédacteur du cat. de Morante, ne citent pas cette édition sans gravures, qui paraît être originale, et antérieure à celle de Wechel, 1536, qui a passé jusqu'à ce moment pour être la première.

En anc. rel. *mar.* 96 fr. de Morante.

— L'édition de *Wechel*, 1539, in-8, goth., en *mar.* de Niédrée, 151 fr. même vente ; en *mar.* de Trautz, 155 fr. Gancia ; 41 fr. Yéméniz.

— Celle de *Wechel*, 1542, in-8, en *mar.* de Hardy, 86 fr. même vente.

— Omnia emblemata, cum commentariis Claudii Minois Diuionensis. *Antverpiae excudebat Christophorus Plantinus*, 1577, pet. in-8, de 732 pp., 1 fr. pour la souscr. et 1 f. blanc, fig. s. b.

Cette édition n'est pas citée dans les *Annales Plantiniennes ;* elle est bien exécutée et vaut de 12 à 15 fr. 45 fr. Morante.

ALCIBIADE FANCIULLO. [18035]

Un exempl. broché de la réimpression in-12, de 124 pages, 365 fr. vente H. de Chaponay ; l'exempl. Pixérécourt a été revendu 100 fr. Chedeau et 150 Potier. Un exempl. de l'édition originale figure au cat. Cigongne, n° 2191.

— Une réimpression en 1862, à 100 exempl. (dont 2 sur peau de velin), non livrés au commerce, 2 ff., 103 p. et 4 pages non chiffrées, contenant 4 pièces de vers signées M. V.

Un savant italien a établi, d'après des arguments qui paraissent péremptoires, que l'*Alcibiade* est l'œuvre de Ferrante Pallavicino ; il a paru une traduction de sa dissertation, accompagnée de notes par un bibliophile français (M. G. Brunet). *Paris, J. Gay*, 1862, petit in-8, 78 pages.

Il a paru une traduction française intitulée :

— *Alcibiade à l'école.* Amsterdam (Bruxelles) chez l'ancien Pierre Marteau, 1866, in-12, 123 pages et 2 ff. non chiffrés contenant quatre sonnets traduits en vers blancs. Avant-propos, XV pp. Tirée à 150 exemplaires.

ALCINOI disciplinarũ Platonis epitoma. — *Anno salutis* M. CCCC. LXXII, *die vero* XXIIII *mensis nouẽbris*, in-fol. [3365]

Ce volume a été réellement exécuté avec les car. d'Ant. Koburger, qui ont servi à l' « *Ymago mundi ad solitarium* » (Bauer, t. II, p. 138), et à « *Vitæ Philosophorum* » (*Bibl. Solger.* 1, p. 199).

Quant à la date, elle est exacte ; nous avons vu un bel exempl. de ce livre rare dans sa première reliure en parchemin, portant la date gravée à froid de 1473.

ALCOCK (Rev. *Thomas*). Relation du bombardement et siége de Quebec, par un Jésuite du Canada ; with an English traduction. *London, Yates*, 1770, in-12. [19991] 12 à 15 fr.

Volume intéressant, omis par Lowndes et par Field.

ALDAMA y Guevára (D. *José Agustin*). Arte de la Lengua Mejicana, despuesto por D. J. Ag. de Aldama y Guevara, presbitero de el Arzobispado de Mejico. *En la Imprenta Nueva de la Biblioteca Mejicana, en frente del convento de San Agustin, año de* 1574, in-4, sans chiffres, jusqu'à la sign. T. ij. [11977]

ALECTOR, histoire fabuleuse. *Lyon, Pierre Fradin*, 1560, in-8. [17140]

Voici la composition de ce rare volume, d'après un bel exempl. jadis en vente chez M. Tross, au prix de 90 fr. (prix du jour) : VIII ff. lim. non chiffrés, XVI ff. chiffrés en car. rom., et 152 ff. chiffrés en chiff. arabes.

ALEGACIONES en favor del clero del obispado de la Pueb'a de los Angeles en el pleito con las religiones de S. Domingo, S. Francisco y S. Agustin. *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1614), in-fol., de 274 ff. et 16 ff. pour l'index.

14 th. Andrade.

ALEGATO. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal, chantre desta santa Iglesia Catedral de Guatemala. Con el señor obispo de Arequipa don Agostin de Ugarte y Sarabia. *S. l.* (*Guatemala*), 1641, in-fol., de 12 ff.

Pièce fort rare, l'un des plus anciens spécimens connus des presses de Guatemala. 30 fr. 1869 ; 15 th. Andrade.

ALEMAN (*Mateo*). Primera parte de Gvzman de Alfarache, por Mateo Aleman, Criado del Rey don Felipe III... *se vende en casa de Nicolas Bonfons en calle de Nuestra Señora en Paris. Año de* 1600, in-12, de 288 ff., sign. a-A-Z, portr. gr. s. b. ; l'approbation et le privilége espagnols sont datés de Madrid, 1598 ; il y a de plus un privilége français, daté de *Paris le dernier jour de mai* 1600. [17586]

— Primera parte ‖ de Guzman ‖ de Alfarache por ‖ Matheo Aleman, criado del Rey ‖ nuestro señor, y natural ‖ vezino de Seuilla, ‖ etc. *En Madrid, Por Iuan Martinez*, ‖ *Año de* MDCI ‖ Esta tassado a tres maravedis cada pliego. (A la fin :) *En Madrid* ‖ *Por Francisco de Espino.* ‖ *Año de* MDCI, pet. in-8 de XVI-278 ff. chiff., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

Cette édition comprend 3 livres ; elle n'est pas citée dans l'*Ensayo de una Biblioteca Española*. 15 à 20 fr.

— Primera e segunda parte de la vida del

Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *Tarragona, en casa de Felipe Roberto*, 1603, 2 tom. en un vol. gr. in-8.

Cette édition n'est pas mentionnée dans l'*Ensayo*. 280 fr. Gancia.

Le *Manuel* cite une édition de l'*Ortografia* de 1600; il y a là une erreur qui vient d'Antonio; voici le titre :

— ORTOGRAFIA Castellana. A Don Ivan de Billela, del consejo del rey nuestro señor, presidente de la real audiencia de Guadalajara, visitador jeneral de la Nueva España. Por Mateo Aleman, criado de su Majestad. Con privilejio por diez años. *En Mexico. En la imprenta de Iuoanino Balli. Año* 1609. *Por Cornelio Adriano Cesar.* In-4, de 92 ff.,portr. gr. sur bois ; approb. datée de *Méjico*, 31 *marzo* 1609.

ALEMAND. Histoire monastique de l'Irlande. *Paris*, 1690, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage a été fort augmenté par le capitaine Stevens, et publié sous le titre de *Monasticum Hibernicum;* Dublin, 1786, in-4. Il avait été en 1722 traduit en anglais par Will. Mears, et cette trad. avait été publiée à Londres in-8.

ALESSIO Piemontese. Les Secretz du rev. Sr Alexis Piemontois, etc. [7679]

Le *Manuel* cite un grand nombre d'éditions de cette traduction française, si souvent réimprimée au XVIe siècle. La première, croyons-nous, est celle de *Lyon, Guillaume Rouillé*, 1557, in-16 : c'est cette édition qui fut copiée par Plantin la même année. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Martin le Jeune*, 1564, pet. in-8, et celle de *Lyon, Loys Cloquemin*, 1572, in-12.

Tous ces livres, dans une condition ordinaire, ont assez peu de valeur.

ALEXANDER Aphrodisiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, suivi du *Traité du destin et du libre pouvoir*, traduit pour la première fois en français par M. Nourrisson. *Paris, Didier*, 1870, in-8, VIII et 336 pp. [3512]

M. Frank a rendu compte de ce travail dans le *Journal des savants*, novembre 1872.

ALEXANDER (Graff). Die Ware Hysto‖ria von dem Graffen Ale‖xander in dem Pflug. ‖ *Getruckt zu Augspurg, bey* ‖ *Michael Manger*, s. d. (v. 1530); à la fin (r° du f. 8) : Zu Metz laszt ‖ man das Hembde sehen', und die kut-ten bey ir beyder Grabe, jr, Jarzeyt man gar frolich be-‖ geth, jung und alt ‖ beyren ihren ‖ Tage. Pet. in-8, de 8 ff.

Poème d'une extrême rareté ; le héros de cette légende Messine fut fait prisonnier par le roi « Machomet » et attelé à une charrue. 100 fr. Tross, 1870.

ALEXANDRE (Le R. P.) de Caen. La Ruine des presches de M^rs de la religion prétendue réformée du Havre, de Harfleur et de Saint Vic, et celle de la prétendue mission du sieur Guérard, leur ministre, et de tous ses confrères, et conséquemment de tout le calvinisme, par le R. P. Alexandre de Caen, prédicateur capucin. *Havre de Grâce, Jacq. Gruchet*, 1685, in-8.

Rare & curieux. Vente Claudin (1870).

ALEXANDER *Magnus*. Γ'εννησις, κατορθώματα καὶ Θάνατος Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακέδωνος διάστιχον. *In Venegia, per Franc. Rampazzetto, ad instantia di M. Damian di Santa Maria*, M. D. LIII, in-4. fig. s. b.

Traduction en vers grecs modernes du roman d'Alexandre, dont le texte latin a été publié pour la première fois par le cardinal Mai; le texte grec, attribué au Pseudo-Callisthenès, a été publié *in extenso*, par M. Ch. Muller, à la suite d'*Arrien*, dans la *Biblioth. script græcorum* de A. F. Didot (*Paris*, 1846). 41 fr. Pottier.

— Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαχεδωνος... Histoire fabuleuse d'Alexandre de Macédoine en grec vulgaire (en prose). *Venetiis*, 1788, in-12.

Volume rare. 30 à 40 fr. M. Brunet ne cite que la réimpression de 1810.

ALEXANDRE (Romant d'). Sensuyt l'Histoire ‖ du tres vaillant ‖ noble preux ȝ har ‖ dy roy Alixandre le grant, iadis Roy et sei ‖ gneur de tout le Monde..... xiij. (A la fin :) cy finist lhistoire du ‖ noble et vaillant Roy Alixandre, iadis seigneur ‖ de tout le monde. *Nouuellement imprime a* ‖ *Paris par alain Lotrian demourant en la* ‖ *rue neufue Nostre Dame. A l'enseigne de lescu de France*, s. d. (1530 ?), pet. in-4, goth., à long. lig., 54. ff., sign. A. Niij, 1er cahier, 6ff., les autres, 4, le chiffre Xiij indique le nombre des cahiers ; fig. s. bois. [17055]

Rare édition portée à 680 fr. au cat. Tross (1865), mais adjugée seulement à 380 fr. dans une vente que fit ce libraire au mois de novembre de la même année.

— Icy cõmence lhystoi ‖ re du tres vaillãt no ‖ ble preux et hardy ‖ roy alixãdre le grãt iadis Roy ȝ seigneur de tout ‖ le monde. (A la fin :) ¶ Cy fine le liure et lhystoire du noble et vaillãt roy Alixandre ‖ iadis seigneur ‖ de tout le monde, *lequel a esté nouuellemẽt* ‖ *imprimé a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet*, in-4, de 59 ff., chif. de Ai à h iiij, il y a de plus un f. blanc (60e) ; le premier cahier est de 4, les autres de 8 ; sur le titre, une fig. s. b.; le vol. est orné de fig. s. b. et de belles majuscules gravées.

Jolie édition imprimée vers 1535.

— La même. *Nouuellement imprime à paris par Alain Lotrian. Demourant en la rue* ‖ *Neufuenostre-dame. A lenseigne de lescu de France.* S. d., petit. in-4, goth., à long. lig., fig. s. b.

Cette édition, quoique portant un titre exactement semblable, diffère cependant de la précédente; elle a 60 ff., sign. A. N.

— Une édition, peut-être plus ancienne que celle d'Alain Lotrian, est celle dont nous avons vu d'importants fragments chez M. Tross : ALEXANDRE

LE GRAND. C cy cõmẽce lhystoire du très-vaillant Noble : preux et hardy roy Alixandre le grant, in-4, goth., à 38 lig. à la page entière; l'exempl. que possédait M. Tross (1862) était incomplet de la fin (sign. A-Hiij), il n'était que de 32 ff.; sur le titre se trouvait une grande gravure sur bois; le texte est absolument différent de celui qu'offre l'édition d'Arnoullet; une mention mss. au titre donnait la date de 1527; le caractère rappelait celui de l'imprimerie Trepperel.

— Un exempl. de l'Histoire du... roy Alixandre le grãt; *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth., de 52 ff., à longues lignes. 820 fr. Yéméniz.

ALEXIS (*Guillaume*). Le grant Blason de faulces amours. *S. l. n. d.*, gr. in-8, goth., de 16 ff. [13273]

Édition qui paraît sortir des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

L'exempl. Solar de la première édition du *Blason des faulses amours*, 600 fr. pour la Bibl. nat. C'était un livre d'une admirable pureté, auquel les amateurs délicats ne reprochaient qu'une reliure trop riche de Duru.

— Le grand Blason des faulces amours. *Paris, en la rue neufve Nostre Dame*, s. d., pet. in-8, goth., de 28 ff.

Vendu avec 2 pièces imparfaites, 100 fr. baron Pichon.

— Le Blason des faulses amours a été réimprimé à *Genève, par J. Gay et fils*, en 1867, in-18, de 60 pp., 102 exempl., dont 2 sur vélin et 4 sur pap. de Chine.

— DÉCLAMATION faicte... sur leuangile *Missus est Gabriel... Cy finist le...* etc. [13277]

M. Brunet dit bien que cette pièce signée G. H., est le complément de l'*exposition de l'Ave Maria* de Raoul de Montfiquet; le titre de cette *déclamation* forme le 8e f. non chiffré du cahier F de l'*exposition* de l'*Ave Maria*. Le bel exempl. de cette pièce qui appartenait à M. Yéméniz est venu confirmer cette assertion; il faisait le complément de deux petits traités de Raoul de Montfiquet et commençait en tête du dernier f. du cahier f.

En *mar.* de Duru, 510 fr. Yéméniz.

La *Bibliotheca Exotica* (cat. des Foires de Francfort) nous donne le titre d'un opuscule de Guillaume Alexis, qui, croyons-nous, a disparu :

— Le Miroir des Moines. *A Rouen*, s. d., in-8, goth.

Du Verdier, qui emprunte la plus grande partie de ses renseignements à cette source assez peu sûre, ne manque pas de répéter cette attribution.

— Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, J. Trepperel*, 1493, in-4, goth., de 6 ff. [13276]

L'exemplaire de cette pièce rare, acquis 720 fr. par Yéméniz à la vente de Bure et réuni à trois autres pièces non moins précieuses, a été porté à 1850 fr., à la vente du bibliophile lyonnais.

— Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, J. Trepperel*, s. d., in-4, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Bauzonnet, 360 fr., même vente.

— Le Passe temps de tout homme et de toute femme. *Paris, J. Saint Denys*, s. d., pet. in-4, 24 cahiers formant 110 ff. non chif. [13275]

En *mar.* de Trautz, 430 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 455 fr. W. Martin.

— Le Martilloge des faulces langues... *Paris, Jehan Lambert*, 1493, pet. in-4, goth. 405 fr. baron Pichon.

ALFAY (*Joseph*). Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso per las tres Musas Urania, Euterpe y Caliope : hechas de varias poesias de los mejores ingenios de España. *Zaragoza, Juan de Ybar*, 1670, in-4.

Indiqué par Ticknor, trad. française, III, 441.

ALFIERI (*V.*). [19242]

M. Brunet, qui donne le détail des œuvres philosophico-politiques du grand poëte, a omis sa plus célèbre satire :

— Il MISOGALLO, Prose et Rime. *Londra*, 1799, in-8. Cette première édition est d'une grande rareté.

ALFORDUS. Fides regia Britannica, sive annales ecclesiæ Anglicanæ ubi potissimum Anglorum Catholica, Romana et Orthodoxa fides, e regum et augustorum factis, et aliorum sanctorum rebus e virtute gestis asseritur. Auctore R. P. Michaele Alfordo, alias Griffith, Anglo, Soc. Jesu. *Leodii*, 1663, 4 vol. in-fol. [21504]

Livre important que M. Brunet cite à sa table méthodique. £. 4. Sh. 4 (Lowndes).

— Britannia illustrata, sive Lucii, Helenæ Constantini, Patria et Fides. *Antverpiæ*, 1641, in-4. £. 3. Sh. 5, Horner, 1854.

ALIEDO y Herrera. Historia de Guayaquil en las Costas de la Mar del Sud. *Madrid*, 1741, in-4, avec une carte. 15 à 20 fr.

ALIONI Astensis (*Joh. Georg.*). Opera jocunda... *Impressum Ast per Franc. de Silua*, 1521, pet. in-8. [13128]

L'exemplaire de M. Brunet de ce livre si rare avait été acheté chez Rich. Heber; on le croyait complet, mais il s'est trouvé qu'il manquait deux ff. dans les rebus qui terminent le vol.; il a été payé 805 fr. à la dispersion de la belle collection du célèbre bibliographe.

M. Brunet a donné une édition des poésies françaises que renferme ce précieux vol.; à sa vente un des trois exempl. sur Chine, dans une reliure de Trautz en *mar. plein*, a été vendu 120 fr.

— Poesie Francesi di G. G. Alione Astigiano, composte dal 1494 al 1520, aggiuntavi la *Macharonea* dello stesso con 52 tavole incise. *Milano, G. Daelli*, 1865, 1 vol. (*Poësies françaises* de J. G. Alione, avec une notice biographique et bibliogr. par J. Ch. Brunet.) — Commedia e farse carnavalesche nei dialetti astigiano, milanese e francese, misti con latino barbaro, composte sul fine del XV° sec. *Milano*, 1865, 1 vol. Ensemble 2 vol., pet. in-8. 15 f.

Seule édition complète des œuvres d'Alione.

Recueil curieux au double point de vue de la littérature française et italienne; il contient les plus anciennes farces connues en langue française, et les plus anciennes *Macaronées*, tous ces morceaux sont plus que libres; en outre, plusieurs pièces sont traduites ou imitées d'anciennes sotties ou moralités françaises, du XVe siècle.

ALIZON, Comédie, dédiée cy-devant aux jeunes veuves et aux vieilles filles, et à présent aux beurières de Paris. *Paris*, 1664, in-12, fig.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. Morel, de Lyon.

ALLARD (*Marcellin*). La Gazette Françoise. *Paris, P. Chevalier*, 1605, pet. in-8, front. gravé sur bois. [19065]

115 fr. Solar (la pièce intit. : Ballet en langage forésien, *s. l. n. d.*, petit in-8, vendue séparément 78 fr.). — Les deux pièces réunies, en *v. f.*, 200 fr. Chaponay; en *mar.* de Duru, 220 fr. W. Martin.

ALLÉGRESSE au peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de très-illustre princesse Elisabeth d'Autriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris, par F. D. B. C. *Paris, Gervais Malot*, 1571, pet. in-8, de 19 ff.

Un exempl. de cette pièce de vers, en *mar.* de Masson & Debonnelle, 103 fr. Ruggieri.

ALLIO. Lexicon latino-criticum. *Venetiis*, 1742, in-4. 6 à 8 fr.

Ansse de Villoison qualifie ce volume d' « *Opus rarissimum et utilissimum.* »

ALMANACH du Diable, contenant des prédictions très sérieuses et absolument infaillibles pour l'année 1737. *Aux enfers (Hollande)*, s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 39 fr. Potier.

A la même vente figuraient :

— PRÉDICTIONS générales et particulières pour l'année 1741 et autres. *Paris, chez Tel, à la Sybille*, 1741, petit in-12.

Satyre contre les auteurs et les acteurs; avec une clef; en *mar.* de Capé, 25 fr.

— ALMANACH du diable pour 1738 (par l'abbé Quesnel, neveu du célèbre). *S. l.*, 1738, in-12. Aussi fort rare.

ALMANACH du Trou-Madame. *Paris*, 1791, in-16. (*Cat. Leber*, n° 2566). 50 fr. en *mar.*, Lefebvre d'Allerange; en demi-rel. 32 fr. Veinant.

Il en existe une réimpr. publiée par J. Gay à Genève et tirée à petit nombre.

ALMANACH spirituel et perpétuel, nécessaire à tout homme sensuel et temporel. *S. l. n. d.* (1530?), in-16, goth., de 16 ff.

Pièce rare; critique des almanachs du temps. 22 fr. Cailhava.

ALMANACHS. Les Canons et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs Almanachz, que l'on nomme Ephémérides. *Imprimez à Paris par Simon de Collines*, 1543, in-8.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 20 fr. Potier; c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

ALPHABET anglois contenant la prononciation des lettres avec la déclinaison & conjugaison. *A Rouen, chez Louys Oursel*, 1639, pet. in-8, de 32 pp.

— Grammere angloise pour facilement et promptement apprendre la langue angloise; qui peut aussi aider aux Anglois pour apprendre la langue Françoise. *Rouen, L. Oursel*, 1639, pet. in-8, de 205 pp.

Ces deux parties réunies d'un livre rare n'ont été vendues que 10 fr. Solar.

ALPHABET et invention de l'utilité des Lettres et divers Karacteres de lettre italique. *Paris, veuve Rob. Micard*, 1602, pet. in-4 obl. 30 à 40 fr.

ALPHABETS XYLOGRAPHIQUES.

La Bibliothèque nationale possède deux précieux alphabets historiés, dont Heinecken n'a point eu connaissance, et que Samuel Leigh Sotheby a très-imparfaitement décrits dans ses *Principia typogr.*

Le premier alphabet est compris en 2 ff. petit in-fol. de 261 mill. de h., sur 188 m. de l.; la marque du papier est une tour donjonnée; c'est une marque allemande que l'on n'a pas citée jusqu'à présent, du moins à notre connaissance.

Le premier f. est divisé en 3 compart., dans sa largeur : celui du milieu représente la mort du Juste; au chevet du lit, une sainte femme avec l'eau lustrale; au pied, le prêtre avec la croix; chacun des personnages a sa légende explicative en allemand sur rouleaux. Au-dessus de ce sujet principal, cinq anges tiennent suspendus des écussons ou drapeaux avec légendes en allemand; en bas, cinq diables; les trois personnages du sujet principal sont marqués des lettres A. B. C.; les cinq anges sont désignés par E. G. I. L. N. et les diables par D. F. H. K. M.

2e feuillet, 2 compartiments; le premier, divisé lui-même en deux parties, représente le Christ dans sa gloire, avec deux anges lui tendant, l'un le rameau de paix, l'autre le glaive; au-dessous de l'arc-en-ciel sur lequel trône le Seigneur, se trouve une sainte femme avec trois personnages nus et mains jointes, vêtus simplement d'une étole : ce sont des âmes qui écoutent leur jugement; l'une est sauvée et entre au paradis, l'autre écoute sa sentence, la 3e attend son tour de séance.

Le compartiment du bas représente l'ange de la justice pesant une âme, tandis que le diable plaide d'un côté et le bon ange réplique de l'autre.

Chacun des dix personnages ci-dessus a sa légende en bas-allemand, et sa lettre justificative, en haut : O. Q. P., au milieu : R. T. V. S, en bas : Y. X. Z.

Le second alphabet, sur même papier, est aussi sur 2 ff. petit in-fol.

Chacun des deux ff. est divisé en trois compartiments à peu près de même dimension.

Dans le premier, la mort offre au pécheur une écharpe ou une étole qu'il semble refuser, tandis que son bon ange vient à son aide.

Dans le second, la mort a réussi à lui faire accepter cette écharpe, par laquelle, dans le troisième elle l'entraîne vers le diable qui l'attend.

Chacun des personnages a sa légende en allemand et sa lettre capitale :

Au 1er comp., l'ange A, le pécheur B, la mort C.

Au 2e, la mort D, le pécheur E.

Au 3e, la mort F, le pécheur G, et le diable H.

Au 2e f. les sujets correspondent à ceux du 1er f. ; l'écharpe personnifie sans doute l'état de péché ou l'impureté, mais quelle est l'origine mystique de l'emblême, nous ne saurions le dire.

Au 1er comp., le pécheur qui a refusé l'écharpe au f. correspondant est introduit par le Christ au paradis.

L'Ange I, le pécheur K, le Christ L.

Au 2e, le pécheur qui hésite est tiré d'un côté par le diable, de l'autre par le bon ange ; l'enfer est là, mais l'ange triomphe, repousse le diable et lui assène un bon coup de croix ; dans l'enfer, sont trois pécheurs qui brûlent. Il n'y a pour ces dix personnages que cinq lettres et cinq légendes :

Le diable M, le pécheur et l'ange N, les trois brûlés : O, P, Q.

Au 3e enfin, le pécheur qui s'est affublé de l'écharpe est poussé par un diable, chaussé de souliers à la poulaine, vers un autre diable qui a le croc de fer à la main ; la porte de l'enfer est là toute ouverte avec les trois damnés.

Trois légendes et trois lettres :

Le diable R, le pécheur S, l'autre diable T ; les quatre dernières lettres ne sont pas figurées.

Ces quatre feuillets xylographiques sont d'une superbe conservation ; l'encre d'imprimerie est très-noire et le tirage d'une grande netteté. Ce n'est plus là l'impression au frotton du cartier ; c'est le vrai tirage d'une planche gravée sur bois en relief, tirage très-net et très-soigné.

Le caractère des légendes est la pure lettre gothique allemande du XVe siècle.

Ces planches nous paraissent exécutées avant 1470.

La Bibliothèque nationale possède un cinquième feuillet, joint à ces deux alphabets ; M. Sotheby ne l'a pas vu, car il ne le signale pas dans la note ms. qu'il a laissée à la bibliothèque ; la marque du papier figure deux mamelons superposés dans un écusson.

Dix sujets dans le sens de la largeur du feuillet ; chacun d'eux a sa légende en 2 lignes ; ce sont les *dix commandements de Dieu* ; le diable intervient dans cinq de ces commandements ; ce sont les 2e, 5e, 7e, 8e et 9e du Décalogue ; le tirage de cette feuille est très-noir et doit être à peu près de la même époque ; la planche est entourée d'un large filet noir, et sa largeur entre les filets est de 180 mill., sa hauteur de 253 mill.

Nous avons décrit avec quelques détails ces précieux monuments de la xylographie, dont il ne nous est pas possible de donner, même approximativement, la valeur.

ALPHABETH (Livre d'), à escrire des exemples pour l'usage des Escoliers. *A Francofurt, chez Théodore de Bry.* 1594, in-4, fig. s. b. 20 à 25 fr.

Volume rare que recommande le nom de Th. de Bry.

ALQUIÉ (*Fr. Savinien* d'). Les Délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, enrichi des plans des principales villes de cet Estat, par F. S. d'Alquié. *Amsterdam, Commelin,* 1670, in-12, fig.

Petit volume rare et assez curieux. 10 à 12 fr.

ALTUS. Mutus liber. *Rupellæ, apud Petrum Savouret,* 1677, in-fol., un front. gravé, un f. de texte impr., 14 planches, et un f. contenant le privilège. [8983]

ALVA (*Bartholome* de), *Beneficiado del Partido de Chiapa de Mota.* Confessionario mayor y menor, en lengua Mexicana, y platicas contra las supersticiones de Idolatria, que el dia de oy an quedado a los Naturales desta Nueua España, e instruccion de los s. sacramentos,... etc. *En... Mexico, por Francisco Salbago, impressor del secreto del santo officio,* 1634, in-4.

Volume précieux qui n'est mentionné par aucun des bibliographes américains.

£. 6. Sh. 7. D. 6. P. Fischer.

ALVAREZ (*Francisco*). Ho Preste Ioam das indias (Vignette en bois, tirée en rouge & noir, et au-dessous) : Verdadera informaçam das terras do Preste ‖ Joam segundo vio ȝ escreueo ho padre Francisco Aluarez capellã del Rey nosso ‖ senhor. — *Agora nouamẽte impresso (en Coimbra) por mandado do dito señhor em casa de Luis ‖ Rodriguez liureiro de su alteza. ‖ Acabouse no año de encarnaçam... ‖ a hos vinte dous dias de Out ‖ ubro ‖ de mil o quinhentos ȝ quarenta años,* in-fol., goth., de 2 ff. lim., 136 ff. chif., v ff. de table et 1 dernier f. pour la marque de Luis Rodriguez. [28414]

Les caractères, qui ont servi à l'impression de ce rare vol., ont été gravés à Paris (Voy. Ramusio, *Navig.*, 1, 189).

Prix actuels : cat. Tross, 1872, 1000 fr. ; autre exempl. 1200 fr.

ALVAREZ (*Garci*). Contemptus mundi que hazia Garci Aluarez capelan de la Serenisima señora : doña Germana reyna de Aragon. *S. l. n. d.*, in-4, de 11 ff.

Poëme inconnu aux bibliographes ; décrit (n° 431) au catalogue Salvá, qui le croit imprimé à Valence.

ALVAREZ GUERRERO (*L. Alfonso*). Las docientas del Castillo de la Fama, compuestas por el licenciado. *Valencia, Juan Iofre, ano de* 1520, in-4, goth., 45 ff. non chiffrés.

De longs détails sur ce livret très-rare dans l'*Ensayo de una Biblioteca española*, 1, 165.

ALVENTOSA (*Pedro* de). Historia lastimosa y sentida de los dos tiernos amantes Marcilla y Segara, naturales de Teruel. *S. l. n. d.*, in-4, 16 feuillets, à 2 col.

Poëme en redondillas, divisé en trois parties ; le caractère gothique donne lieu de croire qu'il fut imprimé au plus tard en 1555. Un exempl. de cet ouvrage, inconnu aux bibliographes, se trouve dans la bibliothèque du duc de Marlborough, au château de Blenheim (Ticknor, *Hist. de la litt. esp.*, t. III, p. 433).

AMADIS. [17520]

Les questions relatives à l'auteur de l'Amadis ont été abordées par Clemencin, dans ses notes sur *Don Quichotte*; par Salvá, dans le tome IV du *Repertorio americano*, et par M. Pascual de Gayangos, dans le très-bon *Discurso preliminar* qu'il a placé en tête des *Libros de caballerías* (contenant l'*Amadis* et *Les Sergas*); Madrid, 1857, in-8.

Divers romans de chevalerie, tels que *Tirant lo Blanc*, *El Baladro del sabio Merlin* et la *Demanda del Sancto grial*, ayant été imprimés au quinzième siècle, Moratin a eu tort d'avancer, dans ses *Origenes del teatro*, que l'Amadis était le premier *libro caballeresco* qui avait vu le jour en Espagne. Consulter aussi l'ouvrage de M. E. Baret : *De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au seizième et dix-septième siècle. Avec une notice bibliographique*; 2e édit.; Paris, Firmin-Didot, 1873, in-8.

AMADIS DE GAULA. Los quatro libros del Uir ‖ tuoso cauallero Amadis ‖ de Gaula : Complidos. ‖ (au-dessus, une grande gravure sur bois, et dans une banderole les mots : AMA ‖ DIS ‖ DE ‖ GAULA ‖). (A la fin :) Acabanse los quatro libros del esforçado y muy virtuoso Caualle ‖ ro Amadis de Gaula : enlos quales se hallan muy por estenso las grandes auenturas y ‖ terribles batallas que en sus tiẽpos por el se acabaron y vencieron y por otros mu ‖ chos Cavall' os : assi de su linaje, como amigos suyos. ¶ *Fueron emprimidos en ‖la muy noble, y muy leal ciudad de Çaragoça, por George Coci Ale ‖ man. Acabaróse a* XXX *dias del ‖ mes de octubre del año del na ‖ scimiẽto de ñro saluador Jesu Xpo mil y quinientos y ocho años* (en dessous, au r° du 298e f., la grande marque de l'imprimeur; le dernier f. est blanc). In-fol., goth., à 2 col., 302 ff. dont les 298 premiers sont chiffrés, sign. *a-z* et A-P, à 8 ff. par cahier, à l'exception de P qui n'en a que 6, 46 lignes à la p. entière. ¶

Première édition, découverte à Ferrare par M. Tross, et absolument inconnue aux bibliogr. espagnols. Un bel exempl. de ce livre important vaudrait bien cinq ou six mille francs et peut-être plus.

— Los quatro libros del muy esforzado cauallero... nueuamente emendados è hystoriados. *Salamanca*, 1510, in-fol.

D. Diego Clemencin, dans une note de son édition de *Don Quixote* (I. 107), cite cette édition en se référant à Lenglet du Fresnoy et à Quadrio; elle est également mentionnée dans un catal. dont le ms. autographe est au British Museum; mais aucun bibliographe sérieux n'ayant décrit cette édition, non plus que celle de Sevilla, de 1510, on doit les considérer comme hypothétiques; toutefois *las Sergas de Esplandian*, c'est-à-dire la 5e partie de l'*Amadis* ayant paru à Séville en 1510, et le *Florisando* (6e partie) à Salamanca la même année, il y a tout lieu de croire qu'il existe de l'*Amadis* des éditions plus anciennes qui n'ont point encore revu le jour, et la découverte faite par M. Tross d'une édition de 1508, prouve surabondamment le fait.

— Los quatro libros de Amadis de Gaula corregidos por Garci Ordoñez de Montalvo. *Seuilla*, *a XX dias del mes de Marzo* 1511, in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition figure au catal. de la bibl. de D. Fernando Colon à Séville, mais elle a disparu.

— Los quatro libros del ‖ muy esforçado Caua ‖ llero Amadis de Gaula ‖ ... *El qual fue imprimido por Antonio de Salamã ‖ ca. Acabose en el anno del nascimiẽto de nues ‖ tro saluador Jesu Cristo de mil c quinientos c XIX años, a XIII dias de mes de April*, in-fol., goth., à 2 col., de 284 ff., fig. s. b.; le privilége de Léon X est adressé à Ant. de Salamanca.

Cette édit. est décrite à l'*Ensayo* et au cat. Salvá, tome II, p. 3; l'exempl. Heber, incomplet de 2 ff., est à Londres chez R. S. Turner; un second est à la bibl. d'Oporto; Clemencin dit en avoir vu un autre à la *Bibliot. Nacional* de Madrid, mais il a disparu.

— Los quatro libros ... *Fuerõ emprimidos en ... Çaragoça ... por George Coci Alemã — Acabaronse à XXX dias del mes de Julio, en el año ... de mil, y quinientos y veynte uno*, in-fol., goth., à 2 col., de 302 ff. y compris le front. et la table.

— Los quatro libros ... *Toledo*, 1524, in-fol. Édition qui n'est indiquée par Salvá que d'après une note ms. d'Heber.

— L'édition de *Sevilla*, *Juã Cröberger*, 1531, in-fol., de 300 ff., est décrite au *Manuel* et par Salvá (II, p. 5).

— L'édit. de *Venecia*, *Anton. de Sabio*, 1533, in-fol., de VI-300 ff., lett. rondes, avec le titre en rouge, est indiquée au *Manuel*; un exempl. en *v.* a été vendu 1025 fr. Luzarche.

— L'édit. de *Sevilla*, *J. Cromberger*, 1535, in-fol., à 2 col. de 300 ff., est la copie littérale de celle de 1531, aussi bien que celle de 1539; elles sont décrites au *Manuel* et au cat. Salvá.

— Los quatro libros ... *Medina del Campo*, *Joã de Villaquirã y Pedro de Castro*, 1545, in-fol., goth., à 2 col., de 207 ff.

— Dunlop indique une édition de *Salamanca*, 1547, in-fol., mais il est fort probable qu'il se trompe, et qu'il s'agit de l'édition publiée à Séville cette même année.

— L'édition de *Salamanca*, *Vincencio de Portonariis*, 1575, indiquée au *Manuel* comme se trouvant à la bibliothèque de la rue Richelieu, figure au catalogue Salvá, où elle est décrite, t. II, p. 7.

— Une édition *s. l.*, 1547, in-fol., est indiquée par le bibliographe portugais Barbosa Machado.

— Une réimpression mal exécutée et accompagnée de figures au-dessous du médiocre, a paru à Madrid en 1838, 4 vol. in-4.

— LAS SERGAS del muy virtuoso cauallero Esplandian, hijo de Amadis de Gaula, llamadas ramo de los quatro libros de Amadis. — *Fue impresso en Sevilla por maestro Jacobo Cromberger à 31 de Julio de mil quinientos c diez años, trasladolas y emendolas Garci Gutierrez de Montaluo*... in-fol., goth., à 2 col.

Catal. de Don Fernando Colon.

C'est la plus anc. édit. citée; celle du même catal. datée du 31 juin 1510, doit être la même : il n'y a qu'une erreur de mois bien admissible.

— L'édition de *Toledo*, 1521, citée par M. Brunet d'après l'exempl. de la Mazarine, est acceptée par les rédacteurs de l'*Ensayo*, qui ne peuvent en citer d'ex. en Espagne.

— Las Sergas... *Sevilla*, *Juan Varela de Salamanca. Acabose à diez dias de Abril. Año de mill c quinientos e veynte c seys años*, in-fol., goth., à 2 col. 119 ff.

Le *Manuel* ne cite cette édition que sur la foi de Lenglet Du Fresnoy copié par d'autres bibliographes, mais elle est décrite dans l'*Ensayo*, I, 369, d'après un exempl. conservé dans la bibliothèque de D. José

de Salamanca. Il faut observer que le nom du correcteur et traducteur est indiqué Gutierrez, au lieu d'Ordoñez, erreur qui provient sans doute de celle que présente l'édition de 1510, et qui a été reproduite depuis.

— L'édition de *Burgos, Juan de Junta*, 1526, indiquée mais non décrite au *Manuel*, se compose de 126 ff. à 2 col. Un exempl. dans la bibliothèque Salamanca. Celle de *Sevilla*, 1542, dont un exempl. est à la bibliothèque Mazarine, se trouve aussi dans la *Grenvilliana*.

— Celle de *Burgos, Simon de Aguayo, Año* MDLXXXVII, in-fol., lettres rondes, à 2 col., 138 ff., n'a point de souscription, elle se termine par les mots : LAUS DEO. Il se trouve également un des exempl. de cette édition dans la bibliothèque Salamanca ; elle fut destinée sans doute à servir de second tome aux quatre premiers livres publiés par Juan de Junta en 1526.

— L'édition de *Çaragoça*, 1587 (à la fin 1586) que le *Manuel* indique comme étant de 120 ff. est de 116 ff. chiffrés et 5 non chiffrés, selon l'*Ensayo*. Celle d'*Alcala*, 1588, in-fol., est décrite en détail au catalogue Salvá, t. II, p. 8.

Esplandian a reparu à la suite de l'*Amadis de Gaula* publié à Madrid en 1857 (voir plus haut).

— Sexto de Amadis (Don Florisando).

— El sexto Libro del muy esforçado e grande rey Amadis ‖ de Gaula : en q̃ se recuentã los grandes e hazañosos fe ‖ chos del muy valiẽte e esforçado caualler̃o florisando ‖ principe de Cãtaria su sobrino, fijo del rey don Florestã. Cum privilegio. (Al fin :) *Acabose esta obra... á XV dias del mes d'Abril año d' nuestro Saluador de mil e quinientos e diez años en la muy noble e muy leal cibdad de Salamãca : Impressa en casa de Juã de Porras...* in-fol., goth., à 2 col., de VI et 218 ff, dont les 64 premiers ne sont pas chiffrés. (Bibl. de Don José de Salamanca.)

Le prologue dédic. adressé à Don Juan de la Cerda nous apprend que l'auteur de Don Florisando se nommait Paez de Rivera ; il se dit traducteur d'un texte italien, ce qui, d'après les us et coutumes de l'époque, veut dire l'auteur.

— L'édit. de 1526 est décrite au *Manuel* d'après le bel exempl. de la Bibl. nationale.

— Septimo de Amadis (Lisuarte de Grecia).

— El septimo libro de Amadis de Gaula que trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia, fijo de Esplandian y assi mesmo de los de Perion de Gaula. *Sevilla, por Joan Varela de Salamanca, año de mil e quinientos e catorce*, in-fol., goth., à 2 col.

Cette première édition, dont on ne peut indiquer d'exempl., n'est citée par l'*Ensayo* que d'après le *Catal. de la Colombina* de Séville.

— L'édition de *Sevilla, por Jacobo Cröberger aleman y Juã Cröberger*, 1525, *a veynte dias del mes de Octubre*, in-fol., goth., est citée au *Manuel*.

Don José Salamanca en possède un exempl.

— L'édit. de *Toledo, Joan de Ayala*, 1539, in-fol. goth. à 2 col., est citée au *Manuel* d'après l'exempl. de la Bibl. nat. de Paris.

— El septimo libro (al fin) : *Fenesce ... impresso en .... Seuilla por Dominico de Robertis. Acabose a veynte dias de Deziembre. Año de mill e quinietos e quarenta y tres*, in-fol., goth., à 2 col., indiqué par l'*Ensayo* d'après un exempl. de la *Bibl. de Cámara* du roi d'Espagne.

— L'édit. de 1548 est citée au *Manuel*.

— El Septimo Libro..... *Seuilla, Jacome Cromberger. Acabose a dezinueve dias de henero, año de mil e quinientos e cincuenta*, in-fol., goth., à 2 col., CIX ff., fig. sur bois.

— L'édition de *Çaragoça*, 1587, que le *Manuel* indique d'après Lenglet du Fresnoy, est un in-fol. à 2 col., lettres rondes, *en casa de Pedro Puig y Ioan Escarilla*, 97 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés pour la table.

— Un exempl. de l'édit. de *Lisboa*, 1587, in-fol., 112 ff. chiffr., figure au cat. Salvá, n° 1513 ; c'est le seul livre de chevalerie que Salvá ait vu tiré sur grand papier. L'édition de *Çaragoça*, 1587, est également au cat. Salvá, qui cite, sans la décrire, une édition de *Toledo*, 1534, in-fol., d'après une note d'Heber, une de *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1550, et une de *Estella, Adrian de Anvers*, 1550, in-fol., goth., à 2 col., cxlij ff., inconnue à tous les bibliographes.

— Octavo de Amadis.

— El octavo Libro de Ama ‖ dis : que trata de las estra ‖ ñas y grandes proezas de su hijo Lisu ‖ arte y de la muerte del in ‖ clito rey Amadis, 1526. (al fin) : Fenece ... Fue sacado de lo Griego è toscano en castellano por Juan diaz bachiller en canones. *Fue impreso en la muy noble y leal cibdad de Seuilla por Jacome Cromberger. Acabose a* XXV *de setiembre. Año de mil e quinientos e veynte seys*, in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. au commencement des chap., 223 ff. (Bibl. Salamanca).

— Noueno de Amadis (Amadis de Grecia).

— Le catal. de la *Colombina* indique vaguement une édition de 1530, qui, en tout cas, a disparu sans laissen d'autre trace.

— L'édit. de *Burgos*, 1535, est également enregistrée par l'*Ensayo* sur la foi de Lenglet du Fresnoy, qui n'a point une autorité suffisante.

— L'édition de *Sevilla, J. Cröberger*, 1542, in-fol. est décrite au *Manuel*.

— L'édit. de *Medina del Campo*, por *Francisco del canto, à costa del honrado caron Benito Boyer, mercader de libros. Acabose a doze dias del mes de abril, año de* 1563, in-fol., lett. rondes, à 2 col. de 232 ff. et IV pour la table, est décrite dans l'*Ensayo*, d'après l'exempl. qui fait partie de la bibl. Salamanca.

— M. Gayangos mentionne une édition de *Valencia*, 1582, et une *S. l. n. d.*, in-fol., goth., à 2 col.

— Salvá (tome II, p. 12) décrit une édition de *Lisboa, Simon Lopez*, 1596, de VI ff. lim. (et non pas 5, comme dit le *Manuel*) et 232 ff. ; un exempl. est à la bibl. Salamanca.

Cette édition de *Lisboa, S. Lopez*, 1596, est la seule que possède Salvá ; il fait remarquer qu'à la suite du *Lisuarte* imprimé à Saragosse par Pedro Puig en 1587, on lit ces mots : « *A este libro se segue la cronica del cauallero de la ardiente Espada, llamado Amadis de Grecia,* » ce qui peut faire croire qu'il a paru à Saragosse une édition de ce 9e livre d'Amadis, faisant suite à celle de *Lisuarte*.

— Don Florisel de Niquea.

— Les éditions de *Valladolid*, 1532, in-fol., goth., et de *Sevilla, Jac. Cromberger*, 1546, in-fol., goth., sont toutes deux suffisamment décrites au *Manuel*.

— L'édition de *Lixboa, em casa de Marcos borges Impressor do Rey nosso senhor*, XX *dias de abril de* 1566, est un in-fol., en lett. rondes, de 282 ff. à 2 col. et 4 ff. de table ; la bibl. Salamanca en possède un exempl.

— L'édition de *Çaragoça*, 1584, in-fol., est décrite au *Manuel*.

Un exempl. d'une édition de *Burgos, s. d.*, in-fol., goth., figure sur un catal. de la librairie Longman de Londres, année 1825 ; il est fort probable qu'il y a là quelque erreur ; en tout cas nous ne la connaissons pas, non plus que celle de *Tarragona*,

1584, in-fol., citée dans un catal. de Hambourg, et qui, suivant toutes sortes de probabilités, est la même que celle de Çaragoça, 1584, citée au *Manuel*.

— ONCENO de Amadis (ROGEL DE GRECIA).

— L'édition de 1546, *Sevilla, J. Cromberger*, in-fol., citée au *Manuel*, est donnée par l'*Ensayo*, comme la première. Zarco del Valle et Sancho Rayon n'admettent pas l'existence d'une édition de *Medina del Campo*, 1535, que donne le catal. de *la Colombina* de Séville, non plus que celle de *Sevilla*, 1586, que cite Lenglet du Fresnoy.

L'édition de *Salamanca*, 1551, indiquée au *Manuel* est un in-fol., lettres rondes, 197 ff. à 2 col. et un f. sur lequel est la souscription. La seconde partie commence au f. 169 avec un titre spécial. C'est une des meilleures impressions exécutées par André de Portonariis.

— Parte tercera de la chronica del muy valiente principe ... *Sevilla, Jacome Cromberger, año de mil y quinientos y cinquenta y uno*, in-fol., goth., à 2 col., 215 ff.

Un exempl. dans *la Biblioteca de Cámara* du roi d'Espagne.

— Un exempl. de l'édition d'*Evora*, s. d., est décrite au catalogue Salvá, tome II, p. 14; la pagination est très-irrégulière.

— Les livres I à XII d'Amadis de Gaule mis en françois, par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay. *A Anvers, chés Jean Waesberghe*, 1561, 12 part. in-4.

Un bel exempl. en anc. rel. *mar.* armorié, 350 fr., cat. à prix marqué Aug. Fontaine.

— Liv. I à XIV, *Anvers, Silvius*, 1570, 14 part. in-4. — Liv. XV à XXI, *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577-82, 7 vol. in-16. Liv. XXI, XXII, XXIII. *Paris, Gilles Robinet*, 1615, 3 vol. in-8. Le Trésor, (*Lyon*, 1567, in-16.) 100 fr. Morel de Lyon. — Le bel exempl. de M. Yéméniz était formé de 26 vol. in-8 et in-16 (remontés in-8) de toutes dates (1550-1615), uniformément reliés en anc. rel. *mar. r.* attribuée à Padeloup, 910 fr.

Le Trésor des Amadis, contenant les epitres, complaintes, concions, harangues, deffis et cartels, recueillis des douze livres d'Amadis de Gaule. *Anvers, par Christ. Plantin*, 1560, pet. in-8, de IV-172 ff. chif., impr. en car. ital., excepté les têtes de chapitre qui sont en car. ronds; le titre est entouré d'une bordure s. b.

Non cité dans les *Annales Plantin*. 25 à 30 fr.

AMANDUS Zierixensis (*Fr.*). Chronica ‖ compendiosissima ab ‖ exordio mundi vsq3 ad annum Domini ‖ millesimum, quingentesimū trigesimū ‖ quartum : per venerandum patrem. F. ‖ Amandum Zierixensem..... Adjectæ sunt Episto ‖ læ duæ quæ christiani regis Aethiopiæ, Dauidis, ad ‖ Clementem septimum, Rhomanum pontificem ‖ anno domini, 1533 destinatæ.... Aliæ quoq3 tres epistolæ ex noua maris ‖ Oceani hispania transmissæ... *Antuerpiæ apud Simonem Cocum. Anno Do ‖ mini* M.CCCCC. XXXIIII, *mense Maio*, in-8, de VIII-128 ff. chiffrés.

Ce qui donne du prix à cette chronique, citée par les bibliographes belges, ce sont les lettres écrites du Mexique par divers religieux. (Harrisse, *Bibl. américr.*, n° 186.)

AMATUS Fornacius. [18034]

C'est à tort qu'on a avancé que cet écrit contient le texte original du livre italien *Alcibiade fanciullo*. Cette erreur est reproduite dans le catalogue imprimé à Madrid de la bibliothèque de M. de la Cortina, marquis de Morante, lequel possédait deux exempl. de l'*Amatus*. En réalité les deux ouvrages n'ont entre eux aucun rapport.

AMBOISE (*François* d'). Au Roy sur son entrée, son mariage et sa chasse, theralogue, ou Eclogue Forêtière, faicte par son commandement et prézentée à sa Majesté. *Paris, Gervais Mallot*, 1571, pet. in-8, de 8 ff., avec le portrait de Fr. d'Amboise au v° du titre.

Cette pièce est citée par Niceron. 80 fr. Tross, 1869.

Parmi les autres ouvrages de cet écrivain fécond, que n'a pas daigné citer M. Brunet, nous croyons devoir signaler :

— ELÉGIE sur le trespas d'Anne de Montmorency. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1568, in-4. — Première édition. 30 à 40 fr.

— LE TOMBEAU de Gilles Bourdin, etc. *Paris, Denys du Pré*, 1570, in-4.

— PANÉGYRIQUE sur le mariage de M. Henry de Lorraine, Duc de Guise, et de Madame Catherine de Clèves, comtesse d'Eu. *Paris, Nicolas du Mont*, 1570, in-8.

On sait que c'est à Franç. d'Amboise qu'on doit la première édit. des *Œuvres poétiques de Claude Turrin*. Paris, 1572, petit in-8.

AMBOISE (*Michel* d'). Le Guidon ‖ des gens de guerre, ou ‖ quel est contenu l'art de scauoir mener et ‖ cõduyre gens de cheual, et de pied, assiéger ‖ villes, les assaillir, et deffendre, faire ram ‖ -pars, bastillons, trenchees, batailles, batail ‖ ons, scoyadrõs, courses, etc..... Faict et compose par Mi ‖ chel d'Amboyse, escuyer ‖ Seigneur de Chevil ‖ lon, dict l'escla ‖ ve Fortune. *Imprime a Paris pour Galliot du pre, libraire, et fut acheue le* XVe *iour du mois de mars* 1543, pet. in-8, de 6 ff. prél., de III ff. chiffrés et d'un f. blanc.

Volume dont nous n'avions trouvé trace que dans les catal. des Foires de Francfort, et dont M. Tross a retrouvé un exempl., sur lequel nous avons pris la description.

50 fr. (1866), en *mar.* de Hardy-Mennil; 150 fr. chez M. Pichon en *mar.* de Trautz.

— LES EPISTRES VÉNÉRIENNES, etc, *Paris, Jehan Longis*, 1556, in-8. [13304]

Cette édition, moins précieuse que celle de 1532, qui vaut 200 ou 300 fr., que celle de 1534, qui est presque aussi recherchée, est encore d'une certaine valeur et tout aussi rare que la première.

— Voici quelques prix :

— LES ÉPISTRES Vénériennes... *Paris, Alain Lotrian et D. Janot*. S. d., in-8, goth. en *mar.* 120 fr. W. Martin.

— LES CENT ÉPIGRAMMES... *Paris, Al. Lotrian et J. Longis*, 1552, in-8, goth. En *mar.* de Koehler, 140 fr. W. Martin.

— Les cõtrespistres d'Ouide. *Paris, D. Janot*, 1541, in-8. Exempl. Nodier, 195 fr. W. Martin.

— Le Ris de Démocrite... *Paris, Arn. L'Angelier.* 1547, in-8. 30 fr. W. Martin.

— Le même. *S. l. n. d.* in-16, de 96 ff. non chiffrés, sign. A-M, car. ital., fig. s. b. — Un exempl. incomplet du titre a été vendu 11 fr. chez W. Martin; le rédacteur du catal. croit que cette édit. pouvait être celle que Duverdier indique comme impr. à *Rouen par Robert et Jean du Gort*, en 1550.

— Le Secret d'amours..... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1542, in-8. [13366]

L'exempl. Ch. Nodier, 225 fr. W. Martin.

AMBROISE (S.). Sensuyt le Traictie sainct Ambroise ‖ du bien de la mort. (Au r° du 39e f., lig. 6 : ¶ cy finist le liure de sainct Ambroise du ‖ bien de la mort. *S. l. n. d.* (vers 1510), pet. in-8, goth., de 39 ff., sign. A.-E., grav. en b. sur le titre 25 à 30 fr.

AMBROSINO da Soncino. Vita e conversatione sancta del Beato Jacobo do Alemania conuerso de l'ordine de' Predicatori, nouamente morto a Bologna (riueduta et abreviata per il R. P. F. Sil, vestro da Pierio). *Bologna, per Zoanne Antonio delli Benedicti*, 1501, in-4, en car. semi-goth.

Fort rare. — A. da Soncino a été longtemps regardé comme le plus grand artiste verrier qu'ait produit l'Italie; cet art lui fut enseigné par Fra Jacopo en témoignage de gratitude; il le considérait comme un frère, aussi dit-il naïvement : « *Con lui dormito uno anno sopra uno medesimo sacone.* »

AMBROSIUS (S.) Mediolanensis. Opera. *Basileae, Joh. de Amerbach*, MCCCC. LXXXXII, 3 vol. in-fol., goth. [989]

Cette première édition des œuvres de saint Ambroise offre cette particularité qu'en tête du 1er tome se trouve une épître de Jean de Stein (de la Pierre), le célèbre recteur de la Sorbonne, auquel on doit l'introduction de l'art typographique à Paris; cette lettre prouve qu'à cette date il était revenu se fixer à Bâle, où l'on sait qu'il finit ses jours.

— D. Ambrosii Mediolanensis Hexahemeri libri sex. Liber de Paradiso. — Sermo de ortu Adæ. — Item sermo de Arbore interdicta & liber de Cain & Abel; Præmittitur Vita S. Ambrosii sec. Paulinum Episc. Nolanum. *S. l. n. d.* (*Mediolani*, c. 1475), in-fol., car. ronds, à longues lignes, avec sign., sans ch. ni réc.

Les mots grecs ont été laissés en blanc, pour être écrits à la main; la préface de l'éditeur Venca est fort intéressante; il récrimine vertement contre l'incurie des Italiens, qui par leur négligence ont laissé perdre les plus précieux trésors de l'antiquité littéraire.

Cette belle édit. fort rare n'est pas citée par Hain.

AME (L') ou l'honeste amour, du S. D. M. C. L. R. L. V. — *S. l.*, 1575, pet. in-4.

Ce recueil de vers du XVIe siècle, qui avait échappé aux recherches de l'abbé Goujet et de Viollet le Duc, a figuré à la vente L. Double, où, relié en *mar.* par Trautz-Bauzonnet, il a atteint le prix de 320 fr.

AMIGUER (*A.*). Lectura feta per lo reuerent mestre Anthoni Amiguer mestre en medicina sobre la tractat segon del R. mestre Guido lo qual tracta de apostemas en general. *S. l. n. d.*, in-4 goth.

Traité de médecine et de chirurgie en dialecte catalan, qui n'est pas cité par les bibliogr. espagnols. 50 fr. Maisonneuve (incomplet).

AMMAN (*Jost*). Enchiridion artis pingendi, fingendi et sculpendi, in quod (sic) thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorũ, mulierum, infantum (sic) et animalium, in usum adolescentiæ cupidæ adeoque omnium artis huius amantium, est congestus a Jod. Ammano. *Francof. ad Mœnum*, 1578, pet. in-4, fig. s. b. (le reste comme au *Manuel*). [9233]

— Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti. *Francofurti, sumptibus Sig. Feyrabendij*, 1585, in-4, de 114 ff. avec 102 fig. s. b. [21703]

AMOUR (L') en fureur, ou les excès de la jalousie italienne. *Cologne, Olivier*, 1684, in-16.

Petite nouvelle assez rare. 8 à 10 fr.

AMOUR (L') philosophe (attribué à N. Rapin). *S. l. n. d.* (vers 1600), gr. in-16, de 16 ff. 85 fr. J. Pichon.

Cet opuscule a été imprimé sous le nom de Rapin dans le tome Ier des *Muses rallies* de Despinelle, 1599. On le trouve aussi dans les *Amours du grand Alcandre*. Cette 1re édition dont on ne connaît pas d'autre exemplaire, a dû paraître vers 1599, Gabrielle d Estrées y étant nommée comme encore vivante.

AMOUREUZ BRANDONS (Les) de Franciarque et Callixene. *Paris, Bourriquant*, 1606, in-12. [16372]

— Réimp. à 106 ex., dont 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin. *Genève, Gay*, 1868, in-18, 159 pp.; notice de P. Lacroix, p. 7-12.

Il n'existe d'autre exempl. que celui de la bibliothèque de l'Arsenal et aucun n'a passé en vente. Beauchamp signalait cette pièce en 1735 (*Recherches sur les Théâtres*, in-4, 2me partie, p. 76), d'après le seul exempl. connu qui était alors dans la bibliothèque de M. de Coligny. Le duc de La Vallière ne la possédait pas encore en 1768, puisqu'elle n'est ni analysée, ni citée dans la Bibl. du théâtre français; ce n'est que plus tard qu'il devint possesseur d'un exempl. en assez mauvais état compris dans le catal. La Vallière-Nyon.

Les figures sont des bois d'une taille grossière usés et cassés, qui avaient déjà été employés dans d'autres publications.

Il n'y a pas de privilége, ce qui peut expliquer la disparition du livre. Le nom de l'auteur est inconnu. Beauchamp indique les initiales A. B., mais sans dire où il les a prises. La pièce, pleine d'aventures extraordinaires et d'imbroglio romanesque, a toutes les allures d'une ancienne tragi-comédie italienne ou latine du XVe siècle; c'est évidemment du latin ou de l'italien qu'elle a été tirée. On reconnaît à chaque phrase le travail du traducteur. Beauchamp, reproduit par Brunet, dit que cette pièce est très-libre; ce n'est pas exact; on rencontre seulement dans deux ou trois scènes des expressions grossières et des

images peu voilées, selon l'usage de l'époque; le drame est d'ailleurs fort intéressant, malgré ses longueurs; on pourrait comparer cette pièce à quelques productions de l'ancien théâtre espagnol, notamment à la *Célestine*.

AMOURS (*Guil.*). La grant Prenostication (*sic*) nouvelle et Almanach pour lan mil cinq cens XVIII, composée sur le climat de la France par Me. Guillaume Amours, docteur en médecine de la faculté de Louvain. *S. l. n. d.* (*Louvain*, 1518), in-4, goth., de 4 ff., avec 2 fig. s. b.

Cette pièce est fort rare, et semble avoir donné à Rabelais l'idée de ses célèbres *Prognostications*. 50 à 60 fr.

AMOURS (Les) de Microton, ou les charmes d'Orcan, pastorale enjouée, mêlée d'ornements singuliers et divertissans, représentée par la troupe royale du Marais. *A Paris et se distribue à l'hostel des Pigmées au Marais*, s. d., in-4.

Ce ballet curieux n'est cité nulle part. C'est le seul qui nous reste du répertoire de l'organiste Raisin, inventeur du théâtre des Pygmées ou des petits enfants. Il est de 1660 ou 1662. Réimprimé dans le *Bibliophile fantaisiste*, n° 12 (décembre 1869, p. 529-547).

AMOURS (Les) de S. A. R. Mademoiselle souveraine de Dombes, avec le comte de Lauzun. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1672), in-12, de 71 pp.

En *mar.* de Capé, 38 fr. Solar; 60 fr. en avril 1867.

AMOURS folastres du Filou et de Robinette. Réimpr. de l'édit. de 1629 avec avant-propos et notes par P. L. (Paul Lacroix). *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, XXIV et 7 pp. [17162]

Tiré à 115 exempl. Lenglet-Dufresnoy ne l'a pas cité dans sa Bibliothèque des romans. Il est au catal. Nyon, 10236, et vendu 7 fr. De Bure (1835).

AMPHIAREO da Ferrara (*Vespasiano*). Opera di Frate Vesp. Amph. da Ferrara, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere. *Venetia*, 1559, pet. in-4 obl., de 44 ff., contenant un grand nombre d'alphabets, ornés de rinceaux et de figures. 30 à 40 fr.

AMUSEMENTS (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 oblong.

A l. 1½ s. vente Gersaint. Cette pièce fort rare vaudrait aujourd'hui 12 ou 15 fois ce prix.

AMYRAUT (*Moyse*). Hymne de la puissance divine. *Paris, Pierre des Hayes*, 1625, pet. in-12, de 35 pp.

Pièce rare, dédiée à « *très-vertueuse, Mademoiselle de Clermont d'Amboise.* »

En *mar.* de Capé, 115 fr. Taschereau.

Au même catal. figurait également :

— CENT CINQUANTE sonnets chrestiens. *Paris, Pierre des Hayes*, 1625, pet. in-12, de 80 pp.

En *mar.* de Capé, 150 fr. même vente.

ANACRÉON. Odes, texte Grec, avec traduction Française et notice par M. Ambroise Firmin Didot et 54 sujets photographiés d'après les dessins de Girodet. *Paris, Didot*, 1864, in-12.40 fr. [12364]

A chaque pièce de cette charmante publication correspondent une ou plusieurs photographies exécutées sur les dessins de Girodet. Les culs-de-lampe ont été composés par M. Catenacci. L'ouvrage est terminé par des imitations en vers des odes d'Anacréon, dues à Girodet lui-même.

ANBURY (*Thomas*). Travels in the interior parts of America, during the course of the last war, in a series of letters, by an officer to his friends. *London*, 1791, 2 vol. in-8. — Traduit en français par M. Noël. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8.

Nous citons cet ouvrage intéressant que nous ne trouvons pas dans l'*Indian Bibliography* de Th. W. Field, et que Lowndes a également omis.

ANCIENS POETES de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris*, 1858-64, 12 vol. in-16. [13174]

ANDECHS (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des Heiligen Berges Andechs (le Trésor et les Reliques de la Sainte Montagne d'Andechs). *S. l.*, 1496, in-fol. plano.

Xylographe à 112 compartiments, H. 52 cent., L. 75 cent.; composé de 4 grandes planches; ce précieux monument de la gravure sur bois était destiné à servir d'affiche; il s'y trouve du texte allemand, également xylographique; c'est la plus vaste composition de ce genre qui nous reste de l'art xylogr. à la fin du XVe siècle; on y remarque les armes de Bavière et celles de l'abbé Jean d'Andechs. Bien que l'exempl. que nous avons vu chez M. Tross de ce placard puisse être considéré comme unique, nous ne donnons pas moins le prix qu'en demandait ce libraire : 300 fr. en 1870.

ANDOQUE (*Pierre*). Histoire du Languedoc, avec l'état des provinces voisines, par Me Pierre Andoque.... *Béziers, J. et H. Martel et G. Besse*, 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [24723]

Citons encore :

— CATALOGUE des Evesques de Béziers. *Béziers, imprimerie de J. Martel*, 1650, in-4. 6 à 8 fr.

ANDOVILLE (D'). Les Regretz et peines des maladuisez. *A Lyon, chez Olivier Arnovllet, s. d.*, in-8, goth.

Pièce que nous croyons perdue et dont nous ne trouvons le titre que dans les divers *Catal. des Foires de Francfort* au commencement du XVIIe siècle; il n'est pas besoin d'ajouter qu'un exempl. retrouvé atteindrait un grand prix.

ANDRÉ (*Pierre*). Traicté de la peste, aussi de la disenterie (sic). *Poictiers, Nicolas L'Ogeroys*, 1563, in-8.

Rare. 20 à 25 fr.

ANDREA (*Alejandro*). De la Guerra de Campaña de Roma, y del Reyno de Napoles en el Pontificado de Pavlo IIII, año de M.D.LVI y LVII. *Madrid, Viuda de Guerino Gerardo*, 1589, in-4, de 6 ff., 320 pp. et 12 ff. de tables.

L'auteur avait publié sur le même sujet un ouvrage italien divisé en trois dialogues ; ce fut à la demande de l'un des ministres de Philippe II qu'il le traduisit en espagnol en y introduisant quelques améliorations et en lui donnant une forme nouvelle. Catal. Salvá, 2814.

ANDREAS (*Joh.*). Lectura super arboribus cõsanguinitatis, affinitatis... [3181]

La 1re édition paraît être celle décrite dans le catal. des Chanoines de Rebdorf : Sans nom de lieu, d'année ni d'imprim. ; pet. in-fol., 8 ff., sans ch., réct. ni sign., 3 fig. ou *arbres*, gr. sur bois, lett. init. grav. en bois.

Nous connaissons de ce théologien bien d'autres traités :

— Sũma Johannis Andree de sponsalibꝫ et matrimoniis. *S. l. n. d.* (*Romæ*, c. 1474). In-4, à 2 col. sans ch. ni réct. mais avec sign., lett. capit. rubr. (Catal. canon. Rebdorf, n° 97.)

— Quaestiones mercuriales super regulis juris. — 1475, gr. in-fol.

— Incipiunt constitutiones Cle. Pape. V. Unacum apparatu dñi Jõ. Andree. — *Basileæ, M. Wenssler*, 1476, in-fol. max.

— Tractatus de consanguinitate, affinitate, et spirituali cognatione.

C'est le même ouvrage que celui du *Manuel*.

— (I)sta est sũma Iohis Andree breuis et ‖ utilis ordinata, supꝫ. secundo decretaliũ ‖ anteꝫ dicat aliquid de processu iudicii. *S. l. n. d.* (*Tolosæ*, c. 1474). In-4, goth., de 28 ff. dont deux blancs, à 23, 25 et 26 lig., sans ch., réct. ni sign., divisé en deux parties, dont la seconde contient le commentaire sur le IVe livre des décrétales.

Nous citons ce volume, parce qu'au dire de M. Desbarreaux-Bernard, c'est le premier produit des presses toulousaines ; il serait antérieur au premier livre impr. avec date (1476). Voyez Barbatius.

ANDREINI (*Giov. Bat.*). La Venetiana, comedia di Ser Cocalino da Cocalini. *Venezia*, 1619, in-8.

Pièce libre et spirituelle (Gamba, *Bibliografia del dialetto Veneziano*, p. 109).

ANDRES (*Mossen Juan*). Conte vell baralla noua. Sumario breue ꝺ la pratica de la arithmetica ꝺtodo el curso de larte mercãtiuol bien declarado : el qual se llama maestro ꝺe Cuento. *Valencia, Juan Joffre, año mil* DXV, in-4, goth., 144 ff.

ANDRES de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacauana, portento del nueuo mundo y a conocido en Europa. *Madrid*, 1663, in-8.

Volume peu connu ; Copacauana est un établissement de la province de Omasuyos au Pérou, et la station de N.-D. de la Candella, ou du Chandelier, est l'une des plus renommées du pays.

ANDRES DE UZTARROZ (*Juan Francisco*). Segvnda parte de los anales de la corona y Reyno de Aragon, siendo sus reyes doña Ivana y Don Carlos. Que prosigve Los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola. Desde el año M.D.XXI hasta el XXVIII. *Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja*. 1663, in-fol., de XIII ff., 150, 134 et 150 pp., plus 15 pour l'*indice*.

Ouvrage publié par un moine, Miguel Ramon Zapater. La *dẽputacion* de l'Aragon ordonna en 1664 la suppression de ces *Anales*.

L'*Ensayo de una Bibl. Española* cite un grand nombre d'ouvrages du même écrivain.

ANDROUET voy. DUCERCEAU.

ANDUXAR (*Martin* de). Geometria y trazas pertenecientes al officio de sastres. Tiene 320 traças Españolas, Francesas, Vngaras y de otras naciones. Escrita por Martín de Anduxar, maestre sastre (maitre tailleur). *En Madrid, en la imprenta del Reyno, por Alonzo Perez*. 1640, pet. in-fol., fig. en b. avec 2 grandes pl. pliées. 120 fr. cat. Tross.

Livre du Tailleur, fort important pour l'histoire du costume ; c'est l'application scientifique des principes de la géométrie à l'art de l'habillement.

ANEAU (*Barth.*). Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ par vers et chants divers, entresemez et illvstrez des noms Royaux, et de Princes, etc. Auec un chant Royal pour chanter a lacclamation des Rovs. Ensemble la IVe Eclogue de Virgile intitulée Pollion ou Auguste, prophétizant la natiuité de Jésus-Christ, etc. *A Lyon, chez Godefroy Beringen*, 1559, in-8. [16226]

Volume de la plus grande rareté et d'un très-grand prix.

— Exhortation Rationale de S. Euchier à Valerian, ... traduicte en vers françois iouxte l'oraison latine. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, in-8.

— Les trois livres de la Métamorphose d'Ovide, avec les mythologies et allégories, etc. *A Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, in-8.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Köhler, 160 fr. Yéméniz.

— Pasquil antiparadoxe, Dialogue contre le Paradoxe de la faculté du vinaigre. *A Lyon*, 1549, in-8.

Pièce citée par plusieurs auteurs et par les catal. des Foires de Francfort, mais que, jusqu'à nouvelle indication, nous devons croire perdue.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des Animaulx... *A Lyon, par Balthazar Arnoullet*, 1549, in-8, A. D. par 8 ff., E. par 4, non chiffrés, le dernier f. blanc. [13674]

Un très-bel exempl. richement relié, 285 fr. Yéméniz.

— Picta poesis... *Lugduni apud Matthiam Bonhomme*, 1552, in-8, fig. sur bois. [13675]

Un bel exempl. de cette édition orig., 82 fr. Yéméniz.

— Picta poesis... *Lugduni, Matt. Bonhomme*, 1556, in-16, fig. sur bois.

En anc. rel. *mar.* 14 fr. seulement Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 60 fr. Potier (1870).

— Imagination poëtique... *Lyon, Macé Bonhomme*, fig. sur bois. [13675]

L'exempl. Debure (28 fr.), 76 fr. Solar ; mais un second exempl. beaucoup plus beau et dans une

charmante rel. de Trautz, 200 fr.; un exempl. ordin. en *mar.* 80 fr. Potier (1870).

ANGELAE (B.) de Fulgineo Vita et opuscula a Paulo Rhosello D. Angelicæ Abbatissæ Divæ Luciæ Venetiarum dicata : cum qua græce, (quod mirum) aliquando loquitur. *Sine ulla notatione* (*Venetiis*, c^a 1520), in-8.

Libellus rarissimus (*Catal. dei Volpi*, p. 267).

ANGELIN (Jésuite). Recréations pieuses et gaillardises. *Rouen*, s. d., in-12.

Nous ne connaissons pas ce livre, dont nous empruntons le titre au catal. des Elzevirs de 1634, in-4, mais nous croyons devoir le citer comme livre rare et nous pensons qu'il obtiendrait en vente publique un certain succès de curiosité.

ANGELUS (*Johannes*). Astrolabium planum in tabulis ascendens Joh. Angeli, continens qualibet hora atque mito, equationes demorumque celi..... *Venetiis, per Lucam Antonium de Giunta*, 1502, in-4. [8365]

Beau livre orné de lettres gravées en manière criblée et de plus de 600 fig. d'emblèmes et de sujets familiers. 80 fr. Gancia.

ANGER (*Paul*). Défense de la Contr'Amye de Charles Fontaine. *A Paris, chez Jehan Ruelle*, 1545, in-16, lett. rondes.

Pièce rare qui se réunit aux poëmes de la Borderie, de Charles Fontaine et d'Heroet. 50 à 60 fr.

ANGLERIUS (*P. Martyr*). Poemata : in qui ‖ bus supreme ‖ laudes catholicorū Re ‖ gum continentur : que sunt. ‖ Pluto furens ‖ Janus ‖ Inachus ‖ Equestria ‖ Satyra ‖ Victoria ‖ Conuiuium regium lectu sapida, ꝛ utilia.... Author Prothonotarius ‖ Petrus Martyr Regius ‖ senator ‖ ∴ ∴ ∴ ∴ (In fine :) *Castigatum tersum ꝛ ad unguem emaculatū No ‖ nas Februarias. Anno a xp̃i Natali vigessimo ‖ supra quingẽtessimū ꝛ millesimum*, ‖ in-4, goth., de 71 ff.

Ce volume fort rare est la réimpression tirée à part des poëmes ajoutés par P. d'Anghiera à sa célèbre première édition des *Décades* (*Hispali*, 1511) ; il contient également le commentaire d'Antonio de Lebrixa.

— De Orbe novo decades octo. *Parisiis, Guillelmus Auvray*, 1587, pet. in-8, de VIII ff. lim., carte gr. s. cuivre, 605 pp. chif., et 12 ff. non ch. [28479]

— The decades of the Newe Worlde or West India, conteyning the navigations and conquestes of the Spanyards..... wrytten in the Latin tongue and translated in to Englyshe by Richard Eden. *London*, 1555, in-4. Rare et cher.

ANGOT (*Rob.*). Sieur de l'Esperonniere. Les nouveaux satyres et exersices gaillards de ce temps..... *Rouen, Mich. L'Allemant*, 1637, pet. in-8. [13998]

L'ex. Nodier, court, 130 fr. baron Pichon.

Nous donnons le titre rectifié d'une pièce de l'auteur déjà citée au *Manuel* :

— Chef-d'œuvre poétique ou première partie du concert des Mvses françoises. Dédié à Messieurs de la cour du Parlement de Normandie, par le sieur de l'Esperonnière Angot, advocat au siége présidial de Caen. *A Caen, chez Iacques Bremontet et Iulian le Boulanger demeurant à Froide rue*, 1634. 3 pièces in-4, faisant ensemble 18 ff.

M. Brunet avait donné ce titre ainsi que celui des *Bouquetz poëtiques* du même auteur, d'après un exempl., qui a été payé 600 fr. Soleil, et 605 fr. H. Bordes.

A la vente W. Martin, les *Bouquets poëtiques* avaient été vendus séparément 105 fr., et *le Chef-d'œuvre poétique*, 100 fr.

C'est toujours le même exempl. qui repassa à la vente Soleil et à la vente Bordes ; il avait appartenu primitivement à M. de la Ferrière-Percy.

Ces deux opuscules ont été réimpr. avec des notes de M. Prosper Blanchemain : *Rouen*, 1873, in-4, XI et 73 pp. (Publication de la société Rouennaise des Bibliophiles).

— Mélanges poétiques, ou continuation de l'Ile Fleurie, par Robert Angot, sieur de l'Esperonière, avocat au Présidial de Caen. *S. l.*, 1614, in-4, de 36 pp.

— Le Tombeau de Jean Bapt. de Vassi, sieur du Gast, recueilli de divers auteurs, par R. A. S. D. L. à madame de la Forest, sa mère. *S. l.*, 1612, in-4, de 18 pp.

— Les Amours solitaires d'Arlanges, à M. de la Fresnaye Vauquelin (par le même). *Suivant l'exemplaire imprimé à Paris*, 1611, in-4, de 51 pp.

Ces poésies du célèbre satirique normand sont d'une telle rareté qu'elles étaient restées inconnues à M. Brunet et à M. Frère. M. Brunet indique le *Prélude poétique* du même auteur, et nous savons par Goujet que ce recueil renferme l'*Isle Fleurie ou les premières amours d'Euridice*, en 88 sonnets, suivis de 12 élégies ; or les *Mélanges poétiques* font suite à l'*Isle Fleurie*.

Les trois pièces qui précèdent ont été vendues 299 fr. à la vente Pichon.

ANGOULEVENT. Les Satyres Bastardes. *Paris, Ant. Estoc*, 1615, pet. in-12. [13919]

455 fr. de Chaponay ; En *mar. doublé* de Bauzonnet, 700 fr. Pichon.

ANIMUCCIA (*Giov.*). Primo libro di Madrigali a quatro, a cinque et a sei uoci de l'Animuccia, nouamente venuti in luce. *In Venetia, appresso Antonio Gardano*, 1547, 5 part. en un vol. in-4 obl.

On trouve rarement réunies toutes les parties de ces recueils anciens. 60 fr. (vente du 3 mai 1865).

ANNIBALE Padovano, organista della illustrissima Signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste, composti e per Antonio Gardano posti

in luce. *Venetia, Ant. Gardano*, 1564, 5 part. en un vol. in-4 obl.

Ce recueil diffère essentiellement du précédent. 61 fr. vente Tross, 1865.

ANSELME de Sainte-Marie (Le P.). Le Palais d'honneur. *Paris, Estienne Loyson*, 1686, in-4, de 711 pp., fig. et blasons. [28840]

Cette seconde édition, très-augmentée, n'est pas sans valeur; on y joint le *Palais de la Gloire*, édit. de 1664. 20 à 25 fr.

Il faut bien remarquer que dans la première édition du *Palais d'honneur*, les pages 595-596 (*généalogie des La Rochefoucauld*), ont été réimprimées et forment un carton; les exempl. qui n'ont pas ce carton doivent être préférés.

ANSELME (Le Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France, des Pairs, Grands Officiers de la couronne et de la maison du Roy, et des anciens Barons du royaume; avec les qualitez, l'origine, le progrès et les armes de leurs familles. Ensemble les Statuts et le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur titres originaux, par le Père Anselme, continuée par Dufourny; revue, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange et du P. Simplicien. (Réimpression de l'édit. de 1726-1733). 4e édit., corrigée, annotée et complétée par M. Potier de Courcy. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, in-4, t. IV, blasons.

En cours de publication. Annoncé en 30 livraisons, formant 10 vol., 360 fr. en souscription.

Cette nouvelle édit. renferme de plus la continuation des généalogies de 1733 à 1868; la chronologie des officiers reçus de 1733 à 1790 et leurs généalogies jusqu'à nos jours; la description héraldique des armoiries et l'indication des provinces originaires des familles alliées à celles des grands officiers de la couronne, et de nombreux documents nobiliaires ou historiques d'une haute importance.

ANTECHRIST (Cy commẽce la Vie de) bien vtille et contẽplatiue a veoir et a lyre. Auec la prophecie et dictz des douze Sibilles. *Nouuellement imprimeez a Paris pour Guillaume Godard*, s. d., pet. in-fol., goth., de IV ff., avec bordures et fig. gr. s. b.

Cette édition est portée à trois guinées au catal. de Payne et Foss. (1837)

ANTHOLOGIA overo raccoltà di fiori poetici in morte di Titiano Vecellio di Cadore cavaliere et oratore. *Venetia*, 1621, in-12, portr.

Pet. vol. assez intéressant. 6 à 8 fr.

ANTHOLOGIA. Epigrammatum Græcorum Anthologia Palatina. *Paris, Didot*, 1864-72, 2 vol., in-8. 30 fr.

Ce recueil des petites pièces de 320 poëtes avait été entrepris par M. Boissonade et continué par MM. Jacobs et Bothe; il fut repris par l'illustre helléniste Dübner, qui y joignit les notes si intéressantes de Saumaise, retrouvées par lui à la Biblioth. nation. dans les collections provenant de Chardon de la Rochette; le commentaire exégétique de M. Dübner, malgré sa concision, n'omet aucun des éclaircissements nécessaires à l'intelligence de ces textes souvent obscurs.

ANTHOLOGIA Latina, sive Poesis Latinæ supplementum, recensuit A. Riese. *Lipsiæ, Teubner*, 1869-72, fasc. I & II, in-8.

ANTHOLOGIE morale et chrestienne, contenant divers opuscules, discours et traictez. *A Genève, chez Samvel Crespin*, 1618, in-8.

Recueil protestant curieux et recherché; 20 à 25 fr.

ANTICAIRE (*Jacques*).

Dans le catalogue de la bibliothèque de Blois, publié avec l'exactitude qui lui est habituelle, par M. Michelant, on lit :

« Une aultre oraison latine, en parchemin, *imprimée*, faicte pour le peuple de Millan, par Jacques Anticaire, couvert de satin cramoisy ».

Quel est ce livre ou cette pièce?

ANTICHRISTO (Libro del). Epistolas de Rabi Samvel. *Caragoça*, 1496, in-4, goth., fig. s. b.

Livre espagnol, fort rare, fait d'après la célèbre xylographie allemande; il consiste en 83 pp., dont une seule porte un chiffre; il y a un feuillet blanc entre les pp. 67 et 68; il est imprimé à deux colonnes et orné de bois fort curieux.

Nous empruntons cette description au catal. d'une vente faite à Londres en 1850 par *an eminent collector* (M. Libri).

ANTI-GARASSE (L'), divisé en cinq livres. I. le Bouffon. II. l'Imposteur. III. le Pédant. IV. l'Injurieux. V. l'Impie. *Paris, Rollin Baragnes*, 1627, in-8, de XVI ff. lim., et 940 pp.

Attribuée au Prieur Ogier, cette satire bien connue du sottisier célèbre publiée en 1623 par le P. François Garasse, n'a pas été signalée par M. Brunet, et méritait de l'être. 20 fr. cat. Tross.

ANTIGUEDADES arabes de España. (*Madrid*, 1780-1804), 2 vol., in-fol. [25961]

Un exemplaire, vendu par M. Maisonneuve en 1869, contenait en plus, après la 2e partie, une suite de 23 planches, avec ce titre : *Los mismos Letreros segun lo dexo Casiri*. Ces 23 pl. correspondaient aux pl. 1-14, 16-20, 26-29. Peut-être ces planches n'étaient-elles que des épreuves d'essai, tirées à part pour Casiri lui-même.

ANTITHÈSE de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-16.

Satire d'une grande rareté contre l'Église romaine; vendue, en *mar.* de Duru, 44 fr. Caillava, en 1862.

ANTITHESIS Christi et Papæ. Les Faictz de Jésus-Christ et du Pape, par lesquels chascun pourra facilement congnoistre la grãde différence de entre eulx : nouuellement reuueuz, corrigez et augmentez selon la vérité de la saincte Escripture et des droicts canons par le lecteur du Sainct Palais. (A la fin :) *Imprimé à*

Rome par Clément de Medicis, au Chasteau Sainct Ange. Cum priuilegio Apostolico, s. d. (*Genève*, 1530?), pet. in-fol., goth., avec 32 grandes grav. en bois.

Ce vol. infiniment rare (nous n'en connaissons qu'un seul exempl.) est tout autre chose que l'*Antithesis Christi et Antichristi* (Voy. Brunet, vol. I, col. 324). C'est une traduction non citée jusqu'ici d'une violente diatribe dont l'original latin est attribué à Martin Luther.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi. *S. l. n. d.* (*Wittembergæ*, circa 1522), in-4, car. ronds, fig. s. b. de Lucas Cranach.

ANTONIANI (*Silvio*, cardinale). Educazione de' Figliuoli. *Veronæ*, 1584, in-4.

Livre remarquable, dit la *Libreria de' Volpi*, p. 267, que S. Charles Borromée avait fait écrire, et qu'il faisait lire publiquement dans les églises; et « S. Carlo però l'avrebbe desiderato più piano, e adattato a tutte le condizioni. »

ANTONINO (San). A gloria y á loor de Dios aqui comienza un tratado mucho provechoso y de gran doctrina, en el cual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia.... E el tractado que está en romance, es el que compuso el Rev. S. Antonino Arzobispo de Florencia.... *Sevilla, por industria de Menardo Ungut, alemano, y Lançalao polono maestres de libros de molde y compañeros*, s. d. in-4, goth., de 128 ff. sans ch., récl. ni sign., avec l'écusson des imprimeurs, gr. s. b., où se trouvent les lettres M. et S. (*Menardo* et *Stanislao*).

ANTONIUS NEBRISSENSIS (Antonio de Lebrija). Aurea Expositio hyñoꝝ vna cv̄ textv : abAntonii Nebrisseñ. castigatione fideliter trãscripta. (à la fin) :

Quidquid in hymnorum caruisset pondere libro :
Antonij planum candida musa dedit.
Transscripsit coci sic seduda cura Georgij.
A primo dicens cuncta venire typo.
Veriferis igitur iam perlege carmina scriptis,
Lector; ut a veris commoda magna feras.
Quingentos sol quum post mille peregerit orbes :
Bis denosq; : ut Christus venit ab arce patris.
Cum ianus mensis tibi dederit ipse calendas;
Cesarea impressum percipe lector opus.

S. l. n. d. (*Cæsaraugusta, apud Georgium Reysk*, 1520), in-4, goth., avec 24 planches gravées sur bois.

Ouvrage d'une certaine importance et d'une extrême rareté. 85 fr. Yéméniz.

ANUNCIACION (P. *Juan* de la), *sub-Prior del monasterio de San Augustin de Mexico*. Doctrina christiana, muy complida, donde se contiene la exposicion de todo lo necessario para Doctrina a los Yndios, y administralles los Sanctos Sacramentos, compuesta en lengua Castellaña y Micicana. *Mexico, en casa de Pedro Balli*, 1575, in-4, portr. gr. s. b., lettres ornées.

Antonio ne connaçre qu'une note absolument insignifiante à cet écrivain ecclésiastique, dont les ouvrages sont nombreux; celui-ci est un des plus rares; il a été vendu £ 13, sh. 5. P. Fischer.

— Sermonario en lengua mexicana, donde se contiene (por el orden del Missal Nuevo Romano), dos sermones en todas las Dominicas y Festividades principales... con un Cathecismo en lengua Mexicana, con el Calendario. Compuesta por P. Juan de la Anunciacion. *Mexico, por Antonio Ricardo*, 1577, in-4.

Un exempl. incomplet £ 3, sh. 3. Fischer.

— Aq̃ se cõtiene un Sermon para publicar la Sancta Bulla, q̃ por mandamiento del yllustrissimo señor D. Pedro Moya de Contreras, Arçobispo de Mexico. Én lengua Mexicana y Castellana. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1577), in-4, de 9 ff.

£ 22 ». » Fischer.

APARICIO (*Bartolomé*). Obra de El Pecador. Obra del Santisimo Nacimiento de nuestro Salvador Jesucristo, llãmada de El Pecador. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

Ce mystère est réimprimé *in extenso* dans l'*Ensayo de una biblioteca Española*, tome I, pp. 221-245.

— Le catal. Salvá (n° 1093) en indique une autre édition, *s. l. n. d.*, in-4 de 12 ff., et Barrera en signale une troisième de *Sevilla*, 1611, in-4 de 10 ff.

Malgré ces diverses éditions, cette production de l'ancien théâtre espagnol était restée ignorée des bibliographes spéciaux.

APIANUS (*Petrus*). Cosmogra ‖ phicus Liber Petri Apiani Ma ‖ thematici studiose collectus. (Colophon à la p. 104 :) *Excusum Landshutæ typis ac formulis ‖ D. Joannis Weyssenburgers : impensis ‖ Petri Apiani. Anno Christi Sal ‖ uatoris omnium Millesimo ‖ quingentesimo vicesimo ‖ quarto mense Ia ‖ nu* (sic) : *Phebo Sa ‖ turni Domi ‖ cilium ‖ possidente*, ‖ in-4, titre 1 f., 5 ff. prélim. non chiffrés (dans qq. ex. ces ff. sont placés à la fin du vol.), 103 pp. chiffrées; au v° du titre les armes de l'archev. de Saltzburg, et à la p. 2, un globe avec le mot : AMERI placé sur une île; fig. s. b. et fig. mobiles. [8222]

M. d'Avezac a consacré une notice importante à cette première édit. fort rare.

M. Harrisse décrit avec soin toutes les éditions d'Apian antérieures à 1550.

APICIUS (*Cœlius*). Edidit C. I. Schuch. *Heidelbergæ*, 1867, in-12. [10275]

Le texte d'Apicius est très-difficile à rétablir.

APOCALI ‖ PSIS iesu ‖ christi. hoc est re ‖ latione fatta a sancto Giohanni. ‖ Euangelista. cum ‖ noua expositione : in lingua volgare cõ ‖ posta per el reuerendo theologo ange ‖ lico spirito frate Fede-

rico veneto, Or ‖ dinis predicatorum. *Impressa p mi Alexandro de Paganini ‖ in Venitia.... Vendesse sopra la riua de li carboni.* (A la fin :) *Expositione... deducte in luce per Alexandro Paganini in Venitia del M. D. XV. A di. VII de Aprile.* 2 parties en un vol. in-fol.

Ce vol., impr. en car. goth. et en partie avec les caract. singuliers de Paganini, se compose pour la première partie d'un titre imprimé en rouge et noir, dans une belle bordure gr. en bois et de 94 ff. chiffrés. La seconde partie contient 16 ff. avec 16 gr. de la grandeur des pages, y compris le titre suivant : APOCHALYPSIS IHESV CHRISTI, ce titre et les 14 premières gravures ont au verso un texte en latin, impr. en car. goth. Ce texte finit au v° du f. 15, col. 11. par ces mots : *Impressa per Alex. Pag. a Natiei. Domini* M. D XVI.

Les grav. ont en partie le monogr. ɣ. A. D., en partie J. R., en partie ɣova Andrea. Ces pl. en général dessinées d'après A. Dürer, ont 27 cent. de h. sur 19 de largeur.

Passavant décrit cette 2e partie, sauf le titre. 600 fr. cat. Tross de 1863.

APOCALYPSIS S. Johannis. (*Heinecken*, p. 334). [330]

Un très-bel exempl. complet de la première édition de cette xylographie : 3,310 thal. Weigel (1872).

APOLLON charlatan, allégorie critique (en vers). *S. l. n. d.* (*Paris*, v. 1685), in-4, de 8 pp.

Sorte de complainte satirique virulente, dirigée contre Racine et son théâtre; comme *Athalie* et *Esther* ont échappé à la critique, il est à croire que cette pièce est imprimée avant 1689.

APOLLONIUS de Thyane, sa vie, ses ouvrages, ses prodiges, ses lettres, traduits du grec, avec une introduction, des notes et des éclaircissements par A. Chassaing. *Paris*, 1861, in-8.

— Reproduit avec changements sous le titre de : *Le Merveilleux dans l'antiquité. Apollonius de Tyane. Paris, Didier*, 1862, in-12.

APOLLONIUS de Tyr. [16987]

— Un texte grec a été publié par M. Gide, en collaboration avec M. Wagner, d'après le manuscrit 391 de la bibliothèque nationale de Paris et inséré dans le *Philological Society*, extra-volume, 1869-1872, *Mediæval greek texts.*

APOLOGI nelle quali si scuoprano li abusi, schiocheze, superstitioni, errore, idolatrie et impieta della sinagoga del Papa, et specialmente de suoi preti, monaci et frati. *S. l.* (*Genève, J. Gerard*), 1554, pet. in-8, de 117 pp., mal chiffrées.

2 exempl. de ce livret fort rare ont figuré à une vente de livres sur la réforme faite par M. Tross en 1867, et tous deux ont été vendus 61 fr.

APOLOGIA veræ doctrinæ eorum qui vulgo appellantur Valdenses vel Picardi. Retinuerunt enim Joannis Hussitæ doctrinam, cum scripturis sanctis consentientem. *Witebergæ, G. Rhaw*, 1538, pet. in-4, de IV ff. lim., dont le 4e est blanc, et de 128 ff. chiff., avec le portrait sur bois de Jean Hus, aux premier et dernier ff.

Livre rare et important. 20 à 25 fr. 37 fr. en 1872.

APOLOGIE pour messire Henry-Louys Castaigner de la Rochepozay, Euesque de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il n'est pas permis aux Ecclésiastiques d'auoir recours aux armes en cas de nécessité. *Paris*, 1615, in-8. 8 à 10 fr.

APOLOGIE (Seconde) contre les calomnies des Impériaux. *A Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-4. [23475]

APOLOGUE ‖ nouveau : ‖ du debat d'Eole, et ‖ Neptune, conte ‖ nant les dan- ‖ gers de la ‖ court. ‖ Auec priuilege. ‖ *On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre ‖ Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas*, s. d., in-8, de 8 ff. non chiffrés, de 29 lignes à la p., sans sign. ni récl., impr. en lettres rondes. [13411]

Cette pièce vient d'être réimpr. par M. Anatole de Montaiglon dans le 10e vol. du *Recueil de Poëzies françoises du XVe et XVIe siècle*, publié à Paris chez Paul Daffis, in-16.

D'une note très-substantielle de l'éditeur qui précède cette réimpression, il résulte que l'édition gothique, portée par M. Brunet à la date approximative de 1530, ne peut avoir été exécutée que vers 1545, ainsi que l'édition en lettres rondes; à cette date la librairie à l'enseigne St-Nicolas, dans la rue Neufve-Nostre Dame, appartenait à Pierre Sergent, qui ne disparaît qu'en 1547.

APOMAZAR (*Achmet*). Des Significations et événemens des songes. *Paris, Jean Houzé*, 1591, pet. in-8. [8923]

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel*, avec un nom différent d'imprimeur.

Апостолъ (Apostol, id est Acta et Epistolæ Apostolorum). *Moscuæ* (*Ivan Fedor et Pierre Timoféew Mstislavzov*), 1564, in-4.

Premier livre imprimé à Moscou, par les soins du tzar Ivan Vassiliévitsch; on n'en connaît qu'un seul exempl., découvert en 1730, et conservé pieusement à la bibliothèque de l'Ermitage.

APOTHÉOSE (L') et le Mémorial (en vers) de la vie partout célèbre et miraculeuse du bienheureux maistre Jean Clément, le Coustelier, exterminateur des hérétiques.... *S. l. n. d.* (1650), in-8, de 3 pp.

Pièce fort rare, signée : *Mittanous, phytologue de* S. A. R. *et astronome de son Altesse de Conty.* 7 fr. Delasize.

APPARITION merveilleuse de trois phantosmes dans la forest de Montargis. *Paris*, 1649, in-4.

Pièce curieuse. *Canard* du temps. 12 à 15 fr.

APPIEN Alexandrin, historien grec, des guerres des Romains, livres XI.... le tout traduict en françoys par feu Cl. de Seyssel. *Lyon, Ant. Constantin*, 1544, in-fol. [22889]

Un exempl. en v. br. à riche comp. aux armes de François de Lorraine, duc de Guyse, *le Balafré*, acheté pour M. Solar 50 fr., payé 400 fr. à sa vente, a été porté à 1270 fr. à la vente de Jos. Techener en 1865, et serait vendu le double aujourd'hui.

APULEJUS. Lucij Apuleij Platonici ☞ Aristote ‖ lici philosophi Epitoma diuinū de ‖ mundo seu cosmographia ductu ‖ Conradi Celtis impressū Vienne. (A la fin :) *Impressu? per Ioannē de hiberna arce* ‖ *Haud procul a ripis Renanis* ‖ *Ex urbe inuentrice ☞ parente impressorie* ‖ *Artis Mogunciaca feliciter*, 1497, pet. in-fol., goth., de 6 ff.

Pièce importante pour l'histoire de la découverte de l'imprimerie, à cause de la souscription. 80 fr. Tross.

AQUILINAS (*Paulus* Hradecenus). Elegantissimæ colloquiorum formulæ, ex P. Terentii Comœdiis selectæ ac in Bohemicam et Germanicam linguam versæ... Quibus additi sunt Rhytmi Boiemici, singuli singulas regulas continentes. *Prostannæ, J. Guntherus*, 1550, 2 part. en 1 vol. in-8 ; 1re : 168 ff. non chiff., (dont le 8e et les 2 derniers blancs) ; 40 ff. non chiff. pour la seconde.

Volume curieux et fort rare ; c'est le premier spécimen de l'imprimerie de Prossnitz que nous ayons rencontré.

ARAGON (D. *Henrique* de). Arte cisoria, o tratado del arte del cortar del cuchillo que escrivo Don H. de Aragon, marquez de Villena. *En Madrid*, 1766, in-4, fig. s. b.

1re édition, publiée sur un manuscrit daté de 1425. 12 à 15 fr.

ARANDA (*Luis* de). Glosa de moral sentido hecha à las coplas de Don Jorge Manrique. *Valladolid, Cordóba, impresor*, in-4, goth., de 40 ff.

Volume très-rare, indiqué dans l'*Ensayo*, I, 255, d'après un exempl. imparfait. On ne le trouve pas au catalogue Salvá.

— Obra nuevamente hecha intitulada Glosa Peregrina, porque va glosando pies ddiuersos Romãces. Va repartida en cinco Canticos. *Sevilla, en casa de la biuda de Alonso de la Barrera, Año de* M d c v i j, in-4, goth., de 8 ff. à 2 col.

ARAVJO (*Juan Martinez* de). Manual de los santos sacramentos en el idioma de Michuachan. *México, doña Maria de Benavides, viuda de Juan de Ribera*, 1690, in-4, de 7 ff. lim., 93 ff. ch. et 1 f. de table.

L'auteur était curé de l'église de Saint-Michel, à Tlazazalca ; ce vol. n'est cité ni par Ternaux ni par Ludewig (*Bibl. Glottica*). £7. Sh. 17. D. 6. Fischer.

ARBOLANCHE (*Jerónimo* de), Poeta Tudelano. Los nueue libros de las Habidas. *Zaragoza, Juan Millan, Año* 1566, in-8, de VIII ff. sans sign., texte signé A-X par 8, excepté le dernier cahier qui est de 12. [15142]

Cet ouvrage fort rare peut être classé parmi les épopées chevaleresques ; c'est un poëme en neuf chants ; Gayangos l'a signalé peu exactement dans la trad. espagnole de Ticknor, tome III, p. 557 ; L'*Ensayo* le cite et en donne des extraits, et Salvá en parle avec de longs détails.

ARBRE des Batailles (par Honoré de Bonnor). [17007]

— Un bel exempl. de la première édition donnée par Barthélemy Buyer à Lyon, vers 1480, a été découvert par M. Tross, et vendu par lui 4,000 fr. ; il est passé en Angleterre.

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Anth. Vérard*, 1493, in-fol., goth., à 34 longues lignes, sign. A-T par 8, excepté O et T de 6, dans une rel. en *mar. doublé* de Duru avec le titre ancien : *Larbre des batailles*, vendu 1,800 fr., Yéméniz. Le titre était endommagé et avait été fortement restauré, mais enfin c'était le titre.

— L'édition de *Paris, Jehan Dupré*, sous cette même date de 1493, plus rare encore, vendue sans titre 815 fr. Morel de Lyon.

— L'arbre des batailles. *Lyon, Olivier Arnoullet*. s. d., in-4, goth. 760 fr. Yéméniz.

— *Paris, Michel le Noir*, 1505, in-4, goth., fig. s. b., au titre ; exempl. rempli de raccommodages, 73 fr. seulement, Huillard.

Un splendide manuscrit de ce célèbre roman de chevalerie, 3,050 fr. Baron P... pour le British-Museum.

ARCADIA de Entremeses, escritos por los Ingenios mas clasicos de España. Prímera parte. *Pamplona, Juan Micou*, 1691, in-8, de 173 ff.

Ce volume curieux contient 19 pièces, dont une de Calderon. Une seconde édition, même ville et même éditeur, 1701, 168 ff., ne donne que 18 pièces. La seconde partie annoncée n'a pas paru, mais un volume ayant le même titre a vu le jour à *Madrid, A. P. Rubio*, 1723, in-8, 4 ff et 264 pp. ; il comprend 23 *entremeses* dont deux figuraient déjà dans le volume publié à *Pampelune* (cat. Salvá, nº 1095-1097).

ARCANDAM (Livre d'), docteur et astrologue, traictant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *A Paris, chez Nicolas Bonfons*, 1575, in-16. [9003]

Première édition, non citée. 8 à 10 fr.

ARC-EN-CIEL (L') de la ville de Mascon, representant par l'esclat de ses couleurs les rares perfections de Henry de Bourbon premier prince du sang, gouverneur pour sa majesté ès païs de Bourgongne, Bresse, etc... en son entrée triomphante dans ladite ville, le 4 décembre 1632. *A Bourg-en-Bresse, par Jean Tainturier*, 1633, pet. in-4, vignette au titre.

Cette entrée du père du grand Condé, l'époux de Charlotte de Montmorency, est fort rare ; nous ne saurions en citer d'autre adjud. anc. que celle du cat. Secousse (1 fr.) ; ce cat. nous donne le nom de l'auteur : le P. Gaspard Maconnay ; un bel exempl. a été porté à 139 fr. au cat. Ruggieri.

ARCHBELL (*James*). A grammar of the Bechuana language. *Graham's Town*, 1837, in-8.

L'un des plus rares volumes consacrés aux divers

idiomes de l'Afrique méridionale (*Sir G. Grey's catal.*). 17 fr. Maisonneuve.

ARCHIAC (*A.* d'). Cours de Paléontologie stratigraphique, professé au Muséum d'histoire naturelle par A. d'Archiac, membre de l'Institut. *Paris, Savy*, 1864, 2 vol. in-8. 16 fr.

On sait la mort déplorable de ce savant justement regretté.

ARCO (*Carlo* d'). Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1833, gr. in-fol. [31060]

Il faut 70 planches, gravées par Comeri, et le portrait de Jules Romain ; 46 fr. Binda.

ARCOS (*Christobal* de). Itinerario del venerable varon Micer Luis, patricio Romano, en el cual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egypto, y entrañas Arabias, Siria y la India, bueſto de Latin in romance por Christoval de Arcos, clerigo, nunca hasta aqui impreso in lengua castillana. *En Sevilla, por Juan Cromberger, año de* 1520, pet. in-fol., goth.

Ce vol., qui a échappé aux recherches de MM. Zarco del Valle et D. Sancho Rayon, est cité par M. Libri, dans le catal. Pseudo-Canazar, où il n'a été vendu que 23 fr. ; c'était, il est vrai, en 1835.

ARCUSSIA. La fauconnerie de Charles d'Arcussia. [10457]

— *Aix, Jean Tholosan*, 1598, in-8, fig. s. b. ; édit. orig., avec le portr. de Henry IV, au v° du front. 150 fr. Yéméniz.

— *Paris, Jean Houzé*, 1599, in-8, fig. en taille-douce. 50 fr. baron P...

— *Paris, Jean-Houzé*, 1605, in-8. 116 fr. Tufton.

— *Paris, J. Houzé*, 1607, in-8, fig. ; en *mar.* de Duru, et relié avec l'*Autourserie de P. de Gommer.*, 150 fr. baron P.

— *Paris, J. Houzé*, 1615, in-4, fig. en taille-douce ; l'exempl. de Huzard, relié avec deux autres pièces, sur la chasse, de Charles d'Arcussia, 65 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 150 fr. baron P.

— *Paris, Jean-Houzé*, 1627, in-4, fig. ; en *mar.* de Duru, 170 fr. baron P., revendu chez M. [Potier (1872) ; en *mar.* de Trautz et relié sur brochure, 700 fr. Potier (1870).

ARENA. Antonius Arena ‖ provincialis de bragardissima villa de Soleriis ‖ ad suos cõpagnones studiãtes ꝙ sunt de persona ‖ friãtes bassas dãsas in gallãti stilo bisognatas : ‖ et de novo p ipm̃ correctas et tõliter augmẽtatas, ‖ et cum guerra Neapolitana : et cum reuolta Genuẽsi : ‖ et guerra Auenionensi : et Epistola ad falotissimam ‖ garsam pro passãdo lo tẽpus alegramẽtũ mãdat. ‖ Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena ‖ Bragardisantus atque falotus homo. ‖ *Explicite utilissimũ opus guer ‖ rarum et dansarum Impressatum ‖ in bragardissima villa de Leone ‖ per discretum hominem magistrum ‖ Petrum de Sancta Lucia, alias ‖ le Prince*, 1535, pet. in-8, goth., titre rouge et noir ; 98 ff. [13131]

Belle édition, non citée, qui renferme la musique des Danses, avec la notation chiffrée.

(Vente Tross, 1868 ; M. Tross l'avait porté dans son 3e cat. de 1868 à 90 fr.).

ARENAS (*Pedro de*). Vocabulario. [11979]

Voici la description de la célèbre édition de 1611 :

— Vocabulario ‖ de las lengvas ‖ Castellana y Mexicana ‖ en qve se contienen ‖ las palabras, preguntas, y respuestas mas co ‖ munes, y ordinarias que se suelen offre ‖ cer en el trato, y communicacion ‖ entre Españoles, e Indios. ‖ Compuesto por Pedro ‖ de Arenas. ‖ Impresso con licencia, y approbacion. ‖ *En Mexico.* ‖ *En la emprenta* ‖ *de Henrico Martinez*, s. d. (1611), pet. in-4, de VIII ff. lim., (1 pour le titre, 1 pour l'approbation, 1 pour la préface, 5 pour la table), et 160 pp. chiffrées. La date est placée à la fin du privilége.

M. Brunet a-t-il pris dans le cat. Hébert le format pet. in-12 qu'il indique ? mais nous affirmons avec Th. W. Field que le livre est pet. in-4. Un exempl. complet vaudrait de 200 à 300 fr.

— Vôcabvlario Manval de las Lenguas Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1690, pet. in-8, de IV ff. lim. 118 pp. et 1 f. pour la table (11 th. 5 gr. Andrade).

— Le même. *Mexico, por F. de Rivera Calderon*, 1728, pet. in-8 de VI-140 pp. (édit. citée par M. Brunet).

— Le même. *Mexico, herederos de la viuda de B. Calderon*, s. d., pet. in-8, de VI-140 pp. (50 fr. cat. Tross.).

Cette édition a le même nombre de pp. que la précédente, mais la disposition typogr. n'est pas la même.

— Le même. *Puebla de los Angeles, por Pedro de la Rosa*, 1793, pet. in-8.

— Le même. *Puebla, á cargo del C. Manuel Buen Abad*, 1831, pet. in-8, de 10 ff. lim. et 132 pp.

C'est la dernière édit. de ce livre important qui nous soit connue.

AREODUS (*Petrus*). Habes, Lector Humanissime, fontis Ignivomi ardentisque proxime Gratianapolim positi ecphrasin, nunc primum a Petro Areodo, Forcalqueriensi, medice facultatis doctore, Gratianopoli praxim exarante, editum. *Impressum Lugduni per Gilbertum de Villiers*, 1525, pet. in-8, goth.

Petit volume curieux, donnant la description d'une fontaine ignivome des environs de Grenoble ; acheté 18 fr. par le dr Payen, en 1865, auj. à la Bibl. nation.

AREST (L') du proces criminel faict a lencõtre de Messire Jacques de Beaulne, chevalier, seigneur baron de Samblançey, vicomte de Tours, conseiller et chamberlan du roy nostre sire, bailly et gouuerneur de Thouraine. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1527), pet. in-8, goth., de 4 ff., armes de France sur le titre, et fig. en b. au v° du dernier f.

Pièce aussi rare qu'importante ; 170 fr. Taschereau.

ARETINO (*Pietro*). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino, opera di M. Pietro Aretino. *In Venegia, per Giouanni de Farri e i fratelli*, 1543, pet. in-8, de

125 ff. chif., 1 f. pour la souscript. et 1 f. blanc, en car. ital.

Première édition fort rare; sur le titre le portrait de l'Arétin, gr. en bois, avec la légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum.* 20 à 25 fr.

— Bibliothèque d'Arétin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau,* s. d. (*Amsterdam, vers* 1680), in-12, de 404 pp. [18009]

L'exempl. de M. de Chaponay (410 fr.), revendu 385 fr., Desq, puis chez M. de la Villestreux, 505 fr., a été enfin adjugé à 800 fr. vente H. B. (Potier, 1873). L'exempl. Solar avait été payé 300 fr.

— On cite deux autres éditions, l'une de 4 ff. et 398 pp.; l'autre de 2 ff. et 402 pp.; la réimpression in-12 de 500 pp. a été faite non à Bruxelles, mais à Lugano, suivant Cleder.

— L'ARÉTIN François, par un membre de l'Académie des dames (Félix Nogaret). *S. l.*, 1787, in-12, avec fig. assez bien gravées par Eluin. (Voy. MEUSNIUS).

Ce graveur, assez peu connu, s'est donné la spécialité de l'illustration des ouvrages licencieux. C'est à son burin, quelque peu lourd et incorrect, que l'on doit les planches qui *décorent* : Le *Portier des Chartreux*; — *La Fille de joye*; — *Thérèse philosophe*; — *Félicia*; et peut-être *Justine* et *Juliette*, ou la suite de *Justine*, ces deux productions ineptes du marquis de Sade; on attribue les dessins de ces *illustrations* à Borel. Eluin est mort à Bicêtre et de Sade à Charenton.

Un autre Eluin (le père de celui-ci?), très-médiocre graveur, a gravé le portrait du P. Houbigand, d'après Valade.

— Le CABINET D'AMOUR ET DE VÉNUS est une reproduction pure et simple de la *Biblioth. d'Arétin*. On en connait deux éditions : l'une, qui porte : *Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau*, est imprimée en France, probablement à Paris, vers 1766, 2 vol. pet. in-12 de IV ff. et 174 pp. pour le premier; IV ff. et 234 pp. pour le second; avec 12 figures qui n'ont aucun rapport avec l'ouvrage; ce sont des gravures au trait d'après des dessins faussement attribués au Titien; la seconde édition, imprimée quelques années après, sous le même intitulé que la première, se compose également de deux vol. in-12, le 1er de 215 pp. et 2 ff., le second de 220 pp. et 12 ff.

Des exempl. de ces volumes pornographiques sont portés aux prix excessifs de 750 et de 800 fr. au cat. du libraire Fontaine (1873).

— DIALOGUE de l'Arétin où sont déduites les vies et déportements de Laïs et de Lamia. *Strasbourg*, (*Turin, J. Gay*), 1871, in-18, de LXXIII et 85 pp. et 1 f. [18032]

Réimpr. d'après l'édit. *S. l. n. d.* (34 fr. Crozet, n° 1010). Il avait été inséré à la suite des : « Secrètes ruses d'amour » *Paris*, 1610. L'introduction se compose d'extraits des notices de Philomneste Junior, d'autres de la vie d'Arétin par Boispréaux et de la notice de Peignot sur Arétin et sa fortune.

— DUBBII Amorosi, Altri dubbij e sonetti Lussuriosi di Pietro Aretino. *In Roma, nella stamperia Vaticana, con privilegio di Sua Santità*, MDCCXCII, pet. in-8, de 68 pp. [14982]

Cette édition comprend 31 et 17 *dubbij* et 26 *sonetti*; elle a été probablement donnée par Crudeli ou peut-être par Buondelmonte.

Melzi fait observer, d'après Mazzuchelli, que le style et la langue de ces poésies ne permettent pas d'en accorder la paternité à l'Arétin.

— L'Arétin d'Augustin Carrache. *A la Nouvelle Cythère*, s. d. (*Paris*, v. 1798), in-4.

Les figures, assez médiocrement exécutées qui accompagnent ce volume, ne sont pas gravées d'après Augustin Carrache, mais bien d'après des gravures de Pierre de Jode, exécutées sur les compositions d'Augustin.

Les prix des éditions italiennes d'Aretino n'étant pas sensiblement augmentés depuis quinze ans, nous ne pensons pas qu'il soit utile de fatiguer les bibliophiles de la sèche nomenclature des prix de vente.

— CORONA di Cazzi. *S. l. n. d.*, in-16.

Edition originale, qui figure au supp. du cat. de Boze, 1759, n°. 1170.

— *S. l. n. d.*, de 7 ff. pour la *Corona*, pp. 1-14; de 15 ff. pour les *Dubbii*, paginés 83-113.

Tirage à part fait par Floncel de ces deux pièces impr. dans le *Recueil du cosmopolite*; l'ex. a passé chez M. Hubeaud de Marseille, il est aujourd'hui, par suite d'un legs, arrivé à la Bibl. nationale. L'ordre des sonnets est interverti; ils présentent des leçons différentes de celles des éditions ordinaires. Il y en a 18, après lesquels un *Dialogo*, un *Sonetto ultimo* et un *Epilogo*.

— *Vinegia*, 1556, in-16, 22 ff. imprimés seulement au recto. Nodier 41 fr.

— L'ARÉTIN, sa vie et ses écrits, par Philarète Chasles. *Neuchatel*, mai 1873 (*Nice, J. Gay*), in-12, de XIX et 109 pp. — Tiré à 100 ex.

Articles extraits de la *Revue des Deux-Mondes*, 15 octobre et 1er novembre 1834, précédés d'un Avertissement de la Société des bibliophiles cosmopolites.

— SONNETS luxurieux, suivis des doutes amoureux, avec leurs solutions, traduits de l'italien en français pour la première fois par A. P***, précédés d'une notice bio-historico-bibliographique sur l'Arétin. *Rome, aux dépens des plus illustres cardinaux* M. D. XXIV (1871), in-16, de XXI-123 pp. et 1 f. pour la table.

Tiré à 150 exempl., dont 15 in-8, sur grand papier fort de Hollande; 10 sur fort papier album jaune; 5 sur pap. de chine.

— PUTANA errante, trad. française. *Lampsaque*, 1760. (*Bruxelles, J. Gay*), 1871, gr. in-8, avec 24 grav. au trait. — Tiré à 100 exempl.

ARGAIZ (*Gregorio de*). La Perla de Cataluña, Historia de Nvestra Señora de Monserrate. *Madrid, Andrés Garcia de la Iglesia*, 1677, in-fol., de 7 ff. et 504 pp.

ARGENSON (*René* Voyer, Sr d'). Traicté de la Sagesse chrestienne ou de la riche science de l'uniformité (*sic*) aux volontez de Dieu. *Paris, Séb. Huré*, 1651, in-8.

Livre que son auteur écrivit pendant les six mois de détention qu'il eut à subir comme prisonnier de guerre à Milan en 1640. Il mourut à Venise, où il avait été envoyé par le roi en qualité d'ambassadeur, et, l'année même de sa mort, son fils publia ce livre à Paris, en même temps qu'il en donnait à Venise une traduction italienne qui parut en 1655.

Il fit encore imprimer en 1677 une traduction de l'*Imitation*, que son père avait également terminée pendant sa détention.

En *mar.* de Du Seuil, 179 fr. Taschereau.

Nous plaçons ici une pièce rare, consacrée à célébrer la mémoire d'un des plus illustres personnages de cette famille :

— TOMBEAU (Le) de très-haut et puissant seigneur messire Jean de Voyer... vicomte de Paulmy... Seigneur d'Argenson, etc... en plusieurs langues (grec, latin, italien et françois, par Ant. Valet, P. de la Roche, Saintongeois, Nouvellet, Jodelle, etc.). *Lutetiæ, apud. J. Benenatum*, 1571, in-4, de 43 pp.

En *mar.* de Duru, 110 fr. même vente.

ARGENT (*Abel d'*). La Semaine d'Argent, contenant l'histoire de la seconde création, ou restauration du Monde. *Sedan, Jaques de Turenne*, 1629, pet. in-8.

Ce vol. est rare et offre quelque intérêt ; c'est un poëme dont Du Bartas a donné l'idée, et fourni le sujet ; il est resté inconnu à Goujet.

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. Potier ; 34 fr. Turquety.

— La Semaine d'Argent, contenant l'histoire de la seconde création ou restauration du genre humain. *Sédan, J. Jannon*, 1630, in-8. 50 fr. Soleil.

ARIAS (*Pedro*) de Avila, v° Pedrarias.

Lettere di Pietro Arias Capitano generale, della conquista del paese del Mar Occeano (*sic*) Scripte alla Maesta Cesarea dalla Cipta di Panama delle Cose Vltimamente scoperte nel Mar Meridiano decto el Mar Sur. M.D.XXV, *S. l.*, in-16, de 4 ff. fig. s. b. au titre.

Cette pièce rare, en ottava rima, parle du départ de Pizarre à la découverte du Pérou en 1525 ; elle figure dans le cat. Asher de 1865, où elle faisait partie d'un recueil de seize pièces italiennes rares et curieuses qui venaient de Libri ; Asher demandait du recueil : £ 35 ; celle-ci atteindrait certainement le prix de 60 à 80 fr.

ARIAS Montanus (vulgò Dumont). Ariæ Montani, benedicti hispalensis, communes et familiares hebraïcæ linguæ idiotismi, omnibus bibliorum interpretationibus ac præcipue latinæ santis pagnini versioni accomodati atque ex variis doctorum virorum laboribus et observationibus selecti et explicati. *Antuerpiæ, excudebat Chr. Plantinus* 1572. — Liber Joseph, sive, de Arcano sermone, ad sacri apparatus instructionem, a bened. Aria Montano hispal. concinnatus... *ibid. id.* 1572. — Liber Jeremiæ, sive de actione... *ibid. id.* 1573. — Thubal Caïn, sive de mensuris sacris liber..., *ibid. id.* 1572. — Phaleg, sive, de gentium sedibus primis, orbisque terræ situ. *Ibid. id.* 1572. in-fol.

Cinq traités rares et curieux ; ils sont ornés de cartes et fig. s. b., mais n'ont pourtant qu'une valeur médiocre. 15 à 20 fr.

ARIAS DE PORRES (D. *Gomez*). Resvmen de la Verdadera destreza en el maneio de la Espada. *Salamanca, Melchior Estevez* (1657), in-4, front. gr. représ. les armes de D. Fernando de Villalobos y Porres, oncle de l'auteur, à qui le livre est dédié ; un titre, 10 ff. lim., 147 pp. et IV ; fig. s. b. dans le texte.

Non cité par les bibliogr. espagnols. 40 fr. cat. Maisonneuve.

ARIAS (*Franciszek*). Theologàstry Tractati duchowe. (Trois Traités spirituels.) *W Poznaniu, J. Wolrab*, 1610, in-4.

Traduction de l'espagnol en polonais.

ARIOSTO (*Ludov.*). Orlando Fvrioso. *Ferrara*, 1516, in-4. [14741]

On connaît au moins huit exemplaires de ce livre infiniment précieux : celui de Soubise à la Biblioth. nationale ; celui de la biblioth. de Dresde ; celui de Grenville au British-Museum ; un exemplaire à Ferrare ; un autre à Dublin ; un exempl. chez lord Spencer, le septième, croyons-nous, appartient au comte Melzi ; enfin M. Panizzi en signale un huitième exempl. à Dublin, qui de la collection de M. Quin a passé à la bibl. de Trinity College.

— Orlando..... *Ferrara*, 1521, in-4.

On ne connaît que deux exemplaires de cette seconde édition, celui de Trinity College à Dublin ; et celui de la *Bibliotheca Angelica* à Rome.

— Orlando. *Milano*, 1524.

Il faut remarquer dans cette édition, presque aussi rare que les deux premières, que le v° du feuillet 37 a été, par suite d'une erreur d'imposition, imprimé au v° du f. 35, et celui du f. 35 au v° du f. 37. L'exemplaire du British-Museum vient du rev. Henry Wellesley.

— Orlando. *Ferrara*, 1532, pet. in-4. à 2 col., gr. s. b. et bordures signées *F. de Nanto*.

M. Panizzi consacre un long article à ce graveur distingué. On connaît, dit M. Brunet, cinq exempl. sur vélin de cette précieuse édition : bibl. publique de Vicence ; bibl. Barberini ; bibl. de lord Charlemont ; British-Museum ; un cinquième a été vendu 2000 fr. à Paris en juin 1876.

— Orlando fv ‖ rioso di Messer Luodovico Ariosto di ‖ Nuouo ristàpato, & historiato : con ogni diligenza dal suo ori ‖ ginale tolto : con le nuoua giũta, & le notationi di tutti gli ‖ luoghi, doue p lui e stato tal opra ampliata.... (A la fin :) *Stampato in Vinegia per Aluuise de Torti, Nelli anni del Signore* M.DXXXIX, *del mese di Aprile*... pet. in-8, goth., à 2 col., portr. d'Arioste au titre, fig. s. bois, de CCXLIX ff. chiff., IV ff. non ch., plus un dernier f. ne contenant que le portrait du poëte.

250 à 300 fr. L'exempl. qu'avait vu M. Brunet était incomplet.

— Orlando furioso. *Lione, app. Bastiano di Bartholomeo Honorati*, 1556, in-4, fig. s. b.

Un très-bel exempl. recouvert d'une belle reliure en *mar.* citr., à riches comp., au chiffre répété de Catherine de Médicis, acheté, par M. Solar à M. Techener, 600 fr. ; rev. le même prix en 1860, a été porté au chiffre de 1,510 fr. à la vente du libraire Jos. Techener faite en 1865.

— Orlando furioso. *Birmingham, G. Baskerville*, 1773, 4 vol. in-4., fig. de Bartolozzi, Eisen, Moreau le Jeune, Monnet, Cipriani.

La plupart des planches de cette belle édition sont dues au burin de Bartolozzi ; pendant que cet artiste travaillait à ce livre, son peu d'activité, sa nonchalance désespéraient l'éditeur, qui adressa un jour à l'artiste toute sorte d'invectives : « *asino, poltrone, animale*... » étaient les plus douces ; l'artiste ne répondait rien, mais en ce moment il travaillait à la planche destinée au 43e chant, et sur un tombeau,

de la pointe de son burin, il traçait les trois mots qui venaient de retentir à son oreille.

Un bel exempl. en gr. pap. relié en *mar.* par Derome, 400 fr. La Bédoyère; 300 fr. Potier; un second exempl. en pap. ord., mais également en anc. rel. *mar.*, 215 fr. même vente. L'exempl. Debure, rel. par Bradel, 335 fr. Tufton.

— Orlando Fvrioso. De Lvdivico (*sic*) Ariosto nuevamente traduzido de bervo ad berbum (de verbo ad verbum) de vulgar Toscano en el nvestro Castellano, por Hernando Alcoçer. (Al fin :) *Fué impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo, por Juan Ferrer... año del Nascimiento de N. S. Iesv Christo de* MDL, in-4, de 250 ff., port. de l'Arioste gr. en b. Le privilége est du 1e agosto 1549.

Cette traduction d'Alcoçer, n'ayant pas été réimprimée, est devenue fort rare; signalons, en passant, une singulière erreur d'Antonio, qui indique une édit. de cette traduction à la date de 1510, quand l'original italien n'a paru qu'en 1516.

— Nous citerons encore une édition de *Barcelona, Claude Bornat*, 1564, in-4, de IV ff. lim., 215 ff. et 5 pour la table.

— Salva (II, 22) signale aussi la traduction en *prosa castellana* de Diego Vasquez de Contreras, *Madrid, Francisco Sanchez, Año* M D. LXXV, in-fol. à 2 col., de VI ff. lim., et 236 ff. de texte.

— L'édition d'*Anvers, Martin Nucio*, 1556, in-4, citée au *Manuel* (I. 443), se compose de 3 ff. lim., 180 ff. et un pour la *tabla*. — Celle de 1557 est identique.

— L'édition de *Zaragoza*, 1555, in-4, n'est connue que par l'indication de Jiménez, et celle d'*Anvers, s. d., a la enseña de los dos Cigüeñas* (marque de Nucio) n'est mentionnée que par Gayangos.

— Rolandi Furiosi liber primus et cantus cujusque principia, latinitate donati a Visito Mauritio de Monte florum. *Auximi, per Astulfum de Grandis*, 1570, in-8.

C'est le premier livre imprimé dans la petite ville d'Osimo.

ARISTEAS. Histoire de la translation del la loy de Moyse par les LXXII, qu'on dit pour cause de briefueté les septante interprètes, traduicte par Guil. Paradin. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1552, in-16. [540]

Première édition fort rare de cette traduction, réimpr., comme le dit le *Manuel*, à Lyon en 1564, in-4.

ARISTOTELES. Opera, Gr., per D. Eras (mum). *Basileæ, ap. Io. Bebel*, 1539, 2 tom. en un vol. in-fol. [3375]

Cette édition offre cette particularité intéressante que l'on y rencontre, mêlées à beaucoup d'autres initiales gravées sur bois, six lettres du célèbre *Alphabet de la mort* d'Holbein, savoir :

Δ. Π. Λ. Μ. Ο. Π.

— Opera quæ extant... studio Frid. Silburgii. *Francofurdi, Ant. Wecheli hæredes*, 1584-87, 11 tomes, in-4.

Cette édition d'Aristote, donnée par Sylburg, est très-rarement complète, parce que les vol. en ont été publiés et vendus séparément. La biblioth. de Dresde en possède un bel exempl. complet, relié en 5 vol., dont le 7e tome renferme les *Problemata* que David Clément (t. II, p. 97) assure manquer aux exempl. de la bibliothèque du roy (nationale) et à celui de Bünemann.

— Opera omnia. Græce et latine. *Parisiis, Didot*, 1862-1874, 5 vol. gr. in-8, à 2 col. 80 fr.

Véritable monument élevé à la mémoire du grand polygraphe; c'est incontestablement la meilleure des innombrables éditions de l'illustre philosophe grec; l'index a été rédigé par M. Bussemaker; la mort l'a frappé lorsqu'il touchait à la fin de ce grand travail, qui a été revu et achevé par Heitz, avec de nombreuses notes et observations d'Egger.

Les fragments des ouvrages perdus d'Aristote, qui nous restent, ont été recueillis par Emile Heitz, et forment la 2e partie (1869) du tome IV de l'Aristote publié par la maison Didot.

Ce travail a été consciencieusement analysé par M. Egger dans le *Journal des savants* de mars 1872.

— Aristotle, by George Grote, edited by Al. Bains et J. Croone Robertson. *London*, 1872, 2 vol., in-8.

— Historia Animalium (Th. Gaza interprete). *Basileæ, apud Hervagium*, 1534, in-fol. [5582]

Un bel exempl. en *mar.* à comp., relié pour Thom. Maioli, acheté par M. Solar au libraire Techener 800 fr.; a été revendu en 1860, 1260 fr., et à la vente des livres de ce libraire faite en 1865 porté à 2,025 fr.

— Organe (L'), avec les commentaires du seigneur de Fresnes. *A Paris*, 1589, in-fol. [4508]

— Le Liure du monde... traduict en frãcoys par Loys Meigret. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8. [4195]

C'est la même édit. que celle de Jehan André, portée au *Manuel*, avec un nouveau nom d'éditeur.

— Opuscule du Monde : auec opuscule de Philon Juif, du Monde : et le songe de Scipion : le tout traduict par P. Saliat. *A Lyon, chez Pierre de Tours*, 1543, pet. in-8, en lett. rondes.

Pet. vol. fort rare, comme la plupart des impressions de Pierre de Tours.

— Les Éthiques, le gouvernement des Princes, le trésor de Noblesse, et les fleurs de Valère le grand. *A Paris, chez Anthoine Vérard*, 1497, in-fol., goth. [3674]

Nous ne voyons signalée dans aucune biblioth. cette édition de l'illustre imprimeur; a-t-elle disparu depuis les premières années du XVIIe siècle, où elle figurait encore sur les catal. des Foires de Francfort?

— Dialogues des vertus morales, contenant les Éthiques de Aristote, avec les vertus adjoutées par figures & exemples de ceux qui en icelles ont versé, ensemble aucunes sentences et réponses facétieuses des anciens philosophes, translatées du latin en françois par Claude Grivel de Verdun-sur-Saône. *Nouuellement imprimé à Paris pour Pierre Sergent* (1537), in-8, goth. 76 fr. en 1869.

— The Ethics illustrated with essays and notes, by Sir Alexander Grant, 3d édit. revised. *London*, 1872, 2 vol. in-8.

Le traducteur n'attribue à Aristote que le 1er et le dernier livre; les dissertations préliminaires ont une véritable importance philologique.

— Les Œconomiques d'Aristote, translatées nouuellement du latin en francoys, par Sibert Louuenbroch, licencie es loix, demourant en la noble ville de Coulongne. *Imprime nouuellement a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame a l'enseigne*

sainct Jehan Baptiste pres saincte Geneuiefue des ardans, s. d., (1532), in-16, lettres rondes. [3846]

Ce petit volume est dédié à Jehan Rync de Cologne ; le dernier f. contient une grav. s. b. avec la marque de l'imprimeur Denis Janot. L'exempl. Huzard est porté à 40 fr. par Tross en 1870.

— SENSUYT le secret des secretz de Aristote pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes, lesquelz il fist pour le roy Alexandre son disciple. *Paris, veuve Jehan sainct Denys*, s. d., pet. in-8, goth., de 8 ff. fig. s. b. 80 fr. Potier.

— CYROMANTIA, cum figuris. *Ulmæ*, 1499, in-4, de 22 ff. à 32 lignes avec 6 grandes grav. sur bois de la grandeur des pages, représ. une main ouverte, avec inscription xylographique.

Cette édition est indiquée par Hain (n° 1778). £ 1, Libri, 1862.

Nous donnons le détail des traductions du grand polygraphe grec dues à la plume savante de M. Barthélemy Saint-Hilaire ; ces traductions représentent le labeur d'une vie tout entière bien remplie, mais l'illustre helléniste a trouvé le moyen d'y joindre de très-importants travaux que nous signalons à son nom.

— POLITIQUE d'Aristote, trad. par M. Barthélemy Saint-Hilaire, 3e édition. *Paris*, 1874, un vol. gr. in-8, 1000 ex. et 25 sur pap. de Hollande.

La première édit. de cette traduction parfaite date de 1837, 2 vol. in-8 ; elle était accompagnée du texte grec ; les éditions suivantes (1848, 1874) n'ont pas le texte.

— LOGIQUE d'Aristote, trad. en français pour la première fois et accompagnée de notes perpétuelles. *Paris*, 1839-1844, 4 vol. gr. in-8.

— PSYCHOLOGIE, traduite pour la première fois en français et accompagnée de notes perpétuelles. *Paris*, 1846, 1 vol. gr. in-8.

— OPUSCULES (Parva Naturalia). *Paris*, 1847, 1 vol. gr. in-8.

— MORALE. *Paris*, 1856, 3 vol. gr. in-8.

— POÉTIQUE, trad. en français et accompagné de notes perpétuelles. *Paris*, 1858, 1 vol. gr. in-8.

— PHYSIQUE, trad. pour la première fois en français, et acc. de notes perpétuelles. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8.

ARKUDIUS de Purgatorio. *Romæ*, 1632, in-4.

Livre mystique assez curieux, qui traite cette importante question « utrum detur purgatorium et an illud sit per ignem ». 3 fr. Campion (1767).

ARLEGUI (*J.*). Chronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4, de 15 ff. lim., 412 pp. et 9 ff. de table.

51 thal. 10 gr. Andrade.

— Réimpr. à *Mexico*, 1851, in-4.

ARMES (Les) Triomphantes de Son Altesse Monseigneur le duc d'Espernon pour le sujet de son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon le 8 may 1656 (par Benigne Grignette). *A Dijon, chez Philibert Chavance*, 1656, pet. in-fol. de VII ff. et 77 pp., titre gr. et 18 pl. gr. à l'eau-forte par Mathieu, d'après Godran.

80 à 100 fr. et plus, dit M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*) ; 74 fr. Ruggieri.

ARMEURE de pacience en aduersite. (Petit Traicte appelle l') tresconsolatif pour ceulx qui sont en tribulation, auquel sont bien au long declairez plusieurs grans prouffitz qui sont et se trouuent es tribulation, et aduersitez paciemment endurees. Mil cinq cens XXXVII. (A la fin :) *Cy finit le liure appelle Larmeure de pacience nouuellement imprime a Paris, et fut acheue de imprimer le iiiie iour de Janvier Mil cinq cens* XXXVII, in-8, goth. 2 fig. sur bois au r° et v° du titre ; une autre au r° du dernier f., dont le v° est blanc. [1537 ou 1627]

51 fr. Yéméniz.

Nous avons dû donner le titre détaillé de cette pièce rare, qui n'est pas décrite au *Manuel* (à l'art. TRAICTÉ).

— Autre édit. *Lyon, Jehan de Tournes*, 1555, pet. in-8.

ARMOIRIES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. Ouvrage commencé par feu le comte A. de Coëtlogon, refondu et complété par M. L. Tisserand et le service historique de la ville de Paris T. Ier. *Paris, impr. nationale*, 1875, in-4.

Les 2 vol. avec 40 pl. et plus de 400 bois gravés coûteront 100 fr.

ARMORIAL de la ville de Paris. (Armoiries gravées par Beaumont.) *Paris*, s. d. (1760), in-fol.

Rare et recherché. 150 à 200 fr.

ARMORIAL des États du Languedoc ; fig. et blasons gr. par Beaudeau. *Montpellier*, 1586, in-4.

Vol. important. 50 à 60 fr.

ARNALTE et Lucenda, histoire de l'amant mal traicté de s'amye, traduicte de l'Espaignol de San Pedro, par Nicolas de Herberay. *A Lyon, chez Eustace Barricat*, 1550, in-16. 40 à 50 fr.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis Salernitanū necnō et ‖ magīi Arnoldi de noua villa. Feliciter icipit. (Au r° du dernier f. :) *Explicit regimen sanitatis compositum seu ordi ‖ natum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalo ‖ no omnium medicorum viuentium Gemma*, ‖ in-4, goth., s. d., de 135 ff. à longues lignes de 30 à la p. entière, sans ch. ni récl., mais avec la sign. A2-r4 (r8). [12814]

Édition fort rare, imprimée à Louvain par Jean de Westphalie.

ARNOULX (*François*). Les Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tormens de l'Enfer, les admirables Joyes du Paradis, auec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre, par Françoys Arnoulx, chanoine de Riez, en Provence.

Lyon, B. Rigaud, 1615, pet. in-12. [1249]

Édition, probablement originale, de ce livre singulier, où se trouvent dépeints, d'une façon naïve, les divers tourments des sens, *l'ouye, l'odorat, le goust, l'attouchement*, etc. 7 fr. 25, vente Randin et Rostain; le même exempl. 20 fr. cat. Fontaine.

— De ces « Merveilles de l'autre monde » nous citerons encore deux éditions que ne mentionne pas M. Brunet: l'une de *Rouen, J. Berthelin*, 1651, pet. in-12; l'autre impr. dans la même ville en 1668 et de même format.

Du même chanoine, qui était aussi ancien avocat au parlement d'Aix, nous citerons deux opuscules encore plus rares :

— La Poste royalle de Paradis par Fr. Arnoulx. *Lyon*, 1634 (réimpr. *ibid.*, 1635), in-12. 8 fr. Gersaint.

— Le Secret pour ouvrir la porte du Paradis en mourant..., pour, au partir de ce monde, s'envoler dans le ciel, par Fr. Arnoux, chanoine en l'église de Riez en Provence. *Lyon, P. Rigaud*, 1622, in-12.

Ouvrage qualifié de rare et singulier par M. Potier, et vendu comme tel, en *mar.* de Lortic, 30 fr. Desq (1866).

— Il a été réimpr. sous cet autre titre : *L'Eschelle de Paradis*, pour, au partir de ce monde, eschceller les cieulx. *Rouen*, 1661, in-12.

L'ignorance et la crédulité de cette époque, que l'on qualifie de *bon vieux temps*, faisaient à ces élucubrations d'une imagination malade un succès qui se traduisait par de nombreuses réimpressions, dont le lecteur, nous l'espérons, nous permettra de lui faire grâce.

ARON (*Pietro*). Toscanello in Musica, nuouamente stampato con l'aggiunto da lui fatta etc. *Vinegia, per Maestro Bernardino et Mo Mattheo de Vitali*, 1529, in-fol., de 64 ff., y compris le titre et un f. blanc, fig. s. b. [10142]

Cette édition est indiquée au *Manuel* comme n'ayant que 36 ff.; un bon exempl. a été vendu 50 fr. Asher.

C'est de cet écrivain florentin « *e crosachiero* » qu'un contemporain a osé dire :

« In memoria æterna erit Aron,
Et nomen ejus nunquam destruetur.

ARRÊT de la cour du parlement portant condamnation capitale contre Simon du May et déclaration d'innocence du seigneur Davantigny et la Tour. *Lyon*, 1566, in-8, de 4 ff. 20 fr. (1869).

ARREST de la cour du parlement de Bordeaux contre une jeune damoiselle, laquelle fit manger le foye de son enfant à un jeune gentilhomme qui avait violé sa pudicité. *Paris*, 1614, pet. in-8, 8 à 10 fr.

AREST (L') du proces criminel faict a len ‖ cõtre de mesire Jaques de Beaulne che ‖ ualier seigneur baron de Samblancey ‖ viconte de tours : conseiller et chamber ‖ lan du Roy nostre sire ꝯ gouuer ‖ neur de thouraine. *S. l. n. d.* (*Paris* 1527), pet. in-8, en gros car. goth., de 4 ff.; le dernier feuillet ne contient qu'une gravure en bois, et sur le titre sont les armes de France.

Pièce fort rare. 125 fr. en 1866; revendu 170 fr. Taschereau.

ARREST donne aux Manãs ꝯ habitãs de la ville de Bordeaulx, ensemble les articles du proces verbal, auec les lettres patẽtes du Roy nre sire enuoyees en la duche de Guyenne pour la reformatiõ des estaz. *Imprime a Paris, par Nicolas Chrestian, Mil cinq cens* XLIX, pet. in-8, Goth. de 16 ff. 15 à 20 fr.

ARREST donné, Prononcé et Exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'aguères Aduocat d'Hollande et West-Frise, le 13e de May 1619, en la cour du chasteau deuant la grande salle à la Haye. Traduit de Flamen en François.... *A la Haye, chez Loys Elsevier, marchant libraire à la Salle, an.* 1619, *avecq privilége*, in-4, de 16 pp., en car. ital.

— Arrest.... *Jouxte la copie imprimée à La Haye, chez Loys Elsevier*, 1619, pet. in-8, de 24 pp., en car. ronds.

Pièce fort rare, dont la première édition a été vendue 31 fr. chez J. de Meyer, et la seconde, 26 fr. à la vente Pieters.

ARREST mémorable du Parlement de Tolose contenant vne histoire prodigieuse de nostre temps, avec cent belles et doctes annotations de M. Maistre Jean de Coras, conseiller en la dicte cour et rapporteur du Procès. *Paris*, 1565, pet. in-8.

Pièce rare, relat. au procès de Martin Guerre.

ARREST de la cour de Parlement, donné à l'encontre des nommés Théophile, Frenicle, Colletet, Berthelot et leurs complices. *Paris, Morel et Mestayer*, 1623, in-8.

ARREST du privé conseil du Roy, donné à Moulins, entre Mrs de Guise et Mr. l'Admiral. *S. l.*, 1566, in-8, de 7 ff.

— Arrest de la cour, contenant reglement pour les armes, tiltres et qualitez des Gentilshommes et de leurs femmes, et pour la reformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, lu en audiance le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de la ville de Dijon. *S. l.* (*Dijon*) *imprimé par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du roy*, 1625, in-8.

ARREST de dernière exécution contre Gaspard de Coligny, Fr. Briquemaut et Regnault de Cavaignac. *Lyon, Michel Jouue*, 1573, in-4.

201 fr. d'Hervilly en mars 1872.

— Arrest de la cour de Parlement contre Jean Chastel. *Paris*, 1595, in-8.

— Arrest contre le très-méchant parricide Fr. Ravaillac. *Ib.* 1610, in-8.

— ARREST portant défenses de mandier dans la ville de Paris sur peine de galères et du fouet. *Ibid.* 1629, in-8.

— ARREST portant desfense aux escholiers de s'assembler et porter espées et autres armes défendues, à peine de la vie. *Ib.* 1629, in-8.

ARRESTZ (Les) et ‖ Ordonnances de la court contre Luther : les luthe ‖ riens et leurs liures : et aultres Liures deffen ‖ dus : publiez à Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff. Le premier Arrêt est daté du 5 février 1525 ; le 2e, du 12 août 1525.

Pièce curieuse. 45 fr. Tross, 1866. Vaut plus cher.

ARS MEMORATIVA. La Bible figurée. 72 ff. imprimés des deux côtés, h. 100 millim. l. 78 ; contenant plus de 1,200 motifs gravés sur cuivre. [9031]

Ce volume, entièrement gravé, se compose de 8 cahiers de 10 ff. chacun, sign. A.-H. La sign. D. n'a que 2 ff. dans l'exempl. unique décrit par M. Tross ; les chapitres y sautent de Job aux Proverbes, et les 8 ff. qui devaient contenir les Psaumes sont remplacés par 2 ff. de vélin, contenant au milieu un tableau ms. ; cette suite n'a pas été gravée sur de grandes planches ; chaque page en a été tirée séparément, et ce sont 144 cuivres qui ont servi à l'impression du volume.

Les têtes de chapitre ont été rubriquées à la main, et un certain nombre de ff. ont un texte explicatif ms. Chaque page pleine contient 10 petits tableaux, mais sur quelques-unes, à la fin des chapitres, on n'en trouve que 2, 4 ou 6.

On remarque deux fois dans cette suite le monogr. I. H. (Johan Heyns, architecte, M. 1515 ?) Les filigranes du papier sont la tête de bœuf avec une fleur à longue tige entre les cornes, et la balance au milieu d'un cercle ; celui-ci est une marque employée fréquemment par Jenson à Venise, mais il a servi également à des imprimeurs allemands ; quant à la tête de bœuf, on la trouve à peu près partout ; ce précieux vol. que M. Tross estime environ 3,000 fr. n'a été décrit par aucun iconographe.

ARS MORIENDI (Xylographique). [1730]

Pet. in-fol. composé de 24 ff. imprimés d'un seul côté, 13 pour le texte et 11 planches ; les pages de texte et les gravures sont entourées d'un triple filet noir, à l'exception des ff. 13 et 17, qui n'ont qu'un filet double. Nous n'avons pu malheureusement voir cette précieuse édition d'une des plus importantes xylographies connues ; nous ne pouvons donc la décrire *de visu*, c'est-à-dire vérifier si l'assertion de M. Tross qui l'a découverte est absolument exacte, et si l'édition est véritablement non citée et non décrite. Nous nous bornons en conséquence à reproduire fidèlement la description donnée par ce libraire érudit.

Les deux premiers ff. contiennent la préface ; on remarque d'abord dans la bordure les mots « ARS MORIENDI », et la préface commence au verso du premier feuillet. Les feuillets de texte commencent ainsi :

I. Quamvis ecundū philosophū Tertio ethicorum
II. Xpian' credere debet letus
III. Tentacō dyaboli de fide
IV. Bona Ispiracō angeli de fide
V. Temptacō dyaboli de speracōe
VI. Bona Ispiracō Angeli contra desperacō?
VII. Temtacō dyaboli de impaciencia
VIII. Bona Ispiracō angeli de paciencia
IX. Temptacio dyaboli de vana gloria
X. Bona Ispiracō angeli cōtra vanā gloriam
XI. Temptacio dyaboli de Auaricia
XII. Bona Ispiracō angli ctra Auaricia
XIII. Si agonisās log' et usum.

« Les gravures, dit M. Tross, sont d'une exécution artistique, et ont, sans les filets, une hauteur de 200 à 203 millim., et une largeur de 145 mill., le papier a la marque de la tête de bœuf ».

Le texte du premier f. se termine par : « Pmō ut credat sicut hon' » ; l'édition n'a pas de signatures.

D'après cette description, il semble en effet que ni Sotheby, ni Ebert, ni Heinecken n'aient vu cette édition ; et la Bibliothèque nationale, qui possède cinq éditions de cette xylographie, n'en a aucune que l'on puisse lui assimiler.

— Nous avons vu passer en vente chez M. Yéméniz un exemplaire de l'ARS MORIENDI de 24 ff. in-4, que le catal. dit être de la même édition que celle décrite par Ebert sous le n° 2, par Sotheby, Heinecken et Brunet sous le n° 1 ; nous devons signaler cependant de notables différences, et pour que le lecteur puisse en juger, nous allons donner la description minutieuse de l'admirable exempl. de la Biblioth. nat. ; disons d'abord que l'exempl. Yéméniz a atteint le chiffre respectable de 9,550 fr. sans les frais, et est allé enrichir ce monument bibliographique qui s'appelle la biblioth. de M. Ambr. Firmin-Didot.

Voici la description de cet ARS MORIENDI que possède la Bibl. nat. ; il a été découvert par P. J. Mariette ; à sa vente il fut payé 1070 livres par le duc de la Vallière ; vendu 1,610 fr. en 1783, et acquis par Debure pour Le Camus de Limare ; à la vente de celui-ci enfin (1786), il fut acheté 1,280 liv. pour la Bibliothèque du roy.

Mariette, qui ne se contentait pas d'être le plus savant des iconophiles, mais joignait, au goût le plus délicat en fait de livres, un sentiment exquis de la forme, un vrai bibliophile en un mot, fit relier par Derome, en *mar. r.* à petits fers d'un charmant modèle, avec une large dentelle, et doubler de tabis le précieux volume ; de plus il fit imprimer, en car. rouges et noirs, et mit en tête un titre spécial, ainsi conçu : « ARS MORIENDI, *opus, si structuram spectes, nullius momenti, sed quod ab eo, typographia, ars nobilissima, exordium sumpserit, multi pretii. Laurentius Joannes Costerus, civis Harlemensis, excudebat, ut aiunt, circa annum* R. S. H. CIↃ. CCCCXL.

« *E pulvere, in quo forsan adhuc jaceret, eruit, et nitidiori tegumento decoravit P. J. Mariette, Bibliopola Parisiensis* ».

En regard de ce titre, et en conséquence de cette attribution qu'il revendiquait hautement (alors la fable de Coster était chose nouvelle et passionnait nombre d'amis des livres !), Mariette mit un précieux portrait de L. Coster remarquablement gravé par J. V. Velde. Voilà pour le décor extérieur.

Le volume est composé de 13 ff. de texte, imprimés d'un seul côté, et de 11 planches de la grandeur des pages ; les pages sont entourées d'un simple trait noir.

Ire f. Ars moriendi, 27 lig.
IIe f. (Suite de l'avant-propos), 30 lig.
IIIe Image gravée.
IVe Temptacio Dyaboli de fide, 28 lig.
Ve Image.
VIe Bona inspirą angeli de fide, 34 lig.
VIIe Image.
VIIIe Temptatio Dyabo de despacione, 31 lig.
IXe Image.
Xe Bona Ispiracio migli' (*sic*) contra despacoēm, 28 lig.

XIe Image.

XIIe Temptacio dyaboli de Ipaciencia, 27 lig.

XIIIe Image.

XIVe Bona Ispiracio angli de paciẽcia, 37 lig.

XVe Image.

XVIe Temptacio dyaboli de vana gloria, 25 lig.

XVIIe Image.

XVIIIe Bona Ispiracio angli cõtra vanã gloriã, 29 lig.

XIXe Image.

XXe Temptacio dyaboli de Auaricia, 27 lig.

XXIe Image (*avec trois tonneaux*, voy. Sotheby & Heinecken).

XXIIe Bona Ispiracio angli cõtra auariciã, 31 lig.

XXIIIe Image.

XXIVe 32 lignes sans titre.

Les pp. 10, 12, 14, 16, ont une place laissée en blanc pour la capitale gravée qui commence le texte.

Le caractère de cette belle xylographie est d'une grande irrégularité; les pages manquent absolument d'uniformité; les espaces sont inégaux; la 14e page surtout est extraordinairement compacte; les caractères sont taillés en raison du texte à reproduire, allant en grossissant quand il y a peu de copie; en diminuant, au contraire, quand le commentaire est considérable.

Les caractères sont bien ceux que jadis on nommait : caractères de forme.

Les capitales sont gravées au double trait mince et disposées pour l'enluminure.

La hauteur totale est (mesure prise en dehors des traits) de 191 millim., la largeur de 142, la hauteur des planches varie de 134 à 136 millim., la largeur de 97 à 100.

Le papier est très-fort, résitant, à pontuseaux larges et apparents; la marque est parfois le trèfle ou quintefeuille, parfois la roue dentée, dite roue de Ste-Catherine.

Le volume est imprimé au frotton du cartier; l'encre est régulièrement pâle et bistrée.

Après avoir vu ce bel exemplaire, M. Sotheby, fils, (son père, on s'en souvient, avait écrit ses *Principia typographica*, sans avoir vu les xylographies de Paris, Munich et Vienne), écrivit cette note : « PERFECT *this the Mariette's copy is an earlier and much finer copy than these in the Spencer and British Museum libraries* ».

Un bel exempl. de l'édition de cette xylographie classée par M. R. Weigel comme la première de toutes les éditions de l'*Ars Moriendi*, ce qui est parfaitement discutable : 7150 thalers T.-O. Weigel (1872).

— Un exempl. médiocre de la 7e édition (suiv. Heinecken), relié en *mar. vert*, avec quelques mouillures, 1,200 thalers T. O. Weigel, acheté par M. Clément, de Paris. — Un second exempl. de la même édition; l'impression est moins belle et on peut signaler quelques différences aux pp. 26 et 27, en *mar. bleu*, 1,245 thalers T.-O. Weigel.

ARS MORIENDI.

Au 1er f., en deux lignes : TRACTATUS breuis ac valde vtilis de arte et scientia bene moriendi.

A la fin (v^o du dernier f.) : ARS MORIENDI, en très-grands car. ombrés gr. sur bois et tirés sur fond noir, et au dessous, en car. goth. mobiles : Cvm orationibvs pvlcherrimis dicendis circa agonisantem. *S. l. n. d.*, in-4, de 20 ff., avec 12 pl. xylographiques de la grandeur des pages, (le titre final forme la 12e); les pages entières avec explication ont 36, 37 et 38 lignes.

Les car. mobiles, dont s'est servi l'imprimeur, ont été comparés avec soin par M. Claudin, libraire-expert, et reconnus pour partie identiques à ceux qu'employait P. Metzinger, le proto-typogr. de Dijon; mais comme le car. est usé et que bon nombre de lettres sont absolument différentes, M. Claudin en tire cette déduction assez plausible que le matériel de l'imprimerie de Dijon aurait passé dans les mains d'un nouvel imprimeur, auquel serait due l'impression de ce curieux monument xylographique.

Le filigrane du papier se compose de la *roue dentée* qui se voit fréquemment sur les papiers de Lyon au XVe siècle, et de la lettre B.

Les planches sont toutes signées du monogramme I. D., que M. Claudin croit être la marque de Jean Duvet; il faudrait alors faire remonter l'exécution de ces belles pl. à 1510 au moins, époque à laquelle l'auteur de l'*Apocalypse* aurait eu environ 25 ans. Le fait n'est pas impossible, mais a cependant besoin de confirmation.

Un exempl. de cette précieuse xylographie a été adjugé au prix de £ 7, sh. 15 à la v^te Libri de 1862 à Londres; un autre (peut-être le même, relié à nouveau), acquis pour le cabinet des estampes de la bibl. nat., 460 fr. à la vente Randin et Rostain de Lyon.

— L'édition typographique, imprimée par Nicolaüs Goetz de Slettstadt, imprimeur à Cologne de 1474 à 1478, pet. in-fol., goth., fig. s. b.; exempl. incomplet du premier f. contenant la préface et le texte relatif à la première pl., 100 th. 15 gr. Weigel.

— ARS MORIẽDI ex va ‖ rijs scripturarũ sententijs collecta ‖ cũ figuris ad resistendũ in mortis ‖ agone dyabolice sugestioni valẽs ‖ cuilibet Christi fideli utilis ac mul ‖ tum necessaria. *S. l. n. d.*, (*Lipsiæ, Conrad Kachelofen*, de 1489 à 1495), 14 ff. contenant 14 planches gr. d'un côté et 13 ff. de texte de l'autre côté, pet. in-4, en *mar.*, 103 th. 10 gr. Weigel, 1872.

— La riche collection Weigel contenait plusieurs autres éditions ou fragments de l'*Ars moriendi* en allemand, imprimées : à *Leipzig*, en 1490 (95 th.); par *Melchior Lotter à Leipzig*, en 1507 (70 thal.); par *Johann Weyssenburger à Nürnberg*, s. d., (c^a 1504), (66 thal.); une autre édit. de *Nürnberg*, *Weyssenburger*, 1512 (71 thal.); enfin une 3e édit. typogr. de *Weyssenburger à Landshut* en 1514 (84 thal.).

— ARS MORIENDI. Quamuis secundum philosophos etc., f. 1 (v^o) col. 2. Temptacio dyaboli de fide... f. 12 r° col. 1, lig. 1 : si agonizans loqui et usum, etc... col. 2, à la fin : Et tantum de Arte moriendi. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, apud Henric. Quentell*, c^a 1480), in-4, de 12 ff., à 2 col., avec 11 fig. xylographiques, sans chif., récl. ni sign. (Hain, 1831), précieux vol. 750 fr. Tross, (1869).

— ARS MORIENDI. ‖ (Q)uamuis sẽdũ philosophos tertio ethicorũ. Oĩm terribilium ‖ mors corporis sit terribilissima : etc., à la fin : (v^o du f. 11). Et tm̃ de arte moriẽdi qẽ ars artium. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., sans ch., récl., ni sign. 12 ff. avec 11 gr. s. b.

Édition fort ancienne, que ne citent ni Brunet, ni Hain; elle est imprimée en car. mobiles à longues lignes, tandis que celle attribuée à Quentel, de Cologne, est à deux col. M. Weigel de Leipzig en attribue l'impression à Nicolas Götz de Schelestadt, impr. à Cologne de 1475 à 1478; il existe des épreuves de ces planches avec un texte xylographique aux musées de Berlin et de Harlem ainsi qu'à Wilton-House. 1250 fr. catal. Tross.

— ARS MORIENDI ex variis sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone dyabolice suggestioni valens cuilibet Christi fideli utilis ac multum necessaria. *In civitate Landeshutensi ducali, apud I. W. anno millesimo quingentesimo decimo quarto*, in-4, avec 60 belles et intéressantes pl. gravées sur bois.

Les initiales I. W. indiquent le typographe de Nuremberg, Jean Weyssenburger, dont nous venons de citer une importante production; nous avons

donné, dans un autre livre, l'histoire de son établissement à Landshut.

— ARS MORIENDI. Tractatus succinctus ac valde ‖ vtilis de arte et scientia perfe ‖ cte viuendi beneq mori ‖ endi : varijs historijs ‖ ac orationibus ‖ illustratus, (marque de P. Mareschal). A la fin, au r° de Eiiij : FINIS. ‖ *Impressum Lugduni a Petro Mareschal.* ‖ s. d. (c. 1500), pet. in-4, goth., de 20 ff., sign. A-Eiiij par 4, avec 11 belles et grandes planches gravées sur bois.

Porté à 500 fr. au IVe cat. Tross de 1874.

Est-ce la même édition que celle que nous trouvons décrite au cat. Libri de *Londres*, 1862, le fait n'est pas impossible; mais alors la description en aurait été *rafraîchie*.

— ARS MORIENDI. Eyn loblich und ‖ nutzbarlich puchelein von dem ster ‖ ben, wie ein ytzlich christen mensch recht in warem christen ‖ glauben sterben sol..... (au v° du 15 f.) : — *Gedruckt zu Nurmberg durch ‖ Her Hansen Weyssenburgen ‖ Am erichtag nach Letare ‖ Im neunten Jar.* (1509), pet. in-4, goth., de 16 ff., avec 13 fig. en bois, de la grandeur des pp., dont 11 entourées de bordures; le 16e f. ne contient que la grande et belle marque de l'imprimeur.

200 fr. au VIe cat. Tross (1873).

ARS NUMERANDI. Incipit cõpendiosus tractatul; quin ‖ tupliciũ dicõnũ numeraliũ.. (In fine :) Opusculũ paũ d. dicõnibꝫ nũalibꝫ finit. (*Absque nota, sed Ulrich Zell, c.* 1471), in-4, goth., de 5 ff., sans ch., récl. ni sign.

« Tout annonce, dit M. Libri, auquel nous empruntons ce titre, que cet opuscule a paru avant le célèbre *Abaco* de Trévise, 1478, et qu'il peut être considéré comme le plus ancien livre sur l'Arithmétique qui ait été imprimé. £ 6. Libri (1862).

On a eu longtemps l'habitude d'attribuer à Ulrich Zell la paternité de tous les incunables allemands des débuts de l'imprimerie, qui ne portent ni le nom de l'imprimeur, ni le nom de la localité où ils ont été exécutés; les savants travaux de M. Madden et la constatation de l'existence d'un atelier des frères de la vie commune à Waydenbach nous permettent d'émettre l'hypothèse que l'on doit renvoyer à ces doctes et modestes typographes l'attribution de cet « *Ars numerandi* ».

ARSÈNE (Le P.). Dernière lettre du révérend Père Arsène de Paris, étant de présent en l'Inde Occidentale, en la côte du Brésil, en une île nommée Maragnan, qu'il envoie au Rev. P. Provincial des Capucins de la province de Paris (27 août 1612). *Paris, J. Nigaud*, 1613, in-8. 25 à 30 fr.

Pièce rare et recherchée.

Cette lettre et celle du P. Claude d'Abbeville (voy. ce nom) ont été réimprimées *à Paris, chez D. Langloys*, 1613, in-8; on y a joint la relation du sieur Dumanoir.

ART (L') de bien traiter, divisé en trois parties, ouvrage nouveau, curieux et fort galant... exactement recherché et mis en lumière par L. S. R. *Paris, Fréd. Léonard*, 1674, in-12.

Livre rare et curieux; vendu, en *mar. r.* rel. de Trautz, 150 fr. Pichon.

ART (L') de bien vivre. *Paris, Ant. Verard*, 1492, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [1730]

Cette édition est bien décrite au *Manuel* : l'exempl. Solar a été vendu 805 fr. et vaudrait plus aujourd'hui. Un bel exempl., dans une très-belle reliure du vieux Niédrée, a été vendu 1205 fr. Yéméniz; il venait de Rich. Héber.

— Dans la même vente Yéméniz figurait l'édition de *Paris, Henry Pacquot*, s. d., in-4, goth., sans ch. ni récl., avec sign. *A. Y.* par 8, à l'exception du dernier cahier par 4, à 2 col.; les fig. sont la copie de l'édit. de Vérard (360 fr).

— L'édition de *Rouen, Jean Crevel*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. 190 fr. Chedeau.

ART et science (Sensuit L') de bien parler et de soy taire, moult utile à scauoir et entendre à toute personne. *Nouuellement imprime à Rouen (chez Robinet Macé)*, s. d. (vers 1510), pet. in-4, goth., de 6 ff. [13414]

En *mar.* de Koehler, 215 fr. baron P.; — 270 fr. Potier.

ART (L') science et praticque de plaine musique ‖ tresutile profitable et familiere nouuellement cõpo ‖ see en francoys moyennant laquelle vng chascũ po^r ‖ ra cõprendre pratiquer ꝯ sauoir p soy mesmes ꝯ pueir (*sic*) ‖ a grant congoissãce ꝯ pfectiõ en lade sciẽce de musique. — suit la grande marque de l'imprimeur Gaspard Philippe; (A la fin :) *Imprime a Paris par Gaspard Philippe demou ‖ rant en la rue sainct iaques aux deux daulphins cou ‖ ronnes au dessoubz saint yues*, s. d., pet. in-8, goth., sign. musique notée. [10120]

Communiqué par le baron J. Pichon.

ART (The) of illuminating as practised in Europe from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabeths selected and chromilithographes by W. R. Gymms, with an essay and instruction by M. Digby Wyat. *London, published by Day and son*, 1860, in-4.

Splendide publication, ornée de 100 grandes pl. 66 fr. Curmer.

ARTE de la Lengua Tarasca. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de VI ff. et 102 pp.

62 fr. vente faite par M. Tross en novembre 1868.

ARTEFEUIL (*Louis* Ventre de la Touloubre). Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence. *Avignon*, 1776, 2 vol. in-4, avec 8 grandes planches d'armoiries. 100 fr.

ARTENICE (L'). *S. l. n. d.*, in-8, de IV ff. lim., et 118 pp. chiffrées; (les chiffres des pp. 85 et 86 se trouvant répétés donnent le nombre réel, bien que le dernier f. soit coté 116.)

Pastorale qui est restée inconnue aux bibliographes dramatiques, mais qui, dénuée d'intérêt et d'action, ne méritait guère la longue note que lui

a consacrée le rédacteur du cat. Yéméniz; elle a pourtant atteint, grâce à une splendide rel. ancienne, le prix de 150 fr. à la vente de ce célèbre collectionneur; revendu 120 fr. cat. Tross, en 1869.

ARTICLES accordez entre le Roy de France et le Roy de la Grande Bretaigne, pour le commerce des François et Anglois. *Paris*, 1623, in-8.

Pièce qui a une certaine importance économique. 8 à 10 fr.

ARTICLES accordez par le grand seigneur en faueur du Roy et de ses subiectz au sieur de Gueriné, trésorier de France, son ambassadeur en Turquie, pour la liberté et sécurité du Traffic, commerce et passage ès pays et mers du leuant. *Paris*, 1570, in-4.

Pièce intéressante et peu commune. 12 à 15 fr.

ARTICLES contenant les causes qui ont meu le Roy nostre sire Henry deuxiesme de ce nom tres chrestien, à faire la procession generale a Paris, ville capitale de son Royaume, le quatriesme iour de Iuillet 1549. *A Paris, chez Andry Roffet dict le Faulcheur, demeurãt en la rue neufue Nostre-Dame deuãt saincte Geneviefue des Ardents, a l'enseigne du Faulcheur*, 1549, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce non citée par Le Long; c'est le récit d'une procession faite à Paris, pour la confusion des hérésies anciennes et nouvelles. 50 fr. Tross (1866); l'exempl. acheté par M. Potier a été revendu 555 fr. en 1870.

ARTICLES des inionctions, deffenses et déclarations faictes & publiées en la court de Parlement pour lobseruation de la justice ès causes venant en ladicte court. *A Paris, chez Jean André, le* VIe *iour de ianvier*, M. D. XXXVI, in-8, goth.

25 à 30 fr. au moins.

ARTICLES et conditions sur lesquelles les marchands négociants du Royaume supplient le Roy de leur accorder sa déclaration et les graces pour l'établissement d'une compagnie pour le commerce des Indes Orientales. *A Paris (Amsterdam, Elsevier)*, 1665, in-12, de 23 pp.

ARTUS. Sensuit le preux ‖ Chevalier Artus de Bretaigne, traictant de ‖ merueilleux faitz. Imprime nouuellemẽt a Paris en la ‖ rue neufue Nostre dame a lẽ ‖ seigne de lescu de France... XXXVI. (A la fin :) Cy finist le liure du vail ‖ lant Cheualier Artus, filz du Duc de Bretaigne ‖ *Imprime nouuellement a Paris par Alain ‖ Lotrian Imprimeur et libraire demourant ‖ en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de ‖ lescu de France*. S. d. (après 1518), pet. in-4, goth., à 2 col., avec fig. en bois; sign. *a* - zr et A - M. Chaque cahier a 4 ff., à l'exception du premier, qui en a 6. [17027]

M. Tross a cité le premier cette édition évidemment fort rare, mais peu précieuse; il a cependant pu la porter à 700 fr. dans un de ses catal. de 1865, et la vendre à ce prix exagéré alors, peut-être trop modéré aujourd'hui; nous croyons que cette édition est la même que celle qui est indiquée dans le *Manuel*, sous la rubrique *d'Alain Lotrian et Denis Janot*, c'est-à-dire avec un titre réimprimé, ce qui se faisait si souvent quand plusieurs libraires se partageaient un tirage.

— de Bretaigne. *Paris, Michel le Noir*, 1502, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Un très-bel exempl. dans une richissime reliure de Chambolle-Duru, 3,500 fr. Tufton.

— de Bretaigne (Sensuit le preux chevalier). *Paris, veufue feu Jehan Trepperel*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17027]

En anc. rel. *mar.* (exempl. Secousse), 300 fr. Yéméniz.

— *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584, in-4, fig. s. b. lett. rondes à 2 col. (exempl. Audenet), 260 fr. Yéméniz; et ne valait pas la moitié.

ASCHAM (*Roger*). English Works. [19330]

L'édition de 1815 n'est pas la dernière :

— Works collected and revised with a life by Giles. *London*, 1865, 3 vol. in-12.

— Epistolæ, poemata. *Hanoviæ*, 1602, in-12; 105 fr. *mar.* Solar, n° 2333; exempl. de de Thou.

M. Brunet, qui consacre au polygraphe anglais une notice assez détaillée, omet une pièce qui offre un certain intérêt aux collectionneurs français :

— A Report and Discourse of the affaires and state of Germany, and the Emperor Charles his Court, duryng certaine yeares (1550-52), while the said Roger was there. *London, by John Daye*, 1552, in-4, goth., de 36 ff.

Cette pièce est considérée par le Dr Campbell comme l'un des documents historiques les plus ingénieux et les plus intéressants qui aient jamais été écrits en anglais; il en existe deux réimpr., l'une sans date et l'autre de 1570.

ASSAULT (L') de Paradiz du Chevalier spirituel. *S. l. n. d.* (marque d'A. Vérard à la fin), in-8, goth., de 27 ff., fig. s. b.

Livret inconnu jusqu'à la vente Pichon, où il atteignit le prix de 65 fr.

ASSEDIO (L') e presa di Caffa per li Turchi. *S. l. n. d.* (*Venezia*, vers 1475), in-4, goth., en prose, de 6 ff. dont les pp. entières ont 29 et 31 l.; il commence et finit par une pièce de vers, la première avec la date de 1475.

£2. Sh. 12 Libri.

ASSIER DE VALENCHES. Les Fiefs du Forez. *Lyon, L. Perrin*, 1858, gr. in-4, pap. teinté, fig. et blasons.

— Recherches sur la noblesse de l'Assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison en 1789. (La nouvelle Diana ou Armorial. Pièces justificatives. Le monument de Feurs, etc.) *Lyon, Louis Perrin*, 1860, gr. in-4, pap. teinté, fig. et blasons.

Ces deux beaux vol., imprimés avec le soin et le luxe que donnait à ses éditions le regrettable Louis Perrin, ont été tirés à 120 ex., qui n'ont pas été mis dans le commerce. 150 à 180 fr.

ASSOUCY (*Ch. C.* d'). Le Jugement de Paris, en vers burlesques, par M. Dassoucy. *Paris, Quinet*, 1648, in-4, de 14 ff. prél., 92 pp. et 2 ft. non chif., 2 gravures. 5 à 6 fr.

— A SON ALTESSE Sérénissime Madame Marguerite Louyse d'Orléans, sur son mariage avec S. Alt. Sér. Cosme de Médicis, prince de Toscane. *A Florence*, 1661, in-4.

Pièce fort rare; aux pp. 20, 21 et 22, un curieux parallèle entre Paris et Florence. 12 à 15 fr.

— OVIDE en belle humeur. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, in-12.

En *mar.* de Koehler, 210 fr. Yéméniz.

ASTARLOA (*D. P.* de). Apologia de la lengua Bascongada, o ensayo criticofilosofico de sa perfeccion y antiguedad sobre todas las que se conocen, por Don Pedro de Astarloa. *Madrid*, 1803, in-4.

Ce volume est assez recherché; l'auteur prouve que la langue basque ou eskuara est la plus ancienne, la plus noble et la plus riche des langues parlées. 14 fr. Burgaud des Marets. Cet ouvrage fut attaqué par D. J. A. Conde, l'auteur de *l'Histoire de la domination des Arabes en Espagne*; à cette violente diatribe D. Pedro de Astarloa répondit par :

— REFLEXIONES filosóficas en defensa de la Apologia de la Lengua Bascongada, o' respuesta á la censura critica del cura de Montuenga. *Madrid, Cano*, 1804, pet. in-8.

8 fr. même vente.

ASTIER (*B.*). Le Bouquet de la feintise, lié d'une soye desliée par la constance, et que l'amour a faict d'un lis et d'une rose sans espine, où sont ensemble pliées les amours fleuries du baron de Bellerose et de la marquise Desbeaulis, descriptes par Bernard Astier, advocat du païs d'Auvergne. *Lyon, P. Rigaud*, 1610, in-12.

Livre annoncé comme *fort curieux* au catal. Turquety, et de plus comme *seul exempl. connu.*

ASTROLOGUE (L') amoureux contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sème en amour (par Godenot). *Paris, Loyson*, 1657, pet. in-12, de 4 ff. prél. et 68 pp., front. gr. par L. Spirinx. 8 à 10 fr. [18003]

ATHANASIO. Del Matrimonio de preti e delle monache. *S. l. n. d.* (*Basilea, Giacomo Parco*, vers 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce curieuse figure pour la première fois au catal. du Pasteur Conod, où elle est vendue 78 fr.

— COPIA di una lettera scritta a III di Gennaro 1550, nella quale sono alcune nuoue di Germania et d'Inghilterra, cerca la religione. *S. l. n. d.* (*Basle*, 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce inconnue, dédiée aux « *Fratelli d'Italia* », et vendue 51 fr. en 1867.

AUBE (*Jean*). Lamentation de la France sur le décez de Magdaleine de Thuraine comtesse de Tende || auec quelques autres compositions en vers. *Paris, J. de Gourmont*, 1581, in-4. 15 à 18 fr. (Voy. AULBE).

AUBERT (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques tirées des plus fameux poëtes françois tant anciens que modernes. *A Lyon, par Barthélémy Ancelin*, 1613, in-4, front. gr., sign. † — LLLLII, 1215 pp. chiffrées, avec IV ff. lim. et XIV ff. pour la table et le privilége; il est à remarquer que le cahier KKK n'est que de 4 ff. [13645]

— En *mar.* de Duru, 195 fr. vente Techener (avril 1865). En *mar.* 175 fr. W. Martin.

AUBERT (*Guillaume*). Histoire de la Terre Saincte conquise par les Chrestiens sur les Barbares soubs la conduite de plusieurs princes de France. *Paris, Philibert Gaultier de Roville*, 1562, in-4. [23047]

C'est le titre exact d'un livre qu'indique seulement le *Manuel*.

— Élégie sur le Trespas de feu Joachim Dubellay, Angevin, par G. Aubert de Poictiers, aduocat à la court de Parlement de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Frederic Morel*, 1561, in-4, de 10 pp. 20 à 25 fr.

Un bel exempl. relié par Duru est porté au cat. à prix marqué du libraire Fontaine au prix exagéré de 150 fr.

AUBERY (*Jean*). Les Bains de Bourbon-Lanci et L'Archambauld. (*A Paris*) *chez Adrian Périer*, 1604, in-8, titre gravé.

Les livres thermo-descriptifs étant assez recherchés depuis quelques années, celui-ci vaut bien de 8 à 10 fr. Il faisait partie de la collection Payen, auj. à la Bibl. nation.

AUBIGNÉ (*Théod. Agrippa* d'). Mémoires de d'Aubigné publiés par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, gr. in-18, de XII-468 pp. [23661]

Ces mémoires parurent pour la première fois sous le titre d'*Histoire secrète* à la suite du *Baron de Fœneste*, édité par Le Duchat en 1729, 2 vol. pet. in-8. Ils furent réimprimés en 1731 avec d'autres pièces. Buchon a reproduit le texte de cette 2e édition dans le *Panthéon littéraire*. Le premier éditeur a modernisé le style si énergique dans sa concision de d'Aubigné. C'est bien pis encore dans l'édition de 1731, qui ne présente en quelque sorte que la paraphrase du texte réel; des récits sont tronqués ou allongés, des pages entières supprimées, des anecdotes plus que suspectes intercalées.

Lalanne a suivi l'excellent texte d'un manuscrit qui existait à la bibliothèque du Louvre, de douloureuse mémoire. Il en existe heureusement une copie fidèle à la Bibl. nation. et deux autres à l'Arsenal. L'original (autographe, dit-on?) existe à Genève et fait partie de la bibliothèque du colonel Tronchin.

— MÉMOIRES de sa vie... *Amsterdam, J. Fréd. Bernard*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Derome, 175 fr. baron P.

— Petites Œuvres meslees du sieur d'Aubigné. *Genève, Pierre Aubert*, 1630, in-8. [19071]

En *mar.* de Duru, 190 fr. W. Martin.

— Les Aventures du baron de Fœneste. *Au Dezert*, 1630, pet.-in-8, de VI-308 pp. [23600], première édit. des quatre livres réunis.

En *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava (1862).

— Histoire universelle. *A Maillé, par J. Moussat*, 1616-1620, 3 vol. in-fol. [23070].

165 fr. Tufton.

— Les Tragiques, donnez au public par le larcin de Prométhée. *Au Dézert, par L. B. D. D.* 1616, in-4. [13928]

Édition originale, rare avec l'*errata*, qui, ayant été ajouté après coup, manque à beaucoup d'exemplaires. 68 fr. Costa de Beauregard.

En *mar.* de Chambolle, 370 fr. Potier. — Sans l'*errata*, 50 fr. Chedeau.

— Les Tragiques. *S. l. n. d.* (*J. Moussat, au Dézert*), 1620, in-8.

Seconde édit. plus complète, 150 fr. Turquety; rev. le même prix chez M. Huillard.

AUBRET. Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes, publiés et annotés par M. Guigue, archiviste paléographe. *Trévoux*, 1872, 4 vol. in-4.

Ouvrage important pour l'histoire de la Bresse, du Forez et provinces circonvoisines. 80 fr.

AUCTORES octo continentes libros, videlicet Cathonem, Facetum, Theodulum de contemptu mundi, Floretum, Alanum de parabolis, fabulas Æsopi, Thobiam. *S. l.* (*Lugduni, apud Jacobum Arnollet*), MDIV, in-4, goth., fig. s. b. avec la marque de Jacques Arnollet au titre. [12481]

70 fr. de Morante.

AUDIFFREDI. Librorum typis impressorum bibliothecæ Casenatensis catalogus. *Romæ*, 1761-1788, 4 vol., in-fol., portr.

Il faut, pour que l'exempl. de ce beau et consciencieux catal., que M. Brunet signale comme s'arrêtant à la lettre I, soit complet, avoir le commencement du 5e vol., qui a été imprimé jusqu'à l'article Leodgarius.

Un exempl. broché et complet est porté à 250 fr. au 4e cat. Tross de 1874.

AUGER (*Emond*). Histoire des choses mémorables sur le faict de la religion chrestienne dictes & exécutées ez pays et royaumes des Indes Orientales par ceux de la compaignie de Jésus, translatée de latin. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1571, in-8.

C'est peut-être le livre le moins fastidieux de ce Jésuite que cite le *Manuel*; il faut aussi indiquer une pièce assez recherchée :

— Brief Discours sur la mort de feu M. le cardinal de Lorraine, extret d'une lettre escripte d'Auignon, le 27e du moys passé, par M. Maistre Emond Auger... (27 Xbre 1574). *Paris, de Roigny*, s. d. (1574), in-8.

Cette pièce est à la Bibl. nationale.

AUGIER (*Chr.*). Trésor des titres justificatifs des priviléges et immunités, droitz et revenus de la ville de Nyort. Ensemble la liste de ceux qui ont esté maires de ladicte ville... Le tout recherché et imprimé par les soins de maître Christophle Augier, sieur de la Terraudière... Maire... *A Nyort, par A. Faultré*, 1675, in-8.

Vol. peu commun. 10 à 12 fr.

AUGUSTINUS (*D. Aur.*). Opera. *Basileæ, ap. Frobenium*, 1529, 10 vol. in-fol.

En anc. rel. *mar.*, 226 fr. Solar; cet exempl. avait été payé 100 fr. et ne valait pas plus.

— La Saincte et sacrée Exposition de Monseigneur sainct Augustin sur la première quinquagene du Psaultier de Dauid, translatée de lat. en fr. *Ilz se vendent à Lille lez Flandres en la maison de Jehan Mullet en la court Jehan Labe près la chappelle des Bons-Enfans. Imprimé à Paris par Gilles Cousteau pour Jehan de la Porte*, 1519, in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. Le titre dans un encadrement s. b., avec les armes de Lille au milieu.

50 fr. Solar; 200 fr. Germeau.

Un exempl., sans doute celui de Solar, a figuré dans une vente faite par Techener en 1865, mais il a été retiré.

— Troys opuscules assçauoir de l'estat de veufuage, de la manière de prier Dieu, et de la vie de Ste Monique, mère dudict S. Augustin, translaté de latin par Adrian Gemelli. *à Paris, Jehan Petit*, 1517, in-4, goth.

Rare et assez précieux.

— Le Pseautier, à sa mère Monique, translaté de latin en françoys par Jean Riuière. *Paris, Jehan Réal*, s. d., in-8, goth.

Vol. que nous ne trouvons porté qu'au catal. des Foires de Francfort.

— L'Epistre à Vincent, Euesque de l'heresie Rogatiane, traduict de latin par Clément Vaillant. *A Paris, Mathurin Prevost*, 1573, in-8. 5 à 6 fr.

— Le Livre de l'esprit et de la lettre, traduict par Jacques le Conte *A Lyon, chez Jean Didier*, 1547, in-16.

Voici quelques prix obtenus dans les ventes depuis quinze ans par divers livres de S. Augustin :

— De Civitate Dei (*Subiaci*) 1467, in-fol.;

Le bel exempl. Solar 399 fr., 450 fr. Cailhava.

— De Civitate Dei (*Venetiis, J. de Spire*), 1470, in-fol. 180 fr. Costa de Beauregard.

— De Civitate Dei, *S. l. n. d.* (*Argentorati, J. Mentelin*), in-fol. 20 fr. Chedeau.

— De Civitate Dei. (*Venetiis, Oct. Scoti*), 1489, in-fol. goth. 600 fr. de Morante.

— La Cité de Dieu (tr. par Lambert). *Paris, André Pralard*, 1675, 2 vol. in-8, en anc. rel. de Duseuil, 260 fr. Brunet.

En *mar.* aux armes de Colbert 199 fr. Potier.

— La cité de Dieu... *Paris, Nic. Pépie*, 1701, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. du duc d'Orléans, fils du régent, 380 fr. Brunet.

— Confessionum lib. XIII. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin*, C^a 1468), in-fol. de 143 ff.

Édit. princeps, 190 fr. Cailhava.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, in-4.

Première éd. avec date; 132 fr. Cailhava.

— Confessionum lib. XIII. *Duaci*, 1612, in-12.

En *mar.* aux armes de de Thou, 75 fr. Brunet.

— Confessionum (libri XIII). *Lugd.* (*Batav. D. Elzevir*, 1675, in-12.

Un exempl. de 0, 125 m. 130 fr. Solar; un exempl. de 0,134, payé 60 fr. Potier, 72 fr., Chaponay, et rev. 90 fr. Huillard; un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, venant de M. de Montesson, a été porté au prix élevé, mais non extraordinaire, de 1530 fr. à la vente Potier de 1870.

— CONFESSIONUM lib. XIII. *Parisiis, Coignard*, 1687, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, 190 fr. Brunet.

— LES CONFESSIONS (tr. de Dubois). *Paris, Coignard*, 1686, gr. in-8, portr. gr.

Un exempl. en gr. pap. *mar. doublé de mar.*, au semis de croix de Lorraine et d'M entrelacées (Marie d'Apremont?), 1950, fr. baron P.

— LES CONFESSIONS (même trad.). *Paris, Coignard*, 1716. in-8, en anc. rel. *mar.*, 121 fr. Brunet.

— LES LETTRES de S. Augustin, tr. par du Bois. *Paris, J. B. Coignard*, 1701, 6 vol. in-8.

En *mar. doublé de mar.* aux armes et aux chiffres de Mad. de Chamillart, 5025 fr. baron P....

— DE CONSENSU Evangelistarum. *In civitate Lauginen impr.*, 1478, pet. in-fol., goth. 185 fr. Morante.

— DE VERÆ vitæ cognitione libellus. *S. l. n. d.* (*Moguntiæ, scuto Schefferi*, c^a. 1470), in-4, goth., de 34 ff. 36 fr. Cailhava.

En *mar. anc.* (exempl. du Roure), 90 fr. Huillard.

AULBE (Le comte d'). La Tasse. [16444]

Réimprimée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses* en vers et en prose. *Paris, Barrault*, 1873, t. III, p. I-XV et 1-161, fig.

Préface par le bibliophile Jacob. L'exempl. Lang et Soleinne fut acheté par un amateur lyonnais; il en est question dans la curieuse préface mise par M. J. T. Bory en tête de la réimpression de la *Perle* de Zerbin.

C'est un petit chef-d'œuvre digne de figurer à côté de *Pathelin*. Le dialogue, animé du *vis comica* de l'ancien théâtre populaire, renferme les boutades les plus divertissantes.

M. Bory croit que les mots *comte d'Aulbe* sont un anagramme de Claude Bouet, qui, dès 1595, avait fait imprimer à Aix une tragi-comédie : *le Désespéré* sous un autre anagramme Neuvet du Lac. M. Lacroix ne partage pas cet avis; il a existé au 16e siècle des seigneurs d'Aulbe ou Aube en Provence et en Dauphiné; La Croix du Maine indique Jean Aube du Thouret, gentilhomme provençal, qui fit imprimer en 1581 à Paris une *Lamentation de la France* sur le décès de Mme Madeleine de *Thurenne*.

« Adhuc sub judice lis est. »

AURIGNY (*Gilles* d'). Les Fictions poëtiques, colligées des bons et meilleurs autheurs, pour le soulagement et contentement de ceux qui désirent cognoistre et entendre chose difficile : auec la joyeuse description d'Hercules de Gaule, traduicte du grec (de Lucien) en françois, par l'innocent Egaré. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16. [13672]

Cité par du Verdier et Brunet sous la date de 1577. 40 fr. en *mar.* de Duru, vente Pichon.

— CONTEMPLATION sur la mort de Jésus-Christ. *Paris, Iac. Bogard*, 1547, in-8.

— TRENTE PSALMES du royal prophète David. *A Roen* (sic), *Jean Mallard*, s. d., in-8.

Toutes ces pièces ont peu d'importance et sont médiocrement recherchées.

AUTO agora nueuamente hecho sobre la quinta Angustia que nuestra Señora passo al piè de la Cruz, muy deuoto y contemplatiuo. *Burgos, Juan de Iuan*, in-4, goth., de 8 ff. à 2 col.

Le seul exempl. connu se conserve au Musée britannique; Salvá (*Catalogo*, t. I, p. 365) décrit ce livret et en donne des extraits.

AUTO de dia de Ivizo. *Lisboa, Antonio Aluarez*, 1625, in-4, de 12 ff.

La *Bibliotheca* de Barboza Machado et les autres bibliographes n'ont pas cité cette pièce que le catalogue Salvá, n° 1104, qualifie de *farsa*; l'approbation est datée de 1619, ce qui permet de croire qu'il a existé une édition plus ancienne. Le même catalogue, n° 1105-1107, décrit trois autres *autos* imprimés à Lisbonne en 1625 et 1634.

AUTO general de la Fee..., celebrado en la plaça mayor de la muy noble, y muy leal ciudad ‖ de Mexico, à los 19 de Noviembre de 1659 años. ‖ *Con licencia, En Mexico,* ‖ *En la Imprenta del Secreto del Santo Officio.* ‖ *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin*, in-4, de 76 ff.

16 thal. 5 gr. Andrade.

AUTUN (La très-ancienne ville d'), couronnée de joye, d'honneur et de félicité par la nouvelle et heureuse promotion de Mgr.... Louys Dony d'Attichy, dans son siége épiscopal. *Chalon-sur-Saône, chez Philippe Tan*, 1653, in-4, de 320 pp.

43 fr. Ruggieri.

AUVRAY. Le Banquet des Muses, ou vers satyriques du sieur Auvray. *A Rouen, David Ferrant*, 1624, 2 vol. en un pet. in-8, 2 ff. prél., y compris le titre, 32 pp. pour *les Amourettes*, et 368 pp. pour *les Muses* (2e édition non citée). 38 fr. nov. 1866. [14196]

— LE BANQUET des Muses... *Rouen, David Ferrand*, 1636, in-8. 15 à 20 fr.

— La première édition : *Rouen*, 1623, in-8.

En *mar.* de Thompson, 140 fr. W. Martin.

AVANTURES satyriques de Florinde. *Imprimé en l'an* 1625, pet. in-8. [17216]

Complétons la note de M. Brunet; malgré les prix exagérés auxquels on porte les livres rares depuis quelques années, nous devons dire que l'exempl. Guyon de Sardière, des *Avantures de Florinde*, recouvert d'une charmante rel. molle en *mar. vert* de Padeloup, n'a été payé que 31 fr. à la vente Solar.

AVARICIEUX (L') pensant iour et nuyt à son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. comprenant 130 vers, une vignette gr. sur b. au titre.

Pièce curieuse et non citée; le seul exempl. connu a été vendu par A. Aubry 255 fr. (W. Martin), et cet exempl., relié en *mar.* par Duru, a été revendu 300 fr. par M. Tross.

Une copie figurée sur vélin, en *mar.* de Capé, 61 fr. même vente.

AVE MARIA (L') des Espaignols. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., goth., fig. s. b.

Pièce fort rare qui faisait partie d'un recueil de 18 pièces (n° 3.071 du cat. La Vallière), lequel recueil fut porté au prix considérable de 3,900 fr. en 1869, à la vente du baron Pichon.

AVENAIRE (*Jean*). La deuocieuse Semaine, traduict de latin en françois. *A Montbelliard, Jacques Foillet*, 1590, in-12.

— Prières chrestiennes. *Ibid.*, *Id.*, 1600. in-12, réimpr. *à Franckfurt, chez Erasmus Kempffer*. 1614, in-8.

Vol. rares, mais assez peu précieux.

AVENELLES (*Albin* des). La Clef d'amour. — Les sept arts libéraux d'amour. — Déclaration morale de l'amant, renonçant à folle amour. — Le remède d'amour, composé en latin par Æneas Sylvius, etc. — Ensemble la complaincte d'auoir faict les amours d'Euryalus et Lucrèce. Le tout imprimé avec l'Opuscule d'Ovide de l'Art d'aymer. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1548, in-8.

Livre qui sera d'un grand prix, lorsqu'il figurera sur la table du commissaire-priseur, mais que nous sommes forcé de déclarer perdu depuis la publication des cat. des Foires de Francfort.

AUENTURIER (L') rendu a dägier conduit par aduis traictät des guerres de Bourgongne. *Paris*, s. d., pet. in-4, goth. [13415]

Un exempl. de ce livre précieux, vendu 300 fr. en 1824, puis 15 fr. seulement, en 1841, à la vente de M. de Bock, qui n'avait pas été annoncée, était tombé dans les mains du baron P., qui, quoique jeune alors, avait déjà le goût sûr et délicat du bibliophile le plus exercé; il fit refaire le f. qui manquait, sur celui de la Bibl. nation., relier le vol. en *mar.* par Niédrée, et ainsi rhabillé, lors de sa vente en 1869, ce livre atteignit le prix de 1050 fr.

ADUERTISSEMENT aux trois Estats sur la publication de la paix. Auec la triomphe d'icelle, vne chanson par le peuple de France. *A Lyon*, 1570, in-4.

Cette pièce rare n'est pas citée par le P. Lelong et manque à la Bibl. nat.

ADUERTISSEMENT certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne, vers le Norest (*sic*) de la coste d'Irlande, en leur voyage intenté depuis les Isles du Nord par delà l'Escosse envers Espagne, et du nombre des hommes et navires perdus. Avec deux lettres, l'une d'un Flamen demeurant à Londres, et l'autre de Monsieur Candiche, qui a passé le destroit de Magellan, pour aller aux Indes, et est retourné par le cap de Bonne Espérance... *S. l.*, M. D. LXXXVIII, pet. in-8, de 28 pp. et 2 ff. non chiffrés; la lettre de Thomas Candish sur son voyage et ses découvertes ne comprend que 2 pages.

120 fr. cat. Tross.

ADUERTISSEMENT des nouvelles cruautez et inhumanitez, desseignées par le tyran de la France. *A Paris, par Rollin Thierry*, 1589, pet. in-8, de 11 ff.

Opuscule fort rare; véhémente diatribe contre Henry III; vendu avec les *Sorceleries de Henry de Valois*, 67 fr. Ch. Nodier.

ADUERTISSEMENT du médecin de Monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, par D. du Pré*, 1568, in-8.

Pièce fort rare. 20 à 30 fr.

A DUERTISSEMENT sur la censure qu'ont faicte les Bestes de Sorbonne touchant les livres qu'ilz appellent hérétiques. *S. l.*, 1547, in-16, de 16 ff.

Opuscule fort rare et des plus curieux; en ancienne rel. *mar.*, 22 fr. Delasize.

ADUERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie a vne studieuse Damoyselle. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1546, très-pet. in-8.

Pièce fort rare. 40 à 50 fr.

AVILA (*Cl. P. Francisco* de). Arte de la Lengua Mexicana, y breves pláticas de los Mysterios de N. Santa Fe Cathólica, y otras para exortacion de su obligacion á los Indios. *En México, por los herederos de la Viuda de Miguel de Ribera Caldero en el Empedradillo, año de* 1717, pet. in-4, de 12 ff. lim., et 37 ff. chif. (13 th. 5 gr. Andrade). [11976]

AVILA y Zuñiga (D. *Luis* de). Comentario del ‖ Illustre Señor Don Luis de Auila y Çu ‖ niga Comendador Mayor de Alcantara : de la guerra de Alemaña ‖ hecha de Carlo. V. Maximo ‖ Emperador Romano ‖ Rey de España : En el año de M. D. XLVI. Y M. D. XLVII.. (Colofon) : *Fue impreso el ‖ presente comentario en la Inclita ‖ ciudad de Venetia, en el año del ‖ Señor de* M. D. XLVIII.... in-8, de 103 ff. sign. A-N. [26057]

Première édition. 90 fr. (nov. 1865).

— Comentario ‖..... *Impreso en Salamanca ‖ En casa de Pedro de Castro.* ‖ M. D. XLIX, in-8, de 96 ff. sign. A.-M. 2e édition.

— Comentario..... *En Anvers ‖ En casa de Iuan Steelsio.* ‖ M. D. L. ‖. in-8, de IV-95 ff. ch., sign. A.-M.

— Comentario..... *ibid. id.* M. D. L. in-8, de 116 ff., sign. A-P., portrait.

Ces deux éditions sont ornées de quatre cartes ou planches, dont trois pliées.

— Quelques exempl. de la traduction française, publiée à Paris en 1551, portent : *Chrestien Wechel*, au lieu de : *Vincent Sertenas* et *Jehan Longis*.

Une pièce presque inconnue de d'Avila, dont nous ne pouvons citer l'original espagnol, est donnée par les vieux catalogues des Foires de Francfort :

— Déploration sur le trespas d'Isabeau de Valois, Roine d'Espagne, traduict d'Espaignol en vers françois. *A Lyon, Michel Ioue*, 1569, in-8.

AVILÈS (Marques de). Ciencia heroyca, reducida a las leyes heraldicas del bla-

son : illustrada con exemplares de todas las piezas, figuras y ornamentos deque puede componerse un escudo de armas interior, y exteriormente. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. pet. in-8.

Ce nobiliaire, sorti des presses du célèbre imprimeur madrilène, n'est pas cité par Salvá ; le premier vol., qui traite de la noblesse de tous pays, contient 34 pl. qui donnent 680 blasons, dont un grand nombre français ; le second, consacré à l'esthétique du blason, est orné de 26 pl. d'armoiries. 25 à 30 fr.

ADUIS de Vien ‖ ne en Autriche, et de ‖ Hongrie, ausquels est comprins ce qui s'est ‖ passé esdictz lieux, depuis le vingcinquies ‖me iour du mois de Juing iusques au huictiesme d'Aoust, Mil cinq cens soixante six. ‖ La conqueste de quelques Citez, et Terres sur le grand Turc, et des ‖ confiture de ses gens. ‖ *Imprimé nouuellement à Vienne*, 1567, pet. in-8, de 4 ff., grav. s. b. au titre.

40 fr. cat. Tross (1874).

ADVIS et exhortation à Messeigneurs du conseil d'Estat contre les blasphémateurs du nom de Dieu et de ceux qui seront trouvés en adultère et paillardise, plus un advertissement audict conseil d'oster les boutiques des perruquiers qui vendent les cheveux des morts et des vivants. *Paris, Binet*, 1589, pet. in-8.

Vol. fort curieux (cat. L'Escalopier).

AVISI particolari delle Indie di Portugallo riceuuti in questi doi anni del 1551 et 1552, da li Reuerēdi Padri de la Cōpagnia de Iesu. *In Roma*, 1552. — Novi avisi delle Indie di Portugallo riceuuti questo anno del 1553, *id. ibid.* — Novi Avisi di più lochi dell'India et massime de Brasil riceuuti quest'anno del MDLIII... *In Roma, per Antonio Blado*, 1553, in-8.

65 fr. Yéméniz.

AXULAR (*Pierre* d'). Gvero ‖ Bi Partetan ‖ Partitua eta Berecia ‖... *Bordelen* ‖ *G. Millanges Erregueren Imprima* — ‖ *Caillea baithan.* ‖ M. DC. XLIII. ‖, in-8, de 20 pp. pour la dédicace, les approbations et l'avant-propos ; texte pp. 21-621, table 8 pp. [1728]

On ne connaît que deux exempl. de cette célèbre édition originale du *Gueroco Guero* du curé de Sare, Pierre d'Axular, qui le dédia à Bertrand d'Échaus, archev. de Tours ; l'un appartient au prince L. Bonaparte ; l'autre, fort beau, en *mar.* de Trautz, a été vendu 420 fr. Burgaud des Marets.

Les approbations étaient datées de décembre 1642 ; c'est par erreur que M. Fr. Michel cite, d'après Chaho, une édition de 1640.

— La seconde édition : *Bordelen, G. Millanges*, s. d., (*Bigarren edicionea, corrigetua eta emendatua*) pet. in-8, de 623 pp. et VIII de table ; en *mar.* de Capé, 65 fr. même vente.

AYMON (*J.*). Monumens authentiques de la religion des Grecs, et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des chrestiens orientaux produites contre les théologiens réformez par les prélats de France et les docteurs de Port-Royal. *La Haye, Ch. Delo*, 1708, in-4, fac-simile. [22385]

Vol. important. 25 à 30 fr.

AYO (Dr *Cristóbal*). Tratado de las propriedades, escelencias y virtudes del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4, 32 pp.

Décrit dans l'*Ensayo*, I, 351, d'après un exempl. incomplet.

AYORA de Córdoua (*Gonzalo* de). Muchas hystorias dignas de ser sabidas q̄ estauan ocultas, sacadas y ordenadas. *Salamanca, Lorenço de Liom, à veynte y dos dias del mes de Abril. Año de mill y quinientos y dezinueue años*, in-4, goth., sign. *a-c.*

Livret rarissime décrit au cat. Salvá, n° 2828. Antonio l'indique vaguement et sans l'avoir vu. L'*Ensayo* le décrit (n° 319). Il a paru une réimpression à Madrid, 1851, in-4 ; elle est précédée d'une introduction due à D. Pascual de Gayangos.

AYRAIL (*Pierre*). L'Esté d'Ayrail (Recueil de quatrains par Pierre Ayrail). *Paris, Claude Morel*, 1607, pet. in-8, de 7 ff. prél. et 29 pp.

Nous croyons que ces poésies fort rares sont l'œuvre de Pierre Ayrault, second fils du célèbre lieutenant criminel d'Angers. Cette pièce n'a été vendue cependant que 3 fr. chez M. Potier en 1872.

AYRAULT (*Pierre*). De Patrio Jure ad Filium Pseudo-Jesuitam. *Parisiis*, 1593, in-8.

— Le même, en Françoys. Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, volent les enfants à leurs père et mère. *Tours, J. Mettayer*, 1593, in-8.

La première édition, qui porte seulement au titre : De la puissance paternelle, avait paru chez le même libraire en 1589.

M. Brunet qualifie d'*ouvrage singulier* cette admirable revendication d'un fils par un père ulcéré ; tout le monde connaît cet éloquent et foudroyant réquisitoire en faveur de l'autorité paternelle si impudemment violée par la société de Jésus.

P. Ayrault avait, quelques années auparavant, adressé à son fils une sommation régulière :

— Conclusion de l'ordre, formalité et instruction judiciaire de P. Ayrault... à René Ayrault, son fils, qu'il ne luy est pas licite de faire vœu sans le vouloir et consentement de ses père et mère.... *S. l.* 1588, in-4.

Parmi les ouvrages de ce grand jurisconsulte, citons :

— Des Procès faits aux Cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, choses inanimées et coutumax. Livre quatriesme, de l'ordre, formalité et instruction judiciaire. *Angers*, Ant^e *Hernault*, 1591, in-8.

AYRES (The first booke of), containing Divine and morall songs to be sung

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

to the Lute and Viols, in two, three, and foure parts : or by one voyce to an instrument. *London, by T. Snodham*, s. d. — THE SECOND BOOKE OF AYRES. Containing light conceits of Lovers. *London, by T. Snodham*, s. d. — THE THIRD AND FOURTH BOOK OF AYRES. Composed so as they may be expressed by one Voyce, with a Violl, Lute, or Opharion. *London, by T. Snodham*, s. d. quatre livres en 3 vol. pet. in-fol., imprimés vers 1600.

Chansonnier fort rare, qui est resté inconnu à Lowndes ; il est imprimé par Thomas Snodham, « *for Mathew Sowmes and I. Browne* » ; un exempl. incomplet d'un f. est porté par M. Tross à 275 fr. en 1869.

AYROLO CALAR (*D. Gabriel* de). Pensil de Principes i varones ilustres por el Dr. D. Gabriel deAyrolo Calar, abogado de la real audiencia de Mejico... *En Sevilla, por Fernando Rey, año de* 1617, in-4, de VIII-52 pp.

Poésies détachées.

— LAURENTINA, poema heroico de la Victoria que llevo contra Olandeses D. Fadrique de Toledo, Osorio, marques de Villanueva. *Cadiz, Juan de Borja*, 1624, in-8, de VIII-75 ff.

L'auteur, que ne cite pas Antonio, était né au Mexique (Ticknor, trad. fr., III, 437).

B

BAAST (*A.*). Le Trésor caché découvert dans le champ du Seigneur, par Antoine Baast, Anglois, et traduit par François Doujat. *Paris, Damien Foucauld*, 1669, in-12, 9 fig.

Non cité par Lowndes. Un exempl. de dédicace, en anc. rel. *mar. r.*, avec armes et chiffres, 21 fr. Desq.

BABEL. Desseins de Jouaillerie et de Bijouterie, inventés par Maria et gravés par Babel. *Paris*, s. d., gr. in-fol. obl.

Recueil précieux et fort rare d'ornements et de bijoux ; Babel, orfèvre et graveur, est mort en 1770. Un bel exempl. relié en *mar. à comp.* par Hardy, 170 fr. Solar, pour M. Hulot ; serait vendu plus cher aujourd'hui.

BACCIUS (*Andr.*). Discorso dell' Alicorno dell' excellente medico et filosopho M. Andrea Bacci. *In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti*, 1582, in-8. [5702]

Un bel exempl. relié en *vélin* aux premières armes de J. A. de Thou, 52 fr. baron P.

BACHOT (*Amb.*). Le Gouuernail d'Amboyse Bachot, capitaine ingénieur du roy, lequel conduira le curieux de géométrie en perspective dedans l'architecture des fortifications, machines de guerre et plusieurs autres particularitez y contenues. *Imprime a Melun soubz l'autheur et se trouvera aussi en son logis, rue de Seine, à Paris.* MDIIC., in-fol., planches gr. s. b. et eaux-fortes. [18494]

BACHOT (*Gaspard*). Erreurs populaires touchant la médecine et regime de santé, par M. Gaspard Bachot Bourbonnois. Œuure nouuelle, désirée de plusieurs et promise par feu M. Laurens Joubert. *A Lyon, par Barlhelemy Vincent*, 1626, in-8. [6509]

31 fr. Yéméniz.

BADDEL (*B.*), Bassinois. Poëmes ‖ damours où se voyent les diuersités amoureuses. *En Amstredam, imprime par Paul Rauesteyn, chez Jansson, anno* 1616, in-4, fig. s. b. au titre. [13924]

Un très-bel exempl. en *mar.* doublé, rel. de Chambolle-Duru, 460 fr. vente H. B. (1873).

BADERE (*Bapt.*). Devotes Méditations chrestiennes par M. Dorron, maistre des requestes du Roy, et depuis mises en vers françois, par Baptiste Badere, Parisien. *Paris*, 1588, in-12.

5 fr. Turquety.

BADIUS Ascensius (*Jodocus*). La Nef des Folles selon les cinq sens de nature.... *Et sont a vendre au pellican devant sainct Yues à Paris.* (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Petit Laurens, pour Geoffroy de Marnef, libraire, demeurant a Paris*, s. d., (marque de Marnef au titre). Pet. in-4, goth., fig. s. b. [12053]

Un exempl. imprimé sur *vélin*, relié par Trautz en *mar.* doublé de *mar.* 6050 fr., baron Pichon.

— LA NEF des Folles selon les cinq sens de nature composes (sic) selon leuangille de M. Sainct Mathieu des cinq vierges... (trad. du latin de Jocc Bade par J. Droyn). *Paris, Jehan Trepperel*, 1501, pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 455 fr. Desq.

— LA GRAND nef des Folles... *A Lyon par Jean d'Ogerolles*, 1583, in-4, fig. s. b. En *mar.* 275 fr. Yéméniz ; en anc. rel. molle en *mar.*, ex. de Ballesdens, 260 fr. Brunet.

BADIUS (*Conradus*). Les Vertus de nostre maistre Nostradamus. *A Paris, par l'Autheur mesme*, 1562, pet. in-8.

Vol. fort rare.

BADUEL (*Claude*). Oraison funèbre sur le trespas de vertveuse dame, Dame Florete Sarrasie, premièrement faicte en la-

tin par Claude Baduel, et depuis traduicte en langue françoyse par Ch. Rozel. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-4, de 42 pp.

Cette pièce rare commence par une épître en vers de 7 pp., et sur le v° du 4e f. est un *huictain aux petites Damoyselles de Nysme ;* suit l'*oraison funèbre* qui se termine par un dizain au lecteur.

BAGONEAU (Fr. *Jean*). Reueil des chrestiens à la vie Religieuse. *A Toul*, 1618, in-8.

Pièce de peu d'importance, mais qui a échappé aux consciencieuses recherches de M. Beaupré.

BAIF (*Ian Antoine* de). Euures en ‖ rime de Ian ‖ Antoine de Baïf ‖ secretaire de ‖ la chambre ‖ du Roy. ‖ *A Paris* ‖ *Pour Lucas Breyer Marchant libraire te* ‖ *nant sa boutique au second pilier de la grand' salle du Palais.* ‖ M.D.LXXII. *Auec priuilege du Roy.* ‖ In-8, de x ff. lim. et 272 ff. chiffrés.

On trouve des exempl. identiques avec la date de 1573 ; ce premier vol. est dédié au roy Charles IX.

— Les Amours ‖ de Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A ‖ Monseigneur le ‖ duc d'Aniou fils et ‖ frere de Roy. ‖ *A Paris,* ‖ *Pour Lucas Breyer.* ‖ M.D.LXXII. ‖ In-8, de VIII-232 ff. chiffrés.

— Les Ieux de ‖ Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A ‖ Monseigneur le ‖ duc d'Alençon. ‖ *A Paris,* ‖ *Pour Lucas Breyer...* M.D.LXXII. ‖ *Auec priuilège du Roy.* ‖ In-8, titre et 230 ff. chiffrés.

On trouve également la date de 1573.

— Les ‖ Passe-Temps ‖ de Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A Monseigneur ‖ le Grand Prieur. ‖ *A Paris* ‖ *pour Lucas Breyer....* M.D.LXXIII. ‖ *Auec priuilège du Roy.* ‖ In-8, de IV-126 ff. chiffrés. [13819]

Ces quatre volumes ont paru dans quelques ventes depuis la dernière édition du *Manuel*.

En 1863, un bel exempl., bien égal, dans une bonne rel. de Duru, n'a été vendu que 505 fr. chez M. de Chaponay, et porté à 1040 fr. à la vente Lebeuf en 1876.

L'exempl. de M. L. Double était formé de quatre volumes de rel. uniforme, mais d'inégale grandeur ; ils furent divisés ; les Euvres de 1572, 105 fr. ; Les Amours... 151 fr. ; les Ieux... de 1573, 100 fr ; Les Passe-Temps, 105 fr. (rev. 155 fr. Potier).

Les quatre volumes, en *mar.* de Duru, 730 fr. W. Martin, pour M. Bordes, à la vente duquel ils furent portés à 1445 fr. en 1873, et l'année suivante à 1500 fr. seulement au cat. Fontaine.

Les quatre vol. en *mar.* de Duru, 1000 fr. Sainte-Beuve.

— Les Euvres. 1573.

Un bel exempl. en papier fort, revêtu d'une magnifique reliure du temps à compart. de couleur, exempl. offert à la reine Catherine de Medicis, avec une pièce de vers autographe de Baïf sur une f. de *vélin*, 2820 fr. Brunet.

M. Brunet avait payé 70 fr. ce beau livre à la vente de la librairie Debure du 7 décembre 1835.

— Euvres en rimes (1573), les Amours (1572), 2 tomes en un vol. in-8, dans une rel. anc. à compart., très fatiguée, 510 fr. Brunet.

— Les Amours (1572), dans une belle rel. anc. à comp., 390 fr. même vente.

— Etrènes de Poëzie Fransoeze an vers mezurés... les bezones é jours d'Eziode... par Ian Antoène de Baïf. *Paris, Denys du Val*, 1574, in-4.

En *mar.* de Thouvenin, un exempl. non rogné, double de M. Cigongne, 100 fr. Techener, en 1860.

Un très-bel exempl., avec une pièce de Baïf imprimée avec la singulière orthographe et les caractères adoptés par l'auteur, 900 fr. Brunet.

Voici le titre de cette pièce :

— De Profectione et Aduentu Henrici, regis Polonorum Augusti, in regnum suum, ode Joannis Aurati, ex Gallico Joan. Ant. Baïf. — Sur le voeiaje et l'arrivée du Roe de Polone, Ode de Ian-Ant. Baïf, 1574, in-4.

— Quatre livres de l'Amour de Francine. *Paris, André Wechel*, 1555, in-8, de 110 ff. chiffrés, VIII ff. non chiffrés, contenant les tables, une pièce de vers de Jacques Tahureau, le colophon et la marque de l'imprimeur. 130 fr. Tross (1869).

— Le Rauissement d'Europe. *Paris, veuve de Maurice de la Porte*, 1552, in-8, de 8 ff. en car. italiques ; en *mar.* de Trautz, 210 fr. Potier.

— Les Mimes. *Paris, Mamert Patisson*, 1597, pet. in-12 ; en *mar.* de Niédrée, 115 fr. de Chaponay, rev. 200 fr. Lebeuf en 1876. Un bel exempl. a été vendu 205 fr. Germeau.

— Les Mimes... *Tolose, Jean Jagourt*, 1612, in-12, portr. En *mar.* de Trautz, 138 fr. W. Martin, revendu 121 fr. Danyau.

— Le Manuel d'Epictète. Item Mimes, Enseignemens et prouerbes. *A Paris, chez Lucas Breyer*, 1576, in-12. Fort rare.

— Epitafes d'Anne de Joyeuse. *Paris, Morel*, 1588. in-4 ; c'est la seconde édition, la première, *s. l. n. d.* (*Paris*, 1587), in-4, de 12 ff. a figuré dans un recueil à la vente Lebeuf de 1876.

Citons encore :

— Prophétie faite par M. Abel Ongeur, doyen de la grande église de Therouenne, l'an 1477, trouuée dans les papiers de Jean Anthoine de Baïf, l'an 89. *Paris, P. Buray*, 1611, pet. in-4, de 3 ff. ; — réimpr. chez le même en 1614. 20 fr. W. Martin.

— Le Faict du procès de Baïf, contre Frontenay et Monguibert. *S. l. n. d.*, in-8.

C'est un factum en vers adressé à Desportes par le fils de J. A. de Baïf, et daté de Fontainebleau, le 14 juin 1609. 30 fr. W. Martin.

— Poème de la vérité, à Monsieur le Prince, par le sieur de Baïf, gentil-homme servant de la feüe royne Marguerite. *Paris, Mathieu le Maistre*, 1620, in-4.

Encore un essai poétique du fils du poëte ; en *mar.* de Capé, 37 fr. W. Martin.

BALBI (*Gasp.*). Viaggio dell' Indie Orientali. *Venetia, C. Borgominieri*, 1590, pet. in-8 de XVI-159 ff. chif. et 23 ff. non chif. [12560]

10 fr. Yéméniz.

BALBUS (*Hieronymus*). Balbi opusculum epigrammatum.... *Joh. Winterburg, in urbe Wienneñ*, 1494, in-4, goth. de 2 ff. lim., contenant avec le titre, la dédicace en vers « Hier. Balbus... Christoforo de Liechtenstein, marescalco Austrie », plus 20 ff. de texte. [12962]

— Hieronymi Balbi de rebus Turcicis liber. *Romae, apud Minutium Calvum*, 1526, in-4, bord. gr. s. b.

BALDIT (*M.*). L'Hydrothermopotie des nymphes de Bagnols en Gevaudan, ou les merveilles des eaux et des bains de Bagnols.... par Michel Baldit. *Lyon, J. Huguetan*, 1651, pet. in-8. 10 à 12 fr.

BALDUIN (*François*). Histoire des Roys et princes de Pologne. *A Paris, chez Pierre l'Huillier*, 1573, in-4.

Vol. fort rare. 20 à 30 fr.

BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super I. II et III codicis... finit Lectura... — *Impſſiõi Venetijs extat exposita ‖ ductu et ꝑpēdio Johañis de Colonia nec ‖ nō Johañis Māthen de Gherretzem. Anno ‖ salutꝫ ‖* M.CCCC. LXXIIII, in-fol., de 382 ff. à 2 col. de 55 lignes, avec signatures à partir de la moitié du vol. (*Hain*, 2286). [2499]

C'est la plus ancienne édition avec date; elle est assez précieuse.

Le Dr Middleton, dans une dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre (*London*, 1735), donne ce livre comme le premier dans lequel aient été employées les signatures.

Magné de Marolles cite plusieurs vol. exécutés cette même année comme en ayant également, mais tous sortent de cette même imprimerie.

BALESDENS (*Jean*). Le Transport du Dauphiné fait à la couronne de France. *Paris*, 1639, pet. in-8.

Pièce de peu d'importance, mais que nous avons cru pouvoir mentionner à cause du nom de son auteur; ce n'est point parce que Balesdens a fait preuve d'une rare modestie en s'effaçant devant le grand Corneille à la porte de la Comédie française, ce n'est point à cause des nombreuses traductions qu'il a publiées, c'est uniquement comme bibliophile plein de goût et de délicatesse; c'est parce que sa signature, d'une écriture si ferme et si élégante, se rencontre fréquemment sur les plus parfaits exemplaires des livres rares des XVIe et XVIIe siècles, et jamais sur un volume médiocre.

A ce titre seul il nous semble qu'il a bien mérité des bibliophiles, et son nom doit être honoré, comme les volumes qui portent ce nom méritent d'être recherchés de tous les vrais amateurs.

BALINGHEM (P. *Ant.* de). Triomphe de chasteté et totale défaite du fol amour, en forme de dialogue divisé en huit journées autant utile aux mariez qu'aux non mariez, par le P. Antᵉ. de Balinghem. *Lille, Impr. de P. de Rache*, 1616, 2 vol. in-8.

Un extrait intelligent du sommaire de ce livre rare, « où il est question de l'adultère, paillardise, regards deshonnestes, etc., » a naturellement chatouillé la convoitise des nombreux amateurs de curiosités malsaines, et a fait vendre 32 fr. Desq, un lourd et indigeste traité de théologie morale.

BALISTE (*Barthélemy*). Élégie sur le trespas de... Pierre Loys de Bonnefoy, qui en l'aage de treize ans, chantant au premier rang des poëtes françois, emporta le prix qu'on donne aux mieux disans. *A Tholose, par Guyon Boudeuille*, 1560, in-8.

Pièce fort rare et peu connue.

BALZAC (*J. L.* Guez de). [19072]

Quelques prix obtenus depuis la dernière édition du *Manuel*.

Un exempl. des *Œuvres complètes* imprimées par les Elzevirs, en 9 vol. in-12, absolument non rogné, relié par Bauzonnet sur brochure, 810 fr. Solar.

Un double à grandes marges, en 7 vol. in-12, en *mar.* de Trautz, 252 fr. même vente; rev. 450 fr. Double; rev. 300 fr. Chedeau.

En *mar.* de Simier, 7 vol., 195 fr. Yéméniz.

En 6 vol. (Les Elzevirs n'ont imprimé que ces 6 vol.), en *mar.* de Thibaron, 350 fr. H. B. 1873.

En 7 vol., dont 3 reliés sur brochure, mais les autres très-médiocres, 84 fr. seulement, Pieters.

En 7 vol. *mar.* de Duru (0,131 m.), 380 fr. Potier.

Deux autres exempl. appartenaient encore à ce libraire; ils ont figuré dans la vte de 1872; le premier en 6 vol. relié en *mar.* par Thibaron (0,130 m.)... Le second en 8 vol. (0,128 à 0,130), en *mar.* de Hardy.

L'exemplaire des œuvres de Balzac, qui appartenait au baron Jérôme P., était formé de 9 vol. in-12; d'éditions françaises, imprimées à Rouen et à Paris pour Thomas Jolly, Louis Billaine et Augustin Courbé; mais il était recouvert d'une assez belle reliure en *mar.* vert, aux armes du comte d'Hoym, et pour ajouter à la valeur de cette illustre provenance, ces vol. avaient appartenu antérieurement à Longepierre, qui ne les avait pas trouvés dignes d'être décorés extérieurement de ses insignes, et avait seulement fait coller ses armes, gr. sur papier, dans l'intérieur de la reliure.

Cet exempl. a été adjugé à M. Potier moyennant 1125 fr., et cet habile libraire l'a divisé lors de sa vente de 1870, il a obtenu les prix suivants :

— Le Prince. *Paris, L. Billaine*, 1677, 200 fr.

— Aristippe ou de la Cour. *Rouen et Paris, Courbé*, 1660, 104 fr.

— Les Entretiens... *id. ibid*, 1660, 63 fr.

— Les Lettres diverses. *Paris, Th. Jolly*, 1664, 2 vol., 240 fr.

— Lettres familières à M. Chapelain. *Paris, Courbé*, 1659, 82 fr.

— Lettres à Conrart. *Paris, L. Billaine*, 1677, 75 fr.

— Œuvres diverses. *Paris, Th. Jolly*, 1664, 2 vol. in-12, 122 fr. (mauvaise affaire).

BAMBERGISCHE Halsgerichts-und rechtlich Ordenung, in peynlichen Sachen zu Volnfaren. *Getruckt zu Mentz durch Joh. Schœffer*. 1508, in-fol., goth. de 52 ff., avec l'écusson de l'imprimeur à la fin.

Ce livre d'ordonnances et de coutumes est fort curieux au point de vue de la typographie et de l'ornement; les Schœffer avaient évidemment à cette époque gravé de nouveaux caract., mais ils achevaient d'user les anciens; on trouve dans ce petit vol. les caract. du *pseautier* de 1457 et de la *Bible* de 1462; les grav. s. bois au nombre de 22 (dont plusieurs de la grandeur des pp.) sont d'une exécution remarquable.

40 à 50 fr.

BANC (*Jean*). La Mémoire renouvellée des

merveilles des eaux naturelles, en faveur de nos nymphes françoises, et des malades qui ont recours à leurs emplois salutaires, par Jean Banc, de Molins, en Bourbonnois. *Paris, Pierre Sevestre*, 1605, in-8.

Collection Payen.

Vol. assez curieux; c'est l'œuvre d'un médecin que M. Brunet signale à sa *Table raisonnée* sous le nom de Jean Blanc.

BANDELLO. Titi Romani et Egesipi Atheniensis, amicorum Historia (ex J. Boccacii Decamerone) in Lat. versa per F. Matthæum Castronovensem. *Mediolani, Gottardus Ponticus*, 1509, pet. in-4, de 33 ff. [16997]

Le bel exempl. en *mar. citron à comp.* doublé de *mar. r.*, relié par Padeloup, aux armes de Girardot de Préfond, qui passa de là chez Gaignat, Mac-Carthy, Debure, vendu 350 fr. chez ce dernier, puis 795 fr. chez Solar, a été porté à 901 fr. à la vente des livres de Jos. Techener en 1865; il est aujourd'hui réuni, chez M. James de Rothschild, à un assez grand nombre de précieux volumes, provenant de la même bibliothèque.

— Historias Tragicas exemplares, sacadas de las obras del Bandello Veronese, Nueuamẽte traduzidas de las que en lengua Francesa adornaron Pierres Boistuau y Francisco de Belleforet. *Salamanca, Pedro Lasso*, 1584, in-4, de IX-373 ff.

Voici quelques prix :

— Canti XI, composti dal Bandello de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga... *Agen, Reboglio*, 1545, pet. in-4. [14886]

En *mar.* de Hardy, très-bel exempl., 400 fr. Solar; exempl. médiocre, en anc. rel., 120 fr. Chedeau; 150 fr. Gancia.

— Histoires Tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise par Boystuau et Belleforest. *Rouen, P. Calles*, 1603-1604, 7 vol. in-16.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 425 fr. Potier (1870).

— Les Histoires Tragiques... *Lyon, P. Rigaud*, 1616, 8 tom. en 13 vol. in-16.

En anc. rel. *mar.* 195 fr. Chedeau.

— La Prima (seconda e terza) parte de le Novelle. *In Lucca, per il Busdrago*, M.D.LIII. — La Quarta Parte... *In Lione*, MDLXXIII, 3 vol. in-4, et un in-8.

L'exempl. Utterson, 300 fr. Techener (1865).

— Le Quattro parti de le Novelle del Bandello. *Londres, Harding*, 1740, 4 tom. en 3 vol. in-4.

Un exempl. en gr. pap., anc. rel. *mar.* (ex. Renouard), 201 fr. Labedoyère.

BANGIO. Incommença lo Prologo sopra lo tractato delle excommunicationi ppali ꝛ ‖ uescouali. Compilate ꝛ ordinate in terza rima vulgare, dallo veñabile ꝛ Re ‖ ligioso fratre Jacobo de Bãgio dellaquila... *S. l. n. d.* (*Aquila Cª* 1485). Pet. in-4, goth. de 2 ff. de table et de 68 ff. non chiffrés, sign. A.-K ij. Les sign. A. C. D. F. I, ont 8 ff., la sign. B. en a 6, et les sign. E et K, 4; le registre pour collationner le vol. se trouve à la dernière p., le texte, en terza rima, est impr. en gros car. goth., et le commentaire en petits.

Ce rare vol., porté à 200 fr. dans un cat. de M. Tross, n'est cité que par quelques bibliogr. italiens.

BANQUET (Le) du Boys. [13416]

Il existe de cette pièce de poésie si rare une autre édition goth. que ne mentionne pas M. Brunet :

— Le Banquet du boys. — *Cy finist vng petit traictie ioyeux ‖ nomme le Banquet du boys. ‖ S. l. n. d.*, petit in-18, goth. de 6 ff.

Les savants éditeurs des *Poésies franc. des XVe et XVIe s.* qui ont réimpr. cette pièce dans le Xe vol. publié en 1875, chez M. Daffis, citent cette édition, d'après laquelle M. G. Duplessis aurait donné sa réimpr. de Chartres, 1838, à 25 exempl.; mais ils n'en connaissent pas d'exempl. original; il est donc permis, jusqu'à preuve contraire, de n'admettre l'existence de cette édition qu'avec de sérieuses réserves.

Ce poème a été publié également d'après un ms. de la bibl. de l'Arsenal, par M. Paul Lacroix :

— Les Deux Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys. — *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1866, in-16.

Malheureusement ce ms. paraît incomplet, et les 6 premières strophes, comprenant 42 vers, sont omises.

Le Banquet du Boys est un tableau curieux de la vie champêtre au XVIe siècle. Cette pièce est la même que celle qu'on peut appeler les *Dictz de Franc Gontier*, à laquelle Villon a répondu dans les *Contredictz de Franc Gontier*.

E. de Laurière a cru pouvoir attribuer, dans son édit. de Villon (1723), ces *Dictz* à Philippe de Vitré, mort évêque de Meaux en 1351.

M. Lacroix pense que le *Banquet* dans lequel on retrouve quelques-unes des qualités du style de Villon, pourrait être une des œuvres de sa première jeunesse.

BAPTESME (Le) de Monseigneur le Daulphin de France (en prose). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1518), pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, 150 à 180 fr.

(Voy. aussi Bénédiction du Pape, et Ordre (L') exquis.)

BAPTISTA (El Padre Fray *Joan*). Advertencias. Para los confessores de los naturales, compuestos por el P. Fr. Joan Baptista dela orden del Seraphico Padre Sanct Francisco, lector de Theologia, y guardian del conuento de Sanctiago Tlatilulco : dela Provincia del sancto Euangelio. *En Mexico, en el conuento de Sanctiago, deTlatilulco, por Melchior Ochoarte*, 1599-1600, 2 part. en un vol. pet. in-8.

Voici la description de l'exempl. provenant de l'empereur Maximilien : Titre, XV ff. lim.; ff. 1 à 112 num., 58 ff. de table. 1 part. —ff. 113 à 443 num., 10½ ff. de table, pour la 2e part.; en langue lat., mexicaine et espagnole.

Ce rare et précieux vol. est sorti de l'imprim. spéciale du couvent-collége franciscain de Tlati-

lulco, à Mexico; il est inconnu à Ludwig (*Bibl. Glottica*), à Ternaux, etc.

50 thal. (Andrade); 300 fr. Tross; (incomplet des 2 derniers ff.). £ 1. Fischer.

— Sermonario en lengua Mexicana, parte prima (unica). *Mexico, Diego Lopez Daualos*, 1606. in-4, de 26 ff. lim., 710 pp., plus 24 ff. de table. datés de 1607; fig. s. b.

31 thal., Andrade; 230 fr. cat. Tross. £. 5, Sh. 12, D. 6. Fischer.

L'auteur donne au XIe f. lim. le cat. des ouvrages qu'il a publiés en divers idiomes mexicains; celui-ci porte le n° 16.

L'auteur, frère gardien du couvent de Santiago de Tlatilulco, était né dans cette ville en 1555; il est considéré comme l'un des auteurs qui ont le plus purement écrit dans la langue des Aztèques.

Nous citerons encore :

— Huehuetlahtolli. *Mexico*, 1599, in-4.

C'est un fragment intéressant qui figure au catal. du jésuite Fischer, rédigé par Puttick and Simpson, de Londres; il reproduit les discours tenus par les Indiens dans les circonstances solennelles, naissances, mariages, funérailles, etc. La préface est d'une haute moralité. £. 4. Sh. 10. D. 6. Fischer.

— Confessionario en lengua Mexicana y Castellana. Con muchas aduertencias muy necessarias a los confessores. (Con Privilegio). Aduertencias para los confessores de los naturales. *Mexico, en el conuento de Santiago de Tlatilulco, por Melchior Ocharte, año de* 1599-1600, 2 part. en 3 vol. in-8.

Le cat. Fischer n'indique pas le format; la première partie de l'exempl. acquis par ce jésuite était incomplète du titre, des ff. lim., etc., la seconde ne valait guère mieux; le tout a été vendu tel quel £. 2. Sh. 17. D. 6.

Nous ne pouvons, comme MM. Puttick et Simpson, admettre l'ouvrage qui suit parmi les élucubrations du frère gardien de Tlatilulco :

— COMPENDIO de las excelsias de la Bulla de la Sancta Cruzada, en lengua mexicana. Por el Padre Fray Elias de S. Juan Batista, Religioso de la Orden de N. S. Señora del carmen de los Descalzos, desta Nueua España en S. Sebastian. *Mexico, à costa de Christoual de la Paz, Alguazil de la Sancta Cruzada. En la Imprenta de Enrico Martinez, interprete del sancto officio de la Inquisicion, año de* 1599; sans indic. de format.

Ce vol. a été vendu £. 3. Sh. 2. D. 6. Fischer.

Mais Antonio nous donne les titres de deux autres vol. :

— PLATICAS morales de los Indios para la doctrina de sus hijos. *Mexico, en conuento... por M. Ocharte*, 1601, in-8.

— DE LA MISERIA y Brevedad de la vida. *En Mexico, por Diego Lopez Daualos, el año de* 1604, in-8. (En lengua Mejicana.)

Tous ces vol. sont rares, précieux, chers et intéressants, surtout au point de vue philologique.

BAPTISTA Mantuanus. La Vie de la Vierge Marie, ou la Parthenice Mariane de R. P. Baptiste Mantuan, religieux carme italien, trad. de ses carmes latins, en vers françois, par frère Nicolas Dadier, religieux du même ordre, au couvent de Ploermel en Bretagne. *Rennes, Tite Harau, imprimeur et libraire*, 1613, pet. in-8.

Vol. rare et non décrit par M. Brunet, mais qui ne méritait guère de l'être. 20 fr. Turquety.

BARBARINO da Fabriano (*Barth.*), detto il Pesarino. Libri de Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. La musique est imprimée en car. mobiles.

Vol. rare. 20 à 25 fr.

BARBELI (Das). Ein gspraech von ‖ eine-Muter mit jhr tochter, ‖ sye in ein Closh ter zebringen. Auch ‖ etli cher Münes und Pfaffen regiment, ‖ damit sie dad Closterleben als einen heyli- ‖ gen Stand wöllen beschirmen, und ‖ den Ehstan r verwerffen. *Getruckt zu Strassburg, ‖ bey Christian Mullers Erben, s. a.*, pet. in-8, goth., de 40 ff. dont le dernier bl.; fig. en bois au titre. [16818]

Comédie composée en 1526 par un réformé; édit. non citée par M. Brunet. 40 à 50 fr.

BARBERIIS (*Philippi* de). Opuscula. Discordãtie sanctorum doctorum Ieronymi, Augustini.— Sibyllaruꝫ de Christo vaticinia cũ appropriatis singularũ figuris... etc. *Impressum Oppenheym*, s. d., pet. in-4, de 50 ff. non chif.; fig. s. b. (20). [18955]

Cette impression de Jacques Köbell est une copie de l'édit. romaine de Phil. de Lignamine; les planches sont gravées dans le sens opposé.

BARBIER (*Anl.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes; 3e édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard, de la Bibl. nationale. *Paris, Paul Daffis*, 1872-76, 6 parties (t. I a III) gr. in-8, à 20 fr. le vol.

Il a été tiré de cette excellente publication à laquelle M. G. Brunet, de Bordeaux, à pris une part considérable, quelques exempl. en gr. pap. de Hollande, au prix de 40 fr. le vol.

BARCIA. Ensayo chronologico para la historia general de la Florida, desde el año 1512-1722, por D. Gabriel de Cardeñas. *Madrid*, 1723, in-fol., de XVIII ff. lim., 366 pp. et 28 ff.; plus un tableau généalogique du comte de Canalejas, gouverneur de la Floride.

BARCLAY (*William*). De Regno et regali potestate adversus Buchananum, Brutum, Boucherium et reliquos Monarchomachos, libri sex. *Parisiis*, 1600, in-4.

Dans ce traité célèbre, le jurisconsulte écossais, Will. Barclay, quoique catholique convaincu, n'admet l'ingérence ni directe ni indirecte de la Papauté dans le domaine temporel. Son livre, mis à l'*Index* par la commission romaine, fut combattu par le cardinal Bellarmin, et ce qu'il y eut d'assez piquant, ce fut que la réfutation de Bellarmin fut, elle-même, mise à l'*Index* et condamnée, parce que le prudent cardinal n'avait pas osé affirmer le droit à l'intervention directe, et avait seulement soutenu l'intervention indirecte.

M. Ernest Dubois, professeur à la Faculté de droit de Nancy, a consacré, en 1873, une étude fort intéressante à cet éminent jurisconsulte.

BARDANAC. La Vie de Bien vivre (*sic*), autrement les enseignemens de Bardanac. *Imprime a Tolose*, s. d. (vers 1580), in-8.

Fort rare.

BARLAEUS (*Casp.*). Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum... historia. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1647, gr. in-fol. de IV ff. lim., 55 pl. et cartes gr. par Matham et autres; 340 pp., front. gr. et portrait de Maurice de Nassau; les pp. 283-289 contiennent un vocabulaire de la langue chilienne. [28664]

Bien que ce livre ne soit pas d'une grande rareté, il mérite d'être recherché. 75 fr. Tross.

BARLAMONT (Le nouveau), ou Deuis familiers en françois et alemand. *Strasbourg, chez Bertram*, 1608, in-8.

Petit vol. devenu fort rare comme la plupart des livres destinés à la jeunesse.

BARLES (*L.*). Les Nouvelles Découvertes sur les organes des femmes servant à la génération. Ensemble leur composition, connexion, action et usages. Avec des dissertations suivies des remarques curieuses et très-utiles pour la pratique des médecins et des chirurgiens, par maistre Louys Barles... *Lyon, E. Vitalis*, 1674, in-12. 8 à 10 fr.

BARON (*J.*). Origine, généalogie et démonstration de cette excellente et heroïque maison de Lorraine et Guise en dépendante, avec plusieurs... très-hauts faits des ducs Charles de Lorraine... avec les martyres de Henry et Louis, duc et cardinal de Guise, par le commandement tyrannique de Henry de Valois tiers, abusant du sceptre, couronne et dignité royale de France (par Jacques Baron). *Paris, J. Perinet*, 1589, in-8.

Pièce fort curieuse et très-véhémente, qui n'a pas d'autorité héraldique, mais toute la valeur d'un pamphlet virulent. 12 à 15 fr.

BARONIUS. Caesaris S. R. E. card. Baronii, Od. Raynaldi et Jac. Laderchii, congregationis Oratorii presbyterorum, Annales Ecclesiastici denuo excusi et ad nostra usque tempora perducti ab Augustino Theiner, ejusdem congregationis presbyt. *Bar-le-Duc, impr. et libr. Guérin*, 1863 et ann. suivantes, in-4. 13 fr. le vol.

Cette nouvelle édition, due au savant père Theiner, ne formera pas moins de 25 à 30 vol.

BARRAL (*Vinc.*). Chronologia sanctorum et aliorum virorum illustrium ac abbatum sacræ insulæ Lerinensis. A domno Vincentio Barrali... Monacho Lerinense, in unum compilata, cum annot. ejusdem. *Lugduni, sumptibus P. Rigaud*, 1613, in-4. 8 à 10 fr.

BARREIROS (*Gaspar*). Commentarius de Ophyra regione. *Colmbra*, 1561, in-4.

Ce rare vol. fait suite à la *Chorographia* du même auteur, mentionnée au *Manuel*; les signatures correspondent.

BARRIET (*Geraud* de). Les Loix, statuts et ordonnances du roy Henry II, suiuant ses neufs (*sic*) edicts faicts ès années 1551 et 1552, sur la creation et reiglement des nouueaux conseillers, magistrats, Iuges criminels, et aultres officiers establis ès siéges du Royaulme de France. *En Auignon, par Humbert Parmentier*, 1554, in-8. 12 à 15 fr.

BARRIO NUEVO y Moya (*Juan* de). Soledad entretenida en que se da noticia de la storia de Ambrosio Calisandro conpuesta por Joan de Barrio Nuevo y Moya clerigo, maestro de grammatica, natura de Villanueva jurisdicion de la ciudad de Andújar. *Impresso en Ecija por Luis Estupiñan, a la calle de Cinteria*, 1638, in-4.

C'est le dernier roman de chevalerie espagnole; il est aussi fastidieux que rare.

BARRIOS (*Miguel* de). Imperio de Dios en la harmonia del mundo. *S. l. n. d.*, in-4, de 4 ff. et 32 pp.

Poëme en 125 octaves, inconnu à Nic. Antonio (*cat.* Salvá, n° 851). Le même catalogue (n° 852) signale quelques productions poétiques du même auteur, ignorées des bibliographes et imprimées sans lieu ni date, mais probablement à Amsterdam, de 1682 à 1688.

BARROS (*Alonso* de). La Perla de los Prouerbios morales. [17497]

C'est à tort que le *Manuel* cite une édition de *Lisboa, Rodriguez*, 1607; il faut lire 1617; l'*Ensayo de una bibl. españ.*, qui cite cette édition, en décrit plusieurs autres, de *Madrid, por Alonso Martin*, 1608, in-8, de 68 ff.; de *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1615, in-4, de 94 ff.; une autre, publiée à Lisbonne la même année que celle de Iorge Rodriguez, mais imprimée par le célèbre Pedro Craesbeck, 1617, in-4, de 92 ff., et plusieurs autres plus ou moins importantes, mais de peu de valeur.

BARROS (*Ioaõ* de). Prymera parte da cronica do em ‖ perador Clarimundo donde os ‖ Reys de Portugal descendem. (Al fin :) tyrada de ‖ lynguagen Ungara em á nossa Portuguesa per Joam de Barros: ℭ *ympre* ‖ *ssa per German gualharde..... nesta nobre e sempre leal cydade de Lyxboa. A iii dias de* ‖ *Marzo da era de Mil* ℭ ‖ *quinhentos* ‖ e xxij, in-fol. goth. de 176 ff. à 2 col., sans compter le titre et 2 ff. de table au commencement. [17656]

— A Primeyra parte da Cronica do Emperador Clarimundo... *impressa per Joam da Barreyra*,

impressor de universidade de Coimbra... nesta nobre e sempre leal cibdad de Coimbra. A cinco dias do Mes de Julho da era de Mil e quinhentos e LV *annos*, in-fol., goth., de VI ff. lim. et 192 ff. à 2 col.

Il est à croire que cette édition est la même que celle qui, par suite d'une erreur typographique, est indiquée au *Manuel* sous la date de 1553.

— L'édition de *Lisboa, Ant. Alvarez*, 1601, indiquée sans description au *Manuel*, est un in-fol. de VIII-211 ff. à 2 col.; il s'en trouve un exempl. dans la bibl. Salamanca.

— L'édition de Lisboa, 1702, qualifiée « *Quarta empressaõ* », est un in-fol. de 509 pp.

— Enfin une dernière édition a été publiée à Lisbonne en 1790, *na officina de Joaon Antonio de Silva*, 4 vol. in-8.

BARTHÈS (*J. J.* de). Civilité ou instruction de la jeunesse, pour apprendre les bonnes mœurs et à bien lire et escrire, par J. J. de Barthès, ecclésiastique. *A Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par P. Moreau, rue S. Germain de l'Auxerrois, proche la vallée de Misère*, 1645, pet. in-8.

Un des vol. les plus rares, imprimés avec les jolis car. cursifs de P. Moreau; ce traité de 200 pp. est dédié à l'abbé de Beaumont, précepteur du roy; chaque p. est entourée d'ornements imitant les traits de plume; c'est à la fois un curieux traité de pédagogie et un bon cours de grammaire française.

BARTHOLINI (*Th.*). [6951]

— RECHERCHES bibliographiques sur deux ouvrages intitulés : de *l'Utilité de la Flagellation* par J. H. Meibomius, et *Traité du Fouet* de F. A. Doppet, par Viost Lainopts, bibliophile. *Paris, H. Vaton, et Londres, Hooggs*, 1875, pet. in-12.

Ce nom d'auteur est bien évidemment un pseudonyme dont nous n'avons pas la clef.

La préface de ce livre donne de longs et curieux détails sur les traductions publiées en 1792; elle signale une édition nouvelle « enrichie de notes historiques, critiques, littéraires et bibliographiques, d'une Introduction et d'un *Index* des auteurs cités », *London, Georges Peacock*, 10008002. (*Bruxelles*, 1875), avec 4 fig.; volume imprimé à 150 exempl. in-12, et à 20 ex. in-8.

BARTOLI Lveani Epistola ad Saulum Flavium Patricium Venetum : Elegia : Saule, Decus Venetum,... (in fine :) *Utini.* ‖ XII. *Kalendas Octubris.* ‖ M. CCCC. LXXVI. ‖ *Gabriel Petri*, pet. in-4, de XII ff. sans ch., récl. ni sign., en car. ronds, se rapprochant par la netteté de ceux de Nic. Jenson.

Premier livre imprimé à Udine, antérieur de 8 années à celui qui est cité par M. Brunet (II, col. 323). Bartolini (*Typogr. Friuli*) décrit longuement ce précieux incunable.

BARTOLOMMEI (*Girolamo*). L'America, poema eroico al cristianissimo Luigi XIV, Re di Francia e di Navarra. *Roma*, 1650, in-fol. portr. 15 à 18 fr. [14686]

BARY (*R.*). L'Esprit de cour, ou les conversations galantes, divisées en cent dialogues, par René Bary, conseiller et historiographe de S. M. *Suiv. la copie de Paris, à Amsterdam, Jacob de Zetter*, 1665, pet. in-12 de 52 ff. et 444 pp. front. gr.

Petit volume assez peu intéressant, mais que l'on peut rattacher à la collection Elzevirienne.

En *mar.* 40 fr. Danyau.

BASALENQUE (Fr. *Diego*), *Provincial que fue de la Provincia de Michoagan, y sũ chronista.* Arte de la Lengua Tarasca dispuesta con nueuo estilo y claridad; sacado à luz P. Nicholas de Quixas. *En Mexico, por Francisco de Rivera Calderon, año de* 1714, in-8. [11981]

£. 5. Sh. 10. D. o. Fischer.

M. Brunet ne mentionne cette première édit. que d'après Ludwig.

BASILI (*C.*). La Mvsca fvrmica, poema eroicv di Carlo Basili. *Palermo, per il Bisagni*, 1663, pet. in-8, de 3 ff. et 144 pp.

Poëme rare en dialecte sicilien; il est impr. sous un nom supposé : le vrai nom de l'auteur est Luigi de Heredia, de Palerme, auteur de deux autres poëmes siciliens (*La Cuccagna conquista et la Sureì giuranìa*), publiés sous le nom de Gio. Battista Basile [Note de M. Maisonneuve.], 8 fr. Burgaud des Marets.

BASILICA SS. Vdalrici et Afræ, historice descripta atque æneis figuris illustrata. *Augustæ Vindelicorum*, 1627, in-fol.

Vol. publié par B. Hertfelder; il est orné de nombreuses planches gravées sur métal, où sont représentés les curieux reliquaires qui sont encore auj. conservés en partie dans cette église célèbre. 20 à 30 fr.

BASILII, Cæsariensis episcopi, Opera quædam.... *Venetiis, per Stephanum de Sabio*, 1535, in-fol. [891]

L'exempl. à la reliure de Henry II, signalé par M. Brunet, comme ayant dû appartenir à la Bibliothèque nationale, n'a point été revendiqué; après avoir été payé £. 85 chez Libri en 1859, il a été revendu 3,150 fr. chez M. Double en 1863 et enfin 3,000 fr. à la vente du libraire Techener en 1865; c'était un admirable specimen de la reliure royale.

BASILII Magni Libellus de legendis poetis, cum præfatione Leonardi Aretini. *Sic finis Libelli Basilii est, p. A. H.* (*per Andream Hess*) *Bude*, s. d. (1473), pet. in-4, de 20 ff., à 24 longues lignes à la p., sans ch., récl. ni sign.

L'un des premiers livres imprimés à Bude, par ce typographe, Andreas de Hassia, que Mathias Corvin fit venir en Hongrie, probablement de Parme.

BASSOMPIERRE. Mémoires... *Cologne* (*Holl., Elzev.*), 1665, 2 vol. pet. in-12. [23695]

L'exempl. du duc de la Vallière en *mar. doublé de mar.* venant de Bonnemet, 985 fr. baron Pichon; auj. chez M. de la Roche-L. C.

En rel. de Boyet, *mar. r.* 395 fr. Brunet, rev. 1200 fr. Lebeuf (1876).

BASTA (*George*), comte du Saint Empire. Le Maistre de camp général, c'est-à-dire description et instruction de la charge du

maistre de camp, premièrement mise en lumière en langue italienne, traduict en langue française et déclaré par figures, par Ian Théodore de Bry. *A Oppenheim*, 1617, in-fol., fig.

Livre fort rare. 40 à 50 fr.

BASTIMENT (Le) de Recettes, traduit d'italien en françois. Plus de la medecine de maistre Grimache (en vers). *Rouen, Guil. Pavie*, 1583, in-16. 12 à 15 fr. [7678]

BATAILLE (La) des rats et des grenouilles faite à l'imitation de la Batrachomyomachie d'Homère. *Paris, Martin le jeune*, 1580, pet. in-8, de 13 ff.

Cette traduction du petit poëme de Calentius est un opuscule assez rare, inconnu à l'abbé Goujet, mais de peu d'importance; aussi est-il difficile de comprendre qu'un amateur en ait fait recouvrir un exempl. d'une reliure de Chambolle-Duru qui n'a pas dû coûter moins de 100 à 120 fr.; plus difficile encore d'admettre qu'un libraire l'ait porté, ainsi habillé, au prix fantastique de 350 fr. (*Cat. Fontaine*, 1872); il est vrai que cette plaquette ne fut portée qu'à 200 fr. à la vente H. Bordes (1873).

BATAILLE et rencontre par les dues Dallemaignes a lencontre de larmee de lempereur. *Imprime a Lyon, par Jehan de Zurich*, 1501, in-12, goth., de 4 ff.

Cet imprimeur n'est pas cité par M. de Montfalcon dans la liste des imprimeurs lyonnais.

En *mar.* de Bauzonnet, 101 fr. Yéméniz.

BAUDIER (*Michel*). Inventaire de l'histoire générale des Turcs; tiré de Chalcondyle athénien, Paul Ioue, Leon Clauius, Leonicerus et aultres. *A Paris, chez Sebastien Chappelet*, 1617, in-4. 10 à 12 fr.

BAUDOIN DE FLANDRES. Cy commẽce la table de ce present liure intitule Baudoin cõte de Flãdres et de Ferrant filz au roy de Portĩgal qui apres fut cõte de Flandres... — Cy finist ce present liure ititule le liure Baudoyn conte de Flandres et de Ferrãt, filz au roy de Portingal, qui apres fut cõte de Flandres contenãt aulcunes croniques du roy Phelippe de France ⁊ de ses quatre filz et aussy du roy saint Loyz et de sõ filz Jehan Tristan qu'ilz firẽt encontre les Sarrazinz. — *Impresse a Lyon sur le Rosne ⁊ fini le douzeiesme iour du moys de nouembre lã courant mil* iiii *cens* LXXviij, pet. in-fol., goth., de IV ff. lim., et de 91 ff., signés A.-N. à 2 col. de 27 lignes. [17078]

Ce très-précieux roman de chevalerie, imprimé par Barthélemy Buyer, est d'une insigne rareté. Le bel exempl. La Vallière, double de la Bibl. nat., a été vendu chez Solar, 4,300 fr., et peut-être aujourd'hui le payerait-on le double de ce grand prix.

Depuis cette époque, un très-bel exemplaire fut acquis par Tross de M. de Montaynard; il était malheureusement incomplet d'un *f.* (le 17e); malgré ce défaut, qui fut réparé, avec le talent qu'on lui connaît, par M. Pilinski, ce livre précieux fut payé 4,500 fr. par un célèbre bibliophile parisien; nous croyons que c'était l'exempl. de Scherer.

Le Baudouin de Chambéry (1485), qui fut vendu 1,250 fr. chez Solar, avait été payé 700 fr. chez Giraud; il avait le titre refait très-habilement.

— Cy commence le Liure de Baudoin conte de Flandres et de Ferrant filz au roy de Portingal qui après fut conte de Flandres. *Cy finist.... imprimé à Paris par Michel Le Noir demourant sur le pont Saint-Michel à lymage de Sainct-Jehan lévangeliste lan de grâce mil quatre cens quatre vingtz et dix huit, le dernier jour de février*, in-4, goth., de 88 ff. non chif., sign. A-O, à longues lignes.

Un exempl. incomplet de cette édit. non citée 41 fr. seulement, Morel de Lyon; un bon exempl. complet serait vendu quinze ou vingt fois ce prix.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, Michel Le Noir*, s. d., in-4, goth., fig. s. b., sign. A-L par 8 et 4 ff., M. de 6 ff. En *mar.* de Trautz, 500 fr. Yéméniz.

— *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth., fig. s. b., sign. A-M par 4 ff. En *mar.* de Duru, 460 fr. même vente, et rev. 500 fr. Potier (1870).

— *Lyon, Claude Nourry*, 1509, in-4, goth., fig. s. b. En *mar.* de Trautz, 1030 fr. même vente.

BAYARTE Calasanz (D. *Juan* de). Novedades ‖ ancianas ‖ dedveidas de los svcesos ‖ de Concino Concin, Marques de ‖ Ancre, Mariscal de Francia... *En Napoles. Por Iaçinto Pacaro*, 1677, in-4, de 48 ff.

Ouvrage intéressant et devenu fort rare.

BAYTAZ (*N.*). Abréviations des plus difficiles opérations de perspective pratique, soulagement très-grand aux curieux de cet art, principalement aux vrais peintres qui opèrent avec connoissance de raison, par Nicolas Baytaz, doyen de Nostre-Dame d'Annecy. *Annecy, par Andre Leyat*, 1644, pet. in-8, pl. gravées. 5 à 6 fr.

BEAUCHESNE (*Jacques* de), Parisien. Le Thresor d'escripture. *Paris*, 1550, in-4 oblong, de 65 pl. encadrées de bordures sur b. non compris les ff. liminaires. [9055]

Cette date, contestée par M. Brunet, est parfaitement exacte.

BEAUGRAND (I. de). Panchrestographie, par Jean de Beaugrand, escriuain du roy. *S. l.*, 1597, in-4 obl.

L'exempl. du baron Pichon, vendu 80 fr., contenait 46 pl. gravées par L. Gaultier et P. Firens, et 6 ff. impr. pour les épîtres au Roi, à la Reine, au Dauphin, l'avis au Recteur et les explications.

BEAUJEU (*Christophe* de). Les Amours. *Paris, Millot*, 1589, in-4. [13857]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication de ce livre assez rare, composé de sonnets, d'élégies, d'odes,

de complaintes, etc. On y remarque une pièce intitulée : *L'ordre du convoy de M. de Joyeuse* (tué à Coutras). Dans le livre sur la Suisse, l'auteur raconte la légende de Guillaume Tell.

En *mar.*, 71 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 210 fr. W. Martin; en vélin, 140 fr. baron Pichon; en *mar.* Thibaron, 255 fr. Potier.

BEAUJOYEULX (*Balt.* de). Ballet comique de la Royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse. *Paris*, 1582, in-4, fig. et musique. [10385]

L'exempl. Solar, court et inégal de marges, 96 fr. seulement; en *mar.* de Duru, bel exempl., 350 fr. Double; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 700 fr. Ruggieri; en *mar.* 330 fr. Van-der-Helle.

BEAULIEU (*André* de Rosiers de). Alphabet de chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1646-60, 10 part. en un vol. pet. in-8, titre gr. s. b., musique notée.

En *mar.* de Capé, 175 fr. W. Martin.

BEAULIEU. Chrest'enne resiouissance, composée par Eustorg de Beaulieu, natif de la ville de Beaulieu : au bas pays de Lymosin. Jadis Prestre, Musicien et Organiste : en la faulce Eglise Papistique, et depuis, par la miséricorde de Dieu, Ministre Euangelique : En la vraye Eglise de Jésus Christ. *S. l.* (*Basle*), 1546, pet. in-8, de 8 ff. prél., 227 pp. chif. et 10 pp. non chif. pour la table.

Ce recueil de « *chansons* (160) *et joyeusetez chrestiennes* » est resté inconnu jusqu'à la vente du 4 novembre 1867, faite par Tross, où il atteignit le prix de 640 fr. On y trouve *le Blason spirituel à la louenge du corps de J. C.*, que cite M. Brunet.

— L'Espinglier des filles, composé par Eustorg, aultrement dict : Hector de Beaulieu, Ministre Euangelique, natif aussi de la ville de Beaulieu. *Baste*, 1550, pet. in-8, de 8 ff. (78 fr. en 1867).

C'est bien à Eustorg de Beaulieu que l'on doit la pièce célèbre connue sous le titre de : « *Blasons anatomiques* » dont M. Brunet donne l'édition de 1550 comme la première; ceci est une erreur; l'édition de la *Chrestienne resiouissance*, citée plus haut à la date de 1546, contient le *Blason spirituel* dans lequel se trouvent les vers célèbres :

Quand me souuient de sept blasons lubriques
Qu'au Liure dict : Blasons anathomiques...

De plus ce bibliographe nie l'existence d'une édition antérieure des *Blasons anatomiques*, exécutée à Lyon par François Juste en 1536, et veut que cette édition ne soit autre que l'*Hécatomphile* d'Alberti; voici cependant le titre exact de cette première édition :

— Blasons anathomiques des parties du corps féminin, inuention de plusieurs poëtes françois contemporains. *A Lyon, François Juste*, 1536, in-16, goth.

BEAULXAMIS (*Thomas*). Enqueste et griefs sur le sac et pièces et dépositions des tesmoings produicts par les fauoris de la nouvelle Esglise contre le Pape. *A Paris, chez Hier. de Marnef et Guil. Cauellat*, 1572, in-8. 6 à 8 fr.

— Oraison funèbre prononcée à la sépulture de feu Charles de Gondy. *Paris, G. Chaudière*, 1574, in-8. (Bibl. nation.)

M. Brunet cite deux éditions de : Résolution sur certains pourtraicts et libelles, 1568 et 1569; il faut ajouter une réimpression donnée à Paris en 1573, in-8, par Hier. de Marnef.

— Histoire des sectes tirées de l'Armée Sathanique, lesquelles ont oppugné le sainct Sacrement du corps et sang de Jesus-Christ, depuis la promesse d'icceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1576, pet. in-8, de 152 ff. chif., 13 ff. de table et un f. blanc.

20 fr. vente Conod.

BEAUMARCHAIS (Caron de). La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785 (*Paris, impr. de Ph. D. Pierres*), in-8.

C'est là la véritable édition originale; l'édit. de la *Société typogr.* (Kehl, 1785) avec les jolies figures de St-Quentin, n'en est que la réimpression; mais la première vaut cent sous et la seconde se vend de 50 à 60 fr.

BEAUPLAN (de). Description de l'Ukranie, qvi sont plvsievrs prouinces du royaume de Pologne, contenuës depuis les confins de la Moscovie, jusqu'aux limites de la Transilvanie, par Guillaume de Beauplan. *Rouen, Jacques Cailloüé*, MDCLX, in-4, de 112 pp. et IV ff. lim., avec grav. et 1 carte.

Vol. rare et fort intéressant, dont une première édit. tirée à 100 exempl., et non destinée à la vente, avait été donnée dans la même ville, en 1650. 25 à 30 fr.

BEAUPORT (*Benjamin*). Monotessaron des Euangiles, aultrement dict en françoys : Un de quatre. *A Paris, chez Maurice de la Porte*, 1552, in-16.

Petit vol. rare, 8 à 10 fr.

BELISLE. Le Mariage de la reine de Monomotapa, comédie, par Bel-Isle (un acte en vers). *Leyde, Félix Lopès*, 1682, pet. in-12, de 3 ff. prél. contenant le titre et la dédicace à M. Rays, conseiller et échevin de la ville de Leyde, et 42 pp.

Pièce rare, dans laquelle on voit une suite d'allusions satyriques dirigées contre l'ennemi des Provinces-Unies, le Grand-Roi. 8 fr. Favart (2 exempl. chez M. de Soleinne).

BELLAY (*Joachim* du). [13706]

Nous ajoutons quelques détails bibliographiques au long article que M. Brunet a consacré à ce poëte illustre.

— L'édition des œuvres datée de 1569 comprend un certain nombre de pièces publiées séparément en 1568 chez Frédéric Morel, savoir : L'Olive et autres œuvres poétiques. — Recueil de poësie présenté à très-illustre princesse madame Marguerite. — Deux livres de l'Enéide de Virgile. — Divers poëmes. — Les Regrets et autres œuvres poétiques. — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques. — Epithalames sur le mariage de... Philibert-Emmanuel de Savoye et... Marguerite de France.

Vendu 216 fr. Yéméniz, et le même exempl. 125 fr. seulement, Huillard; en *mar.* de Trautz, 205 fr. Double; dans une belle rel. de Capé, 450 fr. cat. à prix marqué Aug. Fontaine; 205 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 285 fr. L. de M. (1876).

— ŒUVRES, revues par G. Aubert, de Poictiers, avocat au Parlement de Paris. *Paris, Féd. Morel*, 1573, 2 vol. in-8.

Un exempl. 150 fr. Solar; un second ex. aussi beau 53 fr.; en *mar.* de Capé, 225 fr. Desq.

— ŒUVRES. *Paris, Féd. Morel*, 1574, in-8.

En *mar.*, 105 fr. Tufton.

— ŒUVRES. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, pet. in-8.

Cette édition est copiée littéralement sur celle de *Paris*, 1574; seulement le dernier f. est blanc, tandis que dans l'édit. parisienne, il contient le privilége; c'est donc une contrefaçon pure et simple; les imprimeurs de Lyon ne s'astreignaient qu'avec peine à l'observation des lois préservatrices de la propriété littéraire.

L'exempl. acheté par M. Yéméniz 57 fr., chez Ch. Nodier, a atteint le chiffre de 285 fr. à sa vente; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Cailhava; en *mar.* de Petit, 65 fr. Desq.; 68 fr. de Chaponay; 51 fr. Huillard.

— ŒUVRES. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, petit. in-12 de 584 ff. non chiffrés.

Cette édition doit avoir à la fin un feuillet portant cette mention : « *Achevé d'imprimer le dernier jour de janvier* 1584, *par Pierre le Voirrier, imprimeur du Roy ès-mathématiques* ». En *mar.* de Duru, 91 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 71 fr. Chaponay; en *mar.* (ex. d'Audenet), 60 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 169 fr. Turquety.

— ŒUVRES. *Rouen, G. L'Oyselet*, 1592, in-12.

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Chedeau; 34 fr. Germeau; 92 fr. Potier, 1870; 165 fr. vente H. B. (1873).

— ŒUVRES. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1597, in-12.

Bel. exempl. rel. par Trautz, 96 fr. Chaponay; 150 fr. Potier, 1870; avec le nom de « *vesue Thomas Mallard* », 40 fr. Danyau; en *mar.* de Thouvenin, ex. de Ch. Nodier, 365 fr. L. de M.; en *mar.* de Thibaron, 305 fr. Benzon.

— L'édition de F. Morel, 1561, quoique ne portant pas le nom collectif d'*Œuvres*, contient un certain nombre de pièces : La défense et illustration de la langue française, la musagnœomachie, l'antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, etc. *Paris, F. Morel*, 1561, 2 part. en un vol. in-4, 1re partie, sign. A-K, 38 ff. chif. et 2 ff. non chiffrés; 2e partie, sign. A-R, 76 ff. non chiffrés.

— L'édit. de *Paris, Ch. L'Angelier*, 1562, in-4, est également formée de pièces imprimées séparément, et réunies sous un titre général : La Defense... 1562, 36 ff.; L'Olive... 1561, 58 ff.; l'Antérotique... 24 ff. dont le dernier blanc; Recueil de poésies... 1562, 40 ff.

Un recueil de 13 pièces en édit. originales, in-4, en *mar.* de Duru, 230 fr. Double.

Un autre recueil en 2 vol. in-8, 205 fr. Yéméniz; un recueil de 10 pièces, en *mar.* de Capé, 400 fr. Em. Gautier.

Un autre de 16 pièces reliées par Trautz dans un vol. in-4, 500 fr. Potier (1871).

4 pièces rares en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr. Danyau.

Un autre recueil de 6 pièces, 41 fr. W. Martin.

— Œuvres françoises, avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1866, 2 vol. in-8.

Bonne édition, très-soignée; il en a été tiré 2 exempl. sur vélin, en 4 vol. in-8; un de ces deux exempl. a été vendu 510 fr. vente du mis de B. de M. (1869); l'autre 250 fr. Em. Gautier (1872).

Voici les prix de quelques pièces séparées :

— LES REGRETS et autres œuvres poétiques. *Paris, Morel*, 1558, in-4, de IV-96 ff. chif. 52 fr. W. Martin; réimpr. 1559, in-4, 8 fr. Delasize; 20 fr. Turquety.

— DIVERS JEUX rustiques. *Paris, F. Morel*, 1558, in-4, de 76 ff. non chiffrés, sign. A-T.

Vendu avec d'autres pièces, 41 fr. W. Martin; réimpr. 1559, 1560, 1561; un exempl. de 1560, 10 fr. Delasize; 20 fr. Turquety.

— ENTREPRISE du Roy Dauphin.... *Paris, Morel*, 1558-1559, in-4, de 14 ff. non ch.

Avec la date de 1559, 5 fr. Delasize; 16 fr. Turquety. Avec la date de 1558, 62 fr. Chedeau.

— HYMNE au Roy sur la prinse de Calais avec quelques autres œuvres sur le mesme sujet, par I. du Bellay. *A Lyon, par Jean Binart*, 1558, pet. in-8, de 8 ff. L'*édit. de Paris, Morel*, 1559 (citée au *Manuel*) est de 6 ff. non chif., 5 fr. Delasize; 16 fr. Turquety.

— EPITHALAMES sur le mariage de... Philibert-Emmanuel de Savoye.... *Paris, Morel*, 1559, in-4, de 14 ff. non ch. 16 fr. Turquety; 5 fr. Delasize.

— RECUEIL de poésie présenté à madame Marguerite, par I. D. B. A. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, pet. in-8. En *mar.* 105 fr. Chedeau; 32 fr. W. Martin.

— ODE SUR LA NAISSANCE du petit duc de Beaumont, fils de Monseigneur de Vendosme, Roy de Navarre, par I. D. B. A. ensemble certains sonnetz du mesme autheur à la royne de Navarre, auxquels la dicte dame fait elle mesme responce. *Paris, Morel*, 1561, in-4, de 14 ff. non chif., 5 fr. Delasize; en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin; en très-riche rel. de Chambolle-Duru, cet opuscule est porté à 400 fr. au cat. à prix marqué du libraire Aug. Fontaine.

— LE PREMIER LIVRE DES ANTIQUITÉS DE ROME.... *Paris, Morel*, 1558, in-4, de 14 ff., dont 13 chif. et 1 non chif.

— DEUX LIVRES DE L'ÉNÉIDE DE VIRGILE, *ibid. id.*, 1560, in-4, de 64 ff chif., ou 1561, même nombre de pp. 10 fr. Delasize; 10 fr. Turquety.

— LA COURTISANNE ROMAINE par J. D. B. A. *Lyon, Edoard*, 1558, in-8.

C'est la plus rare des poésies de du Bellay; nous n'avons jamais vu passer en vente cette édition.

— TUMULUS HENRICI II, *ibid. id.* 1559, 14 ff. non ch.

— LOUANGE de la France, et du roy très chrestien Henry II. *Paris, F. Morel*, 1560, in-4, de 8 ff., 5 fr. Delasize; 22 fr. Turquety.

— DOCTE et singulier Discours sur les quatre estats du royaume de France, déploration et calamité du temps présent, composé par feu Joachim du Bellay. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, pet. in-8, de 15 ff., 12 fr. W. Martin.

Réimpr. l'année suivante *à Paris*, sous le titre de :

— AMPLE Discours au roy sur le faict des quatre estats du royaume de France. *Paris*, 1568, in-8, de 16 ff.

— LE QUATRIÈME Livre de l'Énéide de Virgile, trad. en vers françoys. — La Complainte de Didon à Énée, prinse d'Ovide et autres œuvres de l'invention du translateur. *Paris*, 1552, in-8.

Édit. orig., un très-bel ex. en *mar.* de Trautz, 170 fr. Cailhava (1862).

— DISCOURS au Roy sur la Trefue de l'an 1555. *Paris, F. Morel*, 1559, in-4. 16 fr. Turquety.

BELLEAU (*Rémy*). Les Œuvres poétiques. [13800]

— *Paris, Mamert Patisson*, 1578, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 169 fr. Chaponay; en *mar.* du XVIe siècle à riches comp., exempl. Pixerécourt, 1,000 fr. Brunet; un exempl. médiocre, en *veau*,

n'a été vendu que 30 fr. Germeau ; et un autre également médiocre, 25 fr. Turquety.

— *Paris, Mamert Patisson*, 1585, in-12.

En *mar.* de Trautz, 520 fr. Double ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Desq, rev. 96 fr. Dr Danyau ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 360 fr. Germeau ; en *mar.* du même relieur, et très-bel exempl., 830 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Hardy, 121 fr. Turquety ; rev. 190 fr. L. de M. (1876).

— On trouve des exempl. de cette édit. au nom de *Gilles Gilles ;* un exempl. médiocre, 41 fr. Turquety.

— *Lyon, Thomas Soubron*, 1592, 2 tomes en 1 volume, in-12.

Cette édition offre cette particularité, signalée par M. Potier, que, réimprimée fidèlement sur l'une des deux éditions données par Mamert Patisson à Paris en 1578 ou 1585, l'éditeur s'est pourtant permis de supprimer une partie d'un cahier qui suit la page 304, où se trouvent répétés des vers déjà imprimés dans le volume, sans s'apercevoir ou sans daigner tenir compte qu'il enlevait en même temps la table du premier vol. et quelques autres vers ; M. Potier a remarqué cette lacune sur les nombreux exempl. qu'il a tenus entre les mains.

En *mar.* de Duru, 155 fr. W. Martin.

Cette édition a été réimpr. l'année suivante par le même imprimeur :

— Les Œuvres poëtiques, rédigées en deux tomes, revuës et corrigées en cette dernière impression. *A Lyon, pour Thomas Soubron*, 1593, 2 tom. en un vol. pet. in-12.

La première partie a 288 ff. chif. et 2 ff. non chif. ; la 2e, 159 ff. chif. et 2 non chiffrés, qui contiennent des hommages à la mémoire du poëte, signés de Dorat, Jamyn, Desportes, Ronsard et Baïf.

La particularité signalée dans l'édit. de 1592 n'existe plus dans celle-ci ; ce fait peut expliquer la réimpression presque immédiate de cette édition, par un typogr. soigneux, qui, ayant laissé se glisser une faute, s'est empressé de la réparer à la première réimpression.

255 fr. vente du Mis de B. de M. (1869).

— Œuvres. *Rouen, Claude le Villain*, 1604, in-12.

100 fr. Auvillain.

— La Bergerie... *Paris, Gilles Gilles*, 1572, 2 part. en un vol. in-8.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Solar ; 96 fr. W. Martin ; 200 fr. Em. Gautier ; 31 fr. Turquety (exempl. médiocre) ; en *mar.* de Trautz, 315 fr. L. de M. (1876).

Parmi les éditions séparées de pièces originales de Rémy Belleau que ne cite pas le *Manuel*, nous relèverons :

— Epithalame sur les nosses (*sic*) de René Dolu, trésorier et conseiller et trésorier général de la Roine d'Escosse, et de Denize Morel. *A Paris, XIe iour de juillet*, 1569, in-4, de 7 ff.

Nous avons vu passer un exempl. de ce rare opuscule chez M. Claudin, en 1857.

— Chant pastoral || de la Paix. || Par R. Belleau. || *A Paris*, || *De l'imprimerie d'André Wechel*, || 1559. || Auec Priuilege du Roy. Pet. in-4, de 10 ff. non chif., de 27 lig. à la page, sign. A-B par 4, C par 2, car. ital.

Au recto du 10e f., un extrait du privilége accordé à Wechel pour 10 ans, à la date du 11 juin 1557, ce qui prouve que le poëme n'avait pas été composé pour la paix de 1559.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Chant pastoral || sur la mort de Joa || chim dv Bellay Angevin. || Par || Rémy Belleau. *Paris, impr. de Robert Estienne*, 1560, in-4, de 8 ff. non chiff., car. ital.

Édition originale qui a été réimpr. chez le même éditeur-typographe en 1566, in-4, de 8 ff.

Ces deux éditions ont figuré dans la première vente Delasize en 1862, 19 et 5 fr.

— Les Amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses.... *Paris, Mamert Patisson*, 1576, in-4, portr. gr. sur cuivre.

Le bel exempl. de cette édition, que M. Brunet cite comme ayant été payé 175 fr., Gancia, en 1860, a été revendu en 1869, 310 fr. chez M. W. Martin.

BELLE DAME (La) qui eut Mercy. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff. sign. A-Av. (les ff. qui portent des sign. sont A. iii et A v.), 22 et 23 vers de 8 syllabes à la page entière, la dernière n'a que 16 vers ; se termine au r° du 10e f. par : *Cy fine la belle dame qui* || *eut Mercy.* Sans ch. ni réc. [13418]

Cette édition paraît être la première ; elle semble être imprimée à Lyon vers 1490, avec les caractères qui ont servi à l'exécution de *la Belle Dame sans Mercy*, et du *Songe doré de la Pucelle*. (Bibl. nationale.)

— Une édition *s. l. n. d.*, de 7 ff. non paginés, in-4, est décrite dans le *Bulletin du Bibliophile* (1874, p. 476) d'après l'exempl. qui se trouve dans le cabinet de Lurde.

On sait que cette pièce est attribuée par quelques critiques à Alain Chartier.

BELLEFOREST (*François* de). Aduenement heureux à la couronne de France du Roy Henry III de France et de Poloigne. *A Paris, Jean Hulpeau*, 1574, in-8.

— Recueil diligent et proffitable des choses plus notables à remarquer de toute l'histoire de Jean Froissard, mis en un abrégé et illustré de plusieurs adnotations. *Paris, Guillaume de la Noue*, 1572, in-16.

— Remonstrances aux princes François de ne faire paix auec les rebelles. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

— Le Chant pastoral sur les nopces de Philippe d'Austriche et d'Élizabeth, est impr. *à Paris par Annet Brière*, 1559, in-4. [13782]

— Les Harangues militaires sont impr. *à Paris, chez Nicolas Chesneau.*

BELLEMERE (*Françoys*). Directoire de la vie humaine, traduict du latin de Jehan de Capoue. *A Paris, Poncet le*

Preux, 1537, in-16, goth. (Voy. BIDPAY.)

Cette traduction doit avoir disparu, car nous ne la trouvons citée que dans les divers catal. des Foires de Francfort.

BELLEVILLE (*L.* de). Discours du voyage des François en Suède, et des cruautez et massacres qui y ont esté exercez contre eux au mois de septembre 1610, par Louis de Belleville. *Paris, G. Marette*, 1611, pet. in-8.

BELLEVILLE.

Un certain Belleville fut pendu le 1er décembre 1584, pour « *avoir mis en lumière un méchant liure par luy composé contre le Roy* » — Quel est ce livre ?

BELLI (*Domenico*). Il Primo libro dell' Arie a Una e a Due voci, per sonarsi il chitarrone. *Venetia*, 1616, in-fol. oblong. La musique est impr. en car. mobiles. 20 à 25 fr.

BELLIARD (*Guil.*). Le premier liure des poëmes de Guillaume Belliard (de Bloys), secretaire de la royne de Nauarre... *Paris, Cl. Gontier*, 1578, in-4. [13810]

Fort rare.

En *mar.* de Duru, 320 fr. W. Martin.

BELLIN. Description géographique de la Guiane, contenant la possession et les établissemens des François, des Espagnols, des Portugais et des Hollandois dans ces vastes pays... par le sr Bellin. *Paris, Didot*, 1763, in-4, cartes et fig.

En *mar.* aux armes de madame de Pompadour, 270 fr. baron Pichon.

BELLIN (*Guillaume*). Les Canticques de la Bible, mis en musique, à 4 parties. *A Paris, chez Adrian le Roy*, 1560, in-8.

Petit vol. fort rare.

BELLOCQ (*P.*). Deux nouvelles critiques de la satyre X de M. D. (Boileau-Despréaux), l'une en prose (par P. Bellocq, valet de chambre du roy); l'autre en vers. *S. l.* (*Rouen*), *suiv. la copie de Paris*, 1698, in-12.

Citons aussi :

— NOUVELLES Remarques sur la satire de M. Boileau contre les femmes, par le sieur D. M. *La Haye*, 1694, in-12.

— NOUVELLES Remarques sur tous les ouvrages du sr D. (par Pradon). *La Haye* (*Lyon*), 1685, in-12.

Toutes ces critiques sont assez recherchées, mais n'en valent guère la peine.

BELLOGUET (ROGET de). Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. 20 fr.

Ouvrage qui a obtenu le prix Gobert en 1869; c'est un monument d'érudition et de patientes et sagaces recherches élevé à la religion, aux mœurs, à la langue de nos pères.

BELLONE (*Estienne*). Chansons Folastres..... reueues et augmentées de nouveau par le sieur de Bellone. *Rouen, Jean Petit*, 1612. — Le second liure de chansons folastres... *Rouen, J. Petit*, 1612, 2 part. en 1 vol. in-12. [14288]

La première partie est de 72 ff. non numérotés, et la seconde du même nombre de ff. chiffrés.

L'exempl. de M. Taschereau, sur lequel M. Brunet avait donné la description de ce vol. introuvable, a été vendu, rel. en *mar.* par Trautz, 3,750 fr. à la vente de ce regrettable bibliophile. M. Brunet l'avait estimé à 200 ou 300 fr., prix qui lui semblait excessif.

BELMONTE Bermudez (D. *Luis* de). La Aurora de Cristo. *Sevilla, por Francisco de Lyra*, 1616, in-8, VI et 40 pp.

Poëme en octaves.

— Algunas hazañas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoça, marques de Cañete. *Madrid, Diego Flamenco*, 1622, in-4, IV et 70 pp.

C'est une *comedia*, dont la scène se passe en Araucanie; plusieurs poëtes du temps y collaborèrent. Voir l'*Ensayo* n° 1352.

Belmonte Bermudez laissa de nombreux ouvrages manuscrits; il composa aussi des comédies; on en connaît au moins quatorze qui ont été imprimées.

BELTRAN de Santa Rosa Maria (El R. P. Fr. *Pedro*). Arte de el idioma maya reducido a succintas reglas, y semilexicon yucateco. *México, por la viuda de D. Jose Bernardo de Hogal*, 1746, in-4, de VIII ff. lim., et 188 pp. [11991]

Entre les pp. 172 et 173 on doit trouver 2 pl. grav., représentant la descendance des familles, et servant d'exemple à l'art. XIII sur la parenté.

BELVEDER. Libro general de las reduciones de plata y oro de diferentes leyes y pesos, de menor à mayor cantidad, y de sus intereses á tanto por ciento, con otras reglas y auisos muy necesarios para estos reynos del Peru. Compuesto por Ioan de Belveder natural de la villa de Tahuste..... *En Lima, por Antonio Ricardo, en el año de* M. D. XCVII, in-4, de 207 ff.

Vol. rare; 130 fr. cat. Tross, 1875.

BEMBO (*P.*). L'Histoire du Nouveau Monde découvert par les Portugallois, escrite par le seigneur Pierre de Bembo. *Paris, par Jean d'Ogerolles*, 1556, in-8. [28483]

C'est la même édition, sous un nouveau nom d'imprimeur, que celle que cite M. Brunet. Nous ne connaissons pas l'original italien.

— Gli Asolani. [18637]

— Une belle édition de la traduction de ce livre célèbre par J. Martin a été donnée en 1557, *à Paris, par Michel Vascosan*, in-8.

Que'ques prix :

— Petri Bembi Opuscula (*Basileæ*, c°. 1550), 2 tom. en 1 vol. in-8.

Aux premières armes de de Thou, en *vélin*, 200 fr. Brunet.

— Asolani. *Venetia, Aldo*, 1505, in-4.

Avec l'épître dédic. à Lucrèce, 21 fr. seulement Chaponay.

En *mar.* de Bradel-Derome, mais sans l'épître dédic., 20 fr. Potier.

— Asolani. *Vinegia, Paganino*, 1515, pet. in-32. En *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier.

— Les Azolains de Mr Bembo... tr. par J. Martin. *Paris, M. Vascosan*, 1545, in-8.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Chaponay ; en *mar.* de Hardy, 59 fr. Cailhava (1862).

— *Paris, Galiot du Pré*, 1553, in-16. 21 fr. Cailhava.

— *Paris, M. Vascosan*, 1547, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 71 fr. Potier.

— Rime... terza impressione. *Roma*, 1548, in-4. [19517]

Un exempl. sur pap. bleu, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 50 fr. Yéméniz.

— Prose. *Vinegia, Giovan Tacuino*, 1525, in-fol.

Un splendide exempl. en *mar.*, sans restauration, relié aux emblèmes de Demetrio Canevari, £ 56 » » Libri (1862).

— *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4. En anc. rel. *mar.* aux armes des Foscari, 27 fr. Potier.

— Lettere. *Vinegia, figliuoli d'Aldo*, 1552. 2 vol. pet. in-8. En *mar.* de Niédrée, 37 fr. Potier.

— Epistolæ. *Lugduni, Th. Paganus*, 1540, in-8. En anc. rel., 51 fr. Yéméniz.

— Delle Lettere di M. Pietro Bembo a sommi pontefici, a cardinali et ad altri signori scritte, primo (e secondo) vol., corretto da Fr. Sansovino, con la giunta della vita del Bembo. *Venetia, Fr. Sansovino*, 1560. 2 vol. in-8.

En *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin.

BENDIER (*Cl.*). La Défense des principales prérogatives de la ville et de l'Eglise royale de Saint-Quentin en Vermandois, par laquelle il est clairement justifié que cette ville est l'ancienne *Auguste* de Vermandois, et son église le siége primitif des évêques de ce diocèse. Divisée en deux parties. Par un docteur de Sorbonne, natif de la même ville... (Claude Bendier). *Saint-Quentin, Le Queux*, 1671, in-4. 18 à 25 fr.

BENEDETTI (*Alessandro*) da Verona. Alex. Benedicti Physici anatomice, sive historia corporis humani. *S. l.* (*Basileæ*), *Eucharius excudebat*. M. D. XXVII, in-8, titr. gr.

Ce vol. a peu de valeur, mais un exempl. en v. br. à comp. élégants, avec le nom et la devise de Grolier, 1,500 fr. Potier (1870). Ce joli vol. avait, non pas le titre refait, comme l'a dit Le Roux de Lincy, mais restauré.

— Diaria de Bello Carolino. *S. l. n. d.*, (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), in-4, de 68 ff. [25286]

En *mar.* 120 fr. Solar ; en *mar.* de Duru, 86 fr. Costa de Beauregard ; en rel. angl. 59 fr. Potier, 1870.

— Il Fatto d'arme del Tarro, fra i principi Italiani et Carlo Ottavo, re di Francia, insieme con l'assedio di Novara, trad. per Messer Lud. Domenichi. *Vinegia, G. Giolito*, 1549, pet. in-8, de 58 ff. chif., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 1 f. blanc.

Traduction du *Diarium de Bello Carolino* ; 39 fr. Riva ; 30 fr. Libri ; 24 fr. Tross ; 7 fr. Costa de Beauregard.

BENEDETTI (*Rocco*). Le vray Discours des triomphes faits par la sérénissime seigneurie de Venise à l'entrée... du... Roy... Henry IIIe... de ce nom, et de Pologne. Faict en italien par M. Rocco Benedetti, puis traduict en françois. *Lyon, par Michel Ioue*, 1574, in-8.

— Le même. *Paris, P. Lhuillier*, 1574, in-8. [25469]

M. Brunet ayant cité l'original italien, nous avons cru pouvoir indiquer la traduction française.

Nous renvoyons du reste au catal. de l'histoire de France de la Bibl. nationale.

BENEDICTI (Le P.). La Somme des Pechez et le remède d'iceulx. *A Lyon, Charles Pesnot*, 1584, in-4.

L'édition, citée par M. Brunet, de la « Triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits » *Lyon*, 1611, in-16, est une réimpression ; la première fut donnée *à Lyon, par François Didier*, in-8, s. d. C'est une pièce fort rare.

BENEDICTION (La) du Pape (en prose). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1518), pet. in-8, de 4 ff., goth., avec fig. sur bois sur le titre et à la fin. 40 à 60 fr.

Cette pièce a été composée à l'occasion du baptême du Dauphin, fils de François Ier, dont le pape était le parrain.

BENEFICE (Le) commun de tout le monde, ou commodité de vie d'un chacun, pour la conservation de santé. Remedes segretz, tirés des plantes contre toutes maladies. *A Rouen, pour Robert du Gort, au portrait des Libraires*, 1558, 2 part. en un vol., in-16, avec une fig. s. b. au titre de la 1re, et la marque du libraire au r° du titre de la 2e, avec la légende : De. Gort. Ex. Gort.

22 fr. Yéméniz.

BENFEY (*Th.*). A Sanskrit-English Dictionary, with references to the best editions of sanskrit authors, and etymologies and comparisons of cognate words chiefly in Greek, Latin, Gothic and Anglo-Saxon. *London*, 1866, in-8. 60 fr.

BENLOWES (E.). Threnothriambruticon. Charles II. King of Great Britain. Imperii restituti Regis, subjugata traditione, gratulatio. In-fol. plano en 2 parties, pièce de vers latins composée par Benlowes, datée de 1660, imprimée (à Londres) en forme d'affiche, avec les armes d'Angleterre ; elle est ornée des portraits des rois Charles Ier et Charles II.

Cette pièce précieuse est restée inconnue à Lowndes. 120 fr. au moins.

BENOIST (*R.*). L'Ordre et la cérémonie du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France Henry III, en latin et en francoys, traduict par M. René Benoist, Angeuin, curé de Saint-Eustache à Paris. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1575, pet. in-8.

En *mar.* d'Andrieux, 60 fr. Ruggieri.

— Traicté des processions des chrestiens, auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée... par René Benoist. *Paris, Michel de Roygny*, 1573, pet. in-8, de 15 pp. (cat. L'Escalopier).

Première édition d'une pièce qui a échappé aux recherches de Niceron et des autres bibliogr.; elle a été réimpr. par le même typographe, à *Paris*, s. d., pet. in-8, de 25 pp.

La liste des innombrables élucubrations du célèbre curé de Saint-Eustache, surnommé le *Pape des Halles*, est relevée avec soin par le P. Niceron (tom. XLI, p. 1); M. Brunet en a cité quelques-unes; nous pouvons encore relever :

— Ordre et Cérémonies du sacre et couronnement du roy Henri III. En latin et en françois. *Paris, Nic. Chesneau*, 1575, in-8. En *mar.* 60 fr. Ruggieri.

— Traicté enseignant en bref les causes des maléfices, sortilèges et enchanteries, tant des ligatures et nœuds d'Esguillettes pour empescher l'action et exercice du mariage qu'autres et du remède qu'il faut avoir à l'encontre. *Paris, Jean Poupy*, 1579, in-8. (Se trouve à la suite du livre de Pierre Massé, du Mans, que cite le *Manuel*.)

— Trois sermons de saint Augustin, non moins doctes qu'utiles en ce temps, auxquels il est enseigné que ceux qui adhèrent aux magies, sorcelleries et infestations diaboliques, pour néant sont chrestiens et abusent de leur foy, trad. par R. Benoist. *Paris, J. Poupy*, 1579, in-8, de 58 pp. non chif.

— Discours du miracle des ardents du temps de Philippes, Roy de France. Avec un petit traicté des processions des chrestiens. *A Paris, Thom. Belot*, 1565, in-8 (omis par Niceron).

BENZONI (*Girolamo*). Historia del Mondo nuovo.... *Venetia, Fr. Rampazetto*, 1565, pet. in-8, de IV ff. prélim. et 175 ff. de texte avec fig. s. b. [28486]

Nous donnons le titre et la description détaillée de la traduction française de 1579 :

— Histoire novvelle du Novveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait iusqu'à présent aux Indes Occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces poures peuples-là. Extraite de l'italien de M. Hierosme Benzoni milanois. Par M. Vrbain Chavveton. Ensemble vne petite histoire d'vn massacre commis par les Hespagnols sur quelques Francois en la Floride. Auec vn indice des choses les plus remarquables. *S. l. (Genève) par Eustace Vignon*, 1579, in-8, en 2 parties.

La première partie, dont nous venons de donner le titre, est formée de 3 ff. lim., 726 pp. et 7 ff.

La seconde partie, de 104 pp., porte le titre suivant : Brief discovrs et histoire d'vn voyage de quelques Francois en la Floride : et du massacre autant iniustement que barbarement exécuté sur eux par les Hespagnols, l'an mil cinq cens soixante-cinq... M. D. LXXIX.

Il y a des exempl. avec la date de 1589; le livre a été réimpr. en 1590, in-8.

Les traductions allemandes sont de *Bâle*, 1579 et 1585, in-fol., et de *Helmstadt*, 1590, in-4.

BÉRANGER (*G.*). Response à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel, seigneur de Montagne, dans un livre intitulé : « La Logique, ou l'art de penser... » avec un beau traité de l'éducation des enfans (par G. Béranger). *A Rouen, par Laurens Maurry*, 1667, in-12.

Vol. recherché, 15 à 18 fr.

BEREAU (*J.*). Les ‖ Eglogves ‖ et avltres oevvres ‖ poetiques de Iaques Bereav Poicteuin. ‖ *A Poictiers ‖ par Bertrand Noscereau ‖ maistre imprimeur en ‖ ladicte ville.* ‖ M. D. LXV. ‖ In-4, sans ch. ni récl., en car. ronds. La première partie est signée A-Hiiij.; la 2e, A-Iiiij, ve. [13763]

BERGAÑO (Fr. *Diego*). Vocabulario de Pampango en Romance, y diccionario de Romance en Pampango compuesto por el M. R. P. Lector Fr. Diego Bergaño.... Procurador del convento de S. Pablo de Manila. *Impreso en Manila, en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, año* de 1732, in-fol., de 399 pp., plus 18 pp. de *Principios*. [11920]

BERGELLANUS (*J.-A.*). De Chalcographiæ invent. poema encomiacticum. *Moguntiæ*, 1541, in-4. [12965]

Le *Manuel* cite cette pièce d'après un exempl. incomplet; il faut un XIIe f. qui contient la marque de l'imprim. Fr. Behem.

BERGERON (*Nicolas*). Le Valois Royal. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8. 12 à 15 fr.

BERGERON (*Pierre*). Traicté de la navigation et des voyages de descouvertes et conquestes modernes... principalement des François. *Paris*, 1629, in-8.

— Le même. *Paris, Joly*, 1630, in-8.

Ces deux éditions sont rares, mais assez peu recherchées. 6 à 8 fr.

BERGERON (*Pierre*). Larmes et soupirs de l'âme pénitente, avec une paraphrase sur l'oraison de S. Bernard. *Paris, J. Richer*, 1614, pet. in-8, de 4 ff. prél., 52 ff. chiffrés et 1 f. non chif.

Ces rares mais peu intéressantes poésies sont divisées en 51 soupirs. 10 à 12 fr.

BERGIER (*Nic.*). Le Point du jour, ou traicté du commencement des jours et de l'endroit où il est étab'y sur la terre. *Reims, N. Hécart*, 1629, in-8. 6 à 8 fr.

— Un exempl. du Bouquet royal (*Reims, J. de Foigny*, 1637, in-8), 139 fr. Ruggieri.

BERGOMAS (*J. Ph.*). Nouissime hystoriarꝝ omniū repercussio ‖ nes nouiter a Reuerendissimo patre Ja ‖ cobo Philippo Bergomēse ordinis Her ‖ emitarum edite : que supplementum ‖ supplementi cronicarū nuncupantur. ‖ Incipiendo ab exordio MUNDI, usqꝫ in Annum salutis nostre. M. MUNDI (In fine :) *explicit supplementum Chronicarum Diligiter Et ‖ Accurate Reuisum Atque Correctū. Venetiis Im ‖ pressuꝫ Per Albertinū de Lissona Ver cellē ‖ sem. Regnā. Leonardo Loredano Ve ‖ netiarum Principe. A Natiui ‖ tate Christi* M. ccccc. ‖ iii. *Die* iiii. *Mait.* ‖ *Cuꝫ Gratia Et ‖ Privilegio*, in-fol., goth., de 451 ff., plus 10 ff. non paginés pour l'index ; sur le titre, les armes du cardinal Pallavicini.

C'est la première édition où se trouve la longue notice sur Colomb et la découverte de l'Amérique (v° du f. 441, et f. 442) ; elle mérite surtout d'être recherchée pour les belles gr. sur bois qui diffèrent de celles de 1486.

31 florins Butsch ; 150 fr. cat. Tross.

— NOUISSIME historiarū ‖ omniū repercussiōes :... que supplementum supple ‖ menti cronicarū nuncupan ‖ tur... — Explicit supplementum... *Venetiis impressum opere et impensa Georgii de Ru ‖ sconibus anno a natiuitate Christi* M. D. VI, in-fol., goth., de XIII ff. non paginés, et de 449 pp. fig. s. b. [21283]

— Autre édition : *Venetiis impressuꝫ opere & impensa Georgii de Rusconibus Anno a Natiuitate Xpi* M. D. XIII. *die XX Augusti*, in-fol., de 335 ff. chiffrés.

Parmi les traductions italiennes, citons :

— Celle de *Venetia, G. de Rusconi*, 1520, in-fol., de 356 ff., titre goth., fig. s. b., le vol. en car. ronds.

Le passage relatif à l'Amérique est compris aux ff. 342 et 343. 70 fr. Tross.

— Et celle de *Venetia, J. Francisco et J. Ant. fratelli de Rusconi*, 1524, in-fol., de 366 ff. chiffrés, fig. s. b.

— SUPPLEMENTUM Supplementi delle croniche. Novamente revisto, vulgarizato et historiato ; con la gionta del 1534 insino al 1535. *Veneti* (sic), *Bernardino Bindone*, 1535, in-fol., avec les pl. sur bois de l'édit. de 1503 et de larges bordures.

Le passage sur l'Amérique est aux pp. 342 et 343. 60 fr. cat. Tross.

BERINUS. Lhystoire du noble Chevalier Berinus. *Cy finist la tres-delectable et ioyeuse histoyre du cheualier Berinus... imprime nouuellement a Paris p Jehā Jannot, imprimeur*, s. d. (1521), in-4, à 2 col., fig. s. b., sans ch. ni réct. [17079]

En *mar.* doublé de Capé, un admirable exempl. a été vendu 950 fr. Solar pour la Bibliothèque nationale ; ce beau livre avait été payé 1,000 fr. au libraire Duquesne de Gand, et la reliure avait coûté 200 fr. ; il valait certainement le double.

L'exempl. de M. Yéméniz était en mauvais état et court de marges ; il a été porté à 860 fr.

M. Cigongne ne possédait que l'exempl. de l'édition de la veuve Trepperel, avec le 4e f. du cahier N. N. refait ; il n'en avait pas moins fait splendidement relier ce livre imparfait par notre grand artiste Trautz-Bauzonnet.

BERJEAU (*J.-Ph.*). Early Dutch, German, and English Printers' Marks. *London, E. Rasćol*, 1866, in-8, de 100 pl. et 36 pp. d'index.

Tiré à 250 exempl.

BERKELEY (*M.-J.*). The Works of G. Berkeley, avec sa vie et sa correspondance, par Al. Campbell Frazer. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8.

BERLAINMONT. Noel van Ber ‖ lainmōt scoolmeester Tātwerpē ‖ Vocabulare vā ‖ nyens gheordineert. — Vocabulaire de ‖ nouueau ordonne et de rechief re ‖ corrige, pour apprēdre legieremēt ‖ a biē lirre, escripre et parler fran ‖ cois et Flameng, leql est mis tout ‖ la plus part par personnaiges. ‖ *Dese vocabularē vintmē te coope Tant ‖ werpe tot Willem Worsterman Indē ‖ gulden Eenhoren : Int iaer* ‖ 1536, pet. in-4, goth., à 2 col., composé de 42 ff., le titre en rouge et noir est entouré d'une bordure gr. sur bois ; au v° du dernier f., la grande marque de Vorsterman. [11039]

Le *Manuel* cite d'après le cat. Crevenna (3175) une édition antérieure de 1511, in-4, goth., qui n'a été vendue avec 3 autres vol. rares, que 1 fl. 10 gr. ; nous ne pouvons donner la description de cet exempl., le seul connu, qui a disparu depuis.

L'édit. de 1536 a été vendue par M. Tross 250 fr. en 1868.

BERLINGHIERI (*Francesco*). Geographia... *Impresso in Firenze per Nicolo Tedesco*, c^a 1480, in-fol. [14848]

M. Brunet décrit, d'après Mercier de Saint-Léger, les différences qui peuvent servir à faire distinguer les deux éditions de ce précieux vol. ; en voici quelques autres :

Les exemplaires de la première édition ont 122 ff. imprimés, avec 29 cartes géogr. gravées sur cuivre ; plus 2 cartes qui sont en regard (la 8e et la 9e de l'Asie) ; en outre plusieurs ff. blancs.

— Les autres exempl. auxquels on a ajouté un titre et un registre avec le nom de la ville (*Fiorenza*) et celui de l'imprimeur (*Nic. Tedesco*) ont 123 ff. imprimés, 31 cartes et des ff. blancs.

BERMUDEZ de Pedrasa (*L. Francisco*). Antiquedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez*, 1608, in-4, de XII-120 pp., plus 6 pour la table.

BERNA (*H. de*). Panegyricon illustrissimorum principum comitum druydarum et Aurivallensium et Niuernensium, Hervero a Berna, Curione Amandino Allifero auctore. *Parisiis, V. Gaultherot*, 1543, in-8.

Pièce importante pour l'histoire d'Aurillac. 10 à 12 fr.

BERNARD. Ar Veac'h devot hac agreabl eus a perc'herinet Santes-Anna e Guenet. Composet gant breuzr Bernard ar

speres Santel... *E Montroules* (*Morlaix*), *e t'y N. du Brayet* (1656), in-8.

Pièce rare, relative à la dévotion des Bretons à Sainte-Anne d'Auray.

BERNARD (*Georges*). Sommaire de la chronique et vies des roys de France. *A Lyon, chez Clément Baudin*, 1580, in-8, fig. s. b. 10 à 12 fr.

BERNARD (*Cl. Barth.*), dit Bernard de Riom. L'Epistre de saint Paul aux Romains : l'hymne de Prime et le Psalme 106. *A Lyon, chez Jean d'Ogerolles*, 1560, in-16.

BERNARD (*Jean - Pierre*). Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, et instruction pour faire cheminées neufues, corriger les vieilles, pour éviter l'incommodité de la fumée, l'accident du feu et naissance de la suie.... *Dijon, par Claude Guyot*, 1621, pet. in-8.

Livre curieux, qui en dit plus que le titre n'en promet; ainsi il y est fait mention des supplices infligés à l'aide de la fumée, au temps des guerres de religion, aux protestants par les catholiques, et réciproquement.

Un exempl. incomplet, 10 fr. Aubry.

BERNARD (*Samvel*) de Genève. Tableau des actions dès jeunes gentilshommes, diuise en forme de dialogues, pour l'usage de ceux qui apprennent la langue françoisé. *Strasburg, par Paul Ledertz*, 1615, in-8. 10 à 15 fr.

Les livres français imprimés à Strasbourg à cette époque sont fort rares.

BERNARDEZ (*Diego*). Varias rimas ao bom Jesvs, e a Virgem gloriosa sua May... Com outras mais de honesta & proueitosa Licão.... por Dioguo Bernardez... *Em Lisboa. Em casa de Simão Lopez*. M. D. XCIIII, in-4, de 112 ff. [15356]

— La seconde édition est donnée : *Em Lisboa, em Casa de Pedro Craesbeck, anno* de 1608, in-4, de 60 ff.

— La 3e édit. *Lisboa, P. Craesbeck*, 1616, in-8, de 120 ff.

— Antonio cite sous le titre de « RIMAS DEVOTAS » *Lisbonne*, 1622, une nouvelle édit. des Varias rimas.

— Rimas Varias. Flores de Lima. *Lisboa, Manoel de Lyra*, 1597, in-8, de VIII ff. lim. et 184 pp.

Ce vol. fort rare est cité par Salva (*Cat.* n° 465).

— Antonio cite du même auteur : RIMAS PORTVGVESAS y castellanas. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1601, in-4, mais l'*Ensayo* n'enregistre pas le titre de ce volume que nous devons croire apocryphe.

— Olyma, de Diogo Bernardez... *Foy Impresso em Lisboa, em casa de Simão Lopez, anno* 1596, in-4, de 167 ff., fig. s. b.

— Réimprimé : *Em Lisboa, por Lourenço* Craesbecck, 1633, in-12, de 138 ff., portr. gr. s. b.

BERNARDINO (*B.*) da Feltre. Predica. *Venezia, stampata per le mani delle convertite*, 1557, in-8.

Le catal. de Volpi (p. 272) nous dit : « Queste Religiose avranno avuto una picciola stamperia per imprimere in essa colle proprie mani alcuni libri sacri, e adattati alla professione religiosa ».

BERNARDUS (S.). Florum nobiliorum Libri X. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 160 ff., dont 8 blancs, à 2 col. de 40 lignes, sans ch., récl. ni sign. (*Nuremberg, Sensenschmidt*). [1116]

— Incipiunt Cõtemplationes beati Bernhardi abbatis claraualliis de interiori homine. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., car. min. goth., sans lettres initiales gravées; sans ch., récl. ni sign., en un mot sans aucune espèce d'indication, mais impr. à Cologne, vers 1470.

Deux titres; pour la première partie :

Contẽplatioẽs..... Bernardi.

Pour la seconde partie :

de Interiori..... Homine.

Non cité par Hayn.

— DES DEGREZ d'humilite: des deux ieux de lame : le miroir de la vie religieuse : le tout traduict de latin par Iacob de Pierre Viue. *A Paris, chez Simon Vostre*... M. D. X, in-4, goth.

— LE TRAICTE de saint Bernard enuoye a sa seur contenant la maniere de bien viure en la religion treschrestienne... *A Paris, chez Durand Gerlier*, s. d. (vers 1518), in-8, goth.

— LE GOUVERNEMENT de Mesnaige, selon la doctrine sainct Bernard (en prose). *Paris*, s. d. pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. en bois sur le titre.

— LE REGIME de Mesnaige selon sainct Bernard. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au v° du 1er ., et une autre au bas du r° du dernier.

Cet opuscule a été imprimé à Lyon dans les premières années du XVIe siècle; le *Manuel* en cite une édition en IV ff. 76 fr. Yéméniz; M. L. Techener porte le même exempl. dans son cat. de 1869, au prix de 140 fr.

BERNSPRUNCK (*L.*). Campus sophistarum Stephani de Monte : viri ingenio acutissimi, ordinis beate Marie de Monte Carmeli : quodlibet scibile sophistice insolubiliter que interimere docens per Laurentium Bernsprunck. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 6 ff. 12 à 15 fr.

Impr. au XVe siècle; non cité par Hain.

BEROA (Padre *Jacobo* de). Litteræ annuæ provinciæ Paraguariæ soc. Jesu (ab anno 1635, ad mensem Julium a. 1637)..... ex hispanico avtographo latinè redditæ a P. Francisco de Hamal belgâ soc. eiusdem. *Insvlis, Tossani Le Clercq*, 1642, in-12, de 3 ff. lim. et 347 pp.

Ces lettres sont datées *Cordubiæ Tucumaniæ*, 13 *Aug.* 1637, et signées Jac. de Beroa.

Vol. fort rare, que ne cite pas Antonio.

BEROALDE DE VERVILLE (*François*). Le Moyen de parvenir. Ovvre (sic) contenant la raison de tout ce qui a esté, est

et sera.... S. Reveu, corrigé et augmenté par le mesme autheur. *Imprimé ceste année, s. l. n. d.*, in-12. [17833]

Cette édition, imprimée en gros car., au commencement du 17e siècle, est considérée comme l'une des premières de ce livre célèbre, mais ne peut être l'édition princeps, puisque les mots : « *Reveu, corrigé et augmenté* » indiquent tout au moins une édit. antérieure; elle est composée de 972 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 672.

« En comparant cette édition avec les suivantes, dit M. Potier [*Cat. Taschereau*, n° 1731], un œil exercé y reconnaît facilement une édition plus ancienne. Une marque plus sûre encore de son antériorité se voit dans le texte, qui parfois est différent de celui des éditions que nous considérons comme plus récentes. Dans ces dernières, on remarque des membres de phrase et même des phrases entières, qui n'existent pas dans celle-ci. On voit que l'auteur, en les ajoutant après coup, a voulu développer ou compléter sa pensée.

« C'est évidemment d'après une édition postérieure à la présente et renfermant ces augmentations, que les suivantes auront été publiées, sans plus tenir compte des premières ».

En *mar.* anc. 160 fr. Double; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Chaponay, rev. 87 fr. Huillard; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 191 fr. Taschereau.

— Le même. S. *Imprimé ceste année*, in-12 de 617 pp., 29 l. à la p.

Cette édition n'a en réalité que 592 pp., l'imprimeur ayant sauté de la p. 168 à 179, de 562 à 575 et de 598 à 601. Le troisième vers du quatrain final, qui a été tronqué ou dénaturé dans la plupart des éditions anciennes et modernes, y est imprimé correctement :

Apportez quatre gros ès trons (*sic*)
Afin que l'œuvre se parfasse.

L'édition précédente ne donne pas cette leçon qui est certainement la bonne, et qui présente une équivoque sale et non une saleté non équivoque.

En *mar.* de Capé, 150 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année*, in-12, 2 ff. lim. et 691 pp.

Édition à peu près aussi anc. que la précédente. En *mar.* de Masson et Debonnelle, 156 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année*, in-12, de 617 pp., mais en réalité de 593; l'imprimeur ayant sauté des pages 168 à 179, 391 à 402 et 598 à 601.

Édition avec la version honnête des « *quatre gros ès trons* » 26 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet (exempl. Ch. Nodier), 279 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1640), in-12, un f. de titre et 500 pp., 31 fr. Auvillain; en *mar.* de Masson, 155 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1650), in-12 de 432 pp. en petits car. 30 fr. Auvillain; en *mar.* de Niédrée, 150 fr. Potier; en v. f. avec des additions mss. 25 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1650), in-12, de 623 pp. En *mar.* de Duru, 110 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (*Hollande, Elz.*), très-pet. in-12, de 439 pp.

Édition qui se joint à la collection elzevirienne; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Chaponay; en vélin, 31 fr. Auvillain; — en *mar.* de Capé, 230 fr. Taschereau; l'exempl. Nodier, 150 fr. Leb. de M.

— Le même. *Imprimé ceste année* (*Hollande*, 1698), pet. in-12, de 348 pp.

Cette édit. peut être également rattachée à la collection des Elzevirs. En *mar.* de Bauzonnet, 81 fr. Chaponay, et rev. 116 fr. H. Bordes (1873); rel. en *mar.* par Trautz, 80 fr. Chedeau; en *vél.* 24 fr. Auvillain; en *mar.* de Bozérian, 90 fr. Taschereau.

Il faut noter qu'au v° du dernier f. doit se trouver un « *Catalogue de quelques livres galands qui se vendent en Hollande* ». Cette édition a été imprimée simultanément avec les deux titres qui suivent :

— Le Coupecul de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur. *Parme, chez Jacques le Gaillard* (*Holl. à la Sphère*), 1698, pet. in-12, de 348 pp.

En *mar.* 61 fr. Veinant; 91 fr. Chaponay; et en anc. rel. *mar.* (exempl. Ch. Nodier), 189 fr. Taschereau.

— Le Salmigondis ou le Manège du genre humain, *Liége, chez Louis Réfort* (*Holl. à la Sphère*), 1698, pet. in-12, de 348 pp.

En *mar.* de Duru, 126 fr. Chaponay; l'exempl. Ch. Nodier, 130 fr. Germeau. En *mar.* de Bozérian, 100 fr. Taschereau.

Nous renvoyons pour les éditions du XVIIIe siècle au *Manuel* et à l'excellent catal. Taschereau, rédigé par M. Potier; nous citerons seulement :

— Le Moyen de parvenir... nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique, par un bibliophile campagnard (M. Prosper Blanchemain). *Paris, L. Willem*, 1870, 2 vol. pet. in-8.

Bonne édition, tirée à un petit nombre d'exempl., dont quelques-uns sur papier de Chine.

Voici la description de quelques-unes des élucubrations du fécond Tourangeau :

— Les Appréhensions spirituelles (poésies)... *Paris Timothée Joüan*, 1584, 2 part. en un vol. in-12, de 55 pp. et 135 pp., plus un f. d'*errata*. [13895]

20 fr. Taschereau.

Après les *Appréhensions spirituelles* se trouve un poëme intit. : *Les Cognoissances nécessaires*, qui se trouve parfois séparé, et ici commence la seconde partie du vol.; il est suivi d'un autre petit poëme intit. : *la Muse céleste ou l'amour divin*, réimpr. à *Tours par Jamet Mettayer, en* 1593, pet. in-12.

— L'Idée de la République françoise... *Paris, Timothée Joüan*, 1583 ou 1585, in-12, de X ff. lim., et 104 ff. de texte [13896]. Réimpr. à *Paris* par *D. Perrier* en 1588, pet. in-12.

A la suite de ce petit poëme se trouve une partie de 24 ff. en vers, intit. : Dialogue de la vertu. *Paris, Tim. Joüan*, 1584, in-12.

— Les Soupirs amoureux, avec un Discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. Le Digne. *Paris* ou *Rouen*, 1583, 1584, 1597, 1598, ou 1606, pet. in-8, dont les premières éditions ont 60 ff.

38 fr. Chaponay. L'exempl. de M. Taschereau, vendu 19 fr., n'avait pas le *Discours satyrique*.

Parmi les poésies de Beroalde, il s'en trouve de fort libres. Le *Discours satyrique* de N. Le Digne, qui n'a jamais été imprimé séparément, a été reproduit dans les *Variétés bibliographiques* de M. Tricotel (*Paris*, 1863, pp. 98-109).

BEROALDE (*Phil.*). Beroalde de la Félicité humaine. Traduict de latin en François par Caluy de la Fontaine, Parisien. *Paris, de l'Imprimerie de Denys Janot, Imprimeur du roy en langue Françoyse*, 1543, pet. in-8, de 56 ff. avec 25 pl. gr. sur b. dont quelques-unes sont remarquablement exécutées.

— Il y a de cet opuscule une autre édition s. d., *imprimée à Lyon par Jehan Saugrain*, in-16.

BERTAUT (*Jean*). Œuvres poëtiques. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, in-8. [13910]

En *mar.* de Trautz, 69 fr. Solar; un exempl. médiocre, 5 fr. Turquety.

— Œuvres poétiques. *Paris, Abel L'Angelier*, 1605, in-8, avec : Recueil de quelques vers amoureux. *Paris, Phil. Patisson*, 1606, in-8.

Les deux parties reliées en anc. rel. *mar.* à comp. 400 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 48 fr. Danyau.

— Œuvres poétiques. *Paris, Lucas Breyer*, 1605, in-8. En *mar.* de Capé, 65 fr. Double; en *mar.* de Lortic, 79 fr. Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 132 fr. Potier.

— Œuvres poétiques... *Paris, Toussainct Quinet*, 1620, in-8.

Bel exempl. en v. 100 fr. Cailhava; en *mar.* de Hardy, 58 fr. Desq; en *veau*, aux armes du Prince Eugène de Savoie, mais avec piqûre mal raccomm., 32 fr. Turquety; 50 fr. Sainte-Beuve.

— Œuvres poëtiques, *Paris*, 1633, in-8.

C'est l'édition la plus complète.

En *mar.* de Trautz, 173 fr. Solar (bel exemplaire); un second exempl., 59 fr.; en *mar.* de Duru, 91 fr. Chaponay; en *mar.* de Trautz 180 fr. W. Martin.

— Recueil de quelques vers amoureux. *Paris, Vve Mamert-Patisson*, 1602, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 230 fr. Double.

— Réimpr. en 1605 et 1606. *Paris, Philippes Patisson*, 1606, in-8, VI ff. lim. et non pas IV comme dit le *Manuel*. 30 fr. W. Martin.

BERTELLI (*F.*). Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus..... *Venetiis*, 1569, in-4. [9603]

60 pl. chif., plus un f. pour le titre, très-joli comme travail de burin.

Nous avons vu un exempl. de cette suite, daté de MDLXIII, dont les planches étaient numérotées.

— Diversarum nationum habitus..... *Patavii, P. Bertellius*, 1594-96, in-8.

L'exempl. Michelin (390 fr.) a repassé chez M. Desq (315 fr.), et chez M. Benzon (500 fr.).

Le tome Ier avait IV ff. prélim. (titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries); 104 planches numérotées, et 2 grandes pl. représ. la procession du Pape et celle du Doge de Venise.

Le tome II : 4 ff. lim. (1 titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries), 78 fig. numérotées et 1 grande pl. pliée (*Pompa regis Turcarum*).

Tome III, 4 ff. lim. (1 titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries), 78 fig. non chiffrées.

BERTHAULT. Archevêché de Paris, divisé en ses 3 archidiaconés, en ses 2 archiprêtrés, et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux. *Paris, chez Desnos, ingénieur géographe...* 1764, pet. in-8, de VI et 104 pp., avec un titr. gr. par Marillier et 15 cartes col.

C'est un charmant petit volume, intéressant pour la géographie et l'hist. ecclésiastique de l'île de France. Il est assez rare de rencontrer les exempl. complets des ff. préliminaires, qui sont gravés et montés sur onglets.

BERTHEMIN (*D.*). Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, diuisez en deux traictez... par D. Berthemin, sieur de Pont, conser et médecin ordinaire de son altesse de Lorraine. *A Nancy,.... par Iacob Garnich, imprimeur de son altesse*, 1615, pet. in-8, de VIII ff. lim., et 167 ff. chif., plus une page d'errata.

45 fr. en *mar.* de Duru en 1872.

Ce petit livre, duquel Dom Bouquet, dans sa *Bibl. Lorraine*, dit « qu'on ne pouvait guères y ajouter », fut réimpr. en 1628; les armes de Lorraine sont gr. sur le titre et on y lit, à la suite du nom de Garnich : « *et se vend audit Plombières, par Pierre Gustin Marchand* ».

La réimpr. n'est guère moins rare que l'original.

BERTONIO (*L.*). Vocabvlario || de la lengua || Aymara. || Primera parte, donde por abe || cedario se ponen en primer lugar los Vocablos de la lengua || Española para buscar los que les corresponden || en la lengua Aymara. || Compuesto por el P. Ludovico || Bertonio Italiano de la Compañia de Jesus en la Provincia. — Segunda || Parte del Vocabulario en la qual || por orden del AEC se ponen en primer lugar los || vocablos de la lengua Aymara... *Impressa en la casa de la Compañia de Jesus del pueblo de Iuli, que esta en la Pprouincia* (sic) *de Chucuyto, en la emprenta de Francisco del Canto*, 1612, pet. in-4, 1re partie, XIV ff. lim., et 473 pp. à 2 col.; 2e p. 399 pp. à 2 col. [11991]

Un bel exempl. de ce livre, mal indiqué au *Manuel* et à peine connu, a été vendu 400 fr. La Ferté Senectere, et est porté à 650 fr. au VIIe cat. de M. Tross (1873).

— Confesionario muy copioso en dos lenguas, Aymara y Española,... por el Padre Ludovico Bertonio, Italiano, de la compañia de Jesus en la provincia del Peru..... *Impreso en la casa de la Compañia de Jesus de Juli en la provincia de Chucuyto, por Francisco del Canto*, 1612, in-8, de VIII-350 pp. et 1 f. de *tabla*, à la fin.

BERTOUL (*Jean*). Le Reiglement ou Régime de la santé translaté du latin de l'eschole de Salerne, par M. Jean Bertoul, licentié ès-droictz et aduocat à Douay. *Douay, Pierre Auroy*, 1615, 3 part. en un vol. pet. in-8, traduction en vers, avec le texte latin en regard.

BERTRAMI, presbyteri, de corpore et sanguine Domini liber ad Carolum Magnum imperatorem, jam recens æditus. *Coloniæ, Johannis Prael excudebat anno* 1531, in-8, de 40 ff. [1227]

5 fr. Delasize.

BERTRAND. Lettre missi || ve, touchant la || conversion et bap || tesme du grand Sagamos de || la nouuelle Frãce, qui estoit || auparavant l'arriuée des Fran || -çois le chef et souuerain. || Contenant sa promesse d'amener ses subiets || à la mesme conuersion, ou les y contrain- || dre par la force des armes. || Enuoyée du Port Royal de la Nouuelle France au sr de la Tronchaie, dattée || du 28 juin 1610.

‖ *A Paris,* ‖ *chez Iean Regnovl, ruë du Foin,* ‖ *pres sainct Yues.* ‖. 1610. ‖ *Avec permission*, pet. in-8, d'un f. pour le titre; le texte est compris entre les pp. 3 et 6; la lettre est signée Bertrand.

BERTRAND (*Pierre*). La Dialectique Française pour les chirurgiens. *A Paris, chez Denys du Pré,* 1571, in-8.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

BERTRANDI (*Nic.*). Les Gestes des Tholosäis et d'aultres nations d'alenuiron..... translatez du latin.... *A Tholose, par Anthoyne Le Blanc,* s. d., in-4, goth.[24730]

Ce sont les catal. des Foires de Francfort qui nous donnent le titre de cette édition, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

— Les Gestes des Tholosäis. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1517, in-4, goth., sans ch. ni réc1.

En *mar. br.*, 250 fr. Solar; en *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru (annoncé à tort sous la date de 1527), 325 fr. Morel de Lyon.

— Les Gestes des Tolosains et d'autres nations de l'environ, composées premièrement en latin, revues et augmentées de plusieurs histoires, par feu Monsieur Maistre Nicolas Bertrand, et depuis faictes françoises... *Tolose, Jacques Colomiés,* 1555, pet. in-fol., fig. s. b. et grandes lettres ornées.

Les augmentations faites à cette édition sont dues à Guillaume de la Perrière. En *mar.* de Capé, 180 fr. Desq.

BERTY (*Adolphe*). La Renaissance monumentale en France, spécimens de composition et d'ornementation architectonique, empruntée aux édifices construits depuis Charles VII jusqu'à Louis XIV, par Ad. Berty. *Paris, Morel,* 1864, 2 vol., in-fol. pl. [9912]

54 fr. Curmer.

BESANÇON (*Philippe*). Traicté de merveilleux effects de deux admirables fontaines en la forest d'Ardennes, et le moyen d'un vser en plusieurs maladies, traduict du latin par Marin le Fèure. *A Paris, Pierre Cauellat,* 1577, in-8. (Coll. Payen, Bibl. nat.)

BESARD, de Besançon. Thesaurus harmonicus divini Laurencini, Romani, nec non præstantissimorum musicorum qui hoc seculo in diversis orbis partibus excellunt, selectissima omnis generis cantus in testudine modulamina continens, per Jo. Bapt. Besardum, Vesontinum. Additus est de modo testudinis studendi libellus. *Coloniae, excudebat Gerardus Greuenburch, sumptibus authoris,* 1603, in-fol., de IV-172 ff. chif., plus IV ff. non ch. à la fin. Le 3e livre, aux ff. 37-56, contient un *cantionere* italien. Le 4e (ff. 57-82), un *chansonnier* français; ce sont des *airs de cour*, musique et texte.

Volume précieux. 250 fr. Tross (1866).

BESCHREIBUNG des Wilhalmen Hertzogen in Baiern und der fürstin Renata von Lothringen hochzeitlichen Ehrenfestes: (Description des fêtes données à l'occasion des noces de Guillaume de Bavière et de Renée de Lorraine). *München, A. Berg,* 1568, gr. in-fol., avec 15 grandes planches gravées sur cuivre par Nicolas Solis.

C'est l'un des plus beaux livres de fêtes qui ait paru au XVIe siècle. 80 à 100 fr.

— Discorsi delli Trionfi, giostre, apparate, e delle cose piu notabili, fatte nelle... nozze dell' Illust. signor Duca Guglielmo, etc... Di Massimo Trojano da Napoli, Musico del signor duca di Bauaria. *In Monaco, appresso Adamo Montano,* 1568, pet. in-4 de 4 ff. lim., 191 pp., 4 ff. de table, et 1 f. contenant les armes de Bavière.

— Le *Manuel* cite (v. Trojano) une trad. espagnole de Venise, 1569; nous pourrions aussi donner le titre d'une autre relation allemande publiée par H. Wirre, et impr. à Augsbourg par Ph. Ulhart.

BESSARIONIS Card. Niceni in Calumniatorem Platonis Lib. IV..... Metaphysicorum Aristotelis XIV librorum tralatio. — Theophrasti metaphysicorum lib. I. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1526, 2 part. en un vol. in-fol. [3369]

Un très-bel exempl. à la reliure de Grolier en *mar. br.*, comp. et mosaïque, 1,900 fr. vente Jos. Techener (1865).

BESSON (*Jacques*). L'Art et science de trouver les eaux et fontaines cachées, par Jacques Besson, Daulphinois, mathématicien. *Orléans, pour Pierre Trepperel,* 1569, pet. in-4, de VI ff. lim. et 83 pp. [8919]

Un charmant exempl. relié en vélin aux premières armes de J. A. de Thou, 190 fr. baron Pichon.

— Les Figures du Théâtre de Jacques Besson, mathématicien, interprétées. *A Lyon, chez Barthélemy Vincent,* 1578, in-fol., fig. s. b. 15 à 25 fr.

— L'Art et moyen parfaict de tirer huyles et eaux, de tous medicamens simples et oléagineux. *Paris, Gattiot du Pré,* 1573, pet. in-8, fig. s. b. 8 à 10 fr.

— Théâtre des instrumens mathématiques et méchaniques de Jacques Besson... *Lyon, Barthélemy Vincent,* 1578, in-fol. [8167]

1 front. gr. et dédic. à François d'Hastings, 1 f.; vers adressés à Fr. d'Hastings et préface, 2 ff.; texte XVI ff., 56 planches gr. par Androuet du Cerceau, et 4 gravées par René Boyvin.

BESTIAIRE Damours (sensuyt le) : Moralise sur les bestes et oyseaulx. Le tout par figure ? hystoire. *Imprime nouuellement. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 28 ff. à 2 col., sign. A-G., titre en rouge et noir, suivi de 6 figures d'animaux gr. s. b. [13419]

Un exempl. de cette édition, non citée, d'une pièce fort rare, a été vendu 1,100 fr. (Yéméniz); il était, il

est vrai, recouvert d'une admirable reliure de Trautz, qui avait certainement coûté 400 ou 500 fr.

BETANCURT (Fr. *Agustin* de). Arte de la lengua Mexicana, dispuesto por orden y mandato de nuestro Rev. padre fray Francisco Treviño... Por el padre fray Agustin de Betancurt, hijo de la dicha provincia del santo Evangelio, Predicador jubilado..... (Al fin :) *Con Licencia, en Mexico, por Francisco Rodriguez Lupercio, año de* 1673, in-4, de 5 pp. lim., 49 pp. de texte et VII à la fin, qui forment une sorte de catalogue Mexicano-Español.

Volume rare et précieux ; la langue mexicaine manque de 9 lettres, B, D, F, G, R, S, T, N et LL.

BETENCOURT. Les XV Mystères du Rosaire de la sacrée Vierge Marie.... mis en vers françois, et dédiez à la confrairie du Rosaire par le seigneur de Bétencourt. *A Anvers, en l'imprim. de Chr. Plantin,* M. D. LXXXVIII, pet. in-4, de 21 ff., avec 15 estampes médiocres et sans nom de graveur.

BETHENCOURT (*Jean* de). Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402, par Jean de Bethencourt.... escrite du temps mesme, par F. Pierre Bontier... et Jean Verrier prestre, et mise en lumière par M. Galen de Bethencourt..... *Paris, Jean de Hacqueville,* ou *Michel Soly,* 1630, pet. in-8, de VIII ff. prélim., 208 pp. et un portrait de J. de Béthencourt par Moncornet. [20923]

BETSONOFF (*P.*). Kalyéki perekhojié. Sbornik stikhov. (Recueil de chants populaires de toute la Russie.) *Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8, fig.

40 fr. Maisonneuve.

BETTENDORF (*Juan Felipe*). Compendio ‖ da doutrina ‖ Christiam ‖ Na lingua Portugueza et Brasilica ‖..... Pelo P. Joam Phelippe Bettendorff ‖ da Companhia de Jesus... *Lisboa. Na Officina de Migvel Deslandes : anno* 1678, in-8, de 84 ff.

Les approbations et *licencias* prouvent que le volume ne fut imprimé qu'en 1687, bien que le frontispice porte la date de 1678.

BEZ (*Ferrand* de). In omnium Regum Franconiæ et Franco-Galliæ res gestas, a Pharamundo usque ad Franciscum I, Compendium : Ferrando de Bez auctore. *Parisiis,* 1577, in-fol.

— Libri tertii pars prima, Hugovinorum Regum Galliæ res gestas complectens, *ibid.* 1578, in-4.

Les mêmes histoires ont été réunies dans une édition donnée : *Parisiis,* 1583, in-4.

Nous donnons le titre rectifié d'une pièce plus rare de l'auteur, que cite le *Manuel*.

— Esiouissance de Nysmes du siege presidial estably et du college nouuellement erigé pour la ieunesse. *En Auignon, par Barthélémy Bonhomme pour Jean Luquet de Nysmes,* 1553, pet. in-8.

Goujet écrit Debaz.

BÈZE (*Théodore* de).

Bien qu'il n'entre pas dans notre programme d'énumérer en détail les innombrables écrits inspirés aux hétérodoxes par les grandes luttes religieuses du XVIe siècle, nous croyons cependant devoir donner quelques titres des principaux traités du célèbre ami de Calvin.

— Tractatio de repudiis et divortiis. *Genevæ, J. Crispinus,* 1569, pet. in-8, de 376 pp. et VIII ff. de table. [1927]

— Tractatio de Polygamia et divortiis, in qua et Ochini pro polygamia et montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur. *Genevæ, J. Crispinus,* 1571, pet. in-8, de 334 pp. et un f. blanc.

Avec la pièce qui précède, 18 fr. nov^bre^ 1867.

— Les deux pièces ci-dessus réimpr. : *Genevæ, apud Eust. Vignon,* 1573, in-8. 20 fr. Delasize.

— Epistolarum Theologicarum Theod. Bezæ Vezelii, liber unus. *Genevæ, apud Eust. Vignon,* 1573, in-8, de IV ff., 406 pp., plus 12 ff. non chiffrés.

Édit. originale d'un livre intéressant ; la dernière de ces lettres est adressée au roi Henry de Navarre, et datée du 10 juillet 1572, c'est-à-dire quelques semaines avant la St-Barthélemy ; en *vélin,* 58 fr. Delasize.

— Epistola Magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyzeto, etc. *S. l. (Genevæ),* 1553, pet. in-8, de 48 ff., dont les 3 derniers blancs. [12837]

9 fr. vente Conod.

— Confessio christianæ fidei. *S. l. (Genevæ), Eust. Vignon,* 1587, pet. in-8, de VIII ff. lim., 271 pp., VII ff. de table, et un f. blanc. [1926]

9 fr. nov^bre^ 1867.

— Confession de la foy chrestienne, faicte par Théod. de Besze, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires. Quatrième édition, reveuë sur la latine et augmentée ; avec un abrégé d'icelle. *S. l.,* 1562, pet. in-8, de 340 pp. et 6 ff. de table ; à la p. 10 se trouve le portrait gr. s. b. de la *vraye Religion.*

50 fr. Delasize.

— De peste quæstiones duæ explicatæ, una, sitne contagiosa, altera, an et quatenus sit Christianis per secessionem vitanda. *Genevæ, Eust. Vignon,* 1580, pet. in-8, de 32 pp.

22 fr. nov^bre^ 1867.

— Responsio ad quæstionum et responsionum librum Dan. Hoffmanni. *Genevæ, E. Vignon,* 1584-85, 2 part. en un vol. in-8, 146 pp. et un f. blanc ; 339 pp., 1 f. d'*errata,* et 1 f. blanc. 10 fr. (1867).

— Zachariæ Ursino Silesio viro in omni disciplinarum genere exercitatissimo, theologo summo, vitæ inculpatæ... Th. Beza charissimo in Christo fratri P. *S. l.,* 1583, in-fol., feuille volante, contenant un poëme en vers hexamètres (25) sur la mort de Z. Ursinus.

— Ad repetitionem primam F. Claudii de Sainctes de rebus Eucharistiæ controversis, T. Bezæ responsio. *Genevæ, E. Vignon,* 1577, pet. in-8, de 7 ff. lim., 102 ff. chif., 1 f. d'errata et 1 f. blanc. 30 fr. (1872).

— Ad repertas Jac. Andreæ et Nicol. Selnecceri calumnias responsio. *Genevæ, E. Vignon,* 1578, pet. in-8, 72 pp. et 1 f. blanc. 35 fr. en 1872.

— L'exempl. du *Traité de l'autorité du magistrat* (Genève), 1560, in-8, qui avait été vendu 56 fr. (Giraud) en anc. rel. *mar.*, a été revendu 301 fr. (Morante).

— L'Histoire de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin, fidèle serviteur de Jésus-Christ. *Genève, Pierre Chouet*, MDCLVII, pet. in-8, de 204 pp. ; avec un portr. de Calvin (à la Bibliothèque Mazarine). 30 fr. Delasize.

Cette édition précieuse et fort rare a été réimprimée avec une introduction et des notes par M. Alfred Francklin. *Paris, Cherbuliez*, 1864, gr. in-32, de LXII et 294 pp.

— L'Histoire de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin... augmentée de diverses pièces considérables et surtout de plusieurs témoignages authentiques de ses adversaires, qui servent à sa justification. *Genève, Chouet*, 1563, in-8.

— La même... prinse de la préface de Théodore de Besze aux commentaires dudict Calvin sur Josuë... *Genève, impr. de Fr. Perrin*, 1565, in-8.

Édition publiée avec de notables différences.

Lorsqu'en 1575 de Bèze fit paraître à Genève les lettres latines de Calvin, il composa, pour servir d'introduction à ce recueil, une troisième biographie assez différente du texte de 1563 et 1564, et de celui de 1565 ; elle est intitulée : « *Johannis Calvini vita a Theodoro Beza accurate descripta* ». Cette rédaction a été reproduite dans les œuvres complètes de Calvin (*Genève*, 1617, et *Amsterdam*, 1671), et reproduite en français par Antoine Teissier en 1681.

Pour une autre biographie, quelque peu satirique, de Calvin, voyez Bolsec et Taillepied.

— Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et en doctrine. *Genève, Jean de Laon*, 1581, in-4, avec 103 portraits ou planches gr. s. b. [30454]

123 fr. Delasize.

L'édition de 1580, citée au *Manuel*, porte la sign. A-Qq ; elle est imprimée, comme la trad. française, « *apud Joannem Laonium* » ; l'édit. contient 91 vies des réformateurs et des philosophes, avec 37 portraits, dont le premier est celui de Jacques VI, roi d'Écosse, à qui le livre est dédié et 44 emblèmes des principaux portraits sont ceux de Jean Hus, Savonarole, Érasme, Luther, Zwingle, Calvin, Mélanchton, P. Viret, Œcolampade, François Ier, Marguerite de Valois, Marot, Rob. Knox, etc. 79 fr. Delasize.

— Traicté de vrayes, essentielles et visibles marques de la vraye église catholique. *A Genève*, 1591, in-8.

— Sermons sur l'histoire de la passion et sépulture de N. S. J. C. descritte par les IV Évangélistes. *Genève*, 1591, in-8.

— Sermons sur l'histoire de la résurrection de N. S. J. C. *A Berne, chez Jean le Preux*, 1609, in-8.

— Sermons sur les trois premiers chapitres du Cantique des cantiques de Salomon. *Genève, Jehan le Preux*, 1586, in-8.

Un exempl. aux armes de de Thou, 530 fr. baron Pichon.

BIARD (*P.*). Relation ‖ de la ‖ Novvelle ‖ France, de ses ‖ terres, du naturel du ‖ Païs, & de ses Habitans ; ‖ Item, ‖ du voyage des Peres Iesuites ausdictes ‖ contrées, & de ce qu'ils y ont faict ‖ iusques à leur prinse par ‖ les Anglois. ‖ Faicte ‖ par le P. Pierre Biard, Grenoblois, ‖ de la compagnie de Iesvs. ‖ *A Lyon, ‖ chez Loys Meyget, en ‖ ruë Merciere.* ‖ M. DCXVI. ‖ *Auec priuilege du Roy*, pet. in-8, de VI ff. lim., non chiff. ; texte, 338 pp. chif., plus 18 ff. non chif. pour la table et le privilége.

Ce vol. rare et précieux est bien décrit par M. Harrisse (*Notes sur la Nouv. France*, n° 30), qui joint à une minutieuse description bibliographique des recherches historiques d'un vif intérêt.

Nous trouvons trace dans plusieurs catalogues anciens, et particulièrement dans les catal. des foires de Francfort, d'une première édition de la relation du P. Biard, donnée à Lyon, en 1612, in-12 ; cette édition nous fait l'effet d'être absolument apocryphe ; le récit du narrateur embrassant les faits survenus dans la colonie jusqu'à l'année 1614, date à laquelle le P. Biard, fait prisonnier par les Anglais, venait de rentrer en France.

BIBLIA SACRA.

I. BIBLES LATINES.

BIBLIA LATINA. In-fol. [1]

Un exempl. sur vélin de la Bible de 42 lignes, avec un assez grand nombre de marges coupées, a été vendu en 1864 15,000 fr. par M. Tross à l'Angleterre.

En 1873 un exempl. sur vélin, irréprochable, a été poussé au prix énorme de £. 3,400 » » (85,000 fr.), à la vente Perkins, et un exempl. sur papier, bien complet, à £ 2,690 » » (67,250 fr.).

Un bel exempl., également sur vélin de la Bible de 1462, a été cédé par M. Tross au prix de 15,000 fr., qui serait aujourd'hui loin de paraître exagéré ; il a été revendu à Londres près de 20,000 fr. en 1866 ; un autre exempl. sur vélin, £. 780 » » Perkins (1873).

— Bible de 36 lig. (*Moguntiæ, Gutenberg*). In-fol.

2 ff. de cette célèbre Bible sont portés à 58 thalers au cat. Weigel.

— Biblia latina (ex versione S. Hieronymi). *Parisiis, Ulr. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger.* S. d. (ca 1476), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 48 l., sans ch., récl. ni sign.

C'est le gros car. de Gering ; les lettres tourneures sont laissées en blanc, les marques du papier sont l'Écu de France et la rosette surmontée d'une croix.

Cette édition est célèbre parce que Maittaire et Vogt ont voulu prouver qu'elle devait être imprimée à Paris vers 1464 ; ils traduisaient : « Jam semi undecimus lustrum Francorum Ludovicus Rex erat, Ulricus, Martinus, itemque Michael orti Teutonia hanc mihi composuere figuram », par : « déjà Louis XI régnait sur les Français depuis un demi-lustre... », et Louis XI étant monté sur le trône le 22 juillet 1461, un demi-lustre mettait aux premiers mois de 1464.

— Biblia vulgata. *Neapoli, M. Moravus*, 1476, in-fol., goth. 910 fr. de Morante.

— Biblia sacra latina (ex versione S. Hieronymi). *Nurembergæ, per Antonium Coburger*, 1477. *Augusti vero Kal. tercio*, 2 vol., in-fol. à 2 col. de 51 lignes ; en lettres de somme ; sans ch., récl. mais avec signat. ; tourneures en blanc, peintes à la main dans l'ex. de la Bibl. nat. ; marque du papier, une rosette. 1er vol. 233 ff. ; 2e vol. 277 ff.

— Biblia sacra latina. — Au bas du dernier f. est le colophon : *Biblia impressa Venetijs opera atq2 impesa Theodo-*

rici de Reynsburch & Reynaldi de Nouimagio Theutonicoꝝ ac socioꝝ. M. CCCC. LXXViij, in-fol., sur 2 col. de 53 lignes, en lettres de somme (cinq lignes mesurent environ 18 millim.), sans ch., récl., mais avec sign. de A2 à QQ, jusqu'à la table ; celle-ci est signée A-C. ; marque du papier, une balance dans un cercle ; 353 ff., y compris 33 ff. pour la table des noms hébreux.

— Biblia sacra latina.... *Venetiis, Franc. de Hailbrun*, 1480, in-4, de 469 ff., à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. *A-y*, 1-18 et A-D, par 10 et 12 ff.

Un exempl. impr. sur vélin de 0,248 de h. 3,000 fr. vente J. Techener (1865).

— Biblia sacra. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1550, 3 vol. gr. in-fol.

Un bel exempl. recouvert d'une reliure du XVIe s. à comp. de couleurs, bien conservée, aux armes du cardinal Louis de Bourbon (N. 1496, M. 1556), 1500 fr. à la vente du libraire Techener faite en 1865.

— Biblia sacra ad optima quæque veteris, ut vocant, translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1554, in-8, de VIII-1152 pp. et 38 ff. pour les index, avec 198 pl. gravées sur b. par le Petit-Bernard.

Une partie des fig. de l'Anc. Testament avait paru pour la première fois en 1553 dans les *Quadrins historiques de la Bible* (Genèse), et les *Quadrins historiques de l'Exode*. (Bibl. Yéméniz et Ambr. F.-Didot.)

— Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romæque reuisa... additis, ubi res postulavit, elegantissimis figuris. *Lugduni, apud Gulielmum Roullium*, 1573, in-8, de 1214 pp. et 50 ff. d'index.

Cette Bible doit être signalée à cause des 404 figg. sur bois qui la décorent ; à la pl. de la page 1189, se voit le nom du graveur Jean Moni.

Un exempl. médiocre, 59 fr. 3e vente de Morante (voy. *Catal. raisonné* de M. Firmin-Didot, n° 551).

— Biblia sacra latina. *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1583, in-fol.

M. Brunet accuse à tort M. Graësse d'inexactitude ; cette Bible figure au catal. Gaignat (n° 37), où un exempl. en gr. pap., *mar. r.*, a été vendu 79 fr. 19 s. A la vente du duc de La Vallière faite en 1767, un exempl. en gr. pap., *mar. citron*, fut vendu 61 fr.

Quant à la vente *Coste*, c'est probablement *de Cotte* qu'avait écrit ou voulu écrire M. Graësse.

— Biblia sacra... *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. B. Gualtheri*, 1630, pet. in-8.

En *mar. r.* à riches comp., admirable rel. du Gascon, ce beau livre, payé 150 fr. par Renouard à la vente Lamy en 1808, fut porté à sa vente à 1,305 fr. ; M. Potier, en dernier lieu, l'avait acquis de M. de Montesson, et à sa vente de 1870, le livre fut adjugé à 5,000 fr.

II. VERSIONS FRANÇAISES.

LA BIBLE en laquelle sont contenus tous les liures canoniques de la saincte Escriture (trad. par P. R. Olivetan). *S. l.* (*Genève, J. Gerard*), MDXL, in-4, à 2 col., en car. ronds.

Cette Bible protestante, en lettres rondes, est au moins aussi rare que l'édit. goth. donnée par le même imprimeur en cette même année 1540 ; en voici la description : VI ff. limin. (titre, aduis au lecteur, etc.) : 350 ff. chiffrés (pour le Vieux Testament) ; 84 ff. chif. (pour les apocryphes) ; 107 ff. chif. (pour le Nouveau Testament) ; 1 f. blanc ; 15 ff. de table (*Indice ordonné par N. Malingre, prescheur du St Euangile à Iuerdon*) ; plus 1 f. contenant des vers au lecteur. 300 fr. chez Tross en 1867.

— Bible (La). Traduction nouvelle avec introduction et commentaires par Édouard Reuss, professeur à l'université de Strasbourg. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874-76, vol. I à III.

L'ouvrage complet formera 12 à 15 vol. qui seront publiés dans un délai de 3 à 4 ans ; prix : 100 fr. environ.

Beau travail, fait avec les idées avancées de la science moderne, et que recommande aux philosophes le nom du traducteur.

Voici quelques prix de Bibles de bonne provenance.

— La Bible qui est toute la saincte Escripture... (par Olivetan et Calvin). *Neufchastel, Pierre de Wingle*, 1535, in-fol., goth.

(Première Bible française que les protestants aient publiée), en anc. rel. *mar. r.* aux armes du cte d'Hoym, 505 fr. Solar (au pre Napoléon).

— La Saincte Bible, tr. par René Benoist. *Paris, M. Gaillard*, 1568, 2 vol. in-4.

En *mar. v.* aux armes de Dufresnoy, 100 fr. Solar ; rev. 260 fr. Potier (1870).

— La Sainte Bible (tr. de Lemaistre de Sacy). *Paris, G. Desprez*, 1715, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

Mar. r. aux armes du cte d'Hoym, 389 fr. Solar, rev. 425 fr. Potier (1870).

En *mar. doublé*, reliure de Boyet, en 8 vol. in-12, exempl. de M. de La Bédoyère (180 fr. en 1837), 405 fr. Double.

— Biblia (cum annot. Fr. Vatabli). *Lutetiæ, R. Stephanus*, 1545, 2 vol. gr. in-8.

L'exempl. de Diane de Poitiers, avec le monogr. HD et les trois croissants, « £. 80. » Perkins.

Un ex. en très-riche rel. à comp. en mosaïque du XVIe siècle, fut offert par J. Grolier à J. Aug. de Thou, et fut vendu en 1789 avec la bibl. Soubise ; acheté par M. Brunet après la mort de M. Renouard, et revendu en 1868 3,000 fr. — Un exempl. en *mar.* de Padeloup aux armes du comte d'Hoym, 360 fr. Potier (1870).

— La Sainte Bible. (tr. Lemaistre de Sacy), *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. pet. in-12.

En *mar.* à mosaïque, *doublé de mar. bl.*, élégante reliure de Padeloup, et d'une extrême fraîcheur, 2,050 fr. Brunet.

— La Sainte Bible... *Paris, Desprez*, 1711, 8 vol. pet. in-12.

En *mar.* à mosaïque de Padeloup, exempl. de J. J. Debure, 2,700 fr. Brunet.

— La Sainte Bible (tr. de Lemaistre de Sacy). *Liège, Fr. Bronckart*, 1700, 3 vol. in-4.

En *mar. doublé* de Padeloup, 175 fr. prince Radziwill.

— Bibliorum sacrorum Vulgatæ versionis editio, adinstit. Ser. Delphini. *Parisiis, Fr. Ambr. Didot*, 1785, 2 tomes en 4 vol. in-4.

L'un des deux exempl. sur vélin, 1,000 fr. Yéméniz.

— La même. *Parisiis, excud. Fr. Ambr. Didot*, 1785, 8 tomes in-8, divisés en 15 vol.

Imprimé sur vélin, 1,250 fr. Yéméniz.

— Biblia sacra... *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 tom. en 10 vol. in-12.

En *mar. bl.* de Padeloup, exempl. de Longepierre, très-frais, 5,200 fr. baron Pichon, pour M. D. de Rouen.

Il avait été payé 84 fr. chez M. Didot en 1810, adjugé à M. Brunet pour Pixerécourt, et à la vente de celui-ci acheté 471 fr. par le baron Pichon.

— Biblia sacra (cum notis Cl. Lancelot). *Parisiis, Ant. Vitré*, 1662, in-fol.

En *mar.* de Padeloup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 400 fr. baron Pichon; avait été payé 42 fr. à la vente Didot; 130 fr. à la vente Boutourlin de 1839.

— La Sainte Bible. *Paris, J. du Puys*, 1587, in-fol.

Riche rel. du temps en *mar.* à comp. 700 fr. baron Pichon.

— La Sainte Bible, trad. de Lemaistre de Sacy, fig. de Marillier. *Paris, Defer*, 1789-1804, 12 vol. gr. in-4.

En gr. pap. vél., fig. avant et avec la lettre, 720 fr. Labédoyère à M. Lebeuf.

Les 300 dessins originaux de Marillier, 3,995 fr. même vente, acquis par le même; ces dessins avaient coûté 1,299 fr. à M. de Labédoyère en 1839.

A la vente Lebeuf de Montgermont en 1876, cet exempl., relié avec les dessins originaux par M. Capé, a été porté au prix de 29,500 fr.

III. VERSIONS ESPAGNOLES.

BIBLIA (La) ‖ que es, los ‖ sacros libros del ‖ vieio y nueuo Te ‖ stamento, ‖ Transladada en español (por Cassiod. Reyna). *S. l.* (*Basileae*) *año del señor*, M. D. LXIX, *en septiembre*. 3 parties en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Bible bien connue sous le nom de *Bible de l'ours*, à cause de la marque de l'imprimeur; cette Bible a été imprimée par Thomas Guarin à Bâle par ordre du sénat de cette ville; ce Thomas Guarin (ou Garin) était né à Berne; la *Bible de l'ours* a été tirée à 2,600 exempl., ce qui n'empêche qu'elle soit devenue fort rare.

— La Biblia vulgata Latina traducida en Español. *Valencia, Montfort*, 1790-93. 10 vol., in-fol., fig.

Cette traduction du P. Felipe Scio de San-Miguel a été si littéralement faite sur le texte hébraïque, qu'elle est à peu près inintelligible, comme aussi la traduction d'Aquila en grec.

Le cardinal Passionei a écrit qu'il regardait cette Bible volumineuse comme l'une des plus rares de son immense collection; elle n'en est pas moins tombée à bas prix.

IV. VERSIONS ALLEMANDES.

BIBEL. Die Deutsch Guldin Bibel nach ordnung des A. B. C. (A la fin :) *Hie Endet die guldin Bibel zu Augbspurg gedruckt* (c^a^ 1472), in-fol., goth.

Volume fort rare, imprimé par Hohenwang à Ulm, dit Hassler; la souscription citée plus haut a été effectivement ajoutée au volume postérieurement à son exécution; cependant M. Hassler n'a point remarqué que les grandes et riches capitales gravées sur bois qui ornent le volume se retrouvent dans le « *Salemonis Glossa* » imprimé vers cette époque à Augsbourg, tandis qu'elles ne se rencontrent dans aucune autre impression de Hohenwang.

— Bibel (die) Cœlner, niederdeutsch. *S. l. n. d.* (*Manuel*, tome 1, col. 898.)

On a imprimé sous ce titre à Cologne, et en même temps, deux éditions de la Bible en deux dialectes différents; le premier est le véritable patois de Cologne; le second est un dialecte bas-allemand, qui diffère essentiellement du premier par l'orthographe.

C'est le prince Lucien Bonaparte qui a fourni cette indication au libraire Tross, lequel a bien voulu nous la transmettre.

— Bibel... *Gedruckt durch H. Schönsperger... in... Augsburg*, 1487, 2 vol. in-fol., goth., de 799 ff. chiffrés et 1 f. blanc., fig. s. b.

Les figures sont fort belles et donnent du prix à cette édition.

— Biblia, das ist, die gantze heylige schrifft. Teutsch. D. Martin Luth. sampt einem register, und schœnen Figuren. *Franckfurt, Sigmund Feyrabend*, 1561, 2 vol. in-fol.

C'est la belle Bible dite *des Palatins;* elle est ornée de plusieurs centaines de gr. sur bois, exécutées d'après les dessins de Virgile Solis.

V. VERSIONS EN FLAMAND ET EN HOLLANDAIS.

BIBEL. Dat oude ende dat nieuwe Testament. *Antwerpen*, 1526, 2 vol., in-fol., goth.

Première édition de la Bible protestante exécutée en Belgique; elle est imprimée par Jacob van Lies veldt.

BIBLIA, das is, de Gantsche Heylighe schrift. *S. l.* (*Dordrecht*), 1571, in-4.

Première édition de la Bible en hollandais faite pour les églises réformées; elle fut imprimée clandestinement pendant la tyrannie du duc d'Albe et est devenue fort rare (voy. Le Long, *Bibles Néerland.* pp. 734-36).

— Biblia. Het oude Testament gedrukt door last van zyne Czaarske Mayesteit Petrus den Eersten Keyser van Groot en klein Rusland. *Amsterdam*, 1721, 4 vol. in-fol.

— Het nieuwe Testament gedruckt door last van zyne Czaarske Majesteyt Petrus den Eersten, Keyser van Groot en klein Rusland. *S'Gravenhage, Johannes van Duren*, 1717, 2 vol. in-fol.

Cette Bible, tout entière en lettres capitales, a été exécutée aux frais du czar Pierre le Grand; elle est fort rare; le *Manuel* cite le Nouveau Testament; voici la description :

Ancien Testament. Vol. I, 3 ff. lim., contenant le faux titre, le titre et « *dedicatie aan zyne czaarsch Majesteit*, » signée D. V. Leuwen, plus 560 ff. chiffrés. Vol. II, 3 ff. lim. et 504 ff. Vol. III, 3 ff. lim. et 398 ff. Vol. IV, 3 ff. lim. et 376 ff. *Nouveau Testament*. Vol. I, 4 ff. lim. et 255 ff. Vol. II, 2 ff. lim. et 196 ff.— M. Tross possédait en 1867 un bel exempl. de cette splendide publication, dont il demandait 2,000 fr.

VI. VERSIONS ANGLAISES.

THE HOLY BIBLE. (*Manuel*, tome I, col. 907.)

L'exempl. Dent de la première édit. de la Bible trad. en Anglais par Miles Coverdale, 1535, in-fol. [63], a été vendu £. 400 » » Perkins, incomplet du titre, de 2 ff. et de la carte; il n'en existe aucun exempl. parfait.

M. Brunet cite différentes parties de la Bible imprimée séparément par William Tyndall. A la vente Offor, remarquable par la collection extraordinaire de Bibles que comprepait le catal., figurait une édition du « Newe Testament newlye corrected. — Wm^e^ Tyndall's version, with prologue and notes. — *Antwerp*, 1536. » Pet. in-8, goth., fig. s. b.; cette édition est absolument différente de celle qui figure à la même date dans le catal. de la *Grenvilliana;* les pp. comprennent 40 lignes et ne sont pas chiffrées.

— Holie Bible, faithfully translated into English, with arguments, annotations..... by the English college at Doway. *Doway, by Laurence Kellam*, 1609-10, 2 vol. in-4.

C'est la plus ancienne édition de la Bible en anglais, imprimée à Douai pour le célèbre collége catholique.

— THE HOLY Bible. *London, Rob. Barker*, 1611, 2 vol. in-fol. (au *Manuel*).

Il y a une réimpression sous la même date, que l'on distingue de la bonne édition par les fautes « qui cette fois sont dans la mauvaise » : O E pour O F et *Chkist* pour *Christ*.

— NEW TESTAMENT in Englyshe, according to the Translation of the great Byble Cranmer's version London, Edward Whitchurche, 1547. (At the Ende:) *Imprynted at Londō ‖ in Flete strete at the sy ‖ gne of the sunne ouer a ‖ gainst the cōduit, by Ed ‖ warde Whitchurche ‖ the first day of De ‖ cember.* M. D. XLVII. ‖ *cum priuilegio ad Impri ‖ mendum solum*, pet. in-8, goth.

Figure à la vente Offor, n° 341.

VII. VERSION EN GRISON.

LA SACRA BIBLIA :..... Tschantada vertida e stampada in lingua romanscha d'Ingadina Bassa : tras cumun cuost è lavur da Jacobo Antonio Vulpio serviaint del pled da Deis in Ftaun. Et Jacobo Dorta à Vulpera serviant del pled da Deis in Scuol. *Stampad in Scuol in Ingadina Bassa : tras Jacob Dorta a Vulpera juven F. Moderatūr dalla stamparia. Anno* 1679, 3 vol. in-fol., de 753, 286, 332 et 140 pp., plus au 1er vol. un titre avec gr. s. b., une lettre après le titre et 4 autres ff. limin.

Première édit. de la Bible traduite en dialecte grison de la basse Engadine; en même temps c'est le premier livre impr. à Scuol (canton des Grisons).

VIII. VERSIONS EN TCHÈQUE.

BIBLJ CESKA (czeska). *W Benátkách u Petra z Lichtensteinu.* (Bible en tchèque à l'usage des Hussites.) *Venetiis, in Edibus Petri Liechtenstein Coloniensis Germani. Anno Virginei partus. M. D. VI. Die V. Decembris*, in-fol., goth., de 570 ff. à 2 col., de 53 lig., sans ch. ni récl., mais avec signat., fig. en bois au monogr. L. A.

On remarque parmi les anges des ténèbres le portrait du pape Jules II (voy. Ungar, p. 20 et suiv.).

Bible fort rare et admirablement imprimée; elle est portée par M. Tross au prix exagéré de 750 fr.

— Biblia Swata, to gest Kniha-wniz se wssecka. Pisma Swatà Starého y Noweho Zàkoma Zdrzugj. *S. l.*, 1596, in-8, goth., à 2 col., de 1140 pp. chif., plus 10 ff. de table non ch., en car. rouges et noirs.

Bible fort rare en langue tchèque; elle est sortie des presses particulières du comte Jean de Zerotjn, établies à Kralitz, en Moravie, à l'usage spécial des frères Moraves. 200 fr. Tross (1870).

— Biblia. Manualnjk aneb G'adro wsseho cele Bibli Swato... Léta M. DC. LVIII. (A la fin :) *Wytlacéno w Amsterodàmě v Gabriele a Roy*, pet. in-8, impr. en car. goth., avec les fleurons elzéviriens.

Bible tchèque fort rare. 25 fr. Maisonneuve.

IX. VERSIONS PALÉOSLAVES.

Библіа Руска... Bible russe traduite par le docteur François Skorina, natif de la grande ville de Polotzk, en l'honneur de Dieu et à l'instruction du public. (A la fin :) Доканавны суть.... cy finissent les cinq livres de Moïse qu'on nomme en hebreu *Elgadworin*, en grec *Deuteronomos*, en latin *Lex secunda*, en russe Второй законъ, à l'aide de Dieu, par ordre et par les soins du docteur Fr. Skorina de Polotzk, homme savant dans la science de la médecine, dans la grande ville de Prague (*w Mieste Praszkem*), après l'incarnation du verbe de Dieu par la sainte Vierge, 1519, in-4.

Imprimé en caractères cyrilliques, avec peu ou point d'abréviations; le v° du titre est orné d'une fig. repr. les Anges combattant le démon, et au-dessus la Trinité; en tête de chaque livre se trouve une préface, et au-dessus des chapitres, qui ne sont pas divisés par versets, est un sommaire du contenu; nombreuses fig. s. b. et capitales ornées.

La traduction est faite d'après la Vulgate; l'auteur, Fr. Skorina, est le même qui a traduit les *Actes des Apôtres* (Апостолъ) publiés en 1517 à Vilna.

Livre aussi précieux que rare; nous n'en connaissons d'autre exempl. que celui qui est conservé à la bibl. de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg.

BIBLIA SCLAVONICA. Siriétch knighi vetkhavo i novavo zavièta po iazykou slavenskou. (La Bible, c'est-à-dire les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, en langue slavonne.) *Moscou*, 1663, in-fol., grav. s. bois, impr. en caractères cyrilliques.

Troisième édition de la précédente.

Bible d'une extrême rareté que M. Brunet ne fait que signaler. Un exempl. avec le titre refait : 350 fr. au cat. Tross (1873).

X. VERSION SLOVÈNE.

BIBLIA Tu Je, Vse Svetu Pismo, Stariga inu Noviga Testamenta, Slovenski tolmazhena, skusi Jvria Dalmatina. Bibel, Windisch *Wittenberg, Hans Krafft's Erben*, 1584, 3 part. en un vol. in-fol., nombreuses fig. en b.

Cette Bible, en langue winde ou slovène, a été traduite de la version de Luther par Georgius Dalmata; elle a été imprimée aux frais des États de Carinthie, Styrie et Carniole.

300 fr. cat. Tross.

XI. VERSIONS TAHITIENNES.

BIBLIA. Te buka a te peropheta a Daniela, e te buka hoi a Ruta e a Eseta; Iritihia ei paran Tahiti. *Tahaa, printed at the Leeward mission press*, 1824, pet. in-8, de 67 pp. chiff. dans le bas.

La trad. littérale est : le Livre du prophète Daniel, et le livre aussi de Ruth et d'Esther, traduit en langue tahitienne. 50 fr. Maisonneuve.

— TE EVANELIA a Joane no Jesu Christ to tatou Fatu; Iritihia ei paran Tahiti. *Tahiti, printed at the Windward mission Press*, 1821, pet. in-8, de 68 pp. chiffrées dans le bas. 12 à 15 fr.

BIBLIA aurea cũ suis historiis necnon exemplis Veteris atque Novi Testamenti. (In fine :) *Peracta est Biblia aurea Veteris ac Novi Testamenti magna cum diligetia et fideli studio revisa. Impressaq? per Magistrum Johānem Grüninger, dominice Natiuitatis, Anno,* M. CCCC. LXVj. *Octavo deniç? idib' decembrium. Finit feliciter,* in-4, à 2 col., impr. en pet. car. goth., sans ch., récl. ni sign.

Évidemment c'est là encore une date irrégulière.

BIBLIOTHECA Americana : or a Chronological Catalogue of the most curious and interesting books, pamphlets, state papers, etc., upon the subject of North and South America. *London, Debrett,* 1789, gr. in-4, de 11-271 pp. 12 à 15 fr. [31784-85]

BIBLIOTHECA Americana. A Catalogue of books relating to North and South America in the library of J. Carter Brown of Providence, 2 part., 1493-1700. With notes by J. R. Bartlett. *Providence,* 1865-66, in-4.

Ce cat. n'a été tiré qu'à 50 exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce ; il est de la plus haute importance et fort rare ; cependant nous ne comprenons pas le prix de 140 thalers auquel il a été porté à la vente Sobolewski.

BIBLIOTHECA Dumbensis, ou Recueil de chartes, titres et documents relatifs à l'histoire de Dombes, publié par M. Valentin Smith, conseiller à la cour imp. de Lyon. *Trévoux, Damour,* 1864, in-4, de 746 pp. 20 fr.

BIBLIOTHECA Exotica. Bibliothèque universail (*sic*) contenant le catalogue de tous les livres qui ont été imprimés ce siècle passé..... *Frankfourt, par Pierre Kopf,* 1610-11, 2 part. en un vol. in-4.

C'est un des plus curieux catal. des célèbres Foires de Francfort ; on y trouve en grand nombre les titres de livres disparus ; il vaut auj. de 15 à 20 fr.

L'édition de 1625 est tout aussi chère.

Les précédentes, beaucoup moins complètes, sont moins recherchées.

BIBLIOTHECA geographorum arabicorum edidit J. M. de Goetjer, pars prima viæ regnorum, auctore Aba Ishac al Farisi al Istākhri. *Leyde,* 1870, in-8.

Voir une notice de M. Barbier de Meynard dans le *Journal asiatique,* 6e sect., tome XVIII, pp. 434-453. Il en fait l'éloge.

BIBLIOTHECA Heinsiana, sive cat. librorum quos..... collegit... Nic. Heinsius, Danielis filius, in duas partes divisa. *Lugduni in Batavis, apud J. de Vivie,* s. d., in-12, portr. d'Heinsius.

— Autre édit., *ibid.,* 1682, in-12.

Ce catal., avec les prix d'adjudic., est rare et curieux, quoique assez peu exact ; il a été classé par M. Pieters dans la collection des Elzevirs.

Un exempl. de la première édit. s. d., relié en 2 vol., interfolié de pap. blanc, couvert des notes de Grævius, et orné d'un charmant portrait d'Heinsius, d'après Mieris, n'a été vendu que 11 fr. Binda.

BIBLIOTHÈQUE Arménienne. Collection des historiens anc. et modernes de l'Arménie, trad. en français, avec le concours des membres de l'Académie arménienne de S.-Lazare de Venise et des principaux Arménistes franç. et étrangers, par M. Victor Langlois. *Paris, Didot.* 1867-69, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. 30 fr., et 60 fr. en gr. pap.

On a adopté l'ordre chronologique pour la disposition des importants documents que présente cette collection : le tome Ier comprend les ouvrages grecs et syriaques perdus dans ces deux idiomes, et dont les Arméniens nous ont conservé une traduction ; ce sont, pour les Grecs, Agathange et Faustus de Byzance, et pour les Syriens, Mar Apas Catina, Bardesane, Lezrouhna d'Edesse, Zénob de Glag, avec son continuateur Jean Mamigonien. Toute cette première partie est accompagnée des textes grecs qui ont échappé à la destruction ; elle comprend en outre des fragments d'auteurs grecs perdus, dont les Arméniens nous ont transmis des passages en leur idiome.

Le tome II embrasse l'âge d'or de la littérature arménienne, c'est-à-dire les œuvres de Gorioun, de Moïse de Khoren, d'Elisée et de Lazare de Pharbe, tous contemporains et narrateurs des événements accomplis durant la période sassanide ; ces écrivains, qui remontent aux IVe et Ve siècles, furent témoins de la chute de l'empire d'Arménie.

Cette collection, qui devait se composer de cinq volumes, a été interrompue par la mort de M. Langlois.

BIBLISCHE HISTORIEN... Neue künstliche Figuren biblischer Historien grüntliche von Tobia Stimmer gerissen..... *Zu Basel bei Thoma Gwarin,* 1576, in-4, de v ff. lim., sign. A.-X. par 5, avec 170 fig. gr.-s. b., entourées d'une large bordure.

Bernard Jobin (l'impr., graveur), Christophe Henri Stimmer, frère aîné de Tobias, Bocksberger et autres graveurs, ont coopéré à l'exécution de cette belle Bible ; Thomas Guarin avait été, en 1569, l'imprimeur de la célèbre *Bible de l'Ours.*

31 fr. vente H. D. M. (Potier, 1867) ; voy. sur cette première édition *Catal. F. Didot,* n° 315.

BIBLOS thos Bosein. — Commentarius in Prophetas Hebraïce. *Trebisondæ,* 1574, in-fol., à 2 col.

Vol. fort rare, comme le doivent être tous les livres imprimés en Asie au XVIe siècle. Nous manquons de détails sur cette typographie hébraïque de Trébizonde.

BIDPAY. — Exemplario contra los engaños..... Acabóse el excelente libro..... *emprentado en la muy noble y leal ciudad de Burgos, por Maestre Fadrique aleman de Basilea, à 16 dias del mes de Febrero, año de nuestra saluacion,* 1498, in-fol., de 96 ff., goth., impr. en

deux car. différents, l'un pour le texte, l'autre pour les notes marginales.

— Salvá décrit une autre édition de *Çaragoça, Gorge Coco*, in-fol., goth., de 88 ff. chiffrés.

— L'édition de *Sevilla, en la emprẽta de Juan Cromberger*, 1534, est un in-fol., goth., de 60 ff., et non in-4, comme dit le *Manuel*. [16954]

— BIDPAY. Directorium humane vite..... *S. l. n. d.* (*Argentorati*, c. 1480), in-fol., goth., fig. s. b.

Cette édition, classée la première par M. Brunet, est toujours recherchée à cause de ses 119 singulières fig. s. bois; un bon exempl. vaut de 150 à 180 fr.; porté à 300 fr. Tross (1875).

BIGANDET. The life and legend of Gandama, the Buddha of the Burmese, with annotations by the Rev. P. Bigandet, Bishop of Ramutka. *Rangoon*, 1866, in-8, de XI-538 pp. [22673]

Deux art. de Barthélemy Saint-Hilaire, insérés au *Journal des Savants* en août et sept. 1869, font l'éloge de cette édition.

BIGNON (*Hierosme*). Discours de la ville de Rome, antiquitez, etc. *Paris*, 1604, in-8, fig. s. b. 8 à 10 fr.

BJGORNE qui mẽ - ‖ ge tous les hommes qui ‖ font le commandement de leur femmes. (A la fin:) *Cy finissent les dictz ‖ de Bigorne la tresgrasse beste. ‖ Laquelle ne mange seulle = ‖ ment que les Hommes qui ‖ font entierement le com = ‖ mandement de leurs femmes. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., 4 feuillets. [13420]

Cette édition diffère de celle qui est décrite dans le *Manuel*. La figure de Bigorne se trouve au titre et au verso du dernier feuillet; au verso du titre se trouve une autre gravure en bois repréd. un homme et une femme, cueillant des fleurs à un arbre.

Un bel exempl. non rogné a été cédé par le libraire Tross à M. James de Rothschild.

BILLY (*J. de*). Six liures du second aduenement de Nostre Seigneur, auec un traicté de S. Basile, du Iugemẽt de Dieu; plus les Quatrains sententieux de S. Gregoire, euesque de Naziance, avec une breue et familiere exposition, par M. Iacques de Billy (de Guise en Picardie), abbé de S. Michel en l'Herm. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1576, in-8.

41 fr. vente W. Martin.

— SONNETZ SPIRITUELS, commentez en prose. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1573, in-8.

109 sonnets réimpr. en 1575.

— SEIZE SONNETS spirituels, avec le commentaire. Livre second. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-16.

Goujet annonce pour ce second recueil 100 sonnets.

BINARD. Le Tableau de l'hérésie ou l'Impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des veritez catholiques par le sieur Binard (en 421 stances). *Paris, Sebastien Huré*, 1643, in-8, front. gr.

En *mar.* de Hardy, 102 fr. Potier.

BINET (*Claude*). Discours de la vie de Pierre de Ronsard.... auec une eclogue representee en ses obseques; par Claude Binet. Plus les vers composez par ledict Ronsard peu avant sa mort. Ensemble son tombeau, recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris, Gabriel Buon*, 1586, in-4.

40 à 50 fr.

— MERVEILLEUSE RENCONTRE sur les noms tournez du roy et de la royne... Plus Adonis ou le trespas du roy Charles IX, eglogue de chasse.... les Daufins, ou le retour du roy, eglogue marine... par Claude Binet..... *Paris, impr. de Morel*, 1575, in-4. 10 à 15 fr.

BIONDO (*Mich. Ang.*). De Ventis et Naviga‖tione, libellvs ‖ Auctore Michaele ‖ Angelo Blondo ‖ inqvo navigationis vtilis ‖ sima continetur doctrina evm ‖ Pixide nouo, & diligenti examine ‖ ventorum, et tempestatum.... *Venetijs apvd Cominum de ‖ Tridino Montisferrati* ‖ M. D. XLVI, in-4, de 18 ff. chif., texte en ital., bois gr. Au r° du 16 f. commence : *De Nauigatione oceani ad nouũ orbem.* cap. XXV.

Pièce rare. 50 à 60 fr.

— DELLA NOBILISSIMA PITTURA. *Vinegia*, 1549, in-8, de IV-27 ff. [9232]

60 fr. cat. Tross.

BIRAGUE (*Flaminio* de). Les premières ŒEuvres poëtiques de Flaminio de Birague, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. A très-haute princesse Anne d'Este, duchesse de Nemours. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1583, in-16, de 122 ff. chif. et IV ff. non chiffrés, contenant la table, l'*errata* et le privilége [13834].

Un exempl. incomplet d'un cahier, 19 fr. W. Martin, et revendu 32 fr. Potier; cet exempl. venait de M. Viollet le Duc.

— Les premières ŒEuvres poëtiques. *Paris, Th. Périer*, 1585, pet. in-12, portraits de Henry III et de l'auteur, gr. par Th. de Leu.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 120 fr. Desq.

Le splendide exempl. du baron Pichon, déjà signalé au *Manuel*, recouvert d'une superbe reliure de Trautz, a été vendu 3,300 fr. en 1869.

En anc. rel. *mar.*, 160 fr. Turquety (1868).

BISSON (*Loys*). Plusieurs excellentes Chansons. *A Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1567, in-12.

Vol. disparu; nous ne trouvons ce titre que dans les catal. des Foires de Francfort.

BLACHIÈRE (*Jean* de la). L'Histoire très-véritable et très-sacrée de J.-C., fils unique de Dieu le père, tirée des quatre évangélistes. *Niort*, 1605, in-8. 10 à 12 fr.

BLACKFORD (*D. D.*). Precis de l'état actuel des colonies anglaises, dans l'Améri-

que septentrionale. *Milan* (*Paris*), 1771, in-12.

Vol. fort intéressant et peu commun.

BLANCHARD (*François*). Les Généalogies des maîtres des requêtes ordinaires de l'hôtel du Roy. *Paris*, *J. Le Gras*, 1670, in-fol. 12 à 15 fr.

Le *Manuel* (*Table raisonnée*, 24069 et 24070) cite ce généalogiste.

BLANCHEROSE (*Claude* de). Salvtifere et vtile conseil, auec un regime aux tres dangereuses maladies ayant cours en l'an 1531. *A Lyon*, 1531, in-8, goth.

Vol. fort rare et fort curieux, dans lequel il est question de la maladie mystérieuse qui avait emporté le Dauphin l'année précédente.

BLASON des armes (Le) (par Sicille, hérault d'armes du Roy d'Aragon). *Imprimé à Rouen par Richard Goupil pour Richard Macé*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff., avec blasons.

En *mar.* de Hardy, et avec les blasons finement coloriés, 78 fr. Desq; 70 fr. Potier.

— Le Blason des armes. *Lyon*, *Claude Nourry*, *dict le Prince*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff.

Blasons coloriés.

— Le Blason des armes... *Paris*, *Pierre Sergent*, s. d., pet. in-8, goth.

Blasons color.; en *mar.* de Chambolle, 54 fr. Potier (1870).

— Le Blason des couleurs en armes.... *Paris*, *en la rue Neufue Nostre Dame*, *à l'enseigne St-Nicolas* (*P. Sergent*), s. d., pet. in-8, goth., fig.

En *mar.* de Chambolle, 45 fr. Potier.

— Le Blason des armes... *Lugduni*, *ex officina Petri de Sancta Lucia*, *alias le Prince*, 1542, pet. in-8.

Blasons col.; 50 fr. Chedeau.

BLASON (Le) des Basquines et Vertugades, auec la belle remons'trance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1563, pet. in-8, de VIII ff. [13939]

Le seul exempl. connu de cette pièce rare et curieuse a été vendu 650 fr. en *mar.*, chez le baron J. Pichon; c'était sur cet exempl. qu'il avait fait exécuter la réimpression de 1830, chez Pinard, à 50 exempl., dont 3 sur vélin.

BLASONS (Les) anatomiques du corps féminin.... *Paris*, *pour Ch. L'Angelier*, 1550, in-16, fig. s. b. [13636]

L'exempl. de ce rare et fort joli volume qui se trouve à la Biblioth. Nationale offre cette particularité que les signatures E.-F. ont été tirées sur une feuille et que les pages au verso de cette feuille sont mal imposées. Cette irrégularité se retrouve sur un exemplaire que le libraire Tross a découvert en Allemagne et qui avait été relié pour les Fugger d'Augsbourg au milieu du XVIe siècle, c'est-à-dire aussitôt après la publication du volume.

— Ce très-rare et très-charmant livre a été réimprimé à *Amsterdam* (*Bruxelles*), *J. Gay*, 1866, in-12, de 155 pp.

Tiré à 104 exempl.

Une notice bibliographique commence à la p. 145.

La première édition, dont le *Manuel* ne semble pas admettre l'existence, est celle de *Lyon*, *François Juste*, 1536, in-16; on n'en connaît pas un seul exempl., mais elle est décrite dans tous les catal. des Foires de Francfort. L'éditeur de la réimpression croit qu'elle fut publiée par les soins de Clément Marot; nous n'y contredisons pas, si l'on nous accorde que l'auteur en est Eustorg de Beaulieu.

Le *Manuel* signale quatre éditions postérieures des *Blasons anatomiques*, probablement très-différentes de la première, puisqu'elles paraissent avoir été faites, corrigées et augmentées par les soins de Ch. de la Hueterie et des autres ennemis de Marot.

— Une seule, *Paris*, *Ch. L'Angelier*, 1550, a passé sous nos yeux. On peut supposer qu'elle reproduit exactement une édition antérieure, publiée par le même libraire en 1543, dont un exempl. a été vendu £. 3. Sh. 10 à la vente White Knight.

— Une autre de *Paris*, *N. Chrestien*, 1554, in-16, figure dans un catal. Potier de 1856, et l'exempl. relié en *mar.* est porté à 250 fr.

— Quant à la dernière édit., le *Manuel* en donne le titre, *Paris*, *Vve Bonfons*, s. d., in-16, sans y joindre une seule adjudication.

— Voy. Beaulieu (*Eustorg* de).

BLEGIERS de la Salle (*Antoine* de). La magnifique et triomphante Entrée de Carpentras faicte au cardinal Alexandre Farneze, comme légat de Sa Sainteté, mise en rithme françoise. *Avignon*, *Bonhomme*, 1553, pet. in-8, fig. s. b. [24833]

Pièce que M. Brunet dit avec raison être fort rare, et dont nous avons cru devoir rectifier le titre; elle manquait à la collection Ruggieri.

BLESSEBOIS (*Pierre-Corneille* de). OEuvres satyriques de Corneille Blessebois. *Leyde*, 1676-1876, in-18. [19080]

Tiré à 200 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 39 in-8. — Avant-propos biographique et bibliographique, XXXIV pp.

Une bibliographie bien complète de Blessebois figure à la suite de la notice de M. Cleder, jointe à la réimpression du *Zombi du grand Pérou* (*Paris*, *J. Gay*), tirée à 115 exempl.

Odolant Desnos parle également de ce poëte, si souvent attaqué et si difficilement défendu, dans le tome 2 de ses *Mémoires sur Alençon*.

Nous n'avons jamais vu passer dans les ventes que deux exemplaires complets des *Œuvres satyriques* de Blessebois, celui du docteur Gratiano (*Sylvestre*, 1854, n° 589), et celui de Millot.

L'exempl. Solar, vendu 526 fr., ne contenait ni *Marthe le Hayer* ni *Filon*. Dans une vente faite par Olivier à Bruxelles le 15 mars 1866, figurait un exempl. aux armes de la comtesse de Verruc, qui fut retiré à 500 fr.; il était incomplet des deux mêmes pièces.

L'exempl. Millot, payé en 1846 418 fr. par M. Pieters, en 1864 acheté 570 fr. par M. de la Villestreux, revendu 1,000 fr. à la vente de ce dernier, a été porté au prix peu justifié de 1520 fr. à la vente H. Bordes (Potier, 1873); il comprenait 7 parties en un vol. in-12.

— Mademoiselle de Scay, petite comédie satyrique. *A Calais*, *chez Augustin Pasquin* (*Hollande*, *à la Sphère*), 1684, pet. in-12, de 45 pp. et un f. blanc.

22 fr. en 1865; 25 fr. Favart; en *mar.* de Trautz,

165 fr. Potier (1872), revendu 155 fr. H. B. (Potier, 1875).

— LE BRETTEUR, comédie nouvelle et galante en trois actes. *S. l., imprimée pour l'année* 1758, pet. in-12, de 24 pp.

C'est la même pièce que *Marthe le Hayer* ou *Mademoiselle de Scay* ; cette réimpression a dû être faite par un typographe amateur, opérant clandestinement ; la composition et le tirage sont déplorables. L'exempl. acheté par M. de Soleinne, à la 2e vente du fonds Debure (1836) avait été payé 18 fr. 50 c., nous ignorons ce qu'il est devenu ; les pièces libres réunies par M. de Soleinne ayant été retirées de la vente, il en est de même pour *la Corneille de Mademoiselle de Scay*, dont le seul exempl. connu figurait à la vente de Soleinne et a disparu.

— L'EUGÉNIE. *Leyde*, 1676, pet. in-12, de 62 pp., 3 ff. de portraits en vers et un f. blanc.

C'est l'édition décrite au *Manuel* ; un exempl. non rogné et en partie non coupé, 185 fr. Favart.

— LE RUT ou la Pudeur éteinte, pièce galante. *S. l.* (*Leyde*), 1676, 3 part. en un vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, et à grandes marges, 150 fr. Germeau.

— LES SOUPIRS de Sifroi, ou l'innocence reconnue, tragédie par M. de Corneille Blessebois. *Châtillon-sur-Seine, P. Laymeré*, 1675, in-8.

En *mar.* de Chambolle, 45 fr. H. Bordes.

— LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande, à la Sphère*), 1668, pet. in-12.

28 fr. Chedeau.

— LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. *Pari* (sic), *chez Jams* (sic) *Pierre de Marteau*, 1669, pet. in-12.

18 fr. Auvillain.

— LUPANIE, hist. amoureuse de ce temps. *S. l. n. d., imprimé cette année* (v. 1685), in-12.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Tufton.

— LUPANIE, avec les Maximes d'Amour. *A la tendresse, chez les Amans*, 1700, in-12.

Le titre est entouré d'une bordure gr. sur bois. En *mar.* de Duru, 39 fr. Chedeau, et revendu 110 fr. Potier.

— SAINT-GERMAIN, ou les amours de M. D. M. T. P. (Madame de Montespan ?), avec quelques autres galanteries. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

C'est le même livre que *Lupanie*, avec un titre nouveau ; à la fin se trouvent quelques pièces en vers dignes de l'auteur du *Rut* et de *Filon*. En *mar.* 38 fr. Chedeau.

Quelques bibliographes, particulièrement l'éditeur de la réimpression de 1862, attribuent, non sans grandes vraisemblances, à Corneille Blessebois une pièce bien connue, le *Zombi du Grand Pérou*.

— LE ZOMBI du Grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé* (*à Rouen*) *le* 15 *février* 1697, in-12, de v ff. lim. pour le faux titre, le titre, et le portrait de la comtesse de Cocagne, et 195 pp.

L'exempl. Chaponay a été vendu 278 fr. (Taylor, 58 fr.; Baudeloque, 59 fr.; Nodier, 2 exempl., 151 fr., et 61 fr.; Sebastiani, 76 fr.). Cet exempl. Chaponay a été revendu 285 fr. Chedeau. Un très-bel exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, 210 fr. seulement, Potier (1870).

M. Odolant Desnos donne encore à Corneille Blessebois la paternité de : *Le Cabinet d'Amour et de Venus*. (Voyez ce nom.)

BLOCKLAND (*Corneille* de). Placart pour cognoistre le point et avbe du iour, la nuict fermante, le leuer et le coucher du soleil, ensemble la longueur du iour et de la nuict, par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse, qui servira pour gouverner tous horloges. *Imprimé à Lyon, par Benoist Rigaud* (v. 1570). — (V. au *Manuel*.)

BLOEMART (*Abrahamus*), inventor. Ecole du Dessin. S. d. in-fol. [9192]

Première édition de 166 pl. gravées à l'*aqua tinta* et à l'*eau forte* par Nic. Visscher ; elle a été exécutée à Amsterdam et elle est fort belle.

126 fr. vente Tross (1856) ; un bel exempl. relié en *mar.* sur brochure, 240 fr. Solar.

BLOIS (*Louis* de). Images des principaux mystères de la Vierge Marie, avec des prières pour l'honorer chaque jour de la sepmaine et à ses festes, tirées des OEuvres de Blosius (Louis de Blois). *Paris, Alex. Boudan, imprimeur du Roy pour les tailles-douces*, s. d. (vers 1640), in-8, de 32 pp., front. et 11 fig. gr. par Campion.

Imprimé en car. cursifs, qui rappellent ceux de P. Moreau ; un exempl. dans une belle rel. anc. 210 fr. Potier ; un exempl. ordinaire vaudrait 12 à 15 fr.

BLOME (*Richard*). English America, or a description of the Isles and countries of the King of England in America, with maps. *London*, 1673, in-8.

Lowndes cite de cet auteur une : « Description of the Island of Jamaica. *London*, 1672, in-12. — Mais il ne signale pas l'*English America* ; ce vol. a été traduit en français :

— L'AMÉRIQUE Angloise, ou Description des isles et terres du Roi d'Angleterre, dans l'Amérique. Avec de nouvelles cartes de chaque isle et terres, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1688, in-12, de 1 f. lim., 332 pp. et 7 cartes ; Ternaux, qui cite le vol., n'annonce que 6 cartes. — Cette traduction a été réimprimée en 1715, in-12, et en 1782, in-8.

BLONDEAU (*Claude*). La Bibliothèque canonique, contenant par ordre alphabétique toutes les matières ecclésiastiques et bénéficiales qui ont été traitées par Me L. Bouchel, avocat au Parlement de Paris, dans sa Somme bénéficiale, par Me Claude Blondeau, avocat au même parlement. *Paris, Denis Thierry*, 1689, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important dédié à Messire Ant. Turgot ; certains articles, tels que : *Biens d'église, Colléges, Dîmes, Mariages*, etc., offrent un sérieux intérêt. En papier ord., 15 à 18 fr. ; en grand pap., 40 à 50.

BLONDI Flavii Forliviensis, de Roma triomphante, libri X.... *Basileæ, in off. Frobeniana*, 1531, in-fol. [25217]

Un superbe exempl. en *mar. br.* mosaïque, au nom et à la devise de Thom. Maioli, venant de la vente Bergeret, où il avait été porté à 2,000 fr., a été revendu 2,325 fr. chez Jos. Techener en 1865.

BLOSSIVS (*Loys*). La Reigle de vie spirituelle ou le Paradis de l'âme fidèle ; tra-

duict de latin par Charles de St-Simon. *Paris, Jean de Roigny*, 1564, in-8.

— COLLYRE pour les Hérétiques, translaté de latin par J. Tonnelier. *En Anuers, Martin Nuyts*, s. d. (v. 1560), in-16.

— MIROIR spirituel, traduict de latin par Jean de Billy. *A Paris, chez Guil. Chaudière*, 1576, in-16.

Petits traités mystiques, dont le principal mérite est la rareté.

BLUETTES du feu divin présentees à la Reyne Regente. Seconde édition. *Paris*, 1648, in-12.

Poésies d'un aveugle, nommé Le Foullon; nous ne connaissons pas la première édition.

6 fr. Turquety.

BOAISTUAU (*Pierre*). Histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en nostre langue françoise... etc. *Paris, pour Vincent Sertenas tenant sa boutique au Palais...* 1559, in-8, de IV ff. prél., 171 ff. chiffrés, plus un dernier f. où se trouve un sonnet de Belleforest.

Le privilége, placé au v° du titre, porte la date du 11 janvier 1558, ce qui peut laisser admettre une édition antérieure. Jusqu'à ce que cette édit. paraisse, celle-ci est la première. £ 2. Sh. 2. Libri.

BOCCACIO (*Gioranni*). De la genea ‖ logie des Dieux. — *Cy finist Jehan Bocace de la genea ‖ logie des Dieux. Imprime nouuellement à Paris... Anthoine Vérard...* 1498, in-fol. [22544]

Quelques exempl. présentent certaines particularités, qui, du reste, ont été déjà signalées dans quelques livres imprimés par Vérard. La feuille A qui, dans les exempl. de premier tirage, est de 8 ff., est quelquefois imprimée avec le petit caractère de Vérard, et ne forme que 6 ff.; au v° du titre, qui est blanc dans les exempl. de premier tirage, a été reportée, aux exempl. du second, la grande planche gr. s. b., placée primitivement au v° du 2e f.; en sorte qu'il a suffi de gagner à l'aide du petit texte la valeur de trois pages, et pour y parvenir on n'a laissé dans la feuille A qu'un seul petit bois, au lieu de 6 qui sont dans l'édit. originale; les ff. B ii et B vii, Hii et H vij ont été également réimpr. en plus petits car., et les bois offrent des différences. Il est à remarquer en outre que sur le titre des exempl. de premier tirage, on lit : GÉNÉOLOGIE, faute qui est corrigée à la réimpression du titre.

Ces particularités sont à signaler sur le bel exempl. Guyon de Sardière conservé à la Bibl. nationale et se retrouvent sur un très-bel exempl. sur papier qui fait partie de la riche bibl. du baron J. de Rothschild.

Un bel exempl. aux armes d'Anne d'Autriche, 980 fr. Yéméniz.

— DE LA GÉNÉALOGIE des Dieux... *Paris, Phil. Le Noir*, 1531, in-fol., goth., à 2 col.

122 fr. Potier (1870).

— CY COMMENCE Jehan Bocace de Certal son liure intitule de la Ruyne des nobles hommes et femmes. *Lyon, Math. Husz*, 1483, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [30387]

En *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 640 fr. Yéméniz.

— LIBRO que tracta de las illustres Mugeres... *Sevilla, Jacobo Cromberger, año de* 1528, in-fol., goth., 86 ff. plus 3 pour la table.

En *mar.* 200 fr. Morante.

— Incomincia la comedia nuncupata Nimphe di Ameto. *Impressa in Roma, nell anno...* M. CCCC. LXXVIII. (*Per Johannem Schurener, de Boppard*), pet. in-4, en car. ronds, de 132 ff. avec le premier blanc; le second contient le registre. [14928]

— AMETO over comedia delle nimphe Fiorentine, compilata da Messer Giovanni Boccaci. *Vinegia, Gregorio de Gregori*, 1526, pet. in-8.

Édition non citée, mais de peu de valeur; elle a été découverte par M. A. Baschet.

— Nimphale Di fiesole che tracta damore. (*Senza nota, secolo* XV.) In-4, de 60 ff., avec sign A.-H.; les 6 premiers cahiers par 8, les cahiers G. et H. par 6, en anciens car. romains.

Le poëme se termine par ces mots :

Finito ilnimphale (*sic*) difiesole (*sic*)
Che tracta damore.

Cette édition, vendue 5 guinées chez M. Libri en 1862, doit être la première décrite par Hain, et cependant elle semble en différer; ainsi celle décrite par Hain porte dans le titre, au v° du 1er f. : *Boccacci poeta*, tandis que dans celle-ci on lit : *Bocaci poetai* (sic.)

— NIMPHALE Fiesolano. *Venezia, pel Sessa*, 1503, in-4, de 40 ff. dont le dernier est blanc, sign. A. F., curieuse fig. s. b. au titre. Sh. 10. Libri (1862).

— NIMPHALE. *Venezia*, 1528, in-4.

Bonne édition qui a encore quelque valeur. 6 à 8 fr.

— LE NYMPHAL Fliessolan, de Me Jean Boccace, contenant le discours de deux amans. Ensemble l'origine de Florentius, histoire non moins belle que récréative. Traduict de l'italien par Ant. Guercin du Crest. *Lyon, Gabriel Cotier*, 1556, in-16.

— Il Decamerone. (A la fin :) ‖ *Giouanne da Reno quindi minprese* (sic) *cum mirabile stampa : Il cui fulgore ‖ dal ciel per gracia infra mortal disceso ‖ se adunque di mi arnese ‖ vestir voleti i suono ad ogni spirto ‖ El mio vulgar che orna di lor e mirto.* ‖ M. CCCC. LVIII. (sic). *S. l.* (*Vicenza*), in-fol., de 441 ff. à 2 col.

Voir au *Manuel*; c'est une excellente et fort rare édition, et de plus c'est un de ces livres que l'on recherche à cause de sa fausse date (1458 pour 1478).

Voici les prix de quelques-unes des innombrables éditions de ce livre célèbre; nous ne signalons, bien entendu, que les prix un peu élevés d'éditions exceptionnelles.

— IL DECAMERONE. *Vinegia, Gregorio de' Gregori*, 1516, in-4.

Un exempl. un peu court de cette rare et précieuse édition n'a été vendu que 47 fr. à la vente Potier de 1870.

— IL DECAMERONE, *Venetia. Aldus*, 1522, in-4.

En *mar. br.* 520 fr. Bearzi; rev. 680 fr. Chedeau. En rel. du XVIe s., *mar. à comp.* 195 fr. Tufton.

— IL DECAMERONE. *Firenze, per li heredi di Philippo de Giunta*, 1527, pet. in-4, de 285 ff. de texte et VI ff. de tables, car. ital.

Un bel exempl. £ 52. (1300 fr.) Dunn Gardner (1854); un autre, en rel. ital., à riches comp. 900 fr.

Gancia; un troisième en anc. rel. *mar.* 840 fr. Tufton.

— Il Decamerone nuovamente corretto, historiato e con diligenza stampato. *Impresso in Vinegia, per Nicolò d'Aristottile, detto il Zoppino*, 1531, in-8.

C'est la première édit. donnée par cet imprimeur distingué; en *mar.* de Lortic, 80 fr. Gancia.

— Il Decamerone. Aggiunte le annot. di Monsr. Bembo. *Lione, app. G. Rovillio*, 1555, in-16.

Dans une charmante rel. à comp. du XVIe s., 300 fr. Germeau. En *mar.* de Trautz, 40 fr. seulement Huillard.

— Il Decamerone... *In Amsterdamo (Elzevir)*, 1665, in-12.

En *mar.* de Thouvenin (h. 0,150 m.), 105 fr. Solar. Un double, en anc. rel. *mar.* et même grandeur, 106 fr. même vente. En anc. rel. *mar.* (0,149), 100 fr. Chaponay. En *mar.* de Duru, (0,146), 60 fr.. Techener (1864). En *mar.* de Niédrée (0, 147), 60 fr. Chedeau. En *mar.* de Bauzonnet (0,150), 155 fr. Brunet. En anc. rel. (0,149 1/2), 150 fr. Germeau. En anc. rel. *mar.* (0,146), 23 fr. prince Radziwill. En *mar.* (0,151) 75 fr. Huillard; rev. 105 fr. Potier (1872). En *mar.* de Biziaux (0,146), 130 fr. Tufton.

— Le liure Cameron, aultrement surnomme le prince Galliot... *Paris, Michel Le Noir*, 1521, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

150 fr. Germeau.

— Le Cameron, aultrement dict les Cent Nouuelles. *Imprime a Paris, Oudin Petit* (ou *Ambr. Girault*), 1541, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Niédrée, 129 fr. Techener en 1864, rev. 66 fr. Desq; en anc. rel. *mar.* 40 fr. Chedeau.

— Le Decameron,... trad. par Anth. Le Maçon. *Paris, Est. Roffet*, 1545, in-fol., fig. s. b.

Un bel exempl. de la première édit. de cette traduction, en *mar.* de Trautz, 900 fr. Potier (1870), et porté à 1,250 fr. au cat. de Fontaine.

— Le Decameron,.... trad par Anth. Le Maçon. *Paris, Est. Roffet*, 1548, in-8, fig. s. b.

En *mar.* 75 fr. Solar.

— Le Decameron de Me Jehan Boccace Florentin, traduict par Me Anth. Le Maçon. *A Lyon, chez Guil. Rouille*, 1552, in-16, de 1088 pp. et XIII ff. de table.

En car. ital., avec grav. s. b. en tête des *Journées*, exécutées dans le style de Bernard Salomon. Jolie édition non citée.

— Le Decameron.... trad. par Anth. Le Maçon. *Paris, Martin le Jeune*, 1559, pet. in-8.

En anc. rel. doublée de du Seuil, aux armes du grand Dauphin, 300 fr. Brunet. En *mar.* de Trautz, 150 fr. H. Bordes (1873).

— Le Decameron. *Londres (Paris)*, 1757, 5 vol. in-8.

Sur pap. de Hollande, avec de nombreuses fig. ajoutées, très-bel exempl. 580 fr. Solar. Un exempl. médiocre, avec double suite de figures, 255 fr. Chaponay. En anc. rel. *mar.* 200 fr. Techener (1864). En *mar.* de David (fig. doubles), 300 fr. Desq. En anc. rel. *mar.* avec quelques fig. doubles, 620 fr. Brunet. En *v. éc.* doubles épreuves, 240 fr. Radziwill. En *r. rac.* (ex. ordin.), 160 fr. Potier. En *c. f.* pap. de Holl., fig. doubles, 500 fr. Tufton. En anc. rel. *mar.*, 399 fr. Curmer.

Un exempl. avec les fig. libres en *mar.* de Thouvenin, est porté à 500 fr. au cat. de Fontaine.

— Contes et Nouvelles. *Amsterdam, Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, fig.

90 fr. Chedeau. En *mar.* de Duru, 190 fr. Potier.

— Contes et Nouvelles. *Amst., Gallet*, 1698, 2 vol. petit in-8, fig.

Anc. rel. *mar.*, 40 fr. Chedeau.

— Contes et Nouvelles de Bocace. *Amsterdam*, 1699, 2 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Solar. En anc. rel. *mar.*, 305 fr. Double. En *mar.* de Courteval, 41 fr. Chaponay. En anc. rel. *mar.* de Derome, 151 fr. Radziwill. En *mar.* de David, 155 fr. Huillard.

— Contes et Nouvelles. *Cologne (Holl.), J. Gaillard*, 1702, 2 vol. pet. in-8, fig.

En anc. rel. *mar.*, 46 fr. Radziwill.

— Decameron, das ist Cento Novelle. *S. l. n. d. (Ulm, Zainer*, 1472), in-fol., goth. [1740?]

Les ff. sont numérotés au haut de la page en chiffres romains, mais cette pagination, probablement la première qui ait été appliquée à un vol. imprimé, est très-irrégulière; on trouve par exemple : 47, 48, 47, 50, 56, 57, 59, 61; tout compte fait et après minutieuse vérification, faite sur l'exempl. de la Bibl. nationale, on trouve XI ff. sans numération, et 386 ff. chiffrés; en tout 397 ff.

Vendu £ 18. Libri (1862).

— Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphyle, translatee d'italien en vulgaire françoys. *A Lyon, François Juste*, 1532, in-24 allongé, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé*, charmante rel. de Trautz, 1,500 fr. Brunet.

— Complainte des tristes amours de Flamette a son amy Pamphile. *Lyon, Cl. Nourry, dict le Prince*, 1532, in-16, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— Complain|cte, trespiteuse de Flamette à son | amy Pamphile, translatée d'i | talien en vulgaire francoys, | le tout reueu et corrigé. | Nouuellement im | primée à Paris. | 1541. |. *On les vend à Paris.... par Denys | Janot libraire & imprimeur*, in-16, de 136 ff. chiffrés et 1 f. non ch., fig. s. b. dans le texte.

En *mar.* de David, 150 fr. cat. Fontaine.

— La Fiometa (*sic*) de | Juan Vocacio. (Al fin :) *Fue impresso en la muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero de* 1497. *Deo gracias.* Pet. in-fol., goth., de 43 ff. à 2 col.

Cette édition, ainsi que celles de 1535 et 1541, sont fort rares, parce qu'elles ont eu l'honneur d'être proscrites par le tribunal du S. Office; elles offrent un même texte. L'édit. de *Lixboa* se compose de 41 ff. non chiffrés. Cette traduction est attribuée à un Valencien du nom de Pedro Rocha.

— Philostrato. *Vinezia*, (sans nom d'imprimeur), 1528, in-4, de 31 ff., en car. ital.

Elle diffère essentiellement de celle décrite par M. Brunet, sous la même date, et qui sort des presses de Sessa.

3 guinées, Libri.

— Le Philocope... trad. par Adr. Sevin. *Paris, D. Janot*, 1542, in-fol., lett. rondes, fig. s. b.

En *v.* aux armes de la Pompadour, 160 fr. Yéméniz.

— Inuectiua di Messer Giouanni Boccaccio contra una Mal | uagia doña. Decto laberinto damore ed altrimenti il Cor | baccio. *S. l. n. d. (Firenze*, 1490), in-4, de 142 ff. à 33 lign., sign. A-Ev, jolie bordure sur bois au titre.

50 fr. cat. Tross.

— Laberinto. *Sevilla, Andres de Burgos, año de* M. D. XL-VI, in-4, goth., IV-144 ff., sign. A-E par 8, excepté le dernier cahier, qui en a 12.

L'exempl. de la vente White-Knight (marquis de Blandford) a passé chez Salvá, qui le décrit en longs détails (*Cat.*, t. II, p. 31).

— Il Corbaccio. *Parigi, Fed. Morello*, 1569, in-8.

En *mar.* de Capé, 125 fr. Cailhava ; dans une jolie rel. anc. à riches comp., 250 fr. de Morante.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietro Andrea del Basso. (In fine :)

Hoc opus impressit Theseida nomine dictum
Bernardo genitus bibliopola puer :
(Augustinus ei nomen) : cum dux bonus urbem
Herculeus princeps Ferrariam ageret.

(*Ferrariæ, Augustinus Carnerius*), M.CCCC. LXXIIIII, in-fol., car. ronds, 165 ff., dont le 5e et le dernier blancs.

Le splendide exempl. de ce précieux incunable (longuement décrit au *Manuel*, ainsi que par Hain et Gamba), que nous avons vu chez M. Tross, offrait cette particularité, que les deux sonnets et la souscription, occupant en général deux feuillets, n'en formaient qu'un seul. La première ligne : « Adsit principio virgo beata meo... » était tirée en rouge ; l'exempl. offrait du reste des différences assez notables avec ceux décrits par Hain et Gamba.

— Epistre consolatoire de l'exil envoyée à Pino de Rossi, traduict de l'italien par Marguerite de Cambis, baronesse d'Aygremont. *A Lyon, Guillaume Rouille*, 1556, in-16.

Pet. vol. fort rare et non cité.

BOCCALINI (*Trajano*). Avisos de Parnaso. Primera y segunda centuria. Traducidos de lengva toscana en española por Fernando Perez de Sousa. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1633, 2 vol. in-4. [18351]

Antonio ne cite pas cette édition ; il dit que la première centurie fut imprimée à Madrid en 1620, et la seconde en 1630. L'épître dédicatoire de la première centurie est signée P. A. V., ce qui ne concorde pas avec le nom du traducteur inscrit sur le frontispice.

BOCELLIN (*P.*). La Practique de maistre Pierre Bocellin, chyrurgien et citoyen de la noble cité de Belleys en Savoye, sur la matière de la contagieuse et infective maladie de lèpre. *Ils se vendent à Lyon, à l'enseigne de la Fontaine. Imprime à Lyon sur le Rhosne par Masse* (sic) *Bonhomme*, 1540, pet. in-4.

37 fr. Luzarche.

BOCHETEL (*Guill.*). Le Sacre et coronnement de la Royne. *Paris, Me Geoffroy Tory de Bourges*, M. D. XXXI, in-8, goth., de VIII ff. [23456]

Seconde édition, dont un bel exemplaire est conservé à la Bibl. nationale ; le privilége de la première n'avait été donné que pour un an.

L'édition de 1530 a été réimprimée en fac-simile à 50 exempl. sur celui de la Bibl. royale de Bruxelles ; l'un des deux ex. sur vélin, en *mar.* 80 fr. Ruggieri.

Les catalogues des Foires de Francfort citent encore une édition de 1532, sous ce titre :

— Guil. Bouchetel : L'Ordre et forme de l'entrée de la royne Éléonor en la ville de Paris : et de son sacre et couronnement à Saint-Denys. *A Paris, Geoffroy Tory*, 1532, in-4.

Nous ne la connaissons pas, et M. Aug. Bernard n'en avait point entendu parler.

— L'Entrée de la Royne à Paris. *G. Tory*, 1531, in-4.

675 fr. Ruggieri.

BOCHIUS. Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu Seren. principis Ernesti, archiducis Austriæ... cum carmine panegyrico... Accessit denique Oratio funebris, in archiducis Ernesti obitum ijsdem Provinciis luctuosissimum. Omnia a Joanne Bochio. S. P. Q. A. a secretis conscripta. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*. M. D. XCV, in-fol., de 174 ff. et 1 f. pour l'approbation et la souscription ; avec 35 grandes planches sur cuivre de Peter van der Borcht.

Le texte, en latin, est intéressant pour l'histoire des familles nobles des Pays-Bas ; voici la souscription : *Antverpiæ, ex officina plantiniana apud Viduam et Ioannem Moretum*, 1595. Christophe Plantin était mort le 1er juillet 1589 ; il avait cédé son établissement de Leyde à son gendre François van Ravelinge, et celui d'Anvers à son autre gendre Jean Moeretorf (Moretus).

BODECHERI, Banningii (*J.*) Epigrammata Americana. *Lugduni* (*Batav.*), *D. Lopez de Haro* (*Elzevir*), 1639, pet. in-fol., de 2 ff. prél. et 15 pp.

Fort rare. 60 fr. (cat. Tross).

BODEMANN (*Eduard*). Xylographische und typographische Incunabeln der Königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover. *Hannover*, 1866, in-fol., de VI-130 pp. et 41 ff. de fac-simile, plus une partie de 17 ff. pour les marques des anciens papiers.

Remarquable et précieux vol., tiré à petit nombre. 40 fr.

BODIN (*Jean*). Apologie pour la république contre Augier Ferrier, par René Herpin (J. Bodin). *A Paris, Jacques du Puys*, 1581, in-8. [3934]

C'est, croyons-nous, la première édition de l'*Apologie*, qui fut réimprimée avec les éditions suivantes de la *République*.

— Le Discours [de J. Bodin sur le rehaussement et diminution des Monnoyes.... *Paris, Jacques du Puys*, 1578, éd. in-4 ; et réimpr. en 1580 par le même typographe, in-8.

Il est intéressant de lire, à propos de la rareté des divers ouvrages de Jean Bodin, un passage de : *Biblioth. Augustæ* (Wolfenbuttel) *Hist.*, pars III, cap. IV, pp. 334 et 335.

BOECKH. Corpus inscriptionum græcarum. [29936]

Dans le tome III, publié par J. Franz en 4 fascicules, de 1845 à 1853, Boeckh n'eut qu'une très-faible part. Le volume se termine par des *Addenda et corrigenda* qui en forment une portion considérable (p. 1051 à 1271). Franz étant mort, le 4e vol. fut con-

fié d'abord à E. Curtius, puis à Ad. Kirchhoff; ce 4e vol. ne répond pas dignement aux trois premiers. Les inscriptions de provenance douteuse et les chrétiennes sont celles qui laissent le plus à désirer.

On peut consulter sur les recueils d'inscriptions grecques les articles de M. Egger dans le *Journal des Savants*, mars, mai et juin 1871.

BOEMUS (*J.*). Recueil de diverses histoires, touchant la situation de toutes regiõs et payz contenuz ez trois parties du monde... *On les vend a Paris par Galliot du pré... Acheué d'imprimer à Paris l'an* MDXXXVIII, *par Michel Fezandat*, pet. in-8, en car. ronds, de xx ff. lim., 268 ff. chif., 1 f. blanc et 1 f. pour *la Navire* de Galiot du Pré.

BOETIUS. De philosophico Consolatu. *Argentine, per Joh. Grüninger*, 1501, in-fol., car. ronds. [3692]

Le *Manuel* indique cette édition comme gothique ; il n'y a que les en-têtes de chap. et des pp. qui soient composés avec ces caract. ; le texte est en car. ronds.

— La Consolation de la Philosophie, traduit par le sieur de Ceriziers, aumosnier du Roy (prose et vers). Edition douziesme. *A Paris, Vve J. Camusat*, 1637, in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Jolie édition en très-petits caractères (6); la première est de 1636. La reliure donne parfois un certain prix à ces petits volumes.

BOILEAU Despréaux (*Nicolas*). OEuvres complètes de Boileau, accompagnées de notes historiques et littéraires, et précédées d'une étude sur sa vie et ses ouvrages par A. Ch. Gidel. *Paris, Garnier*, 1869-73, 4 vol. gr. in-8. 30 fr. [14047]

Bonne édition; la notice est un long et sérieux travail.

— Œuvres poétiques, avec des notices par M. Poujoulat. Eaux-fortes par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame*, 1870, gr. in-8, 21 eaux-fortes. 50 fr.

Tiré à 270 exempl. numérotés.

— Le Lutrin, poëme héroï-comique, édition conforme au texte original, ornée de vignettes par Ernest et Fréd. Hillemacher. *Lyon, impr. Perrin*, 1862, in-4. 12 fr.

Belle édition, tirée à petit nombre.

— Satires du sieur D***. *Sur l'imprimé à Paris*, 1667, in-12, iv ff. lim. et 82 pp. (*Sat.* I à VII.)

— Satires du sieur D***. *Sur l'imprimé à Paris*, 1668, in-12, de 20 pp. y compris le titre et le privilége. (VIIIe *sat.*)

— Satires du sieur D***. *Sur l'impr. à Paris.* 1668, in-12, 34 pp. et 1 f. pour le privilége. (IXe *sat.*, et *Discours sur la satire.*)

— Satire du sieur D***. *Sur l'impr. à Paris*, 1669, in-12, 10 pp. (Xe *sat.*)

— Épître au Roy, par le sieur D***. *S. l. n. d.*, in-12, 20 pp.

Les trois premières pièces sont impr. en Hollande; les deux dernières, imprimées en plus gros car., semblent être des contrefaçons exécutées en province, peut-être à Rouen. Toutes ces pièces sont assez peu intéressantes et d'un prix médiocre.

Nous donnons quelques prix obtenus par diverses éditions de Boileau, dans des conditions remarquables.

— Les Satires. *Paris, Louis Billaine* (ou *Claude Barbin*), 1666, in-12.

Édit. orig. des sept premières satires : en *mar.* de Trautz, 71 fr. Solar; double (ex. médiocre), 50 fr. même vente. En *mar.* de Trautz (bel exempl.), 250 fr. baron P., rev. 380 fr. Leb. de Montgermont.

— Satires du sieur D.. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12.

En anc. rel. *mar.*, 110 fr. (1869).

— Satires du sieur D.. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 40 fr. Cailhava.

— Satires du sieur D... *Amsterdam*, 1671, pet. in-12.

Cette édition renferme, comme celle de 1669, les neuf satires, la satire contre les gens d'Église, qui n'est pas de Boileau, et le discours sur la satire. Le volume se termine par plusieurs ff. imprimés avec pagination séparée, contenant des contes de Sanlecque et de La Fontaine. Vendu par Techener en 1862, 31 fr. Cailhava.

— Œuvres... *Paris, D. Thierry*, 1674, in-4, front. gr.

Première édition sous le titre d'*Œuvres*. En *mar.* de Duru, 79 fr. Solar ; en *mar.* de Trautz, 125 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 70 fr. Chedeau ; en *mar.* de Betz-Niédrée, 80 fr. Germeau ; rev. 102 fr. vente H. B. (1873); en *mar.* avec 4 dessins ajoutés, 100 fr. baron P. (il va sans dire que les dessins étaient médiocres); en *mar.* de Duru, 102 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Danyau ; en *mar.* de Duru, 140 fr. Lebeuf.

— Œuvres diverses. *Suie. la cop. impr. à Paris*, 1677, in-12. (*Edit. Elzev.*)

En *mar.* de Duru, 92 fr. Solar.

— Œuvres diverses... *Paris, D. Thierry*, 1694, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Thibaron, mais avec un envoi autographe de Boileau, 465 fr. Potier (1870).

— Œuvres diverses. *Amsterdam, A. Schelte*, 1697, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Boyet, 255 fr. Potier.

— Œuvres... *Paris, D. Thierry*, 1701, in-4, front. gr. par Landry, 2 fig. gr. par Chauveau.

En anc. rel. *mar.* aux armes de l'abbé de Thou, en qui s'est éteinte la famille de l'illustre président, bel exempl. avec un portr. de Boileau par Drevet ajouté, 470 fr. baron Pichon.

— Œuvres, *Paris, D. Thierry*, 1701, 2 vol. in-12.

En anc. rel. de *mar. doublé de mar.* aux armes de Mad. de Chamillart, 2,100 fr. baron P.; rev. 3,920 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 88 fr. Potier.

— Œuvres... fig. gr. par B. Picard. *Amsterdam, Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol., portr.

En anc. rel. *mar.* bel exempl., 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 265 fr. H. B. 1873 ; en anc. rel. *mar.*, exempl. en *gr. pap.*, 500 fr. Labédoyère, pour M. Potier; c'était l'exempl. Mac Carthy payé, en 1815, 2,195 fr.

— Œuvres, avec fig. gr. par B. Picart. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, avec fig. ajoutées, 500 fr. Double ; en anc. rel. *mar.* 80 fr. Chedeau ; en anc. rel. *mar.* 470 fr. Huillard; en *mar. doublé de mar.* de Derome, très-joli exempl., 900 fr. baron Pichon ; en anc. rel. *mar.* 100 fr. Potier.

— Œuvres. *Paris, Vve Alix*, 1740, 2 vol. in-4.

Un exempl. en *gr. pap.*, tiré pet. in-fol., en *mar.* d'Anguerrand, exempl. de Gros de Boze, 150 fr. Potier.

— Œuvres..... avec les remarques de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. pet. in-8.

En papier fin, 150 fr. Brunet ; en *mar.*, anc. rel., superbe exempl. de d'Hangard, en pap. fin de Hollande, 480 fr. prince Radziwill; un second exempl. en

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Ciencias e Letras

mar. de Derome, 400 fr. même vente; ces deux exempl. étaient fort beaux. En *mar.* de Simier, 67 fr. Huillard; en *mar.* de Duru-Chambolle, ex. en pap. fin de Holl., 245 fr. Potier (1870).

— ŒUVRES CHOISIES. *Paris, Didot*, 1781, in-18.

Pap. fin., en *mar.* de Derome, 13 fr. 50 c. Radziwill; un exempl. impr. sur vélin, en *mar.* de Derome, 200 fr. Potier (1870).

— ŒUVRES... Imprimées par ordre du roi pour l'éduc. du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-4.

En anc. rel. *mar.*, 50 fr. Radziwill.

— ŒUVRES..... *Paris, P. Didot l'aîné*, an VII, 2 vol. gr. in-12.

Impr. sur vélin, 290 fr. Brunet.

— ŒUVRES. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, fig.

Un des douze exempl. en *gr. pap.* de Hollande avec les eaux-fortes et épreuves avant la lettre, ex. du prince d'Essling, 175 fr. Chaponay.

Un même exempl., avec beaucoup de fig. et portraits ajoutés (212 pièces), en *mar.* de Capé, 870 fr. Huillard.

BOILLOT (*Joseph*). Nouveaux Pourtraitz et figures de termes pour vser en l'architecture.... *Imprime a Lẽgres par Jehã des prey* (*Desprez*). S. d. (1592), in-fol. [10042]

Dans la dédicace au duc de Nevers, Boillot donne de curieux détails sur sa vie; il nous apprend que son livre fut interrompu lors des guerres de la Ligue : « Ayant voulu, dit-il, résister de force à mon « possible aux maquereaux et paillards qui vou- « loient desbaucher nostre ville... »

BOILY. Philotechne françois. *La Haye*, 1766, in-8, fig.

Livre intéressant pour l'histoire des arts au XVIIIe siècle.

BOISSARD (*J. J.*). Emblesmes de J. J. Boissard, nouuellemẽt mis de latin en françoys par Pierre Joly. Le tout taillé en cuivre et mis en lumière par Théodore de Bry. *S. l.* (*Metz*) *par Abraham Faber, imprimeur des honorez seigneurs de la ville de Metz*, 1595, pet. in-4. [18568].

60 fr. Tross (1870).

— Parnassvs cum imaginibus Mvsarum Deorumq̃ praesidium Hippocrenes. *Labori ac sumptui suo non parcens iterum publicat Joh. Theod. de Brij, ciuis Oppenheiensis*, 1613, in-fol. 15 à 20 fr. [8868]

Cette édit., inconnue à M. Brunet, qui ne cite que celles de 1601 et de 1627, se compose d'un titre gr., VIII ff. et 25 pl. grav. par Théod. de Bry, à l'exception des n°s 2, 4, 5, 16, 17 et 20, qui sont de Rob. Boissard.

BOISSEAU (*J.*). Itinéraire, ou Table alphabétique contenant les noms et situations des choses plus considérables décrites sur le plan... de la ville... et banlieue de Paris, dressée... par Jean Boisseau... *Paris, Boisseau*, 1643, in-8.

Pièce fort rare (*Bibl. nationale*).

BOISSIÈRE (*Claude* de). Les Principes d'astronomie et de cosmographie. *Paris, Guil. Cavellat*, 1556, in-8.

Vol. rare, mais peu important, 8 à 10 fr.

BOISSIÈRE. Les Devises de monsieur de Boissière, auec un Traitté des reigles de la deuise, par le mesme autheur. *Paris*, 1654, in-8.

Vol. assez intéressant. 18 fr. en 1867.

BOIVIN (*Jean*). Le Siége de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté de Bourgogne, et son heureuse délivrance; racontés par Jean Boivin. *Dole, Binart*, 1637, in-4, plan. 20 à 30 fr.

Comme beaucoup de livres relatifs à l'histoire des provinces, celui-ci est devenu rare et recherché.

On trouve souvent réuni :

— LETTRE de Louis Petrey, sieur de Champvans, sur ce qui s'est passé pendant et après le siége de Dôle. *S. l.* (*Dôle*), 1637, in-4.

BOLAÑOS (*J.*). La portentosa Vida de la Muerte, emperatriz de los sepulcros, vengadora de los agravios del altisimo y muy señora de la humana naturaleza cuya célebra historia encomienda à los hombres de buen gusto. *Mexico*, 1792, in-4, 19 grav.

Livre resté inconnu jusqu'ici; c'est une *danse des morts* gravée assez brutalement en taille-douce par un artiste mexicain. 41 thal. Andrade.

BOLOGNINUS (*A.*). Liure de Ange Bolognino. De la Curation des ulceres exterieurs du corps humain, traduit de Latin en Frãcoys. *A Paris au pot casse. En limprimerie de Oliuier Mallard Libraire & Imprimeur pour le Roy*, 1542, in-8, de 32 ff., avec privilége daté du 1er décembre 1542. [7280]

C'est l'une des dernières impressions d'Ol. Mallard, qui est remplacé au 1er janvier 1543; après lui l'Enseigne et le matériel de l'imprimerie du *Pot cassé* devinrent la propriété du libraire-imprimeur Thomas de la Guierche, rue Saint-Jacques.

— TRAICTÉ de la curation des Vlcères... *A Lyon, Benoist Rigaud*, s. d. (vers 1550), in-16.

Édition tout aussi rare, mais moins recherchée.

BOLSEC (*H. H.*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Genève, recueilly par M. Hierosme Hermes Bolsec, docteur-médecin à Lyon. *A Lyon, par Jean Patrasson*, 1577, in-8, de 143 pp. [30583]

Cette édition est publiée la même année que les éditions citées au *Manuel*, et exécutées par deux libraires associés, qui se sont partagé le tirage, G. Mallot et G. Chaudière. M. Potier croit cette édition de Lyon la première, d'abord parce que l'auteur était médecin à Lyon, parce que l'Épître dédicatoire est adressée à l'archevêque de Lyon, enfin et surtout parce que l'extrait du privilége est daté de Lyon, 9 juillet 1577.

Vendu 52 fr. Delasize.

— G. Mallot donna une réimpr. *A Paris*, 1582, in-8.

Cette Vie satirique de Calvin parut à Cologne,

traduite en latin, *apud hæredes J. Soteris*, 1582, in-8.

Du même médecin Bolsec, nous citerons :

— Miroir de vérité. *S. l.* (*Paris*), 1562, in-8.

Vol. assez rare, mais assez peu recherché.

BOLTZ (*V.*). Farbbüch oder Illuminierbuch durch Valëtinū Boltz. MDXLIX. *Getruckt zū Basel, vff dem Nüwen Platz, by Jacob Kündig*, in-12, de 372 pp., 118 fig. s. bois.

Livre intéressant pour l'histoire de l'art de la miniature ; il décrit la composition de toutes les couleurs employées au commencement du XVIe siècle ; M. Didot croit que le frontispice du *Register* est une composition d'Holbein.

BOMBARDEMENT (Le) de Saint-Malo, ou Relation de ce qui s'y est passé jour par jour, poëme lyrique. *Saint-Malo, Raoul de la Mare*, 1694, in-12.

Il faut une figure sur bois, représentant la flotte anglaise bombardant les forts de la rade pendant la nuit ; cette pl. manquait à l'exempl. vendu 38 fr. Turquety.

BONAVENTURA (*S.*). Dialogus, in quo anima deuota meditando, interrogat et homo interior mentaliter respondet... *Parisiis*, M. CCCC. XXIII (*sic*) (c^est^ 1480), in-4, goth.

Livre que sa fausse date doit faire remarquer, avec le *Decor puellarum*, etc., le 1er f. est blanc ; le texte commence A 2. (Cat. Libri, 1859, n° 202.)

— Bonaventuræ Sermones de Tempore et de Sanctis. *Zwollis* (*Joh. de Volhoe*), 1479, in-fol., goth., à 2 col.

1re édit. et 1er livre avec date impr. à Zwoll.

— Auctoritates utriusque Testamenti. *S. l. n. d.*, (*Argentinæ, typis H. Eggesteyn*, c^a^ 1470), in-fol., goth., de 40 ff., à 2 col., de 45 lig. à la colonne. 12 à 18 fr.

— Legenda maior beati Francisci a sancto Bonaventura edita.... *Parisiis... pro Symone Vostre*, 1507, in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— Laiguillon damour divine (trad. du latin de s. Bonaventure par J. Gerson). *S. l. n. d.* pet. in-4, goth., de 128 ff., savoir un pour le titre, deux pour la table, plus 2 ff. blancs et 123 ff. de texte ; sign. A-Q, par 8, 30 lignes à la p., car. de 9 points typogr. ; fig. s. b. [1517]

Sur le r^o^ du dernier f. est la marque de l'imprimeur (figurée au *Manuel*), et les lettres S. C. H. P., qui signifient : *Stevan* (pour *Estevan*) *Clebat*, et *Hieronyme Parix*, imprimeurs de Toulouse à la fin du XVe siècle.

— Laguillon damour divine (trad. par J. Gerson). *Paris, pour Pierre le Caron demourant en la rue de Quincampoist*, M CCCC XXXX et XIIII, pet. in-4, goth. (on sait qu'il faut lire 1499).

Une singularité qu'offre ce livre, c'est qu'au v^o^ du dernier f. est la marque d'Anth. Vérard, mais tirée de manière que son nom et son monogramme soient supprimés. En *mar.* de Koehler, 145 fr. baron Pichon.

BONDIA (*M. Ambrosio*). Cytara ‖ de Apolo, ‖ i parnaso en ‖ Aragon.... *En Zaragoça : Por Diego Dormer*, ‖ *Año* M. DC. L., in-4, de 343 ff. signés depuis le 6e A.-Pppp.

BÖNEBOEK. Eeen förmaning til bön. *Tryckt i Stocholm aff Amund Laurentzson, Anno Domini* 1552, pet. in-8, de 8 ft. lim., 153 ff. chif. et 1 f. blanc, grav. s. b.

Cette édition fort rare diffère essentiellement de celle de 1553. 150 fr. Tross (1869).

BONFADINI. La Caccia dell' Archibugio del Capitan vita Bonfadini con la pratica del tirare in volo, in aere, ed a borita, et il modo d'ammaestrare i bracchi, e curargli da molte malattie, e di conoscere la diversità degli Uccelli... *Bologna, pel Ferroni*, 1641, in-12.

— Réimpr. *Milano, pel Dionisio Gariboldi*, 1648, in-12.

Livre curieux et rare ; la seconde édition 45 fr. vente Pichon.

BONI (*Guillaume*). Les Soñetz de Pierre de Ronsard, mis en musique à 4 parties. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1579, in-4 obl.

C'est un des premiers livres sur lesquels apparaît le nom de Ballard, si célèbre au XVIIe siècle.

— Les quatrains du sieur de Pibrac, mis en musique, à 3, 4, 5 et 6 parties. *Paris, A. le Roy et R. Ballard*, 1582, in-4 obl.

Ces deux vol. sont fort rares et valent un prix assez élevé.

BONIFACIUS Papa VIII. Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno* 1470 *die* 17 *aprilis*. Infol., de 137 ff. [3173]

Un très-bel exempl. impr. sur vélin, 1120 fr. Solar ; revendu 1000 fr. Techener (1865).

Un second exempl., également sur vélin, figurait à cette même vente du libraire Techener père ; il n'a été vendu que 470 fr. ; il était beaucoup moins beau, des bandes de vélin avaient été coupées à plusieurs ff. ; il avait été payé 605 fr. à la 2e vente Caillhava en 1862.

BONNAFFÉ (*Ed.*). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1867, pet. in-8.

Vol. intéressant, épuisé, 8 fr. sur pap. ord., 15 fr. sur pap. de couleur.

— Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1873, pet. in-8, pap. vergé.

Tiré à 600 ex. 5 fr. ; sur parchemin, 40 fr.

BONNET (*Philibert*). Des grands Biens, vertuz et bontez que Dieu a donné aux fẽmes. *A Paris, chez Simon Caluarin* 1558, in-8.

Ce volume doit être bien rare, car nous ne le trouvons cité que dans les divers catal. des Foires de Francfort, et nous pensons que s'il reparaissait un jour il serait payé un bon prix.

Du même auteur nous pouvons encore citer :

— Les excellentes Dignitez, vertus et puissances

de la Vierge Marie. *A Paris, chez Estienne Denys*, 1557, in-8.

BONNOR, Voy. ARBRE DES BATAILLES.

BONNYN (*G.*). Les Joyes et allegresses pour le bien-vieignement et entrée de monseigneur fils de France et frère unique du Roy en la ville de Bourges, ville capitale du païs et duché de Berry, par Gabriel Bonnyn, avocat au parlement de Paris. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1576, pet. in-8, de 6 ff. en vers.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 71 fr. Ruggieri.

Dans la même vente figuraient deux éditions de l'entrée de ce prince dans la même ville; la première, de *Bourges, Pierre Bouchier*, 1576, pet. in-4, de 6 ff. (au lieu de 16, *Manuel*) a été vendue en *mar.* de Chambolle, 300 fr.; la seconde, de *Lyon, par Benoist Rigaud*, pet. in-8, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 60 fr.

BONREPOS (Le Chev. de). Description du Mississipi, le nombre des villes et colonies établies par les François, les îles, rivières et territoires qui le bordent, les mœurs et négoces des sauvages qui y habitent, la manière de se faire la guerre et la paix, la fertilité du pays, et la chasse aux différents animaux qui s'y trouvent; par M. le chevalier de Bonrepos. *Paris, B. Gyrin*, 1720, in-8. 10 à 12 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. *à Rouen*, 1772, in-12.

BONTEMPS (*Gerard*). Nouveau Recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et divertissans de ce temps. *Lyon, A. Olyer*, 1663, in-12. 15 à 25 fr.

BONTEMPS (*Leger*). Consolation des affligés. *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, in-12.

— Le Miroir de parfaicte beauté. *Paris, Guillaume Guillard*; 1557, in-12.

Nous trouvons les titres de ces deux vol. aux catal. des Foires de Francfort.

BOPP (*Franz*). Grammaire comparée des langues Indo-européennes, comprenant le sanscrit, le zend, l'arménien, le grec, le latin, etc., traduite et précédée d'une introduction par M. Bréal. *Paris, Hachette*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. 38 fr.

Excellente traduction de la célèbre grammaire de Bopp; le tome V : *Registre détaillé des mots compris dans les quatre vol.*, par M. Francis Meunier, se vend séparément, 6 fr.

BORBONE (Il) crudele, overo il successo della guerra d'Italia per la venuta del Duca di Borbone; l'anno 1527, con il sacco di Roma. *Bologna, Carlo Malisardi*, 1632, in-8.

Pièce fort rare et intéressante : le Connétable de Bourbon jugé par les Italiens. 15 à 20 fr.

BORDEAUX (*Chr.* de). Deux Discours sur les faits miraculeux aduenus depuis quelque temps à l'endroit de plusieurs pélerins de S. Michel-du-Mont-de-la-Mer, avec les cantiques ou chansons....; ensemble un sonnet sur la construction et bastiment de l'Esglise et abbaye dudict Mont-S.-Michel, en quel temps et sous quel roy de France elle a été bâtie et fondée, et par qui. Par Christophe de Bordeaux. *Paris, par F. Bourriquant*, 1613, in-8.

Cette pièce fort rare n'est pas citée par M. Frère; nous ne connaissons que l'exempl. de la Biblioth. nationale; sans doute il s'en trouve quelqu'autre dans les collections normandes.

— RECUEIL de plusieurs belles chansons spirituelles (sic). *Paris, Magdeleine Berthelin*, s. d., in-16.

L'exempl. de la vente Veinant de 1855 est le seul connu; il a été revendu 600 fr. Pichon.

B..... (Le) des Muses, ou les Neuf Pucelles putains, caprices satyriques de Théophile le jeune (par Claude Le Petit); divisés en quatre parties. Fragment. Partie première. Omnia tempus habent. *A Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur fidélement reveu et mis en ordre par un de ses amis après sa mort*; s. d., in-8, de 24 pp.

Ce fragment du livre, qui devait être intitulé le *B.....des muses*, serait la seule chose qui en eût paru, et encore, d'après le titre même, ne serait-ce qu'un ouvrage posthume. Il contient : Une épître dédicatoire sous le nom du baron de Schildebek à M. Christ. Wolfgang, la table générale du contenu dans les quatre parties, 4 sonnets, une épigramme, stances sur le *B... des muses*, et frontispice de l'*Europe ridicule*. Voir, pour plus de détails, l'édition de *Théophile*, annotée par M. Alleaume (Paris, Jannet, 1856, tome Ier, p. 111). De plus, une lettre de M. Ed. Fournier, lue à l'audience du 10 février 1860 au tribunal civil de la Seine, dans le procès de M. Alleaume et des propriétaires de la Bibliothèque Elzévirienne (lettre reproduite dans le *Droit* du 13-14 février), nous apprend que c'est à la Bibliothèque nationale (à l'*Enfer*) qu'Alleaume a trouvé l'exemplaire peut-être unique du *B.....* (*Bulletin du bouquiniste*, 1860, p. 138). Voici aussi ce que dit à l'égard de cet ouvrage M. Tricotel dans ses *Variétés bibliographiques*, pp. 338-339 :

« Le *B..... des Muses*, comme on l'a pu voir dans l'arrêt que nous avons reproduit plus haut, est le livre qui a causé la mort de Le Petit; mais ce n'est évidemment pas ici l'édition originale, puisqu'on dit que l'ouvrage est imprimé sur un manuscrit de l'auteur *fidelement reveu après sa mort*. D'après une copie manuscrite qui nous a été communiquée de ce livre infâme, nous avons pu voir que le *B..... des Muses* n'était pas un poëme suivi, mais bien une collection de pièces détachées.

BORDIER (*Henri-Léonard*). Le Chansonnier Huguenot du XVIe siècle. *Paris, Tross (impr. à Lyon par L. Perrin et Marinet)*, 1871, 2 vol. gr. in-16.

Beau et bon livre divisé en quatre parties et précédé d'une préface historique de 84 pp.; les pp. 417 à 492 contiennent une curieuse bibliographie de la chanson protestante. Sur pap. teinté, 20 fr.; sur pap. de Hollande, 30 fr.

BORDONE (*Bened.*). Isolario ‖ di Bene-

detto Bordone ‖ nel qual si ragiona di tutte l'Isole del mon ‖ do.... *Impresse in Venegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese ‖ di Giugno, del* M.D. XXXIIII, in-fol., de x ff. lim. comprenant 3 doubles cartes, et 64 ff. chiffrés ; à la p. 10 est un plan de Mexico avant la conquête.

BORJA (D. *Juan* de), Duque de Gandia. Empresas Morales, à la S. C. R. M. del Rey D. Felipe, dirigidas por D. Juan de Borja, de su Consejo, y su Embajador cerca de la Majestad Cesarea del Emperador Rodulfo II. *Praga, por Jorge Nigrin*, 1581, in-4, de 2-101 ff. et 3 ff. de tables.

Le lieu d'impression est expliqué par les fonctions d'ambassadeur en Bohême qu'exerçait l'auteur,

— L'édit. de *Foppens à Bruxelles*, 1680, forme un in-4, de VIII-455 pp. et 6 p. la table et les *Errata*.

BORRI (P. *Chr.*). Relation de la nouvelle mission des Pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine, trad. de l'italien du P. Chr. Borri par le P. Ant. de la Croix. *Rennes, Jean Hardy*, 1631, pet. in-8, de 4 ff. lim., 222 pp. et 1 f. pour le privil.

Première relation imprimée sur la Cochinchine ; elle fut traduite en plusieurs langues ; cette première édit. française est fort rare. 25 à 30 fr.

BORRIGLIONE (*P.*). Petri Borrilhoni medicinae pfessoris Arismetices Praxis. — *Impressum Taurini per ihoaneto de Castellio ‖ no impensa D. P. H. Ca. Taur. anno do ‖ mini*, 1506, *die.* 19 *octobris ‖ regnante illustrissimo ‖ Duce Sabaudie ‖ Carolo.* In-4.

Vol. rare, réimpr. à Turin en 1523 « *die. VI. mensis Junii* », également in-4.

BORROMAEUS (*S. Car.*). Lettre pastorale du.... Cardinal Borromeo, arcevesque de Milan, à son peuple, traduict de l'Italien par Loys de Creil. *A Paris, chez G. Chaudière*, 1574, in-8.

6 à 8 fr.

BOSCH (*A.*). Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. *Perpinya, per Pere Lacavalleria*, 1628, in-fol.

Livre rare et important pour la philologie catalane. 30 à 35 fr.

BOSQUET (*Jean*). Redvction ‖ de la ville ‖ de Bone ‖ par messire Charles, ‖ dvc de Croy et d'Arschot, ‖ Prince de Chimay, &c., en l'An 1558. ‖ Et autres siens faits memorables, ‖ Descrits par Iean Bosquet Montois. ‖ *A Anvers*, ‖ *De l'Imprimerie de Martin Nutius*, ‖ *aux Deux Cigoignes*, M. D. XCIX. *Auec Privilége.* In-4, deux portr. et 4 fig. gr. sur cuivre par H. Wierix ; les deux portraits sont ceux de l'auteur et du duc d'Arschot. [13852]

Ce petit poème rare est cité au *Manuel*, [I-1125] : M. Brunet dit que J. Techener en 1856 en portait un exempl. au *Bulletin du Bibliophile*, au prix de 42 fr. ; en 1875 un autre libraire en fait relier un second par Trautz en *mar.*, et le fait figurer dans son catal. à prix marqué au prix de 1,000 fr. ; nous disons : mille francs.

BOSSE (*Abraham*). Traité des manières de dessiner les Ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties... *Paris, P. Aubouin, P. Emery et Ch. Clousier*, s. d., in-fol. [9192]

Il faut non pas 44 planches, mais 47, y compris le titre gravé et un second titre.

Vendu complet, 5 fr. Luzarche.

— Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiques qui sont de présent à Rome. *Paris*, 1656, in-24, de VII ff. de texte gravé, un f. blanc, et 20 ff. chif. de fig. [9566]

En *mar.* de Capé, 140 fr. Taschereau.

— Représentations géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique. *Paris*, 1688, in-fol. [9192]

On trouve dans ce recueil, gr. par Abr. Bosse, des motifs d'ornement pour portes, cheminées, etc. ; il faut 24 et non 22 ff. gravés. 8 fr. Luzarche.

L'édit. de 1659, avec une autre pièce et un ms. ajouté, 42 fr. Taschereau.

BOSSIANA Chronica. *Mediolani*, 1492, in-fol. [21284]

L'admirable exempl. de Grolier en *mar. cit.*, à compart. de couleur, avec l'arbre généalogique des Visconti, tiré en or, 3,000 fr. vente Solar ; la reliure était d'un goût exquis et d'une conservation parfaite.

BOSSUET (*Jacques-Bénigne*).

La bibliographie de l'évêque de Meaux nous paraît suffisamment développée au *Manuel* ; nous y ajouterons quelques-uns des prix qu'ont obtenus depuis quinze ans ses principaux ouvrages, et ferons remarquer que les prix des éditions originales de Bossuet ne s'élèvent d'une façon vraiment extraordinaire, qu'en raison de la condition et surtout de la provenance de l'exemplaire.

— Œuvres complètes. *Versailles, Lebel*, 1815-19, avec les 4 vol. de l'*Histoire de Bossuet*, et les *Lettres inédites*, 38 vol. in-8. [1766 ou 1908]

En pap. vélin, 430 fr. La Bédoyère.

— Recueil d'oraisons funèbres, composées par Messire J.-B. Bossuet. *Paris, veuve de Séb. Cramoisy*, 1689, in-12. [12190]

Édit. originale du recueil complet ; quelques exempl. portent : *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*. En *veau*, 30 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont.

— Recueil des oraisons funèbres. *Paris, Ant. Dezallier*, 1691, in-12.

En *mar.* de Hardy, 140 fr. Danyau.

— Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-4.

51 fr. seulement vente Chedeau (1865) ; 26 fr. d'Ortigue.

— Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 250 fr., vente Potier de 1870.

— Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1683, in-4.

En *mar. r.* de Trautz, 510 fr. vente H. B. (Potier, 1873); en vélin, même vente, 206 fr.; cart. 20 fr. seulement, vente Chedeau, 1865; en *mar.* de Trautz, 180 fr. vente Potier (1870); cart. 25 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Trautz (ex. Bordes), 380 fr. Benzon.

— Oraison funèbre de Michel Le Tellier, chancelier de France... *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4.

En *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 450 fr. vente H.B. (Potier, 1873); rev. 405 fr. Benzon; avec les *Oraisons funèbres* du chancelier, par Fléchier, par l'abbé Maboul et la trad. de l'Éloge latin prononcé par les Bénédictins, le tout relié en *mar.* par Capé, 55 fr., Huillard; en *mar.* de Trautz, 170 fr. Potier (1870); le même recueil avait été vendu 49 fr. Desq; cart. 28 fr. d'Ortigue.

— Oraison funèbre de très haut et puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé. *Paris. Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, vign.

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 405 fr. baron Pichon pour M. de Montalivet; en *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 550 fr., vente H. B. (Potier, 1873); non relié (médiocre), 12 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Potier (1870); cart. 30 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— Exposition de la Doctrine de l'Église Catholique. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, de 189 pp. [1765]

L'édition dite *des Amis*, que tous les Bibliophiles connaissent, n'a que 174 pp.

En *mar.* de Duru, 47 fr. Solar; rev. 78 fr. Huillard; en *veau ant.*, 13 fr. Yéméniz.

— Exposition de la doctrine de l'Église Catholique sur les matières de controverse. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1679, in-12.

En *mar. r.*, aux armes du grand Condé, 900 fr. baron J. Pichon, pour l'abbé Bossuet.

— Discours sur l'Histoire Universelle. *Paris*, 1681, in-4. [21299]

En condition ordinaire, relié en veau ou basane, 15 à 20 fr. Vendu en *mar. r., gr. pap.*, aux armes du cardinal de Bouillon (Du Seuil), 550 fr. Radziwill; en *mar. r., gr. pap.*, aux armes de la duchesse d'Orléans, 1,020 fr. baron Pichon, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 415 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Chambolle-Duru, 105 fr. Potier.

— Discours... *suiv. la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1681, in-12.

En *mar.* de Trautz, 119 fr. H. Bordes (1873).

— Discours... *Paris*, 1682, 2 tom. en un vol. in-12.

En *mar. vert* de Derome, 76 fr. Solar; en *mar. r.*, rel. de Du Seuil, aux armes de Bossuet, 1,250 fr. baron Pichon, pour l'abbé Bossuet.

— Discours.... *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1691, pet. in-8.

En *mar. doublé de mar.* aux armes de la duchesse de Bourgogne, 80 fr. Porquet; rev. 399 fr. Solar; et vaudrait plus du double aujourd'hui.

— Discours..... *Paris, Michel David*, 1703, in-12.

Dernière édition revue par Bossuet, avec des différences.

En *mar.* de Chambolle, 66 fr. Potier.

— Histoire des Variations. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4. [22326]

En *mar. r.*, aux armes de Bossuet, 780 Solar (pour le comte Roger du Nord). Un autre exempl. dans la même condition, ayant de plus : Avertissemens aux protestants. (*Paris*, 1689, in-4), a été payé 5,000 fr., pour l'abbé Bossuet, à la vente Germeau; en *mar. r.* de Capé, 180 fr. H. Bordes (1873); rev. 305 fr. Benzon; en *veau br.*, 31 fr. Yéméniz.

— Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 nov. 1681. *Paris*, 1682, in-4. [1449]

En *mar.* aux armes de J. B. Colbert, 141 fr. Techener (1865); l'ex. Solar a été revendu 40 fr. Huillard; en rel. anc., *mar. r.* à comp., 225 fr. Potier, rev. 460 fr. Leb. de Montgermont.

— Conférence avec M. Claude. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12. [1765]

En *mar. r.* de Du Seuil, 60 fr. Solar; rev. 260 fr. Huillard; en *mar. r.* anc. rel. aux armes de Mad. de Maintenon, avec la croix de St-Cyr sur les plats, 630 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 51 fr. en 1876.

— Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe. *Paris, Vve S. Mabre-Cramoisy*, 1689, pet. in-12. [657]

En *mar.* de Thibaron, 100 fr. Potier.

— L'Apocalypse, avec une explication. *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8. [500]

En anc. rel. *mar.*, 72 fr. Yéméniz.

— Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1690, in-12. [1386]

En anc. rel. *mar.* 53 fr. Solar; en *mar.* de Trautz, 54 fr. Yéméniz.

— Maximes et réflexions sur la comédie. *Paris*, 1694, in-12. [1362]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 50 fr. Solar; en *mar.* de Thibaron, 134 fr. Potier; rev. 100 fr. en 1876.

— Méditations sur la rémission des péchez, pour le temps du Jubilé... *Paris, Jean Anisson*, 1696, in-12.

En anc. rel. de *mar. r.*, 80 fr. H. Bordes. (1873).

— Instruction sur les Estats d'oraison. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8.

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 175 fr. Solar; rev. 260 fr. d'Ortigue; en *mar. r.*, anc. rel. 10 fr. Soleil; 133 fr. Potier; en anc. rel., *mar.*, 44 fr. Dunyau.

— Instruction.... *Paris, Anisson*, 1697, in-8.

2e édition, publiée avec de notables différences. En *mar. r.*, aux armes de Bossuet, 200 fr. Solar.

— Divers Écrits ou mémoires sur le livre intit. Explication des Maximes des saints. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8. [1683]

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 121 fr. Giraud; 170 fr. Solar; en *mar. r.*, aux armes du grand Dauphin, 60 fr. Giraud; 103 fr. Solar; 205 fr. Huillard; en *mar r.* anc. rel. 25 fr. Soleil; 133 fr. Potier.

— Réponses de Mgr l'évesque de Meaux aux lettres et écrits de Mgr l'archevêque de Cambray. *Paris*, 1699, in-8.

En *mar. r.*, aux armes de Bossuet, 285 fr. Solar.

— Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la sainte Vierge. *Paris, Anisson*, 1700, in-12. [469]

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier.

— Politique tirée de l'Écriture sainte. *Paris*, 1709, in-4, portr. gr. par Edelinck. [3926]

En *gr. pap., mar. r.*, aux armes du duc du Maine, 150 fr. Giraud; 152 fr. Solar.

— La même. *Bruxelles, J. Léonard*, 1721, 2 vol. in-12, front. par Harrewin.

En *mar. v.* de Derome? 22 fr. Soleil; *Mar. r.* anc. rel., 135 fr. Potier; *Mar. bl.* de Derome, 80 fr. H. Bordes (1873).

— Élévations à Dieu sur tous les mystères de la re-

ligion chrétienne. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12. [1718]

En *mar. r.*, anc. rel., 99 fr. Giraud; 61 fr. Solar; en *mar. r.*, anc. rel., 200 fr. Chedeau (avait été payé 160 fr. Parison).

— Méditations sur l'Évangile. *Paris, P.-J. Mariette*, 1731, 4 vol. in-12. [1717]

En *mar. r.*, aux armes du comte de Toulouse, 520 fr. baron Pichon.

— Relation sur le Quiétisme. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8. [1683]

En *mar.* de Duseuil, aux armes du marquis de la Vieuville, 72 fr. vente M. H. D. M. [1867]

— Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence. *Paris, Barth. Alix*, 1736, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar. r.*, aux armes du comte d'Eu, fils du duc du Maine, 335 fr. baron Pichon.

— Traittez du libre arbitre et de la concupiscence. *Paris, B. Alix*, 1731, in-12.

En *mar. r.*, aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent, 530 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thibaron, 126 fr. Potier; en *mar.*, aux armes du duc de Montpensier, 59 fr. Yéméniz.

— Défense de la tradition et des SS. Pères. *Paris, J. Th. Hérissant*, 1763, 2 vol. in-12.

En *mar. r.*, anc. rel. aux armes d'un archevêque, 225 fr. baron Pichon.

BOTAL (*Léon*). Traicté de la manière de saigner, scarifier et appliquer les sangsues. *A Lyon, J. Huguetan*, s. d. (vers 1550), in-8.

Vol. rare et peu connu.

BOTELER (*Antonio*). La Scala de paradis. *Barchinona, Johan Rosenbach*, 1495, in-4, goth., sign. *a* et *b*, 8 ff., *c*. 6 ff.

Antonio ne cite pas cet écrit, et Mendez n'a pas connu cette édition (cat. Salvá, 3857).

BOTELLO (*Miguel*). Prosas y versos del Pastor de Clenarda. *Madrid, Viuda de Fernando Correa Montenegro*, 1622, in-8, 8 et 158 ff.

Cat. Salvá, n° 1717.

BOTON (*P.*). La Camille de Pierre Boton Masconnois. Ensemble les resueries et discours d'vn Amant désespéré. *A Paris, par Jean Ruelle*... 1573. Auec Priuilége, pet. in-8, de VIII ff. lim., 63 ff. et 1 f. pour le privilége, sign. A-I par 8. [13872]

Le titre de ce vol., assez peu intéressant, mais fort rare, est entouré d'un charmant encadrement gr. sur b. Un exempl. richement relié en *mar. doublé* par Chambolle-Duru est porté à 500 fr. au cat. Fontaine. Ce libraire l'avait payé 365 fr. en 1873 chez M. Bordes. Un bel exempl. en *mar.* de Hardy avait été vendu 160 fr. W. Martin, et quelques années auparavant un bel exempl. en *mar.* de Niédrée payé par M. de Chaponay 28 fr. 50 c., avait été adjugé à 70 fr. à la vente de cet amateur, et revendu 81 fr. Turquety.

— Les Trois Visions de Chilpéric. *Paris, Fr. Morel*, 1595, in-8.

46 fr. Turquety.

BOTURINI Benaduci (*Lorenzo*). Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y yeroglificos, cantares y manuscritos de autores indios, ultimamente descubiertos. *Madrid, Juan de Zuniga*, 1746, 2 vol. pet. in-4, front. gr., 29 ff. non chiff., portrait de Boturini, 167 pp. — 2e vol. Catalogo del Museo historico Indiano del Cavallero L. B. Benaduci, señor de la Torre y de Hono, 3 ff. et 96 pp. [28506]

Ce livre présente un vif intérêt, au point de vue de l'histoire américaine; il décrit une foule de documents précieux, mss., dictionnaires, grammaires écrits dans les différents dialectes de la Nouvelle-Espagne, peintures mexicaines, etc. 30 à 35 fr.

BOUCHARD (*Alain*). Les Grãdes Croniques de Bretagne. *Paris, J. de la Roche pour Galiot du Pré*, 1514, in-fol. [24442]

Un très-bel exempl. de cette première édition, 555 fr. Solar; il venait de M. Coppinger; ce beau livre serait vendu plus cher aujourd'hui. Un bel exempl. en *mar.* de Chambolle, 575 fr. Potier.

BOUCHER DE BOIS-COMMUN (*M.*). Exhorta||tion aux soldats || qui sont en l'armée du || Roy conduite par monseigneur le prince || de Condé, avec le cantique de Moyse || trad. par Michel Boucher de Bois || commun. Et dedié à trés illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. *S. l.*, 1568, in-12, de 7 ff. [13764]

BOUCHER DE PERTHES. Antiquités celtiques et antédiluviennes. *Paris, Treuttel et Wurtz, Dumoulin*, 1847-1857-1864, 3 vol. gr. in-8, avec 118 pl. représ. 2,200 fig.

Ouvrage à juste titre estimé; 25 fr.

BOUCHET (*Cl.*). Histoire tragique aduenue de nostre temps contenant acte jugé d'un fils de famille, qui batit sa mère, à cause de quoy fut saisi, estroittement emprisonné, pendu et bruslé, dilatée de quelques exemples pour l'instruction de la jeunesse, par F. Claude Bouchet, de Coumons, au comté de Venaissin, religieux du couvent de la Sainte-Trinité de Tharascon. *Lyon, P. Rigaud*, 1624, pet. in-8, de 92 pp.

En vers. L'auteur, Cl. Bouchet, n'est pas cité dans le *Dict. hist., biogr. et bibliogr. du département de Vaucluse*, par M. Barjavel.

28 fr. d'Ortigue.

BOUCHET (*Guillaume*). Les Sérées. *Paris, Jérémie Périer*, 1608, 3 vol. in-12. [17346]

En *mar.* (ex. de Coislin), 200 fr. Auvillain; en vélin, 150 fr. Caillava; un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 450 fr. Potier, rev. 800 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Sérées... *Lyon, P. Rigaud*, 1614, 3 vol. pet. in-8.

En un vol. relié en *mar.* par Raparlier, 92 fr.

Desq, rev. 82 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Chaponay.

— Les Sérées. *Lyon, P. Rigaud*, 1615, 3 part. en u vol. in-8.

En *mar.* de Duru, 136 fr. Potier (1872).

— Les Sérées. *Lyon, P. Rigaud*, 1618, 3 part. en un vol. pet. in-8.

Un exempl. mouillé, 23 fr. Auvillain ; un bel ex. en *mar.* de Duru, 685 fr. Yéméniz, prix que ne justifie ni la rareté, ni la beauté du livre.

— Les Sérées. *Rouen, Louys et Daniel Loudet*, 1635, 3 vol. pet. in-8.

Nous ne partageons pas le mépris de M. Brunet pour cette édition, qui est sur papier médiocre, il est vrai, mais bien imprimée. Le 1er vol. est de VIII — 382 pp. ; le second de VIII — 372 pp. et pour le 3e, après 2 ff. lim., la pagination continue de 373 à 715.

31 fr. Chedeau ; l'exempl. Ch. Nodier, 252 fr. Double, pour M. Huillard, à la vente duquel il a été revendu 306 fr. ; il était revêtu d'une excellente rel. de Thouvenin.

BOUCHET (*Jehan*). Lamou‖reux transy sans espoir.... *Paris, Anthoine Vérard*, s. d. (v. 1503), in-4, goth. [13345]

L'exemplaire qu'avait vu M. Brunet, lors de la rédaction de la note du *Manuel*, appartenait à M. J. Coppinger ; il était incomplet des ff. 3 et 4 du cahier A ; toutes les signatures sont par 6.

— Le Labyrinth de Fortune.... *Paris et Poictiers, Enguilbert de Marnef*, s. d. (v. 1522), in-4, goth. [13348]

Un admirable exempl. de cette édition, dans une belle reliure du temps, aux armes de Claude Gouffier, duc de Rouannois, grand écuyer de France, est décrit au cat. du baron Jérôme Pichon ; mais il fut cédé à l'amiable avant la vente.

— Sensuyt le Labyrinth de Fortune.... *Paris, Alain Lotrian*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

100 fr. Turquety.

— Le Labirinth de Fortune.... *Paris, Philippe Le Noir*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Un très-bel exempl. en *mar.* de Capé, 1,000 fr. W. Martin.

— Opuscules du Traverseur....— le Chappelet du prince contenant cinquante rondeaux et cinq ballades.... *Paris, vve feu Jehan Janot*, s. d., pet. in-4, goth. [13349]

Un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 185 fr. Double ; en *mar.* de Bauzonnet (ex. Audenet), 300 fr. Brunet ; rev. 620 fr. Potier.

— Opuscules du Traverseur des voyes perilleuses, nouuellement par luy reveuz, amendez et corrigez. Epistre de justice a l'instruction et honneur des ministres dicelle. Le chappelet des princes. — Ballades morales. Deploracion de leglise excitant les princes a paix. (A la fin :) *Imprimez a Poictiers par Jacques Bouchet à la Celle le XV iour daougst lan* 1525, in-4, goth.

Cette édition n'est pas la première, mais elle doit être plus ancienne que celle de la *Veuve Jehan Jannot*. s. d., qu'indique M. Brunet. L'exempl. Girardot de Préfond, vendu 18 livres en 1757, a été revendu 100 fr. chez Huillard, puis 150 fr. chez M. Potier ; un exempl. en 1860 à une vente de Techener, 60 fr.

— Le Panegyric du Cheuallier sans reproches (Louis de la Trimouille). *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1527, pet. in-4, goth. [13350]

Au titre se trouve la marque de Marnef ; au bas du titre, 10 vers latins ; au v°, une figure en bois.

En *mar.* de Duru, 355 fr. Yéméniz ; 140 fr. W. Martin.

— Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France. *Imprimez à Poictiers, Jacques Bouchet*, 1531, pet. in-4, goth, fig. et portr. s. b. [23233]

En *mar.* de Capé, 75 fr. Solar. ; 65 fr. W. Martin ; 150 fr. Potier (1870).

— Les anciennes et modernes Généalogies.... *Poictiers, Jacq. Bouchet*, 1535, in-4, goth, 57 portr. gr. s. b.

En *mar.* de Duru, 187 fr. Solar ; 62 fr. Yéméniz.

— Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France.... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1539, in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. Potier.

— Les Généalogies, effigies et épitaphes des Roys de France..... *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1545, pet. in-fol., lettres rondes.

En *mar.* de Duru, 220 fr. Solar ; 255 fr. Cailhava ; Un ex. médiocre, 31 fr. Turquety.

— Lhistoire et cronieque de Clotaire... *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, s. d. (1517), in-4, goth. [23344]

L'exempl. Armand Bertin (735 fr.), acheté par ou pour M. Solar 900 fr. au libraire Techener, a été revendu 755 à M. Double, et à la vente de ce dernier porté à 1,400 fr.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, et l'art de honnestement aymer, compose par le Traverseur des voyes perilleuses. *Nouuellement imprime à Paris. — On les vend en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne S. Iehan Baptiste, pres saincte Geneuiefue des Ardens, par Denys Ianot.* M. D. XXXiiij, in-8, goth. [13352]

Édition non citée ; 101 fr. cat. Grandjean d'Alteville.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *Paris, au clos Bruneau*, 1537, in-8, goth.

65 fr. W. Martin.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *Paris, Estienne Caueiller*, 1539, in-8, goth., de XII-390 ff.

130 fr. Germeau ; 72 fr. W. Martin.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *On les vend à Paris par Oudin Petit*, 1541, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 72 fr. Desq.

— Les Angoysses et remedes Damours. *Poictiers, Iehan et Enguilbert de Marnef*, M.D.XXXVI. Pet. in-4, goth., fig. s. b. [13356]

En *mar.* de Duru, bel exempl., 305 fr. Solar ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 300 fr., baron Pichon.

— Les Angoisses et remèdes d'amours. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1599, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 45 fr. W. Martin ; 31 fr. Turquety.

— Le Jugement poetic de l'honneur feminin. *Poictiers*, 1538, *par Jehan et Enguilbert de Marnef frères*, in-4, avec 11 grav. s. b. de la grandeur des pages, dont à signées de la croix de Lorraine. [13357]

En *mar.* de Clarke, 292 fr. Solar ; en anc. rel. *mar.*, 300 fr. Double.

— Epistres morales et familières du Traverseur. *Poictiers, chez Jacques Bouchet*, 1545, 2 part. en un vol. in-fol. [13358]

Les deux parties, l'une pour les *Epistres morales*, l'autre pour les *familières*, ne sont pas souvent réunies. Ces épistres sont intéressantes, voir surtout l'*Epistre à gens de tous mestiers et arts méchaniques* et l'*Epistre aux imprimeurs*; dans cette dernière, Bouchet donne la liste de ses ouvrages.

En *mar.* de Lortic, 164 fr. Solar; en *v. f.*, 82 fr. Techener; en *mar.* de Capé, bel exempl. mais incomplet des *Epistres familières*, 40 fr. Potier (1865); en *mar.* de Duru, 100 fr. baron Pichon; rev. 310 fr. Potier (1870).

— Les annalles Dacquitaine, faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre et du pays de Naples et de Milan. — Et sont à vendre à Paris, en la rue Saint-Jacques, deuant S. Yues, et à Poictiers, deuant le Pallayz au Pellican, par Enguilbert de Marnef. Et à l'imprimerie à la celle et deuant les Cordeliers, par Jaques Bouchet, imprimeur. (A la fin :) *Cy finissent les Annales Dacquitaine, faictz et gestes des roys de France dignes de mémoire; auec les antiquités de Poictiers et la vie de sainct Hilaire et de sainct Guillaume, comte de Poictou; recueilliz des anciennes et approuvées histoires et de plusieurs pancartes par maistre Jehan Bouchet, procureur à Poictiers. Et imprimées audict lieu pour maistres Enguilbert de Marnef et Jaques Bouchet le... iour du moys de... lan mil cinq cens vingt et quatre.* In-fol. goth. [24667]

Première édition, extrêmement rare, dont deux exempl. sont à la Bibl. nationale.

— Les Annalles Dacquitaine.... nouuellement corrigées auec aucunes additions de la duché de Bourgogne et comté de Flandres (au bas du titre on lit :) Et sont à vendre à Paris en la rue Sainct-Jacques deuât Sainct-Yues, et à Poictiers à la Celle et deuant les Cordeliers par Jacques Bouchet, imprimeur. (Au v° du dernier f. :) *Cy finissent.... par Mᵉ Jean Bouchet, procureur à Poictiers et imprimées audict lieu pour maistres Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, libraires iurés de luniuersite dudit lieu, le tiers iour du moys de mars, lan mil cinq cent* XXV. In-fol., goth., avec ch. et sign.

— Les mêmes. *S. l. n. d.*, in-fol. goth.

— Les mêmes. *Poictiers, J. Bouchet*, in-fol. goth. Le titre porte : Les correctes et additionnées Annales Dacquitaine,... nouuellement corrigées et additionnées par l'acteur mesmes jusques a lan mil cinq cens trente et ung.

— Les mêmes, reues et corrigées par lacteur mesmes jusques en lan mil cinq cens trente et cinq, et de nouvel jusques en lan mil cinq cens XXXVI. *Paris, G. du Prè*, 1537. In-fol. goth.

— Les mêmes, reues jusques en lan mil cinq cens XXXVII. *Paris, Richard du Hamel*, 1537. In-fol., goth.

— Les mêmes, reueues... jusques en lan mil cinq cens quarante. *Paris, A. Girault*, 1540. In-fol., goth.

Suivre au *Manuel*.

— Epitres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sus et pour raison du décès de feue.. Renée de Bourbon... *Poictiers*, 1535, *J. et Eng. de Marnef*, in-4, goth.

Ex. Bertin, en *mar.* de Niédrée, 406 fr. Solar, pour le duc d'Aumale.

— Les Triomphes du tres chrestien... roy de France, François premier de ce nom, contenant la difference des nobles. *Poictiers, Jean et Engvilbert de Marnef frères*, 1549, in-fol.

40 fr. W. Martin.

— La Fleur et triomphe de cent et cinq rondeaulx, voy. Rondeaulx.

BOUCHIN. Plaidoyer de Bouchin sur le faict d'un prétendu Impubère, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avait esté trouuée à diuerses fois auec son curé qui la connaissait charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

Cette pièce piquante n'a été vendue que 1 liv. 10 s. chez Gersaint en 1750; aujourd'hui dans une reliure de Trautz-Bauzonnet, et figurant dans un bon catal., ornée d'une de ces notes dont M. Potier avait le secret, elle dépasserait peut-être cent francs.

BOUCLIER (Le) d'Estat et de justice (par le baron de l'Isola). *S. l.*, 1667, pet. in-12.

M. Brunet (*collection elzevirienne*) nous dit que trois éditions de ce livre ont été imprimées en Hollande et que l'une d'elles, ayant 251 pp. en très-petits car., peut bien avoir été imprimée par les Elzevirs.

L'une de ces éditions, au moins, a été exécutée en Suisse au château de Duilliers, dans le canton de Vaud, par Widerhold; cette impression donna même lieu à un procès qui fut intenté par le gouvernement genevois à l'imprimeur, pour contravention aux règlements sur l'imprimerie.

On trouve aux registres du conseil (*Archives de Genève*), l'arrêt suiv. du vendredi 17 avril 1688 : « Vû la requête du Sr J. H. Widerhold, aux fins qu'il plaise au conseil de le décharger de l'amende de 500 écus à laquelle il a été condamné pour l'impression d'un petit livre int. *le Bouclier d'estat et de justice*, vû qu'il se vend publiquement en France.... ladite amende a été modérée à cent escus, et ordonné qu'il sera censuré. »

On sait que l'imprimerie de Duilliers contrefaisait les éditions elzevirriennes, et appliquait la sphère, l'une des marques des célèbres imprimeurs, à ses produits.

BOUFON (Le) de la cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, Claude Barbin* (*Hollande*), 1695, pet. in-12.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 29 fr. Desq.

BOUJU (de), surnommé de Beaulieu. Cartel de defy envoyé à Du Moulin sur le point de la cêne et des marques de la vraye Eglise. *Genève*, 1625, in-8.

Diatribe catholique des plus virulentes.

BOUKVAR yazika slavenska. Syllabaire de la langue slavonne, suivi d'instructions nécessaires à ceux qui veulent apprendre à lire l'Ecriture sainte. *Publié et imprimé par les soins des moines du couvent du Saint-Esprit, de Vilna.*

1640, pet. in-8, composé d'un titre et de 36 ff., à longues lignes, en car. cyrilliques.

Le titre est entouré d'une bordure sur bois, et le corps d'ouvrage est orné de nombreuses vignettes; au v° du titre et dans l'intérieur du vol., 6 planches, de la grandeur des pp., représentent les Évangélistes, David, la résurrection de Lazare et le crucifiement de Jésus.

Livre presque inconnu, porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve.

— Boukvar yasika slavenska... Abécédaire de langue slavonne, c'est-à-dire commencement d'instruction pour les enfans qui veulent apprendre la lecture de l'Ecriture sainte. Publié par ordre de Joakim, patriarche de Moscou, et dédié à la princesse Feodora Alexiévitch. *Imprimé dans la grande ville de Moscou*, 1679, in-8, de 105 ff., y compris le titre; imprimé en rouge et noir.

Cette édition est à peu près aussi rare que la précédente, et est portée au même prix par M. Maisonneuve; dans un cat. suivant elle descend à 50 fr.

BOULLAY (*B.*). Le Tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper et assembler toutes les principales pièces qui se font dans la profession de tailleur, par le sieur B. Boullay. *Paris*, 1671, in-8, fig. s. b. portrait. [10269]

En *mar.* 52 fr. Solar.

— Le Tailleur sincère. *Paris*, 1673, in-8, fig. et portr. s. b., 1 ♯ 4 ⁿ⁰ Gersaint.

BOULLAY (*Emond* du). Les Généalogies des tres illustres et tres puissans princes les ducz de Lorraine, Marchis, avec le discours des alliãces et traictez de mariages en icelle maison de Lorraine, iusques au duc Françoys, dernier décédé. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8, de 72 ff., blasons gr. s. bois. [24890.]

30 fr. (1868); une partie de l'édition porte : *Gilles Corrozet*. M. Brunet a laissé glisser une erreur à la col. 1172 de son premier vol.; la note dans laquelle il relève la modicité du prix qu'a obtenu l'exempl. du duc de la Vallière s'applique à ce vol. de Du Boullay et non point au : *Dialogue en forme d'argument*.

BOULOESE (*Jehan*). Le Manuel de l'admirable Victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebub, obtenue à Laon, lan 1566... prins pour l'extraict et souverain sommaire de toute l'histoire notoire par les hérétiques, impugnée et publiquement avérée par la veuë de plus de cẽt cinquante mil personnes... *Paris*, *D. du Val*, 1575, in-16.

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

— Celle de 1578, *Nic. Chesneau*, in-4, est de xl ff. lim. et 787 pp.

BOVNIN (*Gabriel*). Les ioyes et allegresses pour le Bienveignement de Françoys fils de France ès ville de Bourges. *A Bourges, chez Pierre Bouchier*, 1576, in-4.

Pièce des plus rares.

— Tragédie sur la defaite et occision de la Piaffe et la Picquoree et bannissement de Mars. *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-8, de 32 pp. [16297]

95 fr. baron Pichon.

M. Brunet indique une édit. de Paris sous la même date.

BOURBON (Fr. *Jacques*, Bastard de), commandeur de Sainct Mauluiz... La grande et merueilleuse et très-cruelle oppugnatiõ de la noble cité de Rhodes... *Cy finist le present liure.... imprime a Paris pour... Gilles de Gourmont par maistre Pierre Vidoue*, 1525, pet. in-fol., goth. [21990]

En *mar.* de Duru, 205 fr. Solar, pour M. Didot.

— La même, *imprimée à Paris par honneste personne Gilles de Gourmont l'an mil cinq cens XXVI*, in-4, goth.

En *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

— La même..... *imprimée par le commandement du dit seigneur l'an mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-fol., lett. rondes.
En *mar. bl.* de Duru, 300 fr. baron Pichon.

BOURDIGNÉ (*Jean* de). Croniques d'Anjou.... *imprimées à Paris pour Anth. Couteau*, *l'an* 1529, in-fol., goth. [24409]

Avec la marque de Galliot du Pré au dernier f.

167 fr. Solar; rev. 200 fr. Huillard; en *r. f.* de Capé, 142 fr. Potier, (1865); en *mar.* de Duru (bel exempl.), 121 fr. Desq; en anc. rel. du XVIe s., 110 fr., Chedeau, et rev. 76 fr. Potier (1872), les marges du haut étaient en mauvais état; en *mar.* de Thompson, 230 fr. Potier; un exempl. grand de marges, 400 fr. Tross (1875).

BOURDIN (*Jacques*). Les Phrases latines d'Aldus Manutius. *A Paris, chez Gervais Mallot*, 1557, in-16. 10 à 12 fr.

BOURDIN (*Nic.*). L'Uranie de messire Nicolas Bourdin, Chevalier, seigneur de Villennes, ou la traduction des quatre livres des jugemens des Astres de Claude Ptolémée .. (en vers). *Paris, Cardin Besongne*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* à comp., rel. du temps, 40 fr. baron Pichon.

BOURG (*Pierre*). Paraphrase en vers françois sur les CL. psaumes de David, par noble Pierre Bourg, conseiller de S. A. de Mantoue, duc de Nivernois. *S. l.* 1655, in-8.

A la fin, diverses poésies, entre autres des stances d'Adam Billaut, adressées à l'auteur; un exempl. incomplet, mais annoncé comme ayant appart. à la reine Marie-Antoinette, avec son nom autogr., figure au cat. des livres de l'abb. de Six, en Fauciguy.

BOURGEOIS, dite Boursier (*Louyse*). Observations diuerses sur la stérilité... *Paris, A. Saugrain*, 1609, pet. in-8, 121

ff.; le volume se termine par une table de 50 chapitres [7586]

— Autres éditions: *Paris, A. Saugrain*, 1617, in-8. — *Paris, Melchior Mondiese*, 1626. — *Rouen, Fre Thomas Doré*, 1626: ces éditions de 1626 sont augmentées de deux nouvelles parties. — *Paris, J. Dehoury et Henri Ruffin*, 1651, 1652 et 1653; ces éditions renferment de plus l'*Instruction à ma fille* et le *Récit véritable de la naissance des enfants de France*.

— LES SIX COUCHES de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Étude biographique, notes et éclaircissements par le docteur Achille Chereau. *Paris, L. Willem, P. Daffis*, 1875, petit in-8, 161 pp., 2 portraits.

Tiré à 325 exempl., dont 22 sur véritable papier de Chine et 3 sur parchemin.

BOURGEOYS (*Loys*). Psalmes 83 de David en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris, Antoine Le Clerc*, 1561, in-4 oblong.

— LE DROICT Chemin de musique. *A Geneve*, 1550, in-8.

Nous ne trouvons ces deux vol. cités qu'aux divers catal. des Foires de Francfort; c'est dire que nous les croyons extrêmement rares, sinon totalement perdus.

BOURGES (*Jean* de). Commentaire sur le liure de la nature humaine, faict par Hippocrates. *A Paris, Sulpice Mérenget*, 1548, in-16.

Ce petit volume fort rare est le premier qui soit sorti des presses de cet imprimeur, peu connu; Lottin dit, en effet, que ce fut en cette année 1548 qu'il fut reçu imprimeur-libraire.

BOURGUET (*J.*). Livre de Taille d'épargne de goût ancien et moderne, propre pour les orfèvres, avec du petit relief sur les ouvrages en or d'orfévrerie et d'orlogerie, avec une breve explication, inventé et gravé par J. Bourguet, maistre orfèvre. *Paris*, 1725, in-8 oblong, de 12 ff. avec 52 sujets gravés, y compris un titre gr. en taille-douce.

Suite précieuse, dont un exempl. réuni à un recueil du même genre, a été porté à 180 fr. à la vente Gancia, en 1868.

Voici le titre de cette seconde suite :

— BRIGEAU, maistre orfèvre à Paris. Recueil d'ornements pour orfèvres, etc. *Paris*, 1709, in-8, obl., de VIII ff. avec 38 sujets gravés en taille-douce.

BOURLE (*Jacq.*). Adhordation au peuple de France de s'amender pour appaiser l'Ire de Dieu. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1568, in-8.

— PRIÈRE à J.-C. pour la prospérité du roy Charles IX. *A Paris*, s. d., in-8.

— DÉPLORATION sur la mort du roy Charles IX. *A Paris, Jean Hulpeau*, 1574, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu d'importance et d'un prix médiocre.

BOURNEUF (de). L'Algouazil burlesque, imité des visions de Quevedo-Villegas, accompagné du Jardin burlesque (en vers). *Paris, A. de Sommaville*, 1657, pet. in-8, 8 à 10 fr.

BOUSSARD (*J.*). Études sur l'art funéraire moderne dans ses conceptions les plus pratiques. *Paris, Baudry*, 1872, 20 liv. de 10 pl. 120 fr.

BOUTEROÜE (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. [24104]

Un superbe exempl. en *gr. pap.*, relié en *mar.* par Padeloup, provenant du duc de la Vallière, 345 fr. prince Radziwill; un exempl. en *gr. pap.*, et dans une bonne rel. anc. en *mar.*, 200 fr. baron J. Pichon; revendu 130 fr. seulement Potier (1870).

BOUTON (Le P. *J.*). Relation de l'Établissement des François depuis l'an 1635, en l'Isle de la Martinique, l'une des Antilles de l'Amérique. Des mœurs des sauvages, de la situation et des autres singularitez de l'Isle, par le P. Jacques Bouton. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, pet. in-8, de 4 ff. lim., et 141 pp. [28637]

Petit volume rare et recherché, 40 à 50 fr.; il est surtout intéressant à cause des détails qu'il donne sur les mœurs des Caraïbes.

BOUVIGNES. Miroir de la vanité des femmes mondaines, par le P. Louis de Bouvignes, prédicateur capucin. *Namur, Adrien la Fabrique*, 1675, pet. in-12. [1351]

Première édition d'un traité théologique fort naïf et fort curieux, dont M. Brunet a cité la 3e.

M. Potier avait vendu ce livre 35 fr. chez Veinant en 1860; mais une note piquante, comme cet éminent libraire excellait à les faire, l'a fait vendre 155 fr. chez M. de Chaponay, en 1865, et 169 fr. chez M. Desq, en 1866.

BOYM (Le R. P. *Michel*). Briefue relation de la notable conversion des personnes royales et de l'estat de la religion chrestienne en la Chine... *Paris, S. Cramoisy*, 1654, in-8, de VI-75 pp. Au v° de la dernière p. l'extrait de privilége.

Relation curieuse et peu connue, 60 fr. cat. Porquet.

BOYSSAT (*P.*), seigneur de Licieu. Remerciement au Roy par les anoblis du Dauphiné, où est touché de la dignité de la noblesse... et de la proüesse et reputation des anciens Allobroges, qui sont à présent le bailliage de Viennois. *Paris, P. Pautonnier*, 1603, in-4.

Pièce rare et intéressante pour le Dauphiné.

BOYSSIÈRES (*Jean* de). Sonnets sur la mort et passion de Jésus-Christ, par Jean de Boissières (de Montferrand, en Auvergne), escuyer. *Paris, Laurens du*

Coudret, 1585, pet. in-8, de 8 ff. 7 fr. Potier, 1872.

Les *Secondes œuvres poëtiques* du même auteur, *données à Paris par Jean Poupy*, en 1578, sont in-12, et non pas in-4.

On connaît encore de ce pauvre poëte :

— Les Œuvres spirituelles. *A Lyon, chez Thibault Ancelin*, 1582, pet. in-12.

Est-ce le même Boyssières ou Boëssière qui a traduit l'Arioste?

— L'Arioste Françoes de Jean de Boëssiere, de Montferrand au Auuernie. *Lyon, Thibault Ancelin*, 1580, in-8.

Un exempl. raccomm. 8 fr. Turquety.

BRACCHESCO (*Giovanni*). Dialogue appelé le *Bois de la vie*, auquel est déclaré quelle fut la médecine par le moyen de laquelle les premiers Peres viuoient 900 ans; traduict de l'italien de Jean Bracchesco par Charles Garnier. *A Toulouse, chez Jacques Colomiez*, 1565, in-8.

Vol. rare et curieux : 20 à 30 fr. L'original italien, non moins rare, est intit. :

— Il Legno della vita, nel quale si dichiara qual fosse la medicina, per la quale i primi Padri viverano novecento anni, di Giov. Bracesco. *Roma, per Dorico*, 1542, in-8.

« E un dialogo assai curioso », dit Haym.

BRACH (*Pierre* de). Poëmes. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1576, in-4. [13796]

132 fr. Solar; en *mar.* de Koehler (ex. Ch. Nodier), 205 fr. Chaponay; 180 fr. Turquety (1868); rev. 150 fr. Huillard; en vélin, 555 fr. W. Martin; en *mar.* de Koehler, 360 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres poëtiques de Pierre de Brach, sieur de la Motte-Montussan, publiées et annotées par Reinhold-Dezeimeris. *Paris, A. Aubry*, 1861, 2 vol. in-4, portr. et fig.

Belle publication tirée à 200 exempl., dont 60 sur papier vergé; épuisé; un de ces derniers exempl., en demi-rel., 61 fr. W. Martin.

BRACKENAU (*W. Höck* de). Mentagra, sive tractatus de causis praeservatis, regimine et cura morbi Gallici vulgo Malafrançosz, ingenio.. Wendelini Höck de Brackenau.. quem subsequitur tractatus de curandis ulceribus hunc morbum ut in plurimum consequentibus. *Argentinæ, Schott*, 1514, pet. in-4, de 56 ff. [7267]

Première édition d'un vol. curieux; l'auteur dit que la première apparition des cas syphilitiques date de 1444. 7 fr. (Vente Stengel, 1861.)

BRADIAMONTE. La historia de Bradiamonte, figliola di Carlo Magno di Franza. Nouamente stampata. (A la fin :) *Impresso in Milano per Rocho; Fratello da Ualle che sta in corduxo* ‖ *appresso alla speciaria del Montone, ad instantia de Meser* ‖ *Nicolo da Gorgonzola. Nel anno del Signor no*‖*stro miser Jesu Christo.* M.CCCCC. XXIII. ‖ *a di.* XXVII. *Februario.* (Suit la marque de l'imprimeur), pet. in-4, goth., à 2 col. 6 ff., grav. en b. au titre.

300 fr. cat. Tross, 1872.

BRANDIS (*Frantz Adam* von). Desz Tirolischen Adlers Immergrünendes Ehren-Kräntzell Oder Zusammen gezogene Erzhlung jeniger Schrifftwürdigisten Geschichten, so sich in den Zehen nacheinander gefolgten Herrschungen der Fürstlichen Graffschafft Tirol von Noe an, bisz auff jetzige zeit zugetragen. *Gedruckt zu Botzen, bey Paul Nicolaus Führer*, 1678, in-4.

Nobiliaire du Tyrol que ne cite pas Ebert; il est en deux parties : la 1re, de 3 ff. lim. et 234 pp., renferme 1 pl. contenant 10 blasons, une carte du Tyrol et le plan de la ville de Botzen (*sic*), gravée par l'auteur; la 2e partie, composée de 234 pp., renferme 11 pl. de blasons; le vol. se termine par 2 ff. de table.

BRANDT (*Sebastian*). Das narren Schyff. L'édit. de *Francfürdt-am-Mayn*, dont parle le *Manuel* (t. I, col. 1203), *durch Hermann Gülfferichen*, est de 1553. C'est un pet. in-8, de 158 ff. chiffrés, plus 2 ff. de table; gr. s. bois. [14493]

— Stultifera navis Narragonicæ profectionis nunquam satis laudata navis. *Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1497, pet. in-4, de 159 ff., lett. rondes, fig. sur bois.

Voir au *Manuel* et ajouter : entre les ff. 144 et 145, on doit trouver 4 ff. non chiffrés, avec l'intit. : *De Fatuis Sagittariis*; ainsi complet, 37 fr. Favart.

— Salutifera (pour stultifera) navis... (*Lugduni*) *per Jac. Zachoni de Romano*, 1588, in-8, fig. s. b.

C'est 1498 qu'il faut lire.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 92 fr. Yéméniz.

— Navis stultifera. *Parisiis* (*Marnef*) 1505, in-4, fig. s. b.

51 fr. Yéméniz.

— Navis stultifera.... A Jac. Lochero latinitate donata. (*Basileæ*) *Nic. Lamparter*, M.CCCC.V (1506), in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.* 76 fr. Chedeau.

— Navis stultifera... *Parisiis* (*Marnef*), 1515, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 69 fr. Desq.

— La grât nef des folz du mõde..... *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1499, in-fol., fig. s. b.

150 fr. Yéméniz.

— La grand nef des folz des monde. *Lyon, François Juste*, 1530, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 205 fr., Chaponay; rev. 210 fr. Desq; en anc. rel. *mar.* 200 fr. Chedeau.

— Stultifera navis.... the ship of Fooles, translated out of latin into english by Alexander Barclay, Priest. *S. l.* (*London, John Cawood*), 1570, pet. in-fol., goth., fig. s. b.

200 fr. Tufton.

— Memorabiles evangelistarum figuræ, cum versibus latinis Seb. Brandt... *ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomento Anshelmi...*, 1503, in-4, avec 15 grandes fig. en bois copiées de l'*Ars memorandi* xylographique.

En *mar.* de Bauzonnet, 190 fr. Brunet.

Sous un autre titre :

— HEXASTICHON Seb. Brant in memorabiles Evangelistarum figuras. *S. l.* (*Phorcheim*), 1502, in-4, fig. s. b.

37 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 102 fr. Tufton.

BRANTEGHEM (*Guilhelm* van). Eternelle generation de Christ venant de Père. *Paris, par Pierre Regnault*, 1541, pet. in-8, de 1 f. pour le titre, 168 ff., 110 ff. pour les Epistres, XVIII ff. pour la table, et 60 grav. s. b.

C'est, sous ce titre, le même livre que « *la vie de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures* » ; voy. au *Manuel*.

BRASCHA (Sanctus). Viagio a Jerusalem. (*S. l. n. d.*, XVe s.), in-4, de 58 ff. non chif., sign. a-g 5, goth. [20529]

Cette édition est peut-être antérieure à celle de 1481, citée par M. Brunet, comme étant la première, et qu'il omet de décrire ; elle se compose de 2 ff. lim. contenant *Memorie de le Castelle*, de 58 ff. sign. A.-G.; (la sign. G. par 10) et de 4 ff. dont le dernier blanc ; la sign. H. 1 et 2 contient *Oratio pro santo Brascha* ; ce précieux vol. a été vendu £. 3. Sh. 5 Libri et porté par M. Tross en 1862 au prix exorbitant de 450 fr.

BRAVO (*F.*). Opera me ‖ dicinalia, in q̃bus ‖ ꝯ plurima extant ‖ scitu medico ne ‖ cessaria in-4. 11. ‖ (*sic*) di‖gesta, quę pagina ‖ versa cõtinentur, ‖ Authore Francis ‖ co Brauo Orsumē ‖ si doctore, ac Me‖xicano medico. ‖ 1549. ‖ — *Mexici, apud Petrum Ocharte*, ‖ *cum priuilegio*. Très-pet. in-4, goth, de IV ff. lim., et 303 ff. chiffrés ; pl. gr. s. b.

C'est le premier livre imprimé en Amérique qui contienne des planches de botanique ; il est orné de très-belles initiales gr. s. bois. £. 8. Sh. 15. Libri (1862).

BRAYSSINGAR (de). La Tabulature d'Espinete. *A Lyon, Jacques Moderne*, s. d., in-4 obl.

Vol. fort rare que nous n'avons point su trouver dans Fétis, et dont les catal. des Foires de Francfort nous donnent le titre, sans autre détail ; nous ne le reproduisons qu'à titre de curiosité.

BRÉCOURT. La Nopce de village, comédie. *Paris, J. Guignard*, 1666, pet. in-12, front., 6 ff. lim., 35 pp. [16463]

Cette édition originale est ornée de 8 belles planches gravées par le Pautre.

59 fr. Favart.

BREF Recueil de l'assassinat commis en la personne du très-illustre prince Monseigneur le prince d'Orange, comte de Nassau, marquis de Vere, etc., par Jean Jauregui, Espaignol. *A Anvers, en l'imprimerie de Christophle Plantin*, M. D. LXXXII, pet. in-4, de 32 ff. non chiff. Le privilége est du 3 septembre 1581, au nom des États-Généraux.

— Le même (en Flamand). *T'Antwerpen, ten huyse van Christoffel Plantyn*, 1582, in-4, de VIII — 22 ff.

BRÈS (*Guy* de). La Racine, source et fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. Avec... réfutations des argumens principaux, par lesquels ils ont accoustumé de troubler l'Eglise de Nôtre S. J. C., et séduire les simples.... *S. l.* (*à Lyon*) *chez Abel Clemence*, 1565, in-8.

Vol. fort rare. 90 fr. Asher (1865).

— LA RACINE, source et fondement des Anabaptistes ou Rebaptisez de nostre temps. (A l'Eglise de N. S. J. C. qui est esparse ès-pays bas des Flandres, Brabant, Hainault et Artois). *S. L., chez Pierre de S. André*, 1595, pet. in-8, de VIII — 903 pp. 25 à 30 fr.

BRESCE (*Guy* de). Le Baston de la foy chrestienne, propre pour rembarrer les ennemis de l'Evangile... *S. l.* (*Genève*) *Imprimé par Guillaume Regnault*, 1562, in-16.

Vol. fort rare. 15 à 20 fr. Il est probablement du même auteur que l'ouvrage précédent ; ces irrégularités dans l'orthographe des noms se retrouvent fréquemment au XVIe siècle.

BRESLAY (*Guy*). Dialogue du bien de Paix et calamité de guerre. *Paris, Galiot du Pré*, 1538, très-pet. in-8, goth. [18622]

Le catal. du baron d'Heiss ne donne pas de date à cette pièce fort rare ; elle a atteint à cette vente célèbre le prix de 13 livres 10 sous ; mais comme elle était réunie à quatre autres pièces, tout aussi précieuses (entre autres « l'Hécatomphile, *de Paris, Galiot du Pré*, 1534 »), il est permis de croire que seule elle eût atteint à peine le cinquième de ce prix, soit 2 ou 3 livres ; un exempl. aujourd'hui serait certainement payé cent fois ce prix.

Les catalogues des Foires de Francfort donnent tantôt la date de 1528, tantôt celle de 1538.

BRESSANI (Fr. *Giuseppe*), Jesuita. Relazione de gli Missionarii della compagnia di Giesu, nella Nuova Francia. *Macerata, Grisci*, 1653, pet. in-4.

Pièce rare, que n'a pas citée M. Harrisse.

BRETONNAYAU (*René*). La Génération de l'homme... *Paris, Abel Langelier*, 1583, in-4. [13838]

En *r.-f.*, 60 fr. Solar ; 42 fr. Chaponay (ex. Viollet le Duc, 12 fr.) ; rev. 80 fr. Turquety ; en *mar.* de Thompson, 149 fr. W. Martin.

BRETONNEAU (*Guy*). Poezographia, dialogus præcipuas loquendi formulas complectens quas inter ludendum in qualibet palaestra, nostrates scholastici frequentius usurpare solent, in gratiam principæ Pontæsianæ juventutis, authore Guidoco Britonnello, Pontæsiano. *Parisiis*, 1628, in-16, portr. gr. s cuivre.

Ce petit vol., en franç. et latin, traite des jeux des écoliers au XVIIe siècle ; il est fort curieux ; tous nos jeux de collége s'y retrouvent, les barres, la tou-

pie, le ballon, le cheval fondu, etc.; il est dédié au cardinal de Richelieu; l'auteur était principal du collége de Pontoise.

BREVIAIRE (Le) des amoureux, ou tableaux du tableau d'Amour (*sic*). *Rouen*, 1615, in-12.

A la bibl. Mazarine.

BREVIARIUM.

Nous suivons l'ordre alphabétique, comme au *Manuel*.

BREVIARIUM secundum usum majoris et Cathedralis Ecclesie Aptensis. *Lugduni, D. de Harsy*, 1532, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs à 2 col., fig. s. b., et quelques-unes d'une grande finesse paraissant gr. sur métal en relief.

Ce livre est rare et assez précieux.

BREVIARIUM ad usum fratrum ordinis Cartusiensis. *Venetiis, And. Thoresanus de Asula*, M. CCCC. ICI (1491), très-pet. in-8, goth., à 2 col., de 24 ff. prél. et 371 ff. non chif., imp. en car. rouges et noirs, avec la marque du beau-père d'Alde l'Ancien, Torresanus de Asula, tirée en rouge.

150 fr. Tross. (1869).

BREVIARIUM CONSTANTINENSE. *S. l. n. d.* (*Strasbourg?* 1470?) in-fol., car. semi-goth. et car. ronds, 532 ff. dont 2 blancs, à 2 col., sans ch., réct. ni sign. — Commence par un calendrier de 6 ff.; viennent ensuite 11 autres ff. lim., et le texte commence au f. 18.

Inconnu aux Bibliographes; 600 fr. Tross. (1869).

BREVIARIUM in usum Ecclesie Gebennensis noviter impressum cum annotationibus historiarum in marginibus positis... *Explicit breviarium.... Impressum Lugduni impensis Gabrielis Pomardi, Impressoris et librarii Lugduni. Anno Domini* M. CCCCC. Xiij, die XXiij *mensis novembris*, pet. in-8, goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. s. b., VIII ff. lim., pour le titre et le calendrier, et CCCXXXI ff. chiffrés.

Au v° du dernier f. se trouve la souscription, et au bas après le registre la marque de Gabriel Pomard, que nous retrouvons quelques années après exerçant à Genève et à Annecy.

Le seul exempl. connu de ce précieux bréviaire a été vendu 565 fr. Luzarche; il était extrêmement sale, usé, fatigué, mais bien complet.

BREVIARIUM Lochiense. Regalis et collegiate Ecclesie beatissime Dei genitricis et Virginis Marie Lochiensis sancte sedi apostolice immediate subjecte Breviarium. *Loches.* (A la fin :) *Opera et labore calcographi ac bibliopole Mathei Chercele, in clarissima Turon. urbe impressa anno sesquimillesimo tricesimo sexto* (1536), 3 part. en un vol. in-8, goth., à 2 col., fig. s. b., car. rouges et noirs.

600 fr. vente Luzarche (1868); un exempl. beaucoup plus beau et plus grand, 1,000 fr. Taschereau. Ces deux exempl., nous dit M. Potier, sont jusqu'à présent les seuls connus.

BREVIARIUM Nidarosiense. *Holae, Mathieson*, 1531, pet. in-fol.

Premier livre imprimé à Hoolum, en Islande; l'imprimeur était Suédois; il n'existait de ce livre qu'un seul exemplaire, lequel était conservé précieusement dans la bibliothèque d'Arnas Magnæus à Copenhague; cette bibliothèque ayant péri dans le terrible incendie qui détruisit la plus grande partie de cette ville en 1728, ce livre précieux a disparu.

BREVIARIUM ordinis sancti Be‖nedicti de novo in monte ‖ pānonie Sancti Marti‖ni. Ex rubrica patrū ‖ melliceñ. Suīa ‖ diligētia ex‖tractuꝫ. *Venetiis in edibus Petri Liechtenstein. Mandato Luce Alantse Librarii Wiennensis*, 1519, pet. in-8, goth. de 501 ff. chiff. à 2 col. impr. en rouge et noir, fig. s. b. (à l'usage de l'abb. de Szent-Marton).

45 fr. 1869.

BREVIARIUM. Roemisch Brevier (Deutsch). — *Gedruckt zu Venedig durch Gregorīū de Gregoriis*, 1518, *am letstē dag dessz monatz octobris*, in-4, goth. fig. s. b., car. rouges et noirs. sign. A.-B., 16 ff., dont le 1er blanc. — Sign. *a-ĝ*, 25 cahiers de 8 ff. et 1 de 6 (206 ff.). — Sign. A.-Z, 22 cah. de 8 ff. et 1 de 6 (182 ff.). — Sign. Aa-Kk, 10 cah. de 8 ff (80 ff.) — Sign. AA.-DD, 3 cah. de 8 et un de 6. (30 ff), en tout 514 ff. dont le premier blanc.

M. Tross consacre à ce magnifique volume une notice intéressante, dans son IXe cat. à prix marqué de 1862.

Dans la préface, l'éditeur, Christophe Frangepan, prince de Zeng Vögel, nous apprend qu'il fut fait prisonnier par les Vénitiens et qu'enfermé en 1513 dans la prison de « *Dorasel* », il y était encore le 31 octobre 1518; ce fut là qu'avec l'aide de sa femme Apollonia, qui vint partager sa captivité, il fit imprimer ce vol., qui fut tiré à 400 ex., pour être offert aux personnes pieuses qui voudraient prier pour lui.

Ce vol. est très-irrégulièrement paginé; il contient de nombreuses pl. gr. sur bois, entre autres au dernier f. une grande gravure repréś. le couronnement de la Vierge. 250 fr. (1862).

BREVIARIUM secundum usum alme Ecclesie Strigoniensis. *Anno* 1524. *Venetiis in edibus Petri Liechtenstein, Michael Prischwitz, Librarius Budensis... excudi mandavit*, pet. in-8, impr. en rouge et noir, fig. s. bois, de 16 ff. lim. et 488 ff. chif.

150 fr. Tross, (1868).

Ce bréviaire à l'usage de Gran est d'une extrême rareté; le fait de l'impression à Venise des livres liturgiques du royaume de Hongrie prouve combien les

relations, établies par Mathias Corvin avec l'Italie, avaient été sérieuses et durables; et pourtant depuis 45 ans la ville de Bude possédait un établissement typographique, mais, depuis la mort du libérateur de la Hongrie, il était presque abandonné.

BREVIS et admiranda Descriptio regni Guianae... *Nurembergae, impensis Levini Hulsii*, 1599, in-4 (cité par M. Brunet à l'art. *Schmidel*).

L'exempl. que nous avons vu chez M. Tross diffère de celui décrit par M. Brunet en quelques points essentiels; c'est un in-4, de 10 ff., avec une grande carte entourée de larges marges, deux planches pliées et une gravure au titre; M. Brunet veut qu'il y ait sept planches, dont l'une forme la moitié de la carte géographique; il y a évidemment là une erreur. Le vol. porte à la fin : *Noribergae, excudebat Christophorus Lochner, Anno Epochae christianae*, CIↃ. IↃ. XCIX. 80 fr. cat. Tross.

BREYDENBACH (*Bern.* de). Bern. de Breydenbach peregrinationum.. opus. *Per Erhardū Reūwich de trajecto inferiori impressum in civ. Moguntina anno* 1486... in-fol., goth., sans ch., récl. ni sign., fig. et cartes gr. sur bois. [20531]

50 fr. Yéméniz; en mar. de Hardy-Mennil, 295 fr. Desq.

— DES SAINCTES PEREGRINATIONS de Jherusalem... *Imprime a Lyon par... Michelet topie de pymont... là...* 1488, in-fol. goth, à longues lignes, fig. et plans en taille-douce.

Un exempl. médiocre, n'ayant en original que la carte de la Terre sainte sur cuivre. 205 fr. Yéméniz.

— LE SAINT VOIAGE et peleriinage de la cité saincte de Hierusalem... *S. l.* 1489, in-fol., goth, fig. et cartes sur bois, copiées sur celles de Mayence, 1486.

En mar. de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

BRICE (*Germain*). Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B. *Paris, Vve Audinet*, 1685, 2 tom. en un vol. in-12.

Édition originale. 49 fr. Solar; cet exempl. avait été payé 22 fr. Lassus.

Il en a été fait la même année une réimpression en Hollande, *La Haye, chez Abraham Arondeus*; c'est une jolie édition en car. elzeviriens; en mar. de Duru, 110 fr. baron Pichon.

— La meilleure édition est celle de *Paris, libraires associés*, 1752; 4 vol. in-12, fig., 20 fr. Le Roux de Lincy; 26 fr. vente P. D., pour la Bibl. nationale.

Cette édition a été publiée après la mort de l'auteur, avec des additions de Mariette pour les 3 premiers vol., et de l'abbé Perreau pour le dernier.

BRIÇONNET (*Guillaume*). Coram Julio secundo : maximo Pontifice : sacroꝙ cardineo collegio : pro christianissimo Francoꝝ rege Ludovico Xij, aduersus impudentem et parum consultū calūniatorē appologia : per reverendissimum D. D. Gulielmū Briçonnetum : Lodoviēsem meritissimum antistitem, Romae habita M. CCCCCVII. (A la fin :) *Impressum Lugduni impensis Vincentii de portonariis de Tridino de Monteferrato. Anno Domini M. CCCCC. VII. die XII mensis octobris*, in-4, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

— Rélmpr. : *Rothomagi, impensis Martini Morin, anno* 1507, *die* XXVI *oct.* in-8.

En anc. rel., 21 fr. même vente.

Cette pièce a été trad. en français :

— LA HARENGUE de Monseigneur de Lodeue (Guillaume Briçonnet) ꝓposee deuant Nostre Sainct Pere le Pape; trāslatee de latin en françois. *S. l. n. d.* (1507), in-4, goth., de 16 ff.

50 fr. même vente.

BRICOT (*Th.*). Tractatus insolubilium Mag. Thomae Bricot (au v° une pl. s. b. représ. l'auteur en méditation). *Impressum Parisiis pro Johanne Petit*, 1511, pet. in-4, goth., à 2 col. (marque de l'imprimeur Fr. Regnault).

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 60 fr. Ruggieri.

L'auteur fut chanoine de N.-D. et député de Paris aux Etats de Tours de 1506. Ce fut lui qui, après avoir demandé la répression des désordres des gens de guerre et la réforme de la Justice, décerna au roi Louis XII le glorieux surnom de *Père du peuple*, que l'histoire a confirmé.

BRIEF Discours gentil et proufitable sur l'excellence et antiquité du pays d'Anjou, et princes qui y ont commandé et en sont sortis, servant d'avantcoureur à l'histoire entière. Auec les regrets sur le trespas de monseigneur le maréchal de Cossé.... Y joint l'épithaphe de feuë Claude de Brie.... Par le sieur Dufau-Robin..... — *Paris, pour E. Richard*, 1582, in-8.

Pièce intéressante. 15 à 20 fr.

BRIEF Discours des singularitez de la terre du tres-hault et tout puissant roy, prestre Jehan; ensemble, un Brief Récit de la naissance et vie d'un enfant monstre nay, apparu en la contrée de Colloze, trad. d'italien en françois. *Anvers, Ad. Lebriet*, s. d., pet. in-8.

On trouve là des lions verts, et des hommes cornus (cat. L'Escalopier). Cette pièce, malgré le désordre d'imagination qui en fait le fond, ou plutôt à cause de cette exubérance, est précieuse et fort recherchée.

BRIEF Racueil (*sic*) ‖ des OEuures des dix com‖mandemens. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis iuges. (A la fin :) Le nom du seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 12 ff. dont le dernier blanc, sign. A.-Biii.

Pièce protestante, impr. vers 1530; vaut auj. de 100 à 120 fr.; voir pour une pièce du même auteur inconnu : EXHORTATION AU PEUPLE.

BRIEFVE Description du royaume de Poloigne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre polonnois; les archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez du pays. Recolli-

gee par F. L. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8. 38 pp. et un f. blanc.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats, en laquelle est sommairement déclairé comme chacun en son estat se doit gouverner et vivre selon Dieu. *Paris, de l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558, in-4. [3858]

En caractères de civilité.

M. Brunet indique (au mot : *Bref*) plusieurs édit. postérieures ; celle-ci doit être la première ; l'Epître dédicatoire à *Jacqueline de Rohan, marquise de Rotelin*, est signée *Vellroc*, anagramme de *Girard Corlieu*.

205 fr. rel. en *mar.*, vente H. B. (*Potier*, 1873).

BRIGITA de Swecia (S^a^). Prophetie Merueill‖ieuse de ma dame saincte Brigide, et iusques a ‖ present trouuee veritable despuis lan Mil. CCCC. ‖ LXXXiiij. iusques a ceste p̄sente annee Mil. CCCCC. ‖ XXVij. touchant lestat de leglise et le bras seculier... (A la fin :) *Imprime à Lyon le X iour de decem‖bre mil cinq cens. XXVij. avec le preuiliege et se ‖ vendēt en la maison de Jehan Clein pres le ‖ puys Pellu et deuant le Maillet dargent en ‖ la rue Merciere.* Pet. in-8, goth. [1513]

Première édition. M. Brunet indique, d'après le cat. Méon, une édit. de 1536, et nous citerons encore :

— PROPHÉTIE (La) merveilleuse de madame saincte Brigide, et iusques a present trouuee veritable depuis lan Mil CCCCLXXXIIII iusques a ceste presente annee Mil CCCCCXLV touchant lestat de leglise et le bras seculier, et durera ladicte prophetie iusques a lan Mil CCCCCLXVII translate nouuellement de latin en françois. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Lyon cheux Iaques Moderne*, 1545, in-16, goth., sign. A-Kiiij ; au r° de dernier f. une fig. s. b., et au v° la marque de Jacques Moderne.

50 fr. Chedeau.

BRINON (*Pierre* de). Les sept Pseaumes poenitentiels de David, avec l'*Exaudiat* pour le Roy, mis en françois par Pierre de Brinon. *Rouen, J. Osmont*, 1626, in-4, de 29 pp.

Pièce omise par M. Frère. 5 à 6 fr.

BRIS (*Nicolas* de). Institution à porter les aduersitez du monde patiemment. *A Paris, chez Jean Loys*, 1542, pet. in-4.

— Bref Esguillon à aimer l'estat de religion chrestienne. *Paris, Vivant Gaultherot*, 1544, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais assez peu intéressantes, comme la plupart des élucubrations mystiques de ce temps.

BRITTI (*P.*). Dialogo fatto tra una Ruffiana procura con i suoi inganni da ridurla al mal operare : et la Putta schivandosi si difende et resta al fine vittoriosa, composto nuouamente da me Paolo Britti Cieco, da Venetia. *In Venetia, appresso Pietto Vsso*, 1628, pet. in-8 de 6 ff. à 2 col. avec grav. s. b. au titre.

Pièce rare et curieuse. 20 à 25 fr.

BRIXII (*Germani*), Altissiodorensis, Heroeus siue Chordigera Flagrans. *Argentorati, ex aedibus Math. Schurerii*, 1514, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier bl., fig. en bois au titre.

Poème latin de 300 vers hexam., célébrant la défaite des Anglais lors de leur descente en Bretagne ; il est dédié à la Royne Anne de Bretagne. Lowndes ne le cite pas. (Voy. Joly, *Bibl. de Bourgogne*, I, 508.)

BROCARD ou Brochard (*Manuel*, I, col. 1270).

Nous trouvons aux catal. des Foires de Francfort, l'indication d'une traduction du voyage de ce religieux, qui semble avoir disparu :

— BONAVENTURE Brochard. Description de la Palestine et de la Terre saincte. *A Paris, par Jean Le Clerc*, s. d., in-8, goth.

BRODEAU (*Victor*). Les Louanges du sainct nom de Jésus... plus une Espistre d'ung pescheur à J.-C., faicte par le dict Brodeau. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1544, pet. in-8, goth.

Édition fort rare ; elle est comprise au nombre des livres censurés et proscrits par l'université de Paris, d'après l'édit du roi, donné à Châteaubriand. (Voy. *Catal. des livres examinez et censurez ; Paris*, 1551, pet. in-8.)

BROOKE (Sir *Robert*). Asevn nouell cases de les ans et temps le Roy, Hen. VIII., Edw. VI. e la Roygne Mary escrié, ex la grand abridaement... icy collected sub ans. *London, R. Tottelli*, 1578, pet. in-8, de 166 pp. et une table à la fin.

Très-curieux petit volume qui offre cette particularité d'être rédigé en trois langues, l'anglais, le français et le latin ; ce qui fait le plus bizarre amalgame.

Il a été réimpr. en 1587 et 1597, in-8, et vaut en Angleterre de 25 à 30 fr.

BROWN (*Ch. Philip*). A Dictionary Telugu and English, and English Telugu, explaining the colloquial style used in business, and the poetical dialect; with explanations in English and in Telugu, also with the pronunciation of English words. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4.

Dictionnaire très-important pour l'étude des dialectes de l'Hindoustan. 160 fr. Maisonneuve.

— A DICTIONARY of the mixed dialects and foreign words used in Telugu, with an explanation of the Telugu Alphabet. *Madras*, 1854, gr. in-8. 18 fr.

— THE PROSODY of the Telugu and Sanscrit languages explained. *Madras, college Press*, 1827, in-4 20 fr.

— DIALOGUES in Telugu and English with a grammatical analysis. *Madras*, 1853, in-8. 12 fr.

BRUGMAN (*Joannes*). La Vie admirable tressaincte et miraculeuse de madame saincte Oteli, escrite en langue latine par F. Jean Brvgman, et mise en françois par W. Walrand. *Douay, Balth. Bellère,* 1599, in-8.

M. Brunet nous donne le titre et la souscription du livre célèbre de Johan Brugman, « *Vita Lydwinæ Sciedammitæ* » *Sciedammis,* 1498, in-4; voici la description du vol.; c'est un in-4, goth., de 124 ff., à 28 lignes à la p. entière, avec fig. xylogr., sans ch., réc. ni sign.; à la fin deux pl. sur b., dont la dernière porte, avec les armes de la ville, l'inscription : «

SCHIEDAM. ‖ *in Hollandia* ».

M. Holtrop signale plusieurs éditions anciennes de ce volume impr. en Hollande, et particulièrement à Delft.

BRUN (*Andres*). Arte muy provechoso para aprender de escribir perfectamente. Hecho y experimentado por el Maestro Andres Brun, infanzon, vecino y natural de la ciudad de Zaragoza... *En Zaragoza, por Iuan de Larumbo, año de* 1612, in-fol, 2 ff. de texte, et 48 planches de modèles d'écritures gravés sur bois.

BRUNES (*Joh.* de). Emblemata (en hollandais). *T'Amsterdam bii Ian Evertsen Kloppenburch*, 1636, in-4, de VI ff. lim. et 378 pp.

Très-charmantes fig. grav. sur cuivre dans le genre de Crispin de Passe; il s'y trouve des pièces de poésie française.

BRUNET (*J.-Ch.*). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 5e édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Didot,* 1860-1865, 6 tom. en 12 vol., gr. in-8, à 2 col. 120 fr.

L'éclatant succès qui a accueilli cette dernière et excellente édition d'un ouvrage classique nous dispense de nous étendre sur la méthode qui a présidé à ses divisions; c'est incontestablement le plus vaste et le plus utile des monuments érigés à la gloire de la typographie, le plus indispensable des dictionnaires mis au service de cette passion ardente et noble qu'on appelle la bibliophilie; son illustre et vénérable auteur a pu jouir encore pendant quelque temps du succès de son œuvre gigantesque; il s'est éteint plein de jours, entouré de la considération universelle, le 14 novembre 1867, et le vide qu'il a laissé dans les rangs éclaircis des bibliographes ne sera pas comblé de sitôt.

Les exempl. du *Manuel*, tirés au nombre de 150, sur grand papier vergé de Hollande, et du format in-4, atteignent dans les ventes le prix de 350 à 400 fr.

BRUNET (*Gustave*). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extr. des papiers de M. Millot. *Paris, Aubry,* s.d., pet. in-8, pap. vergé.

Vol. intéressant, tiré à 250 ex. numérotés, 6 fr.; sur pap. de Chine, 12 fr.

— IMPRIMEURS imaginaires et libraires supposés. Études bibliogr. suivies de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. *Paris, Tross,* 1866, in-8, de 290 pp. (épuisé).

— LA FRANCE littéraire au XVIe siècle, ou catal. raisonné des ouvrages en tous genres impr. en langue française jusqu'à l'an 1500. *Paris, Franck,* 1865, pet. in-8 de VIII — 265 pp. tiré à 300 exempl. sur pap. vergé, 10 sur pap. vélin, 10 pap. chamois, 2 pap. de Chine.

Voy. aussi BARBIER, QUÉRARD, etc.

BRUNET (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *A Paris, Adrian le Roy*, 1578, in-4.

C'est un des innombrables recueils d'airs notés ou livres de musique, qui ont presque disparu; nous ne trouvons celui-ci indiqué que par les catal. des Foires de Francfort.

BRUNI (*Enrico*). I Rilievi delle urne etrusche, publicati a nome dell' Instituto di correspondenza archeologica. *Roma*, 1870. in-4, t. Ier, 99 pl., 75 fr.

BRUNO (*Joh.*). Memoriale institutionum quod librorum in titulos, et singulos eorum paraphos, itemque duorum ex Digestis copiosissimorum titulorum de verborum significatione, et de diversis regulis juris leges singulas emblematibus et imaginibus ita efficta continet... Excogitavit, et communis boni causâ edidit Johannes Bruno, praefationibus artificii hujus rationes explicantur, ipsiusque operis usus ostenditur. *Ratzeburgi, typis exscripsit Nicol. Nissen*, 1672, in-4.

Ce livre de jurisprudence est orné de planches sur bois d'une rare extravagance. 150 fr. de Morante.

BRUSCAMBILLE. — Les fantaisies de Bruscambille.... *Paris, Jean de Bordeaulx*, 1612, pet. in-8. [17841]

En *mar.* de Trautz, exempl. raccommodé, 110 fr. Solar; sous le titre de : *Paris, Jean Millot*, in-8, avec 4 ff. rècommargés, 32 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Potier.

— LES FANTAISIES. *Paris, Jean Millot*, 1615, in-8.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. Solar; en *mar.* de Bauzonnet, 130 fr., de Chaponay; en *mar.* de Hardy, 88 fr. Potier.

— FANTAISIES..... *Rouen, Th. Malard*, 1618, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 45 fr. Chedeau; court de marges, 32 fr. Auvillain; en *mar.* de Koehler (ex. Bertin) 21 fr. Huillard.

— LES FANTAISIES de Bruscambille.... *Lyon, Chastellard*, 1622, in-12.

En *mar.* de Duru, 84 fr. Solar; 52 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 60 fr. Potier.

— FANTASIES (*sic*). *Paris* (*Holl. Elzev.*), 1668, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 120 fr. Solar; en anc. rel. *mar.* 150 fr., Chaponay; en *mar.* de Thouvenin, 70 fr. Chedeau; en *mar.* (ex. du marquis du Roure), 65 fr. Auvillain; double, en *mar.* de Duru, 90 fr. même vente; en *v. gr.* 40 fr. Brunet, rev. 36 fr. Potier; en *mar.* de Niédrée, 46 fr. Tufton; en *mar.* de Chambolle, 78 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Nouvelles et Plaisantes Imagina-

tions... *Paris, François Huby*, 1613, in-12.

Première édit. fort rare; un exempl. court et taché, 7 fr. Auvillain; un bel ex. relié par Bauzonnet, 107 fr. Morel de Lyon.

— Les Nouvelles et Plaisantes Imaginations.... *A Bergerac, chez Martin la Babille*, 1615, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, très-bel ex. 160 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 103 fr. Cailhava.

— Nouvelles et Plaisantes Imaginations. *Jouxte la copie impr. à Paris, chez F. Huby*, 1617, pet. in-12.

18 fr. Chedeau; en vélin, 25 fr. Auvillain; avec les Plaisants Paradoxes. *Rouen, Mallard*, 1617, in-12. 10 fr. baron J. Pichon.

— Œuvres..... *Paris, Claude Collet*, 1619, in-12.

En *mar.* de Bauzonnet (ex. Nodier), 68 fr. Auvillain.

— Œuvres..... *Rouen, M. de la Motte*, 1626, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Auvillain.

— Œuvres..... *A Rouen, chez R. Séjourné*, 1629, in-12.

51 fr. Solar.

— Œuvres... *Lyon, Jean Huguetan*, 1634, in-12.

En *mar.* de Trautz (bel exempl.), 180 fr. Solar; avec le nom de *Cl. Chastellard*, comme libraire, en *mar.* de Hardy, 49 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres.... *Rouen*, 1635, in-12.

En *mar.* de Duru, 95 fr. Cailhava; en anc. rel. *mar.*, 170 fr. Chaponay; en anc. rel. (ex. Nodier et d'Essling), 90 fr. Desq; en anc. rel. 30 fr. Auvillain.

— Prologues non tant superlifiques que drolatiques nouvellement mis en veuë. *Imprimé à Rouan*, 1610, in-12.

Première édit. de l'une des plus rares facéties de Deslauriers dit *Bruscambille*.

L'exempl. A. Bertin, 49 fr. Solar.

— Discours facécieux et très-récréatifs pour oster des esprits d'un chacun tout ennuy et inquietude. *Imprimé à Rouan*, 1610, pet. in-12.

Exempl. Ch. Nodier, 157 fr. Desq.

— Prologues tant sérieux que facécieux avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. *Paris, chez Jean Millot*, s. d., in-12, tit. gr.

Cette édit. rare renferme 33 prologues; le dernier est le *Prologue du Cul*. Des Lauriers est nommé dans le privilége daté de 1610.

En *mar.* de Bauzonnet (joli ex.), 150 fr. Auvillain; revendu 250 fr. Huillard.

— Prologues tant sérieux que facécieux. *S. l.*, 1610, in-12.

Ex. Ch. Nodier, 36 fr. Auvillain.

— Facétieuses Paradoxes de Bruscambille... *Jouxte la cop. impr. à Rouen, chez Th. Mallard*, 1615, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Solar; en anc. rel., mais avec les armes de Coislin ajoutées, 82 fr. Desq; il avait été payé 73 fr. chez M. Auvillain.

— Plaisants Paradoxes..... *Lyon, Claude Chastellard*, 1622, in-12.

Un exempl. très-court, 5 fr. Auvillain; 10 fr. Morel de Lyon.

— Péripatétiques Résolutions et remonstrances... *A Lyon, prins sur la coppie impr. à Paris, chez Va-du-Cul, gouverneur des singes*, 1619, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet (ex. Nodier), 55 fr. Solar.

— Les Plaisantes Idées du sieur Mistanguet..... parent de Bruscambille... *Paris, Millot*, 1615, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 60 fr. Chedeau.

BRUSLEMENT des moulins des Rochelois. La défaicte de M. de la Noue. Et la blessure de Montpouillant. Ensemble la conuersion du ministre de Touars et de son fils. *Paris, Ant. Vitray*, 1621, pet. in-8, de 14 pp.

BRUYN (*Abr.* de). Costumes civils et militaires du XVIe siècle. [9607]

Une reproduction fac-simile de la précieuse édition de 1581 a été exécutée à *Bruxelles, Van Trigt*, 1875, in-4. Le texte est traduit et annoté par Aug. Schoy; 33 planches dont 8 de double grandeur donnent environ 200 costumes.

Prix : 60 fr.

BRY (*J. Theod.*, *J. Isr.* de). Collection des grands et petits voyages. [19813]

Nous ne voulons pas recommencer l'immense travail de M. Brunet sur *les grands et petits voyages;* il nous est revenu d'ailleurs qu'un bibliophile rouennais bien connu préparait une monographie spéciale sur cette précieuse collection; nous voulons seulement décrire l'exemplaire de M. Sobolewski, le plus beau, le plus complet connu, exemplaire que son célèbre *constructeur* a mis plus de 40 ans à réunir, et qui, relié en mar. en 55 vol. in-fol., par Niédrée et son successeur Belz, a atteint à la vente de cet illustre bibliophile moscovite, le prix de 5016 thalers, près de 19,000 fr. Il a été acquis par le libraire Müller d'Amsterdam.

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam occidentalem. (*Grands Voyages* en latin, 1re édition).

Pars I. 1590 (conforme à la description du *Manuel*). On a ajouté au vol. « *Elenchus* » de la 3e édit., 10 ff. de la réimpr. de Debure; l'édit. originale de l'*Elenchus*, fort rare, se trouvait jointe à la 3e édit. de la 1re partie.

Pars II. 1591. Conforme.

Pars III. 1592. Conforme. La page 146 représente deux grav. différentes; détail qui n'avait pas été noté.

Pars IV. 1594. Conforme.

Pars V. 1595. Conforme. Sur le titre gravé, le mot : *Hia* pour *Historia;* les 22 planches numérotées en chiffres romains.

Pars VI. Conforme. Le dernier f. après la planche 28 est blanc.

Pars VII et VIII. 1599. Conformes. Le dernier f. après la pl. 18 est blanc.

Pars IX. 1602. Conforme; seulement un f. blanc après la pl. XXIV de la seconde partie.

Pars X. 1619. Le titre double, l'un avec *l'homme et la femme debout*, l'autre avec *l'homme et la femme assis;* la lettre initiale de la p. 21 est à l'envers.

Pars XI. 1619. Appendix, 1620. Conformes. Le dernier f. après la p. 49 du texte est blanc, ainsi que celui qui vient après la pl. XX de l'*Appendix*.

Pars XII. 1624. Conforme; la gr. de la p. 130 est imprimée dans le texte.

Pars XIII. 1634. Exempl. bien complet; les gravures dans le texte sont aux ff. suiv.: 4, 5, 11, 18, 25, 28, 46, 87, 99, 102, 103, 108. (chiffré 118), 112, 113, 116, 118, 125, 127, 132, 137, 140.

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam occidentalem. Ed. *J. et Theod. de Bry*. (*Grands Voyages*, en latin, 2e édit.)

Pars I. 1590. Sur le titre : « *Feirabendi* » au lieu de « *Feirabendii* », au bas de la grav. d'Adam et Eve « *Jo. Th. de Bry fe.* » Les légendes des grav. finissent dans la première ligne à la pl. III.

Pars II. 1591. Conforme. Le titre des grav. porte : 1609.

Pars III. 1605. Quelques différences.

Les pp. 67 et 68 sont doubles ; sur la p. 68 est une grav. et sur l'autre la place de la planche est restée en blanc ; les pp. 143 et 144 doubles ; sur l'une la p. 144 est restée sans pl., avec la place en blanc ; sur l'autre la gr. d'*Adam et Eve* avec la souscript. : « *Theodore de Bry fe.* ». La gr. de la p. 223 est à l'envers.

Pars IV. 1594. Après le dernier f. de texte, comme après celui des grav., il y a un f. blanc.

Pars V. 1595. Conforme ; après le dernier f. des grav., un f. blanc.

Pars VI. 1617. Conforme ; deux ff. blancs l'un après le texte, l'autre après les planches.

Pars VII et VIII. 1625. La page 58 de la partie VIII est blanche ; la carte de la Guiane manque ; le dernier f. après la p. 160 est blanc ; la pagination est irrégulière ; elle saute de 149 à 160.

Pars IX. 1633. Conforme ; le dernier f., après la p. 102, est blanc.

GRANDS VOYAGES EN LATIN, 3e édit.

— Historia americæ sive Novi Orbis, comprædendens in XIII sectionibus.... *Francofurti, M. Merian*, 1634, in-fol.

Titre gr. et titr. impr., « *præfatio et elenchus* » 10 ff. (édit. orig.). Conforme à la description du *Manuel*, les pp. 7, 8 et 29, 30, en double, avec des différences. Le dernier f. aussi en double, l'un blanc au v°, l'autre avec les « *Mendæ quæ typographicas operas fugerunt* ».

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam orientalem. Edid. J. et Th. de Bry. *Francofurti*, 1598-1628, XII pp. in-fol. (*Petits Voyages* en latin, 1re édition.)

Pars I. 1598. Conforme. Après l'*Index* de 3 ff., un f. blanc.

Pars II. 1599. Conforme, sauf que l'*Index*, signé A-2, A-3, est placé après le texte, p. 114, et suivi d'un f. blanc.

Pars III. 1601. Conforme. Le f. blanc, donné par Brunet à la suite du titre, se trouve après la p. 170. La pl. 58 est ici en double, l'une avec le v° blanc, l'autre avec la carte de la « *Nova Zembla* ». Le dernier f. après la table est blanc.

Pars IV. 1601. Conforme. La pl. X est impr. à l'envers.

Pars V. 1601. Conforme. Le dernier f. après la pl. 20 est blanc.

Pars VI. 1603. Conforme. Un f. blanc après l'Epitre dédic. en 2 ff. ; à la fin se trouvent : « *Delineatio cartæ trium navigationum* », qui est déjà dans la 1re partie, et 2 autres cartes : « *A ciudade de Angra da Tercera* ».

Pars VII. 1606. Le f. de l'Epitre dédic. est en double avec des écussons différents. Sur les pl. 8 et 9 sont les nos (contrairement à l'assertion de Camus). Les derniers ff. après la p. 226 et la pl. XXII sont blancs.

Pars VIII. 1607. Après la pl. XVIII est un f. blanc.

Pars IX. 1612. Le titre en double, l'un dans un frontispice surmonté du mot « *Architectura* », l'autre avec un autre front. au bas duquel un livre ouvert avec ces mots : « *Vita Memoriæ* ». Après le texte un f. blanc. Les planches III, IV, VI, VII et X sont doubles ; la pl. XII avec des différences, et les autres avec les mêmes gr. en contre-épreuves. Après la p. 88 du suppl. un f. blanc. Les 5 grav. du suppl. sont aussi en double (avec les contre-épreuves), et avec la date de 1613. Les cartes de Ste-Hélène et de Mozambique sont reliées avec la VIIIe partie.

Pars X. 1613. Conforme.

Pars XI. 1619. Après le texte, un f. blanc. La pl. VII représente la cérémonie de la femme qu'on porte au bûcher ; le dernier f. après la pl. X est blanc.

Pars XII. 1628. Conforme.

PETITS VOYAGES EN LATIN, 2e édit.

Pars I. Cum append. 1624-25. Après l'*Index*, un f. blanc, la grav. de la p. 39 de l'appendice s'y trouve ; et un f. blanc après la p. 86.

Pars II. 1628. La grande pl. « *de foro Goa* » se trouve entre les pp. 80 et 81 ; la pl. des monnaies entre les pp. 118 et 119. Après l'Index un f. blanc.

Pars III. 1629. Après le texte, un f. blanc ; les pl. *Ascensio, S. Helena, Descript. Hydrographica* et *Angra* sont à la fin.

Pars X. 1633. Conforme. « Cette seconde édit., dit M. Sobolewski, est de toute rareté ; je ne l'ai vue que dans l'exempl. Debure ».

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND, 1re édit.

— Sammlung von Reisen nach dem occid. Indien.... *Frankfurt*, 1590-1630, in-fol.

Theil I. 1590. Le titre avec l'adresse du libraire en allemand ; le titre des planches n'est pas gravé, comme dit le *Manuel*, mais imprimé. Sur le v° du dernier f. de l'Index un avis « an den günstigen Leser » ; après le dernier f. cont. la souscription, un f. blanc.

Theil II. 1591. Après le texte (F. V.), un f. blanc.

Theil III. 1593. Conforme ; après la carte, 4 ff. cont. la dédicace au comte de Nassau.

Theil IV. 1594. Après la préface, un f. (signé 23) avec une grav. « *Americæ retectio* » et des vers adressés « *an Dietrich von Bry* ».

Theil V. 1595. Le titre s. d.

Theil VI. 1597. Le texte comprend 61 ff. et non pas 61 pp.

Theil VII. 1597. Le texte sur 31 ff. chiffrés ; le v° du 1er f. blanc.

Theil VIII. 1599. Conforme.

Theil IX. 1601. Conforme. Pas de date au titre dans l'exempl. S. Sobolewski.

Theil X. 1618. Le titre en double avec des vignettes différentes ; la p. 66 bien paginée ; ajouté 4 ff. pour les relations de Vespuce, de ses voyages aux Indes occid. de 1501 à 1503. Deux cartes, dont l'une, représ. Borneo entourée des archipels indiens ; l'autre la Mappemonde avec « *Terra per Petrum Fernandez de Quirrecens detecta* ».

Theil XI. Avec le titre « *Historische Beschreibung* » l'appendice de 1620 s'y trouve ; après les pl. de cet appendice vient un f. blanc.

Theil XII. 1623. Conforme. (L'exempl. Sobolewski était incomplet des cartes 9 à 12.)

Theil XIII. 1628. Quatre des grav. placées dans le texte aux pp. 5, 37, 42 et 69 n'ont pas été tirées ; elles ont été ajoutées ; la pl. que le *Manuel* dit avoir le titre : « *Warhafftige Abbildung von Einnehmung der statt S. Salvador* » n'a que ce titre : « *S. Salvador* ». — M. Brunet annonce à tort un autre texte pp. 1-38. Ce texte n'existe pas.

Theil XIV. 1630. Avec les cartes « *Das Norder Theil des Lands Brasilien* » et « *America Noviter delineata* ». Les 3 cartes citées par Weigel ne s'y trouvent pas et ne font pas partie du vol.

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND (2e édition).

Theil I. 1600. Le dernier f. après la table est blanc.

Theil II. 1603. Avec la carte de la Floride.

Theil III. 1593. Le Aa f. est en double ; sur l'un le v°

blanc; sur l'autre la pl. avec les 7 écussons; avec la carte « *Corographia Peruanæ provinciæ & Brasiliæ* ». Les pp. 1 et 2 doubles avec des grav. différentes.

Theil IV. 1613. Le titre de l'éd. latine avec la date 1594. La carte : « *Occidentalis Americæ* » ; le titre des grav. en latin.

Theil V. 1613. Conforme.

Theil VI. 1619. Conforme. Avec la carte : « *America*, 1596 ».

Theil VII. VIII. 1617-1624. Dans la partie VII le titre impr. pour les gravures, daté 1624 ; les trois grav. y sont. Dans la partie VIII, il n'y a que la préface de W. Raleigh.

Theil IX. *S. d.* Le . avec la dédicace et les armes n'appartient pas à cette édit., non plus que le f. d'avertissement. Cette 2e édit. ne contient qu'un f. d'avertissement : *An den gutwilligen Leser.*

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND, 3e édit.

Theil I. 1620. Conforme.

PETITS VOYAGES EN ALLEMAND, 1re édition. Sammlung von Reisen nach dem Orientalischen Indien. Herausgegeben von J. und Th. de Bry. (13 Thle.) *Frankfurt*, 1597-1628, in-fol.

Theil I. 1597. Dédicace et préf. (3 ff.) ; avec 14 pl.; avant la pl. 11, un titre impr. : *Folgen noch etliche Figuren*, etc., le reste conforme.

Theil II. 1598. La carte topographique de la navigation des Hollandais, que cite M. Brunet, ne fait pas partie de ce vol., dit M. Weigel ; l'exempl. Sobolewski ne l'avait pas.

Theil III. 1599. Conforme. (L'exempl. Sobolewski n'avait pas l'épître dédic. à Chr. de Franckenstain.)

Theil IV. 1600. Conforme.

Theil V. 1601. Conforme.

Theil VI. 1603. Conforme.

Theil VII. 1605. M. Sobolewski croit que la préface à Maurice, de 2 ff., dont parle Brunet, ne fait pas partie du vol. ; en tout cas elle manquait à son exempl.; texte 52 pp. et deux ff. « *Register* ». — 134 pp. et 1 f. « *Register* », le dernier f. après la pl. 22 est blanc.

Theil VIII. 1606. Conforme.

Theil IX. 1612. Le titre double avec des grav. différentes ; les cartes de S. Hélène et de Mozambique reliées après les titres ; les pl. 3, 4, 6, 7, 10, 12 doubles avec des différences ; la « *Continuatio* », avec la date de M.DC.XIII., les 5 pl. de la « *Continuatio* » doubles avec des différences.

Theil X. 1613. Un f. blanc après la p. 37 ; la carte indiquée au ve du titre des gr. n'existe pas.

Theil XI. 1618. Avec les 2 titres, l'un avec le portrait de Noort, l'autre avec les 3 vaisseaux ; l'exempl. a les 8 pp. citées par Weigel ; le dernier f. après la p. 53 est blanc.

Theil XII. 1628. Conforme.

Theil XIII. 1628. Conforme. On a relié à la suite du vol.: Extract der Orient. Indien durch Caes. Longinum. *Frankfurt, Fitzer*, 1629, de 566 pp. in-fol. (*Man.* 1-1362).

PETITS VOYAGES EN ALLEMAND, 2e édition.

Theil I. 1609. Conforme. Après la pl. 14, un f. blanc.

Theil II. 1613. *Vorrede* 2 ff., dédicace 2 ff., *Vorrede de Linschoten* avec son portrait, 1 f.; pour le reste, conforme.

Theil III. 1616. Conforme.

Theil IV. 1617. Conforme.

Theil V. 1623. Le texte commence au f. A-2 et non pas à la p. 1, comme le disent Brunet et Weigel.

Theil VI. 1630. Conforme.

Voy. HARIOT et DANTZIG (*Arthus* von).

BRYE (*Jean* de). Le bon Bergier. *Paris, Vve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

L'exempl. acheté trois guinées à la vente R. Heber, revêtu d'une riche rel. de Koehler, a été vendu 400 fr. baron J. Pichon.

BUCHANAN (*G.*). Le Cordelier, ou le St-François de George Buchanan, prince des poëtes de ce temps, fait en vers françois par Florent Chrestien.... *Impr. à Sédan, pour Chovet (de Genève)*, 1599, in-4. [13088]

Edition tout aussi rare que celle de 1567.

BUCHOZ (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catalogue raisonné des livres composant sa bibliothèque avec les prix de la vente qui en a été faite (1778). *S. l. n. d.*, gr. in-fol.

C'est une réimpression avec quelques notes du cat. in-8, impr. en 1778 par G. de Bure.

— LISTE chronologique de ses ouvrages, depuis 1758 jusqu'en 1786, in-8.

Il y a encore de lui plusieurs dissertations in-fol. (car il affectionnait singulièrement ce format), dont l'une est une pétition au Directoire exécutif, etc., avec les lamentations du pétitionnaire.

Ces pièces sont fort rares, n'ayant pas été mises dans le commerce, mais elles offrent un médiocre intérêt.

BUCOLICAE Querelæ. Eucharii Synesii Romulus. Baptistae Persii Thyrsis. *Excusum Argentinæ in ædibus Jacobi Jucundi*, 1540, in-8, de 16 pp., gr. s. b. au titre.

Deux satires sous le nom d'Eglogues ; la première est une plainte douloureuse de la Papauté, dont la puissance est ébranlée par les doctrines de Luther et autres hérésiarques ; à la fin la belle marque de l'imprimeur, représentant un cygne entonnant son dernier chant, avec *la Musique* gravée, et s'accompagnant sur une cithare.

190 fr. de Morante.

BUCQUOY (*J. Alb.* d'Archambaud, comte de). Evénement des plus rares. [23892]

Il y a une première édition de 1718 qui est absolument introuvable ; elle n'existe pas à la biblioth. nationale.

Cette histoire de l'abbé de Bucquoy a été réimprimée en 1806 (*J. Gay.*), in-18 de XXII et 119 pp.; on en a tiré 2 exempl. sur vélin, 15 sur pap. de Chine et 15 sur pap. chamois.

L'appendice biographique et bibliographique, qui commence à la p. 89, contient des détails intéressants sur les divers opuscules qui accompagnent l'histoire de l'abbé de Bucquoy.

Cette histoire se trouve d'ailleurs, mot pour mot, dans les lettres de madame des Noyers, recueil intéressant dont la bibliographie est loin d'être établie. Il en existe plusieurs éditions, une de 1705, 7 vol. in-12, que cite Quérard et que nous ne connaissons pas.

Une autre de *Amsterdam* (*Bond*), 1720, 4 vol. in-12, et deux éditions complètes posthumes, *Londres* (*Trévoux*), 1739-41, 6 vol. in-12, et *Londres*, 1757, 9 vol. in-12 ; celle-ci est faite avec soin et terminée par une *Table des Matières* assez ample.

Asselineau a consacré au comte de Bucquoy dans le

Bulletin du Bibliophile, 1866, p. 255, un article intéressant, et Gérard de Nerval, qui avait payé 66 fr. l'exempl. Motteley de 1719, en a parlé dans un de ses contes, *Angélique*, dans les *Filles de Feu*, 1854.

Il existe encore un livret, *Paris, Buisson*, 1787, in-12 de 72 pp., qui a été publié à l'occasion des *Mémoires de Latude* et de l'histoire de l'abbé de Bucquoy ; ce livret est curieux, mais, bien que catalogué à la biblioth. nationale, il est de ces livres qui s'y trouvent, ou doivent s'y trouver, mais qu'on n'y trouve pas.

BUENAUENTURA (Fray *Gabriel* de San) *Predicador, y Difinidor habitual de la Provincia de San Joseph de Yucathan del Orden de N. P. S. Francesco.* Arte de la lengua Maya. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon, año de* 1684, in-4.

Vol. rare, qui n'est mentionné ni par Rich, ni par Stevens. 80 à 100 fr.

BUFFET (*Marg.*). Nouvelles Observations sur la langue françoise, où il est traitté des termes anciens et inusitez, et du bel usage des mots nouveaux, par damoiselle Marguerite Buffet. *Paris*, 1668, pet. in-12.

Ce vol. rare figure au catal. Luzarche ; M. Claudin fait remarquer que l'auteur, qui fait profession d'enseigner aux dames l'art de bien parler et de bien écrire, relève comme vicieuses une foule de locutions, usuelles aujourd'hui, et enregistre un grand nombre d'expressions populaires aujourd'hui totalement oubliées. 17 fr. Luzarche.

BUGNYON (*Philibert*). Discours des proprietez et vertu d'vne source d'Eaue (*sic*), retrouuée nouuellement en Vivarez. *A Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-8.

De ce poëte-jurisconsulte nous pouvons citer ombre d'opuscules rares et assez recherchés :

— Discours sur l'espouuentable et merueilleux desbordement du Rosne, dans et à l'entour de Lyon. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-8.

— Nuptiale sestine (en vers). *En Auignon, Barthélemy Bonhomme*, 1555, in-8. (V. Goujet, t. XII).

— Deploration élégiaque sur le trespas du grand maitre de Malte (Jean de la Valette). *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-8.

— Deploration sur le trespas de la reine d'Espagne, Isabelle de Valois... (en vers). *A Lyon, Michel Ioue*, 1568, in-8.

— Souhaict du peuple françois sur le retour du roy de Pologne. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-8.

— De la Paix et du profit qu'elle rapporte. *Lyon, B. Rigaud*, 1577, in-8.

(Voy. Goujet, tom. XII.)

— L'Erotasme de Phidie et Gelasine... *Lyon, Jean Temporal*, 1557, in-8, cité au *Manuel*. En *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 360 fr. Brunet.

BULAEUS (*Caes. Egasseus*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiis, F. Noel et P. de Bresche*, 1665-73, 6 vol. in-fol. [30245]

Ce livre très-important de Du Boullay se vend aujourd'hui fort cher ; un bel exempl. en anc. rel. *mar.* 500 fr. cat. Porquet ; un second ex. moins beau, 370 fr.

BULLA confirmationis et novae concessionis Privilegiorum omnium ordinum Mendicantium, cum certis Declarationibus, Decretis et Inhibitionibus S. D. N. D. Pij Papae V. *Mexici, apud Antonium Spinosa*, anno 1568, in-4.

Vol. extrêmement rare, £ 8. Sh. 10. Fischer.

BULLA canonizationis San‖cti Leopoldi Marchionis : ‖ .. (A la fin :) *Datū Rome. Apud sanctum Petr̄. ‖ Anno incarnationis Dominice, millesimo quadrigē ‖ tesimo octuagesimo quarto. Octauo Idus Januarij, pō ‖ tificatus nostri Anno primo. S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff., à 34 lig. par page.

Pièce imprimée en 1484 à Klosterneuburg, près de Vienne. M. Tross, qui a possédé de cette curiosité bibliographique deux exempl., a signalé certaines corrections typographiques qui indiquent un second tirage. 40 fr. (1868).

BULLA. Exemplar Bullae siue donationis authoritate cujus Episcopus Romanus Alexander ejus nominis sextus concessit et donavit Ferdinando et Elizabethae Regi et Reginae Castellae, Legionis ℞., et suis successoribus regiones et insulas noui orbis ℞. *S. l. n. d.* (*Romae*, 1493), in-fol., un f. imprimé d'un seul côté.

Cette pièce de la plus haute importance a été vendue par Puttick et Simpson, à Londres, le 24 mai 1854, £ 4. Sh. 8 ; elle fut acquise par Rich, probablement pour l'Amérique ; nous ne trouvons pas trace d'autre adjudication. Cette feuille volante aurait aujourd'hui beaucoup plus de valeur.

BULLA S. B. N. Leonis X. Pont. Max. — Priuilegiorum Xpianissimo Franco℣ regi ? Gallice Natiõi loco Pragmatice sanctionis concessorum in Lateraneñ concilio approbata. *Romæ*. M. D. XVI, in-4, lett. rondes, sign. Ai-Diiij.

Sur le titre sont gravés l'écusson des Medicis, surmonté de la thiare, et celui de France, surmonté d'une couronne ouverte ; François Ier ne fit en effet fermer sa couronne qu'en 1519, époque où Charles-Quint, son heureux compétiteur, obtint l'empire.

Cette pièce est rare et précieuse ; elle est peut-être la première du concordat entre Léon X et le roi de France.

BULLAE. Summaria declaratio Bulle Indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinauit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie, Frisie, Prussie, omnibusq; prouinciis, sacro romano Imp. subiectis, pro expedicione quã intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thurcos. *S. l. n. d.* (*Mogunciae, P. Schoeffer*, 1503), in-fol. goth. de 12 ff. dont le premier blanc.

50 fr. 1870.

BULLANDRE (*L.*), prieur de Milly en Beauvoisis. Le Lievre de Simon de Bullandre. *Paris, de l'impr. de Pierre*

Chevillot, 1595, in-4. (Bibl. de l'Arsenal). [13848]

Ce poème fort rare a été réimprimé en 1860 à Lyon, par Louis Perrin, pour Victor Pineau, libraire à Beauvais; cette réimpression, charmante comme tous les livres exécutés par ce regrettable imprimeur, a été tirée à très-petit nombre.

BUONAROTTI (*M. Agn.*) Sonetto di Michel Agnolo Buonarrotti, commentato dal Varchi; con lettere del Vasari, Bronzino, Pontormo, San Gallo, Tribolo, Cellini, Michel Agnolo, &c. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4.

Vol. rare et précieux, qui n'a été payé que 5 livres au catal. à prix marqué de l'abbé Campion, *Paris*, 1767, in-8; 24 fr., Canazar (Libri), et serait payé 80 à 100 fr. aujourd'hui.

— Michel Angelo Buonarotti, Sculptor, Painter, Architect. The Story of his Life and Labours, by Ch. Christ. Black, illustrated with 26 Woodbury types. *London, Mac Millan & Cº*, 1874, in-8. 31 Sh. 6.

BURATTI (*Pietro*). Poesie e satire di P. B., Veneziano, corredate di note preliminari ed annotazioni scritte dallo stesso autore. Edizione *ad usum Delphini. Amsterdam, J. Lowke e figlio*, 1823, in-12.

Edition faite clandestinement à Florence; bien peu d'exemplaires ont résisté aux poursuites. Ce sont des poésies éminemment licencieuses, voire quelque peu obscènes.

BURGKMAIER (*Hans*). Images des saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, d'après les dessins de H. Burgkmaier, gr. in-fol., pl. gr. s. b. [28740]

Un premier tirage original de ces planches précieuses a été fait en 1517 et 1518 (*Bartsch*, VII, p. 242); les exempl. en sont d'une si absolue rareté, que l'on ne connaît de complet que celui de la bibliothèque impériale à Vienne.

Les noms des graveurs sont : H. Frank, C. Liefrink, H. Lindt, J. de Negker, W. Resch, H. et G. Tabérith, N. Seeman, etc.

Tout le monde connaît la réimpr. qui a été faite à Vienne en 1799 des 119 planches que l'on avait retrouvées, et dont les bois se sont trouvés en état de résister à la presse.

Un exempl. de 87 grandes planches originales a figuré à la vente Chedeau en 1865; il avait été vendu à cet amateur saumurois par M. Tross, et ce fut M. Tross qui le racheta 699 fr. Il y avait quelques différences à signaler; le nº 28 de la réimpression de 1799 portait dans l'édit. originale le nom de *S. Edmundus*; les nºs 83, *Sancta Adeltradis* et 23, *Sancta Balestridis* n'ont pu être réimprimés, les planches n'ayant pu résister à cette attente de près de 3 siècles.

La réimpr. de 1799 vaut de 40 à 50 fr.

BURGOA (*Francisco* de). Palestra Historial de la Provincia de Predicadores de Guaxaca, en este nueuo mundo de la America en las Indias Occidentales. *Mexico, Imprenta de Juan Ruiz*, 1670, in-fol. titre gr.

— Historia, geografica descripciou de la parte septentrional del Polo artico de la America, etc. *Mexico, J. Ruiz*, 1674, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important et rare; les trois volumes, £ 41, Fischer.

BURGOYNE (Général *John*). A State of the Expedition from Canada... dedicated to the officers of the army he commandet. *London*, 1780, in-4 (Maps).

Vol. assez intéressant; l'auteur est cet élégant officier qui, avec Howe et Gage, commandait les troupes de Sa Majesté britannique lors de la guerre de l'indépendance américaine.

BUSSCHE (Van der). Cinquante Aenigmes françoises d'Alexandre Sylvain, avec les expositions d'icelles. *Paris, G. Beys*, 1581, pet. in-8, de 4 ff. lim. et 54 ff. chif. 8 à 12 fr.

Première édition non citée au *Manuel*.

— Quarenta aenigmas en Lengua Espannola, par le même. *Paris, id.*, s. d., in-8, de 4 ff. lim. et 26 ff. chif.

— Poemes et anagrames composez des lettres du roy et des roynes... par le Sylvain de Flandres. *Paris, Guil. Julian*, 1576, in-4.

En *mar.* de Koehler (ex. Nodier), 120 fr. baron J. Pichon; en *mar.* de Duru, 82 fr. Desq.

BUSSY Rabutin. Carte géographique de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre Michel*, 1668, in-12 de 80 pp.

15 fr. Chedeau; rel. en *mar.* par Thibaron, 50 fr. Potier.

— L'édit. de *Cologne, Pierre Marteau*, 1668, in-12, (décrite au *Manuel*), en *mar.* de Trautz, 51 fr. H. B. (1873); 24 fr. La Villestreux.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége, (à la Croix de Malte)*, s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Solar.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége (à la Croix de Malte)*, pet. in-12 de 190 et 69 pp. plus 1 f. pour le titre et 2 ff. pour la clef.

En *mar.* de Trautz, 172 fr. H. B., 1873.

— Une édit. semblable, mais décrite ainsi : 190 et 68, plus 2 ff. de clef. 20 fr. Chedeau; 33 fr. Potier.

— Histoire amoureuse des Gaules. *S. l. n. d.*, pet. in-12, avec le cantique de *Deodatus* à la fin.

En *mar.* de Duru, 130 fr. Auvillain.

C'était l'édition (dite à *la Renommée*), avec les noms dans le texte, et par conséquent sans clef; après la p. 245 se trouve la *Copie d'une lettre escrite au duc de S. Aignan par le comte de Bussy*, et le f. séparé pour le cantique de « *Deodatus* ».

En *mar.* de Niédrée, 66 fr. Chedeau; en *mar. doublé*, jolie rel. anc., 115 fr. baron J. Pichon.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége (à la Croix de Malte)*, s. d., in-12 de 2 ff. lim. et 259 pp.

En vélin, 75 fr. H. Bordes, 1873.

Une de ces éditions *à la Croix de Malte*, 50 fr. Pieters; rev. 100 fr. La Villestreux.

— Histoire amoureuse des Gaules, P. M. de Bussy. S. (*salon*) *de la Bastille*, pet. in-12 de 258 pp.; titre gr. (*un salon*).

Edition fort rare; avec le cantique de Deodatus aux pp. 196-197; en anc. rel. *mar.* 40 fr. Potier.

— Histoire amoureuse de France. *S. l.* (*Holl. à la Sphère*), 1666, in-12, de 258 pp.

En *mar.* 40 fr. Solar.

— Histoire amoureuse... *S. l., à l'Hospital des Foes* (*Holl.*), 1666, pet. in-12, 190 pp. et un f. de clef. 10 fr. Chedeau.

— Histoire amoureuse... *Cologne* (*Holl.*), 1690, in-12, avec les noms propres dans le texte. 18 fr. 50 c. Auvillain.

BUSTO (*Bernabe*). Arte para aprender à leer y escribir perfectamente en romance y latin. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

Opuscule fort rare qui paraît dater de 1535; décrit au *catalogue Salva* n° 2213. L'auteur dit avoir fait une traduction de l'*Institutio principis christiani* d'Erasme; Antonio n'en fait aucune mention.

BUTTET (*Marc-Claude* de), Savoisien. Deux livres des Œuvres poétiques. *Paris, H. de Marnef*, 1588. [13757]

L'exempl. Viollet-le-Duc, payé 38 fr., relié en *mar.* par Koehler, a été vendu 260 fr., Chaponay; en *v. br.*, 30 fr. Turquety.

— Ode à la paix. *Paris, Gabriel Buon*, 1559, in-4, de 6 ff.

En *mar.* de Capé, 140 fr., W. Martin.

— Epithalame ou Nosses (*sic*) de tres illustre prince Emanuel Philibert, duc de Savoye et de.... Marguerite de France.... *Paris, Mob. Estienne*, 1559, in-4, de 14 ff.

En *mar.* de Capé, 205 fr. W. Martin.

C

CABIAS (*J.-B.* de). Les Vertus merveilleuses des bains d'Aix en Savoie, par le docteur J.-B. de Cabias. *Lyon, Jacques Roussin*, 1623, pet. in-8.

— Réimpr. *à Lyon, Benoît Vigneu*, 1688, in-12.

Cette seconde édit. est presque aussi rare que la première; mais elles ont bien peu de valeur, puisque, réunies, elles n'ont atteint que le prix de 1 fr. 50 c. à la vente du Dr Payen.

CABINET d'Amour et de Vénus. *Cologne* (*Amsterdam, Elz.*), *Les héritiers de Pierre Marteau*, 2 vol. in-18, de 2 ff. lim. et 215 pp. pour le premier tome, et de 220 ff. pour le second, avec 12 fig. gravées.

L'un des plus rares ouvrages de la collection sotadique; il est attribué par plusieurs bibliographes, entre autres par M. Odelent-Desnos, à Corneille Blessebois; on y trouve *Marthe le Hayer*, ou *Mlle de Scay*, petite comédie libertine de M. Pierre-Corneille Blessebois; la *Comédie galante* de M. de Bussy; *un Dialogue en vers* (*Filon réduit à mettre cinq contre un*), entre Filon, Mirène, Lisette, Catin, Marote, Alise, Janeton et Isabelle.

Le seul exempl. que nous ayons vu passer en vente, était celui de M. de Soleinne; il a été retiré de la vente et peut-être détruit.

— Le Cabinet d'Amour et Vénus. *Cologne* (*Amst., à la Sphère*). *S. d.*, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 146 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 505 fr. La Villestreux.

Cette édition, imprimée vers 1690, est ainsi composée : 3 ff. prélim. pour le titre et la table; le texte suit 3 à 398.

C'est en somme la réimpr. pure et simple de la *Bibliothèque d'Arétin*.

CABINET du Roy (Collection d'Estampes connue sous le nom de). 23 vol. gr. in-fol. [9568]

Un bel exempl. en *veau*, reliure dite *du Louvre*, aux armes de France. £ 131 .0-0- Perkins (1873).

CABINET satyrique (Le), ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps. *Paris, P. Billaine*, 1618, in-12. [14224]

Cette édition, qui doit avoir été exécutée dans une ville de province, postérieurement à la date énoncée, est fort mal imprimée sur du papier détestable; elle se compose du titre gravé, du titre imprimé, de 2 ff. lim. et de 669 pp. Le privilége, daté du 8 juin 1618, occupe le v° de la page 669 et une partie du r° du 670e f. non paginé; suit la table en 8 ff.

En *mar.*, 170 fr. Auvillain.

Nous donnons quelques prix obtenus par les diverses éditions de ce célèbre recueil depuis quinze ans.

Voici d'abord la première édition : elle est, comme le dit le *Manuel*, publiée sous un autre titre :

— Recueil des plus excellans vers satyriques de ce temps trouvés dans les cabinets des sieurs Sigognes, Régnier, Motin, etc. *Paris, Anthoyne Estoc*, 1617, in-12.

Première édit., fort rare, du *Cabinet satyrique*, 40 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique.... *Paris, Ant. Estoc*, 1618, pet. in-12, titr. gr.

C'est la première édit. qui porte le nom de *Cabinet satyrique*; nous ne la trouvons que bien rarement citée.

135 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 102 fr. Huillard.

— Cabinet satyrique... *Paris, Ant. Estoc*, 1619, pet. in-12, titr. gr.

Un exempl. fort laid, 27 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *à Paris, chez Ant. Estoc*, 1620, in-12, relié avec : *les Satyres du sieur Régnier. Paris, Ant. Estoc*, 1619. 36 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *Rouen*, 1627, in-8; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 85 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *S. l.* (*Holl. Elzevier, à la Sphère*), 1666, 2 vol., pet. in-12.

En *mar.* (bel exempl.), 180 fr. Solar; en *vélin* (H. 0m125), 120 fr. Chaponay; en *mar.* (H. 0m123), 115 fr. même vente; en *mar. doublé* de Thouvenin, 118 fr. (1864); 52 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet (H. 0m131), 295 fr. Brunet, revendu 260 fr. Potier; l'exemplaire Pieters, très-court (H. 0m119), 150 fr.; en anc. rel. *mar.* et rempli de témoins (H. 0m131), 200 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Thibaron (H. 0m126), 241 fr. H. Bordes, prix exagéré; en *vélin* (H. 0m125), 150 fr. Tufton; enfin un joli exempl. de 0m125 seulement, mais dans une charmante rel. de Trautz, 880 fr. Leb... de Montgermont, et 1,200 fr. au catal. à prix marqué de Morgand et Fatout.

— Cabinet satyrique..... *S. l.* (*Rouen*), 1667, 2 vol. pet. in-12.

Réimpr. fort rare, mais très-médiocre, de l'édition elzevirienne.

En *mar.*, 50 fr. Morel, de Lyon.

— CABINET SATYRIQUE..... *au Mont-Parnasse, de l'impr. de Messer Apollon, l'année satyrique* (v. 1700), 2 vol. in-12.

En *mar. v.* de Derome, 106 fr. Chaponay; en *mar.*, 37 fr. Auvillain; en *mar.* de Simier, 39 fr. Desq; en *mar.* de Bradel, 160 fr. Huillard; en *mar. cit.* de Derome, 72 fr. prince Radziwill; en *mar. bleu* de Duru, 114 fr. Morel, de Lyon; en *veau*, 36 fr. Sainte-Beuve; en *mar.*, 54 fr. Danyau.

— LE CABINET SATYRIQUE, ou Recueil parfaict des vers piquants et gaillards de ce temps... etc.; nouvelle édit. complète. *S. l.* (*Gand, Duquesne*), 1864, 2 vol. gr. in-18, titr. gravé à l'eau-forte; 40 fr. Un exempl. br., 24 fr. Sainte-Beuve.

CABOSSE (*J.*). Le Mirouer de prudence, par Maistre Jehan Cabosse (en vers). *Nouuellement imprimé à Paris*, 1541, avec la marque de Denis Janot à la fin, pet. in-8.

En tête se trouve un dizain de dédicace à *Jehan d'Estourmel, escuyer de M. le Daulphin.* 30 à 40 fr.

CABOTA (*Sebastiano*). Navigatione delle Parte settentrionale. *Venezia*, 1583, in-fol. [20948]

Nous trouvons, sans autre indication, ce titre succinct porté au catal. de la Bodléienne, à Oxford (1674, in-fol., p. 122).

Nous croyons, comme M. Brunet, bien que le titre que cite ce bibliographe diffère de celui qui est porté au catal. de la Bodléienne, que c'est la traduction de Dionigi, insérée au tome II des *Navigationi e viaggi di Ramusio*, de *Venezia*, 1583, in-fol.

CABRERA (*Cristóbal*). Meditatiunculæ, ad serenissimum Hispaniarum Principem Philippum. *Excud. fr. Fernandez Cordubensis Typographus. Pinciæ. Mense Augusto. Anno* M.D.XLVIII, in-4, de 80 ff. chif.

— Flores de consolacion, dirigidas á la muy ilustre y muy generosa Señora la Señora Dª Juana de Zuñiga, marquesa del Valle, 1549. (Al fin :) *Acabóse á* 17 *dias de Junio deste año de mil & quinientos & cinquenta en la muy noble y felice villa de Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoba, impresor junto á las Escuelas mayores*, in-8, 1 f. de front., 97 ff. de texte, dont le dernier n'a que la marque de l'imprimeur.

Ce livre est fort curieux, disent les auteurs de l'*Ensayo de una Bibl. espan.*, il est rempli d'allusions au séjour que le prêtre Chr. Cabrera fit en Amérique; l'épître dédicatoire est datée de : « Cuernavaca, ó como los Indios dicen, Gohaunauac, el más fresco y apacible pueblo de la Nueva España. »

M. Harrisse, qui cite ces deux vol. dans la *Bibl. américe.*, possède du même auteur 2 ff. précieux, les derniers d'un volume malheureusement disparu, qui aurait aujourd'hui une valeur considérable; ce volume a échappé aux consciencieuses recherches de MM. Sancho Rayon et Zarco del Valle. Voici la souscription heureusement conservée :

¶ *Imprimiose este* MANUAL DE ADULTOS *en la* ‖ *grã ciudad d Mexico por mãdado dlos* ‖ *Reuerẽdissimos Señores Obispos & la nueua* ‖ *España y a sus expẽsas; en casa d Juã* ‖ *Cromberger. Año dl nacimiẽto d nuestrõ señor* ‖ *Jesu Christo* (sic) *d mil y quinientos y quarẽta.* ‖ *A.* xiij. *dias dl mes d Dezïebre.* ‖

M. Harrisse consacre un très-long et fort intéressant travail à prouver que ces fragments d'un livre imprimé en 1540 sont « *The first book printed in America* »; il s'efforce de démontrer que les témoignages de Davila Padilla et de Gil Gonzalez Davila, touchant l'introduction de la typogr. à Mexico, en 1532 (ou plutôt en 1535), ne reposent sur aucun fait précis, mais sur des hypothèses, et que la fameuse *Escala del Paradiso de S. Juan Climacho*, n'ayant été décrite de *visu* par personne, est un livre très-problématique, sinon imaginaire.

Nous n'avons point à prendre parti dans un débat qui, jusqu'à présent, n'a point eu de contradicteur; et donnons acte volontiers à M. Harrisse de la découverte faite par M. Gayangos, du précieux fragment cité par la *Bibl. americana*; en même temps nous sommes heureux de pouvoir ici, une fois de plus, le féliciter de ses très-intéressantes recherches bibliographiques.

— ROSARIUM beatæ benedictæqs et almæ virginis, Dei genitricis Mariæ; juxta sanctum Euangelium... triplici lingua lat., ital. et hispanica meditatum. *Romæ, exc. Vinc. Accoltus*, 1584, in-8, fig. s. b.

En anc. rel. ital. de *mar.* à comp., 81 fr., Yéméniz; un exempl. ordinaire serait sans valeur.

CABROL (*B.*). Alphabet anatomic, auquel est contenue l'explication exacte des parties du corps humain, et réduites en tables selon l'ordre de dissection ordinaire, avec l'Ostéologie, et plusieurs observations particulières, par Barthélemy Cabrol..... *Tournon, C. Michel et G. Linocier*, 1594, in-4, fig. s. b.

Vol. rare, qui eut à l'époque un certain succès; il a été réimpr. à *Lyon, par Pierre Rigaud*, en 1614, in-4, et à Genève, traduit en latin, avec un titre grec : Ἀλφαβῆτον Ἀνατομικόν, *par Jacq. et Ch. Chouet*, en 1624, in-8.

L'auteur s'intitulait l'*Anatomiste de l'Université de Montpellier...*

CACCIATA (La) de Turchi da Otranto, dal re Ferdinando e suo figlio, duca di Calabria. Poema Cavalleresco. *S. l. n. d.*, in-4, de 4 ff.

Cette pièce non citée commence ainsi :

Nel mille quattrocento con ottanta
e due. La Maestà del Re Ferrante...

46 fr. Gancia, 1868.

CACERES (*José* de). Los siete dias ‖ de la Semana, sobre la ‖ criacion del Mundo. ‖ Por Iosepho de Caceres. ‖ Dirixido al muy Illustre Señor Iacob Tyrado, ‖ ..... que reside ‖ en esta muy noble y opulenta villa ‖ de Amstradama. ‖ *Por Alberto Boumeester, cerca de la puerta* ‖ *nueua Iunto a la gran calle. Año de la cria* ‖ *cion del Mundo.* 5373, in-8, de 184 pp., portr. gr. s. b.

Livre fort rare.

CÆSAR (*Julius*). Commentariorum liber

primus de bello Gallico. *Nicolaus Jenson Gallicus Venetiis feliciter impressit.* M. CCCC. LXXI, in-fol. [22892]

Un exempl. médiocre de cette admirable édition, 72 fr. seulement, de Morante; un autre plus beau, en vélin, 220 fr. Luzarche; cet exempl., recouvert d'une riche rel., en *mar. doublé*, par Chambolle-Duru, n'a été porté qu'à 200 fr. à la vente Benzon.

— C. J. Cæsaris Commentarii... *Tarvisii, Michael Manzolinus Parthensis*, 1480, in-fol. de 168 ff. en car. ronds, dont le premier est blanc (et non 166, comme dit le *Manuel*), 110 fr. Luzarche.

— C. J. Cæsaris rerum gestarum Comment... *Francof. ad Moenum, G. Corvinus*, 1575, in-fol., fig. s. b.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 110 fr. Potier, 1870; et rev. 75 fr. seulement, H.-B. (Potier, 1873).

— J. Cæsaris quæ exstant... *Lugd. Bat., ex off. elzev.*, 1635, in-12, cartes.

En *mar.* de Duru (H. 0m127), 127 fr. Cailhava 1862; (H. 0m128) 60 fr. Chedeau; en anc. rel. *mar.* (H. 0m124), 41 fr. Morante.

M. Pieters, l'elzeviriographe, avait conquis un exempl. de H. 0m117, qui a atteint le prix de 12 fr. à la vente de 1864. L'exempl. du baron J. Pichon était aussi fort court (H. 0m122), mais il était recouvert d'une si charmante reliure de Du Seuil, en *mar. doublé*, qu'il a été porté à 273 fr. Un charmant exemplaire de H. 0m128 en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, venant de M. de Montesson, 560 fr. Potier, 1870; en *mar.* de Bozérian (H. 0m125), 78 fr. H. B. (1873); en *mar.* de Trautz (H. 0m125 et 1/2), 190 fr. L. de M. (1876).

— Cæsaris (C. J.) quæ exstant... in usum Delphini. *Paris*, 1678, in-4, fig. en taille-douce et carte.

En *mar.* 95 fr. Morante.

— Cæsaris (C. J.) Opera. *Londini, Tonson*, 1712, in-fol., nombreuses grav., et à la p. 135 la fameuse figure du *Taureau* ithyphallique.

Un exempl. passable (dit *superbe*), 100 fr. Morante; un superbe exempl. en gr. pap., en anc. rel. angl., *mar.*, 125 fr. Radziwill; un second exempl. en gr. pap., en anc. rel. *mar.*, 165 fr., même vente; en rel. *mar.* de Kalthoeber (rel. angl. de la fin du XVIIIe s.), 79 fr. Potier.

— C. J. Cæsaris quæ exstant omnia... cum animadv. D. Vossii... *Lugd. Batav.*, 1713, 2 vol. in-8, front. de B. Picart, portr., fig. et cartes.

En *mar. doublé* de Boyet (excellent exempl. de De Bure), 310 fr., baron J. Pichon.

— Les Commentaires de Julius Cesar (mis en françoys par R. Gaguin). *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (vers 1490), in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 159 fr. Giraud, et rev. 230 fr. Solar.

— Les Cõmentaires et briefues descriptions de Jules Cesar... trãslatez de latin en vulgaire françois, par frère Robert Gaguin. *On les vend à Paris en la grãt salle du palays, par Arnoult et Charles les Angeliers*, 1358 (sic pour 1538), in-16, fig. en b. 15 à 25 fr.

— *Paris, Jeh. Petit*, 1539, 2 vol. in-8, fig. 69 fr. Curmer.

— Les Œuvres et briefues expositions de Julius Cesar sur le faict des batailles de Gaule (à la fin) : *Imprime nouuellement à Paris par la veufue feu Michel le Noir.* S. d., in-4, goth., fig. s. b. hors texte et dans le texte.

L'exempl. d'Audenet 105 fr. Yéméniz.

— La Guerre des Suisses, traduite du premier livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné. *Paris, Impr. royale*, 1651, in-fol., pl.

En anc. rel. *mar. doublé de mar.*, 126 fr., prince Radziwill.

Louis XIV avait treize ans lorsqu'on publia en son nom cette traduction; l'édition fut tirée à petit nombre, pour être distribuée aux principaux personnages de la cour; ce bel exempl. du prince Radziwill, en *mar. fleurdelisé*, venait de d'Hangard.

— Guerre des Gaules de J. César. Traduction nouvelle, avec notes, par Alex. Bertrand et le général Creuly. *Paris*, 1867-68, 2 vol. in-8.

— Cæsaris Commentarii, edidit Fr. Dübner. *Paris, Impr. impér.*, 1866, in-fol.

Edition magnifique, imprimée avec un grand luxe pour l'Exposition universelle de 1867; c'est en même temps un modèle de science et de saine critique; elle a été réimpr. l'année suiv. en 2 vol. in-4.

CÆSARIUS (Cisterciensis Monachus). Dialogus miraculorum. *S. l. n. d.* (sed *Coloniæ, caract. Ulr. Zell*), in-4, de 310 ff., à 2 col., de 35 l., sans ch., récl. ni sign. [1130]

Cette collection vraiment curieuse comprend des légendes et des faits historiques, dont la plupart sont contemporains des croisades; le tout est assaisonné d'anecdotes bizarres et souvent amusantes.

— Réimpr. *Cologne, Héberlé*, 1851, 2 vol. pet. in-8.

CAIADUS. Sacratissimo Hemanueli prĩo por ‖ tugaliæ Algaraborum; citra; ultra ‖ mare in Africa regi dominoq; Guinee ‖ seruulus Henricus Caiadus. ‖ (A la fin :) *Impressit accurate Bononiæ ‖ Justinia ‖ nus de Ruberia. X. Kalendas Augustas* (1496). Pet. in-4, goth., de 30 ff.

En vers.

Il y a une seconde dédicace : *Henricus Caiadus (Lusitanus) magnifico viro Jacobo de Souza. III. Joannis secundi Portugalliæ regis legato.*

La dédicace adressée au roi Emmanuel est datée : *Ex Bononia, XV Kal. Julias* M. CCCC. LXXXXVI. Ainsi ce petit vol., dédié par l'auteur le 17 juin, est imprimé le 23 août. 40 fr. cat. Tross.

CAILLAVET (*N.* de), sieur de Monplaisir. L'Immortalité du Carrousel de Mgr le duc d'Espernon, duc et pair de France..... avec le trophée de ses victoires. *Paris, Veuve du Carroy, jouxte la copie imprimée à Bourdeaux, par Guillaume Millange*, 1627, in-8, de 32 pp.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 300 fr. Ruggieri.

Les Poésies de cet auteur, dont Goujet et M. Brunet citent l'édition de 1634, *à Paris, chez Pierre Targa*, in-4, méritent d'être recherchées; il s'y trouve une Ode sur le portrait de Michel de Montagne, dans laquelle notre poëte fait un vif éloge du grand philosophe.

CAISSAN (*J.*). Recette tres-veritable pour la guerison des personnes, et animaux mordus de chiens, loups et autres animaux enragez. Pour les experiences qui en ont été faites, achettee auec l'autorité du Parlement de Prouence par les Estats dudit pays de Jacques Caissan, habitant du lieu du Luc, pour le prix et somme de dix-huict cens liures. *A Paris*,

chez Toussaint du Bray, rüe S. Jaques, aux Epics-Meurs, MDCXV, pet. in-8, de 15 ff.

32 fr. Yéméniz.

CALANCHA (Fr. *Antonio* de la). Coronica ‖ Moralizada ‖ del Orden de ‖ San Avgvstin en el ‖ Perv, con svcesos ‖ egenplares en esta ‖ monarquia..... Año 1638. Con licencia. ‖ *En Barcelona : Por Pedro Lacavalleria, en la ‖ calle dela Libreria.* In-fol., de 496 ff., le texte à 2 col. [21593]

— Coronica ‖ Moralizada ‖ de la provincia ‖ del Peru del Orden ‖ de S. Augustin ‖ nuestro padre.‖ Tomo segundo. ‖ Por el R. P. Mro. Fr. Antonio de la Calancha... ‖ *En Lima ‖ Por Iorge Lopez de Herrera, Impresor de libros.* ‖ Año de 1653. In-fol. en deux parties : la 1re de VII-268 pp.; la 2e de 92 pp. et 2 ff. de *tabla*.

Les deux vol. 126 fr. Leclerc; 151 thal. Sobolewski; le tome second a été vendu seul à Londres £ 11. »»

CALANIUS (*Prosper*). Traicté excellent de l'entretenement de santé,... faict premièrement en latin par Prosper Calanius, et mis nouuellement en françois. *Lyon, Jean Temporal*, 1550, in-16. [7039]

Cette première édition française porte également la souscription de *Paris, Vincent Sertenas;* l'original latin a été imprimé « *Parisiis, apud Franciscum Giraud*, 1549 », in-16.

CALENDRIER (Le) de toutes les Confréries de Paris, tant de celles de dévotion (où toutes personnes sont receuës) que de celles des nobles communautez, marchands, bourgeois, gens de mestier, artisans et mécaniques (par Le Masson, Foresien). *Paris, M. Collet*, 1621, in-8.

Au v° du privilége on doit trouver la *figure du Crieur de Confréries*, gr. s. b.; en *vélin* de Trautz, 50 fr. Leroux de Lincy.

CALENDRIER Génois. La Razone de la Pasca e de la ‖ Ivna e le Feste ‖ M. CCCC. LXXIV... la Pasca sera a di X daprille. ‖ LXXV... a di XXV de Marzo. ‖

Les VI premières pages sont remplies de notes semblables; la 7e contient une paraphrase du *Pater*, composée par Dante Alighiéri :

La Oratione cantaua Dante oñi hora.

Jo credo in Dio : e in uita eterna spero.
In sancto spirito : e in Iesv di Maria;
Si com la chiesa scriue : e cãta I uero.
O Padre nostro chi in Cieli sita:
Sanctificato il tvo sancto nome :
Riendiamo gratia di quel che tu fia:
Da ogi a noi la cottidiãna mafia :
Senza la qual per questo aspro deserto :
A retro va chí piv de gir s'afafia.
E come noi del mal chabiam' soferto :
Perdoniam' a ciascv : e te perdona;
Benigno : e non guardar a nostro merto.

Suit une prière latine.

Les 9 pp. suiv. contiennent 4 pièces de vers à la louange de Florence, et 2 sur Venise; puis une description de Gênes et du pays génois.

Ce petit vol. est un in-4 de 16 pp., à 32 lignes à la page entière; le caractère est italien et l'exécution typographique très-rudimentaire; la marque du papier figure des *Ciseaux*, d'où descend une ligne que termine une *étoile*.

Ce calendrier est évidemment imprimé à Gênes, et peut être sorti des presses de Michel de Munich, l'associé du célèbre Mathieu Morave, qui, ainsi qu'on peut le voir à l'art. SUPPLEMENTUM du *Manuel*, imprima à Gênes avant de partir pour Naples, où il fonda un établissement considérable.

CALENDRIER. — Kalender, mit astrologischen Anmerkungen und Gesundheits-Regeln. *Gedruckt zu Augspurg von Johannes Blaubirer*, 1481, pet. in-4 goth., de 80 ff., dont le premier et dernier blancs, avec un grand nombre de curieuses pl. grav. sur bois.

120 fr. (1868).

CALENDRIER (Le Grand), ou Journal historique de la ville et du diocèse de Rouen, ouvrage dans lequel on voit quantité de fragments de l'histoire, qui ont eu part avec la ville et diocèse de Rouen, comme aussi les années de la mort des rois de France, ducs de Normandie... Le tout distribué par chaque jour de l'année... Par un curé du diocèse. *Rouen, Guil. Machuel*, 1698, in-12, de 2 ff. lim. et 128 pp.

Vol. curieux et recherché, dont le père Lelong nomme l'auteur, qui est l'abbé Peuffier.

CALENDRIER historial. *Lyon, Charles Pesnot*, 1563, in-4, fig. sur bois, sign. A-B, par 8, sans pagination.

M. Brunet cite à la même date une édition in-16 de ce calendrier, également impr. à Lyon, mais par Jean de Tournes [8381]. 12 à 15 fr.

CALENDRIER Romain, auquel a esté adiousté mainctes hystoires..... *A Lyon, par Corneille de Sept Granges*, 1555, in-16, de 25 ff., en car. ronds et goth., rouges et noirs. [8381]

48 fr. Yéméniz.

CALEPIEN (*Ange*). La vraye et tres fidele narration du succès des assaultz, defenses et prinse du royaulme de Cypre, traduict en françois. *A Paris, chez Guillaume Chavdière*, 1580, in-4.

Vol. rare.

CALIDASA. Reconnaissance de Sakountala, trad. du sanscrit, par P. E. Foucaux. *Paris, Lemerre*, 1874, in-16. [16922]

Excellente traduction.

CALLIER (*J.*). Histoire sur la généalogie de l'illustre maison de Bourbon, Vandosme et Montpensier..... plus un recueil de la... maison des Chalons et des princes d'Orange... Par Iacques Callier... *Lyon, par E. Palmier*, 1607, in-8.

CAL ‖ LIMACHI (*Phil.*) Geminia ‖ nensis historia ‖ de rege Vla ‖ dislao, ‖ seu clade ‖ Var ‖ nen ‖ si. *Augustæ Vindelicorum excusa, in officina Sigismundi Grim medici atque Marci Wuirsung*, 1519, in-4, car. ronds. [27832]

Le titre, entouré d'une bordure, gr. sur bois, est impr. en car. rouges et noirs; le dernier f. ne contient que la marque des imprimeurs.

Pièce importante pour l'hist. de Pologne. 50 à 60 fr.

CALMET (Dom). Bibliothèque de Lorraine. [24884]

Ce vol. in-fol. est justement recherché; il forme, ainsi que le dit M. Brunet, le 4e vol. de l'*Histoire ecclés. et civile de la Lorraine*, de Dom Calmet, édition de Nancy, 1745-57, 7 vol. in-fol.

La *Biblioth. de Lorraine* est ainsi composée : XXVIII pp. lim., 1047 col.; suppl. 118 col., plus VI ff. de table; *avis sur le poëme de Pilladius*, 1 f.; *Pilladii Rusticiados libri* VI, 84 ff., plus une p. d'*errata*.

Dom Calmet a légué sa biblioth. à Jamet; son livre des *Apparitions et des Vampires* lui a été fort reproché; la Biblioth. de la Sorbonne en conserve un curieux exempl., annoté par l'auteur, qui en préparait une nouvelle édition.

CALVIN (*Jean*).

Les catalogues des Foires de Francfort nous donnent les titres de cinquante-deux traités du célèbre réformateur, écrits en français; ces titres sont malheureusement presque toujours beaucoup trop succincts pour que nous puissions les reproduire, attendu qu'il nous serait impossible de donner aucune description bibliographique du plus grand nombre; nous ne citerons que ceux qu'il nous a été donné de voir, ou ceux dont quelques libraires autorisés nous ont donné une sérieuse description.

— OPERA OMNIA. *Genevæ*, 1617, 7 tom. in-fol.

Un exempl. relié en 13 vol.; 76 fr. Conod.

— OPERA OMNIA... *Amstelodami*, 1667-70, 9 vol. in-fol. portr.

C'est la meilleure édition; 210 fr., même vente.

— CATECHISMUS, sive Christianæ religionis institutio, communibus renatæ nuper in Evangelio Geneuensis ecclesiæ suffragiis recepta. *Basileæ, Rob. Winter*, 1538. Pet. in-8, de VIII ff. lim., 62 pp. et 1 f. pour la souscription. [1919]

52 fr. en 1867.

— CATÉCHISME de Genève, c'est-à-dire le formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté, fait en manière de dialogue, où le ministre interrogue, et l'enfant respond, par M. Jean Calvin. *Genève, par Jean Girard*, 1549, très-pet. in-8, de 134 pp. et 5 ff. non chif.

M. Brunet indique comme devant exister une édition de Strasbourg, 1541, qu'il n'a point vue; et il n'en cite aucune antérieure à celle de *Genève, R. Estienne*, 1553.

En *mar.* de Duru, 305 fr. Potier (1870).

— CATECHISMO, a saber es formulario para instruyr los mochachos en la Christiandad : Hecho a manera de Dialogo donde el ministro de la Yglesia pregunta, y el mochacho responde. *S. l. (Genève)*, 1550, pet. in-8 de 115 pp., 1 f. d'*errata* et 1 f. blanc.

Cette traduction est précieuse et d'une extrême rareté. 120 fr. vente Tross (1867); un double, 101 fr., même vente; 125 fr. en 1872.

— THE CATECHISM, or maner to teach children the christian religion. Wherein the minister demandeth the question and the child maketh answer, by John Calvin. *Middelburgh, R. Schilders*, 1598, in-16.

Cette édition n'est pas citée par Lowndes; un exempl. est porté au prix un peu élevé de 200 fr. au 2e cat. Tross de 1870; elle était, il est vrai, jointe à une pièce tout aussi rare : Psalmes of Dauid (in English Meter), *ibid*, 1598, in-16.

— Institution de la Religion chrestienne. *Genève, de l'imprimerie de François Jaquy, Antoine Dauodeau et Jaques Bourgeoys*, 1557, grand in-8, imp. en car. ronds. [1924]

Édit. non citée.

L'édit. de *Jacques Bourgeois, Genève*, 1562, est un grand in-4; elle est exécutée en caractères ronds et à longues lignes; c'est un beau livre. 70 fr. Delasize; 20 fr. de Chaponay; un exempl., qualifié d'in-fol. au 2e cat. de Morante, 95 fr.

— INSTITUTION de la religion chrestienne. *Lyon, Jean Martin*, 1565, pet. in-8 de 100 ff. lim., et 1256 pp.

Ce gros vol., bien exécuté, a été, croyons-nous, imprimé à Genève; 35 fr., vente Tross de novembre 1867; une guinée, Perkins.

— INSTITUTIONE della religione christiana, in volgar italiano, tradotta per Giulio Cesare P(ascali). *Geneva, Iac. Burgese, Ant. Dauodeo e Franc. Jacchi*, 1557, gr. in-8, car. ronds, de VIII ff. lim., 754 pp. chif. et 15 ff. de table.

Melzi, qui nous donne le nom du traducteur, indique cette édition sous le format in-4, ce qui est une erreur.

— PETIT TRAICTÉ monstrant que c'est que doit faire un homme fidele congnoisssant la vérité de l'Evangile, quand il est entre les papistes. *S. l. (Genèvae)*, 1544, pet. in-8, de 110 pp., plus 1 f. blanc.

86 fr. en nov. 1867.

— INTERIM adultero-germanicum... cui adjecta est vera christianæ pacificationis et ecclesiæ reformatæ ratio, per Joan. Calvinum. *S. l. (Genevæ)*, 1549, pet. in-8, de 203 pp. et 2 ff. non chif., 5 fr. 1872.

— LES ACTES de la journée impériale, tenue en la cité de Reguespourg, aultrement dicte Ratisbone, l'an mil cinq cens quarante et un, sur les differens qui sont auiourd'huy en la religion. *S. l.*, 1541, pet. in-8, de 216 ff. non chiff.; réimpr. en 1542.

L'édit. de 1541 est portée à 65 fr. au cat. L. Techener de 1869; un exempl. médiocre de l'édit. de 1542 a été vendu 85 fr. en 1872.

— LA DOCTRINE nouvelle et ancienne, revue de nouveau et conférée selon le texte de la Saincte Escriture (par J. Calvin). *S. l.*, 1551, in-8.

— DEUX TRAICTEZ touchant la réformation de l'Eglise chrestienne, et le vray moyen d'appointer les differens qui sont en icelle, par M. Jean Calvin. *S. l. (Genève), par Anthoine Reboul*, 1559, in-16, de 535 pp.

En *mar.* de Thibaron, mais un peu court de marges, 182 fr. H. Bordes (Potier, 1873).

— TRAITÉ des bénéfices, où il y a plusieurs matières et questions bénéficiales, décidées selon la pure et simple vérité de la parole de Dieu, par M. Jean Calvin. *Genève, J. Gérard*, 1554, in-16 de 127 pp.

En *mar.* de Thibaron, 245 fr., vente H. Bordes (Potier, 1873).

— DEL FUGGIR le superstitioni che ripugnano a la vera e sincera confessione de fedè. *S. l.*, 1553, très-pet. in-8, XXXII et 267 pp. chif., 2 pp. non chif. et 1 f. blanc.

Fort rare. 90 fr. en 1872.

— De Prædestinatione et providentia dei libellus. *Excusum Genevæ, apud Jo. Crispinum, Conradi Badii opera*, 1550, pet. in-8, de 112 pp.

— De Trinitate ac mysteriis Christi, Alcuini levitæ libri tres, D. Carolo Imperatori dicati. *Argentorati, P. Schefer et J. Apronianus*, 1530, pet. in-8, de 68 ff., dont le dernier blanc.

35 fr., vente de livres sur la réforme (1867).

— Admonitio, qua ostenditur qua e re christianæ reipublicæ foret sanctorum corpora et reliquias velut in inuentarium redigi, quæ tam in Italia quam in Gallia, Germania, Hispania, cæterisque regionibus habentur. E Gallico per Nic. Gallæsium in lat. sermonem conversa. *Genevæ, J. Gerardus*, 1548, pet. in-8, de 99 pp., 1 f. pour les *errata* et 1 f. pour la marque de *l'Épée*.

102 fr. vente de novembre 1867.

— Epistre au tres chrestien Roy de France, Françoys premier de ce nom : en laquelle sont démonstrées les causes dont procèdent les troubles qui sont aujourd'huy en l'Eglise, par Iean Caluin. *S. l.* (*Genève*), 1541, pet. in-4, de 20 ff., sign. Ai-E ii., le dernier f. est blanc.

Pièce fort rare, dont nous avons eu le bonheur de procurer un bel exempl. à la Bibl. nationale.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hæreticos iure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio iuste et merito sumptum Genevæ fuisse supplicium. *S. l.* (*Genevae*), *oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8.

28 fr., 1869; — l'exempl. de Girardot de Préfond en *v. mar.*, 126 fr. Morante.

— Defensio sanæ et orthodoxæ doctrinæ de sacramentis, eorumque natura, vi, fine, usu et fructu. *Tiguri, Chr. Froschouerus*, 1555, pet. in-8, de 64 pp.

20 fr., 1869.

— Vingt-deux Sermons de Jean Calvin, auxquels est exposé le Psaume 119e, contenant pareil nombre de huictains. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8.

100 fr. de Morante.

— Sermons sur le ve livre de Moyse, nommé Deuteronome, recueillis fidèlement de mot à mot selon qu'il les preschoit publiquement. *Genève, Courteau*, 1567, in-fol.

32 fr. Conod.

— Plusieurs (27) Sermons de Jean Calvin, touchant la divinité, humanité et nativité de Notre-Seigneur Jésus-Christ : Item touchant sa passion, mort, résurrection, ascension et dernier advenement. Puis touchant la descente du Sainct-Esprit sur les Apostres, et la première prédication de sainct Pierre. *Genève, de l'impr. de Michel de Blanchier*, 1563, in-8, de 625 pp.

Sur le titre, la marque de Mich. Blanchier, une tête de mort reposant sur un scorpion et surmontée d'une plume, avec cette devise :

La mort, engloutie en victoire,
Par Christ nous est salut et gloire.

En *vélin* 60 fr. Delasize.

— Les 65 Sermons, cités au *Manuel* (col. 1508), ont été imprimés en 1562 par Conr. Badius.

76 fr. Delasize.

— Sermons sur le liure de Job. *A Genève*, 1563, in-fol.

En *vélin*, 50 fr. vente du pasteur Conod.

— Sermons of master John Calvin, upon the book of Job. Translated by Arthur Golding. *Imprinted at London, by H. Binneman, for L. Harrison and G. Bishop*, 1574, in-fol., à 2 col., d'environ 800 pp.

20 fr. en 1872.

— Deux Sermons faitz en la ville de Genève... *Imprimé à Genève par Jean Girard*, 1556, pet. in-8.

55 fr. Yéméniz.

— Sermons recueillis fidèlement de sa bouche selon qu'il preschoit. *A Genève, par Jean Vignon* (également : *Jacque Stoer*), 1611, in-fol.

— Calvin démasqué, ou sa politique découverte avec les pleurs de ses ministres sur les agonies de sa réforme... *Jouxte la copie imprimée à Metz* (*Holl.*), 1663, in-12.

Pièce fort rare, 15 fr. 50 c., vente du pasteur Conod.

— Calvinianus Candor, hoc est, de eximia pietate, fide, doctrina et modestia Theodori Bezae..... Wilhelmi Holderi altera admonitio. *Tubingae*, 1582, in-4, de 148 pp. et 1 f. blanc.

36 fr. en 1872.

— J. Calvin, seine Kirche und sein Staat in Genf, von F. W. Kampschulte. *Leipzig*, 1869, gr. in-8, tome I.

Ouvrage important. Annoncé en trois volumes.

CAMILLI (*Franc.*). Oraison des fallaces et ruine du monde, prononcé en la présence des Pères du Concile de Trente, traduict du latin. *Paris, Guil. Nyverd*, s. d., in-8, goth.

Pièce rare.

CAMOENS (*Luis* de). Os Lvsiadas ‖ de Lvis de Camoës. ‖ Agora de nouo impresso, com algũas anotacões, ‖ de diuersos Autores. ‖ *Em Lisboa. Anno de* 1591, in-8, de 222 ff., sign. A-Ee, portr. gr. s. b. ; la *Licença* est datée du « 15 Mayo 84 » (*sic*). [15352]

Edition fort rare.

La traduction en vers espagnols de Benito Caldera, exécutée à Alcala de Henares, por Iuan Gracian, en 1580, et citée au *Manuel*, forme un vol. in-4, de 202 ff. sans pagination, mais avec sign. A-Aa.

CAMPANELLA (*Thomaso*). Scelta d'alcune poesie filosofiche di Settimontano Squilla (Thom. Campanella), da suo' libri detti : La Cantica con l'espozitione. *S. l., Stampato nel anno* M.DC. XXII, pet. in-4, de IV ff. lim. et 128 pp.

C'est là la première édition de ces sombres poésies, dictées à ce grand esprit par la douleur et les tortures de 27 années d'une cruelle captivité ; le professeur Orelli, éditeur de la réimpr. de 1834 que cite le *Manuel*, les croit impr. à Wolfenbuttel ; nous ne connaissons que 2 exempl. de ce livre précieux.

280 fr. Tross, 1862.

— Monarchia Messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *In Jesi, Gregorio Arnazzini*, 1633, in-4, de IV ff. lim., dont le 4e blanc. et 92 pp. [3224]

— Discorsi della libertà e della felice sugettione allo stato ecclesiastico del Tomaso Campanella. *In Jesi, Greg. Arnazzini*, 1633, in-4, de 18 pp. et 1 f. blanc.

Pièces fort rares. 21 fr. Delasize.

— De Libris propriis et recta ratione studendi syntagma. *Parisiis, apud viduam Gulielmi Pelé*, 1632, in-8, de 6 et 88 pp.

Edit. origin. 15 fr., même vente.

CAMPANIUS (*Thomas*) de Stockholm. Lutheri ‖ Catechismus ‖ Ofwersatt ‖ pa ‖ American-Virginiste ‖ spratet. *Stockholm.* ‖ *Anno* MDCXCVI (1696), in-24, de 160 pp., titre gravé et titre imprimé en rouge; avec XIV pp. lim.

Cette traduction du catéchisme de Luther dans le dialecte des Delawares fut faite par Th. Campanius, pasteur résidant dans la colonie; les 6 dernières pages sont consacrées à une analyse et à un vocabulaire succinct du dialecte Mohawk; ce vol. est devenu d'une excessive rareté, même en Amérique.

— Description abrégée de la province de la nouvelle Suède, en Amérique, appelée aujourd'hui Pensylvanie (en suédois). *Stockholm*, 1702, in-4, fig.

Réfutation des erreurs d'un certain Pastorius, qui, en 1700, avait publié en allemand un mauvais livre sur la Virginie.

CAMPBELL (*M. F. A. G.*). Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle. *La Haye, Martinus Nijhoff*, 1874, gr. in-8, sur pap. vergé de Holl., de plus de 600 pp. 20 fr.

M. Campbell, bibliothécaire de la Haye, est le digne et savant successeur du regretté M. Holtrop; le bel ouvrage qu'il consacre aux origines de la typographie néerlandaise fait le plus grand honneur à ce bibliographe éminent, et son exécution aux imprimeurs de la Haye.

CAMPENSIS (Van den Campen). Paraphrase ‖ c'est à di ‖ re, claire, et ‖ briefue interpretation ‖ sur les Psalmes ‖ de Dauid. ‖ Item ‖ Aultre interpretation paraphra ‖ stique sur l'Ecclesiaste ‖ de Salomon, ‖ le tout faict par Cam ‖ pensis. ‖ *A Lyon, chés Estienne Dolet*, ‖ 1542, in-16, de 446 pp., et un f. pour la marque et la devise de l'imprimeur. [121]

Ce rare petit vol. est cité, mais non décrit par M. Brunet; un bel exempl. vaut plus de 150 fr., vendu 205 fr. en 1872.

CAMPION. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646, et diverses poësies du mesme auteur (Alex. de Campion). *Rouen, aux despens de l'autheur, par Laurent Maurry*, 1657, in-8, de IV-302 pp.; les poësies vont de la p. 217 à la p. 302. [*Manuel*, I, 1525]

Ce vol. est rare et précieux; l'auteur, attaché, comme gentilhomme, au comte de Soissons, et, après la bataille de la Marfée, au duc de Longueville, est mêlé à toutes les affaires du temps de 1631 à 1656; ses lettres adressées à de Thou, aux ducs de Vendôme, de Retz, aux duchesses de Chevreuse, de Longueville et autres personnages politiques de l'époque, sont intéressantes; quelques exemplaires n'ont pas le f. 242-43, supprimé avec soin par la comtesse de Fiesque (voy. Barbier, *Dict. des Anon.*), qui contenait un bout-rimé dont l'extrême liberté offensait la belle comtesse.

Un exempl. complet en *mar.* de Duru, 401 fr. d'Auffay; incomplet du f. 242. 130 fr. Favart.

CAMPY (Planis de). Traicté des Playes faictes par les mousquetades. *Paris*, 1623, in-8.

L'exempl. de dédicace à Louis XIII, avec l'écusson sur les plats et le dos fleurdelisé. £ 20. Sh. o. D. o. Perkins.

CANAPPE (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier, traduict du latin et illustré de commentaires par Jehan Canappe..... *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8.

(Voy. au *Manuel* l'art. Galenus, où l'on indique plusieurs traductions de ce médecin lyonnais).

CANCIONERO de la Academia de los Nocturnos de Valencia, estratado de sus Actos originales por D. Pedro Salvá. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1869, in-8.

Jolie édition dont il n'a été tiré qu'un exempl. sur vélin et 25 sur papier fort.

Le Recueil manuscrit des compositions de l'*Academia de los Nocturnos* est amplement décrit au catal. Salvá, n° 156.

CANCIONERO de Nuestra Señora. En el qual se contienen muchos romances, canciones, villancicos y chistes. *Agora nueuamente Impresso. S. l. n. d.* (vers 1540), in-4, goth.

Salvá (n° 189) n'indique qu'un exempl. incomplet de ce vol. fort rare, qui ne figure pas dans les catalogues du *Romancero general*, édité par Duran.

— Cancionero de Nuestra Señora en el qual ay muy buenos romances, Canciones y Villancicos. *Barcelona, viuda de Hubert Gotart*, 1591. in-12, de 84 ff.

Ce vol., resté inconnu à tous les bibliographes, est décrit pour la première fois au catal. Salvá, n° 190.

CANEPHIUS (*Baruch*). Athéomachie, ou réfutation des erreurs et détestables impiétez des Athéistes, Libertins et autres esprits profanes de ces derniers temps, escrite pour la confirmation des Infirmes en la foy de l'Église chrestienne. *A Genève, Jean Durant*, 1582, in-8.

Violente diatribe.

CANISIUS (*P.*). Le Catéchisme imprimé par images. *Augustæ, Joan. Kruger*, 1614, in-8, avec jolies fig. s. b. [1382]

C'est le titre de la seconde édition d'un livre décrit au *Manuel*.

— Summa naúka kristïanskóga castnago naucitelia bógoslová Pétra Kanisié, toumacenà izu Latinskóga iazika où Slovinski. *Outicena v Lyéto Gospodnié* 1583, in-4, de 196 ff. chiffrés, titre compris, en car. cyrilliens.

Doctrine chrétienne du Jésuite Canisius, trad. en dalmate par Simon Budina, prêtre de Zara; imprimée à Rome chez F. Zanetti?

Livre de la plus grande rareté, et très-peu connu;

Safárik en estropie le titre, dit M. Maisonneuve. 350 fr., catal. Maisonneuve (1873).

CANONS (Les) et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs almanachz, que lon nomme Ephemerides. Briefue et isagogique introduction, sur la judiciaire astrologie : pour sçauoir prognostiquer des choses aduenir, par le moyen des dictes Ephemerides..... *Imprimez a Paris par Simon de Collines*, 1543, in-8.

20 fr. Pichon ; 33 fr. Potier.

CANSON provençalle soubre lou cant dau psaume 9 contenant la complainto daux Papaux, ensemble le cruautat qu'a estat facho a quellos de la Religion reformado durant la guerro. *Lyon*, 1564, in-8, de VIII ff.

C'est la pièce : « Las ! que faren paures Papaux....» (Biblioth. du professeur J. Adert à Genève).

CANTIONES triginta selectissimæ, quinque, 6, 7, 8-12, et plurium vocum, a præstantissimis huius artis artificibus compositæ. Collectæ et editæ per Clementem Stephani. *Noribergæ*, 1568, in-4, obl.

Vol. rare et précieux.

CANTIQUES provençaux, ou les pseaumes, les hymnes et les prieres de l'Église sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des plus simples. *Aix, Guil. le Grand*, 1702, in-12, de VII ff. lim., et 244 pp.

Edition originale de ces cantiques en latin et provençal. L'approbation et la permission sont datées d'octobre 1698, mais le privilége du roy est de juillet 1702. Cependant Pierquin de Gembloux cite une édition de 1689 et même une de 1698. Dans la permission signée du vicaire général, l'auteur est nommé : Messire Jean Bte. d'Isnard, chanoine-sacristain de l'église collégiale de Salon. [Note de M. Maisonneuve.]

En *vélin*, 3 fr. Burgaud des Marets.

— L'édit. de 1703. *Aix, veuve de Guil. le Grand*, in-12, de VII-242 pp., 4 fr. même vente.

CANTO Giardino de Musici Ferraresi, Madrigali a 5 voci. *Venetia*, 1593, in-4 obl.

— Canto del Metallo alla Neapolitan, à 4 et 5 voci, con due canzoni Francese per sonnare. Libri 4. *In Venetia*, 1594, in-4 obl.

Ces deux recueils sont fort rares et sont restés inconnus à Fétis.

CANTUS monastici, formula noviter impressa ac melius redacta. Cantorinus et Processionarius per totum annum in divinis officiis celebrandis secundum ritum congregationis Cassinensis, etc. *Venetiis, in officina Luceantonii Iunte Florentini*, 1535, in-8, fig., musique notée.

Livre de musique, à l'usage du Mont-Cassin, impr. en beaux car. rouges et noirs ; il est resté inconnu à Renouard ; il en existe une ou plusieurs éditions antérieures.

60 fr. Gancia (1868).

CAPELLA (*Jean*). Secretz curieux mis en lumiere tout de nouveau, par vostre serviteur Jean Capella. *Grenoble, Ed. Raban*, 1638, pet. in 8, de 14 pp.

Pièce curieuse ; c'est le prospectus d'un charlatan dauphinois, qui propose toutes sortes de recettes tabarinesques « *..... pour faire péter et éternuer tout ensemble..... pour assembler les lièvres d'une contrée.....* etc. »

15 à 20 fr. au moins.

CAPITOLI et ordinationi di Mare et Mercantalie. *Roma, Ant. Blado*, 1519, in-fol., grav. s. b.

C'est le premier livre imprimé par ce typographe renommé ; le frontispice représente un navire à la mer, protégé par quatre saints.

Le livre est curieux et recherché à juste titre.

CAPPEL (*Jacques*). Les Liures de Babel, ou l'histoire du Siége Romain. *A Sédan, par Pierre et Jacques Chovet*, 1616, in-8.

Contre la papauté. 8 à 10 fr.

CAPPONI (*Gino*). Storia della republica di Firenze. *Firenze, G. Barrera*, 1875, 2 vol. in-8, de XXIII-667 et de XIX-632 pp.

C'est un noble livre et d'un noble esprit ; le marquis Gino Capponi, dont tous les artistes et littérateurs français ont pu apprécier l'urbanité et les qualités hospitalières à Florence, s'était rencontré avec M. Thiers dans la pensée d'écrire l'histoire de la République florentine ; il ne la mit à exécution que lorsqu'il apprit que M. Thiers, empêché, renonçait à ce grand travail.

Quand les deux volumes parurent pendant l'hiver de 1874-75, Gino en adressa le premier exempl. avec cette dédicace : « A M. Thiers, qui eût fait mieux », et l'illustre homme d'État répondit : « Je vous remercie, il était impossible de mieux faire. »

Le noble marquis Capponi vient de s'éteindre à Florence, et sa mort a été un deuil public ; il avait 85 ans.

CAQUET (Le) des bonnes chambrières. *Lyon, Barn. Chaussard*, s. d., pet. in-8, goth. [13939]

M. Brunet ne donne que 8 ff. à cette pièce, qu'il décrit exactement du reste ; elle en a 12, y compris la *Pronostication sur les Mariez et femmes veufues*, qui en a 3 et fait partie intégrante du vol. L'exempl. de Nodier a été revendu 310 fr. Yéméniz.

CARACCIOLO (*Ant.*), prince de Melphi (Amalfi). Hymne genethliaque sur la naissance de monsieur le comte de Soissons, etc., traduict par Florent Chrestian. *Paris, Mamert Patisson*, 1568, in-4.

Pièce fort rare. 12 à 15 fr.

CARAVAJAL y Saavedra (Doña *Mariana* de). Novedades de Madrid, || y noches entretenidas, || en ocho novelas. || *Año de* 1633. || *Con privilegio. En Madrid. Por Domingo Garcia Morràs*, in-4, de 198 ff.

CARBON (Dr *Damian*). Libro del arte ‖ de Las Comadres ‖ ó madrinas, ‖ y del regimiento delas preña ‖ das y paridas y de los ni ‖ ños. Por el expertissi ‖ mo doctor en artes y ‖ medicina, mestre ‖ Damian Car ‖ bon d'Mallorca cō ‖ puesto..... *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de ‖ Cansoles... Año d' mil ɔ quinientos y quarenta y uno,* in-4, de 116 ff., sign. A-P.

Première édition, fort rare, d'un livre curieux.

CARDAVERAZ (*Aito Agustin*). Eusqueraren Berri onac : eta ondō Escribitceco, ondo iracurteco, ta ondo itzeguiteco Erreglac : Cura Jaun, ta escola maisu celosoai Jesus-en Compañiaco Aito Agustin Cardaberaz ec esqueñtcen, ta dedicatcen dieztenac. *Iruñean, Antonio Castilla,* 1761, in-8, de 63 pp., titre compris.

Rhétorique basque : livre des plus rares, cité par la *Noticia de las Obras Vascongadas*. En *vélin*, 45 fr. Burgaud des Marets.

Le P. Augustin de Cardaveraz, né à Saint-Sébastien, écrivit plusieurs ouvrages de piété en basque : dans sa *Retorica Vascongada*, il trace les règles de la langue, en vante les grâces et accompagne le tout de renseignements intéressants. (Voir IGNATIUS.)

CARDERERA (D. *Valentin*). Iconographie espagnole, collection de portraits, statues, mausolées, etc., des rois, reines, grands capitaines, écrivains, etc., depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIIe. *Madrid,* 1855-64, 2 t. en 1 vol. in-fol. 425 fr.

Magnifique ouvrage, imprimé avec luxe et rempli de superbes planches en or et couleurs, fort intéressantes au point de vue de l'art et de l'archéologie.

Le prix de souscription ne se soutient pas ; un exempl. relié en *veau*, aux armes de Morante, a été acquis par Tross, au prix de 205 fr., et porté dans son catal. à 350 fr.

CARDIM (*A.-F.*). Relacaó da gloriosa morte de quātro embaixadores portuguezes, da cidade de Macao, com sincoen ta et sete christaōs de sua companhia, dego ládos todos pella fē de Christo em Nangassaqui, a 3 de Agosto de 1640. *Lisboa,* 1643, in-4, de 24 pp.

Pièce fort rare. 4 th. 5 ngr, Sobolewski.

CARDONNE (*Jean* de). Remonstrance aux catholiques de prendre les armes en l'armée de la Croisade instituée en la ville de Tholose contre les calvinistes, huguenots, traistres et rebelles. *A Tholose, Jac. Colomiez,* 1568, in-8.

Vol. qui doit être bien rare, car nous ne le voyons figurer qu'aux divers catal. des Foires de Francfort, dans la théologie *papistique ;* aussi ne le citons-nous que comme renseignement.

CARIBARYE (La) des artisans, ou Recueil nouveau des plus agréables chansons vielles et nouvelles. *Paris, Nicolas Boisset,* s. d., in-12, de 204 pp., dont 3 pp. de table (69 chansons).

On ne connaît de l'édition originale de ce précieux recueil qu'un seul exempl., décrit au catal. de la Vallière-Nyon, et aujourd'hui conservé à la Bibl. de l'Arsenal ; il y a là des pièces historiques, donnant des renseignements qu'il serait à peu près impossible de se procurer ailleurs.

La date de l'impression du vol. n'est pas indiquée, M. Brunet la place vers 1644 ; c'est une erreur, car la chanson de la mort du cardinal de la Rochefoucauld, arrivée en 1645, doit la faire reporter au plus tôt en 1646.

Il en a été fait, par les soins de M. Percheron, en 1862, une réimpression tirée à 115 exempl. (*Paris, J. Gay,* in-18) ; il y a deux exempl. sur *vélin*.

Cette réimpr. épuisée a été vendue 20 fr. Alvarès ; 9 fr. 50 c. W. Martin ; 13 fr. Auvillain.

CARION (*Jean*). Histoire ou Chronique des choses plus mémorables aduenues depuis le commencement du monde iusques au règne du roy Henry IVe, traduicte du latin de J. Carion, et augmentée par Iean le Blond. *A Lyon, chez Barthélémy Vincent,* 1610, 2 vol. in-8. [21292]

— Réimpr. l'année suivante *à Genève, chez S. Crespin...* 2 vol. in-8.

CARLES (*Lancelot* de), évêque de Riez. Lettre au roy Charles IXe, contenant les actions et propos du duc de Guyse, depuis sa blessure iusques à son trespas. *Paris, Jacq. Keruer,* s. d. (1563), in-8.

Pièce intéressante et fort rare. 25 à 30 fr.

Les pièces qui suivent sont moins importantes :

— EXHORTATION, ou Parénèse à Jean de Carle son nepueu. *Paris, Michel Vascosan,* MDLX, in-8.

— L'ECCLESIASTE de Salomon paraphrasé. *A Lyon, Nicolas Edoard,* 1561, in-8.

— ELOGE, ou Tesmoignage d'honneur du roy Henri IIe de France. *A Paris, Michel Vascosan,* 1560, pet. in-fol.

— LES CANTIQUES de la Bible. *Paris, A. Le Roy,* 1560, in-8, obl. (cités au *Manuel*), ont été réimprimés en 1562 à *Paris chez Vascosan,* in-8, obl.

Cette édition est au moins aussi rare, et tout aussi précieuse que la première.

CARLO MAGNO. Hystoria del emperador Car ‖ lo magno y de los doze pares de Francia : ɔ de la cruda batalla que uvo oliveros cō fie ‖ rabras Rey de Alexādria ‖ hijo del grāde Almirāte balan. (Al fin :) ... *Fue impressa la presente hystoria..... en la muy noble ɔ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo Cromberger, aleman. Acabose a veynte ɔ cuatro dias del mes de Abril. Año de nacimiento de nuestro saluador Iesu Christo de mill e quinientos XXV.* In-fol., goth., de 48 ff., à 2 col., le titre est orné d'une grav. s. b. représentant Charlemagne

assis sur son trône; les trois dernières pages comprennent la table. [17518]

Un exempl. de ce très-précieux vol. se trouvait dans la bibl. de D. Jose de Salamanca, il doit se trouver aujourd'hui dans celle du baron Sellière.

— Une édition du *Carlo Magno*, imprimée dans la même ville et par le même imprimeur en 1534, faisait également partie de la collection Salamanca; cette édit. fut achevée le 7 février 1534; c'est un in-fol., goth., de 46 ff., à 2 col., avec des fig. s. b., intercalées dans le texte.

Un exempl. de l'édit. décrite au *Manuel* de *Sevilla*, 1547, in-fol. goth., est indiqué comme le *seul connu* au catal. Libri de 1861, n° 114; vendu £ 13. Sh. 10. C'était peut-être l'exempl. de la vente De Bure, adjugé à 230 fr.

L'*Ensayo* (1-641) indique de ce roman de chevalerie deux autres éditions de Séville, 1548 et 1549, et plusieurs autres exécutées au XVIIe siècle.

CARNEVALE (Il) Italiano mascherato. *Venetia*, 1613, in-8, avec 26 planches.

Ces planches, gravées sur cuivre, sont imprimées d'un seul côté, avec des inscriptions en vers et en patois vénitien, également gravées. Ces gravures représentent les Mascarades vénitiennes de l'époque. 40 à 50 fr.

CARO (*Rodrigo*). Antigvedades y principado de la ilvstrissima civdad de Seuilla, y chorographia de sv conuento ivridico. *Sevilla, Andres Grande*, 1634, in-fol., de XIII et 220 ff. [26231]

Ouvrage savant, que ne cite pas l'*Ensayo de una Bibl. españ.*; il s'y trouve, mêlés à d'importantes recherches, un grand nombre de récits fabuleux; l'auteur avait laissé des *Adiciones* qui ont été publiées par l'*Academia de la Historia*, dans le tome Ier du *Membrial historico*.

CAROCHI (*Hor.*). Arte de la Lengua Mexicana, con la declaracion de los aduerbios della, al Ill^o^ y rev^o^ señor don Juan de Mañozca, arçobespo de Mexico. Por el Padre Horacio Carochi, rector del colegio de la Compañia de Iesus de San Pedro y San Pablo de Mexico. *Impresso con Licencia. En Mexico, por Juan Ruyz, en el año de* 1645, pet. in-4, de 132 pp. de texte et v ff. prélim. [11973]

Vol. précieux; vaut auj. 200 fr. environ; un exempl. médiocre a été vendu £ 4. Sh. 17. D. 6. Fischer, et dans la même vente un exempl. du *Compendio* de 1759, a été porté à £. 3. » »

CARON (*Claude*). L'Antechrist démasqué. *A Tournon, par Guillaume Linocier*, 1589, in-8.

— Response aux Blasphèmes d'un ministre de Cauin sacramentaire semez dans ses escris, contre le S. sacrifice de l'autel. *Tournon*, 1589 et 1591 in-8.

— Le Prix du Chevalier Chrestien. *A Tournon*, 1590, in-8.

— Traicté du S. Sacrement de Baptesme et cérémonies d'iceluy. *Tournon, Guil. Linocier*, 1591, in-8.

Toutes ces élucubrations mystico-liturgiques d'un jésuite du collége de Tournon sont rares, mais peu recherchées et surtout moins qu'intéressantes.

CAROSO (*Fabricio*). Il Ballarino. Nobiltà di Dame del S^r^. Fabricio Caroso da Sermoneta, libro alta volta, chiamato il Ballarino..... aggiunta il basso et il soprano della musica. *Venetia, Il Muschio*, 1600, in-4, fig. sur cuivre et musique imprimée.

Édition dédiée à Rinuccio Farnese et Margarita Aldobrandi, dont les portraits figurent au 4e f.; les planches des costumes sont gravées par Giacomo Franco.

Un bel exempl. a été porté à 100 fr. à la vente Solar.

CARRARA (*Mich.*). Regola ferma et vera (del Lauto) di novo corretta, autore Mich. Carrara perito sonatore di Lauto et musico eccellente. *Romæ, Joan Antoni de Paulis Formis*, 1594, grand tableau doublé, hauteur : 45 cent., largeur, 56 cent.

Cette école de luth, en forme d'affiche, est entièrement gravée sur cuivre, musique et texte; le luth y est représenté presque aussi grand que nature.

CARREAU (*P.*). Dessein de l'histoire du pays et duché de Touraine (par Pierre Carreau, sieur de la Perée). *S. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce est fort rare, et M. V. Luzarche le constate par cette brochure :

— Note sur une rareté bibliographique, relative à l'histoire de Touraine : « *Dessein de l'histoire du pais*, etc... » — *Tours, impr. de Ladevèze*, 1851, in-8.

CARRERA (D. *Fern.*). Arte de la Lengua Yunga de los valles del obispado de Truxillo del Peru..... *Lima, J. de Contreras*, 1644, pet. in-8. [12000]

Vendu £ 15. Sh. 15, chez lord Kingsborough, non relié; racheté par Thorpe, relié en *mar.*, et revendu par ce libraire 8 guinées seulement.

CARRÈRE. Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de la France en particulier, avec une notice de toutes les eaux minérales de ce royaume... publié par J.-B.-F. Carrère. *Paris, Rémont*, 1785, in-4. [31714]

Catalogue devenu fort rare. 24 fr. Payen.

CARRILLO (*F.*). Proposicion que la civdad de Mexico hizo in su consistorio, en 28 de setiembre a la junta general, que cõuoco de religiones, universidad, y cõsulado : maestros, y contadoros, para informar a su Excellencia cerca del desague de esta civdad; con la resolucion de los quatro punctos cõtenidos en el papel de su Excellencia, y arbitrios para su execusion. *Mexico, Salbago*, 1630, in-fol., de 7 ff.

Pièce citée pour la première fois au catal. Sobolewski, où elle a été vendue 6 thalers.

CARILLO y Sotomayor (D. *Luis*). Obras ‖ de Don Luys ‖ carrillo y soto ‖ mayor, cavallero ‖ de la Orden de Santiago,... con privilegio. ‖ *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* ‖ Año de M. DC. XI, in-4, de 296 ff., sign. ¶-¶¶¶-A-Ll, portr. gr. s. b. 20 à 30 fr.

— Réimpr. *En Madrid, por Luis Sanchez. Año* 1613, in-4.

CARROTO (*Luis Estéban*). Aqui se contienen dos ‖ Xácaras, primera y segvnda parte, ‖ sacadas de los muertes que hizo Salgado, ‖ y sus compañeros, como capitan dellos. Y del modo que los prendie ‖ ron, y el arrepentimiento que hizieron en la capilla. Com ‖ puestas por Luys Esteuan Carroto. Año de 1644. ‖ *Con Licencia en Valladolid : por Ines de Logedo. Año* 1666, in-4, de 4 ff., gr. s. b.

Pièce excessivement rare.

CARROUSEL (Le) des pompes & magnificences faites en faveur du mariage du très-chrestien roy Louys XIII, avec Anne Infante d'Espagne, le jeudy, vendredy, samedy, 5, 6, 7 d'avril 1612, en la place Royale, à Paris, par tous les princes et seigneurs de France, avec leurs noms. *Paris, Louys Mignot,* 1612, in-8, de 16 pp.

Édition originale. En *mar.*, mais un peu court de marges, 56 fr. Ruggieri.

— Le même. *Jouxte la Copie impr. à Paris, pour Louys Mignot,* 1612, in-8, avec le portr. du roy, gravé sur bois au titre; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. même vente.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris pour Jean Mignot,* 1612, in-8, de 16 pp.; en *mar.* d'Andrieux, 51 fr. même vente.

Toutes ces pièces sont relatives au mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche; le catal. Ruggieri et le catal. de la Bibl. nation. nous fournissent les titres de bon nombre d'autres pièces concernant la même solennité, nous citerons :

— Satire des Dames contre les Chevalliers du carrouzel, par M. A. D. R., avec la response des chevalliers aux dames, par J. B. L. C. *S. l.* (*Paris*), 1612, in-8, de 8 pp.

En vers satiriques; relié en *mar.* avec une autre pièce, 80 fr. Ruggieri.

— Camp (Le) de la place Royalle, ou Relation de ce qui s'y est passé les 5e, 6e, 7e jour d'avril 1612, pour la publication des mariages du Roy et de Madame, avec l'infante et le prince d'Espagne (par Honorat Laugier de Porchères). *Paris, Jean Laquehay,* 1612, in-4.

92 fr. Ruggieri.

CARTAGENA (D. *Alonso* de). Este Libro se llama Doctrinal de los caballeros, en que están copiladas ciertas leys e ordenanzas que están en los Fueros e Partidas de los reinos de Castilla e de Leon... (Al fin :) *Fué impreso este libro en Búrgos por Maestre Fadrique Aleman... Acabóse á* 20 *de Junio año de mill* CCCC *y* LXXXVII, in-fol., sans chif. ni réc., avec sign., A-Ll par 8, excepté le dernier cahier, qui est de 14; IV ff. prél., car. goth.

Première édition d'un ouvrage composé par un évêque de Burgos; elle est décrite au catal. Salvá et à l'*Ensayo de una Bibl. española ;* Salvá considère son exemplaire comme unique; tout au moins il est certain que le volume est d'une extrême rareté.

Antonio en décrit une autre édition de *Burgos,* 1492, qui doit être celle que nous venons de mentionner, il n'y a là qu'une erreur de chiffre, et Antonio n'y regardait pas de si près.

Le catal. Salvá et l'*Ensayo* décrivent une autre édition de *Burgos, por Juan de Burgos. A Seys de Mayo, año de mill* ℣. cccc. ℣-xcvij, in-fol. goth. à 2 col., CXVIII ff. chif.

— Voy. Seneca.

CARTARI (*Vinc.*). Le Imagini degli dei de gli antichi. *Venetia, per Mo Antonio Zaltieri,* 1592, in-4, de XX ff. lim., 460 pp. et 1 f. de registre; belles fig. en taille-douce. [22544]

L'une des plus belles éditions de ce livre bien connu.

CARTAS que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ... *Coimbra, A. de Maris,* 1570, pet. in-8, de 675 ff. [21581]

Le *Manuel* désignait à tort ce volume comme in-4. Avec le titre endommagé, 16 thal. 20 ngr. Sobolewski.

— Cartas que los padres y hermanos de la compañia de Jesus... escrivieron..... *Alcala de Henarez,* 1575, pet. in-4, de VIII ff. lim., et 321 ff. chiffrés.

Ces deux volumes, surtout l'espagnol, sont beaucoup plus recherchés et plus chers aujourd'hui, qu'à l'époque des ventes Gohier et Rich. Heber.

CARTHENY (Fr. *Jehan* de), carme. Le Voyage du chevalier errant. *Anvers, chez S. Bellère,* 1595, in-12. [17138]

Édition moins précieuse que celles de 1557 et 1572 citées au *Manuel,* mais qui pourtant vaut la peine d'être indiquée.

CARTIER (*J.*). Brief recit, & ‖ succincte narration, de la nauiga ‖ tion faicte es ysles de Canada, Ho ‖ chelage & Saguenay & autres, auec ‖ particulieres meurs, langaige & ce ‖ rimonies des habitans d'icelles : fort ‖ delectable à veoir. ‖ — Auec priuilege. ‖ — *On les uend à Paris au second pillier en la grand ‖ salle du Palais, & en la rue Neufue Nostredame à ‖ l'enseigne de lescu de Frãce, par Ponce Roffet dict ‖ Faucheur, & Anthoine le Clerc frères.* ‖ 1545. ‖ In-8, titre et privilége, un f., 1 f. non chiffré, 3 ff. lim. chif., 48 ff. chif. pour le texte; les 2 derniers contiennent un vocabulaire du « *Lãgage des*

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

pays et royaulmes de Hochelaga & Canada ».

C'est le récit du second voyage du Canada ; on ne connaît en Europe que l'exemplaire du British Museum, provenant de Courtanvaux ; un second exemplaire, qui avait passé par les mains de M. Tross, fut expédié en Amérique, mais le navire qui le portait périt en mer.

Ce volume fut réimprimé en 1863 avec un très-grand soin par M. Tross ; cette édition, confiée à M. d'Avezac, qui la fit précéder d'une très-intéressante notice historique, est enrichie des variantes des trois manuscrits découverts à la Bibl. nation. ; c'est un charmant volume de 12 à 15 fr., qui bientôt deviendra plus cher.

En 1867, MM. Michelant et Ramé découvrirent à la Bibl. nation. une pièce manuscrite de 17 ff., portant pour souscription : « *Voyage de Jacques Cartier*, 1544 ; ce manuscrit, malgré cette erreur de date, fut reconnu renfermer le récit du premier voyage de J. Cartier au Canada, fait en 1535 ; il a été publié par M. Tross avec grand soin, et forme un vol. in-8, enrichi de précieux documents inédits sur le Canada, découverts par M. Ramé, spécialement dans les archives de Saint-Malo.

L'édition de 1598 est de VIII ff. lim. — Texte, pp. 17-71.

Pour les traductions anglaise et italienne, nous renvoyons à l'excellent livre de M. Harrisse sur la bibliographie du Canada.

CARVACHO (*Juan Francisco*). Primera parte del honesto y agradable entretenimiento de Damas y galanes. Traduzido de lengua toscana por Francisco Truchado. *Pamplona, Nicolas de Assiayin*, 1612, in-8, de 202 ff. = Segvnda parte. *Pamplona*, 1612, in-8, de IV et 203 ff.

Le nom de l'auteur italien est « *Giovanni Franç. Straparola da Caravaggio* ».

Antonio cite une édition de cette traduction de *Madrid, Luiz Sanchez*, 1598, mais il ne signale pas celle-ci.

CARVAJAL (*Bernardino*). Oratio super præstanda solenni obedientia San ‖ ctissimo, D. N. Alexandro Papæ VI, ex parte Chri ‖ stianissimorum domino% Fernandi et Helisabe (*sic*) Re ‖ gis et Reginæ Hispaniæ habita Romæ in consisto ‖ rio publico per R. Patrem dñm Bernardinum Car ‖ uaial Epm Carthagineñ die Mercurii. XIX. Iunii sa ‖ lutis Christiane. M. CCCC. XCIII, pet. in-4, *s. l. n. d.* (*Romæ, Planck*, 1493), de 8 ff., avec sign. A-Aiiij, sans chiffres.

Cette pièce, décrite par Panzer, Hain, Audiffredi, Harrisse, etc., a été omise par M. Brunet ; elle est précieuse et fort rare ; c'est, après les lettres de Christ. Colomb, le plus ancien document relatif à l'Amérique.

CARVAJAL y Robles (D. *Rodrigo* de). Fiestas ‖ qve celebro la ‖ Civdad de los Reyes del ‖ Pirv, al nacimiento del Serenis ‖ simo Principe Don Baltasar Carlos de Austria ‖ nuestro Señor. ‖ .... Por el Capitan D. Rodrigo de Car ‖ uajal y Robles, Corregidor y Iusticia mayor de la Prouin ‖ cia de Colesuyo. ‖ *Impresso en Lima, (a costa de la civdad).* ‖ *Por Geronymo de Contreras, Año de* 1632, in-4, de 109 ff.,

En vers,

L'exemplaire Ruggieri, vendu 99 fr., en *mar.* de Chambolle-Duru, n'avait que V ff. lim. et 88 ff. ; il nous est permis de le croire et de le dire incomplet, car l'*Ensayo de una Bibl. española*, qui décrit longuement ce rare volume et en donne des extraits, est d'une scrupuleuse exactitude.

CARVALLO (*Luis Alfonso* de). Cisne de Apolo, de ‖ las excelencias, y dig ‖ nidad y todo lo que al Arte Poetica y versifi ‖ catoria pertenece. *En Medina del Campo, Por Iuan Godinez* ‖ *de Millis. Año* 1602, in-8, de 230 ff., en vers.

Ouvrage divisé en cinq dialogues, à trois interlocuteurs : *Lectura, Carvallo* et *Zoylo*.

— ANTIGVEDADES y cosas memorables del Principado de Asturia. *Madrid, Iulian de Paredes*, 1695, in-fol. de XXIV ff. lim., 470 pp. et XIV ff. pour la table. [26141]

Cet ouvrage, publié à la fin du XVIIe siècle, avait été composé plus d'un siècle auparavant.

CARVE (*Th.*). Itinerarium Tomæ Carve Tipperariensis. [20054]

Ce récit de la guerre de Trente ans, fait par l'aumônier des troupes écossaises au service de l'empereur, est extrêmement recherché en Angleterre. Le *Manuel* et Lowndes en décrivent exactement les premières éditions.

Il a été réimprimé à Londres, en 1859 : 3 parties en 1 vol. in-4, de XXIV-432 pp. avec portrait, Sh. 30 ».

CASA (*Juan* de la). Tratado llamado Galatheo o tratado de los costumbres, Traduzido de lengua Toscana en Castellano por el Doctor Domingo de Bezerra. *Venecia, Juan Varrico*, 1585, in-12, de 176 ff.

Livre fort rare, décrit au catal. Salvá sous le n° 3867.

CASANOVA (*José* de). Primera parte ‖ del Arte de escrivir ‖ todas formas de ‖ letras. ‖ *En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera. Año* 1650, in-fol., de 65 ff., avec grav. en taille-douce.

Volume précieux et d'une grande rareté.

CASANOVA de Seingalt. L'Icosameron, ou l'Histoire d'Edouard et d'Elisabeth. *Prague*, s. d. (vers 1786), 5 vol. in-8.

Cet indigeste roman d'un aventurier, suffisamment connu, est de la plus grande rareté ; il n'a jamais mérité les honneurs d'une réimpression ; 90 fr. catal. Tross.

CASAS (*Barth.* de las). Las Obras. Breuissima relacion de la Destruycion de las Indias Occidentales por los Castellanos. *Sevilla, S. de Trugillo*, 1552, in-4, goth. [28481]

300 fr. au catal. Hérold, en 1864.

— Tyrannies et cruautez des Espagnols... fidèlement traduictes par Jacques de

Miggrode... *Anvers, Fr. de Ravelinghien*, 1579, pet. in-8.

L'exempl. aux armes de Jac. Aug. de Thou, en reliure melle de *vélin blanc*, 145 fr. Ch. Giraud; revendu 275 fr. Solar; c'était un livre charmant, qui serait vendu plus cher aujourd'hui.

— TYRANNIES et cruautez... *Rouen, Jacq. Caillouë*, 1630, in-4, de XI ff. lim. et 214 pp. mal chiffrées (la p. 3 est chiffrée 9), titre rouge et noir.

— LA DÉCOUVERTE || des Indies Occidentales, || par || les Espagnols || écrite par Dom B. de las || Casas, évêque de Chiapa... *A Paris, chez André Pralard*, M. DC. XCVII. Auec privilége du roy. In-12, titr. gravé, IV ff. lim., 382 pp.

— RELATION || des || voyages || et des || découvertes || que les Espagnols ont fait dans les || Indes Occidentales; || écrite par Dom B. de las Casas, évê || que de Chiapa. || Auec la relation curieuse des voyages du || sieur de Montauban, capitaine des || flibustiers, en Guinée, l'an 1695. || *A Amsterdam, chez J. Louis de Lorme*..... M. DC. XCVIII, in-12, frontisp., V ff. lim., 402 pp. et II ff. suppl.

Cette traduction, totalement différente de celle de Miggroie, est attribuée par Rich à l'abbé de Bellegarde.

— CONQVISTA || dell' Indie || Occidentali || di monsignor || Fra Bartolomeo dalle Case, || o Casaus, Sinigliano, Vescouo di Chiappa. || trad. in italiano per opera di Marco Ginammi..... *In Venetia*, M. DC. XXXXV. *Presso Marco Ginammi*... in-4, de VIII pp., 2 ff., 17 pp. et texte : 30-184.

Pour les autres traductions italiennes du saint évêque de Chiapa, voy. Thomas W. Field : *Indian Bibliography*, pp. 225-226.

CASCALES (*L. Francisco*). Discvrsos historicos de la mvi noble i mvi leal civdad de Murcia. *En Murcia, Por Luis Beros*, 1621, in-fol. de X ff., y compris le front., 458 ff. chiffrés et IV de table. [26204]

Ce livre important, le seul qui contienne l'histoire de la province de Murcie, a été réimprimé avec de nombreuses additions et corrections, « *Murcia, Francisco Benedito*, 1775, in-fol.

— TABLAS || poeticas, || del Licenciado || Francisco Cascales. || *En Murcia, Por Luis Beros, Año de* || M. DC. XVII, in-8, de 240 ff., fig. s. b.

— CARTAS || philologicas, || Es á saber, de letras hvmanas, || varia erudicion, Explicaciones de lugares, Lecciones || curiosas, Documentos poeticos, Obseruaciones, || ritos i costumbres... || *En Murcia, por Luis Veros. En este presente año de* 1634, in-4 de 162 ff.

Antonio ne mentionne pas ce volume, que D. Ant. de Sanchù fit réimprimer à Madrid, en 1779, in-8.

CASIO DE MEDICI (*Girolamo*). Opere varie (*S. l.*). 1527-28, in-8. [14510]

— LIBRO INTITULATO CRONICA, oue si tratta di epitaphii, di amore, e di virtuti, VIII-136 ff. chif.

— SUPPLIMENTO ALLA CRONICA. 8 ff. chif.

— LIBRO INTITULATO BELLONA, nel quale si tratta di arme, di lettere et di amori, 28 ff. non chif., sign. A. G. — VITA et morte di Giesu Christo, 8 ff. non chif., sign. a. — LO ANNO del S. M.D.XXVII, 12 ff. non chif., sign. A-C. — CAPITOLI quatro et tre sonetti, 8 ff., sign. a.

— CANZON oue si narra la strage e il sacco di Roma, 4 ff. sign. ✣

— SUPPLIMENTO II alla Cronica, 8 ff. chif., 73-80.

Collection assez précieuse, 40 à 50 fr.

CASSAN (*Jacq.*). Les Dynasties, ou Traicté des anciens roys des Gaulois et des François... *Paris, Gervais Alliot*, s. d., in-8, front. gr. s. cuivre. [23198]

Un exemplaire de dédicace, au roi Louis XIII, en *mar.*, semé de fleurs de lys d'or, avec les armes de France et de Navarre, 300 fr., vente Techener de 1865.

CASSAUS (*J.* de Cervantes). Informe y parecer al Marques de Cadereyta vicerey de la Nueva España, sobre el principio del desague de Gueguetoca, su estado, y dificultados : y que el remedio essencial, y total de las inundaciones de Mexico, consiste en hazerle general, y perpetuo de su laguna : y los medios importantes que para ello se deuen poner. *Mexico*, 1636, in-fol., de 12 ff. chiff.

11 thalers Sobolewski.

CASTALION (*Séb.*). Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente et le remède qui y pourroit estre mis, et principalement est avisé si on doit forcer les consciences. *S. l.*, 1562, in-8.

Cet opuscule est de Sébastien Castalion, le défenseur de Michel Servet; il a été vendu 132 fr. à la 2e vente de Morante; il était relié avec un autre opuscule non moins rare :

— L'ORIGINE des erreurs de l'Église, la variété des opinions et diversité des sectes, que les prestres et autres qui tirent nourriture de l'humeur de l'Église, ont planté et semé en icelle les premiers abus. Par Joach. du Ch. *S. l.*, 1562, in-8.

CASTAÑEDA. Historia del descubrimiento y conquista dela India por los Portugueses. *En Anvers, Martin Nucio*, 1554, pet. in-8. [27949]

M. Brunet ne cite pas cette rare édition d'une traduction espagnole.

CASTEL (*J.* de). Le Specule des pescheurs faict et compile... par frere Jehan de Castel religieux de l'ordre Sainct-Benoist et cronicqueur de Frace... tãt en latin cõme en francois, mixtione en pluseurs lieux a la requeste de reuerend pere en Dieu, Messire Jehan du Bellay, noble homme euesque de Poictiers.... lan de grace mil quatre cens LXVIII. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 30 ff. [13260]

Cette édition d'un volume précieux est-elle la même que celle du catal. la Vallière? Celle-ci, d'après Mercier de Saint-Léger, était imprimée en 1483 par Anth. Caillaut et Loys Martineau; elle figure au n° 66 du catal. du Cte M. (Montesquiou) en l'an VII, où elle fut vendue 12 liv. 19 s. (c'était le bon temps), et le catal. porte l'indication du nom du *libraire-imprimeur Ant. Caillaut*.

Celle du catal. Yéméniz, du même nombre de feuillets, nous a paru moins ancienne; elle a été vendue 290 fr.

CASTELLANOS (*Juan* de). Primera parte, || de las Elegias || de Varones Ilus || tres de Indias. || *En Madrid*, || *En casa de*

la viuda de Alonso Gomez. Año 1589, in-4, de 202 ff., portr. de l'auteur.

Texte en *octavas*.

CASTELLANUS (*P.*). Κρεωφάγια, sive de vsu carnium libri IV, authore P. Castellano. *Antuerpiæ*, 1626, in-8.

Volume rare sur l'ancienne cuisine; on y voit la manière de préparer toutes les viandes, même celles dites *de siége : l'âne*, le *cheval*, le *chameau*, etc. 6 à 8 fr.

CASTELVI y Aragon (D. *José*), marques de Villatóreas. Fúnebres elogios a la memoria de D. Pedro Calderon de la Barca, escritos por algunos apasionados suyos del Alcázar... *En Valencia, por Francisco Mestre, año* 1681, in-4, de 19 pp.

Monument poétique élevé à la mémoire du grand poëte tragique de l'Espagne.

CASTIGLIONE. Le Courtisan du comte Baltazar de Castillon, reduyct de langue italicque en françoys (par J. Colin). *S. l. n. d.*, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. [19196]

Cette édition, non décrite, porte sur le frontispice la marque d'*Icarus*, avec la devise : *Ne hault ne bas*.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 125 fr. Double; et seulement 48 fr., Desq.; M. Double l'avait payé 122 fr. chez Veinant (1860), où M. Potier annonce au catalogue que l'on voit, par le permis d'imprimer, placé dans les prélim. du livre, que cette édition a été donnée par Denis de Harsy, à Lyon, *du consentement de Jehan Longis, imprimeur à Paris*, à qui l'on doit la première édition de cette traduction.

— Le Premier (second, tiers et quart) Livre du Courtisan du comte Balthazar de Castillon reduict de langue ytalicque en françoys (par J. Collin). *S. l.*, 1540, 4 part. en 1 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Potier.

— Libro llamado el Cortesano (por Baldasar Castellon), traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar Castellano, por Boscan. A la muy magnifica señora doña Jeronima palona, Almogauar, Garcilasso de la Vega. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 110 ff. chif., avec bordure au titre gr. s. b.

— Le catal. Salvá (t. II, p. 121) mentionne une édition *s. l. et sans nom d'imprimeur*, d'el Cortesano, à la date de 1542, in-fol. goth, CXL ff. chif.

— Los Cuatro Libros d'el Cortesano, trad. por Boscan. *Enveres, Martin Nucio*, 1544, in-8 de 239 ff.

— El Cortesano. *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordova*, in-8.

— Réimpr. *en Amberes, Philippo Nucio*, 1576, in-8.

CASTILLEJO (*Christoval* de). Las Obras de ‖ Christoval de ‖ Castillejo ‖ corregidas y emen ‖ dadas, por mãdado del Consejo ‖ de la Santa y General ‖ Inquisicion. ‖ *En Madrid, por Pierres Cosin.* ‖ M.D. LXXIII, in-12, de 464 ff., dont VIII de lim.; le premier f. est blanc. [15177]

« Christ. de Castillejo est le dernier champion de la véritable poésie espagnole, il lutta avec gloire contre l'italianisme de Boscan. »

— Las Obras. *En Madrid, por Francisco Sanchez*, 1577, in-12, de 408 ff., plus VI de liminaires.

— L'édition d'*Anvers*, 1598, pet. in-12, est assez rare, mais fort incorrecte.

— Celle de *Madrid*, 1600, in-8, est composée de 445 ff.

— Diálogo ‖ q habla delas condiciones de ‖ las mugeres. Son interlocutores Alethio que ‖ dice mal de mujeres, y Fileno q las de ‖ fiende. *S. l. Fué impresso este presente Diálogo en el mes ‖ de Hebrero. Año* M. D. XLVI, in-4, à 2 col., front. gr.

Pièce fort rare et fort curieuse; elle a été réimpr. : « *En Alcalá : En casa de Andres Sanchez ‖ de Ezpeleta.* » En 1615, pet. in-8 de 68 ff.

— Dialogo entre la verdad y la lisonja. En el qual se hallará como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Principes... *Alcala, Andres Sanchez de Ezpeleta*, 1619, pet. in-8, de 136 ff.

— Historia ‖ de los dos leales amadores Piramo, y Tisbe. En la qual ‖ se declara la grande fuerça que haze el ‖ amor, pues pierde su vida por el ‖ Amado, Como en esta obra ‖ se declara... *En Alcala : En casa de Andres Sanchez de Ezpeleta. Año* 1615, pet. in-8, de 50 ff., avec 2 fig. gr. s. b.

— Sermon de amores, nuevamente compuesto por el menor Aunes, á los galanes ɛ damas de la Córte. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 12 ff.

Cette pièce en vers est fort rare; une édition différente est citée au *Manuel*.

CASTILLO (*Balthasar* de). Luz y Guia de los Ministros Evangelicos, et uno en Idioma Castellano, y el otro en la Mexicana. *Mexico, por Juan Jos. Guillena*, 1694, in-4.

£ 1, Sh. 17, Fischer.

CASTILLO Solórzano (D. *Alonso* de). Donaires del Parnaso. *Con privilegio, en Madrid, por Diego Flamenco, año de* 1624, in-8, de 132 pp., et VIII limin.

En vers.

— Réimpr. *ibid, id.*, 1625, in-fol. de 126 ff.

Cet ouvrage, composé de *romances*, de *fábulas*, etc, est très-longuement analysé à l'*Ensayo de la Bibl. española*.

— Varios ‖ y ‖ honestos, ‖ entretenimientos en varios Entremeses, y pasos ‖ apacibles, que dió á luz ‖ Don Alonso de Castillo ‖ Solorzano. ‖ *En Mexico*, 1625, ‖ *por orden del autor, Juan Garces*, in-8, de 162 pp., plus 2 ff. de titre et de pièces limin. [17617]

Ce volume, vendu 41 fr., De Bure, serait infiniment plus cher, aujourd'hui que les livres imprimés en Amérique sont si recherchés... en Amérique.

— Jornadas Alegres. *En Madrid, por Juan Gonzalez, año* 1626. *A costa de Alonso Perez, mercader de libros*, in-8, de VIII-224 pp. (en vers).

— Tiempo de Regozijo, y Carnestollendas de Madrid. *En Madrid, por Luis Sanchez*, M. DC. XXVII, in-8, de 178 ff., sign. A-Y., portr. gr. s. b.

— Lisardo enamorado. *Impreso con licencia en Valencia, por Juan Crisostomo Garriz, año* 1629, in-8 de XII-358 pp.

Divisé en 8 livres, de prose et vers.

— Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. (Al fin :) *En Valencia, por Miguel*

Sorolla, junto á la Universidad, 1629, in-8, de VIII-286 pp. et 88 de *Una comedia*, sans chiffres.

Ce rare volume, longuement analysé à l'*Ensayo*, renferme quatre *Novelas*.

— NOCHES de ‖ plazer. ‖ En que contiene ‖ doze Nouelas, dirigidas a diuersos ‖ Titulos, y Caualleros de ‖ Valencia. Año 1631. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas*, in-8, de 218 ff.

— LAS HARPIAS ‖ en Madrid, ‖ y co ‖ che de las Estafas. Año 1631. *En Barcelona, por Sebastian de Corme* ‖ *llas al Call. Y á su costa*, in-8, de 119 ff., sign. A-P.

— Réimpr. au même lieu en 1633, in-8, de 116 ff.

— LA NIÑA de los embustes, Teresa de Manzanares, natural de Madrid. Año 1632. *En Barcelona, por Geronimo Margarit*, in-8, de IV pp. lim., 118 pp. de texte et 3 de *tabla*.

— LOS AMANTES andaluces; historia entretenida prosas y versos. *En Barcelona, por Seb. de Cormellas*, 1633, in-8, de 2 ff. lim. et 221 pp.

Ouvrage divisé en 6 livres; l'impression en est fort incorrecte.

— EPITOME de la vida y hechos del inclito rey D. Pedro de Aragon, Tercero deste nombre, cognominato el Grande. *En Zaragoza, por Diego Dormer, año* 1639, in-8, de IV-224 pp.

— SALA de recreacion. *En Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarta*, in-8, de VIII et 252 pp.

Ce volume contient cinq nouvelles et une comédie : *la Torre de Florisbella*.

— LA ‖ GARDVNA de ‖ Sevilla, y anzvelo ‖ de las bolsas. ‖.... *En Madrid. En la Imprenta del Reyno.* ‖ *A costa de Domingo Sanz Herran, Mer* ‖ *cader de libros.* ‖ *Año* 1642, in-8, de 200 ff., titre gravé sur bois. [17621]

L'*Ensayo* décrit encore un certain nombre de productions dues à la plume originale de ce très-fécond écrivain.

CASTILLO de Larzával (D. *Antonio* del). El Adonis. *En Salamanca, en la oficina de Jacinto Taberniel. Año* 1632, in-4, de 44 pp.

Poëme en octavas, fort rare.

CASTILLO de Villasante (Dr. *Diego*). Tratado muy vtil y proue ‖ choso en reprobaciõ de los juegos : ‖ y no menos prouechoso para ‖ la vida y estado de los hõ ‖ bres. (Al fin :) *Acabose* ‖ *de imprimir* ‖ *en la* ‖ *muy noble & muy leal villa de* ‖ *Valladolid : por maestre* ‖ *Nicolas Tyerri.* A ‖ xviij. *de Abril* ‖ *de.* M.D. XXVIIJ ‖ *Años*, in-4, goth., de 48 ff., sign. a-f.

— SATYRA ‖ & inuectiua contra los tahures : en que se declaran los da ‖ ños que al cuerpo, y al alma ‖ y á la hazienda se siguen ‖ del juego de los ‖ naypes... *Fue impresso en Sevilla, en casa de Martin de Montesdoca.* M. D. L vij, in-8, de 64 ff., sign. A-H., titre rouge et noir.

— TRATADO de cuentas... En el qual se contiene que cosa es cuẽta... *Fue impresso en Salamanca, por Juan de Junta*, M. D. XLij, in-4, goth., de 28 ff., sign. a-d.

L'*Ensayo* signale une seconde édition, même ville, même imprimeur, de 1551, in-4, goth., de 38 ff.

Le *Manuel* ne cite de cet écrivain que le Tractatus de Duello. (28746]

CASTRO (*G.* de). Summario delle cose successe á don Giovan de Castro gouernator del stato della India per il potentissimo Re di Portugallo tanto nelle Guerre contra lo Ydalcaaon, signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rõpendo l'esercite del Re di Cãbaia qual teneua assediata la fortezza della Città de Diù, oue era per Capitano di essa D. Giouan Maschareñas, et l'haueua difeso dal detto esercito per spatio di otto mesi che era durato l'assedio. (A la fin :) *Stampato in Roma per Antonio Blado*, 1549, pet. in-4, 16 ff., car. ital., les armes du Portugal gr. sur bois au titre.

80 fr. catal. Tross.

CASTRO (*Jehan* de).

L'œuvre de ce célèbre musicien est considérable ; nous ajouterons quelques titres à ceux que donne le *Manuel*, en en rectifiant quelques autres :

— LIURE des Meslanges contenant un recueil de chansons à IV parties, mis en ordre conuenable, suiuant leurs tons. *A Anuers, J. Bellere*, 1575, in-4 oblong.

— CHANSONS, odes et sonnetz de Pierre de Ronsard, mises en mvsique à 4, 5 et 7 parties. *Paris, A. Le Roy et Robert Ballard*, 1576, in-4 obl.

— Réimpr. *à Louvain*, 1577, in-4 obl.

— LA FLEUR des chansons à troys parties, contenant un recueil produit de la diuine musique. *A Louain*, 1575, in-4 obl.

— Réimpr. *à Anuers, J. Bellère*, 1582 et 1597, les deux éditions in-4 obl.

— LIURE de chansons, composé à troys parties. *Paris, Adrian Le Roy*, 1580, in-4 obl.

— LIURE de chansons à cinq parties, conuenable tant à la voix, comme à toute sorte d'instrumens, auec une pastorelle à VY (*sic*) en forme de dialogue. *A Anuers, Bellère*, 1586, in-4 obl.

— SONNETZ avec vne chanson contenant 9 parties l'vne suiuant l'aultre, le tout à deux parties tant conuenables à la voix, comme aux instruments, mis en musique. *A Anuers*, 1592, in-4 obl.

— RECUEIL de chansons à 3 parties. *Antwerp*, 1591, in-4 obl.

— QUINTINES, sentines, sonnetz, composez en musique à cinq parties. *A Colonie* (sic), 1599, in-4 obl.

— HARMONIE délectable, contenant aucunes stanzes et chansons à quatre parties. *En Anuers*, 1595, in-4 obl.

— CHANT musical mis en musique à 5 parties. *Colonie* (sic), 1597, in-4 obl.

— ODES (3) contenant chacune delles 12 parties, l'vne suyuant l'aultre, le tout mis en musique à 4 parties. *A Douay, J. Bogard*, 1592, in-4 obl.

— CENTO Rose Fresche, Madrigali nuoui di Giouan di Castro à tre voci. *In Venezia*, 1591, in-4.

Il est inutile, croyons-nous, d'ajouter que toutes ces pièces et recueils sont d'une extrême rareté, et susceptibles d'atteindre un prix fort élevé.

CASTRO (M. Fr. *José* de). Viaje de América á Roma, que hizo y escribió el muy reverendo padre fray José de Castro, lector actual de teologia, Prominístro y Padre de la santa Provincia de Nuestro

padre San Francisco di Zacatecas, que dedica al muy reverendo P. Fr. Martin Urizar.... Año 1689 à 90, in-8. *S. l. n. d.*, et sans pagination.

Ce livre est cité dans l'*Ensayo de Bibl. españ.*, qui le donne comme imprimé, mais sans aucun détail bibliographique.

CASTRO (*Miguel Bermudez* de). Descripcion de las Fiestas que el señor marques de Castel Rodrigo, embayador de España, celebrò en esta corte a la nueua election de Ferdinando III. de Austria Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. *En Roma, por Francisco Cabalo.* M.DC.XXXVII. *Con licencia de los superiores,* pet. in-4, de 15 pp., fig.

C'est pour ce beau livre, aussi précieux que rare (nous n'en connaissons que deux exemplaires) que Claude Lorrain fit les célèbres eaux-fortes connues sous le nom de *feux d'artifices;* l'exemplaire de M. Carderera, de Madrid, ne renferme que deux planches. Celui de M. Galichon, en vélin, aux armes du cardinal Antonio Barberini, H. 0,195 sur 0,150 de L., renfermait 10 *feux d'artifices;* il a été vendu en mai 1875 4,250 fr.

La Bibl. nation. (dépôt des estampes), possède 13 *feux d'artifices*, d'épreuves diverses, mais malheureusement n'a pas le texte.

Voy. Robert-Dumesnil, *le Peintre-Graveur français*, t. XI, p. 123, et la *Gazette des Beaux-Arts*, t. XI, p. 225.

CATALOGUE des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux sainctes Escritures) que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iusques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin*, 1607, pet. in-8.

Par Simon de Voyon, ministre à Orléans. 71 fr. en 1872.

CATALOGUES.

1. Livres prohibés ou autorisés.

CATHALOGUS librorum hæreticorum, qui hactenus colligi potuerunt a viris catholicis, de commissione Tribunalis S. inquisitionis Venetiarum. *Venetiis, Gabr. Julitus (Giolito)*, 1554, pet. in-8.

Volume aussi intéressant que rare. 100 fr. en 1872, vente Tross.

CATALOGUE des liures reprouuez, et de ceulx que l'on pourra enseigner par ladvis de Luniuersité de Louuain. *A Louvain, par Servais Sassenas, imprimeur jure, lan de grace* 1550, pet. in-4, de 12 ff., 25 à 30 fr.

Porté à 50 fr. au VIe catal. Tross, de 1865.

CATALOGUE (Le) des livres reprouvez et des livres que l'on pourra lire aux enfans ès escholles particulières, selon le jugement de l'université de Louvain. *Louvain, par Martin Verhassell*, 1558, in-4, de 20 ff.

5 fr. 50 c., Potier (1872).

Ces livres réprouvés ou autorisés sont en grec, latin, français et en langue thioise ou flamande.

2. Catalogues officinaux.

— Bibliographia Cramosiana : sive catalogus librorum, quos Sebastianus Cramoisy, ab anno 1655, vbi desiit bibliographia gallica vniuersalis, usque ad hunc annum 1659, excudit. *Parisiis*, 1659, in-4 de 12 pp.

— Catalogus librorum Sebastiani Mabre-Cramoisy, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo Sebastiano Cramosio editorum copiam habet. *Parisiis, via Jacobæa, sub Ciconiis*, M. DC. LXXVIII, in-12, de 106 pp. chif.

Catalogue officinal intéressant; après le titre (1 f.), vient une épître de Séb. Mabre-Cramoisy au lecteur; le volume se termine par 7 ff. pour l'*index auctorum;* M. Harrisse a cité ce petit volume dans ses *notes sur la Nouvelle France*, il vaut de 6 à 8 fr.

— Index librorum omnium quos suis typis excudit Christianus Wechelus. *Parisiis, sub scuto Basiliensi, in vico Jacobæo, et sub Pegaso in vico Bellovacensi*, 1543, in-8, de 12 ff.

Très-rare, 17 fr., vente Tross (X^bre^ 1875).

— Catalogus librorum qui ex officina J. Lod. Tiletani prodierunt, ibidem vel nati, vel alioqui illustrati et excusi. *Parisiis, ex adverso Collegii Remensis, calendis octobris*, 1566, in-8, de 16 ff., dont le dernier blanc. 10 fr., même vente.

— Libri venales in bibliopolio Reginaldi Calderii, tum ab Simone Colinæo, tum a Calderio excusi. *Parisiis*, 1566, *mense Augusto*, in-8, de 28 ff. 13 fr., même vente.

— Librorum per Joannem Oporinum partim excusorum hactenus, partim in eiusdem officina venalium, Index : ..... (A la fin :) *Basileæ, ex offic. Ioan. Oporini*, M. D. LII, pet. in-8, de 40 ff. chif., dont le dernier est blanc, et l'avant-dernier n'a que le colophon au recto. 10 fr., même vente.

Le second catal. d'Oporin est daté de Bâle, 1567; c'est un in-8, de 56 pp.

— Index librorum vænalium apud Guil. Morelium in Græcis typographum Regiũ, quos aut recens excudit, aut aliunde comparavit. *S. l. n. d.*, in-8, de 5 ff.

Du même célèbre imprimeur, qui fut longtemps le correcteur de J. Louis de Tielt, plus connu sous le nom de Tiletanus, et qui fut l'un des vrais maîtres de la typogr. au XVIe siècle (1548-1569), nous avons encore :

— Index librorum qui in offic. G. Morelij typographi Regii sunt excusi. *Paristis*, 1562, *apud eundem Morelium*, in-8, de 10 ff.

— Librorum alter index, quos apud G. Morelium venales reperias. *S. l. n. d.*, in-8, de 78 ff. et 1 f. blanc.

Nous avons aussi le catal. de ses impressions grecques; il était, on le sait, le successeur de Conrad Neobar et de Robert Estienne, comme imprimeur royal pour le grec.

— Index librorum qui in græcis typographi Regii officina typis excusi sunt, aut ibidem aliunde aduecti, prostant venales. *Parisiis*, 1558, in-8, de 12 ff.

— Index librorum qui Antverpiæ in officina Christophori Plantini excusi sunt. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini, architypographi Regii*, 1575, in-8, de 26 ff., sign. A-Cij.

Catalogue rare et important; il est cité dans les *Annales plantiniennes*, n° 40, d'après la *Bibliotheca*

sacra de Le Long, mais l'auteur n'en donne pas le titre. 55 fr., Tross (1875).

— INDEX librorum qui ex typogr. Plantiniana prodierunt. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, apud viduam et filios Io. Moreti*, 1615, in-8, de 92 pp.

Volume tout aussi rare que le précédent.

— CATALOGUS librorum in Anglia impressorum... qui venales prostant. *Lutetiae Paris., in Apothecis Ludovici Billaine*, M. DC. LXXIX, in-8, de 14 pp.

Fort curieux et peu connu.

— CATALOGVS librorum qui in Ivnctarvm bibliotheca Philippi Hacredum Florentiæ prostant. *Florentiae*, MDCIV, in-12, de 532 pp.

— CATALOGUS universalis librorum qui reperiuntur in officina Ioannis Ant. et Samvelis de Tournes, bibliopolarum Genevensium. *Genevae*, 1670, in-8, de 500 pp.

— CATALOGUS librorum qui prostant apud Joan. Anisson, typogr. regiæ directorem, via Jacobæa... plerique propriis sumptibus excusi. *Parisiis*, 1695, in-8, de 40 pp.

A la vente Tross de 1875 figurait un autre catalogue Anisson :

— BIBLIOGRAPHIA Anissoniana, seu index librorum, qui venales reperiuntur in offic. fratrum Anisson et Joan. Poysvel, bibliopolarum Lugdunensium. *Lugduni*, 1676, in-12, de 417 pp.

Tous ces catalogues officinaux sont intéressants, bien que la description des livres soit en général très-succincte ; nous pourrions en citer un grand nombre : Georg Willer, d'Augsbourg. *Francfurt*, 1592, in-4, de VIII-636 pp. ; — Hennings Grossen. *Lipsiae*, 1598-1600, 5 parties en 1 volume, in-8 ; — Mme Petit, libraire, *Paris*, 1693, in-8, de 137 pp. ; — les Libraires associés, S. Cramoisy, L. Billaine, etc., *Paris*, 1658, in-4 ; — Pierre le Petit, *Paris*, 1659, in-4 ; — Fr. Léonard, *Paris*, 1672, in-12, de 180 pp. ; — Robert Scott, *London*, 1674, in-4, de III-206 pp. (fort curieux ; les pièces de Molière y sont portées) ; — Regn. Leers. *Rotterdam*, 1691-1693, 3 parties in-12, de 2½ pp. chacune, etc.

— CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzev.* Aᵒ CIↃ IↃC XXXIV, in-4, de 80 pp. pour les livres latins, grecs, hébreux, etc., et de 30 pp. pour les français, italiens, espagnols.

M. Pieters avait deux exemplaires de ce rare volume : le premier, 15 fr. ; le second, non rogné, 18 fr.

— CATALOGUS librorum officinæ Joh. Elzevirii Acad. typogr., designans libros qui tàm ipsius typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs ipsi copia suppetit. *Lugd. Batav., ex typogr. Joh. Elsevirii*, 1655, pet. in-8, de 21 pp.

Le plus rare peut-être des catalogues elzéviriens ; M. Pieters n'avait pu en avoir qu'une copie fac-simile.

— CATALOGUS librorum officinæ Ludovici et Danielis Elzeviriorum, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. *Amstelodami, ex offi. Elseviriana*, 1661, pet. in-8, de 10 ff.

Fort rare ; M. Pieters n'en avait qu'une copie fac-simile.

— CATALOGUS librorum off. Danielis Elzevirii, designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. *Amstel., apud Dan. Elsev.*, 1678, in-12, de 18 ff. Vente De Bure (1849), 48 fr. ; Pieters, 48 fr.

A la suite de ces catalogues qui complètent la série si rare des catalogues elzéviriens, nous pouvons joindre la pièce suivante :

— PROEVE der Drukkerye van M. Abraham Elsevier, in Zyn leven drukker van de universiteyt tot Leyden, welke verkocht zal worden tot Leyden in de Academy, op Maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

Curieuse notice de la vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II Elzevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes. 15 fr., Pieters.

— WALTHER (Dr *Ch. Fr.*). Catalogue méthodique des dissertations ou Thèses académiques, imprimées par les Elzevier de 1616 à 1712, recueillis dans la Bibl. impér. de Saint-Pétersbourg. *Bruxelles, Heussner*, 1864, in-8, de 107 pp.

932 et 147 dissertations.

3. Catalogues des bibliothèques particulières.

— MALDONADO Y PARDO (D. *José*). Mvseo, o bibliotheca selecta de Dn. Pedro Nuñez de Guzman, marques de Montealegre, conde de Villavmbrosa, etc. *Madrid*, 1677, in-fol.

Catalogue rare et précieux ; il renferme de nombreuses impressions espagnoles anciennes, romans, chroniques et poëtes.

— CATALOGUE des livres de feu M. BELLANGER, trésorier général du sceau de France, par G. Martin. *Paris, G. et Cl. Martin*, 1740, in-8.

Excellent catalogue ; les livres y sont détaillés avec un très-grand soin. Il faut à ce catalogue un premier supplément, allant de la page 623 à 638. Un deuxième, contenant le catal. des estampes, de xij pp., la table des auteurs, 45 pp., un catal. des livres, qui se vendent chez G. Martin. et un supplément en placard, contenant une liste de livres non vendus ou doubles.

— CATALOGUE des livres de la bibliothèque de MM. BOSSUET, Evesques de Meaux et de Troyes. *Paris, P. Gandouin*, 1742, in-8.

Catalogue assez succinct et par conséquent peu intéressant ; un exemplaire avec les prix de vente, la table manuscrite des auteurs, et renfermant 96 notes étendues sur divers ouvrages de cette bibliothèque, a été porté au prix exagéré de 230 fr. à la dernière vente de Leroux de Lincy ; le libraire Tross le portait à 5 fr. dans son 2e catal. à prix marqué de 1866, et nous en avons vu passer plusieurs en vente, qui ont été adjugés à des prix minimes.

Le dernier exemplaire, que nous ayons vu, a été porté à 59 fr. à la vente Lebeuf de Montgermont.

— CATALOGUE des livres, tableaux, estampes et dessins de feu M. GERSAINT. *Paris, Barrois*, 1750, in-8.

Le célèbre expert Gersaint avait formé une collection curieuse ; les poëtes français, les facéties, les livres libres y abondent ; tout cela se donnait pour quelques sous ; ainsi, la *Pernette du Guillet* s'y vendait 4 ♯ 19 s. ; les *Marguerites de la Marguerite* de 1558, 4 ♯ 15 s. ; le *Cl. Marot* de 1534, 4 ♯, etc.

— CATALOGUE des livres de feu Monsieur R (ACINE). (A la fin :) *Se trouve chez G. Martin, libraire, rue S. Jacques*, 1755, in-8.

Cette vente a commencé le 7 avril et a fini le 14 ; une partie intéressante des livres provenant du grand Racine ne figure pas dans le catalogue imprimé, mais forme un supplément manuscrit qui complète le volume ; ce supplément porte à 993 le chiffre des nos vendus.

30 fr. Soleil.

— CATALOGUE raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. J. D. DE GAMBIS, marquis de Velleron (par lui-même). *Avignon, L. Chambeau*, 1770, in-4.

Ce catalogue a été tiré à petit nombre ; il doit, pour être complet, posséder les additions qui portent le nombre des pages à 766.

40 fr. vente H. B. (1875).

— CATALOGUE des livres qui composent la biblio-

thèque de M. Lenoir, conseiller d'État, lieutenant général de police. *Paris, Valade,* 1782, in-4.

Charles Nodier, à qui a appartenu l'exemplaire en *mar.*, aux armes de Lenoir, de ce catalogue assez peu intéressant, a trouvé le moyen d'en faire l'objet d'une de ces notules à effet, dont il usait et abusait quelquefois : « Voici certainement le plus rare des livres !... Cet exemplaire unique a été imprimé par Valade, pour le service de la bibliothèque, dont il contient le catalogue... », cela fit vendre le catalogue 30 fr. en 1827, il fut adjugé au marquis de Morante, à la vente duquel il fut payé 41 fr. en 1872.

— Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibl. de M. de Lamoignon. *S. l.* (*Paris*), 1784, 6 part. en 4 vol. in-fol.

Catalogue imprimé pour l'usage spécial de la bibliothèque; il vaut de 20 à 30 fr.

— Catalogue (a) of the remaining library of the late emperor Napoléon, removed from the island of St. Helena, by order of His Majesty's government. *London,* 1823, pet. in-8.

Catalogue fort rare et d'un certain intérêt. 25 à 30 fr.; vendu avec les prix et noms des acquéreurs, 50 fr. Binda.

— Catalogue des livres et manuscrits de la bibl. de feu M. Roetzel (Ternaux-Compans). *Paris,* 1836, in-8.

Catalogue important pour la collection des ouvrages relatifs à l'Amérique. 8 à 12 fr.; vendu avec deux autres catalogues du même genre, le catalogue Warden, 1831, et un catalogue Ternaux de 1820 (*Bibl. americo-septentrionalis*), 35 fr. en 1875.

Depuis quelques années nous avons vu se succéder, en très-grand nombre, les ventes de livres précieux; par suite de la mort du propriétaire, ou par raison spéculative, la plupart des cabinets célèbres ont été dispersés; il est quelques-unes de ces ventes que nous ne pouvons passer sous silence :

— Catalogue de la bibl. de M. Félix Solar. *Paris, Techener,* 1860, 2 part. en 1 vol. in-8.

3,544 nos ayant produit environ 600,000 fr.

— Catalogue Léopold Double. *Paris, Techener,* 1863, in-8, pap. de Holl.

Beaux livres et splendides reliures; 397 nos ayant produit 272,000 fr.

— Catalogue Ch. Pieters. *Gand, Heussner,* 1864, in-8. Collection elzevirienne.

— Catalogue des livres du prince Sig. Radziwill. *Paris, L. Potier,* 1865, in-8.

Bibliothèque formée au XVIIIe siècle, dans laquelle avaient été enfouis bien des livres précieux, dont les chercheurs avaient perdu la trace; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. de Holl.

— Catalogue des livres de la bibl. du prince M. Galitzin, rédigé d'après ses notes autographes par Ch. Gunzbourg, avec 6 planches. *Moscou,* 1866, gr. in-8.

De ce catalogue important, il a été tiré quelques exemplaires gr. in-4, avec les armes du prince, tirées en or et couleurs; M. Sobolewski possédait deux exemplaires, reliés sur brochure de cet in-4; le premier en demi-reliure, 5 th. 5 ngr.; le second en *mar.* plein, également 5 th. 5 ngr.

— Catalogue de la bibl. Enschedé. *Amsterdam, Muller et La Haye, Nijhoff,* 1867, in-8.

Précieuse collection néerlandaise, formée par trois générations successives de libraires bibliophiles; la vente eut lieu à Haarlem.

— Catalogue de la bibl. de M. Yéméniz. *Paris, Bachelin,* 1867, in-8.

Grande bibliothèque de 4,000 nos, dans laquelle les livres gothiques, les livres imprimés sur *vélin* et les belles reliures abondaient. Cette riche collection a produit environ 725,000 fr.

— Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibl. de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris, Potier,* 1868, 3 part. in-8.

De la première partie, contenant les livres précieux, il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur pap. vergé, et 10 exempl. sur pap. de Chine.

Il nous paraît inutile d'insister sur les trésors de goût et de pureté, que, pendant sa longue carrière, avait pu réunir l'illustre auteur du *Manuel du Libraire;* les beaux livres, provenant de cette collection, ont doublé de prix depuis la vente.

— Catalogue de D. José Maria Andrade. *Leipzig, List et Francke,* 1869, in-8.

Catalogue important pour les bibliophiles américains (colle mexicaine).

— Catalogue du P. Fischer. *London,* 1869, in-8.

Le confesseur de l'infortuné Maximilien avait ramassé hâtivement une collection mexicaine, dans laquelle, malgré le peu de soin et de goût qui avait présidé au choix de la collection, s'étaient glissés quelques trésors.

— Catalogue des livres du baron J (érôme) P(ichon). *Paris, Potier,* 1869, in-8.

Admirable collection, faite avec un goût parfait; 1,087 nos qui ont produit 451,650 fr.; il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Holl.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. L. Potier. *Paris,* 1870, in-8.

Très-belle réunion d'excellents livres; les raretés y atteignirent des prix réellement inusités.

Outre l'intérêt de curiosité qui devait s'attacher à cette collection, les profondes sympathies qu'excitaient parmi tous les amateurs le caractère et le savoir de ce libraire (le dernier des grands libraires, comme on se plaisait à l'appeler), ont contribué fortement au prodigieux succès de cette vente.

— Catalogo de la biblioteca de Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, y enriquecido con la descripcion de muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga,* 1872, 2 vol. gr. in-8, fig. et fac-simile.

Très-important au point de vue bibliographique espagnol; 80 fr.

— Katalog frühester Erzengnisse der Druckerkunst (catal. des premières productions de l'art typographique, provenant de M. T. O. Weigel, à Leipzig). *Leipzig, T. O. Weigel,* 1872, in-8.

533 nos seulement, qui ont produit 307,471 fr. 50 c.

Ce catalogue, fort curieux, se vend 12 fr., et plus avec les prix et noms des acquéreurs.

— A Catal. of the very valuable and important library formed by the late Henry Perkins, esq. *London, Gadsden, Ellis & Co,* 1873, gr. in 8.

Catalogue richement illustré de spécimens de reliures et de manuscrits fort bien exécutés; les beaux livres atteignirent des prix énormes; ainsi la Bible de 42 lignes, bel exempl. sur *vélin*, fut vendue £ 3,400, et un exempl. sur papier £ 2,690 : la première édition de Shakespeare, £ 585; la Bible de 1462, sur *vélin*, £ 780, etc.

— Catalogue de la bibl. Ruggieri. *Paris,* 1873, in-8.

Collection des fêtes, sacres, entrées, tournois, etc. Cette collection était unique en Europe; les livres y ont été vendus à de très-hauts prix; la condition cependant laissait parfois à désirer.

— Catalogue de la bibl. de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). *Leipzig, List et Francke,* 1873, in-8.

4,448 nos. Les livres étaient en médiocre collection, mais il y avait là quelques précieux volumes, entre autres un admirable exemplaire des *Grands & Petits voyages de De Bry.*

h. CATALOGUES DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES.

CATALOGUE de la Bibliothèque impériale. Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1855-70, t. I à X, in-4.

Cette partie doit être complète en 15 vol.

CATALOGUE de la Bibliothèque impériale (puis nationale). Départ. des Imprimés. Catalogue des Sciences médicales. *Paris, Firmin-Didot*, 1857-73, t. I et II, gr. in-4, à 2 col. Chaque vol., 25 fr.

Il sera complet en 3 vol.

CATALOGUE général des Manuscrits des Bibliothèques publiques des départements. T. III et IV. *Paris*, 1861-72, 2 vol. gr. in-4. [31376]

Le 3e vol. contient les manuscrits de la bibl. de Saint-Omer (par Michelant); ceux de la bibl. d'Épinal; ceux de Saint-Dié, de Saint-Mihiel, de Schlestadt.

Le 4e vol. contient la notice des manuscrits d'Arras, par M. Jules Quicherat; le catal. des manuscrits d'Avranche, par M. Taranne; enfin celui des manuscrits de Boulogne-sur-Mer, par Michelant.

Les tables de ces deux volumes ont été rédigées avec soin par M. Cocheris.

CATALOGUS Librorum refertissimæ Bibliothecæ Mediceæ, quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii, editus ab H. Erastio, J. V. D. *Amstelodami, ap. J. Janssonium*, 1641, in-12, de 96 pp. 6 à 8 fr.

CATALOGUS Librorum typis impressorum bibliothecæ Casanatensis (a P. Audifredi). *Romæ*, 1761-88, 4 vol. in-fol.

Cet excellent livre n'a pas été terminé; il faut, pour avoir complet ce qui en a été imprimé, posséder les premières feuilles du tome V, qui vont jusqu'à l'art. LEODGARIUS.

CATANEO (*J. M.*). Io. Ma ‖ riæ Catanæi ‖ Genua. (Au v° du titre :) *Data Roma calendis februarii*. M. D. XIIII. (In fine :) *Impressum Romæ apud Iacobum Mazo ‖ chium Ro. Acad. bibliopolam*, in-4, de 11 ff., non chiffrés et un f. blanc; bord. gravée sur b. au titre.

Ce poëme de Cataneo sur la prise de Gênes contient quelques vers en l'honneur de Colomb et de ses découvertes. 20 fr. Tross, 1865.

CATANEO (*Ierosme*). Le Capitaine, contenant la manière de fortifier place..... traduict d'italien et mis en françois par Iean de Tournes. *A Lyon, chez le traducteur*, 1574, in-4. [8642]

Première édition fort rare; elle a été réimprimée *à Lyon*, 1600 (voir au *Manuel*), et aussi *à Genève, chez Iac. Chovet*, 1600, in-4.

CATÉCHISMES (Les) de Genève et du Palatinat, auec leurs dépendances, ausquels sont adioustés de nouueau le petit Catéchisme du Palatinat et les Prières qu'on fait en les temps calamiteux audict Païs. *A Franckfourt, chez Iaques de Zetter*, 1621, in-12. 8 à 12 fr.

CATECHISMUS (Ta Celi), eni psalmi, inu teh vershih godou, stare inu nove kerszhanske Pejsni od P. Truberi, S. Krellia, inu od drugih sloshena... *V Bitembergi*, 1584, pet. in-8, fig. s. b.

Livre de cantiques, traduit par Pierre Truber, en langue wende, avec la musique notée, et impr. à Wittemberg.

CATEL (*Guil.* de). Histoire des comtes de Tolose, par Me Guillaume Catel... Auec quelques traités et chroniques anciennes concernant la même histoire. *Tolose, P. Bosc*, 1623, in-fol. [24732]

— MÉMOIRES de l'histoire du Languedoc, curieusement et fidèlement recueillis de divers auteurs..... et de plusieurs titres et chartes... par Me. Guillaume de Catel..... *Tolose, P. Bosc*, 1633, in-fol.

Quelques exemplaires du dernier ouvrage portent également : *Tolose, Colomiez*.

Ces deux volumes ne sont pas communs, et M. Brunet aurait pu les citer.

CATHELAN (*A.*). Passevent Parisien respondant à Pasquin Romain, de la vie de ceux qui se disent vivre selon la réformation de l'Evangile. *Lyon*, 1556, in-12.

Diatribe violente. L'exemplaire de De Thou, en *mouton vert*, 12 fr. libr. De Bure (1835).

CATHERINOT (*Nicolas*). Distiques du Louvre (en latin et en français). *Bourges*, 1672, in-8, de 15 pp.

Nous ne voulons pas entrer dans le détail des cent trente-deux opuscules de l'écrivain berrichon; mais nous croyons devoir indiquer cette pièce rare et vraiment curieuse; elle a été vendue dans un recueil de plusieurs pièces, chez Lamoignon; et le même recueil a été adjugé à 26 fr. à la 4e vente de De Bure (1837).

CATHON en Françoys. *A Lyon, chez Claude Nourry*, M.D.IV., *le viije iour de septembre*, in-4, goth.

28 fr. en 1862.

— LES QUATRE LIVRES de Caton pour la doctrine des mœurs, traduitz de vers latins en rithme françoise, par François Habert, auec les épigrammes moralisez... *A Thurin, par Jean l'Espleier* (sic), 1550, in-16.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 62 fr. Potier.

— LE MIROUER du régime et gouvernement de l'âme, composé par le saige Caton... (*Paris*) *de l'impr. de Denis Ianot*, 1543, in-16, goth., fig. s. b. assez grossières, mais dont quelques-unes plus fines rappellent le faire de G. Tory.

En *mar.* de Chambolle, 72 fr. Potier.

— LE MIROUER du régime et gouvernement du corps et de l'âme, composé par le sage Cathon... *Paris, Groulleau*, 1550, in-16, fig. s. b.

14 fr. Yéméniz.

— EXEMPLOS de Caton... *Impresso con licencia en Burgos en casa de ‖ Felippe de Junta. Año*

de M. D. LXiij, in-4, de 12 ff., portr. et fig. gr. sur bois.

CAULIACUS (*Guido*). Cyrurgia. [7466]

Mendez (2e édit., p. 347) indique d'après le *Relatorio*, publié à Lisbonne en 1854, une édition de la traduction espagnole (citée au *Manuel*), imprimée à *Sevilla, año de* 1482, comme se trouvant dans la Bibl. royale de Lisbonne.

— Le même. *Çaragoça, año* M. D. LV, *a* VIII *dias del mes de Agosto*, in-fol. goth. à 2 col., de VIII ff. lim., 293 ff. chif., et 1 f. pour la souscription. Edition décrite au catal. Salvá.

Cette traduction est due à Joan Lorenço Carnicer; Antonio, dans l'article qu'il consacre à cet écrivain, ne parle que d'une édition de 1533, publiée par Coci; Latusa (*Biblioteca Aragonesa*, t. I, p. 82) la cite également, et il en signale une autre de 1535, publiée par Bernuz; l'*Errata* annonce que cette date est fautive et qu'il faut lire 1555; Antonio enregistre également le :

— Libro de cyrurgia... que escribe Guido de Cauliaco... *Valencia*, 1597, in-8.

CAUMARTIN. Le Nobiliaire de Champagne. Recherche de la noblesse de Champagne, sur les généalogies dressées ou revues par Charles-René d'Hozier, juge d'armes de France; continuée par M. Larcher, intendant en Champagne, avec un complément. *Réimpression textuelle* de l'édition de *Châlons*, 1673 (Voy. au *Manuel*). *Paris, Didot*, 1868, 1re livr., in-4.

Annoncée en 16 livraisons, au prix de 12 fr. 50 c., cette publication est exécutée par la maison Didot avec un grand soin et dans les mêmes conditions typographiques que l'*Armorial de d'Hozier*.

CAUPIN (*H.*). Le Desert de Devotion, qui est un traicte plaisant, utile et proffitable a toutes manieres de gens devots ou curieux, seculiers ou réguliers... (A la fin :) Cy fine ce present liure intitule le desert de la Passion. Et a este compose par frere Henry Caupin. *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Bonfons, demourant en la rue Neufue Nostre Dame*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

L'auteur était frère mineur du couvent d'Abbeville; le volume contient diverses pièces de poésie française.

CAUS (*Salomon* de), ingénieur et architecte de Son Altesse l'électeur Palatin. Institution harmonique diuisée en deux parties. *Heidelberg*, 1614, in-fol.

C'est la première édition.

La seconde édition (citée au *Manuel*) est celle de *Francfourt*, 1615, in-fol.; elle se trouve aussi fréquemment avec le nom de *Jean Bill* comme éditeur, qu'avec celui de *Jean Norton*.

— Les Raisons des forces mouuantes, auec diuerses machines, tant vtilles que plaisantes, ausquelles sont adioinctes plusieurs desseingns de grotes et fontaines, par Salomon de Caus, ingenieur et architecte de Son Altesse Palatine Electorale, auec le liure troisiesme traitant de la fabrique des orgues. *A Francfort, en la boutique de Jean Norton*, 1615, 3 part. in-fol., fig. sur bois et gr. en taille-douce, musique gravée. [8096]

Certains exemplaires portent : *à Francfort, chez Jean Bill*.

Voici la description exacte :

1re partie, un titre gravé, 3 ff. lim., dont une dédicace au roi très-chrestien, et 14 ff. chif.

2e partie, un titre gravé, 1 f. de dédicace à la princesse Elisabeth, d'Angleterre, princesse Palatine, et 20 ff. chif.

3e partie : un titre impr. en caract. mobiles, 9 ff. chif., et une grande pl. gr. s. b., avec l'intitulé : *Sisteme vulgairement dict diapason*, etc.

CAVALCANTI (*Andrea*). Eseqvie del seren. principe Francesco, celebrate in Fiorenza dal seren. Ferdinando II, grandvca di Toscana svo fratello, nell' insigne collegiata di S. Lorenzo. Il di 30 d'Agosto 1634. *Fiorenza, G. B. Landini*, 1634, in-4, de 52 pp. de texte, ornées de 10 pl. gravées par Etienne de la Belle, qui sont : le portrait du prince François; vue de l'intérieur de S. Laurent, avec le catafalque, et 8 emblèmes gravés dans le texte.

CAXTON. Epistole (tres) Sixti quarti. — (A la fin [c viij re] :) Finiunt sex perelegantissime epistole ‖ quarum tris (*sic*) a summo Pontifice Sixto ‖ Quarto et Sacro Cardinalium Collegio ‖ ad Illvstrissimum Venetiarum ducem ‖ Joannem Mocenigum totidemq; ab ipso ‖ Duce ad eundem Pontificem et Cardina ‖ les | ob Ferrariense bellum susceptum con-‖ scripte sunt. ‖ *Impresse per Willelmum Cax-*‖*ton* | *et diligenter emendate per Petrum Cãmetianũ* (pour *Carmelianum*) *Poetaꝝ Laureatum* | *in West* ‖ *monasterio*. Au-dessous du colophon, est un quatrain latin commençant par : « *Eloquii cultor* », suivi de l' « *Interpretatio magnarum litterarum punctatarum paruarumque* », qui se termine au vo du même feuillet. *S. d.* (mais imprimé vers 1483), in-4, goth., de 24 ff., avec sign. *a, b, c*, par 8 ff.

Les caractères sont ceux du « *Seruitium de visitatione* », et de l' « *Order of Chivalry* », exécutés tous deux vers 1483; les lettres vont du reste du 11 décembre 1482 à février 1483. Après une introduction, qui occupe 3 pages, commence le texte des lettres qui continue, comme nous l'avons dit, jusqu'au re du feuillet xviij.

Cette pièce, infiniment précieuse pour l'Angleterre, est absolument unique; et, un fait assez intéressant à signaler, c'est que sur un total de 96 produits des presses de W. Caxton, 35 sont à cet état d'unique exemplaire; celui qui nous occupe a été découvert tout récemment par le Dr G. Könnecke, archiviste de Marburg, en parcourant un vieux livre du XVe siècle, dans l' « *Hecht-Heineau bibliotheck* » à Halberstadt.

Ces lettres du pape Sixte IV ont pour objet d'obtenir du doge Mocenigo la fin de la guerre de la république avec Ferrare.

Pierre Carmelianus, « poëte lauréat », qui mourut en 1527, fut employé par Caxton comme correcteur; on sait que l'évêque de Worcester, John de Giglis, n'avait pas dédaigné d'exercer ces modestes fonctions dans la proto-typographie anglaise.

CAYLUS. Souvenirs de Mme de Caylus, avec des notes par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, fig. et portr.

Un exemplaire imprimé sur *vélin*, avec les armes de Mme de Caylus, peintes sur le titre, un encadrement en or et cinq dessins originaux à la sépia, rehaussés d'or, 660 fr. vente de la librairie Jos. Techener (1865).

CAYLUS (Comte de). Recueil de têtes de caractère et de charges dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par M. L. C. D. C. *Paris, Mariette*, 1730, gr. in-4, front. gr., et 66 planches gr. sur cuivre.

Il en a été donné une seconde édition à *Paris*, 1767, in-4. 12 fr. Mariette.

L'œuvre de ce graveur-amateur, donné par M. Mariette au cabinet de Dresde, se compose de 6 vol. in-fol. Celui qui a été vendu 510 livres à la vente Mariette était formé de plus de 3,200 pièces.

CAYRASCO (*B.*). Templo Militante, triumphos de virtudes festividades y vidas de Santos, por B. Cayrasco da Figueroa. *Valladolid, por Luis Sanchez*, 1602, pet. in-8, portr.

Première édition. Antonio donnait celle de 1603 comme la première.

CAZE (*Jean*). Discours de la vie et de la mort, en vers, par Jean Caze. *Nismes, Malignan*, 1593, in-4.

Poëme détestable, mais d'une extrême rareté.

CAZZARIA (La). [18036]

Il a été fait en 1865 une réimpr. de cette pièce célèbre : c'est un petit in-8, de LXXXI pp. lim., contenant une notice sur l'académie des *Intronati* (par E. Cleder), et 104 pp. de texte. Cette réimpression n'est point destinée au commerce; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Holl.; elle est datée de *Bruxelles, impr. de J.-H. Briard*, traduisez : *Paris, Jouaust*.

CAZZATI (*M.*). Motetti a voce sola del sign. Mauritio Cazzati. *Bologna, Giac. Monti*, 1668, pet. in-4 oblong, faux-titre, titre, 182 pp., et 1 f. de table.

28 fr. en 1869.

CECIER (*J. D.* de). Chrestienne récréation de Jean Denis de Cécier, dit Colony Gexien. *Berne, Jean le Preux*, 1601, pet. in-8.

Recueil de poésies protestantes, d'une insigne rareté; l'auteur et l'imprimeur étaient français et s'étaient réfugiés en Suisse à la fin du XVIe siècle.

En *mar.* de Trautz, 131 fr. Cailhava.

CELESTINA. Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Medina del Campo*, 1499, in-4. [16757]

D. Buenaventura Carlos Aribau, dans une note consacrée à la description des différentes éditions de la *Celestina*, insérée au tome III, p. 12, de la *Bibliotheca de autores españoles*, est le seul bibliographe qui donne cette indication succincte, que Mendez enregistre sans aucun commentaire.

Les auteurs de l'*Ensayo de una biblioteca española* n'ont point encore parlé de la *Celestina*, et n'ont pu, en conséquence, dissiper les nuages qui obscurcissent la genèse de cette célèbre comédie.

Cette pièce a dû être composée vers 1490, et son auteur présumé est Rodrigo Cota (voy. ce nom); tout au moins pour le premier acte; les autres seraient attribués à Fernando de Rojas.

Ce n'est point ici un terrain où nous puissions aborder les questions philologiques : nous devons cependant signaler les éditions où le texte, dans sa primitive crudité, a subi les moindres retranchements; c'est l'édition espagnole de 1502; l'édition d'Alcala, 1586; de Madrid, 1595; le texte des deux éditions plantiniennes de 1595 et de 1599 est très-pur; enfin la traduction italienne de Venise, 1525, est à peu près intacte.

De nos jours, la traduction allemande de Bulow (*Leipzig*, 1843) est très-exacte et très-fidèle.

Voici quelques prix :

— Tragi-comoedia de Calisto y Melibea..... *Fue in Sevilla impresso... año* 1502, in-4, goth., fig. s. b.

Un bel exemplaire a été vendu 310 fr. Solar, pour la Bibl. nationale; incomplet des trois derniers ff. 130 fr. Gancia.

— La Célestine... trad. de l'espagnol, de J. de Mena et de Fern. de Roxas. *Paris, Galliot du Pré*, 1527, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 105 fr. Solar; revendu 62 fr. seulement Checleau, mais racheté par M. Potier, et à sa vente de 1870, payé 330 fr. : en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 401 fr. Morel, de Lyon.

— La Célestine... *Paris, Galliot du Pré*, 1527, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition semble être identiquement la même que la précédente; cependant il y a des différences qui constituent certainement un tirage particulier; ainsi les mots : « *translate dytalien en françoys* », ne se retrouvent pas sur le titre de celle-ci.

En anc. rel. *mar.*, exemplaire de Soleinne, 180 fr. Desq; revendu 415 fr. Potier.

— La Célestine..... *Lyon, Claude Nourry*, 1529, in-8, goth., fig. s. b.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 360 fr. Yéméniz.

— Celestina. Tragicom. de Calisto y Melibea.., *Venecia, Estefano da Sabio*, 1534, in-8, goth. fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 195 fr. vente Bachelin (1867), rev. 105 fr. Gancia, et 200 fr. cat. Gonzalez (à prix marqué).

— La Célestine fidellement repurgée et mise en meilleure forme par J. de Lavardin. *Paris, Gilles Robinet*, 1577, in-16.

Dans une reliure de Le Gascon, aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche (?), 395 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 103 fr. Morel, de Lyon.

— La Célestine. *Paris, Nicolas Bonfons*, s. d. (1598), in-16, lett. rondes.

En anc. rel. *mar.* (avec *la Vieille Courtisane* de J. Du Bellay), 137 fr. Solar.

— La Célestine. *Rouen, Théodore Reinsart*, 1598, pet. in-12.

En *mar.* de Derome (exempl. La Bédoyère), 95 fr. Solar.

C'est la même édition, avec un nom d'éditeur différent, que :

— LA CÉLESTINE. *Rouen, Cl. Le Villain*, 1598, pet. in-12.

En *veau*, 22 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet, 106 fr. Brunet.

— LA CELESTINA. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1599, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Solar.

CELTIS (*Conradi*) Quatuor Libri amorum et alia. *Norimbergæ*, 1502, pet. in-fol. [12972]

Ce volume est orné de gravures en bois, de la grandeur des pages; « il y en a deux, dit M. Brunet, qu'on attribue à Albr. Dürer. » La seconde planche porte le monogramme du grand artiste; ceci constitue plus qu'une attribution : c'est une preuve.

CENE (De ‖ la Tressaincte ‖) de Nostre ‖ Seigneur Jesus : ‖ Et de la Messe ‖ quon chante com ‖ munement. *S. l. n. d.* (*Neufchatel, vers* 1534?) in-16, goth., de 96 ff.

Pièce décrite pour la première fois en 1867, et attribuée à Guillaume Farel, l'un de nos plus illustres réformateurs français; le texte finit au r° du f. M. III; viennent ensuite 3 ff., avec quelques citations en caract. ronds, et 1 f. blanc.

Un très-bel exemplaire de cette curieuse pièce a été vendu 500 fr. en 1867 (vente Tross. *Livres sur la réforme*).

CENT (Les) heureux et glorieux Eloges du très-aimable sexe, en gavotte, à danse ronde. *S. l. n. d.*, in-8.

Nous ne trouvons cité ce volume, évidemment fort rare, que dans le catalogue de l'expert Gersaint (1750), à la vente duquel il atteignit la somme de *dix sous*.

Ce catalogue est extrêmement curieux, et les facéties ou histoires galantes y pullulent; l'exemplaire de ce catalogue que nous avons sous les yeux est annoté par l'abbé Sepher, et il a écrit de sa main, en tête du volume : « Catalogue fort curieux en livres de singularités ridicules. »

Ces ridicules-là se payent un bon prix aujourd'hui.

CENT Nouvelles nouvelles (Les). [17329]

Les manuscrits de ce précieux recueil sont extrêmement rares, et quelques-uns sont de la plus haute importance, au point de vue philologique.

Nous citerons particulièrement celui de la bibl. des ducs de Bourgogne, décrit dans la *Bibl. prototypogr.* de Barrois (*Paris*, 1830, p. 283), qui est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles, et celui qui figurait au catal. Gaignat, où il atteignit le prix de 100 fr.

Ce dernier fait aujourd'hui partie du musée Hunter, à Glasgow.

Le texte de Vérard et celui des éditions subséquentes est très-incorrect et très-imparfait. On doit admettre qu'Antoine Vérard s'est servi d'un manuscrit médiocre, et qu'il l'a imprimé avec une rare négligence. On a continuellement changé les phrases qui appartenaient à l'idiome picard; on a fait des omissions assez considérables, souvent dans le but de raccourcir et d'abréger. Ces omissions deviennent de plus en plus fréquentes, et prennent plus d'importance au fur et à mesure que l'on avance dans l'ouvrage; pour en donner une idée, dans l'édition de Vérard, comparée aux manuscrits, la dernière nouvelle est abrégée de près d'un tiers.

Le Roux de Lincy, Wright et quelques autres érudits croient pouvoir attribuer à Antoine de la Salle la paternité de cette œuvre si célèbre; c'est une question fort controversée, et nous demandons la permission de nous abstenir, en restant dans notre modeste rôle de bibliographe.

Les Cent Nouvelles doivent avoir été composées de 1450 à 1460.

Le texte des éditions de Cologne et de la Haye est *rajeuni* et détestable; c'est celui de Vérard, mais absolument défiguré.

Cette belle, mais incorrecte édition de Vérard est l'un des livres gothiques les plus rares et peut-être le plus précieux qui existe.

Le bel exemplaire, vendu 6,001 fr. chez Solar, venait de M. de Clinchamp, qui l'avait fait relier; il fut acquis par M. Double, et, à la vente de cet amateur, payé 8,000 fr.

Cet exemplaire, si beau, si grand, si pur, n'était pas complet; le cahier T, qui doit avoir 10 ff., n'en avait que 8. M. Double, avec une galanterie et une loyauté parfaites, consentit à perdre une somme considérable sur ce malheureux livre, et l'acquéreur le conserva précieusement et mystérieusement, attendant avec patience une occasion qui pouvait ne jamais se présenter; cela dura de longues années; enfin à la vente Tufton, en 1873, l'exemplaire Bertin, incomplet de plusieurs feuillets, mais possédant les 2 ff. supplémentaires du cahier T, fut mis sur table et payé 3,950 fr.; il était un peu moins grand que l'exemplaire de Clinchamp, mais, malgré ce léger défaut, l'exemplaire complété est aujourd'hui peut-être le plus beau gothique français qui soit dans une bibliothèque particulière.

— *Paris, Jehan Trepperel*, s. d., in-4, goth.

390 fr. Solar. C'était la bonne édition de Trepperel; l'exemplaire très-pur et très-frais venait de M. Coppinger; il fut acheté par M. Didot, et serait payé aujourd'hui trois fois plus cher.

— *Paris, Michel Le Noir*, s. d., in-4, goth.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,205 fr. baron Pichon.

— *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth.

En *mar.* de Boyet, exemplaire Pontchartrain, Méon, Richard Heber, Cigongne, 425 fr. Double; en *mar.* de Duru, 550 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, exemplaire médiocre, 145 fr. seulement Yéméniz.

— *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig.

Avec les gravures de R. de Hooghe dans le texte, en *mar.* de Padeloup (exempl. Ch. Nodier), 410 fr. Brunet; en *mar. r.*, anc. rel., 226 fr. Double; en *mar.* de Bozérian, 152 fr. de Chaponay; en *mar. citron*, anc. rel., 215 fr. Huillard; en *mar. r.*, anc. rel., 160 fr. Potier; en *v. f.*, aux armes de Bernard de Rieux, 100 fr. même vente; en *mar.* de Hardy, 189 fr. Solar; en anc. rel. de Derome, exemplaire de Caillard, 235 fr. même vente; en *v. br.*, 88 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 480 fr. Lebeuf, et 650 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes. Figures hors texte.

En *mar.*, bel exemplaire d'Hangard, 175 fr. prince Radziwill; en anc. rel. *mar.*, 131 fr. même vente.

CENTORIO De gli Hortensi (*Ascanio*). [14544]

— Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'Empereur Léopold Ier et le grand seigneur Mehemet IV... (tr. de l'ital. en françois). *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un exemplaire non rogné, 92 fr. La Bédoyère

(1862), rev. 62 fr. la Villestreux. Un exemplaire, haut de 0,132 n'a été vendu, en *mar.* de Simier, que 6 fr. 50 c. Pieters.

CENTRE (Le) de l'Amour découvert... *Paris, chez Cupidon,* 1680, pet. in-4 obl., titre gr., avec 93 fig. en taille-douce, non compris le titre gravé. [18587]

La seconde édition est de 1687, et un troisième tirage, sans date, a été exécuté après que la date eût été grattée sur la planche. (Note du catal. Pichon.)

Un bel exemplaire de la première édition de 1680, en *mar.* de Trautz, 325 fr. baron J. Pichon.

En *vélin* (3e tirage), 100 fr. de Chaponay; 105 fr. Chedeau.

CEPEDA (*Fern.* de), y F. Alf. Carillo. Relacion universal legitima, y verdadera del sitio en que esta fundada la muy noble... ciudad de Mexico. Lagunas, rios y montes que la ciñen y rodean. Calçadas que la dibiden. Y Azequias que la atraniesan. Ynundaciones que à padecido desde su Gentilidad. Remedios aplicados. Desagues propuestos, y emprentidos. Origen y fabrica del de Gueguetoca, y estado en que oy se halla. Ymposiciones, derramas, y gastos que se an hecho. Forma con que se à auctuado desde el año de 1553, hasta el presente de 1637. *En Mexico, en la imprenta de Francisco Salbago,* 1637, in-fol., de 2 ff. prél., 31 ff., 41 ff. numérotés 1-42 (le 39e f. est omis); 30 ff., numér. 1-28 (les ff. 17, 18, numér. deux fois; 12 ff. (le f. 11 est num. 2 fois), et 11 ff. numér. 29-39. [28605]

25 thalers seulement Andrade, et 22 thalers Sobolewski.

CERDA (D. *Martin Silvestre* de la). Cancion. ‖ Don Martin Silvestre de ‖ la Cerda en Sevilla. ‖ Al Rey Don Felipe Quarto ‖ el grande Nuestro Señor. ‖ Sobre las guerras de Francia. ‖ *En Madrid, por la viuda de Iuan Gonçalez. Año de* 1638, in-fol., de 2 ff.

Pièce rare.

CÉRÉMONIES et solennitez observées en l'Eglise de Nostre-Dame de Paris, au mariage du roy de la Grande-Bretagne & de Madame sœur du roy. *Lyon, Nic. Jullieron,* 1625, pet. in-8.

C'est le mariage de Charles Ier et d'Henriette-Marie. 70 fr. Ruggieri.

CÉRÉMONIES (Les) qui ont été faictes en la présence du roy aux espousailles de Madame sœur aisnée de Sa Majesté, jusques à son départ vers l'Espagne. *Suiv. la copie imprimée à Bourdeaux,* 1615, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce faisait partie d'un recueil de pièces intéressantes, relatives au mariage de Mme Elisabeth de France, sœur du roi, avec l'infant D. Philippe; ce recueil, composé de 8 pièces, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Ruggieri.

CERONE (D. *Pedro*) de Bergamo, musico en la real capella de Neapoli. El Melopeo y maestro, tratado de musica teorica y practica.... *En Napoles,* 1613, in-fol.

Réimpr. : *Antverpiæ, apud Belleros,* 1619, in-fol.

Cette seconde édition est presque aussi rare que la première.

CERTAMEN Equestre. *Stockholm, Joh. G. Eberdt,* in-fol. obl. [27680]

Il faut au moins 61 planches, du moins l'exemplaire Raifé que nous avons vu et qui paraissait bien complet, avait ce nombre de planches.

CERTON (*Pierre*). Chansons composées en musique à quatre parties. *Paris, Adr. Le Roy et Robert Ballard,* 1564-1567, 19 parties, in-8 obl.

Un exemplaire de ce recueil, d'une grande rareté, mais n'ayant que le *tenor* et *contra tenor,* relié avec un autre recueil non moins rare, 65 fr. seulement Chedeau.

CERVANTES (*Miguel* de).

— Primera parte de la Galatea, dividida en seis libros, compuesta por Miguel de Cervántes. Dirigida al Ill. sr. Ascanio Colona, Abad de Sancta Soffia (un écusson). Con privilegio. *Impressa en Alcala por Iuan Gracian. Año* de 1585. *A costa de Blas de Robles mercader de libros,* in-8, de VIII-375 pp. [17588]

L'approbation est du 1er février 1584, et le privilége est daté de Madrid, 22 febrero 1584.

C'est là la première édition, et M. Brunet a confondu la date et le lieu du privilége avec une édition de Madrid, 1584, que n'enregistre pas l'*Ensayo.*

— Relacion ‖ de lo svcedi ‖ do en la Civdad ‖ de Valladolid, desde ‖ el punto del felicissimo nacimiento del ‖ Principe Don Felipe Dominico Victor ‖ nuestro Señor : hasta que se acabaron las ‖ demostraciones de alegria que ‖ por él se hizieron. ‖ Al Conde de Miranda. ‖ Año (ici les armes royales) 1605. ‖ Con Licencia. ‖ *En Valladolid, Por Iuan Godinez de Millis,* ‖ *Vendese en casa de Antonio Coello en la libreria,* in-4, de 46 ff., portr.

De nouvelles recherches ont permis d'attribuer avec certitude cette relation à l'immortel Cervantes. Ce rare volume est à classer aux *solemnités, fêtes publiques,* etc.

— El Ingenioso ‖ Hidalgo don Qui ‖ xote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Ceruantes ‖ Saavedra. Dirigido al Duque de Bejar, ‖ Marques de Gibraleon, Conde de Barcelona, y Baña ‖ res, Vizconde de la Puebla de Alcocer, Señor de ‖ las Villas de Capilla, Curiel, y ‖ Burguillos. ‖ Año 1605. ‖ Con priuilegio de Castilla, Aragon, y Portugal. ‖ *En Madrid, por*

Iuan de la Cuesta. ‖ *Vendense en casa de Francisco de Robles, librero del Rey ñro Señor*, in-4, de 12 pp. lim., 316 pp. de texte, et 3 pp. de table des chapitres à la fin. [17560]

Voici une autre observation qui permettra de reconnaître les deux éditions décrites au *Manuel* : celle dont le privilège est de *Valladolid*, du 20 décembre 1604, est intitulé : « *el Ingenioso Idalgo de la Mancha* » ; tandis que celle de « *Valladolid, du 26 setiembre 1604* » porte « *el Ingenioso Hidalgo de la Mancha* ».

— L'édition de *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1605. *A costa de Jusepe Ferrer, mercader de libros*, est un in-8, de xvi ff. lim., et 768 pp., l'approbation est datée de *Valencia*, 18 *julio*, 1605.

— L'édition de « *Lisboa, impresso por Pedro Crasbeeck, año* M. DCV », in-8, est de 460 ff.

— L'édition imprimée dans la même ville, la même année, par *Iorge Rodriguez*, in-4, est de 230 ff., avec front. gr. s. b.

— L'édition de *Bruxelles*, 1607, pet. in-8, est de 312 ff., portr. s. b. 175 fr. de Morante.

— Segvnda parte ‖ del Ingenioso ‖ Cavallero don Quixote de la ‖ Mancha. ‖ Por Miguel de Ceruantes Saauedra, autor de su primera parte. ‖ Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Le ‖ mos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentil ‖ hombre de la Camara de Su Magestad,..... ‖ Año 1615. ‖ *Con privilegio*, ‖ *En Madrid, Por Iuan de la Cuesta*, ‖ *vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.* (A la fin :) *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* ‖ *Año M.DC.XV*, in-4, de 292 ff., privilége pour 10 ans, de *Madrid*, 30 *Marzo*, 1615 ; sign. *A. Nn.*, front. gr. s. b.

Cette première édition de la seconde partie n'est guère moins rare que la première ; celle de *Bruselas*, 1616, in-8, de 352 pp., se trouve moins difficilement.

— L'édition de *Madrid, imprenta real*, 1797-98, 6 vol. in-12, fig. 280 fr. Morante.

— Celle donnée la même année à Madrid, par D. Juan Antonio Pellicer, 1797-98, 5 vol. in-4, avec de nombreuses figures grav. sur cuivre, par Moreno, d'après A. Navarro.

En gr. pap. et rel. en *mar.*, 202 fr. de Morante.

Parmi les nombreuses éditions de l'immortel chef-d'œuvre, qui figuraient dans la bibl. de M. de Morante, nous signalerons celle de *Barcelona, en casa de Bautista Sorita*, 1617, in-12. C'est la première dont les deux parties aient été à la fois imprimées sous une date uniforme ; 100 fr.

Deux exemplaires de l'édition d'Ibarra, 1780 : l'un en *basane*, 111 fr. ; l'autre, en gr. pap. en *v. v.*, 160 fr. ; un bel exemplaire a été vendu 330 fr., Brunet, et un autre, plus beau et d'une excellente reliure de Derome, 700 fr. prince Radziwill ; en *v. ec.*, 121 fr. Cailhava ; en *mar.* de Raparlier, 217 fr. Danyau.

— El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edicion. *Madrid, en la Imprenta nacional*, 1862-63, 3 vol. in-fol., gr. s. cuivre.

Splendide édition dont il a été tiré des exemplaires en très-grand papier ; elle a été publiée par ordre du gouvernement espagnol, et tirée à petit nombre ; cette édition offre une particularité typographique, c'est que la disposition a été calculée de telle sorte, qu'il n'y a pas un seul mot coupé à la fin des lignes.

280 fr. Morante.

— Don Quixote..... *Mexico, Ignacio Camplido*, 1852, 2 vol. gr. in-8.

Impression soignée ; 125 figures lithographiées.

— Le même. *Nueva York*, 1861, gr. in-8.

Édition donnée par G. Ticknor.

— Le même. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba, imprenta de Manvel de Ribadeneyra*, 1863, 4 vol. in-12.

Cette jolie édition a été revue et annotée par M. Hartzenbusch (qui y a joint une introduction intéressante) et Cajetano Rosell ; elle a été imprimée dans la maison même, où la tradition veut que Cervantes ait été emprisonné.

— L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche (trad. de Louis Viardot, dessins de G. Doré). *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-fol.

Excellente traduction, la seule qui ait fait passer dans notre langue quelques-unes des beautés de l'original ; mais cette édition d'un format incommode n'a qu'un succès médiocre ; un exemplaire, en *mar.* de Petit, n'a été vendu que 139 fr. Em. Gautier, c'est-à-dire que le prix de la reliure n'a pas été atteint.

— Novelas ‖ exemplares ‖ de Migvel de ‖ Ceruantes Saauedra. ‖ Dirigido a Don Pedro Fernan ‖ dez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, etc..... Año 1613. Cõ priuilegio de Castilla, y de los Reynos de la Corona de Aragõ. *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* ‖ *Vendese en casa de Fracisco de Robles, Librero del Rey ñro Señor.* (A la fin :) *En Madrid,* ‖ *por Iuan de la Cuesta.* ‖ *Año M. DC. XIII.*, in-4, de xii-274 ff., signés §-§§. *A-Mm.*, front. gr. en b., priv. pour la Castille « *al autor por diez años.* » *Madrid*, 22 9bre 1612 ; priv. pour l'Aragon pour 10 ans : *San Lorenzo el Real*, 9 *agosto* 1613. [17643]

Un bel exemplaire de cette édition si rare, payé jadis 5 fr. par M. Brunet, a été revendu 1,550 fr. à sa vente ; il est aujourd'hui en Amérique.

— Novelas exemplares. *En Pampelona*, 1615, pet. in-8.

Un exemplaire de cette édition rare, en *mar.* à compart., aux armes de Phelypeaux de la Vrillière, 300 fr. vente Techener, 1865.

— Viage ‖ del Parnaso, ‖ Compvesto por ‖ Miguel de Ceruantes ‖ Saauedra. ‖ Dirigido a don Rodrigo de Tapia, ‖ Cauallero del Habito de Santiago, ‖ ..... Año 1614. ‖ Con privilegio. ‖ *En Madrid,* ‖ *por la Viuda de Alonso Martin*, in-8, de 88 ff., sign. §. A-K. Privil. pour six ans, daté de : *Ventosilla*, 18 *Octubre* 1614. [15243]

— Voyage au Parnasse, traduit pour la première fois avec une notice biographique, par J. M. Guardia. *Paris, Gay*, 1860, in-12, clxxvi et 260 pp.

— Los Trabaios ‖ de Persiles, y ‖ Sigismvnda, histo ‖ ria setentrional. ‖ Por Migvel de Cervantes ‖ Saauedra. ‖ Diri-

gido a Don Pedro Fernandez de || Castro Conde de Lemos.... || Año 1617. || *Con priuilegio. En Madrid.* || *Por Iuan de la Cuesta.* || *A costa de Iuan de Villarroel mercader de libros en la Plateria.* (Al fin :) *En Madrid.* || *Por Iuan de la Cuesta.* M. DC. XVII. In-4, de 232 ff. sign. §. A-Ff. Privilége pour 10 ans « à la viuda del autor D. Catalina Salazar » daté de : San Lorenzo, 24 setiembre 1616. [17590]

La seconde édition, donnée par le même imprimeur, Juan de la Cuesta, sous la même date, est un in-4, de IV ff. lim. et 186 pp. à 2 col. Le prix taxé est de 4 marav. la feuille ; cette taxe (*tasa*) est datée de Madrid, 23 décembre 1616, le volume comprend 47 ff. et demi, qui, à 4 maravedis l'un, font « 5 *reales y 16 maravedises* ».

— L'édition de *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1617, in-8, de 599 pp., plus 6 de lim. ; Approb. de Valencia, 14 avril 1617.

— L'édition de *Lisboa, Iorje Rodriguez*, 1617, est un in-4 de 222 ff. ; la *tasa* est datée du 4 juillet.

— L'édition donnée *En Paris, a costa de Estevan Richer, en Palacio* (conforme à lo translado impresso en Madrid, por Iuan de la Cuesta), est un in-8, de 251 ff., sign ÷ A. Hh. ; elle reproduit l'approb. de Madrid du 9 septembre 1616.

— Enfin l'édition de *Brvcelas, por H. Antonio*, 1618, est un in-8, de 256 ff., l'approb. est de « *Bruxellæ, 5 julii* 1617 ».

Nous donnons quelques prix des traductions françaises.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1695-96, 5 vol. pet. in-12, figures.

Un exemplaire en anc. rel. de *mar. doublé*, 315 fr. Brunet ; un autre (exempl. Paris), en *anc. mar.* défraichi, 80 fr. prince Radziwill ; un exemplaire médiocre, 50 fr. Yéméniz ; un joli exemplaire en *vélin*, 62 fr. en 1870.

La bonne édition hollandaise, que l'on rattache à la collection elzévirienne « *suiv. la copie impr. à Paris*, 1681, » 4 vol. in-12, front. et fig. s. b., 100 fr. baron Pichon ; un bel exemplaire, joint au 5e vol. de 1696 et aux 2 vol. des *Nouvelles Aventures* d'Avellaneda (*Liége*, 1705), fut acquis à la vente Veinant, 1860, par M. de la Villestreux, qui fit relier les 7 vol. par Trautz ; il ne fut payé que 305 fr. à sa vente, et depuis vendu 1,000 fr. chez M. Benzon ; un bon exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Lebeuf de Montgermont.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (tr. de Filleau de Saint-Martin et Challes). *Paris*, 1741, 6 vol. in-12.

Vendu avec les Nouvelles Aventures (d'Avellaneda), trad. par Lesage. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12. et la Suite nouvelle..... de l'histoire et des aventures..... (attribuée à Lesage). *Paris*, 1741, 6 vol. in-12 ; en tout 14 vol. in-12, en *mar. r.*, aux armes de la duchesse de Montmorency-Luxembourg, 405 fr. Double ; un autre exemplaire des 14 vol. en *veau marbré*, n'a été vendu que 19 fr. Luzarche ; il était affreux.

Les 6 premiers volumes seuls de la trad. de Filleau de Saint-Martin, en anc. rel., *mar.* et avec les grav. de Folkema ajoutées, 105 fr. Huillard ; ils avaient été payés 125 fr. chez M. Germeau.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche..... enrichie de belles figures, dessinées par Coypel, et grav. par Folkéma. *Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-12.

— Nouvelles de Mich. de Cervantes, enrichies de figures en taille-douce (par Folkéma). *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12. Ces 8 vol. en *mar.* de Bozérian jeune.

Cet exemplaire, formé par les soins du bibliophile Caillard, avait en double la suite avant toutes lettres (moins quatre) des charmantes vignettes de Folkéma, et les vignettes des nouvelles, presque toutes avant la tomaison ; il avait été vendu 255 fr. chez Caillard ; 256 fr. chez Vallet ; à la vente Pixérécourt, il retombe à 80 fr. ; chez M. de la Bédoyère, en 1862, remonte à 320 fr., et reparaît en 1876 à la vente Lebeuf de Montgermont, où il atteint le prix extraordinaire de 1,500 fr.

Un exemplaire des 8 vol. en *mar.* de Allô, 350 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, représ. en fig. par Coypel, Picard le Romain..... *La Haye*, 1746, gr. in-4.

Un très-bel exemplaire en *mar.*, 195 fr. Caillhava ; en *mar. anc.*, bel exemplaire de la bonne édition, 135 fr. Huillard ; en *v. m.*, 72 fr. Morel, de Lyon ; en anc. rel. *mar.*, 350 fr. Lebeuf de Montgermont, et porté à 500 fr. au catal. à prix marqué du libraire Morgand ; l'exemplaire était en grand papier et les figures avant les numéros.

Nous citerons à propos des éditions, traductions, imitations de Don Quixotte, l'ouvrage de Ticknor (*trad. franç.*), t. II, p. 497 à 509.

La *Revista de Madrid*, 1869, contient un article bien complet sur les éditions originales, mais cet article est emprunté en grande partie au consciencieux travail de D. Sancho Rayon et Zarco del Valle dans l'*Ensayo*.

On peut encore consulter avec fruit :

— Asensio (*J.-M.*). Observaciones sobre las ediciones primitivas de Don Quixote, dans la *Revista de España*, 1869, tome IX.

— Pellicer. Vita di Cervantés, pages 153-165.

— Navarette. Vita, pages 144-151.

— Clemencin. Note, part. 2, chap. LIX.

— Castro (*Adolfo* de). El Conte Duque d'Olivarez. *Cadiz*, 1846, in-8, page 11.

— Le charmant travail de Fernan Caballero : Pericia geografica de Cervantes. *Madrid*, 1840, in-12.

— Chasles (*Émile*). Miguel de Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire. *Paris, Didier*, 1866, in-8.

Le premier volume de l'*Ensayo de una Bibliotheca española*, donne (tome Ier, col. 1257-1301) *una Carta inedita de Cervantes*, accompagnée de notes fort intéressantes ; cette pièce est suivie d'*Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote* ; nous recommandons ces précieux documents à l'excellent traducteur du chef-d'œuvre de la littérature espagnole, M. Louis Viardot.

CERVANTES de Salazar. Obras. — *Imprimiasse en Alcala de henares* || *en casa de Iuã de brocar, en el* || *año de ñra Saluaciõ de mil* || *y quiniẽtos y quaren* || *ta y seys años,* || *en el mes de* || *Mayo,* in-4, de XIV ff. lim., 80 ff. chif., 56 ff. chif. pour l'*introducion* ; un f. non chif., 1 f. pour le titre de l'*apologo,* X ff. non ch.. 1 f. blanc, 69 ff. chif., et 1 f. pour la marque de J. de Brocar. [19263]

CERVERA (*Juan Francisco*) Valenciano. Arte y suma de canto llano, compuesta y adornada de algunas curiosidades.

Valencia, Pedro Patricio Mey, 1595, in-8, de VIII ff. et 141 pp.

Volume rare, que ne cite pas l'*Ensayo*.

CESPEDES. Poema tragico del Español Gerardo, y Desengaño del amor lascivo, por don Gonzalo de Cespedes y Meneses, vezino y natural de Madrid. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1615, in-8, de XX et 304 ff., dont le dernier ne porte que la date et les noms de ville et d'imprimeur. [17597]

Cité au *Manuel* comme in-4. 100 fr. Gancia (1868).

— Une autre édition, sans date, a été donnée « *en Lisboa, por Antonio Aluarez.* » C'est un in-4, de 238 ff., à 2 col.; la *Licencia* est datée du 26 mayo 1618.

CHABANEL (*J.* de). De l'Antiquité de l'Eglise Nostre-Dame, dite la Daurade, à Tolose, et autres antiquités de la ville; illustrées de diverses observations et singularitez remarquables, par Jean de Chabanel... *Toulouse, par B. Colomiez*, 1621, in-12. 15 à 18 fr.

Petit volume fort rare.

CHABERT (*Joseph Bernard*, marquis de). Voyage fait par ordre du roy, en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentr. pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale et de l'isle de Terre Neuve. *Paris, Impr. roy.*, 1753, in-4. 8 à 10 fr.

CHAI (Le) de Nôvelle, dialôgue de Plantebode et Rudemeigne. *Ai Dijon*, 1689, pet. in-12.

Pièce rare en patois bourguignon. 27 fr. Morel, de Lyon.

CHALCONDYLE (*Laonice*). Histoire de la décadence de l'empire grec, et establissement de celuy des Turcs, traduicte du grec par Blaise de Vigenère. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1577, in-4.

Volume assez rare. 12 à 15 fr.

CHALMETE (*Anthoine*). Enchiridion, ou Liuret portatif pour les chirurgiens, où sont contenus en brief les remèdes tant vniuersels que particuliers de maladies externes; traduict du latin. *A Lyon, Loys Cloquemin*, 1572, in-16.

Un de ces petits livrets dont la grande rareté fait à peu près tout le mérite; celui-ci doit être des plus rares, car nous ne le trouvons cité qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

CHAMBRAY (Le marq. *G.* de). L'Art de cultiver les pommiers, les poiriers et de faire les cidres. *Paris*, 1765, in-12, réimpr. en 1803.

Petit volume devenu rare. 5 à 6 fr.

CHAMPAIGNE (*Jean*). Discours du sacre et couronnement du roy de France (Henry III) en forme d'Epistre, auec l'exposition des cérémonies dudict sacre et celles du sacre du premier roy Saül. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1575, in-8.

On trouve également cette pièce sous la rubrique : *A Rheims, Jean de Foigny*, 1575, in-8. En *mar.* d'Andrieux, 66 fr. Ruggieri.

CHAMPEAUX (des). Discours de la pitoyable et tragicque mort du sieur de Brifaumont, gentilhomme françois, lequel a esté estranglé en sa maison le jour de ses nopces, par une estrange et diabolique inuention de ses ennemis, le 22 décembre 1608 (*sic*). *Troyes, Nicolas Oudot*, 1603 (sic), in-8, de 7 pp., fig.

19 fr. Costa de Beauregard.

CHAMPIER (*S.*). Les Gestes, ensemble la vie du preulx cheualier Bayard, avec sa genealogie; comparaisons aulx anciens preulx chevaliers : gentilx, israélitiques et chrestiens; ensemble oraisons, lamentations, epitaphes dudict cheualier Bayard. Contenant plusieurs victoyres des roys de France Charle VIII, Loys XII et François, premier de ce nom. — CHAMPIER. — *Lyon, par Gilbert de Viliers, lan de grace* MCCCCCXXIV, *le* XIIII *de nouembre*, in-4, goth., fig. s. b. [23460]

Première édition, que n'ont point connue M. P. Allut, ni M. Brunet, et que possède la Bibl. nation.; nous n'en connaissons pas d'autre exemplaire; à la fin se trouvent, comme dans l'édition de 1525, décrite au *Manuel*, les à ff. en italique, intitulés : « *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita, una cum panegyricis, epitaphiis ac nonnullis aliis* »; cette pièce a la même figure en bois qui se trouve au frontispice de la partie gothique.

Nous renvoyons, pour les divers opuscules de Symphorien Champier, à l'excellente monographie que lui a consacrée M. Allut, bibliographie qui est dans les mains de tous les bibliophiles.

Voici quelques prix obtenus depuis la vente Solar par divers ouvrages français de Symphorien Champier.

— LE MYROUEL des apothiquaires..... *Lyon, Pierre Mareschal*, s. d., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Niédrée, 100 fr. Yéméniz; l'exemplaire était court de marges.

— LA NEF DES PRINCES..... *Lyon, Guil. Balsarin*, 1502, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé*, riche rel. de Lortic, 665 fr. Desq.

— LA NEF DES PRINCES..... *Paris*, 1525, *Phil. Le Noir*, pet. in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 500 fr. Potier (1870), l'exemplaire provenait de la 2e vente Cailhava; il figure à 900 fr. dans le premier catalogue des libraires Morgand et Fatout, en 1876.

— LES GESTES ensemble la vie du preux chevalier Bayard..... *Paris, J. Trepperel*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 805 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE des gestes du preux chevalier Bayard. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 240 fr. Yéméniz.

— Le Recueil ou Cronicque des histoires des royaulmes d'Austrasie..... *Venundantur... apud Lugdunum in off. Vinc. de Portunariis de Tridino*, s. d. (1510), pet. in-fol., goth., fig. s. b.
En *mar.* de Trautz, 415 fr. Solar; revendu 825 fr. Double; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. Desq, et 330 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 590 fr. Yéméniz.

— Cronicques (les grans) des gestes des ducz et princes des pays de Savoye et Piemôt. *Paris, pour Jehan de la Garde*, 1516, in-fol., goth., fig. s. b.

L'exemplaire du prince Eugène de Savoye, en *mar. r.* (double de la Bibl. de Vienne), 295 fr. Solar; un second bel exemplaire, à grandes marges, 260 fr. même vente; en *mar.* de Bauzonnet, 600 fr. Yéméniz.

— Cy commence ung petit liure de l'antiquite origine et noblesse de..... Lyon. *Imprime a l'Isle Gallique dicte Lyonoise* (1529), in-4, goth.

En *mar.* de Duru, 159 fr. Solar, et revendu 188 fr. Cailhava, en 1862; puis 225 fr. Desq; en *mar.* 135 fr. Yéméniz.

— Discours de l'antiquité..... de Lyon. *Lyon, Guil. Testefort*, 1579, pet. in-8.

100 fr. Yéméniz.

— Cy Comence un petit liure du royaulme des Allobroges... *S. l. n. d.* (*Lyon*, v. 1520), in-8, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 281 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 360 fr. Yéméniz.

— Le Fondement et origine des titres de noblesse... *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-16.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

CHAMPLAIN (*Samuel*). Des ‖ savvages, ‖ ov ‖ voyage de Samvel ‖ Champlain, de Brovage, ‖ contenant ‖ les mœurs, façon de viure, mariages, guerres & habi ‖ tations des sauuages de Canadas. ‖ De la descouuerte de plus de quatre cens cinquante ‖ lieuës dans le païs des sauuages. Quels peuples y ha ‖ bitent... *A Paris*, ‖ *chez Clavde de Monstr'œil, tenant sa* ‖ *boutique en la cour du Palais, au nom de Iésus.* ‖ *Auec Priuilege du Roy* (du 15 novembre 1603), s. d., in-8, de IV-36 ff. chiffrés au v°. [21014]

C'est le compte rendu de la première expédition de Champlain, à la Nouvelle-France.

Elle a été réimprimée l'année suivante, si, comme on le peut supposer, l'année de l'obtention du privilège est celle de l'exécution typographique du livre; cette réimpression est à peu près identique; M. Harrisse relève cependant la différence suivante :

Dans la seconde édition, les 6e, 7e et dernières lignes du titre sont en italique; et l'avant-dernière ligne porte la date de 1604. La souscription de l'Épître à Charles de Montmorency est en caractères différents. Le feuillet 3 porte la signat. Aiii, et la première ligne du feuillet 33 donne le mot *lees* au lieu de *les* comme dans l'autre.

Cette édition est plus rare et tout aussi précieuse que la première.

Une réimpression de la première édition a été faite à Quebec en 1870; c'est un in-4, tiré à petit nombre, de 4 pp. prélim., plus IV ff. et 63 pp.

L'édition de MDCXIII, sommairement citée au *Manuel*, forme un in-4, composé de 1 f. pour le titre, 1 f. pour l'épître, 1 f. : *à la Roine Régente;* 7 pp. de vers, 5 pp. pour le *sommaire*, 1 f. pour le *privilège*, et 325 pp. de texte chiffrées, plus 5 pp. de table; il faut une partie séparée de 52 pp. : « Quatriesme ‖ voyage dv ‖ Sr de Champlain ‖ capitaine ordinaire pour ‖ le Roy en la marine, et ‖ lieutenant de monseigneur le prince ‖ de Condé en la Novvelle-France, ‖ fait en l'année 1613. » ‖ Avec 13 cartes dans le texte et hors texte et 3 planches sur bois.

L'exemplaire de M. Potier, incomplet de la grande carte, a été porté, à sa vente de 1870, à 270 fr.

Faribault (*Catal. d'ouvrages relatifs au Canada*) mentionne des éditions de *Paris*, 1615; *Paris, Berjon*, 1617, in-8, que nous ne connaissons pas et que M. Harrisse passe sous silence dans son excellente *Bibliographie canadienne*.

Cette édition de 1613 a été réimprimée à Québec en 1870, in-4, de IV pp., + XVI + 327 pp. + 24 cartes ou planches gravées sur feuillets tirés à part. Ces réimpressions canadiennes, fort bien exécutées et tirées à petit nombre, sont rares en Europe et méritent d'être recherchées.

Le récit du voyage de Champlain, exécuté de l'année 1615 à la fin de 1618, fut publié par Claude Collet, à Paris, en 1619; il est cité au *Manuel*. Il a été également réimprimé à Québec en 1870, in-4, de IV pp. prélim., VIII-143 pp. et 6 planches *on separate sheets*.

Voici le titre de la réimpression de 1620 :

— Les ‖ Voyages ‖ du Sr de Cha ‖ mplain capitaine ordinaire ‖ pour le Roy ‖ en la nouuelle ‖ France es an ‖ nees 1615. ‖ et 1618. ‖ dédiées au Roy. ‖ chez C. Collet au ‖ Pallais a Paris ‖. Auec preuilege du Roy. ‖

— 2e titre : Voyages ‖ et descovvertvres ‖ faites en la Novvelle ‖ France, depuis l'année 1615, iusques ‖ à la fin de l'année 1618. ‖ Par le sieur de Champlain, capitaine ‖ ordinaire pour le Roy en la Mer du Ponant. ‖ Où sont descrits les mœurs, coustumes, habits, ‖ façons de guerroyer, chasses, dances, etc... *A Paris, chez Clavde Collet, au Palais, en la* ‖ *Gallerie des prisonniers.* ‖ M. DC. XX. ‖ *Auec priuilege du Roy*, in-8, de VIII ff. limin., 158 ff. chif., grav. s. b. au r° du f. 23, au v° du f. 87 et du f. 99; deux grandes planches pliées, qui manquent souvent.

L'édition de 1627 est identique à celle de 1620.

Nous arrivons à la célèbre édition de 1632, dont voici la description : VIII ff. prél., y compris le titre, et 308 pp. pour la première partie; seconde partie, 310 pp. et 1 f. blanc; puis, avec une pagination distincte, *table pour cognoistre les lieux remarquables de cette carte*, en 8 pp.; *Traité de la marine et du devoir d'un bon marinier*, en 54 pp. et 1 f. blanc; *la Doctrine de Lædesme*, traduite par le P. Brebeuf, en *canadois*, et l'*Oraison dominicale*, trad. en *montagnard*, par Massé, 20 pp.

La grande carte porte un titre en 9 lignes : *Carte de la Nouvelle-France*, etc.

M. Harrisse fait observer que quelques exemplaires de cette édition si recherchée sont cartonnés; le premier tirage du premier paragraphe de la page 27, se terminait par ces mots : « Telles descouuertes; ce que n'ont pas les grands hommes d'estat, qui scauent mieux manier et conduire le gouuernement et l'administration d'vn royaume que celle de la nauigation, des expéditions d'outremer, et des pays loingtains, pour ne l'avoir iamais practiquée. » Cette critique bien innocente, que l'on n'eut être adressée au cardinal de Richelieu, dut être supprimée, et les exemplaires des tirages suivants ne la contiennent pas.

M. Tross a fait reproduire avec une admirable exactitude, à 36 exemplaires, la grande carte qui manque à presque tous les exemplaires, même à celui de la Bibl. nation.

L'éditeur de Champlain, Claude Collet, céda une partie de cette édition à ses confrères, *Pierre le Mur, à la grand'salle du palais*, et *Louis Sevestre, imprimeur-libraire, rue du Murier près la porte S. Victor et en sa boutique de la cour du palais.*

Tous les exemplaires qui portent l'un ou l'autre de ces trois noms, sont identiques.

L'exemplaire de M. Potier, avec la grande carte en fac-simile, a été payé 270 fr. à la vente de 1870.

Enfin la dernière édition de Champlain de 1640, in-4, est absolument la même que celle de 1632, avec un titre rajeuni; Faribault dit pourtant : « L'on dit que cette édition de 1640 est la meilleure. »

Nous nous en tenons à l'affirmation de M. Brunet ; M. Harrisse, n'ayant pu voir et collationner cette édition, reproduit simplement la note du *Manuel*.

— Œuvres de Champlain, publiées sous le patronage de l'université de Laval, par l'abbé C. A. Laverdière. *Québec, impr. au séminaire*, 1870, 6 vol. in-4.

La *Revue des questions historiques*, numéro du 1er juillet 1873, fait l'éloge de cette édition, qui est fort rare en France.

CHAMPOLLION-FIGEAC. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée par M. R. Pfnor. Texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1863, gr. in-fol.

Il a été tiré des exemplaires sur grand papier, avec les épreuves sur Chine; cette monographie se compose de 145 planches, dont 5 en chromolithographie, et d'un texte illustré.

La partie historique est traitée par M. Champollion-Figeac avec beaucoup de science, et la publication d'un grand nombre de documents inédits la rend intéressante.

CHANDOS (*H.*). The Black Prince, an historical poem written in french by Chandos Herald with a translation and notes by H. O. Coxe, sub-librarium of the Bodleyan, printed for the Roxburghe-Club. *London*, 1842, in-4, de XII-399 pp., un feuillet fac-simile.

Le manuscrit est un in-8 oblong, sur *vélin*, de 61 ff.; il a été légué au Worcester-College par le Dr George Clarke.

Un assez grand nombre des belles et rares réimpressions, exécutées aux frais du célèbre Club, intéressent la France, au point de vue historique ou philologique; nous citerons :

— Le Livre du Faucon, 1817, in-4.

— Ceremonial at the marriage of Mary queen of Scots with the Dauphin of France, 1818, in-4, à 40 exemplaires.

— La Mort Arthur. The Adventures of sir Launcelot du Lake, with a glossary, 1819, à 31 exemplaires, in-4.

— Poëme sur la journée de Guinegate. Nouvelle édition. *Paris*, 1825, in-4; ce volume a été exécuté aux frais du marquis de Fortia d'Urban.

— Zuléima, par C. Pickler, imité de l'allemand par H. C. (Henri de Chateaugiron). *Paris*, 1825, in-12.

— La Vraye Cronicque d'Escoce. Pretensions des Anglois à la couronne de France. Diplôme de Jacques VI, roi de la Grande-Bretagne. Drawn from the Burgundian Library by major Robert Anstruther, 1827, in-4.

— The Boke of Noblesse; adressed to King Edward IV, on his invasion of France in 1475. Edited by J. G. Nichols, 1860, in-4.

— La Queste del Saint Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall, 1864, in-4.

CHANGY (*Pierre* de). Instrvction de la vertu d'humilité. *A Paris, Pierre Cavellat*, 1579, in-16.

Outre la traduction de la *Femme chrestienne* de Vivès, Pierre de Changy a encore donné :

— Sommaire des singularitez des XVI premiers liures de la Naturele Histoyre de Pline. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1551, in-16.

Réimpr. *à Paris, Richard Breton*, 1559, in-8 (en caract. de civilité).

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. seulement à la vente du baron J. Pichon.

CHANORRIÈRE (*Antoine*). La Légende dorée des prestres et des moines, descouurant leurs impietez secrètes. *Genève*, 1556, in-16. [2124 ou 13754]

Première édition, plus rare encore que celle de 1560, citée au *Manuel*, et qui serait payée aujourd'hui de 120 à 150 fr.

CHANSON d'Aspremont.

Un fascicule très-rare, imprimé à Paris, chez F. Didot, 1855, gr. in-8, à 2 col., contient les 1,800 premiers vers. C'est tout ce qui a paru de la collection des anciens poëtes de la France, dont le ministre Fortoul avait pris l'initiative.

On connaît de cette *chanson de geste* de nombreux manuscrits, mais le texte entier n'a jamais été imprimé.

Bekker a publié en 1839 (*Mém. de l'Académie de Berlin*, 289 et suiv.) des fragments de la version italienne, d'après les manuscrits de Venise; ce poëme était populaire en Italie. Voy. L. Gautier, *Épopées françaises*, II, 63.

CHANSON de Roland. Texte critique, par Léon Gautier. 3e édition, revue avec soin et précédée d'une nouvelle préface. *Tours, Mame*, 1872, in-18, de 208 pp. et 1 f. [13184]

Jolie édition, tirée à 100 exemplaires, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

M. Gautier a le mérite d'avoir rétabli partout un texte intelligible et correct ; il a pu, à l'aide des nombreux manuscrits qu'il a consultés, combler les lacunes du manuscrit d'Oxford.

— Rencesval. Édition critique du texte d'Oxford de la Chanson de Roland, par Édouard Boehmer. *Halle*, 1872, *M. Niemeyer*, pet. in-8, de 109 pp.

— Das Rolands Lied herausgegeben von Karl Bartsch. *Leipzig, Brockhaus*, 1874, in-12, de XXII-382 pp.

Cette traduction de la *Chanson de Roland*, faite entre 1127 et 1139 par le curé Conrad, fut imprimée pour la première fois en 1727 (cent dix ans avant l'original) par Schilter ; elle a été publiée une seconde fois par Wilhelm Grimm en 1838.

L'édition de Bartsch est très-soignée; elle renferme une introduction, des notes nombreuses et un glossaire.

CHANSON, moult pitoyable des grievouses oppressions que la poure commune de Engleterre souffre, et aultres chansons. *London*, 1818, in-4.

Édité par sir Francis Palgrave.

CHANSON nouuelle composee sur les dix commandemens de Dieu, extraicte de la saincte Escripture. *S. l. n. d.*,

pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b., au r°, au v° du titre et à la fin.

120 fr. baron J. Pichon.

CHANSONNIER huguenot du XVIe siècle. Publié par H. L. Bordier. (*Imprimé par L. Perrin et Marinet, à Lyon.*) *Paris, Tross,* 1871, 2 vol. gr. in-18.

Cette publication, très-soignée et fort intéressante, est ainsi composée : Préface historique, LXXXIV pp. Livre premier : Chants religieux, professions de foi, cantiques, moralités pastorales. — Livre second : Chants polémiques et satiriques. — Livre troisième : Chants de guerre et chansons politiques. — Livre quatrième : Chants de martyre. Les pages 417 à 492 contiennent la *Bibliographie de la chanson protestante.*

Prix : sur papier teinté, 20 fr. ; sur papier de Hollande, 30 fr.

CHANSONS a quatre parties..... convenables tant à la voix comme aux instruments (Superius, Tenor, Contra-Tenor et Bassus). *Imprimées en Anuers par Thielman Susato, imprimeur et correcteur de musicque,* 1543-1560, 14 livres in-4 obl. [14262]

Voici le détail des parties connues de cette précieuse et infiniment rare collection : Le premier livre des chançõs à quatre parties, auquel sont contenues trente et une nouvelles chançons (par Th. Susato, Th. Cricquillon, Jo. Baston, Cor. Canis, Louis Pieton, Jo. Lupi, de Bocourt, Bogier, Joh. de Hollande). *Anuers, Th. Susato,* 1543. — Le second livre, auquel sont contenues trente et une chançons (par Petr. de Manchicourt, Cor. Canis, Jo. Lecocq, N. Combert, Th. Susato, Sandryn, Th. Cricquillon, Jo. Gallus, J. Lupi, Payen). *Ibid,* 1544. — Le tiers livre, contenant trente-sept chançons (composées par maistre Th. Cricquillon, maistre de la chapelle de l'empereur). *Ibid,* s. d. — Le quart livre, auquel sont contenues trente et quatre chançons (par N. Gombert, P. Lescornet, Cor. Canis, Phil. de Vuildre, Goddart, Jo. Gallus, An. Barbe, Th. Cricquillon, P. Certon, Jo. Lecocq, Jo. Baston, Th. Susato, Adr. Vuillart, P. de Manchicourt, Gerardus, Claudin, Benedictus). *Ibid,* 1544. — Le cinquiesme liure, contenant trente et deux chansons à cincq et six parties, composées par maistre Nicolas Gombert et aultres excellents autheurs (Jo. Lupi, Larchier, Josquin des Prés, Richafort, Cor. Canis, Adr. Vuillart, Jo. Gallus, Jo. Baston, Benedictus). *Ibid,* 1544. — Le sixiesme liure, contenant trente et une chansons nouuelles à cincq et à six parties (par Adr. Vuillart, Th. Cricquillon, Larchier, N. Gombert, P. Manchicourt, Noël Baudduyn, J. Lecoq, Jo. Mouton, Benedictus, Th. Susato, Jo. Courtois, Ph. de Vuildre). *Ibid,* 1545. — Le septiesme liure, contenant vingt et quatre chansons à cinq et à six parties, composées par feu Joasquin des Prés... *ibid,* 1545 (superius, tenor ; contra-tenor, bassus : quinta et sexta, pars.). — Le huitiesme liure des chansons à quatre parties, auquel sont contenues trente et deux chansons (par Damian, Havericq, Clemens non Papa, Cor. Canis, Th. Cricquillon, Jo. Richafort, Jo. Baston, Ciprian de Rore). *Ibid,* 1545. — Le neufiesme liure, auquel sont contenues vingt et neuf chansons, composées par maistre Pier de Manchicourt, maistre de la chapelle de Nostre-Dame de Tournay... *Ibid,* 1545. — Le dixiesme liure, contenant la bataille à quatre, de Clément Jannequin, avec la cinquiesme partie de Phil. Verdelot, et deux chasses de lievre à quatre parties, et le chant des oyseaux à troix (*sic*), par Nic. Gombert... 1545.

Les cinquiesme et sixiesme parties des livres 5, 6 et 7, sont imprimées à part, pour le 5e en 1554 ; pour le 6e en 1554 et pour le 7e en 1545.

Il doit exister quatorze parties au moins de ce curieux recueil, puisque M. Fétis, dans sa *Bibliogr. de la musique* (tom. VIII, pages 276-77), cite un quatorzième livre imprimé en 1560 ; les 11e, 12e et 13e livres ont disparu.

Un exemplaire des dix premiers livres bien complets a été acheté par M. Potier 1,205 fr., à une vente faite par M. Tross le 3 mai 1866 ; au catal. des livres de ce libraire, dont la vente eut lieu en mars 1870, ce recueil figure sous le n° 1069 ; il y atteignit le prix de 1,900 fr. (voy. aussi SUSATO).

CHANSONS. Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles et fort ioyeuses. *Paris, Alain Lotrian,* s. d., in-16, goth., de 99 ff., et IX pp. pour la table. [14259]

Le seul exemplaire connu de ce très-précieux volume est heureusement à la Bibl. nation. [Y. 6117].

Le *Manuel* croit que ce recueil est une réimpression, augmentée du volume portant le même titre, imprimé par Alain Lotrian en 1537, et décrit au catal. Cigongne, n° 1203.

Cette assertion n'est pas exacte, puisque ce ne sont pas les mêmes pièces qui figurent dans les deux recueils ; celui-ci est annoncé comme devant contenir 214 chansons ; mais plusieurs manquent.

Onze de ces chansons ont été reproduites dans le *Cosmopolita di Bordighese,* de J. Gay, tome Ier, pages 159-171 (en 1875).

CHANSONS et Cantiques spirituelz de diuers autheurs catholiques et deuots, principalement de Michel Coyssard, de la Compagnie de Jesus, et de I. Lejau, penit. et chan. d'Eureux. *Fribourg en Suisse, Dauid Irrbisch,* 1657, pet. in-12, de 250 pp. 12 à 15 fr.

Voy. LE JAU.

CHANSONS folastres des Comédiens..... *Paris,* 1637, pet. in-8.

Nous ne trouvons ce volume fort rare indiqué, sous ce titre succinct, que dans la catal. de S. Walter Scott (*Abbotsford Library*), page 119.

Il est relié avec une pièce qui n'est pas moins rare, à ce que nous croyons, bien que le titre en soit infiniment moins attrayant :

— LE PLAT de Carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, etc. *A Bonne Huile,* etc., s. d., pet. in-8.

C'est une de ces lourdes et indigestes facéties, comme il en a paru tant au XVIIIe siècle ; elle a été reproduite par Caron.

CHANSONS nouvelles. (Le Vinaigrier de la Cour, la Ruse et finesse des seruantes de Rouen, etc.) *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1650), pet. in-8, de 12 pp.

Ce recueil fort rare, dont un exemplaire est conservé à la Bibl. de Rouen, est imprimé dans le genre de la *Muse normande* ; on peut, sans témérité, le porter à l'actif de D. Ferrand.

CHANSONS spirituelles composées sur le chant de plusieurs pseaumes. *Quevilly* (*Rouen*), *D. Berthellier,* MDCLXXVIII, in-12, de 137 pp.

Recueil de 41 chansons ; il est cité au *Chansonnier huguenot,* page 586.

CHANSONS spirituelles pour le temps de Carême.

C'est sous ce titre que figurent au catal. Harmand, de Troyes, deux pièces reproduites dans le Xe vol. des *Poésies françaises du XVe et XVIe siècle*, publié par MM. de Montaiglon et James de Rothschild.

Ces deux pièces sont imprimées chacune sur une feuille volante, dont le ve est blanc, dans le format d'agenda; elles n'ont aucun titre et ne reçèlent aucune indication bibliographique; un imprimeur de Paris, au commencement du XVIe siècle, semble avoir eu la spécialité de ces sortes de publications volantes, qui se vendaient dans les rues et aux portes des églises; il s'appelait Pierre Bige, et son nom se trouve au bas d'une pièce de vers de Gringore, conservée à la Bibl. nation.; est-ce à lui que l'on doit attribuer l'exécution de ces deux placards qui font aujourd'hui partie de la très-riche bibl. de M. James de Rothschild; c'est ce qu'une confrontation permettrait peut-être de déterminer.

Quoi qu'il en soit, de ces deux pièces, l'une intitulée : Chanson nouvelle sur le chant : *Quand je fus pris devant Péronne*, est imprimée en lettres de forme très-nettes, et porte en tête un fragment de bordure; l'autre, imprimée assez grossièrement en caractères gothiques ordinaires, est précédée d'un bois représentant Jésus-Christ, bénissant ses disciples; elle est intitulée : (chanson) sur : *Hélas! que vous a fait mon cueur, ‖ ma dame, qui le gardez tant.*

CHANSONS vulgaires de diuers autheurs à IV parties. *Impr. à Amsterdam, chez Henry Laurens*, 1620 et 1621, in-4 obl.

Ce recueil doit se composer d'au moins VII livres, car nous connaissons le VIe et le VIIe.

Il faut le distinguer du suivant, dont nous ne connaissons que le VIIe livre :

— Livre septiéme des chansons vulgaires de diuers autheurs à IV parties, auec aultres belles chansons de maistre Jean Pierre Sueellinck, maistre Jacques Vredeman et maistre Gerard Ianszoon Schagen, qui ne sont pas imprimées en première édition. *S. l.*, 1608. *Apud Cornelium Nicolai*, in-4 obl.

Des exemplaires complets de ces recueils sont à peu près introuvables; ils seraient payés un très-grand prix.

CHANTECLER (*Charles* de). Plusieurs aduis et conseils de Fr. Guicciardin, tant pour les affaires d'Estat que priuées : auec XLII articles concernant le mesme subiect, traduict de l'italien. *A Paris, Robert Le Mangnier*, 1577, in-8. 8 à 10 fr.

CHANTEPLEUR d'eau vive. [1633]

Une autre édition fort ancienne est portée au catal. Baluze (n° 6510), sous ce titre :

— Focarium poenitentiale, cum sulphuratis suis, sive Chantepleure et fusil de la pénitence, avec ses allumettes. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

L'édition de 1557, citée au *Manuel*, est ornée de figures sur bois.

CHANUEL (Maître *Claude*). Le Chasse-Vérolle des petits enfans. *Lyon, Barthélémy Vincent*, 1610, in-12.

Réimpr. *Ibid, id.*, 1615, in-8.

Nous ne trouvons ce volume indiqué que dans les catal. des Foires de Francfort; il doit être aujourd'hui perdu, et nous ne le citons que pour mémoire; Chanuel était peut-être le précurseur de Jenner.

CHAPELLE. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. [14039]

Une édition imprimée *en Hollande*, 1697, in-12, est assez recherchée et mérite de l'être, parce qu'elle contient, outre *le Voyage, le Chapelain Décoiffé*, deux séries d'*épitaphes de Molière*, la célèbre *Conversation du Maréchal d'Hocquincourt avec le Père Canaye*, etc.

CHAPPUYS (*François*). Sommaire contenant certains et vrays remedes contre la peste..... *A Genève*, 1548, in-8.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Les Actes des apostres représentez par un grand nombre de figures interprétées par stances, par G. C. T. (Gabr. Chappuys, Tourangeau). *Lyon, B. Honorati*, 1582, pet. in-8, orné de 153 pl. grav. sur bois par S. Moni, d'après le Petit Bernard.

Volume assez précieux, 190 fr. (Tross, 1868); un exemplaire portant : *Lyon, par Estienne Michel (impr. par Basile Bouquet)*, réuni aux figures de la Bible et du Nouveau Testament, et relié en *mar.* par Capé, 140 fr. Taschereau.

— Heureux Présage sur la bien venuë du roy de France et de Pologne, Henry IIIe, en sa ville de Lyon. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1574, in-8.

— Harangue de Charles Paschal sur la mort de Marguerite de Valois, fille de François Ier, épouse du prince Emmanuel Philebert, duc de Savoye; traduite de latin en françoys, par G. Chappuys. *Paris, Jean Poupy*, 1574, in-8, de 31 pp.

Le P. Nicéron nous donne les titres de 68 ouvrages, dus à la plume de ce fécond traducteur.

CHAPPUZEAU. Lyon dans son lustre. Discours divisé en deux parties; la première embrasse les éloges de la ville et des habitants; la deuxième, par une recherche curieuse, met au jour l'état présent du corps ecclésiastique, du politique et du militaire... (Signé : Chappuzeau.) *Lyon, S. Iasserme*, 1656, in-4. 30 à 40 fr.

Volume fort rare que possède la Bibl. nation., et que ne cite pas M. Montfalcon dans le *Manuel du bibliophile lyonnais*.

CHAPPUZEAU (*Samuel*). Le Théâtre françois, divisé en trois livres. *Lyon*, 1674, pet. in-12. [16187]

60 fr. Le Roux de Lincy; 112 fr. Potier.

Ce volume rare et assez recherché a été réimprimé : *Bruxelles*, 1867, in-18, de 180 pp.; les notes commencent à la page 137; et une nouvelle édition vient d'en être donnée, avec notes de G. Monval, *Paris*, 1876, in-8.

CHARDAVOINE. Le Recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de ville tirées de diuers autheurs... ausquelles a esté nouuellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardavoine. *Paris, Claude Micart*, 1575, in-16, de 8 ff. prélim.,

titre compris, 281 ff. chif. et 1 f. blanc, avec la musique notée. [14271]

Volume précieux, mal décrit au *Manuel*.

CHARLES, cardinal de Lorraine. Sermon enseignant par quel moyen nous debuons préparer nos consciences pour recevoir J. C. venant à nous. Deux Oraisons, l'une faicte au concile de Trente, l'autre au colloque de Poissy, en la présence du roy, contre les erreurs et blasphémes des calvinistes contre le S. Sacrement de l'autel. *A Rheims, Jean de Foigny*, 1579, in-8.

Ces deux oraisons avaient été imprimées séparément.

— Oraison, ou Harangue faicte en l'assemblée du colloque de Poissy, le roy y estant. *Paris, Guil. Morel*, 1561, in-8.

— Harangue au roy Charles IXe, à son entrée en sa ville de Rheims, en lan 1561. *A Rheims, chez J. de Foigny*, 1561, in-8.

— Lettre à Mme de Guyse, sa belle-seur, sur le trespas de feu son frère excellent prince François de Lorraine, duc de Guyse, etc. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1563, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, et, nous ne dirons pas précieuses, mais du moins assez recherchées.

CHARLEVOIX (P. Fr. *Xavier* de). La Vie de la Mère Marie Guyard, de l'Incarnation (première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France, née à Tours en 1599, décédée à Québec en 1672). *Paris, Cl. Briasson*, 1724, pet. in-8, portr.

25 fr. Taschereau.

— Réimpr. *Paris, Le Mercier*, 1735, in-8.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. même vente.

— La Vie de la vénérable mère Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Cl. Joseph Martin), première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France (par le R. P. Claude Martin, son fils, bénédictin). *Paris, L. Billaine*, 1677, in-4, portr. grav. par Edelinck.

C'est la première édition, 60 fr. Taschereau; et un second exemplaire avec le portrait un peu rogné, 58 fr. même vente.

— Histoire du Paraguay. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 3 vol. in-4, fig. et cartes.

En *mar. citron*, aux armes de Mme de Pompadour, 600 fr. au catal. à prix marqué des libraires Morgand et Fatout, 1876.

CHARMES et caractères de sorcellerie de Henry de Valoys, trouvés en la maison de Miron, son premier médecin. *Paris, Jean Parant*, 1589, in-8, de 20 pp., avec une planche in-fol. gr. sur bois, représentant le « *pourtraict des charmes et caractères de sorcellerie de Henry de Valoys.* »

30 à 40 fr.; 52 fr. Chedeau.

CHARMOY (*Nicolas* de). Le Liure de Paix : A bien faire laissez dire. *A Paris, chez Charles l'Angelier*, 1543, in-16, lett. rondes.

Petit volume fort rare.

CHARPENTIER (*Fr.*). Relation de l'establissement de la compagnie Françoise pour le commerce des Indes-Orientales, dédié au roy. *Paris, chez Séb. Cramoisy et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1666, in-12.

Quelques exemplaires portent : *A Amstredan* (sic) *de l'imprimerie et aux despens de Simon Moinet, le long du canal du Laurier, dans le cu-de-sac du Pottier*, 1666, pet. in-12.

— Discours d'un fidèle sujet du roy, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes-Orientales. *Paris*, 1666, in-12.

— Articles et conditions sur lesquelles les marchands négociants du royaume supplient... le roy de leur accorder la déclaration... pour l'establissement d'une compaignie, pour le commerce des Indes-Orientales. *Paris*, 1665, in-12.

Ces trois opuscules sont de François Charpentier; ils ont été imprimés à Amsterdam par Simon Moinet, l'ancien correcteur des Elseviers, et vendus 28 fr. Pieters.

CHARRIER (*Lucas*). Miroir de la nauigation de la mer occidentale et orientale, pratiqué et assemblé par Lucas fils et Jean Charrier : diuisé en deux parties, et augmenté d'une historiale description des proprietez et origine de chacvne prouince, par Richard Slotboom. *A Anuers, chez Iean Bellère*, 1591, in-fol., fig. s. b.

Volume précieux. 50 à 60 fr.

CHARRON (*J.* de). Histoire généalogique des roys de France, depuis la création jusques à présent, enrichie de leurs pourtraicts... extraict de l'histoire universelle de Jacques de Charron. *Paris, Thomas Blaise*, 1630, in-8, avec 153 portraits de rois, depuis Adam jusqu'à Louis XIII.

66 fr. Ruggieri.

CHARTIER (*Alain*). Complaincte du Bergier : et responce de la Pastorelle de Gransson, composée p tresexcellent rhetoricien maistre Alain Chartier. *Cy fine la Pastorelle de Graässon* (sic) *Imprime a Paris*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., avec une gravure sur bois au titre; le v° du 4e f. blanc.

Un exemplaire médiocre est porté par M. Tross, en 1868, à 60 fr.

Une autre édition de cette pièce fort rare, qui peut-être est antérieure, porte ce titre :

— Initium sapientie timor dñi. ps. cx. ‖ Complaincte du Bergier : et responce de ‖ la Pastorelle de Gransson. composee p tres excellent rhetoricien Alain ‖ Chartier. (A la fin :) *Cy fine la Pastorelle de Grässon. ‖ Imprime a Paris*, s. d. (vers 1510), in-8, goth., de 4 ff., dial. en vers.

— La Belle Dame sans mercy. Pet. in-4, goth., de 20 ff. sign. A-Ciii, 24 vers de 8 syllabes à la p. entière. Sur le 1er f., au-dessous du titre, une gravure représentant l'*Amant et la Belle Dame*. (A la

fin :) *Cy fine le liure de la belle ‖ Dame sans mercy par laquel ‖ le ne soit iamais prie.* Sans ch. ni récl., avec sign.; marque du papier : le P. goth. [13239]

Cette pièce, fort rare de cette édition, paraît imprimée à Lyon vers 1490; c'est le caractère qui a servi à l'impression du *Songe doré de la Pucelle* (Bibl. nation. Y. R. 6156).

Donnons maintenant quelques prix :

— Les Fais maistre Alain Chartier, notaire et secrétaire du roy Charles VIe. (A la fin :) *Ce present liure..... a este imprime par... M. Pierre le Caron..... demourant en la grant rue du Temple.....* le V *jour de septembre. Lan mil* iiij^c iiij^xx *et neuuf*, in-fol., goth., à 2 col., 1 fig. s. b., répétée trois fois; sans chif., ni récl., avec sign. a-d par 8; e de 6, f-g de 8, h de 6, i de 10, k de 7 et *explicit*. A-D par 8, E de 6, F-G de 8, H de 5, J-L par 8; le dernier feuillet contient la table; les colonnes ont 36 lignes. [13235]

En *mar.* de Bauzonnet, 420 fr. Yéméniz; en anc. rel. *v. f.*, exemplaire Girardot de Préfond, très-pur, 1,100 fr. baron Pichon; revendu chez M. Potier 900 fr., pour le libraire Fontaine, qui en demande 1,400 fr. dans son catal. à prix marqué, et le vend à ce prix.

— Les Fais maistre Alain Chartier..... *Imprimez a Paris par Pierre le Caron, ‖ pour Anthoine Verard, demourant à Paris sur leipont* (sic) *Nostre-Dame.....* S. d., marque de Verard, in-fol., goth., à 2 col.

L'exemplaire sur *vélin* venant de Pâris, ayant appartenu successivement à Mac-Carthy, à Hibbert, à Bourdillon (3,605 fr.), a été adjugé à la vente Yéméniz à 11,050 fr.; il provenait des Minimes de Tonnerre.

L'exemplaire Solar, en *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 370 fr. seulement; avait été payé 400 fr. chez Giraud; en *mar. doublé* de Trautz, 680 fr. Double, et revendu 695 fr. Desq.

— Les Faictz de maistre Alain Chartier. *Paris, Vve Trepperel et J. Jehannot*, s. d., in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 50 fr. Chedeau.

— Les Faictz..... *Paris, Michel Le Noir*, 1515, pet. in-4, goth., fig. s. b.

32 fr. Desq.

— Sensuyuent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier. (A la fin :) *Imprimez a Paris par Philippe Le Noir, lan mil cinq cens et* xxiij *le penultieme jour de januier*, in-4, goth., à 2 col. (Édition non citée au *Manuel*.)

En *mar. r.* anc. rel., 50 fr. Chedeau, et 61 fr. Potier (l'exempl. était fort médiocre).

— Les Faictz... *Paris, Galiot du Pré*, 1526, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* 180 fr. Chedeau; un double, même vente, 101 fr.

En *mar.* de Lortic, 200 fr. Potier.

— Les Œuvres feu maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, in-8, lettres rondes.

En *mar. cit.* de Derome aîné, 450 fr. Solar; en *mar. r.* de Derome, 560 fr. Double; en *mar.* de Trautz, 440 fr. de Chaponay; en rel. angl., 385 fr. en 1864; revendu 615 fr. Tufton; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Desq; l'exemplaire de M. Brunet, dans une très-belle reliure de Trautz, très-pur et très-grand (H. 0^m142), 3,100 fr.; en *mar. doublé*, très-belle reliure de Trautz, exemplaire sur papier jaune, 950 fr. Yéméniz; l'exemplaire avait 0^m133 millim. de haut, et le rédacteur du catalogue taxait M. Brunet d'inexactitude, parce qu'il avait avancé que les très-beaux exemplaires devaient avoir 0^m144 millim., ce qui est effectivement la grandeur du superbe exemplaire de M. le marquis de Ganay.

L'exemplaire du prince Radziwill, provenant de La Vallière et d'Hangard, en anc. rel. *mar.*, 405 fr. au libraire Fontaine, qui, dans son catal. de 1874, en demande 1,350 fr.; en *mar.* de Trautz, 345 fr., Desq; l'exemplaire Potier (1870), 820 fr.; il provenait, croyons-nous, de la vente Caillhava de 1865, et de M. Tufton; il a été revendu 1,100 fr. chez H. Bordes, en 1875; l'exemplaire Benzon, dans une très-riche (trop riche) reliure de Capé, 820 fr.; en *mar.* de Niédrée, joli exempl. de Clinchamp, 610 fr. Lebeuf, et 750 fr. au catal. Morgand et Fatout; l'exemplaire Coste (325 fr.); Caillhava (425 fr.) a été revendu 1,100 fr. Perkins (£ 44, * *).

— Sensuyt le debat de reueille matin. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff.

L'exemplaire Ch. Nodier (30 fr. en 1844) a été revendu 160 fr. Yéméniz.

Citons encore :

— Les Chroniques du feu roy Charles septiesme. *Paris, Jehan Longis*, 1528, in-fol., goth. (l'auteur n'est pas Alain Chartier, mais Gilles le Bouvier, dit *Berry*, héraut d'armes.)

Première édition. En *mar.* de Trautz, 920 fr. Potier, 1870; en *mar. doublé* de Chambolle, 755 fr. Benzon.

M. D. Delaunay, prof. de philosophie au lycée de Rennes, a publié, sous forme de thèse de doctorat, une très-intéressante *Etude* consacrée au poète favori de Marguerite d'Ecosse (*Paris, Thorin*, 1876, in-8).

CHARULI Pagani, Bellunensis, de passione Christi Libellus aureus. Addita sunt et Lactantii firmiani ac divi Bernardi de eadem passione Domini carmina perquam pulchra. *S. l. n. d.*, in-12.

Poëme du XVIe siècle, en vers hexamètres; nous n'avons pas l'intention de citer les poëtes latins du Moyen-Age et de la Renaissance, omis intentionnellement par M. Brunet; la plupart sont aussi fastidieux que communs; mais celui-ci a paru digne, au marquis de Morante, d'une reliure en *mar.* de notre grand artiste Trautz-Bauzonnet, et cette reliure l'a fait vendre 95 fr.; un exemplaire ordinaire vaudrait bien de 3 à 4 fr.

CHASSANION (*J.*). Excellent traité, de la Marchandise des Prestres. *A Hanau*, 1603, in-12.

Diatribe virulente, imprimée à Genève.

— Histoires mémorables des grands.... iugemens et punitions de Dieu..... *A Morges*, 1581, in-8.

C'est la première édition, non citée au *Manuel*; la seconde est de *Genève, Jehan Lepreux*, 1586, in-8.

CHASSE (La) donnée aux épouvantables esprits du château de Biscestre, près la ville de Paris, par la démolition qui en a été faite; avec les étranges tintamarres et effroyables apparitions qui s'y sont toujours vus. *Paris, J. Brunet*, 1634, in-8.

Cette pièce, fort rare, vaut bien de 15 à 20 fr.

CHASSIGNET (*J.-B.*). Paraphrases sur les douze petits prophètes du Viel Testament, mis en vers. *A Besançon, Chouet*, 1600, in-8.

Volume rare. 10 à 12 fr.

CHASTELAIN (*Georges*). Les Épitaphes d'Hector et Achilles, auec le iugement d'Alexandre le Grand. *A Paris, chez Jehan S. Denys,* 1525, in-8.

Pièce que nous ne trouvons citée qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

CHASTELIER (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot, maréchal de camp. *Fontenai,* 1643, pet. in-4.

Volume rare. 9 fr. 50 c. Aimé-Martin; serait évidemment vendu beaucoup plus cher aujourd'hui.

CHASTILLON (*P.* Joulet, sieur de). Les Amours d'Armide. *Rouen,* 1614, in-12.

25 fr. Asher.

CHATEAU DE BLOIS (Le). Ensemble et détails, sculpture ornementale, décorations peintes, etc. *Paris, H. Cagnon,* 1875, in-fol.

Ce bel ouvrage, comprenant 60 planches, chromolithographies et photographies, imprimées par un procédé nouveau, qui, l'éditeur l'affirme, doit les rendre inaltérables, est divisé en trois fascicules, et publié au prix de 180 fr.

CHATTO (*W. A.*). A Treatise on wood engraving historical and practical with upwards of 300 illustrations, engraved on wood by J. Jackson (the historical portion by W. A. Chatto). Second edition with a new chapter on the contemporaneous artists by H. G. Bohn, with 145 additionnals wood engravings. *London, Bohn,* 1861, gr. in-8, pap. vél.

3½ fr. vente P. D.

CHAUCER (*Geoffroy*). Originals and analogues of somes of Chaucer's Canterbury Tales. *London, Trübner,* 1872, in-8.

Publié par la *Chaucer's Society*.

— Poetical Works of Chaucer. *London,* 1867, 6 vol. in-8.

Une traduction allemande des *Canterbury Tales*, par W. Hertzberg, a été publiée à *Hildburghausen*, en 1865, in-8.

CHAUFFOURT (*Jacq.*). Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf. *Rouen, Raphaël du Petit Val,* 1642, pet. in-8. [10439]

Édition qui n'est guère moins rare que celle de 1618, citée au *Manuel*, dont un exemplaire en *mar.* de Duru, n'a été vendu que 50 fr. (Pichon).

J. de Chauffourt, lieutenant général des eaux et forêts au bailliage de Gisors, est encore l'auteur du traité suivant :

— Instvction sur le faict des eaues et forests, contenant en abrégé les moyens de les gouverner et administrer..... *Paris,* 1609, in-8, ou *Rouen, impr. de David du Petit-Val,* 1618, in-8.

CHAULMER (*Charles*). Le Nouveau Monde, ou l'Amérique chrestienne; suite du Nouveau Monde. *Paris,* 1659, in-12.

Fort rare. £ 1. Sh. 11. D. G. J. R. Smith (1865).

CHAURAND (*P.*). Passages de controverse, tirez des livres les plus authentiques de la religion prétendue réformée, leus et verifiez en chaire, aux sermons de la Mission preschez à Tours et depuis à Dieppe, par le Rév. P. Chavrand. *Dieppe, Nicolas Dubuc,* 1671, 4 part. en 1 vol. pet. in-4.

Ce volume rare n'est pas cité par M. Frère.

CHAVARLANGES (*A.* de). Extraict par abrégé de la quantité des provinces, des villes, bourgs et paroisses, qui sont dans le royaume de France..... et une description de l'enceinte, des murs, des portes, rues, ponts, places.... qui se retrouvent à présent dans la ville et faubourgs de Paris... par le sieur Anthoine de Chavarlanges... *Paris, J. Rebuffe,* 1639, in-12.

Petit volume fort rare.

CHAVIGNY (*Jean-Aimé* de) Beaunois. Hymne de l'Astrée, à M. Larcher, conseiller au parlement de Paris. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1570, in-4.

— Le Pylote de nef lyonnoise, à M. de Mandelot, seigneur de Passy, gouverneur ès pays du Lyonnois, et Beaujolois. *Lyon, Benoist-Rigaud,* 1570, in-4,

— L'Androgyn né à Paris le 20 juillet 1570, traduit du latin de Jean Daurat..... *A Lyon, Michel Joue,* 1570, in-8.

Toutes ces pièces sont curieuses, mais à peu près introuvables; elles sont décrites, avec plusieurs autres qu'il est inutile de citer ici, par la Croix du Maine, Du Verdier et l'abbé Goujet; quelques auteurs ont voulu distinguer Jean de Chevigny, de Jean-Aimé de Chavigny; Goujet prouve que c'est une seule et même personne.

CHEF (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. Liure contenant comment et par quelz moyens s'est eleuee la Papaute, la decadence d'icelle, ses merueilleuses pratiques, et en somme ce qu'on peut espérer de ce temps. *S. l.* (*Genève*), 1550, pet. in-8, de 152 pp.

Fort rare. 85 fr. vente Tross (nov. 1867).

CHEFFONTAINES (*Christophe* de). Les Quatre Fins de l'homme (en vers bretons), par Penfeunteunyou. *Imprimé au couvent de Cuburien, près Morlaix,* en 1570, in-8. [1199]

Volume fort rare et fort recherché en Bretagne.

Chr. de Cheffontaines a donné une édition du *Miroir de la mort*, d'Olivier de la Marche, à son couvent de Cuburien, en 1573.

Il a fait imprimer à Paris plusieurs volumes religieux :

— Défense de la foy que nos ancêtres ont eue de la présence réelle du corps de Dieu, au saint Sacrement de l'autel. *Paris, Cl. Frémy,* 1572, in-8 (vente De Bure, 1834, 2 fr.); réimpr. *ibid,* 1585, in-8 (catal. Baluze).

— RESPONSE familière à une épître contre le libéral arbitre. *Paris*, 1568, in-8.

— CHRESTIENNE Confutation du point d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'huy ses querelles et monomachies. *A Paris, chez Pierre L'huillier*, 1571, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Voy. au *Manuel* : CAPITEFONTIUM.

CHÉNIER (*André*). Poésies d'A. Chénier, édition critique par L. Becq de Fouquières. *Paris*, 1862, in-8, de XCI-493 pp.

Cette édition est enrichie de notes nombreuses, et peut-être d'un peu trop de citations grecques et latines ; elle est ornée d'un portrait d'A. Chénier.

— ŒUVRES poétiques avec notice et notes par Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre*, 1874, 3 vol. in-12.

Édition définitive ; elle est d'une exécution charmante, comme la plupart des productions de la librairie Lemerre ; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru est porté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout.

CHENU (*Et.*). Regimen castitatis, auctore Stephano Chenu. *Tolosæ*, 1517, in-4.

Ouvrage singulier au sujet duquel on peut consulter le BIBLIOPHILE ILLUSTRÉ, *London*, n° 25 (janvier 1865).

CHERREAU (*Ol.*). Histoire des illustrissimes archevesques de Tours, avec les noms et le nombre des papes, empereurs et roys de France en chacun siècle, les saincts et hommes lettrez qui ont fleury..... par Ollivier Cherreau, tourangeau. *Tours, Jacques Poinsot*, 1654, in-4, de VI ff. lim., et 90 pp., fig.

83 fr. Taschereau.

Le même catalogue donnait un exemplaire du même livre et de la même édition, offrant quelques différences dans les préliminaires.

Dans celui-ci, au v° du titre, se trouvent deux pièces de vers qui, dans l'autre tirage, ont été imprimés en plus petits caract. au r° du VI° feuillet lim., tandis que le v° du titre est resté blanc.

Une autre différence consiste en ce qu'il doit se trouver au v° du 3e feuillet lim., au-dessus d'un acrostiche, une gravure qui est dans le présent exemplaire, mais qui n'a pas été tirée dans l'autre.

Ce second exemplaire, en *mar.* de Capé, a été vendu 95 fr.

CHERUBINO. Sermo in festo sãcti Iuonis aduocati ‖ pauperum editus a uenerabili fratre ‖ Cherubino ‖ ordinis fratrꝫ heremitarꝫ ‖ sancti Augustini. (A la fin, au r° du 8e f. :) I. 18. : Augeas : Firmes : tribuas beatos ‖ Nestoris annos. Dixi. ‖ DFO (*sic*) GRATIAS. *S. l. n. d.* (*Romæ, Adamus Rot, Metensis diocæseos, circa* 1472), pet. in-4, de 8 ff. à 24 l., sans ch., récl. ni sign.

Cette pièce, inconnue à Hain, est la plus ancienne qui ait été consacrée au saint avocat breton, 150 fr. Tross (1874).

CHEVALET (*Antoine*). La Vie de sainct Christofle..... icy finist le Mystère du glorieux sainct Christofle... *Imprimé a Grenoble le vingt huit de januier, lan cõptãt a la Natiuite de N. S., mil cinq cens trente aux despens de maistre Anemond Amalberti, citoyen de Grenoble*, gr. in-4, lett. rondes. [16236]

L'admirable exemplaire du duc de La Vallière, dans une reliure en *mar. vert*, avec une bordure à mosaïque et d'une étonnante conservation, qui avait appartenu au financier Solar, n'a été vendu que 1,600 fr., et il en valait le double ; il est aujourd'hui en bonne et belle compagnie, chez le duc d'Aumale ; nous n'en avons pas vu passer d'autre exemplaire, et c'était le *desideratum* de M. Cigongne.

CHEVALIER (L'abbé *C.*). Archives royales de Chenonceau. Comptes des recettes et dépenses faites en la chastellenie de Chenonceau, par Diane de Poitiers... Lettres et devis de Philibert de l'Orme, et autres pièces relat. à la construction de Chenonceau..... publiés pour la première fois par M. l'abbé C. Chevalier, secrétaire de la société archéologique de Touraine. *Paris, Léon Techener* (*impr. Lahure*), 1864, 3 vol. in-8, CLXXIX-763 pp., papier vergé.

Publication extrêmement intéressante. 30 fr.

CHEVALIER. Les Amours de Calotin. *Paris*, 1664, in-12. [16449]

Une réimpression de cette pièce rare a été donnée à *Turin*, par J. Gay, en 1870, in-18, avec une notice de Paul Lacroix ; il a été tiré de cette édition 102 exemplaires, dont 2 sur *vélin* et 4 sur papier de Chine ; le volume est composé de VIII et 74 pp.

L'auteur, qui était comédien du théâtre du Marais et qui a composé ses comédies en vers, est resté absolument inconnu ; quelques rares passages dans les dédicaces de ses comédies fournissent seuls de faibles indications. Le premier acte, en prologue, des *Amours de Calotin*, renferme quelques détails précieux pour la biographie de Molière ; les deux actes qui suivent n'ont malheureusement aucun rapport avec le premier, ou tout au moins ne concernent en aucune façon Molière ; cette pièce obtint quelques succès ; elle n'avait eu qu'une édition.

Un des deux exemplaires sur *vélin*, en *mar.* de Masson et Debonnelle, est porté à 100 fr. au catalogue Morgand et Fatout.

CHEVALIER (*Pierre*). Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne... *Paris, Claude Barbin*, 1663, pet. in-12.

Ce petit volume est intéressant et vaut de 12 à 15 fr.

CHEVILLARD (Chanoine). Les Portraits parlans, ou Tableaux animés du sieur Chevillard (prêtre de l'église d'Orléans). *Orléans, Claude Verjon*, 1646, in-8, 13 fig. gr. par Moncornet, Mariette, Boudan et autres.

La plupart des pièces qui forment ce recueil sont adressées à des habitants d'Orléans. En *mar.* de Hardy, 40 fr. baron Pichon.

— L'ENTRÉE pompeuse et magnifique de l'illustrissime et reverendissime Pere en Dieu, messire Alphonse Delbene, euesque d'Orléans, en son église, le 26 mai 1648. *Orléans. G. Hotot*, 1648, in-16.

Un exemplaire de ce petit livre rare est porté au

prix excessif de 150 fr. dans un catalogue du libraire Tross de 1866 ; il est vrai qu'il était recouvert d'une charmante reliure ancienne ; un exemplaire de condition ordinaire peut être estimé de 20 à 25 fr.

CHEVILLARD (*André*), religieux dominicain. Les desseins de Son Exc. le cardinal de Richelieu pour l'Amérique ; ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis l'établissement des colonies, et un ample traité du naturel de la religion, et des mœurs des Indiens insulaires, et de la Terre ferme. *Rennes, J. Durand*, s. d. (1659), in-4 ; les approbations sont des 12 janvier, 15 et 18 juin 1659.

Volume rare, dans lequel se trouvent, avec un étalage d'érudition souvent fatigant, quelques renseignements d'un assez haut intérêt.

CHEVILLARD (*Jacques-Louis*). [28774]

— Recueil de tableaux généalogiques, gr. in-fol.

Un exemplaire contenant 220 ff. avec les blasons contrecollés, 300 fr. Lebeuf.

— Armorial de Bourgogne et de Bresse. *Paris*, 1726, in-fol. de VIII ff., dont un pour le titre, sur lequel se trouvent les armoiries des villes de la Bourgogne et de la Bresse, et celles des évêques et abbayes des deux provinces. 50 fr. Potier.

CHÉZONOMIE. [14160]

— Nouvelle édition, ornée de 4 eaux-fortes, par J. Chauvet. *Paris*, 1875, in-8.

En papier *vélin*, fig. en noir, 3 fr. 75 c.

En papier fort, fig. rouges, 7 fr. 50 c.

En papier de Chine, fig. noires et rouges, doubles épreuves, 15 fr.

CHICHEFACE qui mange tou= ‖ tes les bonnes femmes. (Au verso du titre :) Cy commencent les ditz de ‖ Chicheface lhorrible beste. Laquelle ne menge si= ‖ non les femmes qui font en tout temps ‖ le cômandement de leurs maris. (F° 3, recto, l. II.) : Cy finissent les ditz ‖ de Chicheface. Epitre de Lasne au coq ‖ par Francoys la Salla, a son amy ‖ Pierre Bordet. (*A la fin*, f. 4, verso) : Tout par esgard. Finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., 4 feuillets.

Pièce facétieuse en vers, qui a été découverte par M. Tross ; l'exempl. était non rogné.

Nous ne trouvons mentionnée par aucun bibliographe cette curieuse facétie. On remarque sur le titre une grande gravure en bois, représentant une ânesse fantastique qui dévore une femme. (Bibl. James de Rothschild.)

CHI-KING (Le), ou le livre des vers, trad. pour la première fois en français par G. Pauthier. *Paris, Maisonneuve*, 1872, gr. in-8. 15 fr.

CHIRINO (El P.). Relacion de las islas Filipinas i de lo que en ellas han trabaiado los padres de la Compania de Jesus. *Roma*, 1604, in-4, de 2 ff. lim., et 200 pp.

Ce livre rare est intéressant et d'une certaine importance philologique au point de vue du dialecte des îles Philippines ; 16 thal. 5 ngr. Sobolewski.

CHIROMANTIA. Incomencia larte diuina dela chyromantia recolta dala excellentissi ‖ ma schola de philosophi. — Finisse la naturale scientia chyromantica : recolta dala diuina Acade ‖ mia deli philosophi. *Stampata Venetie di Maister Erhardo Ratdolt*, s. d., pet. in-4, goth., de 28 ff., à 37 lig., orné de 21 pl. grav. s. b. au trait.

Hain (*Repert.*), qui décrit un grand nombre d'éditions de ce curieux traité, n'a pas connu celle-ci. 180 fr. catal. Tross.

CHOLIÈRES (S^r de).

Nous donnons quelques prix :

— Les Neuf Matinées... *Paris, J. Richer*, 1585, in-8. [17343]

En *mar.* de Trautz (bel exemplaire (Clinchamp), 92 fr. Solar ; revendu 205 fr. Huillard ; en *v. f.*, annoncé bel exemplaire, 75 fr. Cailhava ; 20 fr. Chedeau ; en *mar.* 131 fr. Auvillain ; en anc. rel. *mar. citr.*, 150 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 100 fr. Lebeuf.

— Les Neuf Matinées... *Paris, J. Richer*, 1586, in-12.

Avec les Après-Disnées, *ibid., id.*, 1587, in-12, 2 vol. en *v. m.*, aux armes de Mme de Pompadour, 102 fr. Chaponay, qui les avait payés 55 fr. Montmerqué ; ces deux volumes ont été revendus 100 fr. Desq ; et enfin (dernière étape) 150 fr. H. Bordes, en 1873.

Les Neuf Matinées de 1586 seules, 45 fr. Auvillain.

Un exemplaire des Neuf Matinées de 1586, avec les Après-Disnées de 1588, 2 vol. pet. in-12, en *mar.* de Niédrée, 165 fr. Chedeau.

— Les Contes et Discours bigarrez... déduitz à Neuf Matinées. *A Paris, par Anth. Du Breuil*, 1611, 2 vol. in-12.

En *mar. bl.* de Trautz (bel exemplaire), 181 fr. Solar ; en 1 vol. rel. par Bruyère, de Lyon, 20 fr. Desq.

— Les Après-Disnées. *Paris, J. Richer*, 1587, in-12.

Édition originale, 65 fr. Chedeau ; 62 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 200 fr. baron J. Pichon ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Lebeuf.

— Les Après-Disnées... *Paris, J. Richer*, 1588, *v. f.*

Un exemplaire piqué de vers, 48 fr. Brunet.

— La Guerre des masles contre les femelles. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588, pet. in-12. [18048]

En *mar.* de Duru, 80 fr. Chaponay.

— *Paris, G. Robinot*, 1614, pet. in-8.

L'exempl. de Paris, en anc. *mar.*, 115 fr. Radziwill, et rev. 176 fr. Lebeuf.

CHOMEDEY (*Hiérosme* de). L'Histoire de la coniuration de Catilin, auec un discours de Nic. Machiavel touchant les coniurations : le tout traduict d'Italien. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1575, in-8.

Volume rare.

Nous trouvons dans les catal. des Foires de Francfort, le titre d'un autre volume du même auteur que nous ne connaissons pas :

— Dialogue des festins. *Paris, Denys Du Pré*, 1579, in-8.

CHOUAYNE de Chambellay (*Fr.*). L'Adieu d'Amynte et de Clorice (en vers). *Chartres*, 1610, in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare.

CHRESTIAN (*Guillaume*). Perioche des VII. premiers liures de la thérapeutique de Galien. *A Paris, Denys Janot*, s. d. (1540), pet. in-8, goth.

23 fr. en 1864; ce traité n'est pas moins rare que le volume décrit au *Manuel* sous le n° 6562.

CHRESTIENNE de Pisan. Sensuyt lespitre de Othea, deesse de prudence moralisee en laquelle sont contenuz plusieurs bons et notables enseignemens pour toutes personnes voulant ensuiuir les vertus et fuir les vices, par Christine de Pisan..... *Imprimee a Paris, par la veufue de Jehan Trepperel*..... S. d. (vers 1518), in-4, goth.

En *mar.* de Trautz, 390 fr. Solar; rev. 300 fr. par Techener en 1864.

— Les Cent hystoires de Troyes. *Paris, Phil. Le Noir*, 1522, gr. in-4, goth. [13231]

En *mar.* de Koehler, 800 fr. Solar; l'exemplaire Guyon de Sardière, relié par Derome, 500 fr. Borluut; revendu 360 fr. Yéméniz; l'exemplaire du prince d'Essling, 705 fr. vente Techener, avril 1865.

Un splendide manuscrit de ce précieux monument littéraire, orné de 115 miniatures d'un beau caractère, exécuté pour le duc de Bourgogne, Philippe le Hardy, a été vendu £ 650 chez Perkins en 1873.

— The Fayt of armes and Chyualrye. *Emprynted by Caxton*, 1489, in-fol. goth. [17119]

Un exemplaire avec 4 ff. refaits, sale et taché, 1,620 fr. Solar; il avait été adjugé à 2,210 fr., mais revendu à cause de son état, dont la note portée au catalogue ne pouvait laisser soupçonner la gravité; il n'avait, du reste, été payé que 1,500 fr. par M. Solar, au libraire anglais Bohn.

Un exemplaire annoncé *magnifique et complet*, avec 1 f. blanc à la fin, £ 255. Libri (1862).

Il est intéressant de donner le colophon de ce livre précieux :

« Ainsi finist ce liure que Christine de Pisan fit, et tira du liure de Uegece de Re Militari, et de larbre des batailles auec bien des choses aultres adjoustees, lequel estans en françoys me fust deliuré a moy Guillaume Caxton, par le tres chrestien roy et redoubté prince, mon souuerain et naturel lord le roy Henri VII, roy d'Angleterre et de France, dans son palais de Westminster, le XXIII de janvier. Qui a voulu me commander de traduire ledict liure et de le réduire aussi à notre anglaise et naturelle langue et de le mettre en imprime.

« Amen per Caxton. »

CHRONIQUES de France (appelées Chroniques de saint Denys). *Paris, Ant. Vérard*, 1493, 3 vol. in-fol. [23227]

Le très-bel exemplaire de la vente Solar, qui avait appartenu à Talleyrand, fut acquis par M. Coppinger, qui le fit relier par Duru, et le vendit 3,500 fr.; il fut acheté 2,450 fr. à la vente Solar par Techener, qui le céda à M. Double; à la vente de ce bibliophile, il fut payé 4,300 fr. pour l'Angleterre, où il est resté; c'était un livre parfait.

Avec deux feuillets refaits par Pilinski, mais dans une belle reliure de Trautz, l'exemplaire de M. Potier a été payé 8,050 fr. en 1870.

— Le premier (second et tiers) volume des grans chroniques de France... *Paris, Guil. Eustace*, 1514, 3 vol. in-fol., fig. s. b.

Un très-bel exemplaire, venant de M. de Montesson, a été vendu 1,050 fr. chez M. Potier en 1870; il avait été payé 980 fr. chez M. Germeau; un second exemplaire, malgré quelques taches et piqûres, également relié par Thouvenin, a figuré à la seconde vente de ce libraire en 1872, où il a été payé 1150 fr.; l'exemplaire richement relié par Capé, adjugé à 1,295 fr. à la 2e vente Caillhava, en 1862, a été porté à 1,801 fr. à la vente H. Bordes, en 1873.

— La Mer des histoires et croniques de France. *Paris, Galliot Du Pré* (*Michel Le Noir et J. Petit*), 1517 et 1518, 4 vol. in-fol. goth.

Édition plus complète.

En *mar.* de Duru, 1,000 fr. Solar (avait été payé 1,200 fr. à M. Coppinger); en *mar.* de Trautz, 1,020 fr. Chedeau; en rel. angl., 345 fr. Potier, 1870.

CHRONIQUES (Les) du tres-chrestien et tres-victorieux Loys de Valoys, feu roy de France... *S. l. n. d.* (*Lyon, Michelet topie de Pymont, vers* 1488), in-fol., goth.

C'est la *Chronique scandaleuse*.

En *mar.* de Bauzonnet, 645 fr. Solar; en *mar. doublé* de Trautz, 1,545 fr. 2e vente Caillhava; en *mar.* de Capé, 900 fr. Potier.

CHRONICQUES abregiees depuis lan tresze iusques à lan vingt sept (1513-1527)..... Auec un chant royal au los de l'empereur. *S. l. n. d.* (*Imprimé à Anvers, chez Vostermann*, 1528), in-4, goth., à 2 col.

En vers. L'exemplaire A. Audenet a été vendu chez Solar 131 fr.

CHRONIQUE de Flandre... avec les memoires d'Olivier de la Marche... mis en lumiere par D. Sauvage. *Lyon, Rouillé*, 1551-62, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

1re part. VII-250, plus 3 ff. d'annot.

2e part. *Continuation de l'hist. et Chron. de Flandre*. Lyon, 1561, VI-367.

3e part. *Mémoires de messire Ol. de la Marche*, ibid., id., 1561, VI-435, plus IV pag. d'annot.

CHRONIQUES de Flandre. — Recueil de chroniques, chartes et autres documents concernant l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publié par la Société d'Émulation de Bruges. *Bruges*, 1839-65, 43 vol. gr. in-4, fig.

Il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier *vélin*; 250 fr.

Cette collection se compose des ouvrages suivants : Chronica monasterii de Dunis. — Chronic. monast. Aldenburgensis. — Annales abbatiæ S. Petri Blandiniensis. — Histoire de N. D. de la Poterie. — Hist. de l'abbaye de N. D. du Mont d'or. — Chronique de l'abbaye de Ter Doest. — Chronicon monast. Aldenburg. majus. — Id. monast. S. Andreæ. — Chronicon Vormeselense. — Lettre sur la généal. des comtes de Flandre. — Les chronikes des contes de Flandre. — Chronicon abbatiæ S. Nicolai Furnensis. — Histor. episc. Yprensis. — Chronicon abbat. War-

nestoniensis. — Id. abb. Evershamensis. — Iaerboecken van Vuerne, 4 vol. — Chronique de l'abbaye de Hemelsdaele. — Cronico et cartularium monast. de Dunis, 2 vol. — Chronique de Flandres. — Philippide de Guillaume le Breton. — Histoire des gueux des bois. — Rerum flandric. auct. de Meyer. — Geschiedenis van Vlaenderen. — Relation de ce qui est arrivé à Ypres. — Excidium Morini. — Vie de Charles le Bon. — La triumphante entrée de Charles-Quint. — Keuren de Bruges. — Oratio in laudem urbis Brugensis. — Elegiæ Jacobi papæ Hyprensis. — Mémoires de J. de Dadizeele. — Inventaire des chartes du séminaire. — Furor bellicos. — Histoire des choses arrivées à Bruges sous Ch. de Croy. — Incompste van François d'Anjou. — Discours de ce qui est arrivé à Bruges en 1582. — Bulletin du Comité archéologique. — Églises du moyen âge au nord de la France. — Essai sur l'histoire du Saint Sang.

CHRONIQUES belges inédites, publiées par ordre du gouvernement. *Bruxelles*, 1836-66, 27 vol. gr. in-4.

Collection complète, publiée à 300 fr.; ce prix ne se soutient pas.

Chroniques de Flandre, 4 vol. — Van Heelu. — De Klerk, 2 vol. — De Dynter, 4 vol. — Documents, trouvés de Liége et de Gand, 2 vol. — Monuments relatifs à Namur, 7 vol. — Molanus, Louvain, 2 vol. — Jean de Stavelot. — Jehan des Preis. — Ph. de Moustier, 2 vol. — Table des chartes.

CRONYCKE (Die) van Hollandt Zeelandt ‖ eñ Vrieslant beghinnende vā Adams ‖ tiden tot die geboerte ons heren Jhū ‖ Voertgaende tot dē iare M. CCCC. Ende ‖ XVII... (A la fin, r° du 436e f.) : Voleynt tot Leyden Bi mi Ian Seversz ‖ den XVIII dach. in oestmaent. An XV-C. eñ ‖ XVII, Lof god van al. In-fol., goth., à 2 col., de 2 ff. lim., 436 pp. chif., et 4 ff. de table, avec un grand nombre de fig. s. b., dont 15 de Lucas de Leyde; plusieurs des gravures ont servi à l'ornementation du *Chevalier délibéré* impr. à Gouda.

L'exemplaire décrit au *Manuel* était sans doute incomplet.

CRONICA (La) de Sancto Isidero Menore, con alchune additioni caciate del texto et Istoria della Biblia e del libro de Paulo Orosio. *Impresso in Ascoli in casa de Rev. Plebano de sancto Venantio Miser Pascale : per mano del degno impressore Mag° Golielmo de Linis de Alamania.* M. CCCC. LXXVII, in-4, de 157 ff., en car. rom.

C'est le premier livre connu imprimé à Ascoli.

CRONICA del Rey don Rodrigo ‖ con la destruyçion de España. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra ẽ la muy ‖ noble y muy leal cibdad de Sevilla por Ja ‖ cobo Cromberger Alemã. E acabose en fin ‖ de Setiembre, año del nascimiento de ñro ‖ saluador Jesu xp̃o de Mill & quinientos y ‖ onze años.* In-fol. goth., de CCX ff., à 2 col., et VIII pour la table à la fin du vol., divisé en deux parties, dont la première a CXXIIII ff. [26005]

Voici la première édition connue de cette chronique chevaleresque du roi Don Rodrigue, que composa Pedro de Corral, au commencement du XVe siècle; nous disons *connue*, parce que les bibliographes espagnols admettent l'existence d'une édition antérieure, qui a disparu.

— La Cronica del Rey dō ‖ Rodrigo con la destruycion de España. *Fue impressa... En Sevilla. Acabose en X dias de julio ‖ Año del nascimiento de ñro salua ‖ dor Jesu xp̃o de Mille e ‖ quinientos e* XXII, in-fol., goth., titre rouge et noir, avec fig. s. b., 187 ff., à 2 col., et VIII ff. de table, la seconde partie commence au f. CXI.

L'édition de *Sevilla*, 1526, est décrite au *Manuel* d'après Graesse; elle n'est citée par l'*Ensayo* que d'après le catal. de la bibl. Colon.

— La Cronica del Rey dō ‖ Rodrigo, con la destruy ‖ cion de España... *Fue impressa... en Sevilla... Año de Mill & ‖ Quinietos & XXVII,* in-fol., goth., de 187 ff., à 2 col., et VIII pour la table.

Sous la même date l'*Ensayo* décrit une autre édition de *Valladolid, por Maestre Nicolas Tierri*, in-fol., goth., de 215 ff., à 2 col., et IV de table.

Perez de Guzman, dans le *Prologo* de ses *Claros Varones*, et Mormo de Vargas, dans son *Historia de Merida*, attribuent avec beaucoup de probabilités la paternité de cette chronique à Pedro de Corral.

CRONICA del famoso caua ‖ llero Cid Ruydiez ‖ campeador. (Al fin :) Aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy ‖ diez Campeador : A costa y despensa de los reuerendos padres Abad monjes & con ‖ vento del Monesterio de Sant Pedro de Cardeña : *Fue ympressa en la muy noble y leal ‖ ciudad de Burgos : por arte & industria de Fadrique Aleman de basilea : acabose ‖ a treynta & vn dias del mes de março año... de mill & quinientos & doze años,* in-fol., de XIII et 116 pp., à 2 col., en car. goth. [26008]

Première édition, avec date de cette célèbre chronique; car l'édition de 1509, que cite le catal. de la *Colombina*, paraît apocryphe, ou du moins a totalement disparu.

Il est très-important de distinguer la rédaction sérieuse de ce monument historique qu'on appelle *la Chronique du Cid*, de la légende populaire, qui se rapproche des romans de chevalerie, ainsi que la légende des preux Duguesclin et Bayard en France; cette chronique populaire du Cid est indiquée au *Manuel;* c'est l'édition de Séville, s. d., in-4, de 70 ff. non chiffrés : l'édition de 1512, imprimée à Burgos, comprend 292 chapitres, la généalogie du Cid et un abrégé de la chronique du monastère de Cardeña; l'édition populaire, certainement antérieure, n'est formée que de 62 chapitres, avec un abrégé de la vie et des hauts faits du héros : « *Arreglado para uso del pueblo* ».

Un exemplaire de la chronique populaire du Cid, imprimé à Tolède en 1526 (décrite au *Manuel*), a été vendu 625 fr. Solar.

Le seul exemplaire connu de l'édition de Séville

1541, également cité au *Manuel*, fait partie du Musée britannique.

Citons encore, d'après l'*Ensayo de una Biblioteca española*, les éditions de : *Alcala de Henarès, Luyz Guttierez*, M. D. LXII, in-fol., goth., de 37 ff. chiffrés (29 pour le Cid, et 8 pour Fernan Gonçalez) ; de *Burgos, Phelipe Junta*, 1568, in-4 ; de *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1587, in-4, goth., de 48 ff. ; cette édition comprend 83 chapitres, onze de plus que les éditions ordinaires, et la rédaction en est attribuée à Mossen Diego de Valera.

Mentionnons encore pour mémoire les éditions de *Cuenca, Salvador Viader*, 1618 ; in-4 ; de *Sevilla, Franc. de Leefdael*, in-fol. à 2 col., etc.

CHRONIQUE Norvégienne. Norlands Chrönika. *Wiisingsborg, Johann Kankel*, 1670, in-fol. (Au *Manuel*, I, 1890).

Ce rarissime volume est composé de 2 ff. pour le titre et le faux titre ; 2 ff. de préface ; 2 ff. pour les armes de Suède, gr. s. b., et le privilége ; *Hugonis Grotii Foretal*..... 110 ff. ; *Chronicon*, 523 pp. (la dernière est chiffrée par erreur, 529) ; *Chronologia* et *Indæx vocum*, 4 ff.

CHRONIQUE burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques, arrivées de fraiche date dans les païs voisins. *Londres*, 1742, pet. in-12.

Recueil assez scandaleux. En *mar.*, 28 fr. Morel, de Lyon.

CHRYSOGONI (*Feder.*) nobilis Jadertini... de modo collegiandi : pronosticandi : et curandi febres. Necnon de humana felicitate : ac denique de fluxu et refluxu Maris lucubrationes. *Venetiis, Joan. Ant. de Sabbio et fratres*, 1528, in-fol., goth., à 2 col., de 28 ff. chif., fig. s. b.

Le dernier feuillet contient une grande figure à compartiments mobiles, démontrant la théorie du flux et reflux de la mer ; au bas un privilége pour dix ans des *Pregadi* de Venise.

60 fr. en 1867.

CHVYES (de). La Guide de Paris, contenant le nom et l'adresse de toutes les rues de ladite ville et faubourgs... ensemble les places, ponts... Le tout rédigé par ordre alphabétique... Par le sieur de Chvyes, lyonnois... *Paris, J. Brunet*, s. d. (1647), in-12.

9 fr. vente P. D., 1864 ; 140 fr. Le Roux de Lincy ; vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

CICERO (*Marcus Tullius*). [1893]

— Opera philosophica. *S. l. n. d.* (*Parisiis, Udal. Gering*, etc., 1471), in-fol. de 124 ff., à 31 lignes.

Nous donnons la description détaillée de ce précieux incunable :

VIII ff. limin. dont 1 f. blanc, qui manque à l'exemplaire de réserve de la Bibl. nation.

Le premier feuillet et le recto du 2e comprennent l'épître de Fichet : Guillermus Fichaetus parisiensis theologus lector ‖ Ioanni Lapidano theologo pfessori. S. P. D. ‖ Un quatrain de Fichet termine ce recto ; au verso est la réponse de Jean de la Pierre : « Nam ut elo ‖ quentiã e Grecis in Latiñ C'cero ꝓnus omniũ cumulatissime ‖ traiecit ! sic e Latio Luteciam ‖ eam tu longe primus intulisti... » Cette épître se termine au recto du 3e f., par un quatrain de J. de la Pierre à G. Fichet.

Au verso du 3e f. commence la table des matières, qui se termine au recto du 7e par le mot : FINIS ; suit une pièce de vers de 2 octaves, adressée par Jean de la Pierre « *Cunctis virtutũ amatoribus* », S. P. D. ; le verso est blanc, ainsi que le feuillet suivant.

OFFICIA, 66 ff. — DE AMICITIA, 19 ff. — DE SENECTUTE, 17 ff. — SOMNIUM SCIPIONIS, 6 ff. — PARADOXA, 8 ff. — TUSCULANAE QSTIONꝰ LIBER, 85 ff. ; au verso du 85e f. et aux 2 ff. suivants, 86 et 87, se trouvent : Erhardus Ciceronianæ lectionis amatoribus S. P. D. (cet Erhardus était le prote de l'imprimerie Gering, il se nommait Erhard Windsberg) ; puis 14 vers ; la table des chapitres des *Tusculanes* ; 15 vers et ces mots : « Vale lector studiose ».

Les 87 ff. des QUÆSTIONES TUSCULANÆ font partie intégrante du volume, ce qui, avec les 124 ff. qui précèdent, donnent un total de 211 ff., tous à 31 lignes.

Les marques du papier sont : pour les *Tusculanes*, l'ancre ; un double PP. gothiques aux *Offices*, et des tenailles aux autres livres.

Le volume est sans chiffres, réclames ni sign., les capitales sont laissées en blanc pour être rubriquées à la main, ainsi que les titres courants.

— Ciceronis Epistolæ ad familiares (sans intitulé) : (E) Go omni officio ac potius pietate erga te cæ ‖ teris satisfacio omnibus mihi ipse nunq̃ satis ‖ facio. Tanta enim magnitudo est tuoꝝ erga ‖ me meritorum..... (Au vo du 180e f. :)

FINIS.

Nicia quis vestros polycleteq; cantet honores,
Si videat manibus praemia parta novis :
Rarus erat numerus lectorum : inuenta litura est,
Quæ queat æternum reddere laudis opus.

S. l. n. d., in-fol., de 180 ff., dont le premier blanc, à 34 lignes à la page entière ; sans chif., récl. ni signat., et imprimé vers 1470 en beaux caractères ronds, les mêmes qui ont servi à la première édition d'Horace (voy. HORATIUS) ; la place en blanc est laissée pour les grandes et petites initiales.

Un très-bel exemplaire, imprimé sur *vélin*, de ce livre précieux est décrit dans le VIIIe catal. de M. Tross (année 1873) ; il fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron James de Rothschild.

Nous donnons un très-petit nombre de prix exceptionnels :

— OFFICIORUM Libri tres... *Moguntiæ, P. Scheffer*, 1466, très-pet. in-fol., goth., de 88 ff.

Un bel exemplaire, imprimé sur *vélin*, 8,500 fr. de Corbière.

— CICERONIS Opera. *Parisiis, ap. Sim. Colinaeum*, 1543-1545. — *Ex offi. Rob. Stephani*, 1546-47. 10 vol. in-16.

En *mar.*, *doublé de mar.*, aux chiffres de Longepierre, 1,000 fr. Solar, pour Techener, qui le revendit 1,250 fr. à M. Double ; à la vente de celui-ci 915 fr. pour M. Huillard, et enfin à cette dernière vente 1,500 fr.

— CICERONIS OPERA. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1642, 10 vol. in-12.

En *mar.* de Derome jeune (H. 0m138 mill.), acheté chez Bruyères-Chalabre 341 fr. par M. Renouard ; 535 fr. Solar, pour l'Angleterre ; en *mar. r.* de Derome (exemplaire Mac-Carthy et La Bédoyère,

(H. 0m138), 900 fr. Brunet; un second exemplaire de 0m133, en *mar.* de Bozérian, 300 fr. même vente; revendu 300 fr. Huillard; en *mar.* de Closs (H. 0m133), 200 fr. Pieters; en anc. rel. *mar.* (H. 0m130 mill. et 1/2), 270 fr. Radziwill; en *mar. r. doublé*, rel. de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 5,000 fr. baron Pichon; ce charmant exemplaire avait appartenu à Naigeon, qui l'avait payé 300 livres en 1793; le second exemplaire du comte d'Hoym, en *mar. vert*, avait été vendu £ 61, chez Libri en 1859, il était un peu moins pur et plus court; de plus la reliure n'était pas doublée; il a été revendu chez M. Lebeuf en 1876, 9,910 fr., et acheté par les libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 7,000 fr. dans leur catalogue à prix marqué; cet exemplaire a 0m126 de hauteur; un bel exemplaire a jusqu'à 0m138 mill.

— CICERONIS OPERA. *Amst. Lud. et Dan. Elzev.*, 1665, 2 vol. in-4.

En *mar. doublé* de Du Seuil, 210 fr. De Bure; 270 fr. Solar.

— CICERONIS OPERA. Ed. J. Oliveto. *Paris*, 1740-42. 9 vol. in-4.

En *r. f.*, 115 fr. Brunet; en *mar. r.*, exemplaire Soubise, 220 fr. Radziwill.

Le Cicéron d'Olivet fut imprimé à Genève par Cramer en 1743-46; le *Manuel* signale cette édition et la réimpression de 1758; voici, sur le prix auquel on pouvait établir les livres à cette époque, un passage du *prospectus* de 1742 qui nous a paru intéressant :

« Les héritiers Cramer et frère Philibert proposent au public une nouvelle édition de Cicéron avec commentaire de d'Olivet, en beau papier et caractères neufs de Saint-Augustin, pour le texte, et de Garamond pour les notes, conformément à l'édition de Paris, et très-correcte, s'engageant à réimprimer les feuillets où il y aurait des fautes essentielles. Il y aura 9 vol. in-4 pour le prix de 67 livres de France, ce qui est la moitié moins que celle de Paris. On donnera séparément le même ouvrage, en payant 8 livres 16 sols de France chaque volume. On donnera les noms de tous les souscrivants. Au reste, cette édition se fait sous l'approbation de M. l'abbé d'Olivet lui-même, qui veut bien faire quelques changements. »

Les livres séparés des diverses éditions de Cicéron ont atteint parfois des prix excessifs, mais l'édition n'entrait que pour bien peu de chose dans ce prix de convention, et la condition extérieure du volume pour beaucoup.

— M. T. CICERONIS OFFICIA. *Lugduni, Trechsel*, 1533, in-8.

L'exemplaire de Grolier, en *mar. noir*, avec sa devise et son nom sur le dos, 1,115 fr. Solar; il avait été payé 995 fr. chez Coste; il a été revendu depuis 1,450 fr. à la vente Chedeau.

— EPISTOLÆ FAMILIARES. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8.

Exemplaire de Grolier, en *mar. noir*, 1,825 fr. Yéméniz.

— DE PHILOSOPHIA, volumen primum. *Lugduni, Gryphius*, 1585, in-16.

En *mar. vert*, aux armes et à la devise de Henry III « *Spes mea Deus* », 425 fr. Double, qui l'avait payé 280 fr. à M. Potier; il a été revendu 310 fr. Huillard.

— RHETORICORUM tom. sec. *Lugduni, Gryphius*, 1565, in-16.

Un exemplaire en rel. du temps, assez ordinaire, mais avec la signature et 27 notes autographes de Racine, 410 fr. Brunet.

— ORATIONES. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1543-44, 3 vol. in-16.

Dans une charmante reliure à compartiments du XVIe siècle, 440 fr. Brunet; un exemplaire ordinaire vaudrait 15 à 20 fr.

— LES LIVRES de la Vieillesse et de l'Amitié... trâd. par Du Bois. *Paris, J. B. Coignard*, 1698, in-12.

Volume qui vaut 3 fr. en condition ordinaire; il a été vendu 610 fr. chez le baron Pichon; l'exemplaire était en *mar. doublé*, aux armes et au chiffre de Mme de Chamillard.

— HUIT ORAISONS (trad. par divers auteurs). *Paris Camusat*, 1638, in-4.

Mar. r., aux armes du comte d'Hoym, 130 fr. baron Pichon, et 230 fr. Potier (1870).

— SENSUYT le livre Tulles des Offices, c'est-à-dire des opérations humaines, vertueuses et honnestes, familierement, clerement et selon la vraye sentence et intention de lacteur translate en françoys par honnorable et prudent homme David Miffaut, conseiller et gouverneur de la ville de Dieppe... *Cy finist le tres noble eloquent liure, nomme Tulles des offices. Imprime nouuellement a Paris par Phelippe Le Noir... lan mil cinq cens et* XXVIII, in-4, goth., fig. s. b., titre rouge et noir.

Au recto du dernier feuillet, une gravure sur bois, et au verso, la marque de Phil. Le Noir.

En *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche.

— LES BILLETS que Cicéron a escrits tant à ses amis communs qu'à Attique son amy particulier (trad. par Thomas Guyot, dit *le Bachelier*). Auec une méthode en forme de préface pour conduire un escolier dans les lettres humaines. *A Paris, chez la veuve de Claude Thiboust*, 1668, in-12.

Dédié au chev^r de Rohan, fils du duc de Montbazon.

L'un des livres les plus burlesques, que jamais auteur ait écrit sérieusement. 18 à 20 fr.; l'exemplaire de dédicace, en anc. rel. *mar.*, 64 fr. Sainte-Beuve.

CICHOCIUS. Alloquiorum Osiecensium sive variorum familiarium sermonum libri V, in quibus præter examen Anatomiæ Cichocianæ, pro Societate Jesu ante triennium editæ, hæreticismi progressus et regressus, siue fluxus et refluxus repentini, præcipue per Regnum Poloniæ, Magnum ducatum Lithuaniæ et alias adjacentes provincias in amplissimis familiis historice narrantur. Authore Casparo Cichocio, Canonico Sendomiriensi. *Cracoviæ, in officina Basilii Skalski*, 1615, in-4, de 6 ff. prél., 540 pp.

Ouvrage important pour l'histoire religieuse de Pologne; le second livre contient de curieux documents sur les grandes familles slavo-russes.

CICOGNARA (*Leop.*). Elogio del Tiziano Vecellio... di Giorgione... etc. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— LE PREMIER SIÈCLE de la chalcographie. Avec un appendice sur les Nielles, par A. Zanetti. *Venise*, 1857, in-8.

L'*appendice sur les Nielles* est de XXVI pp.; la seconde partie, comprenant *les Écoles allemande, flamande et française*, par C.-A. (Carlo Albrizzi), est de VIII-183 pp. chif., 1-183, avec un *errata* à la page 183.

CIEÇA (*Pedro*) de Leon. Primera Parte de la Chronica de Piru, que trata la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones delas nuevas ciu-

dades, los ritos y costumbres de los Indios con otras cosas estrañas dignas de saberse. — *En la grand y muy noble ciudad de Seuilla... por Martino Clemente*, 1553, in-fol. [28682]

Première édition. Réimprimée à Anvers par Jan Steels, en 1554, in-8.

Cet ouvrage important a été traduit aussitôt en italien par Agostino Cravaliz ou Gravaliz. La première édition de cette traduction fut donnée à Rome, *ex officina Valerii Dorigii*, 1555, in-8.

La seconde est de l'année suivante :

— La prima parte dell' Istorie del Perv: dové si tratta l'ordine delle Provincie, delle città nuove in quel Paese edificate: riti e costumi de gli Indiani, con molte cose notabile, et degne, che uengano a notitia. *Venetia, Andrea Arrivabene*, 1556, in-8, de xi-215 ff. de texte, 1 f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

Cette édition fut signalée par M. Maisonneuve, et fut vendue par lui en 1869.

— La prima parte dell' historie del Perù, composta da Pietro Cieza. *Venetia, Giordano Ziletto*, 1560. La seconda parte delle historie dell' India, nelle quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magelanes, si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa..... *In Venetia, appresso Giordan Ziletti*, 1565, 2 part. en 1 vol. pet. in-8; le premier volume a 8 ff. lim. et 215 ff. chif., plus le feuillet pour le registre et la souscription; le second a 16 ff. lim., et 324 ff. de texte chif.

CISLANUS (Dis ist der). Zu dutsche Hartmant : (H) orent do crist' wart besnitten... etc., in-fol.

Pièce imprimée d'un seul côté avec les grands caractères de Pfister à Bamberg, et peut-être son premier essai typographique. Elle se compose pour chaque mois de 6 vers, formant 3 lignes; les mois sont : *Hartmant, Hornung, Mertze, Appryll, Meye, Brochmät, Haumät, Augst, Herbstmät, Schlachtmät, Wintermät*; cette pièce, qui n'est citée par aucun bibliographe, doit être d'une excessive rareté; un exemplaire fort endommagé, mais peut-être le seul qui ait survécu, a été vendu 200 fr. par M. Tross en 1876.

CISNEROS (Dr. *Diego*). Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de Méjico, aguas y vientos à que esta sujeta, y tiempos del año... por el Dr Diego Cisneros, médico Complutense... (Al fin :) *Impreso en Mejico... en casa del bachiller Ioan Blanco de Alcázar, año* 1618, in-4, front., portr. de l'auteur, carte, xiv-148 ff. chiffrés, et 10 pour la table.

Ce volume précieux est orné d'un grand plan de Mexico, gravé en taille-douce par S. Estradan (Stradan ?), d'Anvers, et d'un portrait de l'auteur, gravé par le même artiste. 85 thal. 5 gr. Andrade.

CISNEROS (*Luys* de). Historia de el principio y origen, progressos, venidas à Mexico y milagros de la Santa Ymagen de Nuestra Senora de los Remedios, extra muros de Mexico. *Mexico, Juan Blano de Alcaçar*, 1621, in-4.

Un exemplaire taché et médiocre. £ 7, Fischer.

CISSÉ (Courtin de). Les Eyvres poetiques de Iaques de Courtin de Cissé, gentilhomme percheron. — Les Hymnes de Synese Cyrenean, euesque de Ptolemaïde. Traduits du grec en françois, par Iaques de Courtin de Cissé. *A Paris, pour Gilles Beys, rue Sainct-Iaques, au Lis Blanc*, MDLXXXI, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Un bel exemplaire, relié par Duru, 170 fr. Yéméniz; l'exemplaire du comte Alf. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, 249 fr. Turquety.

CISSEY (*Odo* de). Histoire et Miracles de Nostre-Dame de Roc-Amadour au pays de Quercy. Tiré de divers manuscrits, par le P. Odo de Cissey. *Tulle, J. Dalvy*, 1666, in-12. 10 à 12 fr.

CIVILE honesteté pour les Enfans. *Paris, Richard Breton*, 1560, pet. in-8, en car. *de civilité*. [3899]

Les catalogues du xvie siècle nous donnent le nom de l'auteur de ce livre célèbre; il s'appelait Gilbert de Calviac. Les catalogues des Foires de Francfort citent une édition de *Paris, Richard Breton*, in-8, à la date de 1559, qui serait très-probablement la première; elle semble avoir disparu, ce qui n'a rien d'extraordinaire, puisque ce livre était fait pour les enfants.

L'exemplaire Veinant, de l'édition de 1560, a été revendu 505 fr. chez M. Pichon.

CIVILITÉ (La) puérile, à laquelle auons adiousté la discipline et instruction des enfans. Aussi la doctrine et enseignemens du père de famille à la jeunesse. *Paris, Mahiel du Boys, pour Claude Micard*, 1582, pet. in-8, en car. *de civilité*. 40 à 60 fr.

CLAMADES..... Cy finist Clamades liure tres excellent et piteux. — *Imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck*, s. d., in-4, goth., A-D par 8 ff., E de 7, une fig. sur b. au v° du dernier f. [17088]

Le seul exemplaire connu de cette édition, qui appartenait à M. Yéméniz, était incomplet du feuillet *a-i* et du cahier *D*, de 8 pp.; il n'en a pas moins été vendu 700 fr.

— Clamades. *Paris, (Trepperel)*, s. d., in-8, goth., à longues lignes, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 600 fr. Yéméniz.

CLARIAN de Landanis. [17545]

— Libro primero... *Impressa en la muy noble e muy leal Ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger Aleman e Juan Cromberger*, 1527, in-fol., goth., de 220 ff., à 2 col., avec bois intercalés dans le texte.

Un exemplaire dans la Bibl. Salamanca.

L'édition de la *segunda parte* :

— Floramante de Colona..... *Impresa en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla. En casa de Juan Vasquez de Avila*, 1550, in-fol., goth., de 143 ff., à 2 col. [*Bibl. Salamanca*]

Cette édition n'est certainement pas la première; le catal. de la *Colombina* enregistre :

— Libro II de la Historia de D. Clarian de Landanis,

traducido en castellano por Alvaro, fisico. *Impr. en Toledo, à 5 de noviembre de* 1522, in-fol., goth., à 2 col.

La *Tercera parte* de ce roman de chevalerie a disparu; c'est également au catal. de la *Colombina* qu'il nous faut avoir recours :

— Libro III de la Historia de D. Clarian de Landanis, en español. *Impr. en Toledo, à 10 de junio de* 1529, in-fol., goth., à 2 col.

Les détails que Fernando Colon donne sur ces deux livres, divisés « *por capitulos, epigraphes y numeros* », la date et le prix de leur acquisition à Madrid, en avril 1525, nettement indiqués, ne permettent pas de douter de leur existence.

La quatrième partie, imprimée à Tolède en 1528, est bien décrite au *Manuel;* cette date même est une preuve de l'existence d'une édition de la seconde partie, antérieure à 1550. Un bel exemplaire de cette « quarta parte » fait partie de la bibl. Salamanca.

CLARIMUNDO. Cronica do emperador Clarimundo por Joaõ de Barros. *Coimbra,* 1520, in-fol. [17656]

— Prymera parte da cronica do em ‖ perador Clarimundo donde os ‖ Reys de Portugal descendem. ‖... *Ympressa per German gualharde com prevylegio real..... A qual se empremio nesta nobre e sempre leal cydade de Lyxboa. A iii dias de Marzo da era de Mil & quinhentos e* XXII, in-fol., goth., à 2 col., de 176 ff., non compris le front., et 2 ff. de table au commencement.

L'*Ensayo* indique une autre édition de *Coimbra,* 1555, de VI-192 ff., in-fol.; et une autre de *Lisboa,* 1601, in-fol., de VIII-211 ff.

CLAUDE (d'Abbeville). L'Arrivée des Pères Capucins en l'Inde Nouvelle, appelée Maragnon (Maranhão), avec la réception que leur ont faite les sauvages de ce pays, et la conversion d'iceux à notre saincte foy. Déclarée par une lettre que le R. P. Claude d'Abbeville... envoie à frère Martial..... et à M. Foullon, ses frères. (20 août 1612.) *Paris, A. Le Febvre,* 1612, in-8. [21596]

Pièce fort rare, réimprimée l'année suivante, *à Paris, chez J. Nigaut,* 1613, in-8.

Les deux éditions sont également précieuses.

— L'Histoire de la Mission des Pères Capucins en l'île de Maragnan. *Paris, Huby,* 1614, in-8.

Outre les figures, ce vol. doit avoir une carte; un exemplaire a été vendu 50 fr. en 1804.

La Suite de l'histoire... (du Père Yves d'Évreux) de *Paris, Fr. Huby,* offre cette particularité, que la date est ainsi figurée : MCDXV, pour 1615; l'éditeur est Francois de Rasilly (40 à 50 fr.).

CLAUDE de Sainctes (*F.*). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les heretiques anciens et nouueaux calvinistes, en l'an 1562... par F. Claude de Sainctes, docteur en théologie. *Paris, Fremy,* 1562 (aussi 1563), in-8.

Pièce virulente, qui valut à son auteur l'évêché d'Évreux. (Bibl. nation.)

CLAVERGER (*Jean*). L'Euthymie, ou du Repos d'esprit : La Themis ou des loyers et peines avec des Quatrains, par J. Claverger. *Paris,* 1624, in-8.

Nous ne pouvons citer de ce livre curieux qu'une seule adjudication, celle de la vente Gersaint en 1750; cet illustre expert avait réuni une collection vraiment précieuse de livres rares, et principalement de poésies, nouvelles et facéties, qui font de son catalogue un des plus curieux que nous connaissions; le livre de Jean Claverger a été porté au prix de dix sous! il est vrai que dans cette même vente on rencontre des prix comme ceux-ci : le *Marot* de 1534, ℔ ♯; la *Pernette du Guillet. Lyon,* 1552, ℔ ♯ 19 s.; les *Marguerites de la Marguerite,* ℔ ♯ 15 s., etc., etc. C'était le bon temps.

CLAVIER (*G.*). Les Heureux Amours de très haut..... prince Louis XIII, roi de France... et très haute... princesse Anne d'Autriche, infante d'Espagne, par G. Clavier, Tourangeau. *Paris, de l'Impr. de Fr. Julliot,* 1616, in-8, portr. équestre de Louis XIII.

Recueil de 99 sonnets, odes et autres poésies à la louange d'Anne d'Autriche, dont on célèbre les charmes les plus secrets en vers d'une rare crudité.

Vendu, grâce à une note piquante de M. Potier, 400 fr. Taschereau.

CLÉMENT (*N.*). Clementis Trelæi Moselani Anagrammatographia (Francisco Alenconii Duci). *Parisiis, oliva P. l'Huillier,* 1582, pet. in-8, de 22 ff., dont le dernier blanc.

— Anagrammes de N. Clément de Treles (à M. de Lavergne). *Paris, pour Pierre l'Huillier,* 1582, pet. in-8, de 16 ff., dont les 2 derniers bl.

Ces deux pièces rares, mais assez peu intéressantes, sont portées à 25 fr. dans un des derniers catalogues de M. Tross.

CLÉMENT (*P.*). Les Sainctes Curiosités, par Mᵉ Pierre Clément, chanoine régulier. *A Langres, chés* (sic) *Mᵉ Jean Boudrot,* s. d. (1651), pet. in-8, titre grav. à l'eau-forte.

Livre curieux, où se trouvent traitées les questions les plus singulières.

16 fr. 25 c. vente Randin et Rostain.

CLEMENTIS Alexandrini Opera, ex recensione C. Dindorfi. *Oxonii, Clarendon press,* 1870, 4 vol. in-8. [867]

Potter n'avait pas pris la peine de consulter le *Codex* conservé à la Bibl. nation., et qui est de l'an 914; Dindorf donne, dans sa préface, de la manière la plus complète, l'histoire du texte de Clément d'Alexandrie et des diverses éditions qui en ont été publiées; celle, entre autres, donnée par Sylburg en 1616, *à Leyde,* est une des moins mauvaises. Potter a eu le tort d'invoquer l'autorité de l'édition interpolée de *Paris* (1641) et de l'édition donnée par Heinsius.

CLERIADUS. Le Livre de Cleriadus & Meliadice. *Paris, Ant. Vérard,* 1495, in-fol., goth., à 38 lignes. [17028]

Le splendide exemplaire sur *vélin,* que Jannet céda jadis à M. Yéméniz, pour une somme bien mi-

nime, a été porté à sa vente à 10,000 fr., et ce n'est point un prix exagéré aujourd'hui; il fait partie de la belle collection Firmin-Didot.

— CLERIADUS. *Paris, P. Sergent*, s. d. (*vers* 1530), in-4, goth.

En *mar.* de Hardy, 380 fr. Chedeau; en *mar. de* Niédrée, 350 fr. Morel, de Lyon.

CLICHTOVEUS. Tractatus de Regis officio. *Paris, Simon de Colines*, 1519, in-4.

Nous citons ce volume uniquement parce que c'est le premier sur lequel le grand typographe breton ait mis son nom.

CLODORÉ (*Joseph*). Relation de ce qui s'est passé dans les Isles et Terre-ferme de l'Amérique, pendant la dernière guerre avec l'Angleterre en 1666 et 1667, avec un Journal du dernier voyage de M. de la Barre en l'Isle de Cayenne (*sic*). *Paris, Clousier*, 1671, 2 vol. in-12.

30 à 40 fr.

CLOUET. Three hundred french Portraits representing personages of the courts of Francis I, Henry II, and Francis II, by Clouet, autolithographed from the originals at Castle Howard, Yorkshire, by Lord Ronald Gower. *London, Sampson Low, Marston Low and Searle*, 1875, 2 vol. in-fol. £ 6. ».

Ces portraits de l'école de Clouet, représentant les personnages de la Renaissance française, sont exécutés d'après les dessins de la collection Gaignières, dont un certain nombre de volumes ont malheureusement été acquis par l'Angleterre.

COBARRUBIAS (Fr. *Pedro* de). Cõ Preuilegio Real (E. de A.). — Remedio de Jugadores com ‖ puesto por el reuerẽdo maestro en sancta Theologia ‖ fray Pedro de cobarrubias de la orden de los predi ‖ cadores:.... (A la fin :) *Fue con mucha deligencia ‖ impresso : en la muy noble y mas leal cib ‖ dad de Burgos: por arte y industria ‖ de Alonso de Melgar impressor ‖ acabose a.* xxiiij. *dias del mes ‖ de Nouiembre año de ‖ mil y quinientos ‖ y diez y nueue. ‖ Años.* In-4, de 90 ff., sign. A-L., en car. goth. [10470]

300 fr. catal. de Morante.

COCHET. La Seine-Inférieure, historique et archéologique, par M. l'abbé Cochet, inspecteur des monuments historiques et religieux de ce département. Époques Gauloise, Romaine & Franque, avec une carte archéologique de ces trois périodes. *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, Derache*, 1864, in-4, de 552 pp.

Bon livre d'un écrivain dont les archéologues ont vivement ressenti la perte récente.

COCHLÆUS (*J.*). Historiæ Hussitarum libri XII, operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus antea nunquam excusis. Quibus adiuncti sunt duo de septem sacramentis et de cæremoniis, ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, Jo. Rokyzanæ et Jo. Przibram. *Apud S. Victorem prope Maguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol., de XVI ff. lim., et 599 pp. chiffrées.

Volume important que M. Brunet ne porte qu'à sa table méthodique. 11 fr. vente Tross, 1867.

Le *Manuel* a consacré bien peu de développement à l'article COCHLÆUS: il conviendrait cependant de citer quelques-uns des innombrables traités de ce fougueux chanoine :

— PRO SCOTIÆ regno apologia adversus personatum Alex. Alesium Scotum. Ad Ser. Scotorum regem Jacobum V. *Lipsiæ, M. Blum*, 1534, in-4, de 19 ff., bordure au titre. 10 fr. même vente.

— DE MATRIMONIO Regis Angliæ Henrici VIII. Congratulatio disputatoria. *Lipsiæ*, 1535, in-4.

— SCOPA in Araneas Ricardi Morysini Angli. *Lipsiæ*, 1538, in-4.

Ces deux dernières pièces, relatives au divorce de Henry VIII et de Catherine d'Aragon, sont fort recherchées en Angleterre.

— COMMENTARIA Jo. Cochlæi, de actis et scriptis Martini Lutheri. *Apud Sanctum Victorem, prope Moguntiam, ex offic. Fr. Behem*, 1549, in-fol. 15 à 20 fr.

CODE (Le) Lyrique, ou Règlement pour l'Opéra de Paris (par monsieur de Querlon). *Utopie (Paris)*, 1743, in-12.

Rare et recherché.

CODIGOS (Los) españoles, concordados y anotados. Coleccion de todos los cuerpos de derecho de la monarquia española, precedidos de discursos historicos y criticos, y enriquecidos con multitud de concordancias y comentarios, por varios jurisconsultos. *Madrid*, 1847-51, 12 tomes ordinairement reliés en 6 vol., in-fol.

Épuisé. 290 fr. Maisonneuve.

COIGNAC (*Joachim* de). Deux Satyres, l'une du Pape, l'autre de la papauté. *S. l.*, 1551, pet. in-8. [13677]

L'exemplaire Cailhava a été payé 300 fr. à la vente de Morante; le livre était annoncé au catalogue de cet amateur comme *inconnu* (sous-entendu : *au rédacteur du catalogue*).

COLECCION de documentos ineditos para la historia de España. *Madrid, viuda de Calero*, 1842-66, 48 vol. pet. in-4. [26104]

Cette interessante collection a été publiée par D. Martin Fernandez Navarrete, D. Miguel Salvá, D. Pedro Sainz de Baranda et autres membres de l'Academia de la Historia; les premiers volumes sont épuisés, ce qui maintient le prix d'un exemplaire complet à 600 fr. environ.

COLERIDGE (*Samuel*). The Rime of the ancient Mariner. Illustrated by Gustave Doré. *London*, 1876, in-fol., fig.

Volume assez remarquable comme exécution. 50 à 60 fr. La maison Hachette vient d'en publier

une belle traduction française, ornée des mêmes gravures.

COLET (*Cl.*). L'Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faictz d'armes de plusieurs grandz princes & seigneurs, specialement de Palladien, filz du roy Milanor d'Angleterre et de la belle Sellerine, sœur du roy de Portugal. Nouuellement mise en nostre vulgaire françois par feu Cl. Colet, Champenois. *A Anvers, Jean Waesberghe.* (A la fin :) *de l'Imprimerie de Christophe Plantin*, 1562, pet. in-4, de IV-112 ff. chif., à 2 col., avec fig. en bois. [17068]

Volume rare, qui n'est pas cité dans les *Annales plantiniennes*. 40 à 50 fr.

COLIN (*N.*). Lieux communs et discours spirituels extraits des sermons du P. Louis de Grenade, et mis en françois. *Paris, G. Chaudière*, 1580, in-8 (dédiés au cardinal de Guyse, archev. de Reims).

Un exemplaire ordinaire de ce volume ne vaudrait guère plus de 3 fr.; mais à cause d'une belle reliure en *reau* à compart., exécutée pour le roi Henry III, avec les armes de France et de Pologne, la devise : *Spes mea Deus*, les fleurs de lis et la tête de mort, un exemplaire a été porté à 350 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

COLIN (*Séb.*). Declaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composée par maistre Lisset Benancjo (Seb. Collin, médecin). *Lyon, chez Michel Joue*, 1556, in-16. (Bibl. nation.)

Opuscule assez divertissant, et qui n'a cependant été vendu que 3 fr. chez M. Desq.

COLINII Castellionii (*Gasparis*), magni quondam Franciæ amirallii Vita. *S. l.*, 1572, pet. in-8, de 139 pp., et 3 ff. blancs. 23 fr. en 1872.

Réimprimé page pour page en 1575.

COLLÉ (*Charles*). Journal et Mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus remarquables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition, augmentée de fragments inédits recueillis dans le manuscrit de la Bibl. du Louvre, avec une introduction et des notes par M. Hon. Bonhomme. *Paris, Didot*, 1868, 3 vol. in-8. 18 fr.

COLLÉGE (Le) royal de France, ou institution, establissement et catalogue des lecteurs & professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris par le grand roy François Ier. *Paris, Mace Bouillette*, 1644, pet. in-4.

Un curieux exemplaire de cette pièce intéressante a figuré à la vente posthume de M. Le Roux de Lincy; il avait été formé par Guil. du Val, et renfermait les lettres d'invitation aux convois des professeurs avant 1644; il a été vendu 52 fr.

COLLENUCCIO (*P.*). La Vita de Josep figliolo de Jacob, recitata in la inclita Città de Venetia p misser Franc. Cherea de Nobili da Luca, de l'año MDXXIII. (Composta da Pandolpho Collenuccio da Pesaro.) (In fine :) *Impressa in Venetia per Benedetto et Augustino fratelli de Bendoni, sotto gratia et privilegio de messer Nicolo di Augustini, regnante lo inclito Principe Antonio Grimano, Nel año* MDXXIII, *a di primo de Aprile*, in-8, titre goth., lett. rondes, sans chif. ni réc., sign. A-M.

Première édition, inconnue jusqu'à la vente Yéméniz, d'une pièce dont Allacci cite plusieurs éditions; la plus ancienne est de 1525; elle est en *terza rima*. 36 fr. Yéméniz.

— Comedia de Jacob : e de Joseph..... in terza rima Istoriata. *Stampata nella inclita città de Venetia, per Nic. Zoppino e Vicentio compagno, nel MDXXIII, a di XIII de Agosto. Regnante lo inclito principe messer Andrea Gritti*, in-8, fig. s. b.

50 fr. Yéméniz; seconde édition de cette *moralité*.

La troisième est donnée à Venise, en 1525, par Nic. Zoppino di Aristolile da Ferrara, in-8.

— Dialogue de la Teste et du Bonnet (trad. par Ant. Geuffroy). *Paris, Chrest. Wechel*, 1543, in-4, de 16 ff., dont le dernier ne contient que la marque de Wechel. 70 fr. Tross.

COLLERYE (*Roger* de). Les Œuures de maistre Roger de Collerye, hõme tres sauãt natif de Paris... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Faulcheur.* M. V. XXX. VI. (1536), pet. in-8, en lett. rondes, avec la marque de Pierre Roffet au titre. [13389]

M. Brunet a donné une bonne description de ce poète rare; l'exemplaire vendu 220 fr. chez M. de Soleinne fut acheté par le baron J. Pichon, qui le fit recouvrir d'une charmante reliure en *mar.*, à compartiments de couleur, doublé de *mar. r.*, dent. à petits-fers, chef-d'œuvre de Trautz-Bauzonnet, et il fut vendu 6,880 fr. en 1869.

L'*heureux* acquéreur ne conserva ce volume que peu de mois, et le céda à son libraire, M. Fontaine, qui, dans un riche catalogue à prix marqué, publié en 1872, en demandait 10,000 fr. et les *trouva*.

Cette progression (220-10,000) continuera-t-elle ?

COLLETET (*François*). La Ville de Paris, contenant le nom de ses rues, de ses faubourgs... ouvrage reveu, corrigé et augmenté, que l'on peut porter sur soi sans incommodité... par le sieur Colletet. *Paris, Ant. de Raffle*, 1677, in-12. (Le permis d'imprimer est du 28 juillet 1671.)

Réimpressions : *Paris, A. de Raffle*, 1679, in-12.
— *Paris, A. de Raffle*, 1689, in-12.
— *Paris, J. Musier*, 1699, in-12.

Et sous un nouveau titre :

— Les Rues de Paris, avec les quais, ponts..... Nou-

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

velle édition, corrigée et augmentée des Académies..... et de plusieurs autres particularités historiques (par Colletet, revu par Élisabeth Gaudin). *Paris, veuve Jombert*, 1722, in-12.

— Iovrnal des avis et des affaires de Paris, contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. (par Colletet.) *A Paris, du Bureau des Journaux des Avis et Affaires publiques, ruë du Meurier, proche S. Nicolas du Chardonnet*, 1676, in-4, de 152 pp.

Le seul exemplaire connu, qui faisait partie de la bibl. du duc de La Vallière, et qui se trouve aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal (n° 8078, H.), ne contient que 18 numéros, du 5 juillet 1676 au 24 novembre de la même année. Une ancienne note manuscrite permettrait de supposer que ce journal a paru *jusqu'à janvier* 1679. Il se distribuait d'abord au « *Bureau d'adresse estably chez le sieur Colletet, rue du Meurier* »; ce bureau fut transporté plus tard sur le quai de l'Horloge du Palais. Il paraissait le jeudi par cahiers de 8 ou 10 pages. Chaque numéro comprend un journal de ce qui s'est passé de plus considérable à Paris pendant la semaine. On y trouve ensuite les « *Avis et affaires de la semaine* », imprimés en italique, et suivis de l'annonce des livres nouveaux. Il paraîtrait que le privilége accordé à François Colletet, pour la publication de son journal d'avis, lui fut retiré à la requête des Renaudot, qui regardaient ce privilége comme une usurpation sur celui qu'ils exploitaient eux-mêmes en publiant la *Gazette*, et en conservant tous les droits de l'ancien Bureau d'Adresses.

(Note communiquée par M. Paul Lacroix.)

COLLETET (*Guil.*). Le Bonheur de la vie solitaire, représenté dans la retraite des anciens ermites du Mont-Valérien, par les sieurs G. Colletet et de la Croix. *Paris, par R. Sara*, 1647, in-8. 8 à 10 fr.

— Amours (Les) de Mélisse. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1625, in-8.

Guil. Colletet, éditeur de ces poésies, dit, dans l'avis au lecteur, qu'elles sont d'un de ses amis. Un exemplaire, vendu 80 fr. chez M. Potier, en 1872, porte cette mention autographe : *Don de l'auteur, le* 27 *mars* 1625, G. Colletet.

— L'Illustre Beuveur à ses amis, et autres gayetez de Caresme-Prenant. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1650, in-4 de 16 pp.

COLLIN (*J.*). Histoire sacrée de la vie des saints principaux et autres personnes plus vertueuses qui ont pris naissance, qui ont vécu, ou qui sont en vénération particulière en divers lieux du diocèse de Limoges. *Limoges, Martial Barbou*, 1672, in-12, 30 ff. lim. et 708 pp.

Volume rare. 15 à 20 fr.

COLLOT-D'HERBOIS. Armana dou Pere Gerard, per l'annadou 1792, la quatriémou de lérou de la Liberta, per J. M. Collot-d'Herbois. Emprima par ordre de Messieurs lei coumissari civil, deputa per lou Rei din lei ci-devan Eta d'Avignoun et doo Coumta Venessin. *Su l'emprima, a Paris. Et se ven, a Carpentra, ché Jaque Allié*, 1792, in-8, de viii ff. et 68 pp.

En *vélin*, 40 fr. Burgaud des Marets.

COLOM (Sr de). La Complainte du pays souverain ou Béar (*sic*) sur les menaces faites de l'unir à la France, par le sieur de Colom, syndic dudit pays... *Lascar* (sic), *impr. de J. de Saride*, 1617, in-4.

Pièce fort rare, dont nous ne connaissons d'autre exemplaire que celui de la Bibl. nation.

COLOMA (*Cárlos*). Las Guerras de los estados Baxos desde el año de M. D. LXXXVIII hasta el de M.DXCIX. *Amberes, Pedro y Juan Bellero*, 1625, in-4, de 379 pp.

Antonio ne mentionne que l'édition de *Barcelona*, 1627, in-4; Coloma est rangé parmi les auteurs classiques de l'Espagne.

COLOMA (D. *Juan*). Decada de la Passion de Nuestro Redemptor Iesu Christo; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. *En Caller*, MDLXXVI, *por Vincencio Sembenino, Impressor del Reuerendo Doctor Nicolas Cañyellas, canonigo y Vicario general de la Yglesia de Caller*, pet. in-8, fig. s. b., viii ff. prél., A-K. par 8 ff., L de 6. Les chiffres sautent de 86 à 89 sans lacune dans le texte, les réclames correspondant; Q-S. par 8, le 8e f. de la sign. R. (136) est blanc; la sign. T s'arrête au 5e f. (149); suivent 3 ff. blancs qui complètent la sign. T.; vient le *Cantico* occupant 15 pp. chif., 152-166, et signés V et X. [15149]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz.

COLOMBUS (*Chr.*)

¶ Epistola Cristophori Colom : cui ętas nostra multū debet : ‖ de Insulis Indię supra Gangem nuper inuētis. Ad quas p ‖ quirēdas octavo antea mēse auspiciis ☩ ere inuictissimi Fernandi hispaniaꝝ Regis missus fuerat : ad Magnificū dñm Raphaelē Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Tesaurariū ‖ missa : quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab ‖ Hispano idiomate in latinū cōuertit : tertio kalᵉ. May. M. ‖ CCCC. XCIIJ Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. ‖ *S. l. n. d.*, petit in-4, 4 feuillets, 38 lignes à la page pleine, marque du papier, un P gothique.

Au verso du 4e feuillet :

¶ Epigramma. R. L. de Corbaria Episcopi Montispalusti ‖ Ad Inuictissimum Regem Hispaniarum. ‖

Au 5e vers, il faut lire *merito* au lieu de *inerito* qu'on trouve dans Harrisse, page 13, et qui est certainement une faute.

Le caractère est le petit gothique rond de Th. Martens.

Le seul exemplaire connu de cette édition est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles. M. Campbell ne veut pas admettre qu'il soit de Th. Martens, malgré la grande ressemblance des caractères; il prétend qu'il y a des abréviations que Martens n'employait pas. M. Holtrop et les employés de la Bibl. de Bruxelles l'attribuent à Martens.

— Señorpor que se que aureis plazer de ha grand ‖ victoria que ñtro señor me ha dado en mivyaie ‖ vos escriuo esta por la q̃l sabreys como ē XXXVj ‖ dias pase alas Indias cõla armada que losillu ‖ strissimos Rey ɛ reynañtos señores me dieron ‖ dondeyo falle muy muchas islas pobladas con gẽte syn ‖ numero, y dellas todas he comado posessiò por sus altezas ‖ conpregon y vãdera real estẽdida y nõ me fue cõtradicho : ‖

Ce sont les huit premières lignes d'une lettre de Christophe Colomb à l' « *Escribano de Racion* » d'Aragon; cette lettre forme à ff., pet. in-4, sans titre, colophon, date ou nom d'imprimeur; il y a 32 lignes à la page entière; l'impression est en caractère semi-gothique, du modèle le plus grossier; le fait que cette lettre est en espagnol autorise à croire qu'elle sort d'une typographie espagnole.

Les trois dernières lignes de cette pièce sont : « Esta Carta embio Colon a lescriuano Deracion ‖ de las islas halladas en las Indias, contenida ‖ a otra de sus Altezas. »

Le seul exemplaire connu, de cet infiniment précieux document, fut légué en 1852 par le baron Pietro Custodi, le savant continuateur de la « *Storia di Milano* » de Verri, à la riche bibliothèque Ambroisienne de cette ville.

Cette lettre du grand navigateur avait été déjà publiée par Navarrete, mais sur une copie inexacte; elle a été, depuis quelques années, plusieurs fois réimprimée, particulièrement par les soins du marquis d'Adda, qui en a fait imprimer un fac-simile parfait.

M. Harrisse (*Bibl. américe.*, n° 7) consacre à la description de cette pièce si curieuse une notice détaillée et pleine d'intérêt, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer les bibliophiles.

Citons une pièce allemande d'une grande rareté, que M. Panizzi qualifie de « *very interessing* », et dont un bel exemplaire fut donné au British Museum par M. Grenville :

— Ein Schöne ‖ newe zeytung so Kayserlich ‖ Mayestet ausz India yetz ‖ nemlich zü Kommen seind. ‖ Gar hüpsch vō den Newen ‖ vnseln, vnd von yrem sytten ‖ gar. Kurtzweylig züleesen. ‖ Ce titre est dans une bordure gravée sur bois et au-dessous est l'Ecusson impérial, l'aigle à deux têtes. *S. l. n. d.* (*Augsburg*, c^a 1522), in-4, goth., de 8 ff., le filigrane du papier est un P goth.

Le caractère rappelle celui dont se servait Sigismond Grimm à Augsbourg, mais Panzer ne signale pas cette pièce parmi les produits de la typogr. du « Gelehrter und doctor der Arzney Gelehrsamkeit », de 1517 à 1524.

M. Harrisse a donné dans son beau livre (*Bibl. américe.*, 115), le fac-simile du titre de cette pièce si rare « containing an account of Colombus, Mexico, etc. »

— Historie del Sig. D. Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita et de fatti dell' Almiraglio, don Christoforo Colombo suo Padre..... *In Venetia*, 1571, *appr. Francesco de' Franceschi Sanese*, in-8, de 248 pp., plus 19 limin. pour le titre et pour la table. [25335]

M. Brunet donne exactement le titre de l'édition de 1571 de cette rare traduction italienne; mais il se trompe en donnant comme imprimée à Venise la seconde édition de 1614.

— Historie..... Con aggiunta di lettere et testamento dell' Amiraglio, e dedicate alla Ser. Republica di Genova da Cesare Parona. *Milano, G. Bordone*, 1614, pet. in-8, de 16 ff. prél. (dont le dernier blanc), 16 ff. de table, et 199 pp.; les pages 253 à 290 contiennent l'ouvrage de Fr. Roman Pane sur les Indiens d'Hispaniola, écrit par ordre de l'*Amirauté de Castille*.

Nous connaissons d'autres réimpressions de ce volume rare aux dates de 1676 et 1685, et de plus la Vie de Christ. Colomb, trad. en franç. par Cotolendi. *Paris, Barbin*, 1680, 2 vol. in-12. A été réimprimée en 1681.

COLONIUS (*Dan.*). Analysis paraphrastica Institutionum Theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. *Lugduni Bat., ex officina Elzeviriana*, 1636. Cum privilegio. Pet. in-12, de IV ff. lim., le titre, impr. en rouge & noir, compris, et 950 pp.

Très-joli elzevir. 25 fr. Asher, 1865.

COLO-PIERROT. Kiot bite, dit ch'Gouailleux, m'neu d' Bergneux de Ch'don, rue des Bondes, à Amiens; à ch'l'obrieux d'évêque gueuvernon, comm'-y-serre sans entrailles den ch'département del Somme, à Amiens. *A ch'plein scieu, chez tous ché marchands d'beux.* S. d., in-8, de 21 pp.

Pièce imprimée à Amiens à la fin du siècle dernier; elle est en patois picard, et non citée par l'abbé Corblet (*Glossaire Etymol.*), qui donne le titre d'une autre pièce du même auteur : *Ch' Nouvieu beudet d' Balaam.*

La première, 16 fr. Burgaud des Marets.

COLOQUIO de Fenisa nueuamente compuesto en muy gracioso estilo. *Valladolid, Herederos de Bernardino de Santo Domingo*, 1588, in-4, de 4 ff.

Pièce curieuse et fort rare, que Salvá cite dans son catalogue (n° 1186), et que Gallardo a réimprimée dans le n° 7 du *Criticon*. Moratin en indique une édition de *Sévilla*, de 1540.

COMBAT (Le) du capitaine d'Auvillars et de la Graverie, son lieutenant, lesquels se sont entretuez à Sapinicourt en Partois, en l'armée de Mgr le duc de Guyse, le dix-huictiesme de may 1617. *Iouxte la coppie imprimée à Paris, chez Joseph Guerreau*, 1617, in-8, de 8 pp. 8 à 10 fr.

COMEDIA intitolata *Sine nomine. Fiorenza, appr. i Giunti*, 1554, pet. in-8. [16691]

Allacci dit 1555 et non pas 1574, et son autorité est suffisante.

COMEDIAS de los mejores y mas insignes poetas de España. *Lisboa*, 1652, in-4. [16752]

12 comédies; volume extrêmement rare; l'exemplaire de Gayangos et celui du catal. Salvá (n° 1190) sont l'un et l'autre incomplets.

Citons encore :

— Las Comedias nuevas de los mas celebres Autores, y realzados Ingenios de España. *Amsterdan (sic), David Garcia Henriquez*, 1726, in-4, de 2 ff. et 506 pp. (*Salvá*, 1191).

COMÉDIE des Tuilleries (La), par les cinq autheurs (Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet, l'Estoile). *Paris, Courbé*, 1638, in-4, de 10 ff. prél. et 140 pp.

9 fr. Solar; 21 fr. Favart.

— La même. *S. l. n. d.* (*Paris, Courbé*, 1648), pet. in-12, titre gravé.

Le prologue, de G. Colletet, contient la description du jardin des Tuileries, avant qu'il fût transformé par Le Nôtre.

En *mar.* de Trautz, réuni à l'*Aveugle de Smyrne*, par les cinq auteurs, également en *mar.* de Trautz, 430 fr. L. de Montgermont.

COMETARIOS del Veneciano. Vistos y examinados por los muy reuerēdos señores inquisidores y con su licencia mandados imprimir. (A la fin :) *Esta hobra Fue impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla. En casa de Antonaluarez impresor, acabose a quinze de Setiembre de Año de Mill y quiniētos y qrēta y Seys* (1546), in-8, goth., de 72 ff. à longues lignes, 27 à la p., avec titre et texte encadrés.

C'est une traduction, faite par Fernando Xuarez, d'un voyage de Venise à Constantinople, publié en italien à Venise, sous ce titre :

— Viaggio da Venezia a Costantinopoli, il qual contiene le cose de' Turchi. *Venezia in casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1541, in-8.

L'original et la traduction espagnole sont divisés en 3 livres; le premier est le récit du voyage, les deux autres sont relatifs à l'histoire et au gouvernement du pays.

L'original italien et la traduction sont des livres précieux. 40 à 50 fr.

COMESTOR (*Petrus*). Le Premier. Volume de la Bible en Francoys. Le second volume de la Bible en Francoys. *A este imprimee ceste Bible en frācois hystoriee pour Pierre Bailly, marchāt libraire, demourāt a Lyon, Lan de grace Mille* CCCCCXXI, *le* VIIIIe *iour de decembre*. 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., avec d'innombrables fig. sur bois. [295]

300 fr. 1866; a passé dans la collection G. Offor.

— Le premier volume ‖ de la Bible en françoiz. ‖ (A la fin :) A la louange de Dieu le créateur ? de la tressa ‖ cree mere ‖ finist le premier volume de la grāt Bi ‖ ble en frāçois ‖ historiee ? corrigee auec le psaul ‖ tier. *Et fut acheue d'imprimer le.* xxiiii. *iour de* ‖ *octobre. Lan mil cinq centz et.* XXXVII.

Le second volume :

— A la louenge..... *Nouuellement im* ‖ *primee a Paris. Par Anthoyne Bonnemere, demourant au mont Sainct Hy* ‖ *laire, a lhostel d'Albret. Lan mil cinq centz trente huyt.*

2 vol. in-fol., de x ff. lim., CLXV pp. chif., plus 1 f. blanc, sign. a-ccc-iii; de X-CXLiiii pp., plus pour le *Nouveau Testament* : c i (pour 1) à cxiii, sign. AA-yyy-iiii, fig. s. b. et en taille-douce. Vendu 160 fr., broché non rogné, en 1867.

COMMERCE (Le) honorable ou considérations politiques contenant les motifs... qui se trouvent à former des compagnies... pour l'entretien du négoce de Mer en France, composé par un habitant de la ville de Nantes. (Armes de Bretagne.) *A Nantes, par Guillaume Le Monnier, imprimeurs du Rei* (sic), *demeurant en la grand rue à l'enseigne du petit Jesus.* M.DC. XXXXVI (*sic*, pour 1647), avec privilége du roy. In-4, de XV ff. limin., et 361 pp. pour le texte, sign. *a-yy* 5; toutes les sign. sont de 4 ff., *yy* comme les autres, mais il y a un dernier f. pour la p. 361, dont le v° est blanc et qui tient au cahier yy.

Les premiers feuillets limin. sont signés a, c, i, o, pour le titre, l'avertissement, la table et le privilége; la dédicace au duc de la Meilleraie, signée F. M., comprend 7 ff. signés a, a 2, a 3, a, e, 2, 3; probablement le feuillet complétant le cahier doit exister; il est peut-être blanc.

A la fin de la page 361, on lit : *Achevé d'imprimer le 25 mars* 1647 *pour la première fois.*

L'auteur de ce livre, aussi intéressant que rare, serait un nommé Jean Eon, en religion Mathias de S. Jean; le but qu'il s'est proposé est de propager le goût du commerce maritime et de combattre l'opinion régnant, qui l'interdit en quelque sorte à la noblesse; l'auteur examine la nature et l'étendue du commerce étranger en France; fait la comparaison du traitement que subissaient alors les commerçants français à l'étranger avec celui que recevaient les étrangers en France; ces détails statistiques et économiques sont fort intéressants et tout à l'honneur de notre pays.

M. Dugast-Matifeux, de Nantes, a consacré à ce livre une notice substantielle, avec réimpression des passages importants. (Communiqué par le baron J. Pichon.)

COMMENT chascun se doibt vestir selon son estat. *Imprime a Paris*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., contenant 118 ff., le v° du dernier f. porte six lettres grises dont la réunion forme le mot : Munier.

Cette pièce curieuse paraît imprimée à Paris au commencement du XVIe siècle. L'exemplaire W^m. Martin, en *mar.* de Duru, a été vendu 225 fr. en 1869, et revendu 310 fr. chez M. Potier, l'année suivante.

COMMINES (*Ph.* de). Chronique et Histoyre faicte et composée par feu Messire Philippe de Commines, chevalier seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys unziesme, tant en France, Bour-

gongue, Flandres, Arthois, Angleterre que Espaigne et lieux circonvoisins..... *Acheré d'imprimer le vingtième iour de Mars* MDXXIV, *pour Francoys Regnault*, pet. in-fol., de IV et 106 ff. [23414]

Nous trouvons l'indication de cette édition précieuse dans un catalogue rédigé par M. Bachelin-Deflorenne; nous n'avons pu vérifier l'exactitude de cette date; mais le prix infime, auquel elle a été portée (31 fr. à la vente du marquis de B. de M., en 1869), nous fait croire que l'exemplaire était dans un bien piteux état; quoi qu'il en soit, admettant comme authentique la date du 20 mars 152*4*, il faut classer cette édition avant celle de Galliot du Pré, du 26 avril de la même année, portée au *Manuel* comme la première; à moins que le rédacteur du catalogue n'ait mal lu la date, qu'il faudrait peut-être rétablir ainsi : M. D. XXIX ou XXVIIII.

— Chronique et Hystoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines... *Et fut achevee dimprimer le septiesme iour du moys de septembre, lan mil cinq cens XXIIII, par Anthoine Couteau, paur Galiot du Pré*, pet. in-fol., goth.

En *r. f.*, 150 fr. Costa de Beauregard; un exemplaire très-médiocre, 26 fr. Desq.

— Chronique..... *Imprimee le* XVe *iour de feurier lan* 1525 *par maistre J. G.*, pet. in-fol., goth.

En anc. rel. *mar.*, 131 fr. Cailhava; 49 fr. catal. de M. (Labitte, 1876).

— Chronique..... *Lyon, Claude Nourry*, 1526, gr. in-4, goth.

Reliée avec la première édition de la *Chronique* de Charles VIII, de 1528, en anc. *mar. v.*, 370 fr. Solar; seule, 60 fr. Costa de Beauregard.

— Chronique du roy Charles huytiesme..... *Paris, Enguilebert de Marnef*, 1528, pet. in-fol., goth.

120 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire Solar, dans une riche reliure de Capé, 195 fr.; revendu 315 fr. Cailhava. Dans une riche rel. de Hardy-Mennil, 800 fr. au cat. à prix marqué Gonzalez.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1529, qui portent *Nicolas Cousteau*, au lieu d'Enguilbert de Marnef, ou de Françoys Regnault.

Avec le dernier nom du libraire, en *mar.* de Trautz, mais avec raccomm., 280 fr. Tufton; avec le nom de Marnef, un exemplaire provenant, dit-on, de Mazarin, mais relié par Trautz, 500 fr. Gancia.

— Cronicque et Histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines, contenant les choses aduenues durant le règne du roy Loys unziesme, et la Cronicque du roy Charles huitiesme. *On les vend a Paris, par Symon Colliuet*, 1538, in-8, goth.

Édition fort rare. En *mar.* de Duru-Chambolle, 126 fr. Morel, de Lyon.

— Chronique... *Paris, Jehan Ruelle*, 1560, petit in-8.

En *mar. v.*, aux armes et emblèmes du roi Henry III, avec la devise : « *Spes mea Deus* », 300 fr. seulement Gancia.

— Mémoires de Philippe de Commines. *Leyde, Elzevier*, 1648, in-12.

En *mar.*, anc. rel., de 4 pouces 11 lig., 132 fr. Solar; de 0^m^131 (4 p. 10 lig.), 140 fr. Cailhava; de 0^m^130, 66 fr. Pieters; de 0^m^134 (exemplaire Senvier et d'Essling), 145 fr. Chaponay; de 0^m^133, 110 fr. Brunet, il était relié par Derome, mais avait quelques racommodages, il a été revendu 265 fr. chez M. Potier en 1870; un second exemplaire en papier dit *plus fort*, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, de 0^m^132, 310 fr.; de 0^m^131, en *mar.* de Trautz, 220 fr. Huillard; de 0^m^131, relié par Thouvenin, 157 fr. Chedeau; en anc. rel. *mar.* de 0^m^130, 265 fr. baron Pichon. Enfin, l'exemplaire de M. de Montesson, de 0^m^137, en *mar. doublé* de Trautz, 1,200 fr. Potier (1870).

En *mar.*, rel. anc., aux armes du marquis de la Vieufville, de 0^m^131, 118 fr. Gancia.

A la vente H. Bordes, en 1873, figurent deux exemplaires : l'un en *mar.* de Duru (H. 0^m^134 et 1/2), 435 fr.; l'autre également relié par Duru en *mar.*, de 0^m^130, 300 fr.

Mais à la vente Benzon figurait un délicieux exemplaire, qui provenait encore de l'amateur bordelais, haut de 0^m^134; il était recouvert d'une reliure de Derome, d'une grande fraicheur, aussi atteignit-il le prix de 1,230 fr.

L'un des derniers exemplaires qui passa en vente figura dans la vente Leb..... en mars 1876; il n'avait que 0^m^129, et n'était relié que par Hardy; il fut vendu 126 fr.; un autre de 0,127 1/2, en *mar.* de Padeloup, 200 fr. Labitte, en juin 1876; celui de M. de la Villestreux, de 0,128, en *mar.* de Capé, 81 fr.

Un exemplaire de 0^m^134, en *mar.* de Duru, 300 fr. au catalogue à prix marqué des libraires Morgand et Fatout.

— Mémoires de messire Phil. de Commines. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, portr.

L'exemplaire de d'Hangard, en grand papier, avec la dédicace et les portr., en anc. rel. *mar.*, 485 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Duru, également en grand papier, 355 fr. baron Pichon.

COMPAGNIE (La) des Penitens, *A Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16, goth.

Ce petit livre doit avoir disparu, car nous ne le trouvons porté qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

COMPAIGNE (*B.*). Chronique de la ville et diocèse d'Acqz; par M. Bertrand Compaigne. *Orthez, J. Rouyer*, 1657, in-4.

Pièce rare; M. Brunet cite du même écrivain les *Chroniques de Bayonne.*

COMPENDIO de la humana salud. (Al fin :) *Fue acabada la ꝑsente obra por ‖ maestro arnaud guillē de brocar en ‖ ꝑplona. a. x. d'octubre año.* M. CCCC. LXXXXV. In-fol. goth., de 72 pp., fig. s. b. au titre.

Ce volume, fort rare, est divisé en 9 *tratados.*

COMPENDIO Spiritual de Vida Christiãa, tirado de moutos autores pello primeiro Arcebispo de Goa, etc. *Impresso en Goa por Ioão Quinquencio, e Ioão de Endem, e por mãdado do Senhor Arcebispo.* (A la fin :) *Acabouse este presente livro..... aos 2 de Iulho,* d; 1561. *Annos.* In-12, de 431 pp. chiffrées, précédées de VIII ff. sans pagination et contenant « *O exercicio de toda a Somana.* » A la fin, un f. blanc; on voit dans le livre quelques grandes capitales avec des sujets passablement gr. s. bois.

C'est là, croyons-nous, le premier livre imprimé aux Indes Orientales que l'on connaisse; il précède de deux ans le « *Colloquios de los simples* (voy. Dobta). L'impression en est rudimentaire; la justi-

fication de certains feuillets n'est pas la même au recto et au verso.

Machado (*Bibl. Lusitana*, t. II, p. 161) cite de Gaspar de Leam, un « *Compendio espiritual de vida Christiana* », imprimé à Goa en 1561, in-12, réimpr. à Coimbra en 1600, in-8. C'est très-évidemment le livre que nous venons de décrire, et dont un bon exemplaire a atteint le prix de £ 13, Sh. 5, à la vente Libri de 1862.

COMPENDIUM ad omnes materias In‖Jure ciuili inueniendas Margarita le‖gum appellatuꝫ. In noīe domini Incipit. — (Au v° du f. 51 :) Explicit summa que Margari ‖ ta legum nuncupatur. — (Au r° du f. 52 :) Incipiunt casus speciales domī Ama ‖ nelli de claris acquis legū excellētissimi. — (Au v° du f. 76 :) Incipiunt Textus et glose sigula ‖ res et speciales... — (Au r° du f. 108 :) Incipiunt Textus et Glose ‖ singulares ff. Novi... (Au v° du f. 125 :) Incipiunt Textus et glo. singulares ‖ domini Guilhelmi de lugo legum ‖ excellentissimi. (Enfin au v° du f. 152 :) Finit tractatus domī Bartoli de ‖ testibus et eoruꝫ reprobacōnibus. *S. l. n. d.* (*Tholose, circa* 1475), pet. in-4, goth., de 152 ff., plus 2 ff. blancs au comm. et à la fin, 26 lig. à la p. entière; sans chif., réel. ni sign.

Ce précieux incunable est imprimé avec les caractères du DE FIDE INSTRUMENTORUM, d'André Barbatis, de 1476 (voy. *Dict. de géographie*, suppl. col. 1476). 150 fr. Tross, 1869.

COMPENDIUM facultatum et Indulgentiarum quæ religiosis societatis Jesu, et aliis Christi fidelibus, in Indiarum Orientalium et Occidentalium provinciis conceduntur. *Romæ*, 1585, in-8.

Édition originale. £ 1. Sh. 11. D. 6, Thorpe, 1847.

COMPENDIUM recenter editum, de multiplici Parisiensis Uniuersitatis magnificentia, dignitate et excellentia ejus fundatione. *Venundantur Parrhisiis, per Toussanum Denis*, s. d. (1517), in-4, de 20 ff.

En *mar.* de Duru, 33 fr. Le Roux de Lincy.

COMPILATION d'aucuns priviledges et reglamans deu pays de Bearn, feyts et octroyats à l'intercession deus estats ab los serments de fidelitat à sous subjets, et per reciproque deus subjets à lour Seignour. *Orthès, J. Rouyer*, 1576, in-4.

Volume rare et fort curieux. 40 à 50 fr.

— COMPILATION d'aygvns priviledgis et reglamens dev pays de Bearn, feyts et octroyats a l'intercession devs estats ab los serments de fidelitat devs seignovrs à soos subiects, et per reciproque (*sic*) deus subiects à loor seignovr. *A Lascar, par G. de la Place*, 1633, in-4.

Édition que M. Maisonneuve croit à tort la première. 30 fr. Burgaud des Marets.

COMPLAINCTE (La) de France sur le grief Trespas et Mort (proditoirement commise) de feu très-vertueux et très-magnanime prince François de Lorraine, duc de Guyse..... *Troyes, François Trumeau*, 1563, in-8, goth.

Cette pièce est remarquable par le caractère gothique, qu'un libraire de Troyes employait encore à cette date; on avait depuis longtemps abandonné à Paris et à Lyon le caractère gothique, qu'utilisèrent longtemps certaines imprimeries de province.

La pièce que nous venons de citer avait été d'abord imprimée à Paris en lettres rondes, 1563, in-8.

CŌPLAINCTE (La) des ‖ quatre elemēs. Laer. Feu. Le ‖ aue ⁊ terre cōcordāmens Cōtre ‖ les mondains tāt hōmes q̄ fē ‖ mes. De pechez desqeulz (*sic*) horri ‖ bles et infames vengēce estre ‖ faict reqrēt et demādēt Laqlle‖cōmence et se parfera si de bref ‖ ilz ne samendent. Lacteur. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), in-8, goth., de 4 ff., de 30 lig. à la p., sans ch., réel. ni sign.

Au-dessus des titres ci-dessus, un bois grossier, représentant un porcher avec son chien et ses pourceaux.

Un exemplaire de cette pièce précieuse fait partie de la bibl. du baron James de Rothschild, qui l'a reproduite au tome XI du *Recueil de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*.

COMPLAINTE de tous Capitaines et soldats Catholiques, reuenus de Poictou sur la cessation d'armes accordée aux hérétiques de Poictou : ensemble l'Epitaphe de feu M. de Guyse, fait par lesdits capitaines et soldats. *Paris, par C. Roger*, 1589, in-8.

Pièce fort rare. (Bibl. nation.)

COMPLAINCTE, doctrine et instruction de sapience, à la manière des doctes. *S. l., mis en lumière le 20 d'octobre de l'an* 1544, in-16, titre, 94 pp. et 1 f. blanc.

Petit volume protestant, curieux et fort rare. Un exemplaire cartonné, 171 fr. Tross, 1870.

COMPLAINCTE (La) douloureuse de lame danee. ¶ Cy cōmence la complaincte de ‖ lame dannee faicte a l'utilite ‖ et salut dung chūn pescheur ‖ ..... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 18 ff., non chiffrés, à 24 lig. par p., en gros car. goth. [13435]

Quelques différences dans l'énoncé du titre au *Manuel* peuvent induire à penser que ceci est une édition inconnue; elle a le même nombre de feuillets et de lignes à la page, mais le caractère est différent, et elle semble plus ancienne. 215 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz. 200 fr. W. Martin; revendu 350 fr. Potier.

— LA COMPLAINCTE douloureuse de lame dāpnee (suit une fig. en bois). — Cy finist la complaincte de lame dampnee. *Imprime a paris nouuellement en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc. 172 fr. Yéméniz.

COMPLAINTE (Cy cõmance la) dung ‖ amoreux et la respõce de sa dãme. — *Explicit deo gratias. S. l. n. d.* (*vers* 1500), in-4, goth., de 8 ff., de 27 lignes à la page, sans ch., récl. ni sign.

Cette pièce de poésie n'est autre que la pièce célèbre attribuée à Alain Chartier : *La Belle Dame qui eut Mercy ;* André du Chesne l'inséra dans l'édition qu'il donna d'Alain Chartier en 1617, sous un titre équivalent : *Complainte d'Amour et Responce.* (Pages 684-694.)

COMPLAINTE. La Cõplaincte du ‖ petit monde. ‖ En ce monde ‖ ny a que peine. ‖ *On les vẽd a Paris a la rue Saint Es* ‖ *tiẽne des Grecz deuãt le college de Lysieux* ‖ *a lenseigne de la raquette par Bonauẽture* ‖ *Guillotoys.* — Finis. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), in-8, goth., de 4 ff., de 20 lignes à la p. entière, sans sign., fig. gr. s. b. au titre; le v° du dernier f. est blanc; le nom du libraire est resté inconnu à Lottin.

Cette pièce en vers fait partie d'un recueil conservé à la bibl. de la Sorbonne, et qui provient des jésuites; elle est reproduite dans le 10e volume du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* publiées et annotées par MM. Anatole de Montaiglon et James de Rothschild.

COMPLAINTE et Regrets de Gaspard de Colligny, qui fut admiral de France. *Paris,* 1572, in-8.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

COMPLAINTE et Regret du capitaine de la Fleure, vaillant comme Cesar, a la sortie de prison tua trois gentilshommes avec une grille de fer..... *Lyon,* s. d. (1609), in-8, fig., de 7 pp.

16 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

COMPLAINTE faicte à Dieu l'an MDLX, lors que les grandes tyrannies et cruelles persécutions s'exercent à l'encontre des fidèles. *S. l.,* 1561, in-8, de 32 pp.

Après une complainte de 140 vers se trouvent trois chansons, dont la première est accompagnée de la musique.

Cette pièce fort rare est reproduite dans le *Chansonnier huguenot,* page 450.

CÕPLAINCTE (La) q̃ ‖ Faict Lamant A Sa Dame Par Amours. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1540), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 26 lignes à la p., sign. A. [13943]

Au titre, le bois de l'homme qui appuie la main sur la garde de son épée et parle à une femme.

Un bel exemplaire de cette pièce faisait partie du catal. Cigongne (n° 833); il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; le Musée britannique en possède un second.

L'exemplaire de l'édition de Jean Bonfons, qui appartenait à M. Brunet, a été porté, réuni à trois autres pièces de poésies gothiques, à 1,520 fr.

C'est une des pièces les plus libres qui existe; elle n'a pu être reproduite dans le *Recueil des Poesies françoises,* publié par M. de Montaiglon.

COMPLAINTES. Les ‖ Complaintes ‖ des Monniers aux ‖ Apprentifz des Tauerniers ‖ Qui font leur complaintes (*sic*) aux Monniers ‖ Et les Monniers (dont cest pitié) se plaignent plus qu'eux la moytié. ‖ *A Roüen* ‖ *chez Abraham Cousturier, libraire; tenant* ‖ *sa boutique, pres la grand'porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham, s. d.* (*vers* 1600), pet. in-8, de 8 ff., de 24 lignes à la page, sans sign.

Le verso du titre est blanc ainsi que le dernier feuillet; au titre, un personnage grotesque, gr. s. b. (*Bibl. nation.,* Y. 4796, A. 8. *bis.*)

MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild, qui insèrent cette pièce de poésie populaire au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* font remarquer que cette complainte se rapporte à deux règlements de police, publiés en 1546; cette édition rouennaise n'est certainement pas la première.

COMPOST et Kalendrier des Bergers. [9019]

L'édition de *Paris, Guy Marchant,* de l'an MilVC (1500), in-fol., goth., de 91 ff., sign. A-n, avec 1 f. indépendant qui suit le cahier *h,* et représente la tour de sapience, 1,850 fr. Yéméniz, dans une riche reliure de Niédrée.

Un très-bel exemplaire de la première édition donnée à Paris en 1493, par Guiot Marchant, relié par Trautz, 3,000 fr. baron Pichon.

M. Brunet signale, sous une forme presque dubitative, une édition de 1497; voici la description :

— Compost (Cy est le) et Kalẽdrier des Bergiers..... *A Paris, imprime par Guy Marchant... Lan M. cccc. iiii-XX et XVij. Le XVIe iour de septembre,* pet. in-fol., goth., fig. s. b., de 88 ff., sign. A-N. iiij.

COMTE (Le) de Soissons, nouvelle galante (par Isaac Claude). *Cologne, Pierre Marteau,* 1687, pet. in-12.

52 fr. vente Potier.

CONCILIUM Sanctum provinciale Mexici celebratum anno dñi 1585, præsidente in eo D. P. Moya de Contreras, archiep. Mexicano. Romæ confirmatum 1589, nunc vero ad instantiam et ex sumptibus D. Joannis de la Serna Archiep. Mexic., iussu regio editum..... Accedunt Statuta ordinata a Sancto Concilio provinciali Mexicano III, anno 1585. *Mexici, Jo. Ruiz,* 1622, 2 part. en 1 vol. in-fol., de IV-102 ff. chiff., et 2 ff. non chiff. pour l'index, front. gravé. 2e partie, titre et 39 ff. chif...

Volume fort rare, vendu 13 thal. Andrade; porté à 150 fr. au catal. Tross; un autre exemplaire £ 1. Sh. 9. » Fischer.

CONFESSIO doctrinæ Saxonicarum Ecclesiarum Synodo Tridentino oblata A. D. 1551. *Basileæ, Oporinus,* 1552, pet. in-8, de 52 pp.

Pièce rare. 26 fr. novembre 1872.

CONFESSIO fidei ac religionis baronum ac nobilium Bohemiæ (ecclesiæ Picar-

dorum ut vocant in Bohemia et Moravia)..... Hanc multæ ecclesiæ quæ sunt in regno Poloniæ nuper susceperunt (cum præfat. P. P. Vergerii). *S. l.*, 1558, pet. in-8, de IX-51 ff.; la préface est datée : *Tubingæ, Kal. Augusti* M.D.LVII. 30 fr.

CONFESSIO fidei, quam Anna Burgensis, clarissimus doctor parlamenti Parisiensis obtulit eodem parlamento. Addita historia Martyrii quo Confessionem suam sanguine obsignavit Lutetiæ. *S. l.*, 1559, in-4, de 16 ff.

Relation calviniste du martyre d'Anne du Bourg; cette pièce est fort rare. 20 fr. 1869.

CONFESSIO Augustana. *S. l.*, 1530, in-4, de 5 ff.

Édition originale latine, citée au *Manuel*. [Widekind, page 248; Bauer, *suppl.*, page 144.]

— Confessio fidei exhibita invictissimo imp. Carolo V, in comiciis Augustæ, anno 1530. Addita est Apologia confessionis (Auct. Phil. Melanchtone). *Wittebergæ, Georg Rhaw*, 1531, in-4, titre gr. s. b.

— Confessio fidei..... *ibid, id.*, 1531, in-8.

David Clément signale cette édition comme imprimée quatre mois après l'édition de 1531, in-4, ci-dessus; celle-ci contient d'importantes modifications apportées par Melanchton. 36 fr. Delasize.

De nombreuses réimpressions sont signalées : *Augsburg*, 1535, in-4; *Witteberg*, 1540, in-4; 1541, 1542, in-8; un exemplaire de cette dernière édition, donnée également par G. Rhaw, exemplaire enrichi d'une note autographe en 11 lignes de Melanchton. 32 fr. Delasize.

— Confession de la foy presentee a Tres inuictissime Empereur Charles V a la journee d'Auspurg, composee en latin par Philippe Melanchthon, et depuis translatee en françoys par Jehan Dalichamps. *Imprimé nouuellement*, M.D. XLII. (A la fin :) *Achevé d'imprimer le IX de Janvier Mil cinq Cent* XLIII. *Strasbourg*, in-8, de 143 pp., avec titre encadré sur bois.

Édition précieuse et peut-être la première de la version française. Un exemplaire réuni à une pièce de Calvin, 500 fr. Soleil.

— Confession de foy présentée par les princes, électeurs, seigneurs et communautez des Eglises réformées d'Allemagne à l'empereur Charles cinquiesme, en l'assemblée des Etats d'Allemagne, tenuë à la journée d'Augsbourg. *S. l.*, pet. in-8, de VIII ff. lim., dont un f. blanc, et 48 ff. chiffrés, en car. ronds.

Une réimpression, sous la date de 1561, in-16, a été donnée à Genève en 1855, par les soins de J.-G. Fick.

Nous n'avons pas à parler des éditions allemandes, pour lesquelles nous renvoyons au *Manuel*, à Widekind, à Bauër et même à Graesse; mais nous citerons quelques-unes des traductions les plus rares.

En grec :

— Confessio fidei...., græce reddita a Paulo Dolscio. *Basileæ*, 1559, in-8.

En danois :

— Den Christelige Troes bekindelfe, overgivet til Augsborg 1530. Fordansket ved Jorgen Jensen as Wiberg til Otthens. *Kiobenhave*, 1533, in-8.

Une édition en langue finnoise a été exécutée à Abō (Tourkou), *Turusa*, 1693, in-4.

En croate :

— Articoli deili, te prave stare vere Kerszhanske. Drey Christliche confessionen, nämlich Augspurgische, Wirtembergische vnd Sächsische, wie die eine dem grossmächtigisten Römischen Keiser Carolo dem fünfften... *V Tubingi, vtim leitu po Christuseum Roistun.* M. D. LXII, in-4.

Cette version, fort rare, a été exécutée en caract. ronds, à la typographie protestante fondée en 1561, à Tubingen, par le baron Hans Ungnad; le très-petit nombre de livres que produisit cette imprimerie fut en général confisqué et détruit par l'empire aussi sont-ils devenus d'une extrême rareté; un exemplaire de cette version croate n'a été vendu que 8 florins Butsch; mais il est porté à 240, puis à 200 fr. aux derniers catalogues Tross.

En suédois :

— Confessio Augustana. Eller Tronnes Bekennelse, som Churforsten aff Sachsen, sampt medh nagre andere Tyske Forster och stader, uthi then Rikesdag som stood I Ausburg, 1530. Affsatt pa Swenska aff. P. Jo. Gotho. *Rostock, Moltmann*, 1581, petit in-8.

Livre fort rare. Un très-bel exemplaire a été payé 55 fr. à la vente du past. Conod.

On trouve encore des versions bohémiennes : *S. l.*, 1607, in-12, et *Olmütz*, 1620, in-12; hollandaises : *Wesel*, 1563, in-4; *ibid*, 1558, in-8; et *S. l.*, 1567, in-12; polonaises : *Königsberg*, 1561, in-4; *Dantzig*, 1594, in-4; *Thorn*, 1635, in-4, etc.

Tous ces volumes sont d'autant plus rares en France qu'ils y sont moins recherchés.

CONFESSION (La) de foy de Nicolas Xilander, Borussien, de Sebastian Flaschius, de Mansfelt, de Jean Brunner, de Togkembourg, jadis ministres de la confession d'Auguste (*Augsbourg*, sic) ou secte luthérienne. Lesquels depuis l'abjuration de la secte, en laquelle avoyent esté nez, enseignez dès leur ieunesse, et puis dogmatisé au peuple, remonstrent par vives raisons les occasions de leur réduction, en descouvrant en outre la nature, abus et ruses des sectaires modernes... *Lyon, J. Stratius*, 1584, pet. in-8.

Volume rare et curieux. 30 fr. 1862.

CONFESSION. La Grande ‖ Cõfession ‖ Generalle pour scauoir cõgnoistre a tous ‖ bons chrestiens pour soy examiner et con ‖ fesser tous ses pechez. *Nouuellement im ‖ primee a Paris*, s. d., pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Lortic, 175 fr. catal. Fontaine; en condition ordinaire, ne vaudrait guère que 20 à 25 fr.

CONFUCIUS. Werke des tschinesischen Weisen Kung-fu-dsü, trad. en allemand

par C. Schott. *Halle*, 1826, in-8, de 216 pp. [3783]

Landresse, dans le *Journal asiatique* (nouvelle série, tome II, pages 153-157), fait une rude critique de ce travail. Schott, bien loin d'avoir pénétré le génie de la langue chinoise, s'est, paraît-il, borné à traduire en allemand la version anglaise du *Lun yu* donnée à Sérampore en 1809, par J. Marschman.

Cette traduction a été réimprimée à Berlin en 1832, 2 part., pet. in-8.

CONGRATULATION à la France pour le bénéfice de la paix générale entre les princes chrétiens, faicte et conclue le deuxième May 1598. *A Lyon, par Thibaut Ancelin*, 1598, pet. in-8, de 12 ff.

Un bel exemplaire de cette pièce, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 51 fr. Ruggieri.

Il était réuni à une seconde pièce moins rare :

— La Publication de la paix entre Henry, roy de France, et Philippes, roy des Espagnes. *Lyon*, 1598, in-8.

CONJURATIONS (Les) faites à un démon possédant le corps d'une grande dame. Ensemble les étranges réponses par lui faites aux saints exorcismes en la chapelle de Notre-Dame-de-la-Guarison, au diocèse d'Anche (*sic*), le 19 novembre 1618. *Paris, I. Mesnier*, 1619, in-8.

Pièce curieuse. 8 à 10 fr.

CONQUESTE de Trebisonde (Sensuit la). Cy fine ce present liure intitule la conqueste de l'empire de Trebisonde faicte par Regnault de Montauban filz du duc Aymond... *Nouellemẽt imprimee a Paris pour Yuon Gallois libraire demeurant audict lieu sur le pont aux Musniers a l'enseigne Sainct Francoys et Sainct-Yues*, s. d., in-4, goth. [17036]

Cette édition a précédé, selon nous, celle de la veuve Jehan Trepperel, que M. Brunet cite comme la première ; elle est à longues lignes et en gros caractères, rappelant le caractère du premier Anth. Vérard ; elle doit avoir été exécutée vers 1515 ; Yvon Gallois, d'ailleurs, ne figure pas au catal. de Lottin ; les mots : « *nouuellement imprimé* », qui se trouvent au colophon de l'édition de la veuve Trepperel et de celle-ci, semblent du reste indiquer une édition plus ancienne dont nous n'avons pas le titre.

L'édition de la veuve Trepperel, en *mar. doublé* de Kœhler, 390 fr. Solar ; et à la même vente, l'édition de Yvon Gallois, en *mar.* de Thompson, 700 fr. pour la Bibl. nation.

Un bel exemplaire de l'édition d'*Alain Lotrian*, s. d., in-4, goth. à 2 col., fig. s. b., relié en *mar.* par Duru, 1,010 fr. Yéméniz.

— La Chronique de Turpin, archeuesque et duc de Reims, et premier pair de France. Faisant mention de la conqueste du très-puissant empire de Trebizonde, faite par le très-pieux Regnaut de Montauban... *A Lyon, par François Arnoullet*, 1583, in-8.

Ce titre semblerait indiquer la reproduction de la chronique de Turpin, et c'est uniquement une réimpression du roman de la conqueste de Trébizonde. En *mar. doublé* de Kœhler, 240 fr. Yéméniz.

CONQUISTA de Cataluña por el Marques de Olias y Mortara. *S. l. n. d.*, in-fol., de 2 ff., et 183 pp.

Volume dont on ne connaît pas l'auteur ; il doit avoir été imprimé à la fin du XVIIe ou au commencement du XVIIIe siècle ; il semble être sorti d'une imprimerie particulière, et ne paraît pas avoir été destiné au commerce. Ce livre, d'une extrême rareté, contient le récit des opérations militaires, dont la Catalogne fut le théâtre de 1650 à 1652.

CONRAD (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. [13372]

La date (1526) n'est point à la fin du prologue en vers, mais bien à la fin d'une épître latine de l'auteur, qui précède le prologue.

C'est une traduction du Speculum peccatorum.

L'épître est datée : « *Ex Cœnobio Magdunio ad Ligerim. Idibus decẽbris, anno a natali Christiano Millesimo Quingentẽsimo vigesimo sexto* ». Le *Cœnobium Magdunium* c'est Mehun-sur-Loire, aujourd'hui *Meung*, patrie de Jehan de Mehun.

CONRADUS Turicensis (Conrad de Zurich). Repertorium historico-poeticum. (Au comm^t^. :) Repertorium vocabulorum equisitorum oratorie poesꝛ et ‖ historiarum cum fideli narracõne earum rerum que ambigui ‖ tatem ex huiusmodi vocabulis accipiũt per quod fere om ‖ nes occulte et difficultatis et subtilitatis in studiis hꝛumani ‖ tatis facile iuxta alphabeti ordinem inveniẽtur. Editum a ‖ doctissimo hꝛarum amatore Magistro Cunrado Turicensi ‖ ecclesie cantore et ꝑpetus anno dni M° CCLXXIII° in vigilia assumcõnis beate Marie Virgine indictione prima Incipit feliciter.

Unde liber venerit ꝑsens si forte requiras
Quidve novi referat ꝑlege quod sequitur
Bertoldus nitide hũc ꝑmisserat in Basilea, etc.

(*In fine :*) *Deo gracias.* S. d. (c^a^ 1474), in-fol.

Volume rare et précieux que nous n'avons trouvé décrit qu'au catalogue des chanoines réguliers de Rebdorf.

CONSECRATIO et Coronatio regis Francie. *Venundantur Parisiis, in vico Judaïco, in intersignio duorum Sagittariorum...* (*Marque de Guil. Eustace sur le titre.*) S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff., avec une fig. s. b., imprimé en car. rouges et noirs.

Opuscule intéressant et fort rare ; le privilége en français, placé à la fin de la pièce, donne la date : *Et a donẽ nostre syre audit Guillaume Eustace..... lettre de privilege..... Faict le XX de mars. mil. cccc. et X.* 50 fr. Ruggieri, et 70 fr. au catalogue à prix marqué du libraire Tross.

CONSIDÉRANT (*Victor*). Destinée sociale. *Paris, au Bureau de la Phalange*, 1834-38-44, 3 vol. in-8.

Édition originale, rare aujourd'hui, du plus important ouvrage du chef de l'École phalanstérienne. 28 fr. Delasize.

— La même. 2e édition. *Paris*, 1847, in-8.

— Théorie de l'éducation naturelle et attrayante, dédiée aux mères. *Paris, librairie de l'École sociétaire*, 1845, in-8.

Édition originale d'un livre qui fait suite à la *Destinée sociale*. 6 fr. 50 c. Delaize.

CONSTANCE (La) des femmes nouvellement descouverte. *Lyon, jouxte la coppie*, 1627, pet. in-8.

Satire antiféminine qui traite de la constance des femmes, à la façon des *Contes* de la Fontaine, qui font l'éloge de leur chasteté.

CONSTANT (*P.*). Discours de l'entrée faicte en Avignon, à très-noble et illustrissime prince Monseigneur le Cardinal de Bourbon, légat, le 26 octobre 1574... par P. Constant Lengrois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-8, de 16 pp.

Pièce curieuse, relative au cardinal de Bourbon, le roy de la Ligue.

En *mar.* de Koehler, 170 fr. Ruggieri.

CONSTITUTION (La) de l'hôtel du Roule, ou les Cent-une propositions de la très-célèbre madame Pâris. *A Condom, l'an des C...*, 10007 (vers 1755), pet. in-8, de 144 pp.

Recueil de 101 épigrammes, chacune de dix vers de huit syllabes, et qui ne paraissent avoir été réimprimées nulle part ailleurs, si ce n'est dans un volume plus rare encore, intitulé : *L'Unigenitus du duc de R...* (Richelieu), l'an des C..., 7756 (1750). Ce dernier offre quelques variantes sur le premier, mais peu importantes.

Ce petit vol sotadique est d'une extrême rareté ; il a été réimpr. à très-petit nombre.

CONSTITUTIONES Dioecesis Lascuriensis per Jacobum de Fuxo editæ. *S. l.* (*Lescar*), *typis Johannis de Vingles*, 1552, in-4.

Ce livre liturgique, fort rare, fut édité par Jean de Foix, évêque de Lescar, et, suivant toutes les apparences, imprimé dans le palais même de l'évêque, par l'imprimeur de Pau, J. de Vingles, avec un matériel spécialement apporté à Lescar.

CŌSTITUTIONES fratruum (*sic*) hæremitarum Sancti patris nr̄i Augustini Hiponensis episcopi et doctoris ecclesiæ. *S. l. n. d.*, in-4, de 84 ff.

Ce livre ne porte ni date ni lieu d'impression, ni le nom de l'imprimeur ; mais on y trouve la marque de Jean Paul, le premier imprimeur de Mexico, c'est-à-dire un cœur percé de trois flèches ; les caractères et les capitales ornées sont absolument les mêmes que ceux qui se rencontrent dans les deux rares ouvrages de 1556 décrits sous la rubrique : *Ordinarium*.

C'est un livre de la plus grande rareté et d'un prix fort élevé.

CONSTITUTIONES..... Ordinis Velleris aurei. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*. S. d. (c^a 1620), in-4. [28755]

Ce livre se compose d'un titre, de deux gravures en taille-douce de Corn. Galle, représentant les armes d'Espagne et les insignes de la Toison ; de 4 ff. de table, et de 91 pp. de texte et additions, plus 2 ff. blancs.

Corneille Galle est né en 1576, et le livre doit avoir été imprimé vers 1620 par Jean Moret.

Un exemplaire sur *vélin* de la première édition des *Constitutiones Ord. Velleris Aurei* est porté au catal. de Gancia en 1855, à 6 guinées.

L'exemplaire La Vallière n'avait été estimé par M. De Bure que 50 fr. en 1840 (7e catal.).

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romæ, in Ædibus Societatis Jesu*, 1558, in-8, de 158 pp., et un index de 4 pp. — Primum ac generale Examen. *Ibid.*, 1558, in-8, de 52 pp., et 3 ff. blancs ; — Constitutiones soc. Jesu. *Ibid.*, 1559, in-8, de 6 ff., dont le 6e blanc... (le reste comme au *Manuel*).

L'édition de Rome, 1606, in-8, doit avoir un portrait de saint Ignace, gr. s. b. au titre ; un exemplaire sur *vélin* est porté à 150 fr. au 7e catalogue de la librairie De Bure en 1850.

CONSTITUTIONS et Ordonnances faictes par le roy à Vennes, ou (*sic*) Moys daougst 1532, sur le faict de l'abreviation des proces en Bretaigne. *On les vend a Nantes, chez Anthoyne et Michel les Papolins*, 1532, pet. in-4, goth., de 8 ff.

Pièce rare. 15 à 20 fr.

CONTEMPTU (De) mundi cum commento. Venundantur Cadomi pro Michaele augier eiusdē loci uniuersitatis bibliopole, et Johanne mace Redonis commorante. (A la fin :) *Cadomi Impressus per Laurentium hostingue : Impensa honesti viri Iohannis mace Redonis commorantis*. S. d. (c^a 1500.), pet. in-4, de 24 ff., sign. A-D, avec la marque de Mich. Angier sur le titre.

L'une des plus rares impressions de Caen. 45 fr. 1868.

CONTENANCES (Les ‖) de la Table. ‖ *S. l. n. d.*, in-4, de 6 ff. [13442]

Le premier feuillet contient le titre qui commence par la grande L historiée de Vérard ; les deux feuillets suivants sont signés *a* ii et *a* iii. Le reste de la pièce est sans chiffres ni réclames ; il n'y a pas de ponctuation.

Le 10e quatrain qui finit le verso du 2e f. et commence le 3e, a cinq vers ; c'est-à-dire que le 2e vers se trouve répété en haut du 3e f., ce qui constitue une sorte de réclame.

Au verso du 5e f. commence la ballade de 3 strophes octosyllabiques ; plus un quatrain, et à la suite, au bas du recto du 6e f. : *Cy finissent les contenances de la table.* (*Bibl. nation.* Y — 6156. B.)

— La Contenāce de la table. *Nouuellement imprime a Paris, s. d.*, pet. in-8, de 4 ff. goth., avec une fig. s. b.

Édition décrite au *Manuel* ; elle a été vendue 255 fr. Yéméniz ; c'était l'exemplaire de Ch. Nodier ; il était relié avec deux autres pièces : *La Doctrine du père au filz. Paris*, s. d., in-8, goth., de 4 ff., et *Les Jours heureux et périlleux de lañee reuelez par langle au bon sainct Job. S. l. n. d.*, in-8, goth., de 4 ff., 2 fig. s. b.

CONTES en vers par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18.

Curieux et rare. 8 à 10 fr.

CONTES et Nouvelles en vers, par Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Montcrif et le P. Ducerceau. *Paris, Leclère fils,* 1862, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Portrait de Voltaire et de Grécourt; vignettes à mi-page; un des 20 exemplaires sur papier de Chine, en *mar.* de Capé, 95 fr. vente du marquis de B. de M.; en demi-rel., papier ordin., 50 fr. catal. Morgand et Fatout.

CONTRACT ‖ d'Association ‖ des Iésuites ‖ au Trafique de Canada ‖ Pour apprendre à Paul de Gimont, l'un ‖ des donneurs d'aduis pour les Iesvites contre le ‖ recteur & Uniuersité de Paris, & à ses ‖ semblables, pourquoy les Iesvites ‖ sont depuis peu arrivez en ‖ Canada. ‖ M. DC. XIII. *S. l.*, pet. in-8, titre un f., texte pp. 3 à 8.

M. Edw. Tross a fait faire de cette pièce, aussi rare qu'intéressante, une réimpression figurée, qui n'a été tirée qu'à 12 exemplaires, tous sur *vélin;* plus 2 exemplaires de mise en train sur papier de Hollande; cette réimpression a été parfaitement exécutée chez D. Jouaust; les exemplaires sur *vélin* étaient portés à 40 fr., et les deux, sur papier, à 12 fr.

CONTRACT passé entre les docteurs de la Faculté de médecine de Paris, et les maistres barbiers chirurgiens de ladicte ville. *S. l. n. d.* (*Paris,* 13 janvier 1505), in-4, goth.

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exemplaire (Bibl. nation., *Recueil Thoisy*).

CONTRAFEHEDE Herrn Fugger et Frawen Fuggerin. (Portraits des seigneurs de Fugger et de leurs femmes.) *Augsburg,* 1620, in-fol., 127 portr. gravés par Lucas Kilian. 40 à 50 fr.

CONTRERAS (*Christoval* Manso de), Regidor de la ciudad de Antequera, valle de Oaxaca. Relacion cierta y verdadera de lo que sucedió, y a sucedido en esta villa de Guadalcaçar, provincia de Tehuantepeque, desde los 22 de Março de 1660, hasta los 4 de Julio de 1661. Cerca de que los naturales Indios de estas Provincias, tumultuados y amotinados, mataron a D. Juan de Avellan. *En Mexico, por Juan Ruyz,* 1661. in-4.

Récit fort curieux de la guerre d'indépendance des Indiens Tehuantepec, en 1660. £ 3. Sh. 7. D. 6., Fischer.

CONTRERAS (*Jeron.* de). Selva de aventuras, compuesta por Hieronimo de Contreras, coronista de S. M. Va repartida en siete libros..... *En Barcelona en casa de Claudes Bornat, al Aguila Fuerte,* 1565... (Al fin :) *Acabose esta selva de Aventuras... a diez y siete dias del mes de Abril, en la muy noble y rica ciudad de Barcelona, en casa de Claudes Bornat,* 1565. In-8, de VIII et 120 pp. chiffrées. [17581]

Première édition.

Une édition de *Salamanca,* 1573, in-8, est citée par Ticknor, 111-153.

Ce roman fut compris dans l'*Index expurg.* de 1667, page 529.

CÕTROUERSES ‖ des sexes masculin ‖ et feminin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). *S. l.*, M.D.XXXVII, 3 part. en 1 vol. in-16, fig. s. b., lettres rondes. [13390]

Cette édition, avec la date de 1537, correspond exactement à la description de l'édition de 1536, donnée au *Manuel;* rien de plus ordinaire, du reste, que de rencontrer, alors comme aujourd'hui, des exemplaires d'une seule et même édition, avec des dates différentes. Les signatures sont a-z par 8 ff.; A-O par 8; P de 10; Aa de 8 et Bb de 6 ff.; la première partie a 48 ff., dont le dernier blanc; la deuxième va du feuillet 49 à 216, et le tiers-livre de 217 à 295; puis 11 ff. de table non chiffrés, et 14 ff. non chiffrés pour « *la Requeste* ». Au verso du dernier feuillet est la marque inconnue du libraire-imprimeur qui a donné en 1537 une édition de Marot, et une autre de Rabelais, marque que reproduit le *Manuel* au tome III, col. 1450.

Un bel exemplaire de cette édition, avec la date authentique de 1537, recouvert d'une splendide reliure de Trautz, parfaitement disproportionnée comme éclat avec l'importance du livre, est porté au prix excessif de 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; la reliure doit certainement entrer dans ce chiffre pour 700 ou 800 fr.

Il doit exister une autre édition sous la même date, car, dans un catal. à prix marqué du libraire Bachelin, nous trouvons une édition de 1537, dont la première partie a 40 ff.; il est vrai que le 40e f. est chiffré par erreur, XXXV, ce qui répond à la description du *Manuel;* l'exempl. dont nous parlons, en *mar.* de Thibaron-Joly, est porté à 600 fr.

— CÕTROUERSES des sexes masculin et femenin. MDXXXIX. *S. l.*, in-16, fig. s. b., en lettres rondes; le titre, qui porte : *Requeste du sexe masculin,* est imprimé en goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 165 fr. Yéméniz.

Le bel exemplaire Solar de la première édition (1534) a été vendu 281 fr.; l'exemplaire Chedeau, en *mar.* de Simier, 400 fr.

L'exemplaire Crozet, de l'édition de 1537, in-16, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 285 fr. de Chaponay; il avait été payé 120 fr. à M. Tross, mais relié depuis.

— L'édition de *Paris, Denys Janot,* 1540, pet. in-8, dans une riche reliure en *mar. doublé,* 600 fr. catal. Morgand et Fatout.

— L'édition de *Paris, Maurice de la Porte,* 1541, pet. in-8, lettres rondes, en *mar.* de Padeloup, exemplaire *Girardot de Préfond,* 351 fr. Double; et une édition sous la même date, de *Paris, Françoys Regnault,* pet. in-8, fig. s. b., en *mar.* de Duru, 72 fr. Desq.

COPE (*Alan.*). Dialogi sex contra summi Pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum, sacrarum imaginum oppugnatores et pseudomartyres. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1566, in-4, de XVI ff. lim., 1002 pp. et XXIV ff. de table; avec une grande planche pliée qui n'est pas citée dans les *Annales plantiniennes.*

Ouvrage important. 30 à 40 fr.

COPERNIC (*N.*). Nicolai Co ‖ pernici Torinensis ‖ de reuolvtionibvs orbi ‖ vm cœlestivm Libri VI. ‖ Habes in hoc opere jam recens nato et ædito, ‖ Studiose Lector, Motus stellarum..... restitutos... Ἀγεωμέτρητος οὐδεὶς εἰσιτω... *Apud Joh. Petreium Norimbergæ*, 1543, pet. in-fol., de x ff. lim., et 196 ff. chiff., fig. [8256]

Nous avons cru devoir rectifier le titre et la disposition de cette célèbre édition originale.

COPEY etlicher brieff ‖ so ausz Hispania kummē ‖ seindt, anzaygent die eygenschafft des ‖ Newen Lands, so newlich von Kay. ‖ May. Armadi auffdem newen ‖ Mön gefunden ist worden, durch die Hispanier. M. D. XXXV. *S. l.*, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une grande rareté, non citée dans la *Bibl. americana vetus.* de Harrisse, et que M. Tross porte à 200 fr.; c'est une courte relation de l'expédition de Pizarre, au Pérou.

COPIA delle lettere del prefetto del ‖ la India la Nuoua Spagna detta, alla Cesarea Maesta rescritte. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff., texte en car. ronds.

Cette pièce, relative à la conquête du Pérou, par Fr. Pizarre, est d'une extrême rareté; nous ne pouvons, avec M. Harrisse, en citer qu'un exemplaire, qui de R. Heber a passé chez Grenville, et de là au British Museum; elle était évidemment écrite tout d'abord en espagnol; mais le texte original est perdu. Cette lettre curieuse fut traduite en italien, puis en allemand, enfin en français.

Voici les titres de ces deux pièces :

— Newe Zeytung ‖ aus hispanien und ‖ italien. ‖ Mense februario. ‖ 1534. ‖ *S. l.*, pet. in-4, de IV ff. non chiff., dont le premier pour le titre.

« Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri, et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg. Elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou, et est restée inconnue à tous les bibliographes que nous avons pu consulter..... » On sait que le premier document qui fut connu, jusqu'à présent, relat. à la conquête du Pérou, était la *Lettera dalla nobil Città*, datée du 25 novembre 1534; cette gazette précède de 9 mois la *Lettera*.

£ 4. Sh. 6. Libri.

— Nouuelles certai ‖ nes des Isles ‖ du Peru, 1534. *On les vend a Lyon chez Frācoys ‖ Juste deuāt Nostre dame ‖ de Confort.* ‖ In-16, goth.

Traduction française, citée au *Manuel*; cette pièce aurait une très-grande valeur aujourd'hui.

COPIA delli ultimi avisi dove s'intende la immortale vittoria, che ha haveto il Christ. Re di Francia, contra i suoi ribelli, co'l nome et cognome de tutti quelli che sono morti, con la confirmatione della morte del grand'Admiraglio di Franza, etc. *Bologna*, s. d. (1572). In-4, de 4 ff., fig. en bois au titre.

Pièce fort rare, apologétique de la Saint-Barthélemy; nous citerons encore :

— Copia di una lettera venuta nuovamente da Lioue. Nella quale si contiene il gran successo della morte dell' Ammiraglio, con la mortalità di infiniti Vgonotti per comandamento di Sua Maestà Christianissima fatta in Parigi, Lione, et altri luoghi del regno di Francia. *In Firenze*, 1572, in-4, de 4 ff.

Pièce aussi importante que rare. 50 fr. en 1872.

COPIA del Triūpho del Christianissimo Re di Frāza ‖ nel ītrata facta de la ĩclita Cītta di Milano cō tutta la sua ‖ baronia con el nome de tutti li Capitanei & Cōdutieri. ‖ Adi XII. de Octobrio M.CCCCC.XV. Cō la ītrata che ‖ fece nel Castello adi XIIII del dito mese. *S. l. n. d.* (1515). Pet. in-4, de 2 ff., avec une vue de Milan gr. s. b. au 1er ff., car. ronds.

Entrée de François Ier à Milan; pièce précieuse; 50 à 80 fr.; la Bibl. nation. en conserve un bel exemplaire.

COPIA der Newen Zeytung ‖ ausz Bresilig Landt. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; sur le r° du premier f., après le titre ci-dessus est une grav. s. b., représ. un port, des îles et des navires.

M. Harrisse, qui cite cette pièce curieuse et rare, lui donne la date approximative de 1520; Humboldt croit que cette relation allemande est traduite de l'italien et non du portugais, et qu'elle a trait à un voyage au détroit de Magellan, fait entre 1525 et 1540; M. de Varnhagen dit, au contraire, que c'est un extrait du voyage espagnol de Solis et Pinson, et fixe la date de 1508; M. Harrisse pense que la première version de ce voyage a été écrite en portugais et traduite en italien, puis en allemand.

— Copia der Newen Zeitung ‖ ausz Bresilig Landt.— *Gedruckt zū Augspurg durch Erhart Oglin.* S. d., in-4, de 4 ff.; sur le titre, au lieu de la vignette, un écusson renfermant les armes du Portugal; le dernier feuillet ne contient que 10 lignes.

COPIA de vna littera del Re de Portogallo mādata ‖ al Re de Castella del viaggio y successo de India. (A la fin :) *Impresso in Roma per Maestro Ioanni de Besicken ‖ nel anno* M. CCCCCV. *a dì xxiij de Octobre.* Pet. in-4, goth., de 8 ff.

Cette précieuse plaquette, dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires, est porté à 800 fr. au catal. Tross de 1872.

COPIA de vna lettera di nvoue delle Indie Orientali, mandate dallo inuittissimo Re di Portogallo alla Santita di N. S.; la qual narra la conuersione di quattro Re con li loro popoli alla nostra santa Fede christiana. Con lo acquisto del Reame de Abexine di Prete Gianni, il quale era stato per il passato dalli Mori occupato. *S. l. n. d.* (*Milano*, 1544), pet. in-4, de 4 ff, car. ronds, fig. au titre.

50 à 60 fr.

COPIA di una lettera di Sybilia venuta al signor Don Lope Imbasciadore Cesareo in Venetia. *S. l. n. d.*, in-8, de 2 ff.

Cette lettre, importante pour l'histoire des découvertes dans le nouveau monde, est datée du

8 février 1538. M. Harrisse (*Bibl. americ., add.*) la reproduit textuellement, d'après un exemplaire, le seul vraisemblablement connu, qui est conservé à la Magliabecchiana.

COPIA d'una lettera scritta da uno gentilhomo della corte dell Seren. Re di Spagna, da Vincestre..... del felicissimo viaggio in Inghilterra, et delli sposalitii fatti con quella Seren. Regina. Con la Nota di Signori Spagnioli vestiti de diversi rechami et lor livree (*sic*). *Vinegia*, 1554, pet. in-4, de 4 ff. 25 à 30 fr.

Pièce rare et curieuse, non citée par Lowndes.

COPIA d'una lettera uenuta di Francia in Roma duno Abbatimento facto nuouamente per duo Signori dinâzi al Re Christianissimo & del numero di exerciti di sua Maesta che vengono in Italia. *S. l. n. d.*, pet. in-8, en prose; le titre est encadré. 18 à 25 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud.* de). Atroces hechos de impios tyranos por intervention de Franceses, O Atrocidades Francesas executadas por impios tyranos, escritas primero en latino, traducidas despues en español. *Valeria*, 1633, in-8.

Volume fort rare, qui pourrait être le premier produit cité des presses de Valera la Vieja, si l'on ne devait pas admettre la probabilité de la supposition du lieu d'impression; une édition postérieure donne à l'auteur le nom de *Copiana*.

COPIE des Lettres ‖ Du terrible deluge aduenu en la noble ‖ ville ȝ cite de Romme depuis le septies ‖ me iour Doctobre Mil cinq cens. XXX. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., en gros car. goth., en prose & en vers.

30 fr. (Tross, 1866); 40 fr. Potier (1870).

Sur le même sujet, nous citerons :

— Le Tenu ‖ ble Delu ‖ ge aduenu ‖ en la no ‖ ble cite et ‖ ville de Rôme : auec ‖ la grande pcession ‖ faicte par nostre sainct Pere le pape, ȝ les pardons et Jubile q̃l ‖ a dônes a tous cõfes. veu les dã ‖ giers ou estoit le pouure peuple ‖ pour le deluge. (A la fin :) *Faict à Rõme Le XII de Nouembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., en gros caract. goth., sauf les deux dernières pages, qui sont en petits caractères.

Cette pièce a été réimprimée sous un titre différent, mais la composition était la même :

La pcas ‖ sion faicte ‖ a Rõme par no ‖ stre saĩct pere le ‖ Pape auec les ‖ pardons dõnez ‖ par luy et jubile ‖ a tous confes : ‖ veu les dãgiers et fortunes qui ‖ sõt aduenuz ȝ aduiẽnẽt tous les iours à Rõme... Pet. in-8, goth.

COPLAS de la muerte, come llama á un poderoso cauallero y otras coplas hechas por Juan de la Enzina. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff.

Salvá (*Catal.*, n° 1195) regarde son exemplaire comme unique et donne de longs extraits de cet opuscule intéressant.

COPLAS de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. [15092]

— Le catal. Salvá (n° 806) signale une édition *s. l. n. d.* (vers 1500), in-4, goth., sign. A.-F. par 4, et G. par 6, dont le dernier feuillet est blanc; on doit l'attribuer aux presses de *Stanislao Polono*, à *Sevilla*.

— Fernando Colon, dans le *Registro* de sa *biblioteca*, mentionne une édition de *Sevilla, el 23 de junio, año de* 1506, in-4.

— Une édition séparée de la *Glosa* de ces *Coplas, fecha por Fernando del Pulgar. S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol., sign. A-D, est inscrite au catal. Salvá sous le n° 805; elle contient seulement 15 des 32 *letras* de Pulgar.

— Une édition de *Toledo, Ramon de Petras*, 1525, in-fol., goth., sign. A-B par 8, et C de 4 ff., figure au catal. Salvá sous le n° 808, et ce même catalogue indique les éditions postérieures de *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1542, in-4, de 20 ff., et de *Sevilla, Juan de Leon*, 1565, in-8, goth.

Ces Coplas ont été réimprimées dans divers recueils et à la suite de plusieurs ouvrages qu'indique Salvá.

Consulter, à l'égard de Fernando de Pulgar et de ses poésies, Sarmiento, *Memorias para la historia de la poesia*, page 397, et Gallardo, *Criticon*, n° 4, page 24.

COPLAS de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff.

Il existe une autre édition de *Alcala de Henarès*, 1604, in-4; elle donne un texte modernisé. Moratin cite une édition de *Valladolid*, 1540.

Ces Coplas sont citées dans l'*Ensayo*, qui les reproduit, et au catal. Salvá, nos 1196 et 1197.

COPPIE des lettres nouuelles du camp du Roy nostre Sire, auec lordre et conduicte de son armee et des villes et chasteaulx prinses ou pays de Hanault. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., avec fig. s. b.

Pièce fort rare, qui faisait partie d'un recueil précieux, provenant de La Vallière (n° 3071); ce recueil, composé de 18 pièces introuvables, avait été vendu 60 fr. en 1783; il a été payé 3,900 fr., sans les frais, à la vente du baron Pichon, en 1869.

COPPIE d'une lettre de deffiance envoyée à Maximilien... empereur des Romains, par Solyman le grant Turc, le 16 décembre 1564. *S. l.*, 1565, in-4, de 4 ff.

22 fr. Brunet.

— Coppie d'une lettre en forme de deffy faicte par le grand Sophy, de Perse, au grand Turc. *Paris*, 1608, in-8.

COPPIE d'une lettre escrite de Lyon, par un serviteur du roy à un sien amy de Tours, contenant au vray ce qui s'est passé en la réduction de ladite ville en l'obéissance de S. M. les VII, VIII et IX de février 1594. *A Middelburg, chez Richard Schilders, imprimeur des estats de Zélande*, 1594, pet. in-8, de 7 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 30 fr. Ruggieri.

COPPIN. Le Bouclier de l'Europe..... Avec une relation des voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par le R. P. Coppin. *Imprimé au Puy, et se*

vend à Lyon, chez A. Briasson, 1686, in-4. [19949]

Réimprimé en 1720 *à Lyon, chez Bruysset*, in-4.

COPPO DA ISOLA (*Pietro*). Portolano. — *Stampata in Venetia per Augusti* ‖ *no di Bindoni*, 1528. *A di.* 14. *de marzo.* Très-pet. in-4, sign. A-F par 4, faisant 24 ff., le v° du dernier est blanc; avant le titre est une carte ovale sur deux pages, représentant le globe terrestre; on y voit figurer : *Cuba, Jamaiqua, Spagnuolla, Mõdo nouo*, etc.

Le passage concernant Colomb, signalé pour la première fois par Morelli (*Lettera rarissima*, p. 63), commence au verso du feuillet Fiij.

Ce petit volume est d'une extrême rareté; il a été légué au British Museum par M. Grenville (Harrisse, *Bibl. americ.*, n° 144).

COPPOYS (*Simon*). Quelques Poésies, tant sur la réduction de la Rochelle, que sur d'autres matières. *Troyes*, 1629, pet. in-4, de 48 pp. 10 à 12 fr.

COQ-A-L'ASNE (Du). Sur les Tragédies de France, Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. *S. l.*, 1589, pet. in-8, de 39 pp.

Pièce satirique en vers; l'épître adressée au lecteur commence ainsi :

Le Pape souffle au chalumeau
Pensant arrondir son église;
Pour ce, le ballaffré de Guyse
Luy sert d'un almanach nouveau.

Un bel exemplaire de cette pièce intéressante, en *mar.* de Trautz, annoncé comme unique, a été porté à 500 fr. au 2e catal. de Morante; cette pièce diffère absolument de celle qui figure au *Manuel* sous le n° 13944.

COQUILLART (*Guillaume*). Sensuyuent les droitz nouueaulx : auec le desbat des dames..... On les vend a Paris par Philippe le Noir. *Imprime nouuellement à Paris, par Philippe le Noir, maistre imprimeur et lung des deux relieurs de liures iurés en l'uniuersité de Paris.* In-4, goth., *s. d.* (v. 1515), fig. s. b.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 590 fr. Solar; 550 fr. Double.

— Sensuyuent les ‖ Droitz nouueaulx auec le De ‖ bat des dames et des armes... *Paris, imprime par la vefue feu Jehan Trepperel*, s. d., pet. in-4, goth., de 88 ff., en 22 cahiers, signés AA-BB et A-U, titre rouge et noir.

En *mar. citron* de Trautz, 820 fr. vente Techener en avril 1865; l'exemplaire venait de M. Coppinger.

— Les Droitz (s'ensuyuent) nouueaulx auec le Debat des dames et des armes..... *Paris* (*J. Jannot*), *s. d.* (vers 1518), pet. in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 425 fr. Solar.

— Les Œuvres... 1532. *Paris, Galliot du Pré*, pet. in-12, lettres rondes. [13282]

L'exemplaire La Monnoye, Gluc de Saint-Port, Rich. Heber (1re vente, n° 1683), Ch. Nodier, de La Carelle, 430 fr. Solar à M. Defresne; un bel exemplaire en *mar. doublé*, à riches compartiments, de Trautz, mais avec le haut du titre remmargé par Vigna, 2,600 fr. vente Lebeuf (1876).

— Les Œuvres..... 1534. *Imprime a Paris, par Denys Jannot, pour Pierre Sergent et Iehan Longis, libraires*, in-16.

En *mar.*, anc. rel., 170 fr. W. Martin.

— Les Œuvres..... *Lyon, Francoys Juste*, 1535. (A la fin :) *A Lyon, le XXIe de janvier* 1535, in-16, goth., format d'agenda.

Extrêmement rare, 136 fr. seulement, Caillhava (1862).

— Les Œuvres. *Lyon, François Juste*, 1540, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 200 fr. Solar; 300 fr. Chedeau, pour M. Didot; M. Coppinger, auquel le volume avait appartenu, avait écrit sur un feuillet de garde « seul exemplaire connu de cette édition », ce qui, selon nous, est une assertion quelque peu aventurée.

— Les Œuvres. *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16.

Édition peu intéressante; cependant un exemplaire beaucoup trop rogné, mais dans une fraîche et charmante reliure de Le Gascon, au chiffre de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, en *mar. bleu* à compart., a été vendu 600 fr. Brunet.

— Les Œuvres. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8.

En anc. rel. *mar.*, un exemplaire imprimé sur *vélin*, 195 fr. Double; un autre en anc. rel. *mar.*, aux armes de France, 255 fr. Desq.

COQUILLON (*B.*). Complaincte de l'Uniuersité de la mort du roy Henry (II), auec la consolation des escoliers, et l'exortation du roy François regnant à présent; par M. Barthélemy Coquillon (en vers). *Paris, veuve N. Buffet*, s. d. (1559). Pet. in-8.

Pièce intéressante. 25 à 30 fr.

COQUY (*F. H.*). Triomphe glorieux de l'Église chrestienne contre ses ennemis, et du juste jugement de Dieu contre ung nommé Gaspard de Colligny, qui fut seigneur de Chastillon et admiral de France. Le tout sur le pseaume 128, par frere Hilaire Coquy..... *Troyes, impr. de Moreau*, 1573, pièce in-8.

Monument abominable des fureurs catholiques. (*Bibl. nation.*)

Ce *Coquy* ou *Coqui* était gardien des cordeliers d'Auxerre, il avait, au dire de L. Noël d'Amy, chanoine d'Auxerre, fait imprimer un Abrégé des antiquités d'Auxerre; mais nous ne pouvons décrire ce volume, que cite seulement pour mémoire le P. Lelong.

CORAS (*Jacq.* de). Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré, par de Coras. *Paris, Angot*, 1663, pet. in-12, de 18 ff. lim., 156 pp. et 2 ff. non chif. 5 à 6 fr.

CORBIN (*Jacques*). [*Manuel*, t. II, col. 269.]

M. Brunet cite un assez grand nombre de volumes échappés à la plume trop féconde de ce poëte-avocat; en voici un qu'il n'a pas connu :

— Les Trophées de l'Amour. *Paris*, 1604, in-16.
1 £ 19 s. vente Gersaint, 1750.

CORBLET (L'abbé *J.*). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Amiens*, 1851, in-8.

Bon ouvrage qui se vend de 6 à 8 fr.; il est précédé d'une bibliographie du dialecte romano-picard et du patois picard; vendu 7 fr. Burgaud des Marets.

CORDEMOY (*G.* de). Discours physique de la parole, dédié au Roy. *Paris, Michel le Petit*, 1671, in-12.

— Traité contre les Sociniens. *Paris*, 1696, in-12.

Ce petit traité vaut bien vingt sous, mais un exemplaire en *mar. r.*, aux armes de Bossuet, a été vendu 100 fr. Solar; revendu 93 fr. Double.

On doit à Giraud de Cordemoy, mort lecteur du grand Dauphin en 1684, de nombreux ouvrages, entre autres une *Histoire de France. Paris, Cotgnard*, 1685-89, en 2 vol. in-fol., qui vaut à peu près le prix du papier.

CORDOVA SALINAS (*Diego* de). Guardian del Convento de S. Francisco de Jesus de Lima. Coronica de la Religiosissima Provincia de los Doze Apostoles del Peru, de la Orden de S. Francisco. *Lima, por J. Lopez de Herrera*, 1651, in-fol. [21594]

£. 11. Sh. 5. Fischer.

CORELLA (*Joan Rozes* de). Lo plant de la Reina Ecuba en prosa catalana, compost per Mosen Joan Rozes de Corella. *Impreso en Barcelona, por Joan Luscher*, s. d. (avant 1513), in-4, goth.

Pièce d'une extrême rareté, en dialecte catalan, que l'*Ensayo* ne cite que d'après le catal. manuscrit de la *Colombina*.

CORNEILLE (*Pierre*). [16457]

— Œuvres de Corneille. Première partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville, et Augustin Courbé, au Palais*. M. DC. XLIV (1644). Pet. in-12, de IV ff. limin., 654 pp. et 1 feuillet blanc.

Les feuillets liminaires sont : 1° un frontispice gravé, représentant deux génies, élevant dans les airs un écusson sur lequel on lit : *Œuvres de Corneille*, 1645; 2° un titre imprimé à la date de 1644, portant au verso l'indication du contenu du volume; 3° un *Avis au lecteur;* 4° un portrait de Corneille, au bas duquel sont ses armoiries, le monogramme de Michel Lasne, et la date de 1644.

On lit à la fin de la page 654 : *Imprimé à Rouen, par Laurens Maurry.* Il n'y a pas de privilége ni d'achevé d'imprimer.

Ce recueil est incontestablement le premier qui ait paru sous le titre d'*Œuvres;* il contient huit pièces : *Mélite, Clitandre, la Veuve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place Royale, Médée* et l'*Illusion comique*.

Il paraît certain que cette première partie n'a pas été suivie d'une seconde; M. Taschereau (Œuvres de Corneille. *Paris, Jannet*, 1857, tome Ier, p. XXX) a fort bien démontré pourquoi cette seconde partie n'a pas dû exister.

Il a bien paru un volume intitulé :

Œuvres de Corneille : *Paris, Aug. Courbé*, M. DC. XXXXVII, tome II, in-12, destiné à faire suite à celui de 1644, mais il ne constitue pas une édition proprement dite; c'est un recueil factice, composé des pièces suivantes, imprimées isolément : le Cid (*Paris, Aug. Courbé, s. d.*); Horace (*ibid, id.*, 1647); Cinna (*ibid, T. Quinet*, 1643); Polyeucte (*ibid, Sommaville et Courbé*, 1645); la Suite du Menteur (*ibid, id.*, 1645); Théodore (*ibid, Courbé*, 1646), et Rodogune (*ibid, id.*, 1647). Ce volume est à lui seul la preuve de la non-existence d'un tome II, faisant véritablement la suite du premier de 1644; car si celui-ci eût été publié de 1644 à 1646, il était toute raison d'être à la réunion faite par Courbé, en 1647, de pièces imprimées séparément, réunion factice pour laquelle il n'a eu qu'à faire exécuter un titre et une table.

Il n'a jamais dû exister qu'un nombre bien restreint d'exemplaires de ce tome II, car jusqu'à présent on n'en a vu passer qu'un seul en vente; cet exemplaire, accompagné du premier volume de 1644 a été porté d'abord à 1,000 fr. environ à la vente V. (Villars, avril 1870); les deux volumes ont été richement reliés par Chambolle, et revendus 3,350 fr. chez M. H.-B. (H. Bordes, février 1873), puis chez M. Benzon (avril 1875), 4,000 fr.

On connaît trois autres exemplaires du premier vol. chez M. de Lignerolles, Firmin-Didot et Bancel.

La première partie de 1644 a été vendue seule 61 fr. en 1855; 160 fr. en 1858, et 505 fr. en *mar.*, Chedeau (sans le portrait et le titre gravé).

Il se trouvait à la vente de Soleinne (n° 1152 du catal.) un exemplaire de ce premier volume, n'ayant que le frontispice gravé à la date de 1643 et le portrait; on l'avait complété avec le privilége et l'*achevé d'imprimer* du premier volume de l'édition de 1648, et l'on y avait réuni *Théodore* (*Paris*, 1646) et *Héraclius* (*Paris*, 1647); il était incomplet de 4 ff.; il fut payé tel quel, 3 fr. par A. Bertin, et revendu 8 fr. en 1854.

Dans le catal. La Vallière de 1767 figure un exempl. des Œuvres de P. Corneille. *Paris, Aug. Courbé*, 1647, 2 vol. in-4; c'est un simple recueil factice de pièces originales ou de réimpressions in-4, ainsi que nous en avons pu nous en assurer par la communication du tome II de ce recueil, qui nous a été faite par M. de Lignerolles.

— Œuvres de Corneille. Première (et seconde) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé* (ou *chez Antoine de Sommaville*, aussi *chez Toussainct Quinet*). M. DC. XLVIII. *Avec Privilège du Roy*, 2 vol., pet. in-12.

Première partie. — Portrait de Corneille, par Michel Lasne; frontispice gravé avec la date de 1655; titre imprimé et *Avis au lecteur:* ensemble IV ff. limin, 654 pp. et 1 f. non chiffré pour le privilége, qui commence au bas de la page 654 et se termine au verso du feuillet non chiffré par l'*achevé d'imprimer* du 30 mars 1648.

Cette première partie contient dans un nombre égal de pages les mêmes pièces que le volume de 1644, mais la composition typographique diffère.

Seconde partie : 2 ff. pour le titre et l'*Avis au lecteur;* 639 pp., 3 pp. non chiffrées pour le privilége du 25 février 1647, et 1 f. blanc; l'*achevé d'imprimer* est du 31 (*sic*) septembre 1648.

Cette seconde partie contient 7 pièces : *le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, le Menteur* et *la Suite du Menteur;* elle est précédée d'un *Avis au lecteur :* « Voicy une seconde partie de pièces de théâtre, un peu plus supportables que celles de la première. »

Cet avis n'a été reproduit que dans les éditions de M. Taschereau et de M. Marty-Laveaux.

Vendu 256 fr. en *mar. doublé*, Ch. Giraud,

l'exemplaire était incomplet du titre gravé et du portrait au premier volume, et de 2 ff. dans le second; ces 2 ff. furent retrouvés quelques années après en Angleterre, et l'exemplaire annoncé complet fut vendu 1,015 fr. Solar, puis, après constatation de l'absence du titre gravé et du portrait, revendu 800 fr.; un autre exemplaire en *mar.* de Capé, également incomplet du titre et du portrait, 310 fr. Gancia, en 1866; revendu 2,105 fr. H. Bordes, en 1873, et enfin 1,505 fr. Benzon.

La seconde partie seule, 710 fr. Chedeau.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième partie.) *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé* (ou *chez Ant. de Sommaville*, ou *chez T. Quinet*, M. DC. LII), 3 vol., pet. in-12.

Première partie : Portrait de Corneille, frontispice gravé, 2 ff. pour le titre imprimé et *l'Avis au lecteur*, et 656 pp.

Deuxième partie : 2 ff. limin. et 642 pp.

Troisième partie : 287 pp., y compris 1 f. blanc, le titre général et un titre particulier pour *Théodore*.

Cette édition a la même justification que celles de 1644 et de 1648; le contenu des deux premiers volumes est identiquement le même que celui des deux parties de 1648, mais on les distinguera facilement, parce que l'édition de 1652 est imprimée par cahiers de 12 ff., tandis que les deux premières sont par cahiers de 6.

Le privilége et l'*achevé d'imprimer* sont les mêmes que ceux de 1648.

Le troisième volume contient *Théodore*, *Rodogune* et *Héraclius*; il ne possède ni le privilége ni l'achevé d'imprimer.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *Imprimé a Rouen, et se vend A Paris, chez Augustin Courbé* (ou *chez Guillaume de Luyne*), M. DC. LIV, *avec Privilége du Roy*, 3 vol. in-12.

1er vol., 2 ff. limin., 691 pp.; 2e vol., 2 ff., 642 pp.; 3e vol., 670 pp., y compris 1 f. blanc; ce 3e volume a de plus que le volume correspondant de l'édition précédente : *Andromède*, *Don Sanche*, *Nicomède* et *Pertharite*.

Le format de cette édition est plus grand que celui des éditions précédentes, et le caractère plus fort.

Vendu : S. G., 1809, 270 fr.; Aguilhon, 1870, 380 fr.

Il existe sous la même date et le même titre : *Œuvres de Corneille*, une *Quatriesme partie*, en 224 pp., qui contient deux pièces de Th. Corneille, *le Feint astrologue* et *D. Bertrand de Cigarral*; dans les extraits de privilége qui se trouvent aux pages 108 et 224, ces deux pièces sont confondues avec celles de Pierre Corneille.

Nous avons vu, sous la date de 1655, un exemplaire de cette *Quatriesme partie*, ayant à la page 224 un *achevé d'imprimer* du 24 septembre 1655; à la suite se trouvaient, du même Thomas, l'*Amour à la Mode*, avec un faux titre et un *achevé d'imprimer* du 4 septembre 1655, et quatre autres pièces datées de 1656 et 1657.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez Ant. de Sommaville* (ou *chez Pépingué*, ou *chez L. Chamhoudry*). M. DC. LV, 3 vol. pet. in-12, impr. en petits caract., sans privilége ni achevé d'imprimer.

325 fr. non relié, Aguilhon, 1870.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez A. Courbé* (ou *chez G. de Luyne*), M. DC. LVI, 3 vol. in-12.

On ne connaît pas d'exemplaire de la première partie; un exemplaire des deux derniers volumes, qui a passé sous les yeux de M. Potier, avait été complété avec le premier volume de 1657.

— ŒUVRES..... Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez A. Courbé* (ou *chez G. de Luyne*), M. DC. LVII, avec privilége du roy, 3 vol. in-12.

Il existe une quatrième partie, qui contient, comme l'édition de 1654, deux pièces de Th. Corneille; cette quatrième partie doit exister également pour 1656.

Toutes ces éditions sont absolument conformes comme texte à l'édition de 1648.

— LE THÉATRE de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. I. (II. et III.) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne.* M.DC.LX, 3 vol. in-8, trois front. gr. et 23 figures par Chauveau et autres.

Corneille, qui, en 1644 et 1648, avait fait une première révision de son théâtre, le revit de nouveau avec soin en 1660. C'est dans cette édition qu'il donne, pour la première fois, ses trois discours *de l'Utilité du poëme dramatique*, *de la Tragédie*, et *des trois Unités*, et qu'il ajouta des *Examens* dans lesquels il passe en revue chacune de ses pièces.

En *mar.* de Niédrée, 120 fr. Giraud.

On trouve quelquefois réunis, à cette édition, les 2 volumes suivants : Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Imprimés à Rouen, et se veudent à Paris, chez A. Courbé et G. de Luyne.* 1661, 2 vol. in-8, front. gr., fig.

— LE THÉATRE de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. I. (et II.) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez G. de Luyne.* M.DC.LXIII, 2 vol. in-fol., front. gr. et portr.

On trouve des exemplaires à la date de 1664 et de 1665, comme au nom de Th. Jolly ou de L. Billaine.

1er vol. xxx ff. limin., sans compter le portrait, le front. gr. et le titre imprimé, 638 pp. et 1 f. blanc. Le volume contient 12 pièces, de *Mélite* à *Polyeucte*, et se termine par un second privilége; le premier est compris dans les feuillets liminaires.

2e vol., titre imprimé, xxx ff. limin., 672 pp., xvij pp. pour le *Discours des trois unités*, et 1 f. blanc; c'est dans ce volume qu'est publiée, pour la première fois, la *Toison d'Or*.

Ce fut dans cette édition que Corneille voulut introduire un nouveau système d'orthographe, pour faciliter aux étrangers la prononciation de notre langue; ce système est exposé en détail dans l'*Avis au lecteur*, qui précède le premier volume.

Le Théâtre-Français possède un exemplaire de cette édition, qui porte ce titre : LE THÉATRE de Pierre Corneille. Imprimé du vivant de l'auteur. *A Rouen, chez L. Maurry, à l'Imprimerie du Louvre.* M.DC.LXIII, avec privilége du roy, 2 vol. in-fol.

Cet exemplaire ne contient ni le portrait, ni le frontispice gravé, ni les discours; c'est probablement un exemplaire de *mise en train* ou de *bonnes feuilles*, dont Corneille fit hommage au théâtre avec un titre provisoire.

250 fr. Solar; 99 fr., v. *br.*, Aguilhon; 49 fr. (sans le portrait) Potier (1870); 90 fr. Techener (1865); le même exemplaire 550 fr. Danyau (1872); 900 fr. *mar.* de Duru-Chambolle, Benzon, 1875.

— LE THÉATRE de P. Corneille. I. (II. III. et IV.) partie. *A Rouen, et se vend à Paris chez G. de Luyne* (ou *Th. Jolly* ou *L. Billaine*). M.DC.LXIV. 4 vol. in-8, fig.

La quatrième partie est datée de 1666.

Copie de l'édition in-fol.; le contenu des trois premiers volumes est le même que l'édition de 1660.

sauf la *Toison d'Or*, qui est ajoutée au troisième; les frontispices sont ceux de 1660, et on a conservé cette date; mais l'orthographe de Corneille est celle de l'édition in-fol., et c'est ce qui permet de distinguer cette édition de celle de 1660.

La IVe partie de 1666 contient *Sertorius*, *Sophonisbe* et *Othon*, ornées de 3 figures, publiées sans doute après le tirage, car elles manquent au plus grand nombre des exemplaires.

Avec le théâtre de Pierre Corneille parurent les Poëmes dramatiques de Thomas Corneille, I. (II. et III.) partie. *Rouen et Paris, G. de Luyne*, 1665-66, 3 vol. in-8, front. gr. et fig.

Vendu avec Th. Corneille, 485 fr. Solar, et 260 fr. même vente; 760 fr. *mar.* de la veuve Niédrée, Benzon.

Sans les poëmes de Thomas, 140 fr. Gancia, et en *mar.* de Trautz, 250 fr. Gancia, en 1868; revendu 910 fr. de M*** (Labitte), 1876; 2,000 fr. *mar. doublé* de Trautz, au catal. de Fontaine, et en *mar.* du même, 1,000 fr. chez le même libraire.

— Le Théâtre de P. Corneille. *Rouen et Paris*, 1668, 4 vol. in-12.

On trouve des exemplaires de ces quatre volumes auxquels les libraires ajoutèrent les trois dernières pièces de Corneille (*Tite et Bérénice*, *Pulcherie* et *Surèna*), soit en édition originale, soit en réimpressions. Ils firent même imprimer pour quelques exemplaires 40 pp. in-12, dont les signat. correspondent à celles du quatrième volume; cette partie additionnelle contient les vers et poëmes, traduits ou composés par Corneille, sur les victoires du roi.

Vendu, avec les trois dernières pièces, en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Giraud; avec Th. Corneille (3 vol.), en *mar.* de Capé, 220 fr. Chedeau; en *vélin* (8 vol.), 240 fr. Soleil (1872).

Il existe sous la même date une contrefaçon ou plutôt une nouvelle édition en 4 vol. in-12; elle est imprimée avec les mêmes caractères, mais sur mauvais papier, et beaucoup plus compacte; on la reconnaîtra par ce fait que, pour gagner de la place, l'imprimeur, au lieu d'insérer les noms des interlocuteurs à la ligne et en vedette, les a indiqués en abrégé, en marge de la page.

On trouve des exemplaires de cette édition, assez laide, avec des titres renouvelés, à la date de 1680.

— Le Théâtre de P. Corneille. *A Paris, chez Guill. de Luyne* (ou *chez Est. Loyson*, ou *chez P. Trabouillet*), 1682, 4 vol. in-12, front. gr.

C'est la dernière édition qu'ait revue et corrigée l'auteur; c'est donc là son texte définitif; elle est importante à ce titre; les exemplaires n'en sont pas rares, mais sont rarement complets, parce que chaque volume doit avoir un frontispice différent; elle est malheureusement assez incorrecte comme typographie.

Th. Corneille a donné également chez les mêmes libraires une édition de ses *Poëmes dramatiques*, en 5 vol. in-12; les trois premiers volumes ont un frontispice gravé, les deux derniers semblent n'en point avoir.

Les neuf volumes de cette édition n'ont été vendus que 200 fr. Giraud, en *mar.* de Boyet.

— Le Théâtre de P. Corneille. *Paris, G. de Luyne* (ou *P. Trabouillet*), 1692, 5 vol. in-12. — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid, id.* 1692, 5 vol. in-12.

Bonne copie de l'édition de 1682; on y a ajouté le discours de réception à l'Académie de Thomas, remplaçant son illustre frère en 1685; relié en *mar.* par Augnerrand, et divisé en 20 vol., 1,000 fr. baron Pichon.

Pour les autres éditions françaises, nous renvoyons le lecteur au *Manuel* et à la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot; cependant nous pouvons encore citer :

— Le Théâtre de P. Corneille (et *Poëmes dramatiques*, de T. Corneille). *Paris, Cavalier*, 1706, 10 vol. in-12.

Un bel exemplaire, délicieusement relié par Boyet, aux armes de Mme de Chamillart, 550 fr. de Soleinne, et 4,100 fr. Brunet.

— Le Théâtre de P. Corneille. *Paris, David l'aîné*, 1738, 5 vol. in-12.

On joint à cette édition *le Théâtre* de Thomas, *Ibid, id.*, également en 5 vol. in-12, et de la même année; cette édition a été donnée par Marc-Ant. Joly, qui y a joint un avertissement donnant d'intéressants détails sur l'époque de la représentation et de l'impression de chaque pièce; en *mar.* anc., les 10 vol., 172 fr. Techener, 1865; le Pierre Corneille seul en 6 vol., dans une riche rel. anc., à mosaïque de couleur, 290 fr. Double, et rev. 206 fr. Desq.

Au catal. Chedeau, rédigé par M. Potier en 1855, nous trouvons :

— Le Théâtre de Corneille, auquel se voyent les plus belles pièces qu'il a faites : sçavoir, *le Cid*, *le Cinna*, *le Polyeucte*, *les Horaces*, *la Mort de Pompée*, *la Rodogune*, *l'Héraclius* ou *la Mort de Phocas*, *le Menteur*, *la Suite du Menteur*, *le Don Sanche*. *S. l. n. d.*, in-12, de 668 pp., plus 38 pp. pour *Don Sanche*.

Cette édition, dit M. Potier, semble avoir été imprimée en province vers 1650; elle a été payée 25 fr. pour la Bibl. nation.

Parmi les éditions modernes, fort nombreuses, citons celle donnée par M. Marty-Laveaux, chez Hachette, en 1862, 12 vol. gr. in-8; c'est un véritable monument élevé à la gloire de Corneille; 150 exemplaires ont été tirés sur grand papier, et valent aujourd'hui de 300 à 350 fr.

— Le Théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *S. l. (Amsterd., Abr. Wolfgang)*, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12.

Bien décrit au *Manuel* et à la *Bibliographie cornélienne*.

L'exemplaire en 11 vol. de Sensier et du prince d'Essling (600 fr.), a été payé 710 fr. chez Solar, pour la Bibl. nation.; en 10 vol. *mar.* de Duru, 630 fr. Chedeau; en 9 vol. *mar.* de Trautz (exempl. Montesson), 2,400 fr. Potier, 1870; en 11 vol. *mar.* de Duru, avec quelques pièces de secondes dates, 500 fr. La Villestreux, 1872; en 10 vol. *mar.* de Duru, 755 fr. H. Bordes; en 10 vol. *mar. doublé* de Lortic, 1,750 fr. Benzon; en 9 vol. *mar.* de Trautz, 4,500 fr. L. de Montgermont.

— L'Illustre Théâtre de Mons. Corneille. *A Leyde*, M.DC.XLIV, pet. in-12.

Recueil factice de cinq pièces imprimées séparément par Bonaventure et Abraham Elzevir, chacune avec un titre particulier, portant une sphère et ces mots au-dessus de la date : *Suivant la copie imprimée à Paris*, savoir : *le Cid*, 1641 ou 1644, 87 pp. (y compris 3 ff. limin. non chiffrés); *Horace*, 1641, IV ff. et 75 pp.; *Cinna*, 1644, VIII ff. et 68 pp., plus 1 f. blanc; *la Mort de Pompée*, 1644, V ff., 72 pp. et 1 f. blanc; les cinq pièces sont précédées de 2 ff. pour titre et table.

On ne connaît que cinq exemplaires, avec le titre indiqué ci-dessus, de ce précieux volume : 1° celui de Sensier (150 fr.), Pixérécourt (228 fr.), Buvignier, (245 fr.), de Clinchamp, en 1870, 5,000 fr. Potier, et en 1875, 6,000 fr. Benzon, hauteur 0m128; 2° celui de Bourdillon, Pieters, La Villestreux, vendu en 1872 1,705 fr., hauteur 0m122; 3° celui de M. de Lignerolles, provenant d'une vente faite à Bruxelles en 1863; c'est le plus beau connu, hauteur 0m133; 4° celui de M. Huillard, 900 fr., hauteur 0m121; 5e celui du marquis de Coislin et de M. Pasquier, 1,000 fr.; l'exemplaire avait le titre raccommodé et 0m124 de hauteur, il avait de plus les éditions d'*Horace* et de *Pompée* de seconde date.

On rencontre quelquefois des recueils des cinq

pièces ci-dessus, composés des mêmes éditions, sans le titre : *Illustre Théâtre ;* il est évident que l'absence de ce titre leur ôte la plus grande partie de leur valeur ; d'autres recueils réunissent jusqu'à onze pièces, imprimées par les Elzevirs, de Leyde, toutes avec la sphère, et le : « *Suivant la copie imprimée à Paris* » ; les pièces ajoutées sont ordinairement *le Menteur* et *la Suite du Menteur*, *Rodogune*, *Héraclius*, *D. Sanche d'Aragon*, *Sertorius*, et même *Andromède*, *suivant la copie*, 1660, qui, est-il dit dans le catalogue de la librairie Potier de 1863, paraît avoir été imprimée à Leyde par Jean Elzevir.

ÉDITIONS ORIGINALES, suivant l'ordre de leur représentation.

— 1. Mélite, ou les fausses lettres. Pièce comique. *A Paris, chez Fr. Targa*, 1633, in-4, de VI ff. lim., 150 pp. et 1 f. blanc.

Quelques exemplaires présentent certaines corrections, qui indiquent sinon un second tirage, du moins que de légers changements ont été opérés pendant l'impression.

— MÉLITE... *A Paris, par Jaques de Loges, à l'enseigne du Mauvais Temps*, 1633, in-8, de IV ff. limin., 135 pp., caract. ital.

Contrefaçon qui doit avoir été exécutée en province. En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier (1870).

Le catalogue de Mme de Pompadour indique une édition de *Paris, Fr. Targa*, 1633, in-12, qui n'a jamais passé en vente depuis ; bien que cette édition soit mentionnée après l'édition in-4, on peut mettre son existence en suspicion légitime.

— 2. Clitandre, ou l'Innocence délivrée, tragi-comédie. *A Paris, chez Fr. Targa*, 1632. — Meslanges poetiques du mesme. *A Paris, chez Fr. Targa*, 1632, in-8, de 12 ff. lim., et 159 pp. pour les deux parties, qui se suivent sous la même pagination.

Il y a dans cette édition originale des passages libres, qui n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes.

— 3. La Vefue ou le traistre trahy, comédie. *A Paris, Fr. Targa*, 1634, in-4, de 20 ff. lim., et 144 pp.

— 4. La Galerie du Palais, ou l'amie rivale, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *Fr. Targa*), 1637, in-4, de IV ff. lim. et 143 pp.

— 5. La Suivante, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *chez Fr. Targa*), 1637, in-4, de V ff. lim., et 128 pp.

— 6. La Place royale, ou l'amoureux extravagant, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *Fr. Targa*), 1637, in-4, de IV ff. et 112 pp.

— 7. Médée, tragédie. *Paris, Fr. Targa*, 1639, in-4, de IV ff. lim. et 95 pp.

En *vélin*, 170 fr. Huillard.

Il existe une réimpression : *Sur l'imprimé à Paris, chez Fr. Targa*, 1639, in-12 de IV et 96 pp. ; elle semble avoir été imprimée à Caen.

— 8. L'Illusion comique, comédie. *Paris, Fr. Targa*, 1639, in-4, de IV-124 pp.

— 9. Le Cid, tragi-comédie. *A Paris, chez Augustin Courbé* (ou *Fr. Targa*). M.D.XXXVII, avec privilége du roy, in-4, de IV ff. lim. (titre, dédicace à Mme de Combalet, extr. du privil., et noms des acteurs), et 128 pp. Le privilége, pour 20 ans, est du 21 janvier 1637 ; l'*achevé d'imprimer* du 23 mars.

Il existe un second tirage où l'*achevé d'imprimer* est du 24 mars ; on y remarque d'autres différences, notamment dans la disposition du titre et dans la troisième strophe du Monologue de Rodrigue.

Du premier ou du second tirage, cette édition est rare et précieuse.

— LE CID. *Paris, Fr. Targa* (ou *A. Courbé*), s. d. (*vers* 1537), pet. in-12 de IV ff. et 88 pp.

Cette édition, imprimée en petits caractères, présente quelques leçons qui diffèrent des deux tirages de l'édition in-4. En *mar.*, 34 fr. Solar.

Il existe une autre édition sans date, in-12, copiée sur celle-ci, avec le même frontispice gravé ; le format en est plus grand, et comme on y lit le nom de Pierre le Petit, accollé au nom d'Aug. Courbé, cette édition ne peut être antérieure à 1642, qui est l'année d'entrée en exercice de cet imprimeur.

— LE CID, tragi-comédie nouvelle. *A Leyde, chez Guillaume Chrestien*, 1638, pet. in-12, de IV ff., 76 pp. et 2 ff. blancs.

Édition peu connue, dont le caractère a beaucoup de rapports avec celui des Elzevirs ; fleuron de la sirène ; marque du libraire : un pélican avec la devise « *Nil penna sed usus* ».

En *mar.* de Duru, 79 fr. Giraud ; 75 fr. Solar.

— LE CID, tragi-com. nouvelle. *Jouxte la copie imprimée à Paris* CID. DC. XXXVIII (*Leyde, Bon. et Abr. Elzevirs*, 1638), pet. in-8, de 95 pp. (y compris 2 ff. lim. non chiffrés.)

Édition imprimée en caractères italiques, semblables à ceux de l'*Herodes infanticida* d'Heinsius, auxquels les Elzevirs ont mis leur nom ; le titre porte le fleuron de la tête de Méduse.

A la suite de cette pièce, vendue en décembre 1838, vente L. (Lambert), se trouvait *le Mariage du Cid*, par Urb. Chevreau, imprimée avec les mêmes caractères ; les deux pièces en *mar.* de Niédrée, 107 fr. ; un autre exemplaire en *mar.* de Trautz, 250 fr. Leb. de Montgermont ; *le Cid* seul, 81 fr. Chedeau, et 13 fr. Pieters.

Le grand succès du *Cid* provoqua une virulente polémique entre des détracteurs acharnés et des protagonistes non moins ardents ; on en trouvera le détail dans la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot.

La première attaque fut portée par Georges de Scudéry : — Observations sur le Cid. *Paris*, 1637, in-8, 1 f. blanc, titre et 96 pp. ; et Corneille répond : — Lettre apologétique du sieur Corneille, contenant sa responce aux observations faictes par le sieur Scudéry, sur le Cid. *Rouen*, 1637, in-8, de 14 pp.

Nous citerons aussi la pièce qui termine le débat : elle est de Chapelain : — Les Sentiments de l'Académie française sur la tragi-com. du Cid. *Paris*, 1638, in-8, de 192 pp. ; il existe de cette dernière des exemplaires sur grand papier, un desquels, relié en *mar. rouge*, aux armes du cardinal de Richelieu, fait bonne figure dans la collection de M. de Lignerolles ; la Bibl. nation. possède le manuscrit original de Chapelain, avec des annotations autographes du cardinal.

— 10. Horace, tragédie. *Paris, Aug. Courbé*, 1641, in-4, de VI ff. lim., et 103 pp., le front. gr. d'après Le Brun,

représente le combat des Horaces et des Curiaces.

95 fr. Huillard, 1870.

Il existe deux éditions sous la même date, imprimées page pour page et ligne pour ligne; le frontispice de la première est d'un meilleur tirage; la marque du libraire est au contraire plus noire dans la seconde, mais on voit que le cuivre a été retouché; la réimpression est fort incorrecte, et semble avoir été faite à la hâte; voici une faute qui permettra sûrement de distinger la bonne édition de la mauvaise.

Page 5, 8e vers :

Ny d'obstacle aux vainqueurs.....

Dans la copie on lit :

Ny d'obstacles aux vainqueurs.....

HORACE, trag. *Paris, Aug. Courbé*, 1641, in-12, de VI ff. lim. (le front. gr. représente *Rémus* et *Romulus*), 106 pp. et 1 f. pour le privilége; la pagination est régulière jusqu'à la page 96, dernière du cahier H, puis elle reprend à 79 et se continue jusqu'à la fin du cahier I (79-88).

— 11. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, trag. *Imprimé à Rouen, aux dépens de l'Autheur, et se vendent à Paris, chez Toussainct Quinet*, 1643, in-4, de VIII ff. lim., avec front. représ. les conjurés implorant la clémence d'Auguste, et 110 pp.

300 fr. Huillard; 135 fr. (court de marges) Potier, 1870; 62 fr. Chedeau; 145 fr. baron Pichon.

— CINNA, ou la clémence d'Auguste, tragédie. *Paris, T. Quinet*, 1643, in-12 de X ff. lim., le front. gr. représente l'*Aigle romaine*, et 76 pp.

— L'édition de *Paris, T. Quinet*, 1646, in-4 de VIII ff. et 96 pp., se recommande par la lettre de Balzac à Corneille, 27 fr. Ch. Giraud.

— 12. Polyeucte, martyr, tragédie. *A Paris, chez Antoine de Sommaville & Aug. Courbé*, 1643, in-4, de VIII ff. lim., le front. gr. représente le brisement des Idoles, 121 pp. et 1 f. pour la fin du privilége, qui commence au v° de la p. 121.

105 fr. Huillard.

— Le même. *Paris, A. Sommaville et A. Courbé*, 1644, in-12 de X ff. lim., 85 pp. et 1 f. pour la fin de l'extrait du privilége.

51 fr. Chedeau: en *mar.* de Duru-Chambolle, 100 fr. Potier, 1870.

Une édition elzévirienne de 1656, in-12, de 94 pp., non citée, figure au catal. Pieters.

— 13. La Mort de Pompée, trag. *A Paris, chez A. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1644, in-4, de 8 ff. lim. (le front. représente la mort de Pompée gr. par Chauveau), 100 pp.

100 fr. Huillard; sans le front. gr., 20 fr. Chedeau.

Dans l'exemplaire Cousin (à la Sorbonne) on trouve 2 ff. de plus aux préliminaires, contenant la traduction en vers latins du *Remercîment à Mazarin*; mais ces feuillets doivent avoir été ajoutés après coup.

— La même. *Ibid., id.*, 1644, in-12, de XII ff. lim. et 71 pp.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 80 fr. Potier.

— 14. Le Menteur, comédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez A. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1644, in-4, de IV ff. lim., 136 pp. et 1 f.

En *mar.* de Duru, 30 fr. Giraud; et vaut quatre fois ce prix aujourd'hui.

— Le même. *Ibid., id.*, 1644, in-12, de IV ff. limin. et 91 pp.

— 15. La Suite du Menteur, comédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Sommaville et Courbé*, 1645, in-4, de VI ff. lim. et 136 pp.

39 fr. Chedeau; 40 fr. Huillard, et le même exemplaire 170 fr. Potier, 1870.

— La même. *Ibid., id.*, 1645, in-12, de VI ff. limin., 93 pp. et 1 f. blanc.

— 16. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville*, ou *Courbé*), 1647, in-4, de IX ff. lim. et 115 pp.; le front. représ. Rodogune arrêtant Antiochus au moment où il va prendre la coupe, gr. d'après Le Brun.

En *mar.* de Hardy, 90 fr. Voisin (1876).

— La même. *Ibid, id.*, 1647, in-12, de X ff. limin. et 87 pp.; le frontispice gravé manque souvent; en *mar.* de Gruel, 16 fr. Giraud; *cart.* 74 fr. Chedeau.

— RODOGUNE, princesse des Parthes, tragédie. *Jouxte la copie imprimée à Rouen, et se vend à Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-12, de 10 ff. limin. et 115 pp.

Contrefaçon assez bien exécutée, que M. Picot n'a pas citée; c'est une des pièces qui ont motivé un arrêt du Parlement du 28 septembre 1658, rendu contre Antoine Sommaville « pour avoir contrefait des pièces de Corneille » (*Code de la librairie*, 1744, page 421); cet arrêt ne corrigea pas ce libraire, car nous le voyons, quelques années après, condamné à nouveau à 400 livres de dommages-intérêts envers de Sercy, « auquel il avoit contrefait *le Cyrano de Bergerac.* »

— La même. *Au Nord*, M.DCC.LX, in-4, 3 ff. limin., y compris la figure et 80 pp. de texte encadré.

Édition bien connue et bien décrite; l'estampe placée en tête et représentant Rodogune, montrant à Antiochus Cléopâtre, qui vient de boire la coupe empoisonnée, porte la mention suivante : *F. Boucher, inv. et delin.*, 1759; *gravé à l'eau-forte par Mme de Pompadour. Retouché par C. N. Cochin.*

En anc. *mar.*, 81 fr. Chedeau; avec le portrait de Mme de Pompadour, d'après C. Vanloo, une lettre autographe de la marquise et un portrait de Corneille, ajoutés, 51 fr. seulement La Bédoyère; revendu 215 fr. baron Pichon.

— 17. Théodore, vierge et martyre, trag. chrestienne. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville* ou *Courbé*), 1646 ou 1647, in-4, de V ff. lim., avec front. gr., représentant le martyre de Théodore, 128 pp.

Les exemplaires, à la date de 1646, n'ont pas le frontispice gravé.

— La même. *Ibid, id.*, 1646, in-12, de IV ff. limin., 82 pp. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Gruel, 20 fr. Giraud; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier, 1870.

— 18. Héraclius, empereur d'Orient, trag. *Impr. à Rouen et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville*, ou *Courbé*), 1647, in-4, de VI ff. lim., 126 pp. et un f. blanc.

En *mar.* de Hardy, 201 fr. Voisin (1876).

— Le même. *Ibid. id.*, 1647, in-12, de VI ff. limin., 93 pp. et 1 f. blanc.

21 fr en *mar.* Giraud; 67 fr. Chedeau.

— 19. Andromède, trag. Représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *A Rouen, chez L. Maurry*, M.DC.LI. *Et se vendent à Paris, chez Ch. de Sercy*, in-12, de VIII ff. lim. et 92 pp.

L'*achevé d'imprimer* est du 13 août 1650.

Un exemplaire piqué, 11 fr. Chedeau.

— La même. Représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *Rouen, L. Maurry, et Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-4, de VI ff. limin., dont un frontispice gravé par Chauveau, et 123 pp., plus 6 fig. pliées en deux et formant chacune 2 ff.; la première et la cinquième sont signées de Chauveau.

Les exemplaires complets sont fort rares; un exempl., incomplet du front. gr., en *mar.* de Hardy, 165 fr. Voisin (1876).

L'*achevé d'imprimer* est du 13 août 1651.

Avant de publier cette pièce, Corneille en avait rédigé et fait imprimer un programme à l'usage du spectateur :

— Dessein de la tragédie d'Andromède, représentée sur le théâtre royal de Bourbon. Contenant l'ordre des scènes, la description des théâtres et des machines, et les paroles qu'ils chantent en musique. *Imprimé à Rouen aux despens de l'autheur*, M.DC.L., *et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, in-8, de 68 pp., y compris le titre.

Les machines sont de Torelli et la musique de d'Assoucy.

Un autre programme fut imprimé pour la reprise de cette pièce en 1682; il est absolument différent; les vers mis en musique s'y trouvent également, mais avec des variantes et des additions qui manquent à toutes les éditions de Corneille.

— 20. D. Sanche d'Arragon, com. héroïque. *Rouen et Paris, A. Courbé*, 1650, in-4, de VIII ff. lim. et 116 pp.

En *mar.* de Hardy, 375 fr. Voisin (1876).

— Le même. *Ibid. id.*, 1650, in-12 de VIII ff. limin. et 83 pp.; l'*achevé d'imprimer à Rouen, par Laurens Maurry*, est, comme pour l'in-4, du 14 mai 1650.

60 fr. Chedeau; 22 fr. Martial Millet.

— 21. Nicomède, trag. *A Rouen, chez Laurens Maurry*, 1651. *Et se vend à Paris, chez Ch. de Sercy*, in-4, de IV fl. limin. et 124 pp.

En *mar.* de Hardy, 150 fr. Voisin (1876).

— Le même. *A Paris, chez G. de Luyne* (ou *Aug. Courbé*), 1652 ou 1653, in-12, de IV ff. limin. et 80 pp.

Les exemplaires, à la date de 1652, sont fort rares; avec la date de 1653, 20 fr. Chedeau.

Il existe une autre édition de 1652, in-12, *A Rouen, chez L. Maurry*; elle a le même nombre de feuillets et de pages que celle de Paris, mais les fleurons et les caractères diffèrent.

— 22. Pertharite, roy des Lombards, trag. *Rouen, L. Maurry* et *Paris, G. de Luyne*, 1653, in-12, de VI ff. lim. et 71 pp.

90 fr. Voisin (1876).

— 23. OEdipe, trag. *Rouen et Paris, Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1659, in-12, de VI ff. lim. et 89 pp., plus un f. blanc.

42 fr. Chedeau.

M. Marty-Laveaux (*édition de Corneille*, VI, p. 110) nous apprend, qu'en tête de quelques exemplaires, on trouve une pièce intitulée : « *Sur la Mort de Damoiselle Elisabeth Rauquet, femme de Nic. de Chevreul, escuyer, sieur d'Esturville, Epitaphe* ».

— 24. La Toison d'or, tragédie. Représ. par la troupe royale du Marest, chez M. le marquis de Sourdeac, en son chasteau de Neufbourg, pour réjouissance du mariage du roy et de la paix avec l'Espagne, et ensuite sur le théâtre royal du Marest. *Rouen et Paris, Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1661, in-12, de VI ff. lim. et 105 pp., plus un feuillet non chiffré.

205 fr. en *mar.* de Thibaron, Huillard; 100 fr. en *mar.* de Chambolle, Germeau; 42 fr. Chedeau.

Le programme de cette pièce avait été d'abord publié sous ce titre :

— Dessein de la Toison d'Or, tragédie..... *Impr. à Rouen, et se vend à Paris*, 1661, in-4, de 26 pp., y compris le titre et 1 f. pour l'extr. du privilége.

Une autre édition de ce programme, *Paris, Courbé*, 1661, in-8, est citée par M. Marty-Laveaux.

Un nouveau programme pour la reprise de cette pièce en 1683 a été publié :

— La Toison d'Or, tragédie en machines de M. Corneille. *Paris, chez V. Adam*, 1683, in-4; il est précédé d'un prologue en vers par Chapelle.

— 25. Sertorius, trag. *Rouen et Paris, A. Courbé et G. de Luyne*, 1662, in-12, de VI ff. lim. et 95 pp.

120 fr. *vélin*, Huillard; 102 fr. *vélin* et 155 fr. *mar.* de Chambolle, Potier, 1870, et 220 fr. *cart.* Leb. de Montgermont.

Il existe une réimpression sous la même date, et les mêmes noms de libraires; elle a VI ff. limin., mais 82 pp. au lieu de 95.

— 26. Sophonisbe, trag. *Rouen et Paris, G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1663, in-12, de VI ff. lim. et 76 pp.

60 fr. *mar. anc.* Chedeau, 1865; en *vélin*, 130 fr. Voisin (1876).

Il existe une réimpression sous la même date, *A Paris, chez G. de Luyne*, in-12, de VI ff. limin., 80 pp. et 1 f. pour l'*Extrait du privilége*.

Cette pièce de Sertorius donna lieu à une polémique animée entre l'abbé d'Aubignac et Donneau de Visé; nous renvoyons pour le détail des pièces à la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot.

— 27. Oton, tragédie. *Paris, G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1665,

in-12, de II ff. lim., 78 pp. et 1 f.

En *vélin*, 53 fr. Chedeau.

Quelques exemplaires ont le titre rectifié : *Othon*.

— 28. Agésilas, trag. en vers libres rimez par P. Corneille. *A Rouen et se vend à Paris, chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1666, in-12, de 11 ff. lim., 88 pp. et 2 ff., dont le dernier blanc.

Il existe des exemplaires où le titre a été renouvelé avec la date de 1667 et de 1668.

37 fr. Chedeau ; 50 fr. Huillard ; 150 fr. en *mar.* de Chambolle, Germeau ; revendu 155 fr. Potier ; 26 fr. Yéméniz ; 39 fr. Martial Millet.

— 29. Attila, roy des Huns, tragédie. *A Paris, chez G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1668, in-12, de IV ff. lim., 78 pp. et 1 f. blanc.

Quelques exemplaires portent sur le titre : *Thomas* au lieu de *Pierre Corneille*.

En *vélin*, 120 fr. Chedeau.

— 30. Tite et Bérénice, com. héroïque. *A Paris, chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1671, in-12, de IV ff. lim. et 76 pp.

La page 76 est chiffrée par erreur 44 ; 20 fr. Chedeau ; 155 fr. Voisin (1876).

« Le privilége offre cette particularité, qu'il est donné non-seulement pour *Tite et Bérénice*, mais encore pour une traduction en vers français de la *Thébaïde* de Stace. »

Une critique de cette pièce et de la *Bérénice* de Racine parut sous ce titre : *La Critique de Bérénice* (par l'abbé de Villars). *Paris, L. Billaine*, 1671, pet. in-8.

— 31. Pulchérie, com. héroïque. *Paris, G. de Luyne*, 1673, in-12, de IV ff. lim. et 72 pp.

50 fr. Potier, 1870 ; l'exemplaire avait été payé 20 fr. chez Chedeau, où un second exemplaire ne fut vendu que 10 fr. ; 67 fr. Voisin (1876).

— 32. Suréna, général des Parthes, trag. *Paris, G. de Luyne*, 1675, in-12, de 11 ff. lim., et 72 pp.

Un exemplaire cartonné 121 fr. Chedeau, pour M. Bancel ; un second exemplaire 80 fr.

POÉSIES RELIGIEUSES.

Pour la traduction de l'*Imitation de Jésus-Christ*, voyez : IMITATIONE (De).

— Lovanges de la Sainte-Vierge, composées en rimes latines, par S. Bonaventure. Et mises en vers françois par P. Corneille. *A Rouen, & se vendent à Paris, chez Gabriel Quinet*, M. DC. LXV. Avec privilége du roy, in-12, de V ff. lim. et 83 pp. ; le front. gravé, qui manque souvent, représente la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux.

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. Giraud ; en *mar.* de Hardy, 32 fr. 50 c. Veinant ; en *veau*, 60 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Solar ; sans le frontispice, en *mar.* de Duru, 70 fr. Potier (1870).

— Les mêmes. *Sur l'impr. à Paris, se vend à Lille*, 1665, pet. in-8, de IV ff. limin., 28 pp. plus une figure.

Édition imprimée à Bruxelles par Foppens.

— L'Office de la Sainte Vierge, trad. en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept pseaumes pénitentiaux, les Vespres et Complies du dimanche..... par P. Corneille. *A Paris, chez Robert Ballard, seul impr. du roy pour la musique. Et chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1670, in-12, fig., VIII ff. lim., 528 pp., 2 ff. pour le privilége, plus 10 fig., y compris celle qui est en regard du titre.

Ce livre a été réimprimé sous un autre titre : Heures contenant l'office de la Vierge, etc. *Paris, Cl. Blageart*, 1685, in-12.

— VERSION des Hymnes de Saint Victor. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1680), pet. in-4, de 4 pp.

Cette traduction d'une pièce latine, de Santeul, n'a qu'un titre de départ, et ne porte pas le nom du traducteur.

— VERS inédits de P. Corneille, publiés par M. Faugère. *Paris, Didot*, 1847, in-8, de 16 pp.

C'est une version des Hymnes de sainte Geneviève, dont l'original tout entier, de la main de Corneille, a été retrouvé par M. Faugère à la Bibl. Sainte-Geneviève.

PIÈCES DIVERSES.

— MESLANGES poétiques. *Paris, Fr. Targa*, 1632, in-8.

Cette pièce a été publiée à la suite de CLITANDRE. (Voy. plus haut.)

— EXCUSES à Ariste. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1637), in-4, de 2 ff.

Une édition in-8 de 4 pp. a été imprimée presque simultanément.

— RONDEAU (contre Scudéry) : « Qu'il fasse mieux, ce jeune Jouvencel ». *S. l. n. d.*, 1 f. in-4.

— LETTRE apologétique du sieur Corneille, contenant sa responce aux observations faictes par le sieur Scudéry sur le Cid. *S. l.*, 1637, in-8 de 14 pp.

— Autre édition, 1637, in-8, de 8 pp.

— REMERCIEMENT à Monseigneur l'Eminentissime cardinal Mazarin. *Paris, Sommaville et Courbé*, 1643, in-4, de 4 ff. non chiffrés.

Inséré la même année dans l'édition originale de la *Mort de Pompée*.

— SUR LE DÉPART de Mme la marquise de B. A. C., in-4.

(Indiqué par Granet, dans l'édition des *Œuvres*, de Paris, 1738.)

— REMERCIEMENT au Roy. *Paris*, 1663, in-4, de 7 pp.

— A MONSEIGNEUR le duc de Guise. Sur la mort de Monseigneur son oncle. Sonnet. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1664), 1 f. in-fol.

— AU ROY, sur son retour de Flandre. *S. l.* (1667), in-4, de 4 pp. chiffrées.

— POÈME sur les Victoires du Roy ; trad. de latin (du P. de la Rue) en françois. *Paris, G. de Luyne* (aussi *Th. Jolly*), 1667, in-8, de 38 pp. et 1 f. pour le privilége.

— AU ROY, sur la conqueste de la Franche-Comté. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1668), in-4, de 2 ff.

Réimprimé à *Rouen*, la même année, in-8, de 8 pp. avec diverses pièces latines.

— POÈME sur les Victoires du Roy. Traduit de latin

(du P. de la Rue) en françois. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1670), in-12, de 34 pp. et 1 f. pour le privilége.

— Deffence des Fables dans la Poésie. (Imitation du latin de M. de Santeul.) *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1670), in-4, de 4 pp.

— La Thébaïde de Stace, traduite en vers françois.

On ne connaît de cette traduction que les trois vers cités par Ménage, dans ses *Observations* sur la langue française de 1672. Nous avons dit plus haut que le privilége de *Tite* et *Bérénice* comprenait également la *Thébaïde* de Stace.

— Regi, pro restituta apud Batavos catholica fide. (*Parisiis*, 1672.) In-12, de 2 ff.

Pièce de 24 vers latins, que cite Granet, dans l'édition des *Œuvres* qu'il a donnée en 1738.

— Les Victoires du Roy sur les Estats de Hollande, en l'année 1672. *Paris, G. de Luyne*, 1672, in-fol., de 19 pp., fig. sur le titre et à la 3e page.

Trad. du latin du P. de la Rue.

Granet cite une autre édition in-8, publiée à la même date chez les mêmes libraires, et il en existe une autre de *Grenoble*, 1673, in-12.

— Au Roy, sur sa libéralité envers les marchands de la Ville de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1674), in-fol., de 4 ff.

Cette pièce n'a qu'un titre de départ, surmonté d'un fleuron de Chauveau; c'est une traduction d'un poème de Santeul, imprimée à Paris la même année.

Il en existe une autre édition avec le texte latin en regard :

— Au Roy, sur sa libéralité envers les marchands de Paris, présenté par les gardes des marchands de la Ville de Paris, par Pierre Corneille. *Paris, chez Pierre le Petit*, 1674, in-4, de 14 pp.

Cette édition semble différer de celle (*s. l. n. d.*) décrite par M. Picot (*Bibliogr. cornél.*, 163) : l'exemplaire de la collection L. (Labitte, 1873) a été vendu 20 fr.

Dans la même vente figurait un exemplaire de la Deffence des fables dans la poésie, imitation du latin de M. de Santeul. *S. l. n. d.*, in-4. Vendu 14 fr.

— Au Roy, sur son départ pour l'armée en 1676. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1676), in-4, de 4 pp.

— Vers presentez au Roy sur la campagne de 1676. *Paris, G. de Luyne*, 1676, in-4, de 2 ff.

— Ode à M. Pellisson. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1676). in-4.

Cité par Granet (édit. de 1738).

— Sur les Victoires du Roy, en l'année 1677. *Paris, G. de Luyne* (1677), in-4, de 2 ff.

— Au Roy, sur la paix de 1678. *De l'impr. de P. le Petit*, in-fol., de 4 pp.

— A Monseigneur, sur son mariage. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1680), in-fol. de 4 pp., avec un fleuron, représentant Apollon et les Muses.

— Œuvres diverses de P. Corneille. *A Paris, chez Gissey et Bordelet*, 1738, in-12, de xxxiv-461 pp. et 3 ff. non chif. pour la table.

Ce recueil contient 96 pièces; la préface est suivie de la *Défense du grand Corneille*, par le P. Tournemine; le volume doit renfermer un carton qui n'est pas partout semblable; dans quelques exemplaires il contient le *Sonnet sur la Mort de Louis XIII*; dans les autres ce sonnet est suivi du *Placet au Roy, sur le retardement de sa pension*.

Ce recueil a été réimprimé à *Amsterdam, chez Zach. Chatelain en* 1750, in-12.

— Les Triomphes de Louis le Juste. Voir Valdor (Jean), au *Manuel*.

— Bibliographie cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des Œuvres de Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits, par Émile Picot. *Paris, Aug. Fontaine*, 1876, in-8, portr., pap. de Holl. (500 ex.), 25 fr.; pap. Whatmann (50 ex.), 50 fr.; pap. de Chine (10 ex.), 60 fr.

Excellente monographie, fruit d'un long travail et de consciencieuses recherches, à laquelle nous reconnaissons volontiers avoir emprunté la presque totalité des renseignements qui précèdent; l'éditeur, M. Fontaine, a confié l'impression de ce beau livre à M. Georges Chamerot, qui a produit un chef-d'œuvre de typographie.

CORNEJO (*Pedro*). Compendio y breve relation de la Liga y confederacion Francesa : con las cosas en aquel reyno acontecidas desde el año de ochēta y cinco. *En Brucellas, en casa de fi Velpio*, 1591, in-8.

Nous citerons encore du même auteur :

— Discorso y breue relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famose Villa de Paris, y su defensa por el duque de Nemours contra Henrique de Borbon. *En Brucellas*, id., 1591, in-8.

Pièces historiques d'un certain intérêt.

CORNET (*Séverin*). Chansons françoises à 5, 6 et 8 parties, mises en musicque par Severin Cornet, maistre de la musicque en la grande église d'Anvers, 1581. *En Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin*, in-4, obl.

— Cantiones musicæ 5, 6, 7 et 8 vocum, auctore Sev. Cornet, ecclesiæ D. Virginis Mariæ Antverpiensis phonasco. *Antverpiæ, ex offi. Chr. Plantini*, 1581, in-4.

— Madrigali a 5, 6, 7 et 8 voci, di Sev. Corneti, maestro di capella della chiesa maggiore d'Anversa. *Anversa, Chr. Plantino*, 1581, in-4.

Ces trois volumes, dans les trois langues, sont fort rares et précieux.

CORNU (*P.*). Les OEuvres poétiques de Pierre Cornu, Dauphinois, contenant sonnets, chansons, odes, etc. *Lyon, J. Huguetan*, 1583, in-8. [13843]

En *mar.* de Duru, 440 fr. Double (avait été payé 284 fr.); en *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz; en *mar.*, 341 fr. Morel, de Lyon, 1873; un bel exemplaire 370 fr. Desq; 350 fr. Chaponay; revendu 400 fr. Turquety; un autre bel exemplaire en *mar.* de Trautz, a été porté à 850 fr. à la vente L. de Montgermont en 1876.

— Œuvres poétiques de Pierre de Cornu. *Turin, Gay et fils*, 1870, pet. in-12.

Avec une préface et des notes, par un membre de la Société des bibliophiles gaulois (Prosper Blanchemain), tiré à 100 exemplaires, 90 sur papier vélin et 8 sur papier de Chine, plus 3 sur vélin; le volume est composé de xxvii-232 pp., dont les 7 dernières pour la table.

CORNUTUS (*J.*). Jac. Cornvti Doctoris Medici Parisiensis Canadensium Plantarum, aliarumque nondum editarum Historia. Cui adiectum est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis, venundantur apud Simonem Le Moyne*, 1635, in-4, de vii-119 ff. de

texte, avec pl. grav. sur métal et 1 f. pour le privilége.

Volume assez rare et recherché par les bibliophiles canadiens; 80 fr. Maisonneuve (1867).]

CORONA mistica beate Marie virginis. *Antverpie, Gerard de Leew,* 1492, in-8, goth., contenant outre le titre et la marque de l'imprimeur, 26 figures grav. sur b. de la grandeur des pp. [1673]

Hain, qui cite ce rare volume, ne parle pas des planches. £ 3. Sh. 12, Libri.

CORPUS inscriptionum Atticarum, consilio et auctoritate Academiæ litterarum regiæ Borussicæ editum. Vol. primum, edid. Adolphus Kirckhoff. *Berolini, Reimerus,* 1873, in-fol., de VII et 244 pp.

M. Egger, dans le *Journal des Savants*, de novembre 1874, a rendu compte de cette intéressante et savante publication.

Nous citerons également :

— Corpus scriptorum historiæ byzantinæ, editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. F. instituta, auctoritate Academiæ litterarum regiæ Borussicæ continuata. Nicephorus Gregoras. *Bonnæ, typis C. Georgii, impensis Ed. Weberi.* Volumen primum, in-8.

CORREAL (*François*). Voyages aux Indes Occidentales, contenant ce qu'il y a vu de plus remarquable pendant son séjour, depuis 1666 jusqu'en 1697. *Paris,* 1722, pl. et cartes, 2 vol. in-12. 15 fr. Maisonneuve.

— Les mêmes. *Amsterdam,* 1722, 3 vol. in-12, avec cartes et planches gravées sur bois. Sh. 6. J. R. Smith (London).

CORROZET (*Gilles*). ¶ Sesuyuẽt plu ‖ sieurs belles pe- ‖ tites instructions et enseignemens ensem ‖ ble plusieurs nouueaulx prouerbes demã ‖ des | et ioyeulx quolibetz faictz par manie ‖ re de passe-temps par l'indigẽt de sapience ‖ Plus que moins. — ¶ *Fin des instructions prouerbes et colibetz.* ‖ ¶ *Plus que moins. S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1535], pet. in-8, goth., de 12 ff., de 22 lignes à la page, sign. A-C, fig. sur bois au titre.

Le verso du 12e feuillet est blanc.

— ¶ Les Epitaphes ‖ faictes sur le trespas de messire Robert ‖ de la Marche, seigneur de Floren ‖ ges, mareschal de France et ‖ cheualier de lordre du ‖ Roy nostre sire. ‖ *Il est permis a Iehan Andre et Gilles* ‖ *Corrozet faire imprimer et vendre ces epita* = ‖ *phes et deffences a tous autres iusques a vng* ‖ *moys prochainement venant. Fait le* .viii. *iour de ianuier. Mil* .V.C. XXXVI. ‖ *I. I. de mesmes.* In-8, goth., de 4 ff. de 26 et 27 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures, avec fig. sur bois au titre.

— Les Menues ‖ pẽsez damours. Finis *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 lignes à la page, sign. A, fig. sur bois au recto et au verso du titre, et au verso du dernier f.

Au recto du dernier feuillet on lit ce quatrain.

L'ACTEUR :

Gilles Corroset or envoye
Aux amoureux sotz sans science
Cest escript qu'il a mis en voye
Par l'indigent de sapience

Plus que moins.

— Hecatomgraphie... *Paris, D. Janot,* 1541, in-8. [13726]

Première édition.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Niédrée, 250 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *Paris, D. Janot,* 1543, in-8, fig. s. b. et encadrement.

En anc. rel. *mar.*, 503 fr. Brunet; ce bel exemplaire, bien complet, avec 100 charmantes figures sur bois, venait de R. Heber; en *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, fig. s. b. sans encadrements.

En *mar.* de Bauzonnet, 135 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *S. l. n. d.*, in-12, sans figures.

Cette édition est d'un imprimeur dont la marque est la chute d'Icare, avec la devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.* En *mar. v.* de Derome, 50 fr. Morante.

— La Tapisserie de l'Eglise chrestienne et catholique; en laquelle sont depainctes la Natiuité, vie, passion, mort et resurrection de Nostre Sauueur et Redempteur Jésus-Christ. Auec un huictain soubz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groullan,* 1551, in-16, fig. s. b., finement gravées; les quatrains placés au-dessous des figures sont de Gilles Corrozet. [13727]

Le *Manuel* cite de ce petit volume l'édition de 1549; celle-ci est d'une excessive rareté; M. Didot, qui la décrit dans son *Essai sur la gravure sur bois*, n'avait vu que l'exemplaire de la Bibl. nation., qui est rogné à la lettre; il déclare que les gravures dont il est orné sont dignes du burin de l'illustre J. Cousin. 430 fr. baron Pichon, pour M. Didot.

— Le Parnasse des Poëtes françois modernes. *Paris, Galiot Corrozet,* 1557, pet. in-16.

Première édition fort rare. (Voy. *Bull. du bibliophile*, Année 1837, page 542.)

— L'édition de 1571, *Paris, Galiot Corrozet*, pet. in-8, 75 fr. Chaponay; l'exempl. Solar, 360 fr. Leb. de Montgermont.

— L'édition de 1583, *Lyon, B. Rigaud*, in-16. 20 fr. Chedeau.

— Les Divers propos mémorables des nobles..... hommes de la chrestiente. *Paris, Gilles Corrozet,* 1556, in-8.

En *mar.* de Duru, 20 fr. baron Pichon.

— Le Catalogue des antiques érections des villes

et cités..... *On les vend à Lyon, chez Fr. Juste.* S. d., in-16, goth., fig. s. b.

En belle rel. anc. 200 fr. Yéméniz.

— LA FLEUR des antiquitez... *Paris, Galiot du Pré,* 1532, pet. in-8. [24124]

Bel exemplaire de la première édition, 355 fr. Le Roux de Lincy (1865); en *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (court de marges).

— LA FLEUR des antiquitez..... 1533. *Paris, G. de Bossozel,* pet. in-8.

En *mar.* de Duru, et relié sur brochure, 315 fr. Le Roux de Lincy.

— LA FLEUR des antiquitez.... de la Ville de Paris. *Paris,* 1534, in-16, lettres rondes.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 170 fr. Solar.

— LA FLEUR des antiquitez... de la Ville de Paris..... *On les vend à Paris... par Pierre Sergent,* 1543, in-16.

Outre l'ouvrage de Corrozet, cette édition contient *les Rues et Eglises de Paris,* et elle est la seule qui donne les tenants et aboutissants des rues de Paris, indication fort utile pour celui qui veut en retrouver l'emplacement.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 750 fr. baron Pichon.

— LES ANTIQUITEZ..... 1550. *Paris, Gilles Corrozet,* in-8.

En *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 130 fr. Le Roux de Lincy; en *mar. bl.* du même relieur, 300 fr. baron Pichon.

— LES ANTIQUITEZ et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien,* 1555, in-16 de 64 ff. 60 à 70 fr.

Cette édition avait échappé aux recherches de M. Brunet; elle porte au verso du titre : « Le contenu de ce qui a esté adiousté oultre les precedentes impressions. — Les noms des rues, églises, chapelles et collèges de Paris. — La despense qui se faict chascun iour en icelle, le tour et enclos de la ville. — Le contenu de la despence qu'une personne peut faire par an et par iour, etc. »

Un exempl. incomplet, 41 fr. Le Roux de Lincy (1868).

— LES ANTIQUITEZ..... de Paris, corrigées et augmentées pour la seconde édition. *Paris, N. Bonfons,* 1561, in-8.

En *mar.* de Duru, 88 fr. Solar; en *v. f.* de Chambolle, 110 fr. Le Roux de Lincy; 200 fr. Yéméniz.

— ANTIQUITEZ..... Augmentées par N.-B., parisien. *A Paris, par Nic. Bonfons,* 1576, in-8.

En *mar.* de Duru, 180 fr. Le Roux de Lincy; à la première vente de 1855, un exemplaire s'était vendu 245 fr.

— LES ANTIQUITEZ..... *Paris, Nic. Bonfons,* 1581, pet. in-8.

En *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 63 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 102 fr. Le Roux de Lincy; 45 fr. (taché d'huile) Yéméniz.

— LES ANTIQUITEZ..... par G. Corrozet, parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons,* 1586-88.

Le bel exemplaire de M. De Bure, 89 fr. Solar; en *v. f.* de Duru, 125 fr. Le Roux de Lincy; en *mar. bl.* de Duru, 150 fr. baron Pichon; en *vélin*, 82 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 145 fr. H. B. (1873); en *mar.* de Duru et Chambolle, 175 fr. Leb. de Montgermont.

— LES FASTES, antiquitez et choses plus remarquables de Paris..... par P. Bonfons. *Paris,* 1607, pet. in-8.

Édition non citée au *Manuel*, en *v. f.* de Chambolle, 45 fr. Leroux de Lincy.

CORSUCCIO. Il vermicello della seta. *Rimino, G. Simbeni,* 1581, in-4.

Livre intéressant, consacré aux vers à soie; chaque page est entourée d'une bordure gravée sur bois. 20 fr. en 1869.

CORTEZ (*Fernand*). En lan M. CCCCCxxij. ou (*sic*) mois daoust ‖ la Tressacree Imperiale et Catholique Mageste lui estant en ‖ la cite de Palâce en Castille, eust nouuelles des Marches Ysles ‖ et terre ferme Occeanes, que lon appelle et nõme vulgairemẽt ‖ les Indes, pource q̃ vne partie dicelles est a confronte envers lesd; indes. (A la fin, v° du f. 16 :) ¶ Depuis sont venues a sa mageste nouuel ‖ les de certaiẽs ysles trouuez p les espaignolz plaines despecerie et beau ‖ cop de mines dor, lesq̃lles nouuelles il receupt en ceste ville de Vailladolid ‖ le primier doctobre XV. cent xxij. Finis : ‖ ¶ *Imprime en Anuers par Michiel de Hoocstraten.* ‖ ¶ *Cum gratia et privilegio,* pet. in-4, de 16 ff., sign. Ai-Diij., la première et dernière ligne impr. en car. goth., le reste du vol. en car. ronds.

Cette relation inconnue a été publiée vers 1523, sur les deux premières lettres de F. Cortez; elle commence avec le départ de Cortez de la Vera-Cruz en 1519, et se termine avec la mort de Montezuma (non cité par la *Bibl. americ.* de Harrisse). Nous avons donné cette note d'après un exemplaire incomplet du premier feuillet que le libraire Edw. Tross voulut bien nous communiquer en 1866.

— La Preclara narratione di Ferdinan ‖ do Cortese della Nuoua Hispagna del Mare Oceano, al ‖ Sacratissimo et Iuuictissimo Carlo di Romani Imperatore sem ‖ pre Augusto Re Dhispagna, et cio che siegue nellaño del si ‖ gnore. M.D. XX. trasmessa : Nella quale si cõtegono mol ‖ te cose degne di scienza et ammiratione, circa le cittadi ‖ egregie di quelle Prouincie, costumi dhabitatori, sa ‖ crifici di Fanciulli et religiose persone. Et massimamente della celebre citta Temixtitlan (trad. per Nicolo Liburnio). *Stampato in Venetia per Bernardino de Viano ‖ de Lexona Vercellese. Anno domi ‖ ni M.D. XX.IIII. A di XX Agosto,* in-4, de 74 ff. non chif. Le dernier f. ne contient que la marque de l'imprimeur.

£ 2. Sh. 2, catal. Thorpe, 1838; 250 et 350 fr. catal. Tross; 350 fr. Yéméniz (en *mar.* de Trautz); incomplet de 2 ff. et du plan de Mexico, 80 fr. Tross; en *vélin*, 700 fr. Maisonneuve (1867).

— Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos y notas por D. Franc. Ant. Lorenzana, arzobispo de Mexico. *Mexico, J. Ant. de Hogal,* 1770, in-fol., x ff. prél., 400 pp. de

texte et 6 ff. d'indice, front. gr., plan de la Nouvelle-Espagne, du grand Temple de Mexico, de la Californie, etc. [28598]

Volume précieux, qui contient les plus curieux documents; les lettres de Fernand Cortez y figurent; entre les pages 176-177, sont 31 planches qui représentent en *fac-simile* un livre mexicain en caractères hiéroglyphiques, avec la traduction espagnole; 70 fr. Maisonneuve.

— AVENTURAS y relaciones de Hernan Cortés, en México, por una sociedad de literados. *Mexico, V. Segura*, 1853, in-18 de XV-328 pp., plus 1 f. de table.

— CARTAS y relaciones de Hernan Cortés al emperador Carlos V, colegidas é ilustradas por don Pascual de Gayangos. *Paris*, 1866, gr. in-8, de 31 et 572 pp., plus 2 ff. de table.

Belle et intéressante édition, imprimée aux frais du banquier Salamanca, et non destinée au commerce.

— THE PLEASANT history of the conquest of the west India, now called new Spayne, by Hernando Cortes, most delectable to reade, translated by T. Nicolls (avec des vers en l'honneur du livre, par Stephen Gosson). *London, H. Bynneman*, 1578, dédic. à Francis Walsingham. (2 guinées, Rich. Héber.)

— Réimpr. « *London, T. Creede*, 1596. » £ 3. Sh. 10, Inglis.

CORTES (*Martin*). Breve compendio de la Sphera y de la arte de nauegar..... *Sevilla*, 1551, in-fol. [8492]

La traduction anglaise est un livre rare et précieux, quoi que dise M. Brunet.

— ARTE of Nauigation, conteyning a compendious description of the sphere, with making of certain instruments and Rules for Navigation, exemplified by manys demonstrations, by Richard Eden, dedicated to the Merchant adventurers..... *London, emprynted by R. Jugge*, 1561, in-4, planches gravées sur bois et cartes, dont un plan du *New-World*, 83 ff. et une table; en outre une dédicace aux Aldermen de la *Citie of London*.

— Réimpr. en 1589, in-4.

— Réimpr. en 1596, in-4.

— Réimpr. en 1609, in-4.

Cette dernière édition, corrigée et fort augmentée par John Tapp.

CORTESII (*Pauli*) protonotarii Apostolici, de cardinalatu Libri III. — *Impressus per Sym. Nic. Nardum in Castro Cortesio*, 1510, in-fol., lett. rondes.

Livre imprimé à petit nombre et dans une imprimerie particulière, qui n'a pu être déterminée: « Libro rarissimo » (Tiraboschi).— « Liber admodum rarus » (catal. Pinelli). 3 guinées, Thorpe, 1837.

CORUM (*Andrieu*). L'Art de Chyromance. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 92 ff., avec fig. s. b.; sign. A-M par 8, sauf le cahier C, qui est de 4. [8930]

Nous répétons ce titre, déjà inscrit au *Manuel*, parce que nous désirons reproduire une excellente note que nous empruntons à un catal. de M. Tross (1863), qui porte à 300 fr. ce volume, qu'il avait payé 10 livres sterl. à la vente de la partie réservée des livres de M. Libri. « Ce volume, qui contient beaucoup de figures sur bois, offre un intérêt particulier, en ce qu'il sert à prouver l'existence d'un petit volume xylogr. sur la chiromancie (un *Hartlieb* en miniature), qui aurait été exécuté en France au XVe siècle, et dont les planches auraient servi à l'ornementation du présent volume avec l'addition d'un texte en caractères mobiles; ce qui semble le prouver, c'est que presque toutes ces gravures portent des signatures gravées dans la planche en bois; ces signatures n'affectent aucune régularité de disposition, mais se rapportent à l'ordre différent dans lequel elles étaient rangées dans le xylographe: elles vont de *a* à *t*, et doivent avoir formé des cahiers de 8; il semble donc que ces planches ont reçu ces signatures à une époque où elles n'étaient point accompagnées d'un texte en caractères mobiles. »

Les xylographes français sont trop clair-semés, et l'histoire de la xylographie, en France, est trop imparfaite, pour que nous ayons pu laisser de côté cette note intéressante.

CORVUS (*Andreas*). Liber de Chiromantia. *Venetiis, Aug. de Zannis*, 1513, pet. in-8.

Ce livre rare renferme plus de 150 gravures sur bois, de la grandeur des pages; le titre se trouve au verso du premier feuillet: le recto est occupé par une gravure, où l'on voit trois hommes, dont l'un est sans doute l'auteur du livre.

On a traduit en français, d'une façon bizarre, le nom de l'auteur par : ANDRIEU CORUM.

COSSARD (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire, à escripre, chanter le plain chant, et compter, avec plusieurs petites tablettes et explications d'icelle, par Me Jacques Cossard, prestre, bachelier en théologie, curé de Dormans. *A Paris, chez l'auteur du présent, au collége de la Marche*, 1633, pet. in-8. [9067]

Volume curieux, dédié à Mlle de Montpensier; à la fin, une partie de 16 pages, consacrée à l'alphabet grec et hébreu. 12 à 15 fr.

COSTE (*Pascal*). Monuments modernes de la Perse, mesurés, dessinés et décrits par P. Coste. *Paris, A. Morel*, 1867, gr. in-fol., 61 planches, dont quelques-unes en couleur.

102 fr. Curmer.

COSTUMES historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dessinés par E. Lechevalier-Chevignard, gravés par MM. A. Didier, L. Flameng, Lallemand, etc. Avec un texte historique et descriptif par M. G. Duplessis. *Paris, A. Lévy* (1864)-73, 2 vol. in-4, avec 150 grav. color.

Ce livre est destiné à faire suite aux *Costumes historiques*, de Bonnard; 50 exemplaires ont été tirés sur grand papier vergé, avec figures coloriées; 57 livraisons de cet état exceptionnel ont été portées à 102 fr. Em. Gautier, en 1872, et à cette même vente, un très-bel exemplaire des *Costumes* de Bonnard, avec double suite de figures, a été vendu 276 fr.

COTA (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Caballero viejo, hecho por el famoso Autor Rodrigo Cota, el tio, natural de Toledo, el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo, y el primer

Autor de Celestina, que algunos fasalmente atribuyen á Juan de Mena. Añadido El Blason de las Mujeres, discurrido por sus perfecciones, y calificado con las plausibles calidades de muchas insignes Matronas que celebran las Historias Sagradas y Profanas. In-4, de 16 pp., *impr. sans aucune désignation de lieu, d'imprimeur, ni d'année.*

Au bas de la 5e page, le dialogue est suivi de cette indication : « *Se hallará en la imprenta de D. Pedro Josef Alonso de Padilla, impresor y mercader de libros : vive en la calle sancto Tomas, junto al Contraste.* »

Cette qualification d'*auteur de la Celestina*, appliquée hautement à Rodrigo Cota, est d'une importance telle, que nous avons cru devoir reproduire *in extenso* le titre d'une pièce de 8 ff., qui n'a pas d'autre importance que son extrême rareté.

COTEREAU (*Cl.*). Du Deuoir d'un capitaine et chef de guerre, aussi du Combat en camp cloz ou duel. Le tout faict latin par Claude Cotereau, et mis en langue françoise par Gabriel du Préau. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1547, in-4, car. ronds. [8582]

Première édition de la traduction française.

COTTI (*Aureliano*). Vita di Michelangelo Buonarroti narrata con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8, de XIII-380, et 245 pages.

Ouvrage important, qui a été publié à l'occasion du centenaire de Michel-Ange.

COUCHOU (Lou). Lagno Provençaou per esconjurar las melancoulies de leys gens. *A Apt, aquo de Iean Roize*, 1654, in-12, de 112 pp.

Recueil inconnu à tous les bibliographes, et qui figure au catal. Bory.

COVET (*Jacq.*). La Conférence faicte à Nancy entre un docteur Jésuite, accompagné d'un capucin, et deux ministres de la parole de Dieu ; descrite par J. Covet, Parisien. *Imprimé à Basle*, 1600, in-8, de 141 pp.

18 fr. Tross (1870).

COVLON. Le Fidelle Condvcteur pour le voyage de France. *A Troyes, chez Nicolas Oudot, et se vendent à Paris chez G. Clouzier*, 1654, pet. in-8.

A la suite vient la description de l'*Angleterre*, partie de 112 pp., avec une erreur de numération ; les 12 dernières pages sont chiffrées 200-212, au lieu de 100-112, 8 à 10 fr.

CORONEMENT (Le) de Messire Francoys Petrarque, poete florentin, faict à Rome, envoyé par Messire Sennucce del Bene au magnifique Cam della Scala, Seigneur de Vérone, nouuellement traduit du toscan en françoys (par J. B. de Barlemont). *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-4, de 9 ff.

15 fr. Ruggieri, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. vente H. Bordes.

COURONNEMENT (Le) du Sérénissime Henry de Valois, roy des Polonnes, envoyé à l'Illustrissime Seigneur de la Mante, gouverneur de la citadelle de Lyon. *Lyon, par Michel Jove*, 1574, pet. in-8.

En *mar.* de Masson, 60 fr. Ruggieri.

COURŌNEMENT (Le) dv tres illvstre roy de Bolemen (*sic*), archidvc Ferdinand, et de sa royalle maieste espousee la Royne, faict en la grande et puissante cité de Prag, au royaume de Bohème, en lan MDXXXVII. Translate au vray d'Alleman en Françoys, par Vuygant de Köln. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff.

Pièce qui figure pour la première fois au catalogue de la Bibl. de Saint-Ylie (30 novembre 1869), où il fut acquis par un intrépide amateur, au prix excessif de 510 fr. ; lequel, après l'avoir fait relier très-richement par Lortic, le revendit 1,000 fr. Cet amateur était M. Ruggieri.

COURRIER facétieux (Le), ou Recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon*, 1647, in-8, front. gr. [17867]

Ce petit volume, rare et curieux, a été plusieurs fois réimprimé. En *mar.* de Hardy, 64 fr. Auvillain.

COURRIER françois (Le), traduict fidelement en vers burlesques (par de Saint-Jullien). *S. l.*, 1649, 12 parties in-4. 8 à 12 fr.

Cette gazette en vers, sur *la Fronde*, est assez rare quand elle est complète ; elle a été réimprimée l'année suivante sous ce titre :

— Le Courrier burlesque de la guerre de Paris, envoyé à monseigneur le prince de Conty, pour divertir son altesse pendant sa prison..... *Imprimé à Anvers et se vend à Paris au Palais*, 1650, in-12 de IV et 123 pp.

En *mar.* de Kochler, 51 fr. Morel, de Lyon.

Ce petit volume a dû être imprimé à Rouen.

Ces récits, à la mode de Loret et de Robinet, ont été réimprimés en 2 vol. in-16, par C. Moreau, *Paris*, 1858.

COURROUX (Le) de la Mort cõtre les angloys, donnant proesse ℭ cou ‖ raige aux Françoys. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff. à 34 lig., le 1er f. signé *a*1. [13444]

Cette pièce rare, vendue 200 fr. (Audenet), paraît imprimée à Rennes avant 1490 avec les caractères du *Floret, en françoys*, de 1485 ; elle finit au verso du 4e feuillet par ce vers :

Selon bon droit viues en voz estatz.

ℭ Finis.

La capitale (L) ornée, qui commence cet opuscule, est gravée en manière criblée. (*Bibl. nation.*)

COURS (Le) du jour chrétien, dédié à

Mme de Maintenon. *A Paris, chez Noël Pissot*, 1714, pet. in-12, fig. (en vers).

La figure de la Vierge, qui est en tête du livre, est, dit Chardon de la Rochette, le portrait de Mme de Maintenon, ce qui ne laisse pas d'être une assez piquante assimilation; une figure représente le Christ en croix, avec le vers de Tibulle :

Te teneam moriens deficiente manu.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 200 fr. au catal. à prix marqué de Morgand et Fatout.

COURSES (Les) de bague faictes en la place Royale, en faveur des heureuses alliances de Frãce et d'Espagne, par les princes et seigneurs de France. *A Paris, pour Jean Millot et Jean de Bordeaulx*, 1612, 4 ff. pet. in-8. [23745]

Relié avec une autre pièce rare : *La Satire des Dames contre les chevalliers du Carrouzel. S. l.*, 1612, in-8, de 8 pp., 80 fr. Ruggieri.

COURTOISIE françoise (La), enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin. *Heydelberg (Hollande)*, 1658, pet. in-12, front. gravé.

Ce petit volume contient, en outre, des proverbes, des dialogues, et se termine par un *Récit des reliques qui sont dedans le thrésor de la royale abbaye de Saint-Denis*. En *mar.* de Trautz, 52 fr. Solar.

COUSIN (J.). Livre de povrtraictvre de maistre Jean Covsin, peintre et geometrien très-excellent, contenant, par une facile instruction, plusieurs plans et figures de toutes les parties séparées du corps humain : ensemble les figures entières, tant d'hommes que de femmes et de petits enfans, veues de front, de profil et de dos, avec les proportions, mesures et dimensions d'icelles, et certaines règles pour raccourcir par art toutes lesdites figures : fort utile et nécessaire aux peintres, statuaires, architectes, orfeures, brodeurs, menuisiers, et généralement à tous ceux qui ayment l'art de peinture & de sculpture. *A Paris, par Jean le Clerc, rue Saint-Jean de Latran, à la Salamandre, auec privilége du roy* (de Mantes, le 13 juillet 1593). A la fin : *Achevé d'imprimer ce* 10 *mars* 1595. — *De l'Imprimerie de David le Clerc, rue Frementel, à l'Estoile d'or;* in-4 oblong, sign. A-Kiiij. [9188]

C'est cette édition, excessivement rare d'ailleurs, qui est citée dans le *Manuel* sous la date de 1593; quant aux deux premières, de 1571 et de 1589, personne ne les a vues, et tout porte à croire qu'elles n'existent pas ou qu'elles n'existent plus.

Voici la série des éditions, subséquentes, qui toutes conservent encore une valeur relative :

— *Paris, Jean Leclerc*, 1603, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1608, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1612, in-4 obl.
— *Paris, Jean Leclerc*, 1618, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1635, in-4 obl.
— *Ibid. Guillaume le Bé*, 1640-1642-1647-1656, in-4 obl.
— La 13e édition, si l'on compte celles de 1571 et de 1589, porte la souscription : *Jouxte la copie imprimée à Paris et se vendent à Lyon. Demasso*, 1663, in-4 obl.
— La 14e. *Paris, Guil. le Bé*, 1671, in-4 obl.

La première édition des LIVRES DE PERSPECTIVE, *A Paris, de l'impr. de Jehan le Roger*, 1560, in-fol., fig. en b., a été adjugée à 100 fr. à une vente faite par M. Tross, en mars 1870.

M. Ambroise Firmin-Didot a consacré au maître de Sens une remarquable monographie qui abonde en renseignements intéressants et qui révèle d'immenses et consciencieuses recherches; elle est accompagnée d'un album de reproductions chromo-lithographiques, héliographiques, gravures sur bois d'une haute valeur artistique :

— ÉTUDE sur Jean Cousin, suivie de Notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par A. Firmin-Didot. *Paris*, 1872, in-8, planches.

— RECUEIL des œuvres choisies de Jean Cousin. Peinture, sculpture, vitraux, miniatures, gravures à l'eau-forte et sur bois, reproduits en *fac-simile* (51 pl. dont quatre en couleurs), et publiées avec une introduction par Ambroise Firmin-Didot, de l'Académie des inscriptions. *Paris*, 1873, in-fol.

Dans l'intervalle de ces deux publications, l'Institut avait tardivement couronné une longue vie de travail et de recherches littéraires et scientifiques, en appelant M. Didot dans son sein.

COUSSEMAKER (De). Drames liturgiques au Moyen-âge. *Paris*, 1862, in-4, de XX-350 pp.

— L'ART Harmónique aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1865, in-4.

Ces deux ouvrages fort estimés des savants, qui regrettent la perte récente de l'auteur, sont analysés dans la *Bibl. de l'Ecole des Chartes*.

COUSTUMIER (Le Grand) de France, et instruction de pratique et manière de procéder et pratiquer ès souveraines cours de parlement, préuosté et vicomté de Paris, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1515, pet. in-fol., goth.

36 fr. Tross, 1870.

Il existe onze éditions gothiques, de 1514 à 1539.

COUSTUMIER (Le Grand) de France... Nouvelle édition donnée par Laboulaye et H. Dareste. *Paris*, 1868, in-8, de XLV et 848 pp.

COUSTUMES generalles du bail ‖ liage damiẽs auec celles des preuostez ‖ de Monstroeul, Beauquesne, Foullois, ‖ Sainct Ricquier, Doullens, et Beauuoisis. Nou ‖ uellement publiez et decretees en la ville Damiens. *Imprime a Paris, pour Guillaume Eu ‖ stace... lã mil cicq cẽs et seize*, pet. in-8, goth., de 96 ff. chiffrés.

120 fr. Tross (1872).

COUSTUMES generales du bailliage d'Amyens, auec celles des preuostez de

Monstroeul, Beauquesne, Foulloys, Sainct-Riequier, Doullens et Beauuoisis. *On les vend à Amyens, chez Jehan Caron, libraire, le* XXVe *iour de janvier* 1546, in-8, goth., de 114 ff. chiffrés, plus le titre et 1 f. blanc à la fin; sign. A-P. iiij.

Jeh. Caron n'était pas imprimeur, nous dit M. F. Pouy, dans ses *Recherches sur l'imprimerie à Amiens;* ce volume rare a sans doute été imprimé à Paris. 115 fr. vente Chedeau.

COUSTUMES du pays et duche Danjou, publiees par Messeigneurs maistres Thibault Baillet, president, et Jehan le Lieure, conseiller en la court du Parlement. *Imprimées pour Mathurin Amat, Clement Alexandre, Leon Cailler, Jehan Leroy et Jehan Arnoul, libraires et suppotz de l'Universite d'Angiers,* 1509, pet. in-8, goth., de 136 ff. non chiff., avec la marque de Jehan Arnoul.

Cette édition, quoique ayant le même nombre de feuillets, diffère de celle indiquée au *Manuel* sous la même date; elle est à peu près de la mêm valeur.

COUSTUMES du bailliage de Vermandois en la ville... de Laon. *Rheims, chez J. de Foigny,* 1585, in-4.

— COUSTUMES de la cité et ville de Rheims. *Rheims, J. de Foigny,* 1571, in-4, de 58 ff.

— COUSTUMES de Chaalons et ressort du siége dudit lieu, en ce qui est du bailliage de Vermandois. *Rheims, J. de Foigny,* 1585, in-4, de 33 ff.

COUSTUMES du pays et comté de Poictou, commentées et paraphrasées... par N. Theveneau... *A Poictiers, par Simon Frère,* 1595, in-8, de XIV ff. lim. (A 8 et B 6), 410 pp. chiffrées et un f. de vers et de table.

COUSTUMES (Les) generales du comte d'Artois.

Une édition, pet. in-8, est donnée par Jehan Bourgeois en 1555, et celle-ci porte la mention d'impression à Arras même.

COUSTUMES du Berry.

Le catal. de la Bibl. de Rennes indique une édition, donnée avec les commentaires de Boërius, comme imprimée à Lyon en 1509, in-8; c'est une erreur. Le rédacteur a visé l'édition de 1512 (citée au *Manuel*), qui porte la marque de Marnef.

— CONSUETUDINES generales Bituricen..... *Parisiis, ap. Fr. Regnault,* 1529, gr. in-4.

Le texte des coutumes est en français, et imprimé en gros caractères gothiques.

COUSTUMES du Bourbonnoys. *Paris,* 1521, in-8.

L'exemplaire sur *vélin,* vendu 159 fr. Montmerqué, après avoir été revêtu d'une splendide reliure de Trautz-Bauzonnet, a été revendu 1,300 fr. Yéméniz.

COUSTUMES (Les) du pays de Bourgongne, redigees par escript... auec les postilles de droit escript interprétant lesdictes coustumes. *Venundantur Lugduni per Petrum Balet.* La souscription est au r° du 34e feuillet : *Cy finissent les coustumes du pays de Bourgongne nouuellement imprimees a Lyon par Antoyne du Ry, pour Pierre Ballet, et furent acheuees lan* MCCCCC *et* XVI *le* VIe *iour de nouembre;* à la fin, la marque de P. Ballet. In-8, goth., de 36 ff. à 2 col.

Première édition; le commentaire qui accompagne le texte français de la coutume est en latin; ce rare volume n'a été vendu que 62 fr. Chedeau.

COUSTUMES DE BRETAIGNE. *Lantreguer,* 1485, pet. in-8, goth.

Ce volume, extrêmement rare et précieux, se compose de 29 cahiers, contenant 236 ff.; tous sont de VIII ff., à l'exception des cahiers V et Q, qui sont de 10.

— Les mêmes. *Bréant-Loudeac,* 1485, in-4.

Un bel exemplaire de cette précieuse édition s'est vendu à Londres, en 1863 £ 43; M. Tross, qui s'en est rendu acquéreur, l'a recédé à 1,500 fr.

— COUSTUMES, Establissemens et Ordonnances du pays et duche de Bretaigne, auecques plusieurs allegacions de droict conformes au texte de ladicte coustume, etc. Item y est aussi contenu les coustumes de la Mer. *Ex caracteribus Parrhisiis,* 1528, pet. in-8, goth. (titre rouge et noir), 209 ff. chiff. et 20 ff. de table, grav. s. b. 30 à 40 fr.

COUSTUMIER (Le) de Chartres, cõte de Dreux, Perche, Gonet et aultres terres et seigneuraies estans au bailliage de Chartres et pays Chartrain. *Imprimees a Paris par la veufue feu Jehan Treperel, et Jehan Jehannot demourant... en la rue Neufue Nostre Dame, s. d.* (vers 1508), pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-H. iiij.

Incomplet d'un feuillet, 35 fr. Chedeau.

Une édition des *Coustumes de Chartres* est imprimée à Chartres en 1576 (voy. *catal. Secousse,* n° 473).

COUSTUMES (Les) du Bailliage de Chaulmont en Bassigny. *Imprimees a Troyes, chez Jehan Le Coq,* s. d., pet. in-8, goth., de 56 ff. signés A-G, par 8.

100 fr. Chedeau.

COUSTUMES du bailliage & chastellenie de Dourdan. *Paris, Galiot du Pré,* 1559, in-8.

14 fr. Auvillain.

COUSTUMES..... de Lille. *Imprime en Anvers. par Jehan de Ghelen,* s. d. (1533), pet. in-4, goth., fig. s. b., marque de J. de Ghelen, 32 ff.

En *mar.* de Hardy, 90 fr. Potier.

COUSTUMES (Les) generalles du bailliage de Meaulx. *Imprimées à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a l'ensceigne de l'Escu de France.* (A la fin :) *Im-*

prime a Paris, par la veuve Trepperel et Jehan Jannot, s. d., pet. in-8, goth., de 52 ff., sign. A-G ij.

Ce volume rare est sans date, mais a dû être imprimé vers 1515. 100 fr. Chedeau.

COUSTUMES (Les) generalles du bailliage de Meleun. *Paris, Marnef*, 1519, pet. in-4, goth.

55 fr. Potier.

COUSTUMES (Les) du bailliage et prevoste de Montargis, et aultres lieux regiz et gouuernez selon lesdictes coustumes, avecques le procès verbal. On les vend a Paris, par Gilles Corrozet, 1552. (A la fin :) *Cy finissent ces presentes coustumes et proces verbal nouuellement imprimees a Paris, par Jehan Real...* pet. in-8, goth.

En *mar.* de Chambolle, 38 fr. Potier.

COUSTUMES du pays de Normandie, 1483. *S. l.* (*Paris, Jehan Dupré*), in-fol., goth.

Un assez bel exemplaire de 281 millimètres de haut, relié en *mar.* de Duru, 750 fr. Yéméniz, et 505 fr. seulement Potier.

COUSTUMES de Normandie. Fol. 1. (r° blanc) : au v°, une grav. sur b. représ. les *Etats de Normandie*. Fol. 2. (r°) : Le prologue || (P) Our ce que nostre intencion est de || clarer en cest œuure au mieulx q̃ || nous pourrõs les Loix... etc. Au v° du f. S. vj., lig. 1re : Ville de Vernon, le xxij^e iour de iuing, lan || mil CCCCLIIJ. Ainsi signe par cõmande || mant de Messeigneurs les commissaires. || Pierre Neruonin. *S. l. n. d.* (*Paris, fin du* XVe *siècle*). Pet. in-8, goth., de 152 ff., sign. A-Svj, le dernier f., blanc au v°, contient au r° la marque de Phil. Pigouchet.

360 fr. Tross, 1868.

L'édition n'est pas citée par M. Frère, qui en signale une autre du même format et du même nombre de pages, mais *imprimée à Rouen pour Robinet Macé* (*par Guill. Gaullemier*).

COUSTUMES (Les) obseruées et gardées en la prévosté et vicomté de Paris. *On les vend à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, à l'enseigne Sainct Nicolas.* (A la fin :) *Ladicte publication encommencée à faire le* XXVIIe *iour de mars l'an mil cinq cens dix.* Pet. in-8, goth., de 56 ff., signat. A-G, par 8.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 345 fr. Pasquier 1875.

COUSTUMES (Les) generales de la preuoste et viconte de Paris. *Et sont lesdictes coustumes à vẽdre a Paris, en la rue de la Juifrie, à l'enseigne des deux Sagittaires, en lhostel Guillaume Eustace, ou au Palais au tiers pilier. Et en la rue Sainct-Iaques, à l'enseigne de la Fleur de lys d'or, en lhostel Jehan Petit, commis des greffiers du Chastellet de Paris, auec le priuilége de Nosseigneurs de Parlement*, s. d., gr. in-8, goth., de v-58 ff.

L'extrait des registres du Parlement est daté de 1513 ; sur le titre la marque de G. Eustace.

C'est la première édition des coustumes de la prévosté de Paris ; elle est fort rare.

Un exemplaire piqué, 51 fr. Leroux de Lincy ; un autre en *mar.* de Capé, 80 fr. Potier.

COUSTUMES du comté et pays de Poictou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, par Me Jacques Barraud, docteur ès-droictz. *A Poictiers, chez Iulian Thoreau*, 1625, in-4.

Un exemplaire en *v. f.* aux armes de J.-A. de Thou, 52 fr Solar.

L'exemplaire sur *vélin*, aux armes de François Ier, des *Coustumes du Poictou*, de *Paris et Poictiers*, 1514, in-4, vendu chez MM. Solar et Double, était incomplet du xve feuillet : il fait aujourd'hui partie de la splendide collection Firmin-Didot.

COVSTUMES du bailliage de Sens et anciẽs ressorts d'iceluy. *A Sens, de l'impr. de Gilles Richebois*, 1556, in-4.

Un exemplaire sur *vélin*, offert au roi Henry II, avec son portrait en relief sur les plats, richement orné et enluminé, 2,450 fr. Yéméniz.

COUSTUMES et Vsaiges du pays et duchie de Touraine, des ressors et exemptions Danjou et du Maine, rédigés et mis par escript en la ville de Langes (Langeais) par nous Baudelet-Berthelot, conseiller du Roy nostre sire, lieutenant-général de M. le Baillif de Touraine... par lopinion, advis, conseil et délibération de honorables hommes... Pierre Godeau, lieutenant de M. le Bailly de Tours, maistre Jean Avandeau, lieutenant au siége de Chinon..... (A la fin, avant la table :) *Ces presens coustumes et stilles ont este concluz et arrestees en la ville de Langes... le* xiiij *iour de mars lan mil* iiij *cens* LX... In-4, goth., 34 ff. sign. Ai-D.—Stilles du pays et duchie de Touraine, rédigés et mis par escript en la ville de Langes, par nous Baudelot-Berthelot. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 25 ff., sign. Ai-C. [2697]

Cette édition, inconnue du coutumier de Touraine, apparaît pour la première fois dans le catalogue de M. Taschereau, rédigé par M. Potier ; nous ne pouvons mieux faire que de reproduire la note donnée par cet excellent libraire :

« Cette édition, dit M. Potier, nous paraît être la première de ces coutumes ; elle est en tout cas antérieure à celle de Vérard, 1507, puisqu'elle nous donne le texte de la rédaction de 1460, qui diffère notablement de celui de la révision de 1507. »

On n'y trouve aucune indication, ni date, ni lieu d'impression, ni nom d'imprimeur. Elle est même sans titre, car celui que nous donnons ci-dessus fait

partie du préambule qui précède le texte. Il n'en faut pas d'autre d'ailleurs, le volume commençant par le feuillet Ai.

D'après les caractères et les abréviations qui y fourmillent, nous croyons qu'elle a été imprimée avant la fin du XVe siècle.

Les *stilles du duchie de Touraine* sont du même temps et de la même impression. »

Ce livre précieux, relié en *mar.* par Capé, a été vendu 500 fr. Taschereau.

— COUTUMES (Les) et Stilles du pays et duchie de Touraine (à la fin, la marque de Martin Morin, avec ces mots autour : *Imprime a Rouen devant Sainct-Lo*), pet. in-8, goth., fig. s. b.

C'est encore le texte de la rédaction de 1460, elle est donc, comme l'édition précédente, antérieure à la révision de 1507.

Un exemplaire incomplet de 4 ff., 5 fr. Taschereau.

Un bel exemplaire de l'édition de Vérard, 1507, en *mar.* de Masson-Debonnelle, 195 fr. même vente.

Voici la liste des autres éditions des *Coutumes de Touraine*, qui figuraient à cette vente :

— CONSUETUDINES totius præsidatus seu turonensis Baillivie..... (A la fin :) *Imprime à Paris par Jacques Poussin, pour Hylaire Malicam, libraire demourant en la rue du Change, à Blois... et pour Jehan Margerie, libraire demourant à Tours, devant la grande porte Sainct-Gatien* (vers 1510, dit M. Potier), in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

— CONSUETUDINES..... *Parisiis, Fr. Regnault*, 1529, in-4 goth., à 2 col., (Texte en français.)
39 fr. Taschereau.

— CONSUETUDINES..... *Parisiis, a Galeato Pratensi*, 1543, in-4, à 2 col. (Texte en français.)
22 fr. même vente.

— Coutumier (Le) et Stilles du bailliage de Touraine avecqs les Ordonnances royaulx faites sur labbreviation des procès dudit bailliage, de nouueau corrigees et imprimees a Tours, pour Martin Siffleau. — *Cy finissent les abbreviations du proces..... auecque le Coustumier et les Stilles imprimez a Tours par Mathieu Chercele, et furent acheuees le V iour de may mil cinq cens XXxiiij, par Martin Siffleau, libraire, demourant près monsieur Saint-Gaclan*, 3 part. en 1 vol., petit in-8, goth.

Première édition non citée de cette coutume, imprimée à Tours; chaque partie a un titre et souscription particuliers.
9 fr. Taschereau.

— Le même. *Tours, Math. Chercelé, pour J. Richart*, 1536, in-8, goth., édition citée au *Manuel*.
En *mar.* de Capé, 116 fr. Taschereau.

— Le même. *Tours, Math. Cherchelé, pour Pierre Sifflean*, 1553, in-8, goth., fig. de saint Pierre, à la fin, sur un feuillet à part.
En *mar.* de Capé, 65 fr. même vente.

— COUSTUMES (Les) du païs et duché de Touraine... réformées. *Tours, Guil. Bourgeat*... 1560, in-4.
Première édition de la coutume réformée. 41 fr. Taschereau.
La seconde édition de 1561, en *mar.* de Capé, 35 fr. même vente; c'est de cette édition qu'un admirable exemplaire sur *vélin*, dans une splendide reliure du temps (Nic. Eve), fut vendu 825 fr. seulement à la vente Solar; il avait été poussé à 820 fr. par M. Taschereau; le duc d'Aumale se rendit acquéreur de ces beaux exemplaires des coutumes réformées d'*Auxerre, de Lille, de Mante et Meulant, de Meaulx, de Paris, du Perche et de Touraine*, imprimés sur vélin et richement reliés.

COUSTUMES (Les) generalles gardees et obseruees au bailliage de Vitry en Partois. *Troyes, Jehan le Coq, demourant devant Nostre-Dame*, s. d. (vers 1511), pet. in-8, goth., sign. A-G iiij., de 72 ff.

Le titre et la dernière page portent la marque de J. Le Coq. 100 fr. Chedeau.

COUTEL. Les Promenades de Messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux, des Ruez, Fouynais, etc. *A Blois, chez Alexis Moettes*, s. d. (après 1661), en vers et en prose. [14042]

A la page 103 se trouve la pièce intitulée : *Sur l'Indolence*, qui rappelle presque identiquement la célèbre idylle des moutons de Mme des Houlières; fut-elle victime ou coupable du plagiat, la question est en litige.

M. De Bure, dans son 3e catalogue de 1836, cite une édition d'Antoine Coutel, datée de 1676, et imprimée à Blois, également chez Alexis Moettes; l'exemplaire ne fut vendu que 13 fr. 50 c., prix qui ne diffère pas sensiblement de la valeur actuelle du livre, puisque, sans chercher d'autre adjudication, nous voyons le bel exemplaire de M. L. de Montgermont, en *mar.* de Muller, adjugé à 42 fr. en 1876.

COUTUME de Châteauneuf.

Une édition des coutumes de Châteauneuf est imprimée à Mantes en 1732, in-12.

COUVAY (*Louis*). Première et seconde partie de la grammaire latine, contenant les communes qualitez des noms, selon le rapport qu'ils ont aux personnes ou aux choses signifiées, pour l'intelligence des genres; ouvrage enrichi de petits tableaux. *Paris, chez l'Auteur*, 1668, in-8, 6 ff. de texte, y compris le titre; le reste du volume se compose de 39 pl. gravées en taille-douce, où sont, au moyen d'un nombre infini de petits tableaux, expliquées les règles méthodiques de la grammaire; ces gravures, d'une certaine finesse de burin, sont du frère de l'auteur, Jean Couvay, graveur, né à Arles en 1622.
45 fr. 1869; 29 fr. Soleil.

COXE (*Daniel*). Description of the English Province of Carolina, by the Spaniards called Florida, and by the French *La Louisiane*, as also of the great and famous River Meschacebe or Mississipi, the five vast navigables Lakes of fresh water, and the parts adjacents. *London*, 1722, in-4, with maps.
Réimpr. en 1741, in-4.

COYE. Lou Novy para. Coumediou prouvençalou, en tres acte, par J.-B. C*** (Coye). *Cracouviou, Owart Pénzepdorousky*, 1743, in-8.

Édition originale d'une comédie en dialecte arlésien, de la plus grande rareté.
7 fr. Burgaud des Marets.

Les vers provençaux de l'auteur ont été publiés à *Arles, chez Ad. Mesnier*, en 1829, in-8.
En demi-rel. 10 fr. même vente.

CRAISSON (*D.*). De rebus Venereis, ad usum confessariorum, auctore D. Craisson, olim superiori majoris seminarii ac vicario gen. dioc. Valentinensis. *Parisiis*, 1870, gr. in-8, de VI-240 pp.

Livre scabreux à l'usage des jeunes confesseurs, « eximiæ raritatis opus (apud profanos). »
12 fr. cat. Isid. Liseux.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). OEuvres. *Paris, Huet*, 1796, in-4. [16507]

Jolie édition, imprimée en petits caractères. 7 à 8 fr.

CREBO-COUER (Lou) d'un paysan sur la mouert de son ay ; eme la souffranso et la miseri dei forças que son en galéro. *S. l.*, M.DC. XCII, pet. in-12, de 48 pp., titre compris. [16591]

Édition inconnue ; la plus ancienne que cite le *Manuel* est de 1709, il en existe des réimpressions de 1720, 1728, 1732, 1750, etc.

10 fr. Burgaud des Marets.

CRESCI. Essemplare di piu sorti lettere di Giov. Fr. Cresci Milanese, dove si demostra la vera et nova forma dello scrivere cancellaresco corsivo, da lui ritrovati... *Vinetia, gli heredi di Fr. Rampazetto*, 1578, in-4, 16 ff. de texte encadrés et 56 pp. de modèles.

20 fr. Potier.

CRESPET (*P.*) Célestin de Paris. La Pomme de Grenade mystique, ou institution d'une vierge chrestienne, et de l'âme dévote. *Paris*, 1586, in-8. 6 à 8 fr.

Production d'un mysticisme outré, qui fut réimprimée à Lyon en 1600 et 1609, in-16.

— Le Jardin de plaisir et de récréation spirituelle. *S. l.*, 1665, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

CRESPIN (*Jean*) d'Arras. Actiones et Monimenta Martyrum, qui a Wicleffo et Husso ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, Anglia, Italia, et ipsa demum Helvetia, veritatem Euangelicam sanguine suo constantes obligauerunt. *S. l.* (*Genevæ*), *Jo. Crispinus*, 1560, in-4, de 20 ff. lim.. 321 ff. chif. et 1 f. non chif.

Livre fort important pour le protestantisme ; le *Manuel* en cite plusieurs traductions françaises.

— Histoire des vrays tesmoins de la vérité de l'Évangile, qui de leur sang l'ont signée, depuis Jean Hus iusques au temps présent. Comprinses en VIII liures. *S. l.* (*Genève*), *Jean Crespin*, 1570, in-fol. de XIV-709 pp. et 3 ff.

125 fr. Tross, 1869.

CRESPO. Relation du glorieux martyre des Pères Roch Gonzalez, Alphonse Rodriguez et Jean de Castille, de la Comp. de Jésus..... massacrés par les Indiens de la province d'Uruay, au mois de novembre de l'an 1628. Traduit de l'espagnol du P. François Crespo, procureur des Indes Occidentales. *Lille, P. de Rache*, 1630, in-12, de 40 pp.

CRESUELO (*José*). Historia de la vida y martirio que padecio en Inglaterra el año M.D.L.XXXXV. el padre Enrique Valpolo, sacerdote de la Compañia de Jesus, con el martirio de quatro Sacerdotes. *Caragoça, Lorenzo de Robles*, 1596, in-8.

Ce livre est d'une extrême rareté ; il est resté inconnu à Lowndes et est cité par Salvá (*Catalogue*, n° 3439) ; il obtiendrait certainement un prix fort élevé en Angleterre.

CRETIN (*Guil.*) Châtz Royaulx..... *Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys, s. d.*, pet. in-8, de IV ff. lim., y compris le titre qui a au v° une gr. s. b. ; texte I-CXXXV. Au v° du 135e f. commence la table, qui finit au r° du 136e f., non numéroté ; au bas, la souscription et la marque de l'imprimeur.

On trouve au XXXVIe feuillet le début entre deux dames, sur le passe-temps des chiens et des oyseaulx ; ce traité finit au v° du 50e feuillet [97 fr. librairie De Bure]. [13309]

— Chantz Royaux. *Paris, Galiot du Pré*, 1527, in-8, goth.

Un exemplaire, avec des notes de la Monnoye, en *mar. r.*, anc. rel., 450 fr. Double ; en *r. m.* 205 fr. baron Pichon, et 205 fr. Yéméniz ; un très-bel exemplaire en rel. anc., que nous croyons celui de la vente Double, 1,010 fr. W. Martin.

— Les Poésies de G. Crétin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8.

Mar. r., anc. rel., impr. sur *vélin*, 105 fr. Double ; revendu 150 Desq.

CREUXIUS. Historiæ || Canadensis, || sev || Novæ Franciæ || libri decem, || ad annum usque christi M.DC.LVI. || Auctore P. Francisco Creuxio, é soc. Jesv. || *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy & Seb. Mabre-Cramoisy, typographos Regis, via Jacobæa, sub Ciconijs.* || M.DC.LXIV. || *Cum privilegio Regis*, in-4, XV ff. lim., dont 1 f. blanc, 810 pp. de texte ; 5 pp. d'*Index ;* 1 p. d'*Errata ;* 13 planches et une grande carte, fort inexacte. [28510]

Cet ouvrage, du Père du Creux, est cité sommairement au *Manuel ;* il est très-recherché par les bibliophiles canadiens, bien que diffus et inexact. 100 fr., catal. Tross ; un très-bel exemplaire de dédicace, aux armes de Louis XIV, en *mar.*, semé de fleurs de lis, 251 fr. catal. Potier (1870).

CROIX (La) ✝ De pardieu. *S. l. n. d.* (v. 1500), pet. in-4, goth., de 6 ff., sign. aij-aiiij, impr. en gros car. rouges & noirs.

Pièce en quatrains ; le titre ci-dessus, imprimé en rouge, est suivi d'une grande figure en bois à 6 compartiments, remplis d'un texte imprimé en caractères mobiles rouges et noirs. Cette gravure est suivie de cette sorte de souscription : « En ce rondeau est cõtenu l'exposition de [l'oraison dñicale et

sūmaire de toute la science requise a ung chascun cõtenue en ce petit liuret. »

180 fr. catal. Tross, de 1874.

CRONICA. Voy. CHRONICA.

CRUAUTÉ (La grande) et tyrannie exercée en la ville d'Arras, le 28e jour de mai 1618, par un jeune gentilhomme et une damoiselle frère et sœur, lesquels on (*sic*) commis inseste (*sic*)... *Paris, veuve J. du Carrois, jouxte la copie impr. à Arras par G. de la Rivière*, 1618, in-8.

Pièce fort rare. 15 à 18 fr.

CRUAUTÉ plus que barbare de trois soldats Espaignols contre une jeune Demoyselle Flamande. *Paris*, s. d. (1582), in-8. 8 à 10 fr.

CRUAUTÉS (Les grandes) commises par les Juifs de la ville de Metz contre l'image du Crucifix, et la rage abominable qu'ils exercent contre les chrestiens, dont l'un d'eux nommé Raphael Lévi a esté condamné par arrest du Parlement a estre bruslé vif pour avoir enlevé un enfant chrestien, âgé de trois ans..... *A Orléans, par Charles Paris, devant S. Sauveur*, s. d. (v. 1671), in-4, de 12 pp. 10 à 12 fr.

CRUAUTÉS (Les) inhumaines d'une femme de Paris, nouuellement exercées sur la personne de son mari, et le sujet pourquoi. Le dimanche 19 février 1634. *Paris*, 1634, in-8.

Pièce curieuse. 8 à 10 fr.

CRVDELE (Il) et sangvinoso fatto d'arme, segvito tra Francesi, et Vgonotti Luterani, con le battaglie..... Et il nome de morti et prigioni... Et l'ultimo affronto del S. Duca d'Angio, et del Borbonese contra il principe di Conde, con la morte sua, et de suoi seguaci. Fatta tra la villa di Angolem, et Jernach, alli 13 di Marzo, 1569. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 6 ff.

Poëme en ottava rima sur la bataille de Jarnac. Extrêmement rare. 30 fr. (catal. Tross, 1864.)

CRUEL martyre de la personne du très-valeureux capitaine M. le comte de la Richardière, mis à mort par les mains des Turcs en la ville de Constantinople, le 19 août 1620, pour n'avoir voulu renier la foi chrestienne... *A Lyon, chez C. Armand dit Alphonce. Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux*, 1620, in-8.

Pièce rare. 6 à 8 fr.

CRUSENIUS. Monasticon Augustianum, autore Nic. Crusenio August. *Monachii*, *ap. Jo. Hertfroy*, 1622, in-fol.

Volume important, qui contient les documents les plus variés sur les diverses maisons de l'ordre; il est terminé par un Index des provinces et des établissements conventuels, appartenant aux Augustins. 20 à 30 fr.

CRUZ (Fr. *Geronymo* de la). Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abvsos, y vigores de los informantes. *Zaragoça, en el hospital real*, 1637, in-fol. de XVI ff. lim., dont un front. gravé, 290 pp. et 14 ff. d'index; divisé en trois livres.

Ce volume n'est pas cité par Salvá, et Franckenau (*Bibl. Heraldica*) n'en fait pas mention.

CRUZ (F. *Juan* de la). Doctrina Cristiana en la lengua Guasteca con la lengua Castellana, la Guasteca correspondiente à cada palabra de Guasteco..... Compuesta por industria de un Fraile de la órden del glorioso sant Augustin, obispo y Doctor de la Santa Iglesia. *En Mejico, en casa de Pedro Ocharte*, 1571 : (al fin) : *En Méjico, en casa de Pedro Ocharte, à 15 de setiembre de 1571 años. A Costa de Hernando Pacheco*, in-4, fig. de S. Augustin au titre, 50 pp. et 2 ff. à la fin, grav. s. b.

Extrêmement rare et très-précieux; ce livre est longuement décrit dans l'*Ensayo de vna Biblioteca española*.

CRUZAMONTE (*Luis* de la). Atroces hechos de impios tiranos por intervencion de Franceses, ó Atrocidades francesas ejecutadas por impios tiranos; colegidas de Autores diversos, mayores de toda eseccion, y escritas en lengua latina... trad. en Español..... *S. l.*, 1633, in-4, de 77 pp.

CRY de la guerre ouuerte entre le roy de France et l'empereur roy des Hespaignes, et ce à cause des grandes, execrables et estranges iniures, cruaultez et inhumanitez, desquelles ledict Empereur a use enuers le Roy et mesmement envers ses ambassadeurs, a cause aussy des pays qu'il luy detient et occupe indument et iniustement. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, petit in-4, de 4 ff. avec la *Doloire* au dernier. Manifeste du roi François Ier.

Plaquette rarissime, que cite le P. Le Long sous cette date, mais in-8 et sans nom d'imprimeur. 252 fr. Vte Conod.

On en connaît une réimpression par *Poncet le Preux*. S. d., in-8, de 4 ff.

CUBA (*J.*). Ortus Sanitatis. De herbis et plantis. De animalibus et reptilibus. De avibus et volatilibus..... (Authore Joanne Cuba). (A la fin du traité *de Lapidibus*,

on lit) : *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium*. S. d., in-fol., goth. [4471 ou 7366].

Avec d'innombrables gravures sur bois, qui sont pour la plupart copiées sur la première édition, *s. l. n. d.*, citée par Hain et par Brunet (au mot *Hortus*). Les grandes figures, au verso du titre de l'ouvrage, et celles du traité *De Urinis* diffèrent de celles de cette édition ; Bernardino Benali imprimait à Venise depuis 1484 ; le traité *de Lapidibus* est orné de planches, intéressantes au point de vue des mœurs et des métiers du XVe siècle ; Brunet et Hain ont oublié de citer cette belle édition.

CUETO (*Damiano Gonzales* de). Oratio in exequiis Pat. Antonii Arias S. J. *Mexico, Henr. Martinez*, 1603, in-4, de 9 ff.

Pièce inconnue à Rich. 14 Sh. Libri.

CUEVA DE GAROZA (*Juan* dĕ la). Obras de Juan de la Cueva, dirigidas al Ilmo. Sr. D. Juan Telloz Jiron, Marqués de Peñafiel, etc... Con privilegio. *En Sevilla, por Andrea Pescioni, año* 1582. *A costa de Francisco Rodriguez, mercader de libros*, in-8, de 135 pp. et IV pour la table. [15207]

A la fin, une gravure sur bois, représentant Vénus pleurant la mort d'Adonis ; privilége daté de *Lisboa*, 15 avril 1582. Sur le titre, la marque du libraire : une palme avec la légende : *Peu à Peu*, en français (chose assez curieuse pour une impression de Séville).

Une seconde partie, restée inédite, se conserve à Grenade, dans la bibl. du duc de Gor.

Ticknor cite une édition de 1581, ce qui est une erreur.

Tous les livres de cet écrivain célèbre, au delà des Pyrénées, sont longuement décrits et analysés à l'*Ensayo*, II, 636 *et seq.*

ÇUMARRAGA (*J.*). Doctrina cristia ‖ na : mas cierta y Ůdadera pa gẽte sin erudi ‖ ciõ y letras : en q̃ se cõtiene el catecismo o in ‖ formaciõ pa indios cõ todo lo principal y ‖ necessario q̃ el Xpiano deue saber y obrar. ‖ Impressa en Mexicó por mãdado del Reuerẽdissimo se ‖ ñor Dõ fray Juan Çumarraga : primer obp̃o de Mexico. (En fin :) *A gloria de Jesv Christo y de su beñdi ‖ ta Madre : a qui se acaba lo añedido al Cathecizmo por ‖ doctrina mas facil para los indios menos enten ‖ didos y mas rudes y negros. El qual fue ‖ impresso en la muy leal y gran ciudad ‖ de Mexico por mandado dĕl reue ‖ rendissimo señor dõ fray Juan ‖ çummarraga : primer obispo d' ‖ Mexico. Del cosejo dĕsu Magestad, etc. Acabo ‖ se d'imprimir ẽ fin dĕl ‖ año mil ỹ quiniẽ ‖ tos y quaren ‖ ta y seys ‖ años*. In-4, goth., de 100 ff., avec sign. par VIII, à l'exception du cah. K, qui est par IV ; 6 feuillets sont non paginés. [1400]

Volume infiniment précieux, et l'un des plus anciens produits authentiques des presses mexicaines. 485 thal. Andrade ; £ 41. Fischer.

M. Brunet a cité et suffisamment décrit, d'après l'article de M. Desbarreaux-Bernard, de Toulouse, inséré au *Bulletin du bibliophile* de 1859, la première DOCTRINA BREUE, du premier archevêque de Mexico, D. Juan Çumarraga, imprimée par Juan Cromberger en 1544 ; l'exemplaire Andrade n'a pas été vendu moins de 805 thalers, c'est-à-dire plus de 3,000 fr.

Voyez aussi REGLA CHRISTIANA, et DOCTRINA CHRISTIANA.

Nous citerons encore, d'après M. Harrisse (*Bibl. amer. add.* 102) :

— ZUMARRAGA (*Juan* de) : Vniversis ‖ et Singvlis R. P. ac Fratribus in Chri ‖ sto Jesu Domino nostro sincere dilectis ordinum Mendican ‖ tiũ, et præsertim Ordinis Prædicatorij et minoritarũ, re ‖ gularis Obseruantiæ : Frater Joañes de Çumarraga, ‖ professino Minorita Episcopus Tenuxtitlam ‖ Mexici..... (A la fin :) *Ex Maioreti Oppido Kl'. Januarij* M. D. XXXIII, in-4, de 4 ff., sans aucune indication, imprimé en lettres italiques.

Cette pièce, à peu près unique, est portée au catal. de la célèbre bibl. *Colombine* de Séville.

CUMBERLAND (*George*). An Essay on the utility of collecting the best works of the anciens engravers of the Italian School, accompanied by a critical catalogue. *London*, 1827. in-4.

Livre intéressant, publié à Sh. 10, aujourd'hui épuisé et rare. 22 fr. Binda.

— SOME Anecdotes of the life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist. *London*, 1793, in-8.

Tous les livres de cet écrivain sont recherchés par les artistes bibliophiles, et à juste titre.

CUNDALL (*Joseph*). On Ornament art, applied to ancient and modern bookbinding. Illustrated with specimens of various dates and countries. *London*, 1848, 13 pl. en or et couleurs et un fac-simile.

Les planches représentent les plus beaux spécimens de reliure, conservés au Musée britannique.

Belle publication, à petit nombre, et au prix de 2 guinées.

CUPIĔTES emere libros infra notatos venient ad hospi ‖ ciu' subnotatum. Venditorem habituri largissimum. Affiche, gr. in-fol.

C'est le catalogue d'un libraire ambulant, imprimé vers 1473, avec les grands caractères d'Eggestein, à Strasbourg. Le nom de l'hôtel, où s'établissait le marchand, restait en blanc pour être rempli à la main ; on remarque parmi les livres offerts : *Summa Antonini ; Pantheologia ; Biblias ; Glosam Lombardi ; Specula Vincentii ; Rationale diuinõ' officiõ' ; Leonardus de Utino de Sanctis ; Vocabularium Salomonis ; Boecii de Consolatiõe Phĩe ; Avincennam*, etc.

C'est incontestablement le plus ancien catalogue de livres qui ait été imprimé ; le seul exemplaire connu a été mis en vente par M. Tross, au prix de 80 r.

CURA clericalis. Lege, Relege, *nouuelle-*

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

mẽt imprime a prouũs a lHome Sauuaige, pres le põt au poysson. (A la fin :) *Nouuellemẽt imprime a puins par la veufue Jehã Trumeau... mil cinq cens* XXj, pet. in-8, goth., avec la marque de J. Trumeau, qui n'a pas été donnée par M. Silvestre.

C'est une des plus rares impressions de Provins au XVIe siècle. Vendu 80 fr., J. Pichon.

— CURA CLERICALIS, lege, relege. (A la fin :) Explicit iste liber gemmis qui carior extat. *Impressum Trecis, in edibus Joannis le Coq*, s. d. (vers 1525), pet. in-8, en caract. ronds de 16 ff.

L'une des premières impressions de Jean le Coq; c'est un fort curieux volume. 60 fr., 1870.

CURIO (*Cœlius Secundus*). Pasquillus ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus : cum aliquot aliis sanctis pariter et lepidis dialogis. *Genevæ, per Jo. Girardum*, 1544, pet. in-8, de VI ff. prél., 257 pp. et 1 f. b.

26 fr. (1867).

— UNA familiare et paterna institutione della Christiana religione, di M. Celio Secundo Curione. *Basileæ* (1549), pet. in-8, de 104 ff., dont les 18 derniers contiennent les *Rime spirituale di Curion*.

95 fr. (1867).

— QUATTRO lettere Christiane, con uno paradosso sopra quel detto : Beati quegli che piangono : e un sermone, ouer discurso de l'orazione, etc. *In Bologna, per M. Pietro e Paulo Perusini Fratelli (Basileae)*, 1552, pet. in-8, de 184 pp., avec une préface signée : *Celio S. C.*

85 fr. (1867).

CURIOSITAETEN der Literarisch-Artistisch-Historischen vorund Mitwelt. *Weimar*, 1811-23, 10 vol. in-8, 60 fr.

Collection curieuse et rare, ornée de nombreuses planches gravées; traite spécialement de la littérature et de l'histoire des arts au moyen âge.

CUYSINE (Liure de) tres utille et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, auec la maniere de seruir es banquetz et festins, le tout reueu et corrige oultre la premiere impression par le grant escuyer de cuysine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Nicolas.* (Marque de P. Sergent, après la table et avant le texte.) Pet. in-8, goth., fig. s. b.; au titre la figure de l'écuyer tranchant.

Un bel exemplaire, relié par Trautz-Bauzonnet en *mar. doublé*, 700 fr. vente Pichon.

M. Brunet, qui cite ce livre à l'article TAILLEVANT (*Manuel*, V-648), ne connaissait pas cette édition.

Nous mentionnerons également :

— CUISINIER (Le grand) de toute cuisine : tres utille et prouffitable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de seruir es banquetz et festes, auec un memoire pour faire un escriteau pour un banquet; composé par plusieurs cuisiniers, reueu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuysine nouuellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons*, pet. in-8, goth., de 91 ff., fig. en bois sur le titre.

M. Brunet, au mot PIDOUX, cite la *Fleur de toute cuysine*, mais ne mentionne pas cette édition. Ce livre est, à quelques modifications près, le même que le précédent.

Un bel exemplaire, dans une admirable reliure de Trautz, 750 fr. Pichon.

CUZZI (*Cl.* de). Philologue d'Honneur, faict et presenté par Claude de Cuzzi a Monseigneur Charles de Bourbon, duc de Vendosme, et Monseigneur Loys par diuine Prouidence Cardinal de Bourbon, Archeuesque de Sens, Euesque de Laon et Abbé de Sainct Denys. *On les vend en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Iehan Baptiste pres Saincte Geneuiefue des Ardans* (*chez Denys Janot*). S. d. (Privilége daté du XVe iour de novembre MDXXXVII), in-16, fig. s. b. [13391]

115 fr. Yéméniz.

CYREIO (*Joannes* de). Collecta quorumdam pruilegiorum ordinis Cisterciẽ. — *Impressum Divione p Magistrũ Petrũ Metlinger alemanũ. Anno dñi M.CCCC. nonagesimo primo. IIII. nonas Julias.* In-4 de 200 ff., dont le 1er et les deux derniers sont blancs; car. goth.

Premier livre imprimé à Dijon.

CYRILLI (*P. Constant.*). Confessio christianæ Fidei. Gr. lat. — *Jasii*, 1642, in-8.

Ce livre fort rare, imprimé à Jassy, est plus ancien que ceux qui ont été signalés par le Dr Cotton.

D

DADONVILLE (ou d'Adouville). L'honneur des nobles blazons ȝ propriete de leurs armes... le tout nouuellemẽt compose p Dadouuille. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 28 ff. [13399]

Un exemplaire de ce livret si rare, revêtu d'une riche reliure, a été porté au prix de 1,180 fr. lors d'une vente faite par le libraire Bachelin, en mars 1870.

DAIGUE (*Est.*). Singulier traicte contenant la propriete des tortues, escargotz, grenouilles et artichaulz. *Nouuellement*

imprime. S. l. n. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre. [5836]

L'exemplaire de Girardot de Préfond, de Mac-Carthy et de Huzard (26 fr.), a été revendu 121 fr. baron J. Pichon.

DAÏRA. Voy. LA POPELINIÈRE.

DALIBRAY (*Charles* Vion). Les œuvres poétiques du sieur Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. *Paris, J. Guigard* (ou *Antoine de Sommaville*), 1653. 6 part. en un vol. in-8. (14008]

Avec le nom du premier libraire, 25 fr. Turquety; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Leb. de Montgermont.

Avec le nom de Sommaville, en *mar.* de Trautz, 185 fr. W. Martin.

— LA MUSETTE D. S. D. *Paris, T. Quinet*, 1647, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 95 fr. W. Martin.

DALY (*César*). L'Architecture privée au XIXe s., nouvelles maisons de Paris et des environs, plans, élévations, coupes; détails de constructions, de décoration et d'aménagements, par César Daly. *Paris, Morel*, 1864, 3 tom. en 2 vol. in-fol., avec 238 planches gravées sur acier, et un texte illustré.

Prix : 240 fr.; 125 fr. à Grenoble, novembre 1867.

— THÉATRE de la place du Chatelet. *Paris, Ducher*, in-fol., avec 64 pl. 112 fr.

D'AMERON (*J.*). Première partie des plaisans loisirs de Jean d'Ameron de Ste Mexance (*sic*), sieur du Lolier, contenant le Combat des saisons. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8.

Roman allégorique en prose et vers à peu près inconnu; il n'a été vendu que 4 £ 15 s. chez Gersaint, en 1750 (n° 1114); à la vente Potier de 1870 il a atteint le prix de 45 fr.

DAMERVAL (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. *S. l. n. d.* (*Paris, Michel le Noir*, 1508), pet. in-fol., goth., 3 fig. s. b. [13300]

M. Tross a possédé un exemplaire de ce livre précieux, qui n'avait que 124 ff., y compris le titre et la table; celui de la Bibl. nation. n'a également que 124 ff.; cette édition n'a été vendue que 24 £ 15 s. à une vente faite par De Bure en 1785, à peu près le même prix qu'à la vente La Vallière; il se vendrait aujourd'hui vingt fois ce prix; l'exemplaire Morante, raccommodé, 400 fr.; le bel exemplaire du prince d'Essling, 605 fr. Desq.

— L'édition de la veuve Trepperel et J. Jehannot, s. d. (*Manuel*, 11, col. 478), 425 fr. Yéméniz.

— Celle d'Alain Lotrian, 400 fr. même vente.

Voy. DYABLERIE (LA PETITE).

DAMHOUDERE (*Josse* de). La Practicque et enchiridion des cavses criminelles, illvstrée par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Iosse de Damhoudere, docteur ès-droictz... *A Lovvain, imprimé par Estienne Wauters et Iean Bathen*, 1554, in-4, fig. s. b. [2808]

Les 56 figures sur bois, dont ce livre bien connu est illustré, le font rechercher des curieux, surtout à cause des planches libres qui ont pour sujet : l'*Adultère*, la *Fornication* et l'*Inceste*.

150 fr. au catal. Aug. Fontaine, ordinairement de 30 à 40 fr.

DAN (le P. F. *Pierre*). Le Trésor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau..... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1642, in-fol. de XXII ff. lim., 354 pp. et 1 f. pour le privilége. [24179]

72 fr. vente P. D. (1864).

DANCING-Master (the compleat country), containing great variety of dances, both old and new, particulary those perform'd at the several masquarades; together with all the choicest and most noted countrydances. *London, printed by H. Meere for J. Walsh, servant in ordinary to his Majesty*, 1718-19. 2 tom. en 1 vol. in-8 obl., de 364 et 376 pp., fig. s. b., musique notée. (Inconnu à Lowndes.)

32 fr. Favart (1864).

DANIEL. Guerra noua del Turcho contra la Po ‖ tente Cita di Rhodi principiada adi vinti ‖ sei Zugno 1522. Cõposta per Daniel perosino. *Stampata a Napoli per maestro Zuane di Conti*, s. d. (1522), in-4, de 4 ff. à 2 col. en car. ronds; gr. sur bois au premier frontispice; en *ottava rima*.

40 fr. Tross.

DANIEL (*Jean*). Sensuyuent plusieurs Noelz nouueaulx ‖ Titulus : ‖ Chansons nouuelles de Nouel ‖ composees tout de nouuel, ‖ Esquelles verrez les pratiques ‖ De confondre les heretiques. ‖ Jo. Daniellus organista. *S. l. n. d.* (*vers* 1520), pet. in-8, goth. de 8 ff. [14333]

L'exemplaire du recueil La Vallière (3081, n° 6), relié en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 280 fr. baron J. Pichon.

— NOELS JOYEUX plain de plaisir. ‖ a chanter sans nul desplaisir. ‖ Johannes Danielis, org. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 12 ff.

Le n° 7 du même recueil La Vallière, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 250 fr. baron J. Pichon.

Nous pensons que ces deux plaquettes sont ensevelies aujourd'hui dans les profondes ténèbres de la bibliothèque incomparable du plus mystérieux des bibliophiles, M. le comte de L.

DANILOVITCH (*K.*). Drevniya rossiiskaya Stikhotvoreniya. *Moscou*, 1818, in-4. 25 fr.

Collection des anciennes poésies russes avec la musique.

DANSE AUX AVEUGLES. Voy. MICHAULT.

DANSE macabre (La). [13446]

M. Brunet dit que la Bibl. nation. (Dépôt des estampes) possède un fragment sur vélin de l'édition de Vérard; ce splendide *fragment* n'est ni plus ni moins qu'un incomparable exemplaire; les cinq feuillets, imprimés d'un seul côté, dont il se compose, forment cinq grands placards, réunissant chacun quatre feuillets, richement enluminés en or et couleurs; ils sont précédés d'un écusson aux armes de France, finement miniaturé; c'est évidemment un exemplaire de dédicace que Vérard a fait tirer sur *vélin*, dont il a fait enluminer les gravures, et dont il a formé cinq tableaux qu'il offrit au roi de France; cet exemplaire provient de la Bibl. du château de Blois.

La première édition de Guy Marchand manque, croyons-nous, à la Bibl. nation.; du moins nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire qui fait partie de la Bibl. de Grenoble.

M. Desbarreaux Bernard, de Toulouse, signale une édition que ne cite pas le *Manuel* :

— La Danse macabre. *S. l.* (*Toulouse*), 1492, in-4, goth. de 26 ff., de 24 lignes longues, sans chiffres, ni réc., avec signat. A.-D. Chaque cahier a 6 ff., excepté le premier, qui est de 8. Le caractère est identique à celui des *Ordonnances enregistrées au Parlement de Toulouse*, le 28 avril 1491.

La description de cette précieuse édition a été reproduite dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions de Toulouse*.

— La Danse macabre. (A la fin :) *Cy finist la dãce macabre historiee et augmentee de plusieurs nouueaux personnages ℨ beaux dits. Et les trois mors et trois vifs ensẽble nouuellemnt ainsi cõposee et imprimee à Paris par Gillet coustiau et Jehan menart. Lan de grace mil quatre cẽs quatre vings ℨ douze* (1492), *le* XXVI. *iour de Juing*. In-4, goth., à 2 col., de 12 ff., avec 19 fig. à mi-page.

Ces figures occupent plus de la moitié de la page; elles sont, dit M. Didot (*Essai sur l'histoire de la gravure sur bois*, col. 118, 119), d'un beau style et bien dessinées, et la gravure, tout en étant largement exécutée, a conservé la naïveté et la correction du dessin.

Ce beau livre n'aurait-il pas été imprimé pour le compte d'Anthoine Vérard? Le caractère est certainement le même qui a servi à la belle édition du *Josephus de la bataille judaique*, publiée par ce grand imprimeur en cette même année 1492.

Le seul exemplaire connu de cette belle édition appartenait au comte Archinto, de Milan; il fut payé 1,500 fr. à M. Tosi, et fait aujourd'hui l'ornement de la splendide Bibl. de M. Ambr.-Firmin-Didot, de si regrettable mémoire.

M. Edwin Tross découvrit un exemplaire d'une édition inconnue de la *Danse Macabre*, dont il a bien voulu nous donner communication :

La grant danse macabre
des hõmes et des fẽmes
hystoriee et augmẽtee de
beaulx ditz en latin.
Le debat du corps ℨ de lame.
La complainte de lame dampnée.
Exhortation de bien viure ℨ bien mourir.
La vie du mauluais antecrist.
Les quinze signes.
Le iugement.

(Ici un grand bois représentant l'orchestre des squelettes musiciens.)

(A la fin, au r° du 40e feuillet, col. 2):

¶ *Cy finist la danse macabre des hom ‖ mes et des femmes historiée et augmen ‖ tée de personnages et beaulx ditz en la ‖ tin. Imprimee à Lyon par Claude nour ‖ ry. Le.* XVIJ. *iour de Nouembre. Mil.* cccc. *et* XIX.

In-4, goth., à 2 col., 40 ff. non chiffrés, sign. a i j jusqu'à k i ij, fig. en bois.

Tous les passages imprimés en italique dans ce titre et ce colophon, sont tirés en rouge dans le volume; il est assez curieux de noter qu'il n'y a pas un seul mot de latin dans cette pièce précieuse.

M. Yéméniz possédait cinq exemplaires de diverses éditions de la *Danse Macabre*; en voici les prix :

— *Lyon*, 1499, in-fol., goth., sans ch. ni réc., signé A-G, par 6 (exempl. Gaignat et Maccarthy), 2,000 fr.

— *Lyon, Cl. Nourry*, 1501, in-fol., goth., sans ch. ni réc., signé A-G, par 6, sauf E et G de 4 ff.; en *mar. doublé* de Köhler, 850 fr. (exempl. médiocre, qui venait de M. Caillhava.)

— *Lyon, Cl. Nourry*, 1523, pet. in-4, goth., sans ch. ni réc., signé A-J, par 4, en *mar. doublé* de Trautz-Bauzonnet; riche reliure et exemplaire non rogné, 1,650 fr.

— *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1528, in-fol., goth., sans ch. ni réc., signé A-K, par 4; copie des plus belles planches de l'édition de Guy Marchant; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (exempl. Crozet), 1,560 fr.

— *Paris, Est. Groulleau*. S. d., in-fol., fig. 995 fr.

— La grãd danse Macabre ‖ des hõmes ℨ des fẽmes ‖ hystoriee et augmentee ‖ de beaulx dictz en latin.

Le debat du corps ℨ de lame
La complaincte de lame damnee
Exhortation de bien vivre ℨ bien mourir
La fin du mauluais antechrist
Les quinze signes
Le iugement.

— *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Pierre Saincte Lucie dict le Prince pres Nostre Dame de Confort.* (A la fin :) *Imprimee a Lyon le deuxiesme iour de septembre Lan Mil* CCCCLXVIII (1568), in-4, goth., de 40 ff., avec fig. s. b.

« Cette date doit être inexacte, dit M. F.-Didot (*Catal.* n° 556), car Pierre de Sainte-Lucie, dit *le Prince*, a succédé en 1533 à Claude Nourry, également appelé le Prince, dont il a épousé la veuve cette même année, et il n'a exercé que jusqu'en 1555. C'est probablement 1508 qu'il faut lire; mais les 50 bois sont beaucoup plus anciens et ont été exécutés vers 1499, pour le prédécesseur de Cl. Nourry, dans le fonds duquel Sainte-Lucie les a trouvés ». Ces figures sont une grossière et brutale imitation des beaux bois parisiens, exécutés pour l'édition de 1492.

— Les Soixante huict Huictains, cy deuant appelez

la Danse Macabrey... *Paris, Iaques Varangles,* 1589, pet. in-8, avec deux têtes de mort dans le fleuron du titre.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 69 fr. baron J. Pichon.

— Dança general de la Muerte. *Paris,* 1856, in-8.

Ce poème de 79 stances, de 8 vers, a été publié par Ticknor (*trad. franç.* I, 543-563), d'après un manuscrit de l'Escurial; l'édition de Paris reproduit le texte d'un manuscrit conservé à la Bibl. nation.

— Recherches sur la danse macabre, peinte en 1425 au cimetière des Innocents, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris,* 1873, in-4, de 52 pp.

Il a été tiré deux exemplaires sur *vélin.*

— Voy. Todtentanz (Der).

DANTE Alighieri. La divina Commedia. *Fiorenza, Nicholo di Lorenzo della Magna* (Nicolo Tedesco), 1481, in-fol., fig. de Baccio Baldini. [14621]

Un exemplaire à grandes marges, avec deux figures sur métal de B. Baldini, mais incomplet de 2 ff., 9 £. Libri (1862); également avec deux figures, 100 fr. Costa de Beauregard; et revendu 145 fr. Potier (1870); avec 5 fig., 590 fr. Gancia (1872).

— Comedia del divino poeta Fiorentino Dante Alighieri (con commento di Chr. Landino). *Vinegia, Octaviano scoto da Monza,* 1484, in-fol.

En *mar.* de Capé, 274 fr. Luzarche.

— Dante Alighieri Fiorentino (revisto per el rev. M. Piero di Figino). *Vinetia, per Matheo di Chodecha da Parma,* 1493, in-fol., fig. s. b. au trait, d'après Mantegna.

41 fr. Luzarche.

— Le Terze Rime di Dante. *Venet., in aed. Aldi,* 1502, in-8.

En *mar.* de Trautz, 370 fr. Benzon; un bel exemplaire dans sa première reliure à compartiments, première édition avant l'ancre, 585 fr. Brunet, pour l'Angleterre; Gage, à Londres, £ 32 (1867); 125 fr. Gancia (1868), rev. 49 fr. Gancia (1872).

— Lo Inferno, il Purgatorio, il Paradiso. *Vinegia, Aldo,* 1515, in-8, fig. s. b.

Édition dédiée à la marquise de Pescaire; dans son ancienne reliure en *mar.* 105 fr. Tufton; 43 fr. Gancia.

— La Comedia con la nova espositione di Al. Vellutello. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1544, in-4, fig. s. b.

Un exemplaire de cette belle édition, dans une ancienne et riche reliure italienne du temps. 205 fr. Brunet; 40 fr. Gancia.

— La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par P. Grangier. *Paris, Gesselin,* 1597, 3 vol. in-12.

C'est la même édition, avec un nom différent du libraire, qui est signalée au *Manuel* à l'adresse de George Drobet; en *mar.* de Belz-Niédrée, 185 fr. Chedeau; un exemplaire, au nom de Drobet, est porté à 100 fr. au catal. Fontaine.

— L'Enfer de Dante Alighieri, traduction française de P.-A. Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette,* 1861, in-fol. (épuisé.)

Bonne traduction; l'édition est ornée du portrait de Dante, et de 75 dessins, par Gustave Doré; en demi-rel. non rogné, 83 fr. Danyau; 56 fr. Em. Gautier; 60 fr. Huillard; 80 fr. Sainte-Beuve.

— Le Purgatoire. *Paris, Hachette,* 1868, in-fol., dessins de G. Doré.

45 fr. Em. Gautier.

— Le Paradis. *Paris, Hachette,* 1868, in-fol., dessins de G. Doré.

21 fr. Gautier.

Divers exemplaires des trois parties réunies sont vendus chez le libraire Fontaine à des prix qui varient de 100 à 350 fr., suivant la condition de la reliure.

— Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico allo Inquisitore a Ravenna. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff., à 40 lignes à la p. entière. [14963]

Cette édition contient un beau portrait de Dante, gravé sur bois; elle a dû paraître vers 1500; un exemplaire est décrit au catal. Libri du 25 juillet 1862, mais il n'a point été vendu.

— La Spada di Dante Alighieri, per Messer Nicolo Liburnio... raccolta. *Vinegia, Giov. Ant. di Nicolini da Sabio,* 1534, in-8, de 24 ff., signé A-F.

Ce livre fort rare contient un grand nombre de vers de Dante, classés méthodiquement.

Un exemplaire à la reliure du Doge Foscarini, 30 fr. Solar, a été revendu £ 1. 0.0 Libri, en 1862; en *mar.* de Lortic, 61 fr. Gancia (1872).

DANTE (*Francisci*), Alighieri, Dantis tertii filii, Antiquitates Valentinæ. *Romæ, Ant. Bladus.* S. d. (circà 1537), in-8.

Livre fort rare en Italie; l'auteur, natif de Vérone, descendait de l'auteur de la *Divina Commedia;* Tiraboschi mentionne l'ouvrage, dont Maffei conteste l'existence; tout au moins affirme-t-il que la première partie n'a jamais été imprimée, ce qui prouve que l'édition ci-dessus lui est restée inconnue.

£ 2 0-0. Libri (1862).

DANTISCO (*Lucas Gracian*). Galateo Español. De lo que se deue hacer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes. *Barcelona,* 1595, in-12, de VII et 107 ff. [3875]

Ce petit livre eut un grand succès; la dédicace est datée de *Madrid, a* 16 *de enero de* 1582, et le livre parut sans doute cette même année, mais cette édition semble perdue. Une édition de *Zaragoza,* 1593, in-12, est citée au catal. Sora. Salvá décrit des éditions de *Medina del Campo,* 1603, in-12; de *Madrid,* 1632, in-12; de *Barcelona,* 1680, in-12; cette dernière porte une approbation datée de 1594.

Enfin le succès du livre se prolongea jusqu'à la fin du XVIIIe siècle; il fut encore réimprimé à *Madrid* en 1728 et en 1746, in-8, et à *Valencia* en 1760, également in-8.

DANTZIG (*Arthus* von). Warhafftige Beschreibung ‖ der unglückhafften Schiffarht eines Schiffs ‖ von Ambsterdam, die silberne Welt genannt, welches nach ‖ ersuchung des Gestadts Guinea von seinem Admiral durch Vngewitter ‖ abgetrieben, vnd nach Rio de Plata zu gefahren, wie es nemblich daselbst vor einem Fle- ‖ cken Bonas Aeras, durch ein falsche Freundligkeit des Spanischen Gubernatorn..... dass allein der Schiffman Henrich Ottsen, nach 30 Monden,

‖ so er auff dieser Reyse armselig zugebracht wieder ‖ in Holland angelãndet. Auss Niederländischer Erzehlung gemettes schiffmanns, ‖ in Hochdeutscher sprach beschrieben ‖ Durch M. Gotthart Arthus von Dantzig. Auch mit schönen Kupfferstücken geziert vnd an Tag geben, ‖ durch Dietrich de Bry, seligen hinterlassem Wittibe vnd zween Söhne. *Gedruckt zu Franckfurth am Mayn by Wolf‖ Richtern.* M.D.C.IIII, in-4, un titre, 62 pp. chiffrées avec 5 pl. grav. en taille douce; sur le titre une gravure; le dernier f., après la p. 62, est blanc.

Ce livre appartient à la collection in-4, publiée par les frères de Bry; ces volumes sont tous d'une grande rareté; mais celui-ci, découvert par M. Serge Sobolewski, était absolument inconnu; il a été vendu à Leipzig en 1873, 80 thal.

DAPPER (*Olfert*). Le Nouveau-Monde inconnu ou description de l'Amérique et de la terre Australe, trad. du Hollandais. *Amsterdam, Jac. van Meurs*, 1671, in-fol.

Cette traduction française d'un livre sur l'Amérique, du médecin Dapper, est certainement le livre le plus recherché, comme il est le plus rare qui porte son nom.

M. Graesse cite une édition hollandaise:

— Die Unbekannte neue Welt oder Beschreibung des Weltteils Amerika und des Südlandes. Durch und durch mit vielen nach dem Leben in Amerika selbst entworf. Abbild. Gez. *Amst.*, 1673, in-fol.

Description intéressante, ornée d'un grand nombre de gravures et cartes en taille-douce, gravées d'après De Bry. 6 thal. Sobolewski; 7 fl., 12 kr. Scheible; 22 fr. 50 c. Scheible; 39 fr. Asher; 5 thal. Weigel.

DARCEL. Voy. Delange.

DARES Phrygius de excidio Troie... *Parrhisiis, in off. Nic. Pratis, pro Petro Gandoul*, 1520, pet. in-4, goth. (22773]

Les dix gravures sur bois qui décorent ce rare volume sont d'une exécution grossière, mais la grande marque de Pierre Gandoul, qui représente *le Jugement de Paris*, est d'une singulière hardiesse et d'une remarquable exécution.

DARINEL. La sphère des Deux-Mondes. *Anvers*, 1555, in-4. [13683]

Les cartes géographiques qui complètent ce volume précieux sont intéressantes, celle entre autres où se trouve indiqué *le détroit de Magellan*, et celle du Pérou; le *Canto Nupcial* (pages 43-44) est composé en vers espagnols en l'honneur de Philippe II et de la reine Mary, *Queen of England*.

En 1835 ce volume, qui vaut une soixantaine de francs au moins, se vendait 9 fr. à la troisième vente De Bure; et deux ans après était adjugé à 15 Sh. chez Payne.

DARIOT (*Cl.*). Premier discours, de la Préparation des medicamens, contenant les raisons pourquoy et comme ils le doiuent estre, par Claude Dariot, natif de Poumart, medecin à Beaulne. *A Lyon, par Charles Pesnot*, MDLXXXII, in-8.

20 fr. Yéméniz.

DASSIÉ. Description générale des costes de l'Amerique, havres, isles, caps, golfes, bancs, écueils, basses, profondeurs, vents et courans d'eau. Des peuples qui les habitent, du temperamment de l'air, de la qualité des terres et du commerce. *Rouen, B. le Brun*, 1677, in-12 de 8 ff. lim., et 421 pp. 12 à 15 fr. (Cité à la table méthod. du *Manuel*.) [28504]

— L'Architecture navale, avec le routier des Indes orientales et occidentales. *Paris, J. de la Caille*, 1677, deux parties en un volume in-4, fig.; la seconde partie qui traite de la navigation sur les côtes d'Amérique se compose d'un titre, suivi d'un feuillet blanc, de 209 pp. chif., et de 3 pp. de table non ch. 18 à 25 fr.

On trouve cette seconde partie seule, avec un titre séparé:

— Le Routier des Indes orientales et occidentales, traitant des saisons propres à y faire voyage; Vne description des Anchrages, profondeurs de plusieurs Havres et Ports de Mer. Avec vingt-six différentes navigations. *Paris, Jean de la Caille*, 1677, in-4.

DATI (*Juliano*). Incomẽza la passione di Christo historiato ‖ in rima vulgari secondo che recita e represen ‖ ta de parola a parola la dignissima Cõpagnia ‖ de la Gonfalone di Roma lo Venerdi sancto ‖ in loco dicto Coliseo. ‖ Dice langelo. ‖ A la fin: *Stampato nel anno mille cinque cen ‖ to e uno* (1501), *per Jouani Besicken e Martino de Amsterdam*, pet. in-4, goth., à 2 col., 16 ff. avec 25 grav. en bois. [16618]

Première édition avec date, rare et précieuse.

— Historia di Sancto Job propheta, messa in versi volgari per Messer Juliano Dati fiorentino in Roma. *S. l. n. d.* (*Romae, c.* 1510), in-4, goth., avec fig. en bois au titre.

Dati est surtout connu pour avoir traduit en *ottave* la lettre de Colomb sur la découverte de l'Amérique.

Un bel exemplaire, relié par Bedford, est porté à 100 fr. au catal. Asher de 1865.

DAUDIGUIER (*Vital*), sieur de La Menor (en Rouergue). La défaite d'amour et autres œuvres poëtiques, de V. D. S. de La Menor. *Paris, Toussaint du Bray*, 1606, in-12.

Première édition des poésies d'un écrivain, auquel le roman de *Lysandre et Caliste* [17168] a valu une sorte de célébrité; il fut, au dire de Colletet, assassiné dans un tripot, en 1623, à la suite d'une querelle de jeu.

Cette première édition n'a que peu de valeur. 4 fr. 50 c. Turquety.

— La *Défaite d'amour* fut réimprimée en 1613, avec divers autres petits poëmes: l'*Histoire de Palmedor*, les *Amours de Pyrame*, etc. La seconde partie de cette nouvelle édition est dédiée à la reine Marguerite (Goujet, XIV, pp. 341 et suiv.); en voici le titre:

— Les Œuvres poétiques du sieur Daudiguier, en deux parties. *A Paris, chez Toussaint du Bray*, 1613-1615, in-8.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 102 fr. W. Martin.

DAVID (*Jacques*). Recueil des chansons et des poésies spirituelles françoises et provençales, du Sr David. *Marseille, Ch. Brebion*, 1686, in-8, de XI ff. et 239 pp.

L'auteur était Marseillais, ainsi que le déclare l'extrait du registre du Parlement, imprimé en tête du volume.

En *mar.* 102 fr. Burgaud des Marets.

DAVID (*P.*). Cérémonies pratiquées au sacre et couronnement des Roys de France... (par Pierre David, libraire). *Paris, P. David*, 1654, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 16 fr. Ruggieri.

DAVILA (D. *Fr.*). Tratado de los Evangelios que nvestra Madre la Iglesia propone en todo el año desde la primera dominica de Aduiento hasta la vltima Missa de difvntos... etc. Explicase el Euangelio y se pone vn sermon en cada vno, en las lenguas Castellana y general de los Indios deste Reyno del Perú, etc. por el doctor Fr. Davila, natvral de la civdad del Cvzco, etc. *S. l.*, 1646, 2 tom. en 1 vol. in-fol. *S. l. n. d.* sur le titre, mais en tête du bref qui recommande ce traité aux évêques, prêtres, chapitres, etc., du royaume, on lit : *En la civdad de los Reyes* (Lima), *en veynte y ocho de Julio* 1646. Le texte est sur deux col. l'une en car. italiques pour l'espagnol, l'autre en car. latins pour la traduction indienne. Le premier tome a un front. gr. et 44 ff. lim., 564 pp. de texte ; le deuxième, exécuté deux ans après le premier, ne comprend que six ff. lim. et 134 pp. de texte ; il est intitulé : *Obra postuma del Doctor D. Fr. Davila.*

Un bel exemplaire de ce précieux volume est porté à 350 fr. au 7e catal. Tross (1873).

DAVILA y Heredia (D. *Andres*). Palestra ‖ partievlar ‖ de los exercicios ‖ del caualło ; sus propiedades, y ‖ estilo de Torear... Por Don Andres Davila ‖ y Heredia, señor de la Garena, capi ‖ tan de caualłos, Ingeniero Mi ‖ litar por su Magestad. (colophon) : *Con licencia.* ‖ *En Valencia.* ‖ *Por Benito Macè, junto al Co* ‖ *legio del señor Patriarca.* ‖ *Año de* 1674, in-8, de 132 ff., port. et fig. s. b.

L'*Ensayo de una Bibl. espan.* nous donne les titres de plusieurs ouvrages traitant *de Omni re scibili*, dus à la plume de cet ingénieur espagnol ; celui que nous avons cité nous a paru curieux et nous pensons qu'il serait payé un prix assez élevé.

DAVILA Padilla (Fr. *Augustin*). Historia ‖ de la ‖ fvndacion y discorso ‖ de la provincia de Santiago ‖ de Mexico, ‖ de la Orden de predicadores ‖ Por las vidas de sus varones insignes y casos Nota ‖ bles de Nueua España. ‖ Por el Maestro Fray Avgvstin Davila Padilla... Editio segvnda. ‖ *En Brvsselas.* ‖ *En casa de Ivan de Meerbeqve.* ‖ MD.XXV, in-fol., de 334 ff., avec un portr. rouge et noir.

La première édition de ce livre rare fut donnée à Madrid, en 1596, in-4, (Antonio) ; elle est tellement rare que les auteurs de l'*Ensayo bibliogr.* n'ont pu la décrire.

La troisième édition fut publiée à *Valladolid*, en 1634, in-fol., sous ce titre :

— Varia Historia de la Nueua España y Florida.

DAZA (*Estéban*). Libro de musica ‖ en cifras para Vihuela, intitulado el ‖ Parnasso, en el qual se hallara toda diuersidad de Musica. *Impresso por Diego Fernandez de Cordoua. Año de* M.D.LXXVI, in-4, de IV ff. lim. et de texte, et de 113 ff. de musique, divisés en 3 livres.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux volume ; il est conservé à la Bibl. royale de Madrid.

DEBASTE (*Nicolas*) Chartrain. Les Passions d'Amour... Plus les meslanges de Carmes latins et françois. *Rouen, Thomas Mallard*, s. d. (vers 1586), pet. in-12. [13853]

Ce livre est décrit au *Manuel*, où l'on en donne quelques modestes adjudications ; mais voici les prix à l'ordre du jour : en *mar.* de Trautz, 530 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 405 fr. Bordes.

DEBAT de lhomme mondain et du religieux. *S. l. n. d.*, petit in-4, goth., de 12 ff., avec fig. s. b. au Vo du titre qui porte la marque de Jehan Trepperel. [13460].

Un exemplaire à toutes marges, mais fortement raccommodé, 100 fr. Yéméniz ; un second exemplaire, beaucoup plus beau, relié avec trois autres pièces, a été porté à 1,850 fr. ; ce Recueil avait été payé 720 fr. chez De Bure en 1855 ; les autres pièces étaient :

— Le Débat de l'homme et de la femme. — *Cy fine le debat de thomme et de la femme, faict et compose par frere Guillaume Alexis, religieux de Lire et prieur de bussy. Imprime a Paris par Jehan Trepperel, Lan mil quatre cent quatre vingt z treize*, in-4, goth., de 6 ff.

— Le Débat du vieulx et du jeune nouuellement faict. *S. d.* (*Paris, Trepperel*), in-4, goth., de 8 ff., 2 fig. s. b.

— Le Débat de la dame et de lescuyer, nouuellement faict. *S. d.* (*au verso du premier feuillet la marque de Jehan Lambert, libraire de Paris*), in-4, goth.

DEBAT (Le) de liuer et de leste. [13454]

Un texte plus ancien de cette pièce célèbre vient d'être réimprimé par MM. de Montaiglon & J. de Rothschild (Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe *et*

XVIe s.), d'après un ms. du XVe s. de la Bibl. de la ville de Genève. Cette publication est accompagnée de recherches fort intéressantes sur les origines de cette poésie et ses imitations en diverses langues.

En voici une en anglais, qui est une traduction textuelle :

℄ — The Debate ‖ and stryfe betwene somer and wynter ‖ with the estate present of Man. — Finis. ‖ Cum priuilegio. ‖ *Imprynted by me laurens andrew* ‖ ℄ *these bookes be for to sell at the signe of seynt Iohn* ‖ *Euangelyst, in saynt Martyns parisshe besyde Cha* ‖ *rynge Crosse, s. d.* (*vers* 1530), in-4, goth., de 4 ff. de 30 lig. à la page, sans sign., un bois gravé au titre, et au dernier feuillet la marque de l'imprimeur.

On ne connaît qu'un exemplaire de cette pièce; il est conservé au British Museum.

DEBAT des heraulx darmes de France et dAngleterre. *Cy finist le debat des heraulx darmes de France et dAngleterre aultremement* (sic) *dit passetemps nouuellement imprime a Paris.* S. d., pet. in-4 goth., à 2 col., titre gr. sur bois. [13457]

Édition non citée au *Manuel*; l'exemplaire de la vente Pichon était malheureusement incomplet du titre; il n'a été vendu que 30 fr.

DEBAT (Cy commẽce le) du corps et de lame. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., de 16 ff. sign. A et B par 6 et C par 4. [13458]

Nous portons ici cette édition, parce qu'un exemplaire incomplet, vendu 155 fr. chez M. William Martin en 1869, est signalé par le libraire comme présentant des différences avec l'édition décrite par M. Brunet; M. Aubry ne nous dit pas quelles sont ces différences.

L'exemplaire Bertin a été revendu 200 fr. Yéméniz; et 200 fr. Benzon.

DÉBAT (Le) du vieux et du ieune. *S. l. n. d.* (*Paris, Trepperel,* v. 1500), in-4, goth. de 8 ff., avec 2 figures sur bois. [13459]

Ces deux figures sur bois se retrouvent dans plusieurs autres pièces dues aux presses de Trepperel; on les voit également sur une édition *s. l. n. d.* du *Débat du Religieux et de l'homme mondain*, in-4, de 12 ff. (150 fr. Solar).

L'exemplaire du *Débat du Vieux et du Ieune*, qui avait été acheté 36 fr. chez Crozet par M. Yéméniz, a été revendu 200 fr. à la vente de cet illustre bibliophile.

— Une édition *s. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 feuillets, avec une figure en bois au titre, reproduite au verso, a été portée à 190 fr. à la même vente.

DÉBAT (Le) du vin et de leau. *S. l. n. d.* (*Lyon, B. Chaussard et P. Mareschal,* v. 1500), in-4, de 8 ff. [13461]

L'exemplaire Caillhava, payé 175 fr. par M. Yéméniz, a été poussé à la vente de cet amateur au prix élevé de 410 fr.; les caractères, qui sont ceux du *Livre des quatre choses*, permettent d'attribuer cette édition aux presses lyonnaises.

— L'édition de *Michel le Noir*, in-4, goth., de 6 ff.; en *mar.* de Niédrée, provenant de Ch. Nodier, 335 fr. Yéméniz.

DEBAT (Sensuyt le) et proces de nature et de ieunesse à deux personnages. *S. l. n. d.* (vers 1520), pet. in-8. [13462]

L'exemplaire Veinaut (405 fr.) n'a été porté qu'à 400 fr. à la vente du baron Pichon.

DEBOIS-ROUVRAY (*I.*), sieur de Marçay. Traité et décision de l'ancienne dispute d'entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux sur la primatie d'Aquitaine, contenant l'antiquité de ladite ville de Bourges... *Lyon, pour P. de Coursilly*, 1628, in-8.

Volume rare, 10 à 12 fr.

DE CEULX qui mainent mauluaise vie et doibuent mourir mauluaisement.

Despendre trop, rien gaigner ne acquérir,
Font en la fin l'homme son pain querir.

S. l. n. d., pet. in-8, goth, de 4 ff.

10 fr. Potier; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq.

D'ECHEPARE (*Bernard*). Poésies basques de Bernard d'Echepare d'Eyheralarre (Basse-Navarre), nouvelle édition absolument conforme à celle de 1545. *Bayonne, Cazals,* 1874, in-8. [14418]

Texte reproduit page pour page, ligne pour ligne, mot pour mot, faute pour faute.

Tiré à 206 exemplaires, dont 100 sur papier de Hollande, 50 sur papier teinté, 50 sur papier carré et 6 sur papier de couleur.

DECISIONES casuum forensium secundum jus municipale Moravicum. (Commence ainsi, a ii :) [R] Ustici de Schibnitz petiue ‖ rũt sibi sup casu subscripto ‖ iuris sentẽtiã inueniri, etc. *S. l. n. d.* (*Brunnæ,* 1479), in-fol., goth., de 167 ff. chif., dont le 1er blanc et 1 f. pour la table. Le f. 137, plus grand que les autres et plié, contient un : « *Arbor consanguinitatis* » gravé s. b. (80 fr. 1868).

DECIUS (*Franciscus*). Colloquium cui titulus Pædapechtlia. *S. l. Anno* M.D.XXXVI, in-4, goth., de 16 ff. sign. A et B.

C'est un dialogue entre Antonius et Beraldus au sujet de la guerre entre Charles Quint et François Ier. Ce livret, fort rare, se rattache donc à l'histoire de France; il figure au catalogue Salvá, sous le n° 2908.

DECLARACION ó confession de fé, hecha por ciertos fieles Españoles, que huyendo los abusos de la Iglesia Romana, y la crueldad de la Inquisicion de España, hicieron a la Iglisia de los fieles..... *Francford*, 1577, pet. in-12 de 40 ff.

Pièce d'un réformateur espagnol qui n'est pas citée; M. Usoz y Rio, dans sa bibliographie des réformateurs espagnols, en mentionne seulement une édition fort rare imprimée à Cassel en 1601. 310 fr. de Morante.

DÉCLARATION de la messe, le fruit d'icelle, la cause, le moyen, pourquoi et comment on la doibt maintenir. Nou-

uellement revue et augmentée par son premier autheur M. Antoine Marcourt. *S. l.*, 1544, pet. in-8. [2061]

Ce livre est l'un des premiers que les Calvinistes aient répandu en France; c'est un traité virulent contre la doctrine du Catholicisme; le dernier chapitre est intitulé : *Sensuyuent aucuns abus damnables qui sont en la messe....*

Un bel exemplaire de cette édition, non citée, qui donne pour la première fois le nom de l'auteur et la date, en *mar.* de Chambolle-Duru, 305 fr., vente du baron Pichon.

DÉCLARATION de Marc-Anthoine de Dominis, arcevesque de Spalatto, métropolitain de Croatie et de Dalmatie, sur les raisons qui l'ont meu à se departir de l'Esglise Romaine. *A la Rochelle*, 1617, pet. in-8, de 24 pp. 6 à 8 fr.

C'est la seconde édition ; la première, qui porte le même titre, est imprimée *à Saumur*, 1616, in-8.

DÉCLARATION || des iustes cavses || qui ont mev la || Royne d'Angleterre de mettre || sus vne armée naualle pour || enuoyer vers l'Espagne. *Imprimé à Paris, par || Iean le Blanc. || Iouxte la copie imprimée à Londres || par les Deputez de Christophe || Barker, imprimeur pour la très || excellente Maiesté la Royne,* || 1597, pet. in-8, de 8 ff., dont les 2 derniers blancs.

Non cité par Lowndes. 40 fr. en 1872.

DÉCLARATION de tres-illustre Iean Casimir, comte Palatin, en laquelle sont exposées les causes pour lesquelles il a esté contraint prendre les armes et entrer en la guerre de Cologne pour la deffence de tres-illustre Mgr Gebhard, archevesque de Cologne, à cause de la Religion. Item pour defendre et maintenir la vraye religion chrestienne contre la tyrannie de l'évesque de Rome. *S. l. (Anvers), Iean des Boys*, 1584, pet. in-4 de 11 ff. lim. et 178 pp.

60 fr. en 1872.

DÉCLARATION (La) du Mystère, ou Secret de Dieu, demonstrée par deux figures, avec l'exposition des quatre empires qui doivent régner, et persecuter Jesus-Christ et ses membres jusques à son second aduenement un peu deuant lequel il deliurera son peuple de Babilone italique, et du filz de perdition l'Antechrist, les condamnans et enuoyans en l'estang de soulphre, Enfer, etc. *S. l. n. d.* (vers 1550), in-16, avec 2 curieuses gr. s. b.

Ce volume est composé de prose et de vers. Une des pièces en vers est intitulée : *Discours de la République françoise désirant la lecture de la saincte Escriture en sa langue vulgaire*, etc.... Cet ouvrage singulier est l'œuvre d'un protestant du XVIe siècle, comme on peut le voir à la page 86, où l'auteur dit : « *Qui voudra plus ample déclaration lise les cent sermons de Bullinger sur l'Apocalypse, et lise L. (Luther) et Melanthon sus Daniel...* » Naturellement la « *Babylone italique* » est *Rome*, et l'*Antechrist*, c'est le très-saint Père (Note de M. Potier).

En *mar. r.*, 40 fr. Desq.

DÉCLARATION du Roy sur la mort de l'Admiral, ses adherans et complices. *Lyon, Michel Jove*, 1572, in-8. 10 à 15 fr.

DECLARATION faicte par le Roy, sur les difficultez que l'on faict sur ledict des habillemẽts de soye, publié le quatorziesme iour daoust mil cinq cens quarante neuf. *On les vend à Paris, chez Jehã Andre, au Palays, pres la chappelle.* S. d. (1549), pet. in-8, goth.

21 fr. (vente Favart).

DÉCLARATION (La) présentée au conseil privé par M. le prince de Condé, le 15 may 1563, touchant la juste deffense de M. l'Amiral, sur le faict de la mort de M. de Guyse. *S. l.*, 1563, pet. in-8, de 7 ff.

55 fr. baron Pichon.

DECOUVERTES des intrigues monacales dans le Dialogue de deux chats de couvent, avec une pièce en vers burlesques sur le même sujet. Nouuellement traduit de l'italien pour réjouir les Mélancoliques. *A Gênes (Amsterdam)*, 1693, pet. in-12.

Violent pamphlet antimonacal. 25 fr. de Morante.

DECRETA Sabaudie Ducalia. *Taurini, impressa per insignem Joannem Fabri lingonensem. Anno* 1477, in-fol. de 178 ff.; les 7 premiers renferment la table des matières et le 171e f. est blanc. [2969]

En *mar.* de Hardy, 210 fr. Techener, 1865.

DECRETUM super flumine Abduæ reddendo navigabili Mediolanum usque cum testificatione Christianissimi Regis in hanc urbem liberalitatis et munificentiæ. *Mediolani, Aug. de Vicomercato*, 1520, pet. in-4.

Pièce des plus intéressantes en latin et en italien, pour la France comme pour l'Italie; cette ordonnance, relative à la navigabilité de l'Adda, est restée à l'état de projet. Le titre du volume est gravé sur cuivre, il représente François Ier haranguant les magistrats de Milan ; au verso du feuillet signé D iiij, on doit trouver une carte entièrement gravée sur cuivre. 60 fr. 1869.

DEDUCTION de l'innocence de messire Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, admiral, etc., et chevalier de la Thoison d'or, contre la malicieuse apprehension, indeüe detention, iniuste procedure, fausse accusation, iniques sentences et tyrannique execution en sa personne à grand tort, par voye de faict

perpetrees. *S. l. Imprimé au mois de septembre* M.D.LVIII, pet. in-8, de 8 ff. lim., 573 pp. et 1 f. d'errata. [25017]

Rare et curieux volume. 47 fr. en 1872; 80 fr. cat. Tross.

DEFAICTE (La) des Espaignoz (*sic*) et prinse du port de Naples par M. de Lautret et le conte Philipin. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

Pièce fort rare; 60 à 80 fr.

— DÉFAITE (La furieuse) des Espagnols, et la sanglante bataille donnée au Pérou, tant par mer que par terre. Entre lesdits Espagnols et les Hollandois, conduits par leur admiral, Jacques l'Hermite. *A Paris, chez Jean Martin, rue de la Vieille-Boucherie, à l'Escu de Bretagne. Iouxte la copie flamande imprimée à Anvers*, 1625, pet. in-8, 8 ff.

50 à 60 fr.

— DÉFAITE (La ‖ furieuse) ‖ des ‖ Espagnols, et la ‖ sanglante bataille donnée ‖ au Pérou, tant par mer ‖ que par terre. ‖ Entre lesdits Espagnols et les Hollandois ‖, conduits ‖par leur admiral, ‖ Iaques l'Hermite. ‖ *Tolose, de l'imprimerie de J. Boude, jouxte la coppie imprimée à Paris*, 1625, pet. in-8, de 15 pp.

40 fr. cat. Tross de 1870.

DEFFENCE (La) contre les émulateurs, ennemys et mesdisans de France. Consolation et bon zèle des trois estats (en vers). *S. l. n. d.*, 6 ff. in-4, goth., fig. s. b. [13463]

Cette pièce rare faisait partie d'un recueil de pièces gothiques, qui n'a été vendu que 161 fr. chez M. De Bure en 1834 (n° 2665), et vaudrait aujourd'hui dix fois ce prix.

DEFFENSE de Monseigneur le Duc et madame la Duchesse Daustriche.... (au f. 1): (P)our entendre de mes tres redoubtez & souue ‖ rais seignr & dame † mõsgr le duc & madame la ‖ duchesse daustriche et de bourgõgne † alecõtre de ‖ linique torciõniere & dãpnable guerre et hostilite ‖ que le roy a suscite et meu † premieremẽt alecõtre ‖ de feu Mõsgr le duc Charles derrenier trespasse ‖ q̃ Dieu absoille † et depuis son trespas alencõtre ‖ de mesdissʒr et dame † fault presupposer por cho ‖ se notoire & veritable ce que cy apres sensuit..... In-4, *sans indic. de lieu, de typogr. et d'année.* (*Bruges, Jean Britoen*, 1477-1481 ?), 36 ff. en car. goth. de 2 grandeurs, 26 long. lignes à la p., avec sign. et réct. sans chiffres.

Le seul exemplaire connu de cette pièce importante est conservé aux archives communales de Bruges, et il est incomplet de 8 ff.

DEFFIANCHE. Vng traictiez en ‖ brief ‖ de la deffianche du roy de Franche ‖ faicte au tresnoble empereur Char ‖ le Et la respõse dudict Empereur.— (Au v° du dernier f.:) ¶ *De p moy Iaques de Liesuelt.* Pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20, 21 et 22 l. à la p., sans ch., réct. ni sign. [23454]

Au titre, un bois représente Charles-Quint avec le manteau et la couronne; son héraut est derrière; au verso du dernier feuillet, la marque de l'imprimeur gravée sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce appartenait à M. de Meyer de Gand; il fut acheté en 1869 par M. J. Caperon; et à la vente de cette dernière collection, en avril 1875, acquis pour la Bibl. nation. de Paris.

C'est un petit poëme de 15 strophes de 8 vers, que MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild ont eu soin de reproduire dans le Xe volume des *Poésies françoises des XVe et XVIe s.*, impr. à Paris, chez Daffis, en 1875.

Ce poëme est une réponse au cartel présenté à l'empereur au nom des rois de France et d'Angleterre; cartel dont le texte a été publié plusieurs fois, et dont le *Manuel* indique une édition d'Anvers, *Iaques de Liesuelt*, in-4, goth., de 10 ff. à 34 lig., sign. A-C. L'exemplaire, payé 32 fr. à la vente Coste, fait partie de la riche biblioth. de M. de Lignerolles, qui en possède une seconde édition.

— SENSUYT LA MANIÈRE : ‖ de la deffiãce faicte ‖ par les He- ‖ raulx des Roys de France ☞ Dẽ ‖ gleterre a Lempereur nostre si- ‖ re ‖ et la response donnee ‖ par la ‖ mesme imperiale maieste ‖ aux ‖ dictz Heraulx. (A la fin :) *Imprime en la ville Danuers par moy ‖ Guillaume Vosterman, demou ‖ rant a la rue de la Chambre ‖ a lenseigne de la licorne dor ‖ Lan mil. cincq cens ‖ xxviii Le. xxviii ‖ iour du mois de Auril.* In-4, goth., de 12 ff. de 37 lig. à la page entière, signature A.-C., marques et bordures gr. s. b., et pl. au titre représentant l'empereur sur son trône, entouré de quatre personnages dont deux couverts d'une armure complète.

Le texte de l'édition donnée par Jacques Liesvelt est en dialecte picard.

Nous renvoyons le lecteur aux notes philologiques et bibliographiques fort étendues, dont les éditeurs du Xe vol. des *Poésies franç. des XVe et XVIe siècles* ont fait précéder la reproduction des pièces relatives à cet important fait historique.

DEFOE (*Daniel*). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë. *Amsterdam, L'Honoré et Châtelain*, 1720-21, 3 vol. in-12, fig. [17722]

Les exemplaires en anc. rel. *maroquin* des premières éditions de cette traduction de Saint-Hyacinthe et de Van-Effen, montent à d'assez hauts prix.

En *vélin*, 62 fr. Chaponay; en *mar.* de Trautz (très-bel exempl.), 305 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 340 fr. L. de Montgermont.

— LA VIE . . . . . *Leyde, E. Luzac Junior*, 1759, 3 vol. in-12. En *mar.* de Mouillié, 162 fr. Radziwill.

— LA VIE et les Avantures de Robinson Crusoë.... *Paris, veuve Panckoucke, an VIII.* 3 vol. in-8, fig. de Stothart.

Un bel exemplaire en papier vélin, figure avant la lettre et en *mar.* de Lefèvre, 81 fr. Chaponay; en demi-rel., 53 fr. Danyau; 35 fr. Potier.

DEHANGEST (*Hierosme*). Contre les Tenebrions, Lumiere euangelique. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques, à la Fleur de Lys* (*enseigne de Jehan St. Denis*). La dédicace à Anne de Montmorency porte : « *Imprime de*

ce iourdhui XVe iour de janvier 1534, pet. in-8.

Violente diatribe contre la doctrine protestante, concernant l'Eucharistie.

DEHARME. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1763, in-4, texte gr., accompagné de 35 pl. gr. en taille-douce.

Volume assez rare; 21 fr. vente P. D. (1864).

DEIMIER (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses, ou délices de l'Eloquence françoise, dédié à la Royne Marguerite, par Pierre de Deimier, Avignonnois. *Paris, F. Huby*, 1615, pet. in-12, 6 ff. lim., 480 pp. [13160]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, vendue 17 fr. (Favart).

DE LA CROIX (*H.*). Lamentation de nostre mère saincte Eglise sur le désastre et merveilleux excez des ennemis de nostre foy..... par Hierosme de la Croix, prestre. *Paris, Laurent du Coudret*, 1586, in-8, de 4 ff.

31 fr. Ruggieri.

DELANGE. Monographie de l'OEuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs. Dessiné par MM. Carle Delange et C. Borneman, et accompagné d'un texte par M. Sauzay et Henri Delange. *Paris*, 1862, in-fol. 100 pl. coloriées.

Très-bel ouvrage, qui vaut aujourd'hui environ 200 fr.; un exempl. en *mar.* plein de Chambolle-Duru est porté à 500 fr. au catalogue à prix marqué des libraires Morgand et Fatout.

— RECUEIL des faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles, dessiné par MM. Carle Delange et C. Borneman, texte par M. A. Darcel et H. Delange. *Paris*, 1869, in-fol., 100 pl. coloriées.

Même observation que pour le numéro précédent; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. catal. Morgand et Fatout.

DELBENE (*Barth.*). Civitas veri, sive morum, sive poetica virtutum et felicitatis ex libris X Aristotelis ad Nicomachum descriptio, cum præfatione Th. Marcilii. *Parisiis, apud Hier. Drouart*, 1609, in-fol.

Livre assez peu intéressant, mais que font rechercher le frontispice gravé et les 33 planches de Thomas de Leu, dont il est décoré. 30 à 40 fr.

DELEPIERRE (*Octave*). Tableau de la littérature du Centon chez les anciens et les modernes. *Londres, Trübner et Ce*, 2 vol. in-4.

— ANALYSE des travaux de la Société des philobiblions de Londres, par Oct. Delepierre. *Paris, J. Hetzel*, 1862, in-8. 5 fr.

— SUPERCHERIES littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts. *Londres, Trübner*, 1872, in-8.

Volume intéressant, mais qui est loin de valoir les 45 fr., prix auquel un exemplaire en demi-rel. a été porté dans une vente faite par M. Labitte en 1877.

DELESCORNAY (*J.*). Mémoires de la ville de Dourdan, recueillis par M. Jacques Delescornay... dédié à Louis XIII. *Paris, B. Martin*, 1624, in-8.

Volume rare et recherché. 15 à 18 fr. Deux exemplaires à la vente Auvillain, 19 et 21 fr.

DE LE VILLE (P. F. *Nic.*). La Cynosure de l'âme, ou poésie morale dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considerer les voies plus assurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas De le Ville, prieur des Célestins de Hevre-lez-Louvain. *Lovain, André Bouvet*, 1658, pet. in-8.

En *mar.* de Bozérian, 20 fr. Pieters; revendu 28 fr. Turquety.

— DÉVOTES CONCEPTIONS. *Louvain*, 1659, pet. in-8. [19104]

12 fr. Turquety; l'auteur entre dans des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge.

DELGADO y Buenrostro (*Ant.*). Historias varias canonicas moralizadas en sermones. Predicados en las Indias de la Nueva España. *Puebla de Angeles*, 1693, in-fol. de XII ff. lim., 948 pp. et 16 ff. de table.

Livre d'une extrême rareté. 9 thal. Andrade.

DELIBERATION (La) des trois estatz de France sur lentreprise des Anglois et Suisses. (A la fin:) *Imprime a Paris par Symon troude libraire papetier demourant audit lieu soubz Chastelet*, s. d. (1512), in-8, goth., de VIII ff. non chiffrés.

Pièce fort rare (Bibl. nation., réserve).

DÉLICES (Les) de la poésie galante des plus célèbres autheurs du temps, dédiées à M. le marquis de Coislin. *Paris, J. Ribou*, 1663, in-12, front. gr. [13985]

Les pages 276 et suivantes contiennent une poésie de P. Corneille. Le cahier K doit avoir 13 feuillets, c'est-à-dire un carton, et les pages 233 et 234 en double.

Cette première édition, *achevée d'imprimer pour la première fois le 25 septembre* 1663, n'est pas citée par M. Brunet, qui ne mentionne que celle de 1666. 25 à 30 fr.

L'édition de 1666, en *mar.* de Capé, a été vendue 99 fr. Leb. de Montgermont.

DELOCHE (*Max.*). Études sur la géographie historique de la Gaule, et spécialement sur les divisions territoriales du Limousin au moyen âge, par M. Maximin Deloche, membre de la Soc. des Antiq. de France. *Paris, impr. Impériale*, 1864, in-4, de 215-541 pp. et carte.

DE LORME. Voy. LORME (De).

DELPHINUS (*Petrus*). Epistolarum libri XII. *Venetiis*, 1524, in-fol. [18734]

M. Brunet, qui cite un grand nombre d'adjudications de ce livre jadis si précieux, omet la plus intéressante : il a été adjugé, en 1719, au prix de 1,000 livres à la vente d'Est. Baluze (tome I, n° 1941).

DELUGE et Innundation d'eaux fort effroyable advenu és faulxbourgs S. Marcel, à Paris, la nuit précédente jeudy dernier, neufiéme apvril, an présent 1579. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. 20 à 30 fr.

Un exemplaire relié par Duru en *maroquin*, avec deux autres pièces, 250 fr. Potier (1870).

Voici le titre de ces deux pièces :

— Prodiges merveilleux apparuz au pays d'Anjou et du Maine, les XIII et XIIII du mois de mars année présente. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1575, pet. in-8.

— Le Vray Discours du grand déluge et ravage d'eau advenu au bourg de Regny-le-Feron, pres la Ville-Neufve l'archevesque et Montenon, le quatriesme jour de juin 1586, la veille de la Feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon*, *B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

DELVAU (*Alfred*). Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés; deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, *E. Dentu*, 1867, in-8.

Livre curieux et devenu rare, 20 à 30 fr.; 19 fr. 50 c. Dr Danyau.

— Les Sonneurs de sonnets (1540-1866). *Paris*, *Bachelin*, 1867, in-16.

Il a été tiré de ce livre, épuisé aujourd'hui, un exemplaire sur *vélin*, vendu 101 fr. marquis de B. de M., et 50 fr. Em. Gautier.

DEMANDES (Les) ‖ damours auecques les respoonzes ‖ (*sic*).

Au 1er f. r° l'L gravé sur b. de la grandeur de la p., semblable aux L de Vérard; le v° bl.; au 2e f.: sensuiuent pluseurs demandes da ‖ mour auecques les responses. ‖ Finit au v° du XIe f. par : ¶ *Cy finēt les demandes damours* ‖ *auecques les responses.* ‖; le 12e f. est blanc. Pet. in-4, goth., de 12 ff., sans ch. ni récl., avec sign. A-C. (1er f., signé A; 3e f., signé B; 5e f., signé C; les autres sans sign.) 22 et 23 longues lignes à la p. entière. [13237]

Cette pièce, en prose, sans indication de lieu ni de date, doit être imprimée à Paris, par Vérard, vers 1490. (*Bibl. nation.* Y.-6156.)

B.

— Les Demandes damours auec les Responses ioyeuses. — *Finis. Cy finent les Demandes damours auec les Responces ioyeuses, imprimees nouuellement a Lyon. S. d.* (vers 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff., 22 lignes à la page.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, mais avec la marge du haut refaite, 135 fr. William Martin (1869).

— Demandes ioyeuses (Les). *Cy finissent les demandes joyeuses par manière de recreation, imprimees a Rouen pour Robinet Mace.* S. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., fig. s. b. au dernier feuillet; marque de R. Macé sur le titre.

L'exemplaire Hibbert et R. Heber, en *mar.* de Bauzonnet, 350 fr. baron J. Pichon.

DEMETRIUS. The Russian Impostor, or the History of Muskovie, under the usurpation of Boris and the Imposture of Demetrius, late Emperors of Muskovy. (By R. M.) *London*, 1674, in-8.

Première édition que nous avons vainement cherchée dans Lowndes; la seconde, publiée en 1677, fut augmentée des : « Amours of Demetrius and Dorinski », et son titre porte les initiales du nom de l'auteur, tandis que dans la première ces initiales sont au bas de la préface.

4 thalers Sobolewski.

DEMONSTRATION (Vne belle et clere), par laquelle on peult considérer, sçauoir, et congnoistre, et veoir, là où et en ce qui c'est qu'est la Vraye Foy, et qui s'en peult vanter ou persuader de consister soubz icelle. *S. l. n. d.* (v. 1545), in-16, de IV ff. lim., 53 ff. et 1 f. blanc; car. ronds.

Volume protestant fort rare, sorti des mêmes presses que la « *Complaincte, doctrine et instruction de Sapience* », citée ci-dessus.

Un exemplaire cartonné, 116 fr. Tross, vente du 15 mars 1870.

DEMONT Bourcher. Traicté des cérémonies et ordonnances appartenans à gages de bataille et combats en camp-clos, par P. Demont Bourcher, Sieur de la Rivaudière. *Paris*, 1608, pet. in-8.

Pièce rare, 6 à 8 fr.

DENISOT (*Nicolas*), dit *comte d'Alsinois*. Cantiques du premier avenement de Jesus-Christ, par le conte d'Alsinois. *Paris, veufve de Maurice de la Porte*, 1553, pet. in-8. [14335]

Le *Conte d'Alsinois* est l'anagramme de Nic. Denisot; en *mar.* de Bedford, 6 guinées Libri (1862); revendu 200 fr. Desq.

DENOMBREMENT tant des corps des Saints que de ceux des Roys, des Reines et des autres dont les tombeaux sont dans l'église royale de S. Denis en France. *Paris, impr. de J. Chardon*, 1714, in-8.

DENON (*Vivant*). Œuvres. *Paris, Barraud*, 1872, 2 vol. in-4.

Belle édition, composée de 30 livraisons de 8 planches (texte par A. de la Fizelière), à 6 fr. la livraison, et tirée à 500 exemplaires.

Les trois dernières livraisons contiennent les Priapées à part, une Notice détaillée sur Denon, avec des lettres de Voltaire, qui ne se trouvent dans aucune édition.

DENTELLES, BRODERIES, GUIPURES, etc.

Nous avons réuni sous ce titre les diverses éditions de ces précieux recueils qui ont échappé aux recherches de M. Brunet.

— Ce liure est plaisant et utile

A gens qui besongnent de l'eguille
Pour comprendre legerement
Damoyselle bourgoyse ou fille
Femmes qui ont l'esperit agille
Ne scauroient fallir nullement
Corrige est nouuellement
Dung honneste homme par bon zelle
Son nom est Dominicque Celle
Qui a tous lecteurs shumilye
Domicille a en Italie
En Thoulouse a prins sa naissance
Mise il a son intelligence
A lamander subtillement
Taille il est totallement
Par Jehan Coste de rue Merciere
A Lyon et consequemment
Quatre vingtz fassons a vrayement
Tous de differente maniere.
S. d. In-4.

Le titre versifié est placé dans un encadrement; au verso on lit un avis au lecteur, imprimé en gothique; suivent 27 ff. contenant 54 planches de patrons de lingerie et de broderie.

L'exemplaire de ce livre presque inconnu, que possédait M. Pichon, semblait avoir été complété avec quelques feuillets d'une justification plus petite, extraits d'un autre recueil du même genre; il a cependant été adjugé à 605 fr. à M. Lesouffacher.

— (L) Jure nouueau, dict || patrõs de lingerie : || cestassauoir a deux || endroitz, a point croise, poit || couche ꝙ point picque en fil || dor, dargẽt, de soye, ou aul || tre, en quelque ouurage que ce soit : en cõprenant lart de || broderie et tissuterie (*sic*). *On les vẽd a Lyõ, chez Pi || erre de Sẽte Lucie dict le prin || ce pres nẽe dame de Cõfort*. S. d. (vers 1535), pet. in-4, goth., de 28 ff., dont le dernier blanc, sign. A-F., titre, 52 pl. de modèles grav. sur bois; sur la dernière p. la marque de l'imprimeur.

Un bel exemplaire de ce livre, infiniment rare, serait sans aucun doute vendu au moins 1,000 fr.

— Fleur (La) des || patrons de lingerie, a deux en || droitz, a point croise, a point cou || che, et a point picque, en fil d'or, || fil d'argẽt ꝙ fil de soye, ou aultre || en quelque ouuraige que ce soit, || en comprenant lart de broderie || et tissuterie. *On les vend a Lyon || en la maison de Pierre de || Saincte Lucie, q̃ fut dict feu || Prince*. S. d. (vers 1550), pet. in-4, goth., de 16 ff., sign. A. C., titre, 22 pl. de modèles gravés sur bois, et la marque de l'imprimeur à la dernière page.

— Patrons de diuerses manieres || Inuentez tressubtilement || Duysans a Brodeurs et Lingieres || Et a ceulx lesquelz vrayement || Veullent par bon entendement || Vser Dantique, et Robesque, || Frize et Moderne proprement || En comprenant aussi Moresque. || C. A tous massons, menusiers, ꝙ verriers || Feront prouffit ces pourtraictz largement || Aux orpheures et gentilz tapissiers || A ieunes gens aussi semblablement || ... *On les vend a Lyon, par Pierre de || Saincte Lucie, en la maison du deffunct || Prince pres Nostre Dame de Confort*. — Au f. EE r° : Sensuyẽt les Pa || trons de messire Antoine Belin, Reclus de Sainct || Marcial de Lyon. || Item plusieurs aultres beaulx Patrons nou||ueaulx, q̃ ont este inuẽtez par frere Jehan Mayol, || carme de Lyon (marque de P. de Ste-Lucie). *Imprime a Lyon par Pierre de Saincte || Lucie dict le Prince*. S. d., vers 1545, 2 part. en un vol., pet. in-4, goth., de 28 ff., sign. A.A — G.G., deux titres et 54 pl. grav. sur bois; les sign. se suivent.

Cette édition diffère de celle qu'indique M. Brunet, et qui figure au catalogue Yéméniz, sous le n° 1104 (vendue 610 fr.).

— Glen (*Iean Baptiste* de), docteur en théologie. Du debvoir des filles... Item plusieurs patrons d'ouvrages pour toutes sortes de lingerie. *Liége, Iean de Glen*, 1597, 2 parties en un vol. in-8 oblong, fig., 87 ff.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraits pour toutes sortes de lingerie. *Liége, Iean de Glen*, 1597, in-8 obl., de 25 ff., fig.

Le premier ouvrage a 20 planches de broderies, et le second 19.

En lisant la description que donne M. Brunet on doit croire que les deux volumes ci-dessus ne forment qu'un même ouvrage; que le second (*les Singuliers pourtraits*) est censé constituer la seconde partie, qui est réellement formée par « *le Traicté de la Virginité* », et que les 39 planches appartenant à deux ouvrages divers, et placées en deux endroits parfaitement distincts, sont donnés comme se suivant et ne faisant qu'un.

£ 16, Libri, 1862.

— Guiaghi (*Isabeau* de). Les nouveaux et singuliers pourtraicts, mis en lumière, de toutes façons d'ouvrage de lingerie et tapezeries. *A Basle, Ludw. König*, 1600, in-4. (*Foires de Francfort.*)

— Rechami (Libro secondo de), p elquale se impara in diuersi modi ordine e il modo de recamare, causa nõ mai piu satta(*sic*)ne stata mõstrata. *P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V. V.* (*Tusculani, Alex. Paganinus*, circa 1525). Pet. in-4 de 18 ff.; le titre est en car. ronds, dans une bordure gravée en bois; le texte des deux pages suiv. est imprimé avec les car. singuliers de Paganini; la 4e p. contient 2 grav., à 2 compart. cha-

cune, où l'on voit les brodeuses au travail ; les ff. suivants contiennent des modèles de broderies gravés sur bois.

C'est le plus rare et le plus ancien livre de broderie que nous connaissions ; il n'a été vendu que 190 fr. en 1865 pour le Musée de Vienne ; 200 fr. en 1867, et vaut plus cher ; le titre indique une première partie qui doit exister, mais qui a échappé à nos recherches.

— Vavasore (*Fiorio*). Esemplario di Lauori : che insegna alle done il modo ? ordine di Lauorare : cusire : ? racamare : ? finalmẽte far tutte q̃lle opere degne di memoria : le quale pǒ fare vna donna virtuosa cõ laco in mano. Et vno documento che insegna al cõpratore accio sia ben seruito. Fiorio Vauasore fecit. (A la fin :) *Stampata in Vineggia per Giouanni Andrea Vauassore detto Guadagnino, ne li anni del Signore* M.D.XXX. *A di* XXII *Nouembrio*, pet. in-4, de 26 ff., fig. en bois, titre rouge et noir.

Première édition, infiniment rare, d'un des plus précieux recueils de broderies qui existe, 500 fr. (Tross, 1867).

— Esemplario di Lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire e racamare, et finalmente far tutte quelle opere degne di memoria. (A la fin :) *Stampata in Veneggia per Giov. Andrea Vavassore detto Guadagnino.* M.D.XXXI. *Adi* X *marzo*, pet. in-4, de 24 ff., sign. A. — AXiij. Au bas de la grav. sur b. qui entoure le titre, on lit : *Fiorio Vavassore fecit.*

Un exemplaire incomplet de 4 ff. 60 fr. Potier, revendu 35 fr. en 1872 ; un exemplaire complet vaudrait au moins 250 fr.

— Esemplario di Lauori : che insegna alle donne il modo et ordine di lauorare : cusire : et raccamare : e finalmẽte far tutte quelle opere degne di memoria : le quale po fare una donna virtuosa con lago in mano. Et uno secunto che insegna al cõpratore accio sia bẽ seruito. Fiorio Vauasore fecit. *Stampato in Vineggia per Giovanni Andrea Valuassore detto Guadagnino*, 1552, in-4, de 26 ff., fig. s. b. sign.

Ce beau livre est d'une extrême rareté ; il contient 47 planches ; il est cité dans la bibliographie consacrée aux ouvrages de guipures et de broderies par le marquis d'Adda, et dans un catal. de M. Tross en 1867, où il est porté au prix de 400 fr.

— Vavassore. Libro secondo de bellissime ℭ variate mostre intitulato fior de gli Essempli. *Nouamente stampato per Giouanni Andrea Vauassore, detto Guadagnino et Florio fratello.* S. d., in-4 obl., avec planches gr. sur b. de points coupés et guipures d'un beau style.

En *mar.* de Trautz, 650 fr. Yéméniz.

— Ornamento delle belle ed virtuose donne. Opera noua nella quale trouuari varie sorte de frisi, cõ liquali si potra ciascũa dõna, ed ogni lettra, cõ ponti tagliati, põti gropposi, e ogn'altra sorte di põti per far tutte le belle opere che si appertẽgono alle virtuose ed lodeuoli Fanciulle. *In Venetia, per Mathio Pagano, in Frezzaria, all' Insegna della Fede*, 1554, pet. in-4, titre, préface, 45 pl. et une p. pour la souscription.

400 fr. catal. Tross en 1867.

— Pompe (Le). Opera nova nella quale si ritrovano varie, e diuerse sorti di mostre, per poter far Cordelle ouer Bindelle, d'Oro, di Seta, di Fillo, ouero di altra cosa. Doue le belle e virtuose donne potrano fare ogni sorte di lauore, cioe Merli di diuersi sorte, Cauezzi, Colari, Manghetti, etc. *In Venetia*, 1558, pet. in-4, sans nom d'imprimeur.

Volume fort rare ; l'exemplaire que nous avons vu n'était composé que d'un titre, 26 planches gravées sur bois, et 1 f. blanc : il ne portait ni chiffres ni signat. ; il nous est démontré que ce livre n'est pas complet avec ces 28 pages.

Ostaus (*Giovanni*). La vera perfettione del disegno di varie sorti de ricami..... *In Venetia, app. Fr. di Franceschi Senese*, 1591, in-4 obl., de 40 ff., sign. A. E. par 8 ff., dessins ital. d'un goût exquis.

La première planche de ce charmant livre est signée de Jos. Salari ; au verso du dernier feuillet est le registre, la figure de la Paix, et au-dessous : *In Venetia*, MDXC.

Un bel exemplaire de 0m133 de haut., dans une bonne reliure de Trautz, a été porté au prix élevé de 1,130 fr. chez M. Yéméniz.

— Fiorini (*Matteo*). Gioiello della Corona per le nobili e virtvose donne... nuovi bellissimi disegni di tutte sorte di Mostre di Punte in Aria, punte tagliati..... etc. *Fiorenza, Francesco Tosi*, 1594, in-8 obl., ₤ II Libri.

Ce recueil de broderies se compose de deux feuillets imprimés, suivis de 23 planches gravées sur bois, et à la fin d'une grande planche pliée, qui représente une broderie ombrée sur un fond clair quadrillé.

— Fiori di Ricami nuouamente posti in luce, nei quali sono varii, et diuersi disegni di lavori, come Merli, Bauatri, Manichetti, etc. *In Fiorenza*, 1596, pet. in-4 obl., planches de broderies gravées sur bois.

400 fr. Yéméniz.

— Vinciolo. Les || singuliers || et nouveaux pour || traicts du seigneur Federic || de Vinciolo Venitien, pour toutes || sortes d'ouurages de lingerie. || Dedié à la Royne. || Derechef et pour la || troisiesme fois Augmentez || outre le reseau premier et le point couppé et lacis.....

A Paris, par Iean le Clerc le jeune, rue Chartière, au chef Sainct Denis... || 1587. || In-4, sign. A.-T. par 4, dont le dernier blanc. [10264]

L'exemplaire porté au catal. Fontaine, au prix énorme de 1,600 fr., était relié par Trautz en *mar.*, mais incomplet du deuxième feuillet, Aij, qui porte les armes de France. M. Brunet dit qu'un exemplaire complet doit avoir deux parties, formant 70 ff.; il y a une erreur, c'est 76 ff. dont 4 lim., soit 77 planches au lieu de 66.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Fédéric de Vinciolo, venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la Royne. Derechef et pour la troisiesme fois augmentez, outre le reseau premier et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et différents portrais de reseau de point cõté, auec le nombre des mailles, chose non encore veue ni inuentée. *A Paris, chez Jean Le Clerc*, 1594, in-4. [10264]

Troisième édition, fort rare et très-précieuse d'un recueil bien connu; elle est ornée de grandes planches pliées et de nombreux modèles de dentelles et de travaux d'aiguille; le titre l'indique comme plus complète que les précédentes. Un exemplaire assez beau, mais dont le deuxième feuillet, qui contient les armes de France, était refait en fac-simile, a été vendu par M. Tross 480 fr. en 1869.

— Les Singuliers et nouveaux Povrtraictz... *Imprimé à Basle par Louis Roy*, 1599, pet. in-4 obl., de 48 pp., 220 fr. Yéméniz.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts... *A Paris, par Jean Le Clerc*, 1601, in-4 obl.

Un exemplaire de cette réimpression, quoique ayant quelques défauts, est porté à 450 fr. au 3e catalogue Tross de 1869.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts. *A Lyon, par Leonard Odet*, MDC III, 2 parties en 1 vol. in-4.

Le bel exemplaire Yéméniz, haut de 0m212 et relié par Trautz, 600 fr.

— La seconde édition des Singuliers et nouveaux Pourtraicts, de *Paris, Jean Le Clerc*, 1588, 2 parties en 1 vol. in-4, a été vendue chez M. Potier en 1870, 470 fr., malgré 3 ff. refaits par Pilinski.

— Un exemplaire de l'édition de *Paris, pour Jean Le Clerc*, 1612, 2 parties en 1 vol. in-4, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. baron Pichon.

— Les Secondes œuvres et subtiles inventions de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo, Venitien, nouvellement augmentées de plusieurs carrez de point de rebord. *Paris, par Jean Le Clerc*, 1613, in-4.

C'est l'édition la plus complète de ces secondes œuvres; le bel exemplaire du baron Pichon, en *mar.* de Chambolle, a été vendu 250 fr., et un exemplaire défectueux, 360 fr. Yéméniz.

— Vecellio (*Ces.*). Corona delle nobili et virtuose donne, nel quale si dimostra in varij dissegni : tutti le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e ogni altre sorte, cosi per Freggi, come per Merli, et Rosette, che con laco si usano hoggidi per tutta l'Europa. *Venetia, appresso Cesare Vecellio*, 1597, 3 part. — Gioiello della Corona per le nobili e virtuose donne. *Venetia, Cesare Vecellio*, 1596, 4 parties en un vol., pet. in-4 obl., fig. s. bois., 1re part. sign. A-G.; 2e part. sign. AA-FF. (24 ff.); 3e part. sign. A-G.; 4e part. sign. Aaaa-Hhhh. (32 ff.) [10266]

Édition fort belle et fort rare, dont un exemplaire complet est porté au prix excessif de 1,000 fr. dans un catal. de M. Tross.

—— Corona delle nobile et virtvose donne, libro primo (e secondo) nel qual si demostra in varij Dissegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, et Rosette, che con l'Aco (*sic*) si usano hoggidi per tutta l'Europa. Aggiuntoui in questa Quarta Impressione molti bellissimi Dissegni non più veduti. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle case de' Preti*, 1598.— Corona... Libro terzo... con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all' usanza Venetiana. Opera nuoua, e non più data in luce. *In Venetia*..... 1598. — Gioiello della Corona per le nobili et virtvose donne, Libro quarto. Nel quale si dimostra altri nuoui bellissimi dissegni di tutte le sorte di Mostre... per Opere a Mazzette. *In Venetia*... 1598, în-4 obl.

1re partie : 28 ff. et 26 pl.; les deux premiers comprennent le titre et l'épître Alla Sa Viena Vendramina Nani, signée C. Vecellio, et datée de *Venetia, il 28 gennaro* 1591, sign. A-G par 4 ff.

2e partie : AA-GG par 4 ff., aux deux premiers feuillets le titre et l'épître de C. Vecellio, puis 26 planches. Celle du dernier feuillet représente une figure avec le mot : Vesta.

3e partie : Aaa-Ggg, le titre et l'épître aux deux premiers feuillets, 26 pl.; la dernière contient un emblème du *Renard et de la Beauté*, avec un sixain au milieu.

4e partie : Aaaa-Gggg, par 4 ff., sauf Ffff qui est de 6, ce qui donne 2 ff. pour le titre et l'épître, et 28 planches.

Le bel exemplaire Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 1,260 fr.

— Prima parte de' Fiori, e disegni di varie sorti de' ricami moderni, come Merli, Bauari, Manichetti ed altri nobili lauori (da Giouanbattista Ciotti). *In Venetia, appresso Francesco di Franceschi Senese*, 1591, in-4 obl., de 2 ff. lim., 14 ff. de dessins de broderie, paginés III à XVI.

225 fr. Yéméniz.

— Gargano (*Luc.*). Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedono bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di Maglia, e piombini, disegnati da Isabella Catanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia, Lucch. Gargano*, 1600, in-4 obl., de 33 planches.

Patrons de broderie et de lingerie.

— Ciampoli (*C.*). Adornamenti di Gioie inventi, disegnati e intagliati. *Napoli*, 1712, pet. in-fol. obl.

25 planches d'ornements.

— Moetdelboch (En newe Kunstlich) alle

Kunstner || zo branchen, fur snyczeller, wapensticker, pertensticker, etc. Vnnd ouch fur Jonferen vnd || frauwē, nstlich (*sic*) vff das neuwes gefondē, allen den genē di vpff kunste verstät habē. || *Gedruckt zu Cöllen durch Peter Quentel. Im iair* M.D.XXIX, pet. in-4, de 28 ff. sign. A.F., titre, 54 pl. de modèles de broderie, et sur la dernière page les armes de la ville de Cologne, avec la souscription : O. FŒLIX. COLONIA.

C'est l'un des plus anciens modèles de broderie datés que nous connaissions; il a été vendu £ 12, Sh. 15, Libri (1862).

— MODELBUCH, || von erhabener vnnd || flacher Arba it, Auff || der Ramen, Laden, || vnd nach der Zale. *Getruct zu Franckfort, Bei Christi-*||*an Egenolff's Erben*, pet. in-4 de 32 ff., avec 62 grav. en bois, sign. aa-hh. Titre imprimé en rouge et noir.

— Nüw Modelbuch, || Allerley gattungen Däntelschnur, so diser, || zyt in hoch Tütschlanden geng und brüchig sind, zu || vnderricht jren Leertöchteren vnnd allen Anderen || schurwürkeren zu Zürych vnd wo die sind, || yetz nüwlich zubereit, vnd estmals in || Truck verfergket (*sic*) durch R. M. *S. l. n. d.* (*Zurich*, vers 1530), pet. in-4, de 24 ff. sign. A. Fiij.

Très-rare; sorti probablement des presses de Chr. Froschover. Les 2 ff. lim. contiennent le titre avec une grande gravure, représentant deux dames faisant de la dentelle, et la préface; les feuillets 1 à XIX, chiffrés, contiennent de nombreux modèles gravés sur bois, et les trois derniers feuillets la table; porté à 450 fr. au catal. Tross en 1870.

— MODELBUCH. Ein new Kunstlich Model || buch daïryn meir dan Sechszhundert figuren, monster ader stalen befondenn || wie man na der rechter art, Perleustic || kers, Lauffer werck, Spansche stiche, mit der naelen, wort up den Ramen, und || up der laden, baerden wircken sal..... etc. Ung Nouiau liure auer (*sic*) pluseurs sciences et patrons qui nont poinct estes encor imprimes. *Gedrucht tzo Coellen up dem Doemhoff durch Peter Quentell, Im* || *jair* M.D.XLV, pet. in-4 de 32 ff. sign. A. H. 63 pl. sur bois. 420 fr. cat. Tross, 1867.

L'exemplaire de M. Firmin-Didot, décrit au *Catal. raisonné* de sa bibliothèque (n° 40), est, croyons-nous, annoncé à tort comme ayant 52 ff.

— MODELBUCH. Furm oder Modelbüchlein || darin zu lernen vnnd gantz Leüchtlich zu be || greyffen die recht und war kunst auch die ausz tey || lung, aller Hand gewirck in der ram in der ladē || und mit der Hand ausz zu Nehen ganntz Ney gemarcht. *Gedruckt zu Augspurg*, D. H. S. (vers 1550), in-4, titre et 12 ff., sign. A. C., avec 24 planches sur bois. Modèles de tapisserie.

120 fr. au catal. Tross, 1867.

— MODELBUCH || Welscher, Ober || vnd Niderlaen || discher Arbait. *Gedruckt zu Franckfort*, s. d. (1550), pet. in-4, titre et 39 pl.; la signat. D. est double, mais les modèles ne sont pas les mêmes.

360 fr. catal. Tross, 1867.

— MODELBUCH (New), (Nouveau livre des Modèles de Dentelles et de Broderies). *Montbéliard, J. Foillet*, 1598, pet. in-4 obl., qui contient, outre les ff. prélim., 79 gr. planches gr. sur bois.

Fort rare, 180 fr. (1865).

— SIEBMACHER (*J.*). Newes Modelbuch zu Kupper gebracht. (Le Nouveau livre de Modèles de dentelles et de travaux à l'aiguille et au crochet.) *Nurnberg*, 1601, in-4 oblong.

Ce volume fort rare et bien exécuté se compose d'un titre, de 4 ff. de texte allemand, de 50 planches sign. A-ZZ, de 10 ff. sign. AAA-E^2, de 35 planches chiffrées et de 4 ff. de canevas.

385 fr. (1865).

—MODELBUCH (Newes) in Kupffer gemacht. Darinen allerhand Arth newer Model von Dün, Mittel und Dick auszgeschnidener Arbeit auch andern Küntslichen nehwerck zu gebrauchen, mit Vleisz in Druck verfertigt. *Nurnberg*, 1604, in-4 obl., compose de 9 ff. prél., dont 2 front. gravés, et de 58 pl. chiffrées, chacune à 2 compart.; les grav. sur cuivre sont de J. Siebmacher.

Volume fort rare et fort bien gravé. 505 fr. (vente à Bruxelles, 1866); 200 fr. vente Tross, mai 1866.

— MODELBUCH (Das Neüe), von Schoenen Naedereyen, Ladenge würck und Paterleins-Arbeit. *Nürnberg, bey Paulus Fürsten* (vers 1650), 2 part. en 1 vol., pet. in-4 obl., 1re partie : titre gravé et 49 planches chiffrées 2 à 50.

— *Model Buchs Dritter theil* : titre gravé et 42 planches chiffrées 2-43, grav. sur bois.

90 fr., 1867.

— FÜRSTINN (*R. H.*). Das neue Modelebuch von Schoenen Ladengewurk, Nädereyen, vnd Paterleins arbeit (Erster Theil) — (Ander Theil). — Le nouveau livre de modèles de travaux à l'aiguille, au crochet et de broderies, par Rosina Helena Fürstinn. *Nurnberg, bey Paulus Fursten* (1666), 2 tomes en un vol. in-4 obl., 100 planches gravées en taille-douce et 2 beaux frontispices.

£ 14. Libri (1862); une seule partie de 50 planches, et 3 ff. de texte, 100 fr. (1865).

— WOL-ANSTÄNDIGE und Nutzen-bringende Frauenzimmer-Ergoetzūng, c'est-

à-dire : l'amusement des dames, par A. Beer. *Nurnberg, Weigel*, s. d., in-fol. oblong.

50 planches de broderie, en taille-douce, numérotées 1 à 50; une grande partie des planches est de double grandeur, et repliée.

En demi-rel. de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— ZIEGLER (*Marx*) d'Ulm. Weber Kunst und Bild Buch. (Livre de point coupé et dessins de Broderie.) *Augsburg, Koppmeyer*, 1677, in-4 obl. sign. A-J. par 4 ff., planches gr. s. bois.

Un exemplaire non rogné, 205 fr. Yéméniz.

Nous signalons les prix des principaux ouvrages de broderie et de dentelles, adjugés à la vente célèbre de M. Yéméniz, en renvoyant au *Manuel* pour la description.

— GLEN (*Jean-Baptiste* de). Du Debuoir des filles. *Liége*, 1597, in-8 obl.

En *mar.* anc., 400 fr.

— MIGNERAK (*Matthias*). La Pratique de l'Aiguille industrieuse. *Paris, J. Le Clerc*, 1605, in-4.

En *mar.* de Trautz, 700 fr. seulement; un très-bel exemplaire, 1,110 fr. baron Pichon.

— BELYN (*Anthoine*). Livre nouueau dict patrõs de lingerie... *Lyon, Claude Nourry*, s. d., 28 ff. — Sensuyẽt les patrõs de Messire Anth. Belyn..., etc., 16 ff., 2 part. en 1 vol., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Trautz, 610 fr.

— NOUUEAUX povrtraictz de point covpé. *Montbelliard, J. Foillet*, CIↃIↃXCIIX (1598), in-4, 390 fr.

— VINCIOLO. Singuliers et nouveaux pourtraicts. *Basle, L. Roy*, 1599, in-4 obl., de 48 ff., 220 fr.

— LE MÊME. Édition de *Lyon*, 1603; très-bel exemplaire, 660 fr.

— VINCIOLO. Les secondes Œuvres. *Paris, J. Le Clerc*, 1613, in-4.

Exemplaire défectueux, vendu cependant 360 fr.

— TAGLIENTE (*Giov. Ant.*). Opera nuoua che insegna alle Donne a cuscire... *S. l.*, 1528, in-4, de 26 ff.

En *mar.* de Trautz, 650 fr.

— BELLEZZE di Recami. *Venetia*, 1558, in-8 obl., 300 fr.

— VECELLIO (C.). Corona delle nobili et virtvose donne. *Venetia, appresso Giorgio Angelieri, à Istantia di C. Vecellio*, 1591, in-4 obl.

Les deux premières parties seulement, en *mar.* de Trautz, 412 fr.

— SERENA. Opera nova di recami. *Venetia, app. D. de Franceschi*, 1563, in-4 obl., 1 f. lim., et 15 ff. de dessins de tapisserie, dont 14 remplis au recto et au verso. 210 fr.

— CIOTTI (*Giouanbat.*). Prima parte de' fiori e disegni d' varie sorti de' ricami. *Venetia, app. Fr. di Franceschi Senese*, 1591, in-4 obl., de 2 ff. lim., et 14 ff. de broderies, 225 fr.

DENTICE. Due dialoghi della Musica del sig. Luigi Dentice, gentil' huomo Napolitano; delli quali l'uno tratta della Theorica et l'altro della Pratica. *In Roma, appresso Vincenzo Lucrino*, 1553, in-4, fig., avec musique notée et diagrammes. [10146]

C'est cette édition que citent Martini et Fétis, sous la fausse date de 1653.

30 fr. Gancia (1868).

DENYAU (*Rob.*). Histoire de sainct Clair et les questions clarianes, historiques et morales meslées de belles curiositez et de rares antiquitez, par Robert Denyau, prestre, curé de Gisors. *Rouen, Raph. Malassis*, 1645, in-8, gr. s. b.

Volume rare, que l'on rencontre plus souvent avec un autre titre : l'Histoire de la vie, Martyre et Miracles de Saint-Clair, prestre et hermite au pays de Vexin... *Rouen, Raph. Malassis*, 1646, in-8.

Un exemplaire, qui portait ces deux titres, a été vendu 195 fr. Luzarche, relié en *mar.* par Capé.

L'original latin avait paru à Paris, en 1633, in-4.

DENYS (*Nicolas*), gouverneur de l'Acadie et propriétaire des terres et isles qui sont depuis le cap de Campseaux, jusques au cap de Roziers. — Description géographique et historique des costes de l'Amérique Septentrionale. Avec l'Histoire naturelle du Païs. *Paris, L. Billaine*, 1672, 2 vol. in-12, carte et 2 fig. [28504]

Ouvrage que Charlevoix cite comme très-véridique; il est fort rare, surtout avec la grande carte du tome Ier et les deux figures du tome II, concernant la pêche de la morue.

150 fr. Taschereau; cet exemplaire était parfaitement complet.

DEPLANCHES (*Jean*). Les Œuvres poëtiques de Jean Deplanches, sieur de Chastelier et de la Bastonnerie (prieur de Comblé et sous-chantre de Sainte-Radegonde de Poitiers). *Poictiers, Julian Thoreau*, 1612, pet. in-12.

Ce petit volume, fort rare, est cité par M. Brunet (*Man.* II, 645); il est longuement décrit par M. Viollet le Duc dans sa *Bibl. poétique;* l'exemplaire qu'il possédait est le seul que nous ayons vu passer en vente; relié en *veau* par Thouvenin, il fut acquis par M. Turquety, à la vente duquel il atteignit le prix de 60 fr.

DÉPLORATION sur la mort et trespas de deffunct de bonne mémoire frère Jehan de Ham, religieux de l'ordre des Minimes. *Paris, Claude Blihart*, 1562, pet. in-8.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

Claude Blihart est cité par Lottin comme n'ayant été reçu libraire qu'en 1563.

DÉPOUILLE (La) d'OEgipte ou Larcin glorieux des plus beaux airs de cour, appliqués à la musique du sanctuaire. *Paris*, 1629, in-8.

Vendu vingt sous chez Gersaint en 1750, et depuis nous n'avons point rencontré ce volume dans les catalogues.

DÉROUTE (La) des Prétieuses. Mascarade. *A Paris, chez Alexandre Lesselin*, 1659, in-4, de 7 pp.

Pièce rare et assez intéressante. 25 à 30 fr.

DESAFIO (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. Al Imperador y Rey Nro

Señor con sus respuestas. *Burgos, por Iuan de Iunta, A Xiiij dias del mes de Febrero año de* M.D.XXVIII, in-4, goth. de 24 ff. non paginés, sign. A.C. par 8; le dernier f. est blanc.

Pièce historique très-importante; elle est bien décrite à l'*Ensayo* (1-642) et au catalogue Salvá, n° 2912.

DESAUGIERS. Le terme d'un règne ou le Règne d'un Terme, relation véridique; écrite en forme de pot-pourri, sous la dictée de Cadet Buteux. *Paris, Rosa,* 1815, in-8.

Chanson satirique sur les Cent-jours; elle a été vendue, reliée en *mar.* par Trautz, avec un portrait caricature de Napoléon, et la copie manuscrite de la chanson sur la retraite de Russie, 91 fr. H. Bordes (1873).

Un exemplaire ordinaire vaut de 4 à 5 fr.

DES AUTELZ (*Guillaume*). Traité touchant l'ancien orthographe. etc. [10979]

Il y a une autre édition de ce curieux traité, sous ce titre :

— Traicté de l'ancienne escriture de la langue francoyse et de sa poësie, contre l'orthographe des Meygretistes. *Lyon,* s. d., in-16.

— La Suyte du Repos de plus grand travail. *A Lyon, par Jean de Tournes,* s. d. (avant 1550), pet. in-8.

Cette édition séparée n'est citée que par les catal. des Foires de Francfort.

— Le Moys de May de Guilelme Deshaultelz (*sic*) de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit. S. l. n. d.* (*Lyon, Ollivier Arnoullet, vers* 1544), pet. in-8, goth., de 16 ff. [13771]

On trouve dans ce rarissime recueil une complainte sur la mort de Clément Marot, arrivée en 1544, qui peut donner la date approximative de l'impression de cette pièce si rare. (Catal. Cigongne.)

— Réplique de Guillaume des Autelz aux furieuses défenses de Louis Meigret, auec la suite du Repos de lautheur. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau,* MDL. In-8, car. ital. La *Suite du Repos du plus grand travail* commence à la p. 75. [10981]

Cette édition n'était pas connue de M. Brunet, qui ne cite que celle de 1551.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 155 fr. Yéméniz.

L'édition de 1551, décrite au *Manuel*, est ornée d'une belle gravure sur bois au titre.

Voici quelques prix d'adjudication, obtenus depuis la publication du *Manuel*.

— Repos de plus grand travail. *Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau,* 1550, in-8, caract. ital. [13772]. L'exemplaire Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 380 fr. Yéméniz; un second exemplaire plus grand, mais raccommodé, 155 fr. même vente; un exemplaire en anc. rel. *mar.*, 460 fr. W. Martin; un exemplaire médiocre, en anc. rel., 17 fr. Turquety.

— Amoureux repos de Guillaume des Autelz. *Lyon, J. Temporal,* 1553, in-8, portr. gr. s. b. [13773]

Les portraits de Guil. des Autelz et de sa maîtresse, sont placés en regard, au verso du premier et au recto du deuxième feuillet; le volume se termine par 8 ff., contenant une *Elégie à la toute divine de Pontus de Tyard* et des Épigrammes; ces 8 ff. manquent à certains exemplaires.

L'exemplaire Nodier, en *mar.* de Bauzonnet, 405 fr. Yéméniz; l'exemplaire Audenet, 320 fr. W. Martin; l'exemplaire Chaponay, en *mar.* de Trautz, vendu 250 fr., a été revendu 310 fr. Huillard.

DESBARREAUX-BERNARD (Le Dr). Etablissement de l'imprimerie dans la province du Languedoc. *Toulouse, Edouard Privat, édit.* 1876, in-8, de 432 pp.; fac-simile.

Cette monographie est aussi intéressante que savante; elle résume et condense les nombreux opuscules bibliographiques du docteur érudit; les 12 planches de fac-simile sont remarquablement exécutées.

Il y avait eu une première édition en 1875.

— La Chasse aux Incunables. *Toulouse, Chauvin,* 1864, in-8.

DESBARRES (*Antoine*). Relation curieuse de l'estat présent de la Russie, traduite d'un auteur anglois qui a esté neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, dernier empereur de Moscovie. *Paris, L. Billaine,* 1679, in-12, fig. s. b.

Volume rare et fort curieux. (Voy. Demetrius.)

DESCAMPS (*Anton Ignaci*). Llibre de la Congregacio y Germandat de la Sma Verge del Socorro, fundada en los collegios de la Compañia de Jesus de la ciutat de Santa Fe del nou Regne de Granada, y de la fidelissima vila de Perpinya. *En Perpinya, Joan Bovde,* 1666, in-4.

Ce volume, en dialecte catalan, est un des livres les plus rares qui aient été publiés sur l'Amérique espagnole; la mission de Notre-Dame de Secours était sous la juridiction de la ville de San-Gil, dans la Nouvelle-Grenade. 30 à 40 fr. au moins.

DES CARTES (*René*). Notæ in programma quoddam sub finem anni 1647 in Belgio editum cum hoc titulo : Explicatio mentis humanæ sive animæ rationalis, ubi explicatur quid sit et quid esse possit. *Amstelodami, ex off. Ludovici Elzevirii,* 1648, in-12, de 63 pp.

Pièce elzevirienne fort rare, que M. Pieters ne découvrit que postérieurement à la publication de ses *Annales;* elle eut un certain retentissement, puisque cinq ans après, le professeur Tobias Andreæ essaya de réfuter cet ouvrage dans une réplique : *Replicatio pro notis Cartesii. Amst. Lud. Elzev.,* 1653, in-12 (Voy. *Annales Elzev.*, p. 270). 18 fr. Pieters.

— Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *A Amsterdam, chez Loys El-*

zerier, 1649, pet. in-8, de 24 ff. lim. et 286 pp. [3794]

Belle édition, imprimée en gros caractères.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Taschereau ; 131 fr. Leb. de Montgermont ; 101 fr. La Villestreux.

— Les Passions... *Paris, Henry Legras*, 1649, pet. in-8.

Même édition que la précédente, également en gros caractères ; le titre même, avec le nom de Henry Legras, a été imprimé en Hollande.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau.

— Les Passions... *A Amsterdam, par Louys Elzevier et se vendent à Paris, chez Henri Legras*, 1650, pet. in-8.

Même édition, avec une nouvelle date.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau.

— Les Passions... *Paris, Gervais Alliot*, 1650, pet. in-8.

Même observation que pour la précédente édition ; toutes ces éditions, pet. in-8, ont précédé la véritable édition elzevirienne de 1650, pet. in-12, de 24 ff. lim., y compris le titre, 272 ff. et 7 ff. de table, en plus gros caractères que l'elzevirien ordinaire. 19 fr. Pieters ; 31 fr. Gancia ; 29 fr. Delasize.

— Les Passions... *A Amsterdam, et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651, pet. in-8.

C'est encore l'édition de L. Elzevir de 1649, mais cette fois le titre a été réimprimé à Paris ; elle est sans valeur, 5 fr. 50 c. Taschereau.

Il se trouve des exemplaires avec le nom de *Courbé*. 2 fr. Luzarche.

— Passiones Animæ... Lat. Civitate donatæ ab H. D. M. *Amstel., apud Lud. Elzev.*, 1650, pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. Potier.

DES CAURRES (*Jean*). Œuvres morales et diversifiées. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1575, pet. in-8. [19058]

Compilation curieuse faite sur l'Anthologie de Breslay ; on y trouve un sonnet de Ronsard qui n'a pas été recueilli dans les œuvres de ce poëte, et que reproduit E. Castaigne dans les notes de sa réimpression du *Discours sur la mode*, 1610.

Cette compilation de Des Caurres a été réimprimée en 1583 ; cette seconde édition n'est pas moins rare que la première.

DESCHAMPS. Voyage de la Terre Sainte et du Levant, par P. F. Barthélemy des Champs, Recollet de la Province de Flandres. *Liége, P. Danthez* (1678), pet. in-8.

Volume extrêmement rare. 25 à 30 fr. ; vendu avec un titre refait, 16 fr. de Saulcy.

DESCHAMPS (*Gilles*). Les meilleures et plus pures phrases, ensemble les plus insignes sentences contenues ez six comedies de Terence, qu'il a aussi illustré des scholies tant grecques que latines. *A Paris, chez Jean Hulpeau*, 1571, in-8.

DESCLOT (*Bernardo*). Historia de Cataluña, de las Emprezas hechas por el rey de Aragon hasta la muerte de D. Pedro el grande, traducida de su original lengua Cataluna en romance Castellano, por Raphael Cervera. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1616, in-4, de IV-243 ff. et V ff. de table. [26185]

C'est la seule édition qui existe de cet ouvrage ; elle est fort rare ; le texte original n'a pas été publié en entier, mais D. Josè Maria Quadrado dans son *Historia de la Conquista de Mallorca, Cronicas ineditas de Marsilio y Desclot* (*Palma*, 1850, in-8) a reproduit ce qui, dans l'*Historia de Cataluña*, concerne la prise de cette île.

DES COLES. L'enfer ‖ de ‖ Cvpido, ‖ par ‖ Le Seigneur des Coles. ‖ Première impression. ‖ *A Lyon, ‖ Par Mace Bonhomme.* ‖ 1555. ‖ *Auec priuilege du Roy pour dix ans.* ‖ Pet. in-8, 24 fig. s. b. [13681].

En *mar.* de Trautz, grand de marges, mais avec des raccommodages à la fin, 345 fr. Benzon, et 500 fr. au catal. à prix marqué du libraire Fontaine ; un exemplaire un peu moins grand et surtout moins *surmené*, n'avait été vendu en 1872 que 36 fr. chez le Dr Danyau.

DESCOURTILZ. Ornithologie brésilienne, ou Histoire des Oiseaux du Brésil. *Rio Janeiro*, 1859, 4 parties très-gr. in-fol., avec 48 planches.

Ouvrage magnifique, rare et cher en Europe ; les oiseaux y sont représentés de grandeur naturelle.

DESCRIPCION de las Fiestas. Voy. Castro (*Bermudez* de).

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques (par Berthaud). *Jouxte la copie à Paris, chez la vefue Guillaume Loyson, au Paulais* (sic), 1654, pet. in-12, de 62 pp. (14244).

Charmante édition, qui sort probablement des presses de Foppens, et s'annexe à la collection elzevirienne ; l'exemplaire Nodier, Millot et van Gobbelschroy, assez court de marges, n'a été vendu que 89 fr. chez M. Pieters ; mais M. de la Villestreux en avait découvert un plus beau (H. 6m127), qui, à sa vente, atteignit le prix remarquable de 601 fr.

DESCRIPTION des raretés typographiques de la Bibliothèque impériale publique de S. Pétersbourg. Editions du XVe siècle en langues étrangères. Première (et unique) série. *St.-Pétersbourg, imprimerie de L'Académie*, 1853, gr. in-4, avec 7 planches et fac-sim.

Livre précieux, qui n'a été tiré qu'à deux exemplaires : le premier, destiné à l'empereur Nicolas, ne lui fut pas offert, parce qu'on s'aperçut d'une faute typographique, deux ss manquaient à « *premiers essais* » ; cet exemplaire fut alors cédé au regrettable S. Sobolewski, à la vente duquel (14 juillet 1873 et jours suivants) il fut payé 16 thalers.

DESCRIPTION (A New and exact) of Moscovy. The whole containing all that is necessary to be known concerning that vast empire. *London*, 1698, in-4.

Nous ne trouvons pas dans Lowndes ce rare volume, que désigne ainsi sommairement le très-médiocre catal. de la bibl. Sobolewski ; vendu 8 thal.

DESCRIPTION (La totale et vraie) de to' ‖ les passaiges lieues (*sic*) et destroictz par

les quelz ‖ on peut passer et ẽtrer des Gaules es Ytalies ‖ et signãment par ou passerẽt Hanibal Ju ‖ lius Cesar et les treschrestiẽs magnanimes ‖ et trespuissans roys de France Charlemai ‖ gne Charles VIIIe Louis XIIe Et le tres illustre roy Françoys ‖ a present regnant premier de ce nom. *Paris, Toussaint Denis*, 1515, pet. in-4, goth.

On doit trouver après le feuillet XIII une grande carte, gravée en bois « *La carte Ditalie* ».

— Voy. au *Manuel* : TOTALE DESCRIPTION.

DESCRIPTION (La) du merueilleux cõflict ‖ et tres cruelle Bataille faicte entre les ‖ deux plus grands princes de la region ‖ Bufatique appelez Caresme ‧ Char- ‖ naige. *S. l. n. d.* (*Paris*, v. 1530), in-8, goth. de 8 ff., de 20 lignes à la p. pleine, sign. A. B. Le titre ne contient que les 5 lignes ci-dessus, le reste est blanc ainsi que le vo du 1er f.

Cette pièce fort curieuse, en vers de dix syllabes, a été réimprimée par MM. de Montaiglon et Rothschild, dans le Xe vol. des *Poésies des XVe et XVIe s.*, publié par Paul Daffis, à Paris en 1875, d'après un exemplaire unique conservé à la Bibl. de la Sorbonne (L.-F., page 1-11). Barbazan en avait publié une rédaction du XIIIe s. dans sa collection des *Fabliaux et Contes des Poëtes françois ;* et Legrand d'Aussy en avait donné un résumé en prose, dans ses *Fabliaux et Contes, Paris, Renouard*, 1829, tome III.

Il existe plusieurs éditions d'une imitation de ce petit poëme en italien, que nous citerons d'après MM. de Montaiglon et de Rothschild.

— EL CONTRASTO ouero battaglia delo ‖ Carnouale ‧ de la Quaresima. — *Finisce lo Contrasto ‖ del Carnouale ‧ de- ‖ la Quaresima. S. l. n. d.* (*Venezia*, 1515 ?), in-8, de VI ff., de 32 lignes à la page, impr. à 2 col., titre en caract. goth., texte en lettres rondes ; sur le titre un sujet grav. s. b. (bibl. du baron J. de Rothschild.)

— EL CONTRASTO di Carnesciale e la Quaresima. — *Finito el Contrasto del Carnesciale et della Quaresma. S. l. n. d.* (*Firenze*, 1520 ?), in-4, de VIII ff., à 2 col., en lettres rondes, fig. s. b., au titre et au verso du dernier feuillet sign. a.

80 fr. Libri, 1847, pour le British-Museum.

— EL CONTRASTO di Carneuale et di Quaresima. *Firenze, appresso alle Scale di Badia.* S. d. (1530 ?), in-4.

— EL CONTRASTO... *Firenze et Lucca, per il Paci*, 1571, in-4, de 6 ff., fig. s. b. au titre, etc.

DESCRIPTION du Sacre et du Couronnement de LL. MM. II. Alexandre II et de l'Impératrice Marie Alexandrowna, en 1856. *S. l.* (*St.-Pétersbourg*), 1856, gr. in-fol., fig. s. b. et chromolith.

Splendide publication dans laquelle la lithochromie joue un rôle important ; les 16 grandes planches qui représentent les épisodes du couronnement sont dues à un lithographe d'une célébrité européenne, M. Lemercier, de Paris ; le texte, en gros caractères, sort des presses de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg.

[Vinet, *Bibliogr. des beaux-arts*, 782].

DESCRIPTION en vers bourguignons de l'ordre tenv en l'Infanterie Dijonnoise pour la mascarade par elle représentée à Monseigneur de Bellegarde, grand escuyer de France, Récité par vn vigneron à un sien compère. Reuue et corrigé par l'auteur. *Dijon, Jean des Planches.* M.DC.X, in-12 de 32 pp.

Opuscule fort rare et d'un certain intérêt, à cause du minutieux détail avec lequel il décrit les fêtes de l'infanterie dijonnaise ; il est attribué à Pierre Malpoix, avocat au conseil de Dijon.

DESCRIPTION (La) et ordre du camp, et fiestiemẽt et joustes des trescrestiens et trespuissãs Roys de France et Dangleterre. Lã mil cccc et vingt au moys de Juing. *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff., goth.

La réimpression de ce très-précieux opuscule, dont le seul exemplaire connu fut légué par Thomas Grenville au British-Museum, est due aux soins de notre collaborateur et ami, M. G. Brunet ; elle a été exécutée avec le plus grand soin par le libraire Aug. Aubry ; cette réimpression forme une plaquette de VIII ff. lim., 23 pp. plus 1 f. ; elle n'a été tirée qu'à 75 exemplaires, dont 10 sur papier de couleur, le tout a été aussitôt enlevé par les bibliophiles.

DESCRIPTION poétique. Voy. HABERT (*François*).

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologna, V. Benacci*, 1599, in-4, avec 7 eaux-fortes gravées par Guido Reni. (Bartsch, 24-32.)

DESCRIZIONE (Della) nel regale apparato fatto nella nobile Città di Firenze, per la venuta e per le nozze della serenissima madame Cristina di Loreno, moglie del Seren. Don Fernando Medici, terzo gran duca di Toscana. Libro secondo, Descritto, e di figure adornato da Rafael Gualterotti, gentil'huomo Fiorentino. *In Firenze, appresso Antonio Paduani*, 1589, in-fol., front. gr.

Nous ne connaissons que ce *Libro Secondo*, que M. Tross a qualifié d'*Unico*, nous ignorons en vertu de quelle donnée ; le volume contient 176 pp. et 67 eaux-fortes, dont 8 de double grandeur ; les noms des architectes et des peintres sont mentionnés dans le texte qui accompagne les gravures ; M. Tross, qui possédait un bon exemplaire de ce rare volume, en demandait 360 fr. ; un bel exemplaire avait été vendu 800 fr. Ruggieri ; celui du marquis d'Adda, à Milan, possède une 68e planche ; c'est un grand tableau à 21 compartiments, signé : FR. GEFFELS *Del. et Sc.*, mais cette planche ne semble pas faire partie intégrante du volume.

DESFONTAINES. La vraye suitte du Cid. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1638, in-16, avec privilége, et à la fin : *Acheué d'imprimer pour la première fois le 1er jour de décembre* 1637. 6 à 8 fr. [16426]

DES GOYS (*Ant.*). Extraictz d'aucuns anciens registres et autres enseignemens

trouvez tant au viel chasteau de Grimon que en la thresorerie de Poligny et ailleurs, touchant les roix, princes et autres sainctes personnes yssuz de la tresnoble et victorieuse maison de Bourgongne. (Signé: Antoine Des Goys.) — *Anvers, chez A. des Goys*, 1543, in-8, goth.

Pièce fort rare, 40 à 50 fr.

DESHAYES (*Louis*). Voyage du Levant... *A Paris, chez Taupinart*, 1632, in-4, fig. [19944]

Cette édition est la copie de celle de 1629, et porte également : 2e *édition*, bien qu'elle ne soit que la troisième.

DES HOULIÈRES (Madame). Poésies de madame Des Houlières. *Paris, ve de Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, in-8. [14043]

En *bas*. 3 fr. d'Ortigue, et 7 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy, 50 fr. Voisin (1875) ; en *mar.* de Thibaron, 200 fr. Benzon ; avec la seconde partie de 1695, reliée en 1 vol. in-8, en *mar. anc.*, aux armes de Mme de Chamillart, 1,620 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thibaron, 118 fr. Leb. de Montgermont.

Il y a sous la date de 1688 deux contrefaçons de la première édition de Mme Des Houlières.

L'une est reconnaissable au premier coup d'œil, en ce qu'elle ne porte pas sur le titre la marque de Cramoisy, *les Cigognes*.

On lit, page 33, Mlle de *la Charge*, au lieu de *la Charce*.

Page 111, ligne 2, ces *amans* fières pour ces *âmes*.

Enfin, le privilége est tout entier au verso du dernier feuillet, et il y a 7 articles au lieu de 2 au recto.

Dans l'autre contrefaçon on trouve sur le titre la marque de Cramoisy, mais la signat. A n'a que 3 ff, et le 3e est paginé 7-8, le titre étant compris dans la pagination.

Il y a un certain nombre de grands fleurons qui n'ont jamais été employés dans l'imprimerie parisienne, et qui étaient au contraire fort usités dans les imprimeries du Midi.

Comme dans l'autre contrefaçon, le privilége est contenu au verso du dernier feuillet, et il se termine ainsi : — Achevé d'imprimer pour la première fois le 30 janvier 1690. Ce doit être là la vraie date de cette édition, énoncée par distraction ou intentionnellement.

Quelques exemplaires de la seconde édition de 1694, portent la date de 1693.

Nous citerons encore quelques adjudications :

— Poésies de Mme Des Houlières. *Paris, J. Villette*, 1694, 2 part. en 1 vol. in-8.

L'exemplaire du duc de La Vallière et de J.-J. De Bure, 465 fr. baron Pichon.

— Œuvres de Mme et Mlle Des Houlières. *Paris, libr. associés*, 1764, 2 vol. pet. in-12, portr.

En *mar.* de Mouillié, l'élève et souvent l'émule de Derome, 20 fr. Salmon ; revendu 18 fr. de Chaponay, et enfin porté à 200 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres... *Paris, Desray*, an VII, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, l'un des 25 exemplaires en grand papier *vélin*, 81 fr. La Bédoyère ; 51 fr. Em. Gautier.

— Œuvres choisies. *Paris, Didot*, 1795, in-18.

En grand papier *vélin*, relié en *mar.* par Capé, mais orné de trois dessins originaux de Marillier, avec les gravures avant la lettre ; d'un dessin de Monsiau, qui n'a pas été gravé ; d'un dessin de Chasselat avec la gravure, et de plusieurs portraits et gravures ajoutés, 135 fr. La Bédoyère, et revendu 1,100 fr. Leb. de Montgermont.

DÉSIRÉ (*A.*). Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le cheualier Terrestre..... Auec le terrible et merueilleux assault donné contre la Saincte cité de Ierusalem, figuree a nostre mere Saincte Eglise enuironnee des Ennemys de la foy (par Arthus Désiré). *A Paris, chez Magdaleine Boursette, en la rue Sainct Iacques à l'enseigne de l'Eléphant*, 1553, in-16, de 175 ff. avec 29 vignettes sur bois ; celle du f. 120 porte le monogr. D. H. [13749]

— Le grand chemin céleste de la maison de Dieu..... *A Paris, chez Thibault Bessault*, 1565, in-8. [13747]

L'édition sans date, sortie des mêmes presses, doit être antérieure de quelques années.

— Le Désordre et Scandale de la France..... *Paris, Guil. Jullien*, 1574, pet. in-8.

Le catal. de M. Potier (1872, n° 1077) indique une édition sortie des mêmes presses en 1577, dont un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, a été vendu 200 fr. Benzon.

Quelques prix :

— Les Batailles et Victoires du chevalier Céleste... *Rouen, Louys du Mesnil*, s. d., pet. in-8. En *mar.* de Koëhler, 100 fr. Yéméniz.

— L'édition de *Paris, Jeh. Ruelle*, 1570, in-16, fig. s. b. 82 fr. même vente.

— L'édition de *Paris, Estienne Grouleau*, 1562, in-16. 27 fr. même vente.

— L'édition de *Paris, veufve J. Ruelle*, 1586, in-16. En *mar.* de Trautz, 100 fr. W. Martin.

— Le Contre-Poison des cinquante-deux chansons de Clément Marot, faulsement intitulées par luy Psalmes de David. *Paris, Pierre Gaultier*, 1562, in-8.

50 fr. W. Martin.

— Le Contre-Poison... *Imprime en Avignon, par Pierre Roux*, 1562, pet. in-8.

C'est, croyons-nous, la seconde édition, tandis que celle de *Paris* à la même date, n'est que la troisième. En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Yéméniz.

— Le Contre-poison... *Paris, P. Gaultier*, 1562. In-8. 50 fr. W. Martin.

— Le Deffensoire de la foy crestienne. *Lyon, Thibauld Payen*, 1552, *impr. par Jean Pullon, dit de Trin*, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet (exemplaire court), 130 fr. Yéméniz.

— Les Disputes de Guillot le Porcher et de la Bergère de Saint-Denys, en France, contre Jean Calain. *Paris, Pierre Meunier*, s. d. (vers 1559), in-16.

En *mar.* de Niédrée, 130 fr. baron Pichon ; à la même vente figurait un recueil précieux :

— Les Regrets et Complainctes de Passepartout. *Paris, Pierre Gaultier*, 1557, pet. in-8.

— Les Regrets, Complainctes et Lamentations d'une demoiselle, laquelle s'estoit retirée à Genesve..... *Paris, idem*, 1558, in-8.

— La Complaincte de Paix et de son ami Bon-

temps. *Paris, Hier. de Gourmont*, 1558, pet. in-8.

Ces trois pièces de poésie, reliées en *mar.* par Derome, exemplaire de Nodier et de Pixérécourt, 225 fr. baron Pichon.

— La Singerie des Huguenots... *Paris, Guil. Iullien*, 1574, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.
A la même vente :

— Les Combats du fidelle papiste... *Rouen, Rob. et Jeh. Dugort frères*, 1552, in-16, fig. s. b. 36 fr.

— Les Articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes, articulez (*sic*) par A. Désiré. *Selon la copie, impr. à Paris*, 1563, pet. in-8.

Exemplaire Ch. Nodier, 50 fr.

— Le Grand chemin céleste de la maison de Dieu... *Paris, Thibault Bessand*, 1565, in-8. 25 fr.

— Le Désordre et Scandale de France. *Paris, Guil. Iulien*, 1574, in-8. 11 fr.

DES LYONS (*J.*). L'enlèvement de la Vierge par les anges, homélie preschée, le jour de son Assomption, à l'église cathédrale de Senlis, par J. Deslyons, docteur de Sorbonne. *Paris, Ch. du Mesnil*, 1647, pet. in-12.

Livre rare; ce sermon fut censuré par l'évêque de Senlis, Nic. Sanguin; Deslyons en appela; après de longues discussions, les parties s'accordèrent, et Deslyons publia comme éclaircissements : *Défense de la véritable dévotion envers la sainte Vierge... Paris*, 1651, in-4, pièce non moins rare que la précédente. (*Catal. L'Escalopier.*)

DESMAREST (*Armand*), sr de St. Sorlin. Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés désignés (*sic*) par A. Desmarest. *Paris, chez le Blond. Aueq priuilege du Roy. Charpentier sculp.*, 1695, in-8.

Ce livre rare et charmant est composé d'un titre gravé; de 20 planches de grandes lettres couronnées; de 31 planches, numérotées 21 à 51; contenant 62 grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples; suivent 50 autres planches, contenant 300 lettres. 30 à 40 fr.

— Le Jeu de cartes des Reines renommées. *Paris, H. Legras*, 1644, 52 cartes gravées par Est. de la Belle, avec l'explication en un feuillet in-fol. [9562]

Le *Manuel* porte le premier tirage à la date de 1695. 26 fr. Potier (1870).

— Jeux historiques des Rois de France, Reines renommées, Géographie et Métamorphose, par J. Desmaretz, et gravez par de la Bella (*sic*). *Paris, Nic. Leclerc*, 1608, 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

En *mar. citron* (exemplaire Leber), 300 fr. Brunet.

— Les Quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ, traduits en vers, par J. Desmarets. *Paris, P. le Petit et H. Legras*, s. d. (1654), in-12, fig.

Première édition. En anc. rel. *mar. doublé*, 90 fr. Potier (1870).

— Ouverture du théâtre de la grande salle du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie. *Paris, H. Le Gras*, 1641, pet. in-12.

Édition imprimée en même temps que l'originale, in-fol.; en *mar.* de Chambolle, 96 fr. Leb. de Montgermont.

— La même. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12.

Jolie édition sortie des presses des Elzevirs de Leyde; en *mar.* de Bauzonnet, 280 fr. Chedeau.

— Les Visionnaires, comédie, dernière édition. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée par les Elzevirs de Leyde; en *mar.* de Chambolle, 42 fr. Potier (1870), et 41 fr. Bordes (1873); en *mar.* de Trautz, 56 fr. Leb. de Montgermont.

— Europe, comédie héroïque. *Paris, H. Le Gras*, 1648, in-4, fig., de IV-102 pp. plus 1 f. pour la clef.

— La même. *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1661, pet. in-12.

Quoique portant le nom de Paris, cette jolie édition sort des presses de Foppens, à Bruxelles, et porte les fleurons et les caractères de cet imprimeur; en *mar.* de Trautz, 36 fr. Leb. de Montgermont.

— L'Ariane. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1639, in-4, front. et 15 figures gravés par Abr. Bosse, d'après C. Vignon.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes de Mes de Verrue, 300 fr. baron Pichon.

DESMARINS DE MASAN (*Bertrand*). Le Procès des || deulx amās plaidyant en la court || de Cupido la grace de leur Dame || faïet par Bertrand desmarins de || Masan. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b.

Cette pièce est d'une extrême rareté; nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire, conservé dans la très-précieuse bibl. de M. de Ligneroles; c'est cet exemplaire, gracieusement prêté par son propriétaire à MM. de Montaiglon et James de Rothschild, qui a été reproduit dans le 10e volume des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié en 1875 chez Daffis.

L'exemplaire du *Rousier des Dames* [13398] acheté 255 fr. Veinant, en 1860, a été revendu 321 fr. Chedeau, en 1865, et serait payé le double aujourd'hui; ce livre rare, bien décrit au *Manuel*, doit avoir une figure sur bois au titre. L'exemplaire Veinant-Chedeau provenait d'un recueil de pièces portant le n° 256 du catal. du baron d'Heiss.

DESPAIGNE (*Ch.*). Table méthodique et fort sommaire de tous les muscles du corps humain, de leurs insertions, origines et actions d'iceux. Ensemble une Table de la conjonction des os et noms des joinctures pour l'aide et mémoire des aspirants à la chirurgie, par Charles Despaigne..... *Tours, Z. Griveau*, 1608, in-4. 8 à 10 fr.

Pièce rare; la table de la conjonction des os porte un titre particulier.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Recueil des œuvres. *Lyon, J. de Tournes*, 1544, pet. in-8. [13404]

En *mar.* 120 fr. de Chaponay; un bel exemplaire en ancienne reliure *mar. doublé* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, et provenant de Pixérécourt, 1,600 fr. baron Pichon, acquis par M. de Lacarelle; en *mar. r.* de Bauzonnet-Trautz (exemplaire A. Bertin), 350 fr. Double; racheté par ce bibliophile, qui en a fait hommage au critique Jules Janin; en *mar.* de Koehler, exemplaire médiocre avec titre mal raccommodé, 36 fr. seulement Yémé-

niz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 680 fr. Sainte-Beuve; c'était l'exemplaire du marquis de Coislin; en *mar.* de Niédrée, bel exemplaire, 700 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Nouvelles Récréations et Joyeux devis. *Lyon, impr. de Rob. Granjon*, 1558, pet. in-8, caract. de civilité, VI ff. lim., sign. A-Z. A-E par 8 ff. [17334]

En reliure anglaise de Clarke et Bedford, 455 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 605 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 900 fr. Leb. de Montgermont; acheté par les libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 1,200 fr.; c'était, croyons-nous, l'exemplaire Solar, qui n'avait été vendu que 250 fr.; il avait un léger défaut au titre, qui avait été fort bien réparé par M. Farrenc.

— Les Nouvelles récréations et joyeux deuis de Bon Aventure (*sic*) des Périers, reueus et augmentées oultre toutes les précédentes impressions. *Paris, par Galeot* (sic) *du Pré*. S. d., in-16 de 296 ff., plus un cahier, signé Pp, de 8 ff., contenant un sonnet, la table et un f. blanc; les ff. sont chiffrés jusqu'à 294, mais comme, entre les ff. 159 et 160, il se trouve 2 ff. chiffrés par erreur 107 et 159, et qui pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût, il est bon de les signaler, ils complètent le chiffre de 296 ff.

Deux exemplaires de cette édition rare ont figuré dans la vente Libri de 1862; l'un, fort laid, n'a été vendu que 3 guinées; un autre, plus beau et recouvert d'une jolie reliure du temps, a été porté à 9 guinées pour le British-Museum.

Un autre exemplaire en ancienne reliure a été vendu 155 fr. Double.

— Les Nouvelles Récréations... *Lyon, G. Rouillé*, 1561, in-4.

En *mar.* de Trautz (exemplaire A. Bertin, Clinchamp, Solar), 820 fr. Yéméniz.

— Les Nouvelles Récréations... *Paris, Nic. Bonfons*, 1572, in-16.

45 fr. Auvillain.

— Les Nouvelles Récréations... *Lyon, pour Pierre Prunier*, 1597, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 97 fr. même vente.

— Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et Joyeux devis... avec des notes... par M. de la Monnoye. *Amsterdam*, chez Z. Chatelain, 1735, 3 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Derome, bel exemplaire de Pixérécourt et de Ch. Nodier, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Joyeuses Aventures et Nouvelles Récréations contenant plusieurs comtes (*sic*) et facétieux devis. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16.

Ce volume rare contient cent *devis*, en partie tirés des Contes de des Périers.

En *mar.* de Duru, 171 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 56 fr. Morel, de Lyon.

— Discours non plus mélancoliques que divers de choses mesmement qui appartiennent à nostre France: Et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les luces et guiternes. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1557, in-4.

Livre rare, attribué à Bonav. des Périers; en *mar.* de Thouvenin, exemplaire Nodier, 140 fr. de Chaponay.

— Cymbalum mundi, en francoys. *Paris*, 1537, pet. in-8. [18400-18622]

Loin de nous la pensée de revenir sur les discussions violentes qu'a suscitées ce livre à jamais célèbre; Catherinot, dans ses *Annales typographiques de Bourges*, soutient que la première édition en a été donnée dans cette ville en 1537; Vogt, Aug. Bayer, Bauer, Freytag, enregistrent cette assertion sans apporter de preuves à l'appui; pour nous, jusqu'à preuve contraire, cette édition restera apocryphe; mais nous voulons seulement citer quelques mots de H. Estienne, qui ne permettent pas que l'on puisse refuser la paternité de l'ouvrage à Bonaventure des Périers :

« Je n'oublieray pas Bonaventure des Périers, dit-il, l'auteur du délectable livre, intitulé *Cymbalum Mundi*, qui, nonobstant la peine qu'on prenait à le garder (à cause qu'on le voyait estre désespéré, et en délibération de se deffaire), fut trouvé s'estant tellement enferré de son espée sur laquelle il s'estoit ietté, l'ayant appuyée le pommeau contre terre, que la pointe entrée par l'estomach sortait par l'eschine. »

DESPERTADOR de peccadores. *En Medina del Campo, en casa de Pedro Touans*. M.D.XXXiiij, in-4, goth., de 16 ff., signés A et B.

En vers; opuscule inconnu aux bibliographes, et que décrit longuement le catal. Salvá, n° 561.

D'ESPINELLE. Les Muses r'alliées. *Paris, Matthieu Guillemot*, s. d., in-12, ou *Lyon, Thomas Ancelin*, s. d., in-16. [13645]

La première édition est ainsi formée : 1re partie, précédée d'un titre gravé par Léonard Gaultier, 341 ff.; les vers funèbres, 121 ff.; la table, le privilége et un avertissement au lecteur, suivi de plusieurs pièces corrigées par l'auteur, et publiées à Paris.

20 fr. Potier, 1872.

La seconde édition est composée de 521 ff. et 7 ff. pour la table.

10 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon, Barthélemy Ancelin*, 1609, in-16, titre gravé.

En *mar.* de Duru, 36 fr. W. Martin.

— Voy. Parnasse.

DESPONTS (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, dauphin de Viennois, prince du Briançonnais... avec les syndics et procureurs des communautés de la principauté du Briançonnais... contenant les franchises, libertés et priviléges desdits Briançonnais, les transports dudit Dauphiné aux rois de France pour leur fils aîné, les confirmations des rois et arrêts en suite obtenus. Le tout recueilli par Claude Desponts, conseiller et procureur du roi audit Briançonnais... *Grenoble, C. Bureau*, 1644, in-fol. 30 à 40 fr.

Ce volume important a été réimprimé l'année suivante, sans indication de lieu, avec cette variante au titre.

« Le tout recueilli par les syndics, commis et députés de ladite principauté. »

DES PORTES (*Philippe*). Les Œuvres. [13899]

Aux très-nombreuses éditions, citées au *Manuel*, nous ajouterons :

— Les premières Œuvres de Philippe Desportes. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, pour Mamert Patisson*, 1576, in-4, de IV-226 ff., et 3 ff. pour la table.

C'est une réimpression, mais fort belle, de l'édition de 1575.

— Les Œuvres revues, corrigées et de beaucoup augmentées, outre les précédentes impressions. *Lyon, Rigaud*, 1593, in-12.

Jolie édition en lettres italiques ; elle est portée à 90 fr. au VIe catal. Tross, de 1865.

Voici quelques-uns des prix obtenus dans ces dernières années :

— Les premières Œuvres... *A Paris, Robert Estienne*, 1573, in-4.

Un exemplaire à grandes marges (H. 0^m^246, L. 0^m^170), dans une belle reliure ancienne, un peu restaurée, au chiffre répété C M (Catherine de Médicis ?), 905 fr. Luzarche ; en *basane*, 152 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.*, 126 fr. Turquety.

— Les premières Œuvres... *Paris, pour Robert le Mangnier*, 1575, pet. in-4.

En *mar.*, aux armes de la comtesse de Verrue, 128 fr. H. Bordes (1873).

— Les premières Œuvres... *Paris, id.*, 1577, in-12.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Potier.

— Les mêmes. *Ibid, id.*, 1578, in-12.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 150 fr. même vente.

— Les mêmes. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4.

En *mar.* de Lortic, 112 fr. W. Martin ; en *mar.* de David, 170 fr. Benzon.

— Les mêmes. *Paris, R. le Mangnier*, 1581, in-12.

En *mar.* de Hardy, 85 fr. Potier.

— Les mêmes. *Ibid, id.*, 1583, pet. in-12.

En *mar. br. à compart.* (rel. du temps), 70 fr. baron Pichon ; rev. 100 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 77 fr. H. Bordes ; en *mar.* de Trautz, 125 fr. Gancia.

— Les mêmes. *Paris, Robert Estienne*, 1587, in-12.

En *mar.* de Duru, 39 fr. de Chaponay ; rev. 30 fr. Danyau.

— Les mêmes. *Anvers, Arnould Coninx*, 1591, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. H. Bordes.

— Les premières Œuvres. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 467 fr. Solar, pour M. Ratier ; un bel exemplaire en ancienne reliure du XVIe s., mais dont le dos paraissait avoir été refait au XVIIIe s., 320 fr. Brunet ; un exemplaire à grandes marges, dans une belle reliure ancienne, semée de *marguerites* frappées en or, ce qui a fait supposer qu'il avait appartenu à la *reine Margot*, 650 fr. Double, et revendu 1,620 fr. chez M. Leb. de Montgermont, en 1876 ; en *mar.* de Duru, 120 fr. Cailhava ; en *mar.* de Lortic, 200 fr. Chedeau ; en *mar. vert*, aux armes de De Thou (168 fr. Coulon ; 180 fr. Ch. Nodier), 820 fr. baron Pichon, et vaudrait plus cher aujourd'hui ; en ancienne reliure, *mar. à compart.*, 305 fr. Yéméniz ; en *veau f.*, 155 fr. Sainte-Beuve ; en ancienne reliure *mar.* (exemplaire Pixerécourt et Nodier), 152 fr. Turquety ; il avait été payé 180 fr. chez Nodier ; en *mar.* de Lortic, 215 fr. Desq ; en *mar.* de Thompson, bel exemplaire Veinant (80 fr.), 395 fr. Potier (1870).

— Œuvres... *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, bel exemplaire, 110 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire à toutes marges, 112 fr. Voisin (1876).

— Œuvres... *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1611, in-12, front. grav. par Léonard Gaultier.

En *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava ; rev. 150 fr. Benzon ; un exempl. médiocre, 24 fr. Turquety ; en *mar.* de Duru, 100 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier.

DESPREZ (*François*). Recueil de la diversité des habits, qui sont de présent usage, tant ès-pays d'Europe, Asie, Afrique et Illes sauvages, le tout fait après le naturel, par François Desprez. — *Paris, Desprez*, 1564, pet. in-8, fig. s. b.

Très-joli recueil de costumes, finement gravés sur bois ; il est d'une certaine rareté et vaut assez cher. (Collect. Destailleur.)

DESTAILLEUR (*Hippol.*). Recueil d'Estampes relatives à l'ornementation des appartemens aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif ; gravées en fac-simile par MM. Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions d'Androuet du Cerceau, Lepautre, Bérain, Daniel Marot, Meissonier, Lalonde, Salembier, etc. *Paris, Rapilly*, s. d. (1862-1871), ou 1873-76, 2 vol. in-fol. comprenant 72 pl. par volume. 150 fr.

Très-beau livre, imprimé par la maison L. Perrin, de Lyon, et d'une remarquable exécution artistique. Il en a été extrait 1 vol. in-8 :

— Notices sur quelques artistes français : architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe s. *Paris, Rapilly* (*Lyon, Perrin*), 1873, 8 fr.

DESTERNOD. L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme Franc-Comtois. *Lyon, Jean L'Autret*, 1619, in-12. [14196]

Un exemplaire en *mar.* de Trautz, payé 71 fr. chez Arm. Bertin, 66 fr. Desq, a été revendu 130 fr. Auvillain.

— L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme franc-comtois. *Rouen, Jacques Besongue*, 1619, in-12.

Publiée la même année que l'édition originale de Lyon ; cette édition de Rouen se compose de X ff. lim., et de 122 pp. chif. ; un exemplaire rogné, 7 fr. Danyau, un autre assez médiocre également, 39 fr. Auvillain.

— L'Espadon satyrique, par le sieur Desternod. *Lyon, Jean L'Autret*, 1621, in-12, fig. de l'Espadon au titre, et à la fin sur un feuillet séparé.

Cette édition porte : *seconde édition* ; elle contient 16 satires ; un exemplaire, payé 26 fr. chez Montmerqué, 50 fr. Chaponay ; un très-joli exemplaire en *mar.* de Trautz, 280 fr. Leb. de Montgermont.

Il faut remarquer que la 16e satire « *contre l'apostat Léandre, autrement dit Constance Guéaut, à MM. les Pères réformés du Lac Léman* », que contient cette édition, n'est pas reproduite dans l'édition elzevirienne de 1680.

— L'Espadon satyrique, par le Sr Desternod, reveu et augmenté de nouveau.

Lyon, Jean Lautret, 1623, in-12, fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

Ce recueil a paru sous un autre titre :

— Le Parnasse satyrique des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

Ce volume contient les XVI satires de Cl. Desternod, et n'a aucun rapport avec le livre célèbre dont il usurpe le nom, 40 fr. Potier.

La plus jolie édition de ce recueil est celle de 1680 (*Holl., Jean d'Escrimerie*), que l'on rattache à la collection des Elzevirs; en *mar. citr.*, 45 fr. Chaponay; un exemplaire plus beau, en *mar.* de Thouvenin, 180 fr. Auvillain, et un double 78 fr.; l'exemplaire La Bédoyère a été vendu 155 fr. chez M. Brunet.

M. Auvillain possédait cinq ou six éditions différentes de ce rare volume; malheureusement cet amateur n'était pas très-difficile sur le choix de ses exemplaires, et les prix de sa curieuse collection se sont ressentis de cette blâmable négligence.

L'*Espadon satyrique* a été réimprimé en 1863, par les soins de M. Gay; cette édition, tirée à 100 exemplaires, est depuis longtemps épuisée.

DESTRÉE (ou d'Estrée) (*Jehan*). Quatre livres de danseries, mises en notes de musique. *A Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, in-4.

Volume que nous ne trouvons porté qu'au *catal. des foires de Francfort;* il est resté inconnu aux bibliographes spéciaux.

DESTRUCTION (La) auec la désolation de poures filles de Huleu : ☪ de Darnetail. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., en vers. [13467]

Cette pièce, que M. Brunet croit avoir été composée *vers l'an* 1520, a été publiée à l'occasion d'un événement qui n'a eu lieu qu'en 1565; on trouve encore quelquefois, à cette date avancée, traces d'impressions en lettres gothiques, particulièrement en province.

DÉTAIL général de toutes les raretez et varietez qu'on trouve chez André Béaque, marchand, demeurant dans la maison qui fait le coin des petites Halles, où pend pour enseigne l'acteur Romain, sur la petite Place, à Lille en Flandre. *Lille*, 1755, in-12.

Volume curieux, qui donne les plus minutieux détails sur l'intérieur et le fouillis du marchand de bric à brac au siècle dernier. La devise de l'honnête brocanteur est : « *Oculis sit licentia, pax manibus.* »

Vendu, malgré une note piquante de M. Claudin, 12 fr., seulement, Luzarche.

DEUX consolations pour M. Jean de Rouen, aux deux très-sages et très-vertueuses dames de Bréauté, mère et femme, sur l'assassin fait nouuellement de sang froid à leur fils et mari, le jeune seigneur de Bréauté, en Flandres. *Paris, Philippe du Pré*, 1600, pet. in-8 de 60 pp.

C'est le récit d'un combat à cheval entre le sieur de Bréauté, gentilhomme normand, et le lieutenant du gouverneur de Bois-le-Duc; le premier, s'étant rendu la vie sauve, fut massacré après le combat.

DEVAISNES. Recueil de Pièces. (*Paris*, 1799), in-8.

Ce recueil, composé de 40 pièces, dont la plupart sont de M. Devaisnes, n'a été tiré qu'à 14 exemplaires, d'après une note autographe signée de M. Devaisnes lui-même.

Parmi ces pièces quelques-unes sont piquantes; nous citerons : — *Les Tuileries.* Aventure arrivée au vicomte de la Rochefoucault avec une fille qui l'avait *raccroché* sur la terrasse des Tuileries et conduit chez elle, 1774; — *Lettres de la comtesse de ** au chevalier de ** contre les révolutionnaires*, 30 may 1789; — *La Religieuse*, de Diderot, 6 brumaire an V. Ce roman de l'auteur des *Bijoux indiscrets* a trouvé grâce aux yeux de l'auteur, qui en fait un grand éloge, etc., etc.

DEVISE (La) des armes des chevaliers de la Table ronde, qui estoient du temps du tresrenome et uertueux Artvs, roy de la Grant Bretaigne. Auec la description de leurs armoiries. *A Paris, chez Barbe Regnault*, 1559, in-12, blasons gr. s. bois. [17009]

Nous ne pouvons donner la description de cette édition inconnue d'un petit livre assez recherché, parce que nous empruntons ce titre au catalogue assez mal rédigé de la vente Sobolewski, où il fut vendu 35 thalers à Westermann, de New-York; l'exemplaire était à peu près aussi laid que possible.

L'édition de *Lyon*, 1590, in-16, dans une jolie reliure ancienne, a été vendue 60 fr. baron Pichon, et revendue seulement 40 fr. Potier.

DEUOTE contemplation : ‖ sur le Mistère de nostre redemption. (A la fin :) *Chy fine che present traictie in ‖ titvle : Deuote contẽplation Nou ‖ ellement ẽpresse a Hesdin le XVIII. iour de Decebre an de grace. ‖ Mil. cinq cẽs* XVIII. *par Bauldrain Dac ‖ quin demourant audict lieu a Chy ‖ mage saĩct Jehan leuãgeliste en ‖ la rue saĩct Martin*, pet. in-8, goth., de 144 ff., sign. A. S.

Le titre de cette pièce diffère essentiellement de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Lacu; il en est de même de la suivante, dont un bel exemplaire est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles :

— DEUOTE contemplation exitant (*sic*) a la crainte de Dieu moult vtile et propice a vng chacun pescheur voulant passer (*sic*) de son salut Laquelle chantent les filles repenties a Paris par deuotion. ‖ — *Ci Finit la deuote contemplation nouuellemen ĩcomposée a Paris A la requeste des filles Rendues Imprimee par Maistre Guillaume Guerson de Villelongne demourant deuant le colliege de reins en lostel qui faict le coing du coste saincte Geneuiefve et la on les trouuera ‖ auec plusieurs beaux liures nouueaux tant en latin quen francois de diuerses sciences et facultes.* ‖ S. d. (vers 1532 ou 1535), in-16, goth.

Avec frontispice gravé sur bois et ornement à chaque page; la marque de l'imprimeur est *David en prière*; un ange tient en haut, dans ses mains étendues, une épée, une flèche et une verge; au-dessous : *Magister Guillermus Guer ‖ soni de Villalonga.* ‖

La 8e page ne contient que les trois dernières

lignes de la souscription, le reste est occupé par neuf petits sujets gravés.

DEUOTE meditatione sopra la passiõe del nostro signore Jesu Christo. *Impressa in Venetia per Matheo da Parma, ad instantia de Mestro Luchantonio de Zõta*, 1492, in-4 de 34 ff., car. ronds, et 15 grav. sur bois d'une exécution remarquable. 40 à 50 fr.

DÉVOTION (De la) des sauvages du Canada envers la sainte Vierge, honorée en l'église de Chartres. *Chartres, vve E. Massot*, 1700, in-8. 6 à 8 fr.

DEVOTISSIME Meditati ‖ ones de vita : benefici ‖ is : et passiõe salua ‖ toris Jesu Chrī ‖ cũ gratiarũ ‖ actione. (A la fin :) *Ex officina excusoria Sigismũdi Grim : Medeciñ. Doctoris : ac Marci Wyrsung, Auguste Vindelicoꝝ*, 1520, pet. in-8, goth., de 84 ff., avec le titre imp. en rouge ; il est orné de 31 planches gravées d'après Burgkmaier, la plupart entourées de bord. sur bois. Panzer cite ce vol. sous le format in-4, ce qui est erroné. [1518]

50 fr. Tross.

DEZOBRY (*Ch.*). Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, et pendant une partie du règne de Tibère ; nouvelle édition, revue, augmentée et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. *Paris*, 1835. 4 vol. in-8. fig. sur acier et plan. [22952]

Livre aussi intéressant qu'érudit ; il est devenu rare, et a été réimprimé en 1846-47.

L'excellent travail de J.-J. Ampère, l'*Histoire romaine à Rome. Paris*, 1863, 4 vol. in-8, monument d'érudition et de style tout aussi recommandable que le livre de Dezobry, est tout aussi rare ; il a été réimprimé en 1870-71, 4 vol. in-8, planches et cartes, 20 à 30 fr.

DIAGO (*Francisco*). Anales del regno de Valencia. Tomo primero qui corre desde la poblacion despues del diluuio hasta la muerte del Rey Don Iayme el conquistador. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, MDCXIII, in-fol. de VIII-392 ff. et XIV ff. de table.

— Historia de la provincia de Aragon de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seicientos. Diuidida in dos libros. *Barcelona, Iayme Cendrat, Año de M.D.XC.IX*, in-fol. de X-295 ff. et V de table.

— Historia de los victoriosissimos antiqvos condes de Barcelona. *Barcelona, en casa de Seb. de Cormellas*, 1603, in-fol. de VIII-318 ff. et X pour l'index.

Tous ces volumes, et particulièrement le dernier, sont rares et recherchés.

DIALOGUE (ou plutôt Monologue) de Gabrielle d'Estrées revenue de l'Enfer. *S. l. n. d.*, in-8 de 5 pages, en vers. [13953]

Cette pièce rare, qui commence par ce vers, assez peu respectueux pour la mémoire de la belle Gabrielle :

Des eaux d'Enfer où mon âme est gesnée.....

est sortie, sans aucun doute, d'une imprimerie particulière de province ; c'est une sanglante satire.

Un exemplaire, accompagné d'une réimpression de la même pièce, corrigée sur un manuscrit de la Bibl. nation., 30 fr. Taschereau.

DIALOGUE de l'Amour et de l'Amitié. *Paris, Est. Loyson*, 1660, pet. in-12 de 16 ff. prél., 74 pp. et 2 ff. non chiff. qui contiennent une pièce de vers : *L'Amour charlatan qui se trouve dans une compagnie avec Godenot.* 8 à 10 fr.

DIALOGUE et vng merueilleux parlement faict pas loing de Trient, sur le cheming de Rome, dung abbé curtisan et du Dyable allencõntre le bon pape Adrian. *S. l.*, 1522, in-4, goth., de 4 ff., avec gr. s. b. au titre. [18622]

Pièce fort rare, ainsi que le dit M. Brunet, mais qui est loin de valoir les 800 fr. auxquels elle a été poussée au catal. de Morante ; elle était, il est vrai, annoncée comme pièce unique et entièrement inconnue ; l'exemplaire de M. de Morante était celui qui était porté au catal. de Techener, 4e série, n° 1483 ; un autre exemplaire figurait au prix de £ 2. sh. 12 d. 6 au catal. Bohn, de 1841, où l'on dit également : « *This curious tract is supposed to be unique* ».

DIALOGUE des Creatures. *Chy fine ce present liure... commencie et finy ‖ par la grace de Dieu par Gerart Lyon, demourant ‖ en la ville de Gouwe* (Gouda) *en Hollande, le* XXe *iour da‖uril Lan Mil* CCCC.LXXXij... in-fol., fig. s. bois, 102 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 35 lignes long. ; sign. Aij-Miij ; sans ch. ni réc. [16943]

Les deux exemplaires connus de ce livre, célèbre par le nom du traducteur Colard Mansion, étaient celui de la Bibl. nation. et celui des Archives communales de Cologne ; M. Yéméniz eut le bonheur en 1849 de payer 2,000 fr., prix qu'il appelle fabuleux, un troisième exemplaire qui fut vendu à Gand ; il le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en *mar. double*, qui lui coûta 1,000 fr., et le volume, ainsi présenté à la vente des livres de cet amateur, atteignit facilement le prix de 6,000 fr., et serait vendu plus cher aujourd'hui.

Dans la même vente, l'édition latine de Conrad de Hombosch, 1481, in-fol. de 62 ff., à 2 col., de 31 lig., sans ch., réc. ni sign. (édit. sans fig.), en *mar.* de Trautz, 400 fr.

Un très-bel exemplaire de l'édition de Gérard de Leeu, à Anvers, en 1486, en *mar.* de Duru, 650 fr.

DIALOGUES en quatre langues, Françoise, Espagnole, Italienne et Flamande. Par P. Garnier, M. Fernandez, L. Donati et J. H. Glasemaker. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1656, pet. in-8. 25 fr. Maisonneuve.

M. Pieters, d'après le catal. des Elzevirs en grand

format, publié par Motteley, signale une édition française où l'*allemand* est substitué à la langue latine; ce n'est pas celle-ci, qui se trouve également indiquée au catal. de Daniel Elzevir, de 1675; voici la description des trois éditions :

La 1re comprend le latin, le françois, l'italien et l'allemand;

La 2e comprend l'italien, l'espagnol, le françois et l'allemand;

La 3e est celle que nous venons de décrire.

DIALOGUES galans || comiques et divertissans || pour égayer la compagnie || Qui s'endort ou s'ennuie ||, et pour plaire au grand, au petit, || à toute personne || Qui raisonne || comme ayant de l'esprit. *S. l.* (*Hollande*), 1735, pet. in-12 de 8 ff. lim., dont le 1er blanc, 96 pp.

C'est un jeu de société, composé de 152 petits dialogues, en vers, entre un *Monsieur et une Dame*. M. Potier croit pouvoir assigner l'impression de ce petit volume à la fin du XVIIe s.; 137 fr. Potier.

DYALOGUS Salomonis et Marcolphi. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1515), pet. in-8, goth., de 12 ff. à 32 lig. à la page, avec la marque de J. Frellon sur le titre; édit. non citée au *Manuel*.

DIARIO y Derrotero de lo caminado, visto, y observado en el discurso de la visita general de Presidios, situados en las Provincias Ynternas de Nueva-España, que de orden de su Magestad executo D. Pedro de Rivero, haviendo transitado por los Reinos del Nuevo-Toledo, el de la Nueva Galicia, el de la N. Vizcaya, el de la N. Mexico, el de la N. Estremadura... etc. *Impresso en Guathemala, S. de Arebalo*, 1736, in-fol. de 39 ff.

Pièce fort rare, 80 fr. 1870.

— DIARIO de todo lo ocurrido en la expugnacion de los fuertes de Boca-Chica, y sitio dela ciudad de Cartogena de las Indias. *Mexico*, *Hogal*, 1741, pet. in-4, de 12 pp.

— Réimpr. *S. l.*, 1743, in-4, de 23 pp.

DIAZ (*Manuel*). Tractat fet per lo magnifich mossen Manuel Diaz, le qual tractat es profetos e mult necessari per : qualseuol caualler ho gentil home ho p qualseuol altra psona que te cauall ho mula ho qualseuol altre animal de cella... *Barcelona*, *D. Bellestar y Ivan Giglo*, *a.* XVIIJ *del mes d'Juny d'l any* Mil D.XXIIJ, in-4, goth., de CIX ff. chiffrés.

Cette édition, ainsi que celle qui précède : *Barcelona*, *Johan Rosenbach*, 1515, indiquée par Fuster, qui ne la décrit point, sont d'une excessive rareté.

Le *prologo* nous apprend que cette rédaction en langue limousine est une traduction de l'espagnol.

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España por Fern. Cortes. *Madrid*, *en la Imprenta del Reyno*, 1632, in-fol. [28595]

Il y a, comme le dit M. Brunet, deux éditions sous la même date; la première est de V ff. lim., 254 ff. chif., et 6 ff. de table; c'est celle-ci.

La seconde est un in-folio, de X pp., 256 ff.; titre gravé par de Courbes. Elle a un chapitre numéroté CCXXII au lieu de CCXII, en tête duquel il est dit qu'on a oublié de l'insérer dans la première édition.

DIAZ DE YSLA (*Ruy*). Tractado cõtra el mal || Serpentino : que vulgarmen || te en España es llamado bubas q̃ fue ordenado || en el ospital (*sic*) de todos || los santos, d'Lisbo || na : fecho por Ruy Diaz de Ysla. — *Fue impresso en la || muy noble ℨ muy leal ciudad de Se || villa en casa de Dominico de || Robertis impressor de li || bros. Acabose a ve ||ynte y siete de || setiẽbre, año || de* M.D. || XXXjx, in-fol., goth., fig. s. b., 54 ff. dont le titre gr. sur bois.

— Réimpr. en 1542, à Séville, par « *Andres de Burgos vezino de Granada estante en Sevilla Impressor de libros* », in-fol., goth., à 2 col., 82 ff. chif. et 2 ff. non chif. (*Ensayo de una Bibl. Española*, 11.)

DICÆARCHIÆ Henrici (secundi) regis... Progymnasmata. *S. l. n. d.*, petit in-8. [2625]

Ce rare volume est parfaitement décrit au *Manuel* : un des exemplaires de la Bibl. nation. (acheté 32 fr. à la seconde vente du fonds De Bure, en 1835) avait appartenu à M. de Sainte-Marthe, conseiller en la cour des Aydes en 1556; il porte de la main de ce magistrat un assez grand nombre de notes intéressantes.

Ce livre de l'avocat Raoul Spifame est toujours recherché, mais surtout en raison de sa provenance et de sa condition extérieure.

Un joli exemplaire en *v. f.*, ayant appartenu à Basse des Neus, chirurgien de Charles IX et grand bibliophile, et portant sa signature, 80 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 120 fr. Potier (1870); en *veau*, exemplaire médiocre, 30 fr. de Morante. On classe ce volume tantôt à l'histoire de France, tantôt à la politique, tantôt enfin [à la jurisprudence; c'est à cette dernière classe qu'il appartient sans aucun doute, et c'est là que M. Brunet n'a pas manqué de le placer.

DICÆI (*Gerardi*) Lucensis, Progymnaston Libellus. *Impressum Luce*, *per Salvatorem Sucham Florentinum*, 1523, pet. in-4, lettres rondes. [12681]

Volume rare, dans lequel se trouvent des poésies plus qu'érotiques, 10 à 12 fr.

Il y a un rapprochement singulier entre ce titre et celui du titre précédent.

DICCIONARIO universal de historia y de geografia. Obra dada a luz en España, y refundida y aumentada considerablemente para su publicacion en Mexico con noticias historicas, geograficas..... sobre las Americas en general y especialmente sobre la republica Mexicana. *Mexico*, 1853-56, 7 vol. gr. in-8 et 3 vol. d'*appendice*.

Publication d'une grande importance; un bel exemplaire 61 thal. à la vente Andrade (1869).

DICTIONNAIRE, colloques ou dialogues

en quatre langues, Flamen, Espagnol et Italien : auec les coniugaisons et instructions, contenantes la manière de bien prononcer et lire les langues susdites. *A Amsterdam, chez Corneille Nicolas, s. d.* (vers 1580), in-16 oblong.

20 fr. catal. Tross.

DICTIONNAIRE de l'Académie des Beaux-Arts, contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des Beaux-Arts, etc., avec des grav. sur bois et sur acier ; ouvrage publié par l'Académie des Beaux-Arts. — *Paris, Didot*, 1858-1876.

Chaque livraison, format grand in-8 jésus, se compose de 112 pp. à 2 col., chaque volume contient 4 livraisons ; au moment où nous écrivons ces lignes, 11 livraisons ont paru ; chaque volume 16 fr.

DICTIONNAIRE de l'Académie russe. *St.-Pétersbourg*, 1789-94, 6 vol. in-4. [11420]

1re édition. 24 thal. Weigel ; 35 fr. seulement, Maisonneuve.

La 2e édition de 1806-23, 6 vol. in-4, vaut de 100 à 120 fr.

DICTIONNAIRE de Géographie ancienne et moderne, à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, supplément au *Manuel du Libraire*, par un bibliophile. *Paris, Didot*, 1866-70. 1 fort vol. gr. in-8 à 2 col., publié en 25 livraisons. 37 fr. 50 c. Quelques exempl. ont été tirés sur grand papier vergé de Hollande, format in-4, au prix de 75 fr.

Ce volume, qui représente une somme de travail considérable, donne quelques indications utiles et intéressantes au point de vue bibliographique, mais présente un assez bon nombre d'inexactitudes géographiques.

DICTIONNAIRE des ennoblissements, ou Recueil des Lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides de Paris. *Paris*, 1788, 2 tom. en un vol. in-8. [28844]

Ouvrage important pour l'histoire de la noblesse française, 35 fr. Yeméniz.

DICTIONNAIRE Français-Polonais et Polonais-Français. *Berlin*, 1863, gr. in-8 à 2 col. 30 fr.

Publié par l'émigration polonaise ; c'est le meilleur Dictionnaire polonais que nous ayons.

DICTIONARIUS sex Linguarum. Vocabulaire en six Languages, Latin, Francès, Espaignol, Italian, Anglois et Aleman. — A Vocabulary in six languages, etc. *Augustæ Vindelicorum, Ph. Vlhardus excudebat*, s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 98 ff. non chiff., dont les 2 derniers blancs, sign. A. M.v.

L'une des plus anciennes polyglottes connues, 100 fr. en 1869.

DICTIONARIUS || trium linguarum : Latine : || Teutonice et Polonice, potiora vocabula || continens nunc denuo pluribus in lo || cis auctus in titulis per seriem alpha || beti concinnatus, tum peregrinanti || bus tum domi desidentibus et qui || buslibet tribus loqui linguis || cupientibus maxime ne || cessarius et utilis || simus. *Impressum Craccovie per Hieron. Victorem*, 1541, pet. in-8 de 48 ff., goth. [10883]

85 fr. catal. Tross (1866).

DIDEROT (*Denis*).

— Contes moraux et Nouvelles idylles de D..... et Sal. Gessner. *Zurich, chez l'auteur*, 1773, in-4, titre et fig. grav. par Gessner.

Un exemplaire aux armes de Mme du Barry, dédié à cette dame par Meister, traducteur des Idylles de Gessner, avec 3 portr. ajoutés, 620 fr. baron Pichon.

— Lettres sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres* (*Paris*), 1749, in-12.

Édition originale ; en ancienne reliure *mar.*, 38 fr. Potier.

— Pensées philosophiques. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, pet. in-12.

En *mar.* ancienne reliure, aux armes du comte d'Eu, 100 fr. Potier. C'est l'édition originale.

— Œuvres complètes, revues sur les éditions originales et complétées d'après les manuscrits de la bibliothèque de l'Ermitage, avec notices, notes et une étude sur Diderot, par J. Assézat. *Paris, Garnier frères*, 1875, 15 vol. in-8, à 6 fr. ; 100 exemplaires sur papier de Hollande, à 15 fr. le vol. [19128]

DIDOT (*Ambroise-Firmin*).

Le 22 février 1876, les amis des lettres et des livres ont fait, en la personne respectée de M. Ambroise Firmin-Didot, la perte la plus sensible ; il s'est éteint plein de jours et plein d'honneurs ; sa longue existence avait été tout entière consacrée au perfectionnement de la typographie, en même temps qu'au culte élevé des lettres et des arts, et sa perte a été douloureusement ressentie par l'Europe littéraire.

Qu'il nous soit permis, à nous ses vieux amis, ses confrères affectionnés, de consacrer ces quelques lignes à sa mémoire vénérée, et de donner ici la liste bien complète de ses nombreux et excellents travaux, liste que son secrétaire bibliothécaire, M. G. Pawlowski, a publiée dans le *Polybiblion, Revue bibliographique universelle* (avril 1876).

— Souscription française en faveur des Grecs. (Appel.) 3 pp. in-8, signées A. F. D., *s. l. n. d.* (*Paris*, 1820), in-8.

— Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (anonyme). *Paris*, 1826, in-8.

Une seconde partie de cet ouvrage est restée inédite, sauf quelques fragments insérés dans le *Voyage dans la Grèce*, de Pouqueville (*Paris*, 1820-22, 5 vol. in-8, et 1826-27, 6 vol. in-8).

— Réponses aux questions soumises par MM. les membres de la chambre de commerce de Paris à M. Ambroise Firmin-Didot, sur la situation de la

librairie, de l'imprimerie, de la fonderie de caractères et de la papeterie. Mars 1831, sans titre, in-8, de 30 pp.

— Introduction, mise en tête du *Thesaurus graecae linguae*, de H. Estienne. *Paris*, 1831, in-fol.

— Thucydide. *Histoire de la guerre du Péloponèse*, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8.

— 2e édition, en 3 vol. *Ibid*, 1872, tome Ier (tome II et III en cours de publication).

— Question des primes de librairie. (Discours prononcé le 13 janvier 1836 dans la séance générale des conseils du commerce, de l'agriculture et des manufactures.) S. l. (*Paris*, 1836), in-8, de 15 pp.

— Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1836), in-8, de 15 pp.

— Avis de l'éditeur sur la publication du *Corpus Inscriptionum latinarum* (Extrait du procès-verbal d'une commission établie à cet effet; séance du 10 juillet 1843). In-8, de 4 pp.

— Discours prononcé le 5 décembre 1849 au banquet offert aux membres du cercle de la librairie, etc., qui ont obtenu des récompenses à l'Exposition de 1849. In-8, 8 pp.

— Essai sur la typographie. (Extrait de l'*Encyclopédie moderne*.) *Paris*, 1852, in-8, de 405 pp., à 2 col.

— L'Imprimerie, la librairie et la papeterie (à l'Exposition universelle de 1851 à Londres). Rapport du jury. *Paris*, 1853, in-8.

— 2e édition. *Ibid*, 1854, in-8.

— Compte rendu de l'ouvrage d'Aug. Bernard : *De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe*. (Dans l'*Athenaeum français* du 9 juillet 1853; la valeur de 20 pp. in-8.)

— Discours prononcé sur la tombe de Pierre Didot, le 2 janvier 1854. (Extrait du *Journal de la librairie*.) In-8, 2 pp.

— Du Droit d'octroi sur le papier. Considérations présentées au conseil municipal dans la séance du 25 janvier 1855. Sans titre, in-8, de 20 pp.

— Souvenir d'une excursion à Boulogne-sur-Mer, les 10 et 11 juin 1855. (*Paris*, 1855.) In-8, de 7 pp. (contient le discours prononcé par M. Didot à l'arrivée du lord-maire de Londres.)

— Discours prononcé à la cérémonie de la pose de la première pierre pour la reconstruction de la Sorbonne. (*Moniteur universel*, du 14 août 1855.)

— Les Estienne. (Extrait de la *Biographie générale*.) In-8, de 41 pp., à 2 col.

— Sur le prix du papier dans l'antiquité. Lettre à M. Egger. (Extrait de la *Revue contemporaine* et de l'*Athenaeum français*, du 15 septembre 1856.) *Paris*, 1857, in-8, de 22 pp.

— Funérailles de M. Adolphe Maréchal (médecin à Dreux). Discours prononcé le 18 août 1858. In-8, 3 pp.

— Dissertations sur la vie et les travaux de Jean sire de Joinville (en tête de l'édition des *Mémoires* de Joinville, donnée par M. Francisque Michel). *Paris*, 1858-1871 (quatre éditions), in-12.

Ces *Dissertations*, refondues en partie pour l'édition de 1871, avaient d'abord paru à part sous le titre d'*Etudes*. *Paris*, 1870, in-12, de 252 pp., avec gravures.

— Gutenberg (article dans la *Biographie générale*, 1858, in-8), 25 col.

— Les Alde Manuce. (Extrait de la *Biographie générale*). In-8, de 15 pp., à 2 col.

— Le Missel de Jacques Juvénal des Ursins. *Paris*, 1861, in-8, de 56 pp.

— Observations présentées à la commission de la propriété littéraire et artistique. *Paris*, 1862, in-8, de 16 pp.

— Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. *Ibid*, 1863, in-8, de 315 col. Etude remarquable.

— Notice sur Anacréon. *Ibid*, 1864, in-8, de 62 pp.

— Odes d'Anacréon, avec LIV compositions par Girodet. Traduction d'Ambroise Firmin-Didot. *Ibid*, 1864, in-16.

En tête, se trouve reproduite la *notice* ci-dessus, mais avec l'omission des notes et de quelques passages.

— Thucydide (article dans la *Biographie générale*, 1866, in-8), 33 col.

— Société des correcteurs. Assemblée générale du 1er novembre 1866. Discours de M. Didot, président honoraire. *Paris*, 1866, in-8, de 27 pp.

— Discours prononcé sur la tombe de A. Noël des Vergers, le 9 janvier 1867. In-8, 7 pp.

— Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. 1re livraison : Livres à figures sur bois. Solennités. Romans de chevalerie. *Paris*, 1867, in-8.

La 2e livraison, qui terminera le volume, est en cours de publication.

— Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1527. *Ibid*, 1867, in-8.

— 2e édition, revue et considérablement augmentée. *Ibid*, 1868, in-8.

— Résumé des observations sur l'orthographe, présentées à l'Académie française. *S. l. n. d.*, in-8, de 16 pp.

— L'Imprimerie à Paris (article dans *Paris-Guide*). *Paris*, 1867, 2 vol. in-12, tome Ier.

— Société des correcteurs. Discours prononcé le 19 avril 1868. In-8, de 23 pp.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collège Rollin. *Paris*, 1868, in-8, de 15 pp.

— Distribution de prix d'encouragement aux apprentis de la papeterie. Discours. (Extrait de l'*Union nationale du commerce et de l'industrie*, du 9 février 1870.) In-8, de 20 pp.

— Credo de Joinville. Fac-simile d'un manuscrit unique, précédé d'une dissertation. *Paris*, 1870, pet. in-8.

— Essai de classification méthodique et synoptique des romans de chevalerie inédits et publiés. *Ibid*, 1870, in-8.

— Des Apocalypses figurées, manuscrites et xylographiques. *Ibid*, 1870, in-8.

— Observacions sur l'écrit intitulé : *Programme oficiel de la nouvèle ortografe*, adoptée en 1870 par le comité santral de la Société néografique suisse. *Ibid*, 1871, pet. in-12, de 25 pp.

— Remarques sur la Réforme de l'ortografie française. *Ibid*, 1872, in-8.

— Étude sur Jean Cousin, suivie des notices sur Jean Le Clerc et Pierre Woeiriot. *Ibid*, 1872, in-8, portraits.

— Recueil des œuvres choisies de Jean Cousin, contenant 41 planches, dont 3 en couleur. *Ibid*, 1873, in-fol.

Splendide publication, tirée à petit nombre; les fac-simile gravés ou chromolithographiés, dus à MM. Adam, Pilinski, Aug. Racinet, etc., sont d'une admirable exécution.

— Banquet offert le 20 mars 1873 à M. Ambroise Firmin-Didot, à l'occasion de sa réception à l'Institut. Discours de M. Didot. In-8, de 22 pp.

— ALDE MANUCE et l'Hellénisme à Venise. *Ibid*, 1875, in-8, portr. et fac-simile.

Travail d'une haute importance et de la plus saine érudition.

— Vient de paraître : les *Drevet* (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction. *Ibid*, 1876, in-8, portr.

— LES GRAVEURS de portraits en France. Catalogue raisonné des portraits de l'École française faisant partie de la collection de M. Didot. *Ibid*, 1877, 2 vol. in-8.

— En cours de publication : *Opuscules et mélanges littéraires*, in-8.

— HOLBEIN et ses gravures sur bois. 1 vol. in-4 avec des fac-simile.

Il est juste de mentionner ici quelques-unes des importantes publications auxquelles Ambroise Firmin-Didot a attaché son nom, telles que : la *Bibliothèque grecque-latine*, en 63 vol., gr. in-8 ; — le *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, de Du Cange, en 7 vol. in-4 ; — le *Thesaurus græcae linguae*, de H. Estienne, en 9 vol. in-fol. ; — la *Biographie universelle*, en 46 vol. in-8 ; — l'*Encyclopédie moderne*, en 44 vol., in-8 ; — le *Manuel du libraire*, de Brunet, en 6 vol. in-8 ; — le *Dictionnaire de la conversation*, en 16 vol., gr. in-8, et supplément, tome I à IV ; — l'*Encyclopédie d'histoire naturelle*, en 34 vol., in-4 ; — l'*Univers pittoresque*, en 67 vol., in-8.

DIÉREVILLE. Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie, ou de la Nouvelle-France, dans laquelle on voit un détail des divers mouvemens de la mer ; la description du païs, les occupations des François qui y sont établis, les manières des différentes nations sauvages, leurs superstitions et leurs chasses..... Ensuite de la relation, on a ajouté le détail d'un combat donné entre les François et les Acadiens, contre les Anglois. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1708, in-12 de IV-236 pp., 1 f. blanc et 7 pp. pour la « *Relation du combat.* »

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1710, in-12, fig. ; elle offre la même justification. 8 fr. 50. Maisonneuve.

DIEZ (*Juan*). Sumario cõpẽdioso de las quẽtas || de plata y oro q̃ en los reynos del Piru son necessarias a || los mercaderes : y todo genero de tratantes. Cõ algunas || reglas tocanta al arithmetica. || Fecho por Iuan Diez freyle. (Al fin :) *Ahonnra y gloria de N. S. J. C... fue impresso en la muy grande ysigne y muy leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Pablos Bressano... Acabose de imp̃mir : a veynte y nueue dias del mes de Mayo. Año d'l nacimiẽto de ñro Señor Jesu Christo*, d' 1556 *años*, in-4, goth., 103 pp., front. gr.

DIEZ (Mosen *Fernando*). Comença la obra de la Sacratissima Cõceptio d' la intemerada mare de Deu, examinada e dignamẽt appuada p molts mestres en Sacra Theologia, diuulgada e publicada en la ỹsigne ciutat d' Ualẽtia... En lo any... Mil. CCCC.LXXXVj. jorn de la sua purissima ?ceptio. A instãtia d'l noble Mosz Ferrando dieç... in-4 de 72 ff. goth., sans chiffres ni récl., avec sign. A-i par 8.

En vers ; très-rare et très-précieux volume, dont l'imprimeur s'appelait Lamberto Palmar ; on lui doit encore l'impression d'un autre livre de Fernando Diez, intitulé : « *Oraciones latinas* ». (*Ensayo*, 11. col. 793-797.)

DIO CASSIUS. Histoire Romaine, trad. du grec par M. Gros, anc. inspecteur de l'Université, et M. V. Boissée, avec des notes et le texte en regard. *Paris, Didot...* 10 vol. in-8. 100 fr. [22899]

Excellente traduction ; le texte grec a été collationné sur les meilleures éditions et sur les manuscrits de Rome, Florence, Venise, Naples, Turin, Munich, Heidelberg, Tours et Besançon.

Un bel exemplaire de la meilleure édition du célèbre historien, *Hamburgi, Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol., 32 fr. seulement, Brunet ; et un bel exemplaire en anc. *mar.* de l'édition d'*H. Estienne*, 1592, in-fol., 30 fr. Yéméniz.

DIO CHRYSOSTOMUS. Orationes LXXX (Græce). *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, s. d. (circa 1551). in-8. [12108]

Un superbe exemplaire de cette édition princeps, à peu près non rogné, et dans une riche reliure de Bozérian, 39 fr. Yéméniz ; l'hellénisme n'est plus de mode.

« Plusieurs bibliographes, dit M. Brunet, indiquent une édition grecque de *Milan*, 1476, in-4, qui n'existe pas ». M. Saxius, entre autres, dans son *Hist. litt. sacra*, cite cette édition comme étant restée inconnue à tous les bibliographes ; ce savant en fait un grand éloge, et déclare qu'à la fin d'un exemplaire conservé à Londres dans la bibl. du comte de Pembroke, on lit la souscription suivante : *Mediolani, impressum per Magistrum Dionysium Patavisinum a° Dñi millesimo* CCCC° *LXXVI die XXX Januarii.*

— LOUANGE de la loy, traduite sur l'original grec de Dion Bouchedor, par Fed. Morel, interprète du Roy. *A Paris, chez Fed. Morel, imprimeur ordinaire du Roy.* M.D. IIC (1598), in-8.

Cette traduction rare est citée par Maittaire ; nous n'en pouvons citer d'adjudication.

DIODORUS SICULUS. Historiæ. [22810]

L'édition d'*Amstelodami, Westenius*, 1746, 2 vol. in-fol., en *mar.* de Derome, 169 fr. Solar ; c'était l'exemplaire Parison, il avait été payé 202 fr. ; en *v. f.*, 38 fr. Brunet ; seulement 3 fr. Costa de Beauregard ; 20 fr. de Chaponay, et 20 fr. Yéméniz.

— DIODORI SICULI historici clarissimi Bibliothecæ, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, Poggio Florentino interprete. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1531, in-8.

Cette traduction est admirablement imprimée, comme la plupart des produits des presses de Simon de Colines ; un bel exemplaire, relié par Capé, n'a été vendu que 24 fr. Caillhava.

— LES TROIS premiers livres de Diodore Sicilien... translatez de latin en françoys, par maistre Anthoine Macault, notaire, secrétaire et valet de chambre du roy..... *Paris....., au Pot Cassé (chez G. Tory)*, 1535, in-4.

L'admirable exemplaire sur *vélin*, relié aux armes de François de Bourbon, duc d'Estouteville, avec

un frontispice gravé par Geoffroy Tory, qui avait appartenu à Mac-Carthy et à Chardin, était passé en Allemagne; il y fut racheté par le baron Jérôme Pichon, et à la vente de ce bibliophile, payé 2,750 fr.; il est aujourd'hui en Angleterre.

L'édition du même livre, donnée à *Paris par les Angeliers*, en 1541; exemplaire en *v. f.*, avec un dauphin sur les plats, 70 fr. Potier.

— Histoire de Diodore Sicilien, traduite de grec en françois : les (3) premiers livres par Robert Macault, et les (7) autres par J. Amyot; reveuë et enrichie de table et annotations en marge, par M. Loys Le Roy dit Regius. *Paris, Gilles Beys*, 1585, in-fol.

Un exemplaire aux armes du cardinal de Bourbon (Charles X), ayant appartenu depuis à Du Fay et au comte d'Hoym, qui y a fait apposer ses armes, 500 fr. baron Pichon.

— Histoire de Diodore de Sicile, trad. par Amyot. *Paris, Vascosan*, 1554, in-fol.

Dans une belle reliure ancienne, aux armes du duc d'Urbino, 300 fr. Gancia.

— Diodore Siculo. *Venetia, G. Iolito da Ferrara*, 1542, pet. in-8.

Un exemplaire, dans une riche reliure, à la marque du médecin Canevarius, 595 fr. Solar; revendu 1,200 fr. Double.

DIOGENIS, Bruti, Yppocratis medici epistole. (A la fin :) *Florentiæ, facta est harum epistolarum impressio per Antonium Francisci Venetum anno dñi* MCCCCLXXXVII, in-4. [18654]

L'exemplaire Coste, Riva, Solar, à la reliure de Grolier, cité au *Manuel*, n'a été revendu que 885 fr. à la vente des livres de M. Jos. Techener, faite en 1865; il a été acquis par M. Leb. de Montgermont, et à la vente de ce bibliophile, faite en 1876, il a atteint le prix respectable de 2,050 fr.

DIOSCORIDES. La première édition de la traduction latine imprimée à *Colle* en 1478 (*Man.* II, col. 734) est un petit in-fol. de 104 ff., dont le premier blanc. [5528]

La première édition de Dioscorides, *Venetiis, Aldus*, M. ID., in-fol.; bel exemplaire en *mar.* de Trautz, avec les 10 ff. de scolies, 110 fr. Yéméniz; et la traduction française de Martin Mathée (*Lyon, chez Thibault Payan*, 1559, in-4, fig. s. b.), 50 fr. même vente.

DIRECTORIŪ Cōcubinarū saluberrimū quo quedā stupēda et quasi inaudita pericula cę apertissime resoluūtur nedū clericis aut etiaꝫ laicis hoc crimine pollutis necessariū. *Coloniæ, P. Quentel*, 1508, in-4 de 41 ff. chiff. et un f. bl.

A la fin un poëme : *Gualteri Tangerit Buscidueēn carmen ad quemcumque Cōcubinarium.*

Pièce fort rare et peu connue. 5 thal., en 1866.

DISCIPLES (Les) et Amys de Marot (Bonav. des Periers, Ch. Fontaine, Calvi de la Fontaine), contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérents. *Paris, en la boutique de Jehan Morin*, 1537, pet. in-8. [13408]

Édition originale d'une pièce rare, plusieurs fois réimprimée. En *mar.* de Chambolle, 67 fr. Potier. (Voy. Plusieurs traités.)

DISCOR joyou de rejouissance de lai velle de Dijon, en rime borguignõte su lai naissance de note Duc. Iouée po Iouée. *Dijon, Anthone Farjo*, 1682, in-8.

Opuscule rare et curieux, décrivant les 24 journées de fêtes consécutives, célébrées à Dijon pour la naissance du duc de Bourgogne, fils du Dauphin. (Mignard, *Histoire de l'Idiome bourguignon*, pages 256-264.)

DISCORSO Brevissimo in stanze, sopra i dieci comandamẽti di Dio, et l'Oratione insegna taci da Giesu Christo et in simbolo detto de gli Apostoli con una simplice intelligentia. (*Basileæ*) *dalla stampa di Giacomo Parco*, 1550, pet. in-8 de 8 ff.

Pièce protestante, en ottava rima; 61 fr., en 1867.

DISCOURS adirables (*sic*) du Diable, lequel pensant avoir trompé un marchand de Tholose, se trouva luy mesme desceu par la Prouidence divine. *Paris, Ant. Gaillard*. S. d., pet. in-8.

Pièce curieuse.

DISCOURS au vray de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Daulphiné soubz l'obeissance du Roy, entre les mains de Mgr le duc de Montmorency, pair et connestable de France, le 24e d'avril 1595; ensemble la défaitte des troupes du duc de Nemours. *Paris, Pierre Hury*, M.D.XCV, pet. in-4.

Pièce rare, et qui sort d'une imprimerie bien peu connue; Pierre Hury, libraire-imprimeur, fut reçu en 1585.

DISCOURS au vray de la cruauté plus que barbare exercée par le capitaine La Noue, lequel tenoit logis entre Bayonne et Bourdeaux, et égorgeoit misérablement les marchands qui y venoient loger, lui, sa femme, ses deux fils, et sa fille, et son valet. Auec leur prinse et lamentable défaicte à Bourdeaux, le 7 juin 1610. *Poictiers, par P. La Fosse, jouxte la copie imprimée à Bourdeaux*, s. d. (1610), in-8. 8 à 10 fr.

DISCOURS de ce qu'a fait en France le Herault d'Angleterre et de la response que luy a faict le Roy. Auec privilége. *A Paris, par Anne Briere, pour luy et Claude de Larche*, 1557, pet. in-8; l'avant dernier f. est occupé par le privilége, et le dernier ne contient qu'une grav. en b. représentant une rose couronnée, au milieu les lettres I. H. S., également couronnées.

Pièce non citée; 50 fr. 1870.

DISCOURS de ce qui s'est passé en l'armée du Roy, depuis le 13e du mois d'avril dernier jusqu'au 2 du mois de may

(occupation de la ville de Montereau). *Tours, Jamet Mettayer,* 1590, pet. in-8.

Pièce fort rare, dit un catalogue, mais qui ne vaut certes pas le prix auquel elle a été portée à la vente Luzarche, 100 fr.

DISCOURS de deux belles deffaictes des ennemis, exécutées en Champagne et en Bourgogne par les sieurs d'Hautefort, de Feruaques, de Gionuelle (*sic*) et autres capitaines, le 23e iour d'auril 1589. *Prins sur la copie imprimée à Paris,* s. d. (1589), pet. in-8 de 16 pp. 6 à 8 fr.

DISCOURS de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son ami... [17323]

Il existe de ce livre rare une seconde édition, *s. l.*, 1609, in-8, de VIII-500 pp.

Oradour, le château de M. de Salignac, est dans la Haute-Vienne.

Il existe une autre pièce où sont reproduits ces noms de personnages assez singuliers : — *Les Hermaphrodites, discours de Jacophile, à Limne;* divers écrivains en ont attribué la paternité à Estienne Tabourot ou à Artus Thomas, sieur d'Embry; Le Duchat (*Ducatiana,* page 67) en fait hommage au cardinal Du Perron.

DISCOURS de la cruauté des cruautez commise sur la frontière de Liége par vingt flibuts ou voleurs exécutez à mort au mesme pays le 20 octobre 1606. *S. l.,* 1606, in-8 de XII ff.

DISCOURS de la defaicte du duc de Savoye, faicte par le sieur Desdiguières (*sic*) en la plaine de Pont-Charra, près le chasteau de Bayard, vallée de Grésivodan... *Tours, Jamet Mettayer,* 1591, pet. in-8.

43 fr. Luzarche.

DISCOURS de la Deffence de messieurs les habitants de Paris... contre le Roy de Navarre, qui vouloit loger son armée au faubourg Sainct-Martin, pour battre la ville, où fut blessé à mort le sieur de la Nouë. *Lyon, Pillehotte,* 1590, in-8 de 14 pp. 8 à 10 fr.

DISCOURS de la dignité et précellence des Fleurs de lys et des armes des roys de France (par Jean Gosselin, de Vire, garde de la librairie des roys Charles IX et Henri III, et mathématicien). *Melun (Ménissel),* 1593, in-8 [22827]

Quelques bibliographes, dit le P. Lelong, attribuent cette pièce curieuse à Henri Laisné; nous la croyons de Gosselin; une édition parut la même année à *Tours, chez Métayer,* et une autre en 1615 à *Nantes;* c'est celle que cite le *Manuel.*

DISCOVRS ‖ de la fin ‖ dv monde ‖ selon que les prophetes ‖ en ont escrit, contre les ‖ athées de ce temps. ‖ *A Paris,* ‖ *par Nicolas Alexandre,* ‖M.DC.XXIII. ‖ *Prins sur la coppie imprimée à Lyon;* ‖ *auec approbation,* in-8 de 16 pp.

Pièce rare, mais de peu d'importance.

DISCOURS de la mort et exécution de Gabriel comte de Montgommery, par arrest de la court, pour la conspiration et menees par luy commises contre le roy et son Estat, qui fut à Paris, le 26e de juing 1574. *Paris, par M. Buffet,* 1574, in-8.

Pièce fort rare, réimprimée à Lyon la même année, par B. Rigaud, in-8. 15 à 20 fr.

DISCOURS de l'antiquité, excellence et prérogatives de la pelleterie et fourrures. *Paris,* 1634, in-8.

Nous empruntons à un catalogue anonyme du siècle dernier, où il a été payé 2 livres 19 sous, ce titre de livre, qui nous semble curieux et rare, et qui doit intéresser l'Amérique du Nord et le Canada; malheureusement nous ne pouvons donner de détail sur son contenu.

DISCOURS de la prinse de Callais, faitte par monseigneur de Guise. *A Paris, chez Guillaume le Bé,* 1558, pet. in-8 de 10 ff. 15 fr. 1870.

DISCOURS de l'Assemblée générale des Estatz tenuz en la ville de Bloys, commencez le jeudi sixiesme iour de décembre 1576. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576, in-8 de 13 pp.

Vendu, relié avec la pièce suivante, le tout relié en *mar.* de Duru, 51 fr. Ruggieri.

— RECUEIL de tout ce qui s'est négotié en la compagnie du tiers estat de France, en l'assemblée des trois estats, assignez par le roy en la ville de Bloys, au XV novembre 1576. *S. l.,* 1577, in-8.

Une autre édition de la première pièce, augmentée de « la harangue du Roy, prononcée par Sa Majesté, », *Paris, Jean de Lastre,* 1576, in-8, de 16 pp., 10 fr.

DISCOURS (Le) de la venue des princes Japponois en Europe, tiré d'un aduis venu de Rome. Auquel est contenue la description de leurs pays, coustumes et manières de viure, etc., traduict nouvellement d'italien en françoys. *Paris, Morel,* 1586, pet. in-8 de 40 pp. 6 à 7 fr.

26 Men. Sobolewski.

DISCOURS de l'origine, des mœurs, fraudes et impostures des ciarlatans (*sic*), avec leur descouverture. Dédié à Tabarin et à Desiderio de Combes. Par J. D. P. M. O. D. R. (Jean de Gorris). *Paris, D. Langlois,* 1622, in-8 de 16 pp.

Volume recherché. 20 fr. baron Pichon.

DISCOURS demonstrant sans feinte
Comme maints Pions font leur plainte,
Et les tauernes desbauchez
Parquoy Taverniers sont faschez.

A Rouen ‖ *Au portail des libraires, pour Iehan du Gort* ‖ *Et Iaspar de*

Remortier. (A la fin) : *Imprime a Rouen par* || *Iacque Aubin.* S. d. (vers 1556), pet. in-8 de 8 ff. à 23 lig., en lettres rondes, sign. A-B. [13472]

Au titre, un petit bois représentant une figure grotesque, le verso du titre et celui du dernier feuillet blanc.

Charles Nodier a parlé de cette pièce curieuse dans un article inséré, en 1835, au *Bulletin du bibliophile*, sous le titre d'*Echantillons curieux de statistique*. Son exemplaire, vendu 65 fr. en 1845, provenait de Dibdin ; il passa dans la bibliothèque normande de M. d'Auffay, à la vente duquel il fut payé 299 fr. par M. Desq ; 200 fr. chez celui-ci pour M. William Martin ; et à cette dernière vente il atteignit le prix de 235 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la collection de M. de la Roche La Carelle.

Cette pièce de poésie donne la liste des enseignes des cabarets de Rouen ; elle a été plusieurs fois reproduite.

M. W. Martin l'avait mise à la disposition de la Société des bibliophiles normands, qui en donna en 1867 une réimpression très-soignée, réservée exclusivement à ses membres et précédée d'une savante introduction de M. de Beaurepaire, archiviste du département de la Seine-Inférieure.

Des analogies frappantes de style et des bizarreries d'expression ont amené M. de Beaurepaire à attribuer cette pièce à l'auteur du *Plaisant Quaquet et Resiouyssance des femmes* [13971], pièce réimprimée au 3e volume de la collection des *Joyeusetez* (Techener) et au 6e volume du recueil Montaiglon.

Voici la liste des réimpressions normandes :

— Les Tavernes de Rouen au XVIe siècle. Publié d'après un opuscule rarissime de l'époque, avec une introduction par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, impr. de Boissel*, M.DCCC.LXVII, pet. in-4, de IV ff., 28 pp. et VIII ff., tiré à 60 exemplaires.

— Les Cabarets de Rouen en 1556, 3e édition, réimprimée sur les deux premières, et accompagnée d'un avant-propos par un bibliophile du quartier Martainville (M. Cohen). *A Rouen, chez tous les débitants (Vincent Bona, imprimeur a Turin)*, 1870, in-16, de VIII et 19 pp., tiré à 100 exemplaires numérotés, dont à sur papier de Chine.

Cette réimpression fait partie de la collection J. Gay et fils.

Enfin cette pièce a été réimprimée en 1876 par MM. de Montaiglon et Rothschild dans le XIe *volume des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié chez P. Daffis.

DISCOURS des choses mémorables advenues à Caors et païs de Quercy en l'an M.CCCC.XXVIII, extraict des annales consulaires dudict Caors, dédié à MM. les consuls de ladicte ville. *A Caors, par Jacques Rousseau, imprimeur*, 1586, in-8.

En patois de Cahors ; c'est l'un des premiers livres imprimés dans cette ville ; 55 fr. Luzarche.

DISCOURS des droits appartenants à la Maison de Nevers ès duchez de Brabant, Lembourg et ville d'Anvers ; avec une table de la généalogie de la dicte maison... *Paris*, 1581, in-4.

Livre précieux et rare. 30 à 40 fr.

DISCOVRS || des troubles || nouuellement aduenuz au || Royaume d'Angle || terre, au moys || d'octobre || 1569. || Auec vne déclaration, faicte par le comte de Nortvm || berland et aultres grans seigneurs d'Angleterre. || *A Paris*, || *chez Nicolas Chesneau*, || *rue Sainct* || *Iaques, au Chesne verd.* || 1570. || pet. in-8 de 12 ff.

Pièce intéressante, qui est presque entièrement consacrée à Marie Stuart et à la réception qui lui fut faite en Angleterre, après la bataille de Langside, en 1568.

51 fr. baron Pichon ; 80 fr. catal. Tross.

DISCOURS d'une merveilleuse et véritable copie du grand déluge, entre Douvres et Calais. *Paris*, 1580, in-8.

Les cataclysmes physiques ont de tout temps donné lieu à la publication de nombreux opuscules, discours, récits, complaintes, *vulgo* canards, etc. Quelques-unes de ces pièces sont intéressantes, mais le plus grand nombre est insipide et ne mérite pas d'être relevé.

Les *pluies de sang*, *les pluies de crapauds*, les débordements des fleuves, nous fourniraient facilement la matière d'un demi-volume.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales. *A Paris* (*Amsterdam*), 1665, in-12, de 60 pp.

Pièce rare et intéressante, imprimée avec les caractères des Elzevirs.

DISCOURS (Le) du voyage de Constantinople (par le sr de la Borderie), envoyé dudict lieu à une Damoyselle Françoise. *On les vend à Lyon, en rue Mercière, par Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8 de 64 pp. [13910]

220 fr. cat. Tross, 1867.

L'auteur de cette relation ne s'est pas nommé dans cette première édition, qui est fort rare, et que M. Brunet décrit succinctement. (Voy. au *Manuel*, La Borderie.)

DISCOURS et congratulation à la France sur l'arrivée des R. P. Capucins en la terre du Brésil. *Paris*, 1613, in-8 (en vers).

DISCOURS joyeux des Friponniers. *Rouen, Richard Aubert*, s. d., in-8, de 4 ff., 26 lignes à la page. [17838]

On ne connaît jusqu'à présent que cette édition ; ce petit poëme, après avoir subi des retranchements et des altérations sensibles, a été inséré dans le *Recueil de poésies récréatives*, ajouté aux Œuvres de Coquillart, volume payé 82 fr. Lair, en 1819 ; 400 fr. Chateaugiron ; 409 fr. 50 c. de Soleinne, aujourd'hui chez M. Dutuit.

Le *Discours joyeux* a été réimprimé dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses. Paris, Barrault*, 1873, tome III.

DISCOURS mémorable de la prise du chasteau d'Allières, faicte par M. de Gordes, gouverneur du Dauphiné, près de la ville de Grenoble, que tenoit un

nommé Pontasfa, enfant natif de la dicte ville, et le capitaine Perrouse... avec les regretz (ou complainte en vers) dudict Pontasfa estant mené à la mort. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, pet. in-8.

Pièce rare; 29 fr. Luzarche.

DISCOURS merveilleux d'un acte remarcable (*sic*) et deplorable, advenu le 16e jour de septembre dernier 1578, au village de Bescourt, chemin de Beauvais en Picardie, par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. *A Verdun, par Pierre Pédie*, 1578, in-8 de 7 ff.

M. Brunet cite, d'après le catal. Méon (n° 4051), une édition de cette pièce rare, imprimée à Paris. M. Beaupré n'en parle pas.

DISCOURS (Le) merveilleux d'une lettre escripte en lettre d'or, qui a esté trouuée à un vilage nommé Maton, près la ville de Loudun. *Paris, pour L. du Coudret*, 1587, in-8.

Quelques exemplaires de cette pièce singulière portent : *Paris, pour J. Coquerel*, in-8.

DISCOURS miraculeux, très-admirable, prodigieux et véritable, d'un de la religion prétendue réformée, de la Coste-Sainct-André en Daupbiné, lequel, pour avoir blasphémé contre le sainct Sacrement, a esté misérablement mangé des rats, avec l'attestation du R. P. Gardien des religieux Saincte-Coulombe. *Chambéri, pour Guillaume Brossart*, 1620, in-12.

Vendu avec deux autres pièces, 91 fr. baron Pichon.

DISCOURS miraculeux et veritable advenu nouvellement en la personne d'une fille nommée Anne Belthumier, servante en l'hostellerie du Pot d'Estain, en la ville de Montfort, entre Nantes et Rennes en Bretagne, laquelle a été pendue trois jours et trois nuicts sans mourir. *Douay, Bogart, selon la cop. impr. à Paris par Geoffroy du Pont*, 1589, 15 pp. in-8.

Avec une autre pièce, 10 fr. Costa de Beauregard.

DISCOURS monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos Roys et du prince d'Orange Guillaume de Nassau, etc. *S. l. (La Haye)*, 1639, pet. in-8. 6 à 8 fr.

DISCOURS nompareil et véritable de ce qui est advenu en la duché de Guienne, près la ville de Bordeaux... d'un hoste qui voulut faire accroire à un marchand, logé en son logis, qu'il l'avoit volé, lequel marchand, pour ce faict, fut condamné d'estre pendu et estranglé; et comme le marchand fut sauvé, et le diable emporta l'hoste... P. X. D. B. *Lyon, suyuant la copie impr. à Bordeaux et à Paris*, 1584, pet. in-8 de 14 pp.

20 fr. baron J. Pichon.

DISCOURS prodigieux de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon, contenant tant le déluge, dégât des eaux et feu tombé du ciel, que les ruines du pont de Sergues, Béderide et Aubainien, et aultres prodiges estranges arrivés auxdicts lieux, le dimanche XXIe jour d'août 1616. *Paris, N. Rousset*, 1616, in-8.

Pièce rare, dont on trouve quelques exemplaires imprimés à l'adresse de : *T. Arnaud, à Avignon.*

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec leurs déclarations d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilléges, et aussi d'auoir fait plusieurs dégats aux biens de la terre. *Paris*, s. d. (vers 1622), pet. in-8 de 4 ff.

22 fr. Desq; 40 fr. baron J. Pichon.

DISCOURS prodigieux et espouuantable du Thrésorier et Banquier du diable, qui ont esté bruslez à Vezouz en la Franche-Comté, le 18 janvier 1610, après avoir confessé une infinité de maléfices et sorcelleries par eux commises, ensemble le moyen comme ils ne furent descouvers, auec la copie de l'arrest du parlement de Dôle. *A Lyon pour Jean Doret*, 1610, pet. in-8.

Cette pièce rare, dont on ne connaît guère qu'un exemplaire, conservé à la Bibl. nation., a été réimprimée à Dôle en 1871; cette édition fac-simile, tirée à petit nombre, est très-soignée.

DISCOURS sommier des iustes causes et raisons qui ont contraincт les Estats généraux des Païs Bas de pourveoir à leur deffence contre le Seigneur Don Jehan d'Austrice. Avec plusieurs lettres missives interceptes. *Anvers, Guil. Sylvius*, 1577, in-4 de 120 pp. chiff., 1 f. d'errata et 96 pp. non chiff.

D'après le catal. Conod, une réimpression de ce volume intéressant aurait été donnée sous la même date, pet. in-8, de 198 pp. chif.

DISCOURS sur ce qui s'est passé à Francfort sur le Mayn, es mois de may et juin 1612, en l'Election et couronnement de l'archiduc Mathias d'Austriche, roy de Hongrie et de Boheme en l'Empire, comme aussi de l'impératrice, espouse de Sa Majesté..... *Rouen, Jean Osmont*, 1612, pet. in-8.

En *mar.*, 35 fr. Ruggieri.

DISCOURS sur la vie et la mort de Jean Fontanier, natif de Montpellier, bruslé en la place de Greue, par arrest de la

cour du Parlement de Paris, le 10 décembre 1621, pour auoir enseigné la fausse religion. *Paris, Is. Mesnier*, 1621, pet. in-8 de 8 pp. 10 à 12 fr.

DISCOURS sur le subject du feu artificiel, lequel doit estre posé et faire jouer la veille de S. Jean-Bte, en la place de Grève. *Paris, Jacq. Trichard*, 1619, pet. in-8 de 4 ff.

Pièce rare et curieuse, mais qui ne valait certainement pas, malgré une reliure en *mar.* plain de Masson et Debonnelle, le prix de 140 fr. qu'elle a atteint à la vente Ruggieri.

DISCOURS sur le sujet de la mort du seigneur Struard (*sic*), Escossois, décapité devant le chasteau du Louure, à Paris. *Paris, Ant. du Breuil*, 1617, in-8 de 4 ff.

Rare et curieux. 12 à 15 fr.

DISCOURS sur le tremblement de terre advenu en la ville de Rouen le 6 apuril 1580. — Le moyen d'obvier et éviter tous tremblements de terre. *Rouen, Rob. Mallard*, 1580, pet. in-8.

Cette pièce rare, non mentionnée par M. Frère, a été vendue chez M. d'Auffay; elle se trouvait réunie à la pièce suivante :

— Discours merveilleux et effroyable du grand tremblement de terre advenu ès villes de Rouen, Beauvais, Pontoise, Poicy, Saint-Germain en Laye, Calais et autres endroicts de ce royaume. *Paris, J. Coquerel*, 1580, pet. in-8.

Ni l'une ni l'autre ne sont citées par M. Frère.

DISCOURS sur les causes et l'exécution faite ès personnes de ceux qui avoient conjuré contre le Roy et son Estat. *Paris*, 1572, in-8 de 19 ff. et un f. blanc.

39 fr. (1869), sans avoir cette valeur.

DISCOURS sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France et sur les moyens d'y remédier. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier*, 1574, pet. in-8 de 80 pp.

Pièce rare et curieuse. 60 fr. baron Pichon.

DISCOURS sur l'inondation arrivée aux faux-bourg Saint-Marcel lez Paris, par la rivière de Bièvre, le lendemain de la Pentecoste 1625. Plus autre advis pour l'establissement des tueries, tanneries et mégisseries, par le moyen du détour de lad. rivière. *Paris*, 1625, pet. in-8 de 16 pp.

Relié en *mar.* par Chambolle-Duru, avec une autre pièce insignifiante, 45 fr. Le Roux de Lincy.

DISCOURS très-merveilleux, et espovventable advenv en la ville de Zélande dix lieues de la ville d'Enuers, de trois Enfans lesquels ont parlé tost après leur natiuité, & dit chose merueilleuse, puis à l'instant trespassèrent, com e voirez cy-après. *A Bovrdeavx. Par Pierre Ladime, svyvant la copie Imprimée à Paris*, 1587, pet. in-8.

Cette curieuse facétie en vers, dont un exemplaire est conservé dans la Bibl. de la ville de Toulouse, a été réimprimée par Ed. Privat, en 1875, à 54 exemplaires numérotés; le respectable et savant docteur Desbarreaux-Bernard a jugé cette pièce digne de résurrection, et les bibliophiles lui en ont su gré.

DISCOURS très véritable de deux meurtres et massacres merveilleux advenus depuis n'agueres en deux et divers mariages; *Jouxte la copie imprimée à Langres par Jean des Preys imprimeur du Roy.* M.DC.III, in-8, de VIII ff.

DISCOURS très-véritable d'un indigne voleur qui contre-faisoit le diable, lequel fut pris et pendu à Bayonne au mois de décembre dernier mil six cens huict. *S. l. Jouxte la copie imprimée à Bayonne et à Troyes chez J. Oudot*, 1609, in-8. 10 à 12 fr.

DISCOURS véritable de ce qui est arrivé en divers lieux de la province de Poitou le 23 juillet 1623; ensemble plusieurs vers tombés du ciel dans la ville d'Angers, ayant apparence de visage d'enfant. *Paris, vve A. Saugrain*, 1623, in-8. 6 à 8 fr.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouans aux cartes dans un cabaret, distant de quatre lieues de Perrigueux sur le grand chemin de Bordeaux. *Engoulesme, Ollivier de Minière*, 1600, in-8 de VIII pp.

21 fr. Costa de Beauregard.

DISCOURS véritable (Le) de ce qui s'est passé au voyage de la Royne (Marie de Médicis) depuis son département de Florence jusques à son arrivée en la ville de Marseille, auecq les magnificences faites à l'entrée de Sa Majesté. *Paris, pour Benoist Chalonneau et Silvestre Moreau*, 1600, in-8 de 6 ff.

En *mar.* d'Andrieux, 80 fr. Ruggieri.

DISCOURS véritable de la cruauté commise par la nourrice de la comtesse de Fayolle en Piedmont, laquelle estant descouverte en adultère par ladite maistresse, tua par despit l'enfant qu'elle nourrissoit... *Orléans, suivant la coppie impr. à Troyes, chez Jean Oudot*, 1607, in-8 de 8 pp.

18 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

Ce catalogue intéressant renfermait en grand nombre les pièces de ce genre; nous citerons encore :

— Discours sur la mort et condemnation de Char-

les de Franchillon, baron de Chenevières, exécuté en place de Grève..... pour crime de sortilège..... *Paris, Mettayer*, 1626, in-8, de 7 ff., vendu 16 fr. 50 c.

— Discours et execrable forfaict, commis par un garçon de la ville de Constance, en Normandie, lequel a misérablement pendu et estranglé sa propre mère..... *Troyes, J. Oudot*, s. d., in-8, de 13 pp., vendu 15 fr.

DISCOURS véritable de la mort du sieur de la Valette, tué au siége de Rocquebrunette en Provence, avec une lettre du sieur de Ramefort au roy de Navarre, où sont contenues les particularitez de la dicte mort. *Lyon, J. Patrasson*, 1592, pet. in-8 de 12 pp.

DISCOURS véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, aduenuë par permission divine, luy estant à S. Clou... le mardy premier jour d'aoust 1589, par un religieux de l'ordre des Jacobins. *Paris, Didier Millot*, 1589, in-8.

DISCOURS véritable de l'exécution faicte de cinquante, tant sorciers, que sorcières, exécutez en la ville de Doué. *Paris, Jullian Pillon, iouxte la copie imprimée à Mont-en-Hénault*, 1606, in-8.

DISCOURS véritable des cérémonies, feux de joye, solemnitez et autres resjouissances publiques faictes en la ville de Tholose sur sa réduction à l'obéissance du très-chrestien Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Lyon, Thibaut Ancelin*, 1596, 11 ff.

En *mar.* de Masson, 70 fr. Ruggieri.

DISCOURS veritable des cruautez qui se sont exercez pres la ville de Bar-sur-Aube et aultres lieux de ce royaume, depuis un moys en ça, par N. D. L. S. G. *Paris, J. Moreau*, 1598, in-8.

DISCOURS véritable des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois à Jean d'Espernon, auec les regrets et doléances dudict d'Espernon sur la mort de son maître. *Paris, Ant. du Breuil*, 1589, in-8, fig. s. bois.

DISCOURS véritable des deux dernières conspirations et attentats sur la personne de la Royne d'Angleterre ; le tout par les moyens des agents d'Espagne et induction des Jésuites. *Paris, G. Auvray*, 1595, pet. in-8.

78 fr. baron Pichon.

DISCOURS véritable d'un sorcier nommé Gimel Truc, natif de Leon en Bretaigne, surprins en ses charmes et sorcelleries au pays de Vivarois ; ensemble la recepte pour guarir le bestail, que par sa subtille poison avoit mis sur les champs en l'année 1609. *Paris, iouxte la coppie imprimée à Lyon, par H. Botet*, 1609, in-8.

Pièce fort rare.

DISCOURS véritable d'un usurier de Remilly en Savoye, lequel c'est (*sic*) pendu et estranglé, avec le licol de sa iument, le 15 may 1604, avec sa complainte en rime savoyarde. *S. l.*, 1604, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

Pièce curieuse, en patois savoisien, vendue 60 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait, au numéro précédent du catalogue, une pièce du même genre, en vers savoisiens :

— Le Plaisant discours d'un médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné advis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.*, 1600, petit in-8, 30 fr. Luzarche.

DISCOURS véritable d'un usurier, lequel miraculeusement a esté mangé des rats, à Charret, proche la ville d'Aix-en-Provence, le deuxiesme août 1606. *Suivant la copie imprimée à Lyon par Léger Bon-Homme*, 1606, in-8.

DISPUTATIONES de argumentis quibus efficitur Christum prius fuisse quam in utero Beatæ Virginis secundum carnem conciperetur, in Academia Salmuriensi variis temporibus habitæ, præsidio Josuæ Placei. *Salmurii*, 1660, pet. in-4.

Volume rare et curieux, 41 fr. vente Conod.

DISTELMAIR (*Cleopham*). Icones sanctorum. In singulos anni dies, cum Elogiis et indice chronologico, per Cleopham Distelmair, cathedralis ecclesiæ Augustanæ ceremoniarum ministrũ in lucem datæ. *Mauritius Mittnach excud. Augustæ Vindelicorũ*, 1610, pet. in-4, fig.

DICTZ DES BESTES (Les). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff. [13476]

En *mar.* de Duru, 315 fr. Yéméniz.

Un autre exemplaire, avec la marque de l'imprimeur au titre ; cette marque M. H. est celle de Martin Havard, imprimeur lyonnais de la fin du XVe s. ; l'exemplaire Nodier, 115 fr. Yéméniz.

— Les Dictz des Bestes et aussi des Oyseaulx. *Nouvellement imprime a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lescu de France.* S. d. (*vers* 1535), pet. in-4, goth., de 12 ff., avec 49 fig. gr. s. bois.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz ; cette pièce avait été payée 49 fr. chez Huzard, et reliée aux frais de l'amateur lyonnais.

— Dictz (Les) ioyeux des oiseaulx. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff. (et non pas 5.)

En *mar.* de Duru, 225 fr. Yéméniz. Cette pièce est imprimée avec le même caractère que le *Livre des quatre choses*, édition lyonnaise de la fin du XVe s., attribuée à Pierre Mareschal, et dont un bel exemplaire complet a été porté à 1,200 fr. dans la vente ci-dessus citée.

DICTZ moraux des philosophes et sentences poetiques collegez en Franchois et bas Aleman. *F. T'Antwerpen, ghedruckt by Heyndrick Alssens.* S. d. (privilége de 1549, accordé à Martyn Nuyts, imprimeur d'Anvers), in-8 de 64 ff. n. ch., sign. A-Iiij. [3668]

Fort rare.

DIVERSES lettres interceptées du cardinal de Granvelle à divers personnages du party des Malcontens. Item deux du président Foncq. *Anvers, chez François de Ravelenghien*, M.D.LXXX, *par ordonnance des Supérieurs*, pet. in-4 de 26 ff. 25 à 30 fr.

L'auteur des *Annales plantiniennes* (page 220, n° 25) croit cette curieuse pièce sortie des presses de Christ. Plantin.

DIVERTISSEMENTS curieux (Les). *Lyon, Jean Huguetan*, 1650 (aussi 1654), pet. in-8 de 352 pp., plus le titre, un front. gr., et 10 ff. de table. [17868]

Un exemplaire à la date de 1654, 30 fr. Potier.

DIVERTISSEMENTS de Sceaux (Les). *A Trécoux, et se vendent à Paris, chez Estienne Ganeau*, 1712, in-12.

— Suite des divertissements de Sceaux, contenant des chansons, des cantates... avec la description des nuits qui s'y sont données. *A Paris, chez Etienne Ganeau*, 1725, in-12. [19421]

Recueil de pièces en prose et vers, par Nicolas de Malézieux et les familiers de la duchesse Du Maine; le 2e volume n'est pas cité au *Manuel*. Ces deux volumes, dont le second est rare, sont portés à 120 fr. au catal. Morgand et Fatout.

DIVISION (La grande) arrivée ces derniers jours entre les femmes et les filles de Montpellier, avec le sujet de leurs querelles. *Paris*, 1622, in-8.

Cette pièce, qui figurait au catal. La Vallière, a été réimprimée par M. Ed. Fournier dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VII.

Le sujet de la *Grande division*, c'est qu'une dame signale les jours caniculaires comme néfastes, assertion contestée; il faut ajouter qu'il s'agit des exercices amoureux.

DIVIZIO da Bibiena (*Bern.*). Comedia nobilissima et ridicolosa, tratta dallo originale del proprio autore. La Calandra. M.D.XXVI. *Stampata in Vinegia per Zuanantonio et fratelli da Sabio*, in-12, car. ital., fig. s. b. [16626]

Édition non citée par Gamba. 10 fr. Yéméniz.

A la même vente figurait l'édition sous la même date, et provenant de la même typographie, *la Floriana* [16633], que nous croyons également de Bern. da Bibiena, vendue 12 fr.

— La Calandra, 1533, pet. in-8, de 48 ff. chif., sign. A-F par 8 (Voy. *Gamba, série dei testi*, n° 614).

180 fr. vente Gradenigo; Sh. 38 Gancia.

DIVORCE royal (Le) ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff. [17288]

Édition originale d'une pièce assez rare, dont la seconde édition est de format elzevirien; celle-ci a dû certainement être exécutée également hors de France; elle donne de curieux détails sur les démêlés entre les favorites, Mmes de Montespan et de Maintenon.

DIXAINS catholiques (Les), tirez d'anciens lieux communs de la Saincte Escriture et consolans les fidèles. *Basle, Bernardin Wilmach*, 1561, pet. in-8.

Poëte rare, mais assez peu récréatif; la première pièce est adressée à Mme de Falais par Jacques Estauge; d'autres poésies portent les noms de G. Guéroult, de P. Bordier. 16 fr. Favart.

DOCTRINA cristia ‖ na : en que en suma se cõtiene todo lo ꝑncipal ‖ pal y necessario q̃ el cristiano deue saber y obrar y es verda ‖ dero cathecismo pa los adultos q̃ se han d'baptizar... (Al fin) : *Laus deo ‖ A gloria y alabãça de dios ñro senor y ‖ de su bendita madre fue impresa esta doctrina cathotica en ‖ Mexico por mãdado del reuerẽdissimo señor don fray Iuã cu ‖ marraga : primero obispo de la misma ciudad : pa utilidad co ‖ mun : especial de los Indios... sine anno*, in-4 de 75 ff. divisés en 52 chap.

M. Harrisse, qui cite ce livre fort rare, d'après l'exemplaire de la *Bibl. provincial* de Tolède, avoue qu'il ne renferme aucune marque appréciable qui lui permette de préciser la date de son exécution; il a été publié par ordre de l'évêque de Mexico, mort en 1548; mais des volumes exécutés postérieurement portent encore : « *fue impresso... por mãdado d'l reverend. señor dõ fray Iuã cumarraga* ».

DOCTRINA christiana ‖ en lẽgua Española y Mexicana : hecha por ‖ los religios de la orden de Sẽto Domingo. ‖ Agora nueuamẽte corregida y enmẽdada. Año 1550. (A la fin) : *Acabose de Imprimir a ‖* xij. *dias del mes de hebrero. Año d' ‖* M. D. L. *ãos ‖ La q̃l, ha fido agora nueuamente corregida y emẽdada.* In-4, goth., titre imprimé en rouge et en noir; le texte commence au f. ☩; huit ff. lim. non paginés sont marqués de cette croix; puis viennent 147 ff. numérotés; le texte est à deux colonnes, l'une pour l'espagnol, l'autre pour la traduction mexicaine; au r° du 1er f. l'écusson de l'ordre de S. Dominique.

Ce livre est-il une réimpression avec traduction mexicaine de la *Doctrina christiana* de Cumarraga? nous le croyons; le rédacteur du catalogue Fischer l'a classé sous ce nom; l'exemplaire décrit par MM. Puttick et Simpson, incomplet du titre et de plusieurs des feuillets préliminaires, n'a été vendu que 5 guinées.

M. Harrisse nous dit que deux exemplaires, au moins, sont conservés dans des collections particulières à Washington et à Mexico.

DOCTRINA CHRISTIANA. Todo fiel christiano deue saber las cosas siguientes para se confessar, regir y saluar. Los mandamientos y sacramentos de la sancta Madre yglesia... *Impressa en casa de Juan Soler en Carogoça*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., avec une petite grav. sur bois au milieu.

Feuille volante. 25 fr., 1870.

DOVCTRINO (La) crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur dibérses ayres : é per atal ajuda la Memorio del popple de Toulouso. *Tovlovso, Arnaud Coulomiés*, 1641, pet. in-12. [14380]

Dédié à l'archevêque de Toulouse; la musique occupe les pages 176-188.

C'est la première édition d'un livre fort rare; vendu, incomplet de 2 ff., 4 fr. seulement, Burgaud des Marets.

Dans la seconde édition de 1642, citée au *Manuel*, la musique occupe les pages 224-236.

DOCTRINAL (Le) des femmes mariees. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 6 ff. [13481]

L'exemplaire Bruyères-Chalabre a été revendu 375 fr. Yéméniz.

DOCTRINAL DES FILLES. Sensuit le doctrinal des filles || vtile et proffitable. — Cy finist le doctrinal des filles. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490). In-4, goth., de 4 ff. [13479]

Cette édition est portée au catal. de M. Asher, en 1865, où, réunie à la *Doctrine du père au filz* (voy. ce nom), elle a été vendue 450 fr.

DOCTRINAL (Le) des filles pour apprendre à estre bien saiges. *S. l. n. d.*, pet. in-12, goth., de 4 ff. avec 2 fig. s. b.

Le texte commence ainsi :

Fille pour faire bon trésor
Craïte ayez deuãt les yeulx.

230 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 6 ff. goth., avec une fig. s. b.

Le texte débute :

Fille pour faire bon tresor
Craïnte ayes devãt vos yeulx
Car en fille crainte siet mieux
Que le rubis ne fait en or.

525 fr. Yéméniz.

DOCTRINE du père au filz. (M)on enfant se tu veulx biẽ viure || En ce monde honnestement || Retien en ton entendement || ce qui est escript en ce liure. || — Cy fine la doctrine || du pere au filz. || *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1500), in-4, goth., de 6 ff., dont le premier doit être blanc; 22 lig. à la page entière. [13485]

Cette pièce, fort rare, est attribuée par les catalogues des Foires de Francfort à Symphorien Champier.

Un bel exemplaire, mais incomplet du premier feuillet, est porté au catal. Asher de 1865 au prix de 450 fr., relié en *mar.* par Trautz, et réuni au *Doctrinal des Filles*.

— LA DOCTRINE du père au filz..... *nouuellement impr. a Paris*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b. L'exemplaire Audenet, 200 fr. Yéméniz.

Un autre exemplaire de la même édition faisait partie du très-précieux recueil de pièces gothiques, venant de La Vallière, et vendu chez le baron Pichon 3,000 fr. (n° 485 du catal.)

DODSLEY (*Robert*). A select collection of old English plays, originally published by Robert Dodsley, in the year 1744. Fourth edition, Now first chronologically arranged, revised and enlarged. With the notes of all the commentators and new notes, by W. Career Hazlitt. *London, Rives and Turner*, 1874, 5 vol. in-8. [16353]

Très-intéressante collection, dont la première édit. fut donnée à Londres en 1744, 12 vol. in-12.

DOISY. Tons et manières de sonner à la chasse, avec des fanfares à une et deux parties, pour servir de diuertissement; suivis d'un dictionnaire à l'usage des chasseurs, et contenant tous les termes, explications et expressions relatives à la vénerie, à la fauconnerie, etc., par Doisy. *Paris*, 1804, in-4 obl., 55 pp. grav. 8 à 10 fr.

DOLET (*Estienne*). Les Gestes de François de Valois, roy de France. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1540, in-4. [12859]

Vendu avec l'édition latine de 1539, le *Genethliacum* de 1540, et l'*Avant naissance de Claude Dolet* de 1539, en ancienne reliure *mar.* 500 fr. Yéméniz.

— LES GESTES de François de Valois..... *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1543, in-8.

En riche reliure de Duru, 380 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 220 fr. Bordes; 215 fr. Benzon.

— FRANCISCI Valesii... fata..... *Lugduni, Dolet*, 1539, in-4.

50 fr. Cailhava.

— LA MANIÈRE de bien traduire d'une langue en aultre... *A Lyon, chés Dolet mesme*, 1541, in-4. [10999]

L'exemplaire Coste a été revendu 141 fr. Cailhava.

— STEPH. DOLETI Orationes duæ in Tholosam..... *S. l. n. d.* (*Lugduni, ap. Seb. Gryphium*, c. 1535, pet. in-8. [12161]

24 fr. Solar; en *mar.* de Hardy, 64 fr. Cailhava.

DONATUS. Artes oratoïs quot sũt || Octo que Nomen : pro || nomen : verbũ : aduerbi || um : participiũ : coniun || ctio : prepositio : interie || ctio, etc. A la fin : Dum Supinis Caret Unũ participi || um habet quod est volens. *S. l. n. d.*, in-4 de 32 ff., dont le dernier blanc, 20 lign. à la page, sans ch., récl. ni sign.

Donat, très-ancien, d'origine allemande, imprimé en petits caractères de missel.

— DONATUS de octo partibus orationis. Deux feuillets de l'édition xylographique de *Ulm, Conrad Dinckmut* (vers 1475), pet. in-fol., ont été vendus 70 thal. Weigel.

— Édition typographique ; 2 ff. sur *vélin* de l'édition in-4, décrite par M. Holtrop (*monuments typographiques*, 5e livr. n° 26), édition dite « *Harlemensis prima* », exécutée vers 1470, 26 thal. Weigel.

— 2 ff. sur *vélin* d'une édition in-4, appartenant aux premiers temps de la typographie, 37 thal. même vente.

— Deux fragments sur papier, trouvés dans de vieilles couvertures, d'éditions typographiques in-4, très-anciennes et non décrites, ont été vendus dans la même vente : l'un, 19 thal. 10 ; l'autre, 30 thal. 10.

DONEAU. La Cocue imaginaire, comédie (en un acte et en vers, par le sieur Doneau). *Paris, Jean Ribou*, 1662, pet. in-12 de VI-ET 35 pp.

Cette pièce est rare ; c'est le seul éloge qu'on en puisse faire, mais l'avis au lecteur est un document précieux pour l'histoire de Molière et de la pièce du *Cocu imaginaire*.

On a lieu de supposer, dit M. Paul Lacroix, qu'une première édition, publiée sous le titre des *Amours d'Alcippe et de Céphise*, a été supprimée, sans doute à la requête de Molière, car on lit au-dessous du privilége : « Achevé d'imprimer pour la seconde fois le 27 mai 1662 ».

Bien que la dédicace soit signée des initiales F. D. (François Donneau ou Doneau), il y a lieu de croire que la pièce est de Jean Donneau de Visé.

Réimprimée à Amsterdam par Wolfgang : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12 de V ff. lim. et 26 pp.

Cette pièce a été réimprimée par J. Gay, en 1870, avec une notice de Paul Lacroix, pet. in-12 de X-58 pp. ; elle fait partie de la collection molièresque, tirée à 100 exemplaires.

DONI (*Ant.-Fr.*). Dialoghi della musica. *Vinegia, Girol. Scotto*, 1544, 2 part. en un vol. in-4, musique notée. [10143]

La première partie seule (de 48 ff.) 100 fr. catal. Tross, (prix exagéré.)

— LA LIBRERIA. *Vinegia, Giolito*, 1550, in-12 [18347]

Ce charmant livre a été imprimé deux fois sous la même date, dit M. Brunet ; la bonne édition se reconnaît à une lettre libre gravée sur bois à la page A ij ; elle a 72 ff. ; la réimpression, qui a une planche chaste, n'en compte que 71.

— LA SECONDA LIBRERIA. *Vinegia, Marcolini*, 1551, in-12, a 112 ff. chiffrés, plus 6 pour la table et la belle marque du typographe.

— La Zvcca del Doni en spañol. *In Venetia, per Francesco Marcolini, il mese d'ottobre* MDLI, fig. et titre gr. s. b., in-8, de 166 pp. (titre comprisi) et 5 ff. [17896]

Ce vol. est imprimé en caract. cursifs, et orné de 16 belles planches gravées sur bois ; cette édition est dédiée à Juan Battista de Diuici, abbad de Bibbiena y de San Juan in Venere. 50 fr. Maisonneuve ; 36 fr. Gancia, et en *mar.* de Lortic, 23 fr. Potier.

— SOPRA l'Effigie di Cesare fatta per M. Enea Vico di Parma, dichiaratione. *Venetia* (1556), in-4.

Une réimpression fac-simile de cet opuscule rarissime a été publiée à Londres en 1868, petit in-fol., par les soins de Sir William Stirling Maxwell ; cette réimpression, à 50 exemplaires, est très-soignée ; l'éditeur l'a enrichie d'une notice intéressante : *Cesare*, cela va sans dire, c'est Charles-Quint.

DORAT (*Cl.-Jos.*). [13922]

La fastidieuse collection des poésies de cet élégant écrivain, grâce aux charmantes illustrations d'Eisen et de Marillier, a pris une grande valeur aujourd'hui. Un exemplaire des Œuvres complètes en vers et en prose (1766-1780), réunies en 4 vol. gr. in-8, et reliées en *mar.* à petits fers très-riches, par Lortic, 1,900 fr. Grésy (1869).

— LES BAISERS. *La Haye et Paris, Lambert et Delalain*, 1770, in-8, 1 fig. par Eisen, gravée par Longueil, 23 vignettes, 1 fleuron au titre et 22 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Aliamet, Longueil, Massard, etc.

Il y a deux tirages ; le plus recherché est celui qui présente des fautes de pagination non corrigées dans les premiers feuillets du poëme du *Mois de Mai*, et est privé des *imitations des poëtes latins* qui enrichissent le second tirage.

Les exemplaires tirés en grand papier de Hollande, avec les titres en rouge, sont fort recherchés ; quand ils sont dans une fraîche reliure ancienne de Derome, ou imitée de Derome, ils sont poursuivis avec frénésie par les néo-bibliophiles.

En grand papier de Hollande et en *mar.* de Trautz, 410 fr. Potier ; en ancienne reliure et papier de Hollande, 1,035 fr. Benzon ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 1,150 fr. Fontaine (1877).

En papier de Hollande, mais exemplaire du second tirage, dans une riche reliure de Capé, 400 fr. Capé ; revendu 1,050 fr. Leb. de Montgermont (1876).

Nous connaissons de ce livre, aujourd'hui précieux, un exemplaire du premier tirage et en papier de Hollande, recouvert d'une bonne rel. en *mar.* à compartiments de Derome ; cet exemplaire provient de la reine Marie-Antoinette, dont il porte les armes sur les plats ; il fait partie de la nouvelle bibliothèque que forme, à petit bruit, un amateur bien connu, M. Léopold D., qui veut, à l'instar de plusieurs bibliophiles célèbres, réédifier le monument qu'il a jeté par terre, et qui, nous l'espérons, y parviendra.

— LES FABLES nouvelles. *La Haye, Paris, Delalain*, 1773, 2 vol., in-8, dont la pagination se suit ; frontispice gravé, 1 fig. par Marillier, gravée par Delaunay, répétée aux 2 vol., 99 vignettes et 99 culs-de-lampe de Marillier. (C'est le chef-d'œuvre de cet habile artiste.)

En grand papier de Hollande et reliure en *mar.* par Trautz, 350 fr. Potier (1870) ; un second exemplaire en *mar.* de Duru, 205 fr. même vente ; en riche reliure de Lortic, 455 fr. Grésy, et dans une belle reliure de Derome, en grand papier, jusqu'à 1,600 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, ex non rogné, 400 fr. Leb. de Montgermont.

Nous renvoyons, pour la description détaillée des illustrations qui decorent les œuvres insipides de Dorat, au *Guide de l'Amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle*, de M. Henry Cohen (3e édition, revue par M. Ch. Mehl). *Paris, Rouquette*, 1876, in-8.

DORAT (*Jean*). Magnificentissimi Spectaculi, a Regina Regum matre in hortis suburbanis editi, in Henrici regis Poloniæ inuictissimi nuper renunciati gratulationem descriptio, Io. Aurato poeta regio auctore. *Parisiis, ex officina Federici Morelli*, MDLXXIII, in-4, fig. s. bois.

Ce volume doit prendre place parmi les *solennités* ; il contient une pièce de vers de Ronsard et une autre d'Am. Jamyn, en outre du poëme latin de Dorat ; les gravures sur bois sont de l'école de J. Cousin. 125 fr. Yéméniz ; le très-bel exemplaire de M. Ruggieri, 360 fr. ; un bon exemplaire était offert en 1873 à 150 fr. chez Tross.

— NOVEM CANTICA... neuf cantiques ou sonets de la paix. *Lutetiæ, in aedibus Joannis Aurati*, 1570,

in-4, de 12 ff.; au recto du 10e feuillet se trouve une curieuse gravure sur bois.

DORAT (*Jacques*). La Nymphe Rémoise au Roy. Présenté par la Pucelle, en son entrée en la ville de Reims. *A Paris, iouxte la coppie imprimee à Reims par Simon de Foigny*, 1610, pet. in-8 de 32 pp. [13922]

Réimpression de l'édition originale, non citée au *Manuel*. 19 fr. (nov. 1866.)

DORÉ (*Pierre*). La Passe solitaire, à tous amateurs de Dieu, et vie spirituelle ou contemplative donnée pour instruction. *Paris, Jehan de Broilly*, 1547, in-16.

L'un des plus rares traités de l'auteur, célébré par Rabelais. (*Pantagruel*, liv. II, chap. 22.)

M. Brunet dit (II, col. 819) : « Une autre édition du *Dyalogue instructoire*... se trouve quelquefois réunie au *Collège de Sapience*, édition de 1539 » ; elle en fait partie intégrante, et se trouve indiquée au premier titre.

— L'IMAGE de vertu demonstrant la perfection et saincte vie de la bienheureuse Vierge Marie... Autheur P. P. Doré, docteur en théologie, et de l'ordre des Frères prescheurs. (A la fin :) *Imprime pour Jehan de Broilly, demourant en la rue Sainct Jehan de Beauluoys. A lenseigne Saincte Geneuiefue*, s. d. (vers 1545), in-8, composé du titre, XI ff. lim., CCCCXVI ff. chif., 5 ff. non chiffrés pour l'*Epistre aux lecteurs*.

Ce petit volume est certainement l'un des plus curieux qui soit échappé à l'ascétisme déréglé de l'auteur; cette édition n'était pas citée; l'exemplaire que nous en avons vu chez M. Tross était recouvert d'une de ces charmantes reliures aux armes de France, au chiffre et à la devise de François Ier; il a été vendu 300 fr., et a figuré au prix de 1,200 fr. au catalogue de 1873 du libraire Fontaine; un exemplaire ordinaire ne vaudrait pas plus de 30 à 40 fr.

— LE COLLÈGE de Sapience, fondé en l'Université de Vertu. Avec le dialogue de la Foy. *Paris, Auth. Bonnemère*, 1539, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, caract. ronds; 1re partie, CLXVIII ff. chif., 8 ff. non chif.; 2e partie, CVI ff. chif. et 2 ff. non chif.

Les innombrables élucubrations, diatribes, satires, etc., du fécond polémiste, conservent avec peine les prix antérieurs; ce sont de ces pièces qu'on ne se vendent qu'en raison de leur condition.

DOREMET (*J.*). Polymnie du vray amour, et de la mort. Auec quelques Stances et Quatrains spirituelz, par Iaques Doremet, Vandômois. *A Paris, chez Nicolas Gilles*... 1596, in-12.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. au catal. du libraire Fontaine; en *veau*, 21 fr. Turquety.

J. Doremet se convertit au catholicisme, et fut attaché comme prêtre à l'église de Saint-Malo.

DORN (*Gérard*). La Monarchie du ternaire en union, contre la Monarchie du binaire en confusion, par Gérard Dorn, docteur physicien. *S. l.*, 1587, in-8 de 8 ff., fig. géométriques.

Pièce singulière en vers; la dédicace à François de Valois, duc d'Anjou, est datée de Basle, où, sans doute, elle a été imprimée. 4 fr. Potier (1872).

DORREGARAY. Historia de las Ordenes de caballeria y de las condecoraciones españolas. Publicala Don Jose Gil Dorregaray. *Madrid, en la imprenta de Tomas Rey*, 1864-65, 3 vol. in-fol., avec de nombreuses planches coloriées représentant des costumes, des portraits, etc.

Belle publication, 150 fr.

DORTA. Coloquios dos simples e drogas he cousas medecinais da India, e assi dalgũas frutas achadas nella onde se tratam algũas cousas tocantes a medicina, pratica e outras cousas boas, pera saber cõpostos pello Doutor garcia Dorta. *Impresso em Goa, por Joannes de endem as x dias de Abril de 1563 annos*, in-4.

Ce livre fort rare, légué par Th. Grenville au British-Museum, a passé longtemps pour être le premier produit de la typographie aux Indes orientales; on en a, depuis quelques années, découvert un qui remonte à 1561 (voy. COMPENDIO); ce qui prouve bien, du reste, l'inexpérience des compositeurs qui ont imprimé ce livre de Dorta, c'est la longueur des *errata*, qui ne comprennent pas moins de 20 pages.

Ce qui donne encore du prix à ce volume, c'est qu'il renferme une pièce de vers du grand Camoëns.

Voici la description du livre : VIII ff. lim., dont le premier blanc, 219 ff. chiffrés (sign. A-Z et Aa-Ii), plus 1 f. blanc; enfin un *colloquio* supplémentaire, sign. Ii, contenant 8 ff., chiffrés par erreur 218-217; en tout 266 ff. Ce livre est cité par erreur au mot *Orta*, au *Manuel*; et M. Brunet dit aussi que les vers de Camoëns sont inconnus, tandis que ces vers, adressés au comte de Radondo, se trouvent dans la plupart des éditions du grand poëte, entre autres au 2e volume de celle de 1782.

Ce livre rare vaut de 100 à 120 fr.

DOUBDAN. Le voyage de la terre-sainte, contenant une véritable description des lieux plus considérables que N. S. a sanctifiés de sa présence; l'estat de la ville de Jérusalem, etc., par M. J. D. P. (Doubdan, Parisien). *Paris, Fr. Clousier*, 1657, in-4, fig. [20651]

Première édition, non citée par M. Brunet, qui a vu cependant ce livre rare passer en vente (2e vente De Bure, 1855, 1 fr. 85 c.); en 1872, à la vente de M. de Saulcy, un exemplaire médiocre a été payé 6 fr.; 20 fr. au catal. Tross (VIe 1875).

La seconde édition est de *Paris, Clousier*, 1661, in-4, fig.; 7 fr. de Saulcy; 72 fr. Yéméniz.

DOUBLE (Le) Cocu. [17189]

— Réimprimé à *Turin, chez J. Gay*, 1870, à 100 exemplaires, dont 4 sur papier de Chine, VI et 83 pp.; l'avant-propos est de 2 pp.

On connaît cinq ou six éditions de cette historiette libre; la réimpression de Gay a été faite sur celle d'Amsterdam, 1679.

Un exemplaire de l'édition intitulée : *Le Vice Puny*, 1679, est conservé à la Bibl. de l'Arsenal.

DOUBLE (Le) des let || tres des verdz galans. Auec les || ditz de chascun. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530?), pet. in-8 de 4 ff. de 21 lignes à la page, sign. A., impr. en lettres de forme.

Cette pièce de poésie, fort rare, est extraite de la célèbre *Danse Macabre*; elle a été reproduite par MM. de Montaiglon et de Rothschild au Xe livre des

Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, et les savants éditeurs ont fait précéder cette reproduction d'une excellente notice bibliographique; ils font remarquer avec raison que les deux bois qui sont gravés au titre et au verso du dernier feuillet se retrouvent spécialement dans les éditions données par Pierre Sergent. (Bibl. royale de Dresde. *Libri rom. et ital.*, M. 55, q. 189.)

DOUBLET (*J.*). Elegies || (et Epigrammes) de Ian Dovblet || Dieppoys. || Auec priuilege. || *A Paris, || pour Charles Langelier, libraire || iuré de l'Université de Paris* || ... 1559, in-4 de 55 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés; le v° du 56e est occupé par le privilége, et le r° du 57e par la marque du libraire; les 3 premières pages contiennent la préface; sign. A-Oij. [13702]

Un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, provenant de M. d'Auffay (450 fr.) a été revendu 805 fr. Turquety, et 1,500 fr. Leb. de Montgermont (1876).

Un autre exemplaire a passé à la vente de la Bibl. du château de Saint-Ylie, faite par M. Labitte, et a atteint le prix de 1,365 fr.

Il existe quelques exemplaires de ce poëte, fort rare et fort intéressant, dans les bibliothèques publiques, entre autres à la Nationale, à l'Arsenal (fonds La Vallière) et à la Bibl. de Bordeaux.

M. de Gaillon a consacré au poëte Dieppois un article fort bien fait dans le *Bulletin du bibliophile*, année 1856, pages 739-756.

— Il en a été fait en 1875, chez Willem, à Paris, une réimpression fac-simile, in-8, avec préface, notes et index; il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Chine et sur papier Wathman.

DOUJAT (*Jean*). Mémoire de l'Etat ancien et moderne de la Lorraine... où l'on voit les droits de la couronne de France sur la Lorraine, et les justes raisons qui ont obligé les Roys très-chretiens Louis XIII et Louis XIV de s'assurer des Etats du duc Charles. Tiré de la Géographie historique et politique de M. J. D., professeur du roi en droit et historiographe de Sa Majesté. *S. l.*, 1673, in-4.

Le P. Lelong nous donne le nom de l'auteur de cette pièce intéressante.

DOUX (Le) et gracieux traictement des partisans du roy de Nauarre a l'endroict des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux jésuites, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8e jour de febvrier de ceste année 1593..... *Paris, chez Robert Nivelle*, MDXCIII, in-8.

Cette pièce, assez peu intéressante, a cependant été jugée digne de l'honneur d'une réimpression fac-simile, exécutée par Rousseau Leroy, à Arras, en 1864.

DOYEN. L'Histoire de N.-D.-des-Ermites, composée en vers françois, par messire Cl. Fr. Doyen, prestre-curé de Trévillers, au comté de Bourgogne. *Einsidlen*, 1701, in-12, 3 fig.

Volume curieux, imprimé au monastère bénédictin d'Einsiedeln, en Suisse, 10 à 12 fr.

DRACONI. L'heureuse conversion de cent cinquante personnes notables de la religion prétendue réformée, tant en la ville du Havre, que des environs, lesquels se sont convertis à la religion catholique, le 10e jour de mars 1613, par les prédications du R. P. Draconi, Capuchin. *Paris, Claude Percheron; iouxte la copie imprimée à Rouen par Est. Malassis* (1613), pet. in-8 de 22 pp.

12 à 15 fr.

DRAKE (sir *Francis*). Expeditio Francisci Draki equitis Angli in Indias Occidentales. A. 1585, quâ Urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena, captæ fuere. Additis passim regionum locorumque omnium tabulis Geographicis quàm accuratissimis. *Leydæ, apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4, portrait. [20949]

C'est la plus ancienne navigation du célèbre marin anglais; ce livre est rare et précieux quand les quatre cartes, gravées sur bois, s'y trouvent.

— A SUMMARIE and true discourse of sir Francis Drake West Indian Voyage. Wherein were taken, the townes of S. Iago, S. Domingo, Cartagena and S. Augustine. *London, by Richard Field*, 1589, in-4, avec quatre cartes et une dédicace à lord Essex, un des officiers de l'expédition; et en outre avec le portrait de Fr. Drake.

Ce volume est encore plus rare que le précédent; il vaut de 200 à 300 fr.

— NARRATIONES Duæ admodum memoratiles quarum prima continet Diarium expeditionis Francisci Draki, equitis Angli, in Indias occidentales susceptæ emendatius quam antea editæ, additis insuper tabulis geographicis accuratissimis. *Norimbergæ*, MD.XC, in-4, avec 4 cartes.

Un exemplaire, sans cartes, de cette rare édition est porté à 4 guinées au catal. anglais de Russell Smith (1865).

— LE VOYAGE curieux autour du monde, par François Drach, amiral d'Angleterre, augmenté de la seconde partie. *A Paris, chez Robinot*, 1641, in-8, de IV ff. lim., 230 pp. et 1 f. blanc. 120 fr. catal. Tross.

Édition intéressante; elle doit être accompagnée d'une grande planche, gravée sur cuivre, portant ce titre : *La heroïke entreprinse faict par le seigneur Draeck d'auoir cirquit toute la terre.*

Il va sans dire que cette gravure et son intitulé viennent de Hollande.

DREWS (*J.*). Methodus peregrinationis Menstruæ Marianæ ad imagines Deiparæ Virginis per ditiones regni Poloniæ et ducatus Litvaniæ miraculis celebriores. Cum fig. æneis. *Vilnæ*, 1684, in-4, avec 13 grav. sur cuivre.

Petit volume rare, dont le titre plus que singulier fait le principal mérite, 10 à 12 fr.

DROITZ nouueaulx establis sur les femmes [13487]

L'édition citée au *Manuel* comme ayant 8 ff., pet. in-4, goth., à 26 lignes à la page, porte : *Imprimé à Rouen pour Iehan Burges le jeune.*

Un exemplaire de l'édition, in-8, de 4 ff.. à 2 col., de 33 lignes, est décrit au catal. Cigongne (n° 667).

Ce petit poëme, emprunté à la pièce des *Droitz nouueaulx*, de Coquillart, est évidemment de provenance parisienne; il y est question des églises des Billettes et de Sainte-Croix et du Champ-Gaillard.

Il a été réimprimé dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses.* (*Paris, Barraud*, 1863, tome III.)

DROUHET. La Moirie de Sen-Moixont o lez veverdé de tretoute lez autres. Dediee à madame la duchesse Mazarin. Par Jean Drovhet, apoticaire audit lieu. Ensomble la Mizaille a Tavni..... *Poictiers, P. Amassard*, 1661, pet. in-4. [14363]

La première pièce a 2 ff. lim. et 11 pp.; la *Mitaille à Tavni* a été réimprimée l'année suivante; cette édition est augmentée des arguments en français avec une explication des mots *poictevins difficiles à sçauoir*. C'est un pet. in-4, de IV ff. lim. et 60 pp.

L'exemplaire Burgaud des Maretz, en *mar.* de Trautz, a été vendu 105 fr.; il contenait encore une pièce citée au *Manuel* : Les bon et bea prepov du bovn-home Bretav... 7 pp.

DRUSIANO dal Leone. El qual tratta delle battaglie da poi la morte di Paladini. *Venetia, Alessandro di Vian*, 1583, in-8, goth., de 48 ff. à 2 col. (sign. A. F.); le dernier f. est blanc; le titre, sur lequel est une pl. gr. s. bois, est en car. rouges et noirs. [14819]

£ 2, sh. 18 Libri.

— Drusian dal Leone, el qual tratta delle battaglie dapoi la morte di Paladini. *In Milano, app. Valerio da Meda*, 1575, in-4, à 2 col., £ 1. sh. 13, même vente.

Cette édition, ainsi que la précédente, n'ont été citées ni par Melzi ni par M. Brunet.

DRYANDER (*Johannes*). Cosmo || graphiæ intro || dvctio, cvm qvibusdam Geometriæ ac Astro || nomiæ principiis, ad eam rem || necessariis. || *Coloniæ, Hæredes Gymnici excude* || *bant, Anno* M.D.XLIIII, in-4, titre 1 f., 5 pp. non numér. pour l'Epître dédic., 23 ff. non chiffrés; au r° du dernier f. se lit un chap. intit. : *Americæ Descriptio.*

DU BEC (*Jean*). Histoire du grand empereur Tamerlanes, où sont descrits rencontres, escarmouches, batailles..... que ce grand et renommé guerrier a conduites et mises à fin... tirée des monuments antiques des Arabes, par messire Jehan Du Bec, abbé de Mortemer. A Henri IIII tres chrestien et tres victorieux roi de France et de Navarre. *Rouen, Richart L'Allemand*, 1595, in-8. [28265]

C'est la plus ancienne édition connue de ce livre rare, et vraisemblablement la première; en *mar.* de Capé, 66 fr. Delasize (1862); revendu 50 fr. Potier.

— La même. *Paris, D. Guillemot*, 1612, in-12.

— La même. *Rouen*, 1614, in-12.

— La même, trad. en anglais. *London*, 1597, in-4; de 265 pp.

— Discours de l'Antagonie du chien et du lièvre. *S. l.*, 1593, in-8. [10428]

Un des deux exemplaires sur *vélin*, de la réimpression de Crapelet, en *mar.* de Duru, 40 fr. baron J. Pichon.

DUBOIS-Hus. Le Prince illustre, ou la bataille de Rocroy et la prise de Thionville; poëme. *Paris, Jean Pasle*, 1645, in-4. 1 fr. 2e vte De Bure. 1835.

Ce poëme, à la louange du prince de Condé, est tombé dans un oubli à peu près complet, dont il ne mérite guère de sortir; son auteur avait été déjà cité dans la *Bibl. poétique* de M. Viollet le Duc.

— La Nuict des Nuits, le Jour des Jours..... *A Paris, Jean Pasle*, 1641, in-12.

Avec une dédicace au cardinal de Richelieu, signée Dubois-Hus; ce malheureux poëte famélique faisait le misérable métier de quêter quelques aumônes auprès des puissants du jour, à l'aide de rapsodies fastidieuses; il est sans doute mort à la peine, et l'histoire n'a gardé aucune trace de son nom.

Les victoires du prince de Condé ont valu au héros bon nombre de coups d'encensoir du même genre; nous citerons encore :

— Du Breton. Les glorieux succès des armes du roy, sous la conduite du duc d'Anguien, en Flandre. *Paris*, 1646, in-4.

DUBOSC de Montandré. Suite historique des ducs de la basse Lorraine, et, en passant, l'histoire généalogique de la maison de Godefroy de Bouillon, où on verra l'establissement du royaume d'Austrasie, son changement de nom en celuy de Lorraine... Le tout dédié au Roy. Par le sieur Dubosc de Montandré. *Paris, Nic. Boisset*, 1662, in-4.

Réimprimé chez le même libraire, l'année suivante, sous un nouveau titre :

— L'Intrigue de la Maison Lorraine, qui a fait perdre cette couronne de Lorraine à celle de France, et les prétentions imprescriptibles que la France y peut et doit encore fonder.

Ces deux éditions sont également rares; la triste guerre de 1870, qui nous a ravi cette chère province, leur donne un regain d'actualité, qui les ferait certainement payer cher s'ils passaient en vente.

Ces deux volumes sont à la Bibl. nationale.

DU BOULLAY (*Emond*). Le tres excellent Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale... Auquel sont declarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps... *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8, blason gr.

16 shel. Bohn (1841); vaut aujourd'hui dix fois ce prix.

Première édition, fort rare; elle a été partagée entre deux libraires, et un certain nombre d'exemplaires portent : *Paris, Arn. l'Angelier*, 1550, in-8.

Le même fait s'est représenté pour la réimpression de 1551, citée au *Manuel*, dont on trouve des exemplaires aux noms de Gilles Corrozet ou d'Arnoul l'Angelier.

— Le Catholique enterrement de feu M. le révérendissime cardinal de Lorraine, archeuesque de Narbonne.

Paris, Jehan Dallier, 1550, pet. in-8, se trouve aussi sous la rubrique de *Paris, Lazare Grenet*, 1550, pet. in-8. [23480]

Même observation que pour la pièce précédente.

— Le Combat de la chair et de l'esprit. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-8.

En ancienne reliure *mar.*, 100 fr. Double.

DU BOURG (*Anne*). Oraison au sénat de Paris pour la cause des chrestiens, à la consolation d'iceulx. *S. l.*, 1560, in-8.

— Confession sur les principaux poincts de la religion chrestienne, présentée à la cour du parlement de Paris, par Anne du Bourg, conseiller de la ditte cour, estant pour lors prisonnier pour la defence de la parolle de Dieu. Plus l'histoyre de la mort et martyre du mesme seigneur Du Bourg, par lequel il a signé de son sang la susdite confession. *S. l. n. d.*, in-4.

Ces pièces rares doivent, à juste titre, être recherchées des amateurs et de tous ceux qui se souviennent que leur auteur fut l'une des plus nobles victimes du fanatisme religieux au XVIe siècle.

DU BREUIL (*Jacq.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. *Paris, Cl. de Latour* (ou *P. Chevalier*), 1612, in-4.

Avec le supplément latin de 1614, et le supplément français de 1639, relié en 2 vol., in-4, *mar. r.* de Du Seuil, 150 fr. La Bédoyère, en 1862; en anc. rel. *veau*, 36 fr. Luzarche; un exemplaire médiocre, 17 fr. Leroux de Lincy, et le supplément de 1639, 15 fr.

DUBUISSON (*P. P.*). Armorial. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12. [28854]

Ces deux volumes sont toujours recherchés, et cependant il y a un ralentissement dans la hausse extraordinaire qu'ils ont obtenue depuis quelques années; en anc. rel. *mar.*, aux armes du contrôleur général J. de Boullongne, 395 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, exemplaire de Jamet avec sa sign., et ses notes curieuses, 255 fr. baron Pichon; un exemplaire ordinaire 90 fr. Yéméniz; en *mar. r.* de Petit, 165 fr. Potier; en *mar.* de David, 200 fr. catal. à prix marqués de Fontaine; un autre exemplaire figurant dans le même catalogue de 1876, en anc. rel. *mar.*, est porté au prix extraordinaire de 1,200 fr., parce qu'il est dit que cet exemplaire *doit* avoir été relié par Dubuisson lui-même.

Un bon exemplaire vaut aujourd'hui 70 à 80 fr.

Dubuisson était en même temps relieur et graveur du roy; un *almanach* de 1759, relié en *mar.* richement orné, aux armes du comte de Saint-Florentin, portait collée sur le feuillet de garde l'adresse de Dubuisson « *relieur et doreur du roy* »; cette particularité a fait vendre ce volume 54 fr. à la vente du baron Pichon; un exemplaire des *Amours pastorales de Daphnis et Chloé* de 1718, aujourd'hui chez le baron de la Roche la Carelle, porte également dans un cartouche gravé par Eisen l'adresse de Dubuisson « *dessinateur d'armoiries et doreur* ».

DU BUYS (*Guil.*). L'oreille du Prince... *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-8. [13844]

Le *Manuel* donne, sous cette date, l'édition de *Claude Monstr'OEil*. Celle-ci est la même avec un autre titre... 38 fr. W. Martin.

— Les Œuvres. *A Paris, pour J. Feburier*, 1583, in-12.

En *mar.* de Duru, 172 fr. Yéméniz; dans cet exemplaire, le feuillet 199, qui, dans la plupart des exemplaires est rogné à la lettre, était dans toutes ses marges; en *mar.* de Thompson, 100 fr. Solar 120 fr. Chaponay.

— Les Œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *Paris, Guillaume Bichon*, 1585, in-12.

En *mar.* de Duru, avec la copie faite de la main de Sainte-Beuve, d'une ode adressée par Ol. de Magny à Guil. du Buys, 216 fr. Sainte-Beuve; en *vélin*, 90 fr. Luzarche.

DU CERCEAU (*Jacques* Androuet, dit).

M. Hippol. Destailleur, architecte du gouvernement, a consacré une longue notice bio-bibliographique à cet illustre architecte dans son livre intitulé : *Notice sur quelques artistes français du* XVIe *au* XVIIIe *siècle*. (*Paris, Bapilly*, 1863, in-8. Nous empruntons à ce remarquable travail les détails qui suivent, en laissant de côté les notes iconographiques consacrées à la description des pièces isolées, cartes, gravures, etc.

— Arcs. — *Iacobus Androuetius du Cerceau lectoribus suis. En vobis, Candidi lectores & architecturae studiosi, quinque et vigenti exempla arcuum..... Aureliae*, 1549, pet. in-fol.

Dans un piédestal d'architecture se trouve une table renfoncée, sur laquelle est gravé le titre latin dont les premières lignes sont reproduites ci-dessus; les 25 planches sont sans numéro.

Au catal. Hurtault (n° 332) figure une autre édition plus complète :

— Jac. Androuetii du Cerceau, xxx exempla arcuum, partim ab ipso inventa, partim ex veterum sumpta monumentis. *Aureliae*, 1549, in-fol., 29 planches numérotées à la main.

— Grotesques (1re édition).

Le frontispice se compose de motifs arabesques, paraissant former un arc, la hauteur de l'imposte et de la base est occupée par deux frises, entre lesquelles on lit : *Iacobus Androuetius du Cerceau, lectoribus S. Nihil aliud semper cogitanti et molienti mihi..... Valete & nostra scripta vestris ponderibus benevole examinate. Aureliae*, 1550, pet. in-fol.

Il est à peu près impossible de déterminer d'une façon définitive le nombre des planches qui composent ce précieux recueil; Mariette, dans ses notes, le fixe à 54.

Une seconde édition paraît douze ans plus tard.

— Le frontispice est encadré : *Lectori, en nostrum tibi denuo prodit opus de ludicro picturae genere, quod varias rerum commiscet species (grotescham vulgo dicunt), multis figuris auctum et complectatum. Vale et fruere. Lutetiae, anno Domini*, 1562. I. A. D. C., pet. in-fol., de 60 planches.

Les planches de la première édition ont 0^m^105 mill. de hauteur sur 0^m^67 mill. de largeur; de la seconde 0^m^100 mill. de hauteur sur 0^m^62 mill. de largeur.

Mariette possédait les cuivres de l'édition de 1562, et il en fit tirer un grand nombre d'exemplaires sans le titre; ils passèrent ensuite dans les mains de Jombert, qui en publia un nouveau tirage en 1752.

Les *Grotesques* ont été copiés en 1593 par Jean Siebmacher, de Nuremberg, qui prit pour modèle l'édition de 1562; la gravure en est maigre et manque de sentiment, dit M. Destailleur; les planches ont 0^m^101 mill. de hauteur sur 0^m^65 mill. de largeur.

— Temples. — *Iacobus Androvetius du Cerceau lectoribus suis. Quoniam apud veteres alio structurae genere Templa fuerunt aedificata, quam ea quae nostra aetate passim conspiciuntur..... Aureliae*, 1550, in-4.

Le titre est gravé sur le dé d'un piédestal; 35 planches et le titre; 0m95 mill. de hauteur sur 0m135 de largeur.

Il existe de cette suite une copie dont M. Destailleur ignore le titre; 17 des planches qui la composent ont seules leur désignation gravée en petits caractères en marge.

— Fragments antiques. — *Iacobus Androvetius du Cerceau lectoribus suis. Cum nactus essem duodecim fragmenta structurae veteris commendata monumentis a Leonardo Theodorico..... Valete. Aureliae*, 1550, in-4.

Ce titre est gravé sur une table encadrée; 13 pièces avec le titre compris, hauteur 0m157 mill. sur 0m97 de largeur.

Il existe une réimpression datée de 1565; les caractères du titre sont plus forts, la gravure des planches plus fine, mais dans un sentiment différent; elles ont 0m155 mill. sur 0m96 de largeur.

Virgile Solis en a gravé une copie en sens contraire.

— Vues d'Optique. — *Iacobvs Androvetivs lectoribvs svis. Veteri consvetvdine institvtoque nostro nouos subinde..... Valete, Agreliae*, 1551, pet. in-fol.

Bien que le titre n'indique que 20 pièces, cette suite se compose de 21; il y a deux états; les planches du premier ont, en moyenne, 0m178 de hauteur, tandis que dans le second elles n'ont plus que 0m168.

C'est à l'ouvrage de Michel Crecchi : *Prospectiva et Antichità di Roma*, que du Cerceau a emprunté cette suite.

— Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastiments tous différents, etc. *Imprimé à Paris, par Benoist Prévost, rue Frémentel*, 1559, in-fol., titre et dédicace au roy Henri II; 13 pp. de texte non numérotées, et 171 pièces sur 69 planches; cet ouvrage a paru en même temps en latin et en français. [9799]

— 2e édition. *Paris*, 1582, in-fol., de 26 ff. de texte, et 52 ff. de planches.

— 3e édition. *Paris, chez Jean Berton, imprimeur-libraire*, 1611, in-fol.

— Arcs et Monuments antiques d'Italie et de France. — *Iacobi Androvetii du Cerceau liber novus, complectens multas et varias omnis ordinis, tam antiquorum quam modernorum fabricas, jam recens editus anno* M.DLX, in-fol.

18 planches; M. Destailleur signale deux états : le premier avec les planches au trait, sans les fonds et sans les numéros; le second avec les planches ombrées; mais, de celles-ci, l'éminent bibliographe n'attribue que 6 planches à du Cerceau; ce sont celles qui portent les nos 7, 8, 9, 11, 12 et 13.

— Second livre d'architecture, par Jacques Androuet du Cerceau, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fontaines, puits et pavillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices; avec des dessins de dix sépultures différentes. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1561, in-fol., de 68 ff., dont 2 de texte.

L'ouvrage est en latin et en français; il a paru deux éditions, dont la seconde ne diffère que par la disposition du titre; au milieu se trouve un fleuron, et on lit au-dessous : *Imprimé pour Iacques Androvet du Cerceau.*

Voici le détail des planches : 20 ordonnances de cheminées, plus une coupe; 12 manières de lucarne; 14 portes; 6 fontaines; 6 pavillons; 10 sépultures.

— Livre de Grotesques. *Paris, Wechel*, 1566, in-fol., de 2 ff. de texte et 35 planches.

Il y a trois tirages; le meilleur est le premier, dans lequel les ombres et les fonds sont d'un travail très-sobre et d'une grande transparence.

— Livre d'Architecture de Jacques Androuet du Cerceau, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastiments pour seigneurs, gentilhommes et autres qui voudront bastir aux champs. *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau*, 1572, in-fol., titre et dédicace au Roy Henri III; 26 pp. de texte numérotées et 38 ff. présentant 118 sujets gravés.

Cette dédicace à Henry III, qui ne monte sur le trône qu'en 1574, semble prouver que la publication de l'ouvrage est postérieure à sa date.

— 2e édition, 1582, 26 pp. de texte et 52 ff. de planches.

— 3e édition, 1615.

— 4e édition, *chez la veuve François Langlois dit Ciartres*, 1648.

— Leçons de perspective positive, par Jacques Androuet du Cerceau, architecte. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur*, 1576, 11 ff. de texte et 60 planches, in-4.

Il y a une seconde édition de *Paris*, 1676, qui renferme les mêmes planches.

— Le 1er volume des plus excellents bastiments de France, auquel sont désignés les plans de quinze bastiments et de leur contenu, ensemble les élévations et singularités d'un chacun, par Iacques Androuet du Cerceau, M.D.LXXVI, in-fol., titre et texte, VIII ff. [9912]

Maisons royales : 1. Le Louvre, 10 pièces sur 9 planches; — 2. Vincennes, 2 pièces sur 2 planches; — 3. Chambord, 3 pièces sur 3 planches; — 4. Boulogne dit Madrid, 10 pièces sur 9 planches; — 5. Creil, 2 pièces sur 1 planche; — 6. Coussy, 7 pièces sur 4 planches; — Folembray dit le Pavillon, 2 pièces sur 2 planches; — 8 Montargis, 5 pièces sur 4 planches; — 9. Saint-Germain, 7 pièces sur 5 planches; — 10. La Muette, 2 pièces sur 2 planches.

Maisons particulières : 1. Vallery, 5 pièces sur 5 planches; — 2. Verneuil, 10 pièces sur 10 planches; — 3. Aussy-le-Franc, 3 pièces sur 3 planches; — 4. Gaillon, 9 pièces sur 7 planches; — Maune, 2 pièces sur 2 planches.

En tout 81 pièces sur 68 planches.

— Le 11e volume des plus beaux bastiments de France, auquel sont désignés les plans de quinze bastiments et de leur contenu..... *A Paris*, M.D.LXXIX, in-fol.

— Il y a un autre tirage avec le même titre, mais à l'adresse suivante : *A Paris, chez Gilles Beys, libraire Iuré, rue Saint-Jacques, à l'enseigne du Lis blanc*, M.D.LXXIX.

Le titre et le texte, VII ff.

Maisons royales : 1. Blois, 5 pièces sur 5 planches; — 2. Amboise, 3 pièces sur 3 planches; — 3. Fontainebleau, 7 pièces sur 7 planches; — 4. Villiers-Costerets, 3 pièces sur 3 planches; — 5. Charleval, 5 pièces sur 5 planches; — 6. Les Thuileries, 4 pièces sur 3 planches; — 7. Sainct-Maur, 3 pièces sur 3 planches; — 8. Chenonceau, 4 pièces sur 4 planches.

Maisons particulières : 1. Chantilly, 9 pièces sur 7 planches; — 2. Anet, 10 pièces sur 7 planches; — 3. Escouan, 5 pièces sur 7 planches; — 4. Dampierre, 4 pièces sur 4 planches; — 5. Challuau, 3 pièces sur 2 planches; — 6. Beauregard, 3 pièces sur 3 planches; — 7. Bury, 4 pièces sur 3 planches.

En tout, 72 pièces sur 66 planches.

— Seconde édition. *Paris*, 1607, in-fol.

— Troisième édition : Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau. *A Paris, chez P. Mariette, rue Saint-Jacques, à l'Espérance*, M.D.C. XLVIII, in-fol.

Le *Manuel* parle d'estampes, relatives au Luxembourg, comme ajoutées à cette édition; ces planches, que M. Brunet avait rencontrées jointes à l'exemplaire qu'il avait sous les yeux, ne font pas partie de l'édition; elles sont de Jean Marot, et portent, avec l'adresse d'Israël Silvestre, la date de 1661.

— Petit Traité des cinq ordres de colonnes, par Iacques Androuet du Cerceau. Au lecteur : Encor que plusieurs excellents personnaiges ayent par cy deuant traité de cette matière..... *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau*, 1583, petit in-fol., de XIV ff.., dont 2 de texte.

— Livre des édifices antiques Romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalés & principaux bastiments qui se trouvaient à Rome du temps qu'elle était en sa plus belle fleur; partie desquels bastiments se voit encore à présent, le reste aïant esté ou du tout ou en partie ruiné. *Par Iacques Androuet du Cerceau*, MDLXXXIIII, in-fol., de 48 ff., contenant 105 pièces sur 98 planches.

Il y a deux éditions de cet ouvrage; voici les remarques de M. Destailleur pour distinguer le second tirage: le cuivre de la planche qui représente le *Theatrum Palatinum* manque totalement à gauche; la planche, *Collis hortulorum*, a été refaite avec modifications; on a supprimé à droite et à gauche, dans le haut, deux cours plantées d'arbres avec portiques à l'entour. La gravure est en outre très-pâteuse.

— Plan de Paris.

Ce plan, exécuté vers 1560, se compose de IV feuilles; les deux du haut ont environ 0m41 cent. sur 0m39; celles du bas, plus étroites, 0m41 sur 0m29.

« Ce plan, dit M. Bonnardot, est levé à vol d'oiseau... à chaque coin est un Vent qui souffle. Les noms des rues (noms qui ne sont pas toujours identiques à ceux inscrits au plan dit *de Tapisserie*) sont tracés, au milieu de ces rues, en écriture fine ou en petites majuscules, selon leur largeur. Au sommet de la carte est le titre inscrit sur un ruban qui flotte : *La Ville, Cité & Université de Paris*. À gauche, l'écusson de France avec la couronne ouverte; à droite, le blason de la ville. Au bas, trois cartouches carrés, avec ornement sur les côtés, renferment plusieurs distiques latins en petites majuscules..... »

L'exemplaire payé 2,350 fr. à la vente Gilbert, par la ville de Paris, a malheureusement disparu dans l'incendie de l'hôtel de ville, en mai 1871; un autre exemplaire, qu'avait rencontré M. Tross, en Allemagne, a été vendu par ce libraire 4,000 fr. en 1874.

Parmi les pièces isolées, ou les suites gravées sans texte, dont le détail appartient à l'iconographie, et que M. Destailleur a soigneusement relevées, nous citerons :

— Bijoux, agrafes, bagues, broches, pendeloques, bracelets, colliers, 33 pièces avec un seul filet d'encadrement; 14 avec 4 filets.

— Cartouches, 36 pièces.

— Dix Fonds de coupes.

— Fleurons, 12 pièces.

— Marqueterie pour incrustation de meubles ou dessins pour carrelages en marbre, 26 pièces sur 26 feuillets, pet. in-fol., 2 états sans numéros, avec numéros.

— Médaillons, 23 pièces.

— Meubles : cabinets, dressoirs, 21 pièces sur 20 feuillets; tables, 24 pièces sur 11 feuillets; lits, 8 pièces sur 6 feuillets, deux gaines et un panneau, 3 pièces sur 1 feuillet; gaines ou scabellons, 8 pièces sur 2 feuillets, etc. 71 pièces sur 45 feuillets, de 0m14 cent. sur 0m19.

— Bordures dites petits Nielles, 38 pièces.

— Nielles, 3 suites : la 1re, 101 pièces sur 20 planches; la 2e, 12 pièces sur 12 planches, 0m113 mill. sur 0m04 cent.; la 3e de 128 pièces sur 44 planches, 0m075 sur 0m04.

— Détails d'ordres d'architecture.

1re suite : gr. in-fol., 30 planches, ayant 23 cent. de largeur sur 30 cent. de hauteur.

2e suite : pet. in-fol., 111 pièces sur 30 planches de 0m20 de hauteur sur 0m16 de largeur.

— Ornements au trait. La collection de la bibl. Sainte-Geneviève comprend 101 pièces sur 46 feuilles.

— Serrurerie, 65 pièces sur 20 feuilles, 16 cent. de hauteur sur 10 cent. de largeur; il y a deux états, le premier sans titre ni texte; le second avec le nom de Mariette au bas des planches.

— Thermes, 36 pièces sur 12 feuilles de 0m16 de hauteur sur 0m11 de largeur.

— Grands Trophées d'armes, 2 pièces.

— Petits Trophées d'armes, 40 pièces sur 21 planches.

— Vases, 67 pièces sur 30 feuilles.

Pour les planches isolées, pour les suites ou pièces anonymes, nous renvoyons le lecteur au consciencieux travail de M. Destailleur, dont nous avons extrait à peu près tout ce qui précède.

DU CHASTEL (Fr. *Anselme*). Recueil des plus notables sentences de la Bible par quatrains en manière de prouerbes, à la consolation des deuots esprits... Ensemble dix sonnets sur le triomphe de la vérité. *Paris, Mamert Patisson*, 1577, in-4.

— La sainte Poësie par centuries, traitant des principaux devoirs de l'homme chrestien durant cette vie... *A Paris, chez Guil. Chaudière*, 1590, in-8, dédié au prés. de Blancmesnil; on y trouve un sonnet d'Isaac Habert. En *mar.*, mais raccommodé, 21 fr. Turquety.

Ces deux volumes constituent le bagage littéraire du frère Célestin Ans. du Chastel; ils sont cités par Goujet, mais n'ont qu'une valeur bien mince à tous points de vue.

DUCHAT (Y.). Histoire de la guerre saincte faite par les François et autres chrestiens pour la délivrance de la Judée et du S. Sépulcre, composée en grec et en françois par Yues Duchat, Troyen. *Paris, J. Petitpas*, 1620, in-8.

Volume devenu fort rare (catal. l'Escalopier).

DU CHESNE (*André*), Tourangeau, géographe du Roy. Histoyre des Roys, ducs, comtes de Bourgongne et d'Arles, extraicte de diverses chartes et chroniques anciennes et diuisée en IV liures. *A Paris, chez Séb. Cramoisy*, 1619, in-4.

Volume de peu d'importance, mais qui complète la bibliographie du célèbre annaliste Tourangeau.

DUCHESNE (*Légier*). Plaincte sur la mort d'Anne de Montmorency, trad. de latin par P. Sorel. *Paris, Th. Richard*, 1568, in-4.

— Remonstrances aux Princes françois de

ne traicter accord, ny faire paix avec les séditieux et rebelles, trad. du latin de L. Duchesne, par Fr. de Belleforest. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais fort peu importantes et d'un prix minime.

DU CHOUL (*Guil.*). Discorso sopra la castrametatione et disciplina militare de Romani, composto per il Sr Gugl. Chovl, gentilhomo Lionese..... con i bagni..... trad. in lingua toscana, per M. G. Symeoni. *In Lione, apud Gugl. Rovillio*, 1559, in-fol. [12639]

— Discorso della religione antica de Romani, trad. dall'me des. *Ibid., id.*, 1559. 2 part. in-fol. avec le privilége en français ; frontispice et très-belles planches gravées sur bois.

Édition tout aussi belle que la française ; la première partie est dédiée à Henry II ; la seconde à la reine Catherine de Médicis, et l'entourage de cette dédicace est richement orné avec tous les emblèmes de Diane de Poitiers : les croissants, le chien, le cerf, les arcs, les flèches et les D entrelacés.

On connaît encore de Guil. Du Choul une pièce assez rare :

— Épistre consolatoire à Mme de Cheurières sur la mort de Marie sa fille. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1555, in-4.

DUCKETT (*M. W.*). Dictionnaire de la conversation et de la lecture, par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. W. Duckett. 2e édit. *Paris, Didot*, 1873-77, 16 vol. gr. in-8 à 2 col., de 800 pp. chacun. 200 fr.

Cette publication est la plus complète, la plus actuelle des Encyclopédies ; plus de 80,000 articles alphabétiquement classés y représentent l'universalité des sciences ; cette seconde édition est enrichie de plus de 20,000 articles nouveaux, donnant le résumé impartial des faits historiques et des découvertes scientifiques depuis la Restauration jusqu'à nos jours.

— Supplément au Dictionnaire de la conversation, offrant le résumé des faits et des idées de notre temps. *Paris, Didot*, 1868-76, 5 vol., gr. in-8, à 2 col. ; prix du vol. 12 fr. 50 c.

DU CROZET. L'amour de la beauté du sr du Crozet, Forésien, divisé en IV livres où sont introduits six bergers maistrisez de l'amour de six pucelles, lesquelles après plusieurs discours... récitent quatre histoires convenables à ce temps, plus une éclogue (*sic*) qui exprime naïfvement et les misères de la guerre et la force de l'amour. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1600, in-12.

A la fin, les *Mélanges poétiques* de Du Crozet. L'exemplaire du comte de Toulouse, payé 15 fr. 50 c. à la vente du roi Louis Philippe, a été revendu 200 fr. Luzarche.

DUDINCK (*Josse* a). Palatinum Apollinis et Palladis, hoc est, designatio præcipuarum Bibliothecarum mundi veteris novique sæculi. *Colonix, apud Iodocum Kalkouen*, 1643, in-8.

Petit volume rare et curieux, qui a précédé les dissertations du P. Jacob, de Le Gallois, de Lomeier et autres bibliographes.

DU FOUR (*Gabriel*), conseiller du roy en l'élection de Caors. Poëme sur la passion de Jésus-Christ, divisé en 7 livres. *A Caors, par André Rousseau, imprimeur ordinaire du Roy, de la ville et Université*, 1550, in-8, front. grav.

Peu intéressant, mais fort rare, 6 à 8 fr. à Paris ; beaucoup plus cher à Cahors.

DU FOUR (*Sylvestre*). Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus. *A Amsterdam, chez Abr. Wolgang (au Quærendo)*, 1679, pet. in-8, front. gr.

De la collection elzevirienne ; en *veau* de Vogel, 17 fr. Pleters.

— La même, *suiv. la copie, à Amsterdam, chez Abr. Wolgang*, 1685, pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 51 fr. La Villestreux.

DU GAULT. Palinodie chimique, où les erreurs de cet art sont refutez (en vers). *Paris*, 1588, in-4.

Ce poëme singulier est fort rare ; mais il est peu recherché ; et nous ne pensons pas qu'il soit aujourd'hui payé beaucoup plus cher qu'à la deuxième vente De Bure de 1835, où, réuni à la *Légende de Pierre Faifeu* de 1723, il a atteint le prix de : *un franc*.

DU GUESCLIN. Les Prouesses et Vaillances ‖ du preux et vaillant chevalier, Bertrand du Guesclin, jadis ‖ connestable de France. ‖ Nouuellement imprime a Paris. ‖ (A la fin) : ¶ *Cy finist le liure des faictz de messire Bertrand ‖ du Gueselin, cheualier, iadis connestable de France et ‖ seigneur de Longueville. Imprime nouuellement a ‖ Paris par Michel le Noir, libraire iure en luniversite ‖ le vingt huitiesme jour de mars lan mil* V. c. XXI, in-4, goth., de 78 ff., sign. A-E par 6, F. par 4, G-H par 6, I par 4, K-L par 6, M par 4, N et O par 6, fig. en bois. [23380]

Un exemplaire relié sur brochure en *mar.* est porté au catal. Fontaine au prix de 1,500 fr. Brunet avait cité cette édition sans l'avoir vue.

— Cy finist le livre des faiz de messire Bertrand du Guesclin, cheualier, iadis connestable de France..... *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), in-fol., goth., fig. en bois, sign. A. de 8 ; B-N par 6, et O de 8 ff.

L'exemplaire A. Bertin, incomplet du dernier feuillet, refait par Gobert, en *mar. doublé* de Bau-

zonnet, 855 fr. à la vente des livres de Jos. Techener en 1865.

Un exemplaire à grandes marges, recouvert d'une très-riche reliure de Bauzonnet-Trautz, 3,300 fr. Yéméniz.

— *Paris, Bonfons*, s. d., in-4, goth.

L'exemplaire Solar, 350 fr. Desq.

DU LORENS (*Jacq.*). La Calotte. *S. l.* M.DCXIX, in-8.

Cet opuscule de 4 feuillets, y compris le titre, sans privilége et sans lieu d'impression, n'a pas été réimprimé avec les *satires* de l'auteur; l'édition originale est d'une extrême rareté; il a été publié dans le *Bibliophile fantaisiste*, n° 9 (1869), pages 383-389.

— Les Satyres du sieur du Lorens. *Paris, Jacques Villery*, 1624, in-8. [14197]

En *mar.* de Petit, 160 fr. Auvillain; 200 fr. Huillard; revendu 85 fr. Dr Danyau; en *veau*, aux armes du comte de Toulouse, 50 fr. Turquety; 205 fr. W. Martin.

— Les ‖ Satyres ‖ de Mr Du Lorens, ‖ President de Châteauneuf. ‖ *Paris, Anth. de Sommaville*, 1626, in-4, IV ff. lim., 206 pp. et 1 f. pour le privilége.

En *mar.* de Hardy, 260 fr. Auvillain; en *mar.* de Chambolle, jusqu'à 405 fr. Benzon (anonncé in-8); l'exemplaire de M. de Chaponay, en *mar.* de Duru, vendu 230 fr., a été porté à 380 fr. à la vente Leb. de Montgermont; un bel exemplaire, richement relié, figure au prix de 50 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— Les Satires de Du Lorens. Edition de 1626, publiée par D. Jouaust, et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. *A Paris, chez D. Jouaust*, 1869, in-12, portr.

Jolie édition, très-soignée; 15 exemplaires ont été tirés sur papier de Chine, à 25 fr.

DU MESNIL. Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromay et Franc-Lyonnois... avec les remarques critiques de Ph. Collet, par Edm. Révérend du Mesnil. *Lyon*, 1873-74. 2 vol. gr. in-4, titre rouge et noir, blasons gr. s. bois dans le texte.

Publié à 60 fr., ce prix ne se soutient pas; 40 fr. Claudin (1875).

DU MOULIN (*Pierre*). [2071]

M. Brunet n'a voulu citer aucun des nombreux traités du célèbre pasteur protestant; ils sont assez recherchés aujourd'hui, comme on a pu le voir à la vente de Morante.

— Défense de la Foy catholique contenue au livre de très puissant..... roy Iacques I, roy de la Grand'Bretagne et d'Irlande, contre la responce de F.-N. Coeffeteau. *S. l.*, 1610, in-8. Dédicace au roy Jacques.

En anc. rel. *mar.*, 44 fr. de Lassize.

— Accomplissement des Prophéties. Troisième partie du liure de la Défense de la Foy du Sér. Roy, Jacques I, roy de la Grande-Bretagne. Où est montré que les prophéties de saint Paul et de l'Apocalypse, et de Daniel, touchant les combats de l'Eglise, sont accomplies. *Sedan, J. Jannon*, 1621, pet. in-8, de 406 pp. chiff. et 1 p. d'errata.

Ce petit volume a été publié à Sedan par le célèbre imprimeur J. Jannon, l'année même où il lançait ses *Epreuues des caractères nouuellement taillez*, que, vingt ans après, le cardinal de Richelieu confisquait à son profit.

— Accroissement des eaux de Siloë pour esteindre le feu du Purgatoire, et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales. *Genève*, 1624, in-8. 100 fr. 2e vente de Morante.

— Du Langage incogneu tant ès prières des particuliers qu'au service public, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan, et professeur en théologie. *Genève*, 1629, in-8. 85 fr. même vente.

DUNLOP (*Will.*). History of the rise and progress of the arts of design in the United States. *New-York*, 1834, 2 vol. in-8. [9114]

Ouvrage important et recherché. 15 fr. Binda, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

DUOMO (Il) di Milano, rappresentato in 60 tavole e illustrato da cenni storici e descrittivi. *Milano*, 1863, in-fol., comprenant 60 pl. divisées en 5 parties; la première (pl. 1-12) donne l'idée générale du dôme; la 2e (13-24), les détails du bas de l'édifice à l'extérieur; la 3e (25-43), les détails de l'intérieur; la 4e (44-46), les cryptes; la 5e (47-60), les détails du haut de l'édifice à l'extérieur.

Publication intéressante et d'une belle exécution. 50 fr.

DU PETIT BOYS. Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit Boys, Poiteuin, gentilhomme seruant du Roy de Nauarre. *La Rochelle, P. Haultin*, 1577, pet. in-8 de 16 ff.

Pièce en vers assez rare. En *mar.* de Hardy, 67 fr. W. Martin.

DU PEYRAT (*Guillaume*). Les Essais poétiques de Guill. de Peyrat, gentilhomme Lyonnois, à très-illustre seigneur Anne d'Anglure, baron de Givry. *Tours, Jamet Mettayer*, 1593, pet. in-12. [13913]

L'auteur fit imprimer ces poésies pendant un séjour qu'il fit en Touraine; elles sont devenues fort rares.

L'exemplaire Nodier 36 fr., et Salmon 59 fr., en *mar.* de Koehler, 200 fr. Chaponay, 345 fr. Turquety, retombe à 295 chez M. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Masson-Debonnelle, mais avec le haut et le bas du titre refaits, 100 fr. Taschereau

DUPONT-AUBERVILLE. L'Ornement des tissus, recueil historique et pratique. Dessins par Kreutzberger; lithographie par Régamey. Cent planches en couleur, or et argent, contenant les plus beaux motifs, d'après les planches originales de l'art ancien, du moyen âge, de la Renaissance et des XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, H. Cagnon, libraire*, 1874, in-fol.

Ce bel ouvrage sera publié en 10 livraisons au prix de 150 fr.; les premières livraisons sont d'une exécution remarquable.

DU PRADEL (*Abraham*). Le livre commode, contenant les adresses de la ville

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Sciens. e Letras

de Paris... *Paris, chez la veuve de Denis Nion*, 1691 ou 1692, pet. in-8. [24154]

Voici les prix actuels de ce livre rare et curieux : un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, de la bonne édition, c'est-à-dire de la seconde (1692), est porté à 1,200 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine (1875) ; cette édition se compose de VI ff. lim. et de 136 pp. Guil. du Pradel n'était autre qu'un pharmacien, nommé Blégny fils, qui recommandait, de la façon la plus amusante, ses recettes et ses drogues dans sa publication.

Il existe au moins 10 ou 11 exemplaires de ce curieux volume à la Bibl. nation.

Nous trouvons au *Code de la Librairie* (p. 33), qu'un Sieur de Blégny, maître chirurgien, qui *se mêlait d'avoir boutique de librairie*, fut condamné, par sentence du 21 août 1682, à la confiscation de tous les livres saisis dans sa boutique.

C'était peut-être notre pseudo Du Pradel.

DUPRÉ (*Christ.*). Les Larmes funèbres de Christofle du Pré, Parisien, sieur de Passy. *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* 1577, in-4. (13825)

Un exemplaire taché, 49 fr. W. Martin.

DU PUISET (*Ant.* Picot). Les OEuvres spirituelles d'Antoine Picot, baron du Puiset. *Paris, P. Targa*, 1641, pet. in-12.

« Ce poëte n'est pas cité dans la bibl. de Goujet, dit M. Turquety », et nous pouvons ajouter que sans doute il méritait peu cet honneur, puisque l'exemplaire que possédait cet aimable bibliophile n'a été porté, lors de sa vente faite en 1868, qu'au prix de... un franc.

DUPUYS (*Rémy*). Les Exeques et pompe funérale de feu... don Fernande, roy catholique, faicte et accomplie en lesglise Saincte-Goule a Brusselles, le vendredy XIII de mars quinze cens et quinze... redigee en escript par maistre Remy Du Puy... *S. l. n. d.*, petit in-fol. de 22 ff. [25062]

Un bel exemplaire, dans une riche reliure de Chambolle, 601 fr. Ruggieri.

DVRAN (P. *Nicolao*). Litteræ annvæ Provinciæ Paraquariæ Soc. Jesu (Ann. 1626-1627). Ad admodum P. P. Mvtium Vitellescvm eiusdem Soc. præpositum generalem, Eius nomine ac iussu scriptæ a P. Jacobo Rançonier belgâ eiusdem Soc. *Antuerpiæ, Ioannes Meursius*, 1636, in-8 de 168 pp. [21591]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition originale.

35 fr. Maisonneuve.

DURAND (*Guillaume*), évêque de Mende (1286-1296) ; son neveu, du même nom, occupa le même siége épiscopal.

— RATIONARIUM divinorum officiorum. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin*, c. 1470), in-fol. de 226 ff., à 2 col. de 56 lignes. [653]

Dans une belle reliure du XVe s., ornée de dessins estampés, 410 fr. Potier ; l'exemplaire venait de Quatremère.

— LE RACIONAL des diuins offices... *Paris, Anth. Vérard*, 1503, in-fol., goth. (*Man.* II-906), 150 fr. Germeau.

DURANT (*F. M. A.*). La Magdaliade, ou Esguillon spirituel, pour exciter les âmes pécheresses à quitter leurs vanitez et faire pénitence à l'exemple de la très saincte pénitente Magdeleine, par F. M. A. Durant, chartreux. *A Tours, chez Marc Nyon, rue des Cousteliers*, 1622, pet. in-8 de VIII ff. lim., 68 ff. chiff. et 3 non chiff. [13906]

71 fr. Taschereau.

DÜRER (*Albrecht*). Stellarium corone benedicte virginis Marie in laudem eius p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin) : *Impressum denuo per prouidum virum Ioannē Stuchs, sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers ciuibus Nurenbergeñ. Anno... millesimo quingentesimo decimo octavo die xo vigesima quinta Mensis Decembris*, in-fol., goth., à 2 col. de CIX ff. ch. et 4 ff. non chiffrés.

C'est un des rares spécimens d'ornementation typographique, exécuté par Alb. Dürer pour un éditeur ; le titre présente un très-bel encadrement formé de quatre planches réunies. (Collection A. F. Didot.)

— CHAR DE TRIOMPHE. Excogitatus et depictus est currus iste Nurembergæ, impressus vero per Albertum Dürer anno M.D.XXIII. *Anno autem* D.M.D. LXXXVIII. *Jacobus Chinig Germanus tabulas hasce ab hæredibus Alberti Dureri ære proprio emptas, iterum Venetiis divulgandas curavit* (avec texte et car. mobiles), 8 ff. in-fol.

300 fr. catal. Tross, 1873, 250 fr. l'année suivante.

DURET (*Jean*). Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles... accompagné de la practique françoise. *Lyon*, 1603, in-12.

Édition peu connue ; 32 fr. Morante.

DU RIT (*Michel*). La vie d'Antragues, le bon François, ou de la foy des Gaulois, trad. du latin de Me Michel du Rit... *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8. [23582]

En *mar.* de Derome, 66 fr. baron J. Pichon.

DU ROC Sort Manne. Nouveaux récits, ou Comptes moralisez, joinct a chascun le sens moral, par Du Roc Sort Manne. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1574, in-16. [17341]

Le catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant au comte de Toulouse, écrit : Du Rocsort Manne. L'exemplaire provenant de cette bibliothèque a été vendu 78 fr. baron Pichon.

DURVAL (*J. G.*). Les travaux d'Ulysse, tragi-comédie tirée d'Homère. *Paris, Menard*, 1631, in-8 de 8 ff. lim. et 190 pp.; à la fin du vol., 24 pp. contiennent les poésies de l'auteur.

Aussi peu intéressant que rare.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu d'Isaac du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussainct du Bray*, 1610, in-8. [16404]

En *mar.* de Lortic, 95 fr. W. Martin.

Goujet cite de ce poëme une édition de 1609, qui porte le titre de *deuxième édition;* il ignore à quelle date remonte la première.

DU SAIX (*Antoine*). Lesperon ‖ de discipline, 1532. *S. l.*, in-4, goth.; 2 parties contenant 426 ff. non chiffrés, dont XIV limin., 208 pour la première partie et 204 pour la seconde. [13718]

Les charmantes bordures sur bois, qui encadrent chaque page, ont été bien certainement exécutées pour l'ouvrage, car le nom de l'auteur F. A. DV SAIX, et ses armoiries s'y rencontrent fréquemment; sur le titre particulier de chaque partie du volume se voit un fleuron avec l'écu de Savoie; cette même marque, fait remarquer M. Potier, se retrouve sur les deux éditions du *Doctrinal de Court*, de Pierre Michault, imprimées à Genève par J. Vivian, l'une en 1522, l'autre sans date, et permet de supposer que cette édition de l'*Esperon de discipline* sort des mêmes presses; cependant, comme le livre est dédié au duc Charles de Savoie, on peut admettre également que ces armes ne se trouvent là qu'à titre d'hommage.

Le bel exemplaire sur *vélin*, acheté chez Cailhava 2,160 fr. pour M. Yéméniz, a été revendu 6,000 fr. lors de la dispersion des livres de cet illustre bibliophile; un exemplaire en *mar.* de Bauzonnet n'avait été vendu que 201 fr. Chaponay; il a été reporté à 1,100 fr. à la vente de M. Leb. de Montgermont en 1876; en 1872, un exemplaire en *mar.* de Hardy était porté à 350 fr. au catal. Fontaine, et au catal. du même libraire en 1875, il figure encore dans les rangs à 450 fr.

— Petit Fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. *On les vend chez Simon de collines, rue Sainct Iehan de Beauluais.* M. D. XXXVII, pet. in-4, de 40 ff., en lettres rondes; le frontispice de ce rare volume porte la croix de Lorraine, et est dessiné par Geoffroy Tory. [13719]

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Chaponay; revendu 920 fr. Leb. de Montgermont; un bon exemplaire, en *mar.*, 151 fr. seulement, Desq.

— Petit Fatras d'ung apprentis... *Lyon, Cl. Arnoullet*, 1538, in-8.

L'exemplaire Audenet, court de marges, 120 fr. Yéméniz.

— Une édition. *S. l. n. d.* (*Paris, D. Janot*, 1536 ?), pet. in-8. 102 fr. de Chaponay.

— La Touche naïfue pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois, par noble homme Antoine du Saix..... *Paris, Simon de Colines*, 1537, in-9. [3689]

Le titre et le feuillet suivant, qui contient une dédicace à François Ier, sont entourés d'ornements finement gravés dans le genre de G. Tory, avec l'F couronnée. 90 fr. de Chaponay.

Une édition in-8, *s. l. n. d.* (*Paris, D. Janot*, 1537 ?), 53 fr. même vente.

Le *Manuel* signale une 3e édition.

DU SAIX. Lopiate de sobriété compose en Quaresme pour conserver au cloistre la saincte religion (en vers). *Lyon*, 1553, in-8.

Petit volume de poésie que son titre bizarre fait remarquer; il est cité par Du Verdier et Goujet; nous attribuons cette fade élucubration non pas à Antoine Du Saix, l'*Esperonnier de discipline*, mais à un religieux de l'abbaye de la Trinité, à Vendôme, du nom de Jehan du Saix.

DUSAULX. Lettres et réflexions sur la fureur du jeu, auxquelles on a joint une autre lettre morale. *Paris, Lacombe*, 1775, in-8. [3802]

Un exemplaire en papier de Hollande, dans une charmante reliure de Derome, en *mar.*, a été vendu 251 fr. Em. Gautier; un exemplaire ordinaire vaut environ 5 fr.

DU TERTRE (Le P.). Histoire générale des isles Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres de l'Amérique; où l'on verra l'établissement des colonies françoises dans ces isles, leurs guerres civiles et étrangères, et tout ce qui se passe dans le voyage et le retour des Indes. *Paris*, 1654, in-4; à la fin se trouvent quelques prières traduites du caraïbe. [28624]

Le grand ouvrage du dominicain Du Tertre, en 4 vol., in-4, n'est que l'amplification de celui-ci; il vaut aujourd'hui de 100 à 120 fr.

DU THOUM. Le tremble-terre où sont contenus ses causes, signes, effets et remèdes, par Louys du Thoum. A Monseigneur Louys de la Valette, archeuesque de Tolose. (*A Bourdeaux, par Gilbert Vernoy*), 1616, in-8.

L'auteur, à la page 198, se nomme *Thaoum* et se dit « *de la conté de Nice* ». 25 fr. Yéméniz.

DU TILLET (*J.*). Recueil des guerres et traitez d'entre les roys de France et d'Angleterre, par maistre Jehan du Tillet, sieur de la Bussière... *Paris, Jaques du Puys*, 1588, in-fol.

Ce livre a été omis par M. Brunet, bien qu'il fût cité par le P. Lelong, ce qui prouve le peu d'importance qu'y attachait notre bibliographe; nous ne le mentionnons ici que parce qu'un exemplaire, dans une splendide reliure à compartiments du XVIe siècle, a été porté au prix de 765 fr. vente Bordes (Potier, 1873).

DU TRONCHET (*Estienne*). Lettres Missives et familières. Auec le Monologue de la Providence divine, au peuple François. Augmentee de plusieurs lettres amoureuses. *Paris, A. L'Angelier*, 1587, in-16 de XVI-404 ff. chiff.

Jolie édition, 12 à 15 fr. [18814]

DUVAL (*Pierre*). De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peult auoir de luy par ses œuvres. *En Anuers. De l'imprimerie de Christophle Plantin,*

près la Bourse neuue, auec privilége, 1555, 1 vol. pet. in-8 de 15 ff. non chiff.; sign. Aij-Biiij, plus un f. contenant le titre et au v° l'Epistre dédicat. au roy très chrestien Henry II, signée P. du Val, E. de Sées. Sur le titre la marque au Vigneron; 4e production des presses du célèbre imprimeur.

C'est un poëme en vers décasyllabiques, divisés par quatrains. 15 à 20 fr.

M. Brunet en décrit plusieurs éditions. [13765]

DUVAUX (*Laz.*). Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand bijoutier ordin. du roy (1748-1758), précédé d'une Etude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle, publ. par L. Courajod. *Paris*, 1873, 2 forts vol. in-8 jésus sur papier vergé fort, *titres gravés, reproductions par Gaucherel de l'adresse de Gersaint par Boucher, et une vignette d'Hédouin, d'après Saint-Aubin, représentant le cabinet de Randon de Boisset.*

Publication fort intéressante; elle n'a été tirée qu'à un nombre restreint d'exemplaires, et au prix de 35 fr.

DUYLSTEL (*P.*). Sensuyt la uraye teneur des lettres contenant des lamentables inondations et eleuations des eaux tant de mer que des rivieres doulces, au pays de Flandres, Brabant et Hollande, aussi aux isles de Zélandes, auec plus des gros dõmaiges aduenuz le cinquiesme iour de Nouembre, par ycelles. *Escript le dixiesme iour de nouembre par le tout vostre frere et compagnon en la cite et bonne ville de Bruxelles, Pierre Duylstel. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

20 à 30 fr.

DYABLERIE (La petite) dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pcheurs (*sic*) reprouvez, intitulee Leglise des mauvais. (Au r° du dernier f.): Le present traicte ont fait imprimer deux venerables docteurs de la faculté de Théologie à Paris, maistre Thomas Varnet, cure de Sainct Nicolas des Champs, et maistre Nouel Beda, principal du tres reigle college de Montagu. *Imprime a Paris, par la veufue Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre Dame... S. d.*, pet. in-8, goth., avec 3 fig. s. b., de 52 ff. non chiff., signés A-G. [13489]

M. Brunet signale une édition de ce rare volume, imprimée par Alain Lotrian, et qui se trouve à la Bibl. nation.; elle est aussi sans date; le caractère est le même que celui de Trepperel, et elle reproduit assez exactement cette édition, mais les figures sont différentes.

Quant à l'édition postérieure de *Lyon, Ol. Arnoullet*, 1541, in-16, elle n'est citée que par Du Verdier, d'après le *Catalogue des Foires de Francfort*, et nous ne la connaissons pas.

Un bel exemplaire de l'édition de la veuve Trepperel a été vendu 720 fr. à la vente du baron Pichon, mais l'exemplaire était orné d'une splendide reliure de Chambolle-Duru; il provenait de Boriuut de Noortdonck.

E

EBELMANN et Guckeisen (menuisiers à Strasbourg). Senlenbuch, darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt vnd gantze Volkomenheit vorgebildet wirdt. *Cöllen, bey Johan Buchsemacher.* S. d. (circa 1595), 25 pl. mal chiffrées, titre compris; gr. in-fol.

Première et rare édition d'ornements qui rappellent le faire de Dietterlin, mais avec plus de finesse. 250 fr. catal. Tross.

— SCHWEVFBUCH. Le livre de marqueterie et de sculpture pour les menuisiers. *Coloniæ, sumptibus Jani Bussemachere*, 1599, 25 pl, titre compris. gr. in-fol.

Suite d'ornements très-fins, et d'une grande rareté. 500 fr. catal. Tross.

ECCLÉSIASTE (Le Livre de l'), autrement appelé la Sapience de Jésus, fils de Syrach, livre très utile pour l'instruction d'un chacun. *Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin*, 1564, pet. in-8.

Volume fort rare, imprimé en caractères de civilité; il est cité dans les *Annales plantiniennes*, d'après le catal. Lammens (11-59); un bon exemplaire, en condition ordinaire, serait certainement payé de 60 à 80 fr.

ECHAVE y Assu (*Francesco* de). La Estrella de Lima convertida en sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo arzobispo: celebrado con epitalamios sacros, y solemnes cultos, por su esposa la Santa Iglesia Metropolitana de Lima... *Amberes, Verdussen*, 1688, in-fol. avec plans de Lima et fig. gr. s. cuivre.

100 fr. de Morante.

ÉCOLE (L') des filles. *Liége et se trouve dans toutes les bibliothèques des reli-*

gieux et religieuses de tout l'univers. S. d., in-12. [18021]

Édition non citée d'un livre licencieux, attribué à Hélot.

Il en a été fait, il y a quelques années, une réimpression à Bruxelles.

La première édition de *Paris*, 1655, a complétement disparu, et nous ne pensons pas qu'on puisse en citer un seul exemplaire; les autres éditions de *Fribourg*, 1668, in-12, titre gravé; de *Villefranche*, 1686, in-12, sont citées au *Manuel*; toutes ces éditions figuraient à la vente Auvillain, mais n'ont pas été vendues, du moins en public.

ÉCOLE (L') des maris jaioux. [17209]

Il a été fait en 1874, de cette pièce fort rare, une réimpression sur l'édition de *Neufchâtel*, 1698, avec une notice bibliographique; *San Remo, J. Gay et fils*, 1872, in-12, de VIII-132 pp., tiré à 200 exemplaires.

ÉCOLE (L') des Ragouts, ou le chef-d'œuvre du cuisinier, du patissier et du confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viandes, de faire toutes sortes de patisseries et des confitures. *A Lyon, chez Jacques Canier*, MDCLXXXVIII, in-12.

Livre de cuisine fort rare; il a été vendu 39 fr. chez M. Yéméniz.

ÉCOLE pour Rire (L') ou la manière d'apprendre le françois en riant, etc. *Leide*, 1683, pet. in-12. [17872]

25 fr. (Tross, 1862). M. Brunet ne cite pas d'édition plus ancienne que celle de 1688.

EDEN (*Richarde*). The || History of Trauayle || in the || West and East Indies and other || countreys lying eyther Way || towardes the fruitfull and ryche || Moluccaes. || As || Moscouia, Persia, Arabia, Syria, Ægypt, || Æthiopia, Guinea, China in Cathayo and || Giapan. With a Discourse of || the northwest pas || sage... Newly set in Order, augmented and finished by Richarde Willes. || *Imprinted at London,* || *by Richarde Lugge*, 1577. *Cum Privilegio*, pet. in-4, de 10 ff. prélim., 466 ff. ch. et 6 ff. pour l'*errata* et la table. [20031]

Cette compilation rare et chère est prise pour la première partie aux *Décades du Nouveau-Monde*, de Pierre Martyr; Willes ajoute de son fait une traduction d'une partie de la IVe Décade, qui s'arrête au feuillet 173; les feuillets 183 à 236 renferment des extraits d'Oviedo et d'autres historiens; le reste du volume ne contient rien qui soit relatif à l'Amérique.

— Treatise of the New India, with other Newfoundlandes and Islands... translated out of latin into english. *Imprented at London, in Lumbarde Street, by Edward Sutton*, 1553, in-4, goth.

Lowndes, et d'après lui M. Brunet, ont imprimé « 1533 », ce qui est une erreur.

EDICT du roy sur la création des officiers estabiiz sur le recouurement de ses droitz d'imposition Foraine... *Paris*, 1550, in-8.

Cette pièce a été souvent réunie à celle dont suit le titre :

— Extraicts de certains articles de l'édict sur le payement de l'imposition foraine, avecq la modération des pris de toutes denrées et marchandises, etc. *Paris*, 1550, in-8.

Cette dernière pièce est fort intéressante; elle réunit de curieux détails au point de vue de la statistique commerciale, et donne les prix courants des denrées de toute sorte.

— Edict du roy tant sur l'estat des habitz de son royaulme, que sur la valeur des escuz au soleil. *S. l.*, 1543, in-16, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 43 fr. Desq.

Citons également :

— Déclaration du Roy, portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent..... et à tous marchands lingers de trafiquer desdits ouvrages, ny les exposer en vente. *Paris*, 1633, in-8.

— Remonstrance au Roy sur la réformation des habits..... 1633, in-8.

— Consolation aux dames sur la deffense des passemens, poincts-coupez et dentelles (en vers)..... in-8.

— Déclaration du Roy, portant règlement général sur la réformation des habits. 1634, in-8.

Ces quatre pièces en 1 vol., *v. f.* de Bauzonnet, 35 fr. Leroux de Lincy.

— Edits et Ordonnances de la cité de Genève sur les crimes de paillardise et adultères, faits et passez par nos tres-honorez seigneurs Syndiques (*sic*), petit et grand conseil des deux cens et général, le mercredi dix-septième iour d'auril mil cinq cens soixante & six. *Genève, Francois Perrin*, 1566, pet. in-8.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 48 fr. Potier.

EDIFICHATION (La) de molti palazzi e tempii ed altri grādissimi edificii de Roma : come staueno nel tē || po de'Romani : e quanto dei : et dei loro adoratuens || e come erano nominate et p̄ che furono chiamati || dei e che cossa si le offeriua e deue hora si troua || de molti zimetieri nei qual le reliquie sancta || e quane giexie soño ī roma, e como sono appelate || Et q̃le trade e ponti de pierra principale ī Roma... (In fine) : *Finis.* || M.CCCC.LXXX. *In Venezia*, in-4 de 12 ff. en car. ronds, sign. A. B.

Pièce fort rare, assez semblable aux *Mirabilia urbis Romæ*, mais antérieure à cet opuscule, dont elle n'offre pas d'ailleurs l'intérêt; elle est portée à 200 fr. au catal. de M. Tross (1873).

ÉDUCATION des Enfans (De l'), et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *Amster-*

dam, Daniel Elzevier, 1679, pet. in-8 de IV ff. lim. et 262 pp.

7 fr. en reliure anglaise, Pieters; en *mar.* de Capé, 25 fr. La Villestreux.

EFFECTS espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, où est contenu au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France. *Paris, Nicolas Nivelle*, 1589, in-8. 15 à 20 fr.

Cette pièce assez rare faisait partie d'un précieux recueil de pièces qui provenait de la bibl. Bellanger (*Paris*, 1740, n° 2,938). Ce recueil formé de 16 à 17 pièces, dont quelques-unes précieuses, dans une bonne reliure ancienne, en *mar. r.*, a été vendu 800 fr. baron Pichon; il avait été payé 30 fr. à la vente de 1740, où cependant sa description ne comprenait pas moins de 3 pages.

EFFROYABLES Pactions faites entre le diable et les prétendus invisibles. *S. l.*, 1623, in-8.

Pièce curieuse et recherchée, comme toutes ces vieilles reliques de la crédulité et de l'ignorance du bon vieux temps.

EGINHART. La vie du roy et empereur Charlemaigne, Composée iadis en langage latin par Eginhart son chancelier, et maintenant trãslatée en francoys par Helie Vinet. *Poictiers, a l'enseigne du Pelican*, 1546, pet. in-8, en lettres ital. [23350]

En *mar.* de Duru, 185 fr. Solar.

EGNATII (*Joannis Baptistæ*) Veneti de Cæsaribus, Libri III. a dictatore Cæsare ad Constantinum Palaeologum, hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Cæsarem... addita in calce Heliogabali principis ad Meretrices elegantissima oratio non ante impressa. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1516, in-8, 108 ff. non chiffrés pour l'ouvrage d'Ignatio; la 2e partie est de 296 ff. ch., dont le dernier porte la souscription et l'*Index*.

Nous ne citons ce volume, peu commun d'ailleurs, qu'à cause de la pièce plus que singulière (expressions de Renouard), attribuée à Léon. Aretin (voy. *Melzi, Anon.* 11, page 2). C'est le discours d'Héliogabale *ad Meretrices*, discours digne du Meursio, et qui se retrouve dans la réimpr. aldine de 1519. [Voy. *Manuel*, II, col. 952]

EHINGEN (*Georg.* von). Itinerarium..... *Augspurg, bey Johann Schultes*, 1600, pet. in-fol. de 20 ff., avec 10 portraits gravés par Custodis. [19937]

C'est un voyage chevaleresque fait de 1455 à 1457; l'auteur, d'une noble famille de Souabe, cherche les aventures, et paraît aux cours des Rois Ladislas de Hongrie, Charles de France, Henry de Castille, Henry d'Angleterre, Alphonse de Portugal, Philippe de Chypre, René de Sicile, Jean de Navarre, Jacques d'Ecosse, enfin de l'empereur Frédéric IV; ce sont les portraits de ces souverains que Custodis a gravés en taille-douce.

Ce rare volume a été vendu 140 fr. en 1870.

EJERCITATORIO de la vida spiritual. (Al fin) : *Fué impreso el presente tractado llamado Ejercitatorio de la vida espiritual en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla por Juan Cromberger, año del señor de mil y quinientos y treinta y quatro à veinte y siete dias del mes de Junio*, in-8, goth., de 127 ff., plus 4 pour la table.

Volume précieux et d'une extrême rareté.

ELEGIA adversus hujus temporis impios avitæ fidei prophanatores ac temeratores Iconoclastas, hæreticos, Lutheranos, Zwinglianos, deformatos Calvinistas, Anabaptistas, Confusionistas, in inferiori Germania passim tyrannice grassantes, qui se mendico et scabioso nominant vocabulo : *Vive le Geusz* (sic)... *S. l. n. d.*, très-pet. in-8 de 4 ff.

Chanson populaire qui courait en Allemagne, à la fin du XVIe s., avec ces mots pour refrain : *Vive le Geuse* (sic); les républicains des provinces-unies portaient haut en Europe à cette époque la bannière des *Gueux*, 17 fr. De Lassize.

ELIS (*Ch.*). Les OEuvres du sieur (Ch.) Elis (de Bons), de la ville de Falaise. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1626, in-8.

La plupart de ces poésies médiocres sont adressées à de grands personnages de la province; ce recueil dut avoir cependant un certain succès, puisque le même libraire le réimprima au bout de deux ans: cette édition de 1628, reliée en *mar.* par Duru-Chambolle, a été porté à 150 fr. à la vente de M. Potier en 1870, et en *mar.* de Hardy à 200 fr. à la vente W. Martin.

On a du même auteur :

— LE PARANYMPHE de la cour, où sont dépeintes les vertus héroïques du Roy, de plusieurs princes, seigneurs et dames de la France, avec l'antiquité de leur maison. Et quelques particularitez de ce qui s'est passé tant à l'Isle de Ré, que devant la Rochelle, par le sieur Elis, de Falaize. *Rouen, Jacques Caillouë*, 1628, in-8.

L'exemplaire de ce livre rare, qui appartenait à M. d'Auffay, a été porté à 210 fr. à la vente W. Martin; l'exemplaire de M. Turquety, avec le titre doublé, a été vendu 150 fr.

ELLAIN (*Nicolas*). Les Sonnets de Nicolas Ellain, Parisien. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1561, in-8, car. ital., sign. A.-G.iiii. (13759)

Ce volume est d'une extrême rareté; une réimpression a été donnée à Paris par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-16; elle est épuisée depuis longtemps.

ÉLOGE de la Pudeur. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1640, in-4.

En vers. 8 fr. W. Martin.

ELOGES et discours sur la triumphante réception du roy en sa ville de Paris, après la réduction de la Rochelle (par J. B. Marchand, jésuite). *Paris, Pierre*

Rocolet, 1629, in-fol., fig. d'Abr. Bosse, etc. [23687]

Un très-bel exemplaire, dans une riche reliure, 330 fr. Ruggieri.

EMANUEL (Re). Copia de vna littera del Re de Portugallo mãdata ‖ al Re de Castella del viaggio ꝙ successo de India. ‖ (In fine) : ¶ *Impresso in Roma per maestro Joanni de Besicken.* ‖ *nel anno* M.CCCCCV. *a di* xxiij. *de Octobre*, in-4 de 8 ff. sans chiff., avec sign. a-b ij. [27956]

Première édition que M. Harrisse signale dans ses additions à la *Bibl. americana*; il ne connaît que deux exemplaires, l'un à la Colombina de Séville, l'autre à la Marciana de Venise.

EMANVELIS Regis Lusitaniæ : Al Garbior : Africæ, Æthiopiæ, Arabiæ, Persiæ, Indiæ Regis inuictissimi obedientia. *S. l. n. d.* (c^a 1505), in-4 de 8 ff.

Édition, peut-être la plus ancienne, de cette pièce bien connue; elle est portée à 125 fr. au catal. Asher de 1865.

EMMANUEL. Epistola ‖ Potentissimi, ac inuictissimi Ema ‖ nuelis Regis Portugaliæ et Algarbiorum ‖ etc. De Victoriis habitis in India ‖ Et Malacha. Ad S. in Christo Patrem et ‖ Dñm nostrum Dñm Leonem X. ‖ Pont. Maximum. (In fine) : Datum in Vrbe nostra Olisipone 8 idus ‖ Iunias anno Dñi M.D.XIII. ‖ *Romæ, impressa per Iacobum* ‖ *Mazochium, 9 Augusti*, in-4 de 6 ff. [27957]

C'est la première édition de cette pièce rare et intéressante; sur le titre sont les armes de Portugal, gravées en bois, 50 à 60 fr.; 50 fr. Tross (1867).

— La même. *Viennæ, impressa per Hieronymũ Victorẽ et Joannem Singrenium. XVI. Kalendas octobris* (s. d.), pet. in-4 de 4 ff.

EMERY (D'). Recueil de curiositez rares et nouvelles des plus admirables effects de la nature, avec de beaux secrets gallans, recherchées par le sieur d'Emery. *Paris, Louis Vendosme*, 1674, pet. in-12.

Secrets de tous genres en fait de médecine, de cuisine, de parfumerie, etc. En *mar.* de Lortic, 26 fr. Desq.

EMILIANE (*Gabr.* d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines... *Rotterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [21723]

Le nom de l'auteur est donné au 3e feuillet. — Il y a une autre édition de ce livre assez rare, publiée à *Rotterdam, chez Ab. Acher*, en 1712, 2 tomes en 1 vol. in-12.

EMOND. Le Pédagogue d'armes, pour instruire un prince chrestien à bien entreprendre et heureusement achever une bonne guerre, pour estre victorieux de tous les ennemis de son Estat, et de l'Eglise catholique... par M. Emond... *Paris, G. Nivelle*, 1574, in-8.

Volume rare, que ne cite pas le P. Lelong, et que possède la Bibl. nation.

EMPRISONNEMENT (L') de Christoffle Fabri et Olivier Bouk fait à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8.

Pièce rare, que nous ne rencontrons qu'au catal. Heinsius; un bon exemplaire pourrait valoir de 6 à 7 fr.

ENCINA (*Juan* del). Cancionero de las obras de Juan del Encina. (Al fin) : *Deo gracias. Fué impresso en Salamanca, á veynte dias del mes de Junio de Mill.* CCCC. ☧ XCVj. *años*, in-fol., goth., de 196 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. pour le titre et la *Tabla de las obras.* [13103]

Volume infiniment précieux qui n'a, croyons-nous, jamais figuré dans une vente publique, et dont l'*Ensayo* nous donne une bonne description.

— Cancionero de todas las obras de juã del enzina, cõ otras añadidas. (au folio 99) : *Fué empremida esta presente obra en la muy noble ☧ Muy leal cibdad de Burgos, por Andrès de Burgos..... La qual se acabó á xvij. dias de Febrero en el año del Señor mil y quinientos y cinco.* (Suivent l'écusson, la marque et la devise de l'impr.) In-fol., goth., de 101 ff., à 2 et 3 col.

Édition presque aussi rare que celle de 1496; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et MM. Zarco del Valle et S. Rayon, qui le décrivent, ne paraissent pas absolument convaincus qu'il soit bien complet.

— Cancionero de todas las obras de Juan de Enzina..... (au verso du feuillet 91) : *Fué esta presente obra emprimada por Hans Gysser aleman d' Silgẽstat en la muy noble y leal ciudad de Salamanca. La qual acabóse a V. de enero del año de mill ☧ quinientos ☧ siete* (1507), in-fol., de 97 ff., avec une gravure sur bois au frontispice.

— Cancionero de todas las obras de Juan de Encina, con las Coplas de Zambardo, ☧ con el Auto del Repelon..... *Fué esta presente obra emprimida por Hans Gysser, aleman de Silgenstat, en..... Salamanca..... a 7 del mes de Agosto del año de* 1509, in-fol., goth., de 103 ff., sign. *a-n.* par 4.

Toutes ces éditions du célèbre *Cancionero* de Encina sont à peu près introuvables, et toutes atteindraient un prix considérable.

ENCISO (*Martin Fernandez* de). Suma de geographia q̃ ‖ trata de todas las partidas ꝙ prouin ‖ cias del mundo : en especial de las indi- ‖ as. ☧ trata largamẽte del arte del mare ‖ ar... *Fue impressa en la nobilissima ꝙ muy leal ciudad de Seuilla por Ja* ‖ *cobo crõberger Alemã en el año d' la encarnacion de Nuestro Señor.* ‖ *de mil ꝙ quinientos ꝙ diez ꝙ nueue.* ‖ in-fol., goth., de 66 ff. non chiff. [19605]

Ce volume rare et précieux est bien décrit sous le n° 97 de la *Bibl. americana*, de M. Harrisse.

ENCYCLOPÉDIE pratique de l'agriculteur, par MM. Moll, professeur d'agriculture

au Conservatoire des arts et métiers, et Eug. Gayot, ancien directeur de l'administration des Haras, avec le concours d'un grand nombre de savants (MM. Alkan, Boussingault, Payen, Peligot, Trélat, Wolowski, etc.). *Paris, Didot*, 1859-71, 13 vol. in-8 à 2 col., avec de nombreuses grav. sur bois; prix de publication, le vol. 7 fr. 50.

ENFANT (L') blasphémant Dieu, lequel morut povrement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., titre encadré.

Cet opuscule fut imprimé dans les premières années du XVIe siècle; le sujet est tiré des dialogues de Saint-Grégoire. 235 fr. Potier; l'exemplaire était relié en *mar.* par Duru.

ENFANT (L') prodigue par personnaiges, nouuellement translaté de latin en Francoys, et luy bailla son pere sa part laq̃lle il despendit meschañent auec folles femmes. *Paris*, s. d., pet. in-4, goth., de 20 ff. [16253]

Cette édition est introuvable; elle ne s'est pas montrée en vente depuis 1783; l'exemplaire du duc de La Vallière (n° 3312 du catal.), relié avec deux autres pièces, ne fut payé que 42 livres par le marquis de Méjanes; il doit encore faire aujourd'hui partie de la Bibl. d'Aix.

L'édition de *Lyon, Benoist Chaussard*, que cite Du Verdier, a complètement disparu.

M. de Soleinne n'avait pu se procurer de cette précieuse moralité que l'édition de *Rouen, Aubert*, s. d., et celle de *Lyon, P. Marniolles*, 1616.

Les frères Parfait ont donné une analyse de cette pièce dans leur *Histoire du théâtre françois*, tome III, pages 39-44.

ENFER Burlesque. Réimpr. à *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-18 de XX et 99 pp., tiré à 100 exempl. et 2 sur vélin. [14250]

Il y a dans cette pièce satirique 130 vers relatifs à Molière, offrant quelques particularités dont les biographes n'ont pas assez fait usage.

L'auteur anonyme (M. P. Lacroix l'appelle Jaulnay) tenait à l'église; il était doyen et chantre de Saint-Rieule, à Senlis; ce fut un de ces pamphlétaires de bas étage que les dévots déchaînèrent contre Molière.

Il y a deux éditions antérieures à celle de 1677, que cite M. Brunet; l'une est intitulée les *Horreurs sans Horreur. Paris, J.-B. Loyson*, 1671, in-12. (Voy. JAULNAY.)

L'autre est intitulée : *l'Enfer burlesque*, tiré des visions de dom F. de Quevedo, par M. C. I. (*sans nom de lieu ni de libraire*), 1668, pet. in-12, de 81 pp., non compris le titre.

C'est l'édition de Cologne qui est la plus complète.

ENIGMES joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.* (fin du XVIe siècle), in-fol. de 10 ff., ayant chacun une jolie gravure en tête; au bas de la première se trouve le nom du graveur : *Halbeeck F.*

Cette pièce est fort rare, et la beauté des costumes fort bien gravés la rend précieuse.

Un bel exemplaire n'a été vendu que 62 fr. Auvillain; il serait plus cher aujourd'hui.

ENRIQUE. Historia de Enrrique hijo de la infante doña Oliua, Rey de Iherousalem y Emperador de Constantinopla. *Imprimida en la ciudad de Seuilla : por Stanislao polono, en el año de* M. $\bar{g}^{o}$ *d. i. à.* xiij. *dias del mes de Julio*, in-4, goth., de 40 ff., sign. A-E par 8. [17535]

Le catal. Salvá (n° 1595) décrit, d'après un exemplaire incomplet du 1er feuillet, cette édition restée inconnue à tous les bibliographes.

L'édition de *Sevilla, Juan Cromberger*, 1533, in-4, sign. A-D par 8, offre un texte qui diffère de celui des premières éditions de 1498 et de 1501.

Salvá possédait aussi une édition in-4, de 28 ff., mais elle est incomplète du premier et dernier feuillets, ce qui fait que toutes les indications bibliographiques font défaut.

ENRIQUEZ de Ribera (D. *Fadrique*). Este libro es de el Viaje que hice à Ierusalem, de todas las cosas que en él me pasaron, desde que sali de mi casa de Bornos, miércoles 24 Noviembre de 518, hasta 20 de Octubre de 520, que entré en Sevilla. Yo D. Fadrique Enriquez de Rivera, Marqués de Tarifa. *Impreso en Lisboa, con licencia y privilegio de la Santa Inquisicion. En casa de Antonio Alvarez. Año de* 1608, in-4 de 237 pp., y compris le front. et 3 liminaires.

ENRIQUEZ de Valderravano. Libro de mvsica ‖ de vihvela, intitolado Silva de Sirenas. En el qual se hallara toda diuersidad de musica. Compuesto por Enriq̃ ‖ de Valderrauano. *Fue* ‖ *impresso en Valladolid* ‖ *Pincia otro tiempo llamada* ‖ *por Francisco Fernandez de Cordova* ‖ *impresor, Iunto a las Escuelas Mayores. Acabose a* ‖ *reynte y ocho dias del mes de Iulio* ‖ *Deste Año de* 1547, in-fol. de 113 ff., sign. A-O; le cahier F est de 10, et le cahier O de 4; portr. gravé sur bois.

Livre fort rare et précieux, longuement décrit dans l'*Ensayo* (n° 2078).

ENS. Rerum Danicarum Frederico IIII. terra marique gestarum historia, bella Ditmarsicum et Suecicum complectens, cum brevi recensione eorum etiam quæ in vitam et mortem prædicti regis inciderunt. Studio et opera Gasp. Ens, Lorchensis. *Francofurti, impensis P. Fischeri*, 1591, in-fol., avec le portrait de Christian IV et les armes de Danemark, grav. sur cuivre par Wierix, plus 15 planches pliées, gravées par F. Hoghenberg. 40 à 50 fr.

ENSEÑAMIENTO. Del enseñamien ‖ to

del coraçon. *Impresso en Salamanca a.* XXX. *de Julio del año de mil.* CCCC. & XCViij, in-4, goth., de 120 ff., sans récl. ni pagination, avec sign. jusqu'à la lettre P.

Réimprimé sous le titre suivant :

— Libro del enseñamiento de los religiosos,.. *E fue imprimido por maestro Arnauld Guillen demorãt en Pamplona... Año de ẽro Señor mill quatrocientos nouẽta & nueve.* In-fol., goth., à 2 col., de 96 ff., et 2 de *tabla* à la fin.

ENSUYT lordre ex ‖ quis triũphãt ꝑ admirable ‖ tenu au sainct et sacre bap ‖ tesme du tres desire et appelle Monsi ‖ eur le Dauphin de France lequel fust ‖ fait et celebre a Amboyse a Sainct Fleu ‖ rentin. Le. XXV. iour de apuril. a neuf ‖ heures de soir. (A la fin) : *Cy finist lordre q̃ a este tenue au bap ‖ tesme de monsieur le daulphin de frãce ‖ auec deulx ballades lugne de la royne ‖ et laultre de mond' sieur le daulphĩ ‖ Et les vent on a la. Rue de la Seille ‖ cheulx. Jehan du Moulin* ∴ Pet. in-8, en gros car. goth. [23449]

Édition originale d'une pièce fort rare, imprimée à Tours à la fin de 1516 ou au commencement de 1517. 150 fr. au catal. Tross de 1866 ; revendue 200 fr. Taschereau.

ENTKRIST (Der) und die fünfzehn zeichen. *S. l. n. d.*, pet. in-fol 22 ff. [1257]

Première édition typographique de l'*Antechrist* ; elle fut exécutée à *Ulm* ou à *Nuremberg* vers 1480.

Un exemplaire assez bien conservé, mais colorié, 235 thal. Weigel.

ENTKRIST (Der). *Getrückt zü Strassburg, von Matthis Hüpfuff. S. d.* Pet. in-4 de 22 ff., sign. A. D.

Seconde édition typographique. En *mar.*, 100 thalers Weigel.

Voyez au *Manuel* Antichristo (Liber de).

ENTRÉES.

ENTREE (L) du roy nostre sire ‖ en la ville et cite de Paris. ‖ Le huitieme iour de Juillet ‖ mil quatre cens quatre vingz quatre ‖ De paris me partis seullet ‖ Au matin pour aller esbatre ‖ La porte passay sans debatre ‖ Pour aller au deuant du Roy ‖ Lequel apres son digne sacre ‖ Approchoit a moult noble arroy. ‖ — Cestoit pour faire son entree ‖ En sa grant ville de Paris... etc. (A la fin) : *Cy fine le sacre du roy ‖ Nostre Sire a Rains.* ‖ *S. l. n. d.*, in-4, goth., en strophes de vers de 8 syllabes ; avec sign. A. B. par 6.

Cette entrée de Charles VIII à Paris est la plus ancienne connue ; elle a été réimprimée dans la collection des bibliophiles Rémois ; l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux était malheureusement incomplet d'un feuillet.

— Entrée et couronnement du roy nostre sire en sa ville de Napples, faicte le XXIIe iour de Feurier mil CCCC IIIIXX et XIIII. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

Cet opuscule se trouvait avec plusieurs autres, également relatifs à l'expédition de Charles VIII en Italie, dans un recueil qui a été payé 2,099 fr. à la vente Coste ; ce recueil, composé de 11 pièces, avait fait partie de la bibl. de Richard Heber (tome II, n° 1,362) ; il a été acquis à la vente Coste pour la Bibl. nation.

— Entrée (L') du Roy de France, tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de Paris... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), in-4, goth., de VI ff. non chiffrés.

Cette *entrée* sort de la même imprimerie que le sacre du Roy Loys douze, à Reims, et la figure qui se trouve sur le titre de l'*Entrée à Paris*, se retrouve à la fin de la pièce du *Sacre*.

Cette pièce précieuse manquait à la collection Ruggieri, à la vente duquel elle a été vendue 300 fr.:

— L'Entrée du Roi à Millan. *Lyon, de par Nouet Abrahã*, s. d., in-4, goth., de 4 pp., avec gr. s. b. au titre.

C'est de cette édition qu'il a été fait une réimpression par le procédé Dupont.

Sous le même roi :

— Le Pas des armes de l'arc triũphal.... *Paris, Galliot du Pré*, 1514, pet. in-4, goth.

Pièce précieuse, signalée au *Manuel*, et relative aux Joutes qui eurent lieu à Paris, à l'hôtel des Tournelles, pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre, 1,620 fr. Yéméniz, en *mar.* de Trautz ; c'était l'exemplaire à peu près unique qui provenait d'Aimé-Martin et de Tripier ; il était parfaitement décrit au *Manuel* (II, col. 993), ce qui n'empêche le rédacteur du catal. Yéméniz de dire « que cette relation n'est pas indiquée dans les meilleurs catalogues relatifs à notre histoire ; que le P. Lelong et M. Brunet indiquent une pièce qui paraît complétement différente, etc. »

Il y a là quelque chose de fondé, car M. Brunet, qui a eu le livre en main, l'a décrit avec une minutieuse exactitude, et il se serait bien gardé, comme le rédacteur anonyme du catal. Yéméniz, de porter cette pièce relative au troisième mariage de Louis XII, à l'année 1524 ! c'est-à-dire à la dixième année du règne de son successeur.

— Entrée. Euvre nouvellement translatée de Italienne rime en rime Francoyse : contenant ladvenement du tres crestien roy de France Loys XII de ce nom a Millan et sa triumpbante entrée audict Millan auec grande compaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Rivolte sur les Venitiens. Aussy coment il a vaincu et rué jus l'armée vénitienne et prins prinsonnier le seigneur Bartholomy Davigliano. Et comment il fut mené à Millan : et de la joye desdictz Millãnoys et autres : de la dicte victoire nouuellement audict tres crestien et illustre roy donnée. (A la fin) : *Ce present liure nouullement comme est dict trãslaté d'italien en rime françoyse a este soubz congié et licence imprime a Lyon le IXe iour de iuing*

lan mil cinq cens et neuf, in-4, goth., de 8 ff.

Pièce fort rare, dans laquelle est racontée la bataille d'Aignadel, du 14 mai 1509. En *mar.* de Trautz, 500 fr. Benzon.

— ENTRÉE du tres crestien et chevaleureux roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, et de la tres noble royne, en leur bonne et notable ville et cité Dangiers, antique clef de France, le VIe iour de iuing lan mil V cens XVIII. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

Pièce d'une grande rareté, 200 à 300 fr.; la Bibl. nation. en conserve un précieux exemplaire, imprimé sur *vélin*.

— ENTRÉE (L) de la Royne et de Nosseigneurs les enffãs de France en la ville ? cite Dãgoulesme. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. avec fig. en bois sur le titre.

C'est l'entrée de la Royne Éléonore (Alienor) d'Autriche, femme de François Ier, le 23 juillet 1530.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Ruggieri.

A la même vente :

— LE GRANT TRIUMPHE faict du noble prince M. le Dauphin et le noble duc d'Orléans, et de la royne madame Alienor, en la noble cité de Lyon. *S. l. n. d.*, vers 1530, pet. in-8, goth.

En *mar.*, très-grand de marges, 395 fr.

— MAGNIFICENCE (La) de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique cité de Lyon faicte au très-chrestien Roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine son espouse, le 23 de septembre 1548. *Lyon, Guillaume Roville*, 1549, pet. in-4 de 44 ff., fig. s. b. du petit Bernard.

L'exemplaire Caillhava, qui contenait 15 planches gravées sur bois, non comprise la belle marque de Rouillé, qui se trouve au titre, a été vendu 270 fr. Ruggieri.

A la même vente, un très-bel exemplaire de la traduction italienne, splendidement relié par Lortic, a atteint le prix de 250 fr.

— L'exemplaire Yéméniz, de l'édition française, en *mar.* de Duru, 235 fr.

— ENTRÉE de Henry II, Roy de France, à Rouen, au mois d'octobre 1550. Imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la Biblioth. de Rouen, orné de 10 pl. gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval. *Rouen*, 1869, gr. in-4 obl.

Tiré à 100 exemplaires numérotés à la presse : prix 40 fr.

— C'EST LA DÉDVCTION du somptveux ordre... (Entrée de Henry II et de Catherine à Rouen.) *On les vend à Rouen, chez Robert le Hoy, Robert et Jehan dictz du Gord*, 1551, in-4, fig. s. b. et 2 pp. de musique à la fin.

Ce beau livre, si précieux, est bien décrit au *Manuel* (tome II, col. 998-99); M. Brunet aurait cependant dû indiquer le IVe feuillet, qui est blanc, et dire que les exemplaires complets doivent avoir le feuillet II 5, sans la figure du Dauphin, et le carton qui le remplace, avec cette figure, ce qui fait 69 feuillets.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 1525 fr. Ruggieri.

— LES GRANDES triumphes faictes à l'entrée du tres chrestien Roy Henry second de ce nom en sa noble ville, cité et université de Paris. *Imprimé à Rouen, par Jehan le Prest, demourant en la rue des Telliers. S. d.*, pet. in-16 de 16 ff., goth.

L'exemplaire Coste, incomplet de 2 ff., fut acquis par Le Roux de Lincy, puis par M. Ruggieri, qui fit refaire les 2 ff. par Vignat, relier le volume en *mar.* par les successeurs de Capé; et le volume ainsi rhabillé fut vendu 116 fr.

A la même vente Ruggieri, l'Entrée de Henry II à Paris... (Voy. *Man.* II, 997.) *Paris*, 1549, in-4, fig., de 38 ff. chif. jusqu'à 37, splendide exemplaire avec l'adresse de Jehan Dallier, indiqué comme édition originale par M. Ruggieri, qui fait valoir comme preuve la fraîcheur des planches de son exemplaire, tandis que le *Manuel*, moins affirmatif, cite l'édition avec le nom de Jacques Roffet sur la même ligne que celle de Jehan Dallier, sans vouloir affirmer la priorité de l'une ou de l'autre (l'édition, suivant les usages, ayant été probablement divisée entre les deux libraires); quoi qu'il en soit, ce fort bel exemplaire a été poussé jusqu'à 1,330 fr.

L'exemplaire Yéméniz, qui venait de Nodier, avait également l'adresse de Jehan Dallier; il n'a été vendu que 710 fr.; mais M. Yéméniz avait un double de ce beau livre à l'adresse de Jacques Roffet; l'exemplaire était moins beau, 17 millimètres de moins, et le titre rallongé par le bas; il n'a été vendu que 280 fr.

L'exemplaire Germeau, à l'adresse de J. Dallier, malgré quelques défectuosités, 500 fr.

— LES TRIOMPHES faicts à l'entrée du Roy (François II) à Chenonceau, le dymanche dernier jour de mars (1559). *Tours, par Guillaume Bourgeat*, 1559, in-4 de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette relation est adressée à la *Royne mère, Catherine de Médicis*, par le Plessis; elle est d'une extrême rareté et ne figure pas dans la riche collection de M. Ruggieri.

En *mar.* de Capé, 1,400 fr. Taschereau.

Il y a deux réimpressions de cette pièce précieuse : l'une, faite par le prince Galitzin, a été publiée chez Techener, en 1857, in-8 de 27 pp.; l'autre, exécutée à Versailles par Beau jeune, imprimeur, est un pet. in-fol., de 23 pp., sur papier vergé fort; elle a été tirée à petit nombre et vendue 35 fr. chez M. Taschereau.

— LES ORDRES tenuz à la réception et entrée du Roy tres chrestien François II et de la Roine en la ville d'Orléans. Description des ares triumphaux, magnificences et théatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et entrée. *Paris, par G. Nyverd* (1560), in-8 de 16 feuillets.

— RECUEIL de choses notables qui ont esté faictes à Bayonne, à l'entrée du roy...

Charles neufiéme... et la royne... *Paris, Vascosan*, 1566, in-4.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau, pour M. Didot; 600 fr. Ruggieri.

— Célebre et magnifique entrée de Charles neufiesme, Roy de France, faicte en sa ville et cité de Metz. *Paris, par Jean Dallier*, 1569, in-8 de 11 ff.

En *mar.* 205 fr. Ruggieri.

— Ordre de la réception et entrée de Henry de Valois, très chrestien Roy de France et de Pologne, en la riche & florissante ville de Venise. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8 de 4 ff.

En *mar.* de Masson, 62 fr. Ruggieri; cette pièce, assez rare, était reliée avec la suivante, qui l'est encore plus :

— Extraict d'un chant d'allégresse de Nohé Zambon, Vénitien, sur la somptueuse et très-magnifique entrée de Henry III, roy de France, à Venise, à son retour de Pologne en France. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8.

— Discours du magnifique et somptueux appareil de l'illustrissime seigneurie de Venise, pour la réception du valeureux Henry de Valois... Roy de France et de Pologne à son retour dudict royaume de Pologne. *Lyon, Jean Patrasson*, 1574, pet. in-8 de 11 pp.

En *mar.* d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

Cette relation est extraite d'une description italienne plus détaillée :

— Il Gloriosissimo Apparato fatto dalla ser. Republica Venetiana, per la venuta del Christianissimo Enrico III, composto per l'Ecc. dottore Manzini. *In Venetia*, 1574, in-4.

47 fr. Ruggieri.

Pour ces fêtes on composa de nombreuses odes, tragédies, etc.; nous citerons :

— Tragedia del S. Cornelio Frangipani (di Castello) al Christianiss. et invittissimo Henrico III, recitata nel gran consiglio di Venetia. *In Venetia*, 1574, in-4.

— Ordre (L') tenu à l'arrivée du très-chrestien roy de France et de Pologne, Henry de Valois, troisiesme de ce nom, faicte à Lyon, le sixiesme jour de septembre mille cinq cens septante quatre. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1574, in-8 de 7 ff.

Sur le titre, à la place de la marque d'imprimeur, se trouvent un H et deux D entrelacés, surmontés de la couronne royale. En *mar.*, 60 fr. Ruggieri.

— Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen à l'entrée du Roy nostre sire, auec les deux harangues. *Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris*, 1588, pet. in-8.

Copie qui n'est pas moins rare que l'édition de *Paris*, citée par M. Brunet; un exemplaire de l'édition de *Lyon*, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, 320 fr. Ruggieri; l'édition de *Lyon*, en *mar.* aux mêmes reliures, 355 fr.

— Discours de la ioyeuse et triomphante entrée de... Henri IIII... en sa ville de Rouen... *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1599, in-4.

Un bel exemplaire avec la planche double, gravée par Custodis, qui manque souvent, et un précieux portrait de Henry IV, dans une riche reliure de Lortic, a été porté au prix excessif de 2,020 fr. à la vente Ruggieri.

Quelques exemplaires portent l'adresse du libraire Jean Crevel, qui a partagé l'édition avec Raph. du Petit-Val.

— Ordre (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundi seiziesme de May. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616, pet. in-8 de 8 pp.

En *mar. fleurdelisé* de Masson et Debonnelle, et réuni à une autre pièce, 75 fr. Ruggieri.

— La royalle entrée du Roy et de la Royne, en la ville de Chartres; avec les magnificences et cérémonies qui s'y sont obseruées le jeudy 26 septembre. *Paris, pour Jozué Chemin*, 1619 (*Chartres, Garnier*, 1864), pet. in-8 de 11 pp.

Réimpression figurée à 50 exemplaires, dont 40 sur papier *vergé* et 10 sur papier *azuré*.

— Entrée royale faicte au Roy en la ville de S. Jean d'Angely, le unziesme septembre mil six cens vingt, ensemble quels ont esté les portiques, amphithéatre, tableaux, devises et emblesmes en icelle cérémonie..... *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, in-8 de 14 pp.

En *mar.*, 41 fr. Ruggieri.

Une autre relation de la même entrée. *Ibid., id.*, 1620, in-8, 15 fr.

— Réduction et Triomphante entrée du Roy en sa ville de Montpellier. *Paris, Paul Mausan*, 1622, in-8, de 8 ff., 12 à 15 fr.

— L'Entrée du Roy à Tolose (par Alard). *Tolose, Raimond Colomiez*, 1622, in-8, de VI ff. lim., 146 pp., et 1 f. à la fin pour l'*Avis aux lecteurs*.

Livre curieux; c'est la relation de l'entrée de Louis XIII, le 15 novembre 1622; l'auteur se nomme à la fin des deux épîtres dédic., et indique comme ses collaborateurs les sieurs de Castel, du Four et Boissière.

En *mar.* de Masson, 92 fr. Ruggieri.

— Entrée de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, dans sa ville d'Arles, le XXIX octobre MDCXXII. *En Avignon*, 1623, in-fol., portr. et 8 pl. grav.

Un bel exemplaire dans sa première reliure en *vélin*, 228 fr. Ruggieri.

— Entrée (La solennelle) du Roy dans la ville d'Avignon, le mercredy 16 de novembre 1622, ensemble l'entrevue de S. M. avec le Duc de Savoye, qui arriva le lendemain... *Paris, ce Abraham Saugrain*, 1623, pet. in-8 de 8 pp.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— Entrée (L') du Roy et de la Royne en la

ville de Lyon, faite le dimanche 11 décembre 1622. Avec l'ordre et cérémonies qui y furent observées sur ce sujet. *Paris, vefue Abraham Saugrain*, 1622, pet. in-8 de 4 ff.

En *mar. fleurdelisé*, 80 fr. Ruggieri.

Une relation de cette même entrée, qualifiée au catal. Ruggieri, de « *beaucoup plus rare que la précédente* », également de 8 pp., et impr. *à Paris* par le même typogr., mais *sans reliure*, n'a été vendue que 7 fr.

Nous trouvons encore relat. à cette cérémonie :

— ENTRÉE (L') du Roy et de la Royne en la ville de Lyon, ou le Soleil au signe de Lyon. Ensemble un sommaire-récit de tout ce qui s'est passé dans la ville de Lyon le 11 décembre 1622. *Lyon, J. Jullieron*, 1624, in-fol., 14 pl. grav. par Audran, Mallery, Huet et autres.

— ENTRÉE (La triomphante) du Roy dans sa ville de Troyes, ensemble la description des tableaux et magnificences dressez pour icelle, par J. S. T. *Paris, Jacques Dugast*, 1629, pet. in-8.

En *mar.* de Masson, 89 fr. Ruggieri.

— RÉCEPTION Royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le s^r de L'Escale, lieutenant-criminel et juge de la police de lad. ville. *Aix, Estienne David*, 1633, pet. in-8 de 8 pp.

Curieuse pièce, qui relate l'entrée d'Anne d'Autriche dans les murs ruinés de la Rochelle. En riche reliure *mar.*, 99 fr. Ruggieri.

— ENTRATA (La Triomphale) di Carlo V, imperadore Augusto i la inclita città di Napoli & di Messina, con il significato delli Archi Triomphali, ? de le Figure antiche in prosa ? versi Latini. (A la fin) : *Data in Messina, a di* XXX *d'ottobre* M.D.XXXV. *S. l.* (*Roma, Blado*, 1535), pet. in-4 de 12 ff., car. ital.; sur le titre goth., les armes de l'empire gr. s. b.

Plaquette fort rare. 30 fr. catal. Tross.

— DÉCLARATION des Triumphantz honneurs et Recoeul faictz a la Maiesté Imperialle a sa ioyeuse et premiere entrée. Ensemble aux Illustres princes de France, Messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cẽts et XXXIX, ou moys de Januyer. le XXe Iour dudict Moys. (Cum privilegio reuerendissimi Domini nostri Cameracẽ.) *Imprimez a Cambray, par Bonaventure Brassard, libraire demourant a la rue Tauneau*, in-4 de 20 ff., goth., non chiffrés; les ff. 15, 16, 17 et 18, en musique imprimée, contiennent un motet de Courtois à 4 parties, sur les paroles : *Venite, populi terræ*.

Nous ne connaissons de ce livret précieux qu'un seul exemplaire que nous avons vu longtemps dans la bibl. de M. Farrenc; à sa vente (avril 1866) il a été adjugé au prix de 530 fr., et revendu chez M. Ruggieri 600 fr.

— LA TRIUMPHANTE et magnificque entree de lempereur Charles tousjours Auguste, cinquiesme de ce nom, accompaigne de Messeigneurs le Daulphin de France et duc d'Orleans en la ville de Valentiennes. MDXXXIX. (A la fin) : *Imprime a Rouen par Jehan Lhomme le vingtiesme jour de Mars mil cinq cens trente neuf*, in-8, goth.

Un exemplaire de cette pièce fort rare, en bon état de conservation, vaudrait certainement de 200 à 300 fr.

— LA REGALE et trionfante Entrata, in Spagna, nella nobil città di Toledo, della Ser. Regina Isabella, figlia del Ser. Henrico Secondo Re di Francia... con li apparati et superbissimi archi trionfali... Scritta per il Dr M. Oliueri Capello da Toledo alli II di Marzo 1560. *Milano, Francesco Moscheni*, 1560, in-4 de 12 ff., portraits de Philippe et d'Isabelle, gr. s. b. au titre.

50 fr. Tross.

— LA TRIUMPHANTE et magnifique Entree faicte par le reverendissime prelat et tres vertueux seigneur monseigneur le leguat et grant chancellier de France en la noble ville, cite et Universite de Paris, le mardi XXe iour de decembre lan mil cinq cens trente (par François Nau). *S. l. n. d.* (*Paris*), in-8 de 4 ff. non chif., car. goth.

Pièce fort rare. 200 à 250 fr.

— ANTREE (L) Du legat Dedans la ville || Damyãs auecq; la triũphe De La Ville || C'est la declaration signification ; de mõstrance des cinq theatres ? spectacles || faictz a lẽtree du cardinal dvort (*sic*) ambas || sadeur dãgleterre en la ville ? Cite Da || myens le dimẽche III. iour Daouste (1527), *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., impr. en gros caractères.

200 fr. (Tross, 1866.)

— LA MAGNIFIQUE Entrée du reverendissime et très illustre seigneur Monseigneur Alexandre, cardinal de Farnez, vichancellier (*sic*) du sainct Siége apostolique, et legat de la ville et cité d'Avignon, faicte en icelle le XVI mars 1553. *Et se vent en la boutique de Macé Bonhomme aux changes d'Avignon*, 1553, in-4, fig. s. b.

— ENTRÉE de Monseigneur le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire de S. M. catholique, faicte à Paris, le 13 d'aoust, pour l'accomplissement du ma-

riage de madame Elisabeth de France, sœur du Roy, et de Philippes Dominique Victor, fils aîné d'Espagne... par Jean Baudoin. *Paris, Anᵗᵉ du Breuil*, 1612, pet. in-8 de 14 pp.

En mar. de Dupré, 40 fr. Ruggieri.

Élisabeth de France fut échangée, sur la Bidassoa, avec l'infante Anne-Marie d'Autriche, fiancée au roi Louis XIII; les fêtes somptueuses, données à cette occasion, amenèrent la publication d'un nombre infini de pièces de vers, descriptions, récits, qui tous ont une certaine valeur historique et sont devenus rares; nous citerons :

— Discours sur ce qui s'est passé à l'arrivée de Monsieur le duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne..... avec l'explication d'une prophétie de *Nostradamus* sur le même subject, par le sieur D. S. A. *Paris, veuve Pierre Bertrand*, 1612, pet. in-8, de 15 pp.

En mar., 45 fr. Ruggieri.

— Réception (La) faicte dans le Louvre à M. le duc de Pastrana. *Paris, Jean Nigaud*, 1612, pet. in-8, de 14 pp.

En mar., 51 fr. Ruggieri.

— Bal (Le Grand) de la Reine Marguerite, faict devant le Roy, la Reine et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana..... *Paris, Jean Nigaud*, 1612, pet. in-8, de 14 pp.

C'est la description de l'un des plus anciens ballets à spectacle, donné à la cour de France.

En mar. de Dupré, 75 fr. Ruggieri.

ENTRÉE, estat ou répertoire des deniers et marchandises estrangères. — Sortie, estat... des marchandises qui se peuvent tirer et transporter hors le royaume. *Calais, Abraham le Maire*, 1582, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nous croyons ce rare volume le premier produit des presses de Calais.

ENTREMESES nueuos de diversos Autores. *Con licencia, en Zaragoza por Pedro Lanaja y Lamarca..... año* 1640, in-8 de 250 pp. et un f. de table.

Ce volume, fort rare, contient 22 pièces, dont l'*Ensayo de una bibl. Española* donne la liste, et plusieurs autres collections du même genre y sont indiquées.

— Laurel de entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos, escojidos de los mejores ingenios de España. *Zaragoza por Juan de Ibar, año* 1660, in-8, de 160 pp., et IV ff. liminaires.

Fort mal imprimé.

— Rasgos del ocio en diferentes Bailes, Entremeses, y loas, de diversos Autores... *En Madrid, por Josef Fernandez de Buendia, año de* 1661, in-8, de 263 pp., contenant 27 pièces.

— Floresta de Entremeses... *Madrid, por la Viuda de J.-F. de Buendia*, 1680, in-8, de 207 pp.

ENTREPRISE descouverte des Huguenots et politiques de Lyon par les Catholiques de la dite ville, avec la défaicte de ceux qui tenaient le party de Henry de Valois. *Paris, Michel Jouin*, 1589, avec un quatrain signé : *Cl. Vial, Lyonnois.*

En mar. de Niédrée, 41 fr. La Roche La Carelle.

ENTRETIENS (Les) de quatre femmes à la sortie du temple de Charenton, le 1ᵉʳ dimanche du mois, avec la harangue qu'elles ont faict à leurs ministres. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1650), pet. in-4 de 8 pp.

Pièce rare et curieuse. 5 à 6 fr.

ENTRETIENS (Les) galands d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des Tetons, le dialogue du Fard et des Mouches, etc. *S. l. n. d.* (*Hollande*, 1665), pet. in-12 de 2 ff. lim. et 162 pp. 8 à 10 fr.

L'édition *de Paris* est citée par M. Brunet (11-1009); celle de Hollande peut être rattachée à la collection elzévirienne.

EPIPHANII, episcopi Constantiæ Cypri, contra octoginta hæreses opus et alia opuscula. Græce. *Basileæ, J. Hervagius*, 1544, in-fol. [911]

L'exemplaire relié en *mar. citr.*, aux armes et aux chiffres de Henry II et de Diane de Poitiers, payé £ 80 chez Libri en 1859, a été revendu 2,725 fr. chez M. Double en 1865, et 3,700 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

EPISTOLLE (L) des ‖ prisonniers de Paris A madame Alie- ‖ nor Royne de France conte- ‖ nant le confort de sa desi- ‖ rable entree. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1530), pet. in-8, göth., de 8 ff. de 19 lignes à la p., sign. A-B. (13491]

Au titre, un bois représentant un prélat qui unit un Roi et une Reine; au recto du 7ᵉ feuillet se trouvent les deux dernières lignes de texte, imprimées en gothique, puis une petite pièce latine, en italique; le verso contient une planche gravée sur bois. (*Bibl. nation.* Y 4457. A (1) Rés.)

Cette édition est sans doute celle qu'a décrite M. Brunet, et à laquelle il donne 11 feuillets, ce qui est d'autant plus évidemment une erreur, qu'à la fin de l'article le bibliographe suppose que l'*Epistolle* est la même pièce que le *Venite*, et que cette dernière pièce, qui, par parenthèse, est toute différente, n'a que 8 feuillets.

La Bibl. nation. possède une seconde édition de l'*Epistolle*.

— L'Epistole des pri- ‖ sonniers de Paris à madame Alienor ‖ royne de France, contenant le confort ‖ de sa désirable entrée. — *Finis, s. l. n. d.* (*Paris*, 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 25 lignes à la page, impr. en lettres de forme.

Sans aucun bois; l'éditeur a serré le texte et omis deux strophes pour faire tenir la pièce en 4 ff. (*Bibl. nation.* Y. 4457. A. (2) Rés.)

Cette pièce importante a été réimprimée par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild, au tome XI des *Poëtes françoises des* XVᵉ et XVIᵉ *siècles*; ils l'ont fait précéder des deux pièces décrites au *Manuel*, *Lepistre de la venue de la Royne Alienor* et le *Venite* [13614]; ces reproductions sont précédées, accompagnées et suivies d'excellentes et savantes notes historiques et bibliographiques, que nous mettons à contribution sans scrupule.

EPISTOLOGRAPHES grecs; recueil complet publié par M. Hercher. *Paris, Didot*, 1870, un vol. in-8 de LXXXVI et 843 pp. 15 fr.

EPISTRE du bon fre- || re qui rend les armes || damours a sa seur du- || moyselle en Syonnoys. || — Et le dit des pays. — (A la fin) : *Amen. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 28 lignes à la page, impr. en lettres de forme.

Le *Dit des Pays* commence au verso du 6e feuillet et s'arrête au milieu du recto du 8e, le verso de ce feuillet est blanc.

Pièce de vers fort rare, que possède la Bibl. nation. (Y, non porté); elle a été reproduite au tome XI des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *siècles*; le *Dit des Pays* était déjà compris dans le tome V de cet excellent recueil.

EPISTRE Dung || Amant habandonne || Enuoyee a || sa Dame par maniere de Reproche. *S. l. n. d.* (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 23 lignes à la page, sign. A.

Au titre, un grand E gothique sur un fond en manière criblée, orné de rinceaux; sur le titre et au verso du dernier feuillet sont deux petits bois souvent employés dans les productions de l'époque.

Le seul exemplaire connu de cette pièce précieuse est conservé au Musée britannique

MM. de Montaiglon et de Rothschild l'ont insérée au XIe volume des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *siècles*.

EPISTRE du seigneur de Brusquet aux syndics et conseil de Genève. *Lyon*, (*Saugrain*), 1559, in-8 de 4 ff.

Pièce curieuse. 101 fr. (1869).

EPISTRE envoyée au tigre de la France. *S. l. n. d.*, in-8. [23504]

Cette pièce, dont M. Brunet possédait un bel exemplaire, considéré comme unique, a été, croyons-nous, exécutée avec les caractères de Jacques Estauge (ou Estange), imprimeur à Bâle et à Strasbourg; on n'a donc pendu Martin l'Homme que comme détenteur de quelques exemplaires.

Vendu 1,400 fr. Brunet, et acheté pour le musée historique de la ville de Paris.

M. Ch. Read en a publié en 1875 une réimpression fac-simile, avec introduction et notes.

EPISTRE (L) et ordonnance du camp de Monseigneur d'Alençon, ayant la charge du roy nostre sire. Et aussi les nos des capitaines estant en la copagnie du dict seigneur. (En vers de 10 syllabes.) *S. l. n. d.*. in-4, goth., de 4 ff. [13493]

Il faut une figure sur bois à la fin; cette pièce fort rare faisait partie d'un précieux recueil, qui du duc de La Vallière était arrivé dans le cabinet du baron Jérôme Pichon; ce recueil, formé de 18 pièces gothiques, introuvables, fut vendu 3,900 fr.; il fait aujourd'hui partie de l'admirable collection de M. de Lign.....

EPITAPHE *anagrammatique de Daniel Chamier*, gros et gras, ministre de Montauban. *Montauban, P. Gaston*, 1621, in-8.

Satire en vers. 15 à 18 fr.

EPITAPHES et regrets sur le Trépas de M. Timoleon de Cossé, comte de Brissac. *Paris, Gabriel Buon*, 1569, in-4 de 10 ff.

Les pièces qui composent ce recueil sont de J. Dorat, de Baïf, d'Amadis Jamyn, etc. 9 fr. 50 c Potier (1872).

La même année avait paru :

— Déploration de la France sur la mort de Timoléon de Cossé, comte de Brissac, par François de Belleforest. *Paris, J. Hulpeau*, 1569, in-4. 5 fr. 50 c. Potier.

EPITAPHES, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsart... ensemble les excellens vers chrestiens qu'il a faict six heures auant que mourir; plus le dernier à Dieu qu'il a donne a ses amis et la belle remonstrance qu'il leur fit en mourant. *Paris, Louys du Coudret*, 1584, in-8.

Pièce précieuse et fort rare. 50 à 60 fr.

— Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronsard, par F.-D. Perron. *Paris, Federic Morel*, 1586, in-8. Réimp. à *Paris*, 1011, in-fol.

— Voy. Binet (Cl.).

ERASME (*D.*). Les Apo || phthegmes. C'est a || dire promptz sub || tilz et sentẽtieulx ditz de plusieurs || Royz: chefz d'armee: philosophes || et autres grans personnaiges tant Grecz que Latins. || Translatez de Latin || en francoys par lesleu Macauet notaire, secret || aire et vallet de la chambre du Roy. *On les vend à Paris au Soleil d'Or, en || la rue Saint Iacques* (*chez Claude Chevallon*), 1539, pet. in-8 de 296 ff., dont le dernier blanc, sign. a-z et A-N., avec privilège en date du 11 octobre 1538; l'édition est dédiée à François Ier, et contient quelques pièces de vers de Cl. Marot. [18450]

1re édition, que nous avions déjà trouvée aux *Catal. des Foires de Francfort*, et dont M. Tross rencontra un bel exemplaire qu'il vendit 280 fr.

— Les mêmes. *On les vend à Paris au Soleil d'Or, en la rue Saint-Jacques*, 1545, in-16, de 370 ff. chiff., dont le premier blanc, 3 ff. de table et 1 f. contenant un huitain de Cl. Marot. 25 à 30 fr.

— Les mêmes, sous la même date, avec l'adresse de *Nicolas du Chemin*, 1545, in-16, de 374 ff. chif. et à non chif. avec deux pièces de vers de Marot.

— Apophtegmes (Les)..... translatez de latin en françoys, par l'Esleu Macault..... *Paris, Pierre Gaultier, demourant à la rue Sainct Iacques à l'enseigne de la Vigne*, 1556, in-12. 25 fr. Asher, 1865.

— Moriæ Encomium. *Argentorati*, 1511, in-4. [18390]

Un bel exemplaire, conservé à la Bibl. nation., porte la date de M. D. XII.

Cette première édition avec date est décrite au *Manuel*.

— Stultitiæ laus, libellus vere aureus, nuper et ipsius autoris archetypis diligentissime restitutus, tum Gerardi Listerii... commentariis explanatus. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1515, in-4, de xxxii-83 ff., avec une bordure au titre portant le monogr. d'Urse Graaf.

Première édition avec les commentaires de Lister.

— Le Vray moyen de bien et catholiquement se confesser, traduict du latin d'Erasme, par Estienne Dolet. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-16.

Traduction fort rare, que nous ne trouvons citée que dans les *Catal. des Foires de Francfort*.

— Le Sermon de Iesus Enfant, traduict par l'Amoureux de Vertu. *A Lyon, Thibaud Payen*, 1543, in-16.

M. Brunet ne cite pas cette traduction.

— Virginis Matris apud Lauretum cultæ Liturgia. *Basileæ, Frobenius*, 1523, in-4, de 4ff.

— Les Paraphrases divisées en deux tomes, dont le premier contient l'exposition des quatre Évangélistes et des actes des Apôtres, etc. (A très-chrestien roy de France Charles Neufiesme de ce nom les translateurs.) *Basle, de l'imprimerie de Froben*, 1563, in-fol., x ff. lim., 954 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur.

89 fr., en 1872.

— Colloqvii ‖ famigliari di Era ‖ smo Roterodamo ad ‖ ogni qualità di parlare ‖ e specialmente à co ‖ se pietose accõ ‖ modati. Tradotti di latino in italiano, per ‖ M. Pietro Lauro Modonese. *In Vinegia. — Appresso Vicenzo Vaugris a'l segno d'Erasmo*, 1545, pet. in-8, 295 ff. chiffrés et 1 blanc.

59 fr. en 1867; c'est un des très-rares volumes où les célèbres imprimeurs français, établis à Venise, les *Valgrisi*, reprennent leur nom français de *Vaugris*.

— I Ragionamenti, overo Colloqui famigliari di Desiderio Erasmo Roterodamo. *Vinegia, Valgrisi*, 1549, pet. in-8, de 547 pp., sans compter les feuillets liminaires.

Cette traduction est de Pietro Lauro de Modène.

41 fr. 1867.

— Les Colloques d'Erasme, nouvellement traduits par Victor Davelay, et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte par Chauvet. *Paris, Jouaust*, 1875-76, 3 vol. in-8, 60 fr.

Un très-bel exemplaire de l'édition *Variorum* des *Colloquia Erasmi* (*Lugd. Batav.*, 1664, in-8), en *mar. doublé* de Boyet, a atteint le prix de 740 fr. à la vente de M. (Labitte, 1876.)

— Aparejo de bien morir, compuesto por el excelentissimo y famoso doctor Erasmo Roterodamo. *En Enuers, en casa de Juan Grauio*, 1549, in-16, de 96 ff.

31 fr., 1867.

— Declaracion del Pater : q̃ hizo el excelente doctor Erasmo Roteradomo. Traduzido nueuamente de latin en castellano. Otro Tratado de la gran misericordia de Dios. *Impresso en la florentissima ciudad de Enuers, en casa de Juan Grauio*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-16, de 60 et 138 ff.

36 fr., 1867.

— Silenos de Alcibiades, de latin en lengua castellana, traduçidos por Bernardo Perez. *Anvers, M. Nucio*, 1555, pet. in-8, de 20 ff. chif.

20 fr., 1867.

— Della Institutione de fanciulli come di evona hora si debbono ammaestrare alla virtù et alle lettere, tradotto in lingua volgare per M. Steph. Penello. *Vinegia, G. Giolito*, 1547, pet. in-8, 43 ff., plus 1 f. pour la marque de Giolito.

45 fr., 1867.

ERCILLA y Zuñiga (*D. Alonso* de). La Araveа ‖ na de Don ‖ Alonso de Erzilla ‖ y Çvniga, Gentil Hombre ‖ de su Magestad, y de la boca de los Se ‖ renissimos Principes de Vngria ‖ Dirigida a la ‖ S. C. R. M. del Rey Don Phelippe ‖ nuestro Señor. (Al fin) : *Impresso con li ‖ cencia en Caragoca en casa de ‖ Iuan Soler Impressor de ‖ libros, Año de ‖* 1577, in-8 de 176 ff. sign. I-A-X.

Cette rare édition est, comme la première de *Madrid*, 1569, revêtue des pièces suivantes : Real licencia al autor, *Madrid*, 23 *deciembre* 1568; — Privilegio por diez años. *Madrid*, 27 *marzo* 1569, etc.

— Primera y segvn ‖ da parte de la Araveana. *Acabose de Imprimir la pri ‖ mera y segunda parte de la Araveana en Ma ‖ drid en casa de Pierres Cosin. Año ‖ mil y quinientos setenta ‖ y ocho*, in-4, de 376 ff., sign. A-Cc. A-Y.

Cette seconde partie du poëme mexicain fut réimprimée la même année à Saragosse, par Juan Soler, in-8; la *Licencia* est du 22 *agosto* 1578, tandis que le privilége de l'édition in-4, de *Madrid*, est du 5 *marzo* 1578, et le *Priuilegio exclusiuo al autor por diez años, para la impresion y venta de su obra en las Indias, islas y tierra firme del mar occeano*, est du 29 *julio;* cette dernière pièce est fort intéressante.

Une des plus belles éditions des trois parties de ce livre célèbre est celle de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610; c'est un in-8 de 487 ff.

ERMAN et Reclam. Mémoires pour servir à l'histoire des Réfugiés français dans les Etats du Roi. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. gr. in-8, portr.

Ouvrage rare et fort important pour l'histoire des protestants français, proscrits par l'impolitique révocation de l'édit de Nantes, 80 à 90 fr.; 135 fr. en 1872.

ERRARD (*Jean*), ingénieur du très chrestien Roy de France et de Navarre. La Fortification demonstrée et reduicte en art. *A Paris*, 1604, in-fol., fig.

— La même. Seconde édition, augmentée de plusieurs desseins déclarez par belles figures, entaillées en cuyure. *A Oppenheim, chez Ian Theod. de Bry*, 1617, in-fol.

— La même. Troisième édition, reveue et augmentée par Alexis Errard, neveu de l'autheur. *Paris, Abraham Pacard*, 1620, in-fol., fig.

ERREURS amoureuses (de Pontus de Thyard ?). *A Paris, par Charles L'Angelier*, 1553, pet. in-8 de 40 ff., dédié à Maurice Scève.

Édition précieuse, ornée de deux portraits de femme en médaillon, gravés sur bois.

Ces poésies sont attribuées à Pontus de Thyard, et réimprimées sous son nom dans les œuvres de ce poëte.

La *Continuation des Erreurs amoureuses*, attribuée à Du Moulin, semble devoir être du même auteur :

— Continuation des Erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellents poëtes de ce temps. *Paris, par Charles l'Angelier*, 1553, in-8, de 36 ff., dont le dernier ne contient que la marque de Ch. l'Angelier; cette partie est également ornée de deux portraits de femme, gravés sur bois en médaillon.

— Les Erreurs amovreyses, augmentées d'une tierce partie, plus un liure de vers lîriques *A Lyon, par Ian de Tournes*, MDLV, in-8, portrait de femme gravé sur bois au verso du titre.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz.

ERUDITORUM penitentiale. *S. l. n. d.*, in-4, goth., 76 ff., avec 17 fig. gr. s. b. [1312]

En *mar.* de Trautz, 161 fr. de Morante.

ESCHENBACH. Tyturell, von Wolfram von Eschenbach. *S. l.* (*Strasbourg*), 1477, in-fol., goth., de 308 ff., à 2 col. de 40 lig., dont le dernier blanc.

Les caractères de ce livre fort rare, ainsi que ceux qui ont servi à l'impression du *Parcival*, autre poème chevaleresque du même auteur, semblent être ceux d'Eggesteyn, et non point de Mentelin, comme le dit M. Brunet à l'article : ESCHENBACH.

ESEMPLARIO di Lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire et racamare. *Veneggia, per Gior. Andrea Vavassore*, M.D.XXXI, pet. in-4 de 26 ff., fig. s. b.

120 à 150 fr.

ESIOUISSANCE des François et bons citoyens de Paris, sur l'élection du roy de Pologne. Auec une epistre narratiue de la procession generale et des triomphes et largesses faictes à Paris le 7 juin 1573. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, pet. in-8 de 8 ff., avec les armes de Pologne au dernier.

Plaquette rare, qui contient plusieurs pièces de vers, 10 à 15 fr.

ESLAUA (*A.* de). Parte ‖ primera, del ‖ libro intitvlado ‖ Noches de Inuierno. ‖ Compuesto por Antonio de Eslaua, natural de ‖ la villa de Sanguessa. ‖ Dedicado a don Miguel de Nauarra y Mauleon, ‖ Marques de Cortes, y señor de Rada ‖ y Traybuenos. *En Pamplona.* ‖ *Impresso : Por Carlos de Labayen*, 1609, pet. in-8 de 12 ff. prél., 239 ff. chif. et un f. blanc. [17644].

L'*Ensayo de una bibl. española* cite sous la même date une édition de *Barcelona, en casa de Hieronymo Margarit*, in-8. de 236 ff., sign. ⁂. A-Ff.

L'édition de 1609 a été vendue 50 fr. en 1870.

ESLITE (L') ou Recueil des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de ce temps, augmenté de plusieurs airs de cour non encore ueuz ny imprimez. *Rouen, Jacques Besongne*, 1623, pet. in-12 de 264 pp.

140 fr. Potier.

ESPEJO de Cauallerias. [1715]

— LIBRO SEGUNDO de Espejo de cauallerias. In-fol., goth., à 2 col., sans indication de lieu et sans date.

— LE MÊME. *Sevilla, Jacobo Cromberger. Acabose a onze dias de marco, año de mil y quinientos y cincuenta.* In-fol., goth., de 109 ff., à 2 col.

— EL TERCERO LIBRO del Espejo de cauallerias..... 1585, in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire dans la bibl. Grenvilliana.

A la fin de la troisième partie, Pedro de Reynosa mentionne une continuation que nul bibliographe n'a signalée ; et dans la liste des livres que le duc de Calabre légua en 1554 au monastère de San Miguel de los Reyes, à Valence, figurent : *Los cuatro libros del Espejo de cauallerias.*

ESPERIT (L) trouble. Le ioyeulx devis recreatif de lesperit trouble. Contenant plusieurs ballades, epistres, chansons, complainctes, rescritz, dizains, huyctains, epitaphes, rondeaulx. Et aultres nouuelletez. Nouuellement reveu et corrige, depuis la premiere impression. *On les vend a Lyon aupres de Nostre Dame de Confort cheulx Olivier Arnoullet*, s. d. (vers 1540), pet. in-8, goth., de 72 ff., sign. A-I.

Cette édition est faite sur celle de 1538, décrite au *Manuel* (III, col. 590). 1,400 fr. Potier.

M. Potier, auquel appartenait le rare et précieux volume que nous décrivons, croit pouvoir en attribuer la paternité à François Gomain, l'auteur d'un petit traité du même genre : *Histoire ioyeuse, contenant les passions et angoisses d'un martyr amoureux d'une dame* (*Man.* II, 1654) ; son nom, dans le volume ci-dessus décrit, se lit en tête d'un quatrain latin adressé au lecteur.

ESPINETTE (L) du ieune prince Conquerant le royaulme de bonne renommee. *Paris, Anth. Verard*, 1508, in-fol. de 124 ff., sign. A-V. par 6 ff., X de 4 ff. [13299]

En *mar.* de Derome, 560 fr. Yéméniz.

L'édition de 1514, *Paris, Michel Lenoir*, in-fol., a été vendue 500 fr. chez M. Desq ; la reliure de l'exemplaire était en *mar. doublé* de Lortic.

ESPINOSA (*J. F.* de). El peregrino septentrional Atlante, delineado en la vida del padre Antonio Margil de Jesus, prefecto de las missiones de Propaganda Fide en todas las Indias occidentales. *Mexico*, 1747, pet. in-4 de XX ff. prél., 456 pp. et 2 ff. pour l'index ; avec un portrait assez singulier de Margil, gr. sur cuivre.

12 thal. Andrade.

Le volume était relié avec une pièce non moins rare du même auteur :

— NUEUAS IMPRESAS del peregrino americano septentrional Atlante. *Ibid*, 1747, pet. in-4, de XII ff. lim. et 46 pp.

ESPINOSA (*Is. Fr.* de) y ARRICIVITA (*J. D.*). Chronica apostolica, y seráphica de todos los colegios de propaganda fide de la Nueva España, de missioneros Franciscanos observantes. *Mexico*, 1746-1792. 2 vol. in-fol. Vol. Ier, 50 ff. prél., 590 pp. et 12 ff. d'index ; vol. II, 10 ff. lim., 606 pp. et 4 ff. d'index.

71 thal. Andrade.

ESPINOSA (*Tomas* de). Heroicos hechos y vidas de varones ilvstres asi griegos como romanos, resvmidos en breue compendio. *Paris, Francisco de Prado*,

en la calle de Montorguello, 1576, in-4. Jolies gravures sur bois.

Volume rare et intéressant à cause de son origine parisienne. Il s'y trouve 52 vies de grands hommes; la première est celle de Thésée, la dernière celle d'Othon. L'auteur était un franciscain, et il dédie son livre à Don Diego de Zuñiga, ambassadeur d'Espagne auprès du Roi très chrestien.

ESPLANDIAN. Voy. AMADIS.

ESPOUVANTABLE (L') et prodigieuse Vision des fantosmes, au nombre de douze mille, advenus au pays d'Angoulmois, et veuz par les habitants de là, en grande admiration. *Paris, Heureux Blanvillain*, 1608, *iouxte la copie imprimée à Périgueux*, pet. in-8 de 4 ff.

Les récits de miracles et prodiges, plus connus aujourd'hui sous le nom de *canards*, sont généralement devenus rares et ont toujours été recherchés.

ESSAI historique sur la colonie de Surinam, sa fondation, ses révolutions, ses progrès, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec la description de l'état actuel de la colonie, et l'histoire de la nation juive portugaise et allemande y établie... etc.; le tout rédigé... et mis en ordre par les régens et représentans de la dicte nation juive portugaise. *A Paramaribo*, 1788, 2 vol. in-8, dont le 1er est de I-XXXVIII et 192 pp., et le second, 197 pp.

C'est le plus ancien livre connu imprimé à Paramaribo; cependant M. Ternaux, qui le cite, ne le regarde pas comme imprimé à Paramaribo même.
26 fr. Maisonneuve.

ESTABLISSEMENT de l'Académie royale de peinture et sculpture par lettres patentes du roy vérifiées en parlement, 1646-76. *Paris, Coignard*, 1693, in-4; réimpr. en 1783.

La première édition est rare et assez recherchée, 30 à 35 fr.

ESTAT (L) du Lendit. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 8 ff. en lettres rondes; fig. sur bois au titre.

Pièce en vers sur la célèbre foire du *Lendit*, qui se tenait près de Saint-Denis; un bel exemplaire provenant d'un recueil (n° 2621 de la bibl. Rich. Heber), qui fut divisé et relié depuis, 300 fr. baron Pichon.

ESTAT ‖ present ‖ de l'Eglise ‖ et de la ‖ colonie Françoise ‖ dans la nouvelle ‖ France. ‖ Par M. l'Evêque de Québec. ‖ — *A Paris*, ‖ *chez Robert Pepie, ruë S. Jacques*, ‖ *à l'image S. Basile, au dessus de la Fontaine S. Séverin.* ‖ M.DC.LXXXVIII. ‖ *Avec Privilége du Roy.* A la fin de la p. 267 : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois*, 1688.

In-8, titre 1 feuillet; texte 1 à 267 pp., plus une page pour le *privilége*.

Volume fort rare, 40 à 50 fr. au moins; c'est un récit du voyage de M. de Saint-Valier, nommé à l'évêché de Quebec, vacant par suite de la démission de M. de Laval; ce voyage eut lieu en 1685-86.

ESTAVA (*Fernan Gonzalez* de). Coloquios Espirituales y sacramentales y Canciones divinas, compuestos por el Divino Poeta Fernan Gonzalez de Estava, clerigo Presbytero, recopilados por el Fernando Vello de Bustamente; de la Orden de S. Austin. *En Mexico, por Diego Lopez Daualos*, 1610, in-8.

C'est le recueil des poésies sacrées d'un des plus anciens poëtes mexicains. 12 guinées Fischer.

ESTE (*Hier.* d'). Questo e el castello de este elquale an ‖ ticamente si chiamana ateste : ϙ era cit ‖ tade grãda assai e populosa ‖ (per miser prẽ Hieronymo d'Este). *S. l. n. d.* (*Venezia*, ca 1490), pet. in-4, goth., de 12 ff., dont le dernier blanc; grav. s. b. au titre.

Pièce fort rare, 25 à 30 fr.

ESTERNOD (D'). Voy. DESTERNOD.

ESTIENNE (*Henry*). Thesaurus Græcæ Linguæ, ouvrage entièrement revu d'après l'édit. anglaise, enrichi d'additions considérables et disposé suivant l'ordre alphab., par MM. C.-B. Hase, Guil. et Louis Dindorf, conformément au plan approuvé par l'Académie des inscriptions. *Paris, Didot.....*, 9 vol. in-fol., 550 fr. sur pap. ord.; 900 fr., sur grand papier. [10702]

Immense et admirable travail, dont le succès est européen; véritable monument littéraire, indispensable aux philologues et aux savants.

— L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes... L'an MDLXVI, pet. in-8 de XVI et 572 pp. [18402]

Un exemplaire avec l'*Avertissement* [*Man.* II, 1076), 300 fr. vente Potier; revendu 415 fr. Leb. de Montgermont.

Cet Avertissement a été réimprimé *à Londres, chez Wittingham et Wilkins*, 1860, pet. in-8, de 26 ff., aux frais et par les soins de M. Turner, et tiré à 50 exemplaires, qui n'ont pas été mis en vente. 47 fr. Brunet.

Un bel exemplaire de l'édition de 1566, sans l'*Avertissement*, a été vendu en *mar.* de Niédrée 80 fr. Yéméniz, ce qui est trop cher; un autre, moins beau, 39 fr. Luzarche, ce qui est également trop cher.

— L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. *En Anvers*, 1567, in-8.

7 fr. 50 c. Auvillain.

— Une autre édition. *S. l.*, 1579, in-8.
20 fr. même vente.

— Une autre... *S. l. de l'imprimerie de Guillaume des Marescs*, 1580, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. même vente.

Toutes ces éditions, non citées par M. Brunet, sont à peu près sans valeur, parce que le chapitre du

C..... y est tronqué; cependant le livre est d'une importance trop sérieuse pour que nous ayons pu nous permettre de les passer sous silence.

— Apologie pour Hérodote..... avec les remarques de Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-8, frontispice gravé.

En *mar.*, anc. rel. de Mouillé, 91 fr. Yéméniz, et revendu 150 fr. Danyau; en *v. f.*, 70 fr. Brunet; en *mar. r.*, aux armes de Mme de Pompadour, 565 fr. Morel, de Lyon (1873) : ce joli exemplaire, après diverses stations dans les cabinets de marchands-amateurs, a été acquis par le libraire Fontaine, qui le porte au prix rond de 1,200 fr., dans un de ses catalogues de 1875; un exemplaire relié sur brochure, en *mar.*, par Duru et Chambolle, a été vendu 170 fr. Leb. de Montgermont.

— Traicté de la conformité du langage françois avec le grec. *S. l. n. d. (Genève*, 1565 ?), in-8. [10922]

Édition originale, recherchée à cause de certains passages qui ont été supprimés dans l'édition de 1569, notamment au XIVe feuillet liminaire, où il est parlé du pape avec peu de révérence, et au mot *acariastre*, page 150, où il est traité de l'étymologie de quelques noms de saints.

En ancienne reliure *mar.*, 110 fr. Brunet; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 140 fr. Potier; la reliure, d'un goût douteux, était du moins fort riche; en *veau*, 26 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Hardy, 95 fr. Leb. de Montgermont.

— Le même. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-8.

En *mar.* de Thompson, 31 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, exemplaire non rogné (H. 0m185 mill.) 102 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon; même reliure, 60 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. H. Bordes; en *mar.* de Capé, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru, 57 fr. Leb. de Montgermont.

— Proiect du Liure ‖ intitulé ‖ de la Precellence ‖ du langage françois. ‖ *Paris* ‖, *par Mamert Patisson.* ‖ 1579, in-8, de XVI ff. lim. et 295 pp. [10913]

Ouvrage composé sur l'invitation du roi Henri III, pendant le séjour forcé qu'Estienne fit à Paris, à la suite de sa publication des *Dialogues du nouveau langage françois italianizé* (voir Renouard, *Annales des Estienne*).

En *mar.* de Derome, 130 fr. Brunet; en *vélin*, 30 fr. Yéméniz; en *mar.* de Niédrée, 79 fr. Chedeau; le bel exemplaire La Bédoyère, sur papier fort, à peu près non rogné, 120 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 96 fr. Potier (1870); en *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. librairie Fontaine; bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 80 fr. seulement, Leb. de Montgermont.

— Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé..... *S. l. n. d. (Genève*, 1578), in-8. [10992]

Cet ouvrage, un des plus attrayants d'Henri Estienne, lui attira une sorte de persécution ou tout au moins de vifs désagréments de la part du conseil et du consistoire de Genève.

En *mar.* de Duru, 57 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 250 fr. Potier (1870); l'exemplaire Yéméniz a été revendu le même prix chez M. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *A Enuers, par Guillaume Niergue*, 1579, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet-Purgold, 30 fr. Yéméniz.

— Les Prémices, ou le Ier liure des Prouerbes epigrãmatisez. *S. l. (Genève)*, 1594, in-8. [18462]

L'exemplaire de ce très rare volume, acheté 140 fr. par M. Yéméniz, chez M. Gratet-Duplessis, fut porté à 775 fr. à la vente de ce célèbre amateur.

ESTIENNE (*Robert*). Les Larmes de S. Pierre et autres vers chrestiens sur la Passion. *Paris, Mamert-Patisson*, 1595, in-12. [13905]

Cette première édition n'est citée ni par M. Renouard ni par M. Brunet; en *mar.* de Capé, 25 fr. Solar.

ESTIENNE (*Ch.*). La Guide des chemins de France, reveue et augmentée, les fleuves du royaume de France, aussi augmentez. *Paris, pour la veufue François Regnault*, 1554, in-16. [23129]

Cette édition contient de plus que les deux premières, imprimées en 1552, *les fleuues de France*, qui avaient été d'abord imprimés séparément en 1552.

Un bel exemplaire, dans une reliure de Trautz, 175 fr. baron Pichon; un exemplaire de l'édition de 1553, *Paris, Ch. Estienne*, également avec les *fleuves de France*, en *mar.* de Capé, 85 fr. Potier.

En *mar.* de Koehler, 48 fr. Yéméniz.

— Les Motz françois selon l'ordre des lettres, ainsi que les fault escrire, tournez en latin pour les enfants. *Paris, Charles Estienne*, 1557, pet. in-8, de 168 pp., à 2 col.

20 à 25 fr.

— Paradoxes... *Paris, Ch. Estienne*, 1554, petit in-8.

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier.

ESTIENNE (*F. Ant.*). Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornements dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne. *A Paris, chez Sebastien Niuelle*, 1572, in-8. [1349]

Ceci est la première édition, que M. Brunet soupçonnait être de 1570 ou 1571.

— La même. Nouvelle édition, donnée à *Paris*, par *Seb. Nivelle*, en 1581, pet. in-8 (cat. l'Escalopier).

ESTRADA y Bocaneyra (*Cristobal* de). Triunfo de la fe, poema Heroico al catolico vencimiento de la Cruz que en el trato general celebre el Religioso y santo Tribunal de la Inquisicion de Cuença, el Festiuo dia de las mas firmas columas de la Iglesia, los Gloriosos Apostolos S. Pedro y S. Pablo. *Cuença*, 1654, in-4 de 56 ff.

L'auteur était *Mayordomo* de la ville de Cuença, et chirurgien de l'hôpital de Santiago. Son poème est remarquable au point de vue de l'opinion religieuse en Espagne au XVIIe siècle.

ESTRANGE (L') et véritable Accident arrivé en la ville de Tours, où la Royne couroit grand danger, sans le marquis de Rouillac et monsieur de Vignerolles, le vendredi 29 janvier 1616..... *Iouxte la coppie imprimée à Paris, chez Guill. Marette*, 1616, in-8 de 7 pp.

10 à 12 fr.

ETRANGES (Les) et épouvantables

Amours d'un diable, en forme d'un gentilhomme et d'une damoyselle de Bretagne, arrivés près la ville de Rennes, le 5, 6 et 7e janvier dernier. Ensemble tout ce qui s'y est passé à ce sujet. *Paris, jouxte la copie impr. à Rennes, par J. Courtois*, 1620, in-8.

Pièce curieuse et fort rare. 12 à 15 fr.

ETAT des cures du diocèse de Paris, divisé en archidiaconés, archiprêtrés et doyennés, avec les noms des saincts patrons des Eglises... imprimé par ordre de Mgr le Clerc de Juigné, archevêque de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Cl. Simon*, 1782, in-fol.

Volume rare, 40 à 50 fr.

ETAT général des revenus fixes de l'archevêché de Paris. *A Paris, chez Pierre Simon, imprimeur de Mgr l'archevêque*, 1729, in-fol. de 77 pp.

Pièce intéressante et fort rare; le total des revenus monte à 80,832 liv., 18 sols, 1 den.

ETCHERRI (*Jean* d'). Manval Devotionezcoa, edo ezperen, oren oro escvetan errabiliteeco liburutchoa. Escarazco versutan eguiña, eta guztia bi partetan bereçia. *Bordelen, J. Mongeron-Millanges*, 1669, in-8 de 2 ff. pour les approb.; texte, pp. 3-137.— *Bi-garren liberüa*, 213 pp.

Cet ouvrage est divisé en deux parties : la première renferme, en vers octosyllabiques, les principaux mystères de la vie de Jésus-Christ; la seconde, également consacrée à des sujets de piété, est en grands vers de quatorze syllabes.

M. Maisonneuve nous apprend qu'il existe de ce livre rare une première édition, également imprimée à Bordeaux en 1627.

L'exemplaire de l'édition de 1669, en *mar.* de Trautz, a atteint le prix de 85 fr. à la vente Burgaud des Marets.

ESTREINE de Pierrot à Margot. *Artibus Prudens fecit.*

N'acheptez plus de pain d'espice
Ny d'eau de vie, ny de liqueur;
Acheptez-moy, car plus propice
Je suis à resiouir le cœur.

Paris, P. Ménier, 1614 ou 1615, in-8 de 16 ff. [13960]

Cette facétie piquante a été réimprimée à Troyes en 1638, in-12; une nouvelle édition, très-soignée, en a été donnée à Genève, en 1868, par les soins et avec une curieuse notice de M. Paul Lacroix; c'est un petit in-12, de 36 pp., tiré à 100 exemplaires.

ETRENNES aux bibliographes, ou Notice abrégée des Livres les plus rares avec les prix. *Paris*, 1760, pet. in-24.

Petit volume fort rare et assez curieux, dont l'auteur est l'abbé Leclerc de Montlinot.

31 fr. en 1867.

EUGIPPIUS. Historia ante annos circiter M. C. scripta, qua tempora quæ Attilæ mortem consequta sunt, occasione vitæ S. Severini illustrantur. *Augustæ Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, in-4.

Volume rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser, 6 à 8 fr.

EUIA (*Fr.* de). Libro llamado Thesoro de Angeles compuesto por el padre fray Francisco de Euia, predicador de la orden de los flayres (*sic*) menores de sant Francisco de obseruancia. ¶ *Fue impressa esta ‖ obra de los angeles en la muy noble ? insigne ‖ ciudad de Astorga de las mas antiguas de ‖ España. E acabose de imprimir a co ‖ sta ? por industria del hõrrado va ‖ ron Agostin de paz impressor ‖ de libros. A cinco dias de ‖ Enero, año de ‖* M.D.XLVII, ‖ pet. in-4, goth., de 2 ff., 181 ff. chiffrés, 1 f. pour les *Errata* et la souscription; à la fin la marque de l'imprimeur.

Ce volume, fort bien imprimé, prouve que la typographie existait à Astorga dès l'année 1547, ce qui n'avait pas été signalé jusqu'ici.

EUSEBIUS. Eusebii Cesariensis Chronicon, ad quem et Prosper. M. M. Palmerii, demum Joannes Multiuallis, complura quæ ad hæc usque tempora subsecuta sunt adjecere. *Parisiis, apud Henricum Stephanum et Iod. Badium*, 1512, in-4, impr. en rouge et en noir. [21200]

Volume d'une très-belle exécution typographique, que nous citons à cause d'un passage important qu'on lit à la date de 1457 : « *Quantã litterarũ studiosi Germanis debeãt nullo satis dicẽdi genere exprimi posset. Nãq a Joanne Gutenberg Zãungẽ* (Zum Jungen) *equite Magũtie rheni solerti ingenio libroꝝ imprimẽdoꝝ ratio* 1450 *iuenta* (sic), etc. » Dans la continuation de la *Chronique* d'Eusèbe, on lit à la date de 1509 la description de l'arrivée de sept Brésiliens en la ville de Rouen; sous la date de 1500, Multivallis parle du voyage de Cadamosto. 100 à 120 fr.

EUSTACHE. Les derniers abbovs du jésuite Fichet, par Eustache, minime de Montpellier. *Orange*, 1640, in-8.

Volume rare. 15 à 25 fr.

EUTHYMII monachi Zigabeni Commentationes in omnes psalmos. *Veronæ, per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres*, M.D.XXX, in-fol. [482]

L'exemplaire Quatremère et Solar, relié en *mar. vert* à compartiments au nom et à la devise de Grolier, n'a été revendu que 900 fr. chez M. Jos. Techener en 1865.

EVANGELIA. Te Evanelia na Luka, Frithia ei paran Tahiti. *Moorea : Neneihia i te nenei raa no te missionaries*, 1818, in-12 de 120 pp.

Cet opuscule est le premier ouvrage connu, imprimé aux Iles de la Société; il n'est pas cité dans le

catal. de sir G. Grey, ni par M. Cotton. 25 fr. Maisonneuve (1866).

EVANGELIAIRE slave, dit Texte du sacre, de la bibliothèque de Reims, fac-simile par J.-B. Silvestre, trad. lat. par feu Kopitar, biblioth. de l'empereur d'Autriche. Notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris. *Paris*, 1852, in-4.

1re partie : Texte cyrillien, autographe de saint Procope, du XIe siècle, avec la traduction latine en regard; initiales et fleurons coloriés; 32 planches gravées par Girault.

2e partie : Texte glagolitique, exécuté par ordre de l'empereur Charles IV, pour le monastère de saint Jérôme, en Hongrie, au XIVe siècle, avec traduction latine en regard; initiales et fleurons historiés, coloriés et rehaussés d'or; 62 planches gravées par Girault. Titre et alphabets slaves historiés et gravés.

Très-beau et précieux volume, tiré à petit nombre.

EVANGELIORUM dominicalium summaria sanctorumque historiæ, paucissimis verbis expressa, juxta kalendarium romanum. Cum iconibus ære incisis. — Sanctorum calendarii romani, juxta Concilium Tridentinum restituti, imagines in ære excisæ. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en un vol. in-24.

Ce volume est décoré de 25 planches pour la première partie, de 230 pour la seconde, gravées par Van der Borcht; suite rare et précieuse. 120 fr. catal. Tross, relié en *mar.* par Hardy, ce qui n'ajoute que peu de prix à la valeur réelle du livre.

EVANGILES de S. Jean en japonais, conservés à la bibliothèque impériale de Paris. Spécimen, suivi de l'alphabet japonais Katakana, avec lequel le texte est imprimé, par L. de Rosny. *Paris, B. Duprat*, 1853, in-8, imprimé sur papier de Chine.

Ce spécimen d'une traduction rare et singulière, attribuée à Gützlaff, n'a été tiré qu'à 22 exemplaires, dont 6 seulement sur papier de Chine, avec titre imprimé en typographie; une imitation défectueuse de cette petite pièce a été imprimée ultérieurement à 45 exemplaires, de format pet. in-4.

EVANGILES (Les) des dimanches et fêtes de l'année, suivis de prières à la Sainte Vierge et aux saints; texte revu par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1864, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. et riches encadrements.

Publication splendide, reproduisant par la chromolithographie, en or et couleurs, les plus riches miniatures du moyen âge et de la renaissance; les encadrements sont variés et d'une grande richesse d'exécution.

En *mar.* de David, 410 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar. à compartiments en mosaïque*, 420 fr. Curmer.

EVANGILES (Les Saints), traduction tirée des œuvres de Bossuet, par M. H. Walon, enrichis de 128 grandes compositions gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de Bida. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. gr. in-fol., avec encadrements et titre impr. en rouge.

Cet ouvrage, qui a obtenu le grand diplôme d'honneur à l'Exposition internationale de Vienne, a été tiré à 150 exemplaires numérotés, sur grand papier de Hollande, et à un nombre plus considérable sur papier *vélin*.

Grand papier de Hollande, 1,000 fr. pour les premiers souscripteurs; les derniers exemplaires ont été portés à 2,000 fr.

Prix des exemplaires sur papier *vélin*, 500 fr.

Ces grands prix sont justifiés par les énormes dépenses dans lesquelles ont été entraînés les éditeurs; nous ignorons s'ils se soutiendront aux enchères publiques : M. Fontaine, dans son catal. de 1875, porte un exemplaire en grand papier de Hollande, relié en *mar.* plain par Chambolle-Duru, au prix de 2,400 fr.; un second exemplaire, en feuilles, à 1,600 fr.; un exemplaire en papier *vélin*, en *mar.* de Chambolle, à 1,000 fr., et un second exemplaire, en feuilles, à 450 fr.

EUÀGELIOS : Epistolas : Leciones : y prophecias q̃ la sancta Yglesia cãta en la missa por todo el año. Nuevamente hystoriados. Va al principio una spiritual consideracion en los passos de la missa y significaciones de los mysterios della. Cõ los sietes psalmos : y la missa de Nuestra Señora. *En Burgos, en casa de Iuã de Iũta, anno* 1555, pet. in-8, goth., fig. s. b.; au r° du dernier f. un fleuron, avec la devise : *Nichil sine causa*.

Les bibliographes espagnols ne citent pas ce volume, vendu 81 fr. Yéméniz.

EVANGILES des quenoilles. Le liure des Connoilles. (A la fin) : Cy finissent les euangiles des connoilles | les || quelles traictent de plusieurs choses ioyeuses. | *S. l. n. d. (Lyon, vers* 1480), in-4, goth., de 31 long. lignes, à la page entière, avec fig. s. b., sans ch. ni réc., mais avec sign. A-D-v. Les trois premiers cahiers par 8, et la lettre D par 10, avec le dernier f. blanc; en tout 34 ff. Le caractère doit être celui de Math. Husz. [1781]

Cette édition, très-ancienne, semble différer de celle que M. Brunet indique comme sortie des presses de Math. Husz, et qui a aussi 31 lignes. Malheureusement l'exemplaire sur lequel nous décrivons cette édition précieuse est incomplet des deux premiers feuillets.

— Le Liure des Conoilles. (A la fin :) *Cy finissent les evãgiles des conoilles lesq̃lles traictent de plusieurs choses ioyeuses. S. l. n. d. (Lyon, vers* 1480), pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, de 25 lignes à la page.

L'exemplaire Cailhava, relié splendidement par Duru en *mar. doublé*, a été porté à 1,500 fr. à la vente de M. Yéméniz.

— Le Liure des Quenoilles (fig. s. b. au titre). *Cy finist le Liure des Quenoilles, lequel traicte de plusieurs choses ioyeuses. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

L'exemplaire Yéméniz de cette édition fort rare, vendu 150 fr., a été porté à 230 fr. chez M. Leb. de

Montgermont en 1876; il venait de R. Heber et de Nodier.

Dans la même vente, un exemplaire sur papier de Chine de l'excellente édition donnée par Jannet en 1855 a été payé 20 fr.

EVÉNEMENT des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy, singulièrement son évasion du For-L'Evêque et de la Bastille (en françois et en allemand)... Avec plusieurs de ses ouvrages, vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, A l'Espérance, à Bonnefoy*, 1719, pet. in-12, fig. de *l'Enfer des Vivants*, c'est-à-dire de la Bastille.

Ce petit livre rare, que l'excellent Gérard de Nerval a tant cherché (voy. les *Filles de Feu*), et qu'il paya 66 fr. à la vente Motteley, n'a été vendu que 30 fr. à la vente Potier de 1870.

EVRARD (*Alfred*), ingénieur. Les moyens de transport appliqués dans les mines, les usines et les travaux publics. Organisation et matériel. *Paris, Baudry*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas de 125 planches in-fol. de dessins cotés pouvant servir immédiatement à la construction du matériel. 100 fr.

Ouvrage très-important, qui fait honneur à la maison Baudry.

EXCELLENT (Le) et plus divin que humain voyage entreprins et faict par plus que illustrissime prince Charles César tousiours Auguste empereur des Roumains et Allemaïgne, roy trés catholicque des Espaïgnes... pour son couronnement, entrée es Itales, Embarquement, Triumphe de Gennes, sa reçue aux pays d'Italie et du duc de Ferrare, auec le recueil que luy a faict nostre Sainct-Père le Pape à Bologne-la-Grasse, et de l'entrée en icelle. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. sur bois. — Le Triumphant et Magnifique estat en somptueuse ceremonie bien obseruée au trés-heureux couronnement de tres noble et victorieux Charles César Auguste roy des Hespaïgnes et Empereur Quint de ce nom, par Clément pape VIIe, en la tres renommee cite de Boulongne-la-Grace, en grande Majesté trés illustrement couronné le jour Sainct-Mathias M.D.XXX, pet. in-4, goth.

La première de ces deux pièces est de 4 ff.; la seconde, qui forme la seconde partie de la première, puisque les signatures (A-E iiij) se suivent, comprend 16 ff.

Ce précieux volume a figuré pour la première fois en 1869 à la vente des livres du château de Saint-Ylie, faite par M. Labitte, et, grâce à la poursuite acharnée d'un amateur bien connu, a été porté au chiffre exorbitant de 1,550 fr., c'est-à-dire avec les frais à 1,700 fr., et adjugé à M. Ruggieri; cet heureux vainqueur a fait exécuter par M. Lortic une magnifique reliure en *mar. doublé*, à riches compartiments et mosaïque, qui n'a pas coûté moins de 500 fr., et à la vente de 1873, le volume ainsi rhabillé a été payé 1,200 fr. par le concurrent de la première vente.

EXCLAMATION des os sainct Innocent. [13502]

Nous ne connaissons guère cette pièce que par la réimpression qu'en a faite M. de Montaiglon au tome IXe des *Anciennes poésies françoises*, et par la belle reproduction fac-simile exécutée par M. Pilinski; c'est un in-8, goth., de 8 ff., à 29 lignes à la page, et divisé par stances de 9 vers; on y trouve trois petits bois empruntés à d'anciens livres d'Heures. Un exemplaire sur *vélin*, de la reproduction Pilinski, a été payé 20 fr. à la vente du relieur Capé.

Ce n'est qu'une suite de lieux communs; le titre a une sorte d'étrangeté qui peut exciter la curiosité; malheureusement le texte n'est qu'une plate variation sur le thème de la Comédie de la mort.

EXCOMMUNICATION des ecclésiastiques, principalement des évesques, abbez et docteurs, qui ont assisté au service divin sciemment et volontairement avec Henry de Vallois, après le massacre du cardinal de Guyse. *Paris, Gilles Gourbin*, 1589, pet. in-8 de IV et 60 pp.

Rare et curieux.

EXÉCUTION faicte à Londres, le 22 aoust 1651, de la personne du sieur Louë, ministre presbyterien, pour s'estre opposé et auoir presché contre les nouueaux religionnaires et auoir sousteuu que l'on deuoit tenir le conuenant faict auec les Escossois. *Quevilly (Rouen), Jacques Cailloué*, 1651, pet. in-8.

18 fr. (1867).

EXEMPLA sacre scriptvre ex vtroq̃ testamẽto... *In sole aureo anno a natiuitate Domini nostri Jesu Christi.* M.CCCC.LXXVII, in-4. [276]

Cette édition, donnée par Ulrich Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger, forme un pet. in-4, de 82 ff., à 34 lignes à la page entière; c'est un volume fort rare.

EXEMPLAIRE punition du violement et assassinat commis par François de la Motte, lieutenant du sieur de Montestruc, en la garnison de Mets en Lorraine, à la fille d'un bourgeois de la dite ville, et exécuté à Paris le 5 décembre 1607. *S. l. (Paris)*, 1607, in-8.

Pièce rare, 8 à 10 fr.

EXERCITIUM super Pater Noster, in-fol. [390]

Ouvrage extrêmement curieux, c'est l'expression de Sotheby; il est composé de 10 ff.; chacun contient une planche gravée, coloriée, et présentant un verset de l'Oraison dominicale; en bas, en haut de la planche, ou sur des bandes enroulées, ce verset est gravé, et au bas de chaque planche se trouve une explication manuscrite en ancien flamand, de 10, 11 ou 12 lignes.

La Bibliothèque nationale possède deux éditions différentes de ce précieux monument xylographique;

celle qui paraît la plus ancienne semble incomplète de deux planches.

S. Leigh Sotheby, qui a examiné avec soin les xylographies de notre bibliothèque (seulement après la publication de son grand ouvrage), pense que celle-ci est une production néerlandaise, très-archaïque, et pouvant remonter jusqu'à Van-Eyck, mort en 1441; les costumes sont évidemment hollandais et du XVe siècle, particulièrement celui des trois femmes dans la planche 7 (les *Trois vierges folles*) : cette planche est fort belle; un *Frat' inobediēs* est à table avec les *Vierges folles*, et les devises : *Corone' nos rosis... Coena' ē vinū... ?cupidā oculō?*, indiquent suffisamment le sujet : une vierge tient un hanap, l'autre un plat, la troisième un tambour de basque; l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux, qu'il a pris soin de désigner : *Superbia, Gula, Auaricia;* il n'a oublié que *Luxuria*. La Mort vient par derrière poser la main sur l'épaule du *Frater inobediens*, qui se retourne épouvanté; le Diable va l'entraîner, et Jésus, au sommet de l'estampe à gauche, fait à l'aspect de cette scène un geste de suprême pitié.

Dans la seconde édition, les costumes de cette belle planche ont subi d'importantes modifications, et le bonnet à forme droite, avec le voile rabattu, a remplacé le bonnet à larges ailes de la première édition.

Chaque planche, dans la première édition, a 0m205 de hauteur sur 0m198 de largeur; elles sont donc à peu près carrées, et toutes à peu de chose près de mêmes dimensions; la hauteur totale du volume est de 0m277 sur 0m200.

Dans la seconde édition, les inscriptions manuscrites sont en latin.

Le papier très-fort, à larges filigranes, est certainement hollandais; la marque du papier de la première édition est l'arbalète dans un cercle; celle de la seconde est une ancre.

Voici la disposition des deux éditions :

1re planche :		*Pater Noster qui es*
2e	—	*In celis sāctificē nom tuū*
3e	—	*Aduenīat regnū tuum*
4e	—	*Fiat voltās tua sīcī*
5e	—	*In celo et in terra* (manque)
6e	—	*Panem N. cot' da nobē*
7e	—	*Dimitte nob' debita ñra*
8e	—	*Et ne nos inducā i temp'*
9e	—	*Sed libera nos a malo* (manque)
10e	—	*Amen.*

La deuxième planche est assez curieuse : le Seigneur est au centre, avec cinq personnages à gauche et trois à droite; la sainte Vierge présente au cénacle une jeune fille nue, dont elle tient à la main la couronne virginale.

La première planche, dans la plus ancienne édition, porte le titre : *Exercitium super Pater Noster*; un Ange enseigne cette prière à un frère, qui dit : *Domine doce me orare*, et l'Ange répond : *Vent docebo te Pater Noster.*

Dans la seconde édition :

1re planche : l'Ange enseigne la prière à un frère; en haut : *Exercitiū super Pater Noster.*

2e planche :		*Pater Noster qui es*
3e	—	*In celis sanctificetur nomen tuum*
4e	—	*Aduenīat regnum tuum*
5e	—	*Fiat voluntas tua sicut in celo et in terra*
6e	—	*Panem nostrum cotidianum da nobis hodie*
7e	—	*Et dimitte nobis debita nostra sicut et nos*

Le verset est interrompu, mais il se continue sur un ruban : *Dimittimus debitoribus nostris.*

8e planche :		*Et ne nos inducas in temptacionē*
9e	—	*Sed libera nos a malo.*

Cette planche curieuse, qui manque à l'édition précédente, représente un frère et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant que tout autour les diables entraînent pêcheurs et pécheresses; dans la grande cuve du côté droit de la planche, sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, dont un pape avec sa tiare, un cardinal avec le chapeau, un évêque avec la mitre, un moine avec la tonsure; cette planche satirique doit manquer à bien des exemplaires, si tant est qu'on en connaisse une autre.

10e planche : *Amen.*

Le juste, présenté par l'*obediencia*, l'*oracio* et la *bona conscientia*, est accueilli par le Christ au séjour divin, au son des trompettes des archanges et de l'orgue de sainte Cécile.

La hauteur des planches est de 0m184 sur 0m192 de largeur.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 0m40 millim. carrés.

En résumé, les planches de ces monuments xylographiques sont d'un remarquable caractère, mais nous ne les croyons pas aussi anciennes que le dit Sotheby, et la naïveté touchante des planches de l'*Ars moriendi*, particulièrement de l'édition Ramande, assure à cette belle xylographie une importance artistique infiniment plus considérable.

EXHORTATION aux catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois, avant qu'il puisse avoir secours d'aucuns estrangers hérétiques, avec une complainte des laboureurs à Echo, qui habite es forests, contre Henry de Valois. (*A Paris*), *chez Didier Millot, près la porte S. Jacques*, s. d. (1589), pet. in-8 de 8 ff.

Pièce en vers, rare et curieuse. 15 à 18 fr.

EXPLICATION de ce qui est le plus remarquable dans l'église de Notre-Dame de Paris, et des tableaux, suivant leur arrangement. *Paris, P. Delormes*, 1728, in-12.

Pièce rare et qui offre un certain intérêt. 8 à 10 fr.

EXPOSITION (L) de leuangille MISSUS EST, de nouueau faicte et imprimee, contenant le mystère de la réparation de la nature humaine (par G. Merlin). *On les vend à Paris (chez Jehan Petit)*, 1538, in-8, fig. s. b.

Ces pièces liturgiques sont de fort peu de valeur; cependant, l'homélie dont nous citons une édition assez peu ancienne, a été vendue 50 fr. chez M. Yéméniz; l'exemplaire piqué était relié en *mar.* par Koehler.

— L'EXPOSITION de l'évangille *Missus est.* — *Cy finissent six homelies... imprimées à Paris par Joland Bonhomme*, 1539, in-8, goth., fig. s. b.

16 fr. Capé.

EXPOSITIONS (Les) des Evangilles en françois. — *Cy finist les expositions des Evangilles en françoys. S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. sign. A-Kij. [1413]

Édition imprimée *à Lyon*, de 1480 à 1485, avec les caractères de Guillaume Leroy.

EXPRESSION (L') de la joie publique de la ville d'Agen, et les magnificences de la cour présidiale d'Agenois pour la nomination de monseigneur le prince de Condé au gouvernement de la province de Guyenne. Ensemble le récit du ballet qui fut dansé publiquement le premier jour de juin, avec les stances et explications des figures et emblèmes. (Signé : Les habitants d'Agen.) *Agen, imprimerie de J. Fumadères*, 1651, in-4, fig. s. b.

Pièce rare. 18 à 20 fr.

EXTRAICT de l'inventaire qvi c'est (*sic*) trouué dans les coffres de mõsieur le cheualier de Guise par mademoiselle d'Antraige (*sic*) et mis en lumière par monsieur de Bassompierre. *S. l.*, M.D.C.XV, in-8 de 15 pp.

Pièce satirique, rare et curieuse, publiée dans le recueil Montaiglon; un exemplaire broché est porté par Tross à 35 fr. en 1869.

EXTRAICT de plusieurs sainctz docteurs, propositions, dictz et sentences, contenant les grâces, fruictz, profitz, utilitez, louanges du tressainct et digne sacrement de l'autel. *Imprime a Paris pour Pierre Corbault, demeurant sur le pont Nostre Dame, au Dauphin.* | *Mil.* V.C.IIII (1604), pet. in-8 de 40 ff. non chiff., sign. A-E, en gros car. goth., titre et portr. gr. sur bois.

L'emploi du caractère gothique à Paris, à une date aussi récente, est une particularité curieuse; mais l'authenticité de cette date est-elle démontrée? Nous ne pouvons l'affirmer, n'ayant pas vu le volume; le libraire ne figure pas au catal. de Lottin, mais l'exactitude bien connue de M. Potier, qui garantit le fait, doit suffire à la constatation de cette circonstance bizarre.

Nous connaissons du reste une édition plus ancienne de cette pièce aussi rare que peu intéressante.

— EXTRAICT de plusieurs sainctz docteurs, propositions, dictz et sentences..... *Paris, Guillaume de La Noue*, s. d., pet. in-8, goth.

Guillaume de La Noue, que cite Lottin, fut reçu libraire en 1573 et mourut en 1601.

EXTRAICT du procès-criminel faict à Pierre Barrière, dict la Barre... accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entrepris et attenté contre la personne du Roy. *Melun*, 1593, in-8.

Le P. Lelong cite plusieurs pièces relatives à cet attentat, qui toutes offrent un certain intérêt, sans avoir une grande valeur.

EXTRAICT et recueil des ordonnances, conclusions et reces (*sic*) du sainct Empire, touchant la contribution collecte du commun denier pour la defense de la foy et resistence contre les Turcs. *Imprime a Traict sur Meuse au mandement et ordonnance du très révérend pere en Dieu leuesque de Liége, en la maison de Jacques Bathen*, M.D.LII, au moys de decembre, in-4. goth., de 23 ff. non chiffrés.

L'un des premiers livres imprimés à Maestricht; le seul exemplaire connu de ce vol. assez précieux se conserve à la Bibl. royale de Bruxelles.

EZANVILLE. Invention nouvelle des éperviers et globes de guerre du grand chiffre indéchiffrable, et d'une salière qui ne verse point, plus quatre vingtz quatrains sentencieux servant de préceptes à l'utilité d'un chacun. Cent vers dediez aux filles légères et d'autres choses qu'on peut veoir en la page suivante, par le sr Ezanville Langrois, premier homme de chambre de Mgr le duc d'Elbeuf. *Paris, de Monstr'œil*, 1610, pet. in-12. [13918]

110 fr. baron Pichon; 92 fr. W. Martin, en *mar.* de Duru.

F

FABER (*Dion.*). Fratris Fa || bri Vindocinensis Celestini, de purissimo || Marie virginis conceptu : versibus inter || calariis liber unus distinctus. (In fine, vo f. 28) : *Impressum Trecis in edibus || Johannis Lecoq : in vico Diue Marie commorañ*, pet. in-4, goth., de 28 ff., avec la grande marque de l'imprimeur gr. s. b. et une grande pl. gravée s. b. au titre, représentant la Vierge dans un jardin. [12865]

L'éditeur est Jacques d'Aulnai, chanoine et médecin à Troyes. 45 fr. en 1873.

FABER (*Petrus*). Ad Petri Carpenterii, famelici rabulæ, sævum de retinendis armis et pace repudianda consilium, Petri Fabri responsio. Ad V. C. Lomanium Terridæ et Sereniaci baronem. *Neustadii*, 1575, in-8.

Réplique à l'apologie de la Saint-Barthélémy, du jurisconsulte Charpentier, protestant converti; l'original latin est à bas prix, mais la traduction française est assez recherchée :

— RESPONSE au cruel et pernicieux conseil de Pierre Charpentier, chiquaneur, tendant à fin d'empescher la paix, et nous laisser la guerre, traitté duquel on apprendra en quel cas il est

permis à l'homme chrestien de porter les armes, par Pierre Fabre. *S. l.*, 1575, pet. in-8, de 114 pp. (12 fr., catal. Claudin.)

Réimprimé l'année suivante :

— Traitté duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre. *S. l.*, 1576, pet. in-8.

En *mar.*, 90 fr. de Morante.

FABER Stapulensis. Musica libris quatuor demonstrata (per Jacobum Fabrum Stap.). *Parisiis, Guil. Cauellat*, 1551, pet. in-4 de 44 ff., impr. en car. ital. 15 à 20 fr.

Pièce rare et curieuse, dédiée « *ad clarissimum virum Nicolaum de Haqueville, inquisitorium præsidentem.* »

Une édition de ce traité de musique, sous le titre de *Elementa musicalia, Parisiis*, 1528, in-fol., est portée à 20 fr. au catal. Libri de 1857, n° 2412.

[Voy. *Man.* III, col. 566, art. Jordanus nemorarius].

FABERT (*Abraham*). Combat d'honneur concerté par les IIII elemens sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de la Valette en la ville de Metz, ensemble la resiouyssance publicque... etc. *S. l. n. d.* (*Metz*, 1624), in-fol. [24876]

Beau livre, orné de 23 gravures; un bel exemplaire a été payé 167 fr. à la vente Raifé, par M. Ruggieri; il a été porté à 179 fr. à la vente du célèbre artificier.

FABIAN y Fuero (D. *Francisco*). Coleccion de providencias diocesanas dadas por D. Fr. Fabian y Fuero, obispo que fue de la Puebla de los Angeles, y actual arzobispo de Valencia. *Valencia, Benito Montfort*, 1792-93, 2 vol. in-fol.

1er volume, 1 f., xx et 610 pp.; 2e volume, vi et 591 pp.

Ouvrage important pour l'histoire ecclésiastique du diocèse de Puebla; il est remarquablement exécuté. 40 fr. Maisonneuve (1867).

FABLIAUX. Recueil général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits, publiés d'après les mss., par Anat. de Montaiglon. *Paris*, 1872, in-8, de XXI-332 pp.

Un article détaillé est consacré à cette publication dans la *Revue critique* du 25 janvier 1873; critique assez violente : il n'y a aucune note, et les textes laissent parfois à désirer.

— Fabliaux et Contes des poëtes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publiés par Barbazan; nouvelle édition revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol., gr. in-8.

— Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol., gr. in-8. [13174]

Le bel exemplaire de Coislin de ces 6 volumes, en grand papier de Hollande, avec triples figures et demi-reliure de Purgold, a été porté à 400 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— Fabliaux ou Contes, Fables ou Romans du XIIe et XIIIe siècle, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8. [13175]

Un bel exemplaire, en grand papier *vélin*, avec triples figures, en *mar.* de Duru, 255 fr. La Bédoyère.

FABRI. De Montisferrati Ducatu contra Sereniss. Ducem Mantuæ, pro Seren. Duce Sabaudiæ consultatio. *Lugduni, apud Iacobum Roussin*, 1617, in-4.

Pièce assez peu digne d'intérêt, mais dont un exemplaire aux armes de Victor-Amédée, duc de Savoie, en *mar.* à riches compartiments de couleur, reliure attribuée à Le Gascon, a été vendu 300 fr. Gancia (1872).

FABRI (*Alex.*). Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus in æs incisis. *S. l. n. d.*, pet. in-8, titre et 104 pl. gravées en taille-douce. [9618]

Cette édition, dont presque toutes les planches sont avant les numéros, est antérieure à celle que M. Brunet cite sous la date de 1593.

50 fr. en 1873.

FABRI (*Claude*) de Dijon. Paradoxes de la cure de Peste par une Méthode succincte, par Cl. Fabri, médecin. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1568, pet. in-8. 8 à 10 fr.

FABRICIUS (*Otho*). Forsög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiöbenhavn, C. Friderich Schubart*, 1791, in-8, de VIII et 322 pp., plus 4 tableaux des verbes groënlandais.

— La seconde édition, donnée par le même typographe, est de *Copenhague*, 1801, in-12, de 388 pp. et 4 tableaux de conjugaisons.

Le *Manuel* cite le dictionnaire groënlandais de cet écrivain, VIII-795 pp.

FABRITII (*Aloyse Cynthio* degli). Libro dell' origine delli volgari Proverbij. *Vinegia*, 1526, in-fol. [18479]

Nous n'avons vu passer en vente, depuis la vente Renouard, que l'exemplaire Chenest, qui venait de Farreuc, lequel l'avait payé 575 fr. chez Libri en 1857; cet exemplaire était beau, mais des traces de provenance avaient été assez mal dissimulées : il fut acquis par M. de Chaponay, au prix de 670 fr.; revendu 605 fr. pour M. Chedeau, et cédé à l'amiable en 1864.

Voici la description de ce rare volume.

Au recto du premier feuillet :

ADY
TVMIGNA
VIS
PROCVL
HINC
ABESTE
PROFANI.

—

ALLI LETTORI.

Io son vn libro Lettor mio diletto
Che d'ognvn come il specchio representa...

Et 15 autres vers.

Au verso est l'*Indice de gli Prouerbi che contiene lo libro;* au 2e feuillet est la dédicace d'Aloyse Cinthio au pape Clément VII. Cette préface a 4 pages.

Puis vient :

Alli lettori del libro excusatione del autore.

Puis :

Alli blatteratori et scridatori del libro et dello autore [morditori].

Puis :

Allo sopra detto delli inclyti signori de Medici Clemente. VII. l'autore humilmente alli santi piedi Prostrato.

Au verso du dernier des feuillets liminaires, on lit en capit. :

IN
ANIMI
DOTES
IVS
FORTVNA
NONIIA
BET
NEC IN
AMICORVM
DONIS
IMPERIUM.

Et en caractères moyens :

Allo sopradetto
Clemente. VII°.....

Suivent 17 vers.

Le texte commence au feuillet signé A — Le livre a CXCIV feuillets signés a-z. iiij, plus 2 feuillets blancs.

Chacun des proverbes est divisé en *tre cautice*, ou 3 chants.

Le volume est imprimé sur 2 colonnes, en gros caractères italiques ; il est divisé comme l'in-8 ; il est à remarquer que tous les points sont faits en forme de croix.

FACETUS. *Imprimé à Rouen par Richard Goupil, demourant au Lion dor près les Augustins. S. d.*, in-12, goth. [12599]

Petit poëme latin en vers hexamètres, attribué à Jean de Garlande, dont un exemplaire, sans autre description, figure au catal. de Mörante, où il atteignit le prix de 100 fr., grâce à une belle reliure de Capé.

FAGOT de Myerre. (Cy commẽce le liure intitule le) presche en lesglise Saincte Croix en la cite dAngiers. *Angiers, par Richard Picquenot*, 1525, pet. in-8, goth. [1559]

C'est la première édition de cette pièce ascétique, dont M. Brunet, avec sa sagacité bien connue, soupçonnait l'existence ; voici le titre exact de l'édition parisienne de même date, qu'il a citée :

— Cy cõmence le liure intitule le Fagot de Myerre, presche en leglise de Sainte-Croix, en la cite Dangiers. Mil cinq cens XXV. *Imprime à Paris pour Yolãd bõhõe veuf de feu Thielman Keruer.* S. d., pet. in-8, goth.

FAICTZ (Sensuyuent les) du chien insatiable du sang crétien qu'il se nomme Lempereur de turquie. Lesquels luy ȝ les siens ont faictz après qu'il auoit gaigne la bataille, le XXVIIIe iour du moys daoust dernierement passe : aux ñres freres chrestiens ; au pays dungrye ; tout inhumainement et encore faict tous les iours ; novvellement translate dallemant en françoys. *A Gẽn.* (*Genève*), 1526, pet. in-4, goth., de 4 ff.

505 fr. vente du château de Saint-Ylié, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d.* (*vers* 1750), in-12 de 2 ff. lim. et 170 pp. sans front. [4107]

FAIL (*Noël* du). Baliverneries... *Paris, Guillaume Nyverd*, 1549, in-16 de 48 ff., lett. rondes. [17818]

C'est la même édition que celle de Pierre de Tours, *à Lyon*, divisée entre les deux libraires ; elle est au moins aussi rare, c'est-à-dire à peu près introuvable.

La jolie réimpression de l'édition de 1548, faite par M. Singer, *A Chiswick, de l'imprimerie de Whittingham*, en 1815, et tirée à 100 exemplaires, se vend encore de 15 à 20 fr. ; l'exemplaire Nodier, 31 fr. baron Pichon ; 25 fr. en *mar. citr.*, Danyau ; 27 fr. de M*** (1876) ; en *mar.* de Capé, 43 fr. Leb. de Montgermont.

— Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, pet. in-8. [17817]

Dans une riche reliure de Bauzonnet, 900 fr. baron Pichon, pour M. de la Roche-la Carelle.

Le bel exemplaire d'après lequel M. Brunet avait décrit ce rare volume était relié avec une autre pièce moins importante, mais presque aussi rare, aux deux armes de J.-A. de Thou, en *mar. r.* ; aussi ce livre désirable a-t-il été payé 2,005 fr. à la vente du vénérable bibliographe, lequel s'était bien gardé de dire au *Manuel* à quel prix dérisoire il avait eu ce bijou chez R. Heber.

A la vente Brunet figurait également une réimpression fort rare de ce volume, publiée sous un autre titre :

— Les Ruses et Finesses de Ragot, etc. *Paris, pour J. Ruelle*, 1576, in-16. (V. au *Manuel*.)

200 fr. Brunet.

—Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet*, 1585, in-8. [17336]

En *mar.* de Derome, 255 fr. Radziwill ; en *mar.* de Koehler, 135 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 81 fr. seulement Morel (de Lyon) ; en *mar.* de Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet*, 1597, in-8.

En *mar.* de Duru, 76 fr. W. Martin ; en *veau*, 81 fr. Auvillain.

— Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet*, 1603, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 42 fr. Chedeau ; revendu 111 fr. Potier (1870).

FAIOLLE. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans, chez Hierosme Olliuier*, 1568, in-8.

Volume d'une extrême rareté, qui atteindrait un haut prix en vente publique ; Faiolle (on trouve aussi Fayole) était natif de Nantes et servait comme fourrier dans la compagnie de M. de la Trémoille.

C'est malheureusement un livre à classer parmi les *Livres perdus*.

FAITZ de Virgile. Cy commencent les

Faitz merueilleux de Virgile. (A la fin) : *A Paris par Jehan Trepperel, libraire demourant rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France, s. d.*, in-4, goth., de 10 ff. [17079]

L'exemplaire de M. Yéméniz, haut de 179 millim., et relié en *mar.* par Bauzonnet, a été porté à 1,320 fr.

Un exemplaire de l'édition *de Lyon, Barnabe Chaussard*, s. d., in-8, goth., de 20 ff., a été vendu 130 fr. même vente.

Un exemplaire sur *vélin*, de l'édition fac-simile, donnée par Techener en 1831 d'après celle de Guill. Nyverd, a été porté dans la même vente au prix excessif de 300 fr.; l'exemplaire Audenet de cette réimpression, également sur *vélin*, dans une riche reliure doublée de Koehler, n'a pas dépassé 82 fr. chez W. Martin.

FALKNERKLEE.... Le Trèfle de la Fauconnerie, comprenant trois ouvrages inédits sur la Fauconnerie, traduits du turc en allemand. *Vienne*, 1840, in-8, fig.

Belle édition, tirée à 300 exemplaires; un exemplaire en grand papier *vélin*, contenant le texte turc, relié en *mar.* plain, 32 fr. Louis Philippe; revendu 50 fr. baron Pichon, pour le *British-Museum*.

FAMEUSE Comédienne (La), ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg*, 1688, pet. in-12. [30604]

« Ce livre, dit M. Soleirol [*Molière et sa troupe*, page 122], qui doit renfermer des méchancetés inventées, paraît être néanmoins une histoire véridique, tout au moins pour le fond; il y est parlé d'une femme Chateauneuf, dont le mari était en 1668 concierge du théâtre Guénégaud. Cette femme avait été la confidente de Mlle de Molière, qui l'aurait prise avec elle après la mort de son mari. Puis elles se brouillèrent, et ce fut alors que parut *la Fameuse Comédienne*. Il est évident que ce libelle fut une vengeance de la Chateauneuf, qui, n'ayant pas assez de talent pour le faire elle-même, l'avait dicté à une de ses amies, nommée Boudin, comédienne de campagne. »

Ceci ne nous paraît pas le moins du monde avéré, mais au moins y a-t-il quelque vraisemblance dans ces hypothèses, tandis que les attributions à Blot, connu par quelques mazarinades, mort en 1655; à Mlle Guyot, actrice de la troupe de Molière; à la Fontaine, à Racine même, ne reposent que sur des conjectures par trop hypothétiques.

Que ce libelle soit écrit avec un venimeux esprit, qu'il y ait au fond de ces exécrables calomnies une rancune de femme jalouse, le fait est probable, mais ce factum, tout autant que la vie de Molière par Grimarest, qui n'est guères autre chose qu'un pamphlet écrit sous la dictée de Baron, ce factum, disons-nous, contient de nombreux détails biographiques qui, bien qu'imprégnés du fiel de la calomnie, conservent une certaine valeur aux yeux des biographes, et peuvent servir à éclaircir les *points obscurs de la vie de Molière*; il faut lire à ce sujet une remarquable et importante étude de M. Jules Loiseleur, biblioth. de la ville d'Orléans, qui, avec infiniment de tact et de discernement, est parvenu à élucider bien des faits contestés, bien des détails laissés dans l'ombre.

M. Louis Moland, dans la belle édition de Molière qu'il a donnée chez Garnier en 1863-64 (7 vol. in-8), étudie longuement ce célèbre libelle.

Une réimpression de *la Fameuse Comédienne*, faite sur l'édition *de Francfort*, 1688, a été publiée à *Genève* par J. Gay et fils, en 1868; c'est un in-18 de XII et 67 pp., tiré à 100 exemplaires sur papier *vergé*, et 2 exemplaires sur *vélin*. Cette réimpression est précédée d'une notice bibliographique de M. P. L. (Paul Lacroix); d'après cet ingénieux écrivain, les conclusions de la note de Beffara et celles de M. Bonnassies sont inadmissibles, et M. Paul Lacroix pense, avec Lancelot, Jamet et le président Bouhier, que cette sanglante satire doit être attribuée à notre bon la Fontaine, lequel aurait tenu certains détails des plus intimes de Du Boullay.

Ce libelle est incontestablement écrit d'une plume exercée; la grâce des détails et la finesse des traits indiquent une main habile; aussi n'élèverons-nous contre cette assertion qu'une objection de sentiment; il nous est impossible d'attribuer à notre grand et excellent fabuliste une diatribe outrageante pour la mémoire de Molière.

La réimpression qui a été donnée sous la rubrique de *Dombes*, 1690, n'a subi aucune coupure, mais le style en a été remanié d'une façon absolument malheureuse.

Une charmante réimpression vient d'en être donnée par M. Ch. Livet :

— Les Intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, histoire de la Guérin; réimpression conforme à l'édition *s. l. n. d.*, avec préface et notes par Ch. L. Livet. *Paris, Isid. Liseux*, 1876, in-12, de XXIV-236 pp.

Tiré à 550 exemplaires, 6 fr.

FAMILLE ridicule (La), comédie messine (par Ch. Fétig, avocat à Metz). *Berlin, chez Jean Toller*, 1720, pet. in-8. [16597]

En *mar.* de Duru, 23 fr. Potier; c'est à tort que cette pièce a été attribuée à Le Duchat.

FANTI (*Sig.*). Theorica et practica perspicacissimi Sigismundi de Fantis Ferrariensis in artem mathematicam professoris de modo scribendi fabricandiq omnes litterarum species. *Venetiis, Joh. Rubeus*, M.D.XIV, in-4 avec cinq bordures sur bois, texte en italien, VIII ff. lim., et 68 ff. non chiffrés. [*Man.* II, 1178.]

Ce livre n'est nullement un premier essai du *Tesoro de' Scrittori*, décrit au *Manuel* au nom d'Ugo da Carpi.

FARÇA a manera d' tragedia como passo de hecho en amores : de vn cavallero y vna dama... *Fve imprimida la presente tragedia en la muy noble ciudad de Valencia. Año de Mil y quinientos treinta y siete* (1537), in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Tragédie en cinq actes et en vers de huit syllabes. (*Ensayo*, I, 742.)

FARCE nouuelle des cinq sens de lhomme, moralisee et fort ioyeuse... et est a sept personnaiges. Cestassauoir lhomme, la bouche, les mains, les yeux, les pieds, louye et le cul. *Imprime nouuellement a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard... lan* M.D.XLV, in-4 allongé, de 8 ff. goth., fig. s. bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce fait par-

tie du célèbre recueil acheté par le Musée britannique, à Berlin, en 1846 ; cette farce a été réimprimée dans l'*ancien Théâtre François*, qui fait partie de la *Bibl. elzevirienne* de Jannet.

FAREL (*Guillaume*). Epistre envoyee aux reliques de la dissipation horrible de l'Antechrist, par Guillaume Farel, prescheur de l'Euangile de Jésus-Christ. *S. l. (Genève, J. Gérard)*, 1544, pet. in-8 de 8 ff.

250 fr. en 1867.

— LIVRET au quel sans s'arrester à toutes les aultres disputes et differens, est demandée seulement la réformation dans la liturgie, pour pouvoir prier Dieu tous ensemble et parvenir peu à peu à une reconciliation. *S. l. (Genève)*, 1536, in-16 ; pièce célèbre, attribuée à Farel par le *Syllabus aliquot syaodorum et colloquiorum*, 1628.

— LA DISPUTE tenue à Genève l'an 1534.— *Genève, Jacques de la Pierre*, 1544, in-8, de 139 pp. [1917]

Les lecteurs du *Manuel* auront corrigé l'erreur typographique de la date (*Man.* II, 1182).

M. Michel Nicolas, dans l'excellent article qu'il consacre au célèbre réformateur, au tome XVII de la *Biographie générale* (*Paris, Didot*), donne une liste bibliographique aussi complète que possible des nombreux écrits de G. Farel ; voyez aussi dans ce supplément CÈNE et VÉRITÉ CACHÉE.

FAREN. La Pratique de soy bien cõ ‖ fesser selon la doctrine de ‖ frere Anthoine Faren do ‖ cteur en theologie, de l'or ‖ dre des frères Mineurs. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1510), in-4, goth., de VIII ff. à 30 lignes.

60 fr. Tross, en 1870.

FARFAN (*Agostin*). Obras medicinales. *Mexico, en casa de Antonio Ricardo*, 1579, in-4, portr. gr. s. b.

£ 3. sh. 3 Fischer.

Voilà évidemment le premier livre de médecine imprimé en Amérique ; nous regrettons de ne pouvoir en donner le titre que d'après le catalogue fort incorrect du jésuite Fischer, confesseur de l'infortuné Maximilien.

FARIA y Sousa (*Manuel* de). Divinas y hvmanas Flores. Primera y segunda parte. *Madrid, Diego Flamenco*, 1624, in-8 de 168 ff.

Volume rare et recherché.

FARNÈSE (*Oct.*). Quæstiones definitæ. Ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice disputatæ, ab Octavo Farnesio... ad Pavlvm V. P. O. M. *Parmæ, Anteius Viothus*, 1613, in-fol. [3452]

Ce volume est décrit par Brunet, mais sa description veut un complément : un frontispice gravé, une très-grande planche pliée, dédicace au pape Paul V, et Avis au lecteur 3 ff. ; 374 pp., plus 1 f. d'errata, 1 f. de table, 1 f. de souscription et 1 f. blanc.

FARNEX (*Nic.*). La vie du bien heureux sainct Bernard de Menton en Savoye, tirée de divers autheurs, particulièrement du dévot seigneur messire Richard de la Val d'Isère, successeur de saint Bernard en l'archidiaconat, par Nicolas Farnex, bourgeoys de Bonne et de Tonon. *Imprimé à Tonon, par Marc de la Rue*, 1612, pet. in-8, avec une approbation de S. François de Sales, évêque de Genève.

C'est un des premiers livres imprimés dans la petite ville de Thonon ; en *mar.* de Chambolle, 120 fr. Potier.

FARRIOL. La liberté glorieuse de Monaco, ou Discours historique de la dignité de ses princes, de leur succession et de leurs exploicts, de sa situation, de son esclavage sous le joug de la Castille, et de sa parfaite franchise sous la protection de Louys le Juste... par le sieur de Vanasque Farriol. *Paris, Cardin Besongne*, 1643, in-8.

Volume curieux au point de vue du cérémonial, des formalités de l'élévation à la pairie, etc. ; 30 fr. Ruggieri.

FARSA d'el Rey David ahora nuevamente impresa. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 ff. à 2 col. de 34 vers, caractères goth., fig. s. b.

Cet opuscule, fort rare, est *in extenso* réimprimé dans l'*Ensayo de una Bibl. espan.* 1, 718-726.

FARSA de el Sordo... En la cual se introducen las personas siguientes : Un pastor y una moza, y Bartolomé, el loco, un hermitaño, y un galan, y un paje, y un viejo Sordo, y un Bobo... *Impreso... en Valladolid en casa de Bernardino de Sancto Domingo, s. d.*, in-4, goth., de VIII ff., fig. s. b.

Il existe deux autres éditions de cette pièce de vers curieuse : l'une de *Sevilla, viuda de Trujillo*, s. d. ; l'autre de *Alcala* (*Sebastian Martinez*), 1568, in-4, de 8 ff., goth., fig. s. b.

L'*Ensayo de una Bibl. española* reproduit *in extenso* cette *farsa*, que certains bibliographes attribuent à Lope de Rueda.

FASCICULUS Temporum (Auctore Wernero Rolewinck). [21278]

La troisième édition *s. d.*, portée au *Manuel* (tome II, col. 1186), est inexactement décrite. Voici la description :

— Impr. à longues lignes, le prologue et la table seuls sont à 2 col. ; 282 pp. (la dernière est chiffrée CCLXXXII) ; 1 f. blanc et 35 ff. de table ; entre les pages 2 et 3, 1 f. non chiffré qui contient au recto, en bas, la marque de Nicolas Gotz, *grande sur métal* ; ce volume doit être imprimé vers 1474, le dernier fait cité étant à la date de 1473.

80 fr. Tross (1873).

Voici le titre de l'édition de 1478, indiquée au *Manuel* (II, 1187) :

— FASCICULUS temporum ‖ a Carthusiense cõpilatũ ‖ in formã cronicis figu ‖ ratũ vsq; In annum ‖ 1478 *A me Nicolao Gotz ‖ de Seltztat impssum.* ‖

— FASCICULUS temporum. *Coloniae, H. Quentel*, 1480, in-fol., goth.

La note sur l'invention de la typographie existe dans cette édition ; mais elle a été corrigée et augmentée par le moine de Cluny ; c'est dans l'édition

de *Strasbourg, J. Pryss*, 1488, in-fol., goth., de VI-90 ff. chiff., qu'elle est complète.

— CHRONICA die hiet Fasciculus Temporum... *Hier eyndet... bij my volmaect Ian Veldenaer Woonnende... t'Utrecht, int jaer ons heeren* MCCCCLXXX *op sinte Valentijns dach op die Vastelauont*, in-fol., fig. s. b.

C'est, croyons-nous, dans ce livre qu'on trouve les premières figures d'armoiries gravées dans le texte. (Voy. Campbel, n° 1479.)

FAUQUEL (*Anth.*). Le discours du testament de la prise de la ville de Guines, composé par maistrie (*sic*) Anthoine Fauquel prebstre natif de la ville et cité d'Amiens. Auec deux chansons nouuelles faicts sur la prinse de la dicte ville de Guines. *A Paris, de l'imprimerie d'Oliuier de Harsy*, 1558, pet. in-8 de 8 ff.

Pièce de vers reproduite dans le recueil Montaiglon; les deux *chansons nouvelles*, placées à la suite du *discours du Testament* sont intitulées, l'une : *Chanson nouvelle sur la Prise de Guines*, sur le chant : « *Laissez la verde couleur* », par M. J. P. (Jacques Pierre) dict Chasteau Gaillard, et l'autre : *Chanson nouvelle sur la Prinse de Guines*, faicte par le dict Chasteau Gaillard, sur le chant de : « *Tremblez, haulte Boullongne* ». 60 fr. Tross, 1870, et vaudrait plus du double aujourd'hui.

FAURE (*Ant.*). Les Entretiens spirituels d'Antoine Favre, P. D. G. (Président du Genevois), diviséz en trois centuries de sonetz, avec une centurie de quatrains, dédiés à madame Marguerite, princesse de Savoye. *A Turin, par Laurens Valin*, 1601, in-8, fig. s. b. (13913)

En *mar.* de Capé, 91 fr. Luzarche.

FAUSTO de Cuevas (R. P. F. *Jose Maria*). Arte nuevo de la lengua Ybanag, compuesto por el R. P. Fausto de Cuevas, vicario del pueblo de S. Pablo apostol de Cabagan. *Impreso con las licencias necesarias en la Imprenta de Sto. Thomas de Manila por Vidal Claudio*, 1826, in-8, de 541 pp. et 3 ff.

Volume rare; c'est la grammaire du dialecte parlé dans la province de Cagayan; la pagination saute de 400 à 411; 45 fr. Maisonneuve (1867).

FAUSTUS de influencia syderum et quærela Parrhisiensis pavimenti. *S. l. n. d.* (*Parisiis, ap. Den. Roce, c^a* 1500), pet. in-4, goth.

On trouve dans ce volume fort rare une « *Complainte du pavé de Paris* », pièce remarquable et fort curieuse. 8 à 10 fr.

FAVEREAU. La France consolée, épithalame pour les nopces du très-chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, et d'Anne d'Autriche, infante d'Espagne. *Paris, chez Jean Petit-Pas*, s. d. (1625), in-8, titre gr., 20 ff. lim. y compris le titre, 98 pp. et 1 f. de privilége; le titre et les planches du texte sont gr. par Crispin de Passe.

Un exemplaire en grand papier, dans une riche reliure en *mar.*, 160 fr. Ruggieri.

FAVOLIUS (*Hugo*). Theatri orbis terrarum enchiridion, minoribus tabulis per Phil. Gallæum exaratum et carmine heroico illustratum. *Antverpiæ, excud. Philippo Gallæo Christ. Plantinus*, 1585, pet. in-4 de 4 ff. prél., 170 pp. et 1 f. de table; planches gravées, cartes et mappemonde (à la date de 1574).

Une partie de ce curieux volume traite de l'Amérique.

FAVIER (*Claude*). L'Adonis de la cour, divisé par douze nymphes. Dédié à Monseigneur, frère du Roy, par Claude Favier. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1624, in-12.

Petit vol. d'une certaine rareté et qui n'est pas sans mérite.

FAVYER (*Nicolas*), conseiller du roy et général de ses monnoyes... Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz ès medailles de la conspiration des rebelles en France... *Paris, par Jean Dallier*, 1572, pet. in-8 de 6 ff. [23522]

On trouve dans cette pièce, décrite au *Manuel*, l'explication et la gravure des deux médailles frappées en mémoire de la Saint-Barthélemy, l'une où Charles IX est représenté sur son trône, foulant à ses pieds les cadavres des victimes, avec la légende : *Virtus in rebelles;* et l'autre avec l'effigie du roi et ces mots : *Dompteur des rebelles;* le revers représente Hercule brûlant les têtes de l'hydre de Lerne.

« Ces monnaies ont été frappées à la Monnaie des Étuves. Aubin Olivier, maître ouvrier, conducteur de cette monnaie, reçut 45 livres pour 15 épreuves de la première médaille, distribuées aux prévost des marchands, échevins, procureurs, etc. »

Nous reproduisons cette note intéressante du baron J. Pichon, à la vente duquel cette pièce fort rare, rel. en *mar.* par Chambolle-Duru, fut vendue 300 fr.

FEBRER (Mosen *Jaime*). Trobes. *Valencia*, 1796, in-4, de XXIV ff. lim., 260 de texte et 14 planches avec 588 blasons. [15328]

Réimpr. à *Palma, J. Gelabert*, 1858, in-4, lithogr. avec le titre suivant : Trovas de Mossen Jaime Febrer que tratan de los conquistadores de Valencia, nueva edicion, ilustrada con notas por Don J. M. Bover.

On a mis en doute l'authenticité de cet ouvrage, attribué à un auteur du XIIIe siècle, et il est certain que tout au moins le texte a été rajeuni, car on y trouve beaucoup d'expressions modernes.

[*Catal. Salvá*, 605].

FEDERMANN. Indianische historia. ‖ Ein schöne Kurtz- ‖ weilige Historia Niclaus Fe ‖ dermanns des Jungern von Ulm erster raise so er von Hispania vñ ‖ Andalosia ausz in Indias des Occa- ‖ nischen Mörs gethan hat vnd ‖ was ihm allda ist begeguet biss auff sein ‖ widerkunfft in Hispaniam, auffs ‖ kurzest beschriben, gantz lustig zu lesen. ‖

M.D.LVII ‖ (A la fin) : *Getruckt zu Hagenaw bei Sigmund Bund, rē*, pet. in-4, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Précieux volume, dont M. Ternaux a donné une traduction française ; il contient le récit d'une expédition dans l'Amérique du Sud, opérée dans les années 1529 à 1532, sous la direction du capitaine Federmann, agent des Welser d'Augsbourg ; un bel exemplaire vaut de 400 à 500 fr.

FÉLIBIEN (*André*). Noms des peintres les plus célèbres et les plus connus, anciens et modernes. *A Paris*, 1679, in-12.

Volume assez rare et qui renferme de bonnes notes biographiques, mais ne vaut pas les 31 fr. auxquels il a été porté à la vente P. D. (1864).

FELIX MAGNO. Los quatro libros del valerosissimo caullero Felix Magno..... *Barcelona, por Carlos Amoros*, 1531, in-fol., goth. [17552]

On n'a pas découvert de nouvel exemplaire depuis celui de la vente de Du Fay (n° 2399), vendu, réuni à un autre roman tout aussi précieux, 10 liv. 10 s. D'après le *Prologo*, adressé à Don Fadrique de Portugal, évêque de Siguenza et vice-roi de Catalogne, ce roman fut composé à Barcelone par une personne attachée au service du vice-roi, qui fit les frais de l'impression.

Gayangos signale, d'après une indication assez vague de Ferd. Wolf, de Vienne, une édition de *Sevilla, Sebastian Trujillo*, 1543, dont l'existence est fort douteuse.

L'édition de 1549, que décrit le *Manuel*, est un livre rare et précieux, dont on connaît bien peu d'exemplaires ; il nous faut signaler d'après la description donnée par l'*Ensayo de una Biblioteca espaã.*, une particularité assez intéressante dans la souscription : le *Manuel*, d'après l'exemplaire de Rich. Heber, dit : *Acabose Miercoles, a quatro dias del mes de Julio*, et l'exemplaire de Jose Salamanca, sur lequel D. Sancho Rayon et Zarco del Valle copient leur description, porte : *Acabose postrero dia del mes de Abril.*

FELIXMARTE de Hircania. [17553]

Il existe des exemplaires de l'édition de 1556 dont le titre diffère :

— Primera parte de la grande historia del muy ‖ animoso y esforçado principe Felixmarte de Yrcania, y de su estraño nascimien ‖ to. En la qual se tratan las grandes hazañas del valeroso principe Florarán de Mi ‖ sia, su padre. Dirigido al Illustre señor Juan Vasquez de Molina del consejo de ‖ estado de su Magestad y su secretario, Comẽdador de Guadalcaual, Treze de la orden de Sanctiago. ‖ Con priuilegio, en este año 1556. (*Al fin :*) *Acabose el presente libro en la muy noble y leal villa ‖ de Valladolid* (*Pincia otro tiempo llamada*) *en la officina de Francisco ‖ Fernandez de Cordoua, impressor de la Magestad real. A ve ‖ynte dias del mes de Agosto. Año de mil y ‖ quinientos y cinquenta y seys Años.*

Une édition de *Sevilla*, 1549, 2 vol. in-fol., est décrite en détail au catal. Salvá, tome II, page 59. Gayangos n'avait vu et ne connaissait que le tome 1er, comprenant le premier et le second livre. Le seul exemplaire complet connu est celui que possédait M. Salamanca.

Le *Prologo* ou *Dedicatoria* à D. Fadrique de Portugal, vice-roy de Catalogne, nous apprend que le livre a été écrit à Barcelone, mais ne fournit aucune donnée au sujet du nom de l'auteur.

FEME (La) moc ‖ qresse mocquée. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff.

Au titre, le bois bien connu de l'homme tenant la main sur la garde de son épée, et parlant à une femme.

Pièce de poésie, dont le seul exemplaire connu fait partie de la riche bibliothèque de M. de Lignerolles ; elle a été reproduite au tome X des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles* (*Paris, Daffis*).

FÉNELON (*François* de Salignac, de la Motte).

Nous donnons les principaux prix qu'ont atteints dans les ventes, depuis quinze ans, les divers ouvrages de l'illustre archevêque de Cambray :

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Auboüin*, 1697, in-12. [1683]

Nota. — Il faut, pour que le volume soit complet, un feuillet d'*errata* à la fin, qui manque souvent.

En *mar.* 38 fr. Capé ; revendu 39 fr. Potier ; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. H. Bordes ; en *mar. r.*, ancienne reliure, aux armes de Mme de Montespan, 200 fr. Chedeau, et se vendrait aujourd'hui plus de 500 fr. ; en *mar.* de Duru, 41 fr. Voisin ; un exemplaire en *mar.* de Capé, 55 fr. Leb. de Montgermont.

Un exemplaire en anc. *mar.*, aux armes de l'évêque de Chartres, Godet des Marais, couvert de notes de la main de ce prélat, qui fut avec le cardinal de Noailles et Bossuet, l'un des censeurs du livre, 499 fr. Tufton ; ce volume précieux, acheté par le libraire Fontaine, figure dans son beau catalogue à prix marqué de 1875, au prix relativement modéré de 650 fr. ; un second exemplaire, en anc. rel. *mar.*, n'est porté dans le même catalogue qu'à 45 fr. ; au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout figure un bon exemplaire en *mar.* de Trautz, dont on demande 250 fr.

— Œuvres spirituelles. *Amsterdam, l'Honoré* (*Paris*), 1731, 5 vol. in-12. [1575]

En anc. rel. *mar.*, 95 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1738, 2 vol., gr. in-4.

Tirés en grand papier in-fol. et couverts d'une bonne rel. anc. en *mar.*, ces 2 vol. ont été portés à 200 fr. à la vente du baron Pichon.

— Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, Jacques Estienne*, 1713, in-12. [1767]

Édition originale. 31 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 30 fr. Voisin.

— Œuvres philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, Vve Estienne*, 1739, 2 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. Potier.

— Œuvres philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, les frères Estienne*, 1769, in-12.

Un exemplaire ordinaire vaudrait 3 fr. ; l'exemplaire du baron J. Pichon, en *mar.*, aux armes de Marie-Antoinette, a été vendu 640 fr.

— Lettres de M. l'archevêque de Cambray au P. Quesnel. *S. l.*, 1711, in-12.

Édition originale ; un exemplaire broché non rogné, 48 fr. Voisin (1876).

— Traité du ministère des pasteurs. *Paris, Auboüin, Emery et Clousier*, 1688, in-12.

Édition originale. En *mar.* de Duru, mais avec 1 f. raccommodé, 21 fr. Voisin (1876).

— Ordonnance et Instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Cambray, au clergé et au peuple de son diocèse, portant condamnation d'un imprimé

intitulé : *Cas de conscience*, proposé par un confesseur de province touchant un ecclésiastique qui est sous sa conduite. *Paris, P. Aubouin et P. Emery*, 1704, in-12.

Édition originale d'une pièce rare. 6 à 8 fr.

— Éducation des filles. *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier*, 1687, in-12, de VI-275 pp., plus IV ff. pour le privilège et l'*errata* (*de l'imprimerie d'Antoine Lambin*). [3910]

En *mar.* de Hardy, 120 fr. vente Techener (d'avril 1865); en anc. rel., 37 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 101 fr. Capé; en *mar.* de Chambolle, 65 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 95 fr. H. Bordes; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. catal. Fontaine; en *mar.* de Duru, 72 fr. Voisin; en *mar.* de Thibaron, 140 fr. Leb. de Montgermont.

Ce livre, l'un des plus charmants qu'ait produit la langue française, a été réimprimé avec beaucoup de soin par Léon Techener en 1869; l'éditeur fut M. Silvestre de Sacy; un bel exemplaire de cette réimpression, en *mar.* de Belz-Niédrée, 50 fr. au catal. Fontaine.

— Dialogues des Morts, composez pour l'éducation d'un prince. *Paris, E. Delaune*, 1712, in-12. [18629]

Édition originale. En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier; revendu 80 fr. Leb. de Montgermont; en *vélin*, 18 fr. Voisin.

— Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Paris, Jacques Estienne*, 1718, in-12.

Édition originale. En *mar.* de Trautz, 151 fr. H. Bordes; en *mar.* de Thibaron, 63 fr. Leb. de Montgermont.

— Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire. *Paris, J.-B. Coignard*, 1716, in-12. [12666]

Édition originale. En *mar.* de Chambolle, 45 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 15 fr. seulement, Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 49 fr. Leb. de Montgermont.

— Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier. *Paris, Jacques Estienne*, 1718, in-12.

Édition originale; elle contient, à la suite des *Dialogues*, l'ouvrage qui précède, sous le titre : *Lettre à l'Académie françoise*.

En *mar.* de Thibaron, 65 fr. Potier, et 62 fr. Leb. de Montgermont.

— Télémaque. Suite du quatriesme livre ‖ de l'Odyssée ‖ d'Homère, ‖ ou ‖ les Avantures ‖ de ‖ Télémaque ‖ fils d'Ulysse. ‖ *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, au Palais...* M. DC. XCIX. *Avec Privilége du Roy*, in-12, de IV ff. limin, et 208 pp. [17110]

C'est le fragment bien connu, cité au *Manuel*, et auquel Nodier a consacré un si charmant article dans sa *Description raisonnée;* relié en *mar.*, *doublé* de *mar.*, par le grand artiste Trautz, ce petit volume précieux est porté à 800 fr. au catal. à prix marqué du libraire Fontaine en 1875.

Nous connaissons au moins quatre éditions différentes de ce fragment; mais il nous paraît bien difficile et bien téméraire de vouloir déterminer la genèse de ces éditions; une monographie spéciale, consacrée à Fénelon, éclaircira probablement dans un avenir prochain ces petits mystères bibliographiques.

Un exemplaire de l'une de ces éditions de IV-208 pp., en *mar.* de Capé, 200 fr. Yéméniz; en 1862, un autre exemplaire, dans son ancienne reliure en *r. mar.*, avait été payé 82 fr. chez M. d'Ortigue.

— Télémaque. *Suiv. la copie de Paris. A la Haye, chez Adr. Moetjens*, 1699, in-12.

En *mar.* 80 fr. Yéméniz.

Il existe également un grand nombre de réimpressions de cette édition hollandaise; la plus intéressante et la mieux exécutée est celle dont le premier volume (2 ff., 208 pp.) porte : *Troisième édition;* la première est celle dont le premier volume est de 160 pp., y compris les 2 ff. limin. : « On m'obligeroit sensiblement, dit l'éditeur, si l'on avoit une copie plus ample ou plus correcte, de me la communiquer pour être employée dans la seconde édition que j'espère d'en faire bientôt (*sic*). »

Toutes ces réimpressions ou contrefaçons ont, en somme, fort peu de valeur.

— Télémaque. *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12.

En *mar. bleu* de Padeloup, aux insignes de Longepierre; ce précieux exemplaire, payé par M. Brunet 1,785 fr. à la vente Parison, a été porté à 2,200 fr. à la vente de notre bibliographe; le libraire Aug. Fontaine, acquéreur de ce charmant livre, le remit en vente en 1872 au prix respectable de 4,000 fr.; Parison l'avait, dans les temps heureux pour les bibliophiles, payé 30 fr.

En *mar.* de Capé, 365 fr. Chedeau; en *r. fauve*, ancienne reliure, 230 fr. baron Pichon; en *vélin*, 150 fr. Germeau; en *mar.* de Duru, 350 fr. Voisin; en ancienne reliure *mar.*, 475 fr. Leb. de Montgermont. Un exemplaire très-richement relié par Trautz, en *mar. doublé*, est porté à 1,200 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; trois ou quatre autres exemplaires de la même édition figurent dans ce riche et très-intéressant catalogue, et les prix demandés varient entre 300 et 650 fr.; un autre bel exemplaire, également relié par Trautz, figure au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 1,000 fr.

On sait qu'il existe une seconde édition du *Télémaque*, sous cette même date de 1717; elle porte le nom du libraire Jacques Estienne; en *mar.* de Chambolle, 88 fr. vente H. Bordes.

— Les Avantures de Télémaque, etc. *A Hambourg, de l'imprimerie de A. Vandenhoeck, libraire à Londres*, 1732, 2 tomes en 1 vol., in-12, fig.

Cette édition, fort rare, est assez jolie.

— Télémaque. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, in-fol.

Édition luxueuse tirée à 150 exemplaires.

En anc. rel. *mar.*, très-bel exemplaire, 425 fr. baron Pichon; en anc. *mar.* de Boyet, exemplaire de d'Hangard, 196 fr. Radziwill; en anc. rel. *mar.* 86 fr. seulement, Potier; en *veau*, 30 fr. de Morante.

— Télémaque. *Paris, Didot*, 1781, 2 vol., in-12, portr. et fig., de la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Capé, 105 fr. Capé; en *mar.* de Bozérian, avec figures ajoutées, 100 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 75 fr. Potier.

— Télémaque. *Paris, Didot*, 1783, 2 vol., gr. in-4, impr. pour l'éducation du Dauphin.

En *mar.* de Bozérian, avec figures ajoutées, 155 fr. Potier; en ancienne et riche reliure de Derome, avec la suite des figures gravées par J.-B. Tilliard, d'après les dessins de Monnet, le très-bel exemplaire de M. Leb. de Montgermont a été porté à 1,910 fr. à la vente du mois de mars 1876.

— Télémaque. *Paris, Didot*, 1783, 4 vol. in-18, de la petite collection du Dauphin.

En *mar.* 62 fr. Capé.

— Télémaque. *Paris, Didot*, 1785, 2 vol., in-8, de la collection in-8 du Dauphin.

En riche reliure de Simier, portrait, figures et eaux-fortes ajoutées, 190 fr. Yéméniz; en *mar.* de Derome, 61 fr. Potier; en ancienne reliure *mar.*, portrait ajouté, 100 fr. H. Bordes.

— Télémaque. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*Didot*), 1785, 2 vol., in-4, fig. de Monnet, gravées par Tilliard.

Un des quatre exemplaires sur *vélin*, avec dessins originaux et en *mar.* de Bozérian, 1,100 fr. Germeau; porté à 3,000 fr. au catal. Bachelin (1876); sur papier, en anc. rel. *mar.*, 80 fr. Radziwill.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, impr. de Monsieur* (*Didot jeune*), 1790, 2 vol., in-8.

En grand papier *vélin*, figures avant la lettre et en *mar.* de Bozérian, 122 fr. Potier.

FÈRE (*Jehan*). Passion Davitique du benoist et tresdoulx Iesuchrist composée par Reuerend pere en Dieu Iehan Fère abbé de la Noë au diocese Deureux. *On les vend a Paris par Jehan Petit libraire iure en luniversite : demourant en la grant rue Saincte Jacques : a lenseigne de la fleur de Lys.* (A la fin) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour... Jehan Petit... le* XVII *iour de Mars lan mil cinq centz vingt et troys*, in-4, goth., fig. s. b.; les signatures sont ainsi disposées : *a*, 6 ff.; *b, c, d*, 8 ff.; *e* et *f*, 4 ff.; *G-y*, par 8 et 4 ff.

2e vente De Bure (1835) 8 fr. 50 c.; un exemplaire peut-être le même?), relié par Duru en *mar.*, fut adjugé à 150 fr. à la vente Yéméniz; il figurait peu après, porté au chiffre de 220 fr. dans un catal. à prix marqué du libraire Bachelin.

FERMANEL. Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en 1630 par Mess. Fermanel, Fauvel, Baudouin, sieur de Launay, etc. *Rouen, vefve Ant. Ferrand*, 1668; in-4 de 6 ff. lim. et 882 pp.

— LE VOYAGE d'Italie et du Levant de Fermanel, Fauvel, Baudouin de Launay et de Stochove. *Rouen, A. Maurry*, 1670, in-12.

Quelques exemplaires de la même édition portent le nom du libraire J. Hérault.

— LE MÊME. *Rouen, chez la veuve de Louis Behourt*, 1687, in-12 (non cité par Ternaux).

Le voyage du sieur de Stochove avait été publié à part en 1659, in-12; réimpr. en 1650, *Bruxelles, Velpius*, pet. in-8, front. gr.; en 1662, *Bruxelles, Velpius*, pet. in-8; et en flamand, à *Brugge, Joos van der Meulen*, 1680-81, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, fig. en taille-douce.

FERNAN (*Gonzalez*). La Cronica del noble cauallero el conde Fernan Gonçalez : Con la muerte de los siete infantes de Lara. *Seuilla, por Jacobo Cromberger, á 8 de Março de* 1509, in-4, goth. [26037-26038, et non pas 2609]

Cette première édition n'est citée qu'au catalogue de la biblioteca Colon; c'est dire qu'elle est fort douteuse et aujourd'hui perdue.

L'édition de 1516, décrite au *Manuel*, n'a que 16 ff., in-4, goth.; en voici le colophon : *Acábose aqui esta hystoria del conde Fernan Gonçalez et de los siete infantes de Lara. La qual se imprimio en la muy leal cibdad de Burgos por maestre Fadrique aleman de Basilea. Año de* M. DXVI.

L'erreur de M. Brunet, sur le nombre de feuillets, provient de l'indication du catal. de la *Grenvilliana*, qui donne 20 ff. à son exemplaire, mais en y comprenant une pièce de 4 ff. goth., intitulée : *Como un rustico labrador astucioso con consejo de su muger engaño a unos mercaderes;* cette pièce est presque inconnue.

— LA CRÓNICA del noble cauallero..... *Burgos, por Juan de Junta*, 1530, in-4, goth.

Sans autre description à l'*Ensayo*.

L'édition de 1537, que MM. Brunet et Graesse disent être un livre différent, est décrite minutieusement à l'*Ensayo*, qui donne le nom de l'auteur : *El bachiller Garcia Moreno, clerigo.*

— CRÓNICA del noble caua ‖ llero el conde Fernan ‖ Gonçalez..... *La qual se empri* ‖ *mió en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla por Dominico de Robertis. Año de mil y quinientos y XLII*, in-4, goth., de 20 ff. non paginés, sign. a-10 (X) et 10 ff. blancs.

Un exemplaire de cette rare édition fait partie de la bibl. de R. S. Turner.

L'exemplaire Heber de l'édition de *Sevilla*, 1545, in-4, goth., acquis par Sir Th. Grenville, fait aujourd'hui partie du Musée britannique.

L'*Ensayo* indique encore des éditions de *Alcala de Henares, en casa de Seb. Martinez*, 1562, in-fol., goth., à 2 col.; de *Toledo, en casa de Miguel Ferrer*, 1566, in-4, goth., de 20 ff. non chiffrés.

L'édition de *Bruxellas, Juan Montmaerte*, 1588, in-16, est décrite au catal. Salvá, ainsi que celle de *Madrid, Fr. Sanz*, s. d. (vers 1700), in-4, de 20 ff., et de *Sevilla, M. N. Vasquez*, s. d. (vers 1710), in-4, de 20 ff.

Un volume publié sans date, vers 1750, *Cordoba, Iuan Rodriguez de la Torre*, in-4, de 48 ff., sous le titre de *Historias verdaderas del Conde Fernan Gonzalez*, est un livre tout différent; c'est une rédaction nouvelle de la *Crónica popular*, entremêlée de faits et récits empruntés à la *Crónica general*.

L'*Ensayo* cite et transcrit un précieux manuscrit en vers de l'*Historia del Conde F. Gonzalez*, du XVe siècle; ce manuscrit est conservé à la bibl. de l'Escurial.

FERNANDEZ (P. *Juan Patricio*). Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos que están á cargo de los Padres de la Compañia de Jesus de la provincia del Paraguay. Sacada á luz por el P. Geronimo Herran, procurador general de la misma provincia. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1726, in-4 de IX-452 pp. et 2 ff.

Ouvrage important pour l'histoire des Chiquitos et des Indiens des provinces voisines; il a été publié longtemps après le décès de l'auteur, qui mourut le 5 août 1672; l'ouvrage fut traduit et publié en italien (*Roma*, 1729), en allemand (*Wien*, 1729) et en latin (*Vienne*, 1733).

20 fr. Maisonneuve (1867); la traduction italienne de V-233 pp. et 5 ff., 11 fr. même vente; la traduction latine de XIX-276 pp. et IX ff., 20 fr. même vente.

FERNANDEZ de Andrada (*Pedro*). De la naturaleza del caballo. En que estan recopiladas todas sus grandezas. *Seuilla, por Fernando de Diaz*, 1580, in-4 de XX et 152 ff.

Première édition inconnue à l'auteur de la *Biblioteca militar*, qui en mentionne deux autres également imprimées à *Sevilla* en 1598 et en 1616; cette première édition est décrite au catal. Salvá, n° 2620.

FERNANDEZ de Eyzaguirre (*Sebastian*). Libro de ‖ Arithmetica, ‖ con vn Tratado ‖ de las quatro for ‖ mas de esqvadrones ‖ mas acostumbradas en la

‖ milicia. *En Brusellas*, ‖ *En casa de Iuan Mõmarte.* Año 1608, in-4, de 248 ff., sign. A-Gg.

— La Joya, en conceptos morales, por Sebastian Fernandez de Eyzaguirre. *En Bruselas, por Huberto Antonio, año de* 1616, in-8, de 16 et 123 pp.

Volume fort rare.

FERNANDEZ Ferreira (*Diogo*). Arte ‖ da caça da ‖ altaneria ‖ composta por Diogvo ‖ Fernandez Ferreira, ‖ moço da camara del Rey... Repartida em seis partes. ‖ Na primera trata da criacão dos Gauiães & sua caça. ‖ Na segvnda dos Assores & sua caça. ‖ Na terceira dos Falcões & sua caça. ‖ Na quarta de suas doenças & mezinhas. ‖ Na quinta das Armadilhas. ‖ Na sexta da passagem & peregrinação das aues. *Em Lisboa*, ‖ *Na officina de Iorge Rodriguez. Anno de* ‖ M.DCXVI. ‖ *Con preuilegio Real por dez annos*, in-4, de 127 ff., sign. A-Gg.

Livre aussi rare que précieux.

FERNANDEZ (*Geronimo*). Don Belianis de Grecia. [17528]

L'édition de 1547, que M. Brunet confond avec celle de *Burgos*, 1587, est parfaitement distincte; elle est longuement décrite au second catal. Salvá, tome II, page 24; les auteurs de l'*Ensayo*, qui ne connaissaient pas l'exemplaire Salvá, disent seulement : « Esta de 1547, que debe de ser la primera, y de la cual no hallo más noticias que las muy vagas dadas por el erudito comentador del Quijote (Clemencin), debe contener las dos primeras partes ».

Cette édition est imprimée à Burgos par Martin Muñoz; la première partie se compose d'un frontispice, d'un feuillet pour le *Prologo*, et de 108 ff. pour le texte (1 à CVIII); la seconde, achevée le VIII novembre, se compose de 2 ff. lim. et de CCXXII ff. de texte.

— Libro primero del valero ‖ so e inuencible principe don Belianis, de Grecia, hijo del emperador don ‖ Belianis, de Grecia... (Al fin :) *A loor y gloria de la Sancta Trinidad..... Esta obra fue traduzida de Griego por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. Fue impressa en la muy noble ciudad de Stella, por Adrian de Anvers. Año de* M.D.LXIIII, in-fol., lettres rondes, à 2 col., fig. s. b. *

Cette édition semble devoir être la même que celle que Quadrio signale comme imprimée à Anvers en 1564; un exemplaire est conservé dans la bibl. du banquier Salamanca.

— Libro primero ‖ del valeroso y ‖ inuẽcible principe don Belianis de Grecia..... *En Caragoca,* ‖ *en casa de Domingo de Portonariis y Vrsino, Impresor* ‖ *de la S. C. R. Magestad y del Rey* ‖ *no de Aragon.* M.D.LXXX, in-fol. de 267 ff., à 2 col., 129 pour la première et 137 pour la seconde partie, lettres rondes, plus un f. de titre.

— Tercera y quarta parte del inbencible (*sic*) principe... *Impresso en Burgos por Pedro de Santillana*, 1579, in-fol., lettres rondes, à 2 col.

— Tercera y quarta parte..... *Burgos, Alonso y Estevan Rodriguez*, 1587, in-fol., à 2 col., en lettres rondes.

Ces deux parties forment le complément de l'édition des deux premières, exécutée par ces deux imprimeurs et citée au *Manuel*.

FERNANDEZ (*Lucas*). Farsas y Eglogas al modo y estilo pastoril : y castella ‖ no Fechas. *Fue impressa la presente obra en Sala* ‖ *manca por... Lorẽ* ‖ *co de Liom dedei. a.* X. *dias del mes de noui* ‖ *bre de M. quinientos & quatorze años*, in-fol., goth., de 30 ff. non chiffrés, fig. s. b.

On trouve d'amples extraits de cette pièce fort rare dans l'*Ensayo* (n° 2195); on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux recueil de vers, et il fait partie de la bibl. du duc d'Ossuna, mais il a été réimprimé par les soins de D. Manuel Cañete. Une de ces *Farsas* avait été insérée dans le n° 7 du *Criticon*, publication périodique dirigée avec talent par B. Gallardo.

FERNANDEZ (*Márcos*). Olla podrida ‖ à la Española, ‖ compuesta i saçonada en la ‖ descripcion de Munster en Ves ‖ falia con Salsa Sarracena i Africana. Por ‖ ser esta ciudad mas à proposito que otra ‖ para olla podrida... *En Amberes,* ‖ *Por Felipe van Eyck,* ‖ *en la calle de Wermoes, en los qua* ‖ *tro Euangelistas.* Ann. 1655, in-12, de 168 ff., sign. A-O.

Livre rare et peu connu.

FERNANDEZ Moratin (*Nicolas*). Carta historica sobre el origen y progresso de las fiestas de toros en España. *Madrid, Pantaleon Aznat*, 1777, in-8.

Rare et curieux (*Catal. Salvá*, n° 2623).

FERNANDEZ de Palencia (*Alfonso* de). Comiença el prologo dirigido al virtuoso varo alfonso ‖ de herrera por alfonso de palẽcia cronista : & secretario del ‖ rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro ‖ mançar de la guerra & batalla campal que los perros cõtra ‖ los lobos auida conpuso. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 25 ff. non chiffrés, sign. *a* (8 ff.), *b* (8 ff.), *c* (6 ff.) *d* (3 ff.).

Livre dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, qui a fait partie de la bibl. du savant Mayans. D. José Amador de los Rios, dans son *Historia critica de la literatura española*, signale cette pièce curieuse, en ajoutant qu'il ignore si elle a été imprimée.

L'*Ensayo* décrit un assez grand nombre de travaux dus à don Fernandez de Palencia, entre autres un : *Vocabulario universal en latin i en romance*, imprimé à Séville en 1490, par Paul de Cologne, in-fol., goth., de 559 pp.

FERNANDO el Católico. Estas son las altas e ‖ muy riquissimas honrras ‖ que se hizieron en Flãdes ‖ por el rey don Fernando q̃ ‖ aya sancta gloria. E de co ‖ mo alçaron por Rey Despaña al principe don Carlos nuestro señor. *S. l. n. d.* (*Anvers*, 1516), in-fol. goth. de 3 ff. signés A, titre gr. sur bois, portant l'écusson des armes royales d'Espagne.

Pièce des plus rares et des plus intéressantes.

FERRAND (*Jacques*). De la maladie d'amour. [7304]

M. Desbarreaux-Bernard, le docte bibliographe toulousain, a publié dans le *Bulletin du bibliophile* de septembre 1869, pages 377 à 400, une notice intéressante sur cet ouvrage; antérieurement une analyse remarquable et spirituelle en avait été donnée par le docteur Letourneau, dans l'*Union médicale* du 2 juillet 1863.

Il existe deux éditions : la première de *Toulouse*, 1610, in-12, de VIII ff., 222 pp. de texte et 1 f. pour les *fautes*; la seconde, dont le titre est un peu modifié, est de *Paris, Denis Moreau*, 1623, pet. in-8, de XX pp. limin., 270 pp. de texte, et V ff. contenant les noms des *Authenticitez*; un exemplaire de cette édition a été vendu 26 fr. Auvillain, et serait payé plus cher aujourd'hui.

L'édition de *Toulouse* n'a pas de privilége; elle contient 29 chapitres; dans l'édition de *Paris* le nombre des auteurs cités est de 322.

M. Desbarreaux-Bernard transcrit les sentences rendues par l'autorité ecclésiastique, qui, le 16 juillet 1620, condamne le livre de Ferrand comme très-pernicieux, impie et entaché d'astrologie judiciaire.

Il y a de l'érudition et beaucoup de verve dans ce curieux ouvrage; l'édition de *Toulouse*, 1610, est très-différente de la seconde; elle est beaucoup plus rare et a été moins consultée; celle de *Paris*, qui ne se donne en aucune façon comme étant une seconde édition, a été très-fortement remaniée au point de vue de la décence et de l'orthodoxie théologique, ce qui explique suffisamment qu'au point de vue de la curiosité, la première soit infiniment préférable.

FERRARIENSIS FRAN. (*Jo.*) ord. seraph. Capp. Diæ (*sic*) Isab. Mantue. March. Hoc. Dedit. Principium et ars tocus (*sic*) Musice. *In Roma, per Antonio Strambi, s. d.*, in-fol. plano, en gros car. goth., musique notée; placard entièrement xylographique de 46 cent. de haut, sur 33 cent. de largeur.

On remarque, au milieu de cette feuille destinée aux études élémentaires de la musique, une main gravée; pièce inconnue et décrite pour la première fois par M. Tross, qui la porte à 150 fr., et donne en même temps la description d'une seconde que nous rapportons ici :

— Come se ha d'accordare il Lauto. La prova da veder quando il Lauto a accordato, etc. *In Roma, per Antonio Strambi*, caract. ital., avec fig. en bois et musique.

Placard xylographique avec quelques passages imprimés en caractères mobiles, hauteur 0m34 sur 0m50 de largeur. On y a figuré le luth presque de sa grandeur; cette pièce non citée doit avoir été exécutée à Rome pour les Ecoles de musique dans les premières années du XVIe s.; 120 fr.

FERREIRA de la Cerda (Doña *Bernarda*). Soledades ‖ de Buçaco. ‖ *Em Lisboa, per Mathias Rodrigues, año de* 1634, in-8, de 136 ff.

Ce volume de vers est fort rare; il est analysé par Ticknor (trad. franç., III, 459).

Les deux volumes in-4 de la *Hespaña Libertada*, cités au *Manuel*, ont, le premier : IV pp. lim. et 183 pp. de texte; le second, qui n'a été publié qu'en 1673 par la fille de l'auteur, doña Maria Clara de Menezes, et impr. : *Lisboa, en la officina de Ivan de la Costa*, forme un vol. de 200 ff.

FERRER (*Geron.*). Quatre dels vltims tractats de la selva de sentencijs del Canonge Geronym Ferrer de Grissona. *Barcelona, Sebastian*, 1623, in-8, de V-35 ff.

Volume rare, indiqué par Salvá (*Catal.* II, p. 195).

FERRER (*Jaime*). Sentencias ‖ catholicas ‖ del Divi Poeta ‖ Dant Floren ‖ ti compilades per lo pru ‖ dentissimo Mossen Iau ‖ me Ferrer de Blanes, M.D.XLV. (En fine) :... Cõpilat per ‖ so criat Raphel Ferrer coll : *Estampat en la in-* ‖ *signe ciutat de Barcelona per Carles amoros* ‖ *Procusal. a* XIX. *dies del Mes de desembre* ‖ *Any de* M. D. XXXXV, pet. in-8; un f. pour le titre avec un bois gravé, et 63 ff. non chiffrés.

Ce volume excessivement rare, cité par Antonio, par Amat, par Navarette, est décrit pour la première fois par M. Harrisse, d'après un exemplaire que cet infatigable bibliographe a découvert à Barcelone.

FERRI (*A.*). Alfonsi Ferri ‖ Neapolitani artium & medecinæ doctoris ‖ De Ligni sancti multiplici ‖ medicina ‖ et vini exhibitione ‖ cum gratia & Privilegio. ‖ (In fine) : *Impressum Romæ apud Antonium* ‖ *Bladum Asulanum, In Campo* ‖ *Floræ*, ‖ M.D.XXXVII, in-4, 58 ff. non paginés; sur le titre, les armes de Paul III, gr. sur b. [7678]

Cette édition latine du livre du célèbre médecin de Paul III (mort en 1575), est beaucoup moins recherchée que la traduction française :

— De l'Administra ‖ tion du Sainct Boys, en diuerses for ‖ mes et manières, contenues en qua ‖ tre traictez. Ensemble la forme ‖ de ministrer du vin, faict par ‖ Alfonse Ferrier, Neapo ‖ litain, docte medecin, ‖ & premier chirurgi ‖ en du pape Paule ‖ tiers. Traduict de latin en françoys, par messi ‖ re Nicoles Michel, docteur & doyen en la ‖ faculté de medecine à Poictiers. M. D. XL. — *Imprimé à Poictiers par Iehan & Enguil* ‖ *bert de Marnef freres; demourans à len* ‖ *seigne du Pelican.* ‖ In-8 de 219 ff. numérotés et VI ff. non chiffrés pour la table et l'*Errata*.

Recherché par les collectionneurs de livres relatifs à l'Amérique.

— L'édition imprimée chez les mêmes libraires, en 1546, et citée au *Manuel*, est in-12, de 495 ff., plus VII ff. non paginés.

— L'édition latine « De Ligni sancti multiplici medicina », fut réimpr. à *Paris, chez Vincent Gaultherot*, en 1542; mais elle est jointe à la *Syphilis* de Jérôme Fracastor; le tout forme 1 vol. petit in-12, de 201 ff. chiffrés; 17 pp. non chiffrées, et 27 ff. non chif. pour le poëme *de Morbo Gallico*.

Cet Alfonso Ferri, célèbre professeur et médecin napolitain, mort en 1575, n'a absolument rien de commun, pas même le nom, avec le Augier Ferrier, de Toulouse; et cependant on a trouvé le moyen de confondre les deux personnages.

FERRIER (*Augier*). Augerii Ferrerii Tolosatis medici de Pudendagra lue Hispanica libri II. Extraict desdits livres en françoys pour les chirurgiens. *Tolose, Colomiès*, 1553, pet. in-8, en lett. rondes; la seconde partie est en français. [7268]

Le *Manuel* ne cite de ce volume rare qu'une édition de 1560.

— Remèdes préservatifs et curatifs de la peste. *Paris, chez Guillaume Julien*, 1562, in-16. [7195]

Édition à peu près aussi rare que celle de 1548.

— Henrici II, Gallorum regis christianiss. Epitaphia. Julii Cæsaris Scaligeri funus. Mellini Sangelasii epicedium, auctore Auger. Fererio, Tolosæ medico. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1559, petit in-4.

Pièce rare, qui figurait dans un recueil vendu chez le baron Pichon et chez M. Potier.

FERRIÈRE (*Cl.* de). Des droits de patronage, de présentation aux bénéfices, de préseance des patrons, des seigneurs et autres, des droits honorifiques, des titres, ceintures funèbres, des bancs et des sépultures dans les églises. *Paris, Le Gras*, 1686, in-4.

Bon ouvrage, 6 à 8 fr.; en anc. rel. *mar.* 27 fr. (1866.)

FERTIAULT (*F.*). Les amoureux du livre. *Paris, Claudin*, 1876, grand in-8, de 444 pp., sur pap. vergé, imprimé par la maison Perrin de Lyon, titre rouge et noir, 16 eaux-fortes de J. Chevrier.

Préface du bibliophile Jacob (P. Lacroix), sonnets d'un bibliophile, fantaisies d'un bibliomane, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, tables et index analytiques.

500 exemplaires à 30 fr.; quelques exemplaires exceptionnels sur Chine ou en grand papier, à 180 et 100 fr., avec tirage des épreuves sur papier du Japon.

FÉTIS (*F.-J.*). Biographie universelle des Musiciens, et Bibliographie générale de la musique, 2e édition entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. F.-J. Fétis, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. *Paris, Didot*, 1875, 8 vol. gr. in-8 de 500 pp. à 2 col. 64 fr.

— Histoire générale de la musique depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Paris, Didot*, 1869-76, 5 vol., gr. in-8.

Cet important ouvrage, résumé de cinquante années de recherches assidues, vient d'être interrompu par la mort du célèbre et regrettable écrivain; le dernier volume paru, publié par M. Édouard Fétis, conservateur à la Bibl. royale de Bruxelles, va jusqu'au milieu du XVe siècle.

La précieuse bibliothèque de M. Fétis a été acquise par le gouvernement belge, qui en a fait publier le catalogue; c'est un volume du plus grand intérêt, de près de 1,000 pages, qui donne la description de plus de 7,300 ouvrages.

FEYJOO de Sosa (El dr D. *Miguel*). Relacion descriptiva de la ciudad, y provincia de Truxillo del Peru, con noticias exactas de su estado politico, segun el real orden dirigido al Exc. señor Virrey conde de Super-Vnda. *Madrid, imprenta del real y supremo Consejo de las Indias*, 1763, in-fol. [28693]

IV ff., 164 pp.; portrait de Charles III; perspective du territoire de Truxillo, imp. en bleu; carte topographique de la province de Truxillo; plan de la ville.

Ouvrage important, tiré à petit nombre. 32 fr. Maisonneuve (1867).

FIALETTI (*Od.*). Il uero modo et ordine per disegnar tutte le parti et membra del corpo humano. *Venetia, apresso l'Sadeler*, 1608. — Tutte le parti del corpo humano. Inventate, delineate, et intagliate da Odoardo Fialetti Bolognese, pittore. 2 front. gr., 1 pl. représ. une école de dessin et 32 eaux-fortes chiffrées en un vol. pet. in-4 oblong.

30 fr. catal. Tross.

FICORONI. Le Maschere sceniche..... *Roma*, 1736, in-4 avec 84 fig. [20217]

Winckelmann, dans ses *Monumenti antichi* (vol. II, page 59), dit que le véritable auteur des *Maschere* est le P. Contucci, jésuite, directeur du *Museum antiquitatum* de Rome.

Cicognara ne conteste pas l'attribution à Ficoroni.

FIELD'S. Essay towards an Indian Bibliography, being a Catalogue of Books relating to the History, Antiquities, Languages, Customs, Religion, Wars, Literature and Origine of the American Indians, in the library of Thomas W. Field, with Bibliographical and Historical notes. *New-York*, 1873, gr. in-8, de IV-430 pp. 18 fr.

Excellente bibliographie, comprenant et décrivant environ 1,800 numéros; c'est un livre utile et bien fait.

FIER A BRAS (Le roman de) le Géant... *Lyon, Guillaume Le Roy*, 1486, in-fol., goth., à longues lignes et fig. s. b., sans ch. ni réct.; *a* de 8 ff., dont le 1er blanc, *b-n* par 8, *o* et *p* par 6. Le texte commence au vo du VIe f. *a*. Le f. *i iiii* est signé *l* iiii. La souscription se lit au ve du 5e f. *p*. Le dernier f. est blanc, avec une fig. au re. [17042]

En *mar.* de Trautz, 2,950 fr. Yéméniz.

— Le même. *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol., goth., fig. s. b., sans chiff. ni réct., avec sign. A K par 8 ff.; L de 6, dont le dernier blanc, avec fig. s. b. au recto; l'exemplaire Bourdillon (855 fr.). 1,700 fr. Yéméniz.

— La Destruction de Rome. Première branche de la chanson de geste de Fierabras.

Poëme inédit, dont le manuscrit faisait partie de la Bibl. de Hanovre, où il figurait sous le n° 578; c'est un in-8 sur *vélin*, de la fin du XIVe siècle; il a été exécuté en Angleterre. Le texte, défiguré par de nombreux anglicanismes, était primitivement en dialecte picard.

— La Destruction et la *Chanson de Fierabras* paraissent être du même auteur.

Ce poëme de 1,567 vers a été publié par G. Gröber. (*Romania*, tome II [1873], page 1-48.)

— Fier a bras.

Voyez L. Gautier, *Épopées françaises*, n° 306.

On connaît cinq manuscrits de ce célèbre roman

de geste : 2 à la Bibl. nation. de Paris, 1 au Musée britannique, 1 au Vatican et le dernier chez M. A.-F. Didot; celui-ci est le plus ancien de tous, malheureusement la langue en est mauvaise et il renferme de considérables lacunes.

Ce fut le premier des *Romans* français qui eut les honneurs de l'impression. (*Genève*, 1478.)

— FIER à BRAS, par Mary Lafon, avec 12 gravures de G. Doré. *Paris*, in-8.

Livre d'étrennes.

FIEVRES (Les) de la Pavlette, & ses Regrets. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, in-8 de 16 pp.

Pièce rare, 30 fr. catal. Morgand et Fatout.

— A LA MÉMOIRE de la Pavlette. *S. l.*, 1618, in-8 de 7 pp., caract. ital.

Pièce tout aussi rare que la précédente; elle est attribuée au sieur Isaac de Laffemas, qui devint en 1638 lieutenant civil de Paris. 30 fr. catal. Morgan.

FIGUEIRA (P. *Luiz*) Arte da grammatica da Lingua do Brasil. Quarta impressaõ. *Lisboa, na officina Patriarcal*, 1795, in-4 de 1 f. et 103 pp. [11993]

La première édition très-précieuse est de 1681, (Ludewig), réimpr. en 1687, 1753 et 1795. Le jésuite L. Figueira, né en 1573, fut massacré en juillet 1603 à l'embouchure de la rivière des Amazones. 25 fr. Maisonneuve.

FIGUEROA (*Chr.* Mosquera de). Commentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. *Madrid*, 1596, in-4, pl. gr. s. bois, IV-186 ff.

6 thal. 10 ngs Sobolewski.

FIGUEROA (Fr. *Francisco* de). Tratado breve del dvleissimo nombre de Maria, repartido en cincuenta discursos; compuesto por el R. P. F. F. de Figueroa, difinidor de la prouincia de San Juan Bautista del Perù de la orden de Predicadores... *Impresso en Lima, por Josef de Contreras*, 1642, in-4 de VII-334 pp. et 14 ff.; au v° du titre une image de la Vierge gravée s. b. dans un ovale.

Volume fort rare, qui n'est pas cité dans la bibliothèque de H. Marracci, et dont nous empruntons la description à l'excellent catal. de M. Maisonneuve (1867), où il ne s'est vendu que 16 fr.

FIGUEROA (*G.* de Silva). L'ambassade de Perse, contenant la politique de ce grand empire... traduit de l'espagnol, par Wiequefort. *Paris*, 1667, in-4.

Livre assez rare, mais de peu de valeur.

FIGUEROA (*Christ.* Suarez de). Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compania de Jesus por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del Santo Evangelio, los anos pasados de | 607 | y 608... por Christ. Suarez de Figueroa. *Madrid, Imprenta real*, 1614, in-4 de IV ff. prél. et 566 pp.

L'un des rares volumes de la collection Jésuitique. 25 fr. catal. Tross.

FIGUR (Die) anzaigt uns das volck und Insel die gefunden ist durch den christenlichen Künig zü Portugal... (La figure nous montre le peuple et l'île découverts par le roy chrétien de Portugal, etc.) *S. l. n. d.* (*Augsburg*, c^a 1500), in-fol., goth.

C'est le seul monument xylographique, relatif à l'Amérique, qui soit cité; c'est une grande gravure sur bois représentant des naturels du Brésil dans leurs costumes et avec leurs armes; entre deux arbres on voit les restes d'un corps humain que l'on fait griller; à l'horizon, la mer avec deux navires européens; au-dessous de la planche se lit, en gros caractères gothiques, une inscription allemande en caractères de forme.

£ 30, sh. 10 Libri (1862).

FIGURES (Les trente-six) contenant tous les jeux qui se peurent jamais inventer et représenter par les enfans tant garsons que filles, depuis le berceau iusques en l'aage viril, avec les amples significations desdites figures, mises au pied de chacune d'icelles, en vers françois, le tout nouuellement mis en lumière et dirigé par ordre. *Paris, par Nicolas Prevost*, 1589, in-4 obl., titre gravé, 18 ff. ou 36 pl. sur bois, avec encadr.; au bas de chacune un sixain explicatif.

Rare et curieux recueil, dont un exemplaire relié en *mar.* par Trautz a été porté au prix excessif de 600 fr. à la vente du baron Pichon.

FIGURES de la Bible. *Anvers, chez J. Fr. Lucas*, 1718, pet. in-8, obl.

Suite de 106 estampes gravées sur cuivre, et assez finement exécutées par H.-F. Diamer. 18 à 20 fr.

FIGURES (Les) et pourtraicts des parties du corps humain. *Paris, Jacques Kerver*, 1575, in-fol., fig. s. b.

Volume rare, qui a été traduict par Fialetti et publié en italien en 1608.

FIGURES historiques, représentant en abrégé la vie de N. S. Jésus-Christ; les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, tirés du Nouveau Testament, par I. C. (Jean Carteron). *A Lyon, chés Iean Carteron*, MDCLXXII, in-12, fig. s. b., fort bien et finement gravées.

Un exemplaire non rogné, relié par Simier, 170 fr. Yéméniz.

FILHOL (*François*). L'Oracle poétique. Fait par F. F. *A Tolose, par Jean Maffré*, 1619, pet. in-4, de 76 pp., y compris les liminaires.

L'auteur était né à Mongiscart, en Languedoc; ce volume de vers est presque inconnu et a peu près introuvable.

FILIPPINI (*A.-P.*). Historia di Corsica insino el anno 1594. *Turnone, nella stamperia di Claudio Michaeli*, 1594, in-4 de 10 ff. lim., 563 pp. et 8 ff. pour

la table, portr. de l'auteur au v° du titre. [25877]

FILLE DE JOIE (La). Ouvrage quintessencié de L'Anglois (History of a Woman of Pleasure). *A Lampsaque*, 1751, in-12.

« C'est, dit Winckelmann, le livre le plus obscène qu'il y ait, je crois, au monde; mais il faut avouer qu'il est de main de maître, et par un génie plein d'idées agréables et élevées ».

C'est, croyons-nous, la première fois qu'un écrivain sérieux a osé apprécier, en pareils termes, la littérature sotadique.

Ce petit volume est d'une excessive rareté.

FINARENSIS (*David*) ou de Finale. De la Nuysance que le vin aigre porte au corps humain. *S. l. n. d.*, in-12. [7062]

C'est le même livre qui est indiqué au *Manuel*, à l'article CAVIGIOLLES (*des*).

FINE (*Oronce*). La Theorique des cielz..... *Paris, Simon du Bois*, 1528, in-fol. (Bien décrit au *Manuel* sous le n° 8223.)

C'est un livre fort rare, et le premier traité d'astronomie qui ait été publié en français. 180 fr. au catal. Desq.

L'exemplaire du catal. Libri (1861) avait été payé 305 fr. à une vente faite à Paris en 1852.

Le privilége du Roy, daté de juin 1528, porte : « Veue par nous l'humble supplication de Jean Pierre, marchant, demourant à Paris, par laquelle nous a remonstré que puis un certain temps à l'utilité de tous gentilz hommes, et aultres gens de sçauoir, lesquelz n'ont l'usage de la langue latine, il a fait rédiger et traduyre de latin en françoys, ung liure intitulé *les Théoriques des Planètes*, etc. »

FINESCHI (P. *Vinc.*), domenicano. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli. *Firenze*, 1781, in-8 de VIII-59 pp. 5 à 6 fr.

Bon livre de bibliographie.

FIORI di recami. Voy. DENTELLES.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Discorso de gli animali di Angelo Firenzuola Fiorentino. *S. l.*, MDCXX, in-8.

Ce livre n'est pas le même que le livre des *Consigli de gli Animali*; cette édition, publiée sans nom de lieu, d'imprimeur ni de libraire, est fort rare, mais elle a subi le contre-coup de la dépréciation, qui atteint depuis quelques années les livres italiens, et n'a été vendue que 5 fr. Yéméniz, qui l'avait payée beaucoup plus cher à la vente Huzard; il en a été de même des deux éditions (1604 et 1622) des *Consigli de gli Animali*, vendues 11 fr. et 20 fr., après avoir été achetées 39 et 31 fr. 50 c.

FLACIUS ILLYRICUS.

Bien que la valeur des innombrables traités du célèbre dissident, Mathias Francowitz, autrefois si recherchés, ait singulièrement baissé, nous croyons devoir compléter la nomenclature donnée par M. Brunet :

— DISPUTATIO de originali peccato, et libero arbitrio, inter Mathiam Flacium Illyricum et Victorinum Strigelium. *Bremae*, 1562, in-4 (18 liv., *Jésuites de Clermont*).

C'est le premier livre imprimé à Brême, qui nous soit connu.

— BULLA antichristi de retrahendo populo Dei in ferream Ægyptiacæ servitutis fornacem. *S. l.* (*Magdebourg*), 1549, pet. in-8. de 16 ff.

32 fr., 1867.

— CLARISSIMÆ quædam notæ veræ ac falsæ religionis atque adeo ipsius Antechristi..... *Magdeburgi, M. Lotther*, 1549, pet. in-8, de 60 ff.

19 fr., 1867.

— AMICA humilis et devota admonitio ad gentem sanctam regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone missæ. *Magdeburgi, M. Lotther*, 1550, pet. in-8, de 8 ff.

7 fr. 50 c., 1867; 30 fr., 1872.

— PIA quædam vetustissima poemata, *ibid., id.*, 1552, pet. in-8, de 32 ff.

30 fr., 1867; 26 fr., 1872.

Placeius attribue une partie de ces poésies à Hildebert, évêque du Mans, mort en 1136.

— CLAVIS S. Scripturæ, seu de sermone S. Literarum pars prima, in qua singularum vocum atque locutionum S. Scripturæ usus et ratio alphabetico ordine explicatur. *Basileae, J. Oporinus*, 1567, pet. in-fol. — *Pars altera, ibid., id.*, 1567.

— DE ESSENTIA originalis iustitiæ seu imaginis DEI ac contrariæ. *Basileae, per Petrum Pernam*, 1568, pet. in-8.

— CONTRE la Principauté de l'euesque romain, trad. du latin de Matthias Flaccie Illyrien. *A Lyon, Claude Rauot*, 1569, in-8.

Rare et précieux. 25 à 40 fr.

— QUOD HOC tempore nulla penitus mutatio in Belgione sit in gratiam impiorum facienda, contra quoddam scriptum incerti autoris, in quo suadetur mutatio piarum cæremoniarum in Papisticas, per Hermannum primatem. *S. l.*, 1549, pet. in-8.

96 fr. 2e vente de Morante.

— QUOD LOCUS Lucæ VII : Dico tibi remissa sunt ei peccata multa nam dilexit multum..... *Magdaburgi* (sic), 1549, in-8.

100 fr. de Morante.

— INDULGENTIA plenaria pro pace conservanda, horribus extirpandis... Ex impresso Romæ recusum. *S. l. n. d.*, 1560, in-4.

100 fr. de Morante, avec un envoi autographe de Francowitz.

— REFUTATIO sophismatum et elusionum, quæ pro sacramentario errore contra sacro sanctum Testamentum Christi afferri solent. *S. l.*, 1567, in-12.

90 fr. de Morante.

— HISTORIA certaminum inter romanos episcopos, etc. *Basileae*, 1554, pet. in-8, de 214 pp. et 15 ff. de table, dont le dernier blanc (porté au *Manuel*).

160 fr. de Morante.

— ANTILOGIA Papæ... *Basileae, Oporinus*, 1555, in-8, de XII ff. lim., 788 pp., 5 ff. d'index et 1 f. pour la souscription.

135 fr. de Morante (inexact. décrit au *Manuel*).

— VARIA doctorum piorumque virorum de corrupte ecclesiæ statu poemata... *Basileae, L. Lucius* (1557), pet. in-8.

120 fr. de Morante.

FLACOURT (De). Petit Catéchisme avec la prière du matin et du soir, que les missionnaires font et enseignent aux néophytes et cathécumènes de de (*sic*) l'Isle de Madagascar. Le tout en françois et en cette langue (malgache). Contenant

trente instructions. *Paris, Georges Iosse*, 1657, in-8.

28 fr. Maisonneuve; 13 fr. en 1861.

FLAMANT (*Est.*). Discours de l'origine et proprietez de la fontaine minérale de Pougues, par Est. Flamant. *Paris, Pierre Durand*, 1633, pet. in-8.

3 à 4 fr.

On trouve quelques exemplaires de ce rare volume avec la souscription de : *Nevers, J. Millot*, 1633, in-8.

FLAMINII (*Io. Antonii*) Forocornelien-sis episto ‖ la ad Paulum III. Pont. Max. initio Pontificatus. ‖ Eiusdem Belli re-centis Aphricani ‖ descriptio ad am-pliss. P. Antonium ‖ Puccium Sanctorum qua ‖ tuor cardinalem. ‖ Eiusdem de quibusdam memorabi ‖ libus noui Orbis nuper ad nos transmissis ‖ ad eundem. ‖ Eiusdem conflictus ille Pannoni ‖ cus cum Turcis, in quo Pannoniæ rex ‖ interiit. (In fine) : *Bononiæ apud Vincentiũ Bonardum ‖ parmen et Marcũ Antoniũ Carpeñ. ‖ socios, anno salutis.* M.D.XXXVI. ‖ *Mensis Martij.* In-4 de 20 ff. non numérotés, texte en italique.

La partie consacrée à l'Amérique rend cette pièce aussi intéressante qu'elle est rare; l'exemplaire vendu 32 fr. Maisonneuve, en 1867, était annoncé comme complet en 19 ff.

FLAMMARION. La Pluralité des mondes habités, études où l'on expose les conditions d'habitabilité des terres célestes discutées au point de vue de l'astronomie, de la physiologie et de la philosophie naturelle, par Camille Flammarion. 4e *édition. Paris, Didot*, 1864, in-4 de VIII-459 p. et pl.

— Les Terres du ciel. *Paris, Didier*, 1876, gr. in-8.

Volume illustré de vues télescopiques, de photographies, etc., 10 fr.

FLÉCHIER (*Esprit*). Oraisons funèbres. [12191]

— De Mme Julie-Lucie d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier. *Paris; Séb. Mabre-Cramoisy*, 1672, in-4.

— De Mme Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon. *Ibid., id.*, 1675, in-4.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier; non relié, 15 fr. en 1874.

— De... Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Ibid., id.*, 1676, in-4.

En *mar.* de Chambolle, 51 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 92 fr. Potier; un exemplaire en *mar.* du même célèbre relieur, peut-être celui de la vente Potier, est porté à 350 fr. au catalogue à prix marqué du libraire Fontaine, et un autre exemplaire, en *mar.* de Chambolle, sans doute celui de la vente Pichon? au prix plus modeste de 120 fr.; un exemplaire non relié, mais à grandes marges, 100 fr. en 1874.

— De M. le premier président de Lamoignon. *Ibid., id.*, 1679, in-4.

En *mar.* de Chambolle, 51 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier; 25 fr. non relié, en 1874.

— De Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France. *Ibid., id.*, 1683, in-4.

— De messire Michel le Tellier, chancelier de France. *Ibid., id.*, 1686, in-4.

Cart., 87 fr. Voisin (1876); 39 fr. non relié, en 1874.

— De M. Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, in-4.

— De Marie-Anne Christine de Bavière, Dauphine de France. *Ibid., id.*, 1690, in-4.

Ces huit oraisons funèbres, avec quelques notes de Sainte-Beuve, n'ont été vendues que 60 fr. à la vente de l'illustre critique en 1870; il est vrai que les exemplaires étaient plus que médiocres.

Mais un recueil de sept de ces oraisons funèbres (manquait celle de Michel le Tellier), relié en *mar.* par Duru, et formé de beaux exemplaires, a été payé 335 fr. à la vente Leb. de Montgermont; c'était l'exemplaire Giraud et Solar (180 et 151 fr.).

— Oraisons funèbres. *Paris, Ant. Dezallier*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. d'Edelinck.

3e édition, et la première complète.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 42 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 41 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Voisin (1876).

— Les mêmes. *Paris, Du Puis*, 1699, in-12.

Un bel exemplaire, excellemment relié par Boyet, 250 fr. Brunet; un exemplaire ordinaire vaudrait 5 à 6 fr.

— Sermons de morale, prêchez devant le Roy, avec ses discours synodaux. *Paris, Raymond Mazières*, 1713, 3 vol. in-12.

On trouve également ces 3 volumes à l'adresse suivante : *Paris, en la boutique d'Elie Josset, chez Guillaume Cavelier.*

Édition originale; en *mar.* de Hardy-Mesnil, un exemplaire à la première adresse, 70 fr. Potier.

— Panégyriques et autres sermons... *Paris, Cl. Rigaud*, 1711, 2 vol. in-12. [1447]

Édition originale.

Ces 2 volumes, avec les 3 volumes de *Sermons de morale*, à l'adresse du second libraire, dans une bonne reliure en *mar.* de Boyet, 410 fr. baron Pichon.

— Œuvres mêlées..... contenant ses harangues, compliments, discours, poésies françoises, etc. *Paris, Jacques Estienne*, 1712.

En anc. rel. *mar.*, 20 fr. Potier.

— Histoire de Théodose le Grand, pour Mgr le Dauphin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4. [22983]

En anc. rel. en *veau*, mais ayant appartenu à Mme de Sévigné? dont la signature autographe? était apposée sur le premier feuillet de garde, 200 fr. Gonzalez (catal. à prix marqué du libr. Bachelin).

— La même. *Paris*, 1682, pet. in-8.

En *mar.*, anc. rel., aux armes de Marguerite de Gondy, duchesse de Retz, 100 fr. J. Techener (1865).

— Histoire du cardinal Ximénès. *Paris, Jean Anisson*, 1693, in-4, portr.

Édition originale; un exemplaire avec envoi autographe de l'auteur, 60 fr. catal. Gonzalez (1876).

FLETCHER (*Giles*). Of the Rvsse Common Wealth. Or Maner of Gouernment by the Russe Empereur (commonly called the Emperour of Moskouia), with the manners, and fashions of the people

of that countrey. *At London, printed by T. D. for Thomas Charde*, 1591, pet. in-8 composé d'un titre, de 2 ff. de dédic. à la reine Elisabeth, et de 116 ff. chiffrés. [27729]

Édition supprimée par ordre d'Élisabeth, comme blessante pour un prince ami de l'Angleterre.

M. Brunet et Lowndes ont dit à tort que ce très-rare volume avait 116 pp.; de plus, Brunet le donne comme in-12, et Lowndes comme in-18; il est bel et bien in-8. 65 thal. Sobolewski.

Cette édition originale fut réimprimée à Moscou en 1848, in-4, mais l'édition fut confisquée et détruite par ordre du gouvernement russe; M. Sobolewski avait pu s'en procurer un exemplaire de bonnes feuilles, sauf la dernière qu'il ne put *conquérir* qu'en épreuves; le titre ne fut jamais réimprimé; à sa vente, ce volume fut vendu 21 thalers.

FLEUR DE DÉVOTION (La). Sensuyt le prologue de ce present livre intitulé la Fleur de Dévotion. Adresse de cueur ardent a cueur contemplatif. Et a toutes creatures raisonnables aymant Dieu..... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame... Cy finist le liure intitule la Fleur de devotion... imprime nouuellement à Paris par Alain Lotrian.. a lenseigne de lescu de France*, s. d. (v. 1540), pet. in-4, goth., fig. sur bois.

Volume de peu d'importance, mais qui, revêtu d'une reliure en *mar., doublé de mar.* par Chambolle-Duru, a atteint le prix de 325 fr. à la vente Benzon.

FLEUR (La) des chansons amoureuses où sont comprins tous les airs de court. Recueillis aux cabinets des plus rares poëtes de ce temps. *A Rouen, Adr. de Launay, devant le palais au Compas d'or.* M.D.C. Avec privilége du roy. In-12. [14283]

Une jolie réimpression de ce rare volume a été publiée par *A. Mertens et fils, à Bruxelles*, en 1866, pet. in-12, 106 exemplaires numérotés.

FLEUR (La) de toutes joyeusetez. *Lyon, Barnabé Chaussard*, 1546, pet. in-8, goth. [13634]

En *mar.* de Bauzonnet, 500 fr. Brunet.

FLEURY (*Edouard*). Les Mss. à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration. 1re partie : VIIe, VIIIe, IXe, Xe, XIe et XIIe siècles, avec 25 planches lithographiées et 35 lettres gravées dans le texte. Texte et dessins par Ed. Fleury, président de la Société académique de Laon, in-4 de 130 pp. — 2e partie : XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec 22 pl. lithogr. et 50 lettres gravées dans le texte. 146 pp. in-4. *Laon, impr. Fleury, Paris, Dumoulin*, 1864.

— LES MANUSCRITS à miniatures de la bibl. de Soissons, étudiés au point de vue de leur illustration... texte et dessins par Edouard Fleury. *Paris, Dumoulin*, 1865, gr. in-4, fig.

32 fr. vente H. Bordes.

FLINT. Ornements. (*Nuremberg*, ca 1580), in-fol., pl. gr. sur métal.

Flint était un de ces merveilleux artistes de Nuremberg, orfèvres ou ciseleurs, tels que Wechter, Zahn, etc., qui nous ont laissé les plus délicieux modèles de l'orfévrerie allemande aux XVe et XVIe siècles; les ornements de Flint, comme presque tous ceux de ses rivaux, représentent des calices, des vidrecomes, des cannettes, et quelquefois des bijoux; il faut, croyons-nous, à ce précieux recueil 34 planches avec un titre encore plus rare que les planches elles-mêmes. M. Destailleur en possède un exemplaire bien complet et fort beau d'épreuves; un second exemplaire, de 32 planches seulement, a été vendu par le libraire Baillieu en 1862.

FLISCUS (*Stephanus*). Synonyma. — Opusculum Domini Gasparini Pergamensis de eloquentia congrue dictum. *Impressum Parisiis in Campo Gaillardo a Magistro Guidone Mercatore*, 1498, in-4, goth. [12054]

Édition avec les exemples de synonymes en français. 60 fr. de Morante.

FLOQUET. Études sur la vie de Bossuet, depuis sa naissance jusqu'à l'époque où il entra en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670). *Paris, Didot*, 1855, 3 vol. in-8. 20 fr.

Ouvrage couronné par l'Institut; on trouve au tome II un travail inédit de Bossuet sur le style et la lecture des écrivains et des pères de l'Église, destinés à former un orateur.

— BOSSUET, précepteur du Dauphin, et évêque à la cour (1670-1682). *Ibid., id.*, in-8.

Complément de l'ouvrage précédent.

FLOR de las meiores doce comedias de los maiores Ingenios de España, sacada de sus verdaderos originales. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1652, in-4 de IV ff. et 264 pp.

Volume d'une excessive rareté, dont Salvá décrit un exemplaire au n° 1180 de son catalogue; le bibliographe A. Duran n'avait pu s'en procurer qu'un fragment.

FLOR de ‖ varios | Romances | nueuos. Primera, segunda, y tercera | parte. Agora nueuamente Recopilados | puestos por su orden : y añadidos muchos Romãces que se han can | tado despues de la primera impres | sion. Y corregidos por el Bachiller | Pedro de Moncayo, natural | de Borja. Con licencia. *En Madrid, ‖ por la viuda de P. | Madrigal*, 1595, | *a costa de Miguel Martinez* : esta tassado a cinco blancas el pliego... in-16, format d'agenda, de VI ff. lim. pour le titre, l'errata, le privilége et la table, et 240 ff.

500 fr. catal. Tross.

FLORAMBEL de Lucea. [17457]

Antonio indique une édition in-fol., *s. l. n. d.*; il

ne dit pas de combien de parties elle se compose; peut-être bien est-ce l'édition de *Sevilla, Ant. Alvarez*, 1588, in-fol., goth., de CXC ff., à 2 col.

L'*Ensayo* signale de cette rare édition un exemplaire auquel manque le frontispice; un autre, imparfait des premiers et derniers feuillets, faisait partie de la bibl. Salamanca.

LA QUARTA parte, *Valladolid, Nicolas Tierri, en reynte y tres* (et non 25) *de setiembre de* M.D. XXXII, est indiquée, et non décrite à l'*Ensayo*, mais nous en trouvons le détail au tome II, page 65 du catal. Salva; c'est un in-fol. de 356 ff. (VI et 200 pour la première partie, IV et 146 pour la seconde.)

L'exemplaire Heber de la Quarta (y Quinta) parte... *Sevilla, Andres de Burgos*, 1558, indiqué mais non décrit dans l'*Ensayo*, a passé dans la riche collection de sir Thomas Phillips, à Middle-Hill.

Florambel est un des plus rares romans de chevalerie qui existent; le prologue de la première partie indique l'ouvrage comme traduit *de la langua ynglesa en la nuestra castellana; y agora nueuamente fue trasladado, corregido y emendado por Enciso criado del illustrissimo señor don Pedro Aluarez Osorio marqués de Astorga*. On ignore quel est cet Enciso, qui paraît tout autre que deux écrivains du même nom cités par Antonio. Salvá pense que l'ouvrage, bien qu'annoncé comme traduit de l'anglais, a été purement et simplement composé en espagnol par un auteur espagnol.

FLORANDO ‖ de Castilla lauro de caualleros, compue ‖ sto en octaua rima por el Licenciado Hierony ‖ mo de Guerta natural de Escalona. ‖ Dirigido a Doña Maria de ‖ Porres y Zuñiga... ‖ *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian que sea en gloria. Año de* ‖ M.D.LXXXVIII. *A costa de Juan Garcia Callejas mercader de libros*, in-4 de VIII et 168 ff.

Volume rare et précieux.

FLORANDO de Inglatera. [17546]

On ignore le nom de l'auteur de ce roman de chevalerie fort rare, mais le *Prologo* nous apprend qu'il était Portugais; un exemplaire de l'édition décrite au *Manuel* (et c'est la seule qui ait été publiée), faisait partie de la bibl. Salamanca; Salvá ne la possédait pas.

FLORE des serres et des jardins de l'Europe, ou description des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre... Ouvrage enrichi de notices historiques, scientifiques, étymologiques, synonymiques, horticulturales, etc., et rédigé par Ch. Lemaire, Schneidweiler et L. Van Houtte. *Gand*, 1845-1857, 12 vol. gr. in-8.

Il a été tiré de ce bel ouvrage une édition grand in-8, avec figures coloriées (300 fr. en nov. 1875), et une édition pet. in-8 avec fig. noires.

FLORENCIA (*Fr.* de). Historia de la provincia de la Compañia de Jesus de Nueva España. Vol. I (et unique). *Mexico*, 1694, in-fol. de IX ff. prél., 409 pp. à 2 col. et 10 ff. d'index, non chiffrés, avec front. gravé.

62 thal. 15 gr. Andrade.

— MILAGROSA (La) invencion de un Tesoro escondido en un campo..... De los remedios en su admirable imagen de N. Señora de Mexico..... *Mexico*, 1685, in-4, avec une planche gravée sur bois, représentant *la Purissima*.

35 fr. Tross, 1869.

FLORENT ? Lyon, Enfans de ‖ lempereur de Romme. ‖ (A la fin) : ¶ *Cy finist lhistoire de* ‖ *Florent ? Lyon nouuellement* ‖ *imprimee a Paris en la rue Neufue* ‖ *Nostre Dame a lenseigne de lescu* ‖ *de France* (*chez Alain Lotrian*), s. d. (vers 1540), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., avec sign. A-Iiiiiij. [17084]

— FLORENT et Lyon. *Paris, Nicolas Bonfons*. S. d., in-4.

En *mar.* de Niédrée, 385 fr. Yéméniz.

FLORES (*Juan* de). La déplourable fin de flamete... *Lyon, Fr. Juste*, 1535, pet. in-8, goth. [17569]

En *mar.* de Duru, 150 fr. Yéméniz.

—HISTORIA di Aurelio e Isabella Figliula del Re di Scotia, meglio che iñazi corretta. L'histoire d'Aurelio et d'Isabelle, fille du Roy d'Escoce, mieux corrigée que par cy deuant. — Fin de l'histoire d'Aurelio et d'Isabelle, en laquelle il est disputé lequel donne plus d'occasion de pécher, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. *A Lyon, par Eustace Barricat*, 1552, in-16. [17368]

En *mar.* de Koehler, 61 fr. Yéméniz.

FLORES y Blanca Flor. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 28 ff. à 34 lignes à la page entière; sign. A XIV et 14 ff. sans signat. [17565]

Le seul exemplaire connu de cette édition appartient à M. Turner, de Londres.

— FLORES y Blancaflor..... *S. l. n. d.*, in-4, goth.

Édition qui diffère de la précédente, et que l'on peut attribuer aux presses de Cromberger, de Séville; l'*Ensayo* ne peut en citer qu'un exemplaire qui fait partie du Musée britannique.

— LA HISTORIA de Flores y Blancaflor, y sus desgracias y amores y cuantos peligros pasaron, siendo Flores moro y Blancaflor cristiana. *Impreso en Sevilla, por Lucas Martin Hermosilla, año de* 1691, in-4, front. gr., sans pagination jusqu'à la sign. G IV.

Ce roman a été souvent réimprimé au XVIIIe siècle, mais ces éditions sont de peu d'importance.

FLORES musice omnis cătus Gregoriani. *Argentine, p Johañem Prysz, anno* MCCCCLXXXVIII, pet. in-4, goth., de 99 ff., dont le dernier blanc, avec musique gravée; les exempl. ne sont complets que lorsqu'ils possèdent un grand tableau plié entre la signat. D 2 et D 3. [10113]

46 fr. (vente du 3 mai 1866).

FLORET en franc ‖ oys. — *Cy finist floret en franczoys* ‖ *imprime a Rennes Lan de grace* ‖ *Mil quatre cens quatre vingts et v*, pet. in-4, goth., sign. Ai-E viij. Les cinq cahiers sont signés: 1er f.

A ; 2e f. blanc ; 3e f. A 2, et les cinq autres blancs ; cette singularité se retrouve dans les cinq cahiers.

Ce précieux volume est imprimé en un très-joli caractère gothique ; l'exemplaire de la Bibl. nation. a les capitales rubriquées à la main.

L'écusson de Bretagne est au verso du titre, lequel forme dans l'exemplaire de la Bibl. nation. le 14e feuillet, et n'est pas cité par M. Brunet.

Le livre commence ainsi :

Vous qui prenez plaisir à lire
Les romans darmes et damours
Leissez les et veilles eslire
Cieulx qui enseignẽt bonnes meurs.

Le chapitre de la luxure est au moins curieux.

L'exemplaire de la Bibl. nation. vient de l'abbaye Saint-Germain des Prés ; il est admirable.

Un exemplaire de la seconde édition de *Floret, en françois. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., en anc. rel. *mar.*, 61 fr. Yéméniz.

FLORETUS sine commento. *Imprime a Rouen par Jamet Loys pour Jacques le Forestier demourant audict lieu près Nostre Dame a lenseigne de la fleur de Lys*, pet. in-8, goth. [12481]

C'est sans autre description que figure au catal. de Morante ce petit poëme latin, attribué à Jean de Garlande, dont un exemplaire non rogné, dans une reliure en *mar.* de Capé, a été vendu 116 fr.

FLORIMONT. Hystoire et excellente cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas... *Paris, J. Longis*, 1528, in-4, goth., fig. s. b. [17102]

L'exemplaire Morel Vindé avait été acquis par M. De Bure, et à la vente de cet excellent libraire il a été payé 955 fr. par M. Yéméniz ; à la vente de celui-ci, le volume a été porté au prix de 1,500 fr.

FLORIO (*Michel-Angelo*). Historia de la vita et de la morte de..... Giovanna Graia, già regina eletta e publicata d'Inghilterra : e de le cose acadute in quel Regno dopo la morte del Re Edoardo VI. Con l'aggiunta d'una dottissima disputa theologica fatta in Ossonio l'anno 1554. *Stampato impresso Richardo Pittore*, 1607, pet. in-8 de 4 ff. lim., 378 pp. et 15 ff. non chiff.

Ce livre est fort rare et fort recherché en Angleterre. 8 £. 8 sh. Gough ; 40 fr. en 1872.

FLORIOT (*C.*). Poësies diverses du sieur C. Floriot, avocat en Parlement. *A Paris, chez François Mauger*, 1664, in-12. Le privilége est du 30 octobre 1663.

Ces poësies ne sont pas sans mérite ; le volume est fort rare, sans cependant avoir un grand prix.

FLORIUS Florentinus (*Fr.*). De amore Camilli et Emilie Aretinorum. [16992]

Une édition de 50 ff., à 24 lignes par page, en lettres rondes, pet. in-4, est indiquée au catalogue d'A. Aubry (1870) sous le n° 339.

FLORUS (*Luc. Annæus*). Romana historia. (*Absque nota.*) In-4 de 48 ff. à 36 lig. à la p. entière, en car. rom. [22882]

Cette édition était désignée au *Manuel* sous le format in-fol. ; un bel exemplaire a passé en vente chez M. Edwin Tross, qui en a demandé et trouvé 250 fr.

FLORY (*Jehan*). Elégies ou déplorations sur le trespas de monsieur Philibert de Rye, prince et évesque de Genève ; et de très illustre seigneur René de Châlon, prince d'Orenge et seigneur de Nozeret, etc. Auec celle du trespas de tres-vertveuse dame Antonyne de Montmartin... par Frère Iehan Flory. *S. l. n. d.*, pet. in-8.

En vers. 90 fr. vente du château de Saint-Ylie.

FLUEGEL (*G.*). Lexicon Bibliographicum et encyclopædicum a Mustapha Ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine HAJI KHALFA celebrato compositum. Ad cod. Vindobonensium, Parisiensium et Berolinensis fidem primum edidit, latine vertit et commentario indicibusque instruxit Gust. Fluegel. *Lipsiæ*, 1835-59, 7 vol. in-4.

Le prix fort de cette importante publication était de 300 fr. ; il ne s'est pas soutenu ; les 7 volumes se vendent aujourd'hui de 120 à 140 fr.

FLURHEYM (*Christ.*). Alle Kirchengesang, und gebeth des gantzen iars, von der heyligen christlichen kirchen angenommen, und bisshar ym löblichen Brauch erhalten, von *Introit* der mess biss auff die complent... durch Christophorum Flurheym von Kytzingen. *Leipzigk, Jacob Thanner*, 1529, 2 vol. in-8, de 356 ff. et 224 ff. chiff. 100 à 120 fr.

Paraphrase en vers du *Bréviaire*, ornée de plus de 300 gravures sur bois ; l'auteur dit, dans sa préface, qu'il a fait cette traduction rhythmée pour remplacer les cantiques allemands que l'on chantait chez les Protestants, et il la dédie au comte Ernest de Mansfeld, parce qu'il est sûr que lui et les siens resteront fidèles au catholicisme.

FODERÉ (*J.*). Narration historique et topographique des couvens de l'ordre de S. François et monastère Ste Claire, erigez en la province anciennement appelée de Bourgogne, à present de S. Bonaventure, enrichie de singularitez les plus remarquables des villes et lieux où lesdictz couvents sont situez... par Jacques Foderé, religieux dudict ordre. *Lyon, Rigaud*, 1619, in-4.

Gros volume rempli de renseignements intéressants ; l'auteur est appelé par erreur *Fouderé* par le P. Lelong.

103 fr. vente Randin et Rostain ; cet exemplaire était défectueux ; le bel exemplaire de M. de La Corelle, a été vendu 250 fr. ; 121 fr. vente du château de Saint-Ylie.

FOE (De). Voy. DEFOE.

FOENISECA. Opera Joannis Foenisecæ... *Impressa Augustæ Vindelicorum... per Erhardum Oglin... anno* M.D.XV, in-4 de 20 ff., fig. s. b., avec un grand tableau plié. [3443]

FOERSTEMANN (*Ernst*). Altdeusches Namenbuch. I. Personennamen. II. Ortsnamen. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4.

50 fr.

FOLENGO (*J.-B.*). Joan. Baptistæ Folengii Commentaria in primam D. Joannis epistolam. *Venetiis, apud Aldi filios*, M.D.LIX, in-8.

Volume non cité par Renouard. £ 2, sh. 5 Libri (1859).

FONDATION (La) ‖ faicte par Messei ‖ gneur et Dame les Duc et ‖ Duchesse de Niuernois... (Ludovic de Gonzague et Henriette de Clèves), pour marier doresnauant par chascun an à perpétuité en leurs terres et seigneuries jusques au nombre de soixante pauvres filles destituées de toutes facultez et moyens. *S. l.*, 1579, in-4, de 65 pp. chif., en car. romains; sign. A-Iiij. Au v° du titre une planche gravée sur bois.

Ce volume assez rare a été réimprimé en 1588 et en 1663.

FONSECA (*Fabian* de) y D. Carlos Urruita. Historia general de Real Hacienda, escrita por orden del Vicerey conde de Revillagigedo. *Mexico*, 1845-53, 6 vol. in-8.

Cet ouvrage contient de très-intéressants documents statistiques sur l'Etat du Mexique pendant la domination espagnole; il n'a été livré à l'impression que longtemps après la déclaration de l'Indépendance. £ 4, sh. 15 Fischer.

FONTAINE (La) ‖ de vie, ‖ avec cette épigraphe : Qui a soif, vienne à moy et boiue. Iean. ‖ — *A Anvers*, ‖ *de l'Imprimerie de Christophle Plantin.* ‖ M.D.LXIIII. ‖ *Avec privilége.* In-16, carré, de 128 pp., la dernière est chiffrée 126. [1626]

C'est un des plus rares volumes qui aient été imprimés en *caractères de civilité*; c'est de plus un curieux livre protestant, et il n'est pas indiqué dans les *Annales plantiniennes*. 60 à 80 fr.

FONTAINE (*Charles*).

Les *Catalogues des Foires de Francfort* portent, à l'actif de Charles Fontaine, plusieurs pièces que ne mentionne pas M. Brunet.

— Epistre à Sagon et à la Hueterie, en défense de Marot. Auec la complainete et testament de Francoys Sagouyn dict Sagon, enuoyez a Frippelipes Valet de Marot. *A Lyon, Pierre de Sainte-Lucie*, pet. in-8, lettres rondes.

— Response à l'encontre d'un petit liure intitulé : La Victoire et Triomphe d'Argent contre Cupido, dieu d'amours, n'aguières vaincu dans Paris. *A Lyon, chez François Juste*, 1537, pet. in-8.

— La contr'amye de Court. *Lyon, S. Sabon, pour Ant. Constantin*, 1543, pet. in-8.

100 fr. Chedeau.

— Les dicts des sept sages; ensemble plusieurs aultres sentences latines, extraites de divers bons et anciens auteurs, avec leur exposicion francoise par Charles Fontaine, parisien. *Lyon, Jean Citoys*, 1557, pet. in-8, de 79 pp.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 70 fr. Potier.

— Sensuyuent les Ruisseaux de Fontaines. *A Lyon, par Thibaut Payan*, 1555, in-8.

En anc. rel. *mar.*, 205 fr. Yéméniz.

FONTAINE (*Jean*). Petit jardin pour les enfans et profitable pour aprendre le latin, distingué par chapitres et selon l'ordre alphabétique, commençant par les vocables françois, par Jean Fontaine. *A Lion, Charles Pesnot*, 1581, in-8 de 104 pp. [10813]

10 à 12 fr.

L'édition de 1598 citée au *Manuel*, en *mar.* de Capé, 40 fr. Morante.

FONTANA (*Julio*). La Vida de nuestra bendita señora Maria Virgen, en la qual tambien se contienen el nascimento, passion y muerte de nuestro Dios y Saluador Jesu Christo. Obra di Julio Fontana, pintor y vezino de la muy noble cividad de Verona. *Venetia*, 1569, gr. in-4, fig. en taille-douce.

Volume qui n'est cité ni par Cicognara, ni par les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. española;* il contient, outre un frontispice gravé, 39 planches en taille-douce, avec texte imprimé en vers; ces gravures, d'une belle exécution, sont l'œuvre du peintre-auteur. 120 fr. catal. Tross, 1872.

FONTANE (*Marius*). Voyage pittoresque à travers l'isthme de Suez, orné de vingt-cinq aquarelles d'après nature, par Riou, lithogr. en couleur par Eug. Cicéri. *Paris, Claye, imprimeur*, s. d. (1870), in-fol. max.

Tiré à 500 exemplaires.

De ce volume, si splendidement illustré, un exemplaire devait être offert par le khédive d'Egypte à chacun des personnages qui avaient assisté, sur son invitation, à l'inauguration du canal. 200 exemplaires du premier tirage furent en conséquence réservés pour le vice-roi; mais Ismaïl Pacha, adoptant l'avis d'officieux empressés à lui faire la cour, trouva que l'auteur avait eu le tort grave d'attribuer à M. Ferd. de Lesseps le mérite d'avoir mené à bonne fin cette colossale entreprise; il ordonna donc que ces 200 exemplaires subissent quelques légères modifications; le portrait de M. de Lesseps dut céder la place à celui du Pacha; le récit de l'inauguration fut supprimé; une préface spéciale, glorifiant à outrance le Khédive, fut ajoutée; et l'auteur du texte primitif, qui naturellement ne fut pas consulté, passa à l'état de « courtisan involontaire ».

Les 300 exemplaires, qui ne furent point expurgés, sont depuis longtemps épuisés et ne se rencontrent guère dans le commerce.

FORCADEL (*Estienne*). Poësies. *A Lyon,*

par Iean de Tovrnes, 1551, in-8. [13777]

En *mar.* de Duru, 175 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet; un exemplaire très-rogné, 39 fr. Turquety.

— CUPIDO Jurisperitus, cum epistola ad calumniatores. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1553, in-4.

En *mar.* de Trautz, riche reliure, 155 fr. Double.

Du Verdier cite une édition du *Chant des Seraines* que mentionne sommairement M. Brunet; la voici, telle qu'elle se trouve relatée aux *Catalogues des Foires de Francfort* :

— RIMES de l'amour. *A Tholose, chez Guyon Boudeville*, 1549, pet. in-8.

Nous ignorons où Du Verdier a pris cette édition de 1548, que nous ne trouvons citée nulle part et dont ne parle pas Goujet. Voici le titre que donne Du Verdier :

— RIMES de l'amour, contenant cent vingt dizains, chants royaux et autres compositions. *Tholose, G. Boudeville*, 1548, in-16.

— ŒUVRES poétiques de Estienne Forcadel. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1579, in-8.

L'exemplaire Nodier, payé 59 fr. Baudelocque, a été revendu 270 fr. de Chaponay, puis 820 fr. Leb. de Montgermont, enfin il est porté à 1,000 fr. au 5e cat. des libraires Morgand et Fatout; l'exemplaire Sebastiani, 100 fr. Desq.

— MONTMORENCY gaulois. Opuscule dédié à M. d'Anville, mareschal de France, vis roy (*sic*) en plusieurs provinces, sur l'excellence de son origine et autres gestes des François. *S. l.* (*Lyon, impr. de Jean de Tournes*), 1571, in-4.

Pièce fort rare, que M. Brunet cite d'après Du Verdier.

FORGEAIS (*A.*). Numismatique des corporations Parisiennes, métiers, etc., d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1873, 1 vol. gr. in-8, avec nombreux dessins dans le texte. 15 fr.

Les trois volumes in-8 des *Plombs historiés*, du même auteur (*Paris, Aubry*, 1862-1863-64), se vendent à bas prix. 10 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

FORGET (*Pierre*). Les sentiments de messire Pierre Forget, sieur de la Picardière, conseiller du Roy en son conseil d'Estat, et maistre d'hostel ordinaire de sa maison. *Paris, Guillaume Citerne*, 1630, in-4, de VIII-148 pp.

Ce poëte, fort peu intéressant du reste, est demeuré inconnu à Du Verdier et à Goujet.

Un exemplaire, annoncé en grand papier, est porté à 45 fr. au catal. Techener; un autre, 11 fr. W. Martin.

FORMA inquisitionis Hispanicæ instituta in inferiori Germania anno 1550. *Magdeburgæ, Mich. Lotter*, 1550, pet. in-8 de 16 ff., dont le dernier blanc.

Pièce curieuse, vendue 21 fr. Tross, en 1867.

FORMULARIUM Latino-Gallicum ex optimis quibusque authoribus in gratiam atque vtilitatem puerorum selectum. Æditio postrema multo locupletior. *Parisiis, ex officina Lud. Grãdini, e regione Gymnasii Mariani in signo Galli*, 1548, in-8.

En *mar.* de Duru, 48 fr. Gancia; les livres imprimés par ce typographe peu connu sont fort rares; Louis Grandin fut reçu imprimeur-libraire en 1542.

FORNERIUS (*Ant.*). Dyalogus de pereato originali et conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Parisiis, Ant. Denidel*, (sur le titre, *Jehan Petit*), s. d., pet. in-8, goth.

Volume rare et curieux, 12 à 15 fr.

FORTALICIUM fidei (per Alphonsum de Spina). [1759] ()abula fortalicii fidei ‖ Incipit... (Au v° du dernier f.) : *Anno incarnatõis dñice*. M.CCCCLXXXVij. *die* XXij *mensis Maij*, in-fol., goth., à 2 col. de 51 lignes, sans nom de lieu ni d'imprimeur (*Toulouse, Jean Parix et Estevan Clébat?*); ce vol. n'a ni chiffres, ni réclames, mais les sign. *a*-fiij; il est formé de 31 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception de K, S, T, O, qui n'en ont que 6; le tout forme 240 ff. et non 248 comme le dit Hain; le premier et le dernier f. sont blancs.

Nous attribuons cette édition aux ateliers des deux imprimeurs Parix et Clébat, qui, nous apprend M. Desbarreaux-Bernard, firent rouler leurs presses dans la ville de Toulouse jusqu'à l'an 1489.

Une traduction italienne fut imprimée à Carmagnola en 1522; c'est un in-4 de peu de valeur.

FORTIN (*Fr.*). Voy. RUSES INNOCENTES.

FORTIN de la Hoguette (*Pierre*). Testament, ou conseils fidèles d'un bon pere à ses enfants... *Leyde, J. Sambix* (*Jean Elsevier*), 1665, pet. in-12.

Jolie édition elzevirienne; un exemplaire non rogné, mais piqué de vers, 72 fr. La Villestreux; un autre exemplaire en *cuir de Russie*, laid et sale, 6 fr. Pieters; revendu 9 fr. La Villestreux.

FOSI. Chefs-d'œuvre de la sculpture religieuse à l'époque de la Renaissance, dessinés par le chevalier Fosi et décrits par M. X. Barbier de Montault. *Rome, Spithover*, 1872, in-fol.

2e édition (1re française); 14 livraisons de 10 planches, à 10 fr.

FOSSETIER (*Julien*). De la glorieuse victoire diuinemẽt ‖ obtenue deuãt Paule par Lẽpereur Char- ‖ les quint de ce nom. Des Isles et lieus q̃il posses- ‖ se (*sic*) en aphricque. Chant royal a la loüe d'ycelluyz. (A la fin) :

Ung irant a la fossette hier
Perdi par trop grandt vent ses noi (*sic*)
Ce fut nostre acteur Fossetier,
Viele sans force et sans (*sic*) tournois.

S. l. n. d. (*Anvers*, 1525), pet. in-8, goth., de 8 ff. non chiffrés; sur le titre

les armes de Charles-Quint, et à la dernière page les armes d'Anvers.

L'auteur, natif d'Ath en Belgique, parle dans ses vers de Christophe Colomb, de Fernand Cortez, du Yucathan et des îles *Canibules (sic)*; le seul exemplaire connu de cette pièce curieuse est porté au n° 1252 des catalogues à prix marqués du libraire Tross, en 1867, au prix de 750 fr.

— La même. In-4, goth., réimpression exécutée avec des caractères du XVe siècle, par Jean Enschedé et fils, à Harlem, et tirée seulement à 20 exemplaires, tous sur *vélin*, publiés au prix de 64 fr.

— Conseil de volentier morir. *Anvers*, 1532, petit in-8, goth. [13343]

Ce dialogue entre le corps et l'âme est d'une grande rareté, comme le dit le *Manuel*; il faut rétablir l'orthographe des vers cités par M. Brunet :

Je Jullien Fossetier, prehstre indigne
Qui en Henault ay eu Dath origene
Anchien de quattre vingz ans et plus...

En *mar.* de Trautz, 320 fr. W. Martin.

FOUCQUÉ (*Michel*). Les faictz, passion, mort...de Nostre-Seigneur-Jésus-Christ... par Michel Foucqué, vicaire de Sainct-Martin de Tours. *Paris, chez Jean Bien-Né*, 1574, in-8 de 514 pp. et 7 ff. de table. [13795]

15 fr. Favart; en *mar.* de Capé, malgré un cachet de bibliothèque gratté, 101 fr. Taschereau; en *mar.* de Chambolle, 105 fr. Pichon.

FOUCQUET (*Jehan*). Heures de maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, fig. et ornements.

Splendide publication reproduisant par la chromolithographie, en or et couleur, les miniatures de Jehan Foucquet, au XVe siècle; le texte est entouré de riches et élégants ornements du même style en or, argent et couleurs.

Un magnifique exemplaire en *mar. doublé*, 410 fr. vente Curmer; en *mar.* de Bertrand, 500 fr. catal. Fontaine; en demi-rel., 280 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar.* de Belz-Niédrée, 406 fr. Damyau; 375 fr. Guntzberger; en *mar. br.*, 291 fr. vente Bachelin du 9 novembre 1874.

FOUET (*Claude*). Le secret des bains et eaux minérales de Vichy en Bourbonnais, découvert par Cl. Fouet. *Paris, veuve d'Olivier de Varennes*, 1679, in-12.

Petit volume assez rare, 8 fr. Payen; il a été réimprimé en 1686, *Paris, Laurent-d'Houry*, in-12.

Du même auteur, le docteur Payen avait encore :

— Nouveau système des bains et eaux minérales de Vichy. *Paris, Rob. Pépie*, 1686, in-12.

FOUILLOUX (*Jaques* du). La Venerie de Jaques du Fouilloux, gentilhomme, seigneur dudit lieu, pays de Gastine en Poicteu, dédiée au Roy treschrestien, Charles Neufiesme de ce nom, auec plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diuerses maladies, plus l'adolescence de l'autheur. *A Poictiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, s. d., in-4, lettr. ital., fig. s. b. [10417]

Voici la description de cette édition, que nous ne connaissons que par la description qu'en a donnée M. Claudin, au catal. Luzarche : IV feuillets liminaires non chiffrés; au premier, le titre; au verso, une grande gravure sur bois représente l'auteur offrant son livre au roi; au recto du deuxième feuillet, la dédicace; au verso, l'extrait du privilége, daté comme l'édition in-fol., du 23 décembre 1560; les feuillets 3 et 4 contiennent la table des chapitres en lettres rondes; le texte se compose de 295 pages chiffrées; le verso du dernier feuillet est blanc.

Cette édition a-t-elle paru avant ou après l'édition sans date, in-fol.? N'y a-t-il pas là quelque corrélation avec l'édition in-4, de 1562, également en lettres italiques? Il serait bien téméraire de prétendre élucider ces petits mystères bibliographiques, qui, du reste, n'ont qu'une importance relative.

L'exemplaire in-4, de la vente Luzarche, a été vendu 280 fr., et revendu 301 fr. Guntzberger, en 1872.

— La Venerie de Jaques du Fouilloux. *Poictiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, s. d.

En *mar. doublé* de Trautz, 1,950 fr. baron Pichon; en *mar. doublé* de Capé, 1,820 fr. Potier.

Le baron Pichon possédait un exemplaire infiniment précieux de cette édition; il était imprimé sur *vélin*, avec les figures miniaturées, et, bien qu'il fût incomplet de six feuillets, il n'en a pas moins été vendu 3,000 fr. au libraire anglais Boone.

— La Venerie de Jaques du Fouilloux, escuyer. *Ibid., id.*, 1561, in-fol.

En *mar.* de Hardy, mais avec un raccommodage au titre, 740 fr. Potier.

— La Venerie de Jaques du Fouilloux. *Ibid., id.*, 1562, in-4, caract. ital., fig. s. b.

280 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 190 fr. Potier.

Deux autres éditions figuraient à la vente Yéméniz : l'une de *Paris, Félix le Mangnier*, 1575, 2 vol. in-4, 105 fr.; l'autre de *Paris, veuve Abel L'Angelier*, 1614, avec le *Franchières* de 1618, 2 part. en 1 vol. in-4, 170 fr.

— La Venerie de Jaques du Fouilloux... *Poictiers, par les De Marnefz et Bouchetz*, s. d. — La Fauconnerie de F. Jean des Franchières... *Poictiers, Marnefz et Bouchetz frères*, 1567, in-4.

Le Du Fouilloux, sans date, dit M. Potier, doit être de 1567. C'est une induction que nous enregistrons sans scrupule, sous l'autorité de l'éminent libraire; un bel exemplaire de ces deux parties, en *mar.* de Bauzonnet, 925 fr. baron Pichon.

— La Venerie de Jaques du Fouilloux. *Poitiers, Marnef*, 1568, in-4.

En *mar.* de Hardy, 135 fr. Desq; en *mar.* de Lortic, avec le titre réemmargé, 140 fr. Potier; en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 500 fr. baron Pichon.

— La Venerie et Fauconnerie de J. du Fouilloux, Jean de Franchières et autres..... corrigées et augmentées par J. D. S. Gentilhomme (Jean de Sansicquet, Poitevin). *Paris, A. L'Angelier* (ou *Le Mangnier*), 1585, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 380 fr. baron Pichon; revendu 535 fr. Potier; la planche de dédicace n'était pas tirée au verso du titre.

Un exemplaire de la même édition, avec le nom de Le Mangnier à la place de celui d'Abel L'Angelier, et la planche de dédicace à Charles IX, tirée au verso du titre; bel exemplaire, en *mar.* de Niédrée, 500 fr. même vente Potier.

— La Venerie de J. du Fouilloux. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-4.

Édition qui comprend la Fauconnerie de J. de Franchières. *Ibid., id.*, 1607.

En *vélin*, 92 fr. Tufton; un bel exemplaire, 141 fr. Desq.

FOULLON (*Abel*). Usaige et Description de l'holometre. Pour scauoir mesurer toutes choses qui sont soubs l'estandue de l'œil... Invente par Abel Foullon, vallet de chambre du Roy. *Paris*, 1555, in-4 de 36 ff., dont le dernier blanc, sign. A-Iiii par 4; numération inexacte en tête des pp.

Cette belle édition, qui doit être la première de cet opuscule, n'a pas de nom d'imprimeur, mais nous la croyons exécutée avec les beaux caractères de Vascosan; les grandes lettres ornées, en manière criblée, sont extrêmement remarquables.

Ce volume est à plusieurs points fort intéressant: d'abord parce que les plans et figures sur bois, entre autres les deux grandes planches répétées, peuvent être en toute sécurité attribuées à Jean Cousin.

Ensuite parce que, dans sa préface au lecteur, Foullon nous apprend qu'il est l'auteur d'une traduction de Vitruve, qui lui a été volée et a été réimprimée avec le nom du voleur; nous citons textuellement: « J'ay crainct aussi que quelqu'vn ne m'en « fist, cõme par cy deuant m'a fait vn autre: qui « apres m'estre tant fié en luy, que lui cõmuniquer « la traduction françoise du Vitruue, et luy auoir « faict part du labeur que j'auoys pris pour sçavoir » vser en icelle, des propres mots, desquels ordi- « nairement vsent les maçons, et autres ouuriers, « chacvn en son art & ouurage, me fist soustraire « par l'imprimeur qui lors m'auoit mis en beson- « gne, les huit premiers liures dudit Vitruue, soubz « faintise d'vne entière amitié: tellement que ie fu « frustré par l'vn, de l'honneur: et par l'autre, du « sallaire que mon labeur pouuoit mériter..... »

C'est évidemment de la traduction de Vitruve par Jan Martin (1547) que veut parler Abel Foullon.

Enfin ce volume est précieux, parce que le privilége contient une particularité fort intéressante pour l'histoire de la typographie:

« Henry..... salut. Cõme ces iours passez, après « auoir veu certains artifices et ouurages, inuentez « par nostre cher et bien aimé varlet de chambre, « ABEL FOVLLON, pour réduire en cuyure, argent « ou autre métal solide, les caractères, lettres, et « planches, que les fondeurs, tailleurs, et aultres « artisans, ont accoustumé faire en plomb, estain, « et bois..... »

(*Cat. F. Didot*, n° 648 *bis*).

Abel Foullon était le père de Benjamin Foullon, qui fut avec Pierre et Cosme du Monstier, peintre de la Reyne mère, Catherine de Médicis.

FOURGERON. Chant triomphal sur le bienheureux sacre de M. Jaques de Nuchese, evesque de Chaalons. *Paris*, 1625, pet. in-8 de 38 pp.

Pièce de vers peu intéressante, mais fort rare. 15 fr. Tross, 1870.

FOURIER (*Ch.*). Traité de l'association domestique agricole, par Charles Fourier. *Paris, Bossange*, 1822, 2 vol. in-8. [3960]

Cette édition originale, du plus important ouvrage du célèbre chef d'école, est devenue fort rare; un bel exemplaire, relié en *mar. plein* par Trautz, avec le feuillet contenant l'ordre de lecture, a été vendu 62 fr. chez M. Potier en 1872; il avait été payé 34 fr. chez M. De Lassize en 1867.

— Théorie des quatre mouvements et destinées générales. Prospectus et annonce de la découverte. *A Leipzig*, 1808, in-8, avec un tableau.

Édition originale. En *mar.* de Trautz, 34 fr. De Lassize.

— Réimpr. en 1841, in-8.

— Le nouveau monde industriel et sociétaire, ou inventaire du procédé d'industrie attrayante et naturelle, distribuée en séries passionnées. *Paris, Bossange père*, 1829, in-8, de XVI-576 pp.

9 fr. De Lassize.

— La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit. *Paris, Bossange*, 1835-36, 2 vol. in-8.

19 fr. De Lassize.

FOURNEL (*Victor*). Les contemporains de Molière, recueil des comédies rares et peu connues, jouées de 1650 à 1680, sur les théâtres de la cour, de l'hôtel de Bourgogne, du Marais, du Palais-Royal, etc. *Paris, Didot*, 1863-1875, 2 vol. in-8. 24 fr.

FOURNIER (*Edouard*). L'Art de la reliure en France aux siècles derniers, par Edouard Fournier. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12.

Tiré à 300 exempl.; ce livre, qui est épuisé depuis longtemps, n'est pas sans valeur; certaines parties sont intéressantes, mais ce n'est pas le dernier mot.

FOURNIER (*Henri*). Traité de la typographie. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, gr. in-8. 5 fr.

Cinquante exempl. ont été tirés sur papier de Hollande. 10 fr.

FRACASTOR (*H.*). Hieronymi Fracastorii || Syphilis || sive morbvs || Gallicvs. *Veronæ*, MDXXX. *Mense Augusto.* || *non sine Privilegio, muctaq; pecuniaria, & excõ* || *municationis pœna: pro ut in Priuilegiis continetur*, in-4 de 36 ff. non chiffrés. [12694]

Déjà indiqué, mais non décrit au *Manuel*, ce poëme rare est d'une certaine importance; il est dédié à Pietro Bembo « *Leonis X. Pont. Max. nunc a secretis* », ce qui prouve qu'il a été composé avant 1521, date de la mort de ce pape; les passages relatifs à l'Amérique sont importants.

— H. Fracastorii Syphilis sive || morbvs Gallicvs. || *Parisiis* || *Apud Ludouicum Cyaneum, è regione* || *Collegii Cameracensis.* || 1531. In-16 de 26 ff. chiffrés.

— La même année paraît à Rome une troisième édition: *Romæ, M.D.XXXI, Mense septembri, apud Antonium Bladum Asulanum*, in-4, de 10 feuillets non paginés et 1 feuillet pour les *Emendanda*.

En 1536 cet opuscule est réimprimé à Bâle, in-16 de 28 ff.; sur le titre la marque de l'imprimeur Bebel.

FRANC (*Martin*). Le Champion des Da-

mes. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1485), in-fol. [13243]

Le bel exemplaire de M. de Clinchamp, qui avait passé par la bibl. Solar, a été revendu 1,550 fr. à la troisième vente des livres du libraire Techener, en avril 1865; un bon exemplaire, dans une très-riche et très-parfaite imitation de reliure ancienne, 415 fr. vente H. D. M. (1867).

Un exemplaire en *mar. r.* de Derome, 1,050 fr. Double; l'exemplaire venait de la famille de Montaynard, et avait été acheté sans titre et incomplet du feuillet blanc de la fin; en *mar.* de Duru, 1,000 fr. Yéméniz; revendu 850 fr. Benzon.

— LE CHAMPION des Dames. *Paris, Galliot du Pré*, 1530, pet. in-8, lettres rondes.

En *mar.* de Lortic, 360 fr. Double (pour M. William Martin); et à la vente de celui-ci 420 fr., en 1869; en *mar.* de Derome, 365 fr. Caillhava; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire annoncé en papier fort, 800 fr. Yéméniz; revendu 1,325 fr. Danyau, et 1,350 fr. Benzon; en *mar.* de Derome, exemplaire très-pur, 1,450 fr. J.-C. Brunet; en *mar.* de Thouvenin, 900 fr. vente H. B. (1873), prix énorme pour un exemplaire très-ordinaire; en anc. rel. *mar.*, 450 fr. Desq; revendu 470 fr. Leb. de Montgermont.

Le plus bel exempl. connu appartient au marquis de Ganay; il a 0 m. 146 mil. de hauteur, ce qui est une grandeur exceptionnelle et est revêtu d'une charmante reliure en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz.

— L'ESTRIF de Fortune. *S. l. n. d.* (*Bruges, Colard Mansion, vers* 1478), in-fol., goth. [13244]

Édition extraordinairement précieuse et rare; le bel exemplaire Rich. Heber et prince d'Essling, a été vendu 7,000 fr. chez M. Yéméniz.

FRANCESCO da Bologna. La letera ‖ Mandata dal R. Padre frate Francesco da Bo ‖ logna, dal India, ouer noua Spagna : & dalla ‖ Città di Mexico al R. P. frate Clemẽte da Mo ‖ nelia, Ministro della Prouincia di Bologna, ‖ ..... Doue si narra la moltitu ‖ dine de le persone che sono cõ ‖ uertite et che si conuertano ‖ alla fede..... *In Venetia per Paulo Danza*, s. d. (1534), in-4 de VIII ff. non chif., dont le dernier blanc. [*Manuel*, II, 1371.]

Le titre *in extenso* de cette pièce, aussi intéressante que peu commune, est donné par M. Harrisse (*Bibl. amér.*, 185), qui lui attribue la date de 1534 sur l'autorité d'Orlandi. Paolo Danza imprimait à Venise en 1526 et en 1534, suivant Panzer. Ternaux a publié une traduction française de cette pièce, que nous trouvons portée au catal. de Rich. (*Supplément*, page 1.)

FRANCIA y Acosta (*Francisco* de). Jardin de Apolo. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1624, *à costa de Alonso Perez, mercader de libros.* (Sur le dernier f.) : *En Madrid, por Juan Gonzalez, año* 1624, in-8 de 51 pp., avec 2 ff. lim.

Une curieuse approbation de Lope de Vega fait l'éloge de ces poésies; elles se composent de 20 *sonetos*, 5 *silvas*, un poëme en *octavas* : *El Peñasco de las lagrimas*, 14 *romances* et 13 *epigramas*.

Ce volume fort rare, dont l'*Ensayo* donne de longs extraits, a été réimprimé à *Coimbra*, par *Manuel Diaz*, en 1657, in-8, de 55 ff.

FRANCISCO de los Santos. Descripcion del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica Maravilla del Mondo. *Madrid*, 1681, in-fol., pl. gr.

Volume rare et intéressant.

FRANCISCO (Padre fray) de S. Joseph. Arte y reglas de la lengua Tagala. *En el partida de Batan, por Thomas Piupin, Tagalo, año de* 1610, in-4.

Livre rare; c'est la plus ancienne impression, exécutée dans le couvent de Bataan, dans l'île de Luçon.

Un exemplaire avait passé chez Rich. Heber un autre a été vendu par M. Tross en 1856.

FRANCISCUS. Van sinte Franciscus Wyngaert (le Jardin ou la Vigne de S. François). *S. l. n. d.* et sans nom d'impr., in-fol., goth., de 3 ff. prélim. et 402 ff. chif., à 2 col. de 41 lig.

Cet incunable néerlandais n'est cité ni par Hain ni par Holtrop. 200 fr. Tross (1867).

FRANCK (*Seb.*), van Word. Chronica, tytboeck en geschietbibel, van a en begin der warelt tot op 1536, mitsgarders het wereltboeck. *S. l.*, 1583, in-fol., goth.

Rare et curieux. 20 florins Meerman.

FRANCO (*Giac.*). Il Franco modo di scriver Cancellaresco moderno, raccolto da gli essemplari de più famosi scrittori de' nostri tempi, intagliato et pubblicato dà Giacomo Franco : 1595. *In Venetia*, in-4, obl.

Beaux modèles d'écriture, fort rares, 280 fr. Yéméniz. L'artiste est connu par les belles planches dont il a illustré les éditions des *Métamorphoses d'Ovide*, données par les Juntes à Venise, en 1584 et 1592; il a également gravé deux volumes de costumes, signalés au *Manuel*. [tom. II, col. 1378]

FRANEAU (*J.*), sieur de Lestocquoy. Jardin d'hyver, ou Cabinet des Fleurs..... *Douai, P. Borremans*, 1616, in-4. [13924]

L'exemplaire de la 3e vente De Bure (1835), payé 8 fr. et relié par Thouvenin pour Nodier, est porté à 400 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine, en 1872.

FRANGIDELPHE. Histoire de la Mappe-Monde papistique auquel est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde : composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes. *Imprimé en la ville de Luce Nouvelles, par Brifaud Chasse-Diables*, 1566, pet. in-4 de VI ff. lim., non chif., 190 pp. et 1 f. blanc. [2100]

Description exacte de la première édition de cette satire célèbre, attribuée à Viret ou à Th. de Bèze; nous disons *première*, puisqu'il y en a une de 1567, indiquée par M. Brunet, qui ne lui donne que 4 ff. préliminaires; n'est-ce pas la même avec un titre réimprimé ?

L'exemplaire Gaignat et Pixérécourt, de l'édition de 1566, a été vendu 150 fr. chez M. de Morante; il figure dans un catal. de Tros de 1874, à 200 fr.

FRASSUS (D. *Petrus*). De regio Patronatu Indiarum. Quæstiones aliquæ desumptæ et disputatæ, in alia quinquaginta capita partitæ. *Matriti, Blasii Roman*, 1775, 2 vol. in-fol.

Volume I, XC et 328 pages; volume II, CXIV et 384 pages.

Un exemplaire de condition médiocre, 31 fr. Maisonneuve (1867).

FRATREL. La cire alliée avec l'huile, ou la peinture à l'huile-cire trouvée à Manheim par M. Charles baron de Taubenheim, expérimentée, décrite et dédiée à l'Electeur, par le sr Joseph Fratrel, cidevant peintre ordinaire en mignature de feue S. M. le roi de Pologne. *A Manheim*, 1770, in-8, en gros car.

En tête de ce volume curieux est gravé l'écusson de l'auteur; il est intéressant de rapprocher ce livre peu connu de celui de Diderot. 6 à 8 fr.

FREEMAN and Johns. A Dictionary of the Malagasy language. *An-Tananarivo*, 1835, 2 vol. in-8.

L'imprimerie fut introduite à Madagascar en novembre 1826 par la *London Missionary Society*.

Le dictionnaire précité est l'un des plus importants produits des presses de ces zélés missionnaires; les collaborateurs de Freeman et de Johns furent des naturels, assistants missionnaires, dont le catal. de sir G. Grey nous donne les noms : Raharo, Ramarotafika et Rasatranabo.

Le premier volume comprend le dictionnaire anglo-malgache, et le second est la contre-partie malgache-anglaise.

80 à 120 fr.

FRÉGEVILLE (J. de). La Chronologie de J. de Frégeville, de la maison du Gaut, natif de Realmont, en Albigeois, contenant la durée générale du monde, démonstrée par la parolle de Dieu. *Paris, chez Abraham Dauvel*, 1582, in-4.

Volume assez rare, mais peu intéressant. 10 à 12 fr.

FRENAIZIE (La) fantastique françoise, sur la nouvelle mode des nouveaux courtisans bottez de ce temps, par l'antique chevalier Amadis des Gaules.

C'est un gentil exercice
Aux courtisans de porter
La botte, qu'est un délice
Pour des souliers épargner.

S. l., 1623, pet. in-8 de 16 pp.

Pièce facétieuse fort rare; un exemplaire relié sur brochure par Hardy-Mennil, en *mar. à compart.*, 50 fr. Desq.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi || della || Nobiltà Veneta || Abbozzati in vn || Givoco d'arme || Di tutte le Famiglie. || Presentato || Al Serenissimo || Principe, || Et Excellentissimo Senato || Da D. Casimiro Freschot B. || *In Venetzia*, M. DC. LXXXII. || *Appresso Andrea Poletti*, || pet. in-12, fig. s. b.

100 fr. au catal. à prix marqués d'Aug. Fontaine.

FREUND (Dr *Guil.*). Grand Dictionnaire de la langue latine; trad. en français par N. Theil. *Paris, Didot*, 1869, 3 vol. gr. in-4, à 3 col. 80 fr.

Excellent travail, comprenant les mots de la basse latinité, les termes techniques des arts et des sciences, et les noms de lieux; cette partie géographique est traitée avec un soin particulier; un demi-rel., 68 fr. de Lescoet.

FREYRE (*Ant.*). Piratas de la America, y Luz a la defensa de las costas de Indias Occidentales, trad. de la lengua Flamenca por D. Alfonso de Buena-Maison. *Colonia Agrippina, Lor. Struickmann*, 1681, pet. in-4, grav. s. cuivre.

Rare et recherché.

FRICCIUS (*Valent.*). Indianischer Religionstandt der gantzen newen Welt, beider Indien gegen Auff vnd Nidergang der Sonnen. Schleinigister Form ausz gründtlichen Historien, Sonderbar desz Hochwirdigen Vatters Francisci Gonzagen Barfüsserischē Ordens croniken..... Dureh F. Valentinium Fricium, Barfüsser Ordens, F. D. Matthiassen Ertz Hertzogen in OEsterreich... *Getruckt zu Ingolstadt, durch Wolffgang Eder*, 1588, in-8 de XIII ff., 200 pp.

Ouvrage rare, que n'a pas connu Ternaux, et que Pinelo cite sous la date de 1688; c'est en partie une traduction de l'ouvrage de François de Gonzague, *de Origine Seraphicae religionis Franciscanae... Romae*, 1587, et de celui de Valades, *Rhetorica christiana. Perusiae*, 1579; nous empruntons cette note à l'excellent catal. Maisonneuve de 1867, où ce volume rare s'est vendu 32 fr.

FRIQVASSEE (La) crotestyllonnee, des antiqves modernes chansons jeux, & menu fretel des petits enfants de Rouen, tant ieunes que vieux, que grands, que longs, que gros greslés de tous estats, & plusieurs autres, mis et remis en beau desordre, par vne grande herchelée des plus memoriaulx et ingenieux cerueaux de nostre annee... *Rouen, chez Abraham le Cousturier, libraire, pres la porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham*, 1604, pet. in-8 de 16 ff., dont le dernier blanc. [14286]

L'exemplaire Méon et Morel de Vindé, en *mar.* de Koehler, a été vendu 366 fr. d'Auffay; nous ne connaissons que 4 exemplaires de ce curieux recueil de proverbes normands et de dictons populaires.

Deux réimpr. ont été données, l'une par la *Soc. des bibl. normands* en 1865, in-8, de XVI-32 pp., avec introd. d'A. Pottier; l'autre, in-18, par Jules Gay.

FROEHNER (*W.*). Les Musées de France, recueil de monuments antiques des collections publiques et privées, reproduc-

tions en chromolithographie, eaux-fortes, grav. s. bois, etc., accompagnées d'un texte explicatif par W. Froehner, conservateur du Louvre. *Paris, Rothschild*, 1872, in-4.

Ce bel ouvrage est en cours de publication. 10 livraisons paraissent chaque année au prix de 100 fr.; elles sont ornées de 40 gravures.

— LA COLONNE Trajane, reproduite en phototypographie par G. Arosa, 220 pl. impr. en couleur, avec un texte explicatif par W. Froehner. *Paris, Rothschild*, 1871-72 et années suiv., 1 vol. de texte et 3 vol. de grav., gr. in-fol., 600 fr.

FROISSART (*Jehan*). Chroniques de France. *Paris, Anth. Vérard*, s. d. *(sur le pont Nostre-Dame*, vers 1495), 3 vol. gr. in-fol. en gros car. goth., fig. s. b., à 2 col. [23341]

En *mar.* de Duru, bel exemplaire, 4,500 fr. Double; l'exemplaire avait été payé 2,440 fr.

— *Paris, Anth. Vérard (devant la rue Neufve Nostre-Dame)*, s. d., 4 tom. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru, le tome Ier de la 2e édition de Vérard, les tomes II, III et IV de la première, 1,999 fr. Germeau.

— *Paris, Michel Le Noir*, 1505, 4 tomes en 3 vol. pet. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru, bel exemplaire, avec le *Monstrelet* de 1512, à la même reliure, 3,100 fr. Bordes (1873); en *mar.* de Capé, mais avec quelques raccommodages, et le tome II de l'édition de J. Petit. S. d., 300 fr. Labitte (juin 1876).

— *Paris, Anth. Vérard* (1518), 4 part. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.; la date est à la fin du IVe volume.

En *mar.* de Capé, 500 fr. Solar.

— *Paris*, 1518, *pour Jean Petit* (ou *François Regnault*), 4 part. en 3 vol., pet. in-fol. goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 910 fr. Potier; en *vélin*, 235 fr. Tufton.

— *Paris, Anth. Couteau (pour Francois Regnault et Jehan Petit)*, 1530, 4 part. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire grand de marges, 2,900 fr. Germeau; un exemplaire médiocre, 201 fr. Costa de Beauregard.

— *Paris, Galiot du Pré*, 1530 (le second, tiers et quart vol. de l'édition de *Paris, Guillaume Eustace*, 1514), 3 vol. in-fol., goth.

Un exemplaire en ancienne reliure, mais un peu piqué, 139 fr. seulement, Potier (1872).

— *Paris, Guillaume Eustace*. S. d., 4 tom. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Chambolle, 1,010 fr. Potier (1870); l'exemplaire figure au catalogue à prix marqués de Fontaine, en 1872, au prix de 1,500 fr.

— HISTOIRE ‖ et chroniqve ‖ memorable de mes ‖ sire Iehan Froissard. ‖ Revev et corrigé..... par Denis Sauuage, de Fontenailles en Brie..... *A Paris, ‖ chez Gervais Mallot, rve Sainct ‖ Iacqves, a l'Aigle-d'Or* ‖ M. D. LXXIIII, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Très-bonne édition. En ancienne reliure molle, en *mar.*, 105 fr. Solar; en *mar.* de Chambolle-Duru, 200 fr. Fontaine.

— Les Chroniques de sire Jehan Froissart..... avec notes, etc., par J.-A.-C. Buchon. *Paris, F. Wattelier*, 1867, 3 vol. gr. in-8, 30 fr.

— FROYSSART'S chronicles of Englande, Fraunce, Spayne, etc. Translated by Lorde Berners. *London, Myddylton and Pynson*, 1525, 2 vol. in-fol., goth.

En *mar.* de Roger Payne, très-bel exemplaire de Stanley et de sir Mark Masterman Sykes. £ 96. 0.0. Perkins.

— FROISSART'S chronicles. Translated and edited by Col. Johnes. *Hafod Press*, 1803-9, 8 vol. in-fol.

Avec la chronique de Monstrelet; un exemplaire en grand papier, avec les figures en or et couleur, non rogné (fort rare dans cette condition), £ 50.0.0. même vente.

FROMENT (*Ant.*). Essais d'Antoine Froment, avocat au Parlement du Dauphiné, sur l'incendie de sa patrie, les singularités des Alpes en la principauté du Briançonois; avec plusieurs autres curieuses remarques sur le passage du Roi aux Italies, ravages des loups, pestes, famines, avalanches..... *Grenoble, par P. Verdier*, 1639, in-4.

Volume intéressant et recherché par les bibliophiles dauphinois.

FRY (*Francis*). A Description of the Great Bible, 1539, and the six editions of Cranmer's Bible, 1540 and 1541, printed by Grafton and Whitchurch; also of the editions, in large fol., of the autorized version of the holy scriptures, printed in the years 1611, 1613, 1617, 1634, 1640. Illustrated with titles and with passages from the editions, the genealogies, and the maps copied in fac-simile, on 51 plates. Together with an original leaf of each of the editions described. *London*, 1867, in-fol., £ 6.

Ce curieux traité bibliographique conserve encore un assez grand prix, 100 fr. environ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'un auteur donne aux acquéreurs des *feuillets originaux* des ouvrages qu'il décrit; il va de soi que ce beau livre n'a été tiré qu'à très-petit nombre.

FUCHS (*L.*). Methode ou brieve instruction pour parvenir à la congnoissance de la vraye et solide medecine..... trad. en françois par M. Guil. Paradin. *Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau*, 1552, in-16.

Un exemplaire annoncé comme annoté par François Rabelais, fait intéressant qui n'a pas été suffisamment établi, a été porté à 60 fr. à la vente des livres de la bibliothèque de l'Abbaye de Six-en-Faucigny (1865).

FVENLLANA (*Miguel* de). Libro de mvsica para Vihvela, intitvlado Orphenica lyra. *Sevilla, Martin de Montesdvca*, s. d., in-fol. de x ff. et 173 pp.

Volume fort rare; il contient des poésies qu'on chercherait vainement dans les *Cancioneros* et les *Romanceros* (catal. Salvá, n° 2515). Antonio donne par erreur, à cette édition, la date de 1557.

FVENTE. De lo bveno lo mejor, govierno espiritval politico. Por el capitan Francisco de la Fvente, sindico apostolico

general de las conuersiones de la serafica orden en este reyno del Perù, y natural de el. *Lima, Joseph de Contreras y Alvarado*, 1693, 2 vol. in-fol.

Livre rare et important, que ne citent ni Ternaux, ni Antonio, ni Salvá. Le premier volume est de v ff., 693 pp. et 19 ff. ; le second de IV-637 pp. et 15 ff.

En *vélin*, bel exemplaire, 126 fr. Maisonneuve.

FUEROS de Aragon. Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum... *Impressum in inclyta ciuitate Cæsaraugustana, arte Gregorii Coci.* M.D.XVIj, in-fol., goth., à 2 colonnes. [2988].

Voy. au *Manuel*, au mot OPUS.

Un exemplaire de cette édition fort rare est mentionné au catal. Salvá, n° 3676 ; ce même catalogue (tom. II, pag. 703) décrit deux autres éditions, l'une de *Paulus Harus*, M.CCCC. XCVj, et l'autre de la *Vidua Petri Harduyn*, 1543, toutes deux in-fol., goth., à 2 col.

Le numéro 3676 signale une édition de : Fori et observantie regni Aragonum, *Cesarauguste, apud Petrum Bernuz*, 1552, in-fol., goth., à 2 col. ; il décrit également en détail une édition de *Zaragoza, Gabriel Dixar*, 1576, in-fol., et mentionne en outre deux éditions espagnoles de 1626 et 1627, et deux latines, datées de 1626, toutes in-fol. et toutes imprimées à Saragosse.

FUGGER (*Marx*), seigneur de Kirchberg. Wie vnd wa (*sic*) man ein Gestüt von gutten edlen Kriegssrossen auffrichten, vnderhalten, die jungen von einem jar zu dem andern... etc. *S. l.*, 1578, gr. in-4 de VIII-160 ff.

Volume qui traite de l'éducation du cheval et des haras ; il a été imprimé dans une typographie particulière. 6 flor. Busch.

— Von der Gestüterey, etc. *Franckfurt am Mayn, Feyerabend*, 1584, in-fol., avec 52 fig. en bois de J. Amman, VIII-129 ff.

10 flor. Klang ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

FUNÉRAILLES (Les) || de la Ligue de Nor- || mandie, dédiées à Mon || sieur de Villards || Admiral de || France. || M. D. LXXXXIIII. *S. l.*, in-8 de 8 pp. à 24 lignes, en car. ital.

Le verso du titre est blanc.

Historique en vers, dont le seul exemplaire connu est conservé à la Bibl. nation. Y non porté ; la pièce doit être également portée à l'L (*Hist. de France*) ; elle n'est pas citée par le P. Lelong. Réimpr. au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*. (*Paris, Daffis*, in-18.)

FUNÉRAILLES (Les) du pape Grégoire XIII faictes le 22 août 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'italien en françois par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet*, 1585, pet. in-8.

En *mar.*, 39 fr. Ruggieri.

FURIEUSE Rencontre et cru || elle Escarmouche donée par Mõseigneur le duc du || Mayne cõtre le prince de Cõde apres S. Ieã d'An || gely sur le chãt : Las q̃ dict on en Frãce de M. (essieurs) de paris. — *Fin. S. l. n. d.* (*Paris*, 1577). Placard in-4, impr. à 2 col., et dont le verso est blanc.

Bibl. nation. Y non porté.

Cette pièce, dont il n'est resté probablement que ce seul exemplaire, a été reproduite au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*. (*Paris, Daffis*, in-18.)

FURS et ordinations fetes per los gloriosos reys de Arago als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmar*, M. *quatre cents huytantados* (1482), in-fol., goth., à 2 col., sign. *a-kk* par 8, sauf le dernier cahier, qui est de 10.

Volume extrêmement rare, très-bien imprimé sur papier fort ; il figure au catal. Salvá sous le n° 3679, et ce catalogue décrit (tom. II, pag. 706-710) quatorze autres recueils des *Furs* ou Priviléges du royaume de Valence.

FUSTEL de Coulanges. Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. *Paris, Hachette*, 1875, in-8.

Œuvre de patience attentive et d'érudition sérieuse ; ce premier volume comprend, après la conquête des Gaules, l'étude de l'Empire romain, de l'invasion germanique et l'établissement de l'Empire franc ; l'auteur annonce une seconde partie qui embrassera l'ensemble du *Régime féodal*.

FYENS (*Thomas*), d'Anvers. De præcipuis Artis chirurgicæ Controversiis, lib. XII. *Francofurti*, 1649, in-4.

Ouvrage savant et d'une haute importance, qu'oublie de signaler M. Pauly, qui n'a pas même nommé son auteur, le célèbre professeur de l'Université de Louvain.

FYOT de la Marche (*Claude*). Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon ; avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendant de cette abbaye. (Signé : l'abbé Fyot). *Dijon, J. Ressayre*, 1696, in-fol.

Volume assez important et fort recherché des bibliophiles bourguignons.

G

GABELMANNI (*Nicolaï*). Monomachiæ Hungaroturcicæ Carminum libri VIII. *Patavij, apud Paulum Meiettum*, 1590, in-4.

Volume rare, qui mérite d'être tiré de l'oubli, où nous laissons volontairement une si énorme quantité de poëtes latins du moyen âge et de la renaissance.

GABRIELI (*Andrea*), organista della Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco.

Il primo, secondo e terzo libro de Madrigali a cinque voci. Con uno dialogo a otto. *Venetia, Angelo Gardano*, 1587-1589, 15 part. en 3 vol. in-4.

Un bel exemplaire de ce rare recueil, 100 fr. pour M. Fétis, à la vente de Tross de mai 1866.

— CENTO concerti di Andrea et di Giov. Gabrieli, continenti musica di chiesa, madrigali et altri, per voci et instrumenti musicali, a 6, 7, 8, 10, 12 et 16. Libro 1 et 2. *In Venetia, Aug. Gardano*, in-4, obl.

— ANDREÆ Gabrielis Sereniss. Reip. Venetorum in templo S. Marci organistæ, ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum liber primus, omnibus sanctorum solennitatibus deservientium. *Venetiis*, 1576, in-4, obl.

GACHI de Cluses (Fr. *Jehan*). Trialogue nouueau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther... — Cy se termine le present Trialogue, a l'honneur gloire de la triũphante diuinité, a lexaltation de la saincte foy Catholique ? a la repressiõ de la temerite des modernes heretiqs. *Faict lan mil cinq cens et xxiiij*, pet. in-4, goth., fig. s. b. A la fin se trouve une épître de l'auteur à Charles de Montbrun, sieur de Previgny, etc... datée de *Cluse, le centre des Allobroges*... [1832]

Ce volume rare est présenté au catal. Yéméniz comme exemplaire unique, inconnu à Brunet; il est loin d'être unique et est cité au *Manuel*, II, col. 1531. L'exemplaire Yéméniz, court de marges, relié en *mar. à compartiments fleurdelisés*, n'a été vendu que 103 fr.; l'exemplaire de Morante, acheté 31 fr. chez Audenet, a été porté au prix exagéré de 505 fr.

GAGE (*Thomas*). Nouvelle description des Indes Occidentales. *Paris*, 1676, 4 tom. en 2 vol. in-12. [21062]

C'est la première édition de la traduction française d'un ouvrage peu fidèle, dont M. Brunet annonce les trois éditions anglaises de 1648, in-fol., 1655, in-fol., et 1677, in-8.

L'édition française de 1676 a été réimprimée à Amsterdam en 1680, 1695, 1699, 1720, 1721 et 1722.

Celle de 1676, seule, a quelque prix, 10 à 12 fr., à cause de la : Briefve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée *Poconchi Pocoman;* elle n'est portée qu'à 6 sh. au catalogue Russell Smith.

GAGUIN (*Robert*). Adversus Vincentium de Castronovo de conceptu et mundicia Marie Virginis dicertatio, cum coĩmentario Caroli Fernãdi. *Parisiis*, Mcccc *nono* (sic), (1489), 2 part. en un vol. pet. in-4. 1re partie : 16 ff., dont le premier blanc, sign. a-b iiii; 2e part. : 30 ff., sign. a-d iii. La préface est datée : *Ex Ædibus nostris apud S. Maturinum*, 1488.

Première édition de ce traité singulier. 20 à 30 fr.

— Voy. MIROUER HISTORIAL.

— LES CRONIQUES de France, excellens faictz et gestes des tres chrestiens roys et princes qui ont regne au diet pays depuis l'exidion de Troye la grande jusques au regne du tres chrestien... roy Francoys premier..... composées en latin par frère Robert Gaguin... et depuis lan mil cinq cens et quatorze, translatees en nostre vulgaire françoys (par Desrey). — *Cy finissent les croniques... Et ont este imprimees a Paris pour Francois Regnault et Jehan Frellon*. S. d. (vers 1515), in-fol., goth., de XII ff. prél. et 244 ff. chif., avec fig. s. b. [23230]

20 fr. seulement, vente H. Bordes (1872); l'exemplaire était piqué dans la marge; il a été revendu 45 fr. Labitte (1878).

— LES GRANDES Cronicques..... *Paris, Poncet le Preux*, 1514, pet. in-fol., goth., fig. s. b., première édition de la traduction des chroniques de Gaguin.

180 fr. Potier.

— C'EST LE SOMMAIRE historial de France... nouuellement reduict en forme de promptuaire ou epitome..... *Paris, Philippe Le Noir*, s. d., petit in-fol., goth., fig. s. b.

C'est un abrégé des chroniques de Gaguin. 80 fr. Chedeau; 129 fr. Potier.

— LA MER des cronicques et Myrouer hystorial..... *Paris, Nicolle de la Barre* (1518), in-fol., goth., fig. s. b.

38 fr. Chedeau; 30 fr. Labitte (1876).

— LA MER des cronicques..... *Paris, maistre Nicolle de la Barre*, 1528, in-fol., goth.

Un exemplaire inc. d'un feuillet de la table, 23 fr. Morel, de Lyon.

— LA MER des cronicques..... *Paris, J. Nyverd, pour Fr. Regnault*... S. d. (vers 1532), le CCVIIIe f. porte la marque de Jacques Nyverd, et non celle de Guillaume.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. au catal. de Fontaine.

— LA MER des chroniques..... *Paris*, 1536, pet. in-fol., goth.

En *mar.* de Thibaron-Joly, 250 fr. catal. à prix marqués Gonzalez (Bachelin, 1876).

GAILHABAUD (*Jules*). Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, F. Didot*, 1870, 4 vol. in-4 avec planches. 300 fr.

GAILLARD (*Ant.*). OEuvres du sieur Gaillard. *Paris, Dugast*, 1634, 2 part. en un vol. in-8. [1401]

Ce volume rare est bien décrit au *Manuel;* il est certain qu'Antoine Gaillard, sieur de la Porteneille, auteur de *la Carline*, est un personnage différent de notre poëte, qui se présente au lecteur sous la livrée de Laquais de Mgr de Vic, archevêque d'Auch. Le volume est divisé en deux parties : la première est un recueil de lettres qui ne va que jusqu'à la page 25; la seconde comprend *la furieuse monomachie de Gaillard et Bracquemard*, son compère; cette seconde partie va de la page 26 à 74; il y a un *rébus* gravé sur bois à la page 22; le titre est orné d'une jolie gravure sur métal, représentant Gaillard debout et jouant de la flûte.

Ce curieux volume s'est vendu 2 livres chez Gersaint en 1750, et relié en *mar.* par Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

Un exemplaire également en *mar.* de Trautz, mais avec 4 feuillets raccommodés dans la marge du bas, 50 fr. seulement, Labitte (janvier 1877).

GAILLARD (*Augié*). Las Obros de Augié

Gaillard, natif de Rabastens, en Albiez. — A noble François de Caumont, seigneur et baron de Monbeton, Massugnié et autres lieux. — *A Bourdeaux, par Iaques Oliuier*, M.D.LXXIX, in-16 de 175 pp., sign. A-L.

Décrit d'après le bel exemplaire de la Bibl. nation. Y. 4. 6197.

— Lov BANQVET e plesen discovrs d'Avgie Gaillard, rovdié de Rabastens en Albiges. Reueu, corrigé et augmenté de nouueau. *A Lyon, iouxte la copie imprimée à Paris, par Francois Audebert*, 1619, in-12, portr. grav. s. b. [14572]

En *mar.* de Trautz, 235 fr. Burgaud des Marets.

— Description du château de Pau.

Livre perdu, dont on n'a découvert aucun exemplaire, malgré les recherches les plus actives.

— Le CINQVIESME liure d'Augié Gaillard, Rodier de Rabastens en Albigez, auquel toutes manières de gens pourront prendre grand plaisir et profit. Dédié à Monsieur de Bénac. *Imprimé nouuellement.* M. D. XCIII. Au verso du titre le portrait de l'auteur, gr. s. b.

L'existence de ce volume, ignoré jusqu'ici, est signalée dans une lettre de M. C.-B. de Lagreze, insérée dans la *Revue de Gascogne* (*Auch*, avril 1875, tome XVI, pages 173-185).

GAILLARD (*Th.*). Le traictié contemplatif de Marie-Magdaleine, des quatre degrez damour et charité violente. — Traicté de parler de lame a un createur autrement dit : le Manuel de Monseigneur Sainct Augustin. — Sensuict le sermon des douze fruictz et prerogatives de Monseigneur Sainct Jehan Ieuangeliste... *Icy est la fin de ce present liure... compose par maistre Thomas Gaillard bachelier forme en theologie... Et tout imprime au champ Gaillard : aux despens de honnorable homme Jehan Petit libraire... Lan mil cinq cens et sept, le xxvj de feurier*, in-8, goth., de 107 ff., sign. *a-o*. [1631]

60 fr. au catal. Tross (1867).

GAILLON. *Rouen, de l'impr. de l'Archeveché, par Laur. Maurry*, 1648, in-4 de 10 ff.

Description en vers, signée : *Lebrun*, du château de Gaillon, bâti pour le cardinal d'Amboise, et qui servait de maison de plaisance aux archevêques de Rouen ; ce petit poëme est dédié à François de Harlay, archevêque titulaire.

En demi-reliure de Capé, 35 fr. Taschereau.

GAIUS. Titi Gaii institutionum commentarii... *Berolini*, 1820, in-8. [2456]

Ce fut en 1817 que la découverte d'une partie notable des œuvres de ce célèbre jurisconsulte vint imprimer à la science du droit une impulsion nouvelle. Niebuhr eut la gloire de cette découverte. Nommé ambassadeur à Rome, il ne se séparait qu'avec regret de cette université de Berlin qu'il avait fondée, et, lorsqu'il prit congé du célèbre professeur Frédéric-Charles de Savigny, causant familièrement des richesses littéraires enfouies dans les bibliothèques d'Italie, il lui promit de lui déterrer quelque ancien jurisconsulte, perdu dans les Catacombes. Quelques jours après, il visitait à Vérone les anciens manuscrits que contient la bibliothèque de cette ville, et l'un des premiers qui lui tomba sous la main fut un Saint-Jérôme du XIe siècle, sous l'écriture duquel il crut apercevoir des fragments de jurisprudence romaine. Il se hâta d'adresser à son ami Savigny ces précieuses reliques, qu'il attribuait à Ulpien ; mais Savigny, sans hésiter, reconnut le style de Gaius, écrivain du 3e siècle, dont Justinien a mutilé les commentaires pour en faire ses *Institutes*. Berlin, grâce au mouvement scientifique auquel Savigny avait imprimé une si vive impulsion, s'empara aussitôt de cette découverte ; l'Académie des sciences envoya de Berlin à Vérone les professeurs Becker et Göschen pour déchiffrer le précieux palimpseste ; M. Bethmann-Hollwegg se joignit à ces deux savants ; et le concours de ces trois doctes professeurs permit de publier en 1820 la première édition, qui devait provoquer une véritable révolution dans l'histoire du droit romain, portée si loin depuis par M. Mommsen.

GALATINUS (*Petr.*). De Arcanis catholicæ veritatis. *Barii*, M. D. XVI, in-fol. [403]

C'est le premier livre imprimé à Bari, et en même temps la première édition du livre, ou tout au moins la première qui nous soit connue.

GALENI extra ordinem classium libri latine. *Venetiis, apud hæredes L. A. Juntæ*, 1541, in-fol., front. grav. s. bois. [6557]

Un bel exemplaire en *mar. vert*, relié pour Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VIII, 1,410 fr. Techener, en 1865 ; il avait été payé £ 52 chez Libri en 1859, et revendu 1,600 fr. chez M. Léopold Double en 1863.

— De la raison de curer par évacuation de sang, autheur Galien, traduict de grec en latin et de latin en françoys (par P. Tolet). *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8, lett. rondes.

C'est le titre exact d'une pièce rare que M. Brunet ne cite que d'après Du Verdier ; en *mar.* de Lortic, 20 fr. Desq, et 15 fr. Potier (1870).

— Galen, svr la facvlte dez simples medicamans auec l'addiction de Fuese en son herbier, de Siluius, et de plvsievrs autres, Declayree l'analogie et potissime sinnifie si plusieurs en a le simple. Et quels par affinité de facultez sont antiballomenes, c'est-à-dire surrogeables que l'on appelle *quid pro quo*, le tout mis en langage françoys (?) par studieux hôme maystre Erve Fayard, natif de Perigueux. *A Limoges, cheux Guilhaume de la Noalhe*, 1548, 1 vol. pet. in-8, portr. gr. au 5e f.

60 à 70 fr.

— Le deusiesme liure de Claude Gallien, intulé : L'Art curatoire à Glaucon, auquel est spécialement traicte des differences d'inflammation et de leur cure. *Lyon, chez Guillaume de Guelques* (1538 ou 39), pet. in-8 de 34 ff. (car. de J. Barbou).

Opuscule rare, vendu chez M. Potier en 1872.

45 fr.; il était accompagné des pièces suivantes :

— Le IIIe, IIIIe, Ve, VIe, XIIIe livre de la Thérapeutique ou Méthode curatoire de Claude Galien, translate au vray par Philiatros. *A Lyon, par Jehan Barbou (pour Guillaume de Guelques)*, 1539, pet. in-8, de 127 ff. chif., en petits caract. ronds.

— Le quatorziesme livre de la Méthode thérapeutique de Claude Galien. *Lugduni, apud Guglielmum de Guelques, anno* 1538 (car. de J. Barbou), pet. in-8, de 24 ff. non chiffrés.

GALIEN Rethore. *Paris, Nicolas Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17044]

L'exemplaire Crozet de cette édition, absolument insignifiante, comme la plupart des romans de chevalerie qui sortent de l'imprimerie des Bonfons, a été revendu 570 fr. Yéméniz.

— Histoire des nobles prouesses et vaillances de Galien Restaure, filz du noble Oliuier le Marquis et de la belle Jaqueline, fille du roy Hugon, empereur de Constantinoble, avec les figures mises de nouueau soubs chascun chapitre. *A Lyon, par les héritiers de François Didier, à l'enseigne du Phénix*. MDLXXXVI, in-4, fig. s. b., lett. rondes.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Yéméniz.

Un admirable exemplaire de la première édition de Vérard, en riche reliure de *mar. doublé*, exécutée par Trautz, faisait partie de la collection de M. Cigongne; il est entré dans la riche bibliothèque du duc d'Aumale.

GALILEI (*Galileo*). Difesa di Galileo Galilei, nobile Fiorentino, lettore delle Matematiche nello studio di Padoua contro alle calumnie & imposture di Baldessar Capra Milanese. *In Venetia, societate Veneta*, 1607, in-4.

Volume fort rare.

GALILEI (*Vinc.*) Il Fronimo, dialogo di Vincentio Galilei Fiorentino, nel quale si contengono le vere e necessarie regole del intauolare la musica nel Lutto. *In Venetia*, 1569, in-fol., fig. sur bois. [10080]

C'est là cette première édition dont parle M. Brunet; elle ne vaut certes pas celle de 1584, mais elle est infiniment plus rare; celle de 1584 est imprimée : *Venetia, app. gli heredi di Girolamo Scotto.*

— Dialogo della musica antica e moderna di Vincentio Galilei, nobile Fiorentino, contro Iosepho Zarlino. *In Fiorenza, Soc. Veneta*, 1603, in-fol.

Édition presque aussi rare que celle de 1581.

GALLAND (*Pierre*). Oraison sur le trespas du Roy François, faicte par Monsieur Galland... et par luy prononcée en l'Vniuersité de Paris, le VII. iour de May M.D.XLVII. Traduitte du latin en françois, par Ian Martin... *Imprimée a Paris, par Michel de Vascosan*, s. d. (1547), in-4.

L'original latin, imprimé également par Vascosan, est une pièce in-4, de 24 ff. chif.; les deux éditions sont conservées à la Bibl. nation.

GALLIA Christiana. Recueil commencé par les Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, et continué depuis le tome XIV, par M. B. Hauréau, de l'Institut. *Paris, Didot*, 1856-1865, tome XIV : *Province de Tours*, tome XV. *Province de Besançon*, tome XVI. *Province de Vienne*, 3 vol. in-fol. Chaque vol. 50 fr.

Cette admirable et savante publication, élément indispensable de toutes les recherches historiques, est aujourd'hui complétement terminée.

GALLUS (*Cornelius*). Quæ recolligi potuere fragmenta. *Parisiis, in prælo J. B. Ascensii*, M.D.III, in-4, goth., avec la marque de Jehan Petit. [12527]

Première édition française, non moins rare et tout aussi précieuse que celle de *Venise*, 1501.

GALTHERUS (*Phil.*) Episcopus Insulanus. Alexandri Magni vita, heroïco carmine elegantissime scripta. *Renatus Beck civis Argentinensis impressit Anno* 1513, in-4, goth. [12872]

Frontispice gravé sur bois et imprimé en camaïeu à deux teintes; nous ne connaissons pas de plus ancien spécimen de ce procédé.

C'est aussi dans cette *Alexandréide* de Ph. Gualtier que se trouve le vers si connu :

« *Incidis in Scyllam, cupiens vitare Charybdin,* »

dont on a longtemps ignoré la provenance.

Shakespeare cite ce vers dans son *Merchant of Venice* (acte III, sc. V).

Philippe Gaultier, de Châtillon, né à la fin du XIIe siècle, devint évêque de Maguelonne.

GAMBARA (*Lorenzo*), Bresciano. De navigatione Christophori Columbi, libri quatuor. Ad Ant. Perenotivm Card. Granvellanum. *Romæ, typis Barth. Bonfadini, et Titi Diani*, 1583, in-4 de 2 ff. lim. (Au v° du dernier une fig. de la Vierge, gr. s. cuivre, répétée au v° du f. 63); texte : ff. 4-64. Le v° du 5e f. est occupé par une carte des découvertes de Colomb.

Seconde édition, non citée, vendue avec deux autres pièces de poésie insignifiante du même auteur, 32 fr. Solar, pour la Bibl. nation.; 43 fr. Maisonneuve.

— Laurentii Gambarae Brixiani poemata. *Antverpiae, ex offic. Plantini* : CIↃ. IↃ. LXIX (1569), cum privilegio, in-8, de 170 pp. et 3 ff.

Curieuse approbation : « *Carmina haec imprimi poterunt* (sic) *quia nihil aliud tractant quam laudes quorundam illustrium virorum, hortorum et fontium. Actum Bruxellae hac* 23. *Augusti. Metsius.*

La même typographie a donné encore du même auteur en 1572 : *Precationes ad Deum*, in-4, volume dans lequel on trouve diverses poésies d'autres auteurs que Gambara, et en 1577 : *Rerum sacrarum liber*, in-4, déjà cité au *Manuel*; ce beau livre est orné de 55 gravures d'après les dessins de Bern. Passaro; une seule planche, à la page 88, est signée de Jér. Wierix.

GARASSE. Responce ‖ de ‖ Garasse ‖ avx Medisans. ‖ *S. l.*, MDC.XXIV, in-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Scienc. e Letras

GARCIA (*Fr.*). Vida y martyrio de el vener. padre Diego L. de Sanvitores, primer Apostol de las islas Marianas y sucessos des estas islas desde el año de 1668 asta el de 1681. *Madrid*, 1683, in-4, de 598 pp.

4 thal. 20 ngs. Sobolewski.

— Istoria della conversione alla nostra santa Fede dell' Isole Mariane, dette prima de' Ladroni, nella vita..... di D. S. Sanvitores, e d'altri suoi compagni della Compagnia di Giesu. Trad. con l'accrescim. di notitie dal P. A. Ortiz. *Napoli*, 1688, in-4, de XII ff. lim. et 664 pp.

Cette traduction italienne n'est pas moins rare que l'original espagnol. 8 à 10 fr.

GARCIA de la Leña (*Cecilio*). Convenaciones historicas Malagueñas, o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la M. I. Civdad de Malaga. *Malaga, Luis Carrera*, 1789-92, 4 vol. in-4, fig.

Le nom de l'auteur est Christobal Medina Conde, que Salvá (catal. n° 2952) signale comme ayant été frappé par les tribunaux pour avoir pris part aux *famosas falsificaciones de la Alabanza de Granada*. L'ouvrage est d'une certaine importance historique.

GARCIA de Palacio (*Diego*). Instrvction navthica, para el bven Vso y regimiento de los Navs, su traça y gouierno conforme a la altura de Mexico. *Mexico, Pedro Ocharte*, 1587, in-4 de IV et 156 ff., avec grav. s. b. [8493]

Livre fort rare, écrit en *dialogos;* il n'est pas mentionné dans la liste fort détaillée des impressions mexicaines, jointe à l'ouvrage intitulé : Historia de la Ciudad de Mexico y sus abrededores. *Mexico*, 1857, in-4.

GARCIA de la Conception (fray *Joseph*), de el orden de San Francisco. Historia Bethlehemitica. Vida exemplar y admirable del ven. siervò de Dios, y padre Pedro de S. Joseph Betancvr, fundador de el regular Institvto de Bethlehen en las Indias Occidentales. *Sevilla, por Juan de la Puerta*, 1723, in-fol. de XIX ff.-216, 203, 173 et 39 pp. et XV ff.

20 fr. Maisonneuve.

GARCIA de la Huerta. Voy. L'Escluse (*Ch.* de).

GARCILASO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los commentarios reales, qve tratan del origen de los Yncas, reyes qve fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra..... antes que los Españoles passaron a el. *En Lisboa, en la officina de Pedro Crasbeeck*, 1609 (à la fin 1608), pet. in-fol., de X ff. lim., dont l'un porte les armes de l'auteur, et 264 ff. à 2 col. [28687]

32 fr. Maisonneuve (1867).

— Historia general del Perv. Trata el descvbrimiento del; y como lo ganaron los Españoles. Las guerras ciuiles que huuo entre Piçarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra... *Cordoua, por la Viuda de Andres Barrera*, 1617, in-fol. de VII-300 ff. à 2 col. et VI ff. pour l'index.

Le format de ce second volume est plus grand que celui du premier, 54 fr. Maisonneuve; les deux parties reliées en un volume *mar.* sont portées au prix exagéré de 600 fr. au catalogue à prix marqués Gonzalez (1876).

— Le Commentaire royal, ou l'Histoire des Yncas, roys dv Perv, contenant leur origine depuis le premier Ynca Manco Capac... fidellement traduitte sur la version espagnolle, par J. Bavdoin. *Paris, Augustin Courbé*, 1633, in-4.

Cette édition originale d'une assez mauvaise traduction forme un énorme volume de XXII ff., 1,319 pages, et 17 ff. avec un titre gravé.

L'édition de 1737 (*Amsterdam, Fr. Bernard*) donne une traduction nouvelle de P. Richelet, plus estimée.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, causées par les soulèvements des Picarres et des Almagres..... mise en franç. par J. Bavdoin. *Paris, J. de la Caille*, 1672, in-4, de XIV ff., 631 pp., 17 ff. et un front. gr.

— Svitte des gverres civiles des Espagnols dans le Perv, iusques à la mort tragique du prince Tvpac Amary, héritier de cet empire..... *Paris, Simeon Piget*, 1658, in-4, de 535 pp. et XX ff.

Édition originale de cette traduction. 30 fr. Maisonneuve (1867).

GARCILASSO de la Vega. Obras de excellente poeta Garcilasso de la Vega. *En Neapoles*, 1605, pet. in-12. [15114]

Édition fort rare, 15 à 18 fr.

GARCIN de Tassy. Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie. 2e édit. *Paris*, 1870, 3 vol. in-8. 36 fr.

Cette édition, qui forme trois volumes de plus de 600 pages chacun, est augmentée d'une introduction, offrant un tableau développé de la littérature ancienne et moderne des Hindous, puis d'un catalogue alphabétique des auteurs et de leurs ouvrages, qui comprend plus de 3,000 numéros.

GARÇON et fille hermaphrodites, vus et dessinés d'après nature, par un des plus célèbres artistes et gravés avec tout le soin possible pour l'utilité des studieux. *Paris*, s. d. (1773), in-8.

13 pages de texte gravées; au bas du titre on lit : *Beaublé scrips.* Deux figures finement gravées.

120 fr. au catal. Fontaine de 1875.

GARDINER (Captain). An account of the expedition to the West Indies, against Martinico, with the reduction of Guadelupe, and other the Leeward islands, subject to the French King, 1759. *Birmingham, John Baskerville*, 1762, in-4, de 1-91 pp. avec 4 pl.

Cette pièce rare a été publiée presque simultanément en français : « Relation de l'expédition aux Indes occidentales, contre la Martinique, avec la

réduction de la Guadeloupe et autres îles sous le vent. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762, in-4, de 1-92 pp.

L'original et la traduction sont l'un et l'autre d'admirables produits des célèbres presses de Birmingham.

Les deux pièces réunies, 52 fr. Maisonneuve.

GARNIER (*Claude*). Le ‖ Bovqvet ‖ dv lvs ‖ et de la Rose ‖ au nom de l'Alliance de France ‖ et d'Angleterre, ‖ dédié à Monseigneur ‖ le Prince de la Grand Bretaigne. ‖ *A Paris*, ‖ M.DC.XXIV, in-8 de 16 pp.

Pièce de vers fort rare; elle est précédée d'un sonnet : « *A Monseigneur le duc de Boquingham* », et de deux épîtres en prose : « *A Monseigneur le Prince de la Grande-Bretaigne* et *A Madame.* »

Les deux épîtres sont signées ainsi que *le Bouquet* et un sonnet « *sur le portraict de Madame* », qui termine la pièce.

(Catal. des libr. Morgand et Fatout).

— Les Royales couches, ou les Naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604, pet. in-8. [13931]

En *mar.* de Duru, 125 fr. Double.

GARNIER (*Francis*). Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué par une commission française, présidée par le commandant Doudart de Lagrée. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. in-4, contenant 158 grav. s. b. d'après les croquis de M. Delaporte, et un atlas in-fol., contenant 12 cartes et 10 plans, 2 eaux-fortes, 10 chromolithographies, 4 lithographies à 3 teintes et 31 lithographies à 2 teintes. Prix : 200 fr.

Le voyageur, dont la mort récente a si douloureusement affecté la France, n'a pu voir terminé ce monument, destiné à perpétuer son glorieux souvenir.

GARNIER (*Jean*). Confession de la foy chrestienne, faicte et declaree en l'Eglise françoise de Strasbourg. *A Strasbourg, chez Jaques Poullain & René Hauldouyn*, 1555, pet. in-8. [1933]

Édition tout aussi rare que celle de 1552 citée au *Manuel*.

GARNIER (*Robert*). Plaintes amoureuses de R. Garnier, contenant Elegies, Sonnets, Epitres, Chansons, plus deux Eglogues, la première apprêtée pour reciter devant le Roy, & la seconde récitée en la ville de Toulouse devant la Majesté du Roy. *Toulouse*, 1565, in-4.

Volume fort rare, cité par Niceron; ce sont les poésies qu'il composa pendant son séjour à Toulouse, alors qu'il étudiait le droit à l'université de cette ville, et qu'il y remporta aux jeux Floraux le prix de l'églantine.

— Tragédies. *Paris, Mamert Patisson*, 1580, petit in-12. [16305]

En *mar.*, de Duru, 60 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *S. l. n. d.*, pet. in-12. Édition qui contient *Bradamante* et *les Juifves*, que ne renferment pas les précédentes; en anc. rel. *mar. doublé*, 62 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, in-12.

L'une des meilleures éditions du poëte. En *veau* de Padeloup, 105 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, le bel exemplaire d'Ourches, 570 fr. baron Pichon; en *mar.* de Bozérian, 50 fr. Bordes; en *mar.* de Kochler, 60 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Tholose, par Pierre Jagourt*, 1588, pet. in-12.

En *mar.* de Koehler, avec portrait ajouté, 113 fr. Cailhava.

— Les mêmes. *Lyon, Paul Frellon*, 1592, in-12.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier.

— Les mêmes. *Rouen, Th. Reinsart*, 1603, in-12, titre gravé par Léon. Gaultier.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— Les mêmes. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1605, in-12.

Édition de 646 pp., en anc. rel. *mar.*, aux armes de Charles-Victor-Amédée de Savoie, 140 fr. Double; cet exemplaire, reconnu incomplet de deux feuillets, 40 fr. Potier (1872); en *mar.*, rel. du temps, 41 fr. Sainte-Beuve.

GARNIER (*Sébastien*). A Monsieur de Sovvré ‖ govverneur de Monsei ‖ gnevr le Davfin. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1606), in-8, de 4 ff. non chiffl. de 30 lignes à la page, en car. ital.

Ode de 23 dixains; elle n'a qu'un simple titre de départ, et est signée Garnier; Robert Garnier étant mort en 1590, cette pièce, disent avec raison les libraires Morgand et Fatout, doit être attribuée à Séb. Garnier. 20 fr. en 1877.

GARRIDO de Villena. El Verdadero succesco de la famosa batalla de Roncesvalles. *Valencia*, 1555, in-4, fig. s. b. [15159]

Un exemplaire de cette édition si rare est décrit au catal. Salvá (tome II, page 70); il nous faut ajouter à la description du *Manuel* qu'un exemplaire complet doit avoir IV ff. lim. et CLXXXVI ff. chif.

GASSEN de Plantin (*Pierre*). Abregé des eaues d'Encausse. *Paris, Christ. Beys*, 1601, pet. in-12.

Rare, 6 fr. 50 c. Payen (l'exemplaire était piqué).

— Réimpr. en 1611, sous le titre : Discours abrégé de la vertu et propriété des eaux d'Encausse.,. par Pierre Gassen de Plantin. *Tolose, Hélie Mareschal*, 1611, in-12.

19 fr. même vente.

GASTÉ (*A.*). Chansons Normandes du XVe siècle, publiées pour la première fois sur les Mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction. *Caen, Legost-Clérisse*, 1866, gr. in-8.

Jolie publication, tirée à 12 exemplaires sur papier de Chine et 180 sur papier vergé. 12 fr. pour le premier, et 6 fr. pour le second; épuisé.

GASTELU (*Ant. Vasquez*). Arte de lengua Mexicana, corregido segun su ori-

ginal por el Fr. D. Ant. de Olmedo y Torre. *Puebla, por Fernandez de Leon en la imprenta de F. X. de Morales*, 1726, pet. in-4, de 2 ff. prélim. et 54 ff. chif.

10 thal. 25 gr. Andrade; 50 fr. catal. Tross.

La première édition de cette rare grammaire porte : Arte, Confessionario y catécismo de la lengua mexicana. *Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon*, 1689, pet. in-4, de 4 ff. prél. et 53 ff. chif.; l'exemplaire de la vente Andrade, incomplet du titre et de 2 ff. prél., 11 thal. 15 gr.

Ludewig (*Bibl. Glottica*, page 114) signale cette première édition; elle a été de nouveau réimprimée en 1693 et 1716; l'édition de 1726 n'est donc que la quatrième.

GASTIUS (*Johannes*). De Virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere, et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium, libri IV. *Basilex*, 1544, in-12.

Livre fort curieux. 10 à 15 fr.

GASTOLDI (*Giacomo*). Baletti à 5 voci, con li suoi versi per cantare, sonare et ballare, con vna Mascherata de cacciatori à 6 voci, & vn concerto de pastori à otto, di Gioan Giacomo Gastoldi da Caruaggio. *In Anversa*, 1596, in-4, obl.

Rare et curieux recueil, dont on cite encore une édition de *Noribergae*, 1600, in-4.

GASTON (*Jean*). Les OEuvres chrestiennes du sieur Jean Gaston, dédié à M. le Mareschal de la Force. *Orthez, par Jacques Rouyer, et se vendent à Rouen, chez Jacques Cailloué*, 1639, in-8.

Volume rare; à la suite doivent se trouver des poésies sacrées du même auteur, formant 58 pages, avec pagination séparée.

100 fr. Turquety.

GATTI. La Caccia d'Alessandro Gatti, poema heroico; nel qual si tratta pienamente della natura e gli affetti d'ogni sorte di Fieri. Col modo di cacciarle e prenderle. *In Londra, appresso Gio. Billio*, 1619, pet. in-8 de 4 ff. lim., 129 pp. et 1 f. blanc. Dédié à Jacques Ier; sur le titre, les armes d'Angleterre.

10 fr. J. Pichon; un bel exemplaire en *mar.*, anc. rel., est porté à 60 fr. au catal. Tross, en 1870.

GAUCHET (*Claude*). Le plaisir des champs, divisé en qvatre parties selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gavchet Dampmartinois, ausmonier du Roy. Ov est traicté de la chasse, & de tout autre exercice recreatif, honneste & vertueux. A Monseignevr de Ioyevse, Admiral de France, & Gouuerneur de la Normandie... *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1583. in 4 [13901].

Un bel exemplaire de cette première édition, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avec figures ajoutées, 350 fr. baron Pichon; en *mar.*, 150 fr. Chedeau; revendu 250 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 250 fr. au catal. Fontaine de 1875. L'exemplaire du baron Pichon figure en novembre 1876 au catal. à prix marqués de M. Gonzalès (Bachelin) au prix de 600 fr.

— Le Plaisir des champs : divisé en quatre liures, selon les quatre saisons de l'année. Par Claude Gavchet, Dampmartinois, aumosnier ordinaire du Roy. Reveu, corrigé et avgmenté d'vn deuis d'entre le Chasseur et le Citadin : par lequel on cognoist tout ce qui apartient tant au mesnage du Gentilhomme champestre, que du Paisant. Auec l'instruction de la venerie, volerie & pescherie, & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Dédié à Monseigneur le dvc de Montbazon, grand veneur de France. *A Paris, chez Abel L'Angelier*..... 1604, in-4.

31 fr. Morel, de Lyon (exemplaire médiocre); 85 fr. Potier; 230 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 225 fr. au catal. Fontaine de 1874; un exemplaire médiocre, 120 fr. au catal. du même libraire en 1875.

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et Chloé, traduite de grec en francoys, par Iacques Amyot... dernière édition, augmentée de qvelqves gayetez champestres du sieur Gauchet. *Paris, Ant. du Breuil*, 1609, in-12, fig. s. b., en rel. angl. *mar.*, 60 fr. Potier.

Ces *Gayetez champestres* sont extraites du *Plaisir des champs*. (Au *Manuel*, voy. Longus.)

— Le Plaisir des champs. Édition revue et corrigée par Prosper Blanchemain. *Paris, Franck*, 1869, in-8, de XXII et 376 pp.

Pages 361-376, un *Vocabulaire des mots, dictons et manières de parler en l'art de la Vénerie, avec une briefve interprétation d'iceux*. Il ne se trouve que dans l'édition de 1583; Gauchet l'a emprunté à la Vénerie de J. du Fouilloux; il est d'ailleurs fort incomplet et assez mal en ordre.

Le Verrier de la Conterie, dans son *Éloge de la chasse*, a donné une longue et élogieuse analyse de ce poème; le baron Dunoyer de Noviмont n'a pas négligé cette curieuse individualité de Claude Gauchet, dans son histoire de la chasse en France.

Des passages intéressants sur la guerre civile ne se trouvent que dans la première édition; mais de curieux récits ont été ajoutés à la seconde; la description d'une fête de village au Ier chant est reproduite dans un livret fort rare : *le Sandrin ou Vert-Galand. Paris*, 1609, in-12.

Colletet signale, de Claude Gauchet, un *Recueil de cantiques spirituels*, publié à Paris en 1609. Ce volume semble tout à fait disparu aujourd'hui, mais la Muse de la poésie n'a pas lieu de déplorer considérablement cette perte, si l'on en juge par les vers qu'a conservés Colletet.

GAUDRAU. Recueil de dance de Bal et celle du Ballet, contenant un très grand nombre des meilleures entrées de ballet de la composition de M. Pecour, tant pour hommes que pour femmes, qui ont été dancées à l'Opéra, recueillies par M. Gaudrau, maître de dance. *Paris, s. d.* (vers 1712), in-4.

Volume rare et curieux, entièrement gravé.

GAUFRIDI. Histoire de Provence, par messire Jean François de Gaufridi..... *Aix, C. David,* 1694, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

— LA MÊME. *Imprimé à Aix, et se vend à Paris chez C. Osmont,* 1723, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage considérable a été achevé et publié par l'abbé Gaufridi, fils de l'auteur, qui était mort en 1689.

GAULT de Saint-Germain. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française. *Paris, Didot et Renouard,* 1806, gr. in-8, avec 38 fig.

Bon livre, tiré à petit nombre; quelques exemplaires ont été imprimés sur grand papier de Hollande, à 50 fr., prix qui ne se conserve pas. 8 fr. vente P. D.

GAULTHEROT. L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité, par M. Denis Gaultherot, docteur ez droictz, advocat au bailliage et présidial d'icelle. *A Lengres, Jean Bovdrot,* 1649, in-4 de VIII ff. lim., dont le premier blanc, 551 pp. (chiffrées par erreur 561), 8 ff. de table et 1 f. d'errata. [24512]

Volume intéressant et rare, cité à la table méthod. du *Manuel.* 25 à 30 fr.

GAULTHIERES (*D. N.* de). Les grandes et effroiables Merveilles veues le 1er jour du mois de juin près la ville de Authun... De la Caverne nommée aux Fées, et la declaration de la dite Caverne, tant des Fees, seraines, geans et aultres espritz. Le tout veu par le seigneur Dom Nicole de Gaulthieres... traduite d'espagnol en françois par le seigneur de Ravieres, Angoumois. *Suyuant la coppie imprimee à Rouen, chés Richard L'Allemant,* 1582, in-8.

Pièce rare et recherchée, que M. Brunet n'a fait qu'indiquer. [24363]

L'édition originale de *Rouen, Richard L'Allemant,* doit être également de 1582; mais le seul exemplaire connu qui a figuré à la vente du baron Pichon, où il a atteint le prix de 155 fr., avait une date surchargée à la main [1620].

Cet exemplaire fait aujourd'hui partie de la charmante collection du marquis de Ganay.

Si cette édition a été traduite de l'espagnol, comme le dit le titre, elle a pu donner à Cervantes l'idée de la Caverne de Montesinos.

GAULTIER-Garguilles (*Hugues Guéru,* ou *Fléchelles,* dit). Chansons. *Paris, F. Targa,* 1636, pet. in-12, titre gravé par Michel Lasne. [14314]

Le bel exemplaire de M. De Bure, portant la date de 1632 au frontispice gravé, relié en *mar.* par Bauzonnet, 360 fr. Chedeau; l'exemplaire Ch. Nodier, 145 fr. Desq; en *cuir de Russie,* 45 fr. Auvillain.

— Nouvelles Chansons. *Paris, Jehan Promé,* 1643, pet. in-12, titre gravé.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. seulement, Potier.

Cette édition est, croyons-nous, la même que celle qui est décrite au catal. Luzarche, avec un colophon différent; celle-ci porte comme nom de ville, *Rouen,* et comme nom de libraire, *David Ferrand;* elle a un frontispice gravé sur bois. Cet exemplaire, assez médiocre, a été vendu 36 fr.

Les beaux exemplaires de la réimpression faite au siècle dernier sous la rubrique : *Londres,* 1638, obtiennent d'assez bons prix dans les ventes; les exemplaires ordinaires valent 5 à 6 fr.

En *mar.,* non rogné, 38 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 45 fr. Double; revendu 90 fr. Leb. de Montgermont.

— Testament de feu Gaultier Garguille. *Paris,* 1634, in-8 de 14 pp.

Pièce rare; en *mar.* anc., mais court de marges, 53 fr. en 1864.

— Les Révélations de l'ombre de Gaultier-Garguille, nouuellement apparue au Gros-Guillaume, son bon ami, sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, contenant toutes les affaires de l'autre monde. *Paris,* 1634, in-8.

Pièce encore plus rare que la précédente.

GAUTIER (*Léon*). Les Epopées françaises, étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. *Paris, Victor Palmé,* 1865, in-8.

Ouvrage intéressant et rempli d'érudition, qui prouve l'origine franco-germanique des Epopées carolingiennes; l'ouvrage complet formera 3 volumes.

GAYA. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires anciens et modernes... par le sr de Gaya, cy-devant capitaine dans le régiment de Champagne. *A Paris, Seb. Cramoisy,* 1678, front. gravé, fig. s. b.

En *mar.,* 31 fr. Yéméniz.

GAYA (*Louis* de). Les huit barons ou fiefs de l'abbaye royale S. Corneille de Compiègne, par L. de Gaya, sr de Tréville. *Noyon, L. Mauroy,* 1686, in-12.

Petit volume rare, 12 à 15 fr.

— Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois, depuis Guigues I jusques à Louis V, fils du roy Louis le Grand, embellie d'arbres généalogiques et de blasons (par Louis Gaya, sieur de Tréville). *Paris, Michallet,* 1683, in-12. [24848]

Volume recherché à cause des cartes et des blasons qu'il renferme. 30 fr. Favart; 50 fr. en *mar.* Yéméniz.

GAYFFIER (*E.* de), Inspecteur général des Forêts. Herbier forestier de France. Reproduction par la photographie, d'après nature et de grandeur naturelle, de toutes les plantes ligneuses qui croissent spontanément en forêt. 200 photogra-

phies in-fol., 106 pp. et 20 pl. *Paris, Rothschild*, 1873, in-fol.

500 fr. en papier ordinaire; il a été tiré de ce beau livre quelques exemplaires en papier de Hollande, au prix de 800 fr.

GAZULL (*Jaime*). La vida de Santa Magdalena en coblas. *Valencia, Ioan Iofre*, M.D. *e cinch* (1505), in-4, goth., de 62 ff.

Ni Antonio, ni Ximenez, ni Fuster n'ont connu cet ouvrage en vers. Le *Manuel* l'indique peu exactement d'après le catal. Crofts. Salvá en parle avec détails (n° 630) et déclare ne connaître d'autre exemplaire que le sien.

GELLI (*Giov. Bapt.*). La Circée de M. Giovan. Baptista Gello, academic florentin, nouv. mise en françoys par le seigneur du Parc (Denys Sauvage), Champenois. *Lyon, Guillaume Rouillé*, 1550, in-8, car. ital. [17382]

Ce volume tranche une question qui depuis longtemps était discutée par les bibliophiles; le libraire qui l'a édité doit-il être appelé *Roville* ou *Rouillé*; l'e final du nom ayant au titre et au privilége de ce livre un accent aigu, c'est bien *Rouillé* ou *Le Rouillé* qu'il faut dire.

En *mar.*, anc. rel., 80 fr. Yéméniz, et le même 51 fr. H. Bordes (1873); en *mar. r.* de David, 20 fr. Desq; revendu 29 fr. Potier.

GELLIBERT des Séguins (*E.*). Le Trésor des pièces Angoumoisines inédites ou rares. *Paris*, 1863, pet. in-8, pap. de Hollande.

Publication intéressante, tirée à petit nombre, 20 fr.

GELLIUS (*Aulus*). Auli Gellii Noctes atticæ. *Impressum Venetiis per Andream Jacobi Catharensem*, 1477, in-fol. [18150]

En *mar.* de Hardy, 150 fr. Techener, 1865.

GEMMA phry ‖ sivs de principiis astrono- ‖ miæ et cosmographiæ, Deq' vsv Globi ab eodem ‖ editi. Item de Orbis diuisione, & Insu ‖ lis, rebusq' super inuentis. — Væneunt cum globis Louanii apud Seruatium Zaffenum, & ‖ Antuerpiæ apud Gregorium Bontium sub scuto Basiliensi. (In fine) : *Joan. Graphevs ‖ typis excudebat anno* ‖ M.D.XXX. ‖ *mense octob.* ‖ in-4, de 42 ff. non chif.; au titre et au verso du dernier f., une pl. grav. s. bois.

M. Brunet avait signalé cette première édition sous la date de 1540. [7368]

Ce livre a été réimprimé à Paris, *apud Thomam Ricardum*, en 1548, in-8, de 180 pp.

GEMMULA vocabu- ‖ lorum cum addito : ‖ diligenter reuisa et ‖ emendata. ‖ (A la fin :) *Finem hic accipit vocabulo⁊ gẽmula* ‖ ... *In mercuriali oppido Antwerpieñ* | *loco fa* ‖ *matissimo impressa : p me Gerardū leeu* ‖ *die* xxiij. *Augusti Anni* LXXXVj (1486), in-4, sans ch. ni réct., sign. A 3-P 3 de 236 ff.

Le premier feuillet, contenant le titre et le prologue, manquait à l'exemplaire Borluut, décrit par M. Brunet, ainsi qu'à l'exemplaire de la Bibl. royale de la Haye, décrit par M. Campbell; un exemplaire complet a figuré au catal. de J. de Meyer sous le n° 328.

GÉNÉALOGIE des comtes et ducs de Bar, jusques à Henry duc de Lorraine et de Bar, l'an 1608, recueillie de plusieurs titres et histoires anciennes. *Paris, impr. de E. Martin*, 1627, in-4.

Ce volume rare est attribué par le P. Lelong à Théodore Godefroy; on doit trouver après la page 52 : « *Lettres d'Antoine, duc de Lorraine et de Bar, et de son fils Francois, depuis duc de Lorraine et de Bar, par lesquelles ils avouent estre hommes liges et vassaux du roy François Ier.....* »

GÉNÉBRARD (*Gilbert*). Psalmi Davidis, vulgata editione, calendario hebræo, syro, græco, latino, argumentis et commentariis instructi. *Parisiis, P. Lhuillier*, 1582, in-8.

La première édition des *Pseaumes de David*, commentés par Génébrard, est de 1580; celle-ci est la seconde; ni l'une ni l'autre n'ont de valeur; cependant un exemplaire de dédicace, recouvert d'une reliure molle en *mar. br.*, avec ornements à froid, les emblèmes et la devise du roi Henri III, a été porté à 350 fr. à la vente Techener de 1865.

Nous connaissons de cet auteur ecclésiastique une grande quantité de productions; entre autres sa *Chronographia*, dont les diverses éditions de *Paris, Martin le jeune*, 1580, in-fol., de *Michel Sonnius*, 1585, in-fol., etc., ont peu de valeur.

Notons, en passant, que M. Brunet imprime *Genebrand*, on ne sait pourquoi; Gilbert Génébrard, né à Riom, bénédictin, devenu archevêque d'Aix, le fidèle disciple de Pierre Danès, est assez mêlé à l'histoire de son diocèse, pour qu'un érudit comme notre bibliographe n'estropie pas son nom.

Niceron donne le catalogue de ses productions, qui atteignent le chiffre de 31.

GENGENBACH (*Pamphile*). Nouella. War iemandtz der new mär begärt, ‖ der wirt in disem büchlin gwärt. ‖ (Celui qui veut des nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume.) *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 18 ff. non chif., sign. A-D.

Petit poëme allemand, dirigé contre Thomas Mürner; il doit avoir été imprimé à Francfort vers 1525, il est orné de bordures et gravures sur bois, très-intéressantes.

GENTILLET (*François*). Discours de la court. *Paris, Phil. Danfrie et Rich. Breton*, 1558, pet. in-8 de 39 ff. (en car. de civilité).

M. Desbarreaux-Bernard, le savant bibliographe toulousain, a publié dans le *Bulletin du bibliophile* (août 1871) un article intéressant, par lequel il prouve que le véritable auteur du *Discours de la court* est François Habert, d'Issoudun.

Le bel exemplaire de Coulon, du prince d'Essling et de M. Taylor, a été vendu 45 fr. baron Pichon.

GEOFFROY a la grant dent. — Sensuyt les faits ☞ gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grant dent, seigneur de Lusignan ☞ siziesme filz de Raymondin cõte dudict lieu ☞ de Melusine. (À la fin) : *Imprime a Lyon sur le Rosne... par Olliuier Arnoullet le* XXV *de octobre Mil* CCCCCXLIX, in-4, goth., fig. s. b. au titre et v° du dernier f. [17096]

L'exemplaire Yéméniz, dans une bonne reliure anglaise, aux armes du duc de Marlborough, venant de R. Heber, a été payé 1,720 fr.

L'exemplaire du prince d'Essling, incomplet du titre et du dernier feuillet, a été poussé jusqu'à 11 fr. à la vente Morel, de Lyon.

GEORGES. Traicté s'il faut manger de la chair en Caresme, par Georges l'Apostre. *A Caen, par Benedic Macé, imprimeur du Roy,* 1597, in-16, de IV ff. lim. et 156 pp.

Édition originale d'une pièce rare ; l'épître dédic. à dame Magdaleine de Montmorency, abbesse de sainte-Trinité de Caen, est datée de Caen, ce 2 mars 1597.

10 fr. 50 c. De Lassize.

GEORGES d'Esclavonie. Le Chasteau de Virginité (par G. d'Esclavonie, maistre ès-arts, docteur en théologie, chanoine et pénitencier de l'église de Tours). *Paris, Vérard,* 1505, in-4, goth., de 62 ff., fig. s. b. [1556]

Grâce à une note très-piquante de M. Potier, un bel exemplaire de ce livre, aussi rare que curieux, a été vendu 1,155 fr. Taschereau, mais, après la vente, il fut rendu et revendu, à cause de raccommodages, 1,000 fr. ; il a été réimprimé sous un titre différent que n'enregistre pas le *Manuel* :

— La Vierge Sacrée. Ce très-dévot et très-substantieux livre est intitulé *Vierge Sacrée,* et est très-utile et profitable à vertueuses religieuses pour ce que en iceluy est déclarée et démonstrée la très-noble excellence... et prééminence de la pure Vierge, laquelle est adossée d'humilité et parée de toute vertu et perfection, lequel a esté composé par scientifique docteur en théologie maistre George de Esclavonie, chanoine et pénitencier. *Nouuellement imprime pour Simon Vostre, libraire... a l'enseigne Sainct Jehan l'euangeliste.* S. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

C'est le même ouvrage que le précédent sous un titre différent.

GEORGI (*B.*). Epitome Principum Venetorum, Bernardo Georgio auctore. *Venetiis, Aldus,* 1547, in-4.

En vers latins et dédié au doge Francesco Donato.

L'exemplaire de dédicace, imprimé sur *vélin,* dans une reliure en *mar.*, signée de Derome, après avoir appartenu à Pinelli et à Mac-Carthy, était passé en Angleterre ; il a reparu en France à la vente du regrettable M. Niel, où il atteignit le prix de 250 fr.

GERALDINUS (*Alexander*). Itinerarivm ad Regiones svb æquinoctiali plaga constitvtas. Opvs Antiqvitates, Ritus, Mores et Religiones Populorũ Æthiopiæ, Africæ, Atlantici Oceani, Indicarumque Regionum complectens... *Romæ, typis G. Facciotti,* 1631, in-8. [20003]

Deux titres dont l'un gravé, XVIII ff. limin., 284 pp. et XVIII ff. à la fin ; vendu £ 3, sh. 13, d. 6. Smith ; 69 fr. Maisonneuve.

GÉRARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne. *Paris, Est. Groulleau,* 1549, in-fol., fig. s. b., lett. rondes. (17039)

Un bel exemplaire en *mar. à compart.*, 205 fr. Yéméniz, et en *mar.* de Duru, 105 fr. Morel, de Lyon.

— Gérard d'Euphrate. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1580, in-16. En *mar.* de Koehler, 80 fr. Yéméniz ; ce qui est au moins 40 fr. trop cher.

GÉRARD, comte de Neuers. ¶ Lhistoire de tres noble et cheualeureux prince Gerad (*sic*) comte de Neuers... ¶ *Cy fine lhistoire... nouuellemẽt iprime a Paris le* XXIIJ^e *de may* M.CCCCC.XX. *pour Hemon le feure,* in-4, goth. (Trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose.) [17082]

Les mots *nouuellement imprimé* indiquent une édition antérieure, qui a échappé à toutes nos recherches.

Un magnifique exemplaire, rempli de témoins et fort richement relié par Chambolle-Duru, n'a pas été vendu moins de 4,050 fr. Costa de Beauregard.

— La même histoire..... *Paris, Philippe Le Noir,* 1526, pet. in-4, goth., à longues lignes, avec fig. s. b., attribuées à Jean Cousin.

Un exemplaire très-pur, en *mar.* de Duru, 1,400 fr. Yéméniz ; un autre exemplaire qualifié d'admirable comme conservation, et richement relié par le même Duru, a été porté à 1,750 fr. à la vente Morel, de Lyon.

GÉRARD de Roussillon. Sensuyt lhistoire de Monseigneur Gerard de Roussillon, jadis duc et comte de Bourgongne et Dacquitaine. (À la fin) : *Imprime nouuellement a Lyon p' Olivier Arnoullet le* X *de juillet mil* CCCCC.XLVI, in-4, goth., de 35 ff. à longues lignes, sign. A-I. [17085]

Le seul exemplaire connu de cette rare édition a été vendu 610 fr. Costa de Beauregard ; il était imparfait, la moitié du titre manquait et plusieurs trous emportant du texte existaient au dernier feuillet ; malgré tout, ce livre, que nous ne connaissons que par le manuscrit de Grenoble et par la réimpression donnée par M. de Terrebasse, chez L. Perrin, de Lyon, en 1856, était infiniment précieux et valait certes beaucoup plus cher.

GERARDUS (*Petr.*). Poëmata varia in fœdus et victoriam contra Turcas, iuxta Sinum Corinthiacum Non. Octob. anno 1571, partã, Petri Gerardij Burgensis studio et diligentia conquisita ac disposita. *Venetiis,* 1572, in-8.

Relatif à la bataille de Lépante.

GERHARDT (*Ch.*). Traité de chimie or-

ganique. *Paris, Didot*, 1853-1856, 4 vol. in-8, avec grav. [4401]

Excellent ouvrage divisé en cinq parties; il se vend 40 fr.

GERLACH (*Stephan* von). D. Stephan Gerlachii Knittlingensis, qui Constantinopoli in Aula Legati Imperii Romani complures annos Ecclesiasta fuit, Biduum Tubingense. Auctore Martino Crusio. *Tubingæ, excudebat Georgius Gruppēbachius*, 1581, in-4.

Livre rare et recherché en Allemagne; il serait peut-être mieux placé à l'article Crusius.

GERMAIN (Fr. *Mich.*). Histoire de l'abbaye royale de Nostre-Dame de Soissons de l'ordre de S. Benoist, divisée en quatre liures; avec les preuves et plusieurs titres tirés des archives de cette abbaye. Composée par un religieux bénédictin de la Congr. de St-Maur (signé : Fr. Michel Germain). *Paris, J.-B. Coignard*, 1675, in-4.

Volume important. 20 à 25 fr.

GERMAIN (*Pierre*). Eléments d'Orfévrerie divisés en deux parties de cinquante feuilles chacune. Composez par Pierre Germain, marchand orfèvre joaillier à Paris. *Se vendent à Paris, chez l'auteur, place du Carrousel, à l'Orfévrerie du Roy*, M.DCCXLVIII, 4 ff. prél., 100 planches et un titre pour la seconde partie.

Charmant recueil de gravures d'ornement en fait d'orfévrerie; il est aussi rare que précieux. 500 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

GERMANUS (*Jean*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris à provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati. *Marseille, V. Boy*, 1866, in-8. [13133]

Édition conforme à celle de 1536, et ornée d'un fac-simile; elle est précédée d'une notice par Damase Arbaud, et n'a été tirée qu'à 100 exempl.; une autre réimpression, également à petit nombre, a paru à Bordeaux en 1866.

GERSON (*Johannes*). Tractatus Johannis de Gerson can ‖ cellarii Parisiensis, de regulis mandato2 qui strin ‖ git coclusionū pcessu fere totā theologiā practicā ‖ et moralem : incipit feliciter. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff., dont le premier blanc.

Opuscule non décrit, mais de peu de valeur; il semble avoir été exécuté vers 1480, et nous le croyons imprimé à Lyon.

— Incipit tractatus perutilis venerabilis ‖ doctoris Mĝri Johannis Gerson, cancel ‖ larii Parisiensis, de trahendis paruulis ‖ ad Xp̃m. Et continet quatuor considerationes. *S. l. n. d.* (*Zwolle, per Johannem de Vollenhove*, c. 1479), pet. in-8, goth., de 28 ff., à 19 lignes à la page entière.

Les caractères sont ceux qu'employait J. de Vollenhove, pour le *Bonaventura opus de tempore et sanctis*, imprimé à Zwolle en 1479 (Voy. Holtrop, *Monumenta*, pl. 77).

— Alphabetum divini amoris. *S. l., a. et typ. nom.*, très-pet. in-16, goth., de 83 ff., à 23 lignes à la page entière; le dernier feuillet blanc; la marque du papier est une main ouverte sortant d'une croix; l'exemplaire de ce rarissime volume, que l'on conserve à la Bibl. nation., est suivi d'une autre pièce, dont la marque de papier est le P gothique; tous deux sont imprimés par Colard Mansion. (*Manuel*, tome II, col. 1,559.)

— Cy commence un petit traittie intitulé le Denat espirituel..... *Imprime a Bruges par Colard Mansion*. S. d., pet. in-fol., de 18 ff. [1524]

C'est le seul volume, imprimé par Colard Mansion, qui manque à la Bibl. nation.

— Harengue faicte deuāt le roy Charles sisiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouuernement du roy et du royaulme moult vtile et prouffitable, faict par maistre Jehan Gerson de par luniuersité de Paris. *S. l. n. d.* (marque de Durand Gerlier, et au v° une fig. s. b.), sans ch. ni récl., sign. a-F vj, une fig. s. b. au v° de l'avant-dernier feuillet; le dernier est blanc, avec le colophon au v°, pet. in-fol. goth. [23380]

51 fr. Yéméniz.

— Harengue faicte au nom de l'Université de Paris, devant le roy Charles sixiesme et tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du royaume. Avec les protestations du très-chrestien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Basle. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561, in-8.

En *mar.*, aux 2 armes de J.-Aug. de Thou, et relié avec une autre pièce peu importante, 160 fr. baron J. Pichon.

— Le Confessional ou Directoire des confesseurs. *A Paris, chez Poncet le Preux*, 1539, in-8, goth.

Première édition d'une pièce rare dont le *Manuel* n'enregistre qu'une réimpression de 1547.

— Le Liure du Thresor de Sapience, composé par maistre Jehan Gerson. *A Tholose, chez Iacques Colomiez*, 1564, in-8. [1334]

Édition fort rare.

— Tripartito del christianissimo..... doctor Iuan Gerson..... *Et qual se imprimio en la grā ciudad de Tenuchtitlan Mexico desta Nueua España en casa de Iuā Crōberger..... Año de* M.D. XL. Sig. pet. in-4, goth., de 28 ff. non chiffrés, sign. *a-b-c* par 8, *d* par 4; colophon au v° du dernier feuillet, grande marque sur bois au v° du titre. [1380]

300 thal. 5 gr. Andrade.

— De Imitatione Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone. (A la fin :) Fine della deuota operetta de Ioanne Gerson..... *Impressa in Venetia per Matheo di Codeca da Parma ad instātia de mestro Luca Antonio Florentino nel anno del Signor* MCCCCLXXXVIIII, *adi* XXVI *de nouembrio regnante lo inclyto principe Augusto Barbarico*, in-4, lettres rondes, sans chif. ni récl., avec sign. A-K VII.

70 fr. Yéméniz.

Haym (p. 606) cite :

— De Imitatione Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone... *Venezia, pel Zani*, 1471, in-4, et une nouvelle édition en 1491, *per lo stesso Zani*.

— De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. d'après un manuscrit de 1430, par l'abbé Delaunay. *Paris, Edw. Tross*, 1869, gr. in-8, fig. et bord. s. b.

Jolie édition, tirée à petit nombre; un exemplaire sur vélin, 199 fr. Gautier.

Voyez : IMITATIONE (de).

GERSONIDES. Levi Ben Gerson, commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Mantuæ*. S. d. (vers 1476), *per Abraham Conath, Salomonis filium, et Abraham Jedidia Coloniensem*, 2 part. en un vol. in-fol., de 408 ff. à 2 col. [393]

Incomplètement décrit au *Manuel;* un bel exemplaire a été vendu 450 fr. en 1867.

GESTA Romanorum. Le Violier ‖ des Hystoires ‖ Rommaines : ‖ moraliseez sur les nobles Gestes ‖ faictz vertueulx et anciẽnes Cro ‖ niques de toutes natiõs de gẽs fort ‖ recreatif et moral. (A la fin) : *Cy finist le viollier des hystoires Rommai-* ‖ *nes Moraliseez nouuellement translate de latin* ‖ *en Francoys : et Imprime par Philippe le Noir* ‖ *lung des Relieurs iurez en Luniversité de Paris* ‖ *demourant en la Rue Saint Iacques a lenseigne* ‖ *de la Rose blanche couronnee Et fut acheue le* ‖ *vingtiesme iour de Septembre Lan Mil cinq* ‖ *cens et.* XXV. ‖ In-4, goth., de IV ff. lim. et CXL ff.; titre encadré; au r° du dernier f. la marque de Ph. le Noir, fig. s. b. [16986]

Édition que M. Brunet annonce sans date, et sans la décrire; en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. au catal. du libraire Aug. Fontaine (1877); un exemplaire en condition ordinaire ne saurait valoir plus de 50 à 60 fr.

GEYMULLER (Baron *Henry* de), architecte. Les Projets primitifs pour la basilique de Saint-Pierre de Rome, par Bramante, Raphaël Sanzio, Fra-Giocondo, les Sangallo, etc., publiés pour la première fois en fac-simile, avec des restitutions nombreuses et un texte. *Paris, Baudry*, 1875, 1 vol. gr. in-4, de texte allemand et français, sur pap. de Holl.; atlas de 50 pl. gr. in-fol. 100 fr.

Publication intéressante, faite avec soin et fidélité d'après les dessins originaux, conservés à la galerie des *Uffizzi*, à Florence.

GHEYLOVEN (*Arnold*). Gnotosolitos. (In fine) : *Presens hoc speculum conscriẽ qd gnotosoli* ‖ *tos dicitur..... arte ipsso* ‖ *ria multiplicatũ et quantum huãna suffecit idustria* ‖ *satꝫ sollertꝫ elaboratũ. bruxelle opido brabãci* ‖ *τ finitũ ẽ felicit' Anno dñi* M° CCCC° LXXVI° XXV ‖ *menꝫ maii.* (Ce colophon est en 19 lignes.) In-fol. d'environ mille pp. à 2 col. de 50 lignes, sans ch., réel. ni sign. [1306]

Premier livre imprimé à Bruxelles; il est sorti des presses des Frères de la vie commune; la souscription diffère dans quelques exemplaires; M. Holtrop reproduit, dans son grand ouvrage les deux colophons, l'un d'après un exemplaire de la Bibl. royale de Bruxelles, l'autre d'après l'exemplaire du Museum Meermanno-Westreenianum, à La Haye.

Ce volume est précieux, mais plus recherché en Belgique qu'en France. 245 fr. vente Techener (1865).

GHISTELE. (T' voyage van *Mhr van*)..... *Te Ghendt, bij Henric van den Keere*, 1557, in-4, goth. [19905]

Volume fort rare, qui décrit un voyage fait en Palestine en 1481. 40 à 50 fr.; l'édition de 1572, décrite au *Manuel*, est un in-4, et non pas un petit in-fol.

GIARDINI (*Giov.*). Disegni diversi inventati e delineati da Giovanni Giardini da Forli, Argentiere del Palazzo apostolico. Intagliati in Roma da M. G. Limpech de Praga. *Roma*, 1714, 2 tom. en un vol. in-fol. composés de 2 titres, 2 faux titres et 100 planches gravées. [10240]

Modèles d'argenterie sacrée, fort rares. 80 à 100 fr.

GIGLAN (Lhystoire de), filz de Messire Gauuain qui fut roy de Galles... *On les vend a Lyon en Rue Merchière..... Imprime nouvellement a Lyon par Gilles et Iaques Hvgvetan freres le second iour de Iuing Lan de grace Mil* VC XXXIX, in-4, goth., fig. s. b. de 76 ff. non chiffrés à 43 longues lignes à la page entière, A J par 8, K et L de 4. [17020]

En *mar. doublé* de Trautz, 1,100 fr. vente du libraire Joseph Techener en 1865; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 720 fr. Yéméniz; c'était l'exemplaire Guyon de Sardière, et il avait été acheté 700 fr. par M. Yéméniz, à la vente Crozet de 1841.

GIGLI (*Cesare*). La Pittura Trionfante scritta in IV capitoli, e consecrata al molto illustre e generosissimo signore il sig. Daniel Niis. *In Venezia*, 1615, *da Giov. Alberti*, in-4, planches, front. et portr. gr.

Cet opuscule de 20 ff. est l'un des livres les mieux faits et les plus rares qui soient consacrés à l'Ecole italienne. 50 à 60 fr.

GILBERTI (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la Lengua Tarasca de Mechoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. *Mexico*, 1559, in-4; 2 part. en Tarasca et en Espagnol, puis en Espagnol-Tarasca. [11981]

Un exemplaire très-incomplet a été vendu £ 19 Fischer.

Le même missionnaire a publié à *Mexico*, en 1558, un :

— VOCABULARIO para la lengua mechuacan, ou plutôt une grammaire, dont quelques fragments seulement ont été retrouvés et vendus £ 3, sh. 10 Fischer; malheureusement ces fragments n'ont pas de titre, et celui qui a été donné au catalogue de ce Jésuite est des plus obscurs; le voici :

— ARTE en Lengua Mechuacan..... y tambien podra seruir para los Indios de Mechuacan para aprender la lengua Castellana.

GILLES (*Nicole*). Les très élégantes, très véridiques et copieuses Annales des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et tres excellents moderateurs des belliqueuses Gaulles... compillées par feu Nicole Gilles. (A la fin) : *Acheué d'imprimer lan mil cinq cens vingt et huyt par Guillaume Bossozel, pour Iehan Petit*, 2 tom. en un vol. in-fol., goth., fig. s. b. [23228]

50 fr. Labitte (juin 1870).

— LES MÊMES... *On les vend a Paris en la rue Sainct-Iacques a lenseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins*. M.D. XXXVI. 2 tomes en 1 vol. in-fol., goth., fig. s. b., avec la marque de François Regnault.

Cette édition est la même que celle qu'indique M. Brunet avec le nom de Jehan Longis; c'est un tirage divisé entre plusieurs libraires.

En *mar.* de Capé, 300 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Fontaine; un bon exemplaire en *veau* ou en parchemin vaudrait de 30 à 40 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré* (1549). 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

40 fr. au catal. du libraire Baur.

GILLET de la Tessonnerie. Le Desniaisé, comédie. *Nice, Gay*, 1873, in-8 de VIII et 134 pp. [16443]

Gillet de la Tessonnerie est né en 1620; on n'a peut-être pas apprécié cet auteur à sa juste valeur. Molière, né la même année, l'a parfois imité, particulièrement dans le *Dépit amoureux*, où le pédant Métaphraste est la copie du savant Pancrace du *Desniaisé* (acte 1, sc. IV).

GILLOT. Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des balets, opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris*, 1726, in-8.

Recueil précieux; les dessins de Gillot, le maître de Watteau, sont pleins de grâce et d'esprit; un exemplaire en *mar.*, vendu 153 fr. Rigaud, a été vendu comme incomplet d'une planche et imparfait de la table, et revendu 101 fr.

GIORGI (*Fr.*). Libro di M. Frederico Giorgi, del modo di conoscere i buoni falconi, astori e sparuieri, di esercitarli e farli perfetti, di gouernarli, e di medicarli. *Vinegia, G. Giolito*, 1568, in-8 de 111 pp.

Ce livre se trouve souvent réuni aux « Tre Libri de gli uccelli da rapina di M. Fr. Sforzino » (voyez ce nom au *Manuel*); un exemplaire ordinaire des deux volumes réunis, 24 fr. Tross, 1870; mais l'exemplaire relié en *rélin*, aux armes de J.-A. de Thou, payé un prix minime à la vente Huzard, a atteint le chiffre de 320 fr. à la vente du baron J. Pichon.

GIOSEPPE (Padre F. *Giov.*). Historia delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la Republica di Olanda, composta ed offerta al re di Portogallo Pietro secondo. *Roma*, 1698, 2 vol. in-fol. avec 25 cartes et fig.

Cet ouvrage important s'étend jusqu'à l'an 1656. 80 fr. Tross (1873).

GIOVANELLI (*Pietro*). Novi Thesauri musici liber 1, 2, 3, 4, 5, quo selectissime planeque novæ nec unquam in luce editæ cantiones sacræ (quas vulgo motetas vocat) continentur, octo, septem, sex, quinque ac quatuor vocum, a præstantissimis ac huius ætatis precipuis symphoniacis compositæ, etc. (Chaque livre est divisé en six parties : *Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Sextus*; la 7e et la 8e voix se trouvent dans le Quintus et Sextus.) *Venetiis, Ant. Gardanus*, 1586, 30 parties en 6 vol. pet. in-fol.

Cette grande collection, fort rare, des meilleures compositions de l'époque, contient 247 morceaux, dont 52 à 4, 92 à 5, 72 à 6, 6 à 7, 21 à 8 et 4 à 12 voix; les auteurs sont J. des Brouche, Mich. des Buissons, J. Castiletti, J. Chaynée, J. de Cleve, Ant. de la Court, Henri de la Court, Michel Deiss, J. Deslins, Hollander, Josquin des Prés, Roland de Lattre, Ad. de Ponte, Sim. de Roy, etc. (Voy., pour plus de détails, l'ouvrage de Schmid sur Petrucci, pages 139-142.) Un exemplaire complet £ 11 Libri.

GIRALDI Cinthio (*Giov. Bat.*). Les cent excellentes nouvelles... mis d'italien en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, pour Abel L'Angelier*, 1583 ou 1584, 2 vol. in-8. [17442]

Sous la date de 1583, en *mar.* de Derome, exemplaire Pixérécourt et Nodier, 375 fr. Morel, de Lyon.

Sous la date de 1584, 380 fr. Germeau; en *mar.* de Duru, 300 fr. Taschereau; c'était l'exemplaire du comte de Toulouse, acheté 119 fr. Louis-Philippe.

Un exemplaire de l'édition italienne de 1574, relié en *mar.*, aux armes de Henry III (France et Pologne), 150 fr. Potier.

GIRALDI (*Giuliano*). Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia et di Navarra, celebrate in Firenze... *Firenze, Bart. Sermartelli*, 1610, pet. in-fol. [23639]

Les 26 planches qui décorent ce livre, sont gravées à l'eau-forte par A. Rosaccio; il y a de plus 24 planches dans le texte, gravées au burin, et représentant les principales actions de Henri IV.

En demi-rel., 36 fr. Ruggieri.

GIRARD (*Bernard* de), seigneur du Haillan. L'Histoire de France. *Paris, L'Huillier*, 1576, 2 vol. in-fol. [23238]

Première édition, dont un exemplaire en grand papier, et relié en quatre volumes in-fol., *mar. doublé de mar.*, anc. rel., a été porté à 305 fr. à la vente des livres du libraire Techener, en avril 1865.

Les exemplaires en condition ordinaire sont à bas prix.

Citons de cet auteur un volume que n'indique pas le *Manuel* :

— TRAICTÉ des Devoirs (imité du *de Officiis* de M. T. C.). *Bloys, Jean L'Angelier*, 1560, in-16. 5 à 6 fr.

GIRARD (*H.*). Traité des applications tac-

tiques de la Fortification. *Paris, Dumaine*, 1875, 2 vol. in-8 et atlas, tirés à 200 exempl. Prix : 20 fr., avec l'atlas.

GIRARD (*J.*). Nouveau Traité de la perfection sur le fait des armes. *Paris, Moëtte*, 1736, in-4, obl., planches gr.

En *mar.*, 100 fr. Rigaud.

GIRARDELLI (*Corn.*). Compendio della Cefalogia Fisionomica, nella quale si contiene cento Sonetti di diversi eccellenti poeti sopra cento teste humane di C. Girardelli. *Bologna*, 1673, in-8.

Volume fort curieux, qui contient 100 têtes d'hommes et femmes, gravées sur bois, avec des sonnets explicatifs.

GIRAULT (*François*). Le moyen de ‖ soy enrichir pſi- ‖ table et vtile a toutes gens compose ‖ par maistre Françoys Girault. ‖ *On les vẽd a Paris en la rue Neufue* ‖ *Nostre Dame a lenseigne de sainct Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff. de 34 lig. à la page pleine; au r° du premier f. le bois du jeune homme debout faisant face à un clerc. [13379]

Un assez grand nombre de libraires ou d'imprimeurs, demeuraient et exerçaient à cette enseigne : Pierre Sergent, Jehan Saint-Denys, Pierre Forget et tous les Bonfons; les deux derniers signent leurs livres : *à Lymaige sainct Nicolas*. La différence est légère, mais elle suffit pour les écarter; restent les deux premiers.

Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521, dit Lottin; nous croyons cependant qu'il exerçait dès 1517. Pierre Sergent figure seulement comme imprimeur-libraire en 1531, toujours d'après Lottin. C'est donc à l'un de ces deux libraires que s'appliquerait l'adresse ci-dessus et l'exécution de cette pièce de poésie si rare; mais comme Jehan Saint-Denys n'a jamais imprimé, que nous sachions, c'est à Pierre Sergent qu'il nous faut l'attribuer, et son exécution ne peut être que postérieure à 1530.

— La Maniere da ‖ uoir de largent ‖ tres vtile a toutes gens : et ‖ pour viure vertueusement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., de 24 lig. à la page.

Cette édition, beaucoup moins correcte, ne renferme aucun bois; comme les pages contiennent 10 lignes de moins que la précédente, il a fallu supprimer des strophes, et à la fin faire tenir 3 vers en 2 lignes.

Les deux exemplaires de ces précieuses éditions, qui appartenaient à M. Kaminski, de Londres, font aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild.

La pièce a été reproduite au 10e volume des *Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*. (*Paris, Daffis*, ancienne collection Jannet.)

GIRAVA (*Hieronimo*). La Cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mondo, e particularmente de las Yndias, y Tierra Nueva. *Venetia, per Jordan Ziletı, y sus compañeros*, 1570, in-4 de 3 ff. lim., 271 pp., 4 ff. et 1 f. avec une vignette, fig. s. b. dans le texte, et une mappemonde pliée gr. sur bois. [19522]

Cette édition est la même que celle de *Milano*, 1556, seulement le titre et les liminaires ont été réimprimés. 60 fr. Maisonneuve.

GISSEY (Le P. *Odo* de). Discours de la très anc. dévotion à N. D. du Puy. *A Tolose, par R. Colomiez*, 1627, in-12. Seconde édition. 8 à 10 fr. [24642].

GIUCCI (*G.*). Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi. *Roma*, 1836-47, 9 vol. in-fol., fig.

Ouvrage important et très-complet; les costumes sont gravés au trait.

GIUSTINIANI (*Agostino*). Castigatissimi annali della... republica di Genoa. *Genoa, per Antonio Bellono Taurinese*, 1537, in-fol. de XIII ff. lim., et CCLXXXII ff. chiffrés. [25329]

Cet Agost. Giustiniani est l'éditeur du célèbre *Pseautier* polyglotte de 1516, où se trouve en marge du feuillet 249 une notice sur Christ. Colomb.

GLANVILLA (*Bartholomæus* de) Engelsmans. Dat boeck vanden proprieteyten der dinghen. (A la fin) : *Hier eyndet dat boeck... inden jaer O. H.* 1485 *opten heylighen kersauent. Ende is gheprint... te Haerlem in Hollant... Van mi Meester Jacop Bellaert gheboren van Zericzee*, in-fol., goth., de 466 ff., à 2 col., grav. s. b., sans chif. ni récl., avec sign.; le premier f. est blanc. [3841]

Nous citons cette très-rare édition hollandaise, parce que c'est la seule production de l'imprimerie de Jacob Bellaert, à Harlem, sur laquelle ce typographe ait mis son nom; sa marque typographique est à la suite du colophon ci-dessus énoncé. Les gravures sur bois, de la grandeur des pages, sont remarquables : « L'exécution générale des planches, dit M. Renouvier, démontre une filiation directe du *Livre des pauvres*. On y trouve les bonnes habitudes et les procédés de l'Ecole hollandaise, le dessin pur, la taille sobre, la disposition par compartiments, les impressions d'un seul côté et jusqu'à l'enluminure à teintes jaunes, vertes et violettes. »

Panzer, Maittaire, Hain, Jansen, etc., citent une autre édition hollandaise de 1479, qui ne porte aucune indication autre que le millésime; M. Campbell, le savant bibliothécaire de la Haye, la considère comme apocryphe.

— Le Proprietaire en francoys. (Au v° du 1er f.) : Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des ‖ choses translate de latin en frãcoys... (A la fin) : *Cestuy liure des pprietez des choses* ‖ *fut trãslate de latin en frãcoys lan de* ‖ *grace* Mil. CCC. LXXij. *Par le cõmãdemẽt de trespuissant : et noble prince* ‖ *Charles Qrint... Et imprime* ‖ *audict lieu de Lyon par honnorable homme maistre* ‖ *Mathieu husz : maistre en lart de impression le.* XV. *iour de mars. Lan mil.* CCCC.

LXXXXI, in-fol., goth., à 2 col., avec figures sur bois.

Cette édition est suffisamment décrite au *Manuel*; mais un exemplaire, porté dans un catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, à 250 fr., présentait d'assez notables différences qui doivent être relevées : il a VIII ff. limin., dont un blanc; les feuillets de texte sont à 55 lignes; le dernier feuillet porte au recto le *registre des feuilles*, et commence par A ‖ *Primum album*.

— Le Propriétaire des choses tres vtille et profitable aux corps humains... Cestuy liure des proprietez des choses fut translate de latin en frācoys lan de grace Mil. CCC. LXXII. par le cōmādement du tres crestien Roy de France Charles le Quint... Et le translata son petit et humble chapellain frere Iehan Corbichon, de lordre Sainct Augustin. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1500), in-fol., goth., à 2 col., avec fig. s. b.

Cette édition n'était pas portée au *Manuel*; un exemplaire, somptueusement relié, provenant de Libri, a été vendu £ 8 0.0. Asher (1865).

— Le Propriétaire des choses... *Lyon, Mathieu Husz*, 1485, in-fol., goth.

Un exemplaire, conforme à la description du *Manuel*, 300 fr. Yéméniz.

— Le même. *Lyon, Jehan Cyber*, s. d., in-fol., goth., avec le premier feuillet blanc.

En anc. rel. *mar.*, 300 fr. Yéméniz; un exemplaire, taché et raccommodé aux premiers feuillets, 150 fr. Asher.

— Le même. *Paris, Estienne Groulleau*, 1556, in-fol.

100 fr. même vente.

— El libro de propietatibus (*sic*) rerum. Ce titre est placé au recto du premier feuillet au-dessous d'un écusson aux armes d'Espagne, surmonté d'un aigle couronné. (A la fin :) Fenece el libro de las propiedades de las cosas, trāsladado de latin en romançe por el reverendo padre fray Vincente de Burgos. *Empremido en la noble ciuddad* (sic) *de Tholosa por Henrique Mayer d'Alemana... E al prouecho de muchos rudos e yñorantes, acabose en el año del Señor de mil e quatro cientos e nouenta quatro a diez e ocho del mes de setiembre* (18 septembre 1494); au-dessous le monogramme de l'imprimeur. In-fol. goth. de 320 ff. à 2 col. de 47 lignes, sans chif. ni récl., avec sign. a-o, A-M., aa-pp, fig. s. b.

Ce livre, que possèdent à Paris les bibliothèques nationale et de l'Arsenal, est bien décrit par M. Desbarreaux-Bernard, dans l'*Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*. Toulouse, 1870, in-8.

GLAREANI (*Henrici*) Dodecachordon. *Basileæ, Henr. Petri*, 1547, pet. in-fol. de x ff. lim., 470 pp. et 3 ff. d'errata, fig. s. b. et musique notée. [10130]

— D. Hen ‖ rici Glareani ‖ poetæ Lavrea ‖ ti de geogra ‖ phia liber ‖ vnvs. ‖ ❡ *Basileæ, anno* ‖ M. D. XXVII. ‖ — (A la fin) : *Basileæ, anno* ‖ M.D.XXVII. *Excvdebat Ionnes fa* ‖ *ber Emmeus Iuliacensis*, pet. in-4, 1 f. pour le titre et 34 ff. chiffrés. [19522]

Première édition d'une pièce dans laquelle est mentionnée la découverte de l'Amérique; Henri Loritz de Glaris est un des plus savants cosmographes de son temps; cette pièce a été fort souvent réimprimée.

La seconde édition fut donnée à Bâle l'année suivante, 1528, par le même typographe, qui avait encore un autre établissement à Fribourg, en Brisgaw; c'est un petit in-4, de 32 ff. chiff.; les feuillets 31 et 32 sont imprimés d'un seul côté, et les parties laissées en blanc contenaient les passages relatifs à la découverte de l'Amérique, qui ont été supprimés on ne sait pourquoi.

Cette édition est beaucoup plus rare que la précédente; elle existe à la *Bibl. de l'Atheneum*, de Boston.

L'année suivante 1529, la Géographie de Loritz de Glaris est réimprimée à Fribourg, en Brisgaw, toujours par le même typographe; c'est un in-4, de 36 ff. chif., dont 1 f. blanc avec un bois gravé au verso.

Une nouvelle édition est donnée dans la même ville et par le même typographe en 1533; c'est un in-4, de 35 ff., avec pl. gr. s. b.

Puis en 1534, à Venise. Voici le colophon : *Venetiis, apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio* ‖ *Sumptu et requisitione D. Melchioris Sessæ. Anno Domini* M. D. XXXIIII. ‖ *Mense Augusto*, in-8, de 46 ff., plus 1 f. non chif. pour le titre, avec la marque de Sessa, gravure en bois.

Ces dernières éditions ont peu de valeur.

GLISSENTI (*Fabio*). Discorsi morali contra il dispiacer del morire, detto Athanatophilia. Divisi in cinque dialoghi... Et un molto curioso trattado della pietra de' filosofi. *Venetia*, 1596, 2 vol. in-4.

Première édition d'un ouvrage peu connu; c'est une sorte de tragédie de la vie humaine en cinq tableaux, dans lesquels sont comprises 29 nouvelles, bien que le titre (*in extenso*) en indique 30; ce livre est orné de 380 planches gravées sur bois, conçues dans le style et le sentiment des *Danses des Morts* de Holbein; le *Manuel* indique une réimpression de 1609, beaucoup moins ornée; celle-ci a de plus cinq portraits de l'auteur; les planches sont encadrées dans des cartouches ornés d'un grand style. 48 fr. vente (Pseudo) Brunck (1853).

GLORIAS (Las) de la pintura. Coleccion de los mas preciosos cuadros de las galerias de Munich, Dresde, Berlin y otras, obra de los grandes maestros del arte, enriquecida con magnificos articulos sobre religion, moral, filosofia, etc., por una Sociedad de literatos. *Barcelona*, 1861, 2 vol. in-4, fig. sur acier.

Belle publication, qui vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

GLORIE (Le) de gli Incogniti. *Venetia, app. Francesco Valuasense*, 1647, in-4, de VIII ff. lim. et 432 pp., fig. et très-nombreux portr. grav. sur bois. 8 à 10 fr.

GLORIOSORUM Christi confessoꝝ Udalrici et Symperti : necnon beatissime martyris Aphre historie. *Augustæ*.

imprimebat Silvanus Otmar, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Légende dont la seconde partie est imprimée en gothique, et ornée de 5 belles planches gravées sur bois par ou d'après Burgkmaier.

GOBEO de Vitoria (*Pedro*). Naufragio y peregrinacion de Pedro Gobeo de Vitoria, natural de Sevilla, escrito por él mismo. Dedicado à la Excelentissima señora Doña Juana de Sandoval, condesa de Niebla. *En Sevilla por Clemente Hidalgo. En el año de* 1510, in-8, titre, 1 f.; 6 ff. pour le privilége en faveur d'Isabel de Mena, la mère de l'auteur; la dédicace et l'épître au lecteur; texte, 160 ff.

Le livre est divisé en huit parties : la première raconte le voyage d'Espagne à Panama; la seconde celui de Panama à la côte du Pérou.

Ce volume est précieux et fort rare; il fut traduit en latin, sous ce titre : ARGONAUTICON americanum, sive Historiæ periculorum Petri de Victoria. *Monaci*, 1647, pet. in-12; puis *Amstelodami, Æg. Jansson a Waesberge*, 1698, in-12.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis, qui contient les Effects de la justice divine, humaine et morale, l'Establissement de la cour de parlement à Metz, et les Acrostichs (*sic*) sur les noms de Nosseigneurs de la dicte cour, par Esprit Gobineau, sieur de Mont-Luisant, Chartrain. *Metz, Cl. Felix*, 1634, 2 part. en un vol. pet. in-4; 1re partie : 4 ff. lim., 41 pp.; 2e partie : titre et 58 pp.

22 fr. Favart.

GODEFROY de Bouillon. La Généalogie auecques les gestes et notables faitz d'armes... *Imprime a Paris par Michel le Noir*, 1511, in-fol., goth., fig. s. b. [17057]

Un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. Yéméniz.

— LES FAITZ et gestes du preux Godefroy de Boulion et de ses chevaleureux frères Baudouin et Eustache. (A la fin :) Cy finent les faitz de Godeffroy de Boulion. *Nouuellement imprimez a Paris, par Jehan Bouffon* (sic). S. d., in-4, goth., à long. lig., fig. s. b.

Un exemplaire en *mar. doublé*, reliure de Purgold, 550 fr. Yéméniz; l'exemplaire de Roxburghe, Hanrott, Rich. Heber et prince d'Essling, en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,200 fr. vente Labitte de juin 1876.

GODEFROY (*Théod.*). Histoire de Charles VIII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1483 jusques à 1498, par Guil. de Jaligny..... André de la Vigne..... et autres. (Publiée par Théod. Godefroy.) — *Paris, H. Pacard*, 1617, in-4. [23408]

C'est l'édition originale; l'édition de 1684, donnée par Denys Godefroy, est citée au *Manuel*.

GOEUROT (*Jehan*). Lentretenement de la vie... Item un regime singulier contre la peste, summairement compose par maistre Iehan Goevrot, medecin du Roy François premier. *Imprime a Lyon, par Claude Veycellier*, s. d. (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 75 ff., imprimés en car. rouges et noirs, et de v ff. de table. [7016]

Cette édition doit être à peu près de la même époque que celle que cite le *Manuel;* elle présente une singularité peu commune, c'est que toutes les pages sont encadrées d'un filet noir.

48 fr. en 1869.

GOGUETTES (Les) parisiennes, ou l'Almanach jovial, dansant, chantant et même buvant, orné de jolies gravures. *Paris, Janet* (1793), in-24.

Les gravures et miniatures dont ce charmant petit almanach est orné, reproduisent fidèlement les costumes du temps; c'est un produit assez significatif de la Terreur.

90 fr. comte de L. (1873).

GOLLUT (*Louis*). Les Mémoires historiques de la republique sequanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgongne; avec un sommaire de l'histoire des catholiques Rois de Castille et Portugal, de la maison desdicts princes de Bourgongne. *Dole, A. Dominique*, 1592, in-fol. [24572]

M. Brunet ne cite de ce livre important qu'une édition de 1595.

L'édition renouvelée de 1647 porte : *Dijon, P. Palliot.*

GOLTZ (*Hubert*). [29694]

— C. JULIUS Cæsar, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. *Brugis, ap. H. Goltzium*, in-fol., front. gr., 54 pl. de médailles.

— FASTI magistratuum et triumphorum romanorum. *Ibid., id.*, 1566, in-fol., front. gr. et 234 pl.

— CÆSAR Augustus, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum... Liber secundus. *Ibid., id.*, 1574, in-fol., front. gr. et 83 pl. de médailles.

— SICILIA et Magna Græcia, sive Historiæ urbium et populorum Græciæ... *Ibid., id.*, 1576, in-fol., front. gr., 2 portr. de Goltz et 37 pl. de médailles.

— ICONES imperatorum romanorum... illustratæ. Accessit imp. romano-austriacorum series, opera G. Gevartii. *Autverpiae, ex off. Plantiniana*, 1645, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens, 160 grands médaillons. — Græciæ ejusque insularum et Asiæ minoris numismata, Lud. Nonnii comment. illustrata. *Ibid., id.*, 1645, front. gr. par Michel Lasne, 66 pl. de médailles, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Ces 5 volumes in-fol., reliés en *mar. rouge*, aux armes du comte d'Hoym, sont cités au *Manuel;* ils ont passé en vente en 1865, lors de la dispersion de la librairie Techener, et ont atteint les prix suivants : 100 fr., 45 fr., 110 fr., 45 fr. et 100 fr.; ensemble 400 fr.

GOMAIN (*François*). Voy. ESPERIT (L) trouble.

GOMARA (*Fr. Lopez* de). La Historia general de las Indias, y todo lo acaescido en ellas dende que se ganaron hasta agora. *Anuers, Martin Nucio,* 1554, pet. in-8, de 300 ff. [28486]

40 fr. Maisonneuve.

— Historia de Mexico, con el descubrimiento de la Nueua España. Añadiose de la nueuo (*sic*) descripcion y traça de todas las Indias. *Anuers, por Iuan Bellero,* 1554, in-8, de 2 ff., 349 ff. et 23 pour l'*Index*. 50 fr. Maisonneuve.

Il y a des exemplaires avec le nom de *Juan Steelsio*; l'imprimeur, *Juan Lacio,* a mis son nom à la fin de l'*Indice*.

— La Historia general de las Indias y del nueuo Mundo, con mas la conquista del Peru. *Caragoça, en casa de Miguel de capila. Año de* 1555, in-fol., goth., fig. s. b.

Titre rouge et noir portant les armes d'Espagne, gravées sur bois, CXXIJ ff. de texte à 2 col.

— Histoire générale des Indes Occidentales et terres neuves, qui jusqu'à présent ont esté découvertes, traduite en françoys (de l'espagnol de François de Gomara) par Martin Fumée, sieur de Marly le Châtel (et sieur de Genillé). *Paris, Michel Sonnius,* 1568, in-8. [28486]

Cette première édition est exactement la même que celle de Bern. Turrisan, 1569, citée au *Manuel*; le titre seul est changé.

En *v. f.* de Capé, 58 fr. Taschereau.

— Réimpr. par le même *Michel Sonnius* en 1578 et en 1587, in-8; la première de V-355 ff. et 15 ff. d'*Index*; la seconde de 3 ff. limin., 485 ff. et 19 d'Index, 56 et 27 fr. Maisonneuve; la seconde 30 fr. Tross (1873).

— Voyages et conqvestes dv capitaine Ferdinand Courtois. Voy. Cortez.

Cette traduction est celle de la seconde partie de l'histoire des Indes de Gomara, qui traite de la conquête du Mexique par Cortez.

GOMER (*Juan*). Trihumpho (*sic*) de la immaculata Concepcion de nuestra Señora. *S. l. n. d.,* in-4, goth., sign. A-Avj.

Ce petit poème, où l'on reconnaît les types de l'imprimeur Francisco Diaz Romano de Valencia, a dû être exécuté vers 1530; il est resté ignoré de tous les bibliographes et a été découvert par Salvá *Catal.* n° 638).

GOMEZ (*Alvar*). El Vellocino dorado y la historia de la ordē del Tuson, que primero compusó en verso latino Alvar Gomez señor d'Pioz. Traduzido en muy elegante prosa castillana por el Bachiller Iuan Brauo. *Toledo, Iuan de Ayala, á* XX. *y* iiij *de nouiembre : año de mill y quinientos y quaranta y seis años,* in-4, goth., fig. s. b. [12952]

Volume d'une extrême rareté; Salvá, qui le décrit en détail, au n° 2962 de son catalogue, dit n'en avoir jamais rencontré d'autre exemplaire que le sien; il faut toujours se défier un peu de ces exagérations de bibliophile-propriétaire; mais la rareté de ce vol. est hors de toute discussion; Antonio n'en parle pas; le *Manuel* cite une édit. latine de 1550.

GOMMER (*P.* de). L'Avtovrsserie de p. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur du Breuil, son frère. Au seigneur de Forges. *A Chaalons (sur Marne) chez Claude Guyot, imprimeur du Roy,* 1594, in-8, de VIII-40 ff., fig. s. bois. (*Bibl. nation.*, S. 877.)

Édition originale; l'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Châlons au XVIe siècle; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. baron Pichon; en *vélin*, 310 fr. Yéméniz.

GOMPARST (*God.*). Ung Liuret du Cõpte contenant plusieurs simples exemples questions et demandes a la Reigle de Troix (*sic*) et Practique duysantes conuenables et prouffitables a la Marchandise, par Godefroy de Gomparst. *Anuers, Symon Cocq,* s. d. (vers 1535), in-24 obl., goth., sign. A-S par huit, comprenant le titre et la préface « *Au beniuolent lecteur* »; cette préface curieuse est terminée par un sonnet.

25 à 30 fr.

GONGORA y Torreblanca (*Garcia*). Historia apologetica y Descripcion del reyno de Nauarra y de su mucha antigvedad, nobleza y calidades. *Pamplona, Carlos de Labayen,* 1628, in-fol., de VI-116 ff. et 2 de *tabla*.

Le véritable nom de l'auteur est Juan de Sada. La *Deputacion* du royaume de Navarre demanda en 1629 la suppression de ce livre comme étant « *confuso, indocto, temerario, fabuloso y perjudicial* ».

Voilà bien des qualités pour en faire un livre curieux et recherché aujourd'hui.

GONTARD (*A.*). Essais poetiques d'Anselme Gontard, Clairmontois, dediez à ses amis. *Orléans, vefue Gilles Hottot,* 1638, pet. in-8, 6 ff. lim. et 148 pp.

21 fr. (Favart); le même exemplaire, relié depuis en *mar.* par Chambolle, 132 fr. Potier.

GONZAGA (F. *Fr.*). De origine Seraphicæ religionis Fräciscanæ || eiusq; progressibus, de Regularis || Obseruãciæ institutione, forma ad || ministrationis ac legibus... || F. Francisci Gonzagæ || eiusdem Religionis Ministri Gñalis. || Ad || S. D. N. Sixtvm V. || (In fine) : *Romæ,* || *ex typographia Dominici Basæ,* || M.D.LXXXVII, in-fol. de IV-ff. lim., 1364 pp. chiff. et XII ff. pour l'index et le registre. [21817]

Nous décrivons ce volume, qui a peu de valeur, à cause de la multitude de planches sur cuivre, de la grandeur des pages dont il est orné; planches d'une exécution médiocre, mais dont les encadrements variés, dans le plus pur style italien de la renaissance, sont extrêmement intéressants.

GONZALEZ. Navegacion especulativa, y practica... por el almirante D. Jose Gonzalez. *Impresa en Manila en el conuento de Nuestra Señora de los Angeles de la Orden de San Francisco*, 1734, in-fol. de x ff. lim., 392 pp., 2 ff. à la fin, 13 pl. et vign. grav. par Nicolao de la Cruz-Bagay, Indien Tagal ; le vol. est imprimé sur papier de riz. [8496].

100 fr. en *vélin*, Maisonneuve.

GONZALEZ Davila (*Gil*). Historia de las antiguedades de la civdad de Salamanca, vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en sus tiempos. *Salamanca, en casa de Artus Taberniel*, 1606, in-4, de IV ff. lim., 554 pp., une d'*errata*, et VI d'*indice*. (Cat. Salvá, n° 2969.)

— Historia de la vida y de los hechos del Rey Don Henrique tercero de Castilla. *Madrid, Francisco Martinez*, 1638, in-fol., de IV ff., 723 pp. de texte et 3 ff. d'*indice*.

Catalogue Salvá, n° 2970.

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid, Tomas Iunti*, 1623, in-fol. de IV ff. y compris le frontispice, 523 pp. et IV ff. de *Tabla*, avec nombreux portraits intercalés dans le texte, et frontispice, habilement gravés par Schorguens.

Catalogue Salvá, n° 2971.

GONZALEZ de Cunedo (*Miguel*). Monstruo español. Poema allegorico. *Oriquela, J. V. Franco*, M.D.CXXVII, in-8, de IV ff. lim., 87 ff. de texte et un feuillet contenant deux sonnets apologétiques.

Poëme allégorique chevaleresque, en *ottavas* ; il est divisé en onze chants. Ce volume est très-rare ; Antonio ne le cite pas parmi les ouvrages de l'auteur. Barrera dit n'en avoir rencontré qu'un seul exemplaire, celui de la *Biblioteca nacional*, incomplet du frontispice ; un autre exemplaire, indiqué comme complet et fort beau, fig. au cat. Salvá, n° 1615.

GORIS (*Gérard*). Les délices de la campagne à l'entour de la ville de Leide, qui contiennent un abrégé historique des anciens Bataves... depuis Claude Civil jusques à nos temps. *Leide, Théod. Haak*, 1712, pet. in-8.

Volume orné de jolies figures de J. Lamevelt. Vendu *non rogné*, 31 fr. La Villestreux.

GOSSELIN (*Jean*) de Vire, garde de la librairie des roys Charles IX et Henry III. — La main harmonique ou les principes de musique antique et moderne : et les proprietez que la moderne reçoit des sept Planètes. *A Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1571, in-fol.

Volume très-bizarre et fort rare, que cite M. Frère, II, page 32. (Voy. pour un autre ouvrage de J. Gosselin, Discours de la noblesse et precellence...)

GOUDELIN (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. [14377]

L'édition de 1627 contient plusieurs pièces que ne reproduisent pas les éditions postérieures.

Le *Dictionnaire*, rédigé par Doujat, apparaît pour la première fois dans l'édition de 1631, puis dans la belle édition de 1638 ; il est sans pagination, et complète toutes les éditions suivantes ; nous ne l'avons jamais vu figurer dans un seul exemplaire de l'édition de 1627 et parfois il manque à celle de 1637.

A la vente Burgaud des Marets figurait un exemplaire de l'édition de 1637, un peu piqué, il ne s'est vendu que 19 fr. ; mais un bel exemplaire de 1638, en *mar.* de Trautz, a été porté à 150 fr., et un second en demi-rel. de Capé, à 81 fr.

L'édition de 1678, in-12, débute par une lettre de La Faille, l'annaliste de Toulouse, sur Goudelin ; c'est la seule biographie ancienne que l'on possède de ce poëte ; en *vélin*, 6 fr. Burgaud des Marets.

L'édition de *Toulouso, J. & G. Pech*, 1693, in-12, n'est pas indiquée au *Manuel* ; elle est rare et M. Burgaud des Marets ne la possédait pas.

Celle de 1694 en est la reproduction pure et simple ; elle donne, pour la première fois, la chanson dite *La Bertat*, qui contient le récit des exploits de Du Guesclin en Espagne, lors de son expédition en faveur de Henry de Transtamare.

Voici quelques-unes des éditions suivantes :

— *Amsterdam, D. Pain*, 1700, in-12 (c'est-à-dire *Montpellier, Daniel Pech*).
— *Toulouso, Le Camus*, 1713, in-12.
— *Ibid., id.*, 1716, in-12.
— *Ibid., B. Pijon*, 1769, in-12.
— *Ibid., id.*, 1774, in-12.
— *Ibid., Caunes*, 1811, in-12.
— *Ibid., id.*, 1831, in-12 ; édition incomplète et incorrecte.

L'édition de *Toulouse*, 1843, in-8, est défectueuse sous tous les rapports ; le texte est fautif, la traduction infidèle et incomplète ; les dessins, jusqu'au portrait, sont de pure fantaisie.

Mais le libraire de Toulouse, *P. Abadie*, en a donné en 1862 une très-belle et très-bonne édition in-12, qui n'a été tirée qu'à 40 exemplaires numérotés ; le n° 24, en *demi-rel.* de Trautz, a été porté à 70 fr. à la vente Burgaud des Marets.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard (*sic*), gentil-homme de la franche-comté Bourguignotte. *Rouen, Loys de Mesnil*, 1640, in-8.

Ces contes n'ont rien de commun avec Simon Goulard ; ils sont réunis ordinairement à Tabourot.

Voy. ce nom.

65 fr. Asher, 1865.

GOULARD (*Simon*). Thrésor d'Histoires admirables et mémorables de notre temps. *Paris*, 1600, 2 vol. in-12.

1re édition, citée par le P. Niceron ; ne serait-ce pas, avec une erreur de chiffre, l'éd. de *Paris*, 1606 ?

En anc. rel. *veau f.*, 34 fr. Potier ; en *vélin*, 7 fr. seulement, Auvillain.

A cette dernière vente figurait également :

— Histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs auteurs, par Simon Goulart. *Paris, Jean Houzé*, 1606, 2 vol. in-12.

GOURMELEN (*Estienne*). Aduertissement et conseil à Messieurs de Paris, tant pour se préserver de la Peste, comme aussi pour nettoyer la ville et les maisons infectées. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1581, in-8.

Volume intéressant et fort rare ; on connaît de Gourmelen un autre ouvrage spécial, qui n'est guère plus commun :

— La Sommaire de toute la chirurgie, contenant

six livres, traduite de latin par André Malézieu. *Paris, Nic. Chesneau*, 1571, in-8.

GOURNAY (*Marie de Jars*, Demlle de). Proumenoir de M. de Montaigne par sa fille d'alliance. *Edition troisiesme* (cinquième) *plus correcte et plus ample que les précédentes. A Rouen, par Roland Chambaret*, 1607, pet. in-12, de 5 ff. lim. et 219 pp. [19068]

60 fr. en 1861.

Parmi les opuscules de la demoiselle de Gournay, omis au *Manuel*, nous citerons :

— Exclamation sur le Parricide déplorable de l'année 1610, escrit la mesme année par Marie de Jars, demoyselle de Gournay.

— Prières pour l'âme du mesme Roy, escrite soudain après sa mort.

M. Payen avait indiqué la pièce suivante, à laquelle il convient de restituer son titre :

— Adieu de l'âme du Roy, avec la défense des PP. Jésuites, par la demoiselle de G. *Lyon, Poyet*, 1610, in-8.

— Versions de quelques pièces de Virgile, Tacite et Salluste (en vers), avec l'institution de Monseigneur, frère unique du roy (en prose), par la damoiselle de Gournay. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1619, in-8.

12 à 15 fr.

Ce qui rend cette pièce assez précieuse, ou tout au moins fort intéressante, c'est une préface dans laquelle mademoiselle de Gournay, glorifiant Ronsard et la Pléiade, attaque vigoureusement Malherbe et l'École du *bon sens*.

GOURY de Champgrand. Traité de vénerie et de chasse. *Paris, Hérissant*, 1762, 2 part. en un volume in-4, fig. [10424]

En *mar.*, 91 fr. Rigaud.

GOYA (*François*). Etude sur Francisco Goya, sa vie et ses travaux. Notice biographique et artistique, accompagnée de photographies d'après la composition de ce maître, par M. G. Brunet. *Paris, Aubry*, 1865, in-4, portr. et fig. [9491]

Excellente monographie. 18 fr. marquis de Lescoet.

— Essai d'un catalogue raisonné de l'Œuvre de Goya, par Paul Lefort. *Paris*, 1867, in-4.

Tirage à part de la *Gazette des beaux-arts*.

— Goya..... par Ch. Yriarte. *Paris, Plon*, 1867, fig. et portr.

GRAAF (*R.* de). Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération; avec un traité du suc pancréatique, des clystères et de l'usage du syphon. Composée en latin par M. Graaf... et traduite en françois par M. N. P., D. M. Enrichie de quarante et une planches en taille-douce. *Bâle, E. G. König*, etc. M. DC. LXCIX (*sic*, pour 1679), in-8. [6820]

Deux éditions latines avaient paru en 1677 et 1678.

GRACES et Louanges dues a Dieu pour la iustice faicte du cruel tyran et ennemy capital de France. *Paris, pour Anthoine Le Riche*, 1589, in-8.

Apologie de Jacques Clément. 8 à 10 fr.

GRACIE. Le Grant routier ☪ pilota ‖ ge ☪ enseignemẽt pour an ‖ crer tant es portz, haures ‖ q̃ autres lieux de la mer. Fait par ‖ Pierre Gracie, dit Ferrãde, tãt des parties de Frãce, ‖ Bre ‖ taigne, Angleterre, etc. Au r° du f. T³ : *Faict de* XV. *iour de iuillet. Mil cinq cens* XXXI. *Imprime a Rouen pour Jehan burges.* ‖ *libraire audit lieu pres le pont de robec au moulin sait Ouen.* ‖ *Finis.* Au v° du f. T⁶ : *On en trouuera a Rouen* ‖ *chez Jehan* (sic) *burges, libraire demourãt au pout* (sic) *de robec* ‖ *pres le moulin Sainct Ouen.* Puis la marque de J. Burges. Pet. in-4, goth., fig. sur bois, titre impr. en rouge et noir (conforme pour le reste à la description de M. Brunet). [8491]

360 fr. (catal. Tross, 1866).

Signalons également une édition moins précieuse de ce volume rare, mais qui aurait encore une certaine valeur :

— Le Grant Routier, etc. *Rouen, Jehan Petit*, 1557, in-4, goth., fig., avec cette inscription : *Imprimé à Rouen par Jehan le Prest.* MDLII (*sic*).

L'édition de *Poitiers*, 1520, in-4, citée par M. Brunet, d'après Du Verdier, figure également aux *Catalogues des Foires de Francfort*.

GRADUALE iuxta ritũ ecclesie Augusteñ. nuper accuratissime emẽdatũ. *Impressum Basilee, arte et industria magistri Jacobi de Pfortzheim. Impensis Christofori Thum*, 1511, in-fol.

Livre important comme notation musicale; il est imprimé en caractères rouges et noirs; le texte est en gros caractères gothiques. 180 fr. Tross, 1870.

GRAESSE (*Joh. Georg. Theod.*) Orbis Latinus, oder Verzeichniss der Lateinischen Benennungen. *Dresden*, 1861, in-8.

Petit dictionnaire de géographie ancienne et moderne, extrait du grand ouvrage de Forbiger.

GRAFFET (*Antoine*), sieur de la Brifardière. Nouveau Traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre, du renard, etc., par un gentilhomme de la vénerie du roy. *S. l. n. d.*, in-8, avec pl. sur b. et musique gravée.

Volume fort rare, que ne possédaient ni Huzard ni le baron Pichon.

GRAMAYE (*J.-B.* de) Anversanus. Andromede Belgica. *Lovanii, apud L. Kellam*, 1600, in-8.

— Specimen litterarum et linguarum universi orbis, in quo centum fere alphabeta diversa sunt adumbrata. *Athi, J. Marsius*, s. d. (1662), in-8.

Ces deux ouvrages sont d'une grande rareté ; Reiffenberg leur a consacré un article dans le *Bulletin du bibliophile Belge*, I, 466, et M. F. Nève a fait du second ouvrage l'objet d'un travail intéressant publié dans le *Messager des sciences de Gand*, 1854, page 108.

GRAMMAIRE (La) Françoise, selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France, etc. *Rouen, Adam Malassis*, 1603, in-8.

Goujet ne cite pas ce livre dans sa *Bibl. françoise* ; il a été vendu 25 fr. Soleil.

GRAN (La) conquista de ultra mar. *Salamanca, Hans Giesser*, 1503, in-fol., goth. [23048]

Une table qui commence au verso du frontispice arrive jusqu'au feuillet 18 ; les préliminaires occupent les signat. *a* et *b* de 8 et 10 feuillets. Vient ensuite un nouveau frontispice, exacte reproduction du premier ; au verso se trouve *el noble prologo*, écrit par don Alphonse le Sage ; l'ouvrage commence au feuillet A ij et s'étend jusqu'au feuillet CCXXIIII, comprenant ainsi les deux premiers livres. Une pagination nouvelle recommence pour le 3e et le 4e livre, et arrive au feuillet CCXX. Le volume ne contient en réalité que 458 feuillets au lieu de 462, parce que, dans la première partie, la pagination saute du feuillet XL au feuillet XLV, quoiqu'il ne manque rien au texte, et cette erreur se continue jusqu'à la fin de cette partie.

Salvá (tome II, page 72) décrit longuement ce volume ; il dit n'avoir jamais vu d'autre exemplaire complet que le sien ; cependant, d'après le témoignage de Jovellanos, la *Bibliotheca de l'Instituto Asturiano* en possède un second exemplaire.

GRANADOS y Galves (*Fr. Jos*). Tardes americanas. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1778, pet. in-4 de XXXV ff. lim., 540 pp., 3 planches, dont l'une représente les descendans des Toltèques et des Chichimèques, et les autres le calendrier mexicain.

En *vélin*, 55 fr. Maisonneuve.

GRANATE (*Loys* de). Le Memorial de la vie chretienne. *Chambéry, Loys Pomar*, 1582, in-16. [1611]

Nous ne citons ce petit livre, qui, en condition ordinaire, vaudrait bien 2 fr., que parce qu'un joli exemplaire à la reliure de Henry III et avec sa devise : « *Spes mea Deus* », est porté à 250 fr. au 2e catal. Tross de 1870, et que ce prix aujourd'hui n'a rien d'exagéré.

GRAND (Le) Courrier, ou le célèbre défenseur du mardi-gras, & son dialogue avec le gros Guillaume, le Dodelu & Frippe-Sauce. *Paris, Pelé*, 1650, pet. in-4.

Bibl. nationale.

GRAND (Le) pardon de pleniere remission pour toutes personnes, durant à toujours. *Imprime à Geneue par Adam et Iehan Rivery*, 1550, in-8.

Volume fort rare ; il est compris au nombre des livres censurés par la Faculté de théologie de l'Université de Paris. (*Catal. des livres examinez et censurez... Paris*, 1551, pet. in-8.)

GRANDE (El) y muy sumptuoso recibimiento que hizieron en la gran cibdad de Paris : Al Inuictissimo Emperador y rey nuestro señor. *S. l. n. d.* (1539), in-4, goth., de 4 ff.

C'est incontestablement l'une des pièces les plus rares qui ait été imprimée pour célébrer les *triomphes* de l'entrée de Charles Quint à Paris.

GRANDE (La) cruauté du massacre arrivé depuis naguères en la ville du Mans, par une femme qui a esgorgé deux de ses fils, laquelle a esté bruslée en la place au lait devant S. Julien, le 15 octobre 1609. *Lyon, François de Laye*, 1610, in-8.

Bibl. nationale.

GRANDE (La) cruauté et tyrannie exercée en la ville d'Arras ce 18 may 1618, par un jeune Gentilhomme et une Demoiselle frère et sœur, lesquels ont commis inceste. Ensemble ce qui s'est passé durant leurs impudiques amours. *Paris, veuve Jean du Cauroy*, 1618, in-8.

Bibl. nationale.

GRANDE (La) meschanceté descouverte des sorciers et sorcières, avec le nombre de celles qui ont esté pendues et bruslées dans la place de Salin tant à Toulouse qu'ez villes de Foix, Pamiers, Bannières (*sic*)..... *Iouxte la copie imprimée à Toulouse*, 1644, pet. in-8, de VIII pp.

D'après cette relation, le nombre des sorcières pendues, brûlées et fouettées à mort, s'éleva à près de 100.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 55 fr. Desq.

GRANDE (La) victoire du roy de Poloine (*sic*) contre Dayevode (*sic*) duc de Muldavie. *Paris, a l'escu de Basle*, M. D. XXXI, in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, qui faisait partie d'un recueil de pièces gothiques, qui n'a été vendu que 161 fr. chez M. De Bure en 1834 (n° 2665).

GRANDES et récréatives prognostications... par Astrophile le Roupieux. *Paris, J. Martin*, s. d., pet. in-8. [17830]

Une réimpression à 100 exemplaires (plus 2 sur *vélin* et 2 sur papier de Chine), *Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1863, pet. in-18, de 58 pp. et 1 f. A partir de la page 45, une série de notes signées Philomneste Junior (Gust. Brunet).

GRANDIER (*Urbain*), curé de Loudun. Interrogatoire || de || maistre || Vrbain Grandier, || Prestre, Curé de S. Pierre du mar- || ché de Loudun, & Chanoyne de || l'Eglise Saincte-Croix dudit lieu. || Auec les confrontations des Religieuses || possédées contre ledit Grandier. || Ensemble la liste et les noms des Iuges || députez par Sa Majesté. || *A Paris, chez Estienne Hébert, & Iacques Poul-*

‖ *lard, vuë des Sept Voyes,* ‖ M. DC. XXXIV. ‖ Auec Permission, in-8 de 12 pp. (*Bibl, nat..*)

Pièce rare; ce procès fameux a donné lieu à de nombreuses publications, parmi lesquelles on peut citer :

— Récit véritable de ce qui s'est passé à Londun, contre maistre Vrbain Grandier, prestre-curé de l'église de Saint-Pierre de Loudun, attaint et conuaincu du crime de magie, malefice et possession..... *Paris, Pierre Targa,* 1634, in-8, de 15 pp.

— Véritable relation des iustes procédures observées au fait de la possession des Vrsulines de Loudun, et au procès de Grandier. Par le R. P. Tr. R. C. *Paris, Jean Martin,* 1634, in-8, de 32 pp. (le Rév. Père Tranquille, religieux capucin).

— Arest de condemnation de mort, contre maistre Vrbain Grandier, prestre-curé de l'église Saincte-Pierre du Marché de Loudun, et l'un des chanoines de l'église Saincte-Croix dudit lieu, attaint et conuaincu du crime de magie, & autres cas mentionnés au procès. *Paris, Estienne Hebert et J. Poullard,* 1634, in-8, de 7 pp.

On pourrait joindre aussi à cette collection une pièce plus rare encore et surtout plus importante :

— Lettre de la cordonnière de la Reine-Mère, à M. de Barradas. *Paris,* 1634, in-8.

Le *Véritable Père Joseph* (tom. II, pag. 118-146) donne les titres des pièces précédentes et de beaucoup d'autres, qui offrent aujourd'hui un assez médiocre intérêt; voyez aussi le Père Lelong (8834-8854).

— Traicté du célibat des prestres. *Paris, Pincebourde,* 1866. in-18, 38 pp. Les 16 premières contiennent une Notice de R. Luzarche.

Ce traité a été publié d'après une copie faite en 1774 par Jamet, d'après un manuscrit de la Bibl. royale, provenant de Lancelot, et trouvé dans ses papiers. — La copie de Lancelot a disparu, à moins qu'elle ne repose dans quelque carton ignoré. Le style offre de frappantes analogies avec celui du *Factum* publié par Grandier pour sa défense et de la lettre qu'il adressa à Louis XIII pendant l'instruction de son procès. Même clarté dans la forme, même logique et même causticité dans l'argumentation. (Cette lettre, conservée à la Bibl. nationale, a été publiée pour la première fois vers 1840, avec d'autres pièces relatives à Grandier.

GRANS (Les) et ‖ merueilleux faictz du seigneur ‖ Nemo | auec les priuilleges ‖ qu'il a ‖ ℭ la puissance quil peult ‖ auoir depuis le cõmẽcement ‖ du monde iusques a la fin. — Laus deo. — *S. l. n. d.* (*vers* 1530), in-4, goth., de 2 ff. de 50 lignes à la page, impr. à 2 col. en lettres de forme, sans ch., récl. ni sign. [13509]

Le titre est placé en tête de la première colonne de la première page, sans que l'imprimeur ait ménagé de blanc. (*Bibl. nation.* Y. 6133, D 2 + a.)

Cette pièce de vers est attribuée par Du Verdier à Jehan d'Abundance, d'après les *Catalogues des Foires de Francfort*; Ulrich de Hutten avait publié en 1512 une petite pièce de vers en distiques sur le même sujet, mais le poème français provient évidemment du texte latin de la vie de *saint Nemo*, facétie dont le point de départ est l'*Odyssée* et le *Personne* d'Ulysse; M. Wattenbach a publié ce texte latin d'après un manuscrit du XVe siècle, conservé à la Bibl. d'Heidelberg; M. P. Meyer en a retrouvé un autre texte du XIIIe siècle à la *Bodléienne*, et ce texte a été joint par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild, à la reproduction du poème français qu'ils donnent dans le XIe volume des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.* (*Paris, Daffis,* 1876.)

Voici les autres éditions de ce poème français :

— Les grans ec ‖ merueilleux faitz du seg̃r ‖ Nemo | auec les priuilleges ‖ quil a | et la puissance q̃l peult ‖ auoir depuis le commence ‖ ment du mõde iusques a la ‖ fin. — *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1530). Pet. in-8, goth., de 8 ff. de 20 lig. à la p., sans sign.

Le titre, en grosses lettres de forme, est orné du bois bien connu, représentant un clerc et un page ou étudiant, avec pourpoint à longues manches.

Le recto du dernier feuillet ne contient que 8 vers sans colophon; le verso est blanc.

L'exemplaire du Musée britannique provient de la vente Vernon Utterson.

— Les grãs ℭ mer ‖ ueilleux faitz du seg̃r Nemo auec preui ‖ leges q̃l a | et la puissance quil peut auoir De ‖ puis le cõmencement du monde iusq̃s a la fin. — *Finis. S. l. n. d.* (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 22 lignes à la page, sign. A.

Cette édition n'a qu'un titre de départ, de sorte que la première page contient 18 lignes de texte.

Catalogue La Vallière, n° 2975; cet exemplaire est conservé à la Bibl. municipale de Versailles. E. 472. c.

Les *Catalogues* des *Foires de Francfort* citent :

— Les grands et merueilleux faicts de Nemo, auec les Priuileges qu'il a et la puissance qu'il auoit depuis le commencement du monde iusques à la fin. *A Lyon, Pierre de Saincte Lucie,* s. d. (*vers* 1530), in-16.

Du Verdier cite encore :

— Les grands et merveilleux Faits de Nemo imités en partie des vers latins de Hutten, et augmentés par P. S. A. *Lyon, Macé Bonhomme, s. d.* (*vers* 1550), in-8.

« Comme le nom d'Ulr. de Hutten figure ici sur le titre, font remarquer MM. de Montaiglon et Rothschild, il est probable que ce n'est plus ici une imitation de Jean d'Abundance et que le texte doit être différent. »

Les bibliographes anglais citent, sans autres détails, une pièce qui semble être une traduction ou une imitation de l'une des vies de *Nemo* que nous avons mentionnées :

— A Treatise entituled : Nobody is my name. *London, by R. Waldegrave,* s. d. (*vers* 1580), in-8.

GRANDS (Les) jours du parlement de Dieu, publiez par monsieur S. Matthieu. Où tous chrestiens sont adiournez a comparoistre en personne, pour respondre sur les grands blasphemes, tromperies, et déceptions du regne qui court, qui sont les signes de l'Antechrist. *A Paris, par René Ruelle, demourant rue S. Jac-*

gues, à l'enseigne S. Nicolas, 1615, in-12, fig. s. b. dans le texte.

En mar. de Simier, 51 fr. Yéméniz.

GRANS pardons (Les) ♀ indulgences ‖ le tres grand Jubile de plainiere remission... *Nouvellement imprime a Gand par Pieter van Winghen...* pet. in-8, goth., de 15 ff., à longues lignes, avec fig. sur bois.

Pièce fort rare qui faisait partie d'un recueil vendu au catal. La Vallière, sous le n° 905, et qui n'a point été décrite au catalogue.

GRANGIER (*I.*). Pastorales sur le baptesme de Monseigneur Charles Emmanuel, prince de Piedmont, par J. Grangier, Lorrain. Auecque un recueil de quelques odes et sonnetz faitz par le mesme austeur. *Imprimé à Chambery, par frãçoys Pomar l'aysné, avec Privilège,* 1568, in-8 de 164 pp. (les 2 dernières non chiffrées), sign. A-Z. A la fin : « *En ma peine, repoz !* » *Acheué d'imprimer le 2e jour du moys d'octobre* 1568.

GRANOLLACHS (*Bernard* de). De la nobilissima arte et scientia de astrologia e stato tracto lo presente sumario per lo egregio e sapientissimo astrologo maistro Bernardo de Granollachs de la inclita cita de Barcelona... del anno presente che cõtano. M.CCCC.LXXXV, fino al anno Mille cinquocento et cinquanto. S. l. (*Romæ,* 1485), in-4, goth. [8380]

Première édition non citée. Hain, qui n'avait jamais vu cette édition, dit en mentionnant une édition espagnole de 1488 : « *Extat etiam versio italica.* » Ce livre est précédé d'une grande planche sur bois représentant l'auteur et son clerc traçant des figures astrologiques.

150 fr. Asher, 1865.

— Ad Invesiendam novam Lunam et festa mobilia liber perutilis. — Incipit tractatus multum utilis per circumspectum virum dñm Bernardum de Grainolachs Barchinonensem..... *absq. nota* (sed *Barcinonæ,* c. 1490), pet. in-4, goth.

Almanach fort rare, calculé sur le méridien de Barcelone, allant de 1494 à 1550.

GRASSI Romano (*B.*). Dei veri ritratti degl'habiti di tutte le parti del mondo, intagliati in rame per opera di Bartolomeo Grassi Romano. Libro primo (ed unico). *In Roma,* 1585, in-fol. obl.

Cinquante planches gravées en taille-douce, donnant environ 180 gravures de costumes, presque tous de femmes. 180 fr. Tross, 1871.

GRASSIS. Forma pevratorij edita p spectabilem et ‖ supegregiv dñm iohanem de grassis utrivsq ‖ ivris monarcha2 ac ordinariv almi stvdij pa ‖ piensis. (A la fin) : Recollecta' vo pme i stvdio papie i uacan ‖ ciis natiuitatis saluatoris. Anno 1468. *S. l. n. d.,* pet. in-fol., goth. de 16 ff. à 2 col., sans ch., réel ni sign., impr. avant 1470, en caract. mal gravés et mal ajustés, et rempli d'abréviations difficiles.

Ce livre est extrêmement rare et est fort recherché en Italie.

GRAVEROL (*Fr.*). Notice ou Abrégé historique de vingt-deux villes, chefs des dioceses de la Province de Languedoc, par feu Me François Graverol... *Toulouse, G. L. Colomiez,* 1696, in-fol.

Volume recherché. 15 à 25 fr.

GREGORIUS Naziancenus. Gregoire Nasienzene euesque. Discours contre les dissolutions des femmes fardées, & trop pompeusement attiffées ; traduits du grec par Samuel du Lys. *A Genève,* 1574, in-8.

Volume rare et curieux ; le nom du traducteur est un pseudonyme, sous lequel se dissimulait Simon Goulard.

GREENLANDISCH Folklore. Récits et Légendes populaires, recueillis et publiés par des habitants natifs du Groenland. Texte Esquimau original, avec la traduction danoise. *Godthaab, Groënland* (*Greenland*), 1859-1861, 3 vol. in-8.

Collection intéressante au point de vue ethnologique et philologique. 100 à 120 fr.

GRENOBLO Malhérou, poésies en patois du Dauphiné, par Blanc dit la Goutte, avec une préface par G. Sand. *Grenoble,* 1865, un vol. in-4, pap. vélin, avec de nombreux bois gravés d'après Rahoult, par Dardelet.

Beau livre, tiré à petit nombre. 40 fr.

GRETSCH (*Nic.*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome et de son alphabet, par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg,* 1828-29. 2 vol. gr. in-8.

Ouvrage important et très-recherché. 30 à 40 fr.

GREVIN (*Jacques*). Le Théâtre de Jacques Grevin, de Clermont en Beauvoisis. A très illustre princesse Madame Claude de France, duchesse de Lorraine. Ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gelodacrye. *Paris, Vincent Sertenas,* 1562, in-8. [16285]

L'exemplaire de Ch. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, payé par M. Double 130 fr., fut acheté par M. Leb. de Montgermont, 280 fr., et revendu en 1876, 580 fr. Ce joli volume figure au prix de 1,000 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout, de mai 1876.

GREY (Sir *George*). Ko nga moteatea, me nga hakirara o nga Maori. He mea kohikohi mai na sir G. Grey. *New-Zealand,* 1853, in-8 de 432 pp.— He korero

apiti ano no nga Waiata nei. CXII pp. — Index et Errata, 20 pp.

Collection de poésies, traditions et chants populaires des Maoris; le manuscrit de ce très-rare volume avait été déposé par Sir G. Grey dans la Bibl. du *Wellington Athenaeum*, à la Nouvelle-Zélande (*sir G. Grey's catal.*, vol. II, part. IV, n° 125).

GRIGUETTE (*Benigne*). La Mort de Germanique Cæsar, tragédie par Griguette, advocat au parlement de Dijon. *Dijon, P. Palliot*, 1646, in-4 de 6 ff. lim., et 116 pp.

Pièce rare, la seule que l'on connaisse de l'auteur. 4 fr. de Soleinne; 13 fr. Favart.

GRIJALVA (*Joan* de). Cronica de la orden de N. P. S. Augustin en las prouincias de la Nueua España, en quatro decades desde el año de 1533 hasta el de 1592. *Mexico, en el convento de S. Augustin. y emprenta de Joan Ruyz*, 1624, in-fol. à 2 col. de 4 ff. prélim. (y compris le titré gravé), 218 ff. chif. et 6 ff. non chif. [21593]

Sommairement désigné au *Manuel*. 145 thalers Andrade; porté à 600 fr. au catal. Tross; £ 13. sh. 15 Fischer.

GRILLET. La beauté des plus belles dames de la cour, les actions héroyques des plus vaillants hommes de ce temps, avec la rime heureusement rencontrée sur toutes sortes de noms, et plusieurs autres pieces sur divers sujets gaillards et sérieux. *Paris, Robert Denain*, 1648, in-4 de VII ff. lim., 283 pp. de texte et 4 ff. pour la table et le privilége.

L'auteur était émailleur ordinaire de la reine; son livre est dédié au maréchal de Schomberg; il est fort rare, car nous ne pouvons citer que deux adjudications; l'une de 1750, à la vente Gersaint, 4 l. 5 s.; et nous devons faire remarquer que l'exemplaire du célèbre expert est daté de 1647; l'autre, en 1872, à la vente de M. Martial Millet, où l'exemplaire est payé 66 fr.

GRILLOT (Le P. *J.*). Lyon affligé de contagion, ou Narré de ce qui s'est passé de plus mémorable en ceste ville, depuis le mois d'aoust de l'an 1628 iusques au mois d'octobre de l'an 1629, par le P. Jean Grillot. *Lyon, F. de la Bottière*, 1629, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

GRINGORE (*Pierre*). Notables enseignements || Adages et Prouerbes || faictz et cõposez par Pierre Gringore dict Vaudemont, || herault darmes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine, nouuellement reueuz et corrigez, auec plusieurs aultres adioustez oultre la precedente impression. (A la fin) : *On les uẽd a Paris en la gallerie par ou on va a la chãcellerie, en la boutiq̃ Guillaume Boñemere*, s. d., in-16, goth., de 104 ff. non chiffrés, sign. a-n par 8, titre rouge et noir, avec encadrement gr. s. b. [13326]

Édition rare, citée mais non décrite au *Manuel*; un exemplaire très-court, 100 fr. W. Martin.

Voici quelques prix obtenus depuis quinze ans pour les divers ouvrages de ce poëte célèbre :

— Notables enseignemens. *Paris, Simon du Boys (pour Galliot du Pré)*, 1527, pet. in-8, goth. En *mar.* de Capé, mais avec le titre raccommodé, 71 fr. Desq; en *mar.* de Simier, 200 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Paris, Nicolas Cousteau (pour G. du Pré)*, 1528, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 605 fr. W. Martin; en anc. rel., 195 fr. de Chaponay.

— Notables enseignemens, adages et proverbes, faitz et composez par Pierre Gringore dit Vaudemont..... *Imprimez a Lyon par Olivier Arnoullet, le* XVIIJ *de mars. Lan mil* CCCCC. XXXIJ, petit in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 290 fr. Double, pour M. Leb. de Montgermont; et à la vente de celui-ci, en 1870, porté à 760 fr., puis à 850 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les Abuz du monde. *Paris, Pierre le Duc*, 1509, pet. in-8, goth., fig. s. b. [15317]

En *mar.* de Trautz, 340 fr. Yéméniz; à la vente de cette célèbre collection, un manuscrit des *Abus du monde*, qui avait été payé 620 fr. par M. Yéméniz, chez Nodier, en 1844, a été revendu 4,100 fr.

— Les Abus du || mõde. *Nouuel* || *lement Imprimez a Paris.* S. d., pet. in-8, goth., de 72 ff.

En *mar.* de Koehler, mais avec un coin de feuillet refait, 300 fr. catal. Fontaine de 1875.

— Le Chasteau de labour. *Lyon, Claude Nourry*, 1529, pet. in-8, fig. s. b., goth. [15314]

300 fr. Yéméniz.

— Le Chaste || au de la- || bour..... *Cy finist le Chasteau de labour.* || *A Lyon, imprime par Barnabe* || *Chaussard.* Xpo laus ℣ gl'ia. || S. d. Petit in-8, goth., sign. a-g.

En *mar.* de Derome, 500 fr. au catal. Fontaine.

— Le même. *Paris, pour Galliot du Pré, par Anthoine Augereau*, 1532, pet. in-8, lettres rondes.

Un exemplaire grand de marges, mais taché, en *mar.* de Durru-Chambolle, 131 fr. Desq; en anc. rel. *mar.*, exemplaire Girardot de Préfond et La Vallière, 906 fr. Brunet, et l'exemplaire Desq a été revendu 410 fr. W. Martin; un très-bel exemplaire, en *mar. doublé* de Bauzonnet, a été porté au prix extraordinaire de 3,020 fr. à la vente du baron Pichon; il était acquis par un notable commerçant, qui le cédait quelques semaines après la vente, à son libraire Aug. Fontaine, et celui-ci, dans son catal. à prix marqués, en demandait 4,200 fr. et ne trouvait 4,000.

— Les Folles entreprises. *Paris, Pierre le Dru*, s. d. (*vers* 1505), pet. in-8, goth.

Un exemplaire imprimé sur *vélin*, décoré de 22 miniatures et de lettres initiales peintes, mais avec le 8e feuillet du cahier C refait à la plume, en anc. rel. *mar.*, venant du duc de La Vallière et de Richard Heber, 1,050 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Paris, au Pellican (Marnef)*, 1518, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, mais avec quelques défauts signalés au catalogue, 210 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Imprime nouuellement a Paris*, s. d. (*Trepperel, vers* 1518), in-8, goth., fig. s. b.

315 fr. W. Martin.

— Contredictz de Songecreux..... *Imprimez a*

Paris par Nicolas Couteau, imprimeur pour Galliot du Pré, libraire... 1530, pet. in-8, goth., avec une fig. s. b. et la marque du libraire à la fin. [13329]

Première édition, en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,150 fr. baron Pichon; l'exemplaire nous avait paru un peu blanc, c'est-à-dire fortement lavé; mais probablement nous nous étions trompé, puisqu'il a été revendu en 1876 1,450 fr., chez M. Leb. de Montgermont; l'exemplaire Solar, venant de la vente Utterson, 229 fr., a été revendu 210 fr. de Chaponay.

— Les Menus propos de Mere-Sotte. *Paris, Gilles Couteau*, 1,521, gr. in-8, goth., fig. s. b. [13322]

En *mar.* de Bauzonnet, 460 fr. Double.

— Les mêmes. *Paris, Phil. Le Noir*, 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 205 fr. Yéméniz, porté à 300 fr. au catal. du libraire Fontaine.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1528, pet. in-8, goth., fig. s. b.

100 fr. Chedeau, pour M. W. Martin, et revendu le même prix chez celui-ci.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, s. d., in-4, goth., avec 36 fig. gray. s. b.

Un exemplaire raccommodé, 160 fr. Huillard, qui l'avait payé 205 fr. à la vente Chaponay.

— Les Faintises du monde. *Lyon, Barnabé Chaussard*, s. d., pet. in-8, goth., de 19 ff. [13323]

En *mar.* de Trautz, 370 fr. Double, pour M. Didot.

— Rondeaulx nouveaulx jusques au nombre de cent et troys..... *Paris... en la rue Neuve Nostre-Dame a l'enseigne Sainct-Nicolas*, s. d. (*vers* 1515), pet. in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 460 fr. Double.

Le bel exemplaire de M. Double venait de Solar; il avait été acheté 299 fr. par Techener, qui l'avait cédé à M. Double, moyennant 365 fr.; il fait aujourd'hui partie de la bibl. Firmin-Didot; c'est un livre *sans si*, c'est-à-dire parfait, comme disait Nodier.

Nous portons ce volume à l'actif de Pierre Gringore, parce que ces 103 rondeaux sont imprimés dans le recueil suivant, dont les bibliographes ont, d'un commun accord, attribué la paternité à notre poète.

— Rondeaulx en nombre troy cens cinquante, singuliers et à tous propos. *Imprime nouuellement a Paris pour Alain Lotrian*, s. d. (*vers* 1530), pet. in-8, goth. [13328]

En anc. rel. *mar.*, mais court de marges, 79 fr. Chedeau.

— Heures de Nostre-Dame... *Paris, J. Petit*, s. d. (privilége de 1527, et calendrier de 1534 à 1549), in-4, goth., caractères rouges et noirs, 20 figures sur bois.

En *mar.* de Duru (exempl. Audenet), 330 fr. Yéméniz; 680 fr. Tufton; en *mar.* de Niédrée, 1,060 fr. Em. Gautier; cet exemplaire, fort beau du reste, est porté au catalogue à prix marqués du libraire Fontaine, en 1875, au prix de 1,500 fr.

— Heures de Nostre-Dame. *Paris, Pierre Regnault*, s. d. (1540), pet. in-8, fig. s. b., en caractères ronds, rouges et noirs; on trouve à la fin de cette jolie édition les *Chants Royaux*.

En *mar.* de Bauzonnet, 290 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 410 fr. W. Martin.

— La Cronique des Lutheriens et oultre-cuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusques a Calvin, et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la Foy divine et humaine. *Paris, Christofle Royer*, 1585, in-8, de 20 ff.

Cet ouvrage, dit le *Manuel* (I, col. 1,863), n'est autre que le *Blason des hérétiques*, de P. Gringore, avec quelques changements et une addition à la fin.

100 fr. baron Pichon.

— La Chasse du Cerf des Cerfs. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Un des deux exemplaires sur *vélin*, de la réimpression en *mar. doublé* de Koehler, 200 fr. W. Martin; c'était l'exemplaire d'Audenet.

— Le Casteau d'Amours. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, goth., de 10 ff.

Réimprimé à petit nombre; un exemplaire sur *vélin*, 15 fr. Huillard.

— La Complaincte de la cité chrestienne. *A Paris, chez Pierre Bige*, s. d., in-16, goth.

Il a été découvert à la Bibl. nation., dans une doublure de vieux livres, un exemplaire de cette pièce presque inconnue, tirée en placard in-fol. plano.

L'édition in-16 n'est citée que par les divers *Catalogues des Foires de Francfort*, et d'après ces catalogues par Du Verdier; elle peut être hardiment classée parmi les livres perdus.

— Épistre de Cleriande la Romayne. Voyez Villebresme (*Macé* de).

GRISEL (*J.*). Les Premières œuvres poétiques de Jehan Grisel, Rovennois. A tres-chrestien Roy de France et de Navarre Henry III. *Roven, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, 1599, pet. in-12, de IV ff. lim. et 136 pp., car. italiques. [13888]

M. Brunet et M. Frère (*Man. du bibliographe Normand*), en donnant la description de ce rare volume, disent qu'il est divisé en IV parties : *Les Martiales Visions*, dans lesquelles l'auteur chante les hauts faits du roi Henri IV; *les Vœux*, *les Amours* et *le Bouquet poétique*; ils en donnent le nombre de pages, mais ils ne font pas mention de 4 feuillets non chiffrés, qui doivent se trouver entre les pages 96 et 97, et dont la présence est indispensable pour que le volume soit complet, attendu qu'ils contiennent le titre et les quatre premières pièces (numérotées) de la 4e partie, intitulée *le Bouquet poétique*.

Ces quatre feuillets manquaient à l'exemplaire d'Auffay, vendu en 1863 250 fr.; à celui de M. W. Martin, vendu, en *mar.* de Trautz, 220 fr., et porté à 350 fr. au catal. Leb. de Montgermont; ils manquaient également à celui de M. Turquety, payé en 1869 185 fr.

Ils ont été signalés par M. Potier dans l'exemplaire de la vente de l'amateur bordelais, H. Bordes, en 1873; comme ces feuillets avaient été tirés in-8, d'un format plus grand par conséquent que l'in-12, ils se trouvaient, dans l'exemplaire mis en vente, rognés bien près du texte, mais sans que la lettre fût atteinte.

L'exemplaire, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Lortic, a été vendu 800 fr.; ce volume précieux figure au premier catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout, au prix un peu exagéré de 1,200 fr.

GROSE (*Fr.*). An Antiquarian Repertory, a miscellaneous assemblage of topography, history, biography, customs and manners chiffly compiled by and under the direction of Fr. Grose, esq. *London, Jeffery*, s. d., 4 vol. in-4, fig.

Un exemplaire en grand papier et en *v. f.*, 97 fr. Solar.

GROTIUS (*Hugo*). De Origine gentium Americanarum dissertatio. *Parisiis*, 1643, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— La Vérité de la religion chrestienne, ouvrage traduit du latin de Grottius (*sic*) (par Mezeray). *Paris, de l'Imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau*, s. d., in-8.

Traduction fort rare. En *mar.* de David, 150 fr. au catal. à prix marqués de Gonzalez (Bachelin, 1876).

GROTTE (*Nicolas* de la). Airs et chansons à 3, 4, 5 et 6 parties. *A Paris, chez Jean Cavellat*, 1583, in-12, obl.

Volume qui doit être aussi intéressant qu'il est rare, ce qui n'est pas peu dire, puisque malheureusement nous ne le trouvons porté qu'aux divers *Catalogues des Foires de Francfort*.

GRUAU (*L.*). Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France..... *Paris, P. Chevalier* ou *L. Sonnius*, 1613 ou 1614, pet. in-8. [10440]

L'exemplaire Huzard a été revendu 200 fr. Solar; l'exemplaire de Yéméniz, de 1613 et avec le nom de *Sonnius*, en *mar.* de Capé, 300 fr.; l'exemplaire du baron Pichon, relié par Koehler (1613, *Cheualier*), 160 fr., mais racheté par M. Potier, et à sa vente porté à 185 fr.

GRÜNPECKS (*Joseph*). Pronostication commençant lan XXXII et dure iusques en lan M.D.XL. et contient en soy beaucoupt dhystoires a venir. *Imprime et translate dallemant en cestuy Language a Genesue, par Wygant Köhn*, s. d., in-4, goth., de 4 ff. [9022]

Vendu 9 fr. 95 c. libr. De Bure, en 1835, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Spiegel der Natürlichen, himmlischen und prophetischen Schungen aller Trübsalen, Augst ün not, die... in Kurtzen Tagen geen werden. *Leypzyk, Wolfgang Stockel*, 1522, in-4, de 24 ff., dont le dernier blanc; 13 curieuses gravures sur bois, la planche du titre représente le Pape et son Eglise, figurée par un navire, qui s'engloutit dans les flots.

40 fr. catal. Tross.

— Comœdie utilissime, omnẽ latini sermonis elegantiam cõtinentes, e quibus quisque optimus latinus euadere potest. — Acta a Xpi saluatoris nostri natalicils diebus anno 1497 sexto Kalendas decembris. *S. l. n. d.* (*Augsbourg, Froschauer*, c. 1497), in-4, goth., de 30 ff., dont le dernier blanc (manquait à la collection de Soleinne). [16123].

15 à 20 fr.

GUADALAJARA y Xauier (F. *Marco* de). Memorable Expvlsion y ivstissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, in-4. [20221]

Ce volume rare est cité par M. Brunet, mais, pour qu'il soit complet, il doit être suivi de l'ouvrage suivant :

Ripol (Ivan). Dialogo de consvelo por la expvlsion de los Moriscos de España. *Pamplona, N. de Assiayn*, 1613, in-4.

La table du premier ouvrage fait corps avec le second.

GUALTEROTTI (*Raffael*). Della Descrizione del regale apparato fatto nella nobile città di Firenze, per la venuta e per le nozze della serenissima madama Cristina di Lorena, moglie del seren. Don Ferdinando Medici terzo, gran duca di Toscana. Libro primo (e secundo) descritto e di figure adornato da Raffael Gualterotti, gentil'huomo Fiorentino. *In Firenze, appresso Antonio Paduani*, 1589, in-fol. [25542]

Livre d'une admirable exécution, dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires complets: la première partie est composée d'un frontispice gravé, de 52 feuillets chiffrés et de 2 feuillets non chiffrés, donnant la description des costumes; elle doit avoir de plus les portraits de Ferdinand et de Christine de Médicis. La seconde partie contient 88 feuillets chiffrés, et entre les pages 128 et 129, 2 feuillets non paginés, sign. Cc. 3, intitulés : *Ornamento fatto dentro nel duomo*. Cette partie est ornée de 67 belles eaux-fortes, dont 8 de double grandeur.

Le marquis d'Adda, à Milan, possédait un exemplaire de ce précieux volume, qui contient de plus une 68e planche gravée; c'est un tableau en 21 compartiments, sign. Fr. Geffels.

M. Tross a mis en vente un exemplaire de la seconde partie sans la 68e planche, au prix de 180 fr.

L'exemplaire Ruggieri, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, mais n'ayant que 63 gravures pour la seconde partie, a été vendu 800 fr.

La relation en français des fêtes nuptiales de Ferdinand de Médicis et de Christine de Lorraine a été publiée la même année.

— Discovrs de la magnifique réception et triomphante entrée de la grande-duchesse de Toscane en la ville de Florence, avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, tournois, musiques, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8. En *mar.* de Masson et Debonnelle, 101 fr. même vente Ruggieri.

Plusieurs pièces italiennes ont été publiées à l'occasion de ces noces célèbres :

— Descrizione del apparato e degli intermedi fatti per la commedia rapprezentata in Firenze nelle nozze de' ser. D. Ferdinando Medici et madama Cristina di Lorena. *Firenze*, 1589, in-8.

— Venuta della ser. Cristina de Lorena, da Nicola de' Cardi, 1589. *Firenze*, 1590, in-8 (en vers), etc.

GUALTHERUS. L'Antechrist de Raoul Gualthere, ministre en l'Eglise de Surich (*sic*). C'est à dire cinq homélies ou sermons, par lesquels il prouue le pape de Rome estre le vray Antechrist. *S. l.* (*Genève*), *par Nicolas Barbier et Thomas Courteau*, 1599, pet. in-8. [2105]

100 fr. (1866).

M. Brunet ne cite que l'original latin et la traduction italienne.

GUARINI (*Battista*). Le Berger fidèle, pastorale, de l'italien du seigneur Baptisto Guarini, chevalier. *Paris, P. Mettayer*, 1598, in-12, fig. s. b. [16709]

Suivant toutes les probabilités, ce serait la première traduction française de ce poème célèbre. 6 à 8 fr.

GUARINO-GUARINI (P. *D. Pedro*). Del

modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8, fig. s. b.

— Disegni d' architettura civile e ecclesiastica. *Torino*, 1668, in-fol., planches gravées sur bois.

— Architettura civile, opera postuma dedicata a S. R. Maestà. *Torino*, 1737, 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Tous ces livres, sans être aujourd'hui très-recherchés, ont cependant conservé de la valeur.

GUAZZO (*Marco*). Historie di tvt ‖ te le cose degne di memoria ‖ qval del anno. M.D.XXIIII. sino a' ‖ questo presente sono occorse nella Italia, nella Prouenza, nella Fran ‖ za, nella Piccardia, nella Fiandra..... & altri luoghi, cosi per ‖ terra come per mare, col nome di molto huo ‖ mini scientiati. Opera noua et no ‖ uamente con la sua Ta ‖ uola stampata. ‖ *In Venetia*. M.D.XL. (In fine) : *In Venetia per Nicolo d'Aristotele detto il Zoppino. Con ‖ licenza del auttore. Nel anno del Nostro Signore.* ‖ M. D. XL. *Adi.* VIII. *di aprile*, in-8 de VII ff. lim., et 225 ff. numérotés.

Livre intéressant et qu'un chapitre consacré à l'aventurier Pizarre recommande aux amateurs de livres sur l'Amérique; un exemplaire sur papier bleu ne fut vendu que 13 fr. (vente De Bure, 1835) ; il serait certainement payé aujourd'hui dix fois ce prix.

— Historia di ‖ M. Marco Guazzo ‖ di tvtti i fatti... *la Vinegia, app. Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546, in-12, de VIII ff. limin. et 375 ff. chiffrés. [23422]

GUEDRON (*Pierre*). Airs de court, à quatre et cinq parties, par Pierre Guedron, musicien et compositeur de la musique de la chambre du Roy. *A Paris, par Pierre Ballard*, 1608, in-16, oblong. [14313]

1er livre. 74 feuillets, plus 2 feuillets de table et privilège.

2e livre. *Paris*, 1612, IV-38 feuillets, plus 2 feuillets de table et privilège.

3e livre. *Ibid.*, 1617, IV-26 feuillets, plus 2 feuillets dont 1 blanc.

4e livre. *Ibid.*, 1618, 14 feuillets, plus 1 pour la table et 1 feuillet blanc.

5e Livre. *Ibid.*, 1620, II-17 feuillets, plus 1 feuillet non paginé.

GUEFFIER (*C. P.*). Curiosités de l'Eglise de Notre-Dame de Paris, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. *Paris, C. P. Gueffier*, 1753, in-12.

Réimprimé sous le titre de : Description historique des curiosités de l'église de Paris..... par M. C.-P. G. (Gueffier), orné de figures. *Paris, C.-P. Gueffier père*, 1763, in-12, fig. s. b.

Ces deux volumes sont rares et recherchés; le second, en anc. *mar.*, aux armes du Dauphin, a été vendu 82 fr. Le Roux de Lincy.

GVEGVEN (*Ivon*). Confessional ‖ d'astvmet ‖ eves an doctoret ‖ catholic apostolic ‖ hac Romain. ‖ Pé en henny è caflo pep guir Christen ha par- ‖ fet catholic, an manier, da rêtaff è en eff pur ‖ ha net, ves à viez ha pechet. ‖ Composet ha laquet en goulou, gant Evzen ‖ Guegven, Bellec ves à Dioces Querneau. ‖ *E Naffnet (Nantes), ‖ gant Pezron Doriov, Imprimer ‖ d'an Roué*. M. DC. XII, in-12 de 19 ff. lim., 86 ff. de texte et 2 ff. suppl.

Volume fort rare, imprimé à Nantes; l'auteur est un prêtre du diocèse de Quimper, nommé Yvon Guéguen. En *mar.* de Trautz, 250 fr. Burgaud des Marets.

GUEMES (D. *Pedro Gonçalez* de). Defensas de vn ministro afligido, al rey nvestro señor. Por el doctor Don Pedro Gonçalez de Guemes. Oydor del Nueuo Reyno de Granada. *S. l.* (*Madrid ?*), *Año de mil y seiscientos y cinquanta y tres* (1653), in-4, de XIII-214 ff.

Volume fort rare; un exemplaire piqué, 50 fr. Maisonneuve.

GVÉNOIS. Recveil des ordonnances royaux..... par Gvénois : revu et augmenté de nouvelles ordonnances et de plusieurs passages de divers auteurs françois... par M. Etienne Deluart, conseiller au bailliage de Bourg. *Bourg-en-Bresse, Jean Tainturier*, 1625, in-4.

C'est le premier livre imprimé à Bourg; ce volume est important pour l'histoire de la Bresse et du Bugey; cette édition de 1625 est citée au catal. Coste (*Bibl. lyonnaise*), et son existence est admise par M. Sirand (*Bibl. de l'Ain*).

GUERAU (*Francisco*). Poema harmonico, compvesto de varias cifras por el templo de la guitarra española. *Madrid, Manuel Ruyz de Murga*, 1694, in-fol., de VII ff. et 54 pp. de musique gravée.

Livre très-rare et dédié à Charles II, l'*Ensorcelé*, par un de ses chapelains; il contient néanmoins bon nombre d'airs profanes.

[Catal. Salvá, n° 2519].

GUERIN de Montglave. Sensvyt la tres ‖ plaisante histoi ‖ re du preux et ‖ vaillant Guerin de Monglaue : Lequel fist ‖ en son tẽps plusieurs tresnobles et illustres ‖ faicts en armes. Et aussi parle des terribles ‖ et merueilleux faictz que firent Robastre et ‖ Perdigon pour secourir ledict Guerin ꝑ ses enfants. XXI. (A la fin) : ☙ *Cy fine la plaisan ‖ te hystoire de Gueri de Motglaue. Nou ‖ uellemẽt imprimee a Paris pour Iehã Trepperel, marchant et libraire demou ‖ rant en la rue Neufue Nostre Dame a len ‖ seigne de Lescu de France.* ‖ S. d., pet. in-4, goth., à longues lignes, fig. en bois, IV ff. lim. et 94 ff. chiffrés, sign. A et *a* viij; titre

imprimé en lettres rouges et noires. [17038]

Cette précieuse édition, découverte par M. Tross, est certainement plus ancienne que celle que M. Brunet donne, comme la première, avec la date de 1518 et le nom de Michel Le Noir; Jehan Trepperel, reçu imprimeur en 1494, dit Lottin (peut-être même en 1492, croyons-nous), meurt en 1511 et sa veuve lui succède; de plus, l'édition que nous décrivons est à longues lignes, ce qui semble communément indiquer l'antériorité sur les éditions à 2 colonnes.

Un bel exemplaire de ce précieux roman de chevalerie vaudrait certainement aujourd'hui de 1,200 à 1,500 fr.

— L'Histoire du preux et vaillant chevalier Guérin de Montglave. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-4, goth.

Édition peu intéressante, comme toutes celles des romans de chevalerie imprimées par les Bonfons. En *mar.* de Duru, 500 fr. Yéméniz; an anc. rel. *mar.* (exempl. d'Essling), 240 fr. Morel, de Lyon.

GUERINO Meschino. Le premier liure de Guerin Mesquin... *Cy finist... Achevé de Imprimer le* XVIe *de apuril.* M. CCCCC. *et* XXX *par Ol. Arnoullet. Lyon.* Gr. in-4, goth. [17371]

L'exemplaire Solar, payé 400 fr. par M. Double, a été vendu 1,700 fr. chez celui-ci; c'était l'exemplaire du duc de La Vallière, qui avait passé par la bibl. d'un M. de Montaynard; il est aujourd'hui chez M. Didot.

L'exemplaire vendu chez M. Morel, de Lyon, 101 fr., était annoncé comme venant du duc de La Vallière, et relié depuis la vente; ce qui est absolument impossible.

— Guarino Mesquino. Cronica d'l noble cauallero Guarino Mes ‖ quino. En la qual trata de las Haza ‖ ñas y auenturas... (Al fin) : *Acabose la famosa historia d'l valiẽte y muy vir* ‖ *tuoso cauallero Guarino llamado Mesquino... la q̃l se imprimio ẽ la muy* ‖ *noble ♀ muy leal cibdad de Seuilla* ‖ *en casa de Andres de Burgos.* ‖ *En el año de ñtro Señor Je* ‖ *su X̃po d' mil ♀ q̃niẽtos ♀* XLVIII *á dí* ‖ *ez dias de* ‖ *mayo*, in-fol., goth., de 2 ff. pour le titre et les limin., et de 128 ff. à 2 col., fig. s. b. au titre.

L'épître-dédicace nous apprend que cet ouvrage fut traduit du toscan en espagnol par Alonço Hernandez, *Ateman, vecino de Seuilla*, à la demande de D. Pedro Ponce de Léon, fils du maréchal Juan Ramirez de Guzman, señor de Teba y Hardales.

Il doit avoir existé une édition antérieure, aujourd'hui perdue, puisqu'on lit dans le catalogue de *La bibl. Colombina* : Guarino Mesquino. *Sevilla*, 1512, in-fol.

GVERO ‖ bi partetan ‖ Partitva eta Berecia, ‖ Lehenhi cicoan ‖ emaitenda, aditcera, ‖ cenbat calte eguiten duen, luça ‖ mendutan ibiltceac, eguitecoen ‖ gueroco utzteac. ‖ Bigarrenean quidatcenda, eta aitcinatcen, luça ‖ menduac vtciric, bere hala, bere eguin bi- ‖ deari, lothu nahi çaicana. ‖ Escritura Saindutic, Eliçaco Doctor etaric- ‖ eta liburu debocinozco etaric. Axular sa, ‖ raco errotorac vildua, ‖ Ne tardes conuerti ad Dominum, et ne differas ‖ de die in diem. *Eccl. 5.* ‖ *Bordelen*, ‖ *G. Millanges Erregueren Imprima-* ‖ *caillea baithan.* ‖ M.DC.XLIII, in-8 de x ff. pour la dédicace, les approb. et l'avant-propos; texte pp. 21-621; table VIII pp.

Ce célèbre ouvrage du curé de Sore, Pierre d'Axular, est dédié à Bertrand d'Echaus, archevêque de Toulouse; il est connu sous le nom de *Gueroco guero*; M. Maisonneuve nous apprend, dans son excellent catalogue du regretté Burgaud des Marets, que l'on n'en connaît que deux exemplaires, dont l'un fait partie de la collection de Louis-Lucien Bonaparte, et l'autre, qui appartenait à M. Burgaud des Marets, a atteint, relié en *mar.* par Trautz, le prix élevé de 420 fr.

La seconde édition, imprimée également chez Millanges, n'a pas de date, elle est composée de 623 pages et de VIII pages supplémentaires; elle est presque aussi rare que la première. En *mar.* de Capé, 65 fr. seulement, même vente.

GUÉROULT (*Guillaume*). Description philosophale de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz... (premier et second livre), en vers. *A Paris, par Magdeleine Boursette, rue S. Jacques, à l'Enseigne de l'Eléphant deuant les Mathurins*, 1554, 2 part. en un vol., pet. in-8, fig. s. b., de 70 ff.

En *mar.* de Niédrée, l'exemplaire de Huzard, 220 fr. Yéméniz.

Une édition de *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1568, in-16. 51 fr. même vente.

— Hymnes du temps et de ses parties. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1560, in-4, fig. de Bernard Salomon, caractères italiques. [13755]

Volume précieux, dont M. Brunet ne cite pas d'adjudication. En *mar.* de Trautz, 550 fr. Yéméniz.

— Épitome de la corographie d'Europe, illustré des pourtraitz des Villes plus renommées d'icelle. Mis en françoys par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet*, 1553, in-fol., fig. sur bois, que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le petit Bernard; les vues des villes sont finement gravées.

95 fr. seulement Yéméniz.

La première édition est de *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, in-fol. C'est un livre de toute rareté.

— Le Premier livre des Emblemes. Composé par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet*, MDXXXXX, in-8, de 72 pp. — Second Liure de la Description des Animaux, contenant le Blason des Oyseaux, composé par Guillaume Gueroult. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet*, MDXXXXX, in-8, de 72 pp., pour les deux parties, fig. s. b. finement gravées. [18596].

L'exemplaire Huzard, en *mar.* de Niédrée, 265 fr. Yéméniz, a été revendu 615 fr. Leb. de Montgermont; le premier livre des Emblèmes, seul, dans une bonne reliure de Bauzonnet-Trautz, avait été vendu 110 fr. Chaponay, pour M. Didot. Ce livre des Emblèmes (sign. A-D, par 8, E 4 ff.) est orné de 29 jolies figures sur bois. Le second livre porte les mêmes signatures, mais la pagination est fort inexacte pour les premiers feuillets.

GUERRA (*Fr. Joan.*). Arte de la Lengua Mexicana segun la acostumbran hablar

los Indios en todo el Obispado de Guadalajara, parte del de Guadiana, y del de Mechoacan ; dispuesto por orden y mandato de Fr. Joseph de Alcaras. *Con licencia, en Mexico, por la viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, en la puente de Palacio, año de* 1692.

Nous citons ce volume rare d'après le catal. Fischer (£ 2, sh. 9) ; malheureusement les rédacteurs de ce catalogue assez inexact ont omis de nous donner le format du volume, que nous croyons in-8.

GUERRA de Ferrara (La). *S. l. n. d. (Venezia,* v. 1485), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. — Petit poëme fort rare en *ottava rima* de 81 *ottave*.

22 fr. W. Martin.

La guerre de 1482, entre Ferrare et la République de Venise, a donné lieu à un échange de lettres importantes entre le Pape Sixte IV et le Doge Mocenigo. Nous parlons des lettres du Souverain-Pontife à l'article CAXTON.

GUERRA (La) del Turcho a ꝑse de Modono de la tornata del signor Lodovico. *S. l. n. d.* (vers 1520), in-4 de 4 ff. à 40 lign. par page.

In ottava rima. 40 fr. Tross.

GUERRE (La) et Controverse des Colonnois, contre le Sainct Siége Apostolique, publiée par la bulle de N. S. P. Paul III, sur la confiscation de Ascaigne, et Marc-Anthoine Colonnois. *Paris, P. Gaultier,* 1556, pet. in-8 de 7 ff.

Pièce fort rare. En *mar.* de Hardy, 18 fr. Labitte (1872).

GUERREIRO (P. *Bertholamev*), da Companhia de Jesu. Gloriosa Coroa d'esforcados religiosos da Companhia de Jesu. Mortos polla fe catholica nas Conquistas dos Reinos da Coroa de Portugal. *Em Lisboa, por Antonio Aluarez,* 1642, in-fol.

Titre et 1 feuillet gravé pour les armes de Portugal, VI ff. limin., 736 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, plus VI ff. d'*Indice*.

Ce Martyrologe est divisé en 4 parties, qui comprennent l'histoire des missions de l'Afrique et des Indes orientales, du Brésil et du Japon.

80 fr. Maisonneuve.

GUERRERO (*Fr.*). El viage de Hierusalem que hizo Franc. Guerrero, racionero y maestro de capella de la S. Yglesia de Sevilla. *Valencia, Joan Novarro,* 1590, pet. in-8. [20553]

La première relation de ce voyage avait été écrite en portugais par Victor Joze de Costa ; elle a été publiée à Lisbonne en 1734, in-4 : Itinerario da viagem que fez a Jerusalem. *Lisboa,* 1734.

L'édition de *Sevilla,* 1596, est un petit in-8, exécuté « *en casa de Juan de Leon* ».

GUETE (*Jayme* de). Comedia intitulada Tesorina : la materia de laqual es vnos amores de vn penado per vna señora y otras personas adherentes. *S. l. n. d.* (v. 1530), in-4, goth., de 16 ff. non chif., sign. a-b. [16763]

Pièce en vers, divisée en cinq *jornadas* ; elle est signalée dans le VIe catal. de R. Heber (n° 2818), où, par une faute d'impression, l'auteur est appelé *Guerte* ; Schenck (1-195), Ticknor (1-196) et Moratin, qui cite cette pièce d'après l'*Indice expurgatorio* de 1551, appellent l'auteur *Huete* ; ce nom est répété dans l'*Indice* de 1559 et dans celui de 1583 ; et cette version est adoptée par M. Brunet.

Salvá, qui possédait un bel exemplaire de cette pièce fort rare (n° 1279), en donne de longs extraits.

— COMEDIA llamada Vidriana, en la qual se recitan los amores de un caualliero y de una señora de Aragon. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 18 ff., sign. a et b, ce dernier cahier de 10 ff.

Cette seconde pièce faisait également partie du précieux recueil signalé au catal. Rich. Heber (VI-2818), et l'auteur y est dénommé *Jayme de Gueta*.

M. Ternaux en possédait un exemplaire qui a passé dans les mains de Salvá, et ce bibliophile le décrit longuement dans son dernier catal. n° 1280.

GUEVARA (*Antonio*). Marco-Aurelio. [3739]

Le catal. Salvá (n° 1840) décrit une édition qu'Antonio n'a point connue :

— MARCO AURELIO cõ el Relox de principes. *Sevilla, Iuan Cröberger, Año de* M. D. XXXJ, in-fol. goth.

Cette édition, ainsi que celle de *Barcelona,* 1532, citée au *Manuel*, sont plus complètes que celles de 1529 : l'une et l'autre contiennent de plus les chapitres 58 à 73 du troisième livre.

Il existe aussi une édition de *Lerida, Pedro de Robles,* 1569, in-12.

Salvá croit que l'édition de *Steels* d'Anvers, indiquée au *Manuel* avec la date de 1539, doit être reportée à 1559 ; c'est une erreur, la date de 1539 est exacte.

GUICCIARDINI (*L.*). L'Hore di recreatione di Messer Ludovico Guicciardini, Patricio Florentino, Verdeutscht durch Gaspar Ens. *Cöln, bey Mattheis Schmidt,* 1609, in-8. [17899]

Volume assez rare.

GUICHARD (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs... *Lyon, Jean de Tournes,* 1581, in-4, fig. s. b. [28781]

La figure de la page 179 porte : CRVCHE INV. Ce *Cruche* en latin (!) se dit : *P. Eskrichaeus.* En *mar.* de Trautz, 110 fr. Yéméniz.

— LES QUATRAINS de la vanité du monde. *Paris, J. Nigaud,* 1612, pet. in-8.

Pièce fort rare, faite à l'imitation des quatrains du sieur de Pybrac.

GUICHARD (*Ed.*). Les Tapisseries décoratives du Garde-Meuble (mobilier national) ; choix des plus beaux motifs par Ed. Guichard, architecte décorateur, texte par Alfred Darcel. *Paris, Baudry,* 1876, in-fol. ; 100 planches gravées en couleur et en or. 150 fr.

Très-bel ouvrage, d'une exécution remarquable, en cours de publication.

GUICHENON (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey. *Lyon, J. A. Huguetan et M. A. Ravaud*, 1650, in-fol., avec 172 blasons. [24617]

Vaut aujourd'hui 150 fr. au moins.

Ce volume précieux et recherché a été précédé par une pièce encore plus rare :

— PROJET de l'histoire de Bresse et de Bugey, de Samuel Guichenon..... *S. l.* (*Lyon*), 1645, in-4.

GUIDE (Nouvelle) des chemins pour aller et venir par tous les pays et contrées du royaume de France, Lorraine, parties d'Allemaigne, Savoye & Italie, plus le chemin de Hiérusalem, Rome, et aultres lieux de la terre sainte. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1599, in-16. [23129]

Rare et curieux. 15 à 20 fr.

GUIDE des corps des marchands et des communautés. *Paris, Duchesne*, 1766, in-12.

Volume curieux et donnant d'utiles renseignements. 17 fr. Le Roux de Lincy.

GUIDO. Voy. PESTE.

GUIDON (Le) des parens en l'instruction et direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe (*sic*), de la maniere de nourrir, instruire & conduire jeunes enfans. *On les vend a Paris... en la maison de Gilles Gourmont* (avec la marque sur le titre), s. d., in-8, goth., 2 fig. s. b.

Ce livre est annoncé sommairement par M. Brunet (voy. VEGIUS).

100 fr. Yéméniz ; 79 fr. J. Pichon.

GUIET (*Th.*). Convi de resiouissance au peuple de Paris sur le retour du Roy, de la défaite et route des reistres et de leurs alliez... par Thomas Guiet, maistre boulanger à Paris. *Paris, Iaques du Puis*, 1588, in-8.

— Harangue (La) qui doit estre faicte à l'assemblée des Estats de Bloys... par Th. Guyet, Me boulanger, natif de Berry. *Paris, Hubert-Velu*, 1588, in-8.

Ces deux pièces de vers sont fort rares. 20 fr. baron Pichon.

GUIFFREY (*G.*) La Propriété littéraire au XVIIIe siècle, recueil de pièces et de documents, en collaboration d'Ed. Laboulaye. *Paris, Hachette*, 1859, in-8, de XXVIII-629 pp.

— LETTRES inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibl. impériale. *Paris, veuve Jules Renouard*, 1866, in-8, de XCIV-274 pp., grav. hors texte.

30 fr.

Ce beau livre, imprimé par Louis Perrin, à Lyon, sur papier teinté, est orné de fac-simile et de portraits sur papier de Chine ; il est depuis longtemps épuisé.

— PROCÈS criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'après les manuscrits originaux, avec introduction et notes. *Paris, Lemerre* (*Claye, imprimeur*), in-8, de CIX-224 pp., grav. hors texte.

30 fr., épuisé.

— CHRONIQUE du Roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibl. impériale, avec une introduction et notes par G. Guiffrey. *Paris*, 1860, gr. in-8.

Volume tiré à petit nombre et devenu rare. 25 fr. au catal. Detaille, en 1875.

— ÉPISTRE de Clériande. Voyez VILLEBRESME (*Macé* de).

— POÈME inédit de Jehan Marot. Voyez MAROT (*Jehan*).

— LES ŒUVRES de Clément Marot. Voyez MAROT (*Clément*).

GUIGUES (*C.*). Topographie historique du département de l'Ain, ou Notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères, les terres titrées, etc..., depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution. *Bourg-en-Bresse*, 1873, in-4 à 2 col., titre rouge et noir, pap. vélin ; avec le recueil des inscriptions gallo-romaines.

Ce livre est un véritable monument d'érudition patiente. 30 fr.

GUILLAUD (*Claude*). Oraison funèbre déclaratiue des gestes, meurs, vie et trespas de Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumale, etc. *A Paris, chez Iean Dallier*, 1550, in-8.

Pièce fort rare.

GUILLAUME (duc). Sensuit le Romant du duc Guillaume, lequel en son vivant fut roy d'Angleterre et aussi duc de Normandie, dont il tint paisiblement son peuple. *Imprime nouvellement a Paris. Cy finist la vie du roy Guillaume, roy d'Angleterre et duc de Normandie.* S. d. (vers 1530), in-4, goth., de 14 ff. à 2 col., et 37 lignes à la colonne. [13582]

L'exemplaire de M. Morel, de Lyon, de ce précieux roman de chevalerie, passait pour être le seul complet ; il était bien conservé, sauf une déchirure emportant quelques mots de texte. Il a été vendu 1,750 fr., ce qui, au taux actuel, est loin d'être exagéré.

Le catalogue donnait, par erreur, au volume 39 lignes à la colonne ; la description du *Manuel* est exacte.

— GUILLERMO, Rey de Inglaterra. — Chronica del rey don Guillermo, rey de Inglaterra e duque de Angeos : e de la reyna dona Beta su Muger : e de como por reuelacion de un angel fue mandado que dexasse el regno e ducado e anduviesse desterrado... Agora nueuamente impresso. [Al fin :] *Deo gracias. Fue impressa la presente chronica del Iley don Guillermo..... En la imperial ciudad de Toledo A XXIII dias del mes de setiembre de mil e quinientos e XXVI años.* In-fol., goth., de 35 ff., à 2 col., fig. s. b. au titre.

— LA CORONICA del Rey ‖ dõ Guillermo, rey de

Inglater ‖ ra ℭ Duque de Angeos..... *Fue impressa..... En la muy noble y leal ‖ ciudad de Sevilla. En casa de Dominico ‖ d' Robertis ‖ sacta gloria aya. A VII dias ‖ del mes de agosto año M.D. LIII*, in-fol., goth., de 28 ff., à 2 col., et 1 f. de table non chiffré.

GUILLAUME de Palerne. L'Histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerne (*sic*) et de la belle Melior... *Paris, Nic. Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17074]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 560 fr. Yéméniz; en *mar.* de Koehler, 225 fr. Morel, de Lyon.

— L'Hystoire du noble et vaillant chevalier Guillaume de Palerne (*sic*) et de la belle Melior... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1552, pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, mais avec le titre refait par M. Pilinski, 110 fr. Desq.

GUILLEMEAU (*Iaques*). De l'Heureux accouchement des Femmes grosses, où il est traicté du Gouuernement de la femme enceinte durant les neuf mois de sa grossesse, etc. Le tout faict et diuisé en trois liures, par Iaques Guillaume, chirurgien ordinaire du Roy. *A Paris, chez Nicolas Bvon*, 1609, in-8. [7471]

— De la Nourriture et Gouuernement des enfans dès le commencement de leur naissance, et le moyen de les secourir et garentir des maladies. *Ibib., id.*, 1609, in-8.

Ces ouvrages, rares en éditions originales, ont été réimprimés dans les *Œuvres de chirurgie* de 1612.

GUILLERMUS (Episcopus Parisiensis). Postilla Guillermi super Epistolas et Evangelia de tempore et sanctis. *Impressum est hoc opus Parisius per magistrum Ulricū Gering, anno* M.CCCC.LXXVIII. *Penultima (die) octobris*, pet. in-4 de 138 ff., sign. A-Z et A-G. Car. ronds, avec la place des capitales réservée pour l'enluminure; premier et dernier ff. blancs.

Inconnu à Hain.

GUILLET (*Pernette* du). Les Rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, in-8. [13648]

L'exemplaire non rogné, acheté 1,005 fr. à la vente Aimé Martin, par M. Yéméniz, a été porté à 2,900 fr. à la vente de ce bibliophile.

— Les Rithmes et Poésies de gentille et vertueuse dame D. Pernette..... *Paris, Jeanne de Marnef*, 1586, in-16, lettres italiques, 79 ff. (et non 79 pp).

Cette édition est tout aussi rare que la première; un exemplaire, rogné plus qu'à la lettre, a été vendu 100 fr. chez le baron Pichon, et certes il ne les valait pas.

L'édition de 1552 est peut-être la plus rare, et certainement la plus complète qui existe; M. de Ganay en possède un exemplaire dont parle le *Manuel*: c'est peut-être celui qui a été vendu 1 liv. 19 s. chez Gersaint en 1750.

— Rymes de gentille et vertveuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, de l'impr. de Louis Perrin; Nicolas Scheuring, éditeur*, 1864, petit in-8.

Réimpression très-soignée, tirée à petit nombre; un exemplaire en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 36 fr. Leb. de Montgermont.

L'édition de 1856, également imprimée par Perrin, à 125 exemplaires, est tout aussi jolie et plus rare.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, augmentée de plusieurs chansons non jamais encore imprimées. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

Recueil édité par Antoine Dumoulin; la *Déploration de Vénus* est de Pernette du Guillet; elle occupe 7 pages (catal. Cigongne, n° 787).

GUILLET (*Scipion*), advocat au Parlement du Dauphiné. Le Renouvellement des anciennes alliances et confédérations des maisons et couronnes de France et de Savoye, en la pacification des troubles d'Italie et au Mariage du sérénissime Victor-Amédée avec Madame Chrestienne, sœur de Sa Majesté. *Paris, Moreau*, 1619, in-4.

Ce volume intéressant est orné d'un titre gravé sur cuivre, par Matheus, dans lequel se trouvent les portraits des ducs et duchesses de Savoie.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le Romant des trois Pelerinaiges. *S. l.* (*Paris, Barthole et Iehan Petit*), s. d. (vers 1500). Pet. in-4, goth. [13222]

Ce volume est ainsi composé : x ff. limin., a-l par 8 ff., m de 4, n-z, A et B par 8 et C de 10; sur le titre est la marque avec les initiales B. B. et B. Rembolt.

L'exemplaire Solar, en *mar.* de Padeloup, venant de Guyon de Sardière, a été vendu 825 fr. chez M. Double, pour M. Chedeau de Saumur, à la vente duquel il n'a été payé que 550 fr.; l'exemplaire Yéméniz, en *mar. doublé* de Lebrun, a été vendu 600 fr.

— Le Pélerinage de lhomme ‖. *Nouuellemẽt imprime a Paris ‖ le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuãt pas ‖ ques Pour Anthoine Verard demourant en ladicte ville Et ‖ a le roy nostre sire donne audit Verard lectres de priuilege et ‖ terme de trois ans pour vendre et distribuer sesdits liures ad- ‖ fin destre rembourse de ses fraiz et mises... ‖ Cum priuilegio regis.* (A la fin :) *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine. Imprime ‖ nouuellemẽt a Paris pour Anthoi- ‖ ne Verard, libraire marchãt, demou ‖ rãt en ladicte ville deuant la rue ‖ neufue dre dame a lenseigne sainct ‖ iehan leuangeliste. Ou au palais ‖ au premier pillier deuant la chap- ‖ pelle ou lon chante la messe de mes ‖ seigneurs les presidens.* ‖ in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b., 2 ff. limin. et 166 ff. chiff.

En *mar.* de Koehler, 910 fr. W. Martin; en *mar.* de Bauzonnet, 520 fr. Yéméniz; en *mar.* de Niédrée, 800 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Aug. Fontaine.

— El Pelegrinage de la vidâ humana..... *En Tolosa, por Henrico Aleman*, 1490, in-fol., caract. goth. assez gros, à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec sign. A-N par 8.

Salvá (tom. II, p. 71) décrit un exemplaire qu'il possède, et qui est incomplet du feuillet a-ij; c'est le seul qu'il ait jamais vu. Il reconnait d'ailleurs que l'ouvrage a été imprimé à Toulouse, et non à Tolosa d'Espagne; Mendez, dans sa *tipografia española*, soutient l'opinion contraire, et signale deux autres exemplaires, l'un « *en la real Biblioteca* », l'autre « *en la del colegio de N. P. S. Augustin de Alcala* ».

M. Desbarreaux-Bernard ne connaît pas ce rare incunable toulousain, qu'il ne cite que sous une forme dubitative.

GUILLOT (*L.*). La suite de la Franciade de P. de Ronsard, livre sixiesme, par Iaques Guillot. P. chanoine en l'Eglise de Bourges. *Bourges, Maurice Levez*, 1615, in-8.

Poëme rare, mais peu intéressant. 19 fr. Turquety.

GUISAN. Traité sur les terres noyées de la Guiane, appelées communément Terres-Basses, sur leur dessèchement, leur défrichement, leur culture et l'exploitation de leurs productions, avec des réflexions sur la régie des esclaves et autres objets, par M. Guisan, capitaine d'infanterie. *A Cayenne, de l'imprimerie du Roy*, 1788, in-4, de VIII et 348 pp.

L'un des premiers produits de l'imprimerie à Cayenne. 18 fr. Luzarche.

GUY DE ROYE. Le Doctrinal de Sapience (traduit du latin de Guy de Roye, archevesque de Sens, par un moine de Cluny). *Cy finist le doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la p. entière; sign. A-K v, le premier f. est blanc au r°, et au v° se trouve une grande pl. en bois représentant le Christ en croix.

Le volume est imprimé avec les caractères de Guillaume le Roy, de Lyon, qui a donné une édition du même livre, en 1485, décrite au *Manuel*. 500 fr. vente Potier.

GUY DE TOURS. Les premières œuvres poétiques et souspirs amoureux. *Paris, Nic. de Louvain*, 1598, pet. in-12, de 6 ff. et 244 ff. chiffrés, lett. italiques. [13884]

Ces poésies, fort rares, sont divisées en 7 livres; M. Potier, qui excellait à la rédaction des notes piquantes, a donné en quelques mots la description de ce poëte : « Cinq livres, dit-il, sont consacrés à chanter les amours de Guy de Tours, pour ses quatre maîtresses, son *Ente*, son *Anne*, sa *Nérée* et sa *Claude;* amours qui n'étaient rien moins que platoniques, ajoutait le bon Viollet-le-Duc. Dans le premier livre on remarque surtout deux pièces très-vives, l'une intitulée *la Puce* et l'autre le portrait de son *Ente;* dans le second il donne, en 29 sonnets, une description de toutes les parties du corps de cette même beauté. »

Jugez si les amateurs peuvent résister à une note aussi affriolante; aussi l'exemplaire, en *mar.* de Chambolle-Duru de la vente H. B. (1873), est-il vendu 350 fr., tandis que l'exemplaire W. Martin n'est vendu que 62 fr.; et en 1876, l'exemplaire de M. Leb. de Montgermont, en *mar.* de Trautz, atteint le chiffre rond de 400 fr.

GUY DE WARVICH (Cy commence) chevalier Dägleterre. *Imprime à Paris par Anthoine Couteau pour Francoys Regnault, libraire*, 1525, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17101].

Le très-bel exemplaire de M. Yéméniz, relié en *mar. doublé*, par Bauzonnet, a été porté à 5,000 fr.; il avait été payé 1,550 fr. chez le prince d'Essling.

M. Cigongne en possédait un exemplaire aussi beau que celui de M. Yéméniz, et également relié en *mar. doublé* par Bauzonnet; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

GUYON (*Loys*). Les Diverses leçons de Loys Guyon, Dôlois, sieur de la Nauche, suyvans celles de Pierre Messie et du sieur de Vauprivaz. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Pierre Messie, trad. du castillan en françois, par Claude Gruget, voit ses *diverses leçons* continuées par Antoine du Verdier, lequel, à son tour, est imité par Loys Guyon, lequel, heureusement, n'est imité par personne.

GUYOT (*J.*). Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale du Hurepoix. *Paris, Aubry*, 1869, gr. in-8, titre rouge et noir, eaux-fortes, plan et cartes. 12 fr.

GUZMAN (*Diego* de Galdo), professeur des langues Mexicaine et Otomi, en l'Université de Mexico. Arte Mexicana, ò Grammatica de la lengua Mexicana. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1642, in-8 [11972].

Quelques exemplaires portent la date de 1643, que donne le *Manuel;* c'est exactement la même édition; avec la date de 1642, un exemplaire imparfait a été porté au prix d'environ 4 guinées Fischer.

GYRON le Courtoys. *Paris, Ant. Vérard*, s. d. (vers 1501), gr. in-fol., goth., à 2 col., avec fig. sur bois. [17021]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 2,550 fr. Chedeau; en *mar. rouge*, anc. rel. de Padeloup, splendide exemplaire de Girardot de Préfond et du duc de Roxburghe, 5,850 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bradel, exemplaire Rich. Heber, piqué et sale, 1,500 fr. vente faite par M. Labitte le 17 juin 1876; l'exemplaire de M. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale, est fort beau; il est relié en *mar. doublé* par Bauzonnet.

— *Paris, le* XXVIIJ *iour daoust lan mil cinq cens dix neuf, par Michel Le Noir*, in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire du prince d'Essling, 2,000 fr. Morel, de Lyon.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun. Les Epistres Héroïdes pour servir d'exemple aux chrestiens, reueues et amplifiées depuis la première impression, et depuis présentées à madame la duchesse d'Etouteville, comtesse de Saint-Paul, par Fran-

çois Habert de Berry. *Paris, Michel Fezandat*, 1559, pet. in-8. [13739]

Édition fort rare, qui diffère des premières. En *mar.* de Capé, 205 fr. W. Martin; ce prix est assez considérable, si l'on veut remarquer que le bel exemplaire Solar de la première édition de 1550 n'a été vendu que 100 fr., et qu'un assez bon exemplaire venant de Viollet-le-Duc n'a été porté qu'à 40 fr. Turquety.

— Les Épistres héroïdes... *Paris, Michel Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

En *mar.* de Thompson, 121 fr. Germeau.

— Les Épistres héroïdes... *Paris, Michel Fezandat*, 1560, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1559; l'exemplaire La Vallière, en anc. rel. *mar.*, 50 fr. baron Pichon; revendu 115 fr. Potier.

— Déploration poétique de feu M. Antoine du Prat. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8.

115 fr. Germeau.

— Les Quatre liures de Caton pour la doctrine des mœurs, traduitz de vers latins en rithme françoise, par François Habert, avec les épigrammes moralisez et plusieurs aultres petites œuures, reueu et diligemment corrigé. *A Thurin, par Iean l'Espleier* (sic), 1550, in-16.

50 fr. baron Pichon, et 62 fr. Potier (1870).

— Les Quatre livres de Caton... *Paris, Ph. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, caract. de civilité.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

— Les Trois nouvelles déesses... *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, jolies fig. s. b. [13730]

En *mar.* de Capé, 106 fr. Germeau.

— La Nouvelle Ivno, presente a Ma Dame la Dauphine, par François Habert d'Issouldun, en Berry. Auec l'Estreine donne a la dicte Dame le premier jour de l'An. Aussi l'Estrenne au petit Duc, filz de Monseigneur le Dauphin. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, in-8, de 63 pp. (et non 63 ff.).

115 fr. W. Martin; l'exemplaire Ch. Nodier, 190 fr. Yéméniz; revendu 225 fr. Germeau; un second exemplaire relié avec *la Nouvelle Pallas. Ibid., id.*, 1545, 215 fr. même vente; Yéméniz; revendu 195 fr. Germeau.

— La Nouvelle Pallas. Item la Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne, fils de M. le Dauphin, aussi le Cantique du pécheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8.

En *mar.* de Koehler, 60 fr. Potier (1872).

Un second exemplaire, relié avec la *Nouvelle Juno*, de 1547, mais en assez médiocre état, 35 fr. seulement, même vente.

— Les Métamorphoses de Cupido. *Paris, pour Jacques Kerever*, 1561, in-8.

En *mar.*, 167 fr. Germeau; et un second exemplaire, moins beau, en *mar.* de Duru, 85 fr. même vente.

— Le Combat de Cupido et de la Mort. *Paris, Alain Lotrian*, s. d., in-8, fig. s. b. [13733]

En *mar.* de Bauzonnet, 390 fr. Yéméniz, et revendu 300 fr. Germeau.

— L'Histoire de Titus et Gisippus, et aultres petits œuvres de Beroalde Latin... *Paris, Mich. Fezandat et R. Granjon*, 1551, in-8.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Germeau; en *mar.* de Koehler, 155 fr. W. Martin.

— L'Institution de libéralité chrestienne avec la misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, pour Guil. Thybout*, 1551, pet. in-8.

En *mar.* de Chambolle, 57 fr. Germeau.

— Les Dicts des Sept sages de Grece, traduits du grec en vers latins par le poëte Ausone, et depuis mis en rithme françoise, par François Habert... *Lyon, George Roncet*, 1554, in-16.

Édition non citée au *Manuel*; en *mar.* de Chambolle-Duru, 70 fr. baron Pichon, et revendu 60 fr. Potier (1870); racheté encore par cet excellent libraire pour M. Bordes, et à la vente de 1873 atteignant le prix de 165 fr., digne récompense de la persistance.

L'édition de *Lyon*, 1586, in-16, exemplaire Ch. Nodier, 200 fr. W. Martin.

— Description poétique de l'histoire du Beau Narcissus (par François Habert). *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1550, pet. in-8, de 20 ff. [13669]

En riche reliure de Niédrée, 305 fr. Yéméniz.

— Le Temple de chasteté. *Paris, Mich. Fezandat*, 1549, in-8. [13737]

L'exemplaire La Vallière, en ancienne reliure *mar.*, 200 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Germeau, malgré 4 feuillets réemmargés en bas, et ce même exemplaire figure en 1876 au catal. à prix marqués Gonzalez, au prix de 800 fr.

— La Jeunesse du Banny de Lyesse, escollier, estudiant à Tholose. *On les vend à Paris..... par Denys Janot*, 1541, pet. in-8, fig. s. b. [13731]

Avec la *Suytte du Banny de Liesse. Ibid., id.*, 1541, in-8, en *mar.* de Capé, 350 fr. Germeau.

Le bel exemplaire Solar, qui venait de Méon, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; il avait été payé 10 fr. 50 c. chez Méon; 331 fr. chez Solar, et se vendrait le double aujourd'hui.

— Les Trois livres de la Chrysopée..... *Paris, V. Gaultherot*, 1549, in-8.

95 fr. Germeau.

— Les Sermons satiriques du sententieux poëte Horace..... *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

108 fr. Germeau.

Voici les différentes pièces du poëte berrichon que cite Du Verdier, d'après les divers *Catalogues des Foires de Francfort*; on peut les classer pour la plupart au nombre des livres perdus :

— La Controuerse de Vénus et de Pallas appellans du Royal berger Paris... *A Paris, chez Denys Janot*, 1542, in-8.

— La Manière de trouuer la Pierre Philosophale. Auec le Credo de l'Eglise Catholique. *Ibid., id.*, 1542, in-8.

— Le Voyage de l'homme riche. *A Troyes, Nicolas Paris*, 1543, in-8.

— La Louange et Vitupere de Pécune, auec plusieurs autres épigrammes. *A Paris*, 1555, in-8.

— L'Exaltation de vraye et parfaicte Noblesse, etc. *A Paris, Mich. Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

— Les Amours coniugales d'Emanuel Philibert, duc de Sauoye, et Marguerite de Valois. *A Paris, Pierre Gautier*, 1559, in-8.

— La Première monarchie et origine des Romains. *A Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-16.

— Voy. Gentillet.

HABERT (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle, instituteur et premier supérieur général de la congrégation de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit*, 1646, in-4, front. gr.

Livre qui vaut 3 à 4 fr. en condition ordinaire, et qui, en grand papier réglé, dans une belle reliure ancienne en *mar.*, a été vendu 115 fr. Labitte (janvier 1877).

HABERT (*Pierre*), maistre écrivain. Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu, contenant plusieurs belles histoires et sentences morales par quatrains et distiques. L'instruction de l'art de l'escriture, contenant la manière de bien tailler la plume et la choisir, avec autres excellens secrets dudict art (en vers), avec le stille de composer toutes sortes de lettres missives, etc. *Paris, Claude Micard*, 1571, in-12, de III ff. lim., 164 ff. chif. et 1 f. pour le privilége. [13745]

25 à 30 fr.

— LE MIROIR de Vertu et Chemin de bien vivre, mis et disposé partie en prose, partie par quatrains moraux, selon l'ordre de l'alphabet, par Pierre Habert (conseiller du Roy, secrétaire de sa chambre, etc.). *Paris, Claude Micard*, 1597, in-12, de 80 ff. non chiff.

Édition rare, imprimée en caractères de civilité. 50 fr. en 1867.

— LE MÊME. *Rouen, Theod. Reinsart*, s. d. (*vers* 1580), 2 part. en 1 vol. in-12.

82 fr. Germeau.

Nous trouvons aux *Catalogues des Foires de Francfort* :

— LE SOULAGEMENT d'Esprit, plus le Miroir de Vertu. *A Paris, Jean Caueiller*, 1559, in-16. [13795]

— INSTRUCTION de l'Art d'Escripture, etc. *A Paris, Claude Micard*, 1569, in-16.

HAESTENS (*Henry* van). La nouvelle Troye, ou mémorable Histoire du siège d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en Europe. En laquelle sont descripts et naïfvement représentés en diverses figures, les assauts, deffenses, inventions de guerre, etc. Recueillie des plus assurés mémoires. J. De le Heye (*sic*), ministre de la parole de Dieu. (Vignettes en taille douce.) *A Leyde, chez Loys Elsevir*, l'an 1615, in-4, de IV ff. lim. et 293 pp., plus 14 pl., sans compter le portrait de Maurice de Nassau.

L'original avait paru en flamand, chez le même Elzevier en 1613; le ministre De Le Heye (De La Haye) n'en fut que le traducteur.

Le très-bel exemplaire de l'édition française, appartenant à M. Pieters, fut vendu 50 fr. pour le bourgmestre d'Ostende.

Nous pouvons encore citer un volume assez rare, qui est consacré au même événement :

— HISTOIRE remarquable et véritable de ce qui s'est passé par chacun jour au siége de la ville d'Ostende, de part et d'autre, jusqu'à présent (par Jérémie Perier). *Paris, Perier*, 1604, pet. in-8.

Un bel exemplaire en *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, provenant de M. de Saint-Maurris, a été payé 44 fr. par M. Van Balen à la vente Pieters.

HAGEN (*Johannes*). Incipit tractatvs de diuersis grauamib' (*sic* pour *gravaminibus*) reli‖giosōrū edit' p frēm Johānē hagn priorē car ‖ thusien: Capittulo primo. ‖ De origine religionū.... ‖ (A la fin:) *Explicit tractatus de regimine religiosorū ‖ Editus per fratrē Iohānem de hagen pri‖orēm carthusiensis* (sic) *circa festū Simoniū* (sic) *? Iu‖de apostolorū año dñi* M.CCCC.LXV.

A la suite de ce traité on trouve :

— COPIA bulle de interdicto. (Colophon :) *Datū Mogūtie anno domini millesimo quadrigētesimo quinquagesimo primo die ultima mensis nouēbris pontificatus sanctissimi in Xpo patris ? dñi nōi Nycolai diuina prouidētia pape quinti año quinto. S. l.* (*Moguntiae*), in-4, goth., de 34 ff., à 29 et 30 longues lignes à la page entière; la date de 1451 est celle de la promulgation de la bulle. (Hain, 9168.)

L'interdit en question fut sans aucun doute lancé immédiatement à la suite du concile de Mayence, tenu en 1451 par le cardinal de Cusa; mais la *Vita Nicolai quinti*, de Dominique Georgius, n'en fait aucune mention.

Ce volume est rare et assez précieux.

HAITZE. Les Curiosités les plus remarquables de la ville d'Aix, par Pierre-Joseph de Haitze. *Aix, C. David*, 1679, in-8. [24805]

Volume intéressant. 15 à 18 fr.

HALDORSEN (*Biörn*). Lexicon islandico-latino-danicum. Ex mss. Legati Arnamagnaeani cura R. K. Raskii editum, praefatus est P. E. Müller. *Havniæ*, 1814, 2 tom. en 1 vol., in-4.

Rare et recherché. 45 fr. Maisonneuve.

HALES (*Alex.*). Ordinatio ecclesiæ seu ministerii ecclesiastici, in florentissimo regno Angliæ, conscripta sermone patrio, et in latinam linguam bona fide conuersa.... edita ab Alex. Alesio Scoto. *Lipsiæ, in offic. W. Guntheri*, 1551, in-4, de VIII-66 ff. chiff.

46 fr., 1867.

Lowndes donne une longue liste des élucubrations de cet infatigable et fécond théologien écossais du XVIe siècle; nous citerons encore :

— OMNES disputationes D. Alex. Alesii de tota epistola ad Romanos diversis temporibus propositæ ab ipso. Cum præfat. Ph. Melanchthonis. *S. l.* (*Lipsiæ*), 1553, pet. in-8, de 204 ff. chiff., dont le dernier blanc.

40 fr. en 1872.

— COMMENTARIUS in Evangelium Joannis prælectus in celebri Academia Lipsiensi ab Al. Alesio. *Basileæ, Oporinus*, 1553, pet. in-8, de 637 pp. chiff. et 41 pp. non chiff.

40 fr. en 1872.

HALIFAX (marquis d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. *Londres, Matthew Gillystower*, 1697, pet. in-8, front. gr. [3912]

Ce volume est si rare, que l'édition anglaise fut traduite en 1756, sans que l'on sût que l'auteur avait écrit lui-même et publié son ouvrage en français.

103 fr. J. Pichon.

HALPHEN (*E.*). Journal inédit du règne de Henry IV (1598-1662), par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. *Paris, A. Aubry*, in-8, de XX-292 pp. sur pap. de Holl. 10 fr.

— LETTRES inédites du roi Henry IV à M. de Sillery, ambassadeur à Rome. *Paris, Aubry*, 1866, in-8.

A 250 exemplaires, à fr.

— LETTRES inédites du roi Henry IV au chancelier de Bellièvre (1581-1601), publiées d'après les manuscrits de la Bibl. nation. *Paris, Aubry*, in-8, de 340 pp. sur papier *vergé*.

Tiré à 248 exemplaires, 8 fr.

HALSSGERICHTS ordenüg Bambergische (le Droit criminel de Bamberg). *Bamberg, Hans Pfeyll*, 1507, in-fol. de 86 ff. avec 23 grav. sur bois. [3036]

C'est un code criminel, rédigé par J. Von Schwarzenberg; les figures, finement gravées et fort curieuses, représentent les séances du tribunal, les tortures, supplices, etc.

Ce volume est rare et recherché.

— HALSGERICHTS. Ordnung Bambergische. *Mainz, Joh. Schoeffer*, 1531, in-fol., de 6 ff. limin., 43 ff. chiff. (dont le dernier, par erreur, est porté 44), et 1 f. blanc.

Cette édition est moins recherchée que la première, mais le nom de l'imprimeur, le petit-fils de l'ancien rival de Gutenberg, la rend assez précieuse.

HAMILTON (*Antoine*). Mémoires de la vie du comte de Grammont. *Cologne, chez P. Marteau*, 1713, in-12. [17217]

Il existe une contrefaçon sous la même date, qui nous est signalée par un éminent bibliophile, M. le baron J. Pichon; le papier en est moins beau et l'impression moins soignée; voici en outre des points de repère qui serviront à la faire reconnaître.

Avis au lecteur. La ligne 3 commence par *ce volume*, au lieu de *volume*.

Page 1, le *c* du mot *comme* est dans un espace laissé blanc dans l'original, et dans la contrefaçon a été imprimé par-dessus les ornements d'un fleuron.

Page 277, la ligne 17 commence par *blaffarde* dans la contrefaçon, et par *union* dans l'original.

Page 360, la ligne 7 commence par *service*, et dans l'original par *ger à son service*.

Voici les dernières adjudications de ce livre charmant :

Édition de 1713, en *mar.* de Trautz, 260 fr. Potier (1870); en *mar.* de Thibaron, 60 fr. H. Bordes; en *veau* 23 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, 320 fr. Leb. de Montgermont; c'était, croyons-nous, l'exemplaire de M. Potier.

Édition de 1792, in-4, avec 72 portraits, et les notes et éclaircissements en 77 pages; l'exemplaire La Bédoyère, en grand papier et reliure anglaise en *mar.*, 555 fr. en 1862, a été revendu 850 fr. Leb. de Montgermont en 1876; un bel exemplaire en reliure anglaise également, 250 fr. en 1870; la même année un autre exemplaire en ancienne reliure n'avait été vendu que 104 fr. Huillard.

— LES ŒUVRES du comte Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8.

L'exemplaire en grand papier *vélin*, avec les figures et portraits avant la lettre, et les eaux-fortes, vendu 200 fr. chez M. de La Bédoyère en 1862, a été porté au prix de 1,000 fr. en 1876 à la vente Leb. de Montgermont; il avait été recouvert, il est vrai, d'une excellente reliure de Trautz en *mar. rouge*.

L'exemplaire Chateaugiron et Arm. Bertin était dans les mêmes conditions, mais il était relié en *mar.* par Lefebvre, et, bien qu'il fût en papier *vélin*, avec les premiers états des figures et portraits de Moreau, il n'atteignit que le prix de 200 fr. à la vente Huillard, en 1870.

Les Mémoires du comte de Grammont viennent d'être réimprimés *à Paris, chez Jules Bonassies*, en 1876, pet. in-8, avec une préface et des notes par B. Pifteau, frontispice gr. et 6 eaux-fortes par Chauvet.

Ce beau volume, imprimé avec soin sur papier dit de Hollande, est coté 20 fr.

HAMON (*Pierre*) Blesien. Alphabet de l'invention des lettres en diverses écritures. *Paris, par Jean de Royer*, 1561, in-4, oblong, de 24 ff. [9052]

Première édition d'un livre rare et bien exécuté; il y a au commencement un sonnet de Ronsard, qui n'a jamais été réimprimé, que nous sachions.

M. Brunet ne cite que l'édition de 1567; il n'a pas connu non plus celles qui suivent :

— ALPHABET de l'invention et vtilité des lettres et charactères en diverses escritures. *A Paris, Lucas Breyer*, 1577, in-4.

— ALPHABET de l'invention et utilité des letres et karacteres en diuerses escritures, par P. Hamond, maistre de la Plume d'or, à Paris, secrétaire de la chambre du roy. Reueu, corrigé et de nouveau augmenté par luy-mesme. *Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1580, pet. in-4 obl.

Vendu, avec deux pièces moins importantes, 200 fr. baron Pichon.

Cette édition est annoncée comme : « *de nouveau augmentée par l'auteur* », ce qui ne s'accorde guère avec le trépas tragique de P. Hamond, pendu le 7 mars 1569 comme faussaire, dit Dom Liron; comme huguenot, dit Le Clerc (*Remarques sur Morèri*).

HANICELIUS. Oratio de ortu, vita et obitu Ioannis Oporini typographorum Germaniæ principis, recitata Argentinæ à Ioan. Henrico Hanicelio Augustano. *Argentinæ, typis Theod. Rihel*, 1569, in-8.

Pièce intéressante et fort rare.

HANNEMANN (J. L.). Curiosum scrutinium nigridinis posteriorum Cham, id est Æthiopum. *Kilonii*, 1677, in-4.

Volume fort curieux. 8 à 10 fr.

HARANEDER (*J.* de). Philotea edo devocioneraco bide erakusceillea J. Franses Salescoac, Genevaco aphespicu eta princeac, Visitationeco ordenaren Fundatcailleac Eguina. M. Iohannes de Haraneder, Donibaneco Iaun Appheçac Berriro Escararat itçulia. *Tolosan, Ioannes Franses Robert*, 1749, in-8, de XIV pp. lim. pour l'avis au lecteur, la préface de S. François de Sales, et l'approbation de Guillaume d'Arche, évêque de Bayonne, datée du VIIIe juin 1748 (cette

approb. est en français), 562 pp. de texte, table comprise.

C'est l'édition originale fort rare de la traduction en langue basque de l'*Introduction à la vie dévote de saint François de Sales*, faite par l'abbé Jean de Haraneder.

Ce livre, fort estimé des Basques, nous dit M. Maisonneuve, est connu dans le pays sous la seule dénomination de *Philotea*.

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Burgaud des Marets.

HARANGUE (La) au roy Charles IXe, à l'entrée de la ville de Rheims par le cardinal de Lorraine. *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8, de 4 ff. (non cité par Lelong).

35 fr. (1869).

HARANGUE (La) de M. l'illustrissime et reverendissime cardinal de Lorraine, faicte en l'assemblée du concile général de Trente : après avoir présenté aux Pères les lettres du roy très-chrestien Charles IX... avec la responce dudict concile. *Paris, Jacques Macé*, 1564, pet. in-8, de 28 ff.

En *mar.* de Hardy, 25 fr. comte de L. (1873).

HARANGUE (La) de Turlupin le soufreteux. *S. l.*, 1615, pet. in-8, de 24 pp.

En *mar.* de Lortic, 39 fr. Desq.

HARANGUE en forme de deffy prononcée en la présence du grand Turc, par le grand ambassadeur du Preste Iean, grand roy d'Ethiopie et des Abyssins, auec l'estrange cruauté qui fut exercée envers luy et environ 25 ou 30 gentilhommes qui estoient en sa compagnie, traduict de l'arabe en latin et depuis de latin en françoys par L. D. B. D. et M. *A Lyon, par Martin Corbin*, 1610, pet. in-8.

Pièce fort rare.

HARENGUE de Monseigneur de Lodeue. Voy. BRIÇONNET (*Guillaume*).

HARIOT (*Thomas*). Merveilleux et estrange || Rapport, toutesfois fidele, des || commoditez qui se trouvent en || Virginia, des façons des naturels habi||tans d'icelle, laquelle a esté nouvelle||ment descouverte par les Anglois que Me||sire Richard Greinville, chevalier, y mena || en colonie l'an 1585, à la charge principale || de Messire Walter Raleigh, chevalier surinten||dant des mines d'estain, favorisé par la royne || d'Angleterre, et autorisé par || ses lettres patentes. || Par Thomas Hariot, serviteur dv svsdit || Messire Walter, l'un de ceux de la dite colo||nie, qui y a esté employé || à descovvrir. Traduit nouuellement d'anglois ẽ frãçois. || Auec grace & privilége de la Maieste imperiale pour quatre Ans. (Cette mention du privilége est impr. en car. romains et collée sur la planche; le titre ci-dessus est en majuscules.) *Francofurti ad Moenum || typis Ioannis Wecheli, sumtibus* (sic) *vero Theodori de Bry, anno* CIↃIↃXC. || *Venales reperiuntur in officina Sigismvndi Feirabendii.* In-fol., titre gravé dans un frontispice gravé, le même que celui de l'édit. latine, fig. en taille douce.

Ce précieux volume est bien décrit au *Manuel* (19813); il faut ajouter que, pour être complet, il doit posséder 2 feuillets blancs, l'un après la planche XXIII, l'autre à la fin; M. Sobolewski possédait 2 exemplaires, tous deux fort beaux et bien complets; le premier, haut. 0^m^33 et 1/2, avec les planches noires, a été vendu 416 thal., soit 1,560 fr.; le second, de 0^m^35, avec les planches bien coloriées, 300 thal., soit 1,125 fr.

M. Sobolewski ne connaissait que 13 exemplaires de ce volume, dont bien peu complets.

HARMONIA Confessionum fidei, orthodoxarum et Reformatarum Ecclesiarum, quæ in præcipuis quibusque Europæ Regnis, Nationibus et Provinciis, sacram Evangelii doctrinam pure profitentur.... Additæ sunt ad calcem brevissimæ observationes.... *Genevæ, apud Petrum Santandreanum*, 1581, in-4, de XII ff. lim., 1 grand tableau plié, 224 et 298 pp., et 26 ff. non chiff., contenant le Catalogue des confessions, etc.

Édition originale, rare, d'un ouvrage important.

La préface est composée au nom des Églises réformées de France et des Pays-Bas, et indique le but de l'ouvrage. Les Confessions n'y sont pas entières : on a tiré de chaque Confession les articles qui concernent la matière annoncée à la tête de chaque section (19), et par ce moyen le lecteur peut voir d'un coup d'œil ce que les Églises séparées de Rome font profession de croire et de confesser. C'est la traduction latine de l'ouvrage intitulé : *Harmonie des confessions de foi, composé par Salnar, ministre de l'église de Castre.*

Les observations sont de Simon Goulard.

Cette note est extraite du catal. de Lassize, où l'exemplaire a été vendu 50 fr.

HARMONIE Euã||gelicæ libri quatu||or, in quibus Euangelica || historia ex quatuor Euangelistis ita in || unum est contexta, ut nullius verbum || ullum omissum, nihil alienum immi||xtum, nullius ordo turbatus..., etc. *Parisiis, ex officina Dionysii Ianoti typographi regii*, 1544, *cum privilegio*, pet. in-8, de IV ff. lim. et 160 ff. chif., gravures sur b. d'un beau caractère, au nombre de 97.

Volume rare et précieux, dont M. Didot n'hésite pas à attribuer l'ornementation à l'illustre Jean Cousin lui-même. (Voy. *Catal. raisonné*, n° 658, et *Etude sur J. Cousin*, page 149.)

Il a été vendu 125 fr. Yéméniz, avec une belle reliure de Bauzonnet-Trautz.

HARO (*Alonzo Lopez* de). Nobiliario genealogico de los reyes y titvlos de España. *Madrid, Luis Sanchez*, 1622, 2 vol.

in-fol., ornés de blasons et de fig. d'arbres généalogiques.

Ouvrage important et recherché. 120 fr. Maisonneuve.

— ARBOL de los Veras; dado a la estampa, y dividido para poder imprimirse con aduertancias para su mejor intelligencia. Y algunos elogios, y otros arboles de diuersas lineas de ascendientes del conde de la Roca. Por Don J. Mogrovejo de la Cerda. *En Milan*, 1636, gr. in-fol., titre et 2 ff. limin., 5 ff., puis 60 tableaux d'arbres généalogiques de la noblesse espagnole; à la suite : « *Elogios de cinco principes insignes en virtud, y valor..... por I. Mogrovejo de la Cerda.* V ff. limin, 12 tableaux généalogiques et 7 ff.

Ce volume est important pour l'histoire héraldique espagnole. 25 à 30 fr.

HARO (Fr. *Damian Lopez* de). Constitvciones Sinodales, hechas por el ill. y reuer. Señor Don fray Damian Lopez de Haro, Obispo de la ciudad de San Iuã de Puerto-Rico, Islas de Barlouento, prouincia de Cumana, y demas anexas à ella. *En Madrid, por Catalina de Barrio y Angulo*, 1647, in-fol., de 2 ff. lim. et 128 ff. de texte; au v° du dernier se lit la date de 1646.

Constitutions diocésaines, fort rares en Europe. 50 fr. Leclerc (1867).

HARREBOMÉE (*P. J.*). Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. gr. in-8.

Ouvrage remarquable, qui traite de la parémiologie néerlandaise. 60 fr.

HARRIET. Gramatica escuaraz eta francesez, composatua Francez nitzcunça ikhasi nahi dutenen faboretan, M.M. Harriet, notari Erreïalac. *Bayonan, Fauvet*, 1741, in-8.

Harriet avait divisé son ouvrage en quatre tomes; il n'a paru que cette grammaire, qui renferme un dictionnaire basque-français de plus de 1,600 mots, et la contre-partie française-basque de 3,000 mots. Les trois autres parties sont restées manuscrites et sont probablement perdues.

M. Francisque Michel dit de cette grammaire d'Harriet, que c'est le meilleur travail qui ait été consacré au didactique basque.

20 fr. Burgaud des Marets.

HARRISSE (*Henry*). Bibliotheca Americana vetustissima. A description of works relating to America published between the years 1492 and 1551. *New-York, G. P. Philes*, 1866, gr. in-8.

Ouvrage important et admirable d'exécution typographique; il a été tiré à 500 exemplaires sur papier, royal in-8, et 99 exemplaires sur papier de Hollande, in-4.

— BIBL. AMERICANA vetustissima. Additions. (1492-1551.) *Paris, librairie Tross*, 1872, gr. in-8.

Supplément indispensable.

Ces deux beaux volumes ont été tirés sur papier teinté et sur grand papier in-4; les prix étaient pour le premier de 80 fr. et de 160 fr.; pour le second, de 48 et 96 fr.; ils se soutiennent assez bien.

— NOTES pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la nouvelle France. (1545-1700.) *Paris, Tross*, 1872, in-8, de XX ff. limin., 367 pp. chiff. et 2 ff.

Charmant livre, imprimé par W. Drugulin, à Leipzig. 15, 20 et 25 fr. suivant le papier.

— FERNAND Colomb, sa vie et ses œuvres. *Paris, Tross*, 1872, gr. in-8, pap. de Hollande.

Tiré à 250 exemplaires numérotés. 20 fr.

HARVEY (*William*). De Motu cordis. *Francofurti*, 1628, in-4. [6836]

Édition originale de cet immortel ouvrage.

— GUILIELMI Harveii exercitationes anatomicæ de Motu cordis et sanguinis circulatione. Quibus accesserunt Io. Walæi de Motu chyli et sanguinis epistolæ duo; itemque Dissertatio de corde Jac. de Back... *Londini, ex officina R. Danielis*, 1660, in-12.

Édition fort rare; la première édition du traité de J. de Back est de 1649, in-12; réimpr. à Rotterdam en 1655, in-12.

HARVEY (*Ged.*). Gedeonis Harvæi ars curandi morbos expectatione : accessit liber de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum. *Amstelodami, juxta exemplar Londinense*, 1695, in-12, front. gravé. [7126]

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym. 40 fr. Gancia (1872).

— THE VANITIES of Philosophy and Physik. *London*, 1699, in-8.

Dans ce pamphlet, le médecin qui servit tour à tour Charles II et Guillaume III, s'attache à prouver que la médecine est une utopie, et que l'hygiène seule est une vérité.

HASIUS (*J.*). Prefatio laudatoria in artem chiromanticam (auctore J. Hasio). (A la fin :) *Impressum Augustæ per Ioannem Effordianum, anno Domini* MDXVIIII, in-4, goth., sign. A-G par 4 ff.; fig. s. b.

Dans la préface en vers, l'auteur est qualifié de : *Princeps Chyromanciae*. 60 fr. Yéméniz.

HASTE CIVRY. Discovrs ‖ memorable, sur la ‖ Naissance, Vie et Trespas ‖ de Très-Illustre et Prudent Monsei-‖gneur Messire Anthoine Séguier, vi-‖uant Conseiller du Roy en ses Con-‖seils d'Estat Priué, second Pré-‖sident au Parlement de Paris, ‖ par le sieur Haste Ciury. ‖ *A Paris, ‖ chez Bertrand Martin, rue Saint Iac-‖ques, à la Vingne d'Or fin, deuant ‖ les Mathurins.* ‖ M.D.C.XXIIII, in-8, de 8 pp.

Pièce en vers [Bibl. J. de Rothschild].

HATIN (*Eugène*). Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction sur les origines du journal et de la bibliographie des journaux. *Paris, Didot*, 1859-1861, 8 vol. in-8. 40 fr.

L'éditeur a publié une édition en 8 volumes in-18, prix 28 fr. [31799]

— Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. *Ibid.*, *id.*, 1866. Un fort volume grand in-8, à 2 col., avec portrait de Renaudot et figures. 20 fr.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur grand papier *vergé* de Hollande. 40 fr.

HAUENDO deliberato il Reuerẽdissimo in Christo Patre e ‖ signore. S. Messer Goro Gherio dignissimo Epo di Fano ‖ della Città di Bologna Vicelegato, insieme con li Magnifici ‖ e possenti S. S. Antiani Consoli e Gonfalonieri di Iustitia ‖ del Populo e Commune di essa Città de Bologna. *Bononiæ*, 1525, pet. in-4, de 2 ff.

Pièce extrêmement rare, qui fut vendue à Paris en 1868; c'est un avis et règlement pour une joute et tournoi qui eurent lieu à Bologne en 1525.

HAUG (*M.*). Essays on the sacred language; writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. Contents : I. (pp. 1-41) History of the Researches into the sacred writings and religion of the Parsees from the earliest times down to the present. II. (pp. 42-119). Outline of a grammar of the Zend language. III. (pp. 120-224) the Zend Avesta, or the Scripture of the Parsees. IV. (pp. 225-268). Origin and developpement of the Zoroastrian religion.

32 fr. Maisonneuve.

Quelques exemplaires de l'*Outline of the grammar* ont été tirés à part.

HAULT. Le Voyage de Hierusalem fait l'an mil cinq cens quatre vingts treize, contenant l'ordre, despence et remarquables notes en iceluy par Nicolas de Hault, chevalier du Saint-Sépulchre, à Chaumont-en-Bassigny. *Rouen*, ‖ *Th. Reinsart*, 1601, pet. in-12.

M. Brunet ne décrit pas ce rare volume, et le donne, d'après le catal. Guyon de Sardière, comme imprimé à Chaumont-en-Bassigny; nous ne croyons pas qu'il existe d'autre édition que celle de *Rouen* et celle de *Paris*, *Saugrain*, 1601, in-16, qui est la même sous un autre titre.

Vendu 37 fr. de Saulcy.

HAUVILLE (*A.* de). La Lyre chrestienne, auec la Monomachie de David et Goliath, et plusieurs aultres chansons spirituelles, nouuellement mises en musique par A. de Hauville. *Lyon, impr. de Simon Gorlier*, 1560, in-8, de 71 pp.

La musique à 4 parties est imprimée et placée en tête de chaque pièce, sur le verso, superius, tenor, sur le recto en face, altus, basis.

Volume d'une grande rareté.

HAWKINS (*Henry*), e soc. Iesu. Partheneia sacra, or the mystherious and delicious garden of sacred Parthenes, symbolically set forth and enriched with pious devises and emblemes by H. A. *S. l.* (*Paris*), *Iohn Cousturier*, 1633, in-8, grav. en taille-douce.

Livre rare et finement illustré. 60 à 80 fr.

HAYE (Le P. *Jean*). De rebvs Japonicis, Indicis et Pervanis epistolæ recentiores. A Ioan. Hayo Dalgattiensi Scoto Soc. Jesu, in librum vnum coaceruatæ. *Antverpiæ*, *ex off. Martinj Nutij*, 1605, in-8, de 968 pp. et XXVI ff.

Ce volume renferme 40 mémoires des PP. Jésuites, sur leurs missions dans les Indes, la Chine, le Japon..... La partie relative au Pérou occupe les pages 935 à 943; les feuillets 944 à la fin contiennent la relation du P. Mart. Pérez sur la mission de la province de Cinaloa, et une relation des missions des Philippines.

Ternaux cite ce rare volume dans sa *Bibl. asiatique et africaine*, et le P. Carayon, dans sa *Bibliographie*, n° 766, le décrit minutieusement.

L'auteur, John Haye, né à Dalgatty en Écosse, mourut à Pont-à-Mousson en 1607.

HAYTON (Fr.). Les Fleurs des hystoires de la terre Dorient cõpillées par frere Hayton, seigneur du Cort et cousin-germain du Roy Darmenie, par le cõmandemẽt du pape. Et sõt diuisees en V pties... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lẽseigne de Lescu de Frãce. *Cy finist l'hystoire de Tamburlan. Nouuellement imprime a Paris (chez Alain Lotrian)*. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col. et fig. s. b. (28256)

Un exemplaire figure au catal. l'Escalopier; un autre en *mar.* a été vendu 152 fr. Solar.

HEAUVILLE (d'). Catéchisme en vers, dédié à Mgr le Dauphin par M. d'Heauville, abbé de Chantemerle. *A Paris, chez Fréd. Léonard*, 1669, in-12.

5 à 6 fr.; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru est porté à 70 fr. au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout.

HÉBERT. Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la ville de Paris, avec la description de ce qui est relatif aux beaux-arts. *Paris*, 1779, in-12.

Volume curieux. 20 fr. Le Roux de Lincy (1868); 14 fr. en 1865.

— Dictionnaire pittoresque et historique des monuments de Paris, Versailles, etc. *Paris, Claude Hérissant*, 1766, 2 vol. in-12.

14 fr. Le Roux de Lincy.

HECQUET (*Adr.* du). Orphéide. OEuvre excellent et singulier, contenant plusieurs Chantz royaux, Ballades, notables inventions et matières d'honneur et vertu. Autheur frère Adrien du Hecquet, de l'ordre des Carmes du couvent d'Arras. *A Anvers, de l'imprimerie d'Aimé Tavernier*, s. d. (1562), in-8, portr. [13759].

111 fr. Turquety.

Ce théologien catholique a publié un grand nom-

bre de traités mystiques, homélies, diatribes, etc., parmi lesquels nous citerons, en raison de son titre singulier :

— Le Chariot de l'année, fondé sur quatre roues, qui sont les quatre saisons : le printemps, l'esté, l'automne et l'hyuer, contenant tant la propriété desdites saisons que des histoires et matières de toutes les festes de l'an. *A Louvain, chez Iean de Winghe*, 1555, in-12.

HEERBRANDT (*Jacq.*). Refutatio Tractatus Gregorii de Valentia Hispani, Iesuitæ Ingolstad, impii, de prophana, abominanda et execrata, verboϗ Dei damnata Missa Pontificia. *Authore Iacobo Heerbrandto, S. S. Theol. D. et profess. Tubingæ, apud Alexandrum Hockium*, 1581, in-4.

Monument éloquent de la virulente polémique religieuse du XVIe siècle ; ce volume est fort rare.

La même année Heerbrandt clôt la discussion :

— Apologia explicationis causarum, cur cum Gregorio à Valentia Hispano, etc., non fit amplius disputandum... *Tubingae, ex officina Alexandri Hockij*, 1581, in-4.

HEERMANNUS (*Ioan.*). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto, ad fontes Israelis, pietatis pollice excerpti, et in usum tenellulæ pueritiæ, in illustri Bregeo Musis sacra facientis, filo poetico contexti, a Ioanne Heermanno, ex Silesiis Rautenate, Poeta lauru-coronato Cæs. *Olsnæ Silesiorum, in calcographia Bossemesseriana*, 1609, in-12.

Petit poëme rare, imprimé à Lissa, bourg de Silésie, où l'auteur s'était retiré et où il mourut.

Vendu avec d'autres pièces reliées en 2 volumes, 85 fr. de Morante ; n'ayant pas vu le vol., nous donnons le titre, tel quel, d'après le Catal. (n° 1102), c'est-à-dire sans le garantir.

HEFNER-Alteneck (*M. I. H.* de). Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-Age et de la Renaissance (en Allemagne), par M. de Hefner-Alteneck, directeur du Musée national de Bavière à Munich. Édition française ; texte traduit par M. Daniel Ramée, orné de 84 pl. gr. en taille-douce, représentant plus de 400 objets (empruntés sans exception à l'art allemand). *Paris, Edwin Tross*, 1870, gr. in-4.

Bel et consciencieux ouvrage ; l'édition a été tirée à 350 exemplaires, dont 300 sur papier *vélin* et 50 sur grand papier Whatman (à la cuve) ; les premiers étaient cotés 84 fr. ; les seconds 120 fr.

Un seul exemplaire a été tiré sur *vélin ;* M. Tross en demandait 700 fr.

M. Brunet n'indique de l'auteur que son livre sur les *Costumes du moyen âge. Francfort, Keller*, 1840, 2 vol. in-fol. avec 420 planches, publié au prix de plus de 1,500 fr. Ce grand ouvrage se vend à peine le tiers aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition en 3 vol. in-4, avec 418 pl., n'a été vendu que 175 fr. Chasles (1871).

HEIDER et Eitelberger. Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen kaiserstaates. (Monuments des arts au moyen âge dans l'empire d'Autriche). *Stuttgard*, 1858-60, 2 vol. gr. in-4, 72 planches noires et coloriées hors texte, et 261 grav. s. bois dans le texte.

Publié à 25 thalers ; vaut aujourd'hui à peu près 50 fr.

HÉLAINE de Constantinople (Le Romant de la belle)... *A Paris, chez Simon Caluarin, rue Sainct Iacques, a lenseigne de la Rose Blanche couronnée, s. d.*, in-4, goth. [17089]

Un exemplaire de 0^m^183 millim. de haut., relié par Trautz, annoncé *très-pur*, n'a été vendu que 60 fr. Yéméniz ; il était probablement incomplet, autrement ce prix serait inexplicable.

HELIODORI Æthiopicæ historiæ libri X... Stan. Warschewiczki polono interprete. *Basileæ, J. Oporinus*, 1552, in-fol. [16975]

L'exemplaire à la reliure de Grolier, vendu £ 110 Libri (1859, n° 1214) ; « *The most superb specimen of Grolier binding* », puis 3,500 fr. chez M. Double en 1863, a été revendu 2,900 fr. Jos. Techener, en 1865.

— Histoire Æthiopique d'Héliodore, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes Thessalin et Chariclea Æthiopienne, nouvellement traduicte de grec en françoys (par J. Amyot). *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1553, in-8.

Cette édition ne diffère de la première in-fol. que par la date et par des vers de Claude Colet, de Rumilly, en Champagne, faits en l'honneur de l'illustre traducteur.

Un exemplaire de ce volume assez rare, dans une belle reliure lyonnaise à compartiments de couleurs, est porté au prix énorme de 500 fr. au catal. Gonzalez (Bachelin-Deflorenne).

HENNEPIN (Le P. *L.*). Description ‖ de la ‖ Louisiane, ‖ nouuellement decouuerte ‖ au Sud Oüest de la Nouvelle France, ‖... Auec la carte du Pays... par le R. P. Louis Hennepin... *A Paris, ‖ chez la veuve Sebastien Huré, ruë ‖ S. Jacques...* 1683, in-12 de VI ff. lim., 312 pp. de texte, 107 pp. chif. séparément pour les *Mœurs des sauvages*, une *Carte de la nouvelle France et de la Louisiane*. [21027]

— Réimpr. textuellement : *A Paris, chez Amable Auroy*, 1688, in-12, 6 ff. limin. -1-312-1-107- carte. Le privilége porte : *Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 10 mars 1688, de l'imprimerie de Laurent Rondet.*

— Descrizione ‖ della ‖ Lvigiana ‖..... tradotta dal Francese (per Casimiro Freschot). *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1686, in-12, de VI ff. limin. et 396 pp. avec une carte.

— Ontdekking van ‖ Louisiana ‖ Door den Vader L. Hennepin. *'T Amsterdam bij Jan ten Hoorn*, 1688, 2 part. en 1 vol. in-4, III ff. limin., 158 pp., 3 ff. non chiff. pour l'*Index ;* carte et 4 planches ;

2e partie, 2 ff. limin., 200 pp., 2 ff. non chiff. pour l'*Index*, 2 pl. grav.

— Beschreibung der Landschaft Louisiana... *Nürnberg, Andreas Otto*, 1689, in-18, 427 pp. avec une carte.

— Neue Entdeckungen vieler sehr grossen Landschaften in America, zwischen New-Mexico und dem Eis-Meer gelegen, übersetzt von J. G. Langen. *Bremen*, 1690, in-12, fig. (*Ternaux*, n° 1049).

— Nouvelle Descouverte || d'un tres grand || Pays || situé dans l'Amerique. || Par R. P. Louis de Hennepin. || *A Utrec || chez Guillaume Broedelet.* || (Ce frontispice gravé est suivi du titre):

— Nouvelle || decouverte..... Avec les cartes et les figures nécessaires... Le tout dedié à S. M. Britannique Guillaume III, par le R. P. Louis Hennepin. *A Utrecht, chez Guill. Broedelet.* M.DCXCVII, in-12 de xxxv ff. lim., texte 1-506 pp. (La p. 313 est répétée 11 fois et forme un carton de 5 ff., 2 fig. et deux cartes.)

Un exemplaire *broché non rogné*, 25 fr. Maisonneuve.

— La même. *A Amsterdam, chez Abraham van Someren*, MDCXCVIII, in-12, de xxxvi ff. limin., texte 1-506 pp., avec le même carton de 5 ff., signalé dans l'édition précédente; fig. et carte.

— Réimpr. chez le même typographe, 1699, in-8.

— Relacion de un païs que nuevamente se ha descubierto en la America septentrional... trad. por D. Seb. Fernandez de Medrano. *Brussela, Lamberto Marchant*, 1699, in-12.

— Nouvelle découverte d'un très-grand pays, situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale. Avec un voyage qui contient une relation exacte de l'origine, mœurs, coutumes, religion, guerre et voyages des Caraïbes. Ecrite par le sieur de La Borde, tirée du cabinet de M. Blondel. *Amsterdam, Adriaan Braakman*, 1702, pet. in-8, de xvi ff. limin., 604 pp. et xvi ff. à la fin, front. grav., 2 cartes, 6 planches.

La relation du sieur de La Borde avait été publiée déjà dans le recueil de Ligon.

30 fr. Maisonneuve.

— Nouveau voyage d'un païs plus grand que l'Europe. Avec les réflections des entreprises du st de la Salle, sur les Mines de St[e] Barbe... enrichi de la carte, de figures expressives... par le R. P. Louis Hennepin... *A Utrecht, chez Antoine Schouten*, 1698, in-12, de 35 ff. lim., un f. blanc et 389 pp. de texte, avec 4 pl. sur bois et une *carte du Nouveau monde*.

Continuation de l'ouvrage précédent.

— Trad. en hollandais... *Utrecht, Schouten*, 1698, in-12.

— Trad. en allemand.. *Bremen, Phil. Gottfried Saurmans*, 1698, in-8. — Aussi, 1699, in-12.

— Trad. en anglais... *London, for M. Bentley and others*, 1698, in-8, 2 vol. — Aussi 1699.

HENNEQUIN (*Hierosme*). Regrets sur les misères aduenues à la France par les guerres civiles. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1569, in-4.

Pièce de poésie fort rare.

HENRICUS VIII. Advertio septem sacramentorum adv. Mart. Lutherum..... *London, Pynson*, 1521, in-4 de 78 ff. (*Manuel*, III, 100.)

L'exemplaire que possédait M. Yéméniz avait la signature du royal auteur au commencement et à la fin du volume; sur le titre on lisait: « *Collegii Anglicani ex dono Illmi Guilielmi Alani cardinalis Angliae, an.* 1521. » La reliure était restaurée, mais on avait conservé les anciens plats, sur lesquels étaient frappées les armes d'Angleterre et la Rose.

A la vente du célèbre bibliophile lyonnais, ce beau livre a été porté à 5,600 fr. pour l'Angleterre.

HENRY, tailleur. Livre de dessins de chamarure, pour les habits, vestes, etc. *Paris*, 1741, in-4, fig. s. b.

Vendu 3 fr. 60 c. à la seconde vente de la librairie De Bure en 1835, ce livre fort rare vaudrait aujourd'hui dix ou quinze fois ce prix.

HENRY (*Jean*). Le Liure de Réformation, vtile pour toutes religieuses desirans mener vie vertveuse. *A Paris, chez Iean Petit*, s. d., in-16, goth.

Pièce fort rare, mais de peu d'intérêt.

HERBARIUS in latino cum figuris. (Sans indic. de lieu, de typogr., ni de date: *Culembourg, Jean Veldener*, ca 1484.) In-4, goth., de 174 ff., à 27, 28, 29 et 30 lignes longues, sans ch., sign. ni récl., avec grav. xylogr. [4925]

— Le même (sans indication de lieu, de typogr. ni de date: *Louvain, J. Veldener*, 1484 ou 1485), in-4, de 174 ff. à 29 lignes longues, sans récl., mais avec sign., chiffres et grav. xylogr. — (*Cat. J. de Meyer*, 1869.)

— Herbarius of kruidboeck in dietsche, in-4, *s. l. n. d.*, car. goth., avec 130 fig. de plantes.

Cet herbier est imprimé à Anvers, vers 1482, par Mathias Goes, dit le catal. de J. de Meyer (1869). Les planches, avec texte latin et flamand, sont semblables à celles employées dans l'herbier de J. Veldener, en 1484; celles de l'édit. de Mayence, attribuée à Ulrich Zell, sont placées en sens contraire.

115 fr. en 1830.

HERBEN (*Matth.*). Lamentabile excidium christianorum, in insula Græciæ Eubœa ab infidelissimis Turchis. *S. l. n. d.*, in-4, goth. (Hain.)

Pièce rare et intéressante. 12 à 18 fr.

HERBERAY (*Nic.* de). Don Flores de Grèce. *Paris, Est. Groulleau, pour Jan Longis et Vincent Sertenas* (1552), in-fol., belles fig. s. b. [17060]

En *mar.* de Kœhler, 255 fr. Yéméniz. — Avec la traduction d'Héliodore, par Amyot, 79 fr. seulement, Morel de Lyon. Un bel exemplaire est passé de la bibliothèque de M. Cigongne dans celle du duc d'Aumale.

— Le même. *Anvers, J. Waetberghe*, 1561, in-8, à 2 col., fig. s. b. En *mar.*, 95 fr. Morel de Lyon.

— le même. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

100 fr. Yéméniz.

— Le « petit discours d'un chapitre du livre de Primaleon, » dont le *Manuel* cite la première édition de 1549, a été réimprimé à Paris l'année suivante, 1550, pet. in-8, de 12 ff., par le même imprimeur Vincent Sertenas.

HERCULES. Les proesses et vaillances du preux Hercules. *Paris, veufue Jehan Trepperel*, s. d.; in-4, fig. s. b. [17069]

En *mar.* de Duru, mais assez court, 600 fr. Yéméniz.

L'exempl. du prince d'Essling de l'édition d'*Alain Lotrian*, s. d., en *mar.* r. de Duru, est passé de la bibliothèque de M. Cigongne chez le duc d'Aumale.

Les éditions de Michel Le Noir, 1500 et 1508, sont des livres à peu près perdus, et qui atteindraient aujourd'hui des prix considérables.

HERE is a good boke to lerne to speke French. Vecy vng bon liure a apprendre a parler Fraunchoys, etc. *S. l.* (*London*). *Per me Ricardum Pinson*, s. d., in-4 de XI ff., goth., sign. A-C.

Pièce d'une excessive rareté, dont on ne connaît d'autre exemplaire que celui du British Museum; ces onze feuillets contiennent quelques courtes phrases en anglais et en français; trois dialogues intit.: « *Other maner of speche in frenche; — Other maner speche to bye and selle; — For to aske the wey.* » Suit un court vocabulaire; ensuite : « *Here followethe the boke of curtesye...* etc.

— HERE begynneth a lytell treatyse for to lerne Englyssche and Frensshe. *Emprynted at Westmynstèr by my* (sic) *Wynken de Worde*, s. d., in-4, goth., de 12 ff. Sur le titre un bois représentant un maître avec ses trois disciples. (Biblioth. Grenville.)

HERNANDES (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Ympresso en Roma por Maestro Stephano Guilleri de lo Rèno* (sic) *año del Nuestro Redentor de Mil y quinientos.* XVI. *a los diez y ocho de setienbre*, in-fol., lett. rondes, de IV-162 ff. chiffrés. A la fin du vol. le privilége de Léon X, accordé à Louis de Gibraleon, qui a fait imprimer le vol. à ses frais.

HERNANDEZ (*Francisco*). Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales que estan recividos en el vso de Medicina en la Nueua España, traduzidos y aumentados por F. Francisco de Ximenez. *En Mexico, en casa de la viuda de Diego Lopez Davalos, año de* 1615, in-4. [4544]

£ 6, Fischer.

HÉROARD (*Jean*). Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII, publié par MM. Eud. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris, Didot*, 1868, 2 vol. in-8. 12 fr.

Ces mémoires sont extrêmement curieux; ils racontent bien des faits ignorés et expliquent des caractères et des points historiques laissés dans l'obscurité.

HERODIANI (*Ælii*) Historici græci libri octo, Angelo Politiano interprete. *Colmariæ, ex ædibus Amandi Farcallii, mense decembri* M.D.XXIII, in-8.

Cat. Crevenna, n° 6155. Cat. Labitte, 30 fr.

Premier livre imprimé à Colmar, disent Falkenstein et Cotton; il est assez présumable que le premier produit des presses de cette ville n'a pas été consacré à la reproduction de la traduction d'un texte grec par Ange Politien, et que l'impression de coutumiers ou de livres liturgiques a précédé.

— Herodiani Technicæ reliquiæ, collegit, emendavit A. Lentz. *Lipsiæ*, 1867-68-70, 3 vol. in-8. T. I, CCXXVII-564 pp.; tome II, (1) 611 et (2) VI-612 pp.; tome III, 1264 pp. [12028]

Lentz n'a publié que le premier volume et la première partie du second; le complément a été donné après sa mort.

Un article détaillé est consacré à cette importante publication dans la *Revue des sociétés savantes*, du 22 juin 1872.

HERODOTUS (The History of). A new English translation with copious notes and appendices, by G. Rawlinson. *London*, 1858-60, 4 vol. in-8. [22791]

Cette remarquable traduction a été l'objet de trois articles de M. Maury, insérés au *Journal des Savants* en 1872.

HEROGUELLE (*Fr.* de). La vraye panacée présentée à Louys le Grand, avec la vraye anatomie des eaux minérales de S. Amand, nouuellement descouvertes... et un discours apologétique contre ceux qui les profanent, blâment et calomnient... par le Sr de Heroguelle. *Tournay, J. Coulon*, 1685, pet. in-8.

8 fr. Payen.

— LA FONTAINE minérale lez-Saint-Amand, triomphante par les arcanes ou les plus rares secrets de la médecine.., par Fr. de Heroguelle. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry*, 1691, pet. in-8.

9 fr. même vente.

HEROLT (*Joh.*). Sermones discipuli de tempore et de sanctis... cum casibus papalibus et episcopalibus... *Venundantur Lugduni, in edibus Martini Bouillon... impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt*, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b. [*Man.* III-128]

L'un des *livres prêcheurs* les plus pittoresques; l'auteur fait jouer à la Vierge un rôle plus qu'équivoque.

43 fr. bibl. de l'abb. de Six (1865).

HERRERA (*Dionysio* Alsedo y). Memorial information, que pusieron en las reales manos del Rey nuestro señor el tribunal del consulado de la ciudad de los Reyes y la Junta general del comercio de las provincias del Peru, sobre diferentes puntos tocantes el estado de la real azienda, y del comercio, etc. *Lima*, 1720, in-fol.

40 fr. Tross (1873).

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de Agricultura. [6301]

Salvá (*Cat.* n°s 2573-2580) décrit plusieurs éditions de cet ouvrage estimé; il cite celle de *Toledo*, 1531; *Medina del Campo*, 1569; de *Madrid*, 1598 (deux éditions sous cette date); de *Pamplona*, 1605, in-fol.

(Inconnue à Antonio); de *Madrid*, 1620, in-fol., etc.

Ces dernières éditions ont assez peu de valeur.

HERRERA Maldonado (Fr. de). Nouvelle histoire de la Chine ou la mort de la reyne mere du roy, les cérémonies et les sacrifices qui se firent à ses funérailles. Avec le commencement et le progrez que les PP. de la Compagnie de Jesus ont fait faire à la religion en ce pays là. Trad. de l'espagnol par J. J. Bellefleur, Percheron. *Paris*, 1622, pet. in-8.

Vendu 2 thal. Sobolewski.

HERRERA (Fray *Pedro* de). Ang pagcadapat y biguin si Jesus nang manga calelovang tinobós niyá. Ang may catha nitó ang Padre Letor Fray Pedro de Herrera Padre sa S. Agustin at Prior sa Tanbobong. *Impresso cò licencia en Manila en el Colegio de S. Thomas por Luis Beltran Año de* 1639, in-18, sur papier de riz.

Titre avec la marque de l'imprimeur, IX ff. pour les approbations, licences, etc.; « *Poesia del autor en metro Tagalo*, » 9 pp.; texte, 217 ff.; *Decimas del autor*, 1 f.

Traitè de l'amour de Dieu en langue Tagale, indiqué par Pinelo, qui n'en donne pas la date; il est extraordinairement rare; fray Pedro de Herrera a fait encore imprimer à Manille, dans la même langue, un *Confessionario* en 1636.

En *vélin*, bel exemplaire, 200 fr. Maisonneuve.

HERRON (*L.*). La Liesse de Louys Herron, curé de Pranzay. *Poictiers, par la veuve d'Antoine Mesnier*, 1636, in-8.

Poésies rares, mais d'un intérêt médiocre; 6 fr. Turquety.

HERTFELDER (*B.*). Basilica SS. Vdalrici et Afræ, historia descripta atque æneis figuris illustrata. *Augustæ Vindelicorum*, 1627, in-fol.

Planches d'ornements finement gravés; elles reproduisent les précieux reliquaires qui ornaient l'église de Saint-Ulrich et de Sainte-Affre à Augsbourg; la plupart de ces intéressants objets existent encore.

40 fr. au cat. Tross, de 1869.

HERTSLET (*Edward*). The Map of Europe by treaty, showing the various Political and territorial changes which have taken place since the general Peace of 1814. *London, Buttersworths*, 1875, 3 vol. in-8.

Ces trois énormes volumes donnent la traduction d'une foule de traités et documents diplomatiques, accompagnés de cartes et complétés par des notes claires et substantielles.

HERVEY (Chevalier d'). L'Exil amoureux du chevalier infortuné, histoire véritable, divisée en trois parties, par le chevr d'Hervey, commandeur de Valcanville. *Paris, chez Cardin Besongne*, 1632, in-12.

6 à 8 fr.

HERXEN (*Thierry* de). Stimulus amoris domini Ancelmi, de passione dominica, cum quibusdam devotis et motivis exercitiis eiusdem passionis, secundum articulos distinctis, per venerabilem patrem dominum Theodoricum de Herxen compilatis. *S. l. n. d.*, très-petit in-8, goth.

Cet incunable n'a jamais été décrit de *visu* par aucun bibliographe; un exemplaire qui figurait à la vente Luzarche a permis à M. Claudin d'en donner une exacte description; c'est un très-petit in-8 ou plutôt un in-16, dont la justification typographique ne mesure que 0m60 millim. de haut sur 0m35 de large; le volume se compose de 72 ff. non chiff., de 20 lignes à la page entière; le titre est formé de 8 longues lignes, exécutées en gros caractère gothique carré, qui se rencontre fréquemment dans les éditions néerlandaises du XVe siècle; le verso du dernier feuillet est blanc.

19 fr. Luzarche.

HÉRY (*Th.* de). La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairole, et de la diversité de ses symptômes. Composée par Thierry de Héry, lieutenant général du premier barbier chirurgien du Roy. *Paris, Matth. Duval et Arnoul l'Angelier*, 1552, in-8, de VIII ff. lim., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Ce volume est curieux par le sujet qu'il traite, par son exécution typographique, les emblèmes de Diane de Poitiers et de Henry II qui décorent son titre, et par la singulière qualification que s'attribue l'auteur.

Un bel exemplaire n'a pourtant été vendu que 09 fr. à une vente faite par Tross en mars 1870, et il était relié avec un autre volume plus célèbre, le remarquable traité d'Ambroise Paré : — La Manière de traicter les playes faictes tant par hacquebutes, que par flèches et les accidents d'icelles..... *Paris, Arn. Langelié*, 1552, in-8, de 7 ff. limin., 1 feuillet blanc, 80 ff. et 10 ff. de table, avec fig. en bois.

L'exemplaire sur *vélin* de la Bibl. nation. n'a été payé que 200 fr. à la vente du libraire Cussac, en 1869.

L'édition de 1569, que cite le *Manuel*, a été donnée à *Paris, par Gilles Gourbin*, in-8.

HERZOG (*M. B.*). Chronicon Alsatiæ. Edelsasse Kronick... (Chronique d'Alsace et description exacte de la basse Alsace sur les bords du Rhin, avec les principales villes, telles que Strasbourg, Sélestadt... L'histoire des comtes et évêques qui ont possédé le comté et l'évêché de Strasbourg... jusqu'à l'année courante 1592..... composée et publiée par..... M. Bernard Herzog..... *Strasbourg, impr. de B. Jobin*, 1592, in-fol.

Volume important au point de vue historique.

HESE. Itinerarius Johañis de Hese ‖ presbiteri a Jhrl'm p diuersas mũdi ptes ‖ Tractatus de decẽ nationibus christianorũ ‖ Epla Johañis soldani ad Pium papã secd; ẽ cum epla rñsoria eusdẽ Pii ad soldanum. ‖ *S. l. n. d.* (*Coloniæ*, c

1480), pet. in-4, goth., de 12 ff. à 37 lignes à la page entière, sign. A-Biij.

150 fr. au catal. Tross.

Ce voyage eut lieu en 1389 et non en 1489, comme semble l'indiquer le *Manuel* à l'article Hesi. [29533]

— Itinerarius Joānis de ‖ Hese presbiteri a Hierusalē describēs dispōnes ‖ terrarū insularū montiū ℰ aquarū : ac etiā qdam ‖ mirabilia ℰ pericula p̄ diuersas p̄tes mūdi cōtin ‖ gētia lucidissime enarrans ‖ Tractatus de X. Natōib⁹ ℰ sectis Christianorum ‖ Epl'a Joānis soldani ad Piū papam sed'm ‖ Epl'a respōsoria Pij pape ad soldanum. ‖ Joānis presbiteri maximi ‖ Indorū ℰ Ethiopū christianorum Impātoris ℰ pa ‖ triarche Epl'a ad Emanuelem Rhome guberna ‖ torē de ritu ℰ moribus indorū. deq; eius potētia ‖ diuitiis ℰ excelentia ‖..... (au feuillet 21, v° :) ℂ *Explicūt duo tractatuli* (sic) *de mira* ‖ *bilibus rerum totius Indie ac p̄cipe* ‖ *eorū presbitero Joanne.* ‖ in-4, de 22 ff., caract. demi-goth. de deux grandeurs, à 37 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec sign. ; le 22e feuillet est blanc.

Cette édition fort rare a été exécutée à Deventer, par Jacq. de Bréda, vers 1500, dit M. Campbell, qui n'en cite qu'un exemplaire conservé à la Bibl. de l'Athénée, à Deventer.

Le bibliographe hollandais cite encore une autre édition de ce précieux livret, exécutée à peu près à la même époque avec les caractères de Godefridus Bac, à Anvers ; c'est un in-4 de 22 ff., goth., à 36 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec signat. a3-d.

Un exemplaire est signalé comme appartenant à M. Vergauwen, sénateur, à Gand.

— Itinerarius Joannes de ‖ Hese presbyter a Hierusalem describens dispōnens (*sic*) ‖ terrarum insularum montium et aquarum... *Impressum Daventrie per M. Richardum Pafraet*, 1505, xxvi aprilis, pet. in-4, goth., de 18 ff., à 39 lignes.

80 fr. (Tross, 1867).

Édition non décrite au *Manuel*.

HESIODI Opera et dies (Græce). *Parisiis, ex officina Federici Morelli*, 1581, in-4.

Cette édition est correcte et estimée ; nous la citons comme le premier livre imprimé par le second Frédéric Morel.

— Hesiodi quæ supersunt... Edid. Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1737, in-4.

On a tiré cette édition, jadis si célèbre, aujourd'hui si négligée, sur trois papiers différents ; in-4, papier ordinaire ; in-4, grand papier et petit in-fol. vente Lolliée (1790), 1,599 l. 19 s. ; il est dit au catal. Gouttard, qu'il n'en a été tiré que 6 exemplaires in-fol. pour le recteur et les professeurs de l'Université d'Oxford.

L'exemplaire de ce catalogue a été vendu 999 l. 19 s.

L'exempl. du duc de Grafton, payé £ 100 en 1815, figure au catal. de la Grenvilliana ; lord Vernon paya son exempl. 120 guinées.

— Liber Georgicorum, per Nicolaum de Valla e græco conversus. (A la fin :) ℂ Liber Georgicorum Nicolai de Valle finit feliciter. ‖ *Impressus Daventrie per me Jacobum de Breda* ‖ *Anno.* M. cccc. xcij, in-4, de 16 ff., à 29 et 30 lig., sans chiff. ni récl., avec sign. Aij-Ci.

— Le même. *Daventriae, Jacobus de Breda*, 1497, 16 ff. in-4, caract. semi-goth., à 30 lig. long., avec sign., sans chiff. ni récl. (Campbell, *Ann. de la typ. néerl.*)

— Les Besognes et les Jours. *Paris, Est. Preuosteau*, 1586, pet. in-8.

30 fr. Yéméniz.

— Les Livres d'Hesiode... intitulés *les Œuvres et les Iours*, trad. par Richard le Blanc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8.

Jolie édition en caractères italiques. En *mar.* de Trautz, 210 fr. Yéméniz.

HEURES.

Nous n'avons pas cru devoir rejeter à la fin du *Supplément* le travail consacré à la description des livres d'Heures qui ont été retrouvés depuis la publication de la ve édition du *Manuel*.

Ces Heures sont ici classées par ordre chronologique et par libraires :

Simon Vostre,
Vérard,
les Kerver,
les Hardouin,
et Divers.

SIMON VOSTRE.

HEURES (Les presentes) a lusaige de Rome acheuees le iiiie iour de novembre, lan 1487. *Pour Simon Vostre libraire demourant a la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Leuangeliste*, in-4, goth., de 68 ff., avec 18 grandes fig. sur bois y compris le frontispice, l'homme anatomique et le sainct Graal.

Les signatures sont par 8, excepté la dernière I, qui est de 6 ; le *Manuel* ne donne que 4 feuillets à ce dernier cahier ; l'almanach est de 1488 à 1508.

Un exemplaire sur *vélin*, très-grand et très-pur (H. 0m230, L. 0m150), avec les capitales peintes en or et couleurs, mais les grandes planches en noir, 1,339 fr. Gancia (1872).

HEURES (Ces presētes) a lusage de Rome furēt acheues ‖ le xvii iour de septembre lan mil cccc.iiij.xx. et ‖ xvi. pour Simon Vostre demourāt a Paris en ‖ la rue neuue ītre dame a lēseigne saīct Iehan leuāgeliste, ‖ in-4, goth., de 70 ff., sign. *a-h* par 8 et *i* par 6.

Sur le titre la marque de Ph. Pigouchet ; le calendrier va de 1488 à 1508 ; 17 grandes fig., y compris l'homme anatomique, 31 petites ; la danse des morts est figurée sur 17 pages.

Un exempl. annoncé superbe, en *mar.* de Duru, est porté à 1200 fr. au 7e cat. Morgand et Fatout.

HEURES a lusaige de Romme. *Ces presentes heures furent achevees le* xxv *iour de feburier lan* M.CCCC.IIII.XX *et dix sept pour Simon Vostre*, pet. in-8, goth., fig. et bord. en bois. Marque de Pigouchet.

HEURES (Ces présentes) a lusaige de Rome furent ache ‖ uees le. xviii. iour de Auril. Lan. M.CCCC. iiii.XX et ‖ XVII. pour Simon vostre demourāt en la rue neu ‖ ue a l'enseigne Sainct Jehan leuangeliste. (A la fin :)... *Acheuées le.* xx. *iour de mars lan* M.CCCC.iiii.XX.

et XVII. *pour Simon Vostre*, in-8, goth., fig. et bordures avec la danse des morts grav. sur bois, 88 ff. sign. A-I par 8.

450 fr. sur papier, mais dans une curieuse reliure, Tross (1874).

Panzer, qui cite ce volume, lui donne la date du 28 *mars* et 96 ff.; il paraît parfaitement complet en 88 ff., et il est certainement à la date du 20 mars.

HORE intemerate virginis Marie secūdum Romane curie (usum). (Ce titre est au bas du 15e f.) — *Ces p̃sentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuees le* IX. *iour de Juin Lan Mil* CCCC *quatre vingtz et* XVII *pour Simon vostre libraire demourant a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a limage Sainct Jehan leuangeliste.* (Marque de Phil. Pigouchet au f. *a* i.)

Petit in-4 de 82 ff., à 27 lignes par page, sign. *a-k*, par 8, à l'exception de la dernière sign., qui est de 10. Suivent 8 ff. sign. *a* iiii, également à 27 lignes, qui portent : *Sensuiuent les sept pseaulmes en françois, translatez au plus pres du latin.* Au verso du titre se trouve la figure de *l'homme anatomique*, avec des sentences en français; le second feuillet contient l'almanach pour 21 ans, de 1488 à 1508; au verso le *saint Graal*, 14 grandes figures et riches bordures gravées sur bois, dont *la Danse des Morts*, en 60 sujets.

HEURES a lusaige de Nantes. *Paris, Phil. Pigouchet*, 1500, in-8, goth., fig. sur bois, avec la *Danse des Morts.*

Un exemplaire sur *vélin*, 13 guinées, Perkins. Le catalogue ne dit pas pour quel libraire ces heures ont été imprimées; tout porte à croire que c'est pour Simon Vostre.

HEURES (Ces presentes) a lusage de Chartres au long sans requerir furent acheueez le X iour de aoust lan mil cinq cent et ung *pour Simon Vostre libraire demourant a la rue Neuve Nostre Dame*, in-8, goth., avec 18 grandes fig. s. b., sans compter l'homme anatomique, avec encadrements variés, parmi lesquels se trouve la danse des morts.

Un exemplaire sur *vélin*, dans une belle reliure ornementée du XVIe siècle, mais avec les figures enluminées, 1,600 fr. Leb. de Montgermont.

HEURES (Ces) a lusaige de Eureux *ont esté faictes pour Simon Vostre libraire : demourant a Paris a la rue Neuve Nostre Dame a lenseigne de Sainct Jehan leuangeliste.* Almanach pour 20 ans de 1501 à 1520, avec bordures et 16 grandes pl. gravées s. bois. Marque de Phil. Pigouchet sur le titre. In-8 de 136 ff., sign. *a-s*; par 8, à l'exception des cahiers *d* et *s*, qui sont de 4.

Un exemplaire imprimé sur *vélin* est porté à 750 fr. au premier catal. Tross de 1868.

HEURES (Ces presentes) a lvsaige de Bourges sont au long sans requerir. *S. l. n. d.* (*Paris*, marque de Simon Vostre au titre); almanach de 1502 à 1520, in-8, goth., avec 20 grandes planches gr. sur bois, hors texte; un grand nombre de petites dans le texte et encadrements gr. sur bois.

Un exemplaire avec les figures coloriées, 800 fr. vente Germeau (1869), mais l'exemplaire était dans une belle reliure du XVIe siècle.

HEURES à lusaige de Soissons. *Paris, Simon Vostre* (calendrier de 1502 à 1520), in-8, goth., bord. et fig. sur b.; on y remarque la danse des morts et les sujets accoutumés.

Un exemplaire sur *vélin*, 295 fr. vente Soleil.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Besenson furent ache ‖ uees lan mil cinq cens et quatre le V. iour de Aoust, *pour* ‖ *Symon Vostre libraire demourāt a Paris a la rue neufue* ‖ *Nostre Dame.* (Almanach de 1502 à 1520.) In-8, goth., fig. et bordures s. b.; marque de Pigouchet.

HEURES (Ces presentes) a l'usaige de Rōme sōt au lōg sās req̃rir ꝛ *ont este faictes pour Symō Vostre, libraire, demourant a Paris, a la rue Neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan leuangeliste par Philippe Pigouchet* (Almanach de 1502 à 1530), in-4, goth., de 98 ff. à 30 lign., sign. A-I par 8 et M par 10. 24 fig. et l'homme anatomique; un grand nombre des encadrements sont formés d'arabesques à fond criblé; la danse des morts en 66 sujets commence au r° du f. *h* ij.

Sur papier, mais en *mar.* de Trautz, ce beau livre est porté à 800 fr. au catal. Fontaine.

HORE Virginis Marie secundū vsū ordinis Premōstra ‖ tensis. *Parisius impresse fuerūt expensis Simonis Vostre :* ‖ *mora trahēt ī vico nouo nr̃e dñe sub ītersignio diui iohīs* ‖ *euāgeliste. Anno quīgētesimo* VI. *die vero* XXVI *Martii.* ‖ In-8, goth., de 128 ff., avec de nombreuses fig. sur b.

Un exemplaire de ces Heures est porté à 350 fr. dans un catal. de M. Tross.

HORE beate marie secundū vsum Romanum cum illius ‖ miraculis vna cum figuris apocalipsis post biblie figu ‖ ras insertis (au-dessus la marque de Simon Vostre, avec le monogr. dans l'écusson). Au v° du dernier f. : Einit (*sic*) officiū btē Marie Virginis scdm vsū Romanū cū missa eiusdē : et septē psalmis penitētialib' : cū officio mortuorū... *Imp̃ssū parisiis Anno dñi millesimo quīgētesimo septimo. vltima die mēsis Junii. Opera Symonis Vostre ad intersigniū Sēti*

Iohis euāgeliste in nuovo vico nostre dñe, in-8, de 102 ff,, sign. *a-i* par 8, *k* par 4, *l-n* par 8, 26 lignes à la p., fig. et bordures s. b. Almanach de 1507 à 1527.

Ce volume est précieux d'abord parce qu'il est orné de 15 grandes gravures, non compris la marque et l'*Homme anatomique*, de plusieurs petites et de remarquables bordures, où se trouvent l'histoire du Vieux et Nouveau-Testament et *la Danse des Morts*, mais surtout par la souscription, qui prouve d'une manière évidente la part que prenait Simon Vostre à l'exécution des Heures qu'il publiait; le volume est de plus imprimé en lettres rondes, ce qui est fort rare à cette date.

Sur *vélin*, chez M. Didot, vaut certainement 700 ou 800 fr.

HEURES a l'usage de Rennes. Les presentes Heures à lusaige de Renee (*sic*) au long sans requerir ont este faictes *pour Simon Vostre, libraire, demourant a Paris en la rue Neuue*, s. d. (Almanach de 1507-1527.) Pet. in-8, goth., fig. s. b. et bordures; ce vol., composé de 126 ff., contient 22 grandes grav. s. b. et un grand nombre de petites; dans les bordures on trouve les sujets de la *Danse des morts*, des sujets de chasse, les armes de France, etc. Dans le corps du volume on rencontre un bon nombre de petites pièces de vers français d'une extrême naïveté.

Un exemplaire sur *vélin*, mais de médiocre conservation, est porté par M. Tross à 300 fr., en 1867 et 1868; un bel exempl., dans une bonne reliure ancienne, a été porté à 525 fr., en 1870.

HEURES (Ces presẽtes a lusaige de Cābrai au log sans || requerir auec les hystoires de lapocalipse et les miracles || Nostre Dame et plusieurs aultres hystoires faictes a lātiq. || *ont este imprimees pour Symon Vostre libraire.* (Almanach de 1507 à 1528.) In-8, goth., sign. *a-p* par 8 (les cah. *d* et *e* par 6, et la première lettre *e* de ce cahier est par erreur imprimée au 6e f. du cah. *d*); le cahier *p* en a 12, et *ē*, *ī* et ☩ par 8; avec 21 grandes grav. et encad. variés.

Le seul exemplaire connu jusqu'ici de cette édition a appartenu à M. Dinaux; il est imprimé sur *vélin*; aujourd'hui, chez M. Didot.

HORE beate Marie Vḡinis secundū usū roma || num cū illius miraculis una cū figuris apocal || ipsis post biblie figuris insertis. *Au titre la marque et le nom de Simon Vostre*, et au ve le calendrier de 1508 à 1528, in-4, goth., fig. s. bois et bordures, de 90 ff. sign. *a-b* par 8, *c* par 4; *d*, *e*, *f*, *g*, *h* et *i* par 8, *k* par 6, *ā* et *ē* par 8.

Ces Heures sont portées au *Manuel* comme complètes en 88 ff.; l'exemplaire sur *vélin*, porté au catal. Fontaine de 1875 au prix excessif de 1,500 fr., en contient 90; elles sont décorées de 20 grandes planches, non compris le frontispice et l'*Homme anatomique*.

HEURES (Ces presentes) à l'usage de Limoges sont tout au long sans rien requérir : avec les miracles Nostre Dame, et les figures de l'apocalipse ♀ de la Bible, ♀ des triumphes de Cesar. *S. l. n. d.* (*Paris, Simon Vostre*, calendrier de 1508 à 1528), pet. in-8, goth., fig. et bordures sur bois; signat. irrégulières *a. b. c.* à *q.*, avec l'indication L i ou L au bas des pages; viennent ensuite les sign. M. et N., avec l'indication N.

Un exemplaire sur papier conforme à cette description est porté complet au IXe catal. Tross de 1866, au prix de 480 fr.

HEURES (Ces presentes) a lusage Dangiers sont au long sans requerir. (*Almanach* de 1510 à 1530.) In-8, goth., de 132 ff., avec 23 grandes fig. et bordures en bois. Marque de Simon Vostre.

HEURES (Ces p̄sentes) a lusaige de Tournay au long sans req̄ || rir auec les figures de lapocalipse : la vie de tobie les hystoi || res de Judic : les accidēs de lhōme; le triūphe de Cesar : les || miracles de Nostre Dame : ☪ plusieurs aultres hy || stoires : *ont este faictes a Paris : pour Simon* || *Vostre demourāt en la rue neufue Nr̄e Dame.* || Calendrier de 1512 à 1530. In-8, goth., de 144 ff., avec 20 grandes grav. et 30 petites, non compris celles de l'almanach; la *Danse macabre* est figurée tout au long dans les bordures.

Sur *vélin*, 851 fr. Van de Velde (1833); a été revendu chez J. de Meyer (1869).

HEURES (Les p̄sentes) a lusaige de Sens au long sans requerir, auec les figures de l'apocalypse : la vie de Tobie et les hystoires de Judic : les accidēs de Lhōme : le triūphe de Cesar : les miracles de Nostre Dame ♀ plusieurs aultres hystoires : *ont este faictes a Paris, pour Simon Vostre demourāt en la rue Neupve Nr̄e Dame*, s. d. (Calendrier de 1512 à 1530.) In-8, goth., de 128 ff.; les cahiers sont de 8, à l'exception de *d* et *m*, qui en ont 4, *h* qui en a 6 et *p* 10.

Cette belle édition, ornée de figures sur bois et de jolies bordures, contient deux suites de *la Danse des Morts*, dont l'une en manière criblée.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Metz, tou || tes au long sans req̄rir : Auec les figures ☩ signes || de lapocalypse : la vie du sainct hōme thobie et de || la bōne dame iudic les accidēs de lhōme le triū || phe de cesar || les miracles nr̄e dame. *Ont este faictes* || *a Paris pour*

Symō Vostre libraire : demourant ‖ *a la rue neufue : pres la grant esglise.* ‖ Calendrier de 1513 à 1530. Gr. in-8 de 104 ff., sign. *a-b* par 8, *c* par 4, *d-i* par 8, *k* par 6, *ā ē ī* par 8 et *ō* par 6 ; avec 21 gr. fig., et riches entourages ; les 14 derniers ff. contiennent l'*Office de N. D. de Pitié* ; la table se trouve au dernier f., r° et v°, du cahier *e*.

En anc. *mar.*, 1,950 fr. Labitte, 1877 ; en *mar.* de Du Seuil, sur *vélin*, 2,300 fr. Benzon.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Reins, tou ‖ tes au long sans req̃rir, auec les figures ☞ signes ‖ de lapocalipse, la vie du sainct hõme Thobie et de ‖ la bõne dame Iudic, les accidẽs de lhõme, le triũ ‖ phe de Cesar, les miracles nr̃e dame, *ont este faictes* ‖ *a Paris pour Symõ Vostre, libraire, demourant* ‖ *a la rue neufue, pres la grande esglise.* ‖ Almanach de 1513 à 1530. In-8, de 106 ff., sign. A-B par 8, *c* par 4, D à K, *ā, ē, ī* par 8, et *ō* par 6 ff., fig. s. b.

Un exemplaire sur papier, relié en *mar.* par Trautz, est porté à 1,500 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine ; nous ignorons ce qui motive ce prix extraordinaire, très-probablement c'est la reliure.

HEURES (Ces présentes) a lusaige de Rõme, toutes au long sans requerir : auec les figures et signes de lapocalipse : la vie de Thobie et de Iudic, les accidens de lhomme, le triumphe de Cesar, les miracles Nostre Dame : *Ont este faictes a Paris pour Symon Vostre libraire demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan leuangeliste.* Calendrier de 1520 à 1536. In-8, goth., de 140 ff., orné de 21 grandes gr. sur bois et des belles bordures de S. Vostre, contenant une *Danse des morts* en 90 sujets.

Un bel exemplaire, mais avec 19 grandes gravures sur bois seulement, 750 fr. Asher (1865) ; un autre exemplaire sur *vélin* a figuré à la vente Enschedé.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rouen sont au long sans requerir (*Almanach de 1523 à 1533*). *Paris, Simon Vostre?* In-8, goth., fig. et encadrements gr. s. b.

L'exemplaire de ce rare volume, qui a passé à la vente Chedeau, avait le monogramme et le nom du libraire grattés sur le titre, et remplacés à la main par le chiffre et le nom de Germain Baillehache ; mais les entourages de la marque faisaient reconnaître celle de Simon Vostre.

D'après la date du calendrier, ces *Heures* ont dû être imprimées par la veuve Nicole Vostre, Simon étant mort vers 1518.

Les grandes figures et les bordures des *Heures* de Simon Vostre, fait remarquer M. Potier, se retrouvent en partie dans ce volume, mais avec quelques planches d'un style tout différent, dont trois (*l'Annonciation aux bergers*, *l'Adoration des Mages* et *la Circoncision*) portent la double croix de G. Tory, ce qui a déjà été remarqué par M. Bernard dans plusieurs volumes de Simon Vostre ; à la suite de l'ancienne *Danse des Morts*, on en trouve une nouvelle de 26 planches, où sont représentées toutes sortes de *morts* accidentelles, supplices, etc.

L'exemplaire de ce livre d'Heures, qui figurait à la vente Chedeau, a été vendu 375 fr.

HORAS (Las) de nuestra señora ‖ con muchos otros oficios y oraciones. *Impressas en Paris*, s. d. et sans nom d'imprimeur, pet. in-8, goth., fig. s. b. et bordures à chaque page ; sur le titre les armes d'Espagne, et dans l'intérieur 15 grandes grav. et 34 petites. On remarque plusieurs fois dans les bordures le chiffre G. G. (Guillaume Godard ?) et celui G. E. F. brochant sur un grand L (peut-être Edmond Le Fèvre ?)

Un bel exemplaire est porté à 1,200 fr. dans le premier catalogue Tross, de 1874.

Malgré quelques différences, nous croyons cette rare édition des Heures espagnoles, imprimée à *Paris*, identique à celle qui suit, ou tout au moins celle-ci est-elle un second tirage avec nom d'imprimeur ?

HORAS (Las) de Nuestra Señora con muchos ‖ otros oficios y oraciones impressas en Paris. A la fin : *Fenescen las horas de Nuestra Señora* ‖ *Impressas en Paris por Nicolas* ‖ *Higma por el Simon Voe*‖*stre* (sic) *librero, qui biue en* ‖ *Paris : a la calle de* ‖ *Nuestra Señora.* pet. in-8, goth., impr. en rouge et noir, bordures et fig. sur b. finement gravées ; 120 ff. sign. A. P. ; sur le titre les armes d'Espagne, et dans l'intérieur 16 grandes grav. sur b. et beaucoup de petites. Chaque p. est entourée d'une bordure sur b. représ. des animaux et sujets de fantaisie ; il n'y a pas de *Danse des morts*. Le texte est entièrement espagnol. Sans calendrier. (Impr. vers 1510.)

Un exemplaire est porté à 500 fr. (Catal. Tross, 1865.)

HEURES à l'usage de Soissons, toutes au long sans rien requerir. *Paris, Nicole Vostre.* (Almanach de 1525 à 1541.) In-8, goth., fig. s. b. et bordures.

Ce volume est désigné comme absolument inconnu au catal. Lauer (Tross, 1867, n° 12).

VÉRARD.

HEURES. A la louenge de Dieu, de sa tressaincte et glorieuse Mere... *furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard, libraire, demourant sur le Pont Nostre Dame, a lymage Sainct Jehan leuangeliste...* (Almanach de 1488 à 1508.) Gr. in-8, goth., de 112 ff., sign. *a-n* et *a* par 8 ff., à 33 lig. à la p. entière.

On y compte 16 grandes figures (non compris celle de l'*Homme* et le *Saint-Graal* placé au verso) et 37 petites dans le texte, indépendamment des

compartiments, des bordures sur bois, dont beaucoup sont des portraits de saints ou des sujets de l'Écriture sainte. La marque de Vérard est au verso du cahier N; beaucoup de prières sont en français, quelques-unes en vers.

Ces Heures diffèrent de celles décrites par M. Brunet sous les nos 120, 121 et 122.

Un exemplaire sur *vélin*, mais incomplet du frontispice, 295 fr. Chedeau.

Les *grandes Heures de Vérard* (1488-1508), décrites au *Manuel* sous le no 118, ont passé en vente à Paris en 1875, à la vente Benzon :

Un exemplaire imprimé sur *vélin*, dans une belle reliure ancienne, provenant de la vente Perkins, où il avait été payé 8,000 fr., a été revendu 6,000 fr.

Un second exemplaire sur papier, contenant les deux parties de 83 et 78 ff., avec 13 grandes figures gr. sur bois, et les lettres initiales rubriquées au pinceau, dans une riche reliure de Capé, 4,100 fr.

Nous pensons que c'était l'exemplaire Le Prévost, dont parle M. Brunet, repassé, réparé par Vignat, et rhabillé par Capé; de 190 à 4,100 fr., il y a une large marge pour les frais de restauration.

Un autre exemplaire des *Heures* de 1488, sur *vélin*, a été vendu 75 livres sterling en décembre 1875, mais le catalogue ne nous donne pas de détails sur l'édition.

HEURES.

Lamour de Dieu chascun bon crestien
Doit acquerir en son cõmencement
En desirãt pseuerer en biẽ
Affin quil puisse acquerir sauuement
Et appliquer doit son entendement
A le seruir au soir et au matin
En recordant ses heures dignement
Translatees sont au plus près du latin.

Heures de nostre dame en Francoys et en latin imprimees a Paris nouuellement. (A la fin) : — *Cy finient les heures en francoys imprimees a Paris pour Anthoine Verard libraire demourant sur le pôt nostre Dame a lymage de Sainct Iehan leuangeliste ou au palays au pmier pilier deuant la chapelle la ou on chante la messe de Messeigneurs les présidens*, s. d. (XVe siècle), pet. in-8, fig. s. b., sans chiffres ni réc., sign. A-O par 8 ff., c'est-à-dire de 112 ff.

Très-beau et très-précieux livre d'Heures, dont nous rapportons le titre *in extenso* d'après le catalogue de M. Yéméniz; le bel exemplaire de ce bibliophile, revêtu d'une splendide reliure de Trautz-Bauzonnet, a atteint à sa vente le prix de 1,125 fr.

HORE intemeratæ Virginis Mariæ secundvm vsvm romanvm. (A la fin) : *Ces presentes heures ferent acheuees le* XX *iour doctobre* M.CCCC. *quatre vingt neuf, par Anthoyne Verard*, in-8, goth., fig. et bord. s. b.; au premier f. la figure de l'*Homme anatomique*. Le titre ci-dessus est au bas du vo du 12e f.; dans les encadrements sur b. on remarque des enfants jouant à divers jeux.

Un exemplaire sur *vélin*, mais taché et rogné, 78 fr. (vente Soleil).

HEURES (Les) a lusaige de Metz | toutes au long ‖ sãs reḡrir : auec les figures de lApocalipse, la vie ‖ de thobie ☞ iudic | les accidẽs de lhõe : le triũphe de Cesar... *Ces presentes heures a lusage ‖ de Paris furent acheuees le* XXII. ‖ *iour d'aoust mil cinq cens ? six.* ‖ *pour Anthoine Verard libraire*, in-8, goth., sign. irrégulières, avec de belles gravures et bordures gr. sur bois.

HEURES (Les) nostre dame a lu ‖ saige de Rõme nouuellement ‖ translatees de latin en frãcoys ‖ et imprimees a Paris ‖ cum priuilegio. (Au ro du dernier f.) : *Ce present ouuraige a este acheue le* ‖ XIIIJ. *iour de Iuillet. Lan mil cinq cẽs* ‖ ☞ *huit. par Anthoine Verad* (sic) *libraire de* ‖ *Paris. Demourant a lymaige Sainct* ‖ *Iehan leuangeliste deuãt la rue Neuf* ‖ *ue Nostre Dame*. etc., in-8, goth.

Édition imprimée en gros caractères et sans encadrements; l'exemplaire que possède M. Didot, et que nous croyons le seul connu, est incomplet d'un grand nombre de feuillets, sur lesquels étaient probablement les grandes figures gravées sur bois, dont il ne reste qu'une seule, celle de *Bethsabé*; c'est aussi l'un des plus anciens livres sur lequel on puisse constater l'impression d'un privilége.

HORE beate marie virginis sedm ‖ vsum Romanũ sine require. *Paris, Anth. Vérard*, 1508. Almanach de 1503 à 1520, pet. in-4, goth. (Voir au *Manuel, Heures goth.*, no 144.)

Il existe de ces belles Heures un *tirage* avec encadrements gravés sur bois, dont M. Didot possède un exemplaire incomplet.

KERVER.

HORE intemerate virginis marie secũdum ‖ vsum Romanũ totaliter ad longũ sine reḡre : ‖ cum pluribus oratioibus in gallico et latino. (Au-dessous de ce titre, le nom et la marque de Thielman Kerver, et 4 vers; au vo du dernier f. la marque et le nom de l'éditeur Guil. Eustace, et la souscription :) *Ces p̃sentes heures a lusaige de Rõme fu* ‖ *rent acheuees le.* XIIII. *iour de Nouembre. Par* ‖ *Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace...* pet. in-4, goth., de 96 ff., sign. *a-m*, par 8. (Almanach de 1497 à 1520); avec 14 grandes grav. et plusieurs petites; les pages sans gravures n'ont pas d'encadrements.

HORE intemerate secundũ vsum Romanũ. (A la fin) : *Ces presẽtes heures a iusage de Romme furent acheuees le* XXVI *iour dauril. Lan* M.CCCC.iiii. XX. et XIX, *p̃ maistre George Wolf et Thielman Keruer*, in-8, goth., de 120 ff. Sur le titre la marque de Kerver; au vo le

calendrier commençant en 1497 et finissant en 1520. L'*Homme anatomique* est au r° du f. 2; au bas sont des vers français, ainsi qu'à chaque p. du calendrier. 16 grandes pl. gr. sur b.; riches bordures, mais qui ne comprennent pas la *Danse des morts*.

Un exemplaire sur *vélin*, mais très-rogné; 300 fr. Maisonneuve.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Paris ‖ sont toutes au long sans riēs requerir aueq ‖ les heures saincte geneuiefue et la cōmemo ‖ ration saint Marcel et de saint Germain. (Au-dessous du titre le nom et la marque de Guill. Eustace, et au v° du dernier f.) : *Ces p̄sentes heures a lusaige de Paris fu ‖ rent acheuees le* XX. *iour de iuing Lan Mil.* ‖ CCCCC. *Par Thielman Keruer pour Guil ‖ laume eustace tenant sa boutique dedens ‖ la grant salle du palais du coste de la chapelle ‖ de Messeigneurs les presidēs ou sur les grās ‖ degrez du coste de la conciergerie a lymaige ‖ sainct Iehan Leuangeliste*, pet. in-4, goth., de 96 ff., sign. *a-m*, par 8. (Almanach pour 24 ans de 1497 à 1520.) 17 grandes grav. dans une bordure d'un goût parfait; les autres ff. n'ont pas de bordure.

Le bel exemplaire sur *vélin*, qui est chez M. Didot, a 197 mill. de hauteur.

HORE intemerate virginis Marie secundum usum romanum. (A la fin :) *Ces presentes heures furent acheuees le* XVIIe *iour de juillet lan* MCCCCC *et ung par Thielman Keruer, pour Gillet Remacle*, gr. in-8, goth., fig. et bordures gravées s. b.

HORE diue virginis Marie, scdm̄ verum vsum Romanum... characteribus suis impresse per Th. Keruer... *finit... impressum Parisiis, anno dñi millesimo q̄ngentesimo primo*, in-8, fig. s. b., car. ronds, rouges et noirs; de 104 ff. non chiff., à 26 lignes à la p. entière. Le cahier A n'est pas signé; sign. B-M iiij. Almanach pour 24 ans, commençant en 1497.

HORAS (Las) de Nuestra Señora con muchos ‖ otros oficios y oraciones. ‖ (A la fin :) *Fenescen las horas de nuestra Se ‖ ñora Impresas en paris por Thielmam* (sic) *Keruer alemā A* XXX. *de Abril del año ‖ del Señor de mill et cinco. y.* ij. *años.* (1502), pet. in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, fig. et bord. sur bois.

Ce charmant livre d'Heures est composé de 136 ff. signés *a-riiij*; sur la 2e page sont les armes d'Espagne gravées sur bois.

Un bel exemplaire sur papier, 600 fr. Tross.

HORE dive Virginis Marie secundum verum usum Romanum... una cum figuris Apocalipsis post figuras Bibliæ recenter insertis. *Impressum Parisiis, anno Domini Millesimo quingentesimo quinto* (1505), XII *Kalendas Februarii, opera Thielmanni Kerver, venaleque est supra pontem sancti Michaelis in intersignio Unicornis*, in-8, lettres rondes et semi-goth., car. rouges et noirs, fig. s. bois, bord. historiées à chaque page.

Sur vélin, 450 fr. Claudin.

Le *Manuel* cite deux éditions des Heures de Kerver, à la même date, imprimées l'une en janvier, l'autre en octobre.

HORE dive Virginis Marie secundum verum usum Romanum... *Impressum Parisiis anno dñi millesimo quingentesimo quinto.* XI. *Kalendas Maii. opera Thielmanni Kerver, venaleque est supra pontem Sēti Michaelis in intersignio Unicornis*, in-8, lettres rondes et semi-goth., car. rouges et noirs, fig. s. bois et bordures richement historiées.

HORAS (Las) de Nuestra Señora cō muchos otros oficios y oraciones. ‖ *Impressas en Paris.* ‖ M. d. XXIX. ‖ (A la fin :) *Fenescē las horas de Nuestra Seño ‖ ra Impressas en paris por Thielman ‖ keruer. A* XXIIij *de Otubre del año del ‖ señor de mill y quinientos y* XXIX, in-8, de 136 ff., sign. A-R par 8, avec 16 grandes fig. s. b. et des encadrements, parmi lesquels la *Danse des morts;* car. rouges et noirs.

Annoncé (non décrit) au *Manuel*, d'après l'exemplaire Rich. Héber (201 du *catal.*); ces Heures sont copiées sur l'exemplaire des Heures espagnoles de 1502 décrit ci-dessus.

Un exemplaire, un peu piqué, a été vendu 335 fr. Boilly.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rōme toutes au long sans riens requerir, nouuellement imprimees a Paris, auec plusieurs belles hystoires, tant au Kalendrier, aux heures Nostre Dame, aux heures de la croix, aux heures du saīt esperit, aux sept pseaulmes penitentiales, que aux vigiles des trespassez. — (A la fin) : *Ex alma parisiorum academia, opera et impensis Yolandē bonhomme vidue spectabilis viri Thielmani Keruer, in vico sācti Jacobi ad signū Vnicornis, Anno dñi* MDXXXIII *die* XV *ianuarii*, in-8 allongé, impr. en rouge et noir, fig. s. b. hors texte.

au-dessous desquelles est un quatrain en français ; encadrements, lettres ornées.

Sur papier, 360 fr. Yéméniz.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ ad usum romanum. *Parisiis, apud Thielmannum Kervez*, 1566, gr. in-12, impr. en car. rouges et noirs.

Ce rare volume, cité par M. Bernard dans sa dernière édition de la *Bibliographie* de Geoffroy Tory, contient les figures et bordures attribuées à ce célèbre artiste ; on remarque comme toujours, dans ces bordures, au milieu d'élégants entrelacs de fleurs et d'insectes, les F couronnées, les armes de France et de Savoie, les L couronnées, les salamandres, etc.

Un très-bel exemplaire dans une riche reliure à compart. du XVIe siècle, 960 fr. Tross, 1862.

Ce volume doit être suivi d'une seconde partie de 48 ff. signés A-Dvj. (citée par M. Bernard) : *Ensuit le moyen de se preparer pour deuotemẽt recevoir le sainct sacremẽt*, in-8, avec bordures, de G. Tory, en bois ; cette partie a la même justification que la première.

HARDOUIN.

HEURES de Nostre Dame a lusaige de Rome au long sans rien requerir. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Romme ont este acheuees le v iour de octobre par Anthoine Chappiel, imprimeur demourant a Paris, pour Germain Hardouyn libraire.* (Almanach de 1497 à 1520.) Gr. in-8, goth., avec 17 grandes fig. et plusieurs petites gr. s. bois.

Premières Heures publiées par Hardouin ; elles n'ont pas d'encadrements.

Nous en donnons ici le titre détaillé, bien qu'elles soient succinctement indiquées au *Manuel*.

Un exemplaire avec quelques défauts, 105 fr. Chedeau.

HEURES a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la destruction de Hierusalem. | Tout pour le mieulx. | (A la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Rõme tout au long sans rien requerir, ont este acheuees a Paris le huitiesme iour de Mars lan mil cinq cẽs et neuf, par Gillet hardouyn imprimeur demourant au bout du pont au change a lenseige* (sic) *de la Rose, au dessoubz de la belle ymage*, gr. in-8, de 92 ff. . avec 20 fig. sur bois de la grandeur des pages, des encadrements et des lettres initiales d'une grande richesse d'ornementation.

Ces belles Heures sont longuement décrites dans le catalogue des livres à gravures sur bois de M. Didot. 805 fr. Yéméniz.

(H)ORE intemerate virginis dei genitricis Marie secũdu9 vsu9 eccl'ie Romane : totaliter ad lõgũ sine reqre... *Parisi' nouit' impssis p Egidiũ hardouyn cõmorãtẽ i ẽfinio potis ñre Dñe : ad itersigniũ Rose deaurate*, pet. in-8 de XII ff. pour le titre et le calendrier, et 108 ff., goth., fig. s. b. au nombre de 36 ; almanach pour 10 ans de 1515 à 1525.

A L'HONNEUR de Dieu et de la glo || rieuse vierge Marie de Monseigñr || sainct Iehan leuangeliste et de tou || te la court de Paradis. Les presen || tes heures a lusaige de Rouen tout || au long sans riẽs requerir auec les || figures de lapocalipse : ℨ plusieurs || autres tant de lancien que du nou || ueau testament : auec les grans suf || frages. *Ont este nouuellement im || primees a Paris par Gillet har || douyn demourant au bout du pont || Nostre Dame deuãt sainct Denis || de la chartre a lenseigne de la Rose.* || *pour Philippot Coste Pierre lignãs || Raoulin Gaultier et Louys bonnet || libraires demourans a Rouen.* || « *Tout pour le mieulx.* » || In-8, goth., fig. s. b. et bordures, avec beaucoup de sujets de chasse, mais pas de *Danse des morts ;* almanach de 1510 à 1530. [*Man.*, n° 236.]

HEURES a lusaige de Rome tout au long sans rien requerir. *Nouuellement imprimées à Paris pour Germain Hardouin, demourant entre les deux portes du Pallais, a lenseigne de Saincte Marguerite*, s. d. (Almanach de 1516 à 1538.) In-16, format d'agenda, goth., sign. A-F de 12 ff. au cahier, avec 14 miniatures et 37 lignes à la page.

Un exempl. sur *vélin*, relié en *mar.* par Trautz, 63 fr. Gancia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure.

HEURES. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1520, gr. in-8, de 88 ff. avec 14 grandes grav. sur b., goth.

Un exemplaire sur pap. en *mar.*, 71 thal. Weigel (1872).

HEURES a lusaige de Rome. *Paris, G. Hardouyn*, 1520, in-8, goth., avec 36 gr. s. bois.

Un exemplaire sur *vélin*, mais colorié, £ 20, sh. 5 Perkins.

HORE in laudem gloriosissime virginis Marie secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require ; cum multis suffragiis. *Empresse Parisius per Germanum Hardouyn*, s. d. (Almanach de 1532 à 1545.) Pet. in-8 de 104 ff., orné de 17 grandes figures dans le texte, et de 13 petites pour les saints et les saintes, gravées sur bois et tirées dans des médaillons ovales, inscrits dans des rectangles. Cette édit. n'a pas de bordures.

Un exemplaire sur *vélin*, avec figures coloriées,

mais dans une belle reliure ancienne, 361 fr. Danyau ; 500 fr. au catal. Aug. Fontaine.

HORE divine virginis Marie secundum usum romanum. (A la fin) : *Parisiis noviter impressum pro Germano Hardouyn librario*, 1533, in-8, lettres rondes ; fig. s. b., mais sans encadrements.

Un bel exemplaire sur *vélin*, avec les bordures miniaturées et une riche reliure, 305 fr. Chedeau.

HEURES a lusaige de Rome. *Paris, G. Hardouyn*, 1538, in-8, avec 15 pet. grav. s. b.

Ces Heures sont portées au *Manuel* sans adjudication ; l'exemplaire Perkins, sur *vélin*, a été vendu £ 8 sh. 15 en 1873.

HORE intemerate virginis Marie se ‖ cundum vsum Parisiensis ecclesie tota ‖ liter ad ongum (*sic* pour *longum*) sine require cum multis ‖ suffragiis ? orationibus nouiter additis. *Parisijs impresse, per G. Hardouyn | in ‖ ter duas ianuas Palatij | commorãn. ad ‖ signum diue Margarete.* M.V.XL. (1540), pet. in-8, sign. A-O, fig. et encadr. s. b.

Les gravures et ornements sont les mêmes que ceux du livre d'Heures décrit au *Manuel* sous le nº 278.

HORÆ beatæ Marie secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require et cum officio conceptionis beate Marie Virginis..... *Parisiis, in officina G. Hardouyn*, 1541, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Un exemplaire sur papier, en *mar.* doublé de Lortic, 230 fr. Benzon.

HORE beate Marie Virginis ‖ secundum vsum Romanum to ‖ taliter ad longum sine require ‖ impresse Parsius (*sic*). A la fin : *In Laudẽ beatæ Virginis.., finiunt hore ad vsum Romanũ impresse Parisius ex officina Honesti viri Iohanis Hardouyn, cõmorantem inter duas portas Palatij, ad intersignium diue margarete.* (Calendrier de 1546 à 1562.) In-16, fig. s. b., sign. A M VIII.

DIVERS.

HORE Sanctissime Dei genitricis virginis Marie, ad vsvm Romanæ curie. *Parisiis, E. G. de Marnef.* (Calendrier de 1489 à 1508.) Gr. in-8, fig. et bord. s. bois.

Sur le titre se trouve la marque de Geofroy de Marnef, et au-dessous seulement les mots : *Ad vsum Romane curie.* C'est au bas du verso du XVe feuillet que se lit le titre que nous avons mis plus haut. Le verso du dernier feuillet est occupé par la marque de l'imprimeur Ph. Pigouchet Le volume se compose de 92 ff., sign. A-Miiij ; on y compte 19 grandes planches gravées sur bois.

Un bel exemplaire sur *vélin* de ce livre précieux s'est vendu 390 fr. Soleil.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum Romanæ curiæ consuetudinem, additis mortuorum vigiliis. *Parisiis, apud Hieronymum de Marnef, et viduam Gulielmi Cauellat*, 1580, in-16, fig. s. b. assez médiocres.

HORES de la Setmana sancta segons lo vs del ar ‖ chibisbat de Valẽcia començant a les matines del ‖ dumenge de Rams. (Al fin :) *Impressum Valentie impensis d. Iacobi de Villa ‖ die.* xxj. *mensis februarij.* M.CCCC.LXXXXiiij, in-4, goth., de 192 ff., sans réel. ni registre, mais avec chiffres, car. rouges et noirs ; il y a de plus un calendrier latin de VIII ff. en tête du volume.

Ces Heures, en dialecte de Valence, sont d'une extrême rareté, et nous ne les trouvons décrites qu'à l'*Ensayo*.

HORE beate Marie virginis ad vsum Parisiensem totaliter ad longum sine require. (A la fin) : *Impressum Parisiis... opera Udalrici Gering et mag. Berchtoldi Rembolt sociorum. Anno dom.* 1502. *die* 20 *Maij*, in-8, de 150 ff. en latin et en français ; d'une belle exécution typographique, avec 12 miniatures de la grandeur du livre.

HORÆ. Hye nach volget der Crusz vnd ampt ‖ der heiligẽ iũgfrawẽ vñ mutter got ‖ tes Marie... (A la fin) : *Getruckt zu cleinẽ troya da man ‖ zalte von der geburt cristi*, 1. 4. 9. 1, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs, fig. en b. et bordures à chaque page.

Heures en allemand, impr. à Troyes ; on remarque dans les bordures la *Danse macabre*.

Un exemplaire incomplet, 150 fr. Tross.

HORE virginis intemerate secũdum vsum Romane ecclesie. — *Apud Parrhisios per Guillermũ le Rouge*, s. d., pet. in-8, de 112 ff., avec sign., lettres ital. rouges et noires, avec 64 fig. gr. sur b., dont 12 pour le calendrier, représentant les diverses phases de la vie humaine de six ans en six ans ; chaque mois est expliqué par un quatrain français et un distique latin.

HORÆ intemerate dei genitricis ‖ virginis Marie, secundum usum ‖ Romane ecclesiæ. ‖ *Nicolas Viuien*, ‖ *Parisiis.* MDXI, in-8, goth., de 128 ff., car. rouges et noirs.

Les pages sont entourées de bordures variées qui représentent beaucoup de sujets que l'on trouve rarement dans ces livres à cette époque ; outre les nombreuses petites figures en bois qui décorent ce

beau livre, on en remarque seize de la grandeur des pages.

Sur *vélin*, 600 fr. Tross.

HEURES a lusaege (*sic*) de Rome. *A Paris imprime par Jehan de la roche, Lan* 1514, *pour Guillaume Eustace*, in-8, goth., avec sign. A-D.; le volume a 18 grandes gravures sur bois; le livre est, en partie, écrit en français et contient des poésies françaises; à chaque mois, au calendrier, on trouve deux quatrains en vers français.

20 guinées Libri, 1862.

HEURES de Nostre Dame... *Paris, Guil. Godard.* (Alm. de 1515 à 1530.) In-4, goth. [*Man.*, n° 305]

L'exemplaire sur lequel M. Brunet a donné la description de ce livre d'Heures, était incomplet d'un cahier de 8 ff. signé M et intitulé : *Sensuivent les sept pseaulmes en françoys...*

HORE bie Marie Virginis secvndv3 vsv3 Hiérosolymitanv3. — (A la fin) : — Expliciunt hore secundum ordiñe frñ gloriose virgis Marie de Mõte Carmeli : excerpte ℰ extracte de approbato vsv dñici sepulchri Hierosolymitani sancte ecclesie. In cuius finibus dictorũ fratrũ Religio sumpsit exordium. *Impresse Lugduni anno domini* MCCCCCXVI° *die* XVIII *mensis Maii*, pet. in-8 de 96 ff., goth., impr. en car. rouges et noirs; sans chiffres ni récl., avec sign. a-m en tête des pages; il commence par un calendrier, et contient 16 grandes pl. gravées s. b., 192 moins grandes et 578 petites. Au v° du dernier feuillet est la marque de l'impr. et les lettres S. B. *Gorgoninus Heros* (St. Busignan Gorgoni).

Un exemplaire sur papier, mais avec une reliure médiocre, aux emblèmes de Henri III : 300 fr. Yéméniz.

HORÆ ad usum ecclesiæ Corisopitensis. *S. l. n. d.* (*Nantes*, 1518 ?) 3 parties en un vol. pet. in-8, goth., fig. en b., impr. en car. rouges et noirs, avec 63 grandes et d'innombrables pet. gravures sur b. 1re partie : A*a-ee*, 36 ff.; 2e part., sign. *a-i*, 72 ff. chif.; 3e part., sign. A-I, 65 ff. chif. et 3 ff. non ch.; le cahier I complet en 4 ff.

Un exemplaire sur *vélin* incomplet du titre : 500 fr. catal. Tross; on ne connaît pas d'autre exemplaire des *Heures* de Quimper-Corentin; celui-ci a été acquis par la Bibl. nation.

HORE ad vsum Romanum totaliter ad longum. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Romme sont imprimees nouuellement a Paris, par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de Brye*, s. d. (Almanach de 1520 à 1531.) In-16, goth. allongé, fig. s. b., impr. en petits caract. rouges et noirs, avec bordure à chaque p.; sur le titre la marque de J. de Brie, et le rébus qui figure au *Manuel* (tom. V, col. 1670).

180 fr. sur papier (1867).

HORE deipare Virginis Marie secũdum vsum Ro ‖ manum, plerisq3 figuris, nouisq3 effigiebus adorna ‖ te, vt intuenti videre licebit. *Impresse Parisiis sum ‖ ptibus Iohannis de Brie, commoran. in vico di ‖ ui Jacobi, Sub signo | Gallice | de la Lymace.* (Almanach pour 17 ans, partant de 1522.) (A la fin, après une prière en grec :) Finiunt hore semper benedicte virgi ‖ nis Marie secundum vsum Romanum, ‖ peruenustis figuris circumsepte, & imagi ‖ nibus exornate. Vna cum alphabeto greco. Oratione dominicali : Salutatione angelice, Symbolo Aposto., & Salue regi ‖ na, *typis ac caracteribus Grecis nouiter ‖ Parisijs exarate arte industrij Bibliogra ‖ phi magistri Petri Vidoue, impressoris ‖ peritissimi, ere ac impendio honesti viri ‖ Iohãis de Brie. Anno a partu Virgineo ‖ Millesimo.* CCCCC.XXII, in-8, sans chiffres ni signat., impr. en car. ronds, rouges et noirs de 13 ff.; pl. gravées sur bois et encadrements curieux, souvent grotesques.

Acheté 400 fr. par M. Didot, à la vente Germeau; l'exemplaire était dans une belle reliure du temps.

HEURES a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir, auecques les apparissons de la resurrection de N. S. J. C. et plusieurs histoires de lapocalypse, *Imprimees a Paris par Nicolas Hygman, imprimeur, pour Jehan de Brie.* (Almanach de 1521 à 1536.) In-4, goth., de 92 ff., avec 14 grandes figures, encadrements variés.

L'exemplaire Pieters, sur papier, 290 fr.; Chedeau, 310 fr.; Potier, 360 fr.; relié après la vente de 1870, en *mar.* de Trautz, a été vendu 730 fr. Leb. de Montgermont.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rõme ‖ toutes au long sans requérir : auec aucũs des ‖ miracles de Nostre Dame | et de la creation du ‖ monde | et du soleil et de la lune | et plusieurs aultres belles hystoires | Nouuellemẽt impri ‖ mees a paris par Nicolas hygman | pour la ‖ veufue Iehã de brie demourãt en la rue saĩct Iacqs pres saĩct Yues a lẽseigne de la limaec (*sic*). — La souscription est au v° du dernier f. : *Ces presẽtes heures a lusaige de Rõme ont ‖ este nouuellemẽt ĩprimees a Pa-*

ris p Nicolas hyg ‖ man | pour Loys royer libraire demourant audit ‖ lieu, en la rue Sainct Iacques pres sainct yues a ‖ lenseigne de la Lymace, s. d. (Almanach de 1523 à 1533.) In-4, goth., sign. *a-b* par 8, *c* par 4, *d-i* par 8, *k* par 6 et *ā*, *ē*, *ī* par 8, *ō* par 6, c'est-à-dire 104 ff.; sur le titre la marque de Jehan de Brie, avec 18 grandes fig. sur bois, et bord. à chaque page peu variées.

Le bel exemplaire sur papier, que possède M. Didot, a 234 millimètres de hauteur.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rõme tout au long sans requerir : auec avcvs des miracles de Nostre Dame, et de la creation du monde, et du soleil, et de la lune, et plusieurs aultres belles hystoires. *Nouuellemẽt imprimees a Paris par Nicolas Hygman, pour la veufue Jehã de Brie demourãt en la rue Saict Jacq̃s pres saict yues a lẽseigne de la limace.* (A la fin :) *Ces presẽtes heures a lusaige de Rõme ont este nouuellemẽt iprimees a Paris p Nicolas higman, pour Loys royer, libraire demourant audict lieu en la rue Sainct Iacques pres Sainct Yues a lenseigne de la Limace*, s. d. (Almanach de 1523 à 1533.) Gr. in-8, fig. et encadrements gr. sur b. Au-dessus du titre est la marque de J. de Brie.

Un exemplaire sur papier, 395 fr. Yéméniz.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Tours, au long sans requerir, auec les figures de lapocalipse, la vie de Thobie, les hystoires de Judic, les accidens de lhomme, le triumphe de Cesar, les miracles de Nostre Dame, et plusieurs aultres hystoires. *Imprimees a Paris pour Simon Hadrot...* (Calendrier de 1527 à 1543.) In-8, fig. et encadr. s. bois.

Aux sujets des bordures mentionnées sur le titre, il faut ajouter les 26 planches de la *Danse des Morts*, relevées pour la première fois dans les *Heures à l'usaige de Rouen*, décrites sous le n° 76.

La marque de S. Hadrot ne diffère de celle de Simon Vostre et de Pierre Roffet que par le monogramme et par le nom placé au bas de la marque. On pourrait déduire de ce fait que S. Hadrot a succédé à Nicole Vostre, et a eu lui-même pour successeur P. Roffet.

HEVRES. A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et de Monsieur Sainct Romain..... Cy commencent les Heures de Nostre-Dame a lusaige de Roven..... *Nouuellement imprimees a Rouen par Robert Valentin.* (A la fin) : *Et furent achevees le* viij *iour de mars* 1533, in-8, goth., fig. s. b.

Heures qui ont échappé aux recherches de M. Frère.

Un exemplaire sur papier, 135 fr. Soleil.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ. Additis mortuorum Vigiliis. Græce et latine. *Parisiis, Jacobus du Puys*, 1549, in-16, de 184 ff., plus 8 ff. non chiff., car. rouges et noirs.

Les 8 feuillets non chiffrés contiennent l'opuscule de Jean Damascène : *De Resurrectione*. Cette édition précieuse, dit M. Firmin-Didot, est ornée de cinq magnifiques gravures sur bois, exécutées au trait par Jean Cousin, pour l'imprimeur Jacques du Puy, qui, comme on sait, a mis au jour plusieurs belles compositions du maître, telles que la *Samaritaine*, etc.; le grand style de ces vignettes ne laisse aucun doute sur leur origine.

HEURES de Nostre-Dame, a lusaige de Romme, en latin et en françoys, nouvellement imprimees à Paris. *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Romme... nouuellement imprimées a Paris par Estienne Mesuière demourant a lhostel de Vendosme, deuant le college de Boncourd, pour Madeleine Boursette, a lenseigne de l'Elephãt, a la rue Sainct Jacques*, 1550, in-16.

Ce petit volume, imprimé en caractères rouges et noirs, est orné de 17 grandes figures sur bois, dont 9 portent la marque de Geofroy Tory; il a été décrit par M. Aug. Bernard dans la dernière édition de sa *Monographie*.

En riche reliure de Capé, 270 fr. Luzarche.

HORÆ in laudẽ beatis- ‖ simæ viginis (*sic*) Marie ad ‖ vsum Romanum. Anno domini millesimo ‖ quingẽtesimo, tricesimo ‖ octavo fuerunt excusæ. ‖ Au v° du f. 152 : *Imprime a Paris par* M. ‖ *Oliuier Maillard libraire ?* ‖ *Imprimeur du Roy. Pour Jehan Petit Librai-* ‖ *reiure en Luniuer* ‖ *site de Paris.* Sequuntur Vespere per omnes ferias. 2 part. en un vol. pet. in-8, de 152 et 24 ff., impr. en car. goth. carrés, rouges et noirs, fig. et bord. s.bois.

C'est la première édition des Heures avec ornements « *à la moderne* », c'est-à-dire avec les bois de Geofroy Tory, qu'ait donnée Olivier Maillard; non cité par M. Bernard; un bel exemplaire de ce livre rare et charmant est porté à 450 fr. au 2e catal. Tross de 1870.

HEURES en Latin et ‖ en Frãcoys a lusaige de Rõ ‖ me nouuellemẽt imprimees ‖ auec plusieurs oraisons. *A Paris. En limprimerie de O. Maillard Imprimeur du Roy*, 1543, in-8, lettres rondes, sign. A-X par 8, à l'exception du cahier S, qui est par 4, avec 15 petites vignettes sur bois gravées presque au trait dans un encadrement en forme de portique; 2 de ces gravures figuraient dans les Heures attribuées à G. Tory; les autres sont dessinées dans le même style.

Ces Heures assez rares ne figurent pas dans la dernière édition du *Geofroy Tory*, de M. A. Bernard.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ (græce et latine). *Parisiis, Guil. Merlin*, 1554, in-16, avec 6 grav. sur bois de Geofroy Tory; la 5e porte sa marque.

Ces jolies Heures, non citées par M. Bernard, valent de 200 à 300 fr.

HORÆ in ‖ laudem Dei, ac beatissimæ Virginis ‖ Mariæ, ad usum Romanum to ‖ taliter ad longum. *Parisiis, apud Guillermum Merlin, in ponte Telonearum*, 1555, pet. in-8, de 168 ff. non chif., sign. A-X par 8, car. ronds, impression rouge et noire. On lit à la fin : *Nouiter impressum per Ioannem Bridier typographum pro Guillermo Merlin, in ponte Trapezitarum*, 1555. Les vignettes sont au nombre de 14, et la première porte la double croix de Lorraine; les charmants encadrements des pages sont les mêmes que ceux des *Heures* de Simon de Collines de 1543 (*Manuel*, n° 331).

Ces Heures de Guillaume Merlin sont fort rares et fort belles, et le splendide exemplaire que nous avons vu chez M. Didot vaut bien 400 ou 500 fr.; il a été payé 233 fr. en novembre 1866.

HORÆ in laudē beatissimæ virginis Mariæ ad usum Romanum. *A Paris, pour Charles Angelier*, 1560. (A la fin) : *A Paris, pour Charles Angelier*. Ensuit le moyen de se préparer pour deuotement recevoir le Saint-Sacrement. — La vie de Madame Sainte Marguerite. — La doctrine des chrestiens, s. l. n. d., 3 parties en 1 vol. in-8, car. rouges et noirs, avec les signat. suivantes : A-D (B et C par 4). AA-FF. — AAA-DDD. — AAAA-CCCC. — A-D. — AA-BB.

Ces Heures sont ornées, à la façon de celles de G. Tory, de gravures en bois, moins finement exécutées; les pages sont entourées d'une bordure de fleurs, de fruits et d'animaux; on remarque dans ces encadrements les armes de France et des H couronnés, 160 fr. (Tross); et un second exemplaire dans une belle reliure ancienne, 700 fr.

HORÆ Beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1565, in-8, impr. en car. rouges et noirs, avec jolies pl. gravées sur b. et de riches bordures à chaque page; VIII ff. lim., 345 pp. et 1 f. d'errata.

190 fr. (Tross, 1867); 100 fr. 1872, mais le premier exemplaire était dans une charmante reliure ancienne à compartiments.

HEURES de Nostre Dame, Latin et François, à l'vsage de Rome. Nouuellement reueuës, corrigées et augmentées. *A Rouen, chez Robert Mallard*, 1584, pet. in-8, bordures gravées sur bois à chaque page.

Volume curieux, non cité par M. Frère; les bordures sont formées en partie d'ornements originaux; mais on est surpris d'y rencontrer les encadrements un peu libres, qui ont servi à l'*Ovide*, imprimé à *Lyon* par Jean de Tournes. 160 fr. en *mar.* (Tross, 1868).

HEURES (Cy finissent les) a lusaige de Roven, hystoriees et toutes au long, sans rien requerir. *Nouvellement imprimees à Roven par Jehan des Noyers. On les vend a Roven, chez Jehan Crevel*, s. d. (fin du XVIe s.), 3 parties en 1 vol. in-8, goth.

Ces Heures, commençant par le calendrier, n'ayant pas et ne devant pas avoir de titre, sont conformes à la description qu'en a donnée M. Frère; mais l'exemplaire qu'il a vu ne possédait que les deux premières parties; il en faut une troisième de 53 ff. chiff. et 19 ff. non chiff., et qui contient : *les Grands suffraiges des Saints et Sainctes*, les Vespres et autres pièces en vers et en prose.

Un exemplaire sur papier, 33 fr. Soleil.

HORÆ (Græce) in laudem beatissimæ Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Tubingæ, apud Thomam Anselmum*, 1514, pet. in-16, 112 ff., impr. en rouge et noir. 60 à 80 fr. et plus, sur vélin.

Copié sur les rares éditions aldines; M. Brunet cite une édition donnée par le même imprimeur à *Hagueneau*.

HORÆ in Laudem beatissimæ Virginis secundum consuetudinem Romanæ curie. Septem psalmi pœnit., etc. (Græce.) *Lutetiæ, in edibus Ægidii Gormontii*, 1528, in-32, car. rouges et noirs, 107 ff. chif. et 1 f. blanc; la dernière page contient la marque de l'imprimeur.

Réimpression de la célèbre édition aldine de 1497.

HORÆ in lavdem Beatissimæ Virginis, secundū consuetudinem Romanæ curiæ; Septem Psalmi Pœnitentiales cum Letanijs & orationibus... *Antuerpiæ, apud Martinum Cæsarem*. Anno M. D. XXVIII, in-16.

Livre d'Heures en grec, caractères rouges et noirs.

HORÆ in ‖ laudem beatis ‖ simæ virginis Mariæ ad ‖ usum Ro ‖ manum. ‖ *Venetijs in xdibus here ‖ dum Aldi Manutii Ro ‖ mani, & Andree Asulani ‖ soceri, mense Octobri* M‖DXXIX, *cum priuilegio se ‖ renissime Reipublice Vene ‖ te, Doge A. Gritti, Clemen ‖ te VII & Carolo V Imp.*, in-16, lett. rondes, de 158 ff. ch. et 2 ff. pour l'Index; impression rouge et noire, comme la célèbre édition de 1497; encadrements d'un beau style et des armoiries au milieu du titre; orné de 14 charmantes

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filosofia, Ciências e Letras

compositions gravées sur bois et entourées d'encadrements d'une grande élégance.

M. Didot a consacré à la description de ce rare et précieux petit volume une longue et intéressante description à laquelle nous renvoyons le lecteur (voy. *Catal. raisonné*, n° 890).

Un très-bel exemplaire des *Horae B. V.* de 1497 (Græce), in-16, avait été vendu 900 fr. pour l'Angleterre, à la vente Costabili, en 1858.

HEURES de la Sainte Vierge, avec le Catalogue des saints de toutes sortes d'Etats et de conditions. *Paris*, 1657, in-12, fig.

Livre véritablement curieux et fort rare; il n'a été vendu que 4 liv. 10 s. en 1750, à la vente de l'expert Gersaint.

HEURES particulières à l'usage des femmes enceintes (par de Lagravette). *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1660), pet. in-8, front. et 13 planches gravées sur cuivre par Montcornet, J. Isaac et autres. Dédiées à la surintendante Fouquet.

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Cailhava. Cet exemplaire figure dans le catal. à prix marqués du libraire A. Fontaine, au prix de 200 fr.

HEURES (Nouvelles) || gravées au burin || Dédiées || Av Roy || par || N. Duval || secretaire ordinaire de sa chambre || et Me Ecrivain Juré à Paris || demeurant à Versailles... où ils se vendent *et a Paris chez M. Langlois*. S. d. (vers 1660), pet. in-12, vignettes, sujets et lettres ornées. Livre entièrement gravé et l'un des plus élégamment décorés que l'on connaisse.

HORE della gloriosa Vergine Maria Regina de' Cieli, tradotte semplicemente in versi sciolti, dal R. Francesco da Trivigi, carmelitano. *In Vinegia, app. G. Giolito de' Ferrari*, 1570, in-12, figures sur bois, chaque page est entourée de vignettes.

En ancienne reliure *mar.* (Padeloup), 200 fr. Yéméniz.

HEYNS (*Pierre*). Instruction de la lecture Françoise et du fondement de l'Arithmétique : ensemble les prieres et exercices ordinaires des escoliers; de nouueau reueu, corrigé et augmenté par C. Offerman. *A Ambsterdam, chez Zach. Heyns*, 1597, in-16.

— Le Miroir du monde, réduict en rithme brabançone et tourné en prose françoise. *A Anuers*, 1579, pet. in-4.

Fort rare.

HIDALGO (*G. L.*). Dialogos de apacible reteniemento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla; diuidido en las tres noches, del Domingo, Lunes y Martes de Antruexo; compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo. *En Brusselas, por Roger Velpio*, 1610, pet. in-12, de 2-135 ff., plus 1 f. pour le privilége.

En vers et en prose.

HIENACH volget das ernnst || lich vnd gewalltig erobern || unnd cinnemen, der löblischen vnnd reychen || hochbrümbten vn vesten statt Pressa (*sic*) || mitsampt dem closten, so daruor || gelegen, Welches auch mit || gewallt gestürmt || vnd gewunnen || worden ist. *Datum Bern*, 1512, in-4, goth., 8 ff., gr. sur b. sur le titre, imprimé en gros & singuliers caract. goth.

Pièce inconnue et que nous ne citons que parce qu'elle intéresse la France; c'est le récit de la prise de Brescia par le duc de Nemours.

HIEROCLES grammaticus. Hieroclis synecdemus (sive enumeratio provinciarum LXIV et Urbium DCCCCXXXV, quæ Constantino imperatori subsunt.) Græce et Latine. *Parisiis*, 1641, in-fol.

Première édition de ce géographe; elle est peu estimée comme texte; l'édition publiée à *Amsterdam* en 1735, in-4, avec l'*Itinéraire d'Antonin*, est bonne, mais la meilleure a été donnée à *Berlin* par G. Parthey en 1866, in-8 de XIV-385 pages; le texte, revu sur plusieurs manuscrits, est accompagné de notes savantes.

HIERONYMUS. La reigle de deuotion des epistres de mõseigneur || sainct Ierosme a ses seurs fraternelles en religion : en latin et en françoys. — Et sont a vendre au pellican deuant sainct Yuez || a Paris : et a bourges en la grant rue a la dicte en||seigne du pellican... (A la fin :) Cy finist la reigle.... nouuellemẽt translatee de latin en françois par... dam (*sic*) Guy iuuenal profes en la regle saĩt Benoist. *Imprime a Paris pour Geoffroy de Marnef, libraire*, s. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., de 54 ff. non chif., avec signat. A-I iij. [1002]

— Liber vitaz patrũ sancti Hieronimi... S'm alphabeti ordeinẽ (*sic*) bene registratus. *Impressus per Iohannẽ Zainer in opido Vlm. finiunt feliciter*, s. d. (c. 1474), pet. in-fol., goth., de x ff. de table non paginés, 375 ff. de texte, à 40 lignes, sans capit. gravées, et sans titre, la table commençant au v° du 1er f. et le r° étant blanc. [2204]8

— La Vie des Pères tant d'Égypte que de Sirie et de plusieurs aultres pays, composee par sainct Hierosme. *Imprime nouuellement a Paris*, s. d. (vers 1500, marque de J. Petit), in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b., 222 ff. chiff. et 5 ff. non chiff.

50 fr. Soleil.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus.... Libri IV de imitatione Christi.... *Augustæ Ginther Zainer.*

s. d. (1470), in-fol., goth. (*Man.* III, col. 164).

L'exemplaire vendu 42 fr. chez Quatremère a été porté à 400 fr. chez Solar, parce que le rédacteur du catalogue a eu soin d'attirer l'attention des amateurs sur ce fait, que ce recueil contenait le premier texte imprimé de l'*Imitation de Jésus-Christ*.

HIERRO (*Baltasar* del). Libro y primera parte de los victoriosos hechos del muy valoroso cauallero don Alvaro de Baçam, capitan general del mar Oceano. *Granada, Rene Rabut*, M.D.LXI, in-8, goth., sign. A. I., de 8 ff.

Poëme en six chants; livre fort rare, que ne mentionnent ni Antonio ni les autres bibliographes; Salvá déclare n'en avoir jamais vu d'autre exemplaire que le sien, qu'il décrit avec d'amples détails.

HILLEMACHER (*Frédéric*). Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8.

Charmante publication, ornée de 32 spirituelles eaux-fortes; elle a été tirée à 106 exemplaires, qui sont depuis longtemps épuisés; en *mar.* de Hardy, 250 fr. catal. Fontaine (l'exemplaire contenait en outre une rare épreuve du portrait de Molière, par Chenavard, gravé par Hopwood); un autre exemplaire en *rean*, 150 fr.; en *mar.* de Capé, 135 fr. Leb. de Montgermont; *broché*, 105 fr. Capé; en demi-rel., 105 fr. Soleil.

Il a été fait de ce joli volume une réimpression en 1869. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. L. Perrin*), in-8.

Cette seconde édition a été tirée à 250 exemplaires. 40 fr.

Un exemplaire sur *vélin*, en feuilles, 500 fr. au catal. Fontaine de 1875; il avait été payé 299 fr. Em. Gautier, en février 1873.

— Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte, avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux par E. D. de Manne. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. L. Perrin*), 1861, in-8.

41 portraits; tiré à 250 exemplaires. En *mar.* de Capé, 118 fr. à la vente de ce relieur, et un exemplaire broché 42 fr.; un 3e exemplaire, avec les portraits en doubles épreuves, 91 fr.; en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 75 fr. Fontaine; en *mar.* de Capé, 140 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Cuzin, 126 fr. Labitte (janvier 1877).

— Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1866, in-8.

En *mar.* de Cuzin, 64 fr. Labitte (janvier 1877).

— Galerie historique des comédiens de la troupe de Nicolet, par E. de Manne et Ch. Ménétrier, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Hillemacher. *Lyon*, 1869, in-8, papier teinté.

Les dessins originaux, suite précieuse de 166 pièces, composés par Hillemacher pour l'illustration de l'édition de Molière donnée à *Lyon* par Scheuring et imprimée par *Perrin*, ont été vendus en janvier 1877, 3,500 fr. par M. Labitte; cette suite n'était pas complète, car l'artiste a composé 184 dessins pour cette charmante édition, et de plus 22 vignettes pour l'édition de Molière, donnée par Hachette en 1866.

La collection des 184 vignettes sur chine volant en 1875, 300 fr. au catal. Fontaine.

58 dessins originaux, faits par Hillemacher, pour l'illustration des Œuvres de Racine, et gravés à l'eau-forte pour l'édition de Jouaust, figurent au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 2,500 fr.

HIPPEAU (*C.*). Dictionnaire de la langue française aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris, A. Aubry*, 1866-72, 2 part. en un vol. in-8. 12 fr.

Travail intéressant.

M. Hippeau publie chez le même éditeur une collection des poëtes français du moyen âge, dont 8 volumes ont paru et sont presque tous épuisés; nous renvoyons pour le détail de cette suite intéressante au catal. de fonds de l'éditeur du *Bulletin du bouquiniste*, bonne et modeste publication, qui se continue sans interruption depuis 20 ans, et contient d'excellentes notes signées P. Blanchemain, Hiver de Beauvoir, Paul Lacroix, baron J. Pichon, de Longpérier, etc.

La publication, soutenue régulièrement pendant tant d'années, de cette feuille bibliographique, fait honneur à son excellent éditeur.

HIPPOCRATES. Les trois premiers livres de la Chirurgie, illustrez de commentaires de Vidus Vidius, et traduicts de latin par François le Fèure. *A Paris, chez Iaques Keruer*, 1555, in-8.

— Le Médecin chirurgien, avec le commentaire de Galen, traduict par le mesme. *Ibid.*, 1560, in-16.

Ces deux petits volumes sont fort rares; les traductions suivantes ne le sont guères moins :

— De la Geniture de l'homme, traduict du grec, par Guillaume Chrestian. *A Paris, chez Guillaume Morel*, 1559, in-8.

— De la Nature de l'enfant au ventre de la mère, traduict du grec par Guil. Chrestian. *A Rheins, chez Nicolas Bacquenois*, 1553, in-8.

Tout cela n'offre d'intérêt qu'au point de vue de la curiosité; il en est de même du volume suivant :

— Épistre à Damagete, par laquelle est expliquée la cause morale du ris du philosophe Démocrite, traduicte du grec par Iean Guichard. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1570, in-8.

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l.*, 1644, in-24, de 96 pp., et un feuillet d'*errata* adressé *ad Benignum Lectorem*. [18070]

HISPANUS (*Andreas*). Modus confitendi compositus per ‖ R. episcopum dominum Andream Hispa‖num sancte R. Ecclesie penitentiorum ‖. (In fine) : *Deo gratias. S. l. n. d.*, pet. in-8, carré, en car. goth., de 16 ff., à 18 lignes à la page pleine.

Opuscule précieux que M. Claudin a signalé le premier dans le catal. Luzarche, où il a été vendu 115 fr.; il a été exécuté à *Louvain* vers 1479, avec les caractères singuliers de Conrad de Westphalie; on ne connaissait que deux productions de cet imprimeur, que M. Holtrop suppose avoir été le frère du célèbre Jean de Westphalie; le fac-simile (n° 123) que donne M. Holtrop dans ses *Monuments typographiques des Pays-Bas*, mis en regard du fragment du *Modus confitendi*, que M. Claudin a fait graver à la fin du catal. Luzarche, est identique :

l'assertion de ce libraire érudit est donc absolument exacte.

Cet opuscule a été fréquemment réimprimé au XVIe siècle.

HISTOIRE admirable arrivée en la personne d'un chirurgien, qui fut condamné par justice, il y a environ quatre mois, comme homicide de soy-mesme. *Paris*, 1649, pet. in-4, de 7 pp.

Pièce intéressante. 10 à 12 fr.

HISTOIRE admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au païs de Provence, conduite à la saincte Baume, pour y estre exorcizée l'an 1610, au mois de novembre, soubz l'authorité du R. P. F. Sebastien Michaelis, prieur du couvent royal de la Saincte-Magdaleine à S. Maximin,... ensemble la Pneumologie, ou discours des esprits du susdit P. Michaelis. *Lyon, et se vendent à Paris, chez Ch. Chastelain*, 1614, in-8.

Édition bien complète.

Moncornet a gravé le portrait du R. P. F. Michaelis.

HISTOIRE admirable du Juif-errant..... avec la description de la sentence ou arrest des sanguinaires Juifs contre Iesus-Christ... et comme ledit Juif est encores vivant errant par le monde. *Anvers, d'Armosin*, s. d., pet. in-8, de 16 pp.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme portugais, lequel s'étant mis en un hermitage fut transformé en sanglier par l'artifice des sorciers, et mis en quartiers par ses propres compagnons, puis au bout de trois jours fut trouvé sain et entier, qui s'alla du depuis rendre capucin avec ses compagnons. Translaté d'espagnol en françois. *Lyon, Nic. Heudier*, 1614, pet. in-8, de 13 pp.

12 fr. Desq.

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou...., par P. R. S. D. F. G. A. *Paris*, 1586, in-8 (*Man.* III, col. 181).

Traduisez les initiales : *Pascal Robin, sieur du Faour, gentilhomme angevin.*

HISTOIRE admirable, nouuellement advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme, qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. *Paris, Jacques le Roy*, 1609, pet. in-8, de 8 ff. 12 à 15 fr.

M. Brunet ne semble point avoir eu sous les yeux ce petit volume, quand il l'a décrit.

HISTOIRE autant véritable que merveilleuse de l'apparition de deux Anges en Silésie, province d'Allemagne, près de la cité de Droppe, dez le 12 d'apuril, iusques au 15, l'an 1593, qui après avoir exhorte le peuple à une saincte conuersion et vraye pénitence, ont prédict plusieurs choses aduenir dez la dicte année 1593, iusques à l'an 1600. Publiee premierement par Iean de Bohème, et *imprimee à Prague, par Iean Schneider*, 1593, et trad. d'allemand en françois. *Lyon, pour Benoist Rigaud*, 1594, in-8.

Pièce rare ; avec deux *canards* à peu près *ejusdem farinae*, 91 fr. baron Pichon.

HISTOIRE (La tres ioyeuse, plaisante et recreative), composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart..... *Paris, Nic. Cousteau pour Galliot du Pré*.... 1527, in-4, goth., de IV-98 ff. [23461]

L'exemplaire Solar avait été cédé par M. de La Roche La Carelle ; il fut racheté à l'amiable par ce bibliophile au prix de 500 fr., après avoir été revêtu d'une excellente reliure par Trautz ; c'était un livre parfait, qui valait beaucoup plus.

L'exemplaire Yéméniz, très-court (0^m218), fut vendu 1,510 fr.

Un exemplaire beaucoup plus grand (0^m242), mais avec à feuillets refaits, en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Potier.

— HISTOIRE du chevalier Bayard et de plusieurs choses mémorables advenues sous le règne de Charles VIII, Louis XII et François Ier (par le loyal serviteur), avec son supplément par messire Ch. Expilly, et les annot. de Th. Godefroy, augmentées par Louis Videl (ou plutôt par le président de Boissieu). *Grenoble, J. Nicolas*, 1650, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. Leb. de Montgermont.

HISTOIRE curieuse de la vie, de la conduite et des vrais sentimens du s^r Jean de Labadie (d'abord jésuite et enfin chef de la secte des Labadistes). *La Haye, Theod. Duurcant*, 1670, in-12.

Édition elzevirienne, qui a échappé aux recherches de M. Pieters ; un exemplaire non rogné, 60 fr. Chedeau ; a été revendu 30 fr. chez M. de la Villestreux.

HISTOIRE de ce qui s'est passé av royavme dv Japon, es années 1625, 1626 et 1627. Tiré des lettres adressées au R. P. Mvtio Viteleschi, general de la Compagnie de Jesvs. Traduite d'italien en françois, par un Père de la mesme Compagnie (Jean Vireau). *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1633, in-8, de 3 ff. et 485 p.

Les pages 475-485 (chif. 465) contiennent la « Rela-

tion de la glorieuse mort des PP. Roch Gonzalez, Iph. Rodriguez et Jean de Castillio... occis pour la saincte foy par les Indiens de la province d'Vrnay, appartenant au Paraguay, en l'année 1628.

Volume rare et assez précieux.

HISTOIRE de ce qui s'est passé dans la chapelle des Augustins déchaussez du faubourg Martainville de Rouen, depuis le vendredi de la semaine de la Passion, jusqu'au mardi d'après la résurrection en l'année 1677. Écrite en vers libres. *Orléans, Elzéar Bonne-foy,* 1678, in-4, de 19 pp.

Pièce satirique, dirigée contre les Augustins, qui, dans leur chapelle, avaient érigé un théâtre sur lequel les scènes de la Passion étaient représentées par des marionnettes.

HISTOIRE de la colonie française au Canada (par l'abbé Faillon). *Villemarie,* 1865, 3 vol. grand in-8, cartes.

Bon ouvrage, rare en Europe. 50 fr. Tross (1873).

HISTOIRE de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites : l'un Dom Bernardin de Cardenas, évêque du Paraguay dans l'Amérique méridionale ; l'autre Dom Philippe Pardo, archevêque de l'Eglise de Manile (*sic*) metropolitaine des isles Philippines. *S. l.* (*Hollande*), 1691, in-12, de 503 pp. et 1 f.

Ce petit volume a été publié d'après les pièces originales conservées à Madrid, qui depuis ont été imprimées dans cette ville (en 1768-70) sous le titre de *Coleccion general de documentos.*

HISTOIRE de l'Église angélique de Notre-Dame du Puy. *Au Puy, Antoine Delagarde,* 1693, in-8.

D'après Dom Brial, l'auteur de ce livre rare serait frère Théodore Bochard de Sarron, de Champigny. 25 fr. catal. Claudin.

HISTOIRE des insignes faulsetez et suppositions de F. Favin, médecin italien, extraicte de son procez. *Paris,* 1608, in-8.

Volume fort rare et assez curieux. 10 à 12 fr.

HISTOIRE épouvantable et véritable arrivée en la ville de Soliers en Provence, d'un homme qui s'était voué pour estre d'Eglise, et qui n'ayant accompli son vœu, le Diable lui a coupé les parties honteuses, etc. *Paris, Alexandre,* 1619, in-8.

Pièce rare, que la bizarrerie du titre ferait vendre assez cher ; nous ne connaissons que l'exemplaire de la Bibl. nation.

HISTOIRE du pays nommé Spitzberghe, monstrant comment qu'il est trouvée (*sic*), son naturel et ses animauls, auecques la triste racompte des maux que noz pescheurs tant Basques que Flamans ont eu à souffrir des Anglois, en l'esté passee l'an de grace 1613. Escrit par G. A. (Hessel Gerritz de Assum). *Amsterdam, à l'enseigne du Carte Nautiq* (sic), 1613, in-4, de 32 pp., avec 2 cartes. [20993]

Cette pièce fort rare a été reproduite en fac-simile, *Réimpr. par Mess. J. Enschedé et fils, à Harlem, pour M. Frédérik Muller à Amsterdam,* 1872, in-4.

HISTOIRE du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. (Par l'abbé Hédelin d'Aubignac). *Paris, Ch. de Sercy,* 1654, pet. in-12.

Volume rare, plusieurs fois réimprimé, entre autres par Mercier de Compiègne, en 1793, avec le nom de l'auteur et le titre : *Voyage au pays de Coquetterie.*

HISTOIRE et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XIIe jour d'octobre 1428... *Orléans, chez Laurens Hotot,* 1621, in-12, portrait de la Pucelle. [22387]

En *vélin,* 38 fr. en 1872.

— Heroinæ nobilissimæ Joannæ d'Arc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis puellæ historia..... ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata authore Joanne Hordal..... *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum,* 1612, in-8, fig. et front. gr. par Léon. Gaultier.

30 fr. catal. Herluison (1868).

Nous citerons également :

- Origine e gesta di Giovanna Darco, del professor G. B. Crollalanza, da Fermo. *Narni, Gattamelata. Orléans, H. Herluison,* 1862, in-8, fig.

— Le Mistère ou Siége d'Orléans, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique, conservé à la bibl. du Vatican, par MM. F. Guessard et de Certain. *Paris, Impr. impériale,* 1862, in-4.

— Jeanne d'Arc, chronique rimée, par Christine de Pisan, XVe siècle. *Orléans, Herluison,* 1865, in-32.

Tiré à 100 exemplaires ; l'un des cinq sur *vélin,* 30 fr. Herluison (1868).

— Siéges d'Orléans et autres villes de l'Orléanais, chronique métrique relative à Jeanne d'Arc, par Martial de Paris (XVe siècle). *Orléans, Herluison,* 1866, in-12.

HISTOIRE et discours véritable de ce qui s'est passé au combat, faict le samedi v^e^ jour de febvrier, l'an 1600, aux environs de la ville de Boisleduc en Brabant, entre le s^r^ de Bréauté, gentilhomme François, et vingt-ung de ses compagnons, estant au service des Hollandois, d'une part ; et Girard Abrahams, lieutenant du seigneur de Grobbendoncq, capitaine de cuirasses, au service de Leurs Altezes Ser^mes^, aussi avec vingt-ung de ses compagnons, d'autre part. — *S. l.,* 1600, in-8.

Pièce intéressante. 12 à 15 fr.

HISTOIRE (L') et les Amours du Duc de Guise, surnommé le Balafré. *A Paris,*

chez la veuve Mabre-Cramoisy, 1695, in-16, front. gr.

Édition imprimée en gros caractères. 5 à 6 fr.

HISTOIRE et vray discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, aultrement dict Rochelois, Xainctonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édict de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. du Puys*, 1578, in-8, de 115 ff. non chif. [23542]

36 fr. en 1867.

HISTOIRE galante de Monsieur le comte de Guiche et de Madame. *Iouxte la copie à Paris* (*Amsterdam*, vers 1667), pet. in-12.

S'annexe à la collection des Elsevirs. 6 à 7 fr.

HISTOIRE générale des Larrons, par F. D. C. *Rouen*, 1636, in-8 (*Man.* III, col. 204).

L'auteur est François de Calvi.

HISTOIRE géographique, naturelle, ecclésiastique et civile du diocèse d'Embrun, par M***, bachelier en droit canonique (le curé Albert). *S. l.* (*Embrun, impr. de P. Fr. Moyse*), 1783, 2 vol. in-8.

Ouvrage important et fort rare. 60 fr. vente à Grenoble, novembre 1867.

HISTOIRE héroïque et universelle de la noblesse de Provence, avec huit grandes cartes armoriales (gr. par Cousin). *Avignon*, 1757-1759, 2 vol. in-4.

L'épître dédicatoire est signée Artefeuil; on a découvert sous ce pseudonyme le nom de Louis Ventre, sieur de la Touloubre, auteur estimé de traités juridiques.

Ouvrage rare et recherché. 120 fr. au catal. à prix marqués Bachelin de 1866.

HISTOIRE horrible et effroyable d'un homme plus qu'enragé, qui a égorgé et mangé sept enfants dans la ville de Chaalons en Champagne; ensemble l'exécution mémorable qui s'en est suivie. *Paris, Nic. Alexandre*, 1619, in-8.

Cette pièce *effroyable* a été réimprimée à *Paris* en 1637, in-8; l'une et l'autre édition sont recherchées et fort rares; la première édition, venant de La Vallière, est à la Bibl. nation.

HISTOIRE joyeuse et plaisante de M. de Basseville et d'une jeune damoiselle, fille du ministre de Saint-Lô, laquelle fut prise et emportée subtilement de la maison de son père par un verrier dans sa raffe. Ensemble le bien qui en est provenu.... — *Prins sur la copie imprimée à Rouen, par J. de la Place*, 1611, in-8.

Pièce facétieuse, fort rare.

HISTOIRE lamentable de la mort piteuse du marquis de Kruncheurt (*sic*), de sa femme et de sa suite, par un naufrage, le long de la coste d'Escosse. *Lyon*, 1610, in-8.

Pièce fort rare.

HISTOIRE mémorable de la conversion de Iean Guy, parricide, natif de Chastillon-sur-Loing, exécuté audict lieu. *A Orléans, par Eloy Gibier*, 1567, in-8.

Pièce fort rare. 12 à 15 fr.

HISTOIRE mémorable de la persécution... du peuple de Mérindol et Cabrières.... *S. l.*, 1556, pet. in-8, de IV ff. lim., et 135 pp. [22401]

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1555.

HISTOIRE merveilleuse et espouuantable d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, au marquisat de la Cenete en Espagne... *Paris, chez Thibault du Val*, 1622, pet. in-8, de 12 pp.

12 fr. 50 c. en 1874.

HISTOIRE miraculeuse des Eaux rouges comme sang, tombées dans la ville de Sens et ès environs, le jour de la grand feste Dieu dernière, 1617; extraicte d'une lettre de maistre Thomas Mont-Sainct, M. Chirurgien en ladite ville. *Iouxte la coppie imprimée à Paris, chez Sylvestre Moreau*, 1617, pet. in-8, de 7 pp.

L'édition originale existe et ne vaut guère plus que celle-ci. 6 à 8 fr.

HISTOIRE miraculeuse de trois soldats punis diuinement pour les forfaits, violences, irrévérences et indignitez par eux commis avec blasphèmes exécrables contre l'image de M. St. Antoine, à Soulcy près Chastillon-sur-Seine, le 21 juin dernier passé. *Paris, chez Guil. Merlin*, 1576, in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE miraculeuse et très-certaine envoyée à D. frère André de Ste-Marie, évêque de Cochin, en laquelle est rapporté qu'es Indes de Portugal, se trouve un homme marié âgé de 380 ans, lequel a été marié huit fois : à qui par deux fois les dents sont tombées et après revenues. Traduit d'italien en françois, par le sieur François de Vezelize. *Paris, Estienne Perrin*, 1613, in-8.

Bibliothèque nationale.

HISTOIRE naturelle et morale des Isles Antilles de l'Amérique... (par L. de

Poincy & C. de Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4. [28623]

Il faut, pour que ce volume soit complet, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

HISTOIRE pitoyable sur la mort d'une jeune damoyselle agée de dix-sept ans, exécutée dans la ville de Mets, le sixiesme iour du présent mois de novembre mil six cent vingt trois. Ensemble la harangue quelle a faicte tant à son père qu'au public, estant sur l'eschaffaud. *Paris, Lescuyer*, 1623, pet. in-8.

10 fr. 1861.

HISTOIRE prodigieuse de l'Assassinat commis en la personne d'un jeune advocat, aduenuë dans Tholose par la conspiration de sa femme, d'un conseiller de la court et d'un religieux docteur Augustin; ensemble le procez qui en a esté faict.... *Rouen, Pierre de la Motte*, 1609, pet. in-8.

6 à 8 fr.

HISTOIRE prodigieuse et espouvantable d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune Demoiselle Espagnolle, native de la ville de Salamanque. Ensemble les signes merveilleux apparus au Ciel sur la dicte ville, le dimanche 8 juillet 1617. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE prodigieuse et pitoyable d'un jeune homme qui tué (*sic*) et bruslé sa propre mère au village de Nogent-sur-Marne, pres Paris, auec la punition qui en a esté faicte; ensemble l'arrest de la court de Parlement (signé : N. D. P.). — *Paris, N. Rousset*, MDXI (*sic* pour 1611), in-8.

Pièce fort rare.

— Réimpr. *Lyon, par J. Poyet, prins sur la copie imprimée à Paris*, 1611, in-8.

HISTOIRE prodigieuse et punition de Dieu espouuantable, naguères arrivée aupres de la ville Denduse (Anduze) au pais de Ievosdan (*sic*), d'un homme de la religion pretenduë qui voulait travailler et faire travailler ses serviteurs le jour de la Feste-Dieu dernièrement passée. *Paris, Abr. Saugrain*, 1618, in-8.

Pièce rare. En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Morel, de Lyon.

HISTOIRE remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary, et parler à luy aux fauxbourgs S. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618. *Lyon*, 1619, 13 pp. pet. in-8.

En *mar.*, 40 fr. Morel, de Lyon, et relié en *mar.* de Duru et Chambolle, 75 fr. catal. Fontaine.

HISTOIRE tragique et prodigieuse de deux jeunes filles qui ont fait tuer leur propre père, avec la Justice qui en a esté faicte le 6 mai 1614. *Iouxte la coppie imprimee à Paris...*, s. d., in-8.

Cette pièce rare faisait partie de la bibl. de M. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale; elle était reliée avec celle-ci, qui n'est guère moins rare :

— LE VRAY discours d'une cruauté exercée par une damoyselle envers son mari, son père, sa sœur et deux de ses nepveux. *Poictiers*, 1599, in-8.

HISTOIRE tragique, véritable et mémorable de nostre temps, des occurrences et actes notables advenus, et precedez l'assassinat et meurtre commis en la personne de feu messire Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comte dudit Nassau, etc., en la ville de Delft, païs d'Hollande, par Balthazar Gérard, se disant François Guion, natif de Dillanfans en la Franche-Comté de Bourgongne, exécuté en ladicte ville de Delft et puny le 10 juillet 1584, compilé nouuellement en faveur de tous esprits curieux des mémoires tant latines, alemandes que flamandes, par I. S. L. A. L.... (avocat lyonnais). *A Lyon, pour Paul Vernet, demeurant à Aix en Provence*, 1585, pet. in-8 de 24 pp. Trois curieuses pl. gr. sur bois, sur le titre, représentant l'assassinat et les supplices; ces pl. à compartiments sont reproduites à la p. 22.

29 fr. 50 c. vente Randin et Rostain; M. Claudin, l'érudit et sagace libraire, qui a rédigé ce catalogue, croit pouvoir traduire les initiales du nom d'auteur par : *Jean Stratins, libraire à Lyon.*

HISTOIRE véritable de ce qui s'est passé entre les François et les Portugais, en l'Isle de Maragnan. *Paris*, 1616, in-8.

HISTOIRE véritable de la guarison admirable aduenuë à l'endroict d'vne femme de Vrevin, de longtemps privée de la veuë, à l'attouchement du chef de St Iean Baptiste, en l'Eglise d'Amiens. *Paris*, 1578, in-4, avec une très gr. pl. pliée, gr. sur bois.

HISTOIRE veritable de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois, jadis roy de France. *Paris, Ch. Michel*, 1589, pet. in-8 de 48 pp.

65 fr. baron Pichon; 170 fr. Potier.

Le titre de cette satire porte : *Hist. de la plus saine partie;* et on lit à l'en tête du texte : *Hist. de la plus saincte;* elle est du reste citée par le P. Lelong.

HISTOIRE véritable de l'antiquité et prééminence du vicariat de Pontoise et du Vexin François, servant de réponse à l'histoire supposée de son origine et fondation.... (Par l'abbé H. Ferret, de Pon-

toise, curé de St-Nicolas du Chardonnet, mort en 1677). *Paris, J. de la Varenne*, 1637, in-4, de IV ff. lim., 160 pp., ou *Paris, P. Chevalier*, 1637, in-4.

Ce livre a été publié en réponse à :

— HISTOIRE de l'origine et fondation du Vicariat de Pontoise (par Guy Bretonneau). *Paris, Targa*, 1636, in-4, de IV et 84 pp.

HISTOIRE véritable des crimes horribles commis à Boulogne par deux Moines, deux gentilhommes, & Demoiselles, sur le St. Sacrement de l'autel, qu'ils ont fait consommer à une chèvre et à une oye, et sur trois enfans qu'ils ont fait distiler par l'alambique (*sic*). *S. l.*, 1651. in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE véritable des dernières guerres advenuës en Barbarie, et du succès pitoyable de Don Sébastien, Roy de Portugal, traduit de l'Espagnol. *Paris*, 1579, in-8.

HISTOIRE véritable d'une femme qui a tué son Mary, laquelle après exerça des cruautez inouïes sur son corps,... exécutée à Soyran en Bourgongne, en 1625. *Lyon*, 1625, in-8.

HISTOIRE véritable du Procès judiciaire de Martin du Voisin, Passementier, et jadis Bourgeois à Basle, décapité et bruslé à Surseceau (*sic*), pays de Suisse, pour la vérité de l'Evangile. *A Francfkenthal, par Roland Pape*, 1609, in-8.

10 à 12 fr.

HISTOIRE véritable et digne de Mémoire de quatre Iacopins de Berne, traduit de l'Allemand. 1542.

L'original est de Stumpf, historien zuricois; la traduction est de l'illustre Bonnivard; c'est le seul des écrits de Bonnivard qui ait été imprimé de son vivant :

— Réimpr. en 1867 par les soins de M. Revilliod, *chez Fick, à Genève*, 38 pp., in-4.

Ces *Jacopins* furent brûlés un peu avant la Réforme.

HISTOIRE véritable et mémorable de la grande cruauté & tyrannie faicte et exercée par un colonel signale de l'armée de Galas, lequel a tué, pillé et violé plusieurs paysans et paysanes, qui a esté emporté et mangé visiblement par les Diables, & à la veuë de beaucoup de personnes du pays d'Allemagne. *Jouxte la coppie imprimee à Aix-en-Allemagne*, 1637, pet. in-8.

HISTOIRES comiques, ou entretiens facétieux, de l'invention d'un des plus beaux esprits de ce temps (par du Souhait). *Troyes et Paris, Toussaincts du Bray*, 1612, pet. in-12.

Ce livre, assez rare, comprend neuf histoires; à la fin une pièce de vers intitulée : *Discours de la Sobrette et de la Recommanderesse* (entremetteuse), qui rappelle la *Macette* de Régnier.

Un exemplaire non rogné, 40 fr. La Villestreux.

HISTOIRES épouuantables de deux Magiciens qui ont este estranglés par le Diable dans Paris la semaine sainte. (Signé : F. L. M. B. P. D. S.) [16 avril 1615]. *Paris, C. Percheron* (s. d.), in-8.

HISTOIRES galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur sçavoir ou par leur bravoure. *Amsterdam, Estienne Roger*, 1609, in-12, front. gr.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 40 fr. La Villestreux.

HISTORIA admirable del principe Filiberto de España. *S. l. n. d.*, in-4, goth.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux livret; il est conservé à la Bibl. impériale de Vienne.

HISTORIA Beatæ Mariæ Virginis, pet. in-folio [370]

Guillaume-François De Bure, Heinecken, Sotheby et la plupart des bibliographes, ont décoré de cette singulière appellation une des plus adorables conceptions de l'art mystique au XVe siècle; ce chef-d'œuvre de l'imprimerie tabellaire n'est autre que le *Cantique des Cantiques*.

Ces planches, gravées avec un sentiment si élevé, si pur, qu'elles rappellent le faire exquis du Beato Angelico da Fiesole, comprennent 16 feuillets, dont chacun se compose de deux sujets par page, imprimés d'un seul côté; chaque sujet est orné de banderoles, sur lesquelles sont inscrits des versets de l'hymne sublime de la Sulamite.

Il y a de cette xylographie plusieurs tirages avec corrections et différences; il y a de plus trois éditions bien distinctes; Heinecken, Sotheby, Weigel, se sont tout naturellement trouvés en désaccord sur l'ordre à imposer à ces éditions et à ces tirages, c'est-à-dire que, le premier ayant émis une opinion raisonnée, le second a dû, pour ne pas paraître copier et pour dire quelque chose de nouveau, émettre un avis contraire, et le troisième et tous les autres ont procédé exactement de la même manière.

Ce qu'il y a de plus clair dans tous ces classements arbitraires des xylographies, c'est qu'ils ne reposent sur aucune donnée scientifique, et qu'ils sont toujours le résultat d'hypothèses, c'est-à-dire abandonnés à la fantaisie ou au sentiment du classificateur.

Nous donnons, nous, purement et simplement la description minutieuse des admirables exemplaires de la bibliothèque impériale.

Les classera qui saura et qui osera.

— CANTICA Canticorum. 16 ff., pet. in-fol., imprimés d'un seul côté, offrant chacun deux sujets en hauteur, entourés d'un simple filet noir; hauteur du feuillet 0^m^288 sur 0^m^204 de largeur; hauteur de chaque sujet, entre filets, 0^m^124 sur 0^m^181 de largeur.

Nous donnons la liste des 32 sujets, avec le classement biblique :

1. Osculet' me osculo oris sui. [Cap. I, § I.]
2. Caput tuũ ut Carmel. [Cap. V, § 5.]
3. Qualis est dilectus tuus. [Cap. V, § 9.]
4. Adiuro vos filie Ihrm (Hierusalem). [Cap. V, § 8.]
5. Qvis mĩ det te frẽm meũ (quis mihi det te fratrem meum. [Cap. VIII. § 1.]
6. Fauus distillãs labia tua. [Cap. IV, § 11.]
7. Mille clypei pendẽt. [Cap. IV, § 4.]
8. Ego dormio et cor meũ vigilat. [Cap. V, § 2.]
9. Dilect' me' ulet (veniet). [Cap. V, § 1.]
10. Pulchᵉ sũt gene tue. [Cap. I, § 9.]
11. Descẽdi ĩ ortũ. [Cap. V, § 1.]
12. Aperi mi soror mea. [Cap. V, § 2.]
13. Ecce dilecto meo (meo). [Cap. VI, § 2.]
14. Quam pulchre st gress' tue (pulchri sunt gressus tui). [Cap. VII, § 1.]
15. Surgã et circuibo ciuitatẽ. [Cap. III, § 2.]
16. Comedite amici et bibite. [Cap. V, § 1.]
17. Tota pulchra es amica mea. [Cap. IV, § 7.]
18. Ecce pulchra es amica mea. [Cap. VI, § 3.]
19. Dilecte mi egrediamꝰ (egrediamur) in agrũ. [Cap. VII, § 2.]
20. Faciculꝰ mirre dilẽus me' (fasciculus myrrhæ dilectus meus). [Cap. I, § 12.]
21. Indicꝫm quẽ diligit aĩa mea (Indica mihi, quem diligit anima mea). [Cap. I, § 6.]
22. Anima mea liq̃fã est (liquefacta est). [Cap. V, § 6.]
23. Que habitas inortis amici auscultãt (quæ habitas in ortis, amici auscultant). [Cap. VIII, § 13.]
24. Quo abiit dilectus tu' pulcherrima mulierum. [Cap. V, § 17.)
25. Pone me ut signaculũ sup cor tuum. [Cap. VIII, § 6.]
26. Spẽs ei' ut Lẏban' (species ejus ut Lybani). [Cap. V, § 15.]
27. Si dederit homo verã substantiã suã. [Cap. VIII, § 7.]
28. Que ẽ ista q̃ ascendit de serto (de deserto). [Cap. VIII, § 5.]
29. Erũt verba (*sic pour* ubera) tua sicut. [Cap. VII, § 8.)
30. Orcus (*sic pour* Ortus) conclusus est soror mea. [Cap. IV, § 12.]
31. Trahe me post te curreñ (curremus). [Cap. I, § 3.]
32. En dilꝰ me' lõqt' (en dilectus meus loquitur. [Cap. II, § 10.]

On voit que l'ordre des chapitres et des versets est très-capricieusement suivi; mais il y a eu des transpositions évidentes, du fait du relieur, qui n'était guide ni par les signatures ni par les réclames.

La marque du papier est la grande tête de bœuf à l'extrémité d'une croix, sur le bois de laquelle serpente une banderole.

Ce n'est pas là la première édition, suivant Heinecken, puisque, d'après ses remarques, le troupeau de la 12ᵉ planche est de trois brebis, et que la première édition doit n'en avoir que 2; et nous ne trouvons pas de suivantes derrière la reine, à la planche 7 (cette dernière remarque est de M. Sotheby).

L'exemplaire de la Bibl. nation. est fort beau et très-pur; il est bien relié en *mar. vert* par Hamfin, le relieur de Loménie de Brienne; ce n'est pas l'exemplaire décrit au nº 3 du catal. de Lair, lequel était relié en *mar. rouge*.

— Cantica canticorum.

1re édition d'après Sotheby (vol. 1, pages 77-82). 16 ff. contrecollés, papier à l'ancre, surmonté d'une ligne blanche.

Sur chaque page deux sujets en largeur, encadrés dans un filet noir; hauteur entre filets, 0m256 sur 0m185 de large. Chaque sujet a 0m128 sur 0m185.

Les légendes sont les mêmes, mais la disposition des feuillets diffère, ainsi :

1er Osculetur me osculo oris sui...
2e Trahe me post te...
3e Qualis est dilectus tuus..,
4e Erunt verba (*pour* ubera) tua...
5e Dilectus meus... (7e de Heinecken)...
6e Que habitas in ortis amici (8e de Heinecken), etc...

Cette édition est beaucoup plus avancée comme fini et comme dessin que la précédente; la taille est plus régulière; les ombres sont beaucoup mieux accusées. Dans certaines planches, où des blancs avaient été ménagés dans l'édition précédente, ces blancs ici sont remplis; ainsi dans la planche XI : *Ecce dilecto meo* (7e feuillet de la précédente), à droite de l'estampe inférieure se trouve un pin à deux rameaux, le second est surélevé de plus de 2 centimètres, pour remplir le blanc ménagé dans l'édition antérieure; de même dans la 2e planche : *Qualis est dilectus* (2e feuillet de la précédente), au sommet de la planche supérieure se trouve un moulin à vent, qui remplit le blanc de l'édition précédente.

Le bel exemplaire de la Bibl. nation., en *mar. bl., dent., tr. dorée*, vient de Gaignat (351 liv. 19 s.) et de Mac-Carthy (1,560 fr.); il n'a jamais appartenu à Girardot de Préfond, comme l'ont dit certains bibliographes.

Un exemplaire de cette édition, annoncé très-beau, a été vendu 1,502 thal. Weigel.

— Cantica canticorum.

3e édition, d'après Sotheby (*Principia typogr.*, vol. 1, pages 83-87), semblable à l'exemplaire de la Bodléienne; marque du papier, un croissant ou une fleur de houblon; nous avons observé cette marque du croissant sur le papier de la 1re édition de la *Biblia Pauperum;* quant à la fleur de houblon, elle indique le papier du sud de la Bavière.

Cette édition, classée la troisième, nous paraît très-ancienne, et nous la croyons antérieure aux éditions que nous venons de décrire.

Dans la planche *Descendi in ortum* (6e de l'édition précédente, ici la 7e), sont une sainte femme et une reine; derrière s'étend une campagne nue avec un seul arbre; dans les autres éditions, deux suivantes derrière la reine; les quatre personnages dans un berceau de treillage, curieusement ouvragé; de plus, trois arbres chargés de fruits.

Dans la planche suivante : *Indica mihi quem*, le troupeau est de deux moutons et d'une chèvre; dans la planche correspondante (XIe de l'édition 1, VIIIe de la 2e) le troupeau est de trois moutons, plus la chèvre, et le travail de gravure est infiniment plus fin, comme le dessin est meilleur.

La hauteur entre filets est de 0m253, la largeur de 0m183.

L'exemplaire de la Bibl. nation. est dans une charmante reliure en *mar. vert, dent., tr. dorées*, signée de Derome.

HISTORIA de Enrrique fi de Oliva, rey de Iherusalem. Emperador de Constantinopla. (Al fin :) Acabose la presente historia de Enrrique fi de Oliva... *Fue emprimida en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla por tres alemanes compañeros en el año de Mill e quatrocientos et nouentas y ocho años, a*

veynte dias del mes de octubre. In-4, goth., de 43 ff. [17535]

A la Bibl. impér. de Vienne.

Une autre édition in-4, gothique, est citée à l'*Ensayo*, comme faisant partie de la même collection impériale; elle fut exécutée en 1533 à Séville, par Juan Cromberger.

Une autre de *Sevilla, Dominico de Robertis*, 1535, in-4, goth., de 32 ff. non chiff., fait partie de la bibl. de R. S. Turner, de Londres, et de la Bibl. nation. de Paris.

HISTORIA (la) dell' impresa di Tripoli di Barberia, della presa del pegnon di Velez della Gomera in Africa, et del successo della potentissima armata Turchesca venuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565. *S. l.* (*Vinegia*), 1566, pet. in-4, 10 ff. lim., 87 ff. ch. et 1 f. non ch., avec un plan en taille-douce de l'*Isola delle Zerbe*. 48 fr. (1867).

L'avis au lecteur est signé G.-B. Tebaldi. C'est dans ce rare volume que se trouve la mention, faite par l'éditeur Alphonso Ulloa, « *de la copiosissima libraria che a nostri di mise insieme, et lascio in Seuiglia, per beneficio commune, Don Fernando Colombo, figliuolo del gran Christoforo Colombo, scopritore del mondo nouo.* »

HISTORIA del virtuoso caua‖llero dõ Tungano : y de las grãdes cosas y espã‖tosas q̃ vido en el infierno : y en el purgatorio : y ‖ en el Parayso. Y va de nueuo añadido un ro ‖ mãce cõ su glosa de quãdo nuestro señor anda ‖ ua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d'To‖ledo por Remon de Petras. A tres dias del mes de Iu‖lio. Año de mil ℣ quinientos y veynte y seys Años*, in-4, goth., de 12 ff. non paginés, gr. s b. au titre; sign. A.

Salvá décrit longuement l'exemplaire de cette pièce qui lui appartient, et qu'il déclare le seul connu; l'*Ensayo* le cite également; une édition antérieure est inscrite au catal. de la *Colombina*; en voici le titre :

— Libro del caballero D. Comgano (*sic*) y de las cosas que en el Infierno, y Purgatorio y el Paraiso vido... *Impresso en Sevilla, por Iacobo Cromberger, año* 1508, in-4, goth.; il est ajouté au titre : *Trasladado de lengua italiana en romance castellano*; cette édition du célèbre typographe Sévillan a disparu.

Cette pièce est un dialogue entre l'âme du roi Tungano et l'ange qui la conduit en enfer et en paradis; cet écrit, si peu connu, offre un intérêt qui a cela de particulier, c'est qu'il amène aussitôt un rapprochement avec la *Divina Commedia*; il est bien probable que l'auteur s'est inspiré de l'immortel ouvrage du grand Florentin.

HISTORIA ‖ (La) ‖ delos dos ‖ verdaderos amigos ‖ Dirigida al Señor Baron ‖ de Chenoyse. ‖ Por el Señor de M. ‖ *En Rousillone.* ‖ *Con licentia de los superiores.* ‖ M.DC.XXV, in-12, 276 pp. y compris les deux pp. de front. et les 4 de dédic., qui ne sont pas chiffrées.

HISTORIA de ‖ la dõzella Theo‖dor. (Al fin) : *Fué impresso el presente tratado en la insigne ciu‖dad de Caragoca : por Iuana Millan, biuda de* ‖ *Pedro Hardoyn. A quinze dias del mes de* ‖ *Mayo : año de* M.D.XXXX, in-4, goth., de 16 ff., avec fig. s. b. intercalées dans le texte. [17572]

Cette édition est inexactement décrite au *Manuel*.

Le catal. Colon indique deux éditions sans date, mais antérieures à 1539, date de la mort de Fernando Colon; l'une d'elles doit avoir été imprimée au plus tard en 1521, puisque ce personnage dit l'avoir achetée le 19 novembre de cette année, à Medina del Campo, pour six maravédis.

Une autre édition du 4 septembre 1533 est indiquée à l'*Ensayo*; elle est imprimée à Tolède, « *en casa de Fernando de sancta Cathalina* ». C'est un in-4, goth., de 16 ff., sans récl. ni sign., avec figures en bois intercalées.

HISTORIA de papa Alexandro e de Fe‖derico Barbarossa Imperatore. ‖ (In ottava rima.) *S. l.* (*Venetia*), *per Mattio Pagan in Frizzaria* ‖ *a l'insegno della Fede* (vers 1520), pet. in-4, car. semi-goth., à 3 col., fig. s. b., 4 ff.

60 fr. Tross, 1871.

HISTORIA Jeschuæ Nazareni a Judæis blaspheme corrupta, hebraice et latine. Notis illustrata a Jac. Huldrichio. *Lugd. Batav.*, 1705, in-8.

Ce rare volume contient une vie de Jésus, écrite par un vieux rabbin; elle est farcie d'absurdités. Joseph enlève Miriam, femme de Papus, en la faisant descendre par la croisée à l'aide d'une échelle, et tous deux s'enfuient à Bethléem; plus tard Jésus contraint sa mère à confesser qu'il n'est qu'un « *spurius* », c'est-à-dire « *ortus ex coitu illegitimo* », et il tue son père Joseph, etc.

25 fr. catal. Tross.

HISTORIA mirabilis ‖ quattuor hereſiarcharum ordi‖nis Predicatorum de obſervãtia apud Berneñ combustorum. ‖ Anno M.D.IX. *S. l.* Cum figuris. Pet. in-4 de 18 ff., orné de 13 figures en bois fort curieuses; le dernier feuillet est blanc. [22410]

75 fr. catal. Tross, 1865.

HISTORIÆ Augustæ scriptores. Suetonius de XII Cesaribus... *informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna, anno...* M°CCCC°LXXV°... *Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

C'est cette édition rarissime, qu'un grand nombre de bibliographes, Fabricius, Saxius, Saumaise, etc., font remonter à l'année 1465, parce que certains exemplaires portent un X de moins à la date. (Voy. à ce sujet *Fabricius, Bibl. lat., edit. Ernesti*, tome III; voy. aussi la longue note du *catal. Reuricky*, part. III, pages 123-124).

HITA (Perez de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caballeros moros de Granada... *Valencia, P. Pa-*

tricio, 1597, pet. in-8 de IV-264 ff. chif. [26214]

Seconde édition de cette histoire romanesque. 15 à 20 fr.

HODIC (*Charles* de). L'Adresse du foruoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fourtune..... *Paris, Jehan Longis*, 1532, in-8, goth.

Cette édition n'est indiquée que dans le *Catal. des Foires de Francfort*. (*Man.* III, col. 243.)

HOFFER (*Joh.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris Johannis Hofferi Coburgensis. *Vitebergæ, excusæ apud hæredes Georgii Rhaw*, 1557, in-8 de 36 ff., avec 53 figures sur bois. La planche qui représente Joseph aux prises avec la femme de Putiphar est signée du monogramme D. B. 1557.

Le *Manuel* cite une seconde suite de 25 planches à la date de 1560.

36 fr. De Lassize; en *mar.* de Trautz, 150 fr. Leb. de Montgermont.

Les figures de la suite de 1560 ont servi l'année suivante à l'illustration d'un autre traité de théologie scolastique peu connu :

— SIMILITUDINES accommodatæ ad necessarias et præcipuas partes doctrinæ cœlestis... in ordinem redactæ a Johanne Coglero doctore. *Vittebergae (apud haeredes Georgii Rhaw)*, 1561, in-8, avec 19 figures gravées sur bois.

HOGENBERG (*Franc.*). Typus Pompæ funebris habitæ Roeschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniæ, Norvegiæ, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii, D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano. *S. l.* 1588, in-fol., beau et précieux recueil composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain, représ. les funérailles de Frédéric II.

M. Vinet évalue ce livre à 160 fr. et plus, ce qui nous paraît exagéré.

HOGENBERG (*Nic.*). Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne le 24 mars 1530, à l'occasion du couronnement de Charles-Quint comme empereur des Romains, par le Pape Clément VII, in-fol. *Anvers*, s. d. [25633]

Impr. sur vélin. 4,000 fr. Ruggieri.

M. Ruggieri, propriétaire du seul exemplaire connu de cette précieuse édition originale, en a, dans son catalogue, donné la description qui suit :

Cet ouvrage se compose de 38 planches et de deux tableaux, contenant, l'un une dédicace en vers latins à l'empereur; l'autre une exposition, également en vers, de la cavalcade; le tout gravé par Nicolas Hogenberg.

Les planches portent les signatures A. B. C. D. E. (sic) F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z. AA. BB. CC. DD. EE.; au-dessous de la signature se trouve, en petites capitales, le nom de l'auteur : NICOLAUS HOGENBERGUS, MONACHENSIS. F., puis suivent onze autres planches sans signatures.

Ce beau travail, au point de vue de la composition et surtout de la gravure, a été reproduit vers la fin du XVIe siècle, par un artiste flamand ou hollandais, peut-être Schrenck, qui a chargé l'œuvre de Hogenberg de tableaux descriptifs, encadrés de cartouches dans le style de ceux que faisait graver Plantin vers 1565, ce qui permet de supposer qu'il est l'éditeur de cette reproduction.

Henri Hondius, graveur de la Haye, en fit une seconde reproduction très-inférieure à la première; elle est aussi beaucoup moins rare; c'est un exemplaire de cette reproduction qui se trouve à la bibl. du prince d'Arenberg, et que le catal. de Paelinck indique comme étant du premier tirage.

Enfin un autre graveur la reproduisit une troisième fois, et cette reproduction diffère des précédentes par ce détail que le graveur anonyme a imaginé de mettre une tête à l'un des trois combattants de la dernière planche, qui, dans l'Œuvre d'Hogenberg n'en a pas, le haut du corps se trouvant en dehors de la planche; il a mis des nuages aux ciels, etc.

Un exemplaire de cette dernière édition figurait également à la vente Ruggieri, et fut vendu 230 fr

HOLBEIN (*Hans*). Historiarum veteris Instrumenti icones ad viuum expressæ... *Lugduni, sub scuto coloniensi*, M.D.XXXVIII. (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres.* 1538. Pet. in-4 de 92 pl., y compris 4 planches empruntées aux *Simulachres de la mort*; à la fin se trouve une dernière pl. représ. les IV évangélistes. [333]

700 fr. Yéméniz; 700 fr. de Morante; en *mar.* de Hardy, 790 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTORIARUM veteris Testamenti icones,.. *Ibid., id.*, 1539, pet. in-4.

Le dernier f. porte seulement au r^o^ la marque des frères Trechsel et le v^o^ est blanc; cette édition contient 94 pl., c'est-à-dire deux de plus que la précédente, l'une au r^o^ du f. G, l'autre au v^o^ du f. L. (*La Lamentation d'Isaïe.*)

200 fr. Desq; 290 fr. Yéméniz; 260 fr. Potier; 271 fr. Tufton.

— HISTORIARUM veteris Testamenti, etc. *Lugduni, sub scuto coloniensi, apud Johannem et Franciscum Frellonios fratres*, 1543, in-4, 92 pl.

Première édition donnée par les frères Frellon; M. Ambroise Firmin-Didot ne lui donne que 92 pl., tandis que le *Manuel* en compte 94; l'exempl. que nous avons sous les yeux n'en a que 92.

— RETRATOS o tablas de las Historias del Testamento viejo, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice. Juntamente con una muy breue y clara exposicion y dela racion de cada una dellas en latin, con las quotas de los lugares de la sagrada Scritura de donde se tomaron, y la mesma en lengua castellana, para que todos gozen dellas. *En Lion de Francia, so el escudo de Colonia, año de 1543, apud Io. et Franc. Frellonios, fratres*, 1543, in-4, fig. s. b.

Premier tirage de l'édition espagnole donnée par les frères Frellon; l'exempl. de M. Yéméniz présentait une particularité signalée au catalogue : au r^o^ du IVe f. du cah. II, on n'a pas tiré la figure de 1539 et de 1547, et on a répété celle qui est au v^o^ du f. de ces éditions, de sorte que dans cette édition de 1543 la figure de *Salomon bénissant le peuple* est répétée au r^o^ et au v^o^; ce fait ne se représente pas dans l'édition espagnole de 1549.

En *mar.* de Niédrée, 580 fr. Yéméniz.

— Icones || historia||rum Veteris || Testamenti || ad viuum expressæ extremaque diligentia emenda||tiores factæ, Gallicis in expositione homoeo || teleutis, ac versuum ordinibus (qui prius || turbati, ac impares) suo nu||mero restitutis. || *Lugduni, apud Ioannem Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig. s. b.

Il faut remarquer que les quatre dernières planches de cette édition, qui sont répétées dans l'édition française de même date, publiée sous le format pet. in-8, bien que remarquables comme exécution, n'ont aucune corrélation avec les précédentes, et n'ont été ajoutées après coup que pour faire nombre.

Il existe de ce beau livre une réimpression, tirée en 1621 sur les bois originaux ; elle n'est pas, ainsi que le second tirage de 1547, obtenue à l'aide de clichés ; l'exempl. de Mme de Pompadour, qui figure à son catalogue, sous le no 14, avec cette date, (vendu : 25 sous,) a reparu à la vente Potier de 1870, et a atteint le prix de 112 fr.

Notons que les exemplaires du second tirage, signalé par M. Tross, sont infiniment plus rares que ceux du premier.

Un exempl. de ce premier tirage, 265 fr. de Chaponay, qui l'avait payé 186 fr. chez Veinant ; un autre, 140 fr. Chedeau et 400 fr. Soleil ; un bon exempl., 350 fr. Yéméniz ; un autre, 175 fr. Potier ; un exempl. très-grand (H. 0m,190), dans sa première *rel. en vélin*, 340 fr. Niel ; enfin un exempl., toujours du premier tirage, en *mar.* de Trautz, 610 fr. Leb. de Montgermont ; un exempl. cartonné, £ 22, William Tite ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 730 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877.

— Retratos o Tablas de las Historias... *Legdeni excudebat Joannes Frellonius*, 1549, pet. in-4. 280 fr. Caillhava, 1862.

— The Images of the old Testament... *Printed at Lyon, by John Frellon*, 1549, pet. in-4, de 3 ff. lim. et 49 ff. non chiffrés.

350 fr. Tross en 1870 ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, n'a été porté qu'à 291 fr. à la vente faite par M. Labitte en décembre 1872.

— Historiarū Veteris Testamenti icones, ad viuum expressæ. *Parisiis, apud Petrum Regnauld, sub tribus coronis Coloniae, via ad diuum Jacobum*, 1544, pet. in-4, de 56 ff., avec 99 planches sur bois, qui diffèrent essentiellement de celles d'Holbein, que cependant l'éditeur a eu l'intention de reproduire ou tout au moins de contrefaire ; elles sont signées des monogr. P. R. et I. F. (Pierre Regnault et Jehan Frellon).

Cette contrefaçon n'est qu'une réimpression ; la première édition, beaucoup plus rare encore, a été donnée en 1538 :

— Historiarum Veteris Testamenti et Apocalypsis icones ad vivum expressæ. *Parisiis, sub signo Elephantis* (*P. Regnault*), 1538, pet. in-4.

Voy. Ambr. Firmin-Didot, *Essai sur la gravure sur bois*, col. 71.

— Les simulachres et historiées faces de la mort. *Lyon, Trechsel*, 1538, pet. in-4. Texte français et latin ; 41 pl. gravées s. b. [9587]

M. Ambr. Firmin-Didot a consacré à ce précieux monument une très-intéressante étude (*Essai sur la gravure sur bois*, col. 47-70) à laquelle nous renvoyons le lecteur ; il décrit trois éditions ou tout au moins trois états des planches qu'il croit antérieurs à la célèbre édition de 1538.

Le premier et le second tirage, *imprimés à Bâle, chez Froben*, s. d., avec une seule ligne en tête de chaque sujet, en allemand, le premier en car. goth. droits, le second en car. ital. demi-penchés ; de 40 et 41 planches, tirées d'un seul côté du papier.

Le troisième état est sans aucune indication, et sans titre, 41 planches.

Nous faisons quelques réserves à propos de cette classification, qui nous semble quelque peu arbitraire ; nous avons eu l'occasion de voir chez M. Tross deux de ces suites sans texte et sans numéros, que cet habile libraire donnait comme épreuves du premier état, avant toutes remarques ; nous devons avouer en toute humilité que ces épreuves nous paraissaient en général si faibles et si fatiguées, que nous avions tout d'abord supposé un tirage postérieur à l'édition de Trechsel, fait par un second propriétaire des bois de Holbein ; quant aux exempl. conservés à la Bibliothèque nationale, ils sont incontestablement fort beaux, mais quelques planches sont inégales, et en somme il est, pensons-nous, bien difficile d'établir avec autorité l'antériorité de leur impression.

Voici les prix récents des bons exempl. de la célèbre édition donnée par Trechsel en 1538 :

En *mar.* de Capé (H. 0,185), 610 fr. Yéméniz ; un exempl. payé 600 fr. Germeau, ne fut revendu que 400 fr. chez M. Chedeau ; un bel exempl. en *mar.* de Chambolle, 855 fr. Danyau ; en *mar.* de Thibaron, 660 fr. Labitte (1872) ; en *mar.* de Duru, 1,020 fr. Potier (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 660 fr. en décembre 1872 ; en janvier 1876, un exemplaire de 0m,182 de h., portant la signature de Iac. Avg. de Thou, annoncé : « *le plus bel exempl. connu* », ce qui, dans le style des rédacteurs de catalogues, n'est pas d'une autorité absolue, est porté à 1,650 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

Un splendide exempl., dans une très-riche rel. de Trautz, en *mar. citron, doublé de mar. noir*, avec les *emblèmes de la Mort* gravés sur le dos et sur les plats, 2,150 fr. Leb. de Montgermont.

Un des plus beaux exempl. que nous connaissions, le plus beau peut-être, appartient à M. Guyet de Villeneuve ; il a 0m,186 de h. sur 0m,127 de l. ; il est sans défauts, rempli de témoins et admirablement relié en *mar. doublé* par Trautz.

— Les Images de la Mort... *Lyon, J. Frellon*, 1547, pet. in-8, 53 fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, et avec 57 pl., 261 fr. Em. Gautier ; les quatre planches supplémentaires n'ont aucun rapport avec le sujet ; elles sont, du reste, fort belles, très-bien gravées, et on les trouve jointes à un certain nombre d'exemplaires, sans que cependant on puisse les exiger pour le complément du livre.

— Simolachri..... *In Lyone, app. Giov. Frellon*, 1549, pet. in-4 (53 *planches*).

305 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Kœhler, 50 fr. Chedeau.

— Icones mortis..... *Basileae*, 1554, pet. in-8.

205 f. Yéméniz.

La XIIIe édition de *Lyon, Jean Frellon*, 1562, in-8, texte français, 53 planches, est la dernière où l'on ait fait usage des bois originaux.

M. Didot a signalé 48 éditions de copies gravées sur bois ; 43 éditions de copies gravées en taille-douce sur cuivre ; il néglige les éditions gravées dans ces derniers temps sur pierre.

« Les planches gravées sur cuivre par Hollar, à Londres, d'après le recueil des dessins originaux d'Holbein, appartenant alors à la collection d'Arundel, parurent d'abord à Londres en 1647, et passèrent ensuite en Hollande, où Diepenbecke y ajouta des encadrements ; cette édition parut en 1651, sous ce titre : *Mortalium nobilitas icontibus ab Hollerio delineatis et a W. Hollar exceptis, expressa ab Abraham a Diepenbecke.* »

HOLTZWART (*Mathias*). Emblematum Tyrocinia, sive Picta poesis Latino Germanica.... (en allemand, avec une préface par Fischart sur l'origine et l'usage des emblèmes). *Strassburg, Jobin*, 1581, in-8, de 112 ff. et 71 fig. gr. s. b.

25 à 30 fr.

HOME (*David*). La Sauvegarde des Roys, exposée en un sermon, au jour de la publication de la paix à Gergeau, par David Home, ministre de la parole de Dieu. *A Gergeau, par Quentin Mareschal, imprimeur et libraire*, 1616, pet. in-8 de IV ff. lim. et 162 pp. chiffrées.

Vol. rare, qui, si l'indication de lieu n'est pas supposée, serait le premier produit de la typographie dans cette bourgade de l'Orléanais, qu'on appelle auj. Jargeau; il nous a été communiqué par M. A. Voisin, libraire.

HOMERI opera, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum*, 1488, 2 vol. in-fol. de 42 ff. lim.. dont le dernier blanc, 208 et 189 ff. [12307]

Le bel exempl. acheté par M. Yéméniz 1,500 fr. en 1855, a été payé 2,420 fr. à la vente de cet éminent bibliophile.

En 1856, le libraire anglais Jos. Lilly annonçait, au prix de £ 84, un exempl. de dédicace à Pierre de Médicis; nous ignorons ce qu'il est devenu.

En 1875, le libraire Labitte vendait 260 fr. un exempl. incomplet de 2 ff. des lim., et de plus taché et fort sale.

Nous ne voulons pas compulser les innombrables catalogues de ces dernières années, pour y relever les prix souvent dérisoires qu'atteignent les diverses éditions grecques, et les traductions du *Prince des poètes;* il n'est peut-être plus en France aujourd'hui un seul bibliophile, depuis le regrettable M. Firmin-Didot, qui daigne rechercher un poète grec, se préoccupe de la correction du texte, des notes, des scolies, etc. Mais il en est encore qui consentent à se rendre acquéreurs d'un Homère, d'un Eschyle, d'un Aristophane, quand par bonheur le volume est imprimé sur vélin, lorsqu'il est relié par Padeloup, Derome ou Trautz, quand surtout il provient de François Ier, de Diane de Poitiers, de J. Aug. de Thou, ou même du comte d'Hoym ou de Longepierre.

Aussi, quand M. Brunet écrivait, en citant l'édition donnée par les Aldes en 1517, ou par Luc. Ant. Junte en 1537 : « *Belle édition, rare et fort recherchée* », c'était déjà une vieille formule, usée depuis longues années, et à laquelle le goût ou l'absence de goût du jour donne le plus absolu démenti.

L'Homère des Aldes de 1504, seul ou presque seul, échapperait à cette indifférence dédaigneuse, et encore faudrait-il qu'il fût pur, grand et surtout bien relié.

Un bel exempl. imprimé sur *vélin* de cette précieuse édition, a fait partie, hélas ! pendant quelques jours, trop courts, de la belle collection Ambroise Firmin-Didot; il avait été volé par l'abbé Chavin de Malan, et vendu après la mort de ce trop ardent conservateur-amateur; M. Didot s'empressa de rendre ce charmant livre à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, où il est probablement encore.

Parmi les traductions, nous citerons en première ligne celle de Mme Dacier :

— L'ILIADE et l'Odyssée. *Paris, Rigaud*, 1711 et 1716, dont les 6 vol. in-12, reliés par Boyet en *mar. doublé de mar.*, ont été vendus 1,010 fr. baron Pichon, et achetés par un *amateur de passage* à Paris, qui les céda bien vite au libraire Aug. Fontaine, lequel en demandait et en trouva 1,400 fr.; M. de Coislin avait payé ce charmant spécimen de la reliure de Boyet 400 fr. à la vente Nodier de 1844.

En *mar.* de Bozérian, 110 fr. Yéméniz.

— L'édition hollandaise, *Amsterdam*, 1712-1717, avec un supplément contenant la vie d'Homère par Mme Dacier. *Amst., Wetstein et Smith*, 1731, front. gr. et fig., ensemble 7 vol. in-12; en anc. rel. *mar.*, 260 fr. Potier (1870).

La deuxième édition de cette célèbre traduction, *Paris, Rigaud*, 1719, 3 vol. in-12, avec la première de l'*Odyssée, ibid., id.*, 1716, 3 vol. in-12, en anc. rel. *mar.* avec les fig. de Bern. Picart, bel exempl. en papier fin de la bibl. de d'Hangard, 141 fr. Radziwill, et 500 fr. Leb. de Montgermont.

— L'ILIADE et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par La Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 part. en 3 vol. pet. in-12, fig. de Schoonebeck.

En *mar.* de Derome, 125 fr. prince Radziwill; en 2 vol. in-12, *mar.* de Capé, 185 fr. la Villestreux, et 135 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES, *suiv. la copie* (*Holl.*), 1713, 4 vol. pet. in-12, fig.

En anc. *mar.*, 70 fr. Potier.

— ILIADE, traduite par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1867, in-8. — Odyssée, Batrachomyomachie, par le même, *ibid., id.*, 1868, in-8.

Travail fort intéressant.

— ILIADE, trad. en vers français par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier*, 1868, 2 vol. in-8, avec une introduction de plus de cent pages.

Le savant académicien a traduit vers pour vers, avec autant d'élégance que de précision.

— ILIADE, texte grec, avec introduction et commentaires par Alexis Pierron. *Paris, Hachette*, 1869, in-8.

L'introduction raconte avec d'amples détails l'historique du texte d'Homère : il y a de bons emprunts à faire dans l'ouvrage de Mistriotis : Histoire des Poëmes d'Homère, *Leipzig*, 1857, in-8 (en grec moderne).

— L'ODYSSÉE d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Picon). *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1655, pet. in-12.

Imprimé par Jean et Daniel Elzevier. L'exempl. Bignon, très-court (0m,116) n'a été payé que 16 fr. Pieters, parce qu'il a été reconnu que le titre était refait à la main; celui de M. de la Villestreux, de 0,127 et 1/2, a été porté à 599 fr.

— HOMÈRE travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (par M. Carlet de Marivaux). *Paris, Pierre Prault*, 1716, 2 vol. in-12.

— BATRACHOMYOMACHIE en vers burlesques. *Paris*, 1658, in-12.

On croit que le traducteur est l'abbé Regnier Desmarets.

— HOMERI Ilias (en grec moderne). *Venetia, Joann. Pinelli*, 1640, in-4.

Traduction curieuse et rare; elle a 120 fig. sur bois, dont 3 sont de la grandeur des pp.

30 à 40 fr.

— HOMERI Batrachomyomachia a Demetrio Zeno Zacinthio in vulgarem linguam græcam rhythmice conversa. *Altdorf, Jod. Guil. Kohles*, 1707, in-4. £ 2, sh. 18, en *mar.* de Bedford, vente Libri.

— IL PRIMO libro de l'Iliade d'Homero, tradotta di Greco in volgare per M. Francesco Gussano. *In*

Venetia, per Comin da Trino di Monferrato l'anno MDXLIII, in-8.

« In versi sciolti. »

— IL PRIMO libro... trad. da Luigi Croto Cieco d'Hadria. *In Venezia, app. Simone Rocca,* 1570, in-8.

« In ottava rima. »

— L'ILIADE volgare di Franc. Nevizano. *In Torino, appr. Martin Cravotto nell'anno* 1572, in-4.

« In versi sciolti. »

— L'ILIADE Giocosa del Sig. G. Franc. Loredano, nobile Veneto. Publicata da Henrico Giblet Cavalier. *Venetia,* M.DC.LIII, *appresso li Guerigli. Con licentia...* in-12.

Réimp. en 1654, 1662 et 1686, in-12.

— L'ILIADE e l'Odyssea d'Homero trad. in vulgare Fiorentino da M. Girolamo Baccelli. Con licenzia. (In fine) : *In Firenze, nella stamperia de' Sermartelli,* 1581, aussi 1582, in-8.

Réimpr. en 1805.

— DE LA ULYXEA XIII Libros, traduzidos de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Anvers, en la casa de Juan Steelsio.* 1550, pet. in-8, car. ital. (3 ff. blancs à la fin.) Cette trad. en vers, citée par Ebert et par Hoffmann, n'avait point été signalée par M. Brunet.

— TEN BOOKS of Homers Iliades (*in verse alexandrine*) translated out of French. By Arthur Hall Esq., of Grantham, a member of Parliament. *London, printed by Ralph Newbery. Cum privilegio,* 1581, in-4, de 188 pp., avec titre et dédicace à sir Thomas Cecill.

C'est la plus ancienne traduction anglaise ; Hall avoue avec simplicité que, ne sachant pas le grec, il a suivi textuellement une trad. française.

Lowndes cite plusieurs adjudications de ce livre rare ; elles varient entre £ 2 sh. 17 et £ 11.

— SEAVEN Bookes of the Iliades of Homere, Prince of Poetes, translated according to the Greeke, in judgement of his best commentaries, by George Chapman, gentl. *London,* 1598, in-4.

135 et 12 pp.

George Chapman a traduit les 12 premiers livres en 1600 et l'Iliade et l'Odyssée en 1603-1614, in-fol. de 372 pp.

— HOMER a-la-mode (*sic*). A mock Poem upon the first and second Books of Homer's Iliads, by James Scudamore. *Oxford,* 1664, in-8.

— HOMER a-la-mode, the second part, in English burlesque ; or a mock Poem upon the ninth Book of Iliads. Invented for the meridian of Cambridge, where the Pole of wit is elevated by several degress. *London, printed for D. Newman, at the King's Arms in the Poultrey,* 1681, in-8.

Ces pièces sont d'une excessive rareté.

HOMME (L) juste et lhomme mondain, nouuellement compose et imprime a Paris. *Paris, Anth. Vérard,* 1508, in-4, goth., à 2 col. [16250]

L'exempl. Solar de ce mystère si rare venait de Gaignat, de Saint-Mauris et de M. Giraud ; il avait été absolument complété lors de la vente de 1860 ; seulement les ff., empruntés à un autre exempl., étaient un peu plus courts que le reste du vol. ; il ne fut vendu que 1,035 fr. et vaudrait aujourd'hui plus du double.

M. Cigongne possédait un superbe exempl. qui venait de Mac-Carthy ; il est entré chez M. le duc d'Aumale.

Enfin l'exempl. Yéméniz, haut de 0m,210, sur 0m,150 de largeur, venait de M. de Coislin, qui avait malheureusement fait appliquer ses armes sur une reliure en *mar. doublé de Derome ;* il a été vendu 2,000 fr.

HOMME (L) pescheur, par personnages, ioué en la ville de Tours. (A la fin) : *Imprime a Paris par Maistre Pierre le Dru, imprimeur, demourant en la rue des Maturins, a lenseigne du Cornet, lan mil cinq cens et huyt, le* IXe *iour de Juing,* in-fol., goth. [16220]

Le bel exempl. Bertin et Solar est passé chez M. Cailhava, et a été vendu 3,750 fr. à sa seconde vente de 1862 ; racheté par le libraire Techener, il a été adjugé à 3,000 fr. à la 3e vente des livres de ce libraire, faite en avril 1865.

M. Taschereau, notre regrettable administrateur de la Bibliothèque nationale, en possédait un second exemplaire fort beau, mais incomplet de deux ff. qui avaient été refaits par M. Pilinski avec sa perfection ordinaire ; il a été vendu, revêtu d'une trop riche reliure à mosaïque de Capé, 2,700 fr. en 1875.

HONDIUS (*Henri*). Pourtraicture vrave des Pacificateurs des Pays-Bas. *S. l.,* 1608, in-4, avec 86 planches. 18 à 25 fr.

— Voy. HOGENBERG (*Nic.*).

HONESTETÉ (La civile) pour les enfans. Avec la manière d'aprendre à bien lire, prononcer et escrire, qu'avons mise au commencement. (Dédié à Monseigneur Liénor d'Orléans, duc de Longueville, par C. de Calviac). *Paris, de l'imprimerie de Phil. Danfrie et Richard Breton,* 1559, in-8 de 32 ff.

Nous avions signalé cette édition d'après les *Cat. des Foires de Francfort ;* un exemplaire est décrit par M. Potier au charmant catal. du marquis de Ganay.

— Voy. CIVILE HONESTETÉ.

HONNEUR (L) ou le Besze du sieur de Chalas à Messire Philippe de Mornay (en vers), avec quelques stances et sonnets sur le trespas de M. de Besze (par Chandieu et Christophe de Gamon). *S. l. (Genève, par Gabriel Cartier,* 1606, in-4 de 22 ff.

En *mar.* de Lortic, 31 fr. De Lassize (1862).

HONTERUS (*Joannes*). Rvdimentorum Cosmographicorum Joan. Honteri Coronensis libri III, cvm Tabellis Geographicis. *Tiguri, apud Froschoverum,* 1546, in-8, avec cartes gr. s. b. (en vers).

Ce petit vol. renferme une relation abrégée des navigations des Espagnols et des Portugais, sous ce titre : De Nvper svb Castillæ ac Portvgalliæ Regibus Serenissimis repertis insvlis ac regionibus, Ioannis Shoner Charolipolitani epistola et Globus geographicus... IV et 14 ff. occupés par des cartes, dont l'une, datée de 1546, porte le nom de « *America* ».

— RUDIMEN ‖ TORUM cosmographico ‖ rum Ioan. Honteri Coronensis Libri III cum ‖ tabellis Geographicis elegantissimis. ‖ De variarum rerum nomenclaturis per ‖ classes, Liber I. — *Tiguri, apud Froscho* ‖ *uerum. Anno* M.D.XLVIII, in-8, une page pour le titre, 29 pp. sans numéros : 2 pp. blanches ; puis au second titre : Circvli

Sphæræ ‖ cum V Zonis. » 1 f. et 25 pp. pour treize cartes.

— Les mêmes. *Tiguri, apud Froschouerum*, 1549, in-8, cartes gr. s. b.

Non cité par Harrisse. 9 fr. 50 c. Maisonneuve.

HOOGSTRATEN (*Jac.*). Erronee assertiones in oculari speculo Jo. Reuchlin verbatim posite et conclusiones per magistrum Jacobum de Alta platea eisdem objecte anno 1517. *S. l. n. d.*, in-4 de 8 ff.

Pièce rare; c'est une réponse du dominicain Hoogstraten, fougueux adversaire de la réformation, au célèbre Jean Reuchlin. 50 fr. de Morante.

Presque tous les livres de ce dominicain furent dirigés contre Reuchlin; ils sont aujourd'hui fort peu recherchés, et ne vaudraient certes pas plus de 5 à 6 fr.; nous citerons :

— Apologia contra dialogum... in causa J. Reuchlin, ascriptum pluribusque erroribus scatentem... *Coloniæ*, 1518, in-4.

— Apologia secunda contra defensionem quamdam in favorem J. Reuchlin editam. *Coloniæ*, 1518, in-4.

— Contra Reuchlinum de Cabala an toleranda. *Coloniæ*, 1519, in-4.

— De Purgatorio. *Antverpiæ*, 1525, in-4.

— Catholicæ aliquot disputationes contra Lutheranos. *S. l.*, 1526, in-4, etc.

HORARIUM beate Marie Virginis, cum multis ac variis orationibus. *Impressum est Antverpiæ per me Adrianum de Liesvelt*, 1495, xij. jdus Junii, pet. in-8, goth., de 152 ff. à 21 lig., orné de charmantes et nombreuses pl. grav. sur bois. (Holtrop, *Bibl. de la Haye*, n° 601).

250 fr. catal. Tross de 1866.

HORATIUS (*Quintus*) Flaccus. [12504]

Nous ne voulons pas entrer dans de nouveaux détails bibliographiques sur les innombrables éditions consacrées par l'admiration des siècles au grand poète, ami d'Auguste. Notre savant ami, M. Paul Lacroix, prépare d'ailleurs une *Bibliographie horatienne*, devant laquelle nous faisons comme Horace à Philippes, nous jetons nos armes.

Voici les prix obtenus par diverses éditions depuis une quinzaine d'années :

— Horatii Opera. *Mediolani, Ph. Lavagnia*, 1477, pet. in-fol.

En *mar. doublé*, 151 fr. de Morante.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense Maio*, 1501, in-8.

En *mar.* de Trautz, mais avec de graves défauts, 190 fr. Gancia (1872); revendu 195 fr. Labitte (1876); le bel exemplaire Bearzi, payé 1,000 fr., avait été acheté par M. Niel; il n'a point figuré à la vente de cet amateur original et distingué.

L'exemplaire Costabili-Solar avait 154 millimètres de hauteur; il était très-pur, non lavé, dans sa reliure du temps, mais avec une piqûre peu grave dans la marge du fond; payé 700 fr., il ne fut vendu que 455.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Rom.*, 1509, in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Morante; en *mar.* de Lewis, 130 fr. Potier; l'exemplaire Colbert, avec le dos refait, en anc. *mar.*, 80 fr. Labitte (1876).

— Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1519, in-8.

En *mar.* de Hardy, 52 fr. de Morante; en reliure anglaise *mar.*, 49 fr. Labitte (1876).

— Horatii (Q.) Flacci opera diligentissime impressa et excultissime Ascencianis asteriscis illustrata. (A la fin :) *Finis... in ædibus Ascensianis ad tertium idus Januarii*, MDV, pet. in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Maittaire; un exemplaire, en assez mauvais état, 60 fr. Labitte (1876).

— Horatius Flaccus. *Anteerpiae, ex off. Plantiniana*, 1566, in-16.

Dans une curieuse reliure ancienne, bien conservée, 180 fr. Double.

— Horatii Flacci sapientia, sive Odæ selectæ, quibus Satyræ quædam et Epistolæ, imprimis autem de Arte poetica accedit, in usum scholarum editæ. *Lugd. Batav., ex offic. Bonaventurae et Abrahami Elzeviriorum*, 1626, in-8.

Volume de 110 pages, en caractères italiques, fort beau; il est d'une extrême rareté.

— Horatii (Q.) Flacci opera. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32.

Charmante petite édition, imprimée avec les caractères *nouvellement taillez* par Jean Jannon (en 1621), caractères qui prirent le nom typographique de *petite sédanoise*.

En *ancienne reliure*, 51 fr. Chaponay; 19 fr. Chedeau.

— Horatius (Q.). Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. *Lugduni Batav., ex offic. Elzev.*, 1628, in-12, de 239 pp.

Voyez la note du *Manuel;* on sait que ce titre a été fait spécialement pour les exemplaires tirés antérieurement à l'impression des deux autres parties, réunies à l'édition de l'année suivante; c'est pour cette première partie, qui ne s'était pas écoulée, et dont, 23 ans après, Jean et Daniel retrouvèrent un grand nombre d'exemplaires en magasin, qu'ils firent tirer un nouveau titre imprimé en rouge et noir, avec les mots : *Editio nova*, et la date de 1653.

Le volume de 1628 est devenu rare. En anc. *mar.*, 100 fr. de Morante.

— Horatius (Q.) Flaccus. Accedunt nunc Dan. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo... Cum ejusdem... animadversionibus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzev.*, 1629, 3 vol. in-16.

M. Pieters distingue deux sortes d'exemplaires; ceux que ce bibliographe croit être de premier tirage n'ont pas de titre gravé, mais trois titres imprimés au *non solus* (indépendamment du faux titre pour les deux livres de *Satyra Horat.*); ceux du second tirage ont un titre gravé qui remplace le premier titre imprimé, dont il reproduit exactement le contenu, et seulement deux titres avec le *non solus*, et ce titre gravé a les pontuseaux horizontalement placés, et fait corps avec le feuillet correspondant.

Ceci est très-bien et très-admissible; mais l'exempl. de M. Pieters, en anc. *mar.*, dit de Padeloup (il n'a été vendu que 52 fr.), offrait une nouvelle singularité : il contenait le titre gravé et les trois titres imprimés; pour ne pas constater un *troisième état*, notre elzeviriographe met cette singularité sur le dos d'un ancien propriétaire fantaisiste, ou même il veut croire que les Elzevirs eux-mêmes auraient orné quelques exemplaires qui leur restaient, d'un frontispice tiré à part; du reste, ce frontispice est en dehors de la pagination, sur un papier plus fort, et ses pontuseaux sont en sens inverse du reste du volume.

En anc. *mar.* et bel exemplaire, 130 fr. Brunet; en anc. *mar.*, mais court de marges, 30 fr. de Mo-

rante; 70 fr. Potier; en anc. *mar.* et relié en 2 vol., 135 fr. baron Pichon.

— HORATIUS. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1670, in-8.

En anc. *mar.* de Du Seuil, 100 fr. Brunet; relié en 2 vol., en anc. *mar.*, exemplaire de Longepierre, avec les insignes, c'est-à-dire la *Toison d'or* sur le dos et aux angles des plats, 910 fr. Potier.

— HORATII Fl. poemata. *Amstel., D. Elzevir*, 1676, in-12.

Un exemplaire non rogné faisait partie de la charmante bibl. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale; l'acquéreur céda au libraire Techener un double exemplaire avec témoins, un cahier entier non rogné; il a été vendu, en *mar.* de Bozérian, 89 fr. 1re vente Techener (1865); le catalogue annonçait à tort cet exemplaire comme étant celui de Renouard.

Haut. 0m134, en anc. rel. *mar.*, 83 fr. de Chaponay; un second exemplaire, 100 fr. même vente; de 0m133, 80 fr. de Morante; de 0m132, 92 fr. Germeau; de 0m132, en *mar.* de Simier, 45 fr. Pieters; de 0m137, 24 fr. seulement, à la vente Tross de novembre 1866; de 0m135, en *chagrin noir*, avec agrafes d'argent, 135 fr. Brunet; de 0m137, en anc. *mar.*, exemplaire de d'Hangard, 100 fr. Radziwill; de 0m134, en *mar.* de Trautz, 105 fr. Gancia; de 0m137, en anc. rel. *mar.* (les feuillets 75, 78, non fendus), exemplaire de Du Roure, de Caillard et de M. de Montesson, 400 fr. Potier; de 0m135, anc. *mar.*, 125 fr. même vente; de 0m135, en *mar.* de Duru, 131 fr. Bordes; de 0m138, en *mar. doublé* de Duru, exemplaire rempli de témoins, 300 fr. même vente; de 0m136, en *mar.* de Duru, 205 fr. Leb. de Montgermont.

— HORATIUS, cum notis Heinsii. *Lugd. Batav., ex off. Elzev.*, 1676, in-16.

Jolie et rare édition de 213 pages, y compris le titre gravé. 24 fr. Pieters.

— HORATII (Q.) Fl. Opera. *Londini, Tonson*, 1715, in-12.

En anc. rel. *mar.*, 15 fr. Radziwill; un joli exemplaire, relié par Padeloup, en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 370 fr. baron Pichon.

— HORATII (Q.) Fl. Opera. *Londini, J. Pine*, 1733-1737, 2 vol. gr. in-8, fig.

Du premier tirage, en *mar.* de Padeloup, 295 fr. Double; un splendide exemplaire, dans une trop riche reliure de Derome, à compartiments de couleur, 2,180 fr. Brunet; en anc. *mar.*, 335 fr. même vente; en *veau*, 105 fr. Potier; dans une riche reliure à fleurs en mosaïque de Derome, 585 fr. Pieters; en reliure anglaise, 136 fr. de Chaponay; en *mar.* d'Anguerran, 370 fr. Leb. de Montgermont; 2 exemplaires en anc. *mar.* à 400 fr. au catal. Aug. Fontaine; un autre à 450 fr. au catal. Gonzalez.

Du second tirage, en anc. *mar.*, 100 fr. Chaponay; en anc. *mar.*, bel exemplaire, 145 fr. Bordes; en anc. *mar.*, 142 fr. Rigaud.

— HORATIUS (Q.) Flaccus. *Birminghamiae, typ. Joan. Baskerville*, 1770, in-4, front. gr., fig. de Gravelot.

En rel. anc., en *mar.*, 76 fr. Radziwill; en anc. *mar.*, 100 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Derome (ou soi-disant tel), 50 fr. Labitte (1870); un exemplaire broché, non rogné, 5 fr. 50 c. de Lescoet.

On voit que pour cette édition, comme pour tant d'autres livres, la reliure entre pour une bonne part dans les prix du jour.

— HORACE (Q.-F.). Première partie, par le sieur J. (Jobé). *Rouen, veuve d'Ant. Maury*, 1686, pet. in-12, de 84 pp.

Traduction en vers de 12 pieds des 18 premières Odes.

Le traducteur est auteur d'une comédie assez rare, dont le *Manuel* estropie le titre :

— LE BATTEAU de Bouille (aujourd'hui *la Bouille*), comédie dédiée à M. le marquis de Bonneval (un acte en vers). *Rouen, J.-B. Besongne*, s. d. (cera 1660), pet. in-12, de 42 pp.

— HORACE. Traduction en vers francois (par l'abbé Salmon). *Paris, Nyon*, 1752, 5 vol. in-12.

Un joli exemplaire sur papier fort de cette traduction archimédiocre, mais en *mar.* très-frais de Derome, 400 fr. Labitte (1876).

— HORACE (Œuvres d'). Traduction nouvelle par Jules Janin. *Paris, L. Hachette*, 1860, in-16. (Imprimé par Lahure.)

Jolie édition; c'est plutôt une imitation qu'une traduction fidèle du poëte d'Auguste; nous avons vu un exemplaire sur chine, qui portait sur le feuillet de garde ce vers d'une si rare exactitude :

Jules Janin, seconde édition d'Horace.

Ce charmant livre a été réimprimé l'année suivante par le même éditeur; l'édition offre de nombreuses corrections; il en a été tiré, comme pour la première, un certain nombre sur papier de Chine et sur grand papier de Hollande.

— HORACE (Œuvres d'). Trad. nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. in-12.

Tirage à petit nombre; quelques exemplaires sur papier de Chine et sur papier Whatman.

— HORACE. Traduction en vers par le comte Siméon. *Paris, Jouaust*, 1873-1874, 3 vol. in-8, vignettes en tête, gravées à l'eau-forte.

Belle édition. 41 fr. Labitte (1876).

— HORACE (Les Odes d') en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1655, in-12.

Édition rare, dont les beaux exemplaires sont fort recherchés; un exemplaire broché, mais avec deux cassures et le titre sali, 160 fr. Pieters, revendu 500 fr. La Villestreux; l'exemplaire A. Bertin, également non rogné, en *mar.* de Bauzonnet (110 fr. Bertin), revendu 450 fr. chez le marquis de Morante, a été porté au prix excessif de 1,201 fr. à la vente Benzon.

Un exemplaire court (H. 0m122), en *mar.* de Duru, n'avait été payé que 68 fr. Chaponay, pour la Bibl. nation.; un autre, plus rogné encore, laid, sale, défectueux, a été vendu 6 fr. Morel, de Lyon. Un joli exemplaire, en bonne rel. anc., haut. 0m127, est porté à 500 fr. au catal. Fontaine de 1877; un autre de 0m131, en *mar.* de Trautz, à 800 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

HOROLOGIUM deuotionis. [1653]

Nous ne connaissons pas, non plus que M. Brunet, cette édition de 1480, que Panzer, et après lui Hain, indiquent comme imprimée à Augsbourg par Ant. Sorg, pet. in-8; nous croyons qu'il y a là simple confusion de chiffre, et que cette édition de 80 est celle de 89, décrite au catal. Yéméniz.

— HOROLOGIUM deuotionis circa vitam Christi. Orationes siue collecte illius preclarissime virginis beate Brigide, quas dicebat ante Imaginem Ihesu crucifixi. Oratio pulcra de sancta Veronica. *Auguste in Anth. Sorg officina impressum anno domi* MCCCCLXXXIX, pet. in-8, fig. s. b., sign. a-n par 8 et o par 10; 0m136 de haut. En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Yéméniz.

M. Tross en décrit deux éditions *s. d.*, qu'il croit plus anciennes; ce sont également de très-petits in-8, et les incunables de ce format sont fort rares :

— HOROLOGIUM devotionis..... (A la fin :) *Explicit Horologium deuotionis per me Johannem Landen, Colonie infra sedecim domos cmorantem*, s. d., pet. in-8, carré, goth., orné de 28 gravures

sur métal, en manière hachée et criblée, et 8 gravures sur bois. Les premières, connues sous le nom de « *Passion de Cologne en manière criblée* », ont dû être exécutées vers 1470; le volume a 66 ff. 80 fr. Tross (1866).

— HORALOGIŪ (*sic*) devocionis. — De vita et beneficiis Jesu Christi. — Tractatus de spiritualibus ascensionibus. *Impressum Coloniæ apud Lyskirchen*, s. d. (c. 1485), 3 part. en 1 vol. in-16 (ou très-petit in-8), goth.; le premier ouvrage a 122 ff., sign. A. Pv, et il est orné de 38 gravures de la grandeur des pages; 14 sont gravées sur métal en manière criblée, et appartiennent aux incunables de la gravure. 2e ouvrage, sign. A-Q; 3e ouvrage, sign. *aa-pp*.

Enfin le catal. Yéméniz nous fournit encore une autre édition :

— HOROLOGIUM deuotionis circa vitam Christi. *Explicit Horologiū devotionis, s. l. n. d.*, sans ch. ni réc., sign. A-G viij, plus 1 f., pet. in-8, fig. s. b. 45 fr., sans avoir cette valeur.

HORTINUS. Opera Misericordiæ ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in aes incisis expressa et repræsentata, cum selectis sententiis. Præmissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus : A Johanne Theodoro et Israele De Bry, fratribus, in aes incisa, eorumque sumptibus excusa. *Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. Impressum Mombelgarti*, 1596, in-fol. de 31 ff., plus un titre gravé, 2 ff. de texte, plus 8 grandes planches à compartiments.

Volume rare et fort recherché à cause des belles planches des frères de Bry; il présente un intérêt bibliographique particulier : les frères de Bry, dont les ateliers étaient probablement encombrés, empruntant la typographie protestante de Jacques Foyllet, l'imprimeur de Montbéliard.

HORTULUS animæ. *Moguntiæ, Johannes Schöffer*, 1514, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [752]

Les bordures, gravées sur bois, sont fort originales et souvent grotesques.

HORTULUS Cytharæ, in duos distinctus libros, quorum prior cantiones musicas, ad vsum vulgaris Cytharæ; Posterior Cantiones musicas Italicæ Cytharæ conuenientes continet. Inserta sunt etiam Carmina pulsanda tribus Cytharis. Item, Isagoge qua quis suo marte artem pulsandæ Cytharæ addiscere possit. *Louanii*, 1570, in-4 oblong.

Volume fort rare et fort curieux.

HORTUS sanitatis. Le Jardin de santé, translaté de latin en françois (par Jean de Cuba). *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire...* S. d. (1529), 2 part. en un vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [4471]

La première partie a 246 ff., non compris la table; la seconde est de 149 ff., plus 12 ff. *pour le Traité des urines* et la table.

M. Brunet indique cette édition, mais sa description est incomplète.

Le second volume de l'édition française, de Vérard, s. d. (*cers* 1501), imprimé sur *vélin*, avec 538 miniatures, a été vendu £ 145 (3,625 fr.) Perkins.

HOSPITAL (*Michel* de l'). De Meti urbe capta et ab hostium ingenti obsidione liberata. *Parisiis, Fr. Morellus*, 1560, pet. in-4 de 4 ff. 10 à 12 fr.

— HARANGUE contenant la remonstrance faicte deuant le Roy Charles IX, tenant ses grands estats en la ville d'Orléans. *A Bloys, chez Iulian Angelier*, 1561, in-8.

HOSPITAL damour [13241]

L'édition que M. Brunet cite, d'après Du Verdier, comme imprimée à Paris en 1482, a été donnée par Pierre Levet; c'est un petit in-4, de 26 ff., à 28 lignes à la page entière; Du Verdier avait emprunté son indication aux *Catal. des Foires de Francfort*.

M. Yéméniz possédait un exemplaire de l'édition de 34 ff., in-4, citée la première au *Manuel*; ce bibliophile l'attribue à Guill. le Roy, et M. Brunet la donne à Pierre Mareschal; cette édition a une très-curieuse gravure sur bois au verso du titre; l'exemplaire en question, en *mar. citr.*, a été vendu 250 fr.

HOUDENC (*Raoul* de). Merangis de Portlesguez, roman de la Table-Ronde, publié par H. Michelant d'après les mss. de Vienne et de Turin, avec illustrations représentant les miniatures des mss. de Vienne. *Paris, Tross*, 1869, gr. in-8, avec 19 gr. en bois, par Léon le Maire, impr. par Jouaust.

Belle publication, tirée à petit nombre; les exemplaires sur papier *vergé*, 25 fr.; sur papier Whatman à la cuve, 40 fr.; l'exemplaire unique, tiré sur beau *vélin*, 450 fr.

HOUDOY (*J.*). Histoire de la Céramique lilloise, précédée de documents inédits constatant la fabrication des carreaux peints et émaillés en Flandre et en Artois au XIVe s. *Paris, Aubry*, 1869, gr. in-8 pap. de Holl., avec 4 pl. en couleurs.

Nouvelle édition, augmentée et tirée à 200 exemplaires, 18 fr.

Cet écrivain a consacré, depuis cette époque, à l'industrie et à l'histoire de Lille une série de monographies, dont quelques-unes sont intéressantes et pour lesquelles nous renvoyons au catalogue des livres de fonds du libraire A. Aubry.

HOUPPEVILLE (de). La Génération de l'homme par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels. *Rouen, Jacq. Lucas*, 1676, in-12, de 10 ff. lim. et 207 pp.

Ce curieux volume, que n'a pas cité M. Frère, est une réponse à un mémoire insultant dirigé contre le médecin Houppeville, à l'occasion de la lettre sur la génération de l'homme; il n'a été vendu que 3 fr. 50 c. De Lassize.

HOUTMAN (*C.*). Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, earumque rerum quæ navibus Batavis occurrerunt; una cum particulari enarratione conditionum, morum, œconomiæ populorum, quos adnavigarunt.

Præterea de numismatis, aromatibus, speciebus et mercibus ibidem venalibus, eorumque pretio..... Una cum incolarum ad vivum delineatione; cuncta diversis tabulis illustrata, etc. Authore G. M. A. W. L. C., cum figuris æneis et mappis geogr. *Amstelodami, Corn. Nicolai*, 1598, in-fol. de 52 ff. num.; première édit. latine, réimpr. à la troisième partie des *Petits Voyages* de de Bry.

L'exemplaire, vendu 3 th. 5 ngs. chez M. Sobolewski, avait la grande planche du Bazar, qui ne se trouve pas dans l'édition française, bien que le texte au verso soit en français.

HOZIE (*Stanislas*), évêque de Varme en Pouloigne (*sic*). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris, Michel Vascosan*, 1561, in-12.

Petit volume rare et curieux; en *mar.* de Hardy, 70 fr. Labitte (1872).

HOZIER (*Louis-Pierre* d') et d'Hozier de Sérigny, juges d'armes de France. Armorial général de la France. (Réimpression textuelle et page pour page de l'édition publiée de 1738 à 1768.) *Paris, Didot* (1865-1867), 10 vol. in-4. 330 fr.

— Complément (Registre septième, renfermant la continuation des généalogies de d'Hozier et des notices inédites de familles reconnues par les juges d'armes). *Ibid., id.*, 1868-73, 2 vol. divisés en 5 livraisons (dont 3 de publiées). Prix de chacune : 20 fr.

Ce supplément, dont les matériaux sont fournis par les feuilles elles-mêmes, est scrupuleusement contrôlé sous l'autorité de MM. Firmin-Didot. Le caractère sérieux de cette œuvre lui a valu un véritable succès.

— Généalogie et alliances de la maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Gombauld. *Paris*, 1629, in-4, blasons gravés.

Un exemplaire piqué de ce volume rare a été vendu 25 fr. Asher (1865).

— Indicateur du grand Armorial général de France, publié sous la direction de M. Louis Paris. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 vol. in-8. 20 fr.

HUARTE (*Juan*). Examen de Ingenios. *Amsterdam*, 1662, in-12. [3652]

Lessing en donna sous le titre de *Prüfung der Köpfe* une traduction, qui eut une seconde édition à Wittenberg, en 1785, in-8.

HUBBARD (*W.*), Minister of Ipswich (United-States). A Narrative of the troubles with the Indians in New-England, from the first planting thereof in the year 1607, to this present year 1677. But chiefly of the late troubles in the two last years 1675 and 1676; to which is added a Discourse about the warre with the Pequods in the year 1637. Published by authority. *Boston*, 1677, in-4, titre, dédicace, etc., 6 pp., texte 132 pp., carte (c'est, dit-on, la première qui ait paru en Amérique), description de la carte, 14 pp., et *Postscript*. 1-88.

Volume précieux qui ne s'est vendu que £ 1 sh. 6. Roxburghe, et 12 sh. Inglis, et qui vaut aujourd'hui plus du double.

— Narrative of the Indian war in New England, 1607 to 1677. *London*, 1803, in-8.

— The Happiness of a people in the wisdom of their rulers directing, and in the obedience of their brethren attending unto what Israel ought to do, recommended in a sermon (I. Chron. 12. 12.). *Boston*, 1676, in-4.

HUBIN (*Nic.*). La Fontaine de Jouvence de la France..., par Nic. Hubin, sieur du Rosbie. *Paris, P. Louys Feburier*, 1617, pet. in-8. 13 fr. 50 c. Payen.

La fontaine de Jouvence était située au village d'Hébécrévon, près Saint-Gille, dans le Cotentin (Manche). Cette note est extraite du catal. Payen; cependant nous empruntons au même catalogue le titre suivant :

— Recueil de la vertu de la fontaine médicinale de Saint-Éloy, dicte de Jouvence, trouvée au pays de Bray, village de Forges... mis en lumière par maistre Pierre de Gousset. *Paris, Pierre Vitray*, 1607, pet. in-8.

Nous ne nous chargeons pas de trancher la difficulté; ce n'est pas trop de deux fontaines de Jouvence pour rajeunir un pauvre vieux pays comme le nôtre.

HUGHES (*William*), de la Soc. roy. de Géographie de Londres. Grand Atlas universel, 51 cartes représentant toutes les parties du monde. 2e édit., précédée d'une introduction par E. Cortambert. *Paris, Rothschild*, 1876, 1 vol. gr. in-fol., avec 51 cartes (0m,55 sur 0m,70) grav. sur acier et imprimée en couleur. 100 fr.

HUGO. ¶ Incipit Tractatus excelentissimi domini Hugonis, primi Cardinalis ord. prædic., qui nuncupatur speculum Ecclesiæ, de numero, ordine et significatione sacerdotalium vestium..... explicit speculum sacerdotum. *S. l. n. d.*, pet. in-4. goth., de 20 ff. à l. l., 25 à la p. entière, imprimé vers 1480, en gros caract. un peu carrés; tourneures rubriquées (inconnu à Hain).

HUGUENOTS. Factum d'un missionnaire qui travaille à la conversion des Hérétiques, pour être consulté. A Messieurs les docteurs de Sorbonne. *Fait à Paris, l'an* 1681, in-4, de 44 pp.

Pièce intéressante et qui fut rigoureusement supprimée, car on n'en trouve trace nulle part. Nous empruntons à M. Potier l'excellente note dont il étayait la mise aux enchères de ce curieux volume :

« Ce factum est écrit en faveur des protestants convertis, dont un grand nombre mouraient de faim, dit l'auteur, étant abandonnés de leurs anciens coreligionnaires et n'étant pas secourus par les catholiques. Le bon missionnaire pensait qu'on pouvait ramener les calvinistes par la douceur et les bienfaits; il indique divers moyens à employer pour leur conversion et pour subvenir aux besoins des convertis. Il recommande les quêtes et les aumônes. A propos des aumônes, « qui diminuent à me-

sure que le luxe augmente, » il entre dans les détails les plus intéressants sur les folles dépenses qui se faisaient alors en France, en vaisselle d'or et d'argent, en pierreries, tapisseries, etc. Il dit que, rien que pour les perruques, il se dépense plus de 6 à 7 millions par an à Paris. « Elles sont fort chères, les belles coûtent de 30 à 40 escus, et il en faut deux ou trois par an pour être bien coiffé... Demandez à ces têtes emperruquées s'ils donnent aux pauvres la valeur d'une de ces perruques, ornement prétendu, inconnu à nos pères. »

Cette pièce intéressante figurait à la vente de M. Potier, mais elle n'y fut pas vendue; elle aurait certainement atteint le prix de 100 à 150 fr.

HUME. Essays moral, political and literary, edited with preliminary dissertations and notes, by Thomas Hill Green and Thomas Hodge Grose. *London, Murray*, 1874, 2 vol. in-8.

— Hume. Treatise of Human nature and dialogues concerning natural religion. By the same editors. *London, Murray*, 1874, 2 vol. in-8.

HUMPHREY (*N.*). A History of the art of printing from its invention to its wide, spread development in the middle of the 16th century, preceded by a short account of the origine of the alphabet, by H. Noel Humphrey. With 100 illustrations produced in photo-lithography. *London, Bern. Quaritch*, 1867, in-fol. à 300 exempl. 80 fr.

Beau livre, dont les fac-simile sont en général supérieurement exécutés, à l'exception de quelques planches (la 31e, par exemple); on doit rechercher tout particulièrement les exemplaires du premier tirage.

Les autres ouvrages du regrettable Noël Humphrey conservent à peu près leur valeur; nous devons citer cependant *The Illuminated Books of the Middle Ages*, dont un bel exemplaire n'a été payé que 76 fr. à la vente Raifé.

HUNOLSTEIN. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux, par le comte Paul Vogt d'Hunolstein, édit. revue et augmentée d'un portr. gr. par Flameng. *Paris*, 1868, in-8. Fac-simile.

Très-intéressant volume, qui a donné lieu à une polémique animée. 8 à 10 fr.
En *mar.* de Petit, 45 fr. Gonzalez.

HUON de Bordeaux. Les Prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France.... *Nouuellement imprime a Paris, le* xxiiij^e *iour de decembre* 1516, *par Michel le Noir*, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17043]

1,350 fr. vente de la partie réservée des livres du Baron Techener, faite en 1865.

— Les Prouesses et faictz du tres preulz noble et vaillant Huon de Bordeaux. *Lyon, Ollivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth., à 1 l., fig. sur bois.
En *mar.* doublé de Kœhler, 1,000 fr. Yéméniz.

HURTADO (*Juan*). Arte de escrivir y contar. — Tratado de Arithmetica donde se continen las Reglas mas necessarias, con algunas otras curiosas y prouechosas. *En Milan, por Jacomo Lantonio*, 1618, in-4, obl., fig. en bois.

M. de Morgan ne cite même pas le nom de l'auteur de ce traité d'arithmétique; les modèles d'écriture sont au nombre de 32: ils sont entourés de jolies bordures sur bois.
£ 3. sh. 15. Asher, 1865.

HURTADO de Mendoza (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discãtes de quarta rima castellana segvn imitacion de Trobas Franceses, compuesto por don Juan Hurtado de Mendoça. Au v^o du f. xlvii : *Fue impresso en la muy noble Villa y florentissima Vniversidad de Alcala en casa de Ivan de Brocar, á ocho dias dal mes de Mayo, Año del nascimiento de nuestre Saluador Jesu Cristo...* M D L. A la fin, la grande marque de Brocar. In-8, goth., de viii ff. lim. et 47 ff., plus un 48e avec l'écusson.

Salvá, qui cite ce volume, déclare qu'il considère son bel exemplaire comme absolument unique.

HURTADO (*Luis*). — Voy. Palmerin d'Angleterre.

HUS (*J.*). Processus consistorialis martyrii Jo. Huss, cum correspondentia legis gratiæ, ad ius Papisticum, in simoniacos et fornicatores Papistas. Et de victoria Christi, deque Antichristi degradatione, ac depositione. Ad uetustatis typum excusum. *S. l. n. d.* (*circa* 1525). In-4, de 22 ff., dont le dernier blanc, avec 31 curieuses gr. s. b. 40 fr. 1867.

HUS (*Jo.*) et Hieronymi Pragensis confessorum Christi historia et monumenta, partim annis superioribus publicata, partim nunc demum in lucem prolata et edita, cum scriptis et testimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præstantium, qui sanctorum martyrum doctrina præclare instituti, tandem tractationum omnium in synodo Constantiensi conscii et crudelium atque indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. *Noribergæ, in officina Jo. Montani et Ulr. Neuberi*, 1558, 2 parties en un vol. in-fol., fig. sur bois; 1re part. viii-471 ff. chiff., plus un f. blanc; 2e part.: 11-366 ff. chiff. et un f. pour la souscription.

Cette collection fort rare a repris une certaine valeur, 70 à 80 fr.

HUSSON (*Mathieu*). Le simple Crayon, utile et curieux, de la noblesse des duchés de Lorraine et Bar, et des évêchés de Metz, Toul et Verdun; avec les armes, blasons, filiations et alliances de plusieurs maisons considérables, tant éteintes que modernes, desdits pays. Ensemble la

description sommaire desdits duchés ; et les priviléges de l'ancienne chevalerie, pairs fiefvés, gentilshommes et nobles de Lorraine. Par le sieur Mathieu Husson, l'Ecossais... *S. l.* (*Paris*), 1674, in-fol., de 527 pp., dont 259 pour l'*histoire et blasons des familles.*

Volume rare, précieux et fort recherché ; 700 fr. vente Jadioux, 1864 ; — un exemplaire de 260 ff. seulement : 450 fr. catalogue Porquet, 1870 ; — un exemplaire de 296 ff. est porté à 450 fr. à un catalogue à prix marqués de 1866.

— En 1858 a paru : Mathieu Husson, l'Écossais. Tableau des noms contenus dans le simple Crayon de la noblesse des duchés de Lorraine, de Bar et des trois évêchés. (Par Jean Cayon, d'après les textes les plus complets). — *S. Nicolas-du-Port, impr. de P. Trenel*, in-fol., obl. — Pièce tirée à petit nombre.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab Janitore illo D. Pedro intromitti nequiverit. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 36 ff., dont le dernier blanc.

Pièce fort rare ; elle n'a été payée que 5 fr. à la 3e vente de la librairie de Bure, en 1835 ; 62 fr. de Morante.

La traduction française de ce dialogue satirique :

— La Vie du pape Jules second, grand ennemy du bon roy Louys douziesme, roy de France et des François... *S. l.*, 1615, in-12. En *mar.* de Bizïaux, exemplaire de Renouard (21 fr.) 120 fr. même vente de Morante.

HUTTICHIUS (*Joan.*) Collectanea antiquitatum in urbe atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ, Schœffer*, 1520, in-fol. [*Man.* III, 391]

Ce recueil n'est pas anonyme ; la dédicace à Th. Zobel est signée : *Io. Huttichius*, 1517. L'auteur dit qu'il veut marcher sur les traces de Peutinger, dont le travail archéologique « *In Augusta Vindelicorum et ejus diœcesi*, » est ordinairement réuni à celui-ci ; c'est une pièce in-fol., de 20 ff., signés A-E.

HYGINI (*C. Julii*) Augusti liberti fabularum liber.... *Basileæ, apud Joan. Hervagium, anno* 1535, pet. in-fol. [12569]

Le bel exemplaire à la reliure de Demetrio Canevari, vendu 1,700 fr. chez M. Solar, en 1860, a été porté à 1,850 fr. à la vente du libraire Jos. Techener, en 1865.

HYLARET (*F.*). Deux traictez ou opuscules, l'un en forme de remonstrance, *de non conveniendo cum hæreticis*, l'autre par forme de cõseil et aduis, *de non ineundo cum muliere hæretica a viro catholico coniuge...*, par F. Maurice Hylaret, Engoulmoisin, C. T. Pred. ord. audit lieu (d'Orléans). *A Orléans, chez Ollivier Boynard*, 1587, in-8.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. au catalogue Fontaine.

Ces deux traités sont fort rares, et Niceron, qui les cite d'après Dupin, dans sa *Table des auteurs ecclésiastiques*, dit ne les avoir jamais rencontrés.

HYMNES des vertus, representees au vif par belles et délicates figures. *Lyon, Jean de Tournes*, 1605, in-8, fig. s. b. dues au burin du petit Bernard ou d'un de ses élèves, et qui semblent antérieures à la date du vol.

Le bel exemplaire Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 315 fr.

HYSTOIRE. Voy. Histoire.

I

IBN-KHALDOUN. [28404]

Les 3 vol. du texte forment les premières parties des tom. XVI, XVII, XVIII des *Notices et extraits des Mss.* ; les 3 vol. de la traduction forment les premières parties des tom. XIX, XX et XXI. Il existe un tirage à part des 6 vol.

Le texte arabe publié par Quatremère laisse beaucoup à désirer ; M. de Slane l'a corrigé avec un soin minutieux en collationnant tous les mss. et l'édition de Boulak.

Cet ouvrage extraordinaire donne la plus haute idée des écoles musulmanes du Mogreb au XIVe siècle.

Seul en Europe, M. de Slane était capable de lutter avec les difficultés d'un pareil travail et d'en triompher. Sa traduction est un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition.

(Voy. Renan, *Journal Asiatique*, tom. XVI, 1870.)

— Ibn-Khalikan. Biographical Dictionary translated from the Arabic by M. G. de Slane. *Paris*, 1842-1871, 4 vol. in-4.

ICAZBALCETA. Coleccion de documentos para la historia de Mexico. Vol. I. con laminas. *Mexico*, 1864, in-4, de CLIII et 544 pp.

Collection intéressante, qui contient les dissertations suivantes : Noticias de la vida y escritos de fray Torribio de Motolinia. — Vida de Hern. Cortès, etc.

7 thal. Andrade.

ICONES Catecheseos. Voy. Hoffer.

ICONES historicæ... figures du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de quadrains en Latin et en François (par Sam. Chappuzeau). *Genevæ, Stan. de Tournes*, 1681, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. s. b.

Ce sont les bois qui ont servi à illustrer les éditions du XVIe siècle des *Quadrins historiques de la Bible* ; conservés dans la famille des de Tournes,

ils ont pu, sans être retouchés, donner à la fin du XVIIe s. des épreuves satisfaisantes.

Les curieux détails donnés dans la préface de cette édition sur le graveur Salomon Bernard, dit le petit Bernard, lui valent d'être recherchée par les amateurs intelligents.

28 fr. Soleil.

ICONES operum misericordiæ cum Iulii Roscii Hortini sententiis et explicationibus. Pars prior eorum quæ ad corpus pertinent; pars posterior, eorum quæ ad animum referuntur. *Impensis Barthol. Grassii, Rom. Bibliopolæ, incidebat Romæ Marius Cartarius*, 1586, in-fol.; nombreuses figures sur cuivre.

Ex *anc. mar.*, 36 fr. de Morante.

ICONES virorum nostra patrumque memoria illustrium, quorum opera cum literarum studia, tum vera religio fuit restaurata, ab Henrico Hondio sculptæ, æneisque typis excusæ. *S. l.* 1599, in-4, titre, 34 portr. et une gravure emblématique.

Il existe des exempl. de premier état, avant le texte. Portraits de Wicleft Huss, Jérôme de Prague, Luther, Melanchthon, Farel, Knox, etc.

Un exempl. avant le texte, 70 fr. Tross (1792).

— Icones illustrium et clarorum virorum, quorum præcipue opera litteræ humaniores et pura Religio restauratæ sunt. Accessit Iconum index juxta ordinem temporum, gentis, et vitæ institutum digestus. *Genevæ, sumptibus Petri Chouet*, 1673, in-4.

Ce vol. renferme 150 portraits, gravés sur bois, des plus célèbres apôtres de la Réforme; nous citerons : Jean Huss, Wiclef, Jérôme de Prague, Savonarole, Luther, Melanchthon, Zwingle, Calvin, Viret, Théodore de Bèze, etc.; puis Louis, prince de Condé, Coligny, Jeanne de Navarre, Robert Estienne, Marguerite de Navarre, Clément Marot, etc.

Un bel exempl. a atteint le prix de 160 fr. à la première vente de Morante.

IGNACE de Jesus-Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson. Histoire ecclésiastique de la ville d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. 12 à 15 fr.

(Voy. au *Man.* : HIST. GÉNÉAL. des Comtes de Ponthieu.)

IGNACE (Les Maximes de S.), fondateur de la Compagnie de Jésus. Avec les sentimens de S. François Xavier, de la même compagnie. *Lyon, Louis Perrin*, 1862, in-16.

Ce petit volume n'a pas été mis dans le commerce; un des deux exempl. tirés sur vélin, 50 fr. Tross (1865).

IMITATIONE (de) Christi, libri Quatuor. [1520]

— Cy comance le liure tressalutaire de la Ymitacion de Jhesu Christ... (A la fin :) *Cy finist... imprime a Tholose par maistre Henric Mayer alamã, lan de grace* M. CCCC. LXXXVIIJ & le XXVIIJ iour de may, in-4, goth.

Bien que cette première édition de la traduction française de l'*Imitation* soit suffisamment décrite au *Manuel*, on nous permettra d'emprunter quelques détails nouveaux à M. Desbarreaux-Bernard; le livre est assez important pour que cette insistance soit justifiée.

Le vol. a 152 ff., chiffrés au milieu de la page, au recto seulement; les cahiers sont de VIII, signés a-p pour les trois premiers livres, et A-D pour le quatrième; dans chaque cahier le 1er et le 3e f. sont seuls chiffrés, et ce dernier porte invariablement après la signature le chiffre romain II.

Le nombre des lignes aux feuillets varie singulièrement; on trouve 21, 22, 23, 25, 26 et 27 lignes.

En tête du vol. se trouve la figure du Christ portant sa croix, et le chrétien qui suit ses traces s'écrie :

Riens ie ne puys Seigneur sans toy
Penser parler de (*sic*) bien ouvrer
Pourtant apres toy tire moy,
Et t'en suivray sans point errer.

Jésus répond :

Si tu veux venir apres moy
Charge ta croix toi desnyant
Tes concupiscences et toy
Mensuyuras en mortifiant.

Le papier est fort, sonore, d'un blanc légèrement fauve; il a pour filigranes la *Main qui bénit* et le P *oncial bifurqué*; les caractères goth. de H. Mayer sont d'une grande élégance; ceux du texte ont 16 points, et ceux des têtes de chapitres, en lettres de forme, en ont presque le double.

M. Desbarreaux-Bernard, comparant ces types à ceux qu'avaient employés les prototypographes de Toulouse, Jean Parix et Estevan Clébat, constate les grandes améliorations qu'ils ont subies, comme gravure de poinçons et fonte de caractères.

Il cite cinq exempl. de ce livre précieux :

Celui de M. Bouchet-Doumenc, de Montpellier, d'une irréprochable conservation; celui de la Bibl. nat.; celui du docteur Teilleux; celui de M. Richard, de Vabre, qui, réparé par Vigna et relié par Trautz, fait aujourd'hui partie de la Bibl. de Toulouse; enfin celui de M. Vésy, biblioth. de Rodez, qui a servi à la description donnée par M. Brunet; ce bel exempl. est imprimé sur *vélin*.

« Quoique l'édition de Toulouse soit la plus ancienne de toutes celles que nous connaissons, dit en terminant M. Desbarreaux-Bernard, il ne nous est pas démontré qu'elle soit la première. »

Il se peut que ce soit une copie ou une contrefaçon d'une édition parisienne antérieure, faite sur le manuscrit de Charles d'Orléans, mais jusqu'à ce qu'un heureux hasard fasse revivre cette édition princeps, celle de Toulouse a la priorité, et cette priorité est incontestable.

— DE IMITATIONE Christi, ‖ translaté de latin en francoys. (A la fin :) ¶ *Cy finist le liure de Imitatione Christi et de contemptu mundi. Translate de latin en françois. Et imprime a Paris par Iehan Lambert, le* XVI. *iour de nouembre. Mil* CCCC. *quatre vigs* (sic) *et treze*, in-4, goth., fig. s. b.

M. Brunet décrit cette seconde édition de la traduction de l'*Imitation*, mais l'exemplaire qu'il avait eu entre les mains était sans titre; nous avons, depuis la dernière édition du *Manuel*, vu passer en vente un exempl. complet.

Le recto du 1er feuillet est occupé par le titre ci-dessus, en deux lignes, avec la marque de Jehan Lambert; au vo se trouve une figure sur bois représentant le Christ portant sa croix, suivi du chrétien qui marche sur ses traces; on lit les mêmes vers que dans l'édit. précédente, avec quelques différences :

« Rien ie ne puis, Seigneur, sans toy,
Penser, parler, ne bien ouurer.
Pourtant apres toy tyre moy,
Et tensuyuraiy sans point errer. »

— « Se tu veulx venir apres moy,
Charge ta croix incontinant :
Tes concupiscences et toy
M'ensuyuras en mortifiant. «

Le texte est chiffré de III à CX et suivi de 4 ff. de table.

L'exempl. de la vente Germeau (1869), incomplet des feuillets de table, mais possédant le titre, a été vendu 340 fr.

— Le liure tressalutaire de limitation de Nostre Seigneur Jhesucrist et parfait contennement de se (*sic*) miserable monde nomme en latin de limitatione cristi et de contemtu mundi, et se commence *Qui sequitur me non ambulat in tenebris.* (A la fin, avant la table :) *Cy finist le liure de imitatione Christi... translate de latin en francois et imprime a Paris par lehan Trepperel, demourant sur le pont Nostre Dame, a lymaige Saint Laurens*, s. d., in-4, goth., une fig. sur bois et la marque de I. Trepperel sur le titre; 104 ff. chif. et IV ff. de table, sign. A-N ij.

Édition tout aussi rare que la précédente, et qui a dû être exécutée vers 1495.

Le vo du titre reproduit la gravure de l'édit. précédente, avec les mêmes vers.

L'exemplaire, sur lequel M. Brunet avait donné sa description était également incomplet du titre; celui qu'il reproduit : *Cy commence le liure salutaire...* se trouve en tête du deuxième feuillet.

Le très-bel exempl. du baron Pichon a été adjugé à 800 fr. à M. Giraud de Savine.

— Imitation. Traduction nouvelle de l'Imitation de Jésus-Christ, divisée en quatre livres composez par Thomas à Kempis. *Paris, P. Variquet*, 1677, in-8.

Cette traduction anonyme, nous dit M. Taschereau, se fait reconnaître entre toutes les autres, parce qu'elle est précédée d'une dédicace : « *Au sage inconnu auteur du liure de l'Imitation de J.-C.* »; elle est de René de Voyer, seigneur d'Argenson, auteur d'un *Traité de la Sagesse chrétienne* (*Paris, Huré*, 1651, in-8). Il l'écrivit, ainsi que ce dernier traité, pendant les six mois de détention qu'il subit à Milan, ayant été fait prisonnier de guerre, alors qu'il était intendant de l'armée française en Italie.

Cette traduction a eu plusieurs éditions à la fin du XVIIe siècle.

45 fr. Taschereau.

Elle a été réimprimée : *Paris, Charles Fosset*, 1682, in-32.

Barbier ne l'a pas connue.

N'oublions pas de signaler la traduction de l'abbé de Bellegarde. *Paris, Collombat*, 1698, in-12, fig., réimprimée l'année suivante dans le même format et avec les mêmes figures, *A Bruxelles, par Fr. Sersterens.*

— Les quatre livres de l'Imitation de J.-C., par Thomas à Kempis, chanoine régulier, trad. en françois du latin, pris sur le manuscrit original de l'auteur de 1441. *Imprimé sur la copie d'Anvers. A Paris, chez Claude Groult, rue S. Jacques, à la Résurrection*, 1657, in-32.

Petite édition fort rare; un exempl., dans une admirable mosaïque du Gascon, a été vendu 950 fr. Benzon; ce joli et précieux volume provenait, dit-on, de Mlle de la Vallière.

— Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in 12, front. et fig.

Première édition de la version protestante de l'*Imitation*. En *mar.* de Duru, 51 fr. H. Bordes, 1873. En *mar.* de Thibaron, 60 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Imitation (L') || de || Jesus Christ. || Traduite en vers François par P. Corneille. *A Rouen, chez Laurens Maurry, près le Palais.* M.DC.LI. Auec Priuilege du Roy. *Et se vendent A Paris, Chez Charles de Sercy, au Palais, dans la Salle Dauphine, à la bonne Foy Couronnée*; (ou *Imprimé à Roüen. Et se vendent A Paris, Chez Pierre le Petit, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jacques à la Croix d'Or*). M.DC.LI. Auec Priuilege du Roy. In-12 de V ff. non chif., et 56 ff. chiffrés.

Le front. gr., représentant un écusson soutenu par deux anges, est tiré sur un f. séparé, qui ne fait pas partie du premier cahier.

Cette première édition ne renferme que les 20 premiers chapitres du livre 1er; le texte latin occupe le vo des ff. et la traduction est au ro du f. correspondant.

M. Picot, dans sa *Bibliographie cornélienne*, consacre à cette première édition un long article, fort bien fait.

En *mar.* de Trautz, 110 fr. Solar; revendu 76 fr. Potier (1870).

— L'Imitation || De || Jesvs-Christ. || Traduite en vers françois. *Imprimé à Roüen, Et se vendent A Paris, Chez Pierre le Petit, Imprimeur Et libraire ordinaire du Roy.* (Aussi *chez Ch. de Sercy.*) || M. DC. LI. Auec Priuilege du Roy. In-12, de VI ff. non chif., 107 ff. chif. et 1 f. non chiffré.

Cette édition contient le premier livre entier, soit 25 chap. On lit à la fin : *Acheué d'imprimer pour la première fois, le 31 d'Octobre* 1652.

Il existe deux autres éditions sous cette même date de 1651, mais elles sont en réalité postérieures.

— L'Imitation de Iesvs-Christ. *Rouen, Laurens Maurry*, M.DC.LI. *Et se vendent à Paris chez Charles de Sercy* (ou *P. le Petit*), in-12 de V ff. non chif., et 60 ff. chif.

1er livre et les 6 premiers chap. du second, avec le texte impr. en regard; l'*acheué d'imprimer* du 31 oct. 1652.

— L'Imitation de Iesvs-Christ. *Roüen et Paris, P. Le Petit*, M.DC.LI, in-12, de VI-66 ff.

Texte latin en regard de la trad.; contient les

12 premiers chap. du livre II ; l'*achevé d'imprimer* est du 30 de juin 1653.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ. Seconde partie. *Roüen, et se vend à Paris, chez Charles de Sercy*), M.DC.LII, in-12, de VI ff. lim. et 60 ff. chif.

Renferme les chap. XXI-XXV du livre Ier et les 6 premiers du livre II, texte latin en regard ; *achevé d'imprimer* du 31 oct. 1652.

131 fr. Solar.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ... Enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *Impr. à Roüen, et se vend à Paris chez Ch. de Sercy* (ou *chez P. le Petit*), M.DC.LIII, in-12, de VI ff. lim., et 191 pp.

Ier livre et 6 chap. du tome II ; les vignettes, en tête des chap., sont signées R. du Clos et David ; une seule l'est de Le Brun. L'*achevé d'imprimer* est du 31 oct. 1652.

7 fr. seulement Potier (1872).

— LA MÊME. *Roüen, de l'Impr. de L. Maurry* (ou *Impr. à Roüen, & se vend à Paris, Chez Ch. de Sercy*, ou *Chez Aug. Courbé*, ou *Chez Guil. de Luynes*), M.DC.LIII, in-12, de VI ff. lim., 239 pp. avec 37 fig.

Trad. des deux premiers livres sans texte latin ; l'*achevé d'imprimer* est du 30 de luin 1653 ; les 31 premières fig. sont répétées de l'édit. précédente.

— LA MÊME. *Imprimé à Rouen, & se vend à Paris, chez P. le Petit* (ou *Ch. de Sercy*, ou *Aug. Courbé*), M.DC.LIII, 2 vol. in-12.

Tome Ier, VI ff. lim., dont un front. gravé, 107 ff. chiff. et 1 f.

Tome IIe, de V ff. lim. et 66 ff. chiffrés.

31 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *Imprimé à Roüen, & se vend à Paris, chez Charles de Sercy* (ou *chez Pierre le Petit*), M.DC.LIIII, 2 vol. in-12.

Texte latin en face de la traduction ; pas de figures.

Tome Ier, VI-107 ff. et 1 f.

Tome 2e, VI-66 ff. chiffrés.

— LA MÊME. Livre troisième. *A Paris, chez Robert Ballard, seul imprimeur de la musique du Roy*, M.DC.LIIII. Avec privilége du Roy. In-12, de VI ff. lim. et 132 ff. chiffrés.

Cette édition, où le texte latin est en regard, renferme les 30 premiers chap. du livre IIIe.

Le privilége est daté du 30 décembre 1653, et l'*achevé d'imprimer, par Laurens Maurry*, du dernier d'aoust 1654.

— LA MÊME. Enrichie de fig. en taille-douce. Livre troisième. *Paris, Ballard*, M.DC.LIIII, in-12, de VI ff., 180 pp.

Les 30 fig. qui sont signées H. David sont placées en tête des 30 premiers chap. du livre IIIe.

L'*achevé d'imprimer* est du dernier d'aoust 1655.

— LA MÊME. *Impr. à Roüen par L. Maurry, pour R. Ballard*, M.DC.LVI, in-12, de XII ff. et 239 pp.

MM. Picot et Marty-Laveaux ne connaissent de cette édition que la première partie, qui comprend le Ier livre et les 12 premiers chap. du second.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M.DC.LVI, in-12, de XII ff. et 320 pp., fig.

Cette édition comprend les deux premiers livres et les 30 premiers chap. du 3e ; elle contient un nouveau tirage des planches précédemment signalées.

— LA MÊME... Dernière partie. *Imprimée à Roüen par L. Maurry, Pour Robert Ballard...* (ou *Chez Pierre Rocolet...* ou *Chez Antoine de Sommaville*, aussi *Chez André Soubron*), M.DC.LVI. In-12, de VI ff., 306 pp. et 3 ff. non chiff. pour la *table*.

Ce vol., qui contient la fin de la traduction de l'*Imitation*, est enrichi de fig. en taille-douce en tête de chaque chapitre, gravées par David, d'après Chauveau et Campion ; la première est en tête du 31e ch. du livre III. L'*achevé d'imprimer* est du dernier jour de mars 1656.

— L'IMITATION ‖ De ‖ Iesvs-Christ. ‖ Traduite et paraphrasée en Vers François. Par P. Corneille. *Imprimé à Roüen par L. Maurry, pour Robert Ballard*, (ou *A Paris, Chez Pierre Rocolet...* ou *Chez Anthoine de Sommaville...* ou *Chez André Soubron*). M.DC.LVI, in-4, de IX ff. lim., 551 pp. et 4 ff., fig. en taille-douce, signées Chauveau.

Première édit. collective des quatre livres réunis. L'*achevé d'imprimer* est du dernier jour de mars 1656.

En *mar.* de Hardy, avec un dessin orginal de Marillier, 122 fr. Huillard ; 25 fr. Tross (1866) ; 40 fr. Chedeau ; 100 fr. de Lassize ; en *mar.* de Hardy, 140 fr. W. Martin ; 150 fr. Voisin ; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier ; en *mar.*, rel. anc., 250 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé, 105 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon ; en anc. *mar.*, 265 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Imprimé à Roüen par L. Maurry, pour R. Ballard*, M.DC.LVI, très-pet. in-12, de VIII ff., 507 pp. et 2 ff. de privilége.

Réimpression en petit format plus portatif de l'édition précédente, avec les figures réduites ; elle est fort rare.

Un exempl. chez le comte de Lurde, auj. chez son neveu, M. le baron de Ruble ; un autre chez M. Potier ; le 3e, vendu, en *mar.* de Trautz, 301 fr. Pasquier, pour M. Bocher.

— L'IMITATION ‖ De ‖ Iesvs-Christ... *Imprimée A Roüen, par L. Maurry, pour Robert Ballard* (ou *A Paris, Chez Pierre Rocolet*, ou... *Anthoine de Sommaville*, ou... *André Soubron*), M. DC. LVIII, in-4, de XI ff. lim., et 531 pp., fig. de Chauveau, répétées de l'édit. de 1656.

En *mar.* de Hardy, 66 fr. Soleil ; en anc. rel. *mar. doublé*, bel exempl., 270 fr. De Lassize ; un exempl. ordinaire, 19 fr., 2e vente De Lassize ; en *mar. doublé* de Du Seuil, 275 fr. Desq, rev. 650 fr. Potier ; exempl. ordin., 36 fr. Luzarche ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Bordes.

— LA MÊME. *Rouen, par L. Maurry, pour Ballard* (ou *Paris, P. Rocolet ; ou C'est. de Sommaville ; ou André Soubron*), M.. C. LIX, 2 vol. in-12, fig.

Les deux parties 17 fr. 50 c. Desq.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M.DC.LIX, in-12, de XII ff., 554 pp. et V ff. pour la *table* et le *privilége*, fig.

Sous la même date, M. Picot signale deux éditions qui ne diffèrent absolument que par les fleurons et quelques détails d'orthographe ; nous renvoyons à la *Bibliographie cornélienne*.

D'autres éditions, aux dates de 1662, 1665 (en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes), 1670, 1673 et 1675, sont encore indiquées.

ÉDITIONS DE PROVINCE ET DE HOLLANDE.

— L'IMITATION de Jesvs-Christ. Traduite en vers françois, par P. Corneille. *Sur l'imprimé à Paris, chez Charles de Sercy, au Palais*, 1651, in-12.

Édition citée par M. Marty-Laveaux.

— L'IMITATION de Jesvs-Christ. *Iouxte la copie imprimée, A Rouen, chez Laurens Maurry*, 1652...

Et se vendent à Paris chez Ch. de Sercy. Petit in-8, de 3 ff. et 112 pp.

Contrefaçon exécutée en province; texte en regard; seulement les 20 premiers chapitres du premier livre.

Les mots : « *Iouxte la copie imprimée* », sont dissimulés dans les ornements du fleuron.

— LA MÊME. *A Leyde, chez Jean Sambix*, CIↃ. IↃC. LII (1652), in-12, de 71 pp.

Première édition, donnée par les Elzevirs, de Leyde; elle est jolie et assez rare.

110 fr. W. Martin; 112 fr. Huillard; 105 fr. Pieters (H. 0ᵐ12⅛ 1/2), et revendu 305 fr. La Villestreux; l'exemplaire était en *mar.* de Duru; dans une riche reliure de Capé, 325 fr. à la vente de ce relieur, et revendu 365 fr. Leb. de Montgermont.

— L'IMITATION de Jesus-Christ. *Sur l'imprimé à Roüen, et se vend à Paris*, M. DC. LIII, 2 vol. pet. in-12.

Vente faite par M. Claudin (mai 1875).

— LA MÊME. *Iouxte la copie imprimée à Paris*, M. DC. LIV et M. DC. LV, 3 vol. in-12.

Les mots : *Iouxte la copie*, dissimulés sous les ornements d'un fleuron, ne se voient qu'aux titres des deux premières parties.

Édition citée par M. Marty-Laveaux.

— LA MÊME. *A Leyde, chez Iean Sambix*, M.DC.LVII, 2 vol. in-12.

Texte en regard; M. Pieters cite cette édition comme rare et assez jolie, mais la considère comme *un faux Sambix*, et la croit imprimée en France; elle est sans réclames, et le privilége annoncé au titre fait défaut.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1657, in-12, de VI ff. limin., 495 pp., IV ff. non chiffrés et 4 fig.

2 fr. 25 c. Pieters; 22 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *A Francheford* (sic), *chez Nicolas Hulst, A l'Escv de France*, M.DC.LVIII, petit in-8, de VI ff. et 160 pp. pour les deux premiers livres, 302 pp. et 1 f. blanc pour les deux derniers.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *A Leyde* (à la Sphère), *chez Jean Sambix*, 1660, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce n'est pas une contrefaçon française, mais bien une véritable édition de Hollande que n'a pas citée M. Pieters; dans une jolie reliure ancienne, 52 fr. Martial Millet.

— LA MÊME. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens*, M. DC. LXV, in-12, de XII ff., 495 pp. et IV ff. pour la table, plus 8 fig.

Réimpression, ligne pour ligne, de l'édition de 1657; c'est celle que Ch. Bérard donne comme étant *incontestablement* sortie des presses de Daniel Elsevier; il en possédait un bel exemplaire, qui fait partie aujourd'hui de la collection Cigongne-d'Aumale.

Foppens donne encore une jolie édition de l'*Imitation*, en 1684.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de J. Desmaretz. J. C., traduits en vers par J. Desmaretz. *Paris, Pierre le Petit et H. Le Gras*, s. d., in-12, titre gravé et fig. de Claude Mellan à chaque livre.

Cette édition est citée par M. Brunet; elle porte : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 6 juillet* 1655; le format est in-12 et non petit in-8. Voici la description du volume : Titre gravé, *advertissement* et figure du premier livre, en tout IV ff. limin. non chiffrés; 275 pp. pour la traduction de l'*Imitation*, plus VII pp. non chiffrés pour la table, l'approbation et l'extrait de privilége.

En *vélin* 15 fr. Luzarche; un bel exemplaire, en reliure ancienne, 90 fr. Potier.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par J. Desmarets. *Paris, Pierre Le Petit et Henry Le Gras*, s. d., pet. in-8, front. grav., c'est celui de l'édition précédente.

Cette édition était inconnue avant la vente Luzarche; M. Claudin l'a décrite avec soin.

Après le titre gravé vient l'*Advertissement* en 3 pages, l'*Approbation* des docteurs et l'*Extrait du Privilége du Roy*, chacun sur une page séparée; on lit à la fin du Privilége : *Achevé d'imprimer pour la seconde fois le 6 octobre* 1655, le verso de ce IVᵉ feuillet est blanc; l'*Imitation* est comprise en 211 pages chiffrées; la table commence au verso du dernier feuillet et comprend 5 pages non chiffrées. Le format est bien in-8, bien que le papier soit plus petit que celui de l'édition précédente; chaque cahier est de 8 feuillets. Le caractère très-fin, très-net, avec lequel a été exécutée cette charmante édition, est bien celui qui a été fourni à l'imprimerie particulière du Château de Richelieu, par le grand imprimeur et fondeur de Sedan, Jean Jeannon.

Le joli exemplaire de la vente Luzarche, relié en *mar.* par Capé, avec le *Combat spirituel* de Desmarets, exécuté avec les mêmes caractères, a été vendu 100 fr.

Un bel exemplaire de l'édition de 1662, en *mar.* de Trautz, 81 fr. Caillhava.

— Jesu Christoren Imitacionea d'Arambillaga apheçac escaraz emana. Hirv Garren libvrva. Doctrinen Approbacioneequiñ. *Bayonan, Antonio Faurel*, M.D.C.LXXXIV, in-8, de V ff. limin., 234 pp. et V ff., avec 3 fig. hors texte.

Cette traduction du 3ᵉ livre de l'*Imitation*, en basque, est citée par Barbier; elle est d'une extrême rareté; l'auteur, D'Arambillague, était prêtre de Ciboure, en Labourd.

Un bel exemplaire, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 220 fr. Burgaud des Marets.

— Jesus-Christoren Imitacionea. M. Chourio Donibaneco Erretorac escararat itçulia. *Bordelen, Guillaume Boudé Boé imprimatçaille*, 1720, pet. in-8 de 1 f., 426 pp. et 6 ff. à la fin.

Cette première édition de la traduction de l'*Imitation*, en langue basque, par Michel Chourio, curé de Saint-Jean-de-Luz, est fort rare; un exemplaire en *mar.* de Trautz a été vendu 100 fr. Burgaud des Marets.

Il existe une seconde édition sous la même date; elle est également imprimée à Bordeaux par G. Boudé, mais le format n'est pas le même; il est in-12, le fleuron du titre de l'édition in-8 représente un ange et deux cornes d'abondance; dans la seconde c'est un panier de fleurs avec entourage, de plus le dernier mot du texte à la seconde est *tuzcoac* (page 426), et dans la première : *ran, eta erpiñ-catuzcoac*.

Toutes deux sont évidemment contemporaines, mais l'impression de l'édition in-8 est plus nette.

En *mar.* de Capé, 89 fr. vente Burgaud des Marets.

On a souvent confondu avec la traduction de Michel Chourio celle qui suit :

— Jesu-Kristen Imitacionia Cuberouaco uscarala,

Herri beraurtaco apheç batec, Bere jaun apheçcupiaren baimentouareki utçulia. *Pauben, G. Duguè eta J. Desbaratz*, 1757, in-12, de XXII pp. limin., V ff. et 405 pp.

Ce volume fort rare, en dialecte souletin, est d'un auteur inconnu; il est dédié à Franç. de Revol, évêque d'Oloron.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. Burgaud des Marets.

— IMITATION (l') de Jésus-Christ. Texte latin, suivi de la traduction de P. Corneille. *Paris, Imprimerie impériale*, 1855, in-fol., fig. en miniature, vignettes, culs-de-lampe, ornements, etc.

Édition de luxe tirée à 103 exemplaires; c'est un des plus beaux livres qui soient sortis de nos presses nationales.

Un exemplaire, dans une riche reliure, est porté au prix de 2,500 fr. dans un des récents catalogues des libraires Morgand et Fatout; à 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1877; et à 3,500 fr., dans une riche reliure de Lortic, au cat. Gonzalez; du reste l'exemplaire Leb. de Montgermont, en *mar. doublé* de Capé, avait été vendu 2,000 fr.

— IMITATION de Jésus-Christ, chromolith. de Lemercier, typographie de J. Claye. *Paris, L. Curmer*, 1856-58, 2 vol. in-4.

Belle publication; dans une riche reliure, 250 fr. Bachelin (1874); 315 fr. Curmer; 205 fr. Labitte, 1874; en *mar.* de David, 275 fr. Labitte (1877).

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac. Édition revue et corrigée par M. S. de Sacy. *Paris, Techener*, 1860, in-18.

Un exemplaire sur *vélin*, en *mar.* de Hardy, 125 fr. Em. Gautier, et 250 fr. au cat. Fontaine; un exemplaire sur papier, relié en *mar.*, 12 fr. 50 c. Bachelin (1874).

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille; édition nouvelle, augmentée d'un Avant-Propos et suivie d'un Appendice. *Paris, Jules Gay*, 1862, in-12, 5 fr.

Jolie édition, tirée à petit nombre par un éditeur assez peu habitué à des publications aussi orthodoxes; un exemplaire sur *vélin*, en 2 volumes, reliés en *mar.* par Masson-Debonnelle, 150 fr. Fontaine.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé de La Mennais. *Tours, A. Mame et fils*, 1867, grand in-8, fig.

Belle édition, dont il a été tiré 10 exemplaires sur papier de Chine, à 100 fr., et 150 exemplaires sur grand papier *vergé*.

Un de ces derniers, 20 fr. Em. Gautier; un autre, avec 54 vignettes ou figures ajoutées, est porté à 250 fr. au VIIe cat. Morgand et Fatout; un exemplaire sur papier de Chine, 120 fr. Fontaine (1872); en grand papier *vergé*, relié en *mar.*, 120 fr. au même catalogue, et 60 fr. *broché*.

— L'IMITATION de J. C. *Tours, Alfr. Mame et fils*, 1870. in-32 jésus.

Même traduction. En *mar.* de Masson-Debonnelle, 50 fr. Fontaine.

— IMITATIONE (de) Christi Libri quatuor. *Londini, apud Mac Millan et Soc.*, 1867, pet. in-4.

Belle édition avec bordures historiées et gravées sur bois, à l'imitation des anciens manuscrits. 31 fr. 3e vente de Morante.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé de Delaunay. *Paris, Edwin Tross*, 1869, grand in-8, fig. sur bois et bordures copiées des livres d'Heures et d'anciens manuscrits.

Un exemplaire sur *vélin*, 199 fr. Em. Gautier.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction inédite du XVIIe siècle, avec le texte latin en regard; édition illustrée par Claudius Ciappori, d'après les dessins originaux de Simon Vouet, de Le Brun, Mignard et Coypel. *Paris, Ad. Leclère et Cie*, 1869, in-8, fig.; édition publiée par M. Hatzfeld.

Un exemplaire en grand papier, en *mar.* de Allô, 90 fr. au catal. Fontaine.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac, publiée par les soins de D. Jouaust. Préface par M. E. Caro; dessins hors texte par Henry Lévy, gravés à l'eau-forte par Waltner; ornements par H. Giacomelli. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-8, fig.

Charmante édition, tirée à petit nombre, 30 fr.

Nous donnons quelques prix obtenus depuis quelques années par diverses éditions précieuses de l'IMITATION :

— DE IMITATIONE Christi.., *per Guntherum Zainer ex Reutlingen (Augustae Vindelicorum, circa* 1471), in-fol.

Édition princeps du texte latin; l'exemplaire Solar, vendu 405 fr., est passé en Angleterre; un exemplaire, qui avait été détaché du précieux recueil décrit au *Manuel* à l'article HIERONYMUS, 162 fr. Cailhava (1864).

— INCIPIŪT ammoniciōnes ad spiritualē uitā utiles. Ca. primū de imitacōe. — *Impresse in citate Metensi || per fratrem Iohannē Colini... Et Gerhardum de noua citate. Anno domini Mille° CCCC° LXXXIJ°.*

Premier livre de l'imitation, et premier livre imprimé à Metz; la Bibl. nation. en possède deux exemplaires. En *mar.* de Duru, 380 fr. Cailhava (1862).

— INCIPIT liber primus J. Gerson... de Imitatione Christi... *Impressum Venetiis impensis Francisci de Madiis*, 1486, pet. in-8, goth., à 2 col., init. rubriquées.

26 fr. De Lassize; 21 fr. Soleil.

— GERSON de ymitatione cristi... *per Joh. Zeiner Ulmensem. Anno* LXXXVII (1487), pet. in-8 de VIII-182 ff. chiffrés, sans sign. ni réct.

21 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 126 fr. Yéméniz; revendu 145 fr. Huillard.

— IOANNES Gerson de Imitatione Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone. (A la fin :) *Impressa in Venetia per Matheo di Codeca da Parma ad instâtia de M. Luca Antonio Fiorentino...* 1489, in-4, lettres rondes, sign. a-Kvij, sans chif. ni réct.

En ancienne reliure *mar.*, 70 fr. Yéméniz.

— DE IMITATIONE Christi. *Paris, De Marnef*, 1492, in-8.

Avec un autre traité, 64 fr. Pieters.

— THOMAS A. Kempis. De Imitatione Christi. *LunebORch, Joh. Luce*, 1493, pet. in-8, goth., de VI ff. limin., dont le dernier blanc, texte signé A-X par 8 feuillets.

Premier livre imprimé à Lunebourg. 55 fr. Yéméniz.

— JEAN GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, livres IIII. *Douay, J. Bogart*, 1589, in-16.

En *mar.* de Petit; cette édition rare n'a été vendue que 17 fr. 50 c. Soleil.

— L'IMITATION de Jésus-Christ en IIII livres (trad. par Michel de Marillac). *Paris, de l'imprimerie et des nouveaux caractères de P. Moreau*, 1643, pet. in-8.

En ancienne reliure *mar.*, 21 fr. Soleil.

— La même traduction. *Paris, Imprimerie royale*, 1652, in-8, figures gravées par Audran et Daret, d'après Errard.

40 fr. Soleil.

— L'Imitation de Jésus-Christ, communément attribuée à Thomas à Kempis, trad. exactement du latin en françoys par Philippe Chiffl et. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne*, 1644, in-8, front. gr. et fig. de Corn. Galle.

Jolie édition, fort rare. En *mar.* de Hardy, 51 fr. Soleil.

— Thomæ a Kempis... de Imitatione Christi libri quatuor, ex recensione P. Joan. Frontonis..... *Parisiis, Sebast. et Gabr. Cramoisy*, 1649, in-8.

En *mar.* ancien, reliure de Du Seuil, ou à son imitation, 100 fr. Bordes.

ÉDITIONS ELZEVIRIENNES.

— Thomæ à Kempis. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios*, s. d. (vers 1653), in-12, front. gr.

En *mar.* de Duru, 52 fr. d'Ortigue; de 0m129, 210 fr. Brunet; de même taille, en *mar.* de Duru, 84 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, mais de très-petite taille (0m123 1/2), 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, de 0m130, 24 fr. seulement (1872); un exemplaire médiocre, en ancienne reliure, 150 fr. Fontaine; en ancienne reliure *mar.* de Boyet, *doublé de mar.*, 500 fr. chez le même libraire en 1875; de 0m128, 100 fr. Soleil; en ancien *mar.*, de 0m126, 73 fr. Danyau; en ancien *mar.*, 80 fr. d'Haubersart; en *mar.*, de 0m128 1/2, exemplaire de Coulon, 160 fr. Labitte (1870); en ancienne reliure *mar.*, mais de 0m125, 92 fr. Bordes; de 0m131, c'est-à-dire l'un des plus grands exemplaires connus, dans une ravissante reliure de Trautz, en *mar. doublé*, exemplaire de M. de Montesson, 1,420 fr. Potier (1870); de même grandeur, riche reliure doublée de Lortic, 1,050 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, de 0m126, 150 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 0m128, 320 fr. Labitte (juin 1876).

Le très-bel exemplaire Mac-Carthy (120 fr.), décrit par Renouard au *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur*, fut acquis par M. Cigongne; il fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale.

On ne connaît pas, de ce charmant livre, d'exemplaire non rogné.

— La même. *Lugduni Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1658, in-12, front. gr.

24 fr. Pieters; de 0m128 1/2, en *mar.* de Bozérian, 31 fr. Bordes; en *mar. doublé*, reliure ancienne, 58 fr. Soleil; en *mar.*, aux armes de Le Normand d'Étioles, 250 fr. Radziwill; en *mar.* de Simier, 90 fr. Fontaine (1875); en *mar.* de Chambolle, 120 fr. même catalogue.

— La même. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana*, 1679, in-12, front. gr.

28 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, de 0m130, 32 fr. Bordes; en *mar.* de Hardy, 67 fr. Garde; un charmant exemplaire, merveilleusement relié par Padeloup, 1,400 fr. Potier (1870); ce joli volume, qui venait de Pixérécourt, de Millot et de M. de Montesson, a figurés au catal. à prix marqués de M. Aug. Fontaine, au prix de 2,000 fr.; un bel exemplaire en *mar.* de Du Seuil, haut. 0m131, 370 fr. Leb. de Montgermont.

— Thomæ à Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Leidae, et veneunt Parisiis apud C. Angot, via Jacobea*, s. d. (*vers* 1660), in-32, de 573 pp. avec l'Index, titre gravé.

Édition rare, que M. Claudin affirme être un véritable elzevir de Leyde. 40 fr. Luzarche.

— De Imitatione Christi libri quatuor. *Bruxellis, ex typ. Fr. Foppens*, 1660, pet. in-12, titre gravé, IV ff. limin., 262 pp.

Volume imprimé par Foppens avec ses caractères pseudo-elzeviriens; il n'est pas signalé par M. Pieters; en ancienne reliure *mar.*, 30 fr. Huillard; c'était l'exemplaire de Millot; revendu 29 fr. Potier, en 1872; il était un peu taché.

— L'Imitation... traduction du Sr de Beüil (Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, Charles Savreux*, 1662, in-12.

En ancienne reliure, *mar. doublé*, aux armes de Lambert de Thorigny, 280 fr. baron Pichon; un second exemplaire, en *mar. doublé* de Boyet, charmant livre venant de Bonnemet, de La Vallière et de M. De Bure, 410 fr. même vente.

— La même. *Ibid., id.*, 1663, in-8, front. gravé.

En *mar.* dit de Du Seuil, 250 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez (Bachelin, 1877).

— La même... (trad. de Le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez*, 1690, in-8, fig.

En *mar. doublé* de Du Seuil, le splendide exemplaire en grand papier, venant de La Vallière, payé 500 fr. chez M. De Bure, par M. Brunet, a été revendu 1,500 fr. en 1868.

— L'Imitation, trad. par l'abbé de Choisy. *Paris*, 1692, in-12, avec la grav. *Audi, Filia.*

Un exemplaire en *veau*, avec envoi autogr. de Mme de Maintenon, et provenant de Saint-Cyr, 232 fr. Double; revendu 500 fr. Huillard, et porté à 1,000 fr. chez Benzon; l'exemplaire de M. Brunet, en reliure de Bozérian, 205 fr., prix que ne justifiait ni la condition du volume, ni le nom du relieur; revendu 208 fr. Gantzberger; avec envoi de Mme de Maintenon, 305 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 298 fr. Soleil; en *mar. doublé* de Trautz, 400 fr. baron Pichon.

— De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle, par le sieur de Beuil (Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, G. Desprez*, 1708, in-12, fig.

En *mar. doublé* de Boyet, 136 fr. Radziwill.

— De Imitatione Christi libri IV... ex recensione Jos. Valart, *Parisiis, J. Barbou*, 1758, in-12.

Dans une jolie reliure ancienne, 100 fr. Tufton.

— La même. *Ibid., id.*, 1766, front. et fig. de Marillier. 18 fr. Curmer.

— Libri IV de Imitatione Christi. *Parisiis, e typ. fratris Regis natu proximi* (*P. F. Didot junior*), 1789, gr. in-4.

En *mar.* de Derome, superbe exemplaire, 155 fr. Radziwill; avec la date de 1788, en *mar.*, 34 fr. Costa de Beauregard.

IMPARTIAL history of the war in America between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1779. *Boston*, 1780, gros in-8, avec carte et 12 portraits, plus une grav. représ. *A Real American Rifle Man.*

Bon livre qui devient de plus en plus rare et ne vaut pas moins d'une guinée.

IMPERATORUM Romanorum omnium verissimæ imagines ex antiquis numismatis quam fidelissime delineatæ. *Tiguri, ex offic. Andr. Gessneri*, 1559, gr. in-fol.

Ce volume contient un grand nombre de portraits gravés sur bois et datés en général de 1546; il est

orné au verso de portraits, de beaux dessins de nielles et d'arabesques, qui ont servi plus tard à Androuet du Cerceau; une des plus remarquables, parmi ces gravures, est celle qui se trouve au verso du feuillet 50, elle est signée P. F. (Paul Floetner), et porte la date de 1546.

80 à 100 fr.

INCUNABELN (Xylographische und Typographische) der königlichen Öffentlichen bibliothek zu Hannover. Beschrieben von Eduard Bodemann. *Hannover*, 1866. *Hahn'sche Hofbuch-Handlung. Druck von J. C. König und Ebhart.* In-fol., avec 41 pl. de xylographies et 16 pl. de filigranes.

Très-bel ouvrage, dont les fac-simile sont d'une remarquable exactitude et d'une excellente exécution.

INDEX Codicum bibliothecæ Alcobatiæ, in quo non tantum codices recensentur, sed etiam quot tractatus, epistolas..... singuli codices contineant, exponitur aliaque animadvertuntur notatu digna. *Olissiponi, ex typographia Regia*, 1775, in-fol., fac-simile.

Catalogue raisonné et fort rare, de la plus importante collection de documents historiques qui soit conservée en Portugal; cette abbaye d'Alcobaça, des Bénédictins de la réforme de Cîteaux, était le *Simancas* des rois de Portugal.

25 fr. Conod.

INDEX. Librorum prohibitorum index, ex mandato regiæ catholicæ Majestatis, et Ill. Ducis Albani, consiliique Regii Decreto confectus et editus. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini.* CI). I). LXIX (1569), in-16, titre, index (40 ff. non chiff.).

Cet Index, le premier qui soit sorti des presses de Plantin, est devenu fort rare.

60 fr. cat. Tross, 1875. Il est divisé en trois parties.

— INDEX Librorum prohibitorum... cum appendice in Belgio. *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, M.D.LXX, in-8, titre, 1 f., præfationes, regulæ, index (pp. 3-108), plus un f. blanc.

30 fr. Tross.

— INDEX expurgatorius librorum qui hoc seculo prodierunt vel doctrinæ non sanæ erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicentiæ fellibus permixtis, juxta sacri Concilii Tridentini decretum... *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini, prototypographi Regii*, M.D.LXXI, in-8, composé d'un titre, Duc. Alb. Decretum (1 f.). — *By den Coninck* (Placart). — Reg. Conc. Trid... (3 ff.). — B. Uriæ Montani præfatio (4 ff.). — Index expurg. (pp. 1-109). — Index (2 ff.). — Dans l'*Index expurg.* il y a 4 ff. en plus, chiffrés 46, 44, 45, 49, 55, 56, 49, 51; ils se suivent après la p. 50.

Volume que les *Annales Plantiniennes* qualifient de très-précieux, et dont la rareté est expliquée par le décret du duc d'Albe, qui en a interdit la vente, et a réservé les exempl. aux commissaires chargés de poursuivre; on cite un exempl. payé par le cardinal d'Alsace, dans une vente, au prix de 100 florins.

Un bel exempl. 70 fr. Tross.

— INDEX librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a tridentina Synodo delectos... cum appendice in Belgio... *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1590, in-8, de 119 pp. et 2 ff. blancs.

Édition non citée dans les *Annales Plantiniennes*; l'édit s'y trouve réimprimé. 35 fr. Tross. 1874.

INDICATEUR du Mercure de France (1672-1789), contenant par ordre alphabétique les noms des personnes sur lesquelles on trouve dans cette collection des Notices biographiques et bibliographiques, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1860, pet. in-8, de 162 pp.

INDIVIDUAL y verdadera relacion de la extrema ruyna que padeció la Ciudad de los Reyes Lima, Capital del Reyno del Perú, con el horrible Tremblòr de Tierra acaecido en ella la nochè del dia 28. de Octubre de 1746. Y de la totàl asolacion del presidio y puerto del Callao, por la violenta irrupcion del Mar, que ocasionó en aquella bahia. *Lima, en la Imprenta que estaba en la Calle de los Mercadores*, 1746, in-4, de 13 ff.

C'est la relation originale du tremblement de terre de 1746, qui détruisit Lima; elle est rare.

23 fr. Maisonneuve.

INFAILLIBILITÉ (L') de l'Église représentative détruite, avec démonstration que les pontifes romains ne sont pas héritiers de la primauté prétendue de St Pierre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1720, titre rouge et noir, in-12.

Petit vol. assez rare, auquel les prétentions de la cour de Rome donnent un véritable intérêt d'actualité.

INFORMACIONES (Dos) muy utiles : la una dirigida a la Magestad del Emperador Carlo quinto, y la otra a los estados del Imperio. Y agora presentadas al Catholico Rey don Philipe, su hijo. Que contiene muy necessarios auisos para ser instruydo todo Principe Christiano en la causa del Euangelio. Con una suplicacion a la Magestad del Rey. *Fue impresso*, 1559, pet. in-8, de 17 ff. lim. et 208 pp. chiff.

90 fr. 1867.

INFORMATIO Puerorum (Libellus qui) appellatur cum modico apparatu nouiter compilatus. (*Londini*) *Emprynted by Richarde Pynson.* S. d., in-4, de 19 ff.

Pièce d'une extraordinaire rareté; on lit à la fin : « Here endeth the Accidence made at the instaunce of George Chastelayn and John Bars. »

INGOLD. Hie hebt sich das buch an, das man nent dz guldin spil, under dem begriffen seind siben spil.... (A la fin :) *Getruckt von ginthero zeimer* (Gun-

ther Zayner) *geborn ausz reutlingen an dem achten tag Sant Jacobs des Merern....* 1472, in-fol., goth, sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. à 35 lig., avec 12 grav. s. b., représ. les jeux d'échecs, de trictrac, de dés et de cartes (allemandes et franç.), la danse, le tir et la musique. [1617]

200 fr. cat. Tross, 1865 (auj. chez M. Didot).

INHUMANITEZ (Des) et Cruautez de l'armée du roy de Navarre en Poictou, conduitte par le seigneur de la Trimouille. *S. l.*, 1588, pet. in-8 de VIII ff. dont 1 blanc.

5 à 6 fr.

IN LAUDEM Hispaniæ. (au f. 3 r°) : ¶ In Laudem Fernãdi : q̃ Emanue ‖ lis, Hispaniæ regum... *S. l. n. d.* (*Romæ circa* 1505), pet. in-4 de 4 ff. en car. ronds.

Cette pièce à peu près inconnue contient divers passages qui concernent l'Amérique..... « Inventa tellus est nova, non auis audita nostris, nunc maria inuia emigrata et nationes Vltimo in Oceano repertæ. »

150 fr. au cat. de M. Tross.

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione.... *In Quamchen metropoli provinciæ Quantum in regno Sinorum.* 1671, pet. in-fol. de 87 ff. chiffrés en chiffres romains et imprimés en car. chinois. [21579].

125 fr. Asher en 1865.

INSAURRALDE (P. *Joseph*). Ara poru aguïyey haba : conico, quatia poromboe ha marãngãtu. *Tabucu Madrid è hape Joachin Ibarra*, 1759-60, 2 vol. pet. in-8.

Vol. I, XI ff.-362 pp.; vol. II, VI ff., 368 pp.

La traduction espagnole de ce titre, en langue guarani, est ainsi indiquée dans les licences : « *Buen uso del tiempo.* »

Ouvrage important et rare, entièrement imprimé en langue guarani ; les PP. de Backer ne signalent que le second volume ; il a été publié sur le ms. de l'auteur, par le P. Luis de Luque, jésuite.

En *vélin*, 71 fr. Maisonneuve.

INSCRIPTIONS de la France, du Ve siècle au XVIIIe, recueillies et publiées par M. de Guilhermy, membre du comité des travaux historiques, tome I. Ancien diocèse de Paris. (Ouvrage faisant partie de la *Collection des documents inédits sur l'histoire de France*, publiée par les soins du Ministre de l'Instruction publique). *Paris, Imprim. nationale*, 1873, in-4.

INSIGNIA sacræ Cæsareæ maiestatis, voy. (au *Manuel*) AMMAN (*Jost*).

Un bon exempl. de cette belle suite, de 136 ff. non chiffrés, en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

INSTITOR (*Henr.*). Malleus maleficarum. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Joh. Prüss*, c^a^ 1480), in-fol., goth., de 129 ff. à 2 col. de 48 lignes. (Hain. 9238).

Nous citons cet incunable, parce que le *Manuel* donne l'édition de 1507 comme la première, et que le *Répert.* d'Hain cite 9 éditions antérieures.

— Sancte Romane ecclesie fidei defensionis Clippeus adversus Waldensium... heresim..... *In Olomucz Marchionatu Moraviæ per magistrum Conr. Baumgarthen... Anno* 1501, in-fol., goth., de 128 ff. chiff. à 2 col., avec fig. s. b. au 1er f. [1823]

61 fr. en 1867.

INSTITUTION de la communauté des frères cordonniers des SS. Crespin et Crespinien (fondée en 1645, par Henry Michel Buch). *S. l.* (*Paris*), 1693, in-4, de 30 pp., avec le portrait de M. Buch.

Ce Buch, né à Arlon (Luxembourg) en 1600, était cordonnier ; c'est, croyons-nous, le premier organisateur d'une société coopérative régulière que l'on puisse citer. Aidé du baron de Renty, un gentilhomme philanthrope, il fonda plusieurs associations de ce genre, composées d'ouvriers cordonniers ou tailleurs ; ces sociétés empruntaient nécessairement aux idées de l'époque un caractère religieux ; tous les bénéfices formaient une caisse commune, à l'aide de laquelle on secourait les pauvres compagnons.

INSTRUCTION à la ieunesse pour se conduire en l'art de l'escriture, sçauoir tailler la plume, gouuerner l'encre, choisir le papier, etc. *Imprimé à Paris, chez Matthieu du Boys*, 1582, in-16.

Petit livre d'une extrême rareté ; Lottin ne cite pas ce nom de libraire.

INSTRUCTION. Cy commence une petite instruction et maniere de viure pour une femme seculiere. — Sensuyt une deuote meditation sur la mort et la passion de J. C., et le voyage et oraisons du Mont de Calvaire. *Imprime a Troyes par Noel Moreau dit le Coq.* S. d. (vers 1516), 2 part. en un vol. pet. in-8, goth. Sign. A. M., fig. s. bois. [1746]

Ce vol. contient le récit du voyage au Mont du Calvaire de Romans en Dauphiné ; deux religieux, les PP. Linx et Morelle, de retour de Jérusalem, ayant ouï la renommée du simulacre du Calvaire érigé à Romans, sont venus en cette présente année 1516 et « certifient la dicte ville de Romans estre semblable à Hierusalem, plus que toute aultre où ils aient esté. »

85 fr. en 1869.

Une édition de *Guillaume Merlin, Paris, s. d.*, in-8, goth., fig. s. b., 20 fr. Yéméniz.

INSTRUCTION (Briefue) pour tous estats, en laquelle est sommairement déclaire comme chacun en son estat, se doit gouuerner et viure selon Dieu. *Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558, in-4.

La Croix du Maine attribue avec raison cet ou-

vrage à Girard Corlieu d'Angoulême : l'*Epistre dédicatoire* de cette édition est signée : *Veilroc*, c'est-à-dire *Corlieu* retourné.

185 fr. Potier (1870).

INSTRUCTION (L') des Curez pour instruire le simple peuple. Il est enioinct a tous les curez, vicaires, maistres des escolles, dospitaulx : et aultres p tout leuesche de Paris dauoir auec eulx ce present liure : et en lire souuent. Et y a grands pardons en ce faisant. *Imprime a Paris par Nicolas Higmā pour Simon Vostre.* S. d. (1510?), pet. in-4, goth., fig. s. b.

1er catéchisme à l'usage de Paris, publié avec l'approb. : « d'*Estiehe par la miseratiō de Dieu euesque de Paris.* »

— INSTRUCTION (L') des curez pour Istruire le simple peuple. Il est enioīt a tous les curez, vicaires, chapelains, maistres des escolles, d'hospitaulx et aultres par tout l'euesche du Mans : dauoir auec eulx ce present liure ⁊ en lyre souuent. Et il y a grans pardons en se faisāt. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 80 ff., sign. A-K par 8.

En *mar.* de Duru, 78 fr. Yéméniz.

INSTRUCTION sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de pénitence et d'Eucharistie (par l'abbé Treuvé). *Paris, G. Desprez*, 1709, in-12.

Un exempl. ord. de ce petit livre vaudrait bien trente sous ; une reliure de Boyet, doublée de *mar.*, faite pour le marchand de soies Bonnemet, a fait payer 220 fr. l'exempl. de la Vallière à la vente du baron Pichon.

INSTRUTTIONE Christiana. *Sans aucune indic. de lieu, d'imprimeur ni de date.* In-12 de 67 pp.

Le titre est imprimé en rouge, ainsi que les notes et les titres des chapitres. Le corps du livre est en car. italiques.

Ce catéchisme protestant paraît avoir été exécuté vers 1560.

Il est indiqué comme absolument inconnu aux bibliographes dans un catal. de Ellis et White de Londres.

INTERIANO (*P.*). Ristretto delle historie Genovesi di Paolo Interiano. *In Lucca, per il Busdrago*, 1551, pet. in-24, de 234 feuillets, dont le dernier est chiffré par erreur 233, frontispice gravé sur métal.

Au f. 227 il est fait mention de Christ. Colomb et de ses expéditions.

30 fr. cat. Tross.

INTERNELLE Consolation. Le Liure intitvle Internelle Consolation. (Au r° du 85e f. :) *Cy finist le liure... Imprime par Michel Le Noir, demourant a Paris sur le pont Sainct-Michel.* (Au re du dernier f. :) *Cy finist la table de ce present liure, lequel fut acheue et parfaict le xe iour de decembre lan Mil cinq cens*, pet. in-4, goth., de 88 ff., avec la marque de Michel Le Noir au ve du dernier, fig. s. bois. [1523]

L'exempl. Bergeret, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 1,350 fr. Leb. de Montgermont, et 1,800 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— LE LIURE intitule Internelle consolation. On le vend a Paris en la rue Sainct-Iacques, à l'enseigne du Lyon d'argent. *Nouuellement imprime à Paris par Iehan du Pré, pour Pierre Viart, libraire iuré de l'Université de Paris, lan mil cinq cens vingt et deux*, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

100 fr. Costa de Beauregard.

— INTERNELLE consolation. Ce liure intitule Internelle consolation, nouuellement corrige. (A la fin) : *Cy fine le liure de Linternelle consolation nouuellement imprime a Paris par Yolande Rōhome demourant a la rue Sainct Jaīs a lenseigne de la Licorne pres des Maturis. Et fust acheue lan* MDXXX, *le* XXX *de may*, pet. in-4, goth., fig. en b., avec la marque de Thielman Kerver à la fin.

60 à 80 fr.; en *mar.* de Trautz, 400 fr. catal. à prix marqués d'Aug. Fontaine.

— INTERNELLE consolation (Le liure de l), nouuellement reueu et diligemment corrige. MDXL. *On les vend a Lyon, chez François Juste, deuāt Nostre Dame de Cōfort*, in-16, goth.

60 fr. Yéméniz ; le même ex. 90 fr. au catal. du libraire Bachelin.

— Une édit. *de Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16, lett. rondes, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— Une autre de *Paris, Ioland* (sic) *bonhomme*, 1554, in-8, goth., avec la marque de Thielman Kerver à la fin ; en *mar.* de Trautz, 210 fr. même vente.

INTRAS (*Jean* d'). Le lict d'honneur de Chariclée. *Paris, Rob. Fouet*, 1609, pet. in-12, avec une jolie grav. sur métal au titre.

— LE PORTRAICT de la vraye amante... *Paris, Rob. Fouet*, 1609, in-12, front. gr.

— LE DUEL de Tithamante. Histoire gasconne, *Ibid.*, 1609, in-12.

— LE MARTYRE de la Fidélité. *Paris*, 1609, in-12, grav. au titre ; à la fin quelques poésies de l'auteur.

Toutes ces nouvelles sont détestables et n'ont un peu de valeur que lorsqu'elles se trouvent dans une condition de reliure exceptionnelle.

INTRODUCTIO q̄dam vtilissima, siue Vocabularius quattuor linguarum latine, italice, gallice et alamanice, per mundum versari cupientibus valde vtilis. Einfierung latein, wälsch, frantzesisch vn teutsch. *Getruckt in Augspurg, durch Erhart Oeglin*, 1516, pet. in-4, goth., de 48 ff. à 4 col.

Vocabulaire polyglotte d'une extrême rareté ; le titre, rouge et noir, est encadré dans une bordure gravée d'après Burgkmaier.

100 fr. Tross (1874).

INTRODUCTION to learne, and rede, and speake French, compyled for the Right excellent Lady Marye of England. *S. l. Imprynted for Waley.* S. d., in-4.

Pièce fort rare ; 17 guinées Bindley.

INTRODUCTORIUM iuvenum. ‖ (Suit une fig. s. b.; au v° du 2er f.): Introductoriū iuuenū in artem grāmaticā pueri ‖ lia cūcta breuiter utiliter q3 ↄplectēs Incipit feliciter. Au r° du f. 18 : Deo gratias. ‖ ¶ *Diligentia Richardi Pafraet* ‖ *Istud opusculum Finitur. S. l. n. d.* (*Deventer, c.* 1492), in-4 de 18 ff., à 39 longues lignes, car. goth. et semi-goth., sans ch. ni réct., avec sign.

Cette édition est fort rare, mais elle offre cette particularité d'indiquer, en 9 vers latins, une édit. antérieure exécutée par Arnold Cæsaris à Gand en 1485, et dont il n'existe plus d'exempl.; cette particularité a été signalée par M. Campbell, dans le *Bibliogh. belge* de 1872.

INTRODVCTORIUM nuperrime editum cui Titulus est Corona Preciosa, ad eruditionem unum quemque legere, scribere, intelligere ac loqui Græce, Latine et Italice. *Venetiis, per Joan. Antonium et Fratres de Sabio impensis Andrew de Turresanis de Asula*, 1527, in-8.

L'un des rares vol. de la collection Aldine; il est disposé en quatre colonnes, en italien vulgaire, en grec vulgaire, en latin et en grec ancien, et chaque idiome est représenté par ses propres car.; le vol. est dédié au doge Andrea Gritti; au v° du f. contenant le colophon est le privilége en italien.

£ 1, sh. 11, Libri.

INVEGES (*Agostino*). La Carthagine Siciliana, divisa in dve libri. *Palermo, Giuseppe Bisagni*, 1661, in-4, orné de fig. d'anciennes médailles et de blasons. [25853]

Ce livre offre un certain intérêt; il est de quelque importance pour l'histoire de la noblesse française; la seconde partie est intitulée : « *Si riporta la descendenza di XIV nobilissime famiglie Normanne, Francese, e Spagnvole*, etc. »

INVENTAIRE général des plus curieuses recherches du royaume d'Espagne. *Paris, Toussaint du Bray*, 1615, pet. in-8, de IV-178 ff. chiff., plus 64 pp. pour la Guide des chemins d'Espagne, et 2 ff. de privilége.

INVENTAIRE de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé (par le duc d'Aumale). *Londres, Wittingham et Wilkins*, 1861, in-8.

Vol. intéressant, publié par la Société des *Philobiblon* et non mis dans le commerce.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 150 fr. d'Haubersaert.

ISAMBERT (*Anselme*). Eclogue (*sic*) de deux bergers de France... sur l'excellence et immortalité de l'Ame raisonnable. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1577, in-8.

Pièce que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*.

ISENBERG (Rev. *Ch. Will.*). Dictionary of the Amharic lenguage, in two parts.... *London*, 1841, in-4. [11940]

55 fr. Maisonneuve.

ISLE (The) of Pines, or a Late discovery of a fourth Island in Terra Australis, incognita, being a true relation of english persons, who in the dayes of Queen Elizabeth, making a voyage to the East India, were cast away... *London*, 1668, in-4, de 10 pp., dont 1 pour le titre.

Pièce rare et recherchée en Angleterre.

ISMENIAS, ou l'ebolation de Tailan. *Dijon, C. Guyot*, M.DCIX, in-12 de 16 pp.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce en patois bourguignon, lequel a été réimprimé dans les *Mémoires de la commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, en 1852, et dont quelques exempl. ont été tirés à part; elle est attribuée à Richard père et fils, avocats à Dijon.

— Resiovisseman de lay demantelure de Tailan. *Dijon*, 1611, in-12.

Pièce encore plus rare que la précédente, si cela est possible; elle est attribuée à Benigne Perard et à Estienne Bréchillet; réimprimée dans le même recueil.

Quelques bibliographes indiquent une autre édit. de la première pièce, sous le titre d'*Ebolement de Tailan*; on n'en cite pas d'exemplaires dans les bibliothèques.

Voy. Mignard, *Hist. de l'Idiome bourguignon*, p. 235.

ISOCRATES (Les OEuvres de), traduites en français par le duc de Clermont-Tonnerre. *Paris*, 1864, 3 vol. gr. in-8.

Le noble traducteur avait 85 ans lorsqu'il s'est décidé à laisser paraître cette traduction, qui est remarquable.

— Isocrates. La royale oraison, prononcee par le roy de Salamine, en l'assemblée de ses subiects, auec les iustes et sainctes loyz par luy faictes, traduictes du grec par Guy de la Garde. *A Lyon, chez Thibauld Payen*, 1559, in-8.

(*Catal. des foires de Francfort.*)

— L'Oraison d'Isocrates, du regne, au roy Nicocles : Le Symmachique ou le Nicocles d'Isocrates : Enseignements militaires de Cambyses à Cyrus son filz, extraictz du premier liure de la Cyropædie de Xenophon : traduictz de Grec en François par Loys Le Roy de Costentin, avec notes. *A Paris, par Vascosan, imprimeur du Roy*, 1568, in-4.

Belle exécution typographique.

— Enseignemens d'Isocrate et de Xenophon : viz. le Demonique : Nicocle et Symmachique d'Isocrate : et Cambyses a Cyrus du premier livre de la Paëdie de Xenophon, traduicts par Loys le Roy. *A Paris, chez Federic Morel*, 1579, in-8.

— Discours de la paix, par Isocrates, traduict par Phil. Robert. *Paris, Jean Parent*, 1579, pet. in-8.

— Isocrate. De la louange d'Helene et de Busire. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1640, in-8.

— Gnomologiæ ex omnibus Isocratis operibus collectæ Latine, per Hieronymum Wolfium. *Lugduni, Iohannes Tornæsius*, 1552, in-16.

ITINERARIO del magnifico & clarissimo messer Ambrosio Contarini : dignissimo orator della illustrissima signoria de Ve-

netia mandado nel anno 1472 ad Ysuncassan re de Persia : chiamado modernamente Sophi, nel qual brevemente se cõtien tutte le citta..... 1. Alemania, 2. Pollonia, 3. Lituania, 4. Rossia bassa, 5. Rossia biancha, 6. Tartaria Deuropa, 7. Mengralia, 8. Zorzania, 9. Armenia, 10. Persia, 11. Media, 12. Tartaria de Asia, 13. Mar de bacha, 14. Mar Mazor. *Stampato nella inclita citta di Vinegia per francesco Bindoni et Mapheo Pasini Compagnie. Nel anno* 1524. *A di primo del Mese di Octobre*, pet. in-4, de 23 ff.

Pièce rare et précieuse ; 60 à 80 fr.

ITINERARIUM seu peregrinarium beate marie virginis. (Commence au f. A. 11) : (S) Ubsequens oracio de be‖ata Virgine et dei genitri‖ce Maria. (A la fin) : Finis Itinerarii seu peregrinarii ‖ beate Marie virginis. *Impressum per Leonhardum Ysenhut*, s. d., in-8 de 106 ff., sig. A 2 à O 2, fig. s. b. au nombre de 30, et de la grandeur des pages ; ces planches, exécutées à Bâle où était établi Ysenhut à la fin du XVe siècle, n'ont pas de rapport avec celles qui ornent l'édit. donnée par Reger à Ulm ; elles sont remarquables. (1672]

Hain cite cette édition de Bâle, mais sans en donner la description.

100 à 120 fr.

— ITINERARIUS (*sic*) siue pere ‖ grinarius Beatissime ‖ Virginis Marie. — A la fin (r° de O ij) : Finis Itinerarij, seu peregrinarii ‖ Beate Marie virginis. *Impressum ‖ per Leonardum Ysenhut. ‖ S. l. n. d. (Basileae, c^a^ 1488)*, pet. in-8, goth., de 107 ff., avec 58 grav. en b. de la grandeur des pages, plus l'image de la Vierge immaculée au v° du f. O iij. Cette édit. diffère de la précédente.

250 fr. cat. Tross.

— ITINERARIUM. (Au r° du f. A ij) : « Prefacio in itinerarium seu peregrinatio ‖ nem : beate Virginis et dei genitricis Marie. » (A la fin, au v° du f. e iiij) : « Finis itinerarij seu peregrinatio ‖ nis beatæ Marie virginis. » *S. l. n. d. (Memmingae, Albert Kunne de Duderstadt, circa* 1485). Pet. in-4, goth., de 36 ff. à 32 lig. à la page entière ; orné de 19 grav. en bois, de la grandeur des pages, dont 18, à 3 compartiments, représentent 53 événements de la vie de la Vierge ; le premier f., blanc au r°, ne contient au v° que le portrait de la mère du Christ.

Ce vol. est précieux et vaut de 100 à 150 fr. Il est cité, mais non décrit par Hain. L'ex. Yéméniz, 200 fr.

Un bel exempl. 200 fr. Tross (1867) et 300 fr. en 1873.

ITINERARIUM, das ist : Historische Beschreibung weylund Hern Georgen von Ehingen raisens nach der Ritterschafft, vor 150 jaren, in X underschidliche Königreich verbracht. *Augspurg*, 1600, in-fol.

51 fr. (1861).

Voyage chevaleresque d'une rareté telle que la Société des biblioph. de Stuttgard l'a fait réimpr. ; il contient 10 portr. gr. par Custodis, d'après les miniatures du ms. original, qui des Fugger d'Augsbourg est passé à la Bibl. roy. de Munich.

J

JACOB (*P. L.*), bibliophile. Voy. LACROIX (*Paul*).

JACOBUS de Theramo, Belial. *Bamberg, Albrecht Pfister*, in-fol., goth., sans date, signat. ni récl. [1310]

Un exemplaire incomplet de ce livre célèbre a été porté à 2,320 thal. à la vente Weigel de 1872 ; il comprenait 91 ff. ; le coin inférieur du 2e était déchiré, emportant le texte de 10 lignes ; c'était le seul exemplaire connu possédant le premier feuillet ; nous ne pourrions citer que deux autres exemplaires de ce livre, dont l'un, faisant partie de la bibl. de lord Spencer, a été décrit par Dibdin ; tous deux sont incomplets.

Ce livre si rare a été exécuté avec les types employés par Gutenberg pour la Bible de 36 lignes ; mais ces types sont déjà usés, ce qui prouve que le métal dont le grand inventeur se servait pour l'impression de ses premiers produits n'offrait pas une résistance suffisante.

L'édition d'*Augsbourg*, 1472, a été vendue 500 fr. Yéméniz ; nous donnons le colophon exact d'après le supplément allemand aux Annales de Panzer :

— *Deo gracias. Gedruckt von mir Cuntherο* (sic) *Zeiner geboren ausz ‖ Reutlingen, Am freytag nach sant Johans tag dem touffer, Als ‖ man zalt von der geburt Cristi Tausent vierhunnaert vnd inn dem ‖ czwey vnd sibenczigsten iar.*

Le volume in-fol. est sans chiffres, réclames ni signatures, il est orné de figures sur bois et est composé de 86 feuillets.

— SENSUYT la cosolatiõ des pecheurs autrement dit Belial, procureur infernal..... *Paris*, s. d. et sans nom d'imprimeur, in-4, goth., à 2 col.

A de 8 ff., B-E par 4, F de 8, G-Z, AA-CC par 4, font bien les 112 ff. indiqués au *Manuel*. 110 fr. Yéméniz.

— BELIAL en francoys tresutile ℣
Proufitable a tous praticiens
Et consolatif aux pouures pecheurs

(A la fin :) *Cy finist le liure nõme la consolation des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par..... frere Pierre Ferget, docteur en theologie de lordre des augustins de Lyon, et a este imprime a Lyon sur le rosne, par honorable maistre Mathieu Husz, Lan de grace* Mcccce ℣ ii, *et le* XXVI *iour de septẽbre a este fini ce present liure*, in-4, goth., sans ch. ni récl., avec sign. a-n par 8 ff., o et p. par 6, fig. s. b., archaïques et singulières.

Un exemplaire, relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, mais un peu court, 340 fr. Yéméniz.

JACOBUS Gandensis. Correctoriũ Biblie cum difficiliũ quarũdã dictionũ luculẽta interpretatione. *In Colonia per Jo. Quentell, in mille et tricenta exemplaria transcriptum*, 1508, pet. in-4, goth.

Volume que cette mention du tirage à 1,300 exemplaires rend intéressant.

Les bibliographes allemands citent du même auteur :

— Errarium Aureum poetarum omnibus latinæ linguæ cuiuscunque etiam facultatis fuerint professoribus accomodatum... (In fine:) *Ad laudem— dei — Erarium* (sic) *aureum exaratum Coloniae in officina salubris memorie Henrici Quentell Anno* : M. CCCCC. II. *Calendas Januarias*, in-4, goth.

— Passio magistralis Dni nostri Jesu Xsti ex diversis sanctorum Ecclesie doctorum sententiis postillata, cum glossa.... *Coloniae in penatibus bone recordationis Henrici Quentell, Anno* M. D. V°, in-4, fig. s. b.

JACQUELIN (*Jean*), notaire, bourgeoys de Pourrentruy. Propugnacle de l'Europe, ample et véritable description de la célèbre et tres renommée Isle Africaine de Malte. Traduict de la langue Allemande en Françoys. *Francfort*, 1612, in-12.

Volume que nous ne trouvons cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort;* l'original allemand de Jérôme Megiser, a été imprimé à Leipzig par Henning Grossen en 1609, in-8.

JACQUEMARS-Giélée (de Lille). Renart-le-Nouvel. Roman satirique composé au XIIIe siècle. Précédé d'une introduction historique et illustré d'un *fac-simile* d'après le ms. la Vallière, de la Bibliothèque nationale, par J. Houdoy. *Paris*, 1875, un vol. grand in-8, titre rouge et noir.

Tiré à 250 exemplaires sur papier des Vosges. 10 fr.

JACQUEMART (*Albert*) et Le Blant (Edmond). Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, sur les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix et les collections, enrichie de 26 pl. à l'eau-forte. *Paris, Techener* (*Louis Perrin*), 1861-62, pet. in-fol. pap. vergé de Holl., de 690 pp. [10249]

En *mar.*, 50 fr. Mis de B. de M. (1860); en *mar.* de Belz-Niédrée, 89 fr. Danyau; en demi-rel., 42 fr. Curmer, ce qui constitue la valeur réelle actuelle du livre. Les catalogues à prix marqués demandent 160 et 150 fr. d'exemplaires reliés en *maroquin*.

— Histoire de la Céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, par Albert Jacquemart. *Paris, Hachette*, 1873, grand in-8, planches gravées à l'eau-forte, hors texte, et nombreuses figures gravées sur bois, dans le texte.

Bonne publication, qui résume les différentes et nombreuses monographies consacrées à la céramique, et donne l'opinion personnelle raisonnée de l'auteur, dont la compétence est indéniable.

— Histoire du mobilier, recherches et notes sur les objets d'art, qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, par Albert Jacquemart. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques (procédé Gillot), par Jules Jacquemart. *Paris, Hachette et Cie*, 1876, gr. in-8, fig.

En papier ordinaire, 30 fr.; sur papier de Chine, 80 fr.

JACQUES (*Jacques*). Le Faut Mourir. *Rouen, J. Herault*, 1661, in-12.

Les diverses élucubrations poétiques du chanoine d'Embrun continuent à être assez peu recherchées; cependant, à la vente W. Martin, un exemplaire de l'*Ami sans fard, Lyon, A. Besson*, s. d. (1664), grâce au *mar.* de Hardy, a été vendu 41 fr., et le *Faut-Mourir* de *Lyon, Michel Goy*, 1669, in-12, de VI-470 pp., a été porté à 25 fr.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. [3989]

Nous complétons l'article consacré à ce pieux et triste monarque par M. Brunet :

— Méditation sur l'Oraison dominicale, traduitte de l'anglois du serenissime Roy de la Grand'Bretagne. *Et se vendent à Charenton, par Jehan-Anthoine Joallin*, 1620, pet. in-8, de 48 pp. (inconnu à Lowndes).

— Jacob triomphant ou les Trophées du Roy Jacques Ier. *Eleutheres*, 1609, pet. in-8 (attribué par Lowndes à Geo. Marcelline).

JACQUINOT. IVsaige de lastrolabe. ‖ auec vn traicte de la Sphère, par ‖ Dominicq' Iacquinot ‖ Champenois. ‖ *Paris, Impr. de Jehan Barbé... On le vend par Iacques Gazeau*, 1545, pet. in-4, fig. s. b. [8367]

Un exemplaire complet doit posséder une grande planche mobile, qui se place après le 4e feuillet et qui manque souvent.

JAL (*A.*) Dictionnaire critique de Biographie et d'Histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, d'après des documents authentiques inédits. *Paris, Plon*, 1867, gr. in-8, à 2 col., de 2-1326 pp.

Excellent livre, indispensable aux vrais bibliophiles.

JAMAIN (*H.*) et E. Forney. Les Roses, histoire, culture, greffe, etc. Préface par Ch. Naudin. *Paris, Rothschild*, 1873, in-8 jésus, de 275 pp., avec 60 chromolithogr. et 60 grav.

Charmante monographie, 30 fr.

La même librairie a publié quelques beaux ouvrages du même genre, parmi lesquels nous citerons :

— Les Plantes à feuillage coloré... servant à la décoration des jardins, parcs, serres, etc. *Paris*, 1872, 2 vol. gr. in-8, 120 chromotyp. et 121 gravures sur bois.

60 fr.

— Les Plantes alpines, par B. Verlot. *Paris*, 1873, 1 vol. gr. in-8, de 325 pp., avec 50 chromotyp. et 78 vignettes sur bois.

30 fr.

JAMES (*Henry*). Facsimiles of national manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne, selected under the direction of the Master of the Rolls, and photozincographed by command of Queen Victoria. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. 200 fr.

Splendide publication, faite avec le plus grand soin ; elle est accompagnée de notes et transcription des manuscrits ou autographes reproduits.

JAMYN (*Amadis*). Les OEuvres || poétiques || d'Amadis || Iamyn. || Av Roy de France || et de Pologne. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Robert Estienne*, || *Par Mamert Patisson* ||, (ou *Pour Robert le Mangnier*), M. D. LXXV. *Avec privilége du roy.* In-4.

L'exemplaire Solar, 200 fr. Chedeau (1865) ; 150 fr. Desq (1866) ; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 282 fr. de Chaponay ; revendu 1,700 fr. Leb. de Montgermont ; 150 fr. Asher (1865) ; en riche reliure de Capé, 710 fr. W. Martin, porté à 1,200 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez ; en *vélin*, bel exemplaire, 505 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, fort beau, 900 fr. Potier ; en *mar.* du même relieur, mais avec le haut du titre réparé, 600 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, exemplaire très-grand, 0m242, 600 fr. Fontaine (1875-1877).

— Les mêmes... reueuës, corrigées et augmentées... *Paris, Robert le Mangnier*, 1577, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 216 fr. Gancia ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 60 fr. W. Martin ; en *veau*, 45 fr. catal. Fontaine.

— Les mêmes... *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-12.

Premier volume ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. baron Pichon ; en ancienne reliure *mar.*, 82 fr. Soleil.

— Le second volume des Œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Félix le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Cette seconde partie complète l'édition précédente de la première, et doit y être réunie.

Les deux volumes, en *mar.* de Trautz, 225 fr. de Chaponay ; l'exemplaire Solar, en *mar.* de Duru, 500 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 240 fr. Double ; en *mar.* de Lortic, 260 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 625 fr. Leb. de Montgermont.

— Étude sur Amadis Jamyn, poëte du XVIe siècle, né à Chaource, près Troyes, son temps, sa vie, ses œuvres, par É. Berthelin. *Troyes*, 1859, in-8, pl. de fac-simile.

Tiré à petit nombre. 10 fr. 50 c. Luzarche.

JANIN (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris, J. Miard*, 1866, in-12.

Tiré à 204 exemplaires et devenu rare ; en *mar.* de Cuzin, 150 fr. Benzon ; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout ; un bel exemplaire en *mar. doublé* de Cuzin, a été porté, à une vente faite par M. Labitte en mars 1877, au prix excessif de 206 fr. ; un exemplaire vendu 2 thal. 21 Sobolewski, est porté par MM. Morgand et Fatout à 45 fr.

— Le Livre, par Jules Janin. *Paris, H. Plon*, 1870, in-8, tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

3 thal. 1 Sobolewski ; en *mar.* de Chambolle, 80 fr. Morgand et Fatout ; en demi-rel., 12 fr. Fontaine ; l'exemplaire unique sur *vélin* est porté par ce libraire au prix considérable de 1,200 fr.

— Œuvres diverses, publiées sous la direction d'A. de la Fizelière. *Paris, Librairie des Bibliophiles (Imprimerie Jouaust)*, 1876, 12 vol. in-18 jésus.

Édition très-soignée, dont il est tiré 300 exemplaires sur papier de Hollande, à 7 fr. 50 c. le volume ; 25 exemplaires sur papier Whatman à 15 fr., et 25 exemplaires sur chine à 15 fr.

Chaque volume de ce tirage réservé est orné d'une gravure à l'eau-forte par Hédouin.

JANUA (*Joh.* de). Incipit svmma quæ vocatur Catholicon... *Moguntiæ*, 1460, in-fol. [10850]

Le splendide exemplaire sur *vélin* de la vente Solar, double de la Bibl. de Munich, est passé en Angleterre, où il fait partie de la bibl. de lord Stanley.

Le second exemplaire, sur papier, qui venait de la vente Giraud, a été racheté par M. Jos. Techener, et à la 3e vente de ce libraire faite en 1865, il a été porté à 1,520 fr. ; il était très-grand mais horriblement piqué.

Giovanni Balbi, des frères prescheurs, est désigné par les Bénédictins sous le nom de Jacques de Gênes (voy. 2e *Voyage littéraire*, page 100).

M. Yéméniz possédait deux éditions du *Catholicon* :

L'une, in-fol. goth., de 392 ff., à 2 col., de 58 lignes, sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, réclames ni signatures, sauf le 2e et 3e ff. qui sont signés b. c. ; édition exécutée, suivant des probabilités qui sont devenues des certitudes, par Mentelin de Strasbourg ; l'exemplaire, exceptionnellement beau, dans une riche et excellente reliure du grand relieur anglais Clarke, n'a été vendu que 150 fr.

L'autre était celle de *Lyon, Mathieu Hus*, 1593, in-fol., goth., à 2 col. ; l'exemplaire, dans son ancienne reliure avec fermoirs, rempli de témoins, en un mot fort beau, a atteint le prix dérisoire de 25 fr.

La mode n'est plus aux incunables.

JARDIN (Lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. *S. l.*, (*Marseille, Claude Garcin*), 1665, pet. in-12. [14396]

Recueil fort rare, qu'il faut bien se garder de confondre avec le *Jardin deys Musos provensalos per Claude Brueys* ; il offre assez d'intérêt et atteint dans les ventes un assez haut prix, pour que l'on nous permette d'en donner la description :

1. Comedie a sept personnagis (par Claude Brueys), pages 1-84 ; — 2. Cocqvalani, ou discours à baston romput (par le même), pages 85-96 ; — 3. Leis amovrs dou Bergié Florizeo, et de la Bergiero Ollino (par David Le Sage, de Montpellier), pages 97-106, figure au premier feuillet ; — 4. Lov crebo-cover d'vn Paysan su la moüert de soun Ay (par Louis de Briançon de Reynier, d'Aix), pages 107-122, figure au premier feuillet ; — 5. L'Embarqvament, leis conquestos et l'hvroux viagi de Caramantran (par David Le Sage), pages 123-148, figure à la première page ; — 6. Leis statvts de seng Peire. Que tous leis confraires deuon gardar et obseruar selon sa formo et tenour (par François de Begue, de Marseille), pages 149-169, figure sur bois à la première page ; — 7. Comedie de l'interez, ou de la Ressemblanço. A huech personnagis (par Ch. Feau, prêtre de l'Oratoire de Marseille), pages 171-318, pièce assez licencieuse ; — 8. La farço de Jvan dov Grav, à seis personnagis (par François de Begue), pages 319-386.

A plusieurs exemplaires se trouve réunie : *La*

Bugado provençalo... recüeil de proverbes par François de Begue, 96 pages.

C'est ce dernier poëte qui est l'éditeur de cet intéressant recueil.

L'édition de 1666 n'est pas la réimpression pure et simple de celle-ci; l'ordre des pièces a été interverti, et la 7e pièce, sans doute considérée comme trop libre, a été retranchée et remplacée par sept petites pièces.

Un exemplaire assez médiocre de 1665 en *mar.* de Duru, avait été vendu 101 fr. chez M. d'Ortigue, en 1862; le bel exemplaire de M. Burgaud des Marets, en *mar.* de Trautz, a atteint le prix de 240 fr. et figure au catal. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 350 fr.

L'édition de 1666 a été vendue 155 fr. chez M. d'Ortigue; c'était le charmant exemplaire de M. de Soleinne, en *mar.* de Bradel-Derome; il a reparu à la vente de M. Potier en 1870, où il a été payé 215 fr.

Quant au *Jardin deys Musos provensalos*, de Claude Brueys (*Aix, Est. David*, 1628), un exemplaire en *mar.* de Duru, mais avec les trois derniers feuillets refaits, a été vendu 84 fr. chez M. d'Ortigue; un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 155 fr. à la vente Potier de 1870.

JARDIN (le) des receptes, ou sont plantez divers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle... contenant deux parties. La première traictera des remèdes pour les maladies survenantes au corps humain, la seconde de plusieurs ioyeusetez a faire en toute honneste compaignie. Item. Receptes pour faire poudre à canon, traduict de langue italieque en françois. *Imprime a Poictiers, par Jacques Bouchet, s. d.*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

100 fr. Potier.

— JARDIN (Le) des Receptes, cultivé par médecins très experts en physique, traduict d'italien. *A Lyon, chez Iean de Tournes*, 1546, in-16.

Édition que citent les *Catalogues des Foires de Francfort*.

JARDINET (le) du Cistre vulgaire, contenant fantasies excellentes, et chansons mélodieuses auec des passomezes conuenablement changées en plusieurs tons : Paduanas, Galliardas, Amandes, Bransles, Voltes et Courantes : et autres choses plaisantes : réduites en tabulature du subdit Cistre nouuellement imprimees. *En Anuers, Jean Bellère*, 1592, in-4, oblong.

Recueil fort rare et infiniment précieux.

JARGON (Le) ou langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmy les bons pauvres. Tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps, composé par un pillier de boutanche qui maquille en mollanche en la vergne de Tours; augmenté de nouveau. *Lyon, jouxte la copie imprimée à Troyes, par Nic. Oudot*, 1630, in-12, de 60 pp. [11474]

La première édition citée au *Manuel* est de 1634; celle-ci n'est que la réimpression d'une édition de Troyes; et peut-être cette dernière est-elle précédée par une édition donnée *à Tours par Olivier Cherreau*, dont le nom se trouve dans un acrostiche de sa façon, *à la louange de l'Argot*, placé en tête du volume. Quoi qu'il en soit, dit M. Potier, la première édition n'a pu paraître plus tôt, puisqu'à la fin du volume se trouve une pièce de vers sur la prise de la Rochelle, qui eut lieu le 28 octobre 1628.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau; revendu 96 fr. Leb. de Montgermont.

JARRY (*Nicolas*).

Nous donnons quelques prix, atteints dans les ventes de ces dernières années, par les exquises productions de la plume du célèbre calligraphe :

— PETIT OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières. *Escrites par Nic. Jarry*, 1650, in-24.

Manuscrit sur *vélin*, écrit partie en lettres romaines et partie en bâtardes; 159 ff. entourés de bordures d'or; le mss. est décoré d'un joli frontispice miniaturé et de 6 petites vignettes représentant des fleurs.

350 fr. Duriez, revendu 1650 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

— ADONIS, poëme (par la Fontaine). *Nic. Jarry Parisiis scribebat*, 1658, pet. in-fol. (décrit au *Manuel*).

Ce merveilleux manuscrit, l'un des plus parfaits que l'on connaisse, a reparu à la vente du comte de la Bédoyère faite en 1862; il a été payé 9025 fr., et fait aujourd'hui partie du merveilleux cabinet de M. Dutuit, de Rouen.

— OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières. *Escrites par Nicolas Jarry. Paris*, 1651, pet. in-8.

Très-beau manuscrit, écrit, partie en lettres bâtardes et partie en romain, avec capitales en or, initiales en couleur, vignettes et fleurons délicatement peints en or et couleur. Tous les ff. sont encadrés de filets d'or. Le titre, en or et couleur, est dans un joli frontispice de forme ovale, orné de fleurs et surmonté d'armoiries.

Ce manuscrit, un des plus jolis qui soient sortis de la plume de Jarry, a été fait pour Andrée de Vivonne, dame de la Chataigneraye, femme de François V de la Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes*.

Les armes accolées de la Rochefoucauld et de Vivonne sont peintes sur le frontispice.

La reliure, en *mar. doublé* du Gascon, est d'une exécution merveilleuse.

Ce bijou fait partie du précieux cabinet du marquis de Ganay.

— LES SEPT OFFICES de la semaine. *Escrit: par Nicolas Jarry*, 1665, in-32, sur vélin.

135 pp. écrites en hâtarde, avec encadrement en or, lettres initiales, fleurons, vignettes en or et couleur.

Dans une belle rel. anc., 275 fr. d'Ortigue, et 510 fr. Potier.

— PREPARATIO ad Missam. (A la fin :) *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8, de 64 ff., sur vélin.

M. Brunet signale ce ms., inférieur aux productions ordinaires du célèbre calligraphe, et ajoute : « Si la date en était authentique, ce serait la plus ancienne production de Jarry; » ce serait donc là le coup d'essai de l'artiste, et son infériorité relative serait expliquée.

En *mar.* aux armes de Séguier, évêque de Meaux, 800 fr. vente de la duchesse de Berry, en 1859, et 845 fr. Potier.

— LIVRE DE PRIÈRES. *Nic. Jarry scribebat*, 1649-1650-1651, in-16, sur vélin.

Ce livre, un des plus parfaits qui soient sortis de la plume de Jarry, est écrit en lettres romaines et bâtardes de diverses couleurs. Le titre, en or, est encadré de fleurs peintes en miniature; toutes les pages sont dans des encadrements de filets d'or. Divers fleurons, capitales, majuscules, etc., en or et couleur, ornent le texte. La signature de Jarry est répétée après chacune des trois dates.

Ce manuscrit semble avoir été fait pour la grande Mademoiselle; la reliure est un des chefs-d'œuvre du Gascon.

5,000 fr. Potier (1870).

— L'Exercice de la Messe et l'Office de la Vierge. *Ecrits par N. Jarry, escrivain et notteur de la musique du Roy.* 1662, in-24. (*Brunet*, t. III, col. 515.)

2750 fr. Yéméniz.

— Officium Conceptionis B. Mariæ. *N. Jarry Paris. scripsit anno* 1645, pet. in-12, de 80 pp. encadrées d'un filet d'or; les initiales peintes en or et bleu.

En *mar.* de Trautz, 750 fr. Yéméniz, rev. 1400 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Temple de la Gloire. *N. Jarry Paris., scripsit*, 1646, pet. in-8. [*Manuel*, III, col. 513.]

3,200 fr. Yéméniz.

— Petits Offices de la sainte Trinité et de la Vierge Marie. *Nic. Jarry scrib. Paris.*, 1653, in-16, sur *vélin*, avec 4 miniatures.

£ 75, vente faite à Londres en décembre 1874.

— Office de la sainte Vierge et de sainte Anne. *N. Jarry Parisinus scribebat*, 1660, in-32, sur *vélin*, avec 4 miniatures. [*Manuel*, III, col. 514.]

£ 181. o. o. Perkins.

— L'Office de la Vierge Marie. *Nic. Jarry*, 1644, pet. in-16, de 174 pp., avec 10 miniatures et un titre peints par A. du Guernier, dont le nom est indiqué, sur le titre, de la main même de Jarry.

Sur le titre, au-dessous d'une couronne de marquise, se trouve le monogramme entrelacé: ADÈLE.

Dans une excellente reliure de Trautz, au pointillé, ce joli manuscrit est porté au prix, quelque peu fantaisiste, de 10,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— La Guirlande de Julie. *Jarry*, 1641, in-8.

Ce célèbre manuscrit, le chef-d'œuvre de l'artiste, est aujourd'hui chez le duc d'Uzès, descendant de la belle Julie d'Angennes.

Voici, au XVIIIe siècle, les diverses étapes de cette merveille de la galanterie.

En 1726, il figure au *Catal. librorum viri nobilis D. equitis D. B.... Parisiis*, 1726, p. 70, n° 785; il est acheté par l'abbé d'Orléans de Rothelin, qui en fait hommage à M. de Boze.

Il figure au catal. de Boze sous le n° 1120; cette collection ayant été achetée en bloc par trois amateurs, MM. Boutin, Gaignat et de Cotte; ce fut à ce dernier qu'elle échut; il l'avait portée à 300 livres, et son offre l'avait emporté sur celles de ses associés; M. Gaignat l'acheta à la première vente de Cotte; enfin, à la vente Gaignat, la *Guirlande* passa dans la célèbre collection du duc de la Vallière, où elle fut payée 14,110 fr. par madame de Chatillon, nièce du duc.

JARY (*Fr.*). Description de l'origine & première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, naïfuement pourtraicte au Cloistre des Chartreux de Paris; traduite par V. P. Frère François Jary, prieur de Nostre Dame la Prée lez Troyes. *Paris, Guill. Chaudière*, 1578, in-4.

40 fr. baron Pichon.

Le poème latin original, avec la même date, doit se trouver à la suite; il porte ce titre :

— Anagraphe de origine Carthusiani Ordinis, versibus descripta in minore claustro Carthusiæ Parisiensis. *Paristis*, 1578, in-4.

JAULNAY (*C.*). Les Horreurs sans horreur, poëme comique, tiré des visions de D. F. Quevedo, avec plusieurs satires et pièces galantes, par M. Jaulnay. *Paris, J. B. Loyson*, 1671, in-12 de 3 ff. lim., 66 et 46 pp. (Voy. *Enfer burlesque*).

Traduction fort libre de la *Vision de l'enfer*, de Quevedo, agrémentée de quelques traits satiriques, décochés contre Molière; l'auteur était d'Eglise, et de plus l'un des poëtes les plus détestables qu'on puisse imaginer.

Ce volume a été décrit par M. Viollet-le-Duc, dans la *Bibl. poëtique;* un exemplaire avait été vendu 4 fr. dans la 2e vente du libraire De Bure, 1835, n° 1711; il vaudrait aujourd'hui quinze ou vingt fois cette somme.

— L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor et les Epitaphes de Molière. *Cologne, chez Jean le Blanc*, 1677, pet. in-12, de 112 pp., non compris 3 ff. limin., avec un front. gravé représentant Molière aux Enfers.

Cette troisième édition de l'*Enfer burlesque*, contient de plus que les précédentes 4 vers injurieux sur la mort de Molière.

C'est sur cette édition qu'a été faite, par M. Gay, la réimpression de 1868.

JEAN, pape XXII de nom. L'Elixir des Philosophes, autrement l'Art transmutatoire des métaux, translaté de latin. *A Lyon, chez Macé-Bonhomme*, 1557, in-8.

Volume que nous ne trouvons cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort*.

JEAN (Frère). Extraict de l'histoire des Vie et Mœurs de Geofroy, comte d'Anjou, Touraine et le Maine, qui fut depuis duc de Normandie, lequel vivoit sous Louis VII... Compose en latin par frère Jean, religieux de Mairemoustier, qui vivoit au mesme temps. *Paris, Heureux-Blanvillain*, 1623, in-8 de 27 pp.

Volume curieux et rare; vendu, dans une charmante reliure ancienne, en *vélin* fleurdelisé, 160 fr. Taschereau.

JEAN (Prestre). [28092, 28420].

Les Portugais ont baptisé les premiers ce roi fabuleux de l'Ethiopie, du nom de *Preto Joam, Jean le Noir*, et, par onomatopée, au moyen âge, on en a fait *le prestre Jean*.

Une rédaction grecque de la prétendue lettre adressée par ce personnage à l'empereur d'Orient est aujourd'hui perdue, mais le texte latin en est conservé: le *Manuel* en décrit diverses éditions (tom. III, col. 516).

Un poëte florentin, Giuliano Dati, prit cette lettre pour base d'un poëme en 59 octaves : *La gran Magnificentia del Prete Janni*, s. d., in-4, de IV ff. (*Manuel*, tom. II, col. 529); Molini en cite une autre édition :

— Quici si nomiã tutte le richeze e cose triumphale cõ tucte le prouintie e regni e citae luochi e custumi e gesti del patriarcha ouer Pontefice prete Ianni dindia major. Suivent deux figures gravées

sur bois; au verso commence le texte en *ottave* à cinq par page, à 2 col. (A la fin :) *Finito e questo tractato del massimo prete Janni pôtefice, et imperatore de Lindia et della Ethiopia, côposto in verzi volgari per Mixser Giuliano Dati Fiorentino allaude della Celestiale corte et exaltatione della Christiana religione. Amen. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff. signés A; un bois au verso du dernier feuillet.

— Nouvelles de la terre du Prestre Iehan. *S. l. n. d.*, in-4, de XIV ff.

Bien décrit au *Manuel*.

— Fo A Y PRestre Jehan Par la grace ‖ de dieu Roy tout puyssant sur ‖ tous les roys chrestiens. Mã ‖ dons salut a lempereur de rom ‖ me, Et au Roy de france noz ‖ amys. Nous vo' faisons sca ‖ uoir de nouset (*sic*) de nostre estat et ‖ du gouuernemẽt de nostre ter- ‖re. Cestassauoir de noz gens et de noz manie ‖ res de bestes. (A la fin, feuillet 12, recto, ligne 5 :) Donne en nostre saint palaix. Lan de nost ‖ re natiuite. Cinq cens et sept. ‖ Cy finist Prestre Jehan. *S. l. n. d.*, petit in-4, goth., de 12 ff., sign. a ij-a vj; titre gravé sur bois.

Cette édition précieuse, vraisemblablement la première, a été décrite pour la première fois par M. Tross en 1868, sous le n° 4143 de ses intéressants catalogues à prix marqués; le titre ne se compose que d'un grand P historié et des mots *Restre Jehan;* M. Tross demandait 600 fr. de cette pièce intéressante.

Il existe une *Lettera inedita del Prete Giovanni al imperatore Carlo IV* (*Lucca, Rocchi*, 1857, in-8). Nous n'avons pas eu l'occasion de voir cet opuscule, tiré à 75 exemplaires, et nous ignorons quelle somme d'authenticité on peut accorder à cette lettre inédite.

On lit dans les anciennes éditions de Rabelais (*Liv.* II, chap. XXXIV), « que Pantagruel espousa la fille du roy d'Inde nommee *Presthan* »; la bonne leçon est évidemment : « la fille du roi d'Inde nommé *Prestre Jehan* »; cette rectification est indiquée pour la première fois dans une notice de M. G. Brunet, sur *une édition inconnue de Rabelais* (*Paris*, 1834, in-8).

Voy. Hese (*Johannes* de).

JEHAN D'ARRAS. Melusine. *Imprime a Lyon par maistre Gaspard Ortuin et Pierre Schenck, imprimeurs de liures.* S. d. Pet. in-fol., goth., à longues lignes, 35 à la page, fig. en bois de la grandeur des pp., sign. A-Y. [17094]

On ne connaît pas d'exemplaire complet de cette édition infiniment précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après Du Verdier, sans en indiquer le format; l'exemplaire incomplet que nous avons vu portait la souscription au verso du feuillet Y; ce livre doit être antérieur à la date de 1500, que donne M. Brunet un peu au hasard; un exemplaire complet de cette édition vaudrait certainement aujourd'hui de 3 à 4,000 fr. tout au moins.

— La Melusine... *Cy finist lhistoire de Melusine imprime a Lyon par maistre Mathieu Hus:, imprimeur*, s. d., in-fol., à longues lignes, sans chiff. ni réct., avec signat., *a* de 8 ff., *b-x* de 6, le dernier feuillet est blanc, fig. s. b.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, le très-bel exemplaire vendu 1,999 fr. chez le prince d'Essling, a atteint le chiffre de 5,700 fr. à la vente de M. Yéméniz.

— La Mélusine. *Imprimé à Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit*, s. d. (vers 1500), pet in-fol., goth., à longues lignes.

En *mar. doublé* de Trautz, le bel exemplaire de M. Double a été vendu 3,500 fr.; racheté par Techener, il a figuré à la 3e vente de ce libraire en 1865, où il n'a plus été payé que 2,410 fr.

— Melusine, nouuellemẽt imprimee a Paris. (A la fin :) *Cy finist lhystoire de Melusine nouuellement imprime a Paris. Et fut acheuee le XIIII iour daoust. Lan mil cinq cens et XVII. Par Michel Le Noir*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Édition fort rare, mais peu importante, que n'a pas connue M. Brunet. 210 fr. (vente Tross, novembre 1865).

— Historie der Melusina. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A ij-Hiij, avec 76 figures sur bois fort curieuses.

Édition qui paraît avoir été imprimée avant 1480; elle n'est pas signalée par Hain; un exemplaire sans reliure, 850 fr. Chedeau.

— Historie der Melusina. *S. l. n. d.* Pet. in-fol., goth., avec 67 fig. sur bois.

Un exemplaire, incomplet du premier feuillet, qui devait contenir le titre, 180 fr. Tufton.

— Historia de la linda Melosina de Juan de Arras. (Al fin :) *Fenesce la ystoria de Melosina empremida en Tholosa por los honorables e discretos maestros Juan parix e Esteuan clebat alemanes que con grand diligencia la hizieron pasar de frances en castellano. E despues de muy emendada la mandaron imprimir. En el año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e nueue años a* XIIII *dias del mes de Julio.* In-fol., goth.

Mendez, Galardo, et l'*Ensayo de una Biblioteca española* nous donnent le titre de ce précieux volume, sans en fournir la description; M. Desbarreaux-Bernard avoue ne l'avoir jamais vu, et nous n'avons pas été plus heureux.

— La Historia de Melosina. *Valencia*, 1512, *à 18 de Marzo*, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition disparue, et qui ne se trouve portée qu'au catal. de la Biblioteca Colon, de Séville.

— Hier beghint een schoen historie ‖ sprekende van eenre vrouwen ghe ‖ heeten meluzine ‖ van haren kinde ‖ ren en haren geslachte ‖ eñ van ha-‖ren wonderliken wercken ‖ T Er eeren gods ons he ‖ rẽ ‖ etc. (Au v° du F. 138, ligne 13 :) ¶ *Hier es voleyndt die wond'like vreëde en schöne historie vã melusyne ‖ eñ vã haré geslachte. Geprẽt tãtwerpé bi my Geraert leeu.* M. CCCC. *eñ* XCI. ‖ *den* IX *dach fe-‖bruarij.* Suyt la grande marque de l'imprimeur. In-fol. de 138 ff., goth., à 2 col., 38 et 39 lignes, avec sign. aij — et chiffres irréguliers, sans réclames; 46 fig. s. bois.

Le seul exemplaire connu de cette édition précieuse a figuré aux ventes Kloss et Canazar (Libri, 1835); il était incomplet des feuillets 1, 10, 106, 135 et 136; de la vente Libri-Canazar il est entré dans la collection La Ferté-Sénectère, où il fut acquis par M. Olivier, libraire à Bruxelles, qui le céda à M. Serrure, et il figura au catalogue de la 2e partie de cette bibliothèque importante.

Nous venons de citer la vente Canazar, et, suivant

une tradition accréditée, nous avons substitué à ce pseudonyme le nom trop célèbre de Libri; mais nous tenons à dire que certains bibliophiles ne sont pas de cet avis, et sous le nom de Canazar, lisent H. Ternaux-Compans, lequel avait l'habitude de déguiser son nom sous toutes sortes de pseudonymes, Raetzel, Trübwasser, etc. Ce dernier est transparent.

— Essai sur la légende de Mélusine, par E. B., membre de la société Asiatique. *Paris, A. Parent*, 1872, in-8, de 40 pp.

JEHAN de Saintre (Ihystoire et plaisante cronicque du petit). [17083].

Nous n'avons point vu passer d'exemplaire de la première édition, depuis le charmant exemplaire La Vallière (2l fr.), et Solar (3,455 fr.), qui a disparu, enfoui probablement dans une bibliothèque mystérieuse et inaccessible.

Un exemplaire de l'édition de *Paris, Jeh. Trepperel*, s. d., en ancienne reliure *mar.*, venant de Guyon de Sardière, et haut de 0m175, 1,205 fr. Yéméniz.

Un second plus grand, mais en *mar.* de Capé, 2,350 fr. J. Taschereau.

Un exemplaire de l'édition, peu importante, de *Bonfons, Paris*, 1533, pet. in-4, 188 fr. Chedeau.

JEFFERSON (*Thomas*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia, Prichard and Hall*, 1788, in-8, de 1 f., 244 pp., 2 ff. et un tableau entre les pp. 100 et 101.

Ces notes du troisième président de la grande République sont extrêmement intéressantes, et cette édition est rare.

Jefferson avait écrit ces notes en Virginie, en 1781, au milieu des complications de la politique; M. de Marbois, secrétaire de la légation française aux Etats-Unis, lui avait adressé une série de questions sur la géographie, l'histoire, la statistique de la Virginie, auxquelles complaisamment Jefferson avait répondu; il avait fait imprimer ces réponses en 1782 à un très-petit nombre d'exempl., destinés à ses amis; M. de Marbois traduisit ces notes et fit imprimer en France cette version française; ce fut d'après un exempl. de cette traduction qu'une nouvelle traduction en anglais fut publiée à Londres en 1787, in-8, avec une carte; cette traduction était tellement remplie d'incorrections et d'inexactitudes, que l'auteur se décida à son tour à faire imprimer à Philadelphie une édition définitive de l'œuvre originale; elle fut réimpr. en 1801 au même lieu.

Ce petit volume est célèbre à juste titre aux États-Unis; les mœurs indiennes, les renseignements historiques, y sont tracés avec autant de simplicité que d'éloquence; « il n'est rien, dit un historien, qui surpasse la beauté pathétique du célèbre discours de Logan ».

L'édit. de 1788 a été vendue 10 fr. Maisonneuve.

L'édition de 1787 a été vendue sh. 7. Stockdale: sh. 7 Rich.

— Memoirs of Thom. Jefferson, containing a concise history of the States from the acknowledgement of their Independence. *S. l. (Philadelphia), printed for the Purchasers*, 1809, 2 vol. in-8.

JÉSUITES (Les) de la maison professe de Paris en belle humeur. [17302]

Indépendamment de l'édition peu ancienne de *Cologne*, 1725, que cite le *Manuel*, il existe un certain nombre d'éditions antérieures ou plus récentes de ce livret satirique; nous citerons celle de *Pampelune, Colin Maillard (Hollande)*, 1696, pet. in-12; celle de *Leyde (Lyon)*, 1696, pet. in-12; celle de *Cologne, Pierre Marteau*, s. d., in-12, titre gravé, 5 fr. 50 Auvillain; de *Lions, chez Jean Montos (Hollande)*, 1760 (aussi 1761), in-12, 8 fr. 50 Auvillain; en *mar.* de Duru, 85 fr. Chaponay.

Une réimpression à 100 exempl., dont 2 sur pap. de Chine, a paru en 1874, à *San Remo, J. Gay et fils*, pet. in-18, de VIII-125 pp.; elle est précédée d'une notice bibliographique, signée J. B. D. N.

Il y a aussi quelques réimpressions anciennes, avec additions empruntées à un autre ouvrage : *Le Jésuite sécularisé. Cologne, Jacq. Vilebard (Hollande)*, 1683, pet. in-12, front. gr.

D'autres emprunts ont été faits à une pièce du même ordre, bien connue, intitulée : *Le Moine sécularisé*, dont la meilleure édition est celle de *Cologne (Amsterdam)*, 1675, in-12, qui est non tronquée.

JEUX (Les) de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et française, véritable et galante, par M. D. S. (Mad. de Scudéry). *Villefranche (Paris), chez François Fidèle*, 1704, pet. in-8.

Assez curieux roman, qui traite de philosophie galante; il est divisé en 3 parties; un exempl. en *mar.* de Hardy-Mennil, 40 fr. en 1874.

JÈZE. Etat de Paris, contenant sa distribution par quartiers, ses gouvernements civil et militaire, l'Estat ecclésiastique, ses institutions pour les sciences et arts libéraux, la finance, le commerce, les manufactures, arts et métiers, les voitures publiques, etc. (Par Jèze). *Paris, C. Hérissant fils*, 1757, in-8.

Vol. rare, dont la première édition avait paru en 1754, sous le titre de : Journal du Citoyen. *La-haye*, 1754, in-8; ces deux éditions donnent des détails intéressants sur les collections d'art des principaux amateurs de la ville de Paris, et valent de 15 à 20 fr.; 12 fr. seulement Le Roux de Lincy.

— Tableau de Paris pour l'année 1759 (par le même). *Paris, C. Hérissant*, 1759, in-12.

— *Id.* pour l'année 1760. *Paris, Prault père*, in-8.
— *Id.* pour l'année 1761. *Ibid.* *id.* in-8.
— *Id.* pour l'année 1765. *Ibid.* *id.* in-8.

JOAN BAPTISTA. Voy. Baptista.

JOANNIS, Archiepiscopi Cantuariensis, Perspectiva communis, ed. L. Gauricus. *Venetiis, B. Sessa*, 1504, in-fol. de 20 ff., fig. s. b. [8421]

Edit. non citée; elle est fort bien exécutée, comme en général tous les livres qui sortent des presses des Sessa.

JOHANNES III. Serenissimi atque invictissimi Portugalliæ et Algarbiorum Regis Literae ad S. D. N. Paulum III. Pont. Max. super insigni victoria, rebusque foeliciter in Oriente gestis. *Datæ Eboræ* die XX *Julij. An. D.* 1536. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 8 ff., dont le dernier ne contient qu'une marque d'imprimeur. 20 à 25 fr.

JOANNES Chrysostomus. Discours du de-

voir des Roys, Gouuerneurs, Prelats & Magistrats, traduict du grec de S. Jean Chrysostome, ou Bouche-d'Or. *Paris, Fédéric Morel,* 1593, pet. in-8.

— Discours de S. Jean Bouche-d'Or sur la création des animaux, & de la dignité de l'homme, traduict du grec par Fédéric Morel. *Paris, Féderic Morel,* 1594, in-8.

— Discours de l'Arbre de science..... (Au *Manuel.*)

— Discours de la vérité du S. Sacrement de l'autel, traduict sur l'original grec du sermon de S. Jean Chrysostome, sur le xxvi. chap. de S. Matthieu, par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel,* 1596, pet. in-8.

— Le Miroir et la boëte de Ste Magdalene, tiré du cabinet de S. Jean Bouche-d'Or, et traduict par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel,* 1599, in-8.

Toutes ces pièces sont assez rares ; la dernière est particulièrement recherchée.

JOANNES Damascenus. Liber Barlaam et Josaphat. *S. l. n. d.*, in-fol., goth. [955].

Il faut à ce livre précieux et fort rare 78 ff., parce que le premier f., laissé en blanc, complète le premier cahier A.

JOANNES J....., maistre de pension et des Ecoles de Croüy-sur-Ourcq, diocèse de Meaux. Règles contenant les principes de l'orthographe et de la langue françoise, d'une méthode si facile qu'une personne la peut apprendre en un jour, avec un dictionnaire tout en françois pour l'usage de ceux qui n'étudient pas la langue latine. *A Soissons, et se vend chez l'auteur à Croüy-sur-Ourcq et à Meaux, chez la veuve Charles,* 1691, in-4.

Ce volume curieux doit posséder quelques cartons contenant des corrections et des *errata;* il est fort rare, et sa dédicace à Mgr J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, le fait rechercher.

JOB. Exemplo de la Paciencia de Job. *En Leon, en casa de Sebastian Grypho, año de* M. D. L., pet. in-8, avec 4 ff. blancs à la fin.

65 fr. 1867.

JODELLE (*Estienne*). Les OEvvres || & meslanges poëtiques || d'Estienne Iodelle. || sieur dv Lymodin. || Premier volume. || *A Paris, chez Nicolas Chesneau,...* 1574, in-4. [16281]

85 fr. Luzarche ; en *mar.* de Duru, 280 fr. d'Haubersaert ; dans une très-riche rel. du xvie siècle, avec les armes et le chiffre de Marguerite de Valois, 3,325 fr. Double ; ce beau livre avait été payé 2,250 fr. par M. Double ; l'exempl. Potier, très-pur, en *mar.* de Trautz, vendu 1,600 fr., a atteint le prix de 2,005 fr. à la vente Benzon ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, bel exempl. de 0^m^,231, 900 fr. cat. Fontaine (1875-1877).

— Les mêmes oeuvres, reueuës et augmentées..... *Paris, Nicolas Chesneau et Mamert Patisson* (aussi *Robert le Fizelier*), 1583, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. Cailhava (1864) ; en *mar.* de Capé, 119 fr. Cailhava (1862), rev. 160 fr., Huillard ; 73 fr. Labitte (1869) ; en *mar.* de Petit, 100 fr. Chedeau ; en *veau fauve* de Padeloup, 305 fr. Brunet ; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Turquety ; un second exempl. médiocre, 56 fr. même vente ; un bel exempl. très-grand, 180 fr. Labitte (1870).

— Les mêmes oeuvres. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597, in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, 128 fr. de Chaponay, rev. 111 fr. Desq ; en anc. *mar.*, 280 fr. Brunet, pour M. Didot ; en *mar.* de Derome, 220 Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 420 fr. Leb. de Montgermont ; en *veau*, 56 fr. Boilly.

— Recueil des inscriptions, figures, devises, etc... *Paris, André Wechel,* 1558, in-4. [13787]

85 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 82 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Ruggieri ; en dem.-rel. 180 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— Les OEuvres et Mélanges poëtiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1868-1870, 2 vol. pet. in-8.

Charmante édition, tirée à petit nombre, et depuis longtemps épuisée ; il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Chine et sur pap. de Hollande, 100 et 50 fr.

JOINVILLE. L'histoire et chronique du tres chrestien roy S. Loys IX du nom... escripte par feu messire Jehan, sire, seigneur de Jonville (*sic*) et seneschal de Champaigne... et maintenant mise en lumière par Anthoine-Pierre de Rieux. *On les vend à Poictiers...* M.D.XLVII. (A la fin :) *Imprimee a Poictiers, par Jehan et Enguilbert de Marnef frères... Et fut achevée d'Imprimer le* xv *de mars* M.D.XLVI, pet. in-4. [23363]

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 15 fr. seulement Luzarche ; en *mar.* de Duru, très-bel exempl., 335 fr. Potier ; en *mar.* de Capé, 160 fr. cat. Fontaine.

— Histoire de St. Loys... nouuellement mise en lumière par Cl. Ménard. *Paris, Cramoisy,* 1617, in-4, avec les portraits de St. Louis et de Louis XII finement gravés par Léonard Gaultier.

29 fr. Chedeau,

— Histoire de St. Loys.... *Paris,* 1668, in-fol. xiv ff. lim., dont un portrait, 507 pp. et 2 ff. de table : 3e partie, iv-191, plus 4 ff. pour la table et le privilége.

Edition donnée par Du Cange.

En anc. rel. *mar.*, 155 fr. Potier ; en *veau*, aux armes de Turgot, 81 fr. Yéméniz ; en *vélin*, 101 fr. de Chaponay ; en *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 510 fr. Brunet ; ce beau livre figure au catal. du libraire Aug. Fontaine de 1872, au prix de 825 fr. et au cat. Morgand et Fatout de 1876, à 750 fr.

— Mémoires de Jean, sire, seigneur de Jonville... *Paris, Fr. Mauger.* 1666, in-12.

En anc. *mar.* de Derome, 86 fr. Solar ; en *mar.* de Duru, 40 fr. Huillard.

— Histoire de St. Louis. (Edit. donnée par Mellot, Caperonnier et Sallier.) *Paris, imprimerie Royale,* 1761, in-fol., fig.

Un exempl. en *veau*, 28 fr. Costa de Beauregard ; 30 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar.*, 350 fr. au cat. Fontaine ; en *mar.* de Hardy, 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez.

— Mémoires de Jean, sire de Joinville, ou histoire et chronique du très-chrétien roi Saint Louis, pu-

bliés par M. Fr. Michel. Précédés de dissertations par M. Ambr. Firmin-Didot, et d'une notice sur le manuscrit du sire de Joinville par M. Paulin-Paris. *Paris, Firmin-Didot*, 1867, in-12, fig. sur acier.

Cinquième édition ; 5 fr.

— HISTOIRE de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1874, gr. in-8.

Édition définitive du bon sénéchal ; 325 exempl. ont été tirés en gr. papier à la forme, et sont vendus 50 fr.

JOLY (*A.*). La Vraye Histoire de Triboulet, et autres poesies inédites, récréatives, morales et historiques des XVe et XVIe siècles, recueillies et mises en ordre par A. Joly. *Lyon, N. Scheuring*, 1867, in-8.

Tiré à petit nombre ; l'un des 3 exempl. sur vélin, dans une rel. en *mar.* de Chambolle, 150 fr. Gautier, et 130 fr. Benzon ; un autre exempl. sur vélin, dans une riche rel. italienne, 50 fr. Martial Millet.

JOLY (*Ant. François*). Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par M. Godefroy. *Paris, de l'impr. de Prault père*, 1746, in-4.

Indispensable pour le complément du *Cérémonial français*. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol. Le vol. est rare et vaut de 40 à 50 fr.

JOLY (*Hector*). Traité de la chambre des comptes de Dijon, son antiquité et establissement, les honneurs, privilèges et prérogatives.... par Hector Joly. *Dijon, Pierre Palliot*, 1653, in-fol.

Vol. rare et recherché.

35 fr. en juin 1874.

JONES (*J.* Taylor). Brief grammatical notice, of the Siamese language ; with an appendice. *Bangkok, printed at the Mission press*, 1842, in-8, de 92 pp.

Peut-être le premier livre imprimé au royaume de Siam par les Européens ; il est d'une grande utilité pour les philologues, assez clair-semés, qui veulent étudier la langue Thaï.

50 fr. Maisonneuve.

JORDAN (*Joannes Christophorus* de). De Originibus Slavicis... *Vindobonæ, Jahn & Kurtzböck*, 1745, in-fol. [26543]

50 fr. en 1870.

JORDAN (*S.*). Album du cours de métallurgie professé à l'école centrale des Arts et manufactures. *Paris, Baudry*, 1875, 140 planches in-fol., cotées et à l'échelle, et un vol. de texte, in-8. 80 fr.

Combustibles, 13 pl. ; *Fabrication de la fonte*, 33 pl. ; *Fabrication du fer*, 71 pl. ; *Fabrication de l'acier*, 13 pl.

Ouvrage très-important et d'une exécution supérieure.

JORDANUS de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. *In mercuriali oppido Antwerpiensis, Gerardus Leeu*, 1487, 25 *d. mensis Julij*, in-16, car. semi-goth., 112 ff., avec sign. *a-o*, sans chiff. ni récl., avec 75 fig. sur bois. [1653]

Le v^o^ du 112e f. est blanc ; M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*) en signalant cette rare édition qu'a omise M. Brunet, raconte ce qui suit : Ce charmant petit livre, relié derrière un *Psalterium* exécuté par P. van Os à Zwolle, a été cause que le rédacteur du cat. J. Le Long (1744), n° 1671, a créé un titre composé du titre de ce *Psalterium* et du colophon des *Jordani Meditationes*. Denis, Panzer, Jansen et Hain ont recueilli ce renseignement, et fidèlement enregistré un livre qui n'a jamais existé.

La même année, le v janvier, Gerard Leeu avait publié dans la même ville une édition hollandaise de ces *Meditatien*, in-8, fig. s. b., de 144 ff.

JOSEPHI (*Fl.*). Antiquitatum Judaicarum libri XX. Adiuncta est simul Josephi Vita ab ipso literis mandata. Omnia a Sigismundo Gelenio e Græco in sermonem Latinum conuersa. De bello Judaico libri VII. Græcorum codicum collatione per Sig. Gelenium castigatissimi facti. Contra Apionem libri II, etc. *Lugduni, apud hæredes Iacobi Iunctæ*, 1566, in-fol. de VI ff. lim., 702 pp. chiffrées et XIV ff. d'index, fig. s. b. [22721]

Cette précieuse édition est restée inconnue aux bibliographes ; Hoffman, si complet et si exact, n'en a point eu connaissance ; le seul exempl. qui ait échappé aux ravages du temps a été découvert par M. Olivier Barbier, et par lui cédé à M. Ambr. F.-Didot ; nous empruntons à la note substantielle que ce grand bibliophile a consacrée dans son catal. à ce volume si intéressant, les quelques détails qui vont suivre.

Sig. Ghelen, né à Prague en 1477, appartint pendant plusieurs années, en qualité de correcteur, à l'imprimerie de Froben, à Bâle, à qui l'avait adressé le grand Erasme, son ami. Il fit une trad. latine des œuvres de Josèphe, que nous croyons avoir été publiée d'abord sans nom d'auteur chez Froben en 1540 (in-fol. de X ff. lim., 839 pp.) ; puis avec le nom d'auteur en 1554, toujours chez Froben (IV ff. lim., 886 pp. et XVII ff.) : dans l'une et dans l'autre, Erasme avait revu le livre des Machabées.

Dix ans plus tard, à la mort de l'auteur de cette traduction, A. Morgbæsius revit avec soin l'œuvre de Ghelen, à laquelle on reprochait quelque peu de fantaisie d'interprétation, et la publia à Lyon chez les héritiers de Jacques Junta, le grand imprimeur de Venise, fixé à Lyon depuis 1537. Cette édition est extrêmement intéressante au point de vue de l'ornementation. On peut expliquer son incompréhensible rareté par ce fait que, l'année qui suivit sa publication, des troubles religieux d'une extrême violence éclatèrent à Lyon ; plusieurs imprimeries furent saccagées, et l'édition du Josèphe de Ghelen et d'Erasme fut probablement sacrifiée au fanatisme ultramontain.

« Cette édition se recommande à l'attention des iconophiles par la présence dans les premiers chapitres des *Antiquités judaïques* de 32 vignettes sur bois, très-précieuses, ayant fait partie d'une suite exécutée à Nancy par Pierre Woëiriot, de Bouzey, élève de Jean Cousin, et dont on ne cite pas d'autres gravures sur bois qu'un frontispice de livre. 11 d'entre elles portent le monogr. de l'artiste  ,

et les 21 autres sont évidemment de même facture. M. de Beaupré (*Nour. Recherches de bibliographie Lorraine*, 1856, in-8) a extrait du *Trésor des Chartes* de Nancy le passage suivant : « 1560-1561. A « Pierre Woeiriot, dit de Bouzey, 100 francs pour « subvenir et fournir aux frais à faire mettre en « lumière les histoires de la sainte Bible. » — « Il « s'agit ici, dit M. Beaupré, selon toutes les proba- « bilités, d'une suite presque introuvable aujour- « d'hui de figures de la Bible, dont M. Robert-Du- « mesnil a décrit 18 pièces au tome VII, pp. 52-56, « du *Peintre graveur français*. »

Ces pièces, dont M. R. Dumesnil n'avait pu voir que sept, portaient primitivement comme légendes quatre vers français. Quatre ou cinq seulement des 18 pièces décrites se trouvent dans le Josèphe des Juntes. Malheureusement ces éditeurs ont eu l'idée de remplacer les pièces manquantes, pour compléter cette belle suite. Ces vignettes sont du même format, mais le dessin en est inférieur, et leur exécution inhabile et grossière contraste singulièrement avec la beauté des planches de l'artiste lorrain. On les distingue en outre par le double filet du cadre qui les entoure, tandis que les 32 gravures de Woëiriot ne portent qu'un filet simple. De ces 32 planches, 11 seulement portent la marque de Pierre Woëiriot, mais l'examen des autres prouve évidemment qu'elles sont du même artiste. Les caractères du dessin et de la gravure sont identiques. Les grandes initiales ornées du livre, empruntées à des sujets mythologiques, sont dans le genre de l'alphabet de Jean Cousin et bien composées.

JOUBERT (*Laurent*). La Pharmacopée de maistre Laurent Joubert, chancelier en l'Université de Montpellier, ensemble les Annotations de Jean Paul Zangmaisterus, conseiller de ladite Université, mises en marge, le tout mis de nouveau en françois. *Lyon, chez Anthoyne de Harsy*, 1588, in-8.

La première édition de ce traité fort rare est de *Lyon, Ant. de Hardy*, 1581, in-8.

La première édition du *Traicté du Ris, Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-8, forme un vol. de IV ff. lim. non chiffrés, 102 pp., plus un f. d'*errata*. [6904]

Un bel exempl. de l'édit. de *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8, en *mar.* de Derome, 200 fr. Brunet ; un autre, venant de Nodier, en *mar.* de Simier, 75 fr. Yéméniz ; enfin un troisième, en *mar.* de Du Seuil, 40 fr. baron J. Pichon.

— DIALOGUE sur la Cacographie françoise, avec annotations sur son orthographie, par Me Laurens Joubert. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1579, in-8.

Cette pièce fort intéressante, qui fait partie du recueil dont nous venons de citer des adjudications, et qui fait suite au *Traicté du Ris*, a été tirée à part, et publiée à Paris la même année, avec signatures et paginations particulières ; cette édition est d'une grande rareté. [Bibl. nationale.]

La première édition du *Traicté des Arcbusades* est de *Paris, à l'Olivier de Pierre L'Huillier*, 1570, pet. in-8. [7576]

En *veau fauve* de Simier, 40 fr. Yéméniz.

La première édition des *Erreurs populaires au faict de la médecine et régime de la santé*, est de *Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1578, in-8.

Un bel exempl. de l'édition de *Bourdeaus, S. Millanges*, 1579, avec la seconde partie de *Paris, Abel L'Angelier*, 1580, in-8, portr. de l'auteur gr. s. bois, 80 fr. Yéméniz.

Un second exempl. de la même édition, avec la seconde partie de *Paris, L'Angelier*, 1579, sans le portrait, 73 fr. même vente.

Un très-joli exempl. de l'édition de *Lyon, P. Rigaud*, 1602, 2 vol. in-16, en riche reliure anc. en *mar. doublé*, avec les fers gravés pour la dentelle des livres ayant été reliés pour le duc de la Vieuville, des couronnes, des fleurs de lis, des cerfs et des levriers, etc., 170 fr. baron J. Pichon ; ces jolis volumes avaient été payés 28 fr. chez Richard Heber et 69 fr. chez M. De Bure.

JOURDAN (*Adrien*). Histoire de France et l'origine de la Maison royale. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4, front. gravé.

Livre médiocre, que M. Brunet n'a pas daigné enregistrer, et que nous croyons devoir mentionner, parce qu'un exempl. en *mar. r.*, aux armes du grand Condé, a été vendu 170 fr. Techener (1865).

JOURNAL. Le second liure-journal ou comptoir, contenant la vraye narration du Voyage faict par les huict nauires d'Amsterdam, au mois de mars l'an 1598, soubs la conduicte de l'amiral Iaques Corneille, et du vice-amiral Wibrant de Warwicq. *Amsterdam*, 1600, in-fol.

(*Catal. des Foires de Francfort.*)

JOURNAL de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois de la nouvelle France. *Paris*, 1667, in-4.

Ce récit de la malheureuse expédition du vieux marquis de Tracy au Canada est cité par Faribault, d'après le P. Le Long ; M. Harrisse, qui n'a pu en rencontrer d'exemplaire, est porté à croire que le P. Le Long n'a eu en vue que la *Relation des jésuites* parue en l'année 1666.

JOURNAL des Savants (Table méthodique et analytique du), de 1816 à 1858 inclusivement, précédée d'une notice historique sur ce journal, par H. Cocheris. *Paris*, 1860, in-4, LXXXII-309 et 58 pp.

Travail aussi consciencieux qu'utile.

JOURNAL DU CITOYEN. V. JÈZE.

JOURNAL d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-8.

Volume fort intéressant; en grand pap. de Hollande, 23 fr. Le Roux de Lincy.

JOURNAL du voyage de Vasco de Gama en MCCCCXCVII, traduit du portugais par Arthur Morelet, membre correspondant de l'Académie des sciences de Lisbonne. *Lyon, Perrin*, 1864, in-4, de XXXII-146 pp., avec carte et portrait.

JOURNAL historique de tout ce qui s'est passé depuis les premiers jours de la maladie de Louis XIV jusqu'au jour de son service à St-Denis, avec une relation exacte de l'avénement de Louis XV à la couronne de France. *Paris, D. Jollet*, 1715, in-12.

Curieux et rare ; 50 fr. Ruggieri.

JOURNAL (a) of the late actions of the French at Canada, with the manner of their being repuls'd by Benjamin Fletcher. Impartially related by N. Beyard and Ch. Lodowick. *London, Baldwin*, 1693, in-8.

Nous ne connaissons cette pièce infiniment rare que par la réimpression à 175 exemplaires qui en a été exécutée à *New-York, par Sabin, en* 1868, in-8. 10 sh.

JOURNÉE du Chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation, dédiée à Mesdames de France (par l'abbé Clément). *Paris, H. L. Guerin et Delatour*, 1754, in-12.

Rien de moins rare et de moins extraordinaire que ce petit volume dont les éditions se sont succédé à l'infini: mais nous le citons pour raconter les pérégrinations variées d'un exemplaire intéressant.

Relié en *mar. bleu*, aux armes de Mme de Pompadour, ce qui ne laisse pas de constituer une antithèse assez piquante, cette *Journée du chrétien* a figuré dans le catalogue des livres de la mondaine marquise, et a été vendue 4 liv. 4 sous; achetée par le marchand de soie, Bonnemet, elle passa avec la charmante collection de cet amateur délicat, dans la vaste bibl. du duc de La Vallière; à la grande vente de 1783, le volume fut payé 11 livres par De Bure pour le prince Radziwill, et, après être resté enseveli pendant plus de trois quarts de siècle dans la bibliothèque de cette famille, il reparut à la vente faite par M. Potier en 1865; là il est acheté par le baron Pichon, moyennant 421 fr.; puis en 1869, il est revendu 635 fr., et acquis par le baron de la Roche La Carelle, chez lequel il est... peut-être encore.

JOUSSE (*Mathurin*). La Fidelle Ouverture de l'Art de Serrurier, où l'on void les principaulx preceptes, desseings et figures touchant les expériences et operations manuelles dudict art. Ensemble un petit traicté de diverses trempes. Le tout faict et composé par Mathurin Iousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveau, imprimeur ordinaire du Roy*, 1625. *Avec privilége du Roy.* In-fol. de 152 pp. numérotées, plus le titre, un feuillet de dédicace aux PP. de la Compagnie de Jésus et deux feuillets de table. [10059]

On trouve des exemplaires avec la date de 1627; ce sont les mêmes dont l'éditeur a rafraîchi le titre.

Ce volume est intéressant et rare, mais il est bien loin, à notre humble avis, de valoir les 1,200 fr. auxquels les libraires Morgand et Fatout portent un exemplaire relié en *maroquin* par Thibaron-Joly.

— LE THÉATRE de l'Art de Charpentier, enrichi de diverses figures avec l'interprétation d'icelles, faict et dressé par Mathvrin Jovsse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveav, Imprimeur du Roy, avec privilége*, 1627, in-fol., un titre, un f. de dédicace au marquis de la Varennes, et 176 pp. chiffrées, y compris la table.

M. Destailleur fait observer qu'on trouve ordinairement, à la fin du volume, un *bref traité des cinq ordres de colonnes*, de 14 pages chiffrées.

— L'ART de Charpenterie (2de édition). *La Flèche*, 1692, in-fol.

Édition postérieure à la mort de Math. Jousse.

— LE MÊME (3e édition), corrigé et augmenté par de La Hire. *Paris*, 1751, in-fol.

— LE MÊME. Augmenté de l'art de serrurerie (5e édition.) *Paris*, 1751, in-fol.

Édition donnée par Jombert.

— LE SECRET d'architecture, découvrant fidèlement les traits géométriques, coupes et dérobements nécessaires dans les bâtiments. Enrichi d'un grand nombre de figures adjoustées sur chaque discours pour l'explication d'iceux, par Mathurin Jousse, de la ville de la Flèche. *Par Georges Griveau, imprimeur ordinaire du Roy et du Collége royal*, MDCXLII, *avec privilége de Sa Majesté.* In-fol. de 227 pp. chiffrées, comprenant le titre, la dedieace au marquis Urban de Maillé-Brézé, le texte et la table. [9766]

JOUTEL. Journal historique du dernier voyage que feu M. de la Salle fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière de Missicipi (*sic*), nommée à présent la rivière de St-Louis, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, et plusieurs choses curieuses du nouveau monde; rédigé et mis en ordre par M. de Michel. *Paris, Et. Robinot*, 1713, in-12, de XXXIV et 386 pp. avec une carte.

Cette relation curieuse du malheureux voyage de M. de La Salle a été écrite par l'un de ses compagnons d'infortunes; elle complète le récit de l'expédition fait par le frère du voyageur (voy. LA SALLE).

30 fr. Maisonneuve.

JOUY (Barbet de). Musée impérial du Louvre. Les gemmes et joyaux de la couronne, publiés et expliqués, dessinés et gravés à l'eau-forte par Jules Jacquemart. *Paris, Impr. impér.*, 1865, gr. in-fol. avec 30 pl. finement gravées, sur pap. de Chine.

112 fr. Gancia.

JOVELLANOS (D. *Gaspar* de). A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y appendices. *Coruña. En la oficina de D. Franc. Candido Perez Prieto*, 1811, 2 vol. pet. in-4.

Volume Ier, IX ff., 131 et 156 pp. et 2 ff.; vol. II 204 pp.; fort rare. £ 5, Salvá; 56 fr. Maisonneuve.

JOVIUS (*P.*). Pauli Iovii || Nouocomensis libellus de lega tione Basilii Magni Principis Mo||schoviæ ad Clementē VII. Pont. || Max. in qua situs Regionis anti||quis incognitus, religio gentis, mores, et causæ legationis fidelissime referuntur.... (In fine) : *Romæ, ex ædibus* || *Francisci* || *Minutii Calvi* || *anno* M.D.XXV. || In-4 de 20 ff., bordure s. b. au titre; le dernier f. ne contient que la déclaration : « *Quisquis es, siue impressor, siue Bibliopola, caue libellum hunc...* »

Édition originale d'une pièce dont l'importance est connue. 60 à 80 fr.

— Benedicti Jovii Novocomensis de Venetis Gallicum Trophæum. *S. l. n. d.* (1509), in-4, de 6 ff.

Pièce rare, en vers latins, relative à la bataille d'Agnadel, gagnée par Louis XII sur les Vénitiens; ce document historique offre quelque intérêt, mais les amateurs apprécient peu son mérite et sa rareté, puisque l'exemplaire de M. Potier a été donné pour *un* franc à sa vente de 1872.

— Jovii (Pauli) comensis medici, de Romanis piscibus Libellus... ad Ludovicum Borbonium Cardin. *Basileæ, ex offic. Frobeniana*, 1535, in-8, de 144 pp. [5856]

L'exemplaire à la reliure de Grolier, en *v. f.*, compartiments, dont M. Brunet décrit les pérégrinations, a été vendu 550 fr. chez M. Jos. Techener en 1865, et 605 fr. Potier; le dos était refait.

— Illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, ex offic. Laurentii Torrentini*, 1549, in-fol. [30391]

Un exemplaire en *veau brun*, à compartiments, à la reliure et avec la devise de Grolier, très-pur et très-frais, 2,500 fr. à la vente de Jos. Techener en 1865.

— De Vita Leonis decimi Pont. Max. Lib. IV. *Florentiæ, Torrentino*, 1549, in-fol. [21647]

Un très-bel exemplaire, en *veau*, à compartiments, à la reliure de Grolier, 1,700 fr. vente de J. Techener en 1865.

— Pauli Jovii Novocomensis, episcopi Nucerini, historiarum sui temporis (ab a. 1494, ad a. 1553), Libri XLV. *Lutetiæ, Paris., ex offic. M. Vascosani*, 1553, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [23066]

L'admirable exemplaire de M. Solar, recouvert d'une splendide reliure portant, répété cinq fois sur chaque plat, un médaillon en relief représentant Henri II, vendu 1,420 fr., a été exposé une seconde fois aux enchères en 1865, lors de la vente des livres du libraire Techener, et porté à 3,110 fr.; il fait aujourd'hui partie de l'admirable collection d'un bibliophile et iconophile rouennais bien connu, M. Dutuit.

JOYEUSES (Les) aduentures et nouuelles recreations contenans plusieurs comptes (*sic*) et facétieux devis. *A Paris, chez P. Menier, portier de la porte S. Victor*, 1598, in-16, titre avec bordure gr. s. b.; 124 ff. chif. pour le texte, y compris l'*épistre aux lecteurs*; la table commence au f. E chiffré 125; les trois ff. suiv., qui complètent la table, sont non chiffrés. [17342]

Édition rare; un exemplaire court de marges, 35 fr. catal. Claudin.

JOYEUSES NARRATIONS (Les) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui désirent sçauoir choses honnestes. *Lyon, Benoist Rigaud* (*de l'Impr. de P. Michel*), 1596, in-16. [17339]

Édition que ne cite pas le *Manuel*; ce petit livre rare renferme 25 nouvelles fort joyeuses; l'une d'elles : « *D'un mari qui enferma une nuict sa femme hors de sa maison...* » a pu donner à Molière l'idée du dénoûment de *George Dandin*.

En *mar.* de Hardy, 270 fr. Leb. de Montgermont.

JUAN DE LA ANNUNCIATION, de la orden de S. Agostin. Sermonario en lengua Mexicana, donde se contiene (por el orden del Missal nuevo Romano), dos sermones en todas las Dominicas y Festividades principales de todo el año, y otro en las Fiestas de los sanctos, con sus vidas y comunes. Con un catecismo en lengua mexicana y española, con el Calendario. *Mexico, Antonio Ricardo*, 1577, in-4, de VIII-272 ff. mal chiffrés.

Volume fort rare, qu'a fait connaître le catal. Andrade, 112 thal. 20 gr. à cette vente; M. Tross portait, en 1870, à 90 fr. seulement, un exemplaire mal conservé.

— Doctrina christiana muy complida, donde se contiene la exposicion de todo lo necesario para doctrinar á los Indios y administrarles los sacramentos. Compuesta en lengua castellana y mexicana. *Mexico, Ant. Ricardo*, 1575, in-4, de 6 ff. limin., 287 pp. chiff., plus 2 ff. d'errata; la partie espagnole est imprimée en italique, le mexicain en caractères ronds; quelques lignes en caractères gothiques.

JUAN DE LA CONCEPCION (P. Fr. Recoleto Agvstino Descalzo, ecc.). Historia general de Philippinas. Conqvistas espiritvales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos, y decadencias, con noticias universales geographicas, hidrographicas, de historia natural, de politica, de costumbres y de religiones, ecc. *En Man (ila). Impr. del Seminario Concil. y Real de S. Carlos : Por Agustin de la Rosa y Balagtas*, 1788, *y en el Conv. de Nra. Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc : Por el hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano*, 1788-92, 14 vol. in-4. [28224]

Ce livre est d'une haute importance pour l'histoire des colonies espagnoles en Asie et en Amérique; il a été publié, après la mort de l'auteur, par le P. Joachim de la Virgen de Sopetran, provincial de la province de San Nicolas, à Manille.

10 guinées Fischer; 110 fr. Maisonneuve (1867); £ 15 Quaritch; 200 fr. Maisonneuve.

JUARROS (Don *Domingo*). Compendio de la Historia de la ciudad de Guatemala. Edicion del Museo Guatemalteco. *Guatemala, imprenta de Luna*, 1857, 2 tom. en un vol. in-8. [28677]

Tome Ier, 374 pp. et 1 f.; tome 2e, 384 pp.

35 fr. Maisonneuve (1867).

Dans la même vente figurait un exemplaire de l'édition originale de 1808-1818, 2 vol. in-4, 1er vol. II-385 ; 2e vol. XV-361 pp. ; il avait été adjugé à 160 fr., mais rendu à cause d'une piqûre au 1er vol., il fut revendu 100 fr.

Ce livre a été traduit en anglais par Baily, et imprimé à *Londres* en 1823, in-8.

JUGEMENT (Le) de Paris (par N. Renouard). *A Paris, chez Mathieu Guillemot.* M.DC.X, in-8, de IV-48 pp., dédicace à la princesse de Conti.

Un charmant frontispice, gravé par Léonard Gaultier, donne un certain prix à cette jolie pièce. 8 à 10 fr.

JUGES (Les) jugés se justifiant, ou Récit de ce qui s'est passé en la condamnation et exécution de quelques-uns des juges du dernier roy d'Angleterre (Charles Ier), le temps de leur mort, les discours qu'ils ont tenus. *Iouxte la copie imprimée à Londres (Hollande)*, 1668, in-12.

Petit volume fort rare. 8 à 10 fr.

JULIAN (*Anselme*), docteur en médecine. De l'Art et iugement des songes et visions nocturnes. *A Lyon, chez Barthol. Vincent*, 1619, in-12. 6 à 8 fr.

JULIAN (D. *Antonio*). La perla de la America, provincia de Santa Marta, reconocida, observada, y expuesta en discursos historicos. *Madrid, D. Antonio de Sancha*, 1787, in-4, de XXX-280 pp., avec le plan de Santa Marta.

Cet ouvrage est divisé en trois parties : la première traite du commerce et de la richesse de la province ; la seconde, de la langue *Guagira* et des mœurs des Indiens du pays ; la troisième, des ports et rivières.

25 fr. Maisonneuve.

JULYOT (*Ferry*). Elégies de la belle-fille lamentant sa virginité perdue.... *Bezançon*, 1557, in-8. [13690]

Le seul exempl. connu complet de ce livret si curieux était celui de Nodier, qui avait été payé 200 fr. par M. Yéméniz ; à la vente de ce bibliophile célèbre il a été poussé à 635 fr. et il serait payé plus cher aujourd'hui.

Le second exempl. connu est celui de la biblioth. de Besançon ; il est incomplet du titre et des pp. 7 et 8.

Une nouvelle édit., avec introduction et notes par E. Courbet, a été donnée à Paris par A. Lemerre, en 1868 ; c'est un pet. in-12 de 100 pp. ; introduction, 1-42 ; texte, 43-88 ; appendice, 89-100. Elle est fort bien exécutée et depuis longtemps épuisée ; un exempl., en *mar.*, de Petit, est porté à 70 fr. au catal. Morgand et Fatout.

JUNII (*Hadriani*) medici Emblemata. Eiusdem Ænigmatum libellus. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1565, 2 part. in-8, 152 pp. et VIII ff. ; 58 fig. s. b., sur le titre la marque au compas. [18566]

Charmant recueil d'emblèmes ; c'est le volume le plus élégant que les presses de Plantin aient produit à cette époque. Chaque page des *Emblemata* porte un encadrement de bon goût, et les pp. 7-64, qui renferment les 68 emblèmes, ont toutes, au milieu de l'encadrement, une jolie vignette sur bois ; sous chacune sont quatre vers latins de différents mètres. Les grav. sont signées du monogr. G. (Hubert Goltzius ?) ; elles semblent d'origine italienne, et M. Vinet fait remarquer qu'elles ont dû être exécutées pour un ouvrage italien inconnu, car plusieurs portent une légende gr. en cette langue.

Cette première édition latine a été réimprimée à *Anvers, par Plantin en* 1566 (in-8 et in-16), 1569 (in-16), et *à Leyden* (où Plantin avait transporté ses presses l'année précédente), 1585, in-32, avec 4 vignettes ajoutées d'une exécution très-médiocre.

De toutes ces éditions, la première est naturellement la plus recherchée et vaut de 40 à 50 fr.

— LES EMBLESMES de Adrian Lejeune, faicts François et sommairement expliqués. *Anvers, Christophe Plantin*, 1567, in-16.

— LES MÊMES, trad. par Jacques Grévin... *Ibid., id.*, 1568, pet. in-8, de 78 pp. et 57 fig. s. b.

— LES MÊMES... *Ibid., id.*, 1575, in-16, fig. s. b.

Ces trois éditions françaises ont une certaine valeur ; la première vaut de 30 à 40 fr.

JUSSIE (*Jeanne* de). Le Levain du Calvinisme, ou commencement de l'hérésie à Genève, faict par révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire de Genève, et après sa sortie abbesse au couvent d'Anyssi. *Chambéry, Geofroy Du Four, s. d.* (1649), pet. in-12. [22428]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

JUSTIFICATION de Don Antonio, roi de Portugal, touchant la guerre qu'il faict à Philippe, Roi de Castille, ses subiects et adherens, pour estre remis en son Roiaume. Auec vne histoire sommaire de tout ce qui s'est passé à cette mesme occasion, iusques en l'an 1583. *Leyde, Christophle Plantin*, 1585, in-4.

Pièce fort rare que ne citent pas MM. Ruelens et de Baker, et dont nous empruntons le titre à l'un des excellents catal. de M. Maisonneuve, qui la porte à 16 fr.

JUSTIN (Les Œuvres de St.), philosophe et martyr, mises du grec en langage françois, par Jan de Maumont. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, in-fol. [856]

Un exempl. de ce livre, qui, en condition ordinaire, ne vaut pas 20 fr., recouvert d'une admirable et très-riche reliure, pour Louys de Saincte-Maure, marquis de Nesle, a été porté à 2,300 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

JUSTINIEN. C'est le liure des institutions des droitz appelle Institute, translate de latim (*sic*) en francois & corrige en diligence p plusieurs docteurs et souuerains legistes. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490). Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 109 ff., dont le premier blanc.

L'exempl. Gaignat et Meerman, en anc. *mar.*, n'a été vendu que 80 fr. Tross (1865).

Il était porté comme provenant de la Vallière ; il figure en effet au catal. de la vente de 1773, où,

réuni à deux autres vol. in-fol., dont une édition latine de *Justinien* de 1506, il a été vendu 21 sols.

JUSTINELLI (*Pierre*) de la Compagnie de Jésus. Triomphe de la Chasteté contre le vice de l'incontinence. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy*, 1621, in-8.

Ce livre entre dans des détails assez scabreux; il est devenu fort rare.

JUSTINUS. In Trogi Pompeii Historias exordium. *Impressum Mediolani per Chr. Valdarfer*, 1476, in-fol. [22688]

En *mar.*, 140 fr. Techner (1865).

JUSTITIA (de) Britannica sive Anglica; quæ contra Christi Martyres continenter exercetur. *Ingolstadii, ex officina D. Sartorii*, 1584, pet. in-8, de 8 ff. lim., (cont. le titre, l'avis du libraire et une épître de Rich. Barrett, alors recteur du collége de Reims), 92 pp. et 1 f. non chiff.

19 fr. en 1867.

A cette diatribe Nic. Sanders opposa la réponse suivante :

— AD PERSECUTORES Anglos pro catholicis domi forisque persecutionem sufferentibus; contra falsum, seditiosum et contumeliosum libellum inscriptum : *Justitia Britannica*, vera, sincera et modesta responsio, qua ostenditur quam injuste Protestantes Angli Catholicis perduellionem obiiciant. *S. l. n. d.* (*Ingolstadt*, 1585), pet. in-8, de VIII ff. lim., 285 pp. chiff. et 10 pp. non chiff. pour la table et les errata. 17 fr. en 1867.

Ces deux volumes sont inconnus à Lowndes.

JUSTO. Qui comincia el libro de sũcto Iusto Paladino de Frãza de la sua vita e come a elo li aparve la fortuna del mõdo e como parlava cõ essa : e come lo fu intemptato dal demonio de diversi modi dela nostra fede cristiana. *Qui finisce la vita de Justo Paladino de Franza a di cinque de feveraro del mile quattro cento et ottantacinque in Vicenza. Deo gratias. Amen.* In-4 de 2 cahiers de 6; le premier et le dernier f. sont blancs; les autres sont à 2 col. avec sign. a-b. iij. Sans nom d'imprimeur, sans chiff. — (Bibl. Trivultiana.)

JUVENALIS. Juvenalis et Persii Satyræ (absque nota). *S. l. n. d.* (*Paris, Gering*, c^a 1472), in-fol. de 73 ff., dont le 62e est blanc; sans ch., récl. ni sign., 31 l. à la page entière. [12545]

M. Brunet cite quatre vers du colophon ; il aurait pu donner les trois derniers, qui sont importants :

Persius ! arte nova impressus : et ingenue
Fœlices igitȝ alemannos : arte magistra
Qui studio ornantes fertis in astra gradum.

Un très-bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, est porté à 1,200 fr. au premer catal. Tross de 1868. « C'est, disait avec raison M. Tross, le volume le plus rare qui soit sorti des presses des prototypographes parisiens ; c'est en même temps le premier poëte classique imprimé en France. »

— JUVENALIS et Persii Satyræ, cum commentariis Dom. Calderini. *S. l. n. d.* (XVe s.), pet. in-fol.

Dans cette édition précieuse, le commentaire, impr. à longues lignes, forme une partie indépendante du texte. Le *Juvénal* occupe 60 ff., dont le premier est blanc, avec des sign. *a-h*, et 33 lignes à la page. Il commence par les mots : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyra prima*, et finit au v° du 60e f. par ce colophon en petites majuscules : *Explicit Juvenalis Aquinatis feliciter emendatum per M. A. S. M.* (*per Marcum Antonium Sabellicum*, traduit Panzer). Le *Perse* commence au 61e f., avec de nouvelles signat. *a-h*, 32 lig. à la p., sauf la dernière qui en a 34 ; il finit au 71e f., dont le v° contient le registre; le 72e f. blanc.

Les commentaires de Calderini forment une partie séparée de 70 ff., dont le premier blanc; 42 lig. à la p. (*Hain*, 4,238).

Un bel exempl. dans une riche rel. de Trautz, 820 fr. Techener (1865).

Nous citerons encore :

— JUVENALIS. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1535, in-8.

Un exempl. en *veau fauve*, à compartiments très-élégants, à la reliure, au chiffre et avec la devise de Grolier, est porté au prix de 3,000 fr. au cat. Gonzalez (Bachelin, 1877); c'est sans doute l'exempl. signalé comme vendu en Angleterre 575 fr. en 1857.

— LA DIXIESME ‖ Satyre de Iv ‖ uenal. Traduycte nouuelle- ‖ ment de Latin, en Rithme ‖ Frãcoyse, par Michel d'Am ‖ boyse. Escuyer seigneur de ‖ Chenillon. ‖ *On les vend a Poictiers, a l'enseigne du Pelican. S. d.* (vers 1540), in-8 de 24 ff., dont le dernier blanc.

Cette traduction, séparée de la 10e satire, n'est pas indiquée par M. Brunet, qui cite les quatre satires (VIIIe, X^e, XIe et XIIIe) traduites par Michel d'Amboyse. *Paris, V. Sertenas*, 1544, in-8.

Un exempl. en *mar.* de Capé est porté au prix excessif de 300 fr. au cat. du libraire Fontaine; il avait été payé 151 fr. chez M. Taschereau.

JUVENCUS (*Caius Vestius Aquilinus*) Presbyter. Opera. *Antverpiæ, sans nom d'imprimeur*, 1498, in-4. [12579]

Cette édition, que nous croyons pouvoir déclarer apocryphe, ne figure que dans le catal. des livres des ci-devant Jésuites de Tournai, n° 160.

— QUATUOR Evangelia, hexametris versibus. *S. l. n. d.* (*Deventer. Jacq. de Breda*, vers 1500), in-4, de 62 ff., car. goth. de 3 grandeurs, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Kiij.

Cette édition, citée par M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*), est au moins aussi rare que celle de Deventer, exécutée par Rich. Paffroet, vers 1497, et qu'enregistre le *Manuel*.

K

KAETSPEL. Dat caetspeel ghemoraliseert in ‖ gheestelike eñ waerliken iusticien ‖ (Jeu de paume moralisé, traduit du français en hollandais par Jan Van den Berghe). *Delf in Hollant, In den gulden pot, Heynrick Eckert van Hom-*

berck, 1498, 9 *Januarii*, in-4, de 82 ff., goth., à 30 et 31 longues lignes, avec sign. a ij-o iij, sans chiff. ni réc. [3851]

Décrit par M. Campbell d'après l'exemplaire de M. Serrure; l'erreur de date commise par Panzer et par Jansen, vient du catal. Van Damme, 1764, n° 2506, dont l'exemplaire est annoncé, par suite d'une erreur typographique, sous la date de 1493.

KAKASCH von Zalon Kemeny und Georg Tectander. Iter persicum durch Polen, Littaw, Reussen, Moscaw, Tartarey, Cassaner und Astracaner Land, anno 1605. *Altenburg, Henning Gross*, 1609, pet. in-8, avec 6 planch. gravées en taille-douce.

Volume rare et curieux. 25 à 30 fr.

KALADLIT Okalluktualliait. Kalâdlisut kablunâtudlo. *Noungme*, 1859-60-61, 3 vol. in-8, avec musique notée.

Collection de chants populaires et légendes des Groenlandais; texte original avec une traduction danoise en regard; ce recueil est précieux; il est orné de planches gravées par des naturels et a été imprimé au Groenland.

Un exemplaire complet vaut 80 à 100 fr.; le premier et troisième volume ont été vendus 30 fr. Maisonneuve.

KALA SANKALITA. A Collection of memoirs on the various modes according to which the nations of the Southern parts of India divide time, by John Waren. *Madras*, 1825, in-4.

Ouvrage important et rare, porté sous le n° 5675 du catal. Maisonneuve de 1866, au prix de 90 fr.; ce même catal. donne le détail exact du contenu de cette collection intéressante.

KALAUIDOVITCH (*K.*). Drevniga rossiiskiya stikhotvoreniya sobranniya.... Recueil d'anciennes poésies russes, avec musique notée. *Moscou*, 1818, in-4.

Rare et curieux. 15 à 20 fr.

KALENDARION gregorianon. Calendrier gregorien en grec vulgaire. *Romæ, Fr. Zanetti*, 1573, in-4.

£2. Libri.

KALENDER (Ein) mitt sinem nüwen vñ stundē us des hochgelerten doctor iohannis Kungspergers, practic vnnd sunst vil subtiler sachē mit vil figuren als mā am nechsten blatt lütrer meldung findt. (A la fin) : *Getruckt in der keiserlichen statt Zürich durch Hansen am wasen, am sampstag nach Sant Lux tag des iars do man Zalt Tusent fünff hundert vnd acht iar* (1508), in-4, de 19 pp., fig. sur bois.

Pièce fort rare, dont les planches sur bois sont remarquables.

KALENDRERA || Bazco noiz daten, || Ilhargvi berriaren || eta letra Dominicalaren eça || gutzeco manera- || requin. Besta deitzen direnetaric-ere batzu eçarri içan-||dira, ez Igandeaz berce egun Sanctificatzeco-|| ric delacotz, baina ferietaco..... *Rochellan.* || *Pierre Hautin, imprimçale.* || 1571. || Pet. in-12.

Livre de premier ordre; c'est le premier ouvrage basque, contenant une liturgie protestante; il a été publié par Jean de Leiçarraga, de Briscous, le traducteur du célèbre *Nouveau-Testament* protestant, fait par ordre de la reine Jeanne, mère du roi Henri IV, et imprimé la même année et postérieurement chez le même P. Haultin.

M. Maisonneuve fait de ce livre précieux, dans le catal. Burgaud des Marets, une description minutieuse, dont nous donnerons quelques extraits.

Le volume comprend deux ouvrages distincts, qui sans doute ont été imprimés pour être vendus ensemble : le premier est un calendrier de VIII ff., sign. A, avec un petit entourage gravé sur bois en tête de chaque mois, représentant un signe particulier du zodiaque; le second de 88 ff., sign. A-L, n'est autre que la traduction du *Catéchisme* de Calvin.

Ce volume a été acheté, relié en *vélin*, 10 fr. à la vente Renouard de 1854, par M. Burgaud des Marets; relié depuis en *mar.* par Capé, ce qui ne changeait guère sa valeur, il a été porté au prix considérable de 900 fr. à la vente de cet amateur, qui eut lieu en 1873.

KALENDRIER des festes de la saincte Vierge... et des saints canonisez qui lui ont esté devosts, etc. (par le P. Cyrille le Pennec, carme). *A Morlaix, chez Nicolas du Brayet et Roberte Drillet, sa compagne*, 1647, in-32.

— Réimpr. *à Vannes, chez Jacq. de Henqueville*, 1694, 2 vol. in-16.

Ces deux éditions, et particulièrement la première, sont rares et recherchées en Bretagne.

KANE (*Paul*). Wanderings of an Artist among the Indians of North America, from Canada to Vancouver's island and Oregon, through the Hudson's bay Company's territory and back again. *London*, 1859, in-8, avec carte, illustrations dans le texte et 8 planches en couleur, exécutées sur les dessins de l'auteur. £ 1.

KARADZIC (*Vuk Stephanovic*). Srpske narodne pjesme. Chants populaires du peuple serbe. *Betchù* (*Vienne*), 1841-45-62, 4 vol. in-8.

Collection importante et rare, qui vaut de 50 à 60 fr.

— SERBISCH-Deutsch-Lateinisches Wörterrbuch. *Wien*, 1818, in-8. 20 fr.

— LEXICON-serbico-germanico-latinum. *Vindobonæ*, 1852, gr. in-8. 25 fr. [11451]

KARGEN (*Sixt.*). Renouata Cythara, hoc est, Noui et commodissimi exercendæ Cytharæ modi, constantes cantionibus musicis, Passomazo, Padoanis, Gaillardis, Alemanicis & alijs eiusmodi pulchris exemplis, ad Tabulaturam communē redactis. Quibus accessit dilucida in Cytharam Isagoge, quo suo marte quilibet eam

ludere discat. *Moguntiæ*, 1569, in-fol. obl.

— Réimpr. *Argentorati*, 1575, in-fol. obl.

KASEMANN (*Roger*). Liure d'Architecture, contenant plusieurs beaux ornemens, balustres, colonnes, frises, cornices (*sic*), thermes et autres pièces appartenant audict art, curieusement recherche et pourtraict sur les plus rares antiques tant de Rome que de Cologne et autres lieux ou l'architecture a le plus flory. Par Roger Kaseman Aleman. — *A Paris, chez Iean Messajer, rue Sainct Iacques, a lenseigne de lesperãce*, MDCXXII, in-fol.

Voici la description de ce rare volume : un titre gravé dans un beau portail d'architecture, surmonté des armes royales (France et Navarre); IV pp. de texte; 23 ff. de pl. gr. d'un seul côté, avec sign. de A à BB; les planches C et P ne se trouvent pas et ne doivent pas se trouver au volume, car elles ne sont pas indiquées au texte explicatif. 100 à 120 fr.

KATALOG der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Catalogue de la bibliothèque privée de S. M. le roi de Hanovre). *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8.

12 fr.

KAZIMIRSKI (*A.* de Biberstein). Dictionnaire arabe-français, contenant toutes les racines, leurs dérivés dans les idiomes vulgaire et littéral, dialectes d'Alger et du Maroc. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8.

100 fr.

KELLERHOVEN (*F.*). Reproduction par la chromolithographie des chefs-d'œuvre des grands maîtres, avec un texte explicatif. *Paris, Didot*, 1868, 6 tableaux format gr. in-folio. Prix cartonné, 200 fr. Chaque tableau avec texte explicatif: 30 fr.

— LA LÉGENDE de sainte Ursule, princesse britannique, et de ses onze mille vierges, d'après les tableaux de l'église de Sainte-Ursule, à Cologne, reproduits en chromolithographie, publiée par F. Kellerhoven; texte par J.-B. Dutrou. *Paris, chez l'auteur*, s. d., in-4. 80 fr.

KELLISON (M.). Examen reformationis novæ præsertim Calvinianæ in quo Synagoga et doctrina Calvini, sicut et reliquorum huius temporis novatorum tota fere ex suis principiis refutatur, aut. Math. Kellisono, collegii Duaceni Anglorum præside. *Duaci, P. Avroi*, 1616, in-8, de XVI ff. lim., 774 pp. et XVI ff. non chiff.

Volume rare, qui a échappé aux recherches de Lowndes.

KELSIEF (*V.*). Sbornik pravitclistvennikh svyédenii o Raskolinikakh. Recueil de documents officiels sur les dissidents (Raskols) russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8.

On a exécuté, pour illustrer cet ouvrage, douze photographies curieuses, représentant les images, les réunions, le portrait du fondateur, l'initiation, etc., des Raskols; ainsi complet, cet ouvrage vaut environ 60 fr.

KEMENERUS (Timannus). De arte grammatica ℚttuor ‖ partimu (*sic*) Alexandri medulla ‖ aurea iam emendata ℰ verissimorum vocabulorum ‖ interpretatione adaucta.... Prima pars. *S. l. n. d.* (*Deventer, Richard Paffroet, circà* 1498), in-4, de 156 ff., goth. et demi-goth., sans ch. ni réc., avec sign.

— MEDULLA aurea in diasin ‖ tecticam Alexandri iam emendata : et faciliori ‖ disposita ordine; cum multis alijs notabilibus ‖ in priori medulla omissa... Pars secunda. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, circà* 1498), in-4, de 56 ff., goth. et demi-goth., sans chiff. ni réc., avec signatures.

KEMPIS (*Thomas* a). Suite de l'*Imitation de J. C.*, ou les opuscules de Thomas a Kempis, traduits du latin d'Horstius par l'abbé de Bellegarde, dédiée à madame la duchesse de Bourgogne. *Paris, J. Collombat*, 1700, pet. in-12, front. et portrait.

Ce petit livre a peu de valeur, bien qu'il possède en tête de l'épître-dédicace à la duchesse de Bourgogne, un charmant portrait de cette princesse, gravé par Desrochers.

Un exemplaire en *mar. doublé*, ancienne reliure, a été cependant payé 57 fr. baron Pichon.

KENDALL (*John*). Litteræ Indulgenciarum. Frater Iohannes Kendall Turcipelerius Rhodi. (A la fin) : *Dated* (la date, laissée en blanc, a été remplie à la main : « *Ultimo die Mẽsis marcii.* ») *Anno domini Millesimo quadringentesimo Octogesimo.* (1480.) *S. l. n. d.* (*London, W. Caxton*), in-4.

Cette pièce, à peu près unique, est conservée au British-Museum; la lettre d'indulgence, imprimée sur *vélin* « *in forma patenti* », comprend 19 longues lignes, dans lesquelles sont laissés en blanc les espaces pour les noms des donateurs.

Il est très-difficile de dire à quel prix pourrait monter en Angleterre un second exemplaire de cette pièce infiniment précieuse.

KENNETT (Bishop *White*). Bibliothecæ Americanæ Primordia. An attempt, towards laying the foundation of an American library, in several books, papers and writings, humbly given to the Society for Propagation of the Gospel in foreign parts... by a member of the said society. *London, printed for J. Churchill, at the Black Swan in Pater-noster Row*. 1713, in-4, titre et 16 pp. lim., 276 pp. chiff. et 112 ff. non chiff. pour la table.

Ce livre est fort rare et recherché en Amérique et en Angleterre; les ouvrages, dont les titres sont

portés au catalogue avaient été légués à la Société évangélique; malheureusement le plus grand nombre, parmi les plus précieux, a disparu par suite de la singulière négligence des missionnaires, qui les prêtèrent un peu au hasard.

KERDANET (Miorcec de). Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes... et historiens de la Bretagne. *A Brest, de l'impr. de G. M. F. Michel*, 1818, in-8, de IV-504 pp.

Bon livre. 6 à 8 fr.

KERLE (*Jacobi* de). Sex missæ, partim quatuor, partim quinque vocibus concinendæ, magna forma et charactere ad vsum Ecclesiarum excusæ. *Venetiis*, 1562, in-fol., oblong.

L'œuvre de ce *maestro di capella* est considérable; nous citerons :

— Preces speciales pro salubri concili generalis successu Musicis figuris et modis ornatæ. *Venetiis*, 1569, in-4 obl.

— Selectæ quædam Cantiones sacræ, modis musicis quinque et sex vocum recens compositæ. *Norimbergæ, Theod. Gerlatzem*, 1571, in-4 (et *Venetiis*, 1571, in-4), obl.

— Liber modulorum sacrorum quinis et senis vocibus, quibus addita est recens Cantio de sacro fœdere contra Turchas. *Monachii*, 1572, in-4 (cité par M. Fétis).

— Liber mutetorum quatuor et quinque vocum, adiuncto in fine : Te Deum laudamus, sex vocum. *Monachii*, 1573, in-4.

— Le même. Recueil de motets à 4 et 2 voix. *Ibid., id.*, in-4, obl.

— Sacræ cantiones, quas muteta vocant, 5 et 6 vocum, quibus adiuncti sunt ecclesiastici Hymni de Resurrectione et Ascensione Domini et de B. Maria Virgine. *Monachii*, 1575, in-4, obl.

— Il primo libro capitolo del triumpho d'Amore, del Petrarcha posto in musica per Iacobo de Kerle. V. vocum. *In Venetia*, 1570, in-4, obl.

Tous ces recueils, ainsi que les messes à IV et V voix du même auteur, sont devenus fort rares, et seraient payés un très-haut prix; un exemplaire des six parties du recueil des *Selectae Cantiones*, de Nuremberg, 1571. £ 3, sh. 15 Libri (1862).

KHALIL IBN ISH'AK'. Précis de jurisprudence musulmane civile et religieuse, selon le rite malékite, traduit de l'arabe par Perron. *Paris*, 1848, 7 vol. gr. in-8.

95 fr. Maisonneuve.

KHISEL (*Jac.*). Il primo libro de Madrigali & Motetti, a 4 & 5 voci, composti dal Giovanni Giacomo Khisel. *In Venetia*, 1591, in-4, obl.

Catalogue des Foires de Francfort.

KIENER et Fischer. Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant la collection du Museum d'histoire naturelle de Paris. *Paris, J. B. Baillière*, gr. in-8. [6126]

Magnifique ouvrage, commencé en 1834. Les livraisons 139 et 140 ont paru en septembre 1873. Prix des 140 livraisons : 840 fr.

KIEWITCH (*Jan*). Sravnitelnyi Slovar (vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes de tous les peuples soumis à la Russie et des différentes langues du monde, y compris celles de l'Afrique; par les soins de Th. Jan Kiewitch). *St-Pétersbourg*, 1790-91, 4 vol. in-4. 120 fr.

Cet ouvrage est une répétition de celui de Pallas (cité au *Manuel*), exécuté par l'ordre de Catherine II; il en diffère en ce sens qu'il donne les mots similaires des langues, rangés par ordre alphabétique et accompagnés de la traduction russe; de plus il contient les dialectes de l'Afrique, qui manquent au recueil composé par Pallas.

KILIAN (*Luc.*). ABC Buechlein des Herr Lucas Kilian des Raths inventirt von Regina Hertlerin, eines schreiners tochter gestochen (l'Alphabeth de L. Kilian, gravé par Regina Hertler, fille d'un menuisier). *Nurenberg*, 1632, pet. in-fol.

Alphabet très-orné et très-bien gravé sur cuivre; il existe quelques exemplaires du même tirage qui portent *Augsbourg* comme lieu d'impression.

— Reipublicæ Augustanæ Vindelicorum ab anno 1588 præfecti, a Luca Kiliano formis expressi. *Aug. Vindel.*, 1624, in-fol., orné de 13 portraits gravés sur bois. (20 à 25 fr.)

KILIAN (*Wolfg.*). Pinacotheca Fuggerorum. Editio nova, multis imaginibus aucta. *Ulmæ, J. Fred. Gaum*, 1754, in-4, avec 130 portraits par et d'après W. Kilian.

KIMBER (*Edward*) and Johnson, R. The Baronetage of England; also a List of all the Baronets who have been advanced to that dignity, from the first Institution thereof. To which is added an Account of such Nova-Scotia Baronets as are of english families; and a Dictionary of Heraldry. *London*, 1771, 3 vol. in-8, ornés de nombreux blasons.

16 *sh.* Edwards; 1 *l.* 6 *sh.* Hibbert.

— The Peerages of England, of Scotland, and of Ireland. *London*, 1766-68, 3 vol. in-12.

Peu de valeur.

KING (*T. H.*), architecte à Bruges. Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. (*Liége*), *Claessen*, 1874, in-fol. 100 fr. [10076]

KIRANI Kiranides. [8972]

Le texte grec des livres kyranides existe en manuscrit. La traduction latine, dans l'édition publiée par A. Bashmama (en latin *Rivinus*) porte un titre aussi long que bizarre. Après la préface de l'éditeur vient celle de l'ancien traducteur latin.

Ces livres semblent avoir été primitivement écrits en grec; les érudits ne se sont pas mis d'accord sur leur auteur, et tantôt en attribuent la paternité à l'Hermès Egyptien, tantôt à un roi (Κόφαγος) de Perse. On trouve pour la première fois la mention des livres kyranides dans l'historien Olympiodore le Thébain, qui vivait au Vᵉ siècle, ou plutôt

dans les extraits qu'en a laissés Photius ; c'étaient des livres de médecine, de superstition et d'alchimie ; il ne reste rien qui concerne la physique ni la chimie, et la partie astronomique que l'on croit avoir existé ne nous est pas parvenue.

M. Th. H. Martin a consacré un article intéressant à ces curieux monuments dans les *Mém. des Sav. étrangers*, VIII, 366.

KIRCHENGESAENGE, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.* (*Brunnæ*), 1606, in-4 de 8 ff. lim., 527 pp., LVI ff. chiff. et 2 ff. non chiff., avec musique.

C'est le recueil des *Cantiques des Frères moraves;* il est fort rare. 120 fr. (1869).

KIRCHEN-GESCHMUCK. Les Ornements des églises, ou brève description des objets servant à l'ornement des églises, par J. Muller (en allem.). *München, Ad. Berg*, 1599, in-4.

Livre assez rare, orné d'un très-grand nombre de grav. s. bois, représentant des ciboires, ostensoirs, orfèvreries, etc.; une grande planche pliée manque à beaucoup d'exempl. (20 fr. 1865.)

KICHMEYER. V. NAOGEORGUS.

KIRWAN (*C.* de). Flore forestière illustrée, arbres et arbustes du centre de l'Europe, par C. de Kirwan, sous-inspecteur des forêts. *Paris, Rothschild*, 1872, 1 vol. gr. in-fol., orné d'environ 350 fig. en couleur. 60 fr.

KLUYSKENS (*Hipp.*). Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8, avec médaillons.

Ouvrage assez médiocre. 10 fr. de Morante.

KNEFEL (*Johann*). Dulcississimæ (*sic*) quædam Cantiones (n° 32) quinque, sex, septem vocum, ita factæ, vt tam humanæ voci, quàm musicis instrumentis aptæ esse possint. *Noribergæ*, 1571, in-4, oblong.

— CANTUS choralis Musicis quinque vocum inclusus, eo ordine, quo totum Anni curriculum præcipuis diebus festis in Ecclesia cantari solet. *Noribergae*, 1575, in-4, oblong.

Ces recueils sont d'une grande rareté.

KNIEZKA tato gest o gruntu wiery obecne Krestianske ? gistymi duowody proti odporo antykristowy wydana od bratrij. Anno MDXXV. (In fine) : *Oliwecensis*. — Spis welmi vzitecui a potrebuy o stawn swobodnē a manzelskem pocina se sstiast ne. (In fine) : *Anno Christi millesimo quingentesimo vigesimo secundo feria iij post lucie finit quā festiue hora* xiiij : *et impressū circa ferias pasce anno* xxiij. *Oliwecensis*, pet. in-8, en deux parties, la première, de 24 ff., sign. I-XXIV, et la seconde, de 14 ff., sign. A-O, lett. goth.

Livres de prières à l'usage des Frères Moraves, imprimés *à Leutomischl* (en Moravie) en 1523 et 1524.

Le seul exempl. connu a figuré à la vente de M. Sobolewski et a atteint le prix de 50 thal.; il était fort beau.

Sur le f. de garde de cet exempl., on lisait une note autogr. du bibliophile M. M. Jankovich de Pesth : « Libelli hi nullatenus sunt producta typographiæ Moravicæ, vel Bohemicæ, speciatim Leutomischlensis, ubi Paulus Olivecensis typographus fuit. Johannes Olivecensis autem in Moravia typographiam habuit. Quemadmodum me edocuit harum rerum gnarissimus Josephus Bartsch, Pragensis eruditus, Litteris 5. Dec. 1794 ad me datis. »

KNOX (Captain *John*). Historical Journal of the Campaigns in North America, 1757-60, particularly of the two sieges of Quebec. *London*, 1769, 2 vol. in-4.

Très-intéressant récit de cette triste campagne, qui coûta le Canada à la France ; mais la partialité d'une plume anglaise ne peut entamer la gloire sans tache du héros des plaines d'Abraham, du marquis de Montcalm.

Ces deux vol. sont recherchés. £ 2 sh. 15. J. R. Smith.

KOHL (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika, ausgeführt in den Jahren 1527 u. 1529, auf Befehl Kaiser Karl's V. erläutert. *Weimar*, 1860, in-fol.

Livre intéressant, vendu 3 thal. Sobolewski.

KOLLER (*Jos.*). Historia episcopatus Quinqueecclesiarium. *Posonii et Pestini*, 1782-1801, 5 vol. in-4. — Prolegomena in historiam episcopatus Quinqueecclesiarium. *Posonii*, 1804, in-4, 19 planches.

60 fr. Tross (1872).

KOLLIN (*Conradus* Ulmensis). Eversio Lutherani Epithalamii Summarium operis. Martinus Lutherus, in lascivo suo Epithalamio... virginitatem Pauli, patrias Alemaniæ leges ac Christianitatem, religionum famam, continentiæ apud Deum fructum et aureolam... Cleri celibatum ac bigamiam corrupit, et per hoc Germaniam scortatoribus apostatis, meretricibus impudicis implevit, etc. *S. l.* (*Colonix*), 1527, in-4, goth., de VI ff. lim., 232 ff. chiffrés et 2 ff. de table.

Virulente diatribe catholique ; le titre donne un excellent spécimen de l'urbanité qui préside à la rédaction, 11 fr. 50 c. en 1867.

KÖNING (*Jacques*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie... Couronnée par la Société hollandoise des sciences à Harlem, au mois de mai 1816. Trad. du hollandois. *Amsterdam*, 1819, in-8.

Pièce assez rare, *ad Laudem Costeri*. La pre-

mière édit., en hollandais, avait été publiée à *Amsterdam en* 1816.

KOPISCH (*A.*). Agrumi. Volksthümliche poesieen aus alten mundarten Italiens und seiner inseln. *Berlin*, 1838, in-8.

Collection de chants populaires en dialectes italiens, avec une traduction allemande; ce vol., qui n'a pas été mis dans le commerce, est assez rare. 18 à 20 fr.

KORT BERÄTTELSE om Wäst-Indien eller Amerika, som elliest kallas Nya Werlden. *S. l.* (*Wisingsborg*), *anno* M.DC.LXXV, in-4, titre et 42 pp.

Pièce fort rare, sortie de l'imprimerie particulière du comte *Pierre de Brahé*, seigneur de l'île de Wisingsoe (Suède mérid.). Portée à 350 fr. au bulletin du libraire Tross.

KOSWICK (*M.*). Compendiaria ‖ Musice artis æditio, cuncta q̄ ad practicam attinēt ‖ mira quadam breuitate complectens. ‖ Cum quibusdam nouis additionibus. *Lipsi impressit Vuolffgangus Monacen*, 1516, pet. in-4, goth., de 12 ff., titre impr. en rouge et noir, avec une grav. en bois, musique.

Précieuse édit. non citée, avec une dédicace : « *Dño Balthasari, cœnobii Dobruliceñ Koswick, ortium magr* ». 120 fr. (1870).

KRAFFT (*J. L.*). La Passion de N. S. Jésus-Christ, tragédie sainete, ornée de musique et de tous ses spectacles, tirée des quatre Evangélistes, par J. L. Krafft, représentée pour la première fois au grand théâtre de Bruxelles le 8 d'auril 1727, devant S. A. S. Marie Elisabeth, archiduchesse d'Autriche..., et pour la seconde fois le 6 d'avril 1732. *Bruxelles, chez Simon T'Serstevens*, 1736, in-8.

Pièce fort rare; M. Cigongne en possédait un bel exemplaire.

KRAMERS. Nouveau dictionnaire français-hollandais. *Gouda*, 1859, gr. in-8, de 1968 pp.

20 fr.

KRAMMER (*G.*). Architectura von den funf Seulen sambt iren Ornamenten und Zierden (Architecture des cinq ordres de colonnes, avec leurs ornements, par Gabriel Krammer de Zurich, ébéniste et fifre de la garde de S. M. I.). *Prag*, 1600, gr. in-fol., front. gravé, 5 ff. de texte et 28 pl. en taille-douce.

Ouvrage qui rappelle le grand livre de Dietterlin, mais beaucoup plus rare encore. 150 fr. 1869.

KREIHING (*Joan.*), Soc. Jesu. Emblemata Ethicopolitica carmine explicata. *Antverpiæ, apud Jacobum Meursium*, 1661, in-12, fig.

160 fig. gravées sur cuivre, avec explication en vers latins; les gravures ne valent guère mieux que les vers.

35 fr. 2e vente de Morante.

KRENGEL (*Gregory*). Tabulatura nova, continens selectissimas quasque Cantiones, vt sunt Madrigalia, Mutetæ, Padanæ & Villanellæ, testudini sic aptas, vt quilibet singulas duplici modo ludere et concinere possit, iam recens edita. *Francofurti ad Viadrum*, 1584, in-fol. obl.

Edition fort rare d'un précieux recueil.

KUCHEN meisteri (*sic*). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. Sur le titre se trouve, à la suite des deux mots ci-dessus, une planche gr. sur b. représ. l'intérieur d'une cuisine au XVe siècle. Au f. A² r° : Die vorred ‖ vil menschen seind bun ‖ derlich und nit vnbillichen geneygt ‖... Au r° du f. B i : Das erst Teyl ‖ Das erst Teyl ist von Fastenspeysz ‖ vnd es hebt an an (*sic*) fisch sieden ‖...

C'est le premier livre de cuisine impr. en allemand; Hain (n° 9798) cite une autre édition. 60 fr. Tross (1862).

KUEN (*Mich.*). Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum, curante R. P. D. Michaele Kuen. *Ulmæ et Gunzburgi ad Danubium*, 1755-65, 6 tomes in-fol. [21705]

Ce qui prouve que le dernier vol. de cet important ouvrage est daté de 1765 et non de 1768, c'est qu'il a été reimpr. sous le titre de:

WENGA, sive informatio historica de exempti Collegii S. Michaelis ad insulas Wengenses. *Vimæ*, 1766, in-fol.

Michel Kuen était abbé du monastère de Wengen, à Ulm.

KÜNSTLICHE und wolgerissene figuren der fürnembsten Euangelien durchs gantze Jar sampt den Passion und Zwölff Aposteln, der gleichen vor nie in druck auszgangen..... durch Ivst Amman Burgern zu Nürenberg. (In fine) : *Impressum Francofurti ad Mœnum, per Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyerabendii*, 1579, in-4, de 44 ff.

Charmant livre orné de 80 bois (et non 78, comme le dit M. Becker, p. 17), très-finement exécutés; c'est l'une des plus gracieuses productions du maître.

KURTZ anzeygung etlicher puncten und artickel der vereynigung und püntnisz Switschen dem Bapst vnd dem König dom Franckenreyk münlich gemacht vnd vff gericht. *Sans indic. de lieu ni de date* (1524), in-4, de 4 ff., goth., titre entouré d'une bordure grav. s. b.

Pièce originale, relative au traité de neutralité conclu entre Clément VII et François Ier, en 1524. 25 à 30 fr.

KURTZE doch gegrundte Beschreibung des Herrn Wilhelmen, Pfalzgrauen bey

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

Rhein Hochzeitlichen Ehren Fests und dann was fur herliche Ritterspil zu Ross und Fuers mit Thurnieren in der Fürstlichen Hauptstat Munchen gehalten Worden sein. *Gedruckt in München bey Adam Berg*, s. d. (1568), gr. in-fol. avec 15 grandes planches grav. sur cuivre par N. Solis.

C'est la relation des fêtes qui ont été célébrées à Munich à l'occasion des noces de Renée de Lorraine et de Guillaume de Bavière. 197 fr. Ruggieri ; 315 fr. vente Tross, mai 1868.

— Hochzeit des Herzogs Wilhelm von Bayern mit Renata von Lothringen (par H. Wirre). *Augspurg, Ph. Uthart*, 1568, in-fol., avec grav. s. bois et une grande pl. pliée ; texte en vers. C'est une seconde relation fort rare de la même cérémonie.

85 fr. Tross, même vente.

KYRIOLÈS ou Cantiques qui sont chantés à l'église de Mesdames de Remiremont par de jeunes filles de différentes parroisses (*sic*) des villages voisins.... qui sont obligés d'y venir en procession le lendemain de la Pentecôte. *Remiremont, Cl. N. E. Laurent*, 1773, in-8, avec 4 gr. s. b.

Poésies en vers français mêlés de patois lorrain ; 25 shellings (Libri, 1862).

KYSEL (*Melchior*). Icones Biblicæ veteris et novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien alten und neuen Testaments. Proprio aere incisæ et venales expositæ a Melchiore Kysel. *Augustæ Vind.*, 1679, in-4. [348] — *Vieux Testam.*, 1re partie : front. gr., titre gr., 4 ff. impr. en car. mobiles, dont 2 ff. de texte en allemand, *au lecteur*, et 2 ff. de dédicace au duc Maximilien de Bavière, 51 pl. ; 2e part. : front. gr. et 51 planches ; 3e part. : front. gr., 50 planches, plus un fleuron sur un f. séparé. — *Nouveau Testam.* : front. gr., titre gr., 47 planches ; — front. gr., 42 planches, plus un fleuron sur un f. séparé.

130 fr. Solar, mais seulement 20 fr. (nov. 1866).

L

LA BARRE (Le Febvre de). Description de la France Eqvinoxale, cy-deuant appelée Gvyanne, et par les Espagnols, El Dorado. Nouuellement remise sous l'obéissance du Roy, par le sieur Le Febvre de la Barre, son lieutenant-général dans ce païs. *Paris, Jean Ribor*, 1666, in-4, de 52 pp. [28887]

Il faut une carte dressée sur les Mémoires de la Barre, et gravée par Mel, qui manque souvent.

Ce volume complet vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr. ; il a été vendu 45 fr. Maisonneuve.

LABARTE (*Jules*). Histoire des arts industriels au moyen âge, et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. *Paris, A. Morel & Cie*, 1864-66, 4 vol. gr. in-8, de 600 pp. environ, avec grav. sur bois, et deux albums in-4, de 150 pl. chromolithographiées, gravées sur métal, etc.

Consciencieux travail, d'une belle exécution ; le prix de l'exemplaire ordinaire était fixé à 360 fr., et celui de 100 exemplaires, tirés sur papier exceptionnel, avec épreuves de premier tirage sur papier de Chine, était de 500 fr.

Un de ces derniers exemplaires a été porté à 800 fr. à l'un des catalogues, à prix marqués, du libraire Aug. Fontaine ; un autre, relié en *mar. plain*, par Chamboille-Duru, était offert au prix de 1,800 fr. en 1872 ; un exemplaire en papier vélin (n° 3), 449 fr. Labitte (10 décembre 1874) ; 515 fr., broché, Chasles (janvier 1872).

Les exemplaires en papier ordinaire valent aujourd'hui, dans les ventes, de 250 à 280 fr.

En 2 vol., gr. in-4, demi-rel., tr. supér. dorée, non rogné, 350 fr. Curmer ; en 6 vol., demi-rel., 260 fr Labitte (décembre 1874).

Ce grand ouvrage a été réimprimé à *Paris, chez la veuve Morel*, en 1871 ; cette seconde édition forme 3 vol. in-4 ; les planches sont nécessairement moins bonnes que celles du premier tirage.

— Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge. *Paris, F. Didron*, 1856, in-4, fig. coloriées. [9280]

30 à 40 fr. ; en demi-rel., 33 fr. Huillard.

LA BASSECOUR. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut, par Fabrice de la Bassecour, ministre de l'Église françoise, à Amsterdam. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1645, pet. in-12, de VIII ff. et 312 pp.

Un des rares volumes de la collection elzévirienne : en *mar.* de Hardy, 130 fr. Potier.

Louis Elsevier a réimprimé ces sermons en 1652 : cette édition est peut-être encore plus rare, et l'on peut classer parmi les livres perdus un autre ouvrage du même auteur : *Piété de l'âme fidèle*, in-12, *Amst.*, 1649, que citent les catalogues officinaux de D. Elsevier de 1674 et de 1681.

LABAT (R. P.). Nouveau voyage aux isles de l'Amérique. Contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitans anciens et modernes ; les guerres et les événemens singuliers qui y sont arrivez pendant le long séjour que l'auteur y a fait : le commerce et les manufactures qui y sont établies, et les moyens de les augmenter. *La Haye, P. Husson*,

E. Johnson, etc., 1724, 2 vol. in-4. [21074]

Volume Ier, VI ff. lim., 168 et 360 pp.; table de la première partie, VII pp., chif. 169-175, 47 planches et cartes. — Volume IIe, 2 ff., 529 pp., X ff. pour la table, 19 planches et cartes.

Édition originale.

Celle de 1742, citée sommairement au *Manuel*, a été partagée entre deux libraires, J. de Nully et Guillaume Cavelier.

LABÉ (*Louise* Charly dite). Evvres de Louise Labé Lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes*. M.D.LV, pet. in-8. [13761]

Un bon exemplaire de cette première édition fort rare, recouvert d'une très-riche reliure en *mar. doublé*, par Trautz, a été cédé à l'amiable par un bibliophile spéculateur au baron de R., moyennant environ 15,000 fr.; nous disons « *environ* », parce que ce volume faisait partie d'un lot de livres assez précieux, cédé pour un prix très-élevé au plus fougueux de nos bibliophiles, mais le chiffre de 15,000 fr. est certainement plutôt au-dessous qu'au-dessus du prix d'estimation, défalqué du total.

— Les mêmes Œvvres. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1556, pet. in-16, de 87 ff. non chiffrés, en caract. ronds.

Fort rare, contrefaçon de l'édition de 1555. Un exemplaire en *mar.* de Allô, de 0m123 mill. de haut., 500 fr. Guntzberger.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-8.

L'exemplaire Solar (1,175 fr.) avait été payé 1,000 fr. à M. de La R. La C., qui lui-même l'avait acheté 750 fr. en 1857; il fut revendu 1,480 fr. Double; et l'acquéreur, croyons-nous, est le même M. de La R. La C.

En *mar. doublé* de Thibaron, 750 fr. Desq.

En *mar.* de Duru, 1,000 fr. Chedeau.

L'exemplaire La Vallière, très-rogné, 136 fr. Caillhava; revendu 82 fr. Huillard, et 200 fr. Benzon.

L'exemplaire Ch. Nodier, 1,020 fr. Yéméniz; revendu 2,70[illegible] fr. Leb. de Montgermont (1876), est porté à 3,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

L'exemplaire de Soleinne, admirablement relié en *mar. doublé* par Trautz, 1,800 fr. baron Jér. Pichon, pour un de nos amateurs les plus délicats, M. Defresne.

— Les mêmes. *A Rouen, par Ian Garou*, 1556, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz; exemplaire de Coislin et A. Bertin, charmant mais imparfait, 230 fr. Turquety.

Son propriétaire soutenait que le 81e feuillet, manquant, avait été si admirablement refait à la main, que cette perfection calligraphique ajoutait du prix à son exemplaire; et dans un petit catalogue à prix marqués, qu'il distribua vers 1860, il en demandait 300 fr.

Le plus bel exemplaire connu, bien complet, appartenait à M. Cigongne; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

— Les mêmes... *A Lyon, chez les frères Duplain*, 1762, in-8, front. et vign. dessinés par Nonnotte, gr. par Daullé; c'est le dernier travail de cet artiste, qui mourut l'année suivante.

Édition tirée à 500 exemplaires sur papier ordinaire et 25 sur grand papier fin de Hollande, dont 12 ont les culs-de-lampe et les vignettes tirés en camaïeu.

Un de ces derniers, relié en *mar.* par Derome, 100 fr. Yéméniz; un autre, en *mar.* de Niédrée, 162 fr. Caillhava (1862), revendu 130 fr. Desq, et 79 fr. seulement Em. Gautier.; en *mar.* de Ginain, 60 fr. catal. Fontaine; en papier ordinaire, 15 fr. Pieters, revendu 31 fr. Huillard; en *mar.*, exemplaire non rogné, 39 fr. Van der Helle, revendu 90 fr. Grésy; en *mar.* de Capé, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, in-8.

Un exemplaire, couvert de notes au crayon, de la main de Sainte-Beuve, 90 fr. à la vente du célèbre écrivain; un exemplaire ordinaire, 16 fr. Caillhava; un exemplaire en papier *vélin fort*, 22 fr. Potier; 29 fr. Chaponay; 15 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Paris, impr. par Simon Raçon et Cie*, 1853, in-8.

Cette édition, publiée par M. de Montfalcon, a été tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, plus 2 sur *vélin*; l'un de ces derniers, revêtu d'une charmante reliure de Duru, orné de 6 titres en or et couleurs, de 3 médaillons, des armes de Lyon également peintes en or et couleurs, a été porté à 1,200 à la 2e vente Caillhava; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; le second, en *mar.* de Niédrée, avec 4 titres en or et couleurs, et 4 pages manuscrites sur *vélin*, ajoutées par l'éditeur, 500 fr. Em. Gautier, en 1872.

Un exemplaire sur papier, 25 fr. Bordes; un autre, en *mar.* de Capé, 82 fr. Lebeuf (1876); un autre, en demi-rel., 21 fr. vente Voisin (1876).

— Œuvres de Louïze Labé... *Lyon, Scheuring, impr. de L. Perrin*, 1862, in-8, papier *vergé teinté*, titre gr., vign. et fleurons, tiré à 209 exemplaires.

Charmante édition, 13 fr. Sainte-Beuve; en *mar.*, 32 fr. W. Martin; 6 fr. Em. Gautier; un exemplaire sur papier de Chine, en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 150 fr. catal. Fontaine (1875).

— Œuvres de Lovize Labé. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, et imprimée en caractères dits de civilité (*par MM. Jean Enschedé et fils, à Harlem. Paris*, 1871, in-8.

Les caractères qui ont servi à l'impression de cette charmante édition ont été gravés vers 1550 par Amet Tavernier de Bailleul; ils ont été conservés dans l'établissement célèbre des Enschedé; cette édition de Louise Labé n'a été tirée qu'à 150 exemplaires, depuis longtemps épuisés; les prix étaient, sur papier *vergé*, 15 fr.; sur papier Whatman, 20 fr.; sur *vélin* (2 exempl.) 240 fr.

— Voy. Longus.

LA BÉDOYÈRE. Les Souffrances du jeune Werther, traduites de l'allemand par le comte Henri de la B... *Paris, impr. de Crapelet*, 1845, gr. in-8.

Nous plaçons, au nom du traducteur, le roman de l'illustre Goethe, que nous n'avons pas eu l'occasion de citer dans ce supplément.

L'exemplaire unique de cette traduction, imprimé sur *vélin*, avec les 4 dessins originaux de Tony Johannot, eaux-fortes et triples épreuves des figures, etc., en *mar.* de Trautz, 420 fr. La Bédoyère; revendu 500 fr. Desq.

L'exemplaire unique sur vélin, de l'édition de 1809, avec trois dessins originaux de Moreau, etc., en *mar.* de Bozérian, 500 fr. La Bédoyère.

— Journal d'un voyage en Savoie en 1804 et 1805. *Paris (Crapelet)*, 1849, gr. in-8.

Seconde édition qui n'a pas été mise dans le commerce; elle a été augmentée de notes, d'une gravure en taille-douce d'après Moreau jeune et d'un appendice.

L'exemplaire de M. de La Bédoyère, l'un des 10 en papier de Hollande, en *mar.* de Trautz, avec le dessin original de Moreau, et 19 vignettes ajoutées, 68 fr. seulement, La Bédoyère, et revendu 131 fr. Danyau.

LA BELLAVDIERE (*Louis* de). Obros et Rimos Provvenssalos de Loys de la Bellavdiero.... *Marseille, Pierre Mascaron*, 1595, in-4. [14397]

En *mar.* de Duru, 305 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Niédrée, 395 fr. Desq; en *mar.* de Duru-Chambolle, très-bel exemplaire, 500 fr. Potier; un exemplaire, incomplet du titre, n'a été vendu que 60 fr. Burgaud des Marets.

— Louis Bellaud de la Bellaudière, poëte provençal du XVIe siècle. Etude historique et littéraire par A. Fabre. *Marseille, Boy*, 1861, in-12.

Tiré à 150 exemplaires sur papier *vergé fort*.

LA BÉRAUDIÈRE (*Marc* de). Traicté des || Cérémonies et Or||donnances appartenans || a gage de Bataille, et || Combats en camp-clos. Selon les institutions de Philippes de France, donné au Roy par Paul Demont-Bourcher, sieur de la Rivaudière. *A Paris, chez Guil. Marette*, 1608, in-8, de 38 ff. [28748]

C'est une édition, sous un autre titre, du livre bien connu de Marc de La Béraudière; l'exemplaire, sur lequel nous prenons le titre ci-dessus, a figuré dans l'une des ventes Richard Hébert.

L'édition d'*Abel L'Angelier*, 1608, in-4, a été vendue 112 fr. chez M. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, 130 fr. Morgand et Fatout.

LA BERGERIE (*Gilles* Durant, S^r^ de). Les Œuvres poëtiques du Sr de la Bergerie, avec les imitations tirées du latin de J. Bonnefons. *Paris, Abel L'Angelier*, 1594, in-12. [13868].

Édition rare; un exemplaire auquel manquaient *les Imitations de Bonnefons* n'en a pas moins été vendu 59 fr. Turquety.

— Imitations du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses... *Paris, Ant. Du Breuil*, 1610, pet. in-8.

En anc. *mar.*, 23 fr. seulement, Techener (1865).

LA BOËTIE (*Est.* de). Vers françois de feu Estienne de la Boëtie.... *Paris, Fédéric Morel*, 1572, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce de vers adressée à *Marguerite de Carle sur la traduction des plaintes de Bradamant, au XXXIIe chant de Loys Arioste;* elle est précédée d'une épître de Michel de Montaigne, qui s'en fit l'éditeur; ces vers étaient annoncés dès 1571 dans le *Recueil des Opuscules*, publié chez F. Morel, mais ils ne s'y trouvent pas; et l'année suivante, Montaigne, en les publiant isolément et les dédiant à M. de Foix, lui dit qu'il n'avait pas osé les publier l'année précédente « parce que par delà (c'est-à-dire au centre de la France) on ne les trouvoit pas assez limez pour estre mis en lumière. »

Outre la traduction partielle de l'Arioste, on y trouve 25 sonnets, qui diffèrent des 29 insérés au XXIXe chap. du 1er livre des *Essais*, aux premières éditions.

Cette pièce est fort rare et nous sommes étonnés qu'elle n'ait été payée que 50 fr. à la vente H. Bordes, où cependant les livres ont atteint des prix inusités; en *mar.* de Duru, 125 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 200 fr. Benzon.

— Historique description du solitaire et sauvage pays du Médoc (dans le Bourdelois), par feu M. de la Boëtie, conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bourdeaux.... *Bourdeaux*, *S.-Millanges*, 1593, in-12.

Lelong, qui cite ce volume, ajoute : « On a joint à cette description quelques vers du même auteur, qui ne se trouvent pas dans l'édition qu'avait donnée de ses œuvres Michel de Montaigne. »

MM. Beuchot et Payen ont fait toutes les recherches imaginables pour découvrir un exemplaire de cet ouvrage; ils n'ont pu y réussir; M. Weiss, qui le mentionne dans la *Biographie unie.*, ne l'a pas rencontré davantage.

Il est permis de croire que le P. Lelong s'est trompé, et que, si cette *historique description* a existé en manuscrit, elle n'a du moins jamais été imprimée.

Tout au moins devons-nous la ranger parmi les *livres perdus*, au grand dommage des amis des lettres et des livres.

— La Mesnagerie. Voy. Xénophon.

LA BORDE (de). Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique (Hist. des Barbades; extrait de l'histoire d'Ethiopie de Tellis; relation des Caraïbes par La Borde; description de l'empire du Prestre-Jean, de la Jamaïque, et relation du voyage fait sur les côtes d'Afrique en 1670 et 1671). *Paris*, 1674, in-4, figures.

Cette compilation pourrait être placée au mot : Recueil.

LA BORDE (*François* de Signac, sieur de). Voy. Signac.

LA BORDE (*Jean-Benjamin* de). Choix || de chansons || mises en musique || par M. de La Borde, || premier valet de chambre ordinaire du Roi, || gouverneur du Louvre. || Ornées d'estampes || par J. M. Moreau ||, dédiées || à Mme la Dauphine. || *Paris, de Lormel*, 1773-74, 4 vol., gr. in-8, fig. [14300]

C'est l'un des plus charmants livres du XVIIIe siècle, l'un des plus élégants et l'un des plus recherchés aujourd'hui.

1 titre avec fleuron composé par Moreau, 4 frontispices par Moreau, Le Bouteux et Le Barbier, gravés par Masquelier et Née, et 100 figures par Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin, gravées par Moreau, Masquelier et Née.

Quelques exemplaires seulement ont de plus le portrait de M. de La Borde, qu'on appelle le *Portrait à la Lyre*.

Un exemplaire extrêmement précieux de cette charmante collection a figuré, il y a quelques années, au catalogue du prince Radziwill, nous allons le décrire :

Cet exemplaire unique, imprimé sur *vélin*, était orné des dessins originaux de Moreau, de Le Bouteux et de Le Barbier; suivant une tradition extrêmement acceptable, il aurait appartenu à Marie-Antoinette, à laquelle La Borde avait dédié son livre; il était relié en *mar. dent.* par Derome, mais sans armoiries.

M. Potier a fait remarquer quelques différences entre les dessins et les gravures; nous renvoyons

le lecteur au catalogue Radziwill, qui doit être dans les mains de tous les bibliophiles.

Ce beau livre a été vendu 7,050 fr.; il est certain que ce prix, qui nous parut alors si élevé, serait aujourd'hui bien dépassé.

Un second exemplaire ordinaire, en *veau fauve*, figurait dans la même bibliothèque; il a été vendu 560 fr.; puis 215 fr. Germeau, pour le libraire Rouquette; un exemplaire ordinaire, 140 fr. Desq; en *anc. mar.*, 505 fr. La Villestreux; l'exemplaire Yéméniz, relié en *mar. vert dent.* par Derome, a été payé 805 fr. par M. Leb. de Montgermont, à la vente duquel il est monté au prix énorme de 4,250 fr., en 1876; un exemplaire ordinaire, en *mar.* de Hardy-Mennil, 595 fr. Guntzberger; un autre, annoncé superbe par le libraire chargé de la vente, relié en 2 volumes par le même relieur, 700 fr. Grésy; en belle reliure ancienne, 400 fr. seulement, Tross (1866); cet exemplaire reparaît à la vente J. Janin, et tombe aux libraires Morgand et Fatout, qui en demandent... 3,500 fr. (avril 1877); en *veau*, 60 fr. de L'Espine (1868); un bon exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 580 fr. L. Potier (1870); un exemplaire, presque non rogné et beau d'épreuves, mais sans reliure, 1,280 fr. Curmer; un autre, relié en 4 volumes par Derome, en *mar. vert*, 1,555 fr. Benzon; il avait le portrait dit *à la Lyre;* cet exemplaire a figuré depuis la vente au catalogue du libraire Fontaine de 1875, au prix de 2,400 fr., et nous retrouvons là deux autres exemplaires : l'un relié en *mar.* par Trautz, avec le portrait *à la Lyre*, est porté à 3,000 fr.; l'autre en *anc. mar. rouge* de Derome, venant de Pixérécourt, à 2,400 fr.; à la vente Van der Helle, faite par le libraire Bachelin en 1868, un bel exemplaire en *mar.* du temps, n'avait été poussé que jusqu'à 456 fr.; à la vente Rigaud, un exemplaire taché, relié en *veau* était payé 900 fr.; en 1875, un bel exemplaire en *veau*, était porté à 659 fr. à une vente faite par M. Bachelin, et revendu 649 fr. seulement par M. Labitte, en mai de la même année; en *mar.* de Petit, 1,080 fr. Labitte (janvier 1877).

A la vente faite par le même libraire, en mars de la même année, figurait un exemplaire assez médiocre, en *mar.* de Chambolle; le portrait *à la Lyre* avait été emprunté à un autre exemplaire et avait dû être réemmargé; il n'en a pas moins été porté à 1,765 fr.

Tous ces prix excessifs sont encore dépassés depuis quelques mois; cette *furie* durera-t-elle? Nous ne le croyons guère. Une vogue extraordinaire s'attache aux illustrations du XVIIIe siècle; cette vogue peut durer quelques années, mais elle ne repose que sur un charme tout de convention; et si le livre par lui-même n'a aucune valeur, s'il est le plus souvent d'une nullité absolue comme fond, et n'a pas même ce vulgaire attrait de la grande rareté, ce livre ne peut conserver longtemps cette valeur de mode; et tôt ou tard le goût des vrais amateurs sera ramené aux saines traditions du bibliophile éclairé, à la recherche des véritables raretés et à l'amour des belles éditions princeps de nos classiques, poëtes, historiens ou romanciers.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par J.-B. de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris, Pierres*, 1780, 4 vol. in-4, figures et musique gravées.

En grand papier et *mar.* de Derome, très-beau livre, 250 fr. Radziwill, et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

LA BORDERIE. Discours du voyage de Constantinople, envoyé audict lieu à une damoyselle françoise. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8, de 64 pp. [13910]

Rare et recherché; 78 fr. en 1862.

LA BORIE (*Franc.*). Anti Drusac, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes & honnestes, par manière de dialogue. Interlocuteurs: *Euphrates* et *Gynimisus. Imprimé à Tholose, par Jac. Colomiés*, 1564, in-8.

C'est une réponse aux *Controverses des sexes masculin et féminin* de G. Dupont, sieur de Drusac, dans laquelle l'auteur proclame le triomphe du sexe faible: La Borie était de Valons, en Vivarais, et non pas de Valois, comme l'écrit Duverdier.

LABOULAYE (*Édouard*). Histoire du droit de propriété foncière en Occident. *Paris*, 1839, in-8.

— Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours. *Paris*, 1843, in-8.

Ces deux volumes sont rares et assez recherchés; ils valent chacun de 15 à 20 fr.

LA BROUE (*Salomon* de). Préceptes principaux que les bons cavalerisses doivent exactement obseruer en leurs escoles, tant pour bien dresser les cheuaux aux exercices de la guerre et de la carrière, que pour les bien emboucher. *La Rochelle*, 1593-94, 3 tomes en 1 vol., in-fol., fig. [10326]

Première édition, fort belle, mais moins complète que les suivantes.

57 fr. Château de Saint-Ylie.

— Le Cavalerice françois... contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux... *Paris, Abel L'Angelier*, 1602, 3 part. en 1 vol. in-fol., titre gr. par de Mallery, fig. [10326]

La plupart des exemplaires de cette seconde édition, plus complète que la première, n'ont pas le feuillet de poésies (4); les vignettes qui sont en tête de chaque livre manquent aussi souvent; l'exemplaire de M. Huzard, en *mar.*, aux secondes armes de J. Aug. de Thou, 305 fr. baron Pichon; on y trouvait à la fin, après le privilége, un petit traité de 23 pp., avec pagination séparée : « *Avis au S^r^ de La Broue, sur les devoirs de l'Escuyer de grande escuyrie.* »

— Le même. *Paris, Charles Dumesnil*, 1646, in-fol., titre et fig. gr. s. b.

43 fr. Martial Millet.

LA BROUSSE (Bernier de). Les || OEvvres || Poetiqves || Du Sieur || Bernier || de la || Brousse. || *A Poictiers* || *Par Iulian* || *Thoreav : Imprimeur* || *Du Roy & de* || *l'Vniversité.* || 1617 (aussi 1618). *Auec Priuilege du Roy.* || In-12, de IX ff. limin. non chiffrés et de 362 ff. chiffrés, front. gravé. [13926]

Ces poésies sont d'une certaine rareté, et recherchées uniquement en raison de cette rareté, car leur intérêt est mince; elles comprennent cinq parties : *les Amours, les Odes, les Bergeries, deux tragédies (l'Embryon romain et les Heureuses infortunes) et les Meslanges.* Le privilége est daté du 10 octobre 1617.

En *anc. mar.*, exemplaire de Soleinne, 123 fr. Cailhava; revendu 150 fr. Huillard; avec le titre refait, 30 fr. Luzarche; en anc. rel. *mar.*, 275 fr.

Potier; l'exemplaire avait été payé 87 fr. Turquety; en *mar.* de Chambolle-Duru, 132 fr. Labitte (mai 1874); un exemplaire en *mar.* de Niédrée, double de M. Cigongne, a été porté à 400 fr. au catal. Leb. de Montgermont, et acquis par MM. Morgand et Fatout, qui en demandent 500 fr.

On sait que Joachim Bernier de la Brousse avait été l'éditeur des poésies ordurières de son oncle Jean de Planches. (Voyez ce nom.)

LA BRUYÈRE (*Jean* de). **Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.** *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1688, in-12. [3717]

Cette édition originale a été vendue :

En *mar.* de Duru, 106 fr. J. d'Ortigue, revendu 705 fr. L. de Montgermont (1876), et porté à 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Bauzonnet, 240 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 275 fr. Potier, revendu 680 fr. Benzon; 200 fr. Luzarche; 200 fr. catal. Morgand et Fatout; en anc. rel. *mar.*, 925 fr. L. de M. (Voisin, 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 400 fr. Labitte (janvier 1877).

Il y a deux éditions sous la même date : la première a 1 feuillet d'*errata;* la seconde n'en a pas et les fautes ont été corrigées; c'est à proprement parler un second tirage après correction.

— Les mêmes. *Paris, Estienne Michallet; se vend à Bruxelles, chez J. Léonard*, 1688, in-12.

Cette édition, copiée sur la première, ne reproduit pas l'*errata*, bien que les fautes aient été scrupuleusement réimprimées par le typographe belge.

50 fr. Sainte-Beuve.

— Les mêmes..... Seconde édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1688, in-12.

En *veau ant.*, 50 fr. Luzarche; 55 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, 205 fr. Benzon, et 200 fr. catal. Fontaine.

Il existe encore, non pas une contrefaçon, mais un second tirage; la première édition se reconnaît à l'enseigne du libraire, désignée au titre : « *à l'Image de Saint-Paul,* » au lieu de « *à l'Enseigne de Saint-Paul* », et à la page 3 des *Caractères de Théophraste*, ligne 1, on lit : « *Il leur apprend à faire le discernement* », tandis que la réimp. porte : « *Il leur apprendra.....* »; de plus l'*errata* se trouve au 11e feuillet du dernier cahier, dans la première, et le privilège au 12e; dans la seconde, les fautes sont corrigées, le privilège remplace l'*errata* et le 12e feuillet est blanc.

Un exemplaire de ce second tirage est porté à 200 fr. sans reliure au catal. Morgand et Fatout, ce qui est évidemment exagéré.

— Les mêmes... *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12, ou *Lyon, Thomas Amaulry*, 1688, in-12, de xxx ff. limin. non chiffrés, dont le premier est blanc, et 308 pp., plus une pour le privilége.

Cette troisième édition est une des plus rares de la série; c'est purement et simplement la réimpression de la seconde.

En *veau br.*, 122 fr. Danyau; 7 fr. d'Ortigue; 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Estienne Michallet*, 1689, in-12.

Cette édition est importante; elle contient 340 caractères nouveaux, entre autres la touchante histoire d'Émire; le privilége est accordé à Michallet et à Amaulry, de Lyon, « chargés d'éditer et de vendre, suivant l'accord fait entre eux ».

En *veau brun*, 14 fr. d'Ortigue; 10 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 39 fr. Gancia; en *mar.* de Capé, 54 fr. Caillhava; en *veau f.*, 250 fr. Potier, joli exemplaire provenant d'un amateur délicat, le Rév. P. Le Roy, auquel M. Potier a consacré une note intéressante; en *mar.* de David, 180 fr. Fontaine, et un second exemplaire en *basane*, 140 fr.; en *mar.* de Chambolle, 61 fr. Labitte (1877).

— Les mêmes... *Paris, Estienne Michallet*, 1690, in-12.

Cinquième édition, qui contient 163 caractères nouveaux et des augmentations notables à quelques autres. Il faut remarquer que, parmi les nouveaux caractères, il en est deux qui, réimprimés dans la 6e et la 7e édition, ont été supprimés dans les éditions postérieures.

100 fr. Luzarche; 2 fr. 25 c. d'Ortigue; 30 fr. Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 155 fr. Potier, et 175 fr. Benzon; en *mar.* de David, 120 fr. catal. Fontaine.

— Les mêmes... Sixième édition. *A Paris, Estienne Michallet*, 1691, in-12.

La Bruyère, dans l'édition précédente avait dit : « Comme l'on pourroit craindre que le progrès de ses caractères n'allât à l'infini... il ajoute une promesse sincère de ne plus rien hazarder en ce genre »... Malgré cette promesse sincère, il ajoute 72 caractères nouveaux, et pour dissimuler l'accroissement du volume, il fait imprimer les *Caract. de Théophraste* en caractères très-fins. Parmi ces nouveaux *caractères*, on remarque ceux du riche et du pauvre, du distrait, de l'hypocrite; ceux de la Fontaine, de Corneille, etc.; mais il supprime au 10e chap. (*du Souverain ou de la République*) celui du favori disgracié, composé de deux paragraphes, dont le premier, qui figurait dans la première édition, avait été réimprimé avec le second dans les 4e et 5e (note de M. A. Destailleur).

4 fr. d'Ortigue; 26 fr. Danyau; 42 fr. Luzarche; en *veau*, reliure de Simier, exemplaire de Walckenaer, 145 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 120 fr. catal. Fontaine; en *mar.* de Thibaron, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes... Septième édition. Reveüe et corrigée. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1692, in-12.

A la fin du volume, une table incomplète indique les additions : *Émile*, ou l'Homme de guerre; *Rois*, ou les Hommes publics, etc. 1,075 caractères, c'est-à-dire 76 de plus. L'auteur avait supprimé un des anciens, celui du vrai dévot (chap. de la Mode) et en avait reporté une partie à l'article du faux dévot (note de M. A. Destailleur).

51 fr. Luzarche, revendu 60 fr. Benzon; 2 fr. 50 c. d'Ortigue; l'exemplaire Walckenaer, en *veau f.*, de Simier, 145 fr. Potier; en *mar.* de David, 100 fr. Fontaine; en *basane*, 60 fr. même catal.; 30 fr. rogné, catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... Huitième édition. Reveuë, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1694, in-12.

46 caractères nouveaux, et le discours de réception à l'Académie française, accompagné d'une longue préface apologétique. Une main figurée en marge indiquait les nouveaux articles, et au-dessous de la première main on lisait : *Marque que l'on a exigée de moi pendant le cours de cette édition; on*, c'était la censure.

52 fr. d'Ortigue; 17 fr. Gancia; 49 fr. et 21 fr. Luzarche; 40 fr. Danyau; 55 fr. baron Pichon; en *veau*, avec des dauphins gravés sur le dos du vol., 130 fr. Potier; et un second exemplaire aux armes d'un duc de Montmorency, en *mar. anc.*, 610 fr.; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. Benzon, et en *mar.* de Hardy, 48 fr. même vente; en *mar.* de David, 100 fr. Fontaine; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. même catal.; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Morgand; en anc. rel. *mar.*, 65 fr. vente Voisin (1876); en anc. rel. *mar.*, 55 fr. seulement, Rigaud.

— Les mêmes... Neuvième édition. Revûe et corri-

gée. *A Paris, chez Est. Michallet*, MDC. CXVI (*sic* pour 1696), in-12.

Cette édition parut peu de jours avant la mort de La Bruyère, qui put encore en voir les épreuves; elle ne diffère de la 8e que par de légères variantes, mais elle n'a pas d'additions; La Bruyère avait érigé son monument.

15 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 57 fr. Desq; en *mar.*, 101 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru, 61 fr. Danyau; en *mar.* de la veuve Niédrée, 70 fr. H. Bordes; en *veau* de Thouvenin, portr. ajouté, 28 fr. Gilhava; en *mar.* de Capé, 135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Fontaine, et 70 fr. en *basane*, même catal.; 150 fr., en *mar.*, au catal. Morgand et Fatout; 285 fr., en *mar.* de Trautz, au catalogue Leb. de Montgermont.

Il existe de cette neuvième édition une contrefaçon exécutée certainement en province, et sans doute à Rouen; elle est sur mauvais papier cotonneux; les types sont plus petits et l'impression est défectueuse.

Le titre rouge et noir est la copie de celui de l'édition par Michallet; le monogramme de l'éditeur E M est remplacé par un fleuron; le *Discours sur Théophraste* n'a que 8 ff. dans la contrefaçon; il en a 15 dans l'édition originale; les *Caractères de Théophraste* ont 52 pp. numérotées dans la bonne, 60 dans la mauvaise; les *caractères* ont 662 pages dans l'édition originale, et 460 seulement dans la mauvaise; le *Discours prononcé dans l'Académie*, qui est de XLIV pages dans la bonne édition, n'a que XXIX pages, imprimées en petits caractères dans la mauvaise; — la *Table* a 4 pages dans la bonne et 2 dans la mauvaise; enfin, l'*extrait du Privilège* forme 1 page et 8 lignes dans l'édition originale, et est contenu dans un seule page dans la contrefaçon.

(Description communiquée par M. Aug. Aubry).

— LES MÊMES... *Paris, Est. Michallet*, 1699, in-12.

Dixième édition, qui reproduit purement et simplement le texte de 1696.

2 fr. 50 c. d'Ortigue; 60 fr. et 49 fr. Luzarche; 50 fr. et 20 fr. catal. Morgand.

Ces dix premières éditions sont, nous venons de le voir, toutes recherchées; M. Fontaine, qui les a réunies en beaux exemplaires, les a fait richement et uniformément relier par Trautz, et porte les dix volumes dans son catalogue de 1875, à 4,000 fr.

— LES MÊMES... Édition augmentée de notes et de la défense de La Bruyère, par M. Coste. *Paris, Mich. Est. David*, 1720, 2 vol. in-12.

Excellente édition; en anc. rel. *mar.* de Derome, 310 fr. Potier; en un seul vol., anc. rel. *mar.*, 65 fr. seulement, Danyau.

— LES MÊMES... *Amsterdam*, 1735, 2 vol. in-12, front. gr. et portr. par Folkéma.

En *mar.* de Padeloup, exemplaire La Bédoyère, 550 fr. Brunet, pour M. Dutuit.

— LES MÊMES... Nouvelle édition, collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère, une notice nouvelle, et des notes littéraires et historiques par Adrien Destailleur. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. in-12.

Excellente édition; M. Adr. Destailleur, l'érudit philologue, auquel on devait déjà une charmante édition de La Bruyère, publiée en 1854 par Jannet, a fait une étude approfondie des diverses éditions du moraliste; son travail est d'un grand intérêt.

— LES MÊMES... Édition augmentée de morceaux inédits... par M. G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865, 2 vol. gr. in-8.

Édition de la collection des grands écrivains de France, publiée sous la direction de M. Régnier; il en a été tiré 150 exemplaires sur papier *vélin*, 22 fr. Danyau; 13 fr. Sainte-Beuve (pap. ord.).

— LES MÊMES... avec dix-huit gravures à l'eau-forte, et un portrait, par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1867 et 1868, gr. in-8.

Très-belle édition, dont il a été tiré 10 exemplaires sur papier de Chine; 200 sur grand papier *vergé*, et le surplus sur papier *vélin glacé*.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 70 fr. Danyau; en *mar.* 60 fr. Curmer; sur papier de Chine, 300 fr. catal. Fontaine; et sur gr. pap. vergé, en *mar.* de David, 200 fr., en demi-rel. 160 et 150 fr. même catal. à prix marqués; un exemplaire sur ce même papier, en *mar.* de Belz-Niédrée, 180 fr. catal. Morgand et Fatout; un exemplaire sur papier *vergé*, en *mar.*, 150 fr. Rigaud; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 180 fr. Labitte (mars 1877); enfin, en *mar. doublé*, richement doré, de Hardy-Mennil, 400 fr. Labitte (janvier 1877).

— LES MÊMES... Premier texte, publié par D. Jouaust. *Paris*, 1868, in-12.

C'est la première publication de la collection du Cabinet des bibliophiles; il en a été tiré 15 exemplaires sur papier de Chine.

— LES MÊMES... Texte revu sur la neuvième édition de 1696, avec notice et des notes par Ch. Asselineau. *Paris, A. Lemerre*, 1872, 2 vol. in-8, portrait.

Charmante édition imprimée par Jouaust, dont il a été tiré 25 exemplaires sur papier de Chine, 26 sur papier Whatman, et le reste sur papier dit de Hollande; un de ces derniers, portant le n° 121, avec double épreuve du portrait, 34 fr. Labitte (1877).

— Discours prononcez dans l'Académie françoise, à la réception de M. l'abbé Bignon et de M. de la Bruyère, le lundi 15 juin 1693. *Paris, veuve de J.-B. Coignard*, 1693, in-4.

Édition originale du discours de La Bruyère; en *mar.* de Hardy, 150 fr. vente Voisin (1876).

LABUTTE (*A.*). Histoire des rois d'Yvetot. *Paris, Willem*, 1871, in-12.

Tiré à 300 exemplaires; épuisé.

LABYRINTH (Le) de Fortune. Voy. BOUCHET (*Jehan*).

LABYRINTHE de récréation. Le Premier (le second, le troisième) liure du Labyrinthe de récréation, recerché (*sic*) des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Claude Le Villain*, 1602, 3 parties, in-24. [12220]

Quelques exemplaires portent la date de 1603.

C'est la première édition d'un recueil fort rare; le bel exemplaire de M. de Clinchamp, en anc. *mar.*, n'a été vendu que 49 fr. Solar.

— LE LABYRINTHE d'Amour, ou Suite des Muses folastres, recerchée (*sic*) des plus beaux esprits de ce temps, par H. F. S. D. C. *Rouen, Claude le Villain*, 1610, 3 part. en 1 vol. in-12.

C'est la seconde édition du même livre, sous un autre titre; un bel exemplaire a été vendu 115 fr. Ch. Blanc; un autre 205 fr. W. Martin.

L'édition de *Lyon, Th. Ancelin*, 1611, pet. in-12, a été vendue 140 fr. Chedeau.

— LE PREMIER (second et troisième) livres du Labyrinthe d'amour, ou Suite des Muses folastres. *Rouen*, 1615, 3 part. en 1 vol. in-32.

Le charmant exemplaire Nodier et Pixérécourt, en anc. *mar.*, 275 fr. Auvillain.

Cette édition a servi de texte à une jolie réimpr. à 100 exemplaires, dont 4 sur papier de Chine.

LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois triomphant.... *Avignon, J. Bramereau. S. d.*, gr. in-4, fig. et portraits. [24834]

Vendu 145 fr. Ruggieri.

Une édition, vendue 45 fr. Cailhava, est indiquée pet. in-fol., et porte la date de 1600.

LA CAILLE (*Jean* de). Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. *Paris, J. de La Caille*, 1689, in-4. [31228]

En *veau*, exemplaire précieux dans lequel se trouvent les additions détaillées au *Manuel*, 200 fr. Le Roux de Lincy (1870); un second exemplaire, couvert de notes de l'abbé Mercier de Saint-Léger, en *mar.* de Duru, 250 fr. même vente.

LA CALPRENÉDE (*Gautier* de Coste de). Cassandre. *Paris, Sommaville*, 1643-45, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau.

En anc. *mar.*, 115 fr. La Bédoyère.

— FARAMOND (par de La Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661-70, 12 vol. in-8, fig. de Chauveau.

En anc. *mar.*, 105 fr. La Bédoyère; en *mar.*, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 100 fr. Radziwill.

— LA CLÉOPATRE... suivant la copie impr. à *Paris*, 1648, 12 part. en 6 vol., pet. in-8. [17174]

Jolie édition impr. par les Elsevier; les parties II à XII portent : *Leyde, Jean Sambix*, 1657, 1655, 1656, 1661 et 1658.

En *veau* de Niédrée, 60 fr. Chedeau, prix qui couvre à peu près les frais de la reliure; revendu 62 fr. Potier; en *vélin*, 32 fr. Voisin.

— CLÉOPATRE. *Paris, L. Billaine*, 1663, 12 vol. in-8.

En *mar.*, aux armes, 32 fr. Radziwill; la reliure était mal conservée.

— LES NOUVELLES, ou les Divertissements de la princesse Alcidiane. *Paris, de Sercy*, 1661, in-8.

Roman que La Calprenède a fait paraître sous le nom de sa femme; un exemplaire, non rogné, 26 fr. Luzarche.

LACAVALLERIA. Dictionnaire espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4, oblong. 65 fr. Asher.

M. Brunet a cité le *Dict. latin-catalan, de Barcelona*, 1696.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Recueil des épistres, lettres et préfaces de monsieur de la Chambre. *Paris, Cl. Barbin*, 1664, in-12, front. gr. [3796]

On trouve dans ce volume posthume (janvier 1664) une lettre fort curieuse, adressée à Papin, à propos de son livre de la *Raison des forces mouvantes*; un exemplaire dans une riche reliure, en *mar. à compart.*, aux armes de Colbert, a été porté à 200 fr. au catal. du baron J. Pichon.

— LES CHARACTÈRES des passions. *Paris, P. Rocolet*, 1648, in-4.

Un très-bel exemplaire en *mar. à compart.*, du Gascon, aux armes de Charles de l'Aubespine, marquis de Chasteauneuf, 500 fr. Bordes.

Cette première partie de l'ouvrage philosophique de La Chambre avait été impr. pour la première fois en 1640, in-4, chez Rocolet, et cette édition originale, en *anc. mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans, n'avait été vendue que 66 fr. Solar, pour M. Cousin.

— LES CHARACTÈRES des passions. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1658-63, 4 vol., pet. in-12.

En *mar.*, 36 fr. Chedeau; avec l'*Art de connaître les hommes*, 26 fr. Pieters, mais l'exemplaire était incomplet; en *mar.* de Capé, en 5 vol., 150 fr. La Villestreux, et revendu 156 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Ducastin (en 5 vol.) 61 fr. Labitte, 1874.

— L'ART de connoistre les hommes. *Amsterdam, J. le Jeune* (*D. Elsevier*), 1660, pet. in-12.

Se vend ordinairement de 6 à 10 fr.; en *mar.* de Capé, exemplaire non rogné, 81 fr. La Villestreux.

Les 5 vol., en *mar.* de Bozérian, 55 fr. Yéméniz.

LA CHAPELLE. Les Amours de Catulle, par le sieur D. L. C. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin.* (*Amsterdam, Dan. Elsevier*), 1680, pet. in-12.

Cette édition est marquée d'un astérisque au catal. officinal de D. Elsevier, en 1681.

En *mar.* de Trautz, 39 fr. La Bédoyère.

— CLÉOPATRE. Tragédie par le sieur de La Chapelle. *La Haye, Moëtjens*, 1683, pet. in-12.

Pièce assez rare.

— ŒUVRES du sieur de La Chapelle (Amours de Catulle et théâtre). *Paris, Jean Anisson*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar. anc.*, charmant exemplaire aux armes de Mme de Chamillart, 305 fr. seulement, Radziwill; se vendrait aujourd'hui plus de 500 fr.; en *mar.* de Boyet, joli exemplaire, 200 fr. Huillard.

LA CHARNAYS (*Pierre* de Cotignon, Sr de). Ouvrage poëtique du Sr de la Charnays, gentilhomme Nivernois, dédié à Messeigneurs les Ducs de Rethelois et de Mayenne. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1626, in-12, front. gr. et titre impr. [13994]

Recueil intéressant qui se compose de sonnets, rondeaux, chansons, et comprend 118 énigmes et 81 épigrammes assez piquantes. Pour que l'exemplaire soit complet, il faut qu'il ait le second titre gravé, qui manque souvent, et qui porte : *les Vers satyriques et énigmatiques du nouveau Théophile*: de plus il faut qu'il s'y trouve 2 ff. contenant l'*explication des 118 Enigmes*, gravée à l'envers; il faut la lire à l'aide d'un miroir, ainsi que l'auteur l'annonce dans son avertissement.

Un exemplaire complet en *mar.* de Trautz, 150 fr. de Chaponay; revendu 440 fr. Leb. de Montgermont; l'exemplaire de M. Brunet était fort beau, mais il n'avait pas le second titre gravé; il a été porté à 430 fr.

— VERS du sieur de la Charnays, dediez à Monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon. *Paris, Toussaincts du Bray et André Soubron*, 1632, in-8.

En *mar.* de Duru, 45 fr. W. Martin; malgré quelques raccommodages, 30 fr. Bordes.

— LES TRAVAUX de Jésus, poëme composé par Pierre Cotignon de la Charnays. *Paris*, 1638, in-8, front. et fig. s. b.

15 fr. Turquety; 20 fr. Desq.

Cette pièce n'a pas été citée par Goujet.

LA CHESNAYE-des-Bois (*Fr.-Alex.* Aubert de). Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France, l'explication de leurs armes..., etc. 3e édi-

tion, publiée avec un Armorial. *Paris, Schlesinger*, 1863 et ann. suiv., 17 vol. in-8, à 40 fr. le vol. [28837]

Cette nouvelle édition a eu pour résultat de faire baisser considérablement le prix si élevé de la rare édition de 1770-1786, en 15 vol. in-8; en 1865, un exemplaire complet, en *veau*, n'était déjà plus vendu que 605 fr. Chedeau, et 620 fr. Techener (1865); il est encore tombé depuis cette date; et l'exemplaire Solar, payé l'énorme prix de 1,855 fr., n'a été revendu que 500 fr. Leb. de Montgermont; cependant un bel exemplaire en *mar.* de Masson et Debonnelle a été vendu 1,400 fr. Labitte (1872).

Les 12 premiers volumes, exemplaire de Soubise, en *veau fauve*, 260 fr. Radziwill; 210 fr. Costa de Beauregard.

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** de L***. *Londres (Paris)*, 1796, 2 vol. in-8, fig.

C'est l'édition recherchée; un exemplaire en papier *vélin*, avec les suites de figures et d'eaux-fortes de Le Barbier, de Monnet, etc., et de plus avec 7 jolis dessins originaux, 650 fr. Solar; il avait été payé 300 fr. au libraire Durand jeune.

Un exemplaire en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. d'Haubersaert (1868); en papier *vélin*, fig. avant la lettre, 155 fr. Labitte (1877); en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. d'Haubersaert.

— LES MÊMES. *Paris, Maradan, an II*, 4 vol. in-18, fig. de Le Barbier.

150 fr. Potier.

LA COSTE. La decente (*sic*) genealogique depuis St-Louis, de la royale maison de Bourbon; enrichie de l'histoire sommaire des faits, vies et morts de tous les descendents jusques à présent... par Henry de Montagu, sieur de la Coste. *Paris, C. Rigaud*, 1609, in-12.

Volume assez curieux. 6 à 8 fr.

LA COSTE (*Pierre* de). De la création, ordre et excellence des Anges, et du ministère auquel ils sont ordonnez pour le secours et tuition de l'Eglise en général et de chaque fidèle en particulier, contre l'opinion des Hérétiques. *Paris*, 1581, pet. in-8.

Rare, mais terriblement fastidieux.

15 fr. 50, pasteur Conod

— TRAICTÉ des peintures et images érigés (*sic*) es saincts temples et églises des chrestiens... avec réfutation des erreurs des hérétiques de ce temps touchant cette matière, par Pierre de La Coste, Condomois, prieur à Agen. *Paris, G. Chaudière*, 1581, pet. in-8 [1837].

30 fr. pasteur Conod.

Réimpr. l'année suivante par le même libraire.

LACOUR (*Louis*). Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le Vidame de Chartres, la plupart inédites, réunies pour la première fois avec les variantes de tous les mss., précédées d'une notice sur l'auteur, par Louis Lacour. *Paris, A. Aubry*, 1856, pet. in-8.

L'un des deux exemplaires sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin.

LACROIX (*Paul*), bibliophile Jacob.

Nous avons donné un développement assez considérable à la notice bibliographique consacrée à un écrivain, qui, depuis plus d'un demi-siècle, met au service des recherches philologiques, trois qualités puissantes : érudition, sagacité, persévérance.

— ICONOGRAPHIE MOLIÉRESQUE. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Aug. Fontaine*, 1876, in-8 carré, pap. de Hollande, XLIV et 392 pp., fac-simile d'un reçu autogr. de Molière et portr. gravé à l'eau-forte, par Fréd. Hillemacher, d'après l'ancienne gravure de Simonin, 25 fr.

Tiré à 500 exemplaires, numérotés sur ce papier. Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait sur chine et sur whatman.

La première édition, qui diffère absolument de ce grand ouvrage, a été publiée *à Nice, chez J. Gay et fils, en* 1872, à 100 exemplaires numérotés, dont 50 in-8 carré et 50 format elsevirien, papier *vélin*.

— BIBLIOTHÈQUE de la reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon, d'après l'inventaire original dressé par ordre de la Convention. Catalogue avec des notes inédites du marquis de Paulmy, mis en ordre et publié par Paul Lacroix, conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal. *Paris, Jules Gay*, 1863, in-16, XXVIII et 128 pages. 12 fr. (épuisé).

Tiré à 317 exemplaires numérotés : 2 sur *vélin*; 15 sur papier de Chine; 300 sur papier de Hollande. Le manuscrit, dans lequel M. Paul Lacroix a trouvé les documents qui lui ont permis de rétablir bibliographiquement le catalogue de la Bibliothèque du Petit-Trianon, existe à la Bibliothèque de l'Arsenal; les notes inédites du marquis de Paulmy sont empruntées au grand catalogue manuscrit de sa bibliothèque, qu'il avait cédée au comte d'Artois, et qui a formé le noyau principal de la bibliothèque de l'Arsenal, dans laquelle est conservé ce curieux catalogue annoté, en 12 ou 15 volumes in-fol.

— CATALOGUE des livres de Mme Du Barry, avec les prix, à Versailles, 1771. Reproduction du catalogue manuscrit original avec des notes et une préface, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Aug. Fontaine*, 1874, in-16, papier *vergé*, XVI et 150 pages. 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés. Le manuscrit original, d'où cette publication est tirée, existe en double exemplaire à la bibliothèque de l'Arsenal.

— LA VÉRITABLE édition originale des Œuvres de Molière, étude bibliographique. *Paris, Aug. Fontaine*, 1873, in-18 jésus, 88 pages, caractères elsevirien, papier de Hollande.

Tiré à 200 exemplaires numérotés; épuisé.

— BALLETS et Mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII (de 1581 à 1652). Recueillis et publiés d'après les éditions originales, la plupart introuvables aujourd'hui, par Paul Lacroix. *Genève* et *Turin, J. Gay et fils*, 1868-1870, 6 vol. in-16, pap. de Hollande. 20 fr. le volume.

Tiré à 95 exemplaires sur ce papier, plus à sur chine et 2 sur peau vélin. Il a été tiré, en outre, 20 exemplaires dans le format petit in-8, papier de Hollande, au prix de 30 fr. le volume.

— HISTOIRE de la vie et du règne de Nicolas Ier, empereur de Russie. *Paris, L. Hachette*, 1864-1875, 8 vol. gr. in-8.

Il a été tiré, pour présents, 10 exemplaires sur grand papier *vélin*. L'ouvrage aura 12 volumes. Les premiers volumes étant épuisés, on avait commencé la publication d'une grande édition in-12, qui devait avoir 24 volumes; il n'en a paru que 5, chez *Amyot*, 1869-72.

— HISTOIRE de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Édition illustrée de 4 miniatures, de 18 grandes planches imprimées à part, et de gravures dans le texte, formant ensemble 450 monuments historiques. *Paris, librairie historique et archéologique de Seré*, 1850, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait partie du *Livre d'or des métiers*, est le seul que M. Paul Lacroix ait écrit en entier, dans la grande collection qu'il se proposait de publier avec Ferdinand Seré, et dont il n'a paru que 6 volumes ou fascicules, y compris celui-ci, qui est le plus rare et le plus recherché; les autres parties de la collection, qui portent aussi le nom de M. Paul Lacroix, sont l'Histoire des cordonniers, par Alph. Duchesne; l'Histoire de la coiffure, par Alph. Duchesne; l'Histoire de la charpenterie, par Emile Bégin, et l'Histoire de l'imprimerie, par Edouard Fournier.

— ROMANS relatifs à l'Histoire de France aux XVe et XVIe siècles, par P.-L. Jacob, bibliophile : *la Danse macabre*, 1438; *les Francs-Taupins*, 1440; *le Roi des Ribauds*, 1541; *les Deux Fous*, 1525. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838, gr. in-8, à 2 col. 10 fr.

Cette édition, qui fut imprimée pour faire partie du *Panthéon littéraire*, et qui, n'ayant pas été clichée comme les autres volumes, est épuisée depuis longtemps, renferme les romans historiques les plus importants que M. Paul Lacroix ait publiés et qui ont été réimprimés en différents formats. On n'a pas encore réuni, dans une édition de bibliothèque, les nombreux romans du bibliophile Jacob. L'édition des Œuvres complètes que le libraire Gustave Barba avait annoncée en 1838, s'est arrêtée après le 32e volume in-12; il en eût fallu encore plus de 100 pour l'achever. Une autre édition, in-8, avec gravures sur acier, commençait à paraître, chez Delloye, en 1838; on n'en a publié que deux volumes, *les Deux Fous*, avec des notes et des dissertations historiques.

— DISSERTATIONS bibliographiques. *Paris, Jules Gay*, 1864, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 250 sur ce papier et à 10 sur papier de Chine. On remarque, dans ce recueil, une curieuse dissertation sur la bibliothèque de Molière, pages 277-304.

— ÉNIGMES et Découvertes bibliographiques. *Paris, Ad. Lainé*, 1866, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 250 exemplaires sur ce papier et à 10 sur papier de Chine.

— MÉLANGES bibliographiques. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1871, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 300 exemplaires sur ce papier et à 10 sur papier de Chine.

— LES ARTS au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de 400 gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1868, in-4. 25 fr.

2e édition en 1869; 3e en 1871; 4e en 1874; 5e, 1875; 6e, 1877. Cette édition est augmentée du chapitre : *Musique*. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— MŒURS, Usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de 440 gravures. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1871, in-8. 25 fr.

2e édition 1872; 3e, 1874; 4e, 1876. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— VIE militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, exécutées par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard, et de 400 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1873, in-4. 25 fr.

2e édition 1873; 3e, 1875. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— SCIENCES et Lettres au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 13 chromolithographies, exécutées par Compère, Daumont, Pralin et Werner, et de 400 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1877, in-4. 25 fr.

2e édition, 1877. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

Il a été fait un tirage à part de 100 exemplaires sur papier de Hollande de la dernière édition des *Arts* (1877); des *Mœurs* (1876); de la *Vie militaire et religieuse* (1875), et de la première édition des *Sciences et Lettres* (1877). Ces 4 volumes en papier de Hollande ont été vendus ensemble, au mois de décembre 1876, au prix de 50 fr. le volume, et sont épuisés.

Il existe une traduction anglaise des 4 volumes précédents, publiée à *Londres, chez Chapman*, avec les chromolithographies et les gravures sur bois de l'édition française; mais le 4e volume, traduit par M. C.-P. Pitman, n'a pas encore paru. Le volume *the Arts* a été publié en 1873 et réimprimé en 1875; le volume *Manners, Customs and Dress*, publié en 1874; le volume *Military and religious Life*, en 1874.

— XVIIIe SIÈCLE. Institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Rigaud, Boucher, Lancret, J. Vernet, Chardin, Jeaurat, Bouchardon, Saint-Aubin, Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille, Debucourt, etc. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1875, in-4. 30 fr.

2e édition 1875. Il a été tiré 100 exemplaires sur grand papier de Hollande et quelques-uns sur papier de Chine. Cet ouvrage a été traduit en anglais et publié avec les chromolithographies et les gravures de l'édition française, *The XVIIIe Century, its Institutions, Customs and Costumes. London, Chapman*, 1876, in-4.

La maison Firmin-Didot annonce la publication prochaine du second volume du *XVIIIe siècle, Lettres, sciences et arts*, avec 14 chromolithographies et 220 gravures sur bois.

— CONTES du bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'Histoire de France. Avec 11 grandes gravures d'après les dessins de H. Philippoteaux, et une chromolithographie d'après Emile Wattier. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1875, gr. in-8, papier *vélin*. 12 fr.

Une seconde édition, formant un volume moins compact, a paru en 1875.

— BIBLIOGRAPHIE et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne, comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc., y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par son ami Cubières Palmézeaux, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8, carré, pap. de Hollande, XV et 512 pp., portr. gravé par Loizelet, d'après Binet; tiré à 500 exemplaires numérotés sur ce papier. 25 fr.

Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait avant la lettre et eau-forte. 50 fr.

— Bibliographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8 carré, papier de Hollande, XX et 412 pages, portrait gravé à l'eau-forte par Lalauze, d'après un tableau attribué à Lebrun. 25 fr.

Tiré à 500 exemplaires numérotés sur ce papier. Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait sur chine, et sur whatman avant la lettre, 50 fr.

La première édition, qui n'est qu'un essai très-différent de l'ouvrage publié comme une seconde édition, a paru en 1872 *à Turin, chez J. Gay et fils*, 200 exemplaires numérotés, dont 150 in-8 carré, papier *vélin*; 50, format in-12 d'écu, papier *vergé*, et à même format, papier de Chine.

LA CROIX DU MAINE. Desseins ou projets du sieur de la Croix du Maine, présentés à Henry III, pour dresser une bibliothèque parfaite en tous points, pour remplir cent buffets, chacun d'iceux contenant cent volumes. *Paris*, 1683, in-4 de 27 pp.

Pièce curieuse et rare. 19 fr. (1869). « Le but de ce charlatan, nous dit Nicéron, était de s'attirer les libéralités du roy Henri III, et de lui vendre chèrement les livres et les manuscrits qu'il avoit comme quelque chose de précieux; mais ce prince ne donna pas dans le panneau..... »

LA CROIX-MARON. La Muse catholique du sieur de la Croix-Maron, sur la sainte Eucharistie. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1607, pet. in-4.

Poëme en huit chants, dédié à Antoinette de Pons, dame de Miossens.

En *mar.* de Chambolle, 120 fr. Potier.

Cette édition est fort rare, et Goujet ne la signale que d'après Colletet; en voici une autre qui ne l'est guère moins :

— La Muse catholique du sieur de La Croix Maron, divisée en deux parties : la première est du libéral Arbitre; la seconde est de la sainte Eucharistie. *A Bourdeaux, par Jacques Marcan*, 1614, in-8.

Dédicace générale à M. le duc d'Epernon; l'approbation est du 24 septembre 1607, et la permission d'imprimer du 25.

LACTANTII Firmiani Opera. (A la fin :) Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque, Magistri Romæ, impresserunt talia multa simul, Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo huic opera aptatum contribuere domum. Anno..... MCCCCLXX, in-fol. [979]

Belle édition, imprimée dans le palais des princes Massimi, qui se déclarèrent les patrons de la typographie à Rome.

Relié en *vélin*, avec les armes des Strozzi peintes au premier feuillet, 135 fr. Gancia.

— Lactantii Firmiani Opera. *S. l.* (*Venetiis*), *Adam*, 1471, in-fol.

Reproduction, ligne pour ligne, de l'édition de 1465.

150 fr. de Morante.

— Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus gentes. *Venetiis, Johannes de Colonia*, 1478, pet. in-fol.

En *mar. doublé*, 150 fr. même vente.

— Lactance Firmian des Diuines Institutions contre les Gentilz et Idolatres, nouuellement imprimé auec histoires. Traduict de Latin en Françoys, dedie au... Roy de France, par René Fame, notaire et secrétaire dudit seigneur. *Paris, Jehan Ruelle, demourant en la rue Sainct Jacques à l'enseigne de la Queue de Regnard*, 1548, in-16, de XVI ff. prél. et 744 pp., avec 179 pl. sur bois, dont quelques-unes, d'après Papillon, peuvent être attribuées à Jean Cousin.

Cette édition diffère de celle décrite au *Manuel*, qui porte le nom de Groulleau.

Les éditions de *Lyon, Ian de Tournes et G. Gazeau*, 1555, in-16, et de *Paris, Est. Groulleau*, 1555, in-16, fig. s. b., ont été vendues : la première 10 fr.; la seconde, en *mar.* de Derome, 61 fr. Yéméniz.

LA ESCOSSURA. España artistica y monumental. Vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España, obra dirigida por don Genaro Perez, texto redactado por don Patricio de la Escossura. *Paris*, 1842. Un vol. de texte et 2 atlas in-fol.

Beau livre, orné de 127 lithographies; texte en espagnol et français. 101 fr. Chasles (1871).

LAET. La grãt prenostication ‖ de Louuain de Maistre ‖ Jaspart-Laet pour lan ‖ mil cinq cens ? huit. *S. l. n. d.*, 8 ff. pet. in-4, goth. (vraisemblablement imprimé *à Louvain, en* 1507). [9021]

40 fr. Tross (1868).

LAET (*Joannes* de). Novus orbis seu descriptio Indiæ Occidentalis libri XVIII. Novis tabulis geographicis et variis animantium, plantarum fructuumque iconibus illustrati. *Lvgdvni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1633, in-fol. de XVI ff. lim., 690 pp. et IX ff. d'index, 14 cartes et fig. dans le texte; le titre est gravé [28462]

C'est la traduction latine d'éditions flamandes données à *Leyde, par Isaac Elsevir*, en 1625, gr. in-fol., et par *Bonaventure et Abraham*, en 1630, in-fol.

20 fr. Tross (1873).

— L'histoire du Nouveau Monde ou description des Indes Occidentales, contenant dix-huict liures. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elseuiers*, 1640, in-fol., de XIII ff. lim., 632 pp. et VI ff. d'index, fig. dans le texte et 14 cartes.

La description donnée de cette traduction française au catalogue Maisonneuve diffère de celle de M. Pieters, qui omet les préliminaires et ne compte que 3 ff. de table.

Deux exemplaires figuraient à la vente Maisonneuve, ils ont été vendus 36 et 30 fr.; un autre 30 fr. Tross (1873).

20 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— Notæ ad dissertationem Hugonis Grotii de Origine gentium Americanarum, et Observationes aliquot ad meliorem indaginem difficillimæ illius Quæstionis. *Amstel., Lud. Elzev.*, 1643, in-4, de 223 pp.

On trouve, pages 139-151, des vocabulaires comparés des langues irlandaise, galloise, islandaise, huronne, souriquoise, mexicaine, etc.

16 fr. Maisonneuve.

Cette dissertation est ordinairement jointe à la pièce suivante, et la table est commune :

— Ejusdem Responsio ad dissertationem secundam Hug. Grotii, de Origine gentium Americanarum, cum indice ad utrumque Libellum. *Ibid., id.*, 1644, de 2 ff., 116 pp. et 7 pp. de table suivies d'un errata.

Les dissertations de Grotius avaient été imprimées *à Paris*.

LA FAYE. Catalogue complet des *Républiques*, imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques sur les diverses éditions, par de La Faye. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris, L. Potier*, 1854, pet. in-12, de 52 pp.

Jolie impression et tirage à petit nombre; l'un des deux exemplaires sur *vélin*, en *mar.* de Duru, 100 fr. Techener (1865).

L'un des deux exemplaires, tirés sur vrai papier ancien de Hollande, 14 fr. 1861.

LA FAYETTE (*Marie* de la Vergne, comtesse de). La Princesse de Montpensier. *Paris, Louis Billaine* (ou *Charles de Sercy*), 1662, pet. in-8. [17196]

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 320 fr. Luzarche; en *mar.* de Boyet, exemplaire Nodier, un peu court, 700 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 150 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Benzon; en *veau*, aux armes de Mme de Verrue, exemplaire court de marges, 91 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 570 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy-Mennil, 145 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 800 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Zayde, || histoire || espagnole, || par monsieur || de Segrais. || Avec vn traitté || de l'Origine des Romans, || par Monsieur Hvet. || *A Paris*, || *Chez Clavde Barbin*, || *au Palais*, || *sur le second Perron de la Sainte* || *Chappelle.* || M.DC.LXX (et 1671). || *Avec privilége du Roy*, 2 vol. in-8. [17195]

Il faut remarquer que les deux volumes ont été imprimés avec une justification différente; le premier volume est beaucoup plus grand; un très-bel exemplaire, vendu en 1876 par les libraires Morgand et Fatout, présentait les dimensions suivantes : 1er volume, 0m168 mill.; 2e volume, 0m161 mill., et ce dernier était rempli de témoins, c'est-à-dire atteignait son maximum de hauteur.

En *mar.* de Trautz, 540 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Lortic, mais avec un titre refait, 96 fr. Chedeau; en *mar. citron* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 2,650 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Duru, 300 fr. Germeau, c'était l'exemplaire Solar; il fut revendu 340 fr. Huillard; en anc. rel. *mar. doublé de mar.*, mais très-rogné, 125 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, très-bel exemplaire, 1,060 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, avec quelques raccommodages, 300 fr. Voisin; en *mar.* de Duru, 650 fr. catal. à prix marqués du libraire Fontaine; en *mar.* de Thibaron, 600 fr. même catal.; en *mar.* de Trautz, 980 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Lortic, 100 fr. Soleil.

— La || Princesse || De || Cleves. || *A Paris*, || *Chez Clavde Barbin, au Palais*, || *sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXVIII. || *Avec privilége du Roy*, || 4 tomes in-12, habituellement reliés en 2 vol.

Édition originale, dont les beaux exemplaires doivent avoir plus de 150 millimètres de hauteur.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 171 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle-Duru, avec deux volumes ajoutés de *lettres et conversations* sur la princesse de Clèves, 500 fr. baron Pichon; porté à 800 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Lortic, 406 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy-Mennil, 430 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 920 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, relié en 4 vol., 455 fr. vente Voisin (1876); en *mar. citron* de Trautz, très-bel exemplaire, 1,650 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,325 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Trautz, 1,800 fr., puis 2,000 fr. au catal. Aug. Fontaine (bel exemplaire de 0m155); en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. même catal. à prix marqués; reporté à 1,350 fr. au catal. de Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. catal. Morgand et Fatout.

— La princesse de Clèves. *A Paris, chez Clavde Barbin*, 1678, 4 parties pet. in-12.

Contrefaçon fort rare, probablement exécutée en province, et médiocrement imprimée; en voici la description d'après un exemplaire provenant du libraire Tross : Tome I, 2 ff. lim., 87 pp. et 2 ff. blancs; tome II, titre, 84 pp. et 1 f. blanc; tome III, titre, 80 pp. et 1 f. blanc; tome IV, 83 pp. (la dernière chiffrée par erreur 69) et 1 f. blanc.

En *mar.* de Fixon, 40 fr. Desq.

Ce n'est pas la même contrefaçon que la suivante :

— La princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 tomes en 1 vol., pet. in-12, front. gr.

Cette jolie édition a le même nombre de pages que l'édition originale; les lettres ornées et le fleuron à la tête de buffle indiquent la typographie des Elsevirs; M. Pieters ne l'a pas connue.

M. Claudin fait remarquer que les caractères sont identiques avec ceux employés dans le *Traité de la politique de France*, de Paul Hay du Chastelet, et du *Scaligerana*, qui sont désignés sous la rubrique *d'Utrecht, Pierre Elsevir.*

En *vélin*, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 112 fr. Potier.

— La princesse de Clèves. *S. l. n. d.* (*Holl., Elsev.*), 4 parties, pet. in-12.

2 feuillets, y compris le titre gravé et 203 pages pour les deux premières parties; 197 pages pour les deux dernières, plus 3 ff. pour le privilége du roy en faveur de Barbin, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le 8 mars* 1678.

Le cul-de-lampe à la tête de Méduse, les fleurons, et surtout les lettres grises, dit M. Pieters, indiquent la provenance elsevirienne.

En *mar.* de Du Seuil (exempl. Nodier, de 0m135), 55 fr. Pieters; 38 fr. Chedeau.

— Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam, Mich. Ch. Le Cene*, 1720, pet. in-8, portr.

Édition originale.

Un exemplaire broché, non rogné, 59 fr. La Bédoyère.

Un très-bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 265 fr. Leb. de Montgermont, et 450 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1877; au même catal. figure un second exemplaire en *mar.*, au prix de 100 fr.; un exemplaire taché, 41 fr. vente Voisin de 1876; un bel exemplaire en *mar.* d'Anguerran, 277 fr. baron Pichon; un exemplaire, relié aux armes de Mesdames, avec les *Mémoires de la cour de France*, de 1742, 121 fr. H. Bordes; en *mar.* de Lortic, 150 fr. catal. Morgand et Fatout.

— HISTOIRE de Madame Henriette d'Angleterre..... publiée par feu A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, in-12, portr.

Jolie édition; en *mar.* de Hardy, 35 fr. au catal. Fontaine.

— MÉMOIRES de Hollande. *Sur l'imprimé à Paris, chez Est. Michallet*, 1678, pet. in-12, de 2 ff. et 244 pp.

Ce roman est attribué à Mme de Lafayette, dans une nouvelle édition publiée par M. A.-T. Barbier en 1856. Cette attribution est très-contestable.

21 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 130 fr. La Villestreux; revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— MÉMOIRES de la cour de France pour les années 1688 et 1689. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1731, in-12, front. gravé.

Édition originale.

29 fr. vente Voisin (1876); relié sur brochure, en *mar.* de Trautz, 325 fr. Leb. de Montgermont.

LA FERRIÈRE-PERCY (Le comte de). Marguerite de Valois, son livre de dépenses (1540-49). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*, 1865, pet. in-8, de 236 pp., pap. vergé, et portrait de la reine.

8 fr., et sur papier vélin 12 fr.

— LES chasses de François Ier, racontées par Louis de Brézé, précédées de la chasse sous les Valois. *Paris*, 1869, pet. in-8, papier vergé. 7 fr. 50 c.

LAFFEMAS (*B.*). Les Moyens de chasser la gueuserie, contraindre fainéants, faire vivre et employer les pauvres..... faict par Barthélemy Laffemas. *Paris*, 1600, in-12, portr. de l'auteur.

— LE QUATRIÈME avertissement du commerce faict sur le debvoir de l'aumosne des pauvres... faict par Laffemas... qui représente sur ce l'abbus des tavernes et cabarets. *Paris*, 1600, in-12, également avec un portr. de l'auteur.

Ces deux pièces en 1 vol. rel. par Duru, en *veau fauve*, 61 fr. Leroux de Liney.

LAFFEMAS (*Is.* de). A la ‖ Memoire ‖ de la ‖ Pavlette. ‖ M.DC.XVIII. *S. l.*, in-8, de 7 pp., car. ital.

Petit poëme en vers de huit pieds, attribué à Isaac de Laffemas. 30 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LA FONS (*Jacques* de), Angevin. Le Dauphin. *Paris, Claude Morel*, 1609, pet. in-8, titre grav. et portrait par Léon. Gaultier.

Un exemplaire de dédicace au Dauphin (Louis XIII), avec ses armes, malgré de fortes taches, 200 fr. Labitte (1872).

— LE PRINCE. *Tours, J. Mettayer*, 1592, pet. in-8.

40 fr. W. Martin.

LA FONTAINE (*Jean* de). La Fontaine des Amoureux ‖ Nouuellement imprimee a Paris... *Cy fine... Imprime a Paris par iehan Ianot...* pet. in-4, goth. [13221]

Cette édition contient le *Dialogue de Narcissus, d'Écho et du Fol*, avec quelques ballades et complaintes.

Ce poëme a été réimprimé au tome III du *Roman de la Rose, Paris*, 1735, in-12, édition de Lenglet du Fresnoy, et dans toutes les éditions données par ce savant abbé.

Goujet dit expressément à propos de cet ouvrage :

« Il ne faut pas confondre *la Fontaine des amoureux de science* avec un autre poëme ancien, qui roule néanmoins sur la même matière et qui est intitulé *la Fontaine des Amoureux*. Je ne sçai de qui est ce second poëme; il est ancien, et presque aussi peu intelligible dans ce qu'il contient que celui de Jean de la Fontaine. L'édition que j'en ai vuë a été faite à *Paris, chez Jehan Janot*, in-4, en caract. goth. » .....

M. Brunet n'a pas tenu compte de cette observation.

En *mar.* de Niédrée, 150 fr. marquis de B. de M.

— LA FONTAINE des amoureux de science..... reveuë et mise en son entier avec les figures, par Ant. du Moulin, Mâsconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1571, in-8.

En *mar.* de Bradel, 66 fr. Danyau.

— DE LA TRANSFORMATION métallique. *A Paris, chez Guillaume Ruillard*, 1561, in-8.

C'est la même édition que celle désignée au *Manuel* avec les noms de Guillaume et Amaury Warancore.

LA FONTAINE (*Jean* de). Œuvres. *Anvers, J. et H. Sauvage* (*Paris*), 1726, 3 tomes en 5 vol. in-4, texte encadré. [19083]

Un bel exempl., en *mar.* de Padeloup, avec les figures de Rom. de Hooghe et celles de Causse ajoutées, provenant du duc d'Aumont, avec ses armes, 365 Radziwill; et se vendrait plus cher aujourd'hui.

— ŒUVRES complètes de J. de la Fontaine. *Paris, Lefevre*, 1814, 6 vol. gr. in-8, fig. (*De l'impr. de Crapelet*).

L'un des deux exempl. sur vélin, avec le portrait de l'éditeur, M. Auger, à la sépia sur vélin, les eaux-fortes sur papier et les épreuves terminées sur vélin, a été vendu 1,400 fr. W. Martin; le second exempl. avec une triple suite de figures, 1,335 fr. Em. Gautier.

Un exempl. ordinaire, pap. vél., avec les fig. de Moreau avant la lettre, et les vignettes de Johannot, 65 fr. seulement de Chaponay. Un autre 105 fr. Germeau; un exempl., avec les deux vol. supplémentaires, en *mar.* de Bozérian, et beaucoup de fig. ajoutées, 240 fr. Caillhava.

Sur pap. rose, relié par Thouvenin, 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— ŒUVRES... nouvelle édition revue et accompagnée de notes par Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822-23, 6 tomes en 7 vol., in-8.

Un très-bel exempl., en grand pap. vélin, orné de 500 pièces, dont quatre dessins originaux de

Desenne, deux de Lafitte, les suites en triples épreuves de Moreau, de Marillier, d'Eisen, etc. 607 fr. Chedeau ; et serait vendu le double aujourd'hui.

— LES MÊMES. *Paris, Sautelet*, 1826, gr. in-8. (Edit. publiée par Balzac).

En *mar.* de Trautz, bel exempl. sur pap. de Chine, 125 fr. seulement Cailhava (1862).

— LES MÊMES. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1827, 6 vol. gr. in-8.

De la collection des classiques français.

En *veau* de Bauzonnet, 61 fr. Dr Danyau ; en demi-rel., 100 fr. au cat. Fontaine de 1872 ; en grand pap. Jésus vélin, avec nombreuses fig. ajoutées et en *mar.* de David, 900 fr. au cat. Morgand et Fatout ; sur le même papier en demi-rel. de Purgold, avec une immense quantité d'eaux-fortes, de fig. sur chine avant la lettre, et de dessins originaux, 1,200 fr. chez les mêmes libraires.

— FABLES choisies mises en vers. *Paris, Denys Thierry*, 1668, in-4, fig. de Chauveau dans le texte. [14163].

En *mar.* de Trautz, 855 fr. Double ; cet exempl., qui n'était pas des plus beaux, avait été payé 380 fr. ; en *mar.* de Duru, 495 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, fort beau, 1,360 fr. baron Pichon, revendu 2,050 fr. Benzon ; enfin, en *mar. doublé* de Trautz, un exempl. de toute beauté, est porté à 2,800 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— FABLES choisies mises en vers par M. de la Fontaine. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1668, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. de l'édition in-4, après corrections faites; il faut 50 ff. prélim., *a* par 12, *e* par 12, *f* par 5, plus un f. blanc.

En *mar.* de Thibaron, 127 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— FABLES ‖ choisies, ‖ mises en vers. ‖ Par M. de la Fontaine. ‖ *A Paris*, ‖ *chez Claude Barbin...* 1669, in-12, de 36 ff. lim., 142 pp. et 1 f. pour l'*extrait du Privilége*, daté du 6 juin 1667, et suivi d'un rappel de l'achevé d'imprimer au 31 mars 1668.

Cette édition est une réimpression de la belle édition in-4 de 1668 ; bien qu'elle ait les fleurons de Barbin, quelques amateurs croient qu'elle a été exécutée en province ; elle est imprimée en très-petits caractères.

Somme toute, elle est de médiocre importance, bien que l'exempl. de la vente Benzon, relié en *mar. doublé* de Chambolle, ait atteint le prix de 205 fr. et que le libraire Fontaine, son acquéreur, le reporte à 350 fr. ; un autre exempl. en *mar.* de Hardy, 125 fr. Voisin (1876).

— FABLES nouvelles et autres poésies. *Paris, Clavde Barbin* (ou *Denys Thierry*), 1671, in-12, fig. de Chauveau, dédicace à Mgr le duc de Guyse.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 36 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 350 fr. H. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 99 fr. Voisin. En *mar.* de Trautz (avec le nom de *Denys Thierry*), 220 fr. Benzon.

— FABLES choisies, mises en vers, par M. de la Fontaine, et par lui reveues, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1678-1694, 5 vol. in-12, fig. à mi-pages.

Cette précieuse et célèbre édition est parfaitement décrite au *Manuel ;* il nous faut seulement faire mention d'un carton, qui doit se trouver à la page 101 du tome III, dont M. Brunet n'a point eu connaissance ; le premier carton du tome IV est à la page 20, et M. Potier en a signalé un second à la page 115.

Il est bien rare de trouver un exempl. de ces cinq volumes qui soit uniformément de premier tirage ; celui de la vente Solar était très-pur, mais, autant qu'il nous en souvienne, les cartons des tomes III et IV manquaient ; une reliure médiocre de Thompson l'a empêché de dépasser le prix de 500 fr., ce qui, du reste, était déjà un bon prix pour l'époque, et ce qui, d'ailleurs, le prouve surabondamment, c'est que cet exemplaire a figuré de nouveau à la vente de Benzon, où il n'a été porté qu'à 505 fr.

L'exempl. de M. d'Ortigue était formé d'un premier vol. de l'édition de 1668 (in-12), le tome II, de la première édition de 1678, le tome V du premier tirage de 1694 ; il a été vendu 265 fr., 360 fr. Desq, puis 500 fr. Chedeau, 550 fr. Huillard, enfin 775 fr. Aug. Fontaine (1872).

L'exempl. Yéméniz était de premier tirage; le tome V portait l'adresse de Claude Barbin seul ; relié en *mar.* par Bozérian, il a été vendu 800 fr.

L'exempl. de Bure, qu'avait payé 600 fr. M. Brunet, à cause de son excellente reliure de Boyet, est décrit au *Manuel ;* il a été porté à 1,350 fr. à la vente de l'illustre bibliographe, et au prix extraordinaire de 3,450 fr. à la vente Leb. de Montgermont, en 1876.

Un assez bon exempl., en *mar.* de Chambolle, avec le tome II de la réimpr. de 1692, 350 fr. Germeau ; l'exemplaire du baron Pichon, en *mar.* de Duru-Chambolle, avait les cartons des tomes III et IV ; mais le tome V était de second tirage ; il a été porté à 425 fr., et revendu, nous ne savons pourquoi, 195 fr. seulement à la seconde vente Potier de 1872 ; à la première vente de ce libraire, en 1870, figurait un bon exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru ; tous les volumes étaient de bonnes dates et des premiers tirages, 610 fr.; cet exempl. figure au catal. à prix marqués du libraire Fontaine à 800 fr., ce qui n'est point exagéré.

Un exempl. avec le premier vol. de la réimpression de 1692, le second de la première édit. in-12 de 1668, et le Ve du troisième tirage, en *mar.* de Trautz, 445 fr. H. Bordes ; un bon exempl., avec les cinq vol. de bonne date, mais sans les cartons, en *mar.* de Hardy, 520 fr. A. Voisin (1876); acquis par les libraires Morgand et Fatout, il figure dans leur intéressant catal. au prix de 1,200 fr.; un second exempl., en *mar.* du même relieur, est indiqué au même catal., à 1,300 fr.; les cartons ne sont point signalés, mais tous les volumes sont du premier tirage.

Un exempl., en *mar.* de Thibaron, est porté au prix remarquable de 2,400 fr. au catal. Fontaine; cet exempl. n'avait pas les cartons des tomes III et IV, mais les volumes étaient de premier tirage.

Un exemplaire dit de bonne date, dans une charmante reliure ancienne dite de Padeloup, n'a été vendu que 216 fr. Gancia (1868); il y avait sans doute là quelque vice redhibitoire, dont le signalement avait été omis au catalogue.

— FABLES choisies mises en vers..... *suivant la copie imprimée à Paris, et se vendent à la Haye, chez Henry van Bulderen*, 1688-94. 5 parties in-8, fig. de H. Causse ; la 5e partie a été publiée isolément en 1694.

En *veau*, mais avec la fable *le Pot de fer et le Pot de terre*, de la main de la Fontaine, ajoutée, 162 fr. seulement d'Ortigue, et se vendrait aujourd'hui plus du double ; en *mar.* de Derome, relié en 2 vol., 295 fr. Double ; l'exempl. du prince Radziwill, relié par Derome en *mar.* et en 2 vol., acheté par M. Leb. de Montgermont 325 fr. en 1855, n'a pas été vendu moins de 2,000 fr. en mars 1876, et figure à 2,400 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'admirable exempl. de Charles Nodier, dans une fraîche et charmante rel. de Boyet, *en mar. doublé*,

avait été acheté 110 fr. par M. Cigongne; il doit faire aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— FABLES choisies... avec de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Hambourg, Vandenhoeck*, 1731, 2 tom. en un vol. in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, 20 fr. cat. Potier, 61 fr. de Chaponay.

— LES CONTES de la même édition, en *veau* de Simier, 17 fr. de Chaponay.

Les quatre tomes réunis en un vol. in-12, en anc. rel. *mar.*, de la bibl. d'Hangard, n'ont été vendus que 32 fr. Radziwill.

— FABLES choisies... avec un nouveau Commentaire par M. Coste. *Paris*, 1743, front. grav., 2 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Nodier, 235 fr. baron Pichon.

— LES FABLES... *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-1759, 4 vol. in-fol., fig. d'Oudry.

Les prix de ce beau livre ont suivi la marche ascendante, c'est-à-dire ont au moins triplé depuis 15 ans.

En pap. ordinaire et en *veau*, incomplet d'un portrait, 220 fr. Desq; en gr. pap. et en *veau*, 305 fr. Radziwill; même condition, 500 fr. Huillard; en moyen pap. de Holl. et anc. rel. *mar.*, 450 fr. de Chaponay; en gr. pap. de Holl. et en *veau*, 450 fr.; vente faite à Grenoble en novembre 1867; en pap. ordin., non rogné, 140 fr. Luzarche; en *mar.* de Petit, 385 fr. d'Haubersaert (1868); en moyen pap. de Holl. et en *veau*, 251 fr. B. de M. (1869); en *mar.* de Hardy, très-grand papier, 1,100 fr. Grésy; même condition, mais avec des raccommodages, 610 fr. Curmer; en pap. ord. et en *veau*, 305 fr. Van der Helle; en *mar.*, 305 fr. Bachelin (1874); en grand pap. de Holl., *mar. vert* aux armes de Montmorency-Luxembourg, superbe exemplaire, 6,100 fr. Benzon, est porté au cat. à prix marqués du libraire A. Fontaine, à 8,000 fr.

Plusieurs exempl. ont figuré aux divers et riches catalogues de ce libraire, variant, suivant la condition et la reliure, de 2,500 fr. à 400 fr.

Un bel exempl., en gr. papier et *mar.*, dit Derome, 1,505 fr. Martial Millet (1872).

Un bon exempl., en anc. rel. *mar.*, 1,450 fr. Labitte (mars 1875); en gr. pap. de Hollande, et dans une rel. ancienne en *mar.*, 2,000 fr. Leb. de Montgermont.

Trois exempl. sont portés aux divers catal. Morgand et Fatout de 1876; l'un, annoncé gr. pap. de Hollande et rel. anc. en *mar.*, est porté à 4,500 fr.; le second, en gr. pap. et en *mar.* de David, est de 2,500 fr.; enfin le troisième, en petit pap. de Holl., relié par Petit, est de 1,500 fr.; ce sont des prix excessifs.

Il a été fait de cette belle édition une réimpression que ne cite pas le *Manuel*; elle est fort rare.

— FABLES ‖ choisies, ‖ mises en vers ‖ par J. de la Fontaine. ‖ *A Paris*, ‖ *de l'Imprimerie de Valade*, ‖ *Et se trouve* ‖ *chez Belin, libraire, rue Saint-Jacques, près Saint Yves.* ‖ M.DCC.LXXXIII. 2 vol. in-fol., de XLVIII ff. lim. et 164 pp. pour le premier vol., et de III-252 pp. pour le second, avec 276 figures.

— FABLES choisies, nouvelle édit., fig. de Fessard. *Paris*, 1765-1775, 6 vol. in-8. Édition entièrement gravée.

En anc. rel. *mar.*, 152 fr. d'Haubersaert (1868).

En anc. rel. *mar.* de Derome, 530 fr. Bordes; cet exempl. avait été payé 255 fr. chez le baron J. Pichon; un exempl. en *mar.* de Derome, 720 fr. à la vente L. de M. (Voisin, mars 1876).

— FABLES... *A Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in-18. (Collection du comte d'Artois.)

En *mar.* de Bozérian, avec portr. ajouté, 50 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, 22 fr. Germeau.

— FABLES... avec les fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. in-18.

En *mar.* de Bozérian, exempl. d'Ourches et Pixérécourt, 141 fr. La Bédoyère; rév. 145 fr. Potier; 80 fr. de Chaponay.

En anc. *mar.*, 155 fr. Grésy; 92 fr. Curmer; en anc. *mar.*, 130 fr. Bordes.

— FABLES... impr. par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 4 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, portr. ajouté, 200 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, en 2 vol., deux exempl. à la vente Radziwill, 55 et 54 fr.

— FABLES... avec les fig. gravées par Simon et Coiny. *Paris, Bossange*, 1796, 6 vol. in-18.

40 fr. Chedeau; en *mar.* de Bozérian, 140 fr. Grésy.

— FABLES de la Fontaine. *A Paris, de l'imprim. de Pierre Didot l'aîné*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vignettes en tête de chaque livre par Percier, gr. par Girardet.

Un des 100 exempl. tirés sur pap. vélin, avec les vignettes avant la lettre, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Capé, 820 fr. Leb. de Montgermont.

— FABLES, avec les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette*, 1867, 2 tomes en un vol. gr. in-fol.

Réimpr. l'année suivante.

Il a été tiré de cette édition incommode quelques exempl. sur pap. de Chine.

En *mar.* de Chambolle-Duru, exempl. sur chine, du premier tirage, 280 fr. B. de M. (1869), et 600 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872.

— FABLES choisies... notes par Alph. Pauly. — Contes et Nouvelles en vers, publiés par le même. *Paris, A. Lemerre*, 1868, 4 vol. pet. in-12.

20 exempl. de cette jolie édit. ont été tirés sur pap. de Chine; un de ces exempl. en *mar.* de Hardy, 200 fr. Aug. Fontaine.

— FABLES... publiées par D. Jouaust, ornées de 12 dessins originaux de Bodmer, J. L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérôme, etc. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1873, 2 vol. gr. in-8. 40 fr.

Jolie édit. tirée à petit nombre et on l'a surnommée *l'Édition des 12 peintres*; un exempl. en gr. pap. vergé, avec planches en double et triple état, 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— LA FONTAINAREN, aleghia-berheziak, neurthitzez franzesetik uskarara itzuliak, J. B. Archu. *La Reolen, Pasquieren*, 1848, in-8.

Traduction en dialecte souletin et en vers, de 49 fables de la Fontaine, avec le français en regard, précédée d'une grammaire et suivie d'un dictionnaire basque français.

— FABLEAC edo aleguiac Lafontenetaric berechiz hartuac, eta Goyhetche apheçac franxesetic escoarara berxutan itçuliac. *Bayonan, Forec eta Lasserrec*, 1852, in-18.

Traduction en dialecte labourdin, par Goyhetche.

16 fr. Burgaud des Marets.

— FABLES choisies de la Fontaine, traduites en vers bretons par de Goësbriand. *Mortaix, Guilmer*, 1836, in-8.

On prononce Guébriand.

10 fr. Burgaud des Marets.

— FABLES causides de la Fontaine en bers gascouns. *Bayoune, P. Fauvet Duhard*, 1776, in-8, portr. de la Fontaine, gr. par Le Mire, d'après Moreau, titre gravé.

Le nom du traducteur est inconnu, ou plutôt

on attribue le mérite de cette traduction à quatre traducteurs au moins.

En *mar.* de Capé, 35 fr. Potier ; en demi-rel. de Trautz, 25 fr. Burgaud des Marets ; en *veau*, 40 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Fablos caousidos de Lafountaino libromen traduitos en patouès pyrénéen et enrichidos dous éléments de la grammaire d'aquéro lengo, per Jules Portes (de Nestier). *Bagnères de Bigorre, P. Plasset*, 1857, in-8.

18 fr. Burgaud des Marets.

— Fables choisies de la Fontaine, mises en vers gascons par Bergeret. *Paris, Michaud*, 1816, in-12.

6 à 8 fr.

— Quelques Fables choisies de la Fontaine, mises en vers limousins par J. Foucaud, avec le français à côté. *Limoges, Bargeas*, 1809, 2 vol. in-12.

— Fables choisies, mises en vers patois limousin par J. Foucaud. *Ibid., id.*, 1835, in-8.

— Les Bambous. Fables de la Fontaine travesties en patois créole par un vieux commandeur (Bourdillon). *Fort-Royal-Martinique, E. Ruelle et Ch. Arnaud*, 1846, in-8 de 11 et 140 pp.

Traduction curieuse et bien peu connue. 10 fr. Maisonneuve.

— Nouvelles en vers, tirée (*sic*) de Boccace et de l'Arioste, par M. de L. F. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, composé d'un titre, avertissement, *Le Cocu battu et content*, ensemble 12 pp., y compris le privilége à la date du 10 décembre 1664 ; *Joconde* et *la Matrone d'Ephèse* (trad. en prose par Saint-Evremond), 60 pp. (voy. *Man.* III, col. 756).

2,850 fr. Potier en 1870 ; ce petit volume est d'une extrême rareté.

— Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1665.

Nous n'avons pas vu passer en vente d'exempl. de cette précieuse édition originale, depuis la vente Solar, où deux exempl. ont figuré ; le premier a été acquis par la Biblioth. nationale.

— La deuxiesme partie des Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Louis Billaine*, 1666 (*sic*), in-12, de XI pp. lim. pour le titre et la préface, de 160 pp. pour le texte et de 2 ff. pour le privilége.

Les deux exempl. Solar de l'édit. de 1665 contenaient également cette édition originale de la seconde partie ; le second exempl., en *mar.* de Duru, venant de Giraud (260 fr.), ne fut vendu que 250 fr. ; acquis par M. Cousin, il fait aujourd'hui partie de la bibl. de la Sorbonne.

— Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Louis Billaine*, 1667. 2 part. en un vol. in-12. (Seconde édition.)

En *mar.* de Simier, 330 fr. Potier (1870) ; l'exempl., qui provenait de Walckenaer, n'avait été payé que 100 fr. à la vente Desq ; en *mar.* de Trautz, 1,020 fr. Lebeuf de Montgermont, et 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Solar, en *mar.* de Duru, acheté 101 fr. chez M. Giraud, a été vendu 93 fr. Il était tout aussi beau que celui de M. Walckenaer.

L'exempl. de M. Ch. Nodier (vente de 1844) a reparu en 1877 au cat. Morgand et Fatout ; le prix n'est pas indiqué.

— Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Louis Billaine*, 1669, pet. in-12.

L'un des exemplaires fort rares, qui ont à la page 119 les deux vers obscènes qui terminent la *Servante justifiée*, 54 fr. Luzarche ; un exempl., offrant la même particularité, en *mar.* de Lortic, 450 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Contes et Nouvelles. *Leyde, J. Sambix*, 1668 et 1669, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 44 fr. Cailhava, rev. 32 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 101 fr. A. Bigaud.

— Recueil des Contes de la Fontaine. Les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterdam, J. Verhoeven*, 1668 (aussi 1669), pet. in-12.

Cette édition, ainsi que la précédente, sont, au dire de M. Motteley, imprimées par *Foppens, à Bruxelles*.

Avec la date de 1668, 21 fr. Germeau ; de 1669, en *mar.* de Trautz, 120 fr. Potier ; 380 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 118 fr. La Villestreux.

— Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Lyon, Cl. Bourgeat*, 1672, 2 part. — Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine, troisième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12.

Cette édition *de Lyon* est peu connue ; elle a figuré pour la première fois à la vente du baron Pichon, où l'exemplaire, relié en *vélin*, a atteint le prix de 290 fr.

C'est là la véritable première édition de la troisième partie ; elle a 211 pages ; il en existe une contrefaçon ; l'achevé d'imprimer est du 27e jour de janvier 1671.

— Contes ‖ et ‖ Nouvelles ‖ en vers, ‖ de M. de ‖ la Fontaine. ‖ Troisiesme partie. ‖ *A Paris, chez Claude Barbin, au Palais, [sur le Perron de la Sainte Chapelle.* ‖ M.DC.LXXI. ‖ *Avec Privilége du Roy.* ‖ In-12, de 191 pp. ; la p. 192, non chiffrée, contient le privilége et cette note : Achevé d'imprimer pour la première fois, le 27e jour de janvier 1671.

Réimpression de l'édit. de 211 pp.

Un exempl., paraissant incomplet de la p. 192, n'a été vendu, avec les deux premières parties citées ci-dessus, que 60 fr. Potier (1872).

— Nouveaux Contes de M. de la Fontaine. *Mons, chez Gaspard Migeon, imprimeur*, 1674, pet. in-8, de 168 pp.

Première édition de la 4e partie ; l'impression en ayant été interdite, le volume parut clandestinement, probablement exécuté dans quelque ville de province ; c'est contre ce recueil que fut rendue, en avril 1675, la sentence prohibitive du lieutenant de police La Reynie. 150 fr. Potier (1870).

On connaît des exemplaires, toujours au nom de Gaspard Migeon, qui portent comme lieu d'impression « *Amsterdam* » au lieu de « *Mons* ». Un de ces exempl. existe à la Biblioth. nationale, Y. 5292.

B

C'est dans cette édition que se trouve la pièce célèbre de Janot et Colin, en 8 stances, « composée en vieil stile, à la manière du Blazon des fausses amours, et de celuy des Folles amours, dont l'auteur est inconnu ; il y en a qui les attribuënt à l'un des Saint-Gelais. Je ne suis point de leur sentiment et je crois qu'ils sont de Crétin. »

On sait que le Blason des Faulses amours est de Guillaume Alexis, prieur de Bury.

— Une seconde édition, ou plutôt une réimpression de cette quatrième partie, porte : *Amsterdam, Jans Zavol*, 1676, in-8, fig.

16 fr. Chedeau ; 37 fr. en 1869.

— Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Lyon*, 1679, 3 part. en un vol. in-12.

Contrefaçon grossièrement exécutée. 10 fr. Auvillain.

— Contes et Nouvelles en vers... *Amsterdam, H.*

Desbordes, 1685, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooghe.

Les exempl. de la première édition ont été vendus en *mar.* de Duru, 142 fr. La Bédoyère ; 130 fr. Caillhava ; en *mar.* de Capé, 205 fr. Double ; en *mar.* de Thouvenin, 150 fr. de Chaponay ; rev. 224 fr. Gautier ; en *mar.* de Simier, 200 fr. Chedeau ; en *mar.* de Lortic, 93 fr. Desq ; en *mar.* de Derome, bel exempl., 430 fr. Radziwill ; en *mar.*, 145 fr. Huillard ; en rel. anglaise, 160 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 290 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 999 fr. Benzon ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 510 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Thompson, mais trop court, 70 fr. Rigaud.

Quelques exempl. du premier et du second tirage figurent aux divers cat. à prix marqués des libraires de Paris, particulièrement aux riches catalogues d'Aug. Fontaine et de Morgand et Fatout.

L'exempl. Leb. de Montgermont reparaît en 1877 au cat. du premier de ces libraires au prix de 700 fr. ; en *cuir de Russie*, 230 fr. Morgand-Fatout ; des exemplaires du second tirage aux prix de 100, 80 ou 60 fr.

— Contes et Nouvelles... Nouvelle édit. enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1695 (aussi 1696), 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page.

Figures gr. d'après celles de Romain de Hooghe. L'édit. contient de plus les quatre contes qui avaient paru dans le recueil de Maucroix.

80 à 100 fr. ; en *mar.* de Capé, 100 fr. Aug. Fontaine.

Cette édition de Pierre Brunel a été réimpr. *à Amsterdam en* 1699, sans aucun changement, en 2 vol. pet. in-8, fig.

— Contes et Nouvelles. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. pet. in-8.

En *veau f.*, charmant exempl. du prince de Soubise, 50 fr. Caillhava. En anc. *mar.*, 99 fr. Grésy.

— Contes et nouvelles en vers de la Fontaine. *Amsterdam (Paris)*, 1745, 2 vol., pet. in-8, front. grav. et fig. à mi-page.

Cette édition se recommande par de jolies figures placées en tête de chaque conte ; elles sont, dit M. Potier, moins finement gravées que celles des *Fermiers généraux*, mais présentent peut-être plus d'originalité ; l'exempl. de cet éminent libraire a été vendu 120 fr. en 1872. Un exempl. en *mar.* de Allô avait été vendu 80 fr. Grésy, en 1869 ; en anc. rel. *mar.*, 125 fr. Germeau ; en *mar.* de Thibaron, 205 fr. Lebeuf ; c'était l'exempl. de M. Potier ; en *mar.* de Chambolle, 135 fr. baron Pichon.

— Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam (Paris, Barbou)*, 1762, 2 vol. in-8.

Cette édition est trop célèbre et trop connue pour que nous ayons à nous en occuper ; l'excellente description qu'en a donnée M. Brunet nous dispense d'entrer dans des détails qui seraient pour la plupart des redites.

Ce gracieux monument de la galanterie française au XVIIIe siècle fut exécuté sous la direction et par les soins de Seroux d'Agincourt, qui fut chargé spécialement du travail par les Fermiers généraux, qui faisaient les frais de l'édition.

Eisen prit la direction de l'ornementation artistique, et Mérard de Saint-Just nous apprend qu'il fut autorisé à choisir, en guise de gratification, deux exemplaires des *Contes*, et ceux-là, on peut bien s'en rapporter à lui, n'étaient pas des dernières épreuves. La collection des 80 estampes, y compris les portraits de la Fontaine et d'Eisen, se vendait 72 livres, et le texte, orné des vignettes et des délicieux culs-de-lampe de Choffard, était donné gratis aux souscripteurs.

Les dessins originaux d'Eisen, à la mine de plomb, ont été conservés, et les planches originales existaient encore il y a quelques années, et nous en avons vu tirer de nouvelles épreuves, mais, hélas ! ces cuivres n'existent plus.

M. Auguste Barraud, éditeur, voulut, en 1874, donner une nouvelle édition des *Contes ;* il fit tirer de nouvelles épreuves des gravures sur les planches originales de 1762 qu'il avait retrouvées. En août 1875, il avait pris la précaution de se munir d'une autorisation régulière du ministère de l'intérieur pour le tirage du premier volume, autorisation confirmée pour le second par une lettre du 2 janvier 1875 ; M. Barraud tirait à 750 cette nouvelle édition fort bien exécutée ; le prix de chaque vol. était fixé à 40 fr.

Mais, sur la dénonciation d'un pieux journal, et sous prétexte que M. Barraud avait vendu quelques gravures, hors texte, aux amateurs qui désiraient avoir un tirage en couleur des planches qu'ils recevaient en noir, le Tribunal : « Attendu que Barraud poursuivait une affaire lucrative en ajoutant à un livre d'une lecture déjà mondaine l'attrait de gravures licencieuses... », condamne Barraud en 500 fr. d'amende, Ch. Delatre, l'imprimeur en taille-douce, en 50 fr., et, ce qui déchira le cœur des bibliophiles de tous les pays,... *ordonna la destruction des planches saisies.*

Lugete, Veneres...

Nous avons vu figurer les dessins originaux d'Eisen, sur vélin, à la mine de plomb, à la vente Double (n° 39 du Catal.) ; ils étaient réunis à un exempl. de l'édition donnée par Didot l'aîné en 1795, et reliés en 4 vol. in-8, que Thouvenin avait recouverts d'une riche reliure ; cet exempl. avait été formé en très-grand papier, par le sacrifice de quatre exempl. du grand papier de cette édition (note de M. De Bure) ; il aurait été peut-être de meilleur goût de les laisser dans leur ancienne reliure, ou tout au moins de les réunir au texte des Fermiers généraux.

Ces dessins avaient été soigneusement mis à part et conservés par Seroux-d'Agincourt, qui les céda à d'Hangard ; celui-ci les fit relier en un vol. in-8, *mar. vert, double de tabis*, avant le secret ; ce précieux volume figure à la vente de cet amateur (n° 99 du *suppl.* au Catal.), et fut adjugé moyennant le prix énorme de 1,530 livres à Anisson-Duperron, et à la vente de celui-ci, en janvier 1796, portés à 77,000 livres... en assignats. Un certain comte d'Ussy, dit-on, s'en rendit acquéreur, mais les céda bientôt à M. Baroud, qui eut cette idée de les joindre à l'édition de 1795, et la mit à exécution avec l'aide de Thouvenin ; à la vente Baroud (novembre 1821), achetés 719 fr. 95c par le prince d'Essling, et en 1839, rev. 380 fr.

Ces charmants dessins sur *vélin*, un peu effacés peut-être, étaient devenus la propriété d'une actrice à la mode, qui les céda au libraire Aug. Fontaine, auquel M. Double les paya 4,000 fr. ; lors de la vente de ce bibliophile en 1863, ils furent adjugés au libraire Porquet, moyennant 3,520 fr. ; payés depuis à Londres £ 180 par le duc d'Aumale.

Il existe chez M. le comte de St-A..... un autre exempl. de cette édition des Fermiers généraux, qui est également infiniment précieux ; il a encore été formé par Seroux-d'Agincourt, et relié également en 4 volumes ; il réunit non-seulement les différents états, y compris les eaux-fortes, des gravures d'Eisen et de Choffard, mais toutes les planches rejetées par la censure comme trop libres, ou retouchées et remaniées par les artistes ; il est impossible d'évaluer, même approximativement, le prix qu'atteindrait de nos jours cette charmante collection de plusieurs centaines de pièces précieuses et presque inconnues.

L'exemplaire avait appartenu jadis à M. Colot, directeur de la Monnaie, il y a une quarantaine d'années.

Le très-bel exempl. de M. Brunet, relié par Derome en *mar. citron* avec compart. en mosaïque

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

de couleurs variées représentant des fleurs et des fruits, l'un des plus beaux spécimens de la reliure au XVIIIe siècle, fut payé 7,200 fr. par le libraire Fontaine, qui avait inculqué le goût des livres à un très-riche industriel de ses voisins; mais cette passion ne fut qu'une fantaisie de *passage*, et ce bibliophile *malgré lui* se hâta de se défaire de ce goût dispendieux; rachetés par le même libraire, ces splendides volumes ont été revendus 10,000 fr. sur catalogue à prix marqués.

L'acquéreur, M. Bordes, de Bordeaux, les céda à M. Benzon; et à la mort de ce dernier amateur, ils furent revendus 13,000 fr.

Il est impossible de dire où cette progression s'arrêtera, mais il est peut-être bon de signaler les étapes anciennes des deux volumes.

Bonnemet, marchand de soieries, fut l'un des premiers souscripteurs de Seroux-d'Agincourt; il déboursa donc ses 72 livres; ce brave homme avait la manie de la reliure; il confia ses deux volumes à Derome, auquel il paya 272 livres pour la reliure; ces deux merveilleux volumes passèrent en 1771, avec toute la bibliothèque de « feu M. Bonnemet », au duc de la Vallière, qui en fit l'acquisition en bloc; à la vente de cet illustre collectionneur, ils furent payés 337 livres par le libraire De Bure pour Naigeon, l'athée, qui les céda à M. Firmin-Didot, le père de notre vénérable et regretté éditeur; à la vente Didot, 266 fr. à Goujon, pour M. de La Bédoyère, qui les conserva jusqu'en 1837 : ils furent payés là, par M. Brunet, 625 fr.

De 625 à 13,000, il y a loin! en trente ans, on fait du chemin.

Nous voyons passer fréquemment sous nos yeux, et livrer aux hasards des enchères, des exemplaires de cette édition à la mode; jadis, cela valait de 60 à 200 fr., suivant la condition; voici les prix du jour:

En ancien *mar.*, 295 fr. Double; en *mar.* signé *Derome*, avec un grand nombre d'épreuves doubles, et particulièrement le portrait de la Fontaine, gravé par Ficquet d'après Rigaud, en sept états différents, très-bel exempl. un peu vicié par l'application, après coup, de l'écusson doré du marquis de Coislin, 790 fr. La Bédoyère (1862), acheté par le relieur Capé, et à la vente de celui-ci porté à 1,370 fr. (en 1868); depuis figure au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout, qui ont la discrétion de dissimuler le prix demandé.

En anc. rel. *mar.* de Derome, exempl. Renouard, 410 fr. Techener (1865); 300 fr. Cailhava; 335 fr. Chedeau; — en anc. rel. *mar. dent.*, avec un dessin d'Eisen ajouté, 400 fr. Huillard, et un second exemplaire en *mar.* de Trautz, 475 fr.; en *mar.* de Bradel, 400 fr. d'Haubersaert (1868); deux exempl. ordinaires en *mar.* ont été vendus l'un 350 et l'autre 315 fr. Grésy; en *mar.* de Hardy, 330 fr. Desq; 2 exempl. en *mar.* de Derome, 300 fr, et 260 fr. de Chaponay; en *mar.* de Capé, riche reliure, 580 fr. Capé; en *mar.* de Duru, 610 fr. Danyau; en *anc. mar. doublé*, 680 fr. marquis de M. (1869); 2 exemplaires en bonne rel. *anc. mar.*, 600 et 300 fr. Curmer; en *veau éc.*, 340 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, 410 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Potier; en *mar.* de Derome, 805 fr. Tufton; en *mar.* de Capé, 620 fr. Bordes; en *mar.* de Derome, 1,000 fr. A. Rigaud; 485 fr. Labitte (mars 1877); 970 fr. Leb. de Montgermont; 401 fr. Bachelin (1874).

Plusieurs exempl. figurent aux divers catalogues Aug. Fontaine à 500, 800 ou 1,000 fr.

En *mar. rouge*, signé : *Derome*, bel ex. de M. de la Carelle, 2,400 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui en portent un autre exempl. en *anc. mar.*, à 900 fr.; au même prix, un exempl. relié par Chambolle, et à 500 fr. un exempl. en *veau fauve*.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-8.

Cette contrefaçon, qui porte la rubrique d'Amsterdam, comme l'édition originale, a été imprimée à *Paris, chez Plassan*, en 1792; ce n'est qu'un chiffre renversé.

Ces exempl. sont parfois ornés des figures des Fermiers généraux, tirées sur copies, c'est-à-dire à l'envers; mais quelquefois on y a joint les planches originales, dont le nombre tiré avait excédé le chiffre des exemplaires des volumes.

Ainsi ornées, ces contrefaçons ont encore de la valeur.

— Les mêmes. *S. l.* 1777, 2 vol., in-8.

Un exempl. de cette contrefaçon des Fermiers généraux, relié en *mar.* par Petit, sur brochure, avec les épreuves de l'édit. de 1762, celles de Desenne, de Coiny et de Duplessis-Bertaux, n'a pas été vendu moins de 310 fr. à la vente Grésy.

— Contes et nouvelles en vers. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 2 vol. in-18, fig. à mi-page.

60 exempl. de cette jolie édition ont été tirés à part et mis en vente avant la publication des tomes III et IV, contenant les contes de Voltaire, Vergier, Grécourt, etc. Ce premier tirage se reconnaît à la transposition des vignettes aux pages 105 et 119.

Un de ces exempl. en *mar.* de Lortic, 100 fr. Grésy.

— Contes et nouvelles en vers. *Paris, P. Didot*, 1795, 2 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Bradel-Derome, et avec la suite des Fermiers généraux ajoutée, 101 fr. Cailhava; en *mar. doublé* de Petit, 285 fr. Desq; l'exempl. venait de M. de La Bédoyère, et avait été relié après la vente de 1862; il avait la suite d'Eisen et les eaux-fortes et gravures de Fragonard.

Nous avons cité plus haut l'exempl. de M. Double, vendu 3,520 fr. avec les dessins originaux d'Eisen.

— Les mêmes contes (avec la notice de Diderot). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol., gr. in-4, pap. vélin, fig. de Fragonard.

Avec 20 des eaux-fortes de Fragonard, 620 fr. Huillard; non relié, 171 fr. Rigaud; en demi-rel., 101 fr. d'Haubersaert; un exempl. en *mar.* enrichi de plusieurs centaines de gravures, 1,200 fr. catal. Morgand-Fatout.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795. 2 vol. in-18.

En *mar.* anc., 30 fr. Potier; 21 fr. Germeau; en *mar.* de Bozérian, 110 fr. Grésy; l'un des deux exempl. sur vélin, avec fig. sur chine, en anc. *mar.* 205 fr. Em. Gautier.

— Contes et nouvelles en vers. *Paris, Leclère*, 1861, 2 vol, en un tom. in-12, vign. à mi-page, de Duplessis-Bertaux.

Jolie édition tirée à 200; un des 20 exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Capé, 145 fr. vente du mis de B. de M. (1869).

Avec les deux vol. des contes de Voltaire, Vergier, etc., de 1862; l'un des 20 ex. sur chine, 140 fr. Gautier; les 4 vol. sur pap. vélin, en *mar.* de Baparlier, 101 fr. Danyau.

— Contes et nouvelles en vers, de M. de la Fontaine, texte original avec notes, par Alph. Pauly. *Paris, Alph. Lemerre*, 1868, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, dont les exempl. se rencontrent rarement et sont recherchés; il en a été tiré 20 sur pap. de Chine.

— Adonis poëme. [14122].

Le splendide manuscrit sur *vélin*, exécuté par Nicolas Jarry en 1658, a été vendu en 1862 chez M. de La Bédoyère, 9,025 fr.; il fait aujourd'hui partie du cabinet Dutuit, de Rouen; M. de La Bédoyère l'avait payé 2,900 fr. en 1825.

Nous renvoyons pour la description de l'un des

plus merveilleux monuments de l'art décoratif et de la calligraphie du grand siècle, à l'excellent catalogue La Bédoyère, rédigé par M. Potier (voir le nº 1023).

— Les Amours ‖ de ‖ Psyché ‖ et de ‖ Cupidon ‖ (et à la suite Adonis, poëme). *A Paris*, ‖ *chez Claude Barbin*, ‖ 1669. ‖ *Avec privilége du Roy*, in-8, de XIV ff. lim. et 500 pp. numérotées.

En *v. f.* de Du Seuil, avec figures ajoutées, 1,000 fr. Brunet, puis 1,400 fr. chez M. Aug. Fontaine; en demi-rel., 51 fr. Chedeau; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,201 fr. Double; ce beau livre avait été payé 796 fr. Libri, en 1859; en *mar.* de Hardy-Mennil, 285 fr. Huillard; en *mar.* de Chambolle-Duru, 202 fr. Potier; en *mar.* de Niédrée, 300 fr. Bordes; en *mar. doublé* de Hardy, 551 fr. vente Voisin de 1876; en *mar.* de Chambolle, 120 fr. Labitte (vente du 17 mars 1877).

— Les Amours de Psyché... figures de Moreau. *Paris, Didot jeune*, an III, in-4.

En anc. rel. *mar.* et grand papier *vélin*, 57 fr. Radziwill; en *mar.* de Bozérian, 106 fr. Potier; en *mar.*, aux armes du roi Louis-Philippe, 100 fr. Aug. Fontaine.

— Les mêmes. *Paris, Dufart*, 1791, in-12, fig.

En anc. rel. *mar.*, 25 f. Grésy.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4.

En *mar.* de Thouvenin, avec les figures de Moreau ajoutées, etc., 86 fr. La Bédoyère; en demi-rel., 45 fr. Huillard; 40 fr. Grésy; 51 fr. Curmer.

— Les mêmes. *Paris, Saugrain, an V*, 1797, 2 vol. in-18, portr., fig.

En *mar.*, 25 fr. Huillard; 59 fr. Potier; 38 fr. Grésy.

— Ouvrages de prose et de poésie par les sieurs de Maucroy (*sic*) et de la Fontaine. *Paris, Barbin*, 1685, 2 vol. in-12.

Ordinairement 12 à 15 fr.

En *mar.* de Simier, 50 fr. Potier; 60 fr. Voisin (1876).

— Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1682, in-12; édition originale.

16 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 62 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 110 fr. vente Voisin (1876); un exemplaire avec envoi autographe de la Fontaine, 11 fr. seulement, Favart; en *mar.* de Hardy, 125 fr. Morgand et Fatout.

— Les Œuvres posthumes de M. de la Fontaine, publiées par Mme Ulrich. *Paris, P. Pohier* (ou *Guillaume de Luyne*, ou *Cl. Barbin*, ou *Lyon, Amaury*), 1696, in-12, de XII ff. lim. et 276 pp.

5 fr. Favart; en *mar.* de Hardy, 39 fr. Voisin (1876); revendu 75 fr. Morgand et Fatout.

La plus rare de ces éditions, partagées en un si grand nombre de libraires, est celle qui porte : *A Bordeaux, chez Simon Boé, Nicolas de Lacourt et Simon de Lacourt*, 1696, in-12.

15 fr. A. Aubry.

— Poëme de la captivité de saint Malc. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, de IV ff. lim., et 50 pp.

Nous n'avons point vu d'exemplaire de ce petit poëme passer en vente, depuis celui de M. Solar, ce qui prouve son extrême rareté.

— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédié à Mgr le prince de Conty, par M. de la Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, 3 vol. in-12, front. gr.

En veau, 59 fr. Voisin (1876).

— Œuvres choisies de Jean de la Fontaine, pour servir de suite à ses fables. *A Copenhague, chez les frères C. et A. Philibert, et à Genève chez les mêmes*, 1763, 3 parties en 1 vol. in-8.

Fort rare; ce volume est remarquablement imprimé; le titre fait supposer un premier volume comprenant *les Fables*.

— L'Eunuque, comédie. *Paris, Courbé*, 1654, in-4. Édition originale.

Un bel exemplaire vaut aujourd'hui de 150 à 200 fr.

Un exemplaire très-rogné. 16 fr. Voisin (1876).

— Je vous prens ‖ sans verd, ‖ comédie, ‖ par la Fontaine ‖ (et Champmeslé). *A Paris*, ‖ *chez Pierre Ribou*, 1699, in-12, de 24 pp. Édition originale.

Un exemplaire, absolument non rogné, relié en *mar.* par Hardy, 101 fr. Voisin (1876), et 160 fr. Morgand et Fatout; un autre, également non rogné, 120 fr. catal. Fontaine de 1875.

— Astrée, tragédie, par M. de la Fontaine, représentée par l'Académie royale de musique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, in-12, fig. Au *Quarendo*.

On a rétabli dans cette édition hollandaise 22 vers du prologue, qui avaient été supprimés dans les éditions de *Paris;* M. Pieters n'a pas cité cette édition, du reste assez rare.

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LA FORCE (Mlle de). Les Jeux d'esprit, ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu, par mademoiselle de la Force, publiés pour la première fois avec une introduction par M. le marquis de la Grange. *Paris, A. Aubry*, 1862, pet. in-8.

L'un des trois exempl. imprimés sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 160 fr. W. Martin; un autre figure au même prix au catal. Fontaine de 1875.

LA FOREST (*P.* de). Liure de Medecine contre la Pierre et la Gravelle, tres excellent et bien approuue de plusieurs notables aucteurs en medecine, translate de latin en francoys par maistre Pierre de la Forest medecin a Montpellier natif de Neuers. 1537. *On les vend a Paris, en la rue Neufue nostre Dame, a l'enseigne de l'Escu de France* (*chez Alain Lotrian*), pet. in-8, goth., de 20 pp. [7561]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

LA FOSSE. Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux. *Paris, Edme*, 1772, gr. in-fol., 65 fig. [7727]

Un exemplaire grand papier, en anc. *mar.*, avec les 65 figures coloriées, 100 fr. Radziwill.

LA FOSSE (*Jean* de). Recueil de fontaines, frontispices, cartouches, dessus de portes, bordures, médaillons, trophées, vases, frises, lutrins, pendules, etc., par J. de La Fosse. *Amsterdam, Roos*, s. d., 2 vol. in-fol.

Recueil rare et précieux; un exemplaire composé

de 103 planches, en belles épreuves, 60 fr. Tross (1873).

LA FRAMBOISIÈRE (*Abraham*, sieur de). OEuvres divisées en VII tomes, où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine et la chirurgie, etc. *Paris*, 1624, in-fol., front. gr. et portr. [6622]

Un bel exemplaire, en *mar.*, aux armes d'Anne d'Autriche, 60 fr. seulement, Martial Millet.

LA FRESNAIE Vauquelin. Voy. VAUQUELIN.

LAGACÉ (*M. P.*). Les Chants d'église en usage dans la province ecclésiastique de Québec, harmonisés pour l'orgue suivant les principes de la tonalité grégorienne. *Paris*, 1861, in-fol.

Ce livre, d'une belle exécution, a été publié sous la direction de l'abbé Pilote, principal du collége de Sainte-Anne de la Pocatière (Bas-Canada).

27 fr. Tross (1873).

LA GIRAUDIÈRE. Les Joyeux épigrammes. *Paris, Salomon de la Fosse*, 1634, in-8 [14212]

En *mar.*, 44 fr. Auvillain.

LAGO (*Giov.* del). Breve introduttione di musica misurata, composta per Giovanni del Lago. *Venetiis, ex prælo Brandini et Octauiani Scoti fratrum*, 1540, pet. in-4, de 22 ff., fig. s. b. et musique notée. 70 fr. 1872.

Cette pièce, fort rare, manque à la collection de M. Fétis; l'exemplaire vendu en 1872 avait appartenu à M. Farrenc.

LA GOUDE (Frère *Gerard* de). L'Interpretation et Signification de la messe. (Une figure sur bois.) ¶ Icy commenche vng tres deuot ℭ tres proffitable liuret a tous bons catholicques ascauoir cõment on oira deuotement messe..... Compose ℭ ordonne par frere Gerard de la Goude frere mineur de lordre des obseruans. — Icy fine le tresdeuot liuret de la messe a lhonneur de Dieu ℭ de Marie sa benoiste mère... *Imprime en Anvers par moy Guillamme* (sic) *Vorsterman, demourant hors de la porte de la chambre a la licorne dor, lan* MCCCCC *et* XXIX. (Au v° les armes de l'empire.) In-8, goth., fig. s. b.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, occupe le recto et le verso du premier feuillet; suit le calendrier également en caractères rouges et noirs; viennent ensuite le prologue et la table; le texte commence au feuillet Ci.

72 fr. Yéméniz.

LA GOUTTE (Blanc, dit). Poésies en patois du Dauphiné. Grenoblo malhérou. Dessins de D. Rahoult, gravures de E. Dardelet. Préface par George Sand. *Grenoble, Rahoult et Dardelet*, 1864, in-4, fig. s. b.

Ce volume est recherché à cause de ses figures sur bois, qui sont d'une exécution remarquable.

En demi-rel., 50 fr. W. Martin.

LA GRANGE (*Cl.* de). Briefue ‖ Histoire ‖ de la guerre ‖ faite contre l'Isle et les ‖ Chevaliers de Malte, en ‖ l'an 1565, par le ‖ grand turc Solyman. ‖ Escrits en latin par Cl. de la Grãge de Bour ‖ ges, de nouveau mise en françois ‖ par G. M. N. *S. l.* (*Genève*), *par Gabriel Cartier*, 1582, in-8 de 100 pp.; au titre, la marque de Cartier.

Volume inconnu au P. Lelong, et dont Lenglet du Fresnoy, dans son *Catalogue des historiens*, ne cite que l'original latin; l'auteur était professeur d'éloquence à Montauban.

Un exemplaire, avec une grande carte du siége de Malte, ajoutée, 135 fr. Potier.

LA GRANGE. Registre de La Grange, 1658-1685, précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie française, janvier 1876. *Paris, J. Claye*, in-4.

Précieux recueil, tiré des *Archives de la Comédie française*; il a été tiré à 1,000 exemplaires sur papier de Hollande, dont 500 ont été mis en vente à 50 fr.

On place en tête de ce livre un portrait de Varlet de la Grange, gravé à l'eau-forte par Fr. Hillemacher; les épreuves sur chine, in-4, 5 fr.; sur papier *vergé*, 4 fr.

LAGRANGE-CHANCEL. OEuvres choisies. *Paris, Didot*, 1810, in-12. [16502].

Un exemplaire, imprimé sur *vélin*, 80 fr. Techener (1865).

LAGRAVETE (De). Heures particulières à l'usage des femmes enceintes, ou Souffrir, ou Mourir, dédiées à madame la surintendante Fouquet. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1660), pet. in-8, fig.

18 à 20 fr. Un exemplaire, relié par Trautz, est porté à 200 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine.

LA GUÉRINIÈRE. Ecole de cavallerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris, J. Collombat*, 1733, gr. in-fol., front. et fig. gr. sur les dessins de Parrocel. [10346]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 196 fr. J. Pichon; en *veau*, 30 fr. Le Métayer-Masselin.

L'édition de *Paris*, 1732, gr. in-fol., fig., 35 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— ÉCOLE de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec figures en taille-douce. *Paris, Huart*, 1751, in-fol.

Dans une riche reliure ancienne, 150 fr. Radziwill; en *veau*, 37 fr. Martial Millet.

LA GUETTE (Mme de). Mémoires de madame de la Guette. *La Haye, Adrian*

Moeljens, 1681, pet. in-12. [23752].

67 fr. Chedeau.

— Mémoires de Mme de La Guette; nouvelle édition, revue et annotée par M. Moreau. *Paris, Pierre Jannet*, 1856, in-16.

Sur papier de Chine, 19 fr. Leb. de Montgermont.

LA GUETTE (*Estienne* de). Élégie sur la calamité de nostre temps, et la mort du comte de Brissac (en vers). *A Paris, chez Guillaume Nyuerd*, 1569, in-4.

Pièce d'une grande rareté.

LA HARPE. Tangu et Félime, poëme en 4 chants. *Paris, Pissot*, 1780, pet. in-8.

Poëme au-dessous du médiocre, que les néobibliophiles recherchent parce qu'il est orné d'un titre et de 4 jolies planches gravées par ou d'après Marillier.

10 fr. Grésy, et vaut plus cher aujourd'hui.

35 fr. catal. Claudin, relié avec les *Poésies érotiques* de Parny, 1778, in-8.

LA HAYE (De). La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne, P. Michel*, 1666, pet. in-12, de XII ff., 154 pp.

M. Pieters donne ce joli volume aux presses de Blaeu.

En *mar.*, relié sur brochure, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit volume a été réimprimé deux ans après à *Paris, chez Ch. de Sercy*, pet. in-12.

LA HAYE (*H.* de). De la présence du corps du Christ en la cène. *S. l.*, 1564, in-12.

Volume fort rare (hétérodoxe); en *mar.* de Hardy, 59 fr. décembre 1872.

LA HAYE (*Maclou* de). Les OEuvres de Maclou de la Haye, Piccard, valet de chambre du roy, a sçauoir : Chant de paix, Chant d'amour, Cinq blasons des cinq contentemens en amour, Sonnetz d'amour. Vingt vœux des vingt beaultez de s'Amye, Epigrammes et Stanses. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1553, pet. in-8, car. ital., 59 ff. chiffrés, plus un feuillet, dont le r° contient un errata et le v° la marque de l'imprimeur. [13671]

Un exemplaire avec quelques défauts, 89 fr. Turquety; c'était l'exemplaire Tripier, en *mar.* de Niédrée, que mentionne le *Manuel*; un bel exemplaire se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui; c'est l'un des plus rares parmi les poëtes français du XVIe siècle.

LA HOGUE (*Jacques* de). Le Liure de Facet. — Comploration sur le trespas de deffuncte madame la Régente, mère du roy François premier. Champ royal... etc. *Ce* (sic) *uend par Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, par Galliot du Pré*, 1535, pet. in-8, lettres rondes; 21 et 9 ff., dont le dernier, blanc, ne porte que la marque de Vidoue. [13389]

Avant le prologue on lit : *Le liure de Facet translate de latin en francoys et mys en forme de rhetorique, par Jaques de la Hogue, sergent a cheual au chastellet de Paris.*

Ce livre, dont la première partie est une imitation en vers français du *Liber Faceti*, de Jehan de Garlande, est fort rare.

L'exemplaire Veinant (224 fr.), Solar (240 fr.), a été revendu 405 fr., W. Martin, et 720 fr. Potier.

LA HOGUETTE (*Fortin*, sieur de). Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants. *A Leide, chez Jean Sambix*, 1653, pet. in-12.

Véritable elsevier de Leyde, que Jean réimprima en 1655, *chez J. Sambix*, pet. in-12, avec la Sphère, de XVI ff. lim., et 320 pp.

L'édition de 1653, 32 fr. Chedeau.

Un exemplaire de 1655, non rogné, mais avec quelques défauts, 72 fr. La Villestreux; un autre exemplaire, court, laid, sale, 6 fr. Pieters; 9 fr. La Villestreux.

LA HONTAN (Baron de). Dialogue de monsieur le baron de Lahontan et d'un sauvage dans l'Amérique. Contenant une description exacte des mœurs et des coutumes de ces temps sauvages. Avec les Voyages du même en Portugal... le tout enrichi de cartes et de figures. *A Amsterdam, chez la veuve de Boetemaan et se vend à Londres, chez David Mortier, libraire dans le Strand à l'enseigne d'Erasme*, 1704, in-18 de VIII ff. lim., 103 pp. et une fig.; plans, cartes et fig. s. b. 18 à 20 fr.

LAINÉ. Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou Recueil de preuves, mémoires, et notes généalogiques. *Paris*, 1828-50, 11 vol. in-8. [28842]

En *demi-rel.*, 276 fr. de la Roche la Carelle.

LA JESSÉE. Le tombeau de feu tres noble seigneur Henri de Foix, comte de Candale... n'aguière occis au siége de la ville de Somière en Languedoc... le tout compris sous une déploration des misères de la France..... *Paris*, 1573, in-8. [13843]

Pièce rare, impr. *au clos Bruneau, à l'enseigne Ste-Catherine*, vendue, avec l'original en latin, 100 fr. de Morante.

— Les premières œuvres françoises. *Anvers, Plantin*, 1583, 4 tomes en 1 vol. in-4, de 1,503 pp., plus la table; le tome Ier contient *VI liures des Jeunesses de J. de la Jessée*; le tome II, *les Mélanges*, VII livres; le tome III, *les Amours, IV liures de Marguerite, III liures de Sévère, II liures de Graesinde*; le tome IV, *les Discours poétiques*, II livres.

En *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire, 150 fr. La Bédoyère, serait plus cher aujourd'hui; en *mar.* de Niédrée, 205 fr. W. Martin.

— La ‖ philosophie ‖ morale et civile, ‖ Du sieur de la Iessée. ‖ Première édition. ‖ *A Paris*, ‖ *Par Frédéric Morel, imprimeur* ‖ *ordinaire du Roy.* ‖ M. D. XCV. ‖ *Auec Priuilege de sa Majesté*, in-8, de 40 pp. en vers.

Le volume est divisé en deux parties, contenant chacune 101 quatrains ; cette seconde partie n'avait été signalée par aucun bibliographe ; c'est à MM. Morgand et Fatout, qui portent à 200 fr. ce rare volume, que nous devons cette révélation de 101 quatrains inconnus jusque alors.

La première partie porte : *Première édition* ; on doit ajouter : *Première et unique*, car elle n'a été, que nous sachions, jamais réimprimée.

— Larmes et regrets sur la maladie et trespas de Monseigneur François de France, filz et frère de Roys ; plus quelques lettres funèbres par J. de la Jessée. *Paris, Féd. Morel*, 1584, in-4.

Dans une curieuse reliure du temps, 130 fr. Double ; un bel exemplaire a figuré dans un recueil de pièces de poésies de la même époque, relié en *mar.* par Duru, vendu 100 fr. seulement, baron Pichon, et porté à 255 fr. à la vente Potier de 1870.

— La Grasinde de Iean de la Gessée. *Paris, Galliot Corrozet*, 1578, in-4.

Première édition d'un mauvais poëme réimprimé dans le recueil des œuvres de 1583.

44 fr. Turquety.

LA LANDE (*Mathieu* de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat..... *Impr. à Metz par Jehan Palier*, 1544. (A la fin :) *On les vend à Paris, par J. Palier*, 1544, pet. in-4. [1337]

Le *Manuel* décrit ce livre rare, sans en citer d'adjudication ; un bel exemplaire, en anc. *mar.*, a été vendu 102 fr. Desq.

A la fin se trouvait une pièce de vers intitulée : *La complainte de la parole de Dieu en forme de chant royal*, datée de Metz, le 17 février 1542.

L'ALLEMANT (Le P. *Ch.*). Lettre ‖ dv Pere ‖ Charles ‖ L'Allemant ‖ svperievr de la Mis ‖ sion de Canadas ; de la Com- ‖ pagnie de Iesvs. ‖ Enuoyee au P. Hierosme L'Allemant ‖ son frere, de la mesme Compagnie. ‖ Où sont contenus les mœurs & façons de vi ‖ ure des sauuages habitans de ce païs là ; ‖ & comme ils se comportent auec ‖ les chrestiens françois qui y demeurent. ‖ Ensemble la description des villes de ceste contrée. ‖ *A Paris.* ‖ *Par Jean Boucher, ruë des Amandiers,* ‖ *à la Vérité Royale.* ‖ 1627. ‖ In-8, 1 f. de titre ; le texte pp. 1 à 16. La lettre est datée de Québec, le 1er d'aoust 1626 ; elle avait été d'abord publiée dans le *Mercure François* (vol. XIII, p. 1.)

Nous empruntons la description de cette pièce fort rare à l'intéressante publication de M. Harrisse : *Notes sur la Nouvelle France.*

LAMANTACIONS. Voy. Lamentations.

LA MARCHE (*Olivier* de). Le Chevaliër delibere. (A la fin :)

( )t traittie fut parfait lan mil
Quatrecens quatre vings et trois
Ainsi que sur la fin davril
Que lyver est en son exil
Et que leste fait ses explois
Au bien soit pris en tous endrois
De ceulx a qui il est offert
Par celuy qui tant a souffert.
La Marche.

Petit in-fol., goth., de 34 ff., dont le dernier blanc ; à 24 et 32 lignes, avec sign. aiij-fij, sans ch. ni réct., avec 16 grav. sur bois. [13261]

Il n'existe qu'un seul exemplaire de cette édition célèbre ; c'est celui qui a appartenu à Colbert (il figure au catal., sous la rubrique : *Paris*, 1505, in-4) ; acquis par Du Fay, il passa chez le comte d'Hoym ; il fait aujourd'hui l'honneur du cabinet précieux de M. le marquis de Ganay.

Le regrettable M. Holtrop a consacré à ce livre si intéressant une notice considérable, dont nous croyons devoir extraire quelques passages.

« L'auteur du « Chevalier délibéré » est Olivier de la Marche, dont le nom et la devise « *tant a souffert* » se trouvent à la fin de ce poëme allégorique. La Caille (*Hist. de l'Impr.*, p. 63) cite une édition de ce poëme sous le titre : « Le Chevalier délibéré ou la Mort du duc de Bourgogne, qui mourut à Nancy. *Paris, Michel le Noir*, 1489, in-4. » Et Maittaire (Annales typ., 1, p. 741) donne, d'après le catal. Bigot, le titre d'une autre édition : « Le Chevalier délibéré, ou la Vie et la Mort de Charles, duc de Bourgogne, qui trépassa devant Nancy, en rimes françoises, par Georges Chastelain. *Paris*, 1500, in-8. » Mais je doute que ces éditions existent, du moins sous ces titres..... Le catal. Bigot dit simplement : le « Chevalier délibere, in-4. *Paris*, 1500. » Je crois aussi que les additions à ce simple intitulé ont été faites par des personnes qui ne connaissaient pas le contenu de ce poëme. Georges Chastelain ne saurait en être l'auteur, puisqu'il mourut le 20 mars 1475, et qu'Olivier de la Marche dit : « Que son traittie fut parfaict lan mil quatre cens quatre vings et trois sur la fin dauril » ; ensuite le poëte ne chante pas l'histoire de Charles le Hardi : dans la quatrième partie il raconte seulement comment « Debile » vainquit le duc Philippe et comment « Accident » combattit le duc Charles de Bourgogne et la duchesse d'Autriche (Marie), qui mourut des suites d'une chute de cheval. Il fait surtout un grand éloge des vertus et des hautes qualités de cette princesse. Je crois qu'Olivier de la Marche a composé son poëme peu de temps après la mort funeste de Marie pour la consolation de son époux, l'archiduc Maximilien, et pour l'instruction de son jeune fils, Philippe le Bel, à qui il montre, sous une forme allégorique, le chemin pour devenir un chevalier accompli. Son œuvre jouit d'une grande vogue, et fut bientôt imprimée *à Gouda* et *a Schiedam* avec un grand luxe de gravures sur bois. De l'édition de Gouda on ne connaît plus qu'un seul exemplaire ; de celle de Schiedam il en reste deux. Les noms des imprimeurs et des graveurs sont inconnus. »

Ici nous interrompons M. Holtrop.

M. Henry Bradshaw, conservateur de l'Université de Cambridge, avait communiqué à M. Holtrop la description d'un incunable néerlandais absolument inconnu : « Opusculum Quintupartitum grammaticale pro pueris in lingua latina breviter eruendis », lequel porte la souscription suivante : *Impressum Goude Per Me Golfridum de Os*, etc. *Anno Millesimo Quadringentesimo octuagesimo sexto. Mensis nouembris tercio decimo.* M. Holtrop avait enregistré ce nouveau nom d'un typographe inconnu, à la page 77 de son grand ouvrage, et avait donné plusieurs fac-simile de l'incunable à la planche 73.

En 1877, notre excellent libraire et ami M. Potier, publiant le charmant catalogue de la précieuse petite collection (267 numéros) du marquis de Ganay, joignit à la description qu'il fit du *Chevalier délibéré* de Gouda, une communication qui lui venait d'un bibliographe hollandais, M. J.-H. Hassels; cette communication était d'une extrême importance; on va en juger.

M. Hassels commence par expliquer le mystère des lettres capitales **G. D.**, qui se trouvent au-dessus de la marque *à l'Éléphant;* il les traduit ainsi G (ou) D (a); très-bien, mais M. Ch. de Brou, dans les Annales du bibliophile belge et hollandais (1865, n° 4, pp. 71 et suiv.), avait déjà dit la même chose, déclarant toutefois « qu'il n'émettait qu'une simple présomption! »

Ceci aurait peu d'importance, mais voici qui est plus grave : M. Hassels, citant l'*Opusculum Quintupartitum* de Cambridge, dit que ce livre « est imprimé avec les mêmes caractères qui ont été employés dans notre édition du *Chevalier délibéré* »; et tout de suite cette conclusion s'impose : « il est donc évident d'après cela que ce livre est sorti des presses de *Gotfried van Os, de Goude*, et que l'on en peut faire remonter l'impression jusque vers 1486, c'est-à-dire peut-être avant celle de l'édition de Vérard, de 1488 ».

Nous avons sous les yeux et nous examinons à la loupe et minutieusement les beaux fac-simile des ouvrages donnés par M. Holtrop dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas.*

Il est incontestable que les deux lignes finales de l'opuscule précité « *Explicit opusculũ...* » offrent des rapports, qui ressemblent à de l'identité, avec les caractères de notre « *Chevalier délibéré* », bien que ceux-ci soient plus maigres; quelques lettres présentent cependant des différences assez notables; mais, tout en reconnaissant ce fait de quasi-identité, nous croyons devoir faire certaines réserves.

L'E, capitale gothique de Gotfried de Os, est le même que celui du *Chevalier délibéré;* c'est vrai, mais cet E se représente également dans l'édition du *Chevalier délibéré* de Schiedam, dont l'imprimeur est également inconnu; le caractère est du même corps et sensiblement pareil; plusieurs des capitales offrent des différences, plusieurs sont identiques; de plus, cet E gothique se retrouve absolument pareil dans les rares impressions de Johannes Andreas de Harlem. (Voy. Holtrop, *Monuments typogr.*, pl. 12 et 128.)

L'A (capit. goth.) est le même que celui qu'emploie le célèbre G. de Leeu à Gouda, et un grand nombre des caractères du même corps, dont se sert ce grand typographe, sont identiques avec ceux du *Chevalier délibéré*, notamment x, g, et les doubles consonnes ff, ss et st.

Quant aux quatre lettres G V OS (Gotfried van Os), que M. Hassels a trouvé le moyen d'apercevoir, au milieu des pierres et des feuilles éparses, sous la trompe de l'éléphant, à la marque finale, nous avons bien, avec les yeux de la foi, cru découvrir quelque chose, mais, à notre grande confusion, il nous a été impossible de déterminer ce que nous avions cru voir. La découverte de M. Hassels dénote une telle puissance de perspicacité, que le monde savant n'hésitera pas à lui accorder le pas sur le déchiffrement des hiéroglyphes et des caractères cunéiformes.

En résumé, malgré l'affirmation absolue du bibliographe hollandais, et, bien que cette affirmation soit corroborée par l'assentiment de M. Potier, il nous est impossible d'accepter sans réserve cette version nouvelle, et, sans vouloir entamer une discussion intempestive, nous fermons cette trop longue parenthèse en répétant avec M. Holtrop : « Espérons qu'un heureux hasard fera découvrir un jour un autre livre sorti des presses de l'imprimeur à l'Eléphant, qui nous révélera le nom de cet artiste. »

— Cy commence ung excellent et tres proufitable liure pour toute creature humaine apelle le Miroer de la Mort. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. de 16 ff. [13267]

Ce petit poëme fut traduit en vers bretons par Christophe de Cheffontaines (Penfeunteunyou), et imprimé sous le titre de : « *les Quatre fins de l'homme* », en 1570 et 1573, dans un couvent situé au bas de la rivière de Morlaix, appelé Saint-François Cuburien; il s'en conserve un exemplaire chez M. de Kerdanet, à Lesneven.

Voy. Cheffontaines.

LA MARRE (De). Les Chansons pour danser et pour boire du sieur de la Marre. *Paris, Robert Ballard*, 1650, in-8.

C'est sans autres détails que ce précieux volume est inscrit au catal. Fétis.

LA MARTONNELLE (*Arphaxad* de). Le Picque-Bœuf des hérétiques, eschauffé par une remonstrance charitable adressée à B. de Rohan, sieur de Soubize. *Lyon*, 1621, in-8.

Volume fort rare, mais dont le titre singulier fait à peu près tout le mérite.

6 à 8 fr.

LAMBERT. Airs à une, deux, trois et quatre parties avec la basse continue, composez par monsieur Lambert, maistre de la musique de la chambre du Roy. *Paris, Christophe Ballard*, 1689, in-fol.

Catal. Fétis.

— Nouveau livre d'airs, par Lambert, gravez par Richer. *Paris, chez Charles de Sercy*, 1661, in-8, oblong.

Ce volume contient les airs de Lambert, beau-père de Lully, et célèbre maître de chant sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV; on y voit les ornements du chant (*diminutions*) qu'il enseignait à ses élèves. Ce renseignement est fourni par Christophe Ballard, à la suite du deuxième livre des *Meslanges de chansons et d'airs sérieux et à boire. Paris*, 1674. L'épître dédicatoire à Madame, duchesse de Bourgogne, est signée à la plume LB (Lambert).

[Note du catal. Fétis.]

LAMBERT (d'Avignon). Sõme ‖ chrestienne ‖ a tresuictorieux Em ‖ pereur Charles, de ce ‖ nom le cinquiesme, ‖ composee par Fran. ‖ Lamb. Dauignon. ‖ A Marburg, 1529. ‖ A la fin : *Imprime a ‖ Marpurg, Lan de Gra ‖ ce*, M. D. XXIX. ‖ *Le* xvij. *iour de ‖ Mars.* Pet. in-8, goth. de 40 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Ev. Bordure grav. au titre.

Pièce composée par ordre du landgrave Philippe de Hesse, pour intéresser Charles V à la religion protestante. Le seul exemplaire connu est porté à 240 fr. dans un catal. de 1871, de M. Tross.

Le *Manuel* parle de ce François Lambert, ex-cordelier d'Avignon, qui se fit luthérien en 1522 et se maria en 1524.

LAMBERT (*Josse*), taillieur (*sic*) de lettres, les monnoyes d'or et d'argent non valuées de plusieurs Royaulmes, Pays

et Villes. *Gand*, 1544, in-8, oblong, fig. s. bois.

Petit recueil bien gravé, en français et en flamand; il est imprimé tantôt en gothique et tantôt en caractères romains; comme galerie de portraits et comme collection de blasons, il offre de l'intérêt; de plus il est fort rare. Son auteur est déjà cité au *Manuel*.

18 shel. Libri (1862).

LAMBERT (*Philibert*). L'Amour intéressé et l'amour d'aujourd'hui. *Autun, Jean Guillemin*, 1690, in-12, de 188 pp.

En prose et vers; volume en patois bourguignon, indiqué, sans autres détails, par M. Mignard, à la page 286 de l'*Histoire de l'idiome bourguignon*.

LAMBERTI (Divi) episcopi Traiectensis, Martyris et magni apud Friburgenses Brisgoicos Patroni uita, Philippo Engelbrechto Engentino autore. Epistola ad Hieronymum Husærum Pludentinum quæ Friburgum summatim complectitur, autore eodem. (A la fin :) *Basileæ, apvd Joannem Frobenium, mense Aprili, anno dñi* M.D.XIX, pet. in-4, de 48 ff. chiff., titre encadré en bois, avec le monogramme G et V, en vers.

Première édition d'une pièce rare. 20 fr. Van Alstein.

LAMBILLOTTE (Le R. P.). Antiphonaire de S. Grégoire, fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, copie authentique de l'autographe écrit vers l'an 790, accompagné d'une notice historique, d'une dissertation donnant la clef du chant grégorien, etc., par le R. P. Lambilotte, de la Cie de Jésus (150 pl.). *Bruxelles. Greuze*, 1867, gr. in-4, mis en vente au prix de 60 fr.

Ce prix est loin de s'être soutenu; ce très-savant in-4 ne se vend plus que 20 à 25 fr.

LAMBRON de Lignim (*Henry*). Armorial des maires de la ville de Tours. *Tours, impr. de Lecesne*, 1847, in-4, de 84 pp.

Tiré à 36 exemplaires.

En demi-rel., 57 fr. Taschereau.

— Armorial des archevêques de Tours. *Tours, impr. Ladevèze*, 1853, gr. in-8, de 14 pp., avec 2 pl. de blasons.

3 fr. même vente.

— Recherches sur l'origine du théâtre en Touraine. *Tours, impr. Lecesne*, 1848, in-8, de 55 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

40 fr. même vente.

LAMENNAIS. Paroles d'un croyant, 1833. *Paris, Eug. Renduel*, 1834, in-8, de 2 ff. lim., 237 pp. et un f. blanc.

Édition originale; en *mar.* de Duru, avec envoi autographe de Lamennais, et le chapitre sur le pape terminé de sa main, 100 fr. d'Ortigue.

Un exemplaire ordinaire, 6 à 8 fr.

LAMENTATIO ‖ nuper defuncte mis ‖ se, apud Christianos ‖ carmine Dithy ‖ rambico inscripta. *Impressum Constancie, per Georgium Spitzenbergium*, s. d. (circa 1530), pet. in-8, goth., de 6 ff., plus 2 ff. blancs.

Poésie protestante d'une grande rareté; elle commence ainsi :

Oue, Oue, Oue, Oue
Sitis tristes Oue Oue
Missatores miseri
Oue Oue
In fletum soluti toti
Vestra scorta vestra nothi
Totaque familia
Oue Oue.

75 fr. en 1872.

— Lamentatio Missæ, ejusdemque deplorabilis sepultura, antehac in lucem non edita, nunc recenter carmine descripta. *S. l.*, 1546, in-8.

Diatribe luthérienne fort rare, mais qui ne vaut pas les 100 fr., prix auquel elle a été portée à la 2e vente de Morante.

LAMENTATION & Complaincte d'vn prince d'Albanie à l'encontre d'Amour et sa dame, etc. *A Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-16.

Pièce qui a disparu; elle ne figure qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort*.

LAMÃTACIONS (Les) ? croïtes du iugement. *S. l. n. d.* (*Paris, P. Levet*, vers 1490), 6 ff., pet. in-8, sans ch. ni réc.; le feuillet Aiij est le seul signé; au v° du titre est une grande planche sur bois, copiée sur les anciennes xylographies.

60 à 80 fr.

LAMENTO de lo sfortunato Reame de Napoli. *S. l. n. d.* (*Venetia?* 1501), pet. in-4, goth., de 4 ff. à 2 col., fig. s. b.

Pièce *in ottava rima*, non citée; elle a trait à la prise de Naples par le roi Louis XII.

LAMENTO (El) del Valentino (in terza rima). *S. l.* (*Vinegia*) *fece stãpare Barth. de Math. Castelli* (v. 1500), pet. in-4, car. ronds, à 2 col., grav. s. b. au commencement, 2 ff.

Pièce portée, comme unique, à 80 fr. au catalogue Tross.

LAMENTO (Il lachrimoso) che fa el gran Maestro ‖ de Rodi con gli suoi caualieri a tutti gli ‖ principi della Christianita nella sua ‖ partita, Con la presa de Rodi. ‖ (A la fin :) *Stampata in Roma in Campo di* ‖ *Fiore per Antonio Blado Dasola*. S. d. (1523), 4 ff., in-4, car. ronds, à 2 col., en ottava rima; le titre et la souscription en car. goth.; sur le titre une grande grav. en b. représentant le siége de Rhodes.

25 à 30 fr.

— Lamento (Il Lagrimoso) che fa il gran

maestro de Rodi con i suoi caualieri, a tutti i principi christiani, dove leggendo intenderete la presa di Rodi. *In Firenze, alle scale di Badia*, s. d., in-4, de VI ff. à 2 col., avec fig. s. bois.

Pièce rare. 46 fr. Gancia.

LA MESCHINIÈRE (*Pierre-Énoc* de). La Céocyre de Pierre de la Meschinière, à Messire Jacques de la Fin (gouverneur et lieutenant général ez pays et duché de Touraine). *Lyon, par Barthélemy Honorat*, 1578, in-4. [13806]

Poésies fort rares, dont un bel exemplaire a été porté, à la vente Taschereau, au prix de 620 fr. Pierre de la Meschinière était Genevois, suivant La Monnoye, qui s'appuie, pour établir ce fait insuffisamment justifié, sur les vers :

Dans le coin reculé d'un petit bois plaisant,
Où l'Arve impétueuse au Rhône se marie,
Je mène... une fort triste vie, etc. (p. 52).

— SONNETS du seigneur Pierre de la Meschinière, mis en musique nouvellement par Jean Castro, le tout à III parties. *Douay, J. Bogart*, 1611, in-4.

La partie de ténor, seule, de ce recueil fort rare, formant 27 pages, a été vendue 145 fr. Taschereau.

LAMO (*Alessandro*). Discorso di Aless. Lamo intorno alla scoltura et pittura, dove raggiona della vita e opera in molti luoghi et a diversi prencipi et personaggi fatte dall' eccell. et nobile pittore Cremonense M. Bernardino Campo. *Cremona*, 1584, pet. in-4, portr. et fig. sur bois. [9160]

Il faut 5 ff. lim., savoir : un titre avec la marque de l'imprimeur ; dédicace de G. Bat. Trotto pittore, sopranomato il Malosso, 2 ff. ; 1 f. blanc, 1 f. pour le portrait ; 118 pp. numérotées et 6 ff. pour le *parer sopra la Pittura*.

10 à 12 fr.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Epôlogie dé Noei de lai boulôté et du tillô, pièce de La Monnoye en patois bourguignon, publiée avec une traduction interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un manuscrit de la Biblioth. impér., par M. Burgaud des Marets. *Paris, Dumoulin*, 1853, pet. in-8.

Cet opuscule n'a été imprimé qu'à 25 exempl., dont un sur *vélin* et 24 sur pap. de Chine.

L'exempl. unique sur *vélin*, en *mar.* de Trautz, a été vendu 52 fr. Burgaud des Marets ; un exempl. sur chine, 13 fr. même vente.

LA MORLIÈRE (Le Chevalier de). Angola, histoire indienne. *Paris*, 1746, in-12.

Première édition d'un ouvrage licencieux, que l'on attribue tantôt à La Morlière, tantôt au duc de la Trémouille (voy. Barbier). M. Brunet a négligé avec raison, selon nous, d'énumérer ces fades productions du XVIIIe siècle, mais la mode et le goût du jour les ont fait monter à un prix si élevé, que nous sommes bien obligés d'en tenir compte.

— ANGOLA, histoire indienne, nouvelle édition. *A Agra (Paris), avec le privilège du Grand-Mogol* (lisez : *l'autorisation de Crébillon fils, censeur royal*), 1751, 2 vol., pet. in-12, figures et vignettes d'Eisen.

Il y a eu deux éditions sous cette date ; la première se reconnaît aux deux petites vignettes d'Eisen placées en tête de la première page de chacune des deux parties ; la seconde de ces vignettes représente un carosse dans lequel sont les deux amants.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. Pixérécourt (annoncé au catal. comme relié par Du Seuil (Du Seuil, né vers 1673, reliait-il encore en 1751 ?), et vendu 40 fr. 50 c.), a été porté à 500 fr. à la vente du baron Pichon ; un exempl. ordinaire, 27 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Raparlier, 102 fr. Bordes, avec cette note ms. : « Cet ingénieux roman, que s'est faussement attribué M. le chevr de la Morlière, a été trouvé manuscrit dans les papiers de M. le duc de la Trémoille, qu'on a bien des raisons d'en croire être l'auteur. »

LA MOTHE-LE-VAYER. Hexaméron rustique, ou les six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. *Amsterdam, Jaques le Jeune*, 1671, pet. in-12, de 176 pp., y compris le titre avec la sphère et une p. de table. [19076]

Jolie édition, sans fleurons, que l'on s'accorde à reconnaître comme sortant des presses de Daniel Elsevier.

L'exempl. Nodier, 100 fr. La Villestreux ; en *veau*, 11 fr. Soleil.

LA MOTTE (*Gilles* Chesneau, S^r^ de). Actions de réjouissance faictes en la ville de Vitré, à la naissance de Monseigneur le prince de Talmond, par les nobles bourgeois et habitans et tout le corps de la justice de ladite ville de Vitré, dédiées à... Sr de la Trimouille,... par Gilles Chesneau, seigneur de la Motte, Angetuin. *A Rennes, chez Tite Haran*, 1621, in-8.

Vol. rare ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 145 fr. Gancia (1872), sans avoir cette valeur.

LA MOTTE (Houdard de). OEuvres. *Paris, Prault*, 1753-1754, 10 tom. in-12, qui se relient ordinairement en 11 vol. [19093]

M. Brunet indiquait cet ouvrage comme étant à très-bas prix, même en grand papier et en ancienne reliure ; son exempl., excellemment relié par Padeloup en *mar.*, a cependant été vendu 330 fr. ; en grand pap., *mar. anc.*, exempl. de d'Haugard, 100 fr. seulement Radziwill, et en *mar. vert* de Bozérian, 260 fr. Leb. de Montgermont ; en grand pap. 120 fr. Labitte (1877) ; 125 et 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— FABLES nouvelles. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1719, in-12, 90 fig. de Coypel et de Gillot, gravées à l'eau-forte, portr.

Deux jolis exempl. à la vente Radziwill ; l'un en anc. *mar.*, 65 fr. ; l'autre, charmant exempl. relié en *mar.* par Derome, avec la suite rare des 100 eaux-fortes de Gillot, publiée sous ce titre : *Nouveau Recueil d'estampes faites pour l'édition in-12 des Fables de M. de la Motte. Paris, chez Huquier*, s. d., 200 fr.

En *veau f.*, ex. Soubise, 44 fr. Potier ; en gr. pap., 30 fr. Luzarche, et un second exempl. en *anc. mar.*, 100 fr. ; en *anc. mar.* et gr. pap., 222 fr. Benzon ; en *mar.* de Padeloup, 160 fr. Grésy.

LA MOTTE LE NOBLE. Les Sexes des esprits, par M. de la Motte le Noble. *Rouen, Antoine Maury*, 1676, in-8, de v ff. lim. et 90 pages.

En prose mêlée de vers. Un ex., relié par Duru en *mar.*, 31 fr. d'Auffay.

LA MOTTE-MESSEMÉ (*François* de Poulchre, seigneur de), chevalier, capitaine de cinquante hommes d'armes des ordonnances de Sa Majesté. Les Sept livres des honnêtes loisirs.... *Paris, Marc Orry*, 1587, pet. in-12. (13879]

C'est une sorte de chronique rimée, dans laquelle l'auteur raconte et passe en revue ses amours et ses faits d'armes, ainsi que les faits advenus de son temps, c'est-à-dire de 1540 à 1570; il naquit vers 1545, dit Goujet; le docte abbé se trompe; l'auteur naquit au château de Messemé, près de Mont-de-Marsan, le 28 avril 1541, et mourut probablement en 1596.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Chaponay, revendu 129 fr. W. Martin; un exempl. affreux, piqué et raccommodé, 3 fr. Turquety; un bon exempl., 49 fr., Chedeau; en *mar.* de Capé, bel exempl., 191 fr. Sainte-Beuve; en anc. *mar.*, 125 fr. catal. Claudin (1877).

— Le Passetemps de monsieur de la Motte-Messemé, dédié aux amis de la vertu, plus un songe faict à l'antique, dédié à M. Ayrault. *Paris, Jean le Blanc*, 1595, in-8; fort rare.

M. Brunet ne cite que la seconde édition de 1597, publiée après la mort de l'auteur, qui vivait encore lors de l'apparition de la première.

En *mar.* de Duru, 60 fr. de Chaponay, pour la Biblioth. nationale; en *veau*, bel exempl., 55 fr. Morel, de Lyon.

LAMOUR (*Antoine*). Oraison funèbre de Thomas Bonzi (ou Bönsi). *Béziers, par Jean Martel*, 1620, in-4.

C'est, croyons-nous, le premier livre imprimé par ce typographe à Béziers.

LAMPADIUS Luneburgensis. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus, ad formam dialogi, in usum ingenuæ pubis ex eruditissimis musicorum scriptis accurate congestum, quale antehac nunquam visum, et iam recens publicatum. *Bernæ, Matthias Apiarius*, 1539, in-8. Musique notée.

37 fr. vente de S. Ylie. 1869.

Walther en cite une édition de 1537, in-12, qui ne nous est pas connue et dont Forkel met en doute l'existence.

LA MURE (*Jean-Marie* de). Les Antiquités du dévot prieuré des dames Religieuses de Beaulieu en Roannais de l'Ordre de Fontevrauld, recueillies par Messire Jean-Marie de La Mure. *S. l.* (*Lyon*), 1654, in-12.

Petit vol. recherché, 15 à 18 fr.

Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon.... avec les plus mémorables antiquités de la très-illustre église cathédrale, de toutes les collégiales, abbayes et prieurés.... enrichie du catal. général des bénéfices dudit diocèse..... *A Lyon, chez Marcelin Gautherin*, MDCLXXI, in-4.

62 fr. Yéméniz; 50 fr. Costa de Beauregard; 98 fr de La Roche la Carelle.

— Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en forme d'Annales sur preuves authentiques, servant d'augmentation à l'Histoire du pays de Forez, et d'illustration à celle des pays Lyonnois, Beaujolois, Bourbonnois, Dauphiné et Auvergne, et aux généalogies tant de la maison Royale que des plus illustres maisons du Royaume, par J. M. de La Mure. Publiée pour la première fois (par M. Régis de Chantelauze) d'après un manuscrit de la Bibl. de Montbrison, portant la date de 1675. *Lyon, de l'imprimerie de Louis Perrin. Paris, Potier, Lyon, A. Brun*, 1860-1868, 3 vol in-4.

— Tome Ier, LXXVIII pp., 3 ff. non chiff. et 535 pp.; tome II, 1868, XXII pp., 2 ff. et 763 pp.; tome III, 1868, 2 ff. lim. et 332 pp.

Ce dernier vol. contient : « Preuves fondamentales rassemblées par l'auteur et l'éditeur, suivies de pièces supplémentaires et documents inédits recueillis par l'éditeur. »

M. Porquet vend aujourd'hui ces trois vol. 150 fr pour M. de Chantelauze.

Un exempl. du 1er vol., sur pap. vergé teinté (tiré à 50 ex.), a été vendu 50 fr. catal. Yéméniz.

Un exempl. de ce premier vol., sur ce pap., e relié en *mar.*, avait été porté à 67 fr. au cat. Costa de Beauregard; 100 fr. Rachelin (1874); 35 fr., vente du château de Saint-Ylie.

— L'Histoire universelle, civile et ecclésiastique du Forez. *Lyon, Compagnon & Taillandier*, 1674, in-4.

En *mar.*, 140 fr. Costa de Beauregard; un autre, 125 fr. de La Roche La Carelle; 90 fr. vente du château de St-Ylie.

Un bel exempl. de l'*Histoire ecclésiastique de Lyon*, 1671, in-4, avait été porté à 62 fr. chez M. Yéméniz.

— Description sommaire du rare cabinet d'estude et de piété, orné de curiositez de messire Jean-Marie de la Mure, chanoine de l'église collégiale de Montbrison. *Lyon, Gautherin*, 1670, in-12.

Pet. vol. fort rare. 30 à 40 fr.

LAMY (*Bernard*). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique, dans lesquelles, en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la poësie, et quels sont les fondemens de toutes les règles de cet art, on fait connaître en même temps le danger qu'il y a dans la lecture des poëtes (par le P. Bernard Lamy, du Mans). *Paris, André Pralard*, 1668, in-12.

Profondément ennuyeux.

En *veau* de Thouvenin, 6 fr. 60c Nodier (1829), 27 fr. W. Martin.

LAMY (*Thomas*). Le Tableau des éminentes vertus de madame de Sacy, religieuse de l'ordre de S. Benoist, dans l'abbaye de Vignals, en Normandie, exposé au jour par Thomas Lamy. *Caen, Joach. Massienne*, 1659, in-8, portr.

En *mar.* de Hardy, 51 fr. Potier. En *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. baron Pichon; l'exempl. de M. Pichon avait le rare portrait, et celui de M. Potier ne le possédait pas.

LANCELOT DU LAC. Romant fait et

compose a la perpetuation des vertueux faits et gestes... specialement a la louenge du tres vaillant chevalier Lancelot du Lac. (A la fin) : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen en lostel de Gaillard le bourgeois, lan 1488... par Jehan le Bourgeois.* 2 part. en un vol. in-fol., goth., à 2 col. [17018]

Le tome Ier seulement, très-piqué, 318 fr. Solar ; et incomplet de la figure du roi Artus, qui sert de frontispice, 490 fr. Potier (1870). On sait que le tome II est impr. *à Paris, par Jehan du Pré.*

LANCELOT DU LAC. Les Merveilleux Faicts et Gestes du noble et puissant Lancelot du Lac, compaignon de la Table Ronde.... *Paris, Anthoine Verard..., demourant a Paris deuant la rue Neufue Nostre Dame (après septembre* 1503), 3 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 45 lignes, fig. s. b.

En *mar.* doublé de Duru, 3,200 fr. Double, rev. 3,315 fr. Techener (1865), et un bel exempl. en rel. angl., 4,400 fr. Yéméniz.

— LANCELOT du Lac. . . . . *Paris, Philippe le Noir,* 1533, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Un exempl. très-grand, mais incomplet de 6 ff., 360 fr. La Bédoyère; en *v. m.* (exempl. de Mme de Pompadour, qui figurait à une vente faite par Techener, en mai 1865), a été revendu par le même libraire, 800 fr. en 1865 ; en *mar.* de Duru (ex. Giraud et Solar), 600 fr. Desq ; un bel exempl. rempli de *témoins*, 630 fr. Tross (1865) ; 700 fr. Chedeau, pour M. Giraud de Savines. Un double de M. Cigongne, 710 fr. Potier (1870). — L'exempl. Guyon de Sardière, avec un f. remonté, 500 fr. Morel de Lyon ; un bel exempl. dans son anc. reliure, 3,100 fr. Tufton.

— LANCELOT. Ghenoechlicke ende amoroeze Historie van den edelen Lantsloet ende die scone Sandryn (la plaisante et amoureuse histoire du noble Lancelot et de la belle Sandrin). *Dit boec is voleynt bi mi Govert van* ‖ *Ghemen ten Goude in hollant.* s. d. (avant 1489), pet. in-4, de 20 ff. à 29 lign. à la page ent., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

Précieux vol. dont le seul exempl. connu est conservé à la Bibl. communale de Lubeck ; l'imprimeur, Govert van Ghemen, se transporta à Copenhague vers 1490, et on l'y voit travailler jusqu'en 1510 ; M. Holtrop nous apprend que, par suite de l'assimilation des caractères, il est fondé à croire que Godfried de Os et Govert van Ghemen ne sont qu'une seule et même personne ; Godfridus est la traduction latine du nom de Govert ; et, en admettant le nom de Ghemen comme nom de famille, celle-ci pourrait être originaire du bourg de Os, dans le Brabant septentrional, et l'imprimeur de Gouda s'appellerait Godfried van Ghemen van Os.

C'est ce même typographe qui a donné un livre dont on ne connaît que deux exemplaires complets, l'un à Cambridge, l'autre à Copenhague.

En voici la souscription exacte, d'après l'exempl. de l'université de Cambridge :

—OPUSCULUM quintupertitum grammaticale pro pueris in lingua latina breviter erudiendis. *Impressum per me Godfridum de Os.... Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto. Mensis nouembris tercio decimo.* In-4, grav. sur bois au titre, représentant un maître d'école avec ses trois disciples ; les types se rapprochent beaucoup de ceux de J. Veldener.

Maittaire et, d'après lui, Jansen et Lambinet avaient cité ce livre sous le titre de : EXERCITIUM Puerorum grammaticale. *Goudae,* 1486, in-4.

Quelques bibliographes attribuent encore à Govert van Ghemen l'exécution de la célèbre édition du *Chevalier délibéré,* imprimée à *Gouda,* et non pas à *Anvers,* comme le supposait M. Brunet (III, col. 781). Voy. LA MARCHE.

LANCINUS. Lancini Curtii Epigrammaton, libri decem. *Mediolani, impressor Philippus Foyot,* 1521, 2 vol. in-fol.

Ces épigrammes sont pour la plupart fort libres, et quelques-unes sont d'une grossièreté dont la langue latine seule peut braver la responsabilité.

40 fr. Auvillain.

LANCLUSE (*Pierre* de). Antithèse de Jésus-Christ et du Pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foi. *S. l.*, 1619, in-8.

Première édition d'un hétérodoxe fort rare; 5 livres 19s Girardot de Préfond ; 7 fr. 50c 2e vente de la librairie de Bure (1853).

— LA MÊME. *S. l.*, 1620, in-8, 2 pl. gr. sur bois.

Ces deux éditions valent aujourd'hui de 50 à 60 fr.

LANDES (*Louis* de). Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant l'explication de tous les mots consacrés à l'amour. *Bruxelles,* 1861, in-8.

Ce n'est guère que la reproduction du *Glossaire érotique,* que M. de l'Aulnaye a joint à son édition de Rabelais.

26 fr. de Morante.

LANDI (*Ortensio*). Voy. PARADOXES.

LANDREY (*J.*) Hydrologie ou discours de l'Eaue, auquel est amplement déclarée la vertu et puissance des eaues medicinales, principalement de celles de Villeconte, près Billon, et de Sainct-Meaulpe, près Rion, en Auvergne, par Jehan Landrey, Parisien. *Orléans, Fabian Hotot,* 1614, pet. in-12.

Petit vol. fort rare; deux exempl. à la vente du Dr Payen, 5 fr. 50c et 6 fr.; en *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier.

LANE (*Ch.*). A dictionary English and Burmese. The whole of the Burmese Portion carefully revised by his highness the prince of Mekhara, uncle to His then reigning king of Burmah. *Calcutta,* 1841, in-4. 50 fr.

LA NEUVILLE. Relation curieuse et nouvelle de Moscovie. Contenant l'état présent de cet empire. Les Expéditions des Moscovites en Crimée, en 1689. Les causes des dernières révolutions. Leurs mœurs et leur religion. Le récit d'un voyage de Spatarus, par terre, à la Chine. *A Paris, chez Pierre Aubouyn,* 1698, in-12.

Ce petit vol. intéressant et rare a été reproduit l'année suivante en Hollande (*La Haye,* 1699, in-12.) 10 à 12 fr., et plus.

LANGELIER. Escript de l'Euesque de Saint-Brieu, contenant les raisons qui l'ont retenu en l'union des Catholiques

contre la partialité des hérétiques et schismatiques, leurs associez et fauteurs. A Monsieur L'Euesque du Mans. *A Dinan, par Julien Aubinière, imprimeur, demeurant en la rue des Châges*, 1593, in-8, de 578 pp. (*Bibl. nat.*).

C'est le premier livre imprimé *à Dinan* (Côtes-du-Nord).

LANGROGNET aux Enfers. *Imprimé à Antiboine*, 1760, in-12, 6 fig. [14157]

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Chedeau ; l'exemplaire Nodier, 105 fr. Leb. de Montgermont.

LANGUET (*J.-J.*). La Vie de la vénérable mère Marguerite-Marie (Alacoque), religieuse de la Visitation Ste-Marie, du monastère de Paray-le-Monial en Charolois, par Mgr J.-J. Languet, évêque de Soissons. *Paris*, 1729, in-4, front. gr.

Un exempl. en condition ordinaire vaut bien 5 à 6 fr. au plus ; un exempl. en grand papier, réglé, en anc. rel. *mar.* aux armes du cardinal Fleury, 300 fr. Labitte (janvier 1877].

LANNEL (*Jean* de), escuyer, seigneur de Chaintreau et du Chambort. Le Roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. [17160]

VIII ff. lim., 1115 pp. et 1 page de privilége.

— Le Romant des Indes. *Paris*, 1625, in-8. 1 fr. 95 c. Aimé-Martin.

Ces élucubrations, quelque peu indigestes, n'ont point encore trouvé leur heure de succès.

LA NOUE (*Odet* de). Poésies chrestiennes de messire Odet de la Noue, gouverneur pour Sa Majesté au fort de Gournay-sur-Marne, nouvellement mises en lumière par le sieur de la Violette (Joseph du Chesne). *S. l.* (*Genève*), *pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594, pet. in-8. [13854]

L'auteur était fils du grand La Noue, dit Bras-de-fer, l'illustre défenseur de la Rochelle ; cette édition des *Poésies chrestiennes* donne la réimpression du vol. imprimé par Haultin, à la Rochelle, en 1588 : *Paradoxe que les aduersitez sont plus nécessaires que les prosperitez, et qu'entre toutes l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus profitable.*

Cette édition de 1594, 205 fr. Desq.

LANQUER (*Rich.*), gentilhomme d'Amiens. Le Naufrage sans péril, ou l'Invention d'une machine qu'on peut porter à la poche, qui nous fait passer les rivières tous vestus, et estre plusieurs jours sur la mer sans aucun péril pour nostre vie, et sans mouiller nos armes ny nos habits. *Paris, Blageart*, 1675, pet. in-8, de 54 pp. et un f. blanc, figures.

Pièce curieuse et d'une grande rareté ; un exempl. sans les figures est porté à 20 fr, au *Bulletin* de Tross de 1869 ; un autre exempl. avait figuré au cat. De Lassize de 1867, mais avait été retiré.

LA PALME. Voy. Palma Cayet.

LA PERRIÈRE (*Guillaume* de). Le Théâtre des bons Engins, auxquelz sont contenuz cent emblesmes. *Fut mis a fin nostre present Theatre lan* 1536. In-8. [18595]

Cette première édition, sans gravures, est imprimée à Lyon en caractères ronds ; elle porte à la fois la marque d'Icare et la devise de Dolet ; l'impression est très-soignée.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. seulement Solar ; en anc. *mar.*, 100 fr. de Morante ; en *mar.* de Capé, 56 fr. Chedeau.

— Le Théatre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblesmes moraulx. Compose par Guillaume de la Perriere, tolosain : et nouuellement par iceluy limé, reueu et corrigé. *Auec privilége. S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur et libraire.* S. d. (Privilége du *dernier jour de janvier* 1539), in-8, de 106 ff., sign. A-O, 100 fig. s. b.

Cette édition, ou plutôt ce tirage exceptionnel de l'édition de D. Janot, 1539, est décrite dans le catal. Ambr. Firmin-Didot, n° 623 ; elle diffère de celle qu'enregistre le *Manuel*, en ce que le titre, de la 3e à la 8e ligne, est composé en car. romain, et que, dans la marque de Denys Janot, les mots : « *Nul ne s'y frote* », sont en italique, tandis qu'ils sont en romain dans la seconde ; les emblèmes, au nombre de 100, sont mieux tirés que dans la seconde édition, et les encadrements présentent des différences ; à la fin, la devise de Dolet : *Deliure-moy, Seigneur, des calumnies des hommes ;* la fig. 66 est une copie des *Simulachres* d'Holbein.

— Le Théatre des bons Engisn (*sic*).... (*Paris*), *de l'imprimerie de Denys Janot*, Avecq^l^ Privilége (ces deux mots en car. romains). *S. d.* (dernier janvier 1539), pet. in-8.

La faute ci-dessus *Engisn* pour *Engins* a été corrigée pendant le tirage, et on trouve indifféremment des exempl. de cette seconde édition avant ou après la correction.

Cette édition diffère de la première en ce que les mots de la 3e à la 8e ligne du titre sont en romain, et dans la marque de Janot les mots *nul ne s'y frote* sont en romain, tandis qu'ils sont en italique dans la première ; le texte est en italique.

— Il y a un 3e tirage tout entier en lettres rondes ; cette édition a 101 figures ; le privilége est toujours donné à Denys Janot, et du dernier janvier 1538.

Cette troisième édition, 95 fr. Yéméniz. L'exempl. avait souffert au lavage.

Quant aux deux premiers tirages, les catalogues ne les distinguent pas.

Un exempl. médiocre, 60 fr. Van-der-Helle ; un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 130 fr. de Chaponay, rev. 175 fr. Huillard ; en *veau*, 21 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 255 fr. Yéméniz, rev. 500 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Théatre des bons Engins... *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-16, 100 fig.

111 fr. Desq.

— Le Théatre des bons Engins... Reveu et corrigé de nouueau. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1550, in-16, de 56 ff.

Cette édition, de plus petit format, contient également 101 planches, mais n'a pas les entourages de Janot.

En *mar.* de Kochler, 56 fr. (1865).

— Le Théatre des ‖ bons Engins, au ‖ quel sont contenuz cent ‖ emblemes moraux. ‖ ... *A Paris, ‖ par Estienne Groulleau*, ‖ 1554, in-16, de 56 ff.

non chiff., en lettres rondes, orné de 101 jolies fig. sur b.

Réimpr. de la précéd. édition.

En anc. *mar.*, exempl. de Girardot de Préfond, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— LE THÉATRE des bons Engins... *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, in-16; 100 fig.

En anc. *mar.*, 9 fr. Viollet-le-Duc, rev. 40 fr. de Chaponay.

— LES CENT Considérations d'amour. MDXLIII. *A Lyon, par François Juste et Pierre de Tours*, in-16, fig. s. b. [13667]

L'exempl. Duplessis, 255 fr. Yéméniz.

— LES CONSIDÉRATIONS des quatre mondes, à scauoir est : Divin, angélique, céleste et sensible... *A Lyon, Macé-Bonhomme. A Toulouse, chez Jean Perrin*, 1552, in-8, portr. et encadr. gr. sur bois. [13668]

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel*, avec un autre nom de libraire toulousain.

En *mar.* de Duru, 125 fr. W. Martin; en *veau*, 50 fr. Asher (1865).

— L'édition citée au *Manuel* « *Lyon, Macé Bonhomme, Tolose, Jean Moulnier*, 1552, pet. in-8, gr. s. b.

En *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay; en anc. rel., 141 fr. Double; 61 fr. Desq.

— LES CONSIDÉRATIONS des quatre mondes... *Rouen, Bonaventure Belis*, 1553, in-16.

L'exempl. Veinant, en *mar.* de Koehler, 40 fr. Chedeau; puis 61 fr. Potier; cette édition est fort rare.

— LA MOROSOPHIE..... contenant cent emblesmes moraux réduits en autant de quatrains françois. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Un joli exemplaire, en anc. rel., 79 fr. Caillhava; en *mar.* de Thibaron, 125 fr. Desq; un exemplaire raccommodé, 11 fr. Chedeau; en anc. rel., 315 fr.; Tufton, et 470 fr. Leb. de Montgermont; deux exemplaires à la vente Van der Helle (1868), 37 et 55 fr.; en *mar.* de Koehler, un peu court, 81 fr. Yéméniz.

— LE MIROIR politique. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-fol., fig. s. b. [5950]

En *mar.* de Capé, 90 fr. de Morante, à peu près le prix de la reliure.

— LES ANNALES de Foix, joinctz à ycelles les cas et faictz dignes de perpétuelle récordation advenuz, tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre, que lieux circumvoysins..... *Tholose, Nic. Vieillard*, 1539, in-4, portr. gr. s. b. [24770]

En *mar.* de Duru-Chambolle, bel exemplaire, 220 fr. Desq.

LA PÉRUSE (*Jean* de). Les OEuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poesies de Cl. Binet B (eauvoisin). *Lyon, B. Rigaud*, 1577, in-16. [13686]

La *Médée* figure dans ce recueil de poésies.

37 fr. Turquety; en *mar.* de Simier, 135 fr. baron Pichon.

— LA MÉDÉE, tragédie et autres diverses poésies, par Jean de la Péruse. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, s. d. (1598), 2 parties en 1 vol., pet. in-12, 48 et 96 pp.

La première partie est sans date, mais la seconde, qui porte le titre de : *Diverses poésies de feu J. de la Péruse*, est datée de 1598.

En *vélin*, 30 fr. De Lassize (1862); en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de la Péruse. *Poitiers, les De Marnef et Bouchetz*, s. d., in-4.

Un exemplaire de cette édition relié aux armes de J. Aug. de Thou, fils de l'historien et de Marie Picardet, sa femme, avec deux autres pièces fort rares, 340 fr. baron Pichon, et 885 fr. Potier.

Les deux autres pièces du recueil, étaient : *Philanire, trag. de Cl. Rotillet. Paris, Th. Richard*, 1553, et la *Tragédie d'Agamemnon*, par Ch. Toustain. *Paris, Martin le Jeune*, 1556, in-4.

Cette dernière est d'une extrême rareté.

Ces trois pièces n'avaient été vendues que 25 fr. chez M. de Soleinne : fata libellorum; il est vrai que le recueil est annoncé comme relié aux armes de Soubise.

LA PICARDIÈRE (*Pierre* Forget, sieur de). Hymne à la Reyne régente, mère du roy (Louis XIII), par le sieur de la Picardière Forget. *Paris, Toussainct du Bray*, 1613, in-4, de 30 pp.

En demi-rel., 41 fr. Taschereau.

Ce poëme a été réimprimé dans les *Délices de la poésie françoise. Paris, T. du Bray*, 1620, in-4.

— LES SENTIMENS de messire Pierre Forget, sieur de Beauvais et de la Picardière, conseiller du roy en ses conseils d'Estat et privé, et l'un de ses maistres d'hôtel ordinaires. *A Paris, chez Guillaume Citerne*, 1630, in-4, de VIII-148 pp.

Première édition; c'est un recueil, assez rare, de 1,042 quatrains moraux; Goujet cite, sous la même date, une édition de *Lyon*, in-8, que nous ne connaissons pas; mais il doit s'être trompé, et donne comme lieu d'impression la ville d'où le poëte date son *Avis au lecteur*, qui est de Lyon, 15 février 1630.

En *vélin*, bel exemplaire, 59 fr. Taschereau; 45 fr. catal. Techener; 11 fr. W. Martin.

Les trois éditions qui suivent figurent au même catalogue Taschereau.

— LES SENTIMENS... contenant le recueil de ses opinions, conceuës sur les mouvemens principaux de l'esprit. *Paris, G. Citerne*, 1631, in-4. 7 fr.

Cette édition est restée inconnue à Goujet.

— LES MÊMES... *Paris, Toussainct du Bray*, 1636, in-4. 7 fr. 50 c.

— LES MÊMES... quatriesme édition. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1646, pet. in-12. 20 fr., et un second exemplaire, 9 fr.

Nous avions cité ce poëte au mot FORGET, et avions dit à tort qu'il était inconnu à Goujet; quant à Du Verdier, dont la première édition est de 1585, il est assez naturel qu'il n'ait pu citer un poëte du XVIIe siècle.

LA PISE (*Jos.* de). Tableau de l'histoire des princes et princesses d'Orange, divisé en quatre parties, selon les quatre races qui y ont régné souverainement depuis l'an 793, commençant à Guillaume au Cornet, premier prince d'Orange, jusques à Frédérich Henry de Nassau, à présent régnant. Illvstré de ses généalogies et enrichi de plusieurs belles antiquitez auec leurs tailles-douces. (Signé : Jos. de la Pise.) — *La Haye, impr. d*

Thomas Maire, 1639, in-fol., fig. s. b. et sur cuivre. [24837]

Volume important (30 à 50 fr.), quelques exemplaires portent la date de 1640. 26 fr. vente du Château de Saint-Ylie.

LA PLACE (*Pierre* de), premier président en la cour des aydes, à Paris. Du droict Usage de la Philosophie morale. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, de VI ff. lim., 206 pp. de texte et 7 pp. de table. [3709]

Volume rare; il est imprimé en gros caractères.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau; revendu 100 fr. La Villestreux; un exemplaire en *mar.*, 18 fr. Pieters; bel exemplaire, 100 fr. Luzarche.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot* du Voësin, sieur de). L'histoire de France.... depuis l'an 1550 jusques à ces temps. *S. l.* (*La Rochelle*), *De l'imprimerie. Par Abraham H.* (*Haultin*), 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

31 fr. de Morante; un très-bel exemplaire, en *mar. ancien*, avec un écureuil sur le dos de la reliure, ce qui a fait supposer qu'il avait pu appartenir à Fouquet, 420 fr. Bordes; en *anc. mar.*, 110 fr. Garde.

— L'HISTOIRE des histoires, avec l'idée de l'histoire accomplie. Plus le dessein de l'histoire nouvelle des François. *Paris, Houzé* (ou *Orry*), 1599, pet. in-8, 4 ff. prél., 456 pp. chif. et 4 ff. d'errata.

C'est l'un des plus rares volumes de cet auteur fécond, célèbre par son impartialité. 12 à 15 fr.; en *mar.*, 17 fr. seulement, de Morante.

— LA MÊME. *S. l.*, 1582, 4 vol. in-8.

En *vélin*, 50 fr. Tross (1867); en *mar.* de Hardy, 81 fr. Labitte (décembre 1872).

— HISTOIRE de la conqueste du pays de Bresse et de Savoye par le roy très-chrestien. A monseigneur de Rosny, par le sieur de la Popellinière. *Paris, par Cl. de Monstroeil et Jean Richer*, 1601, in-8, de 67 ff. [24618].

Fort rare; 48 fr. Costa de Beauregard.

— LES TROIS mondes. *A Paris, A l'Olivier de Pierre l'Huillier, rue S. Jacques*, 1582, 3 parties en 1 vol. in-8. [27945]

XXVII ff. lim., 1re livre, 55 ff.; 2e livre, 56 ff.; 3e livre, 50 ff., 1 f. de table.

L'extrait du privilége, donné le 6 avril 1552, porte : « *Achevé d'imprimer pour la seconde édition en septembre* 1582. »

Un exemplaire, incomplet d'une carte indispensable, a été vendu néanmoins 33 fr. Maisonneuve; un autre « *Schön und gross* », 18 thal. 20 Sobolewski.

LA POPELINIÈRE (Le Riche de). Tableau des Mœurs du temps dans les différens âges de la vie.

Nous complétons la note consacrée par M. Brunet à ce monument d'un art si charmant et d'un si effroyable dévergondage; le livre figura en 1834 dans la vente J. G. (Jules Gallois); il fut mis sur table à 5,000 fr. et retiré faute d'enchères; on disait alors que le propriétaire était M. de Soyecourt; plus tard le baron P. se rendit acquéreur, et depuis il fut cédé à l'amiable à un gentleman anglais, tout à fait *spécial*, M. H....y.

Il en a été publié une réimpression, tirée à très-petit nombre, et qui, bien entendu, n'a pas été mise dans le commerce; elle porte comme souscription : *Paris, de l'imprimerie des ci-devant fermiers-généraux. (Bruxelles.) S. d.*, 2 vol. pet. in-8.

— DAÏRA, histoire orientale, en quatre parties. *Paris, impr. de Cl. Fr. Simon*, 1760, gr. in-8.

Tiré pour l'auteur à un petit nombre d'exemplaires; en anc. rel. *mar.*, 30 fr. baron Pichon; revendu 50 fr. Potier.

LA PORTE (de). Les Epithetes de M. de la Porte, Parisien. *Paris, Gabriel Buon*, 1571, pet. in-8. [10995]

En *mar. doublé* de Niédrée, 145 fr. W. Martin.

Nous avons vu passer en vente un grand nombre d'exemplaires des diverses éditions de ce livre bien connu; les prix varient de 20 à 80 fr.

LA PORTILLA (*Francisco* de). Regla de la orden y cavalleria de la Espada. *En Anveres, en la imprenta Plantiniana*, 1598, gr. in-8, vign. au titre.

En *veau*, aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou, 42 fr. Techener (1865).

LA PRIMAUDAYE. Cent quatrains consolatoires. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-8. [13850]

En *mar.* de Koehler, haut. 0m156, 120 fr. Yéméniz.

LA PUJADE (*Ant.*). Les OEuvres chrestiennes d'Anthoine la Pujade (d'Agen), conseiller et secretaire des finances de la Reyne Marguerite, contenant les trois livres de la Christiade et autres poëmes et vers chrestiens. *Paris, Rob. Fouët*, 1601, in-12, front. gravé par de Mallery. [13906]

Parmi ces poésies se trouve un poëme intitulé : *la Louange des femmes*; en *mar.* de Capé, 36 fr. Turquety, revendu 202 fr. Potier (1870); 48 fr. Soleil.

LA QUINTINYE (*Jean* de). Instrvction pour les Jardins fruytiers et potagers.... *Amsterdam*, 1692, 2 vol. in-4, avec fig. et dessins de jardins. [6468]

C'est la réimpression pure et simple de l'édition de 1690; elle est tout aussi bien exécutée et beaucoup plus rare.

LARA (D. *Gasp. Augusto* de). Obelisco funebre Piramide funesta, que construia à la immortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4.

Poëme dithyrambique fort rare.

95 fr. de Morante.

LARA GALAN (*J.* de). Relacion cierta y autentica de un milagro que la div. Magestad se dignó de obrar con el capitan D. Pedro de Tapia y Peralta, vezino de la ciudad de Cuzco mudo y paralitico por tiempo de mas de dos años por la intercession de la SS. Virgen S. Maria y de la milagrosa imagen de N. S. de la Purificacion o candelaria del Pueblo de Chatacaco. *Lima*, 1692, in-4, de 11 ff.

Curieux document qui prouve à quel degré

d'abrutissement était tombée la population Péruvienne sous la domination cléricale. 48 fr. Tross, 1869.

LA RAMÉE. Voyez RAMUS.

LARCHEY (*Lorédan*). Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Avec illustrations par J. Férat, Ryckebush et Sahib. *Paris*, 1873, un vol. gr. in-8.

Volume intéressant, tiré à petit nombre ; 100 exemplaires sur papier de Hollande. 20 fr.

LARIVEY (*Pierre* de). Les six premieres comedies facecieuses... *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, in-12, de VIII ff. lim., 329 pp. chiffrées et 1 f. pour l'errata. [16313]

Nous citons ce titre en abrégé pour rectifier une faute d'impression au *Manuel*.

Le premier volume du théâtre de Larivey, comprenant les six premières pièces, est assez commun, puisqu'il en existe cinq éditions : le second volume, au contraire, comprenant les trois dernières pièces, est extrêmement rare; il n'en existe qu'une seule édition de *Troyes, Pierre Chevillot*, M.DC.XI.

Deux beaux exemplaires de l'édition du premier livre de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12, figuraient à la vente Auvillain : l'un très-grand, en *rélin*, 31 fr. ; l'autre, en *mar.* de Thompson, 50 fr.

— Un exemplaire de l'édition de 1579 (médiocre, avec le titre et 6 ff. refaits à la main), mais avec le rare volume de *Troyes*, 1611, complet et en bon état, quoique un peu court, 121 fr. Sainte-Beuve.

— Un exemplaire du premier volume de *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1611, in-12, 32 fr. Auvillain.

— Un exemplaire complet des deux volumes : le premier de *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1601 ; le second de *Troyes*, 1611, d'une conservation assez médiocre, 195 fr. Chedeau.

— Un exemplaire des deux volumes de 1611, *Rouen et Troyes*, en rel. angl., 290 fr. H. Bordes ; un très-bel exemplaire des mêmes éditions, en *mar.* de Niédrée, 1,100 fr. Leb. de Montgermont.

LARMES (Les) de joye de madame la princesse. *Paris*, 1651, in-4, de 6 pp.

A la fin, on lit : Par B. E. S. D. P. B. (Boyer, écuyer, sieur du Petit-Buy).

LARMES de Tristesse, renouvelées au retour du jour qui ravit le roy Henry le Grand ; Larmes de Joye, publiées à la proclamation du roy très-chrestien Louys XIII, son fils, par M. D. S. G. V. *Paris, Jean Nigaud*, 1611, pet. in-8, de 56 pp. En vers.

En *mar.* fleurdelisé, 50 fr. Ruggieri.

LA ROCHE (*Estienne*) dict Ville-Franche. Larismetique et geometrie. *On les uend a Lyon a lenseigne de la Sphaere, cheulx Gilles et Iaques Huguetan freres*, 1538. 2 part. en un vol. in-fol., goth., les deux titres en lettres rondes, fig. s. b. [7867]

L'exemplaire acheté par M. Yéméniz 5 fr., à la 4e vente de M. De Bure, en 1835, a été revendu 150 fr. en 1867; un autre exemplaire, 61 fr. Potier.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). — Réflexions ‖ ov‖ Sentences ‖ et‖ Maximes ‖ morales ‖ *A Paris*, ‖ *chez Clavde Barbin, vis-à-vis ‖ le portail de la Sainte-Chapelle*, ‖ *au signe de la Croix*. ‖ M. DC. LXV, ‖ auec privilége du Roy. ‖ Pet. in-12, de XXIV ff. lim., sign. *a* et *ē* par 12, dont le premier blanc ; 135 pp. et 4 ff., sign. A-F par 12 ff. à 22 lignes à la page, sans front. gravé. [3716]

Édition originale, suivant M. Brunet; au feuillet 135, le fleuron avec l'écusson au milieu duquel est le monogr. L. P. entrelacés (Le Petit).

En *mar. doublé* de Trautz, mais paraissant incomplet d'un feuillet liminaire, 155 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 85 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Hardy, 126 fr. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 700 fr. Labitte (juin 1876).

— LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou Sentences et maximes morales. *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, de XXIV ff. lim., y compris le titre et le front. gr., 150 pp. chif., à 23 lignes, plus 5 ff. pour la table et le privilége.

M. Claudin (catal. Luzarche, n° 987) donne la priorité à cette édition, et appuie son assertion de raisons sérieuses ; suivant lui, l'édition signalée par M. Brunet, est une contrefaçon exécutée par le libraire Pierre Le Petit, dont l'impression est toujours plus soignée que celle de Barbin ; jamais ce dernier libraire n'a employé ce fleuron au monogr. L. P. ; nous sommes de l'avis de M. Claudin ; cependant on nous permettra d'ajouter que Cl. Barbin n'étant pas imprimeur, a pu se servir du matériel de Le Petit, lequel aurait été parfaitement en droit d'apposer son monogramme.

En *mar.* de Simier, 67 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Desq ; deux exemplaires de cette édition figuraient à la vente Luzarche ; le premier en anc. rel. *mar.* (H. 0m148), a été vendu 102 fr. ; le second, à très-grandes marges (H. 0m155), atteignit le prix de 155 fr. ; en *mar.* de Trautz, 375 fr. Potier ; en *mar.* de Bauzonnet, exempl. Nodier, 355 fr. Tuffon ; en *mar. doublé* de Du Seuil, 358 fr. seulement, baron Pichon ; en *mar.* de Hardy, 191 fr. Voisin (1876) ; un très-bel exempl. au catalogue du comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Paris, Claude Barbin*, 1671, avec frontispice ; 3e édition.

Avec la seconde partie des Réflexions de 1678, en *mar.* de Duru, 40 fr. d'Ortigue.

— LES MÊMES. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12 ; 4e édition.

En *mar.* de Duru, 44 fr. d'Ortigue.

— RÉFLEXIONS, ou Sentences et maximes morales ; 5e édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12 ; dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

En *mar.* de Duru, 98 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de David, 70 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Labitte (17 juin 1876) ; en *mar.* de Chambolle, 260 fr. Labitte (mars 1877) ; ce sont là les prix du jour ; il y a vingt ans, ce livre se serait vendu 25 fr. ; en *mar.*, 150 et 250 fr. aux catalogues Morgand et Fatout.

— NOUVELLES Réflexions, ou Sentences et Maximes morales ; seconde partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12.

Cette seconde partie a été publiée comme complément des éditions antérieures à celle de 1678.

— RÉFLEXIONS, ou Sentences et Maximes morales. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1679, in-12.

Un exemplaire *non rogné*, en *mar.* de Capé, 195 fr. La Villestreux.

— Réflexions, ou Sentences et Maximes morales; 6e édition. *Toulouse, Martin Fouchar et Guil. Bely*, 1688, in-12.

Édition assez rare, qui contient un *Avis au lecteur*, dans lequel on justifie la Rochefoucauld d'avoir fait de nos mauvais penchants le principe de nos actions et de nos vertus mêmes, parce qu'*il n'a considéré les hommes que dans cet état déplorable de la nature corrompue par le péché.*

L'exemplaire Aimé-Martin, 20 fr. d'Ortigue.

— Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld; édition Louis Lacour, impr. par *D. Jouaust. Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8.

Édition publiée sur le texte de la 5e édition de 1678; elle est fort bien exécutée.

2 exemplaires sur *vélin*, dont l'un est porté par M. Aug. Fontaine au prix de 350 fr.; le tirage total a été de 525 exemplaires en papier vergé.

— Le premier texte de La Rochefoucauld, publié par F. de Marescot. *A Paris, chez D. Jouaust*, 1869, in-12.

Jolie édition, fort bien imprimée et tirée à petit nombre; on en a donné 3 exemplaires sur parchemin; 15 sur papier de Chine, à 15 fr., et 15 sur papier whatman, à 15 fr.

— Reflexions ou Sentences et Maximes morales. Textes de 1665 et 1678, revus par Charles Royer. *Paris, A. Lemerre*, 1870, in-12.

Il a été tiré de cette jolie édition 50 exemplaires sur papier de Chine.

— Œuvres de Larochefoucauld. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, de tables particulières pour les Maximes et pour les Mémoires, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. Par M. D.-L. Gilbert et J. Gourdault. *Paris, Hachette et Cie*, 1868-74, 2 vol. in-8.

LA ROCHEFOUCAULD-Liancourt (le duc *Sosthènes* de). Cent Fables en vers. *Paris, Goujon et Desenne*, s. d. (vers 1800), in-18, fig. de Marillier.

Ce livre, tiré à petit nombre, est de quelque prix, non point à cause des Fables, fort innocentes, mais à l'occasion d'une très-curieuse préface, devenue célèbre; le noble auteur fit rechercher avec soin les exemplaires de son livre pour les détruire; il est devenu fort rare.

30 fr. Caillhava; en *mar.* de Purgold, 28 fr. La Bédoyère; l'exemplaire Pixérécourt, 40 fr. Guntzberger.

— Relation de la deuxième maladie de Louis XV. *Paris, Fournier*, s. d. (1832), 23 pp. in-8.

Cette relation curieuse, écrite par le duc François de La Rochefoucauld-Liancourt, père du précédent, alors grand maître de la garde-robe du roi, devait paraître dans la *Revue des Deux-Mondes*; mais des circonstances particulières empêchèrent l'insertion, et le tirage fut restreint à quelques exemplaires (note de M. Sainte-Beuve).

LA ROQUE (Sr de), de Clairmont en Beauvoisis. Ses œuvres, de nouueau reueues, corrigees et augmentees, etc. *Paris, Robert Micard* (ou *G. Robinet*), 1597, pet. in-12. [13906]

En *mar.* de Duru, 105 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les premières Œuvres du Sr de La Roque, de Clermont-en-Beauvoisis. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12.

— Les Amours de Caristée. *Rouen*, 1595, pet. in-12.

— Continuation de l'Angelique d'Arioste. *Rouen*, 1595, pet. in-12.

— Les Heureuses amours de Cloridan. *Rouen*, 1599, pet. in-12.

Ces diverses pièces, imprimées séparément, sont indiquées sommairement au *Manuel*; réunies, elles ont été vendues 48 fr. Turquety.

— Les premières Œuvres... reueues et augmentées par l'auteur. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1600, 6 part. en 1 vol., pet. in-12.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 240 fr. Potier; l'exemplaire avait été payé 80 fr. baron Pichon.

— Les Œuvres du sieur de La Roque, de Clermont-en-Beauvoisis. *Paris, veuve Claude de Monstr'oeil*, 1609, in-12.

Cette édition n'est pas signalée au *Manuel*, c'est la même que celle de 1608, avec un nouveau titre, 17 fr. Turquety; en *mar.* de Lortic, 90 fr. Desq.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Histoire généalogique de la maison de Harcourt... *Paris, Cramoisy*, 1662, 4 vol. in-fol. [28883]

400 fr. Costa de Beauregard; 500 fr. cat. Bachelin.

LA ROQUE (*L.* de) et Ed. de Barthélemy.

Catalogue des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États-généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels. *Paris*, 1864-1868, in-8.

Chaque province forme une ou deux brochures que les libraires vendent séparément au prix de 2 fr.

LA ROVÈRE (*Jérôme* de). Les deux Sermõs Fv‖nebres es Obsẽqves ‖ & enterrement dv fev Roy treschrestien Henri ‖ devxiesme de ce nom, faicts & prononcez par ‖ Messire Ierome de la Rouere, esleu Euesque de ‖ Tholon : l'vn a Nostre Dame de Paris, l'autre à ‖ Sainct Denis en France. ‖ *A Paris*, ‖ *De l'imprimerie de Robert Estienne.* ‖ M.D.LIX. ‖ *Par commandement & Priuilége dv Roy*, in-4, de 30 ff. non chif., dont le dernier bl., sign. A-G. par 4, H par 2, au titre la marque de R. Estienne. [12187]

Le 2e feuillet est occupé au recto par 9 distiques latins de Joachim du Bellay, et au verso par un sonnet français du même auteur.

150 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Sermon funèbre es obseques du feu Treschrestien Roy François deuxiesme de ce nom, surnommé Esperance de Vertu. Faict et prononcé par R. Messire Hierosme de la Rouere, Euesque de Tolon à Sainct Denys en France, le cinquiesme de Decembre. *Paris, P. Dallier*, 1561, in-8.

Cette pièce est encore plus rare que la précédente.

LARRAMENDI (el P. *Manuel* de). De la Antiguedad, y universalidad del Bascuenze en España : De sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas Lenguas,

demonstracion previa al Arte que se dará a luz desta lengua. Su author M.D.L. *Salamanca, A. Joseph Villargodo*, s. d., pet. in-8, de 4 ff. lim. et 184 pp., les armes de la province de Guipuscoa occupent le IVe f. [11189]

Cette édition sans date a échappé aux recherches de M. Brunet; elle est antérieure à celle de 1728.

En *mar.* de Trautz, 49 fr. Burgaud des Marets.

— EL MISMO libro. *Salamanca, E. Garcia de Honorato*, 1728, pet. in-8, de v ff. et 170 pp.

En *mar.* de Capé, 39 fr. même vente.

LARROGUE (*Matthieu*), ministre de Vitré. Histoire de l'Eucharistie, divisée en 3 parties. *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1669, in-4, de VIII ff., 585 pp. et 10 ff. d'index et d'errata. [1943]

— LA MÊME. Seconde édition, revue et corrigée. *Ibid., id.*, 1671, pet. in-8, de XII ff. lim., 900 pp. de texte, et 11 pp. non chiffrées de table.

Un exemplaire en *veau*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 54 fr. de Morante.

LA RUE (Le P. *Charles* de). Idyllia. *Rothomagi, typis Maurianis*, 1669, pet. in-12, avec cinq fig. d'emblèmes héroïques finement gr. sur cuivre.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle.

LA RUE (*Jaques* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres : en vers alexandrins, par Jaques de la Rue, escrivain. *A Paris, rue Saint-Iaques, deuant le Plessis*. 21 ff.

— Libellus valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum litterarum genera complectens. A-O par 4 ff. in-4, oblong.

Ces deux ouvrages, qui se suivent, sont remarquables par la variété des ornements gravés sur bois et par leur belle exécution.

100 fr. Yéméniz.

LA SABLIÈRE (*Antoine* de Rambouillet, sieur de). Les Madrigaux de M. D. L. S. *Paris, Claude Barbin*, 1680, in-12. [14216]

En *mar.* de Niédrée, 55 fr. Cailhava; le joli exemplaire de Pixérécourt, avec le carton, en *mar.* de Purgold, 138 fr. W. Martin; en *mar.* de Belz-Niédrée, 40 fr. Danyau; un exemplaire, avec les pages 7 et 8, et le carton destiné à les remplacer, en *mar.* de Trautz, 215 fr. Bordes, et 235 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 32 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Belz-Niédrée, 26 fr. Labitte (mai 1876); en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Holl., à la Sphère)*, 1680, in-12, de 78 pp.

Jolie édition, que n'a pas connue M. Pieters; il ne parle que de celle au *Quaerendo*.

En *mar.* de Trautz, 19 fr. seulement, Cailhava; en *mar.* de Duru (H. 0m128), 120 fr. de La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 135 fr. Leb. de Montgermont.

LA SALE. Voy. PERROT.

LA SALLE (*Ant.* de). Voy. SAINTRÉ Jehan (de) et SALADE (La).

LA SALLE (Cavellier de). Dernières || Decouvertes || dans || l'Amerique Septentrionale || de M. de la Salle; || Mises au jour par M. le Chevalier || Tonti, Gouverneur du Fort Saint || Louis, aux Islinois. || *A Paris, au Palais,* || *chez Jean Guignard, à l'entrée de la Grand-Salle, à l'Image Saint Jean.* || M.DC.LXXXXVII. || Avec Privilege du Roy. In-12, de 2 ff. lim., 333 pp. et 7 ff. et demi pour la table; il faut de plus une carte d'une excessive rareté. [21025]

Sans la carte, 40 fr. au catal. Tross.

Bien que M. Harrisse prouve que ce livre ne doit pas être attribué au chevalier de Tonty, il apprécie favorablement la véracité de l'auteur.

— RELATION du voyage entrepris par feu M. Robert Cavelier, sieur de la Salle, pour découvrir dans le golfe du Mexique l'embouchure du fleuve de Mississipy. *A Manate, de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea*, 1858, in-8, de 54 pp.

L'auteur de cette intéressante relation était le frère de M. de La Salle, et l'un de ses compagnons d'aventures; ce volume a été publié à 100 exemplaires par les soins de J. Shea, sur le manuscrit original appartenant à M. Fr. Parkman de Boston; l'impression, en caractères imitant l'ancien, est fort soignée.

Cette publication complète la série des relations consacrées à cette expédition.

15 fr. Maisonneuve.

On doit à ces presses de M. Shea, à New-York, un assez grand nombre de reproductions de pièces relatives à l'Amérique; toutes sont en général tirées à 100 exemplaires, et fort bien exécutées en caractères anciens; nous en citerons quelques-unes :

— CHAUMONOT (Le P. P. J. M.). Sa vie, écrite par lui-même, par ordre de son supérieur, l'an 1688. *Nouvelle-York, isle de Manate, à la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1858, in-8, de 108 pp.

Cette pièce est publiée d'après le manuscrit original conservé à l'hôtel-Dieu de Québec; les pages 105-106 « *Appendice* », contiennent un « Vœu à la sainte Vierge de la nation des Hurons, en langue huronne, envoyé au chapitre de Chartres en 1678 ».

— CHAUMONOT. Suite de la vie du R. P. Pierre-Joseph-Marie Chaumonot, de la Compagnie de Jésus, par un Père de la même compagnie, avec la manière d'oraison du vénérable Père, écrite par lui même. *Nouvelle-York, isle de Manate, à la presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1858, in-8, de 66 pp.

L'éditeur attribue cette *suite* au P. Sébast. Rale.

— JOGUES (R. P. *Isaac*), de la Compagnie de Jésus. Nouum Belgium, description de Nieuw Netherland et notice sur René Goupil. *A New-York, dans l'ancien New-Netherland, presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1862, in-8, de 44 pp., à 100 exemplaires.

— MILLET (Le P. *Pierre*), de la Compagnie de Jésus. Relation de la captivité parmi les Onneiouts en 1690 et 1691. *Nouvelle-York, presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1863, in-8, de 56 pp., tiré à 100 exemplaires.

— MONTIGNY (de), Saint-Cosme (de) et Thaumur de

la Source. Relation de la mission du Missisipi, du séminaire de Québec, en 1700. *Nouvelle-York, à la presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1861, in-8, de 60 pp., à 100 exemplaires.

— TRANCHEPAIN (La Rév. Mère Saint-Augustin de), supérieure. Relation du voyage des premières Ursulines à la Nouvelle-Orléans et de leur établissement en cette ville. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mère. *Nouvelle-York, isle de Manate, de la presse Cramoisy de Jean-Marie Shea*, 1859, in-8, caractères et fleurons elzev., tiré à 100 exemplaires.

— RELATIONS diverses sur la bataille du Malangueulé, gagnée le 9 juillet 1775, par les François, sous M. de Beaujeu, commandant du fort du Quesne, sur les Anglois, sous M. Braddock, général en chef des troupes angloises. *Nouvelle-York, de la presse Cramoisy*, 1860, in-8, de XV pp., texte ff. 9-51, portrait.

Cet engagement, connu sous le nom de « *La déroute de Braddock* », est un des plus glorieux faits d'armes remportés par nos Français canadiens sur les Anglais.

15 fr. Maisonneuve.

— JOHN GILMARY. Dictionnaire françois-onontagué, édité d'après un manuscrit du XVIIe siècle. *Nouvelle-York, à la presse Cramoisy*, 1859, gr. in-8, de 2 ff. lim. et 103 pp., tiré à 100 exemplaires.

Le dictionnaire a été imprimé sur la copie d'un manuscrit conservé à la bibliothèque Mazarine.

LAS CASAS (*Bartholomeo* de). Las Obras. (8 parties) :

— BREUISSIMA relacion de la destruycion de las Indias (1552). A la fin : *Seuilla, Sebastian Trugillo*... M.D.Lij. — 50 ff., titre compris. — Lo QUE se sigue es un pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre. In-4, 4 ff.

— Trad. en italien : ISTORIA, o relazione della distruzzione dell' Indie occidentali di Barth. dalle Case, trad. dallo spagnuolo in Ital. da Glac. Castellani. *Venezia, pel Marco Ginammi*, 1630, in-4.

— AQUI se contiene vna disputa o controuersia entra el obispo B. de las Casas... y el doctor Gines de Sepulveda... sobre lo el doctor contendia de las conquistas de las Indias contra los Indios eran licitas : y el obispo por el cotrario defendio y affirmo aver sido y ser Ipossible no serlo : tiránicas, injustas é iníquas. 1552. (A la fin :) *Seuilla... Sebastian Trugillo... año de mil y quinientos y cincuenta y dos*, in-4, 62 ff. titre compris ; le dernier blanc.

— AQUI se cõtiene treynta proposiciones muy juridicas en las quales sumaria y succintamente se tocã muchas cosas perteneciẽtes al derecho q̃ la Yglesia y los principes christianos tienen o puedẽ tener sobre los infideles de qualquier especie que sean..... 1552, 10 ff. titre compris ; on lit au bas du dernier feuillet : *Seuilla... Sebastiã Trugillo.*

— ESTE es vn tratado... sobra la materia de los Yndios que se han hecho en ellas esclauos, 1552. (A la fin :) *Seuilla... Sebastian Trugillo*, 1552, 36 ff. titre compris.

— Los REMEDIOS que el obispo refirió por mandado del Rey en los ajuntamientos que mandó hacer su Majestad de Prelados, y Letrados, y personas graves en Valladolid el año de MDXLII, para reformacion de las Indias.....(A la fin :) *Seuilla, Jacome Cröberger*, 1552, 53 ff. titre compris, et un dernier feuillet blanc.

— Trad. en italien, sous ce titre : *Il Supplice Schiavo indiano*, trad. da Ant. Marco Ginammi *Vinegia, Marco Ginammi*, 1636, in-4.

— AQUI se cõtienẽ vnos auisos y reglas para los confessores de las Indias... 1552 (A la fin :) *Seuilla, Sebastian Trugillo*, in-4, de 16 ff. titre compris.

— PRINCIPIA quedã ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam iusticiam Yndorum, per B. A. Casaus... collecta, 10 ff. à 2 col. On lit au bas du dernier feuillet : *Impressum Hispali in edibus Sebastiani Trugillí.*

— TRATADO cõprobatorio del Imperio soberano y principado vniuersal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. 1552. (A la fin :) *Fue impressa... en Seuilla en casa d'. Sebastiã Trugillo*.... 1553, 80 ff. titre compris.

Ces huit parties in-4, sont imprimées en grands caractères gothiques ; la réunion de ces pièces, en éditions originales, est extrêmement rare et parvient à d'assez hauts prix ; un bon exemplaire, dans une reliure fatiguée, 510 fr. Maisonneuve ; l'exemplaire Andrade, bien complet, a été vendu 140 thalers, c'est-à-dire 525 fr. environ.

LA SERRE (*Jean* Puget, S^r^ de). Le Secrétaire à la mode, ou Méthode facile d'escrire selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses et morales... Augmenté des compliments et des élégances françoises accommodées au langage du temps. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1641, 3 part. en un vol. in-12, front. gr. ; la 3e part. porte : *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1641 ; cette troisième partie a 72 pp. [18809]

Cette édition n'a absolument rien d'elzevirien ; les vignettes, le caractère, la disposition typographique n'ont rien de commun avec les célèbres imprimeries de Leyde et d'Amsterdam.

En *mar.* de Capé, un exemplaire très-court, a été vendu 50 fr. La Villestreux.

— LE SECRÉTAIRE à la mode, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, cy-deuant non imprimée... *A Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1655, pet. in-12, de 48, 323 et 86 pp., y compris 3 titres, plus 4 ff. de table.

En *mar.* de Purgold, 52 fr. Labitte (déc. 1874) ; 13 fr. Pieters ; revendu 18 fr. La Villestreux.

Les *Complimens de la langue française*, contrairement à l'énoncé des titres ci-dessus, avaient été plusieurs fois imprimés déjà :

— LES COMPLIMENS de la langue françoise, par N. N. ; seconde édition, reveue et corrigée. (A la Sphère). *Amst., L. Elsev.*, 1654, pet. in-12, de 86 pp.

Louis Elsevier a réimprimé le *Secrétaire à la mode*, l'année suivante, 1656, puis en 1659, pet. in-12, de 412 pp., y compris les titres et IV pp. de table, toujours avec *les Compliments*.

En *mar.* de Duru, 35 fr. Potier ; en *veau* de Koehler, très-court, 16 fr. Leb. de Montgermont.

Louis et Daniel en ont aussi donné 3 éditions. En 1655, en 1657 et la 3e en 1662, petit in-12. Cette dernière porte 1663 au titre gravé, et elle compte comme celle de 1650, 412 pp., titre compris, et 4 ff. de table.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. La Bédoyère ; revendu 81 fr. La Villestreux.

— Une contrefaçon elzevirienne a été publiée en 1665 ; elle porte : *A Leyde, chez Bonaventure Elsevier*, 1665, pet. in-24, de 428 pp., y compris deux titres, et 4 pp. non cotées à la fin.

Cette production misérable n'a rien d'elzevirien.

— Le Secrétaire à la mode... *A Narbonne, par D. Le Curot, imprimeur ordinaire de la ville et du diocèse*, 1655, pet. in-12.

Cette édition, assez bien exécutée, est fort rare.

— Thomas Morus, ou le Triomphe de la Foy et de la Constance, tragédie en prose par M. de la Serre. *Paris, Augustin Courbé*, 1642, in-4, titre gravé.

Pièce rare.

En *mar.* de Capé, 35 fr. De Lassize.

— Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, pet. in-12.

Édition fort rare, que ne possédait pas M. de Soleinne, et que ne cite pas M. Pieters.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Leb. de Montgermont.

— Histoire de l'Entrée de la reine-mère du roy... dans les provinces-unies du Pays-Bas... par le sieur de la Serre. *A Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason*, 1639, in-fol., de 53 ff., 2 front. et 14 planches bien gravées, dont deux sont les portraits du prince et de la princesse d'Orange; l'une des autres planches, fort grande, porte la signature de W. Hollar.

Un exemplaire, qui n'avait pas le portrait de la princesse d'Orange, 50 fr. Ruggieri.

— Histoire de l'entrée de la reine-mère du roy, très-chrestien, dans la Grande-Bretagne..... par le sieur de La Serre. *Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason et Octavian Pullen*, 1639, in-fol., avec 14 belles planches gravées, y compris le front., et une grande planche représentant l'entrée dans la ville de Londres.

39 fr. Ruggieri; les deux pièces réunies et reliées en *mar.* par Thompson, 130 fr. Tufton.

— Mausolée érigé à la mémoire de T. H., T. P. et T. A. princesse Isabelle-Claire-Eugénie d'Autriche, infante d'Espagne, par le sieur de La Serre. *Bruxelles*, 1634, in-fol., titre gr. et 2 gr. planches grav. par S. de Jode et C. Galle.

7 fr. 50 c. Ruggieri.

— Les Merveilles de l'amour divin. *Bruxelles, Fr. Vivien* (1633), in-4, fig. de C. Galle; frontispice gravé.

En *veau* de Duru, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— L'Entretien des bons esprits sur les vanitez du monde. *A Bruxelles, chez Fr. Vivien*, 1629, in-8, front. gr., vignette sur le titre, 2 fig. et 2 portr. en taille-douce.

En *veau* de Koehler, 55 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Réveil-matin des dames, par le sieur de La Serre. *Bruxelles*, 1671, in-12.

Petit volume assez rare, que l'on rattache à la collection elzevirienne; en *mar.* de Niédrée, 26 fr. Techener (1865).

LASPHRISE. Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, reveues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin*, 1599, in-12, de xvi ff. lim. et 683 pp., portr. gr. par Th. de Leu. [13889]

L'exempl. que possédait M. Taschereau présentait une particularité; voici la note rectifiée donnée par M. Potier :

« Le portrait qui se voit, dit M. Brunet, au verso de la page 439 (c'est-à-dire à la page 440), est dans cet exemplaire tiré à part, en tête des poésies, au recto d'un feuillet dont le verso est occupé par deux quatrains. Ce feuillet est suivi d'un f. blanc, ce qui donne 18 ff. limin. au lieu de 16 annoncés par le *Manuel*. »

Il y a donc des exempl. de xvi ff. lim., comme ceux qu'a vus M. Brunet, et de xviii, comme celui de M. Taschereau; tous deux ont le même nombre de pages (683).

Remarquons que la page 439, quand le portrait ne s'y trouve pas, n'est pas entièrement blanche; il y reste un quatrain français et un distique latin destinés à accompagner le portrait; c'est ce qui se présente du moins dans l'exempl. Taschereau, lequel, bien qu'incomplet des pp. 677 à 683, refaites par Pilinski, a été porté au prix de 279 fr.

M. Brunet signale de ce poëte rare des adjudications de 12 et de 44 fr.; en voici de nouvelles; l'exempl. de Soleinne, incomplet, a été revendu 80 fr. de Chaponay.

L'exempl. vendu 150 fr. Auvillain, avait, comme celui de M. Taschereau, le portrait tiré à part; et pareillement la page 439 ne contenait que les deux pièces de poésie destinées à accompagner le portrait.

Un exempl. de la première édition, incomplet des 2 ff. d'*errata*, 102 fr. Turquety (1868).

— Les Gaillardes poésies du capitaine Lasphrise, publiées d'après les éditions de 1597 et 1599. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12.

Jolie édition à 104 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

On n'a pas reproduit dans cette réimpression *la Nouvelle inconnue*, récit d'une entrevue entre Herosfleur et Cardiane, dans une grotte du parc d'*Aimans-Rut* (Saint-Maur); il faudrait soulever les masques, c'est-à-dire interpréter les inexplicables anagrammes qui enveloppent les noms, et c'est ce qu'aucun travailleur ne perdra son temps à faire.

LASSALLE (*Alexandre* de). Histoire et politique de la famille d'Orléans. — Révélations sur la mort du prince de Condé, etc. *Paris*, 1853, in-8, de 524 pp.

Pamphlet devenu fort rare; les documents dont l'auteur s'est servi furent trouvés au pillage des Tuileries en 1848; un second vôl. était annoncé, il n'a jamais paru.

20 fr. catal. Aug. Aubry.

LASSAY (*Jean* Chaumeau, seigneur de), de Bourges. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, etc., des Berruyers, avec particulière description du païs, le tout recueilly par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay, de Bourges. *Lyon, Antoine Gryphius*, 1566, in-fol., fig. s. b., avec un grand plan de la ville de Bourges, qui manque souvent. [24482]

Volume rare et estimé.

Un exemplaire en anc. rel. *molle* en *mar.*, relié avec les *Annales de Bourgogne* de Paradin, n'a été vendu que 100 fr. Potier.

LASSO DE LA VEGA (*Gabriele*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *En Madrid, en la casa de Pedro Madrigal*, 1588, pet. in-4, de viii ff. limin., dont 2 portraits sur bois de Cortès et de G. Lasso; dedicace à D. Fern. Cortès, *Nieto del Conquistador*, 193 ff. chiff. et 7 ff. d'*indice*. [15214]

200 fr. au catal. Tross.

LASSUS ou Lasso (*Roland* de Lattre, dit *Orlando* di). Mélange d'Orlande de Lassus, contenant plusieurs chansons tant en vers latins qu'en ryme françoise à quatre, cinq, six, huit, dix parties. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1570, superius, tenor, contra tenor, bassus, quinta et sexta pars. — Livre des chansons nouvelles à cinc parties d'Orlande de Lassus. *Paris, id.*, 1571, 5 vol., pet. in-4, oblong.

Ces deux précieux recueils réunis, bien complets et bien conservés, ont été vendus 890 fr. Chedeau.

— PATROCINIUM Musices.

Les œuvres d'Église d'Orl. di Lasso, magnifiquement imprimées aux frais du duc de Bavière, ont été inexactement décrites au *Manuel* : voici les titres d'après Fétis, qui possédait, en 7 vol. gr. in-fol., le plus bel exempl. connu de cette suite si rare.

— PATROCINIUM musices. Orlandi de Lasso Cantionum quas Mutetas vocant, opus novum. Pars prima. Illustr. Principis D. Guilhelmi, comitis Palatini Rheni, utriusque Bavariæ ducis liberalitate in lucem editum. *Monachii, Adamus Berg*, 1573, in-fol. max., portr.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Missæ aliquot quinque vocum. Secunda pars... *Monachii, Ad. Berg*, 1574, in-fol. max., port.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Officia aliquot de præcipuis festis anni 5 vocum. Nunc primum in lucem edita. Tertia pars..., *ibid.*, *id.*, 1580, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Passio quinque vocum : idem lectiones Job, et lectiones matutinæ de Nativitate Christi, IV vocum. Quarta pars, *ibid.*, *id.*, 1575, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. O. de Lasso Magnificat aliquot, quatuor, quinque, sex et octo vocum. Quinta pars. *Monachii, Ad. Berg*, 1576, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. Missæ aliquot quinque vocum Orl. de Lasso. (Sexta pars), *ibid.*, *id.*, 1589, in-fol. max.

— ORLANDI de Lasso Belgæ Missæ posthumæ ritu veteri romano catholico, in modis qua senos, qua octouos temperatae. Hactenus ineditæ ; et omnium, quas edidit, lectissimæ : vulgatæ demum affectu, studio, sanctis superstitis filii Rudolphi de Lasso. *Monaci, ex typ. Nic. Henrici*, 1610, in-fol. max.

— SACRÆ lectiones novem e propheta Job, IV vocum, autore Orlando di Lasso. Discantus, altus, tenor, bassus. *Noribergæ, apud Theodoricum Gerlatzenum*, 1567, 4 parties, in-4, obl.

50 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

— PSALMI Dauidis pœnitentiales, modis musicis redditi, atque antehac nunquam in lucem editi. His accessit psalmus : *Laudate Dominum de cœlis*. Quinque vocum. Auctore Orlando de Lasso. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox). *Monachii, excudebat Adamus Berg*, 1584, 5 parties, in-4, obl.

Cet ouvrage est considéré comme le chef-d'œuvre du maître ; il est aussi important que rare.

— MAGNIFICAT octo tonorum, sex, quinque et quatuor vocum, nunc primum excusa et per Orlandum di Lasso composita. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans, sexta vox). *Noribergae, apud Theod. Gerlatzenum, in off. Jos. Montani*, 1567. 6 parties, in-4, obl.

Première édition (catal. Fétis) ; ce bel exempl. a été payé 50 fr. à une vente faite par M. Tross en mai 1866.

— PRIMUS liber (secundus, tertius) modulorum quinis vocibus constantium. *Lutetiae Parisi., apud Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1571-1573. — Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi. *Ibid.*, *id.*, 1571. — Moduli quatuor et octo vocum. *Ibid.*, *id.*, 1572. — Moduli sex, septem et duodecim vocum. *Ibid.*, *id.*, 1573. — Moduli quatuor, V, VI, VII, VIII et novem vocum. *Ibid.*, *id.*, 1577. — Novem quiritationes divi Job, quaternis vocibus ab Orl. de Lassus modulatæ. *Ibid.*, *id.*, 1572, in-4, oblong.

Un exempl. de cette collection précieuse, relié en 4 vol. *mar.*, comprenant les parties : *Superius, contra-tenor, Bassus* et *Quinta pars*, 150 fr. Coussemaker.

— SELECTISSIMÆ Cantiones, quas vulgo motetas vocant, partim nusquam in Germania excusæ, quinque et quatuor vocibus, compositæ per excel. Orl. di Lassus. Discantus, altus, tenor, bassus, vagans. *Noribergae, apud Theod. Gerlatzenum*, 1568, 5 vol., in-4.

51 pièces ; un bel exempl. bien complet, 61 fr. Tross (1866).

— SELECTISSIMÆ Cantiones.... sex et pluribus vocibus compositæ... Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta vox. *Ibid.*, *id.*, 1568, 6 vol., in-4, obl.

Collection toute différente, 146 pièces ; toutes les parties, 51 fr. Tross (1866).

— CANTIONES aliquot quinque vocum, tum viva voce, tum omnis generis instrumentis cantatu commodissimæ. Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox. *Monaci, excud. Ad. Berg*, 1569, 5 part., in-4, obl.

23 pièces ; 61 fr. Tross, pour la Bibl. impériale de Berlin.

— SELECTARUM aliquot Cantionum sacrarum, sex vocum, fasciculus, adjunctis in fine tribus dialogis octo vocum, quorum nihil adhuc in lucem est editum. Authore Orlando di Lassus. Discantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox. *Monachi, excud. Ad. Berg*, 1570, 6 part., in-4, obl.

Complet ; 51 fr. Tross (1866).

— VINGENTI (*sic*) quinque sacræ Cantiones, quinque vocum, tum viva voce, tum omnis generis instrumentis, commodissimæ... Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox. *Noribergae, ap. Th. Gerlatzenum*, 1570, 5 part., in-4, obl.

Complet ; 56 fr. Tross (1866).

— NEWE Teutsche Liedlein mit fünff Stimmen, welche gantz liebich zu singen, und auff allerley Instrumenten zu gebrauchen. Von Orlando di Lassus. Discant, Alt, Tenor, Bass, V. stimm. *München, bey Adam Berg*, 1569, 5 part., in-4, obl.

Un exempl. complet, 86 fr. Tross, pour la Biblioth. de Berlin.

— ORLANDI Lassi teutsche Lieder mit fünff Stimmen, zuvor unterschiedlich, jetzund aber mit des Hern. Authoris Bewilligung in ein Opus zusammen gedruckt. Discant, Tenor, Alt, Bass, Vte Stimme. *Gedruckt zu Nürnberg durch Catharinae Gerlachin erben*, 1593, 5 part., in-4, oblong.

83 fr. Tross, pour la Biblioth. de Berlin.

Ces deux recueils contiennent en général des chansons, dont quelques-unes fort libres.

LA SUZE (comtesse de). Recueil de Pièces galantes en prose et en vers... (*A la Sphère.*) *Sur la copie à Paris, chez Gabriel Quinet*, 1678, 3 part. en 1 vol. in-12. [19077]

Nodier et Bérard ont attribué l'exécution de ce

volume aux Elseviers; c'est une erreur absolue. M. Pieters n'admet pas même qu'il ait été imprimé en Hollande; il y manque de plus la 4e partie de 204 pp., qu'on peut prendre à l'édition de Paris.

Le vol., *à la Sphère*, a 617 pp., non compris les faux-titres de la 2e et de la 3e partie; la 618e page, qui n'est pas cotée, porte l'extrait du privilége.

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 45 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Simier, 40 fr. Huillard, revendu 51 fr. Danyau; l'exempl. Nodier (58 fr.), 81 fr. Pieters, et 95 fr. La Villestreux; un second exempl. non rogné, moins 2 ff. qui ont été pris dans un ex. rogné, 85 fr., même vente; relié depuis en *mar.* par Trautz, 275 fr. Bordes, et 240 fr. Benzon; en *mar.* de Niédrée, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— RECUEIL de pièces galantes en prose et en vers, de Mad. la comtesse de la Suze et de M. Pelisson. Augmenté de plusieurs pièces nouvelles de divers auteurs. *Paris, au Palais, chez Guillaume Cavelier*, 1698, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Tome Ier, titre, 286 pp.; tome II, titre, 240 pp.; tome III, titre, 264 pp.; tome IV, titre, 326 pp., plus un f. pour le permis d'imprimer.

Édition beaucoup plus complète; il s'y trouve quelques pièces libres, entre autres un *madrigal* (IVe p., p. 268).

— Poésies de Madame la comtesse de la Suze. *Paris, Charles de Sercy*, 1666, in-12.

Première édition.

L'exempl. Solar, avec les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour*, attribués à Bussy-Rabutin, 32 fr. Chedeau; 20 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 105 fr. Danyau; en *mar.* de Thibaron-Joly, 95 fr. Leb. de Montgermont.

LA TAILLE (*J.* de). Le Blason des Pierres precieuses, contenant leurs vertuz et proprietez, par Iehan de la Taille de Bondaroy; à très-illustre Dame Marie de Clèues, princesse de Condé. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, in-4, portrait. [8932]

Un bel exempl., 155 fr. W. Martin.

— Les Œuvres poëtiques de Jean et Jacques de la Taille. *Paris, Féd. Morel*, 1572-1574, 5 part. en un vol. in-8.

L'exempl. la Vallière, en *v. marb.*, bien complet, 380 fr. Caillava; 360 fr. Chedeau.

Dans un catal. de quelques feuilles, distribué par M. Turquety en 1858, cet amateur demandait 300 fr. d'un très-bel exempl. relié en *mar.* par Trautz; après sa mort, le recueil a atteint le prix de 480 fr. Voici le détail de cet exemplaire :

— Saül le Furieux, tragédie, plus une remonstrance faicte pour le Roy Charles IX, avec hymnes, cartels, épitaphes, anagrammatismes et autres œuvres du même autheur. *Paris, F. Morel*, 1572. — La Famine ou les Gabéonites, tragédie, ensemble plusieurs autres œuvres poëtiques de Jehan de la Taille de Bondaroy, gentilhomme du pays de Beauce, et de feu Jaques de la Taille, son frère. *Ibid., id.*, 1573. — Daire, tragédie de feu Jacques de la Taille. *Ibid., id.*, 1574. — Alexandre, tragédie de Jacques de la Taille. *Ibid., id.*, 1573. — La Manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin, par feu Jaques de la Taille. *Ibid., id.*, 1573, in-8.

Cette dernière pièce est particulièrement rare; étant un peu courte de marge, elle avait dû être remontée dans l'exempl. de M. Turquety, pour atteindre la hauteur des autres pièces.

Un autre exempl. formé de cinq pièces en *mar.* de Trautz, mais avec quelques raccommodages, 335 fr. Potier.

— Remonstrance pour le roy à tous ses sujets qui ont prins les armes contre Sa Majesté, par Jean de la Taille. *Paris, Féd. Morel*, 1570, in-8.

Pièce rare; en *mar.* de Duru, 30 fr. Potier; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 11 fr. seulement (vente Bachelin, novembre 1873).

LA TAPIE D'AURILLAC (*Jacques* de). Préceptes nuptiaux de Plutarque... nouuellement traduictz et faictz en rithme françoise, par Jacques de la Tapie d'Aurillac, dediez à la Royne Dauphine (Marie Stuart). *Paris, de l'imprimerie de Richard Breton*, 1559, in-8.

Un bel exempl. de ce livre rare, imprimé en *caractères de civilité*, et relié en *mar.* par Duru, a été porté à 201 fr. à la vente de M. Chedeau; un autre en *mar.* de Lortic, 190 fr. Luzarche.

Rétablissons le titre d'un opuscule cité au *Manuel* :

— Chants Royaulx sur les triumphes du Mariage du Roy Daulphin et de la Royne Daulphine. *Paris, Olivier de Harsy*, 1558, pet. in-8. [13694]

LA TEYSSONNIÈRE. Le Compost Arithmetical de Guillaume de la Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'épacte.... à très-illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche*, 1567, in-4, de 53 pp. chif., y compris le titre, plus un f. blanc, signat. A-G. par 4.

M. Brunet ne cite pas cette édition, qui, très-probablement, est la première. Ce lieu d'impression est-il supposé (ce qui est probable)? Est-ce le nom d'une résidence de l'auteur, qui aurait fait imprimer sous ses yeux son œuvre par des ouvriers appelés d'un ville voisine, Lyon, par exemple? Voilà ce qu'il nous est impossible de déterminer; cependant la marque de l'imprimeur, Paul Millariet, de Lyon, nous fait pencher pour la seconde hypothèse: Crèche est un village de Saône-et-Loire, près de Mâcon, qu'habitait sans doute l'auteur.

50 à 60 fr. Vendu avec deux autres pièces et relié en *maroquin*, 180 fr., cat. à prix marqués d'Adolphe Labitte; c'était l'exempl. Potier, vendu en 1870, 150 fr.; on avait réuni deux autres pièces rares : *Calendrier historial. Lyon, Ch. Pesnot*, 1563, fig. s. bois. — *Perpétuelle pronostication... inventée par les bons peres anciens... avec un tres necessaire régime pour toutes gens. Lyon, B. Rigaud*, s. d. (en vers et en prose).

— Sourdine royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estandart... *Paris, Féd. Morel*, 1569, in-8. [13795]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. W. Martin.

— Les amoureuses occupations de Guillaume de la Tayssonnière, D. de Chanein... *A Lyon, par Guillaume Roville*, 1556, in-8, front. gr. sur bois. [13793]

Un exempl. médiocre, avec nombreux raccomm., 10 fr. seulement, Turquety.

LA TIGERIE (*B.* Prévost, Sr de). Le Cavesson François, recherché et mis en usage par Baltasar Prevost, sieur de la

Tigerie, gentilhomme Poictevin, dédié à M. le Grand Escuyer de France. *A Poictiers, par Charles Pignon et Catherin Courtois, imprimeurs*, 1610, pet. in-4, front. et fig. gr. en taille-douce.

Volume rare ; en *mar.*, 100 fr. Luzarche.

LATIMERI Hugonis, Anglicani pontificis, oratio, apud totum Ecclesiasticorum conventum, antequam consultatio publica iniretur, de Regni Statu per Evangelium reformando, regni Inuictissimi Regis Henrici VIII anno vigesimo octavo habita. *Basileæ, Rob. Winter*, 1537, pet. in-8, de 51 pp., plus un feuillet pour la marque de l'imprimeur.

Cette pièce du célèbre évêque de Worcester, dont Lowndes ne cite que des éditions postérieures, est fort rare.

9 fr. Tross (1867).

LATINUS (*Joannes*). De fœlicissima Sereniss. Ferdinandi principis nativitate, epigrammatum liber. Deque Sanctiss. Pii Quinti, Romanæ Ecclesiæ Pontificis summi, rebus ; et affectibus erga Philippum Regem Christianissimum liber unus. Austrias carmen, de Excellent. Dom. D. Joannis ab Austria, Caroli Quinti filii, ac Philippi invictissimi fratris, re bene gesta, in victoria mirabili ejusdem Philippi adversus perfidos Turcas parta libri duo. *Granatæ*, 1573, in-4.

Poésies rares, imprimées à *Grenade* ; elles chantent la victoire de Lépante.

135 fr. de Morante.

LA TOUR. Diverses poesies françoises, latines et provensales, présentées av Roy av retour de ses armees de Flandres. Par le sieur De la Tovr. Seconde Edition augmentée et reveüe par l'Autheur. *Paris, Theodore Girard*, 1677, in-8, de v ff. lim. et 44 pp. pour la première partie ; iv ff. pour la dédicace à la comtesse de Northumberland, texte : pp. 11-84 (les pp. 75-84 chiff. 19-28) pour la seconde. Chacune des pièces qui composent ce rare vol. est dédiée à un des grands seigneurs de la cour.

Le privilége du Roy, imprimé à la fin de la première partie, est daté du 15 novembre 1658 ; l'auteur y est nommé : *Anthoine Geoffroy, sieur de la Tour, conseiller en nostre siége de Digne.*

Il doit exister une première édition à cette date du privilége, mais le titre, ainsi que l'indiquent les mots : *présentées au Roy, au retour de ses armées de Flandres*, a dû être renouvelé.

En *mar.* de Trautz, 120 fr. Burgaud des Marets.

LA TOUR d'Albenas. L'Amie des Amies, imitation d'Arioste (en vers françois), divisée en quatre livres par Bérenger de la Tour d'Albenas en Vivarez, dédié à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon, mil* D. LVIII, in-8. [13695]

L'un des plus rares parmi les volumes imprimés en caractères de civilité ; outre l'*Imitation d'Arioste*, il contient beaucoup d'autres poésies et un poëme du même Bérenger de la Tour d'Albenas, intitulé : *La Moschéide*, tiré du poëme macaronique de Folengo. Beaux exempl. chez M. Cigongne et chez M. de Lurde.

20 fr. Chedeau ; 151 fr. Luzarche ; l'exempl. Yéméniz (200 fr.) était relié avec une autre pièce fort rare : *l'Amie rustique. Lyon, R. Granjon*, 1558, in-8, également en caract. de civilité ; il a été revendu 301 fr. Bordes.

— L'AMIE RUSTIQUE et autres vers divers. *Lyon, de l'impr. de Robert Granjon*, 1558, pet. in-8, en car. de civilité ; 39 feuillets.

En *mar.* de Bauzonnet, 265 fr. baron Pichon, rev. 356 fr. Potier.

— CHORÉIDE, aultrement Louange du Bal : Aux Dames, par B. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, in-8. [13696]

125 fr. Chedeau, rev. 205 fr. W. Martin ; 300 fr. J.-C. Brunet.

— LE SIÈCLE D'OR et autres vers divers. *A Lyon, par I. de Tournes et G. Gazeau*, MDLI, pet. in-8. [13695]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, haut de 0m,168 mill. et relié par Trautz, 300 fr. ; un exempl., préparé pour la reliure, 47 fr. Turquety.

LA TOUR D'AUVERGNE-Corret. Nouvelles Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, pour servir à l'histoire de ce peuple ; par M. L. T. D. C., capitaine au 30e régiment d'infanterie. *Bayonne, P. Fauvet*, 1792, pet. in-8.

Édition originale, fort rare.

En garnison à Bayonne, le *Premier Grenadier de France* fit paraître cette première édition des *Origines gauloises*, qu'il composa en collaboration avec le Brigant ; plus tard, l'illustre Breton racheta tous les exemplaires qu'il put rencontrer, et les détruisit.

22 fr. Burgaud des Marets.

La seconde édition fut publiée en 1795 ; enfin la troisième parut sous ce titre :

— ORIGINES gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de ce peuple et à celle des Français. *Hambourg, impr. Fauche*, 1802, in-8.

Cette édition définitive était posthume : la Tour d'Auvergne était *mort au champ d'honneur* d'Oberhausen, en 1800.

LAUDES beate Ma||rie Virginis. A la fin : *In Mercuriali oppido Hamborgensi loco famosissimo impresse. Per me Iohannē ? thomā borchard. Anno dñi* M.cccc.xci, in-fol., goth., à 2 col.

Premier livre impr. à Hambourg. (Voy. PANZER et notre *Dictionnaire*). 300 fr. Tross, 1869.

LAUDONNIERE. Voy. Le MOYNE (*Jacq.*).

LAUJON (de). Les A-propos de Société, ou Chansons de M. L. *S. l.* (*Paris*),

1776, 2 vol. in-8, fig. de Moreau. [14321]

Encore un de ces livres que M. Brunet ne daignait citer qu'à sa table *raisonnée*, et avec lesquels il nous faut compter, aujourd'hui que les fig. de Moreau le font vendre de 100 à 200 fr.

Un exempl. en grand papier, avec : *Les A-propos de la Folie, ou Chansons grotesques grivoises, et annonces de Parades.* (*Paris*), 1776, in-8, fig. et front. de Moreau, musique ; les trois volumes préparés pour la reliure, 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LAUNOY (*Mathieu* de). Défense de Mathieu de Launoy et d'Henry Pennetier, naguères ministres de la prétendue religion réformée, retournés au giron de l'Eglise catholique, contre les fausses accusations des ministres de Paris, Sedan et autres. *Paris, Guillaume de la Noue*, 1578, in-12.

Vol. rare, qui, en décembre 1872, a été vendu par M. Labitte 41 fr.

— Mathieu de Launoy et Henry Pennetier, naguères ministres de la prétendue religion réformée. La déclaration et réfutation des fausses suppositions et perverses applications d'aucunes sentences des sainctes Escritures. *Paris, Guil. de la Noue*, 1578, in-12.

En *mar.* de Hardy, 49 fr. même vente.

LAUREL de entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos, escogidos de los mejores ingenios de España. *Zaragosa, Iuan de Ibar*, 1660, in-8, de 2 ff. et 160 pp.

Recueil curieux, dont l'impression est fort incorrecte ; malgré l'indication du titre, il renferme vingt *Entremeses* ; 17 sont anonymes.

LAURENCE (chev[r] de). Plus de maris ! plus de pères ! ou le Paradis des enfants de Dieu. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

Ouvrage où l'on rencontre des idées au moins singulières, pour ne pas dire extravagantes, sur les femmes, le mariage et la morale.
6 à 8 fr.

LAURENT. Abrégé de l'histoire de Laon, fait par le sieur Laurent... *Paris, D. Béchet*, 1645, in-4.

Pièce rare. (Bibl. nation.)

LAURETUS (*B.*). Casus in quibus judex secularis potest manus in personas clericorum sine metu excommunicationis imponere. *Parisiis, Anthonius Denidel et Nic. de Barra*. S. d. (vers 1500), pet. in-8, goth.

Fort rare.

LAURIERS (Les) du roi, contre les foudres pratiquez par l'Espagnol. *Tours, Mettayer*, 1590, pet. in-8.

Volume d'assez peu de valeur, mais dont un charmant exemplaire, relié en *vélin* blanc, aux armes du roi Henry IV, a été vendu 315 fr. Double.

LAVAL (*Antoine* de). Desseins de professions nobles et publiques, contenant plusieurs traités divers et rares sur l'histoire de France. *Paris*, 1605, in-4. [23311]

Première édition fort rare ; 14 fr. Aimé-Martin (1825).

L'édition de 1612 a paru également avec la date de 1613 ; l'une et l'autre portent le titre de seconde. Voici la description : XVI ff. lim. ; au verso du XIIIe, le portrait sur cuivre d'Antoine de Laval, gravé dans le genre de Thomas de Leu ; 460 ff. de texte, et 22 ff. de table, plus un dernier pour le privilége ; il faut en outre un portrait de Henry IV en pied et une planche de blason, le tout gravé par Th. de Leu ; avec la date de 1613, 40 fr. Luzarche.

LAVAL (S[r] de). Sentences, prières et instructions chrestiennes tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Sr de Laval (L. Ch. d'Albert, duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit*, 1676, in-12.

L'auteur est ce duc de Luynes, que Saint-Simon appelle grand homme de bien et d'honneur, qui fut le père de la comtesse de Verrue, de galante mémoire.

Le petit livre que nous venons de citer n'a aucune valeur, mais un exemplaire en *mar. doublé* de Du Seuil, a été vendu 90 fr. prince Radziwill.

— Sentences et Instructions chrestiennes, tirées des anciens Pères de l'Église, par le sieur de Laval. *Paris, Pierre le Petit*, 1680, 2 vol. in-12.

Dans la même condition de reliure que le volume précédent, 121 fr. Radziwill.

LA VALLÉE (*Étienne* de) Poussin. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei' Signori Wattelet e Copette. (Figures de Stephano della Vallée-Poussin). *S. l.* (*Roma*), 1764, in-4.

Livre charmant, fait en l'honneur de la jolie et galante maîtresse de Watelet, Mme Lecomte, *la Meunière du Moulin Joli*, par quelques jeunes artistes pensionnaires de Rome en 1765. Etienne de La Vallée Poussin, né à Rome en 1722, mort à Paris en 1808, est le principal auteur de ce recueil, dont il a gravé les planches avec Fr. Weiroter, Durameau, H. Roberti, Radel, etc. Mme Marguerite Lecomte, femme d'un procureur au Châtelet, était née à Paris en 1719 ; elle fut remarquable par sa beauté, par son esprit et par son amour pour les beaux-arts.

C'était le siècle où toutes les femmes étaient galantes, et où toutes les femmes galantes savaient charmer.

Voyez, au sujet de ce livre, une note de M. Dinaux, dans son premier catalogue, n° 1457 ; son exemplaire a été payé 43 fr. par M. Giraud de Savine, et atteindrait un prix plus élevé aujourd'hui.

LA VALLIÈRE (*Louise-Françoise* de la Baume Leblanc, duchesse de). Réflexions || sur || la miséricorde || de Dieu, || par une Dame pénitente. || *A Paris*, || *chez Antoine Dezallier, ruë* || *S. Jacques, à la Couronne d'or*, || M. DC. LXXX, ||. Avec approbation et privilège, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp. [1727]

Édition originale ; en *mar.* de Duru, 56 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 48 fr. Cailhava ;

en *mar.* de Capé, 403 fr. Taschereau, porté à 600 fr. au catalogue Fontaine.

Il y a une contrefaçon de cette première édition, tout aussi rare que l'original; elle nous est signalée par M. Potier, qui ne la distingue que par l'absence au titre du chiffre du libraire Antoine Dezallier; en anc. rel. *mar.*, 70 fr. Yéméniz.

— RÉFLEXIONS..... seconde édition. *Paris, Antoine Dezallier*, 1680, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp.

En demi-rel., 75 fr. Taschereau; 180 fr. catalogue Fontaine.

Cette édition est calquée sur la précédente et ne présente que quelques différences typographiques très-légères; ainsi dans l'*Approbation des docteurs*, placée à la suite de la table, et avant les *Réflexions*, le mot *véritable* qui termine la 19e ligne, est entier dans la première édition et coupé dans la seconde, la syllabe *ble* se trouvant portée à la 20e ligne; on pourrait multiplier les différences, mais les mots *seconde édition* indiquent suffisamment qu'il ne s'agit pas ici d'une première.

— RÉFLEXIONS ‖ sur la ‖ miséricorde ‖ de Dieu, par une dame pénitente. ‖ Troisième édition. *Suivant la copie de Paris.* ‖ *A la Haye,* ‖ *chez Adrian Moetjens, marchand* ‖ *libraire, prez de la Cour, à la* ‖ *Librairie françoise.* ‖ 1681. ‖ pet. in-12, de VII ff. lim., 101 pp. et 2 ff. non chif., portrait de Mlle de La Vallière en habit de carmélite, exécuté spécialement pour cette édition.

Cette édition, que l'on rattache à la collection elzevirienne, est surtout importante, parce que l'imprimeur, dans son *Avis au lecteur*, dit expressément que le livre est de Mme de La Vallière; c'est un argument formidable que ne peuvent combattre ceux qui, dans ces derniers temps, voulaient enlever la paternité de ce livre charmant à l'*illustre pénitente*.

L'exemplaire Ch. Nodier, relié par Purgold, a été revendu 90 fr. chez M. Pieters; 155 fr. chez M. de La Villestreux, et 220 fr. chez Taschereau; il est porté au catalogue du libraire Fontaine de 1875, au prix respectable de 450 fr.

— LES MÊMES. Troisième édition. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1682, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp., 21 fr. Taschereau; 50 fr. catalogue Fontaine.

Cette édition a une contrefaçon; le titre de cette dernière ne porte que le chiffre du libraire Dezallier; le caractère de l'impression diffère, le nombre des pages n'est pas le même; enfin la mention d'enregistrement au dernier feuillet ne porte pas, comme dans la précédente, la signature du syndic Angot; cette contrefaçon est sans valeur. 5 fr. Taschereau; 15 fr. Fontaine.

Le catalogue de M. Taschereau donne la collection absolument complète des éditions successives des *Réflexions sur la miséricorde de Dieu*; ces éditions n'ont que peu ou point d'importance, nous ne les mentionnerons pas.

Le charmant exemplaire Solar, de l'édition de *Paris, Antoine Dezallier*, 1712, in-12, revêtu des insignes de Longepierre, a été revendu 995 fr. à la vente du baron Pichon.

Cette édition offre un intérêt particulier; en voici la description : 12 ff. lim., les *Réflexions* occupent 130 pp.; les *Prières*, 48; puis vient le *Récit abrégé de la vie pénitente et de la sainte mort de Mme la duchesse de La Vallière, religieuse carmélite, connuë depuis sa retraite sous le nom de sœur Louise de la Miséricorde*, qui comprend 62 pages.

Ce récit, qui n'est que la paraphrase d'*une lettre circulaire* de la sœur Magdeleine du Saint-Esprit, dont nous parlons plus bas, publié presque aussitôt après la mort de l'*illustre pénitente*, prouve surabondamment que l'auteur des *Réflexions* est bien Mlle de La Vallière.

Cette édition de 1712, vendue 80 fr. Taschereau, est portée à 150 fr. au catalogue Fontaine.

— RÉFLEXIONS sur la Miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour la vêture et sa profession..... nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique, par Pierre Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. pet. in-8, portrait.

Un bel exemplaire sur *vélin*, orné du dessin original, à la sépia, du portrait de Mlle de La Vallière, et avec ses armes peintes en or et en couleurs sur le titre, dans une belle reliure en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 480 fr. Desq; en 1875 il est reporté au catalogue Fontaine au prix de 800 fr.; un second exempl. également sur *vélin*, en *mar.* de Hardy, 400 fr. vente Em. Gautier.

Un exemplaire en papier de Hollande, relié en *mar.* par Capé, 82 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Fontaine.

La Bibliothèque nationale possède un certain nombre de pièces rares, consacrées à l'illustre pénitente; la plupart ont figuré dans la vente Taschereau.

— HISTOIRE du Palais-Royal (attribuée à Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.* (*Hollande*, vers 1667), petit in-12, de 96 pp. (édit. originale).

En *mar.* de Capé, 128 fr. Taschereau.

— LA VIE de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *Cologne* (*Hollande*), *chez Jean de la Vérité*, 1695, pet. in-12.

En *mar.*, 39 fr. Taschereau.

— Réimpr. *Cologne, Jean de la Vérité*, 1757, petit in-12.

En demi-rel., 33 fr. Taschereau,

— LE PORTRAIT de Mlle D. L. V. Adjoutés (*sic*) les devises sur les armes de M. Colbert. *Fribourg, P. Metsker*, s. d., in-12.

Ces deux volumes, imprimés en Hollande, sont d'une extrême rareté.

— L'AMANTE convertie, ou l'Éloge d'une illustre pénitente. Présenté à Basilisse, par Eusèbe, docteur en théologie. *Mons*, 1678, in-12.

— L'AMANTE convertie, ou l'Illustre pénitente, seconde édition, revue, corrigée et augmentée de moitié, par M. B. P. *Lyon, Çl. Martin*, 1690, pet. in-12.

Cette seconde édition est encore fort rare; il est curieux qu'une véritable satire des amours du Roi et de la Duchesse ait pu être, à cette date, autorisée en France. 41 fr. Taschereau.

— L'AMANTE convertie... *Lyon, Esprit Vitalis*, 1695, pet. in-12.

Il faut rectifier la date, qui est de 1685; cette édition, antérieure à celle de 1690, porte également : *seconde édition, augmentée de moitié*.

51 fr. Taschereau.

— ABRÉGÉ de la vie et de la mort de Mme la duchesse de La Vallière... (signé : Sœur Magdeleine du Saint-Esprit). *S. l.*, 1710, in-8.

Fort rare.

Cette pièce avait été imprimée dans la collection des lettres circulaires des Carmélites de la rue Saint-Jacques, in-4.

— PRISE d'habit de Mme La Valliere (*sic*), par M. F*** (l'abbé de Fromentières, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Édition originale d'une pièce très-rare; en *mar.* de Duru, 160 fr. Taschereau.

— Sermon de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*), à la gloire de la vêture de l'habit qu'a pris Mme la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmélites déchaussées du faubourg Saint-Jacques, à Paris, le 30 juin 1674. *S. l.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

Autre édition presque aussi rare.

En *mar.* de Capé, 99 fr. Taschereau.

— Sermon prononcé à la profession de Mme la duchesse de La Vallière, en présence de la Reine, par M. J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Delusseux*, 1752, in-12.

Édition rare; en demi-rel., 150 fr. Taschereau.

— Lettre circulaire, écrite aux supérieures des divers couvents des carmélites de France, sur la vie et la mort de Mme de La Vallière, religieuse carmélite. *S. l.* (*Paris*). *De nostre premier couvent de l'Incarnation, le 6e juin* 1710, in-4, de 4 .

Pièce d'une extrême rareté; elle commence ainsi : « Jésus Maria. *Ma révérende et très-chère Mère, paix en Jésus-Christ* », et se termine par la signature de : « *Sœur Magdeleine du Saint-Esprit* », religieuse carmélite. 90 fr. Taschereau.

Cette pièce fut réimpr. la même année, avec *approbation signée Pastel et permission d'imprimer, 14 juillet* 1710, *signée Voyer d'Argenson*, pet. in-8, de 8 pp.

LA VALLETTRYE (De). Les OEuvres poétiques du Sr de la Vallettrye, à Mgr. de Rosny, avec Privilége du 2 octobre 1602. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12. [13892].

Ces poésies sont assez recherchées, en raison de leur liberté de figures et de langue.

Voici, concernant ce poëte si peu connu, une opinion que nous empruntons à un *journal* ms. contemporain; il semblait acquis, à l'époque, que le poëte de la Vallettrye n'était autre qu'Estienne Vallet, le libraire-éditeur, qui, croyant donner plus de relief et de retentissement à ses élucubrations, les avait placées sous l'appui d'une particule et d'une savonnette à vilain; nous donnons cette légende pour ce qu'elle vaut; il nous est impossible d'en vérifier l'authenticité.

60 fr. Turquety; 31 fr. Auvillain (l'exemplaire était court de marges).

— Episemanie à monseigneur le duc de Guyse, premier pair et grand maistre de France, par le sieur de La Vallettrie. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4, de 10 ff., portr. du duc de Guyse. [18893]

L'exemplaire sur *vélin*, des ventes Gaignat, La Vallière, Mac-Carthy, 520 fr. baron Pichon.

LAVANHA. Viagem da Cath. R. Magestad del Rey D. Felipe II, as reyno de Portugal, e rellação do solene recibimento que nelle se lhe fez S. M., por J. B. Lavanha. *Madrid, Th. Junti*, 1622, in-fol., titre gr., et 15 planches par Chorquens, d'après D. Vieira.

(Voy. au *Manuel*, Lavaña).

LAVARDENS (Dugay de). Recueil de toutes les pieces gasconnes et françoises qui ont été récitées à l'Académie des Jeux Floraux dans l'hôtel de ville de Toulouse. Par Me Dominique Dugay de Lavardens. *Toulouse, Antoine Colomiez*, 1612 (*sic* pour 1692), in-8 de 39 pp.

Pièce rare; elle a été vendue avec une seconde pièce, dont le titre suit, 45 fr. Burgaud des Marets.

— Le Triomphe de l'églantine, avec les pièces gasconnes qui ont été récitées dans l'Académie des Jeux Floraux les années précédentes. Par Me Dominique Dvgay de Lavardens. *Toulouse, A. Colomiez*, 1693, in-8, de 39 pp.

Le *Triomphe de l'Églantine* doit, d'après Pierquin de Gembloux, se composer de trois séries imprimées successivement en 1683, 1691 et 1693; cette 3e série a été réimprimée sous la même date et par le même imprimeur; elle forme un in-8 de 24 pp.; l'édition de 39 pp., 47 fr. Burgaud des Marets.

LAVARDIN (*Jacques* de). Voy. Célestine (La).

LAVARDIN (*J.* de). Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, roy d'Albanie, contenant ses illustres faicts d'armes et memorables victoires à l'encontre des Turcs, pour la foy de Iesus Christ; le tout en douze livres, par Iaques de Lavardin, seigneur du Plessis-Bourrot. *A la Rochelle, chez Hierosme Haultin*, 1593, pet. in-8 de VI ff. prél., 462 ff. chif., plus 17 ff. de table et un f. blanc. 25 à 30 fr. [27915]

Édition presque aussi précieuse et tout aussi rare que celle de 1576, citée au *Manuel*.

LAVARDIN (*Jean* de). Le retour d'un gentilhomme à la religion catholique, par Jean de Lavardin, abbé de l'Estoille. *Paris, Robert le Fizellier*, 1582, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. en décembre 1872.

LA VARENNE. Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes... légumes, pastisseries... par le Sr de la Varenne. *La Haye, Ad. Vlacq*, 1656, pet. in-12, front. gravé. [10286]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 156 fr. Potier; *cart.*, 20 fr. Chedeau; incomplet du front. gravé, relié par Bauzonnet, 100 fr. La Villestreux; un bel exemplaire, en *mar. doublé* de Duru, a été porté au prix extraordinaire de 510 fr. à la vente Van der Helle.

— Le même. *Ibid.*, *id.*, 1664, in-12.

Un exemplaire de cette édition figure au catalogue Yéméniz, où il n'a pas été vendu; en *mar.* de Capé, avec le front. gravé, 240 fr. La Villestreux; l'exemplaire Pieters (115 fr.) a été revendu 335 fr. Benzon.

— Le Cuisignier (*sic*) françois, ou l'École des ragouts... par le sieur de la Varenne, écuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *A Lyon, chez François Sarrazin*, 1699, pet. in-12.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Yéméniz.

— Le Vray cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes..... *Paris, Ribou*, 1682, in-12,

Cette édition du *Vray cuisinier* a une seconde partie, dont les signatures se suivent; elle est intitulée le *Nouveau Confiturier*, de 73 pp. et VI pp. de table.

LA VEGA (*Gabriel* Lasso de). Manojuelo de Romances Nuevos, y otras obras de Gabriel Lasso de la Vega. *Impressa en Barcelona*, 1601, in-16, format d'agenda.

Rare et très-curieux volume.

160 fr. Morel, de Lyon.

— Lasso de la Vega, contino elegios en loor de los tres famosos varones don Iayme, Rey de Aragon, don Fernando Cortez, marques del Valle, y don Alvaro de Bacan, marques de Santacruz. *En Zaragoza, por Alonzo Rodriguez*, 1601, in-8, fig. et portraits.

En *vélin*, 200 fr. Gancia (1868).

LA VEGA (*Garci* Lasso de). Voy. GARCILASSO.

— Obras || del exce- || lente poe- || ta Garci Lasso de || la Vega. || Con anotaciones || y enmiendas del Maestro Francisco || Sanchez catedratico de Reto- || rica de Salamanca. || Con Licencia. || *En Madrid, Por Luis Sanchez.* || *Año* 1600. || *Vendese en casa de Francisco Lopez.* || In-16, format d'agenda, de XII ff. lim. et 119 ff., plus un dernier f. blanc, sur lequel on lit : *En Madrid.* || *Por Luys Sachez.* || Año M.DC.

Petit volume d'une grande rareté et d'une remarquable exécution.

— Obras. *Salamanca, por Diego Lopez y Pedro de Adurca*, 1589, pet. in-12.

100 fr. Gancia.

LA VERA (*Pedro* Hurtado de). La Doleria del Sueño del Mundo. Comedia tratada por via de philosophia moral. Juntamente van aqui los proverbios morales hechos por Al. Guajardo Fajardo, Caballero Cordovese. *En Paris, en casa de Juan Fouet*, 1614, in-12.

Fort rare; 85 fr. de Morante.

LA VIEUXVILLE (*Guil.* de). Guiristinoen doctrina laburra, haur gaztei irakhasteco, Piarres de la Vieuxville, Bayonaco Jaun Aphezpicuaren Manuz imprimatua... *Bayonan, Paul Fauvet*, s. d. (1731), pet. in-8, de 128 pp. [1394]

C'est l'édition originale du catéchisme de P. G. de la Vieuxville; la date de 1731 se lit au bas du mandement imprimé en tête du volume; cette édition est d'une extrême rareté; il en existe deux réimpressions anciennes, exécutées en 1760 et en 1788, et plusieurs modernes; l'une, sans doute, imprimée à *Bayonne, par Bonzom*, in-12, a été vendue 16 fr. Burgaud des Marets.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Burgaud des Marets.

— Bayonaco diocesana bi-garren catichima, lehenbicico comunionea eguitera preparatcen diren haurrençat. P. Guillaume de la Vieuxville Bayonaco Jaun Aphezpicuaren manuz imprimatua. *Bayonan, P. Fauvet*, 1733, in-12, de IX ff., 467 pp.

C'est l'unique édition du second *Catéchisme* de la Vieuxville, connu sous le nom de *Catéchisme double*; en *mar.* de Trautz, 39 fr. Burgaud des Marets.

LA VIGNE (*André* de). Le Libelle des cinq villes Dytallve contre Venise. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 8 ff., fig. sur b., titre rouge et noir, avec les armes de France mi-parties de Bretagne. (*Manuel*, III, 889.).

100 fr. Yéméniz; cet opuscule était signalé au catalogue, comme non cité par M. Brunet.

— Les Ballades de bruyt commun... auec le tremblement de Venyse. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., grav. s. b. à la fin, titre rouge et noir avec les armes de France et Bretagne [13297]

Pièce également non citée, toujours d'après le catalogue Yéméniz, où, reliée en *mar.* par Niédrée, elle a été vendue 195 fr.

André de la Vigne est l'un des auteurs du *Vergier d'honneur*. Voy. Oct. de Saingt-Gelais.

LA VILLATE (*B.* de). Songe et son interprétation avec un hermitage chrestien, par Benjamin de la Villate, chanoine en l'église collégiale de Sainct Martin de Champeaux en Brie. *Paris, Jean Laquehay*, 1626, in-8.

Volume rare et assez peu intéressant; *l'Hermitage chrestien* est un poëme en 10 livres; 20 fr. Turquety, relié depuis par Thibaron, et revendu 91 fr. Potier.

LA VILLE-Marie-Toullier (Le Sr de). Prêtre. La Vie de M. Buisson, prêtre. *Rennes, Mathurin Denys, imprimeur du collége*, 1679, in-8.

Un exemplaire de dédicace, aux armes du pape Innocent XI, en *mar. anc.*, 300 fr. Luzarche; un exemplaire en *basane* ou en vieux *vélin* vaudrait tout au plus 1 fr.

LAVOISIER (Œuvres de), publiées par les soins du ministre de l'instr. publique et des cultes. *Paris, impr. impériale*, 1864, in-4.

Édition définitive.

LA VOYE-Mignot (Le sieur de). Traité de musique pour bien et facilement apprendre à chanter et composer, tant pour les voix que pour les instruments. *Paris, Robert Ballard*, 1656, in-4.

Volume presque introuvable, dit M. Fétis, et que cependant possédait M. Farrenc.

Fétis avait la seconde édition :

— Traité de musique, reveu et augmenté de nouveau d'une quatriesme partie, laquelle (outre tous les exemples des principales règles pratiquées par les plus excellents autheurs), contient de plus la manière de composer à deux, à trois, à quatre et à cinq parties, etc., par le sieur de la Voye Mignot. Seconde édition. *Paris, Ballard*, 1666, in-4.

LAY de paix || (Le). || — Cy finist le Lay de paix. || *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1490), pet. in-4, goth. [13522]

VIII ff. non chiffrés, avec sign. *a* ij, *a* iij, *a* iiij. Les pages entières ont 22, 23 et 24 lignes. Cette

pièce commence au 2e feuillet par une invocation à la paix de 16 vers décasyllabiques; suit *le Lay*, dont les vers sont de mesure irrégulière; se termine au recto du 8e feuillet par 16 vers décasyllabiques; il n'y a aucune ponctuation.

Bibl. nation. Y. 6156. B.

Un exemplaire d'une édition que nous pensons être la même que celle décrite ci-dessus a été vendu 125 fr. W. Martin.

LAYOLLE (*Aleman*). Chansons & voix de ville. *A Lyon, chez Simon Gourlier*, 1561, in-8.

Volume certainement précieux, mais que nous croyons perdu; il ne figure qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort*; son titre fournit une étymologie du mot *vaudeville*, qui vaut bien celle des *vaux de Vire*.

LAZARO. Incomincia el libro di Lazaro et Marta et Magdalena. *S. l. n. d.* (*Vinegia*, ca 1490), pet. in-4, car. ronds, de 64 ff., orné de 3 grav. sur bois au trait, d'une exécution remarquable. 40 à 50 fr.

LE BAILLIF (*Roch*). Sommaire traicté et apologétic (*sic*) aux calomnies que les docteurs en faculté de médecine à Paris luy ont imposé, déduysant les principes des choses, auec préceptes de médecine, etc... *Paris, L'Angelier*, 1578, in-8.

LE BAUD (*Pierre*). Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud, chantre de l'église de N. D. de Laval. *Paris*, 1638, in-fol. [24443]

60 fr. marquis de B. de M.

Voici comment cet exemplaire était divisé : La pagination recommençait avec les chroniques, formant en quelque sorte une seconde partie; en tête se trouvaient les blasons des 16 quartiers du baron de Molac, et à la fin des chroniques le Bréviaire des Bretons et la généalogie de la reine Anne de Bretagne, par Disarnoëz Penguern.

LE BEAU (Sr *C.*). Avantures du Sr C. Le Beau, avocat en parlement, ou Voyage | curieux et nouveau, | Parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. | Dans lequel | On trouvera une Description du Canada... Ouvrage enrichi d'une carte et des figures nécessaires. *A Amsterdam, chez Herman Uytwerf*, 1738, 2 vol. in-16. 1er vol. VII-ff. lim., 370 pp., 6 pp., 1 carte et 3 planches; 2e vol. 1 f. titre, 430 pp., 6 pp. de table, 3 planches.

15 à 20 fr. aujourd'hui.

LEBEUF (L'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 v. in-12. [24129]

M. Brunet, dans la dernière édition du *Manuel*, annonçait qu'une nouvelle édition de cet excellent ouvrage était en préparation; les trois premiers volumes de cette réimpression ont paru chez le libraire Durand en 1863; ils sont annotés avec beaucoup de soin par M. Cocheris, le savant bibliothécaire de la Mazarine; ces 3 volumes in-8 ont été vendus 20 fr. Le Roux de Lincy (1870); dans la même vente un bel exemplaire de l'édition originale, relié en *veau*, aux armes de Soubise, a été porté à 150 fr.; un second exemplaire, médiocre, à 72 fr.

Les prix de cet excellent livre se sont relevés depuis quelque temps; un bel exemplaire ne se donne pas à moins de 120 à 130 fr.

LE BIGOT (*Jean*). La prise de Fontenay par le duc de Montpensier. *Paris, Denys du Pré*, 1574, in-4.

— Larmes sur le trespas de Bastien de Luxembourg, duc de Penthièvre, etc. *Ibid., id.*, 1569, in-4.

— Vœu et action de graces au cardinal Charles de Bourbon, de ce qu'il luy a pleu prendre soubs sa protection et sauuegarde les droits, libertez et priviléges de l'Vniuersité de Paris. *Ibid., id.*, 1570, in-4.

Toutes ces pièces sont rares, et la dernière est particulièrement intéressante.

LE BLANC (*Didier*). Airs sur auleunes poësies de Bayf, Belleau, du Bellay, Jamin, Desportes, en quatre parties musiquées. *A Paris, chez Adrien le Roy et Rob. Ballard*, 1579, in-8, oblong.

Précieux volume, dont il ne nous est pas possible de citer d'adjudication.

— Second livre d'airs des plus excelants (*sic*) musiciens de nostre temps. Réduiz à quatre parties, par M. Di. Le Blanc. *Ibid., id.*, 1579, in-8, obl.

Ces deux volumes font partie de la bibliothèque de M. Fétis.

LE BLANC (*Guil.*). Discours de R. P. en Dieu, Messire Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ses diocésins (*sic*) touchant l'affliction qu'ils endurent des Loups en leur personne... *Lyon*, M.D.XVIII (*sic* pour 1598), pet. in-8, de 221 pp. [1444]

L'édition de *Paris, Jean Richer*, 1599, in-12, en *mar.* de Duru, 66 fr. baron Pichon.

LE BLANC (*Guillaume*), Évesque de Tholon. Recherches et discours sur les poincts principaux de la religion catholique qui sont aujourd'huy en controverse entre les chrestiens. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8.

40 fr. Luzarche.

LE BLANC (*Hubert*). Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et la prétention du violoncel (*sic*). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1740, in-12.

Petit volume rare et d'un certain intérêt, 8 à 10 fr.

En *mar.* de Trautz, 36 fr. Van der Helle.

LE BLANC (*Jean*). L'Olivier. *Paris*, 1609, in-8, de 10 ff.

Pièce en vers.

— Le Paranymphe des Muses. *Paris*, 1628, in-8, de 8 ff. (en vers).

— Essais de poësie dediez à Henry le Grand ou plustôt (*sic*) à sa statue de bronze de Paris. *Ibid.*, 1623, in-8, de 7 ff.

Ces trois pièces sont fort rares.

— La Neotemachie. *Paris, Julliot*, 1610, in-4. [13923]

21 fr. Turquety.

LE BLANC (*Pierre*). Le Catéchisme royal en vers, par Pierre le Blanc, prestre chanoine de Billon en Auvergne; 3e édition, reveuë, corrigée et augmentée par l'autheur. *A Paris, Lovis Bovlanger*, 1652, in-8.

5 à 6 fr.; en *mar.* de Petit, 26 fr. Em. Gautier; c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure; en *rélin*, 4 fr. Turquety.

Les deux premières éditions sont encore plus rares, mais tout aussi dépréciées.

LEBLOND (*Jehan*). Le Printemps de l'humble esperant, aultrement dict Jehan Leblond, seigneur de Branville, ou sont comprins plusieurs petitz œuvres, semez de fleurs, fruicts et verdure, qu'il a composez en son jeune aage fort recreatifz... *On les vend a la grant salle du Palles* (sic)... *en la bouticque de Arnoul Langelier*, 1536, pet. in-8, lettres rondes. [13646]

L'exemplaire, vendu 110 fr. chez Nodier, a été porté à 650 fr. à la vente du baron Pichon.

LE BRETON (*François*). La Fontaine d'honneur et de vertu... etc., traduict de latin. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1556, très-petit in-8.

Volume qui n'est pas moins rare que la *Remonstrance aux trois Estats*, citée au *Manuel*. [23560]

LE BRETON (*Hector*). Onze chapitres des sacrez proverbes de Salomon, paraphrasés en rime françoise, par M. Hector le Breton, sieur de la Doynetrie et de la Chesnaye... roy d'armes de France, au titre de Montjoye S. Denys. *Paris, J. du Bray*, 1644, in-8.

L'exemplaire de l'auteur, avec son nom et ses armes, gravés en or sur les plats de la reliure, 145 fr. Taschereau.

LE BRETON (*J.*). Les Amours de J. Le Breton, escuier, sieur de Pontmeau et des Touches. *S. l.*, 1613, in-8.

Poëte non cité, mais qui mérite l'oubli dans lequel il est tombé.

16 fr. Turquety.

LE BRIGANT. Notions générales ou encyclopédiques par le Brigant. *Avranches, Le Court*, 1791, in-12.

Volume fort rare et très-peu connu, sur les étymologies celtiques.

19 fr. Burgaud des Marets.

LE BRIS (*Charles*). Pedennou har instructionou christen, evit servichout da heuriou brezonec e faver ar bopl. *Brest, A. Malassis*, 1712, in-8, de 12 ff. lim., XXIV et 439 pp., plus 11 ff. de table.

Volume rare; c'est un recueil de prières et d'instructions à l'usage du peuple, composé par un prêtre du Léon; l'exemplaire de M. Burgaud des Marets, relié en *mar.* par Trautz, n'a été vendu que 25 fr., ce qui n'est pas le prix de la reliure.

— Réflexionou profitabl var ar finvezou diveza eus an den evit instruction ar bopl, par Charles Le Bris, prêtre. *Quemper, Simon Mari Périer*, 1746, in-12. 30 fr. même vente.

Première édition.

Ce livre a été souvent réimprimé.

LE BRUN (*Adrien*). Les Chansons spirituelles. *Douay, B. Bellere*, 1607, pet. in-12. [14342]

L'exemplaire de ce rare volume, qui venait de M. Veinant, a été vendu 50 fr. Chedeau, et seulement 36 fr. chez M. W. Martin.

LE BRUN (*L.*). Virgilius ‖ Christianus ‖ Eclogæ XII. ‖ ... Auctore P. Laurentio Le Brun. ‖ Armorico Nannetensis Soc.‖ Jesu. ‖ *Parisiis, ‖ apud Simonem Piget, Bibliopolam* ‖ ... M.DC.LXI, in-8 de VIII ff. prél., 218 et 521 pp., plus 7 pp. non signées pour la table et l'errata, avec 12 pl. gravées en taille-douce; les pp. 455-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbaria Canadensi Franciados libri duo.*

C'est, croyons-nous, la première édition de ce livre rare (40 fr. catal. Tross), que M. Harrisse omet dans sa *Bibliographie* canadienne; il a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont devenues rares et sont assez recherchées.

LE CAMUS (*Pierre*). Le Desbauché converty, ou l'Yurogne repenty, dans lequel sont representez tous les malheurs advenus par le vin, tant ès sainctes Escritures et Homélies des anciens pères, comme aussi des escrits des Payens, tant poëtes que orateurs, par Pierre le Camus, peintre Yssoldunois. *Paris, imprimé aux despens de l'autheur, chez Jean Martin*, 1631, in-8. [14004].

L'exemplaire vendu par M. Potier 20 fr. à M. Turquety a été porté au prix de 85 fr. à la vente de cet amateur; il était annoncé comme le seul connu; ces poésies n'ont d'autre mérite que leur extrême rareté, et cette rareté est surabondamment expliquée par leur peu de mérite.

LE CARON (*Louis*) dit Charondas. La Poësie de Loys le Caron, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas* (ou *G. Robinot*), 1554, pet. in-8 (*impr. par Mich. Vascosan*). [13680]

En *mar.* de Thouvenin, exempt. Nodier, 160 fr. De Lassize (1863); revendu 525 fr. Huillard; 155 fr. de Chaponay, c'était l'exemplaire Baudelocque (50 fr.), relié en *mar.* par Bauzonnet; acheté par M. Turquety, il a été revendu 300 fr. en 1868.

Bien que moins recherchés des curieux, les nombreux et savants travaux de ce grand juriscon-

sulte méritent peut-être d'être cités, du moins en partie :

— Commentaire sur l'édict des secondes nopces faict par le roy Françoys II. *Paris, Galliot du Pré*, 1560, in-8.

— Le Droict civil, ou Coustume réformée et rédigée par escrit de la ville, Viconté et Prevosté de Paris. Auec annotations et un Auant-propos au Sénat et peuple parisien. *A Paris, chez Pierre l'Huillier*, 1582, in-8.

— Responces du Droict françois, confirmée par arrestz des cours souueraines de France. Auec un auant-propos contenant plusieurs grands discours, de la prudence civile et histoire françoise. *A Paris, chez Vincent Normand*, 1576, in-8.

— Livre deuxiesme. *Ibid., id.*, 1577, in-8.

— Livre troisiesme des Responses. Auec une response politique sur les moyens pour empescher ou appaiser les troubles et séditions. *A Paris, ibid., id.*, 1577, in-8.

— Liure quatriesme. *Ibid., id.*, 1582, in-8.

— Livre cinquiesme. *Ibid., id.*, 1584, in-8.

— La Philosophie. *A Paris, chez Jehan Longis*, 1555, in-4.

— Les Dialogues. *Ibid., id.*, 1556, in-8.

— Panégyrique de louange au Roy Charles IXe. *Ibid., Robert Estienne*, 1566, in-8.

— Panégyrique second, ou de l'Amour du prince, et l'obéissance du peuple enuers luy. *Ibid., id.*, 1567, in-8.

— Panégyrique III, du Deuoir des magistrats. *Ibid., id.*, 1567, in-8.

LE CHARRON. Histoire généalogique des Rois de France... enrichie de leurs portraits; le tout extrait de l'histoire uniuerselle de Jacques le Charron. *Paris, Th. Blaise*, 1629, in-8, avec 152 portraits gravés sur métal et tirés dans le texte.

46 fr. Van der Helle.

LECHNER (*Léonard*). Harmoniæ miscellæ cantionum sacrarum ab exquisitissimis ætatis nostræ musicis cum V et VI vocibus concinnatæ,.... editæ studio L. Lechneri Athesini. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergæ, typis Gerlachianis*, 1583, 6 part. in-4, obl.

Précieux recueil : 42 pièces d'Orl. di Lasso, P. di Monte, Cypr. de Rore, Ant. Paduan, etc.

80 fr. Tross (1873) pour M. Fétis.

— Liber Missarum sex et quinque vocum, autore Leonardo Lechnero Athesino. Adjunctis aliquot Introitibus in præcipua festa, ab adventu Domini usque ad festum S. S. Trinitatis, iisque sex et quinque vocum, eod. autore. (Cantus, altus, tenor, basis, quinta et sexta vox.) *Norimbergæ, typ. Gerlachianis*, 1588, 5 part., in-4, obl.

Précieux et rare ; un exemplaire complet chez M. Fétis.

LECHUGA. Discurso del capitan Christoval Lechuga, en que trata del cargo de Maestro de campo general, y de todo lo que de derecho le toca en el exercito. *En Milan, por Pandolfo Malatesta*, 1603, in-4, avec les armoiries d'Espagne et de Milan au titre.

A la fin de l'approb., on lit : *Faict à Bruxelles, le quatre jour d'octobre mill quiniente quatre vingtz quatorze. Roue. Par mon dict seigneur Roue Mont.*

Livre fort rare ; 39 fr. Gancia.

LE CLERC. La Virginie romaine, tragédie, suivant la copie imprimée à Paris, 1645, pet. in-12 de 63 pp. [16463]

Véritable Elsevier de Leyde ; l'exempl. Pieters en *mar.* de Bauzonnet (38 fr.), a été revendu 60 fr. Leb. de Montgermont ; un second exempl., très-court, n'avait été vendu que 6 fr. Pieters.

LE CLERC (*Ant.*). Stations faictes pour l'entrée de la Royne à Paris après son couronnement, par Antoine Le Clerc. *Paris*, 1611, in-8, 23 ff.

Sacre de Marie de Médicis. 110 fr. Ruggieri.

LE CLERC (*Jacques*). Uranie pénitente (ou la vie et la pénitence de la Magdeleine), à Monseigneur le cardinal de Bentivole, abbé du monastere des religieux Benedictins en la ville de S. Vallery sur Somme. Par M. Jacques le Clerc, curé et official dudit lieu. *A Rouen, chez Raph. du Petit-Val*, 1628, in-12.

10 à 12 fr.

LE CLERCQ (Le P. *Chr.*). Premier Establissement ‖ de la Foy ‖ dans la Nouvelle France, ‖ contenant la publication de l'Evangile, l'Histoire des colonies françoises, & les fameuses découvertes depuis ‖ le fleuve de Saint Laurent, La Louisiane, ‖ & le fleuve Colbert jusqu'au Golphe ‖ Mexique, achevées sous la conduite de ‖ feu Monsieur de La Salle... dédié à M. le comte de Frontenac, ‖ Gouverneur... Par le Pere Chrestien Le Clercq, Missionnaire ‖ Recollet de la province de S. Antoine de Pade ‖ en Arthois, gardien des Recollets de Lens. ‖ *A Paris, ‖ chez Amable Auroy ruë S. Jacques, ‖ attenant la Fontaine S. Severin à l'Image ‖ saint Jerôme.* ‖ M.DC.XCI. *avec Privilége du Roy.* [21589]

2 vol. pet. in-8 : le 1er de XIV ff. lim. et 559 pp. ; le second vol. contient en sus du titre 454 pp., chiff. par erreur 458. Ouvrage fort recherché, dont M. Harrisse donne une analyse intéressante dans ses *Notes sur la Nouvelle-France* ; vendu 205 fr. Maisonneuve, et un bel exempl. jusqu'à 150 thalers, Sobolewski ; 410 fr. Tross (1873).

— Nouvelle ‖ relation ‖ de la ‖ Gaspésie, ‖ qui contient ‖ les mœurs et la religion des sau‖vages gaspésiens Porte-Croix, ‖ adorateurs du soleil, & d'autres ‖ peuples de l'Amérique septen‖trionale, dite Canada. ‖ Dédiée à Madame la ‖ Princesse d'Epinoy, ‖ par le Pere Chrestien le Clercq, ‖ missionnaire Recollect de la province de ‖ Saint-Antoine de Pade en Artois & ‖ gardien du couvent de Lens. ‖ *A Paris, ‖ chez Amable Auroy, rue Saint ‖ Jacques, à l'image S. Jérôme, attenant ‖*

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Ciênc. e Letras

la Fontaine S. Severin. ‖ M.DC.XCI. ‖ Avec privilége du Roy. ‖ In-12, de XIV ff. non chiffrés, pour le titre, l'épître et le privilége; plus 572 pp.

8 thal. Sobolewski; rev. 35 fr. Tross (1873).

LÉCLUSE (*Fleury*). Manuel de la langue basque. *Toulouse, Douladoure*, 1826, in-8. (1194]

Bon livre, devenu rare; 20 fr. Burgaud des Marets.

LECOMTE (*H.*). Costumes de divers pays. *Paris* (*Delpech*), s. d., gr. in-4.

94 planches coloriées à la main, complément des *Costumes civils et militaires.* [8619]

46 fr. Bachelin (1874).

— Costumes de théâtre de 1600 à 1820, dédiés à M. le baron de Laferté, intendant des théâtres royaux. *Paris, Delpech*, s. d. (1824), in-4.

104 pl. coloriées à la main.

75 fr. Bachelin (1873).

LE COMTE (*Michel*). Le Calvaire de la Vierge Marie, contenant les pitoyables élégies de sa douleur sur la mort de son fils, composé par le R. P. frère Michel le Comte, prieur des frères Hiéronymites de Fumay. *A Charleville, par Hubert Raoult, imprimeur de Son Altesse*, 1630, pet. in-8, de XVI-520 pp.

Vol. rare; c'est un des premiers produits typographiques de Charleville. 22 fr. Luzarche.

LE COMTE (Le P.). L'Echo du Mont de Sion, pour la prospérité des armes du roy, au subject des guerres de ce temps. *Paris*, 1627, pet. in-8.

Ces vers, composés à l'occasion de la victoire remportée par le maréchal de Toyras sur les Anglais, sont dédiés à la Reine mère, Marie de Médicis.

16 fr. 50 Cailhava.

LECOQ (*Henri*). Le Monde des Fleurs. Botanique Pittoresque en 26 tableaux. *Paris, Rothschild*, 1870, in-8, avec 480 vignettes et grav. sur acier. 25 fr.

LECOQ-Kerneven, Traité de la composition et de la lecture de toutes inscriptions monétaires, monogrammes, symboles et emblèmes, depuis l'époque Mérovingienne jusqu'à l'apparition des Armoiries. *Rennes*, 1869, un vol. gr. in-8, accompagné de plusieurs tableaux et enrichi de 12 planches de médailles. 30 fr.

LEDESMA (*Alonso* de). Tercera parte de Conceptos espirituales. Con las obras hechas a la beatificacion del glorioso (?) patriarca Ignacio de Loyola, fundador de la Cía de Iesus, para el colegio de la ciudad de Segouia. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1612, in-8, de VI ff. lim., 1 f. blanc, avec une grav. au v°, 154 ff. de texte, et 14 pour la table.

Cette édition de la 3e partie des *Conceptos* de Ledesma, qui contient le *Cancionero*, est restée inconnue à Antonio et à Salvá. 40 fr. Maisonneuve.

— L'édition des premières parties des *Conceptos espiritvales*, donnée « *En Lisboa. Impresso con licentia de la sancta Inquisicion : Por Antonio Aluarez.* Año. 1605, » (citée au *Manuel*), est composée de XVI ff. lim. non chiffrés, 258 ff. et 13 pp. non chiffrées pour la table.

— Conceptos espirituales de Alonso de Ledesma, natural de Segovia. *Madrid, por Iulian de Paredes*, 1660, in-8.

66 fr. Gancia.

LEDESME (Le P. *Jacques*). Doctrine chrestienne du R. P. Ledesme de la Compagnie de Jésus, traduite en langage canadois pour la conversion des habitans dudict païs. Par un Père de la mesme compagnie. *Rouen, Richard L'Allement*, 1630, in-12, de 26 pp. (*Bibla Browniana*, n° 265.)

C'est la traduction du P. Brebeuf, qui se trouve reproduite dans l'édition de Champlain de 1632; M. Brunet a commis une erreur en donnant à cette pièce la date de 1610. Elle contient le texte français et la traduction canadienne sur 2 col.

150 fr. Asher (1865).

LEDIGNAN (L'abbé de). La Muse héroïque, ou le Portrait des actions les plus memorables de Son Eminence, avec diverses pièces sur différents sujets, par M. l'abbé de Ledignan. *Paris, Charles de Sercy*, 1659, in-12.

On trouve dans ce recueil de vers, faits à la louange du cardinal Mazarin, nous dit le rédacteur du catal. Turquety, deux pièces assez singulières (pp. 27 et 30), dans lesquelles le cardinal et la Reine sont assez clairement désignés sous les noms de Tircis et de Silvie. *Tircis* y est présenté comme l'époux secret de *Silvie.*

16 fr. Cailhava; 20 fr. Turquety; 38 fr. W. Martin.

LE DIGNE (*Nicolas*). Le Prélude des Cantiques de la Bible, en forme de paraphrase, par Nic. le Digne, sieur de Condé et (prieur) de l'Enfourcheure. *Paris, Martin Vérac*, 1605, in-4.

Volume de poésie que cite Goujet; en *mar.* de Thibaron, 102 fr. Potier.

— Les Fleurettes du premier mellange (*sic*) de N. le Digne, Sr de l'Espine-Fontenay, rassemblées par A. de la Forest de l'Espine-Fontenay, escuyer, Sr du Plessis. *Paris, Jérémie Périer*, 1601, in-12. [15907]

L'exempl. Duplessis a été revendu 100 fr. de Chaponay et 102 fr. Turquety.

— Une édition des *Soupirs amoureux de Beroalde de Verville* (*Paris, Tim. Jouan*, 1584, pet. in-12), contient une pièce rare de Nicolas le Digne : *Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour.*

L'exempl. de M. de Chaponay a été vendu 38 fr., il provenait de M. de Montmerqué.

LE DUC. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes. *Paris, G. Quinet*, 1665, 2 tomes en 1 vol. in-12. [18470]

En *mar.* de Trautz, 60 fr. marquis de B. de M.; 61 fr. Gancia (1868), et ordinairement de 12 à 15 fr.

LE FAULT (*Guillaume*). Petit traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourdhuy en coustume. *La Haye*, 1629, pet. in-8.

12 à 15 fr.

LEFEBVRE. Liure de Fleurs et de feuillées pour servir à l'art de l'Orfeurerie, inventé par François Lefebvre, maistre Orfeure à Paris. *A Paris, chez Mariette le fils*, 1635, in-4, fig.

Livre intéressant et précieux; il est fort rare; une seconde édition en a été donnée en 1661 :

— Liure de feuilles et de fleurs, utile aux orfebvres et autres arts, inventé par Fr. Lefebvre. Balthazart Moncornet fecit. *A Paris*, 1661, in-4, fig. de Moncornet.

LE FEBVRE (*Isaac*). Nombre des Églises qui sont dans l'enclos et dépendance de la ville de Lyon, avec une exacte recherche du temps, et par qui elles y ont été fondées. Le tout curieusement recherché sur les anciennes archives... d'icelles, par I. L. F. Lyonnais. *Lyon, par J. Jacquemetton*, 1627, in-8. 25 à 30 fr.

LE FÉRON (*Iean*). Catalogve des noms, svrnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands-maistres, admiraux et mareschaux de France; ensemble des preuosts de Paris... OEuvre premièrement composé et mis en lumière par Iean le Féron, et depuis reueu, corrigé et augmenté en ceste présente édition (par C. Morel). Auec la figure et le blason de leurs armoiries. *Paris, Fréd. Morel*, 1598, in-fol.

Blasons gr. s. b.; édition rare d'un livre assez important. 25 à 30 fr.

LEFEVRE (*Jehan*). Dictionnaire des rymes françoises de feu M. Jeh. Lefevre, dijonnois... (publ. par Est. Tabourot, neveu de l'auteur). *Paris, G. du Pré*, 1572, pet. in-8. [13165]

100 fr. Yéméniz ; 78 fr. Potier.

LE FEVRE (*Raoul*). Cy commence le volume Intitule le recueil des histoires || de troyes Compose par venerable homme raoul le feure || prestre chappelain de mon tres redoubte Seigneur Monsei || gneur le Duc Phelippe de bourgoingne En lan de grace. || Mil. CCCC.LXiiii. : . *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 286 ff., dont 2 blancs, à 31 lignes à la page entière; les cahiers sont de cinq feuillets. [17071]

Le papier de ce livre, infiniment précieux, présente dans son filigrane l'écusson fleurdelisé de la couronne de France, ou le P gothique, dont le sommet est surmonté d'une sorte de fleur à quatre feuilles, et dont la haste se termine dans le bas en forme de fourche, marque qu'employaient les imprimeurs de Munster en Argau.

La ville où fut imprimé ce célèbre livre n'est point encore déterminée d'une façon absolue; mais les opinions les plus autorisées donnent *Cologne* comme lieu d'impression, et fixent la date de l'exécution à l'année 1466. Qui l'a imprimé? L'Anglais Dibdin dit : Will. Caxton ; Auguste Bernard dit : Ulrich Zel ; enfin, suivant M. Blades, c'est Colard Mansion, à Bruges.

M. Madden, le savant et sagace bibliographe auquel nous devons l'élucidation de tant de mystères prototypographiques, a consacré à cette importante question une lettre fort curieuse, dont nous donnerons quelques extraits et la conclusion :

A quelle date faire remonter l'exécution typographique du précieux volume? M. Madden s'attache à démontrer qu'il a dû être exécuté entre 1464, date de l'achèvement du manuscrit, et 1467, date de la mort de Philippe le Bon ; et en effet, les paroles de Raoul le Fèvre, toutes empreintes d'actualité, sont textuellement reproduites par le typographe, qui aurait certes mentionné la mort du duc, si son impression avait été postérieure : « Quand je considère et poise le très crémeu command de Icellui tres redoubté prince qui est cause de cest œuvre.... » On ne parle ainsi que d'un souverain vivant.

Le lieu d'impression est indiscutable; c'est à la ville sainte de *Cologne*, dans le couvent de Weidenbach, chez les Frères de la vie commune, qui avaient accueilli l'importateur de la typographie à Cologne, Ulrich Zel, qu'il faut attribuer l'honneur de l'exécution du premier livre français imprimé.

On a nommé Caxton et Mansion, mais il est prouvé que ces deux grands artistes n'ont exercé la typographie qu'à partir de 1474 ; en outre, tous les ouvrages sortis des presses de Mansion sont composés de quaternions, tandis que celui-ci est formé de cahiers de cinq feuilles.

« De plus, dit M. Madden, le premier livre du *Recueil* contient 120 ff., dont le dernier est blanc, et le second finit par un cahier de 6 ff., au lieu de 10 qu'ont presque tous les autres. Il est invraisemblable qu'on ait eu par là l'intention de mettre le relieur à même de faire un vol. de chacune des trois parties du *Recueil;* 120, et surtout 86 et 80 ff. sont bien peu pour fournir un vol. d'épaisseur convenable. Il est beaucoup plus probable que ces trois divisions de l'ouvrage se composaient et s'imprimaient simultanément. Caxton ou Mansion auraient-ils débuté dans la carrière d'imprimeur avec le grand nombre d'ouvriers que supposent les faits que nous constatons? et cette rapide exécution n'était-elle pas beaucoup plus praticable chez les frères de la vie commune de Weidenbach?

Nous nous inclinons devant les savantes inductions de M. Madden, et demandons seulement à ajouter ceci : Si ce livre français a paru dès 1466, comment expliquer que, pendant les dix années qui suivent, aucune impression française n'ait vu le jour?

— Le Recueil des Histoires troyenes contenant troys liures. *Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre vingt et six.* (suit la marque des imprimeurs Michel Topie et Jacques Herenberck). In-4, goth., fig. s. b. En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,510 fr. Yéméniz.

— Le Recveil des histoires troiennes contenant troys livres. Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter sō filz, auecques leurs faictz et gestes. Au second est contenu des faictz et des prouesses du vaillāt Hercules. Cōmēt il détruisit Troyes deux fois dessoubz le roy Laomedō et l'occist. Au tiers est contenue la reedification de ladicte Troye faicte par le roy Priant et generalle destruction d'icelle faicte par les Gregeoys, auecques plusieurs aultres

belles et plaisantes matières. — *Finist le Recueil des histoires de Troie... Imprime a Paris, par Antoine Verard libraire, demourant sur le pont Nostre Dame...* S. d., in-fol., goth., fig. s. b.

Trois exempl. sur *vélin* de ce livre précieux sont connus ; la Bibl. nationale en possède deux ; le troisième, appartenant à M. Cigongne, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale ; il est orné de 97 miniatures ; il a successivement passé chez Bandon de Boisset, le baron d'Heiss, Mac-Carthy et Hibbert.

M. Brunet dit, en parlant de cet exempl., qu'il renferme deux ff. mss. ; cette assertion est exacte, mais il faut ajouter, dit M. Potier, qui a rédigé le beau catal. de M. Cigongne, que les deux ff. imprimés que remplacent les deux ff. mss., ne manquent pas pour cela ; ils ont été seulement recouverts par deux des grandes miniatures.

— Le Recueil des Histoires troyennes. *Lyon, Jacques Maillet,* 1494, in-fol., goth., à long. lig., fig. s. b. et belles capitales gravées.

910 fr. Vente des livres de J. Techener en 1865.

— Le Recueil des Hystoires de Troyes. *Imprime a Paris, par Phelippe le Noir,* s. d., pet. in-fol., goth.

Édition non mentionnée, mais dont nous ne pouvons signaler qu'un exempl. malheureusement incomplet du titre ; vendu 50 fr. Chedeau.

— Le Recueil des Hystoires et singularitez de Troye la Grande... *Lyon, Anthoyne du Ry,* 1529, pet. in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 450 fr. Desq.

— Le Recueil des Hystoires troyennes... *Paris, Denys Janot,* 1532, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 235 fr. Yéméniz.

— The Recuyell of the Historyes of Troye. (h) ere begynneth the volume intituled and named ‖ the recuyell of the historyes of Troye, composed ‖ and drawen out of dyuerce bookes of latyn in to frensshe by the ryght venerable persone and wor ‖ shipfull man. Raoul le ffeure (*sic*)..... And translated ‖ and drawen out of frensche in to englisshe by Willyam ‖ Caxton Mercer of ye cyte of London... *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Bien des mystères planent encore sur le lieu et la date de l'impression de ce livre infiniment précieux ; M. Madden a consacré à l'élucidation de ces ténèbres un chapitre fort intéressant, auquel nous emprunterons quelques détails.

S'appuyant avec autorité sur les dates et les faits acquis à l'histoire, M. Madden nous fait le récit des pérégrinations de l'apprenti mercier de Londres, depuis son arrivée en Flandre en 1464, comme chargé par le roi Édouard IV de renouveler auprès du duc Philippe le Bon un traité de commerce à la veille d'expirer ; il nous montre, quinze mois après la mort du duc, Caxton signant ce traité de commerce avec le duc Charles en octobre 1468. Sa mission diplomatique terminée, Caxton se met à lire le *Recueil des histoires de Troye,* sans doute dans un exemplaire de l'édition nouvellement imprimée à *Cologne ;* puis il se met à la traduire ; mais cette traduction, qui lui donne beaucoup de mal, est interrompue pendant deux ans, quand Édouard IV, obligé de fuir, vient demander asile au duc Charles, son beau-frère. Caxton, sur la prière de la duchesse Marguerite, met la dernière main à son travail ; mais sa traduction, qu'il achève à Cologne, n'est terminée que le 19 septembre 1471.

Il présente le manuscrit de son travail à sa protectrice, et se résout à apprendre l'art nouveau de la typographie, pour satisfaire aux nombreuses sollicitations de tous ses compatriotes, alors réfugiés en Bourgogne.

« Se trouvant à Cologne, il s'adresse à la maison qui avait imprimé l'édition française du *Recueil*, aux frères de la Vie commune de Weidenbach. La traduction de Caxton est en effet imprimée avec le même caractère que le texte français ; même nombre de lignes, 34 ; même nombre de ff au cahier, 5 ; même inégalité dans la longueur des lignes ; le livre, qui se divise de même typographiquement en trois parties, contient 352 feuillets, dont le premier est blanc. »

L'année 1474 est la date la plus probable de l'impression du livre, dit encore M. Madden, qui, analysant les travaux auxquels a dû se livrer Caxton depuis le 19 septembre 1471, époque où il nous apprend lui-même qu'il termina sa traduction à Cologne, arrive à démontrer qu'il lui fut à peu près impossible de mener à bonne fin cette entreprise considérable avant le printemps de 1474.

La marque que Caxton fit graver, depuis arrive encore à l'appui de cette hypothèse :

S W 74 C C

William Caxton, 1474, ceci n'a jamais fait doute pour personne ; l'S initiale et le C final ont embarrassé les bibliographes. M. Madden lit : *Sancta Colonia ;* en effet, Cologne est la ville sainte, *Heiligen Cöln, the holy cyte of Colen,* dit lui-même Caxton, la ville aux trois couronnes des Rois Mages ; l'hypothèse est ingénieuse et très-vraisemblable. Mais cette date de 1474 n'est-elle pas déterminante, et M. Will. Blades, l'apologiste de Caxton, dit aussi : « La date signalée de cette manière fait allusion à un fait important de la carrière typographique, et ce doit être la date de l'impression du *Recuyell*, » et il ajoute avec raison que cette même date de 1474 intéressait d'autant plus Caxton qu'elle rappelait, non-seulement ses débuts comme typographe, mais encore sa première traduction et le premier des livres imprimés en langue anglaise.

Nous croyons donc pouvoir conclure, avec M. Madden, que le « *Recuyell of the historyes of Troye* », traduit par Caxton et terminé le 19 septembre 1471, a été imprimé par Caxton lui-même (« I have practysed and lerned at my grete charge and dispense to ordeyne this said book *in prynte* after the maner and forme as ye may here see ») ; il a été exécuté dans le couvent des Frères de la vie commune à Cologne, sous les yeux du maître, Ulric Zel, et terminé au commencement de 1474.

On ne connaît que deux exemplaires parfaits de ce livre précieux, celui du British-Museum et celui du marquis de Bath ; le dernier exemplaire que nous nous souvenions d'avoir vu passer en vente (c'était en 1847) avait 6 ff. refaits en fac-simile ; il fut adjugé à 165 livres sterling, soit 4,125 fr. Un exempl. complet vaudrait certainement un millier de guinées.

— The Recuyles of garderinge to gyder of ye hystories of Troye how is was destroyed and brent twyes by ye puyssaunt Hercules and ye thyrde and general by ye grekes. *Enprinted in London in Flete strete at the sygne of the sonne by Wynken de Worde. The yere of our lorde god* M.CCCCC. and IIJ. (1503), puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de IV ff. prélim., 198 ff., sign. Ai à Kij, fig. s. bois.

M. Brunet ne décrit pas cette édition, qu'il ne fait que mentionner ; elle est infiniment précieuse, et un bel exempl. que possédait M. Tross, porté à £ 300 (7,500 fr.), fut vendu tout de suite.

LEFEVRE (*Théotiste*). Guide du compositeur typographe, par Théotiste Lefevre. *Paris, Firmin Didot*, 1855-1872, 2 vol. in-8 raisin, fig. sur bois. 23 fr.

Cet excellent traité de l'éminent chef de l'imprimerie Firmin-Didot est justement renommé; il donne aux auteurs aussi bien qu'aux libraires la facilité de diriger eux-mêmes l'impression de leurs ouvrages.

En *demi-rel.*, le tome Ier, 18 fr. Yéméniz.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy*). Confusion de la secte de Muhamed; livre composé en langue espagnole par Jean André, jadis More et alfaqui, natif de la cité de Sciativia, et depuis faict chrestien; trad. d'italien en françois. *Paris, Martin Lejeune*, 1574, in-12.

Lottin ne cite pas Martin Lejeune, mais bien Mathieu le Jeune, reçu libraire en 1568.

Un exemplaire grand de marges, mais avec de forts raccommodages au dernier feuillet, en *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte, 1872; un exemplaire, avec la date de 1584, qui nous paraît erronée, avait été vendu chez M. Desq.

— Traicté du nouveau comete et du lieu où ils se font et comme ils sont loin de la terre; composé premièrement en espagnol par M. Hieronyme Mugnos, trad. en françoys par G. de la Boderie; plus un cantique sur la dicte estoile ou apparence lumineuse. *Paris*, s. d. (1572), in-12.

En *mar.* de Trautz, 46 fr. Desq.

— L'encyclie des secrets de l'Éternité. A Monseigneur le duc d'Allençon frere du roy Charles neuviesme, par Guy Lefevre de la Boderie. *Anvers, Christophe Plantin*, s. d. (1570), in-4, de 344 pp., plus 2 ff. non chiffrés. [13845]

A la suite de l'*Encyclie* et au milieu d'autres poésies, se trouvent plusieurs pièces curieuses, entre autres quelques-unes sur Chr. Plantin et ses impressions.

En *mar.* de Capé, 160 fr. W. Martin; en *veau fauve* de Koehler, 102 fr. Taschereau; en anc. *mar.*, 101 fr. Potier.

— Diverses (*sic*) mélanges poétiques, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, R. le Mangnier*, 1579, in-16.

M. Brunet ne cite que l'édition de 1582.

— La Galliade, ou de la Révolution des arts et sciences. *A Paris, chez Guillaume Chaudière*, 1578, in-4.

Première édition; en *mar.* de Duru, annoncé grand papier, mais avec 2 ff. remontés, non signalés au catal., 166 fr. Double; en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier; revendu 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 110 fr. Potier (1872); en *veau*, bel exemplaire, 115 fr. W. Martin.

— La Galliade... *Paris, G. Chaudière*, 1582, in-4. 23 fr. Turquety.

La réimpr. de 1583, *ibid., id.*, in-4, en *mar.*, 50 fr. Caillava; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier.

— Hymnes ecclésiastiques. Cantiques spirituelz et autres meslanges poétiques, au très chrestien Henry troisiesme... par Guy le Feure de la Boderie, secrétaire de monseigneur frere unique du Roy et son interprète aux langues étrangères. *Paris, Robert le Mangnier*, 1578-79, 2 part. en 1 vol. in-16.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 50 fr. Chedeau, avec les *Mélanges poétiques* de 1579; en anc. rel., 86 fr. Potier (1872).

LE FOURNIER (*André*). La décoration d'humaine Nature et aornement des dames.... *Paris, Pierre le Ber* (*pour J. St. Denys et J. Longis*), 1530, pet. in-8, goth., titre rouge et noir, VII ff. pour le titre, le privil., la dédicace et le prologue, 56 ff. chiffrés et V ff. pour la table; 2 grav. s. bois au r° du 2e et du 7e f. [7074]

Cette première édition contient de plus que les suivantes la requête de l'auteur au bailli de Paris, Jehan Morin, à l'effet d'obtenir le privilége de faire imprimer son livre, et une dédicace en latin audit bailli, laquelle est suivie du fac-simile de la signature d'André le Fournier; on y trouve aussi deux figures sur bois qui ne sont pas répétées dans les éditions postérieures.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du pape Paul IV, 53 fr. Techener, en 1865; en *mar.* de Niédrée (exemplaire Nodier), 230 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 405 fr. Dr Danyau.

— La Décoration Dhumaine nature... 1536. *On le vend a Lyon en la maison de François Juste*, in-16 allongé.

Charmante édition, imprimée avec le caractère semi-goth. de Fr. Juste.

80 fr. seulement, Brunet; les deux derniers feuillets étaient raccommodés; revendu 92 fr. Bordes, et porté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— La Décoration d'humaine nature... *Lyon, Thib. Payen*, 1537, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Duru, 145 fr. Yéméniz; en *mar. anc.* rel., et relié avec « *l'Entretenement de vie de J. Goeurot* », 70 fr. baron J. Pichon, et revendu le même prix, Potier, 1870.

— La Décoration d'humaine nature... *On les vend à Lyon chez Gilles et Jacques Huguetan*, 1541, in-16.

L'exemplaire de Méon, 31 fr. Desq.

LE FRANCQ (*J.-B.*). Antioche (Antiochus) tragédie (en 5 actes) traittant le martyre de sept enfans Machabéens, dédiée à M. Adam Leermans, receveur général de la ville d'Anvers. *Anvers, Hierosme Verdussen*, 1635, in-8. [16406].

Pièce en vers aussi naïve que rare, ce qui n'est pas peu dire; quand Antiochus tombe sous la roue de son char, *Justice* apparaît et s'écrie :

C'est assés enduré : Meure, meure, Mastin.

En *mar.* de Thouvenin, l'exemplaire de Soleinne, 82 fr. Leb. de Montgermont.

LE FRÈRE (*Jean*), natif de Laval. Le Charidême, ou le mépris de la mort, avec plusieurs vers chrétiens. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8. [13812]

On y trouve des vers de Jean Dorat, de Baïf, de Le Masle l'Angevin, etc.

18 fr. en 1863, et 75 fr. Turquety.

— La vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles advenuës de nostre temps pour le faict de la religion.... *Paris*, 1575, in-8.

30 fr. Luzarche.

LÉGARÉ (*Gilles*). Liure des Ouvrages

d'Orféurerie fait par maitre Gilles Légaré, Orfeure du Roy. *S. l.*, 1663, 12 pl. in-4, gr. sur métal.

Recueil d'une très-grande rareté et d'une précieuse exécution; il n'a été vendu que 100 fr. Hope, en 1855.

Nous ignorons si 12 planches constituent le recueil complet.

LEGATI (*Lorenzo*). La biblioteca Aprosiana, Passatempo autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi, trà vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato. *In Bologna, per li Manolessi*, 1673, pet. in-12, front. gr., LX-733 pp.

Petit volume qui donne quelques renseignements bibliographiques intéressants, que l'on ne trouve que là. 6 à 7 fr.

LE GAUFFRE. Récit véritable de ce qui s'est fait et passé aux exorcismes de plusieurs religieuses de la ville de Louviers. *Paris*, 1643, in-8 (non cité par M. Frère).

Nous ajouterons les pièces suivantes qui ont trait à cet événement :

— Examen de la possession des religieuses de Louviers. *Paris*, 1643, in-4.

— Procès-verbal du pénitentier d'Évreux, de ce qui lui est arrivé dans la prison, interrogeant et consolant Magdelaine Bavent, magicienne, à une heureuse conversion. *Paris*, 1643, in-4.

— Responce à l'examen de la possession des religieuses de Louviers. *Evreux*, 1643, in-4.

— Censure de l'examen de la possession..... *S. l.*, 1643, in-4.

— Apologie pour l'autheur de l'examen de la possession. *Paris*, 1643, in-4.

3e vente De Bure, n° 2102, 10 fr.

Toutes ces pièces sont recherchées par les bibliophiles normands.

— Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire. Ensemble l'arrêt donné contre Mathurin Picard, Thomas Boullé et ladite Bavent, tous convaincus du crime de magie... *Paris, J. le Gentil*, 1652, in-4.

LEGENDA (Incipit) sancti Wolfgangi episcopi Ratisponensis. *Impressum in opido Burgdorf, anno Domini* M. CCCC. LXXV, in-fol., goth.

Volume rare imprimé probablement *à Burgdorf*, ville de Hanovre, bien que M. Gaullieur opine pour *Burgdorf*, en Suisse; l'imprimeur se servait d'une lettre singulière, ce n'est point la lettre S, comme nous l'avons dit au *Dict. de Géogr.*, mais bien la lettre Q qui ressemble à un S couché. M. Brunet (tome II, col. 112) estropie le titre du volume.

LEGENDA sancte Dympne... *Antverpiæ, per Godf. Back*, 1496, in-4, goth., de VI ff., avec deux grav., au r° et au v° du titre. [22158]

Un bel exemplaire, en *mar.* de Lortic, 142 fr. De Lassize.

LEGENDE (Ensuyt la) de Monseigneur Sainct Hyldeuert, Euesque de Meaulx en Brie. *On les vend a Rouen, par Richard l'Allemãt, libraire : tenant sa boutique au portail des libraires*, s. d., pet. in-8, de 16 ff., dont le dernier blanc, avec une fig. sur bois au titre, répétée dans le corps de l'ouvrage et au v° du dernier f. [13965]

En anc. rel. *mar.*, 90 fr. Yéméniz.

LÉGENDE (La) dez Flamens, artisiens et hainuyers. Ou autremẽt leur cronique abregee. *Nouuellement imprimé a Paris (chez Fr. Regnault)*, 1522, in-4, fig. s. b., goth. [24990]

100 fr. Yéméniz; un bel exemplaire, 485 fr. vente Labitte du 17 juin 1876.

— La Légende des Flamens. Chronique abregee... *On les vend à Paris... en la boutique de Gaillot du Pré*, 1558, in-8.

L'exemplaire du comte d'Ilooym, en *veau fauve*, vendu 70 fr. chez Parison, a été porté à 110 fr. chez M. Yéméniz; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Potier; en *vélin*, 39 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Lortic, 160 fr. Morgand et Fatout.

LÉGENDE dorée. *Voy.* VORAGINE.

LE GENDRE (*J.*). Epithalame pour le mariage de tres hault, tres puissant et tres excellent prince Philippes, catholicque Roy des Espagnes et tres excellente Ysabel, premiere fille de France. *Paris, reffue Nic. Buffet*, 1559, in-8, de 4 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Pièce dont on ne connaît que l'exemplaire de la bibl. de l'Arsenal; elle a été reproduite par M. E. Tricotel au *Bulletin du bibliophile*, 1874, page 454.

Cet événement considérable a donné naissance à un déluge de pièces en vers et en prose, dont nous citerons quelques-unes :

— Discours des triomphes du mariage du roy catholicque d'Espagne, et de Mme Elisabeth, fille du roy tres chrestien, Henry II, de ce nom. *Paris, impr. d'Ol. de Harsy*, 1559, in-8.

Cette pièce, ainsi que les suivantes, fait partie des collections de la Bibl. nation.

— La Publication des Emprises du Tournoy, qui doibt estre faict a Paris, ville capitale du royaume de France, pour la solennité des tres heureux mariages du roy catholique auec Mme Elizabeth, fille aisnée du Roy Treschrestien. Et du Duc de Sauoye, auec Mme Marguerite de France... *Paris, pour J. Corrozet et J. Dallier*, 1559, in-4.

— Églogue pastorale sur l'Union nuptialle... Voy. Habert, de Berry.

— Épithalame sur les nopces du treshault et tres puissant Prince, monseigneur Philibert Emanuel de Sauoye, et de madame Marguerite..... Par François de Belleforest Comingeois. *Paris, B. de Gourmont*, 1559, in-8.

— Chant de Liesse au Roy. Voy. Ronsard.

LEGES et Statuta reipublicæ Veronensis. (Au f. A ij :) In noie domini nostri Iesu Christi. Prohemium duodecim et quinquagenta Reip. Veronensis præsidentium in statuta civitatis Verone. *Impressio accuratissime facta est in urbe*

pcara Vicentie p Hermanu; Leuilapidē Coloniēse; anno Dñi M. CCCC. LXXV. *Die vero Mercurii* XX *mensis decembris*, in-fol., car. ronds.

Livre rare et admirablement exécuté. 60 à 80 fr.

LE GOBIEN (*Ch.*). Histoire des îles Marianes, nouvellement converties à la religion chrestienne; et de la mort glorieuse des premiers missionnaires qui y ont presché la foy; avec cartes. *Paris*, 1700, pet. in-8. [28230]

Volume rare que M. Brunet indique à sa *table raisonnée*.

Un exemplaire en anc. *mar.*, reliure armoriée, a été vendu 19 thal. Sobolewski.

LE GORLIER (*Jacques*). Le Juvénal françois composé par Jacques le Gorlier (gentilhomme champenois), escuyer Sr de la Grand Court. *Paris, Cl. Collet*, 1624, in-8, front. grav. par Melchior Tavernier, portr. de l'auteur.

Satires en vers : contre les cocus volontaires; contre les dineurs excessifs; équipage de chasse des dames d'amour; raillerie contre un jeune homme qui contente les lubriques désirs d'une vieille; misère de ces bons maris qui croient que leurs femmes les encornent par nécessité, etc., etc.

Volume rare, détestable comme poésie, mais fort curieux comme peinture de mœurs au temps de Louis XIII. 38 fr. Luzarche.

LEGOUVÉ (*Gabriel*). Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, an XII-1804, gr. in-18, fig.

L'exemplaire unique, imprimé sur *vélin*, avec les figures de Moreau, de Coiny et de Guérin, sur chine, avant toute lettre, quelques eaux-fortes et deux portr. ajoutés, 520 fr. Pieters, et seulement 255 fr. Germeau; cet exemplaire, malgré les assertions des catalogues, n'a pas figuré à la vente Renouard.

— LE MÊME. *Paris, Renouard*, 1809, in-12.

En *mar.* de Bozérian, sur *vélin*, 169 fr. Em. Gautier.

— LE MÊME. *Paris, A.-A. Renouard*, 1818, in-18, de 36 pp., fig. de Moreau.

Édition rare en très-petits caractères (*nonpareille*); un très-joli exemplaire (quintuple, sur papier blanc, rose, bleu, jaune et sur vélin), avec grav. avant la lettre et eaux-fortes, en *mar.* de Purgold, 135 fr. Van der Hell; il avait été vendu 46 fr. chez Renouard.

— LA MORT de Henri IV, trag. *Paris, A.-A. Renouard*, 1806, gr. in-8, portr.

On a tiré de cette pièce en cinq actes et en vers un exemplaire, lequel, avec de nombreuses planches ajoutées, et le dessin original du portr. de Marie de Médicis, par Saint-Aubin, a été vendu 305 fr. Huillard, il avait été payé 59 fr. chez Renouard.

LE GOUX. Copie d'une lettre envoyée de Dieppe, sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre, et de la victoire obtenue par les Espagnols. A *Paris, iouxte la coppie de Guillaume Chaudière*, 1588, in-12, de VI ff.

Pièce rare.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. catal. Morgand et Fatout.

LEGRAND ou Legrant (*Jacques*). Voy. MAGNUS.

LEGRAND d'Aussy. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle... 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, fig. [13175]

Un exemplaire unique sur papier de Chine, avec une triple suite des figures, eaux-fortes, épreuves avant et avec la lettre, plus quelques pièces publiées en Angleterre, 500 fr. vente Em. Gautier.

LEGROS. L'Art de la coëffure des dames françoises... par le sieur Le Gros, coëffeur des dames. *Paris, Ant. Boudet*, 1768, pet. in-4. [10270]

Livre fort curieux, contenant 38 planches coloriées; le texte est au moins singulier : Legros dit « qu'il ne tient pas son art de la science des hommes, mais de la grâce du grand Etre suprême, etc. »

Une note de M. Potier a fait vendre ce rare vol. 190 fr. baron Pichon.

LE GUILLARD (*Pierre*). L'Enopogoneritree, ou louange des Barbes rouges. *Caen, Pierre le Chandelier*, s. d., in-4.

Pièce fort rare.

LE HÉRICHER. Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française d'après la méthode historique, naturelle et étymologique. *Avranches, Auvray*, s. d., 3 vol. in-8.

Bon livre.

39 fr. Burgaud des Marets.

LEIBNITZ (*God. Guil.* de).

— OEUVRES complètes publiées pour la première fois d'après les mss. originaux, avec notes et introduction par M. Foucher de Careil. *Paris, Didot*, 1859-1865, 20 vol. in-8. Chaque vol. 8 fr.

Cette édition, véritable monument élevé à la mémoire de l'illustre philosophe, est en cours de publication.

LE JAU (*Jean*). Cabinet royal de l'espoux, meublé par son espouse, avec le Jardin spirituel, en faveur des belles ames qui cherchent le royaume de Dieu et qui logent en luy leur cœur et leurs délices, par Jean le Jau, doyen en l'église cathédrale d'Evreux. *Evreux, Nicolas Hamilton, imprimeur*, 1631, in-8.

Pièce rare, qui, réunie à l'oraison funèbre prononcée aux obsèques de ce vicaire général d'Evreux, a été vendue 33 fr. Luzarche.

Le Jau a publié divers opuscules, entre lesquels nous citerons :

— RECUEIL de plusieurs cantiques spirituels, propres pour entretenir l'âme en Dieu, par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean le Jau, prêtre et chanoine d'Evreux). *Evreux, Le Marié*, 1613, in-12.

Réimpr. avec une seconde partie de Daniel Adnet. *Paris, Nic. Rousset*, 1627, pet. in-12.

LEJEUNE. Traité pratique de la coupe des pierres. *Paris, Baudry*, 1870, in-8 de 600 pp. et atlas in-4 de 59 pl., contenant 381 fig. 40 fr.

Ouvrage essentiellement pratique et remarquable par la clarté des explications et par le choix des figures.

LE JEUNE (*Claude*). Le Printemps, à 2, 3, 4, 6, 7 et 8 parties. *Paris, veuve R. Ballard*, s. d., in-4, obl.

— MESLANGES de la musique de Cl. le Jeune, à 4, 5, 6, 8 et 10 parties. (Dessus, haute-contre, taille, basse, cinquiesme, sixiesme.) *Paris, Pierre Ballard*, 1607, 6 parties in-4, obl.

Quand il y a plus de six parties, celles qui excèdent ce nombre, sont placées en regard des premières; ce recueil renferme 27 chansons françaises, à 4, 5, 6 et 8 voix, 36 *canzonette* italiennes à 4, 5 et 6 voix, et 7 motets latins, à 5, 6, 8 et 10 voix.

L'exemplaire de la vente de M. Libri, en 1862, a été payé 5 guinées pour M. Fétis.

LE JEUNE (Le P. *Jean*). Pierreries spirituelles du Vase Eucharistique. *Paris, M. Mauperlier*, 1619, pet. in-12.

Traité mystique du prédicateur dit l'*Aveugle*, parce qu'il perdit la vue en prêchant le carême à Rouen, à l'âge de 35 ans; nous le citons à cause de son titre bizarre, mais, malgré sa rareté incontestable, nous ne lui assignons qu'une valeur médiocre.

LE JEUNE (Le P. *Paul*). Voy. RELATIONS.

LE JOLLE (*Pierre*). Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques. *Amsterdam, Jacques le Curieux* (*Elsevier*), 1666, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 317 pp. [14246]

Quand M. Brunet citait comme prix extraordinaire celui de 49 fr., atteint par l'exemplaire non rogné de M. Solar, il ne soupçonnait pas la hausse de la bourse des livres.

Un exemplaire médiocre a été vendu 38 fr. Pieters; l'exemplaire de M. de Chaponay, en *mar.* de Trautz, de 0m129, 80 fr.; il avait été payé 33 fr., vente Salmon, et ne fut revendu que 46 fr. Desq; un exemplaire en *mar.* de Thouvenin, 31 fr. Chedeau; en *mar.* de Thompson, 20 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 109 fr. Potier; l'exemplaire non rogné La Villestreux, venant de Solar, 60 fr. seulement; un autre exemplaire, non rogné, avait été vendu 66 fr. La Bédoyère, et revendu 70 fr. Tufton; en *mar.* de Duru, 49 fr. Leb. de Montgermont; 31 fr. Bordes.

Malgré tout, un bon exemplaire de ce joli elsevier ne vaut guère que 15 à 18 fr.

LE LABOUREUR (*Claude*). Les Mazures de l'abbaye royale de l'isle Barbe lez Lyon, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église... *Paris, Jean Couterot*, 1681-82, 2 vol. pet. in-4. [24611]

Un exemplaire très-complet avec cartons, pièces et figures ajoutées, a été vendu 380 fr. en 1862, chez M. Caillhava; il portait en tête une note dont nous extrayons ce qui suit :

« On signale deux éditions de *Lyon, Claude Galbit*, 1665, l'une au titre avec le vase de fleurs, l'autre avec le masque orné; plus celle de *Couterot de Paris*, en 1681, avec le titre à la vignette de S. Pierre avec son coq.

Voici l'explication de ces différentes remarques : Le libraire Couterot achète de Cl. Galbit le tome Ier de l'édition de 1665, dont il change le titre et la date, substitue un z à l's de *Mazures*, et change la vignette de ce titre; réimprime la page 316, chiffrée par erreur 516 dans l'édition de 1665, et profite de ce carton pour faire subir, sous la direction de l'auteur lui-même, qui était alors à Paris, quelques remaniements au dernier paragraphe de cette page, mais il ne reproduit pas les 5 feuillets contenant la liste de quelques moines de l'île, ni les additions et corrections en forme d'errata, sans pagination, ni la réclame du bas de la page 316; en revanche, il donne le projet de la 2e partie des Mazures et une table, en 32 pages, des Maisons nobles qui ont fourni des religieux au monastère; il forme ainsi son premier volume de 1681, et publie le second en même temps.

L'exemplaire Caillhava renfermait les pièces à l'appui de cette théorie :

1° Les trois titres au vase de fleurs et au masque, de 1665, et celui de 1681 à S. Pierre, plus un 4e de Paris, 1682, sans tomaison;

2° La feuille 516, réimpr. 316, avec les modifications;

3° La liste de quelques moines;

4° Le projet de la 2e partie, la table des Maisons nobles.

Cet exemplaire avait de plus le supplément, publié en 1856 par le libraire Rivoire, avec les notes de M. de Terrebasse, et quatre vues de l'île Barbe à différentes époques.

Ce bel exemplaire a été revendu 330 fr. Techener, en 1865. — Avec ce même supplément de 1856, en *mar.* de Duru, 255 fr. Costa de Beauregard; un exemplaire non rogné, 295 fr. Yéméniz; à la même vente, un exemplaire de l'édition de 1665 n'a été vendu que 31 fr.; le bel exemplaire de M. de la Roche La Carelle, à la date de 1682, en *mar.* de Bruyère, 240 fr.; en *mar.* du même relieur, aux dates de 1665-1681, 260 fr. Desq; 145 fr. vente du château de Saint-Ylie, et le supplément de 1856, à part, 11 fr. 50 c.

— HISTOIRE généalogique de la maison de Sainte-Colombe, et autres maisons alliées, par C. L. L. A. P. de l'isle B. *A Lyon, chez Claude Galbit*, 1675, in-8, blasons.

Un exemplaire, avec le feuillet des pages 23 et 24 double, avec des différences, 40 fr. Yéméniz; 25 fr. Costa de Beauregard.

LE LABOUREUR (*Jean*). Histoire et Relation du voyage de la Royne de Pologne et du retour de madame la maréschalle de Guébrian, ambassadrice extraordinaire et surintendante de sa conduitte, par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthie, le Frioul et l'Italie... par Jean le Laboureur, Sr de Bleranval. *Paris, Rob. Denain*, 1647 (aussi 1648), 3 parties en un vol. in-4, avec un tableau généalogique.

Livre intéressant, qui donne le détail des fêtes qui accueillirent la reine et sa compagne pendant leurs longues pérégrinations.

80 fr. catal. Tross; 68 fr. Ruggieri; avec la date de 1648 et un volume peu important ajouté, 71 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— RECUEIL des tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Céles-

tins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, etc. *Paris, Le Bouc*, 1642, in-fol. [24154]

XIII feuillets préliminaires, comprenant un beau frontispice gravé en taille-douce, dédicace au cardinal de Richelieu; pièce de vers au même; préface, par Louis le Laboureur, frère de l'auteur; le libraire au lecteur, 3 pièces de vers, table et Table généalogique de la Maison d'Orléans; texte, 1-330, puis 2 feuillets d'additions et corrections, et au verso du dernier le privilége.

Les planches sont bien gravées par Pierre Nolin.

Quelques exemplaires portent une bande de papier imprimé, contre-collée sur le nom du libraire; c'est la nouvelle adresse du libraire de Paris, auquel Le Bouc a cédé ce qui lui restait de l'édition. *A Paris, chez Antoine Warin, ruë Saint-Jacques*... M. DC. XCIII.

LE LABOUREUR (*Louis*). La Promenade de S. Germain, à Mlle de Scudéry. *Paris, G. de Luynes*, 1669, in-12, avec une vignette de Sébastien Leclerc. 5 à 6 fr.

L'auteur fort médiocre du *Poëme de Charlemagne* a publié encore :

— Les Victoires du duc d'Anguien en trois divers poëmes. *Paris*, 1647, in-4.

Ce volume est à juste titre fort peu recherché, mais, s'il était recouvert d'une reliure aux armes de Mme de Chamillart, de Longepierre, ou même du comte d'Hoym, les amateurs le payeraient au poids de l'or, tout in-4 qu'il est.

LE LIÈVRE (*Jean*). Histoire de l'Antiquité et Saincteté de la cité de Vienne en la Gaule Celtique. *A Vienne, par Jean Poyet*, 1623, in-8. [24856]

20 fr. Yéméniz.

LE LOYER. Les ‖ OEuvres et ‖ Meslanges poeti ‖ qves de Pierre ‖ le Loyer ‖ Angevin. ‖ Ensemble, ‖ La Comedie Nephelococugie, ou la Nuée ‖ des Cocus, non moins docte ‖ que facétieuse. ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Jehan Poupy, rue S. Iacques* ‖ *a la Bible d'Or*. ‖ M. D. LXXIX. ‖ *Auec Priuilege du Roy*. In-12, de 8 ff. lim. et 256 ff. chif., plus 5 ff. non chif. Le dernier f. contient le texte du privilége accordé pour 6 ans à l'auteur et cédé à J. Poupy. L'achevé d'imprimer est du 9 septembre 1578. [13812]

En *mar.* de Derome, 170 fr. de Chaponay; revendu 300 fr. Turquety; le titre était doublé; en *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire de 0m140, 1,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trauz, 500 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Discours et histoires des spectres, visions et apparitions... *Paris, Nic. Buon*, 1605, in-8, de plus de 1,000 pp. [8880]

40 fr. Luzarche.

— Erotopégnie, ou Passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-8. [13811]

Un exemplaire, fort beau, en *mar.* de Trautz, 215 fr. Benzon.

LE MAIRE (*C.*). Paris ancien et nouveau... avec une Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les Eglises, Communautés, Palais, Rues, Places, etc. *Paris, Girard* (ou *Michel Vaugon*), 1685, 3 vol. in-12.

Bien que copiés en grande partie des *Antiquités* du père Du Breul, ces trois volumes, qui n'ont pour eux d'autre mérite qu'une certaine rareté, ont été vendus 37 fr. Le Roux de Lincy (1870), et 25 fr. Luzarche.

— Le même. *Paris, chez Nic. Le Clerc*, 1698, 3 vol. in-12.

LE MAIRE de Belges. La legende des Venetiens. ‖ Ou autrement leur cronique abbrégee. Par la quelle est ‖ demonstre le tres juste fondement de la guerre contreeulx. ‖ La plainte du desire. ‖ Cestadire la deploration du trespas de feu monseigneur ‖ le comte de Ligny. ‖ Les regretz de la dame infortunée. ‖ (gravure sur bois, avec écusson). *Cum priuilegio Regio ‖ amplissimo.* ‖ *S. l. n. d.* (*Paris, Géoffroy de Marnef vers* 1512), in-4, goth., de 18 ff. non chiffrés, fig. s. b. [25456]

Au verso du titre le privilége royal, daté de Lyon, 20 juillet 1509; au bas de ce privilége, on lit en trois lignes : *Lacteur nomme es lettres royaux dessus escriptes a faict imprimer ceste sienne œuvre par Geoffroy de Marnef, libraire jure de l'universite de Paris;* le recto du second feuillet est occupé par une gravure sur bois, donnant les armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne; au verso du dernier feuillet la marque de Marnef.

Cette pièce est ordinairement réunie au : *traictie... de la différence des scismes, de Paris*, 1512.

Cette édition, longuement décrite par M. Helbig, ne porte pas les signatures *aa-cc* qu'indique le *Manuel;* le premier feuillet n'est pas signé; on y voit les signatures bb i— ddiiij.

— L'édition de *Jehan de Vingles*, s. d. (1509). 150 fr. W. Martin.

— Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye... Auec les deux epistres de Lamant Vert. Composees par Ian le Maire de Belges. *Imprime a Lyon par Estienne Baland... et se uendent audit lieu, et chez maitre Jehan Richier de Paris.* Le second livre porte : *Imprime a Paris au moys de janvier lan Mil* Vc et XII, *par Geoffroy de Marnef*... in-4, goth. [23157]

Première édition, dont le catal. Yéméniz donne une minutieuse et fort obscure description; elle ne contient pas le 3e livre; l'exemplaire de ce bibliophile, venant d'Audenet, a été vendu 300 fr; en *mar.* de Médrée, 100 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Imprimé à Paris par François Regnault*, s. d. (vers 1518), in-4, goth.

Un exemplaire, fort laid, 24 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Les Illustrations de Gaule, et Singularitez de Troye. — Epistres du roy à Hector de Troye. — La Description du temple de Vénus. — Plainte sur les trespas de feu Guillaume de Bissipat, etc. *On les vend a Paris par Philippe Le Noir*, s. d. (vers 1520), 5 part. en 1 vol., pet. in-fol., goth., fig. s. b.

100 fr. Tross, 1865.

— Les Illustrations de Gaule et Singularitez de

Troy (*sic*), contenant trois parties auec lepistre du roy Hector de Troye (le Temple de Vénus et autres poésies). Le traicte de la difference des scismes et des conciles, la vraye hystoire et non fabuleuse du prince Syach Ismael dict Sophy, etc. *Imprimees nouuellement a Lyon par Iacques Mareschal, Lan de grace mil cccc. vingtz et quatre.* Cinq parties en 1 vol. gr. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 75 fr. Desq; un très-bel exemplaire, en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 301 fr. Tross (1868).

— Les Illustrations de Gaule : & Singularitez de Troye, contenãt troys ptïes. Auec Lepistre du Roy a Hector de Troye, Le traictie de la differẽce des scismes & des cõciles, La vraye Hystoire & nõ fabuleuse du Prĩce Syach Ysmail dict Sophy. *Imprimees nouuellemẽt a Lyõ par Antoyne du Ry. Là de grace. Mil cccc vingt et huit*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. 1re partie, sign. a-l, de 83 ff., plus 1 f. à la fin pour 2 pl. sur bois. La 2e partie contient 56 ff., sign. A. G. La 3e partie sign. *aa-gg*. La 4e signée AA par 8 et BB par 10; enfin la dernière partie, *le Traictie des scismes*, est signée Aa-Ee. (Bibl. Ambr. F. Didot.)

On trouve également cette édition avec le nom de *Franc. Regnault*, 27 fr. Luzarche.

— Les Troys livres des Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye, nouuellement reueues et corrigées outtre les précédentes impressions. *Paris, Galliot du Pré* (*impr. par Pierre Vidoue*), 3 part. en 1 vol., pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Édition fort recherchée; entre le premier et le second livre se trouvent *les Epistres de l'Amant Vert* à Marguerite d'Autriche.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Double; c'est, croyons-nous, l'exemplaire qui a figuré à la vente Potier de 1870, 175 fr.; en *mar.* de Trautz, 171 fr. Germeau.

— Les Illustrations de Gaule... *Paris, Guil. Le Bret*, 1540, 3 part. en 1 vol. in-8.

En anc. rel. à la Du Seuil, 54 fr. Brunet; le front. de la première partie était refait en fac-simile; ce volume n'était pas digne de l'admirable collection du célèbre bibliographe.

— Les Illustrations de Gaule... Auec la couronne margaritique... le tout reveu par Antoine du Moulin, Masconnois... *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol.

Cette édition est la seule qui renferme la *couronne margaritique* et les trois contes de *Cupidon et d'Atropos*.

En *mar.* de Padeloup, 100 fr. Yéméniz; en demi-rel. 62 fr. Danyau; en *mar.* de Duru, 130 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 450 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* dit de Padeloup, 72 fr. seulement, marquis de B. de M.

— Les mêmes. *Paris, Jehan Longis*, 1548-49, 5 parties en 1 vol. in-4, lettres rondes.

40 fr. Soleil.

— Le Traictié intitule de la Difference des scismes et des conciles de l'Eglise. *Imprime a Lyon au moys de may lan* MDX], *par Estiene Baland*, in-4, goth.

Première édition de cette partie; à la suite : *l'Histoire moderne de prince Syach Ysmail* et *le Sauf-Conduit donne par le Souldan aux subiects du Roy tres chrestien...*

En *mar.* de Trautz, 99 fr. Cailhava.

— Le Traictie de la differẽce des scismes..... *Imprime a Paris au moys de Nouembre, mil cinq cens et dize sept* (sic) *pour Englebert et Jehan de Marnef et pour Pierre Viart*... in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Capé, 38 fr. De Lassize; en *mar.* de Lortic, 59 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Le Promptuaire des conciles de leclise (*sic*) catholicque, auec les scismes et la différence diceux, faict par Jehan Le Maire de Belges. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 96 ff., plus deux pour la table; fig. s. bois. On trouve au f. 92 : *Sauf conduict donné par le Soudan aux subjects du Roy tres-crestien pour aller en pelerinage au Sainct-Sepulcre, etc.*

Catalogue l'Escalopier.

— Le Promptuaire des conciles... *A Lyon*, par *Iean de Tournes*, 1547, in-16, lettres rondes.

A la suite : Histoire moderne du prince Syach Ysmail dict Sophy; le Sauf-Conduit donné... aux sujets du Roy tres chrestien, etc.

Joli volume, dans sa reliure du XVIe siècle, 51 fr. Cailhava.

— Le Temple dhonneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre (*sic*), discipse (*sic*) de Molinet... *Imprime à Paris le* VIe *iour dauril mil cinq cens et quatre, par Michel Le Noir*, in-4, goth. [13335]

Seconde édition; l'exemplaire du baron d'Heiss, en anc. *mar.*, 305 fr. baron Pichon.

— Le Temple dhoneur & de vertus : auquel sont contenus les chans des bõs & uertueux bergiers suppotz de Pan... *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin :) *Imprime a Paris par Alain Lotrian* : et *Denys Ianot*, s. d., in-16, goth., fig. s. b.

L'exemplaire Audenet, un peu court, 130 fr. Yéméniz.

— Le Temple dhonneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre (*sic*), disciple de Molinet. A lhonneur de feu monseigneur de Boubon (*sic*). *S. l. n. d.*, in-4, goth. (en prose et en vers).

En *mar.* de Duru, 136 fr. W. Martin.

La première édition de cette pièce fort rare est celle de *Paris, Michel Le Noir*, 1503, in-4; c'est le premier ouvrage du poëte; on y lit un éloge de Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon, et comme une apothéose de ce prince. Le Maire fait entendre qu'il n'aurait pas eu la témérité d'entreprendre cet ouvrage s'il n'y eût été excité par « Jehan de Paris, paintre du Roy, qui, par le bénéfice de sa main heureuse a mérité envers les Roys et Princes, estre estimé ung second Appelles en Paincture ».

— La Couronne margaritique, composée par Iean Le Maire, iudiciaire et historiographe de Mgr Marguerite d'Austriche et de Bourgongne, duchesse de Savoye, etc. *Lyon* (*Jean de Tournes*), 1549, in-fol., à 2 col.

Fragment de l'édit. des *Illustrations des Gaules*, citée ci-dessus.

85 fr. W. Martin.

— Les *Epitres de l'Amant-Vert* sont réimpr. dans ce volume.

Rien de plus confus et de plus difficile à établir que la bibliogr. de Le Maire de Belges; les traités in-4, que généralement on décrit comme formant des publications particulières, dépendent des 3 *livres des Illustrations des Gaules*; les petites éditions in-16 ou pet. in-8 ont seules été imprimées à part.

LE MAISTRE (*Rodolphe*). Le Preservatif des fiévres malignes, et pestilentes de ce

temps. *A Lyon, chez Jean Jullieron*, 1628, in-8.

Un exemplaire, relié avec le *Trespas de la Peste*, avec portrait, 25 fr. Yéméniz.

LE MAOUT (*Emm.*) et J. Decaisne. Traité général de botanique descriptive et analytique, contenant 5,500 fig. dessinées par MM. L. Steinheil et A. Riocreux. *Paris, Didot*, 1876, 1 vol. in-4. 30 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend l'organographie, l'anatomie et la physiologie. La seconde renferme ce qui a trait à l'iconographie, à la description et à l'histoire des familles.

510 figures environ, gravées pour la *Botanique* publiée par Curmer en 1842, dans les *Trois Règnes de la nature*, épreuves sur chine, ou autres, 29 fr. Curmer; et 350 pièces, environ, gravées pour l'*Histoire naturelle des oiseaux*, publiée dans la même maison, 49 fr. même vente.

LE MASLE. Les Nouvelles Recréations poétiques de Jean Le Masle, Angevin.... *Paris, pour Jean Poupy*, 1580, pet. in-12. [13813]

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Œuvres de Pierre Le Loyer*, de 1579; un bel exemplaire, en *mar.* de Bauzonnet (H. 0m140), 400 fr. baron Pichon.

LEMBORCH (*Gilbert*). Des Fontaines acides de la Forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa, par Me Gilbert Lemborch, medecin. *A Liége, chez Gualthier Morberius*, M. D. LXXVII, *avec consentement*, pet. in-4, de 16 ff. non chiffrés, sign. Aij-Diij.

Seconde édition, fort rare, d'une pièce curieuse; la première est celle d'*Anvers, Jehan Bellière*, 1559, in-8, de 14 pp.; on en connaît trois ou quatre exemplaires, dont un seul est enrichi de deux curieuses gravures sur bois.

L'auteur s'appelait Gilbert Fusch, dit Limbourg ou Lemborch.

Ces deux éditions sont longuement décrites par M. Helbig, dans un opuscule intitulé : *Notices sur quelques livres rares du XVIe siècle. Gand, Hebbelynck*, 1862, in-8.

LE MERCIER. Dveil || sur la mort || de Henri le Grand || Roy de France & de || Nauarre. || Mis en vers françois par Timothée || Le Mercier escuyer Sr de la Herodiere,... tirez de || la prose du sieur de l'Hostal, vice || chancelier de Nauarre. || *A Sedan*, || *de l'Imprimerie de Ian Iannon*, || M. DC. XVI, in-12, de 92 ff. chiffrés. [13923]

Rare volume imprimé en *petite sédanoise;* MM. Morgand et Fatout, qui demandent 400 fr. d'un bel exemplaire dans sa première reliure en *vélin*, signalent un carton entre les feuillets 10 et 11, qui n'est compris ni dans la pagination ni dans les signatures.

LEMNE (*Levin*). Les Occultes Merveilles et Secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diuerses tant par raison probable que par coniecture artificielle, par Levin Lemne Medecin Zirizéen, trad. de latin en françois par I. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). *A Paris, par Pierre du Pré*, 1567, in-8. [4532]

Première édition de la traduction française; un exemplaire, relié avec *le Discours admirable de la nature des eaux et Fontaines*, de Bernard Palissy, *Paris, Martin le Jeune*, 1580, in-8, a été vendu 42 fr. Yéméniz.

— Similitudinum ac Parabolarum quæ in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur dilucida explicatio. *Francofurti, ex offic. Paltheniana*, 1596, in-16.

Livre assez rare, d'une érudition un peu confuse, mais offrant quelque intérêt.

L'exemplaire de J. A. de Thou, en *mar.*, 30 fr. Luzarche.

LE MOYNE (*J.*). L'instruction de bien et parfaitement escrire, tailler la plume, et plusieurs autres beaux secrets bien nécessaires pour se gouverner en l'art d'escriture, par Jehan le Moyne, escriuain, en l'université de Paris .. *Paris, Jehan Ruelle le jeune*, 1568, in-12, de 72 ff. 15 à 20 fr.

Cette instruction est en vers.

— L'Instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume... *Paris, Barbe Regnault*, s. d., in-16.

Édition qui doit précéder celle de 1568; l'exemplaire Nodier, relié en *mar.* par Bauzonnet, avec une pièce de Dolet, de 1560, 155 fr. baron Pichon.

LE MOYNE (Le P. *Pierre*). La Galerie des femmes fortes. *Leyden, Jean Elsevier*, 1660, pet. in-12, front. et fig. [30399]

XXXVI feuillets lim., y compris les titres gravés e imprimés et la première gravure du texte, 452 pp de texte, qui comprennent 19 autres gravures, e 12 feuillets de table non chiffrés.

L'exemplaire Nodier (H. 0m133), 90 fr. Pieters: revendu 220 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, mêmes dimensions, 170 fr. Huillard; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (H. 0m130 et 1/2), 121 fr. Tufton; H. 0m131, 61 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 0m130, 175 fr. Leb. de Montgermont; 70 fr., en *mar.* de Duru, Gancia; en *vélin*, grandes marges, 120 fr. Soleil.

LE MUET (*Pierre*). Maniere de bastir pour toutes sortes de personnes, par P. Le Muet, architecte ordinaire du roy. *A Paris, chez Melchior Tavernier*, 1623, in-fol., pl. gr. s. b.

— Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. *A Paris, chez Fr. Langlois, dict Chartres*, 1647, in-fol., pl.

En *mar.*, 50 fr. Solar; revendu 120 fr. Techener (1865).

Cette édition renferme une seconde partie :

— Augmentation de nouveaux bastiments faicts en France, par les ordres et desseins du sieur Le Muet. *Paris, Fr. Langlois dict Chartres*, 1647, in-fol., fig.

— Traité des cinq ordres d'architecture desquels se sont servy les anciens. Traduit du Palladio, augmenté de nouvelles inventions pour l'art

de bien bastir, par le sieur Le Muet. *A Paris, chez Fr. Langlois, dit Chartres, marchand libraire, rue Saint-Jacques, aux Colonnes d'Hercule, proche le Lion d'Argent, avec privilege du Roy.* M.DC.XLV, in-8, fig.

Les planches de l'ouvrage ont été gravées par Jean Marot.

LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise. *Amsterdam, P. Humbert*, 1724, 2 vol. in-4, portr. [21689]

— Histoire du concile de Constance. *Ibid., id.*, 1727, 2 vol. in-4, port. [21690]

— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Ibid., id.*, 1731, 2 vol. in-4, fig.

Ces 6 volumes en grand papier, dans une excellente reliure en *mar.* d'Anguerran, exemplaire de de Boze et de d'Hangard, 530 fr. Radziwill.

LE NOBLE. Contes et fables, avec le sens moral. *Jouxte la copie, à Paris, chez Michel Brunet* (*Amsterdam*), 1699, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. de Vianen.

En *mar.* de Derome, 61 fr. Radziwill; revendu 180 fr. Huillard.

— Réimpr. l'année suivante, 2 tomes en 1 vol., pet. in-8, front. et fig. à mi-page. 20 fr. même vente.

LENOIR (*Martin*). La franche acception du deffy faict à frère Martin Lenoir, docteur en théologie de la faculté de Paris et prieur des Augustins de Rouen, par certain calomniateur anonyme; où est contredict un sermon prétendu excellent de Gerson... *A Paris, chez Mᵉ Rémond Faucher, Pʳ Sindic des Augustins. S. d.* (1622), in-8, de IX ff. lim., 100 pp. et 7 ff. non chiffrés.

Satire pleine d'érudition, dirigée contre le curé David, auteur de la *Résolution de la sanctification du saint Dimanche;* on y rencontre quelques anecdotes curieuses concernant la ville et le diocèse de Rouen.

13 fr. 50 c. De Lassize.

LEO AFRICANUS. A geographical historie of Africa, writen in arabicke and italian... Before which, out of the best ancient and moderne writers, is prefixed a general description of Africa, and also a particular treatise of all the maine lands and isles vndescribed by John Leo. Translated and collected by John Pory. *Londini, impensis Georgii Bishop*, 1600, pet. in-fol. de 3 ff. lim., 60 et 420 pp. avec carte.

Les diverses adjudications, citées par Lowndes, en portent le prix de 25 à 40 fr.

— Historiale description de l'Afriqve, tierce partie du monde, escrite de nostre temps par Iean Leon, Africain... plus cinq Nauigations au païs des Noirs... *A Lyon, par Iean Temporal*, 1556, 2 vol. in-fol., fig. s. b. [20780]

95 fr. Yéméniz; 36 fr. Potier.

LEO Magnus (*S.*). Enchiridion Leonis Papæ. *Lugduni*, 1584, in-24. [8858]

Cette édition non mutilée, *integra*, est fort rare; M. Brunet aurait pu la citer d'après la vente de Girardot de Préfond, où un exemplaire en *mar.* a été porté à 27 liv. 19 s.

LEON (*Fr.*). La Politesse de la langue françoise, pour parler puremant et écrire nettemant, par N. Fr. Leon, carme, predicateur et aumosnier du roy. *A Lyon, chez Pierre Conpagnon*, 1668, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 55 fr. Yéméniz.

LEON (Don *Francisco* Ruez de). Hernandia... poema heroico, Conquesta de Mexico... proezas de Hernan Cortes, etc. *Madrid, viuda de Manuel Fernandes*, 1755, in-4.

Poème relatif à la conquête du Mexique, écrit par un Mexicain; en *mar.* de Bedford, £ 1, sh. 13, Libri (1862).

LEON (*Martin* de) *de la Orden de Predicadores de N. P. Santo Domingo.* Primera parte del Sermonario del tiempo de todo el año, duplicado en lengua mexicana. *En Mexico, emprenta de la viuda de Diego Lopez Daualos*, 1614, in-4. £ 13 sh. 5. Fischer. (L'exempl. était piqué et taché.)

— Camino del Cielo, en lengua mexicana. Con todos los requisitos necessarios para conseguir este fin, cò todo lo que vn Xpano deue creer, saber y obrar, desde el punto que tiene vso de razon, hasta que muero. *En Mexico, en la emprenta de Diego Lopez Daualos, y a costa de Diego Perez de los Rios, año de* 1611, in-4.

Ce très-rare volume contient :

— *Cathechismo en lengua mexicana. — Simbolo de la Fe de S. Athanasio. — Calendario mexicano. — Confesionario en lengua mexicana y castellana. — Testamento en forma. — Arte de ben morir*, etc.

Un exemplaire piqué £ 13, sh. 5 Fischer.

Ce précieux volume était inexactement indiqué par Ternaux (*Bibl. américe.*, 338): l'exemplaire que nous avons vu chez M. Tross était incomplet de la partie du titre, où se trouve consigné le nom de l'imprimeur; il a été vendu 96 fr. en 1862.

On connaît encore de ce dominicain :

— Manual breve y forma de administrar los Sacramentos a los Indios. *Mexico, viuda de D. L. Davaloz*, 1617, in-8.

— Réimpr. en 1640, *Mexico, en la emprenta de Francesco Robledo*, in-8. £ 2, sh. 2 Fischer.

— Et une dernière édition en est donnée en 1669, *Franç. Rodriguez Lupercio*, in-8, sh. 18 Fischer.

On connaît encore, suivant Antonio :

— Modo de enseñar la doctrina christiana a los Indios. *Mexico*, 1614, in-8.

Il ne faut pas confondre ce Fr. Martin de Leon avec un moine Augustin du même nom, qui convertissait le Pérou, et qui mourut évêque de Pouzzoles, dans le Napolitain, en 1655; on connaît de celui-ci :

— Relacion de las exequias que el excelentisimo señor D. Juan de Mendoza y Luna, marques de Montesclaros, Virrey del Piru, hizo en las Honras de la Reina D. Margarita de Austria. *En Lima, en la emprenta de Pedro Merchan*, 1612, in-4.

Volume aussi rare que précieux.

LEON PINELO (*Antonio* de). Epitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1629, in-4. [31784]

XLIII feuillets lim.; *Biblioteca oriental*, pp. 1-60; *Bibl. occidental*, 61-136; *Bibl. nautica; Geográfica*, 137-180; *Appendice*, XII pp., plus 1 feuillet; le titre est gravé par J. de Courbes.

C'est l'édition originale de la première *Bibliographie américaine*, qui ait été imprimée; elle est rare. 31 fr. Maisonneuve; 30 fr. de Morante.

— Epitome de la Biblioteca oriental, y occidental, nautica, y geografica, añadido, y enmendado nuevamente, en que se contienen los escritores de las Indias orientales, y occidentales, y reinos conuecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia, y otras partes. *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1737-38, 3 vol. in fol.

Volume I, XX ff., 536 pp.: *Appendice*, pp. 537-561, 2 ff.; *Catélogo de los autores*, XLVII ff.; *Autores omitidos*, IV ff. — Vol. II, 1 feuillet, pp. 561-1191; *Appendice*, ff. MCXCII-MCCXXXVIII. — Vol. III, 1 f., pp. 1200-1729; *Catalogo de los autores*, 133 pp.; le tout fort mal paginé.

Cette nouvelle édition est l'ouvrage le plus important que nous possédions sur la *Bibliographie américaine*; elle a été publiée par D. Gonsalez de Barcia, et est généralement connue sous le nom de *Bibliographie de Pinelo*; ce dernier nom est un surnom qui avait été accepté par Antonio de Leon.

L'édition de 1629 est citée par Antonio, qui donne la nomenclature d'un grand nombre d'ouvrages de Pinelo, dont plusieurs imprimés *à Lima*; les éditeurs qui donnèrent, à la fin du siècle dernier, l'édition définitive du célèbre bibliographe espagnol, ont eu le tort de ne pas mentionner la grande édition de Pinelo de 1737.

Ce livre important et rare a été vendu 70 thal. Andrade; £ 3, sh. 5 Fischer, et 100 fr. Maisonneuve.

— Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno ecclesiástico. Tratase de otras bebidas y confecciones, que se usan en varias provincias, por el licenciado Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, por la viuda de Juan Gonzalez*, 1636, in-4.

Livre rare, 6 liv. 13 s. Lauraguais; en *mar.*, 60 fr. 2e vente de Morante.

— Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas, oficios i casos, en que se requieren para las Indias occidentales. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1630, in-4.

XV ff. lim., 173 ff., 17 pour la *tabla*, titre gravé par J. de Courbes.

Ouvrage qualifié très-important, au catalogue Maisonneuve, 22 fr.

LEON Pinelo (*Diego* de). Hypomnema apologeticvm pro regali Academia Limensi in Lipsianam periodvm. Accedvnt dissertationcvlæ gymnasticæ Palæstricæ, canonicolegales, aut promiscuæ: partim extemporaneæ, expolitæ, et vtiles; ceu res ipsa ostendet. *Limæ, Jeliani de los Santos & Saldaña*, 1646, in-4, de XIV ff. lim., 155 ff., et XIX ff.; front. grav., titre impr. en rouge et noir; entre les ff. 22-23 se trouvent 16 ff., paginés A-Q.

L'auteur est le frère d'Antonio de Leon; tous deux étaient Péruviens.

Le volume, dont le titre précède, n'est pas cité par Ternaux; il a été vendu 39 fr. 50 c. Maisonneuve.

LEON y Gama (*Antonio* de). Descripcion historica y cronológica de las dos piedras, que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790. Explicáse el sistema de los Calendarios de los Indios, etc. *México, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1792, in-4, de 2 ff., 116 pp., 1 f., 3 planches.

Ouvrage intéressant au point de vue archéologique. 20 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. en 1832. *México, Al. Valdès*, in-4.

Cette édition doit être préférée à cause des notes dont elle est accompagnée. 42 fr. Quatremère; 20 fr. Maisonneuve.

LÉONARD. Œuvres. 4e édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12.

L'exemplaire Renouard (20 fr.), en papier *vélin*, avec plus de 60 pièces ajoutées, de Moreau, Maritlier, etc., avant ou avec la lettre, 30 fr. La Bédoyère.

LEONE [Abarbanel] hébreu. [17890]

La traduction des Dialogues de l'amour, *imprimée à Lyon par Jean de Tournes*, 1551, 2 vol. in-8, est ainsi composée :

Tome Ier, IV ff. lim., 300 pp. et 2 ff. d'*errata*; tome II, IV ff., 418 pp. et 3 ff. d'*errata*.

Un exemplaire de l'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, in-12, en *mar.* de Trautz, 50 fr. Yéméniz.

LÉOPARD (*Charles*). Le Glaive du géant Goliath Philistin et ennemy de l'Église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront de connoistre que le Pape ha (*sic*) la gorge couppée de son propre glaive. *S. l.* (*Basle*), 1561, pet. in-8. [2106]

Livre rare et curieux, 13 fr. 50 c. vente Stengel, 1861; mais 120 et 140 fr. aux catalogues du libraire Tross, et jusqu'à 210 fr. première vente de Morante; racheté par le libraire, et revendu 200 fr. à la seconde.

L'exemplaire de M. Brunet, venant de M. de La Bédoyère, 180 fr.

LEPAUTRE (*Anthoine*). Dessins de plusieurs palais, plans et élévations en perspective géométrique, ensemble les profils élevés sur les plans; le tout dessiné et inventé par Anthoine Lepautre, architecte & ingénieur ordinaire des basti-

ments du Roy. *Paris*, 1652, in-fol., oblong.

30 planches, plus 2 feuillets de texte, contenant une dédicace au cardinal Mazarin et un avertissement au lecteur.

Mariette dit que la gravure des œuvres d'Ant. Lepautre est de J. Marot, pour les plans, et de J. Lepautre pour les élévations et les ornements.

— Dessins d'architecture d'Anthoine Lepautre, représentant les plans et élévations de l'hôtel de Fontenay-Mareuil. *S. l. n. d.*, in-fol., obl.: 23 planches, plus un frontispice et un feuillet contenant la dédicace.

— Plans et élévations du corps de l'église de Port-Royal, bâtie au fort Saint-Jacques de Paris. Dédiée à S. A. Mlle de Longueville. (On lit plus bas dans un piédestal :) Ces dessins ont été inventés par Anth. Le Paultre, architecte et ingénieur ordinaire des bâtiments du Roy, et se vendent chez lui avec. privilége du Roy. 6 pièces in-fol. obl.

Les trois suites, ci-dessus, furent publiées plus tard avec un texte par Daviler; Jombert en donna une troisième édition sans date, vers le milieu du XVIIIe siècle.

LEPAUTRE (*Jean*). [9915]

Sans vouloir entrer dans le détail des nombreuses planches gravées par ce célèbre artiste, nous pensons que la description succincte des suites principales, formant recueil ou volume, rentrera dans le cadre du *Manuel*.

Nous empruntons pour la plupart les renseignements qui suivent à l'excellent ouvrage de M. H. Destailleur, architecte du gouvernement, *Notices sur quelques artistes français du XVIe au XVIIIe siècle. Paris, Rapilly*, 1863, in-8.

Jombert, qui prit le fonds de Mariette au XVIIIe siècle, rechercha toutes les planches éparses dans ce fonds, les fit retoucher, compléta les suites et publia un recueil dont voici le titre :

Œuvres d'architecture de Jean Lepautre, dessinateur des bâtiments du Roy. *A Paris, rue Dauphine, chez Charles-Antoine Jombert, libraire du roy, pour l'artillerie & le genie, à l'Image de Notre-Dame*, 1731. 3 vol in-fol., contenant chacun 260 planches.

— Études et Griffonnis. 55 pièces in-4.

L'un des premiers essais de gravures de Lepautre, est, dit M. Destailleur, ce qu'il a gravé de plus remarquable.

— Dessins de plusieurs palais, plans et élévations en perspective géométrique. V. *Anth.* Lepautre.

— L'Entrée triomphante de Leurs Majestez Louis XIV, roy de France et de Navarre, & de Marie-Thérèse d'Austriche, son épouse, dans la ville de Paris. *Paris*, 1662, in-fol.

Les exemplaires se vendent : *Chez Pierre Lepetit, imprimeur du Roy, rue St-Jacques, à la Croix-d'Or. — Thomas Jolly, dans la petite salle des Merciers, aux armes de Hollande & à la Palme. — Louis Billaine, au second pilier de la grande salle, au Grand César et à la Palme.* 8 planches de Lepautre, mais elles sont avant le nom de Lepautre; aussi l'exempl., vendu 33 fr. chez M. Ruggieri, porte-t-il simplement : *figures de Chauveau et de Jean Marot*.

Il y a une seconde édit. avec les mêmes planches et un texte abrégé; celle-là porte le nom de Lepautre; elle parut en 1665, chez Van Merlen.

— Métamorphoses d'Ovide. Voy. Ovide.

— Frises ou montants à la moderne, servant pour l'utilité des lambris; inventez et gravez par Jean Lepautre. 1657, 12 pièces en 6 ff. in-fol.

C'est la première suite d'ornements gravés par Lepautre, qui porte une date.

— Livre de Serurerie (*sic*) inventé par Jean Lepautre et gravé par Jacques Lepautre. *Se vend à Paris, sous les charniers des Innocents, avec privilége du Roy.* 45 pièces sur 12 pl. in-fol.

— Escussons, ou Entrées de cerures (*sic*) et autres ornements servants à embelir la cerurie (*sic*), inventez et gravez par J. Lepautre. *A Paris, chez Pierre Mariette, avec privilége du Roy.* 66 pièces sur 6 pl. numérotées, in-fol.

— Nouveaux dessins pour orner et embellir les carrosses & chaises roulantes, inventez et gravez par J. Lepautre. *A Paris, chez P. Mariette, rue St-Jacques, à l'Espérance, avec privilége du roy.* 32 pièces sur 6 pl., in-fol. oblong.

— Livre de divers morceaux d'orfèvrerie pour enrichir les ornements d'autels, nouvellement inventez et gravez par Jean Lepautre. *Se vend à Paris, sous les charniers des Saints-Innocents, avec privilége du Roy. Lepautre, exr.* 23 pièces sur 6 feuilles in-fol.

— Différents morceaux d'ornements à la romaine, pour servir aux frises et corniches, inventez et gravez par J. Lepautre. *Paris, Mariette*, s. d., *avec privilége du Roy.* 31 pièces sur VI ff. in-fol.

— Différents morceaux d'ornements pour servir aux frises, corniches et architraves, inventez et gravez de nouveau par J. Lepautre. *Paris, Mariette, avec privilége*, s. d. 47 pièces sur VI ff. in-fol. (numérotés à gauche).

— Ornements pour embellir les chapiteaux, architraves, frises et corniches, nouvellement inventez et gravez par J. Lepautre. *Paris, Mariette, avec privilége du roy.* 21 pièces sur 6 ff. numérotées, in-fol.

— Suite de sujets empruntés à la mythologie, sans titre. (Sur une des planches :) *Chez Leblond, rue St-Jacques, à la Cloche d'argent.* 22 pl. grand in-fol., obl.

On trouve souvent en tête de cette suite, dit M. Destailleur, le portrait de Lepautre, en buste entouré de fleurs.

— Suite de sujets tirés de la Fable, sans titre. *P. Mariette exc.* 24 pièces numérotées au bas à droite. In-fol., obl.

Dans le premier tirage, les cinq dernières planches sont sans numéros.

Mariette avait réuni 1,440 pièces de Jean Lepautre; ce lot a été vendu 260 fr. en 1775; le marchand Buldet, acquéreur, a dû faire une assez profitable affaire. Le catal. bibliographique donné par M. Destailleur décrit environ 2,400 pièces, dessinées et gravées, ou seulement gravées par le grand artiste.

Un recueil d'environ 900 pièces, relié en 4 vol., portant des titres imprimés en car. mobiles : *A Paris, chez Jean Mariette, rue Saint-Jacques, aux Colonnes-d'Hercule*, a été porté à 1,210 fr. à une vente faite par M. Tross en mai 1868.

LE PENNEC (R. P. *Cyrille*), carme. Kalendrier des festes de la Ste Vierge mère de Dieu... *Morlaix, chez Nicolas du Brayet et Roberte Drillet, sa compagne*, 1647, in-32.

— Réimpr. *à Vannes, chez Jacq. de Heuqueville*, 1694, in-16, 2 vol.

La première édition est particulièrement rare, sans être pour cela beaucoup plus recherchée.

LE PETIT (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne*.

Pierre de la Place (*Holl.*), 1668, pet. in-12, de 47 pp. [14245]

Rare et piquant, mais très-médiocrement imprimé et sur méchant papier; il est impossible de rattacher cette détestable production typographique à l'admirable collection elzévirienne.

De 0ᵐ130, 180 fr. de Chaponay; l'exempl. Coste, très-court, 38 fr. Pieters; un exempl. sale, mais à grandes marges, 41 fr. Auvillain; en *mar.* de Chambolle, H. 0ᵐ131, 150 fr. baron Pichon; deux exempl. chez M. de la Villestreux, l'un de 0ᵐ128, 20 fr.; l'autre, de 0ᵐ126, mais en *mar.* de Capé, 49 fr.; en *mar.* de Trautz, de 0ᵐ127 1/2, 400 fr. Leb. de Montgermont, et reporté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine.

A la belle vente de M. Potier, en 1870, figure une seconde édition de ce rare volume, que n'avait pas connue M. Pieters; le titre est identiquement le même :

— La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, par Cl. le Petit. *Cologne, Pierre de la Place*, 1668, pet. in-12.

Mais le vol. a 50 pp. au lieu de 47, et l'impression est meilleure, sans être digne des presses elzéviriennes.

En *mar.* de Thibaron, 131 fr. Potier.

— La Cronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. le Petit. *S. l.*, 1671, pet. in-12.

Édition fort rare, exécutée en province, et, croyons-nous, *à Rouen;* un second titre porte : *Paris ridicule, de Monsieur de Bussy-Rabutin*, 1671.

En *vélin*, 35 fr. Le Roux de Lincy.

Une nouvelle contrefaçon paraît en 1672 :

— Paris ridicule par Petit, où il y a cent vingt-six dizains, c'est-à-dire 1,260 vers; pièce satirique. *S. l.*, 1672, petit in-12.

Malgré son extrême rareté, ce volume, que M. Chedeau avait payé 50 fr., n'a été vendu que 9 fr. en 1865.

— L'Heure du berger, par Cl. le Petit, demy-roman comique, ou Roman demy-comique. *Paris, And. Robinet*, 1662, pet. in-12.

16 sous au cat. Gersaint de 1750; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr.; un bel exempl. figurait à la vente Auvillain; il a été retiré par ordre.

— L'Heure du berger, par C. le Petit, seconde édition. *Paris, Jean Ribov*, 1662, pet. in-12.

En *vélin*, 50 fr. Chedeau; retiré de la vente Auvillain.

— L'Heure du berger. *Paris, Jean Ribou*, 1664, in-12.

Une jolie réimpression a été donnée par Gay :

— L'Heure du berger, roman de Cl. le Petit, nouvelle édition avec un avant-propos, par Philomneste Junior (M. Gust. Brunet). *Paris*, 1862, in-12.

Tiré à 100 exempl., dont 4 sur papier de Chine; depuis longtemps épuisé.

La censure impériale, essentiellement morale, a encore interdit la vente de cette réimpression, chez M. Auvillain.

— L'Escole de l'intérêt. Voy. Piedrabuena.

— Claude le Petit, sa fin tragique en place de Grève, à Paris, et ses ouvrages, par Ed. Tricotel. *Paris*, 1863, in-8.

Volume intéressant et curieux.

LE PICARD (*Matth.*). L'Arsenac (*sic*) de l'ame, d'où elle tire trois sortes d'armes pour triompher plainement de ses communs ennemis par L. P., curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen*, 1626, in-12.

Ce curé, nommé Mathurin le Picard, qui avait transformé en sérail le couvent des religieuses de Louviers, fut condamné à être brûlé vif; il échappa au supplice, c'est-à-dire qu'avec l'aide de quelques âmes charitables, il put mourir un peu avant l'exécution de l'arrêt; son cadavre seul figura au bûcher. (Voy. au *Manuel*, l'art. Fouet des Paillards, et au *Man. du Bibl. normand* de M. Frère, l'art. Bavent, tome I.)

Le petit volume, d'un mysticisme outré, que nous citons plus haut, est d'une exagération qui touche à l'extravagance; c'est évidemment ce qui lui donne un certain prix aux yeux des amateurs sensibles à ce genre d'élucubrations.

LE PLESSIS. Voy. Triomphes.

LEPOLEMO. Cronica de Lepolemo llamado el Cauallero de la ✝ hijo del emperador de Alemania, compuesta en arabigo por Xarton, y trasladada en castellano por Alonso de Salazar. *Valencia*, 1521, *à* 10 *de abril*. Sans indic. de format.

Cette première édition, qui paraît perdue, ne figure qu'au cat. de la biblioteca Colon, conservé à Séville; elle nous donne le nom du premier traducteur.

Les éditions qui suivent, du premier et du second livre, sont correctement indiquées au *Manuel* et bien conformes aux descriptions données par l'*Ensayo*.

LEPOREUS (*G.*). Ars memorativa Gulielmi Leporei Aualloneñ. (Guil. Lelièvre d'Avallon). *Veneunt in chalcographia Joannis Fabri : s. l.* (*Tolosæ*) *in vico Dagulheres : cuius anima in pace requiescit.* (A la fin) : Epistola Iodocii Badii Gulielmo Lepori, datée de 1523, 17 Kalē. octobris, in-4, fig. s. bois.

L'un des plus rares traités de mnémonique qui existent. 61 fr. Yéméniz.

LEPRINCE (*N. Th.*). Essai historique sur la bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent. *Paris, Belin*, 1782, in-12.

Ce petit volume intéressant est devenu assez rare pour qu'un libraire ait cru devoir le réimprimer.

Un exempl. de l'édition originale, couvert de notes de Mercier de St-Léger, a été vendu 62 fr. le Roux de Lincy (1870); un bon exempl. en condition ordinaire vaut de 6 à 8 fr.; ce prix modeste rendait-il indispensable le luxe d'une réimpression?

LE ROUGE. Théâtre de la guerre en Allemagne, contenant toutes les opérations militaires de 1733, 34 et 35, les plans des siéges et des camps. *Paris*, 1741, in-4, obl.

Volume entièrement gravé; 12 à 15 fr.

LEROUX (*Cl.*). La Tourterelle gémissante sur Hierusalem, par Cl. Leroux, Lyonnois. *Paris, Regnaud Chaudière*, 1631, pet. in-8.

Volume curieux par son exaltation mystique. 6 à 8 fr.

LE ROUX de Lincy. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux. *Paris, L. Curmer*, 1860-61, 4 vol. in-8, avec photographies.

Belle et intéressante publication imprimée *à Lyon par Louis Perrin*.

En *mar.* de Hardy, belle reliure. 120 fr. Curmer.

Il a été tiré quelques exempl. in-4 sur pap. de Hollande ; en *mar. doublé* de Petit, 365 fr. Le Roux de Lincy, rev. 220 fr. Aubry (1872).

— Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catal. des livres qui lui ont appartenu. *Paris, Potier*, 1866, gr. in-8, fig. 25 fr.

Curieuses recherches ; il en a été tiré 100 exempl. en gr. pap. de Hollande. Ce beau vol. est accompagné d'un atlas in-fol., contenant 8 planches de fac-simile de reliures et d'écriture. En *mar.* de Petit, 100 fr. Le Roux de Lincy ; sur ce même pap., 29 fr. Sainte-Beuve.

LEROY (*Alph.*). Collection des dessins originaux de grands maîtres, gravés en fac-simile par Alphonse Leroy, avec texte explicatif par MM. Reiset et Villot, conservateurs du musée du Louvre. 32 dessins de Pérugin, Raphaël, J. Romain, fra Bartholomeo, Michel-Ange, Mantegna, Leonard de Vinci, Luini, etc. *Paris, Rapilly*, 1860, in-fol. max., 30 planches et texte dans un portefeuille. 90 fr.

LE ROY. Dissertation sur l'origine de l'hostel de ville de Paris, prouvée par l'autorité des chartes. *Paris, Guillaume Desprez*, 1725, in-fol.

Vol. rare et curieux ; 46 fr. Le Roux de Lincy.

LE ROY (*François*). Voy. Siége de Pavie.

LÉRY (*Jean* de), natif de la Margelle, terre de Sainct-Sene, au Duché de Bourgogne. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique... *S. l.* (*Genève*). *Pour Antoine Chuppin*, 1585, in-8, fig. s. b. [21094]

Il faut, pour que cette troisième édition soit complète, une grande planche pliée, représentant un combat de naturels du Brésil, Topinamboux et Margajats.

Antoine Chuppin avait imprimé la première édition de ce voyage *à la Rochelle en* 1578, et s'était retiré à Genève l'année suivante, pour fuir la persécution religieuse.

L'édition de *Rouen*, 1578, citée par Ternaux, nous est absolument inconnue, et nous ne pouvons admettre son existence.

L'édit. de 1585 a été vendue, en *mar.* de Lortic, 75 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Yéméniz, et 410 fr. Potier ; en *mar.*, aux secondes armes de J.-A. de Thou, 400 fr. Radziwill, et 420 fr. baron Pichon, pour M. Giraud de Savine ; 50 fr. Asher, 1865 ; 50 fr. Tross (1873).

— La seconde édit., de 1580, *à Genève, pour Ant. Chuppin*, in-8, fig., 35 fr. Mart. Millet ; l'exempl. était de condition plus que médiocre ; en *mar.* de Lortic, bon exempl., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— La même. *S. l.* (*Genève*). *Pour les héritiers d'E. Vignon*, 1593, in-8, fig. s. b.

Il faut également à cette édition la grande planche du combat entre les Margajats et les Topinamboux.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. Soleil.

LE SAGE. Les Folies du sieur Le Sage, dédiées à Mr Valat, gouverneur du Chasteau de Monferran. *Montpellier, par Jean Pech*, 1636, in-8, avec viii ff. limin. (14386)

Cette édition originale d'un ouvrage intéressant, dû aux presses d'un des plus grands imprimeurs du Languedoc, est d'une extrême rareté ; nous l'avons vu figurer à la vente H. D. M. en 1867, mais l'exemplaire était incomplet ; il ne comprenait, en outre des viii ff. lim., que 160 pp., et au bas de la dernière se trouvait une réclame : *A Mes*, qui semblait indiquer tout au moins un cahier complémentaire.

— Las Fovlies dav Sage de Movnpelie. Reuistos e augmentados de diuersos piesses de l'autur. Embé son testament obro tant desirado. *S. l.*, M.DC.I., in-8, de 208 pp.

Édition fort rare, qui contient plusieurs pièces qui n'ont pas été reproduites dans l'édition d'*Amsterdam, D. Pain* (*Montpellier, Dan. Pech*, selon la *Revue des Langues Romanes*), 1700, in-12. Le *Manuel* la traite d'édition originale, ce qui ne paraît pas se concilier avec les déclarations du titre, et ce que dément l'édition de 1636 ; elle est, comme celle-ci, dédiée à M. Valat, gouverneur du château de Monferran. Un exempl. qualifié de très-beau a été vendu 49 fr. chez Burgaud des Marets.

LE SAGE (*Alain René*), né à Sarzeau dans la presqu'île de Rhuys (Morbihan), mort en 1747.

— Le Théatre espagnol, ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs espagnols, traduites en françois. *Paris, Moreau* (aussi, *chez Jacques Christophe Remy*), 1700, in-12.

Édition originale ; en *mar.* de Hardy, 99 fr. vente Voisin (1876), reporté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout ; les mêmes libraires demandent 120 fr. d'un exempl. en *veau brun*.

— Le Diable boiteux. *A Paris, chez la veuve Barbin*, 1707, in-12, front. gr. ; l'approbation et le privilége sont à la fin, au v° de la table des matières, 3 pp.

Édition originale de 314 pp. [17616]

En *veau*, 260 fr. Chedeau ; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 381 fr. Ruggieri ; porté à 600 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Lortic, 400 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle-Duru, bel exempl., 580 fr. Labitte (janvier 1877) ; c'était l'exempl. Germeau, payé 405 fr. en 1869 ; en *mar.* de Chambolle, 545 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 700 fr. au catal. Fontaine de 1875.

Un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, chez M. de Lurde.

— Le Diable boiteux, seconde édition. *A Paris, chez la veuve Barbin*, 1707, in-12, fig., 318 pp. front. gravé.

Le privilége est ici en tête après l'approbation, 4 pp.

En *mar.* de Lortic, 90 fr. Luzarche ; 120 fr. au cat. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. catal. Morgand et Fatout.

Il y a vingt ans, cette édition ne valait pas cinq francs.

Ces deux premières éditions diffèrent sensiblement de l'édition définitive, donnée par Le Sage en 1737.

— Le même, troisième édition. *A Lyon, chez Antoine Briasson*, 1707, in-12.

Jolie édition, ornée d'une figure gravée sur métal.

39 fr. Bachelin (1873) ; l'exempl. était relié en *mar.* par Belz-Niédrée.

— Le même. *Amsterdam, Desbordes*, 1707, in-12, figures.

Copie de l'édition originale.

En *mar.* de Niédrée, 58 fr. Techener (1865).

— Le Diable boiteux, par M. Le Sage. *A Paris, chez la veuve Barbin*, 1727, 2 tomes en un vol. in-12.

En *mar.* de Brany, 52 fr. Labitte (1877).

— Le même. *Paris, Damonneville*, 1736, 3 tomes, pet. in-12, front. gr. et fig.

En *mar.*, 35 fr. Grésy.

— Le Diable boiteux... avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les béquilles du dit diable (par Bordelon). *A Paris, chez Prault père*, 1737, 2 vol. in-12, fig.

1re vol., XVI ff. lim., 332 pp. et 2 ff. pour l'approbation et le privilége ; 2e vol., 2 ff. lim., 350 pp. et 1 f. pour l'approb. et le privilége.

Édition en gros car. ; c'est l'édition définitive.

En *mar.* de Hardy, 105 fr. vente Voisin (1876).

— Le Diable boiteux. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1739, 2 vol., in-12.

1er vol., V ff. lim., 237 pp., plus la table et in f. blanc ; 2e vol., 2 ff. lim., y compris la grav. *des tombeaux*, 220 pp., un f. pour la table et 1 f. blanc.

25 fr. cat. Fontaine ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 190 fr. Benzon.

— Le même. *Amsterdam, P. Mortier*, 1747, 2 vol., in-12, fig.

17 fr. Luzarche.

— Le Diable boiteux, nouvelle édition, augmentée d'une Journée des Parques. *Paris, Damonneville*, 1756, 3 vol., in-12, fig.

Édition de peu de valeur ; 35 fr. cat. Fontaine ; 40 fr. Luzarche ; un bel exempl. en *mar.* ancien, aux armes de la comtesse d'Artois, 260 fr. baron Pichon, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont ; en grand pap. de Hollande, *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 1,800 fr. prince Radziwill ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Bauzonnet, et en papier de Hollande, faisait partie de la collection Cigongne.

— Le Diable boiteux. *Paris, Musier fils*, 1765, 3 vol., pet. in-12, fig.

En *mar.* aux armes de la comtesse du Barry (reliure un peu fanée), 205 fr. Double, rev. 905 fr. Potier ; puis 700 fr. Leb. de Montgermont.

— Le même, illustré par Tony Johannot. *Paris, E. Bourdin*, 1840, gr. in-8.

Charmante édition ; sur pap. de Chine, 48 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Petit, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-8.

De la collection des romans classiques publiés par MM. G. d'Heilly et F. Steenackers ; édition fort bien imprimée, tirée à 340 exempl., dont 2 sur *vélin*, 20 sur pap. de Chine, 20 sur pap. Whatman, et 300 sur papier vergé.

Sur chine et sur Whatman, 30 fr. (cat. Fontaine), sur pap. vergé, 12 fr.

Un exempl. sur pap. Whatman, en *mar.* de Brany, 80 fr. Labitte (1877) ; un autre sur pap. de Chine, en *mar.* de Chambolle, 57 fr. même vente, et 29 fr. marquis de B. de M.

Sur *vélin*, 105 fr. Em. Gautier ; enfin sur pap. de Chine, en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Crispin rival de son maître, comédie en un acte et en prose. *Paris, P. Ribou*, 1707, in-12 (sans nom d'auteur).

Édition originale, fort rare.

— Turcaret, comédie, (avec la critique par le Diable boiteux), par Le Sage. *Paris, P. Ribou*, 1709, in-12, de IV ff. lim., 166 pp. de texte et 5 ff. non chiffrés pour le privilége et *la critique de Turcaret par le Diable boiteux*.

Édit. originale.

En *mar.* de Chambolle, 200 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 30 fr. seulement, Voisin (1876) ; 72 fr., malgré un titre taché, Labitte (mai 1870).

Quérard donne le détail des pièces moins connues du célèbre écrivain.

— Histoire ‖ de ‖ Gil Blas ‖ de Santillane. ‖ Par M. Le Sage. ‖ Dernière édition, revue et corrigée. ‖ *A Paris.* ‖ *Par les Libraires associés.* ‖ M. DCC. XLVII. ‖ *Avec Approbation & Privilége du Roy*, ‖ 4 vol. in-12, fig. [17219]

Édition définitive du chef-d'œuvre de Le Sage, publiée l'année même où il mourut à Boulogne-sur-Mer ; elle n'est pas rare, mais jolie et très-recherchée.

En *mar.* de Duru, 125 fr. d'Ortigue (1862) ; en *mar.* de Simier, 101 fr. Yéméniz, rev. 280 fr. Huillard, et 340 fr. vente Labitte du 17 mars 1877 ; en *mar.* de Chambolle, 300 fr. baron Pichon ; un exemplaire non rogné, rel. en *mar.* par Belz-Niédrée, 600 fr. d'Haubersaert et 640 fr. Grésy ; un second exemplaire en *mar.* de Hardy, 305 fr. même vente ; en *mar.* de Chambolle, 380 fr. Potier ; en *veau fauve*, excellente reliure de Padeloup, qui valait tous les maroquins du monde, 1,050 fr. Brunet ; en rel. moderne, 260 fr. A. Bigaud ; en *veau*, 305 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 300 fr. Sainte-Beuve, et 750 fr. Benzon ; en *mar.* de Hardy, 265 fr. vente Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 1,120 fr. Leb. de Montgermont, porté à 1,650 francs au catal. Aug. Fontaine ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 650 fr. Morgand et Fatout ; chez les mêmes libraires, l'exempl. Benzon figure, au prix de la vente, à 700 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, figure au catalogue du comte de Lurde.

Les premières éditions de ce livre célèbre sont moins bonnes, moins complètes et surtout moins recherchées que celle-ci ; en voici la liste succincte :

— Histoire de Gil Blas de Santillane, histoire espagnole. *Paris, Ribou*, 1715, 2 vol., in-12.

Édition originale des deux premiers volumes.

— La même. *Amsterdam*, 1715, 3 vol., in-12.

— La même. *Rouen*, 1721, 3 vol., in-12.

— La même. *Paris, Ribou*, 1724, 3 vol. in-12.

— La même. *Amsterdam*, 1725, 3 vol., in-12.

— La même (sous le titre d'*Aventures*). *Amsterdam, Hermann Witwerf*, 1729 (aussi 1733), 3 vol., in-12.

— La même. *Paris, Ribou*, 1735, 4 vol., in-12.

Première édition collective, beaucoup moins jolie, mais beaucoup plus rare que celle de 1747.

— La même. *Amsterdam*, 1735, 4 vol., in-12.

— Les Aventures de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Amsterdam, H. Wytwerf*, 1747, 4 vol., pet. in-12.

Copie de l'édition de Paris, publiée sous la même date; elle est rare et assez jolie.

52 fr. A. Rigaud.

— Les Avantures de Gil Blas de Santillane. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1767, 4 tomes en 2 vol., in-12, très-jolies fig.

En *mar.* de Capé, 62 fr. Desq; en 4 vol., reliés en *mar.* par Derome, 421 fr. Soleil.

— Histoire de Gil Blas. *Paris, Janet*, an III, 4 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 149 fr. Grésy.

— La même. *Paris, Chaigneau aîné*, an IV-IX, 4 vol., in-8, fig.

En pap. *vélin*, 52 fr. Grésy.

— Histoire de Gil Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux, *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8.

En demi-rel., 20 fr. marquis de B. de M.

— La même, avec les principales remarques des principaux annotateurs, précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve, des jugements et témoignages sur Le Sage et sur Gil Blas, suivie de *Turcaret et de Crispin rival de son maître*, *Paris*, 1864, 2 vol., in-8, fig. et portr.

Jolie édition; les exempl. sur gr. pap. de Hollande se vendent environ 30 fr.

— Gil Blas, réimpression de l'édition de 1747, avec une introduction par F. Sarcey. *Paris, Jouaust*, 1873, 2 vol., in-8, de XX-822 pp.

Charmante édition, comme tout ce qui sort des presses de cet éditeur plein de goût; 500 exempl., dont 20 sur pap. de Chine.

Hidalgo (p. 73) donne de longs détails sur les traductions espagnoles de Gil Blas; la traduction classique de José Fr. Isla a été plusieurs fois réimprimée dans ces temps derniers; l'édition de *Madrid*, 1852, in-fol. avec 44 gravures, renferme des notes nombreuses et intéressantes de Adolfo de Castro, qui sont fort utiles pour l'étude de cette question si controversée de l'originalité de l'œuvre de Le Sage.

Voici quelques-unes des réimpressions : *Madrid*, 1840, in-4, 4 vol., 78 figures; *Madrid*, 1842, in-4, 100 grav. originales; *Madrid*, 1852, in-4, 15 grav. sur bois, etc.

Quelques éditions ont une continuation en 5 chapitres, qui mène à la mort de Gil Blas; d'autres ajoutent 4 livres aux 12 de l'œuvre originale de Le Sage.

La continuation fut d'abord publiée en langue italienne par le chanoine Monti en 1735; elle est au-dessous du médiocre. Il en existe une autre, encore inférieure, de D. Bernardo Maria de Calzada, publiée *à Madrid*, en 2 petits volumes in-4 : *Genealogia de Gil Blas*, etc.; elle est indiquée au *Manuel*.

La longue et fastidieuse continuation du chanoine Monti fut aussi traduite en espagnol par Isla. La théorie de Llorente a été exposée par H. A. Everett, qui fut ministre des États-Unis à Madrid, dans un article de la *North-American Review* (octobre 1827), et dans ses *Essais de critique et mélanges. Boston*, 1855.

Voir aussi le livret intéressant d'Adolfo de Castro : *Poesias de Calderon y plagios de Le Sage. Cadiz*, 1845, et le 4e livre du *Conte Duque d'Olivarez* par le même auteur. *Cadiz*, 1846, in-4.

— Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite (de Math. Alaman) et purgée des moralités superflues. *Paris, Ganeau*, 1732, 2 volumes in-12.

Édition originale de cette imitation de l'ouvrage d'Alaman, dont elle a fait oublier les traductions antérieures.

En *mar.* de Cuzin, 250 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Les Avantures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1733, 2 vol., in-12, fig. de Bonnard.

Vol. I, 3 ff., 199 pp., 3 fig.; vol. II, 2 ff., 187 pp., 3 fig.

12 à 15 fr.

Une traduction anglaise a été faite *à Londres en* 1745, 2 vol., in-12.

— La première édition a été donnée *à Paris, Est. Ganeau*, 1732, 2 vol., in-12.

— Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par Monsieur Le Sage. *Paris, chez Prault*, 1734, 2 vol., in-12.

Édit. originale.

En *mar.* de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 67 fr. Potier; en *veau*, 11 fr. Luzarche.

— La même. *Paris, Prault*, 1754, 2 vol., in-12.

30 fr. A. Rigaud.

— Une Journée des Parques, divisée en deux séances. *Paris, Ribou*, 1734, in-12.

— La Valise trouvée. *Paris*, 1740, 2 part. en 1 vol., in-12.

— Le Bachelier de Salamanque, ou Mémoires de D. Cherubin de la Ronda, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre fils & Gissey*, 1736; et *La Haye* (*Paris*), *P. Gosse*, 1738, 2 vol., in-12, fig.

Édition originale; le second volume est beaucoup plus rare que le premier.

Le premier vol., 10 fr. Luzarche; un bel exempl. du même, 100 fr. Bordes, et 305 fr. Benzon; les deux vol., en *veau*, 162 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 105 fr. vente Voisin (1876); un bel exempl. des deux vol., en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont, porté à 750 fr. au cat. Fontaine; un second exempl. en *veau*, 300 fr. au cat. du même libraire (1877); en *mar.* de Cuzin, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Recueil ‖ des pièces ‖ mises au Théâtre-François. ‖ *A Paris, chez Jacques Barois fils*, 1739, 2 vol., in-12.

Première édition collective.

Le premier volume, 2 ff. lim. et 420 pp., contient *le Traître puni*, comédie en 5 actes; *Don Felix de Mendoce*, comédie de Lope de Vega, 5 actes; *le Point d'honneur*, comédie en 3 actes; *la Tontine*, comédie en un acte.

Cette dernière pièce, jouée à la cour le 20 mars 1732, était ainsi montée : *M. Trousse-Galant*, Duchemin; *M. Bolus*, Dangeville; *Marianne*, Mlle Gaupin; *Frosine*, Mlle Dangeville cadette; *Crispin*, Poisson, et *Ambroise*, Armand.

Le second volume, 2 ff. lim., 389 pp. et 3 pp. pour l'approb. et le privilége, contient : *D. César Ursin*, comédie en 5 actes; *Crispin rival de son maître*, comédie en un acte; *Turcaret*, comédie en 5 actes; critique de la comédie de *Turcaret*, par le Diable boiteux.

En *mar.* de Hardy, 89 fr. vente Voisin (1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 180 fr. cat. Morgand, et un second exempl. en *mar.* de Cuzin, 250 fr. même catal.; un bon exempl. cartonné, 150 fr. Fontaine (1875).

— Meslange amusant des saillies d'esprit et des traits historiques les plus frappans. *Paris, Pierre Prault*, 1743, in-12.

Édit. originale; en *veau*, 26 fr. Labitte (1877).

Une réunion de plusieurs ouvrages de Le Sage, en éditions originales, reliés en *mar.* par Hardy, a été

vendue 850 fr, Morel, de Lyon; cette collection comprenait :

— Guzman d'Alfarache. *Paris*, 1732, 2 vol., in-12, figures.

— Aventures de Robert, chevalier de Beauchesne. *Ibid.*, 1733, 2 vol., in-12, fig. de Bonnard.

— Histoire d'Estevanille Gonzalez. *Ibid.*, 1734-41, 4 tomes en 2 vol., in-12.

— Le Bachelier de Salamanque. *Ibid.*, 1736-38, 2 vol., in-12, fig.

— Le Diable boiteux. *Ibid.*, 1737, 2 vol., in-12, figures.

— Histoire de Gil Blas. *Ibid.*, 1747, 4 vol. in-12, figures.

— Recueil des pièces mises au Théâtre-François. *Ibid.*, 1739, 2 vol. in-12.

LE SAIGE (*Jacques*). Chy sensuyuent les gistres (*sic*) repaistres et despens : que moy Jasque Le Saige, marchand de draps de soye, demourant a Douay : ay faict de Douay a Romme, Nostre Dame de Lorette, a Venise, et de la en la saincte cite de Hierusalem, fleuve Jourdain et autres lieux, iusques au retour dudict Douay. *Imprime nouuellement a Cambray, par Bonauenture Brassart, au despens dudict Jasques*, s. d. (avant 1523), pet. in-4, goth., de 108 ff., signés A-EF. [20538]

A la fin :

Che present liure a faict Jacque Le Saige
Lequel est bien sarpilit de languaige
Grant crocheteur de boutelles et de flacquon
Je prie a Dieu quy luy fache pardon.
Amen.

Le *Manuel* signale l'extrême rareté de ce précieux volume; un bon exemplaire, habilement raccommodé, a été vendu 1,005 fr. Bigant, de Douai, pour M. Chedeau; il fut porté chez M. S. G., en 1860, à 1,000 fr., puis, l'année suivante, revendu 800 fr. seulement, chez M. Potier.

Un bel exemplaire de l'édition de 1523, tout aussi rare que la première, est conservé à la Bibliothèque de Tournai.

L'ESCALE (Chevalier de). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris, Nicolas de la Vigne*, 1631, in-12. [18051]

Même édition que celle qui porte le nom du libraire Billaine.

En *mar.* de Duru, 35 fr. Chedeau.

Dans la même vente figurait un livre apologétique du sexe féminin, tout aussi rare que celui-ci :

— Les Dames illustres, où, par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin surpasse, en toute sorte de genres, le sexe masculin, par damoiselle J. Guillaume. *Paris, Thomas Jolly*, 1665, in-12.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 26 fr. même vente.

— Le Champion des femmes qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes... *Paris, Ve M. Guillemot*, 1618, pet. in-12.

24 fr. Potier.

LESCARBOT (*Marc*). Histoire ‖ de la nouvelle ‖ France ‖ contenant les navigations, découvertes, & habi ‖ tations faites par les François ès Indes Occiden ‖ tales, & Nouvelle-France souz l'aveu & autho ‖ rité de noz Rois Tres-Chrestiens, & les diverses ‖ fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, ‖ ‖ depuis cent ans jusques à hui. ‖ En quoy est comprise l'Histoire Morale, Naturele, & Geo ‖ graphique de ladite Province : Avec les Tables & ‖ Figures d'icelle. ‖ Par Marc Lescarbot Aduocat en Parlement, ‖ Témoin oculaire d'vne partie des choses ici récitées. ‖ Multa renascentur quæ iam cecidere cadentque. ‖ *A Paris, ‖ chez Iean Milot, tenant sa boutique sur les degrez ‖ de la grand'salle du Palais.* ‖ M. DC. IX. ‖ *Avec Priuilége du Roy* (du 27 novembre 1608), in-8, de XXIV ff. lim. et 444 ff. chiff.; à la page 207 doit se trouver la : *Figvre dv port de Ganabara av Brésil*; à la p. 236 : *Figvre de la terre nevve, Grande Riviere de Canada, et côtes de l'Ocean en la Nouvelle France*; à la p. 480 : *Figvre de Port Royal en la Nouvelle France. Par Marc Lescarbot*, 1609. (*Jan Swelinck sculp., J. Millot excudit.*)

Puis vient une seconde partie, avec titre spécial et pagination distincte :

— Les Muses ‖ de la Nouvelle ‖ France. ‖ A Monseigneur ‖ le Chancellier. ‖ ... *A Paris ‖ chez Iean Millot, sur les degrez de ‖ la grand'salle du Palais.* ‖ M. DC. IX. *Auec priuilége du Roy*, in-8, de 3 ff. lim., et 66 p. chiffrées.

Première édition fort rare et tout aussi recherchée en Europe qu'en Amérique.

En *mar.* de Hardy-Mennil, avec 2 cartes de la réimpression, 505 fr. Soleil; 200 fr., sans cartes, vente du château de Saint-Ylie; bien complet, haut de 0m169, 560 fr. Labitte (juin 1876).

La seconde édition, 1611, de l'*Histoire de la nouvelle France*, a un intitulé identique à celui de la première; elle forme un vol., pet. in-8, de X ff. lim., 877 pp. de texte, XIV ff. non chiffrés pour le sommaire, avec la seconde partie :

— Les Mvses ‖ de la Novvelle ‖ France. ‖ *A Paris, ‖ chez Iean Millot, devant S. Barthelemy, aux trois ‖ coronnes, Et en sa boutique sur les degrez de la ‖ grand'salle du Palais.* ‖ M. DC. XI, ‖ 4 ff. pour l'épître à Nicolas Brulart, 77 pp. de texte.

Les cartes de cette seconde édition sont au nombre de 4, aux pp. 62, 182, 208 et 428; la première porte : *Figvre et Description de la Terre recouve* (sic) *et habitée par les François en la Floride et au deça; gisante par les 30, 31 et 32 Degrez. De la main de M. Marc-Lescarbot.*

Au verso du dernier feuillet des *Muses de la Nouvelle France*, une table de 45 *errata*.

Un bel exemplaire avec 3 cartes, 425 fr. Morel, de Lyon; également avec 3 cartes originales, 579 fr. Tross (1873).

La réimpression de cette seconde édition de 1611,

qui porte la date de 1612, est identique; elle se reconnaît d'abord à cette date de 1612, à ce que la table d'*errata* manque et que toutes les fautes ont été corrigées.

La troisième édition de 1618, citée au *Manuel*, est ainsi composée : 1 vol. in-8, titre, 1 f.; 3 ff. chiff. pour *Epître au Roy;* 2 ff. pour *Epître au président Jeannin;* 4 ff. pour *Dédicace à la France;* 16 ff. pour *sommaires;* 1 f. pour *Adeis au lecteur;* texte, pp. 1-970; 1 f. pour *Errata;* suivent les *Muses de la Nouvelle France*, de 76 pp.; l'édition a les cartes de 1612. Un bel exemplaire a été vendu 295 fr. Potier, 1870; un autre, incomplet des cartes, 251 fr. Maisonneuve.

Le Père Le Long indique une édition de 1617 que nous ne connaissons pas.

— Nova Francia : || Or the || Description || of that part of || New France, || which is one continent with || Virginia. || Described in the three late Voyages and Plantation made by || Monsieur de Monts, Monsieur de Pont-Graué, and || Monsieur de Poutrincourt, into the countries || called by the Frenchmen La Cadie, || lying to the southwest of || Cape Breton. || Together with an excellent generall Treatie of all the commodities || of the said countries, and maners of the naturall || inhabitants of the same. || Translated out of French into English by || P. E. || *Londini,* || *impensis Georgii Bishop.* || 1609 ||.

In-4, IX ff. lim., 307 pp. de texte et une carte.

Cette paraphrase de la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France*, de Lescarbot, a été faite à la requête de Richard Hackluyt, par un ministre protestant, d'origine française, du nom de Pierre Erondelle; le nom de Marc Lescarbot n'est pas mentionné (Lowndes, Harrisse).

— Nova Francia. Gründliche History von Erfündung der grossen Landschafft Nova Francia oder New Franckreich genannt. Ausz einem zu Parisz gedruckten Französischen Buch..... ims Teutsch gebracht. *Augspurg, Chrysostomes Dabertzhofer,* 1613, in-4, de IV ff. lim. et 86 pp. de texte.

— La Conversion des sauvages qui ont été baptizés en la Nouvelle-France, cette année 1610... *Paris, J. Millot,* s. d., pet. in-8. [28510]

V pages liminaires, 44 pages chiffrées et 1 feuillet non chiffré.

— La Defaite || des savvages Armov || chiquois par le Sagamos ||| Membertou & ses alliez sauuages, en || la Novvelle France, au mois de Juillet || dernier, 1607. || Où se peuvent recognoistre les ruses de guerre || desdits Sauvages, leurs actes funebres, || les noms de plusieurs d'entre eux, || & la maniere de guerir || leurs blessez. || — *A Paris* || *chez Jeremie Perier,* s. d. (1609), pet. in-8, un f. pour le titre et l'avis au lecteur et 12 ff. chiffrés; la pièce de vers qui suit les deux ff. en prose, est signée Lescarbot.

Cette pièce doit être d'une extrême rareté; M. Harrisse, à qui nous empruntons ce titre, n'en cite pas d'adjudication; elle est reproduite dans les *Muses de la Nouvelle France.*

— Histoire de la Nouuelle-France, contenant les nauigations, découuertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouuelle-France. Auec les Mœurs de la Nouuelle-France. Par Marc Lescarbot. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross. *Paris,* 1866, 3 vol., pet. in-8, avec quatre cartes.

Belle reproduction, tirée à petit nombre; sur papier *vélin,* 36 fr.; sur papier de Hollande, 60 fr.; ces prix ne se maintiennent pas (sur pap. de Holl., 26 fr. Soleil), mais nous pensons qu'ils tendent à remonter.

— Les Muses de la Nouvelle-France. *Paris, Edw. Tross,* 1866, pet. in-8, 15 fr.

Tiré à 50 exemplaires sur papier *vergé,* en caractères imitant les anciens.

Cette partie, qui manque souvent aux éditions anciennes, était destinée par l'éditeur à les compléter; elle est remarquablement exécutée.

— Les Bains de Fewer (vulgairement Feffers) en Suisse, imitation d'un poëme latin, et description d'iceux, par Marc Lescarbot. *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Tournes,* 1613, in-4, de 4 ff.

Pièce fort rare sur les eaux de Pfeffers; un exemplaire broché non coupé, 7 fr. 50 c. Payen.

— Il en existe une édition antérieure. *S. l.* (*Genève, de Tournes*), 1609, pet. in-4, de 4 ff. également, avec front. gr. s. b.

— Harangue d'action de grâces pour la paix, prononcée en la ville de Vervin, le dernier jour de May 1598, par devant le... cardinal de Florence, Légat de Nostre S. P. en France, par M. Marc Lescarbot, avec poëmes sur la paix du mesme autheur. *Paris, Fed. Morel,* 1598, pet. in-8, de 37 pp., avec deux cartouches finement gravés.

Fort rare.

— Le Tableau de la Suisse et autres alliés de la France ès Hautes Allemagnes, en prose et en vers. *Paris, Périer,* 1618, in-4. [13925]

C'est le récit, en vers et en prose, d'un voyage que l'auteur fit avec Pierre de Castille, ambassadeur en Suisse; ce volume offre un véritable intérêt.

51 fr. Techener (1865); en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Morgand et Fatout.

LESCLACHE (*Louis* de). La Philosophie morale divisée en 5 parties. *A Paris, chez l'Autheur et Laurent Rondet,* 1665, 4 vol. in-12. [3328]

Un joli exemplaire, en *mar. ancien,* au chiffre couronné de Victor Amédée de Savoye, 42 fr. seulement, Solar.

— L'Ordre des principales choses dont il est parlé dans la philosophie. *Paris, Laur. Rondet,* 1666, in-12.

— Les Avantages que les femmes peuvent recevoir de la philosophie et principalement de la morale, ou l'Abrégé de cette science. *Ibid., id.,* 1667, in-12.

Un joli exemplaire de ces deux pièces, réunies en 1 vol. *mar. anc.,* aux armes de J.-B. Colbert, 100 fr. Huillard.

LES ESCOUTEAUX. Les Infortunées et chastes amours de Filiris et Isolia, par le sieur des Escouteaux, gentilhomme Loudunois. *Paris, Jean Corrozet,* 1607, in-12, de 345 pp. avec une préface signée : *Les Escouteaux.*

45 fr., en *mar.,* Tross.

L'auteur, qui s'est rendu coupable de bien d'au-

tres méchants romans, est appelé : Des Escuteaux, par Lenglet Dufresnoy.

LESLEUS (*Joannes*). De Origine, moribvs, et rebvs gestis Scotorum libri X. Accessit noua et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum vera eiusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in ædibus populi Romani*, 1578, in-4. [27392]

Édition originale, citée par Brunet; mais il ne mentionne pas, non plus que Lowndes, deux planches qui doivent se trouver au verso des pages 259 et 339; la première est l'arbre généalogique de la famille des Stuarts; la seconde représente l'arbre généalogique du roi Henry VII et de la reine Elizabeth; en haut de cette planche est le portrait du roi Henry VII et son blason.

Vendu complet, 50 fr. Maisonneuve.

Le portrait de Marie Stuart est aussi bien souvent enlevé à ce volume assez rare, et il est bon, en collationnant le livre, de s'assurer de sa présence.

L'exemplaire de M. Libri, vendu en 1859 £ 4, sh. 6, était relié avec deux autres pièces, dont l'une au moins est assez précieuse :

— Uberti Folietæ Conjuratio Joannis Ludovici Fisci (Fiesque). Tumultus Neapolitani et cædes Petri Ludovici Farnesii Placentiæ ducis. *Neapoli*, 1571, in-4.

— Folietæ opuscula nonnulla. *Romæ*, 1574, in-4.

— Du Droict et titre de la serenissime princesse Marie, royne d'Escosse, et de tres illustre prince Jaques VI, roy d'Escosse son fils, à la succession du royaume d'Angleterre; avec la généalogie des roys ayans regné depuis cinq cens ans, premierement composé en latin et anglois, par R. P. en Dieu M. Jean de Lesselie, evesque de Rosse, Escossois... et nouuellement mis en françois par le mesme autheur. *Rouen, George Loyselet*, s. d. in-8, avec un grand tableau généalogique.

Cette édition, sans date, n'est citée ni par Lowndes ni par M. Brunet; en *mar.* de Duru, 155 fr. baron Pichon.

— Piæ afflicti animi Consolationes, et tranquilli animi munimentum, ad D. Mariam Scotorum Reginam. *Paris*, 1574, pet. in-8.

Sh. 15, Bright.

LESNÉ. La Reliure, poëme didactique en six chants. *Paris*, 1827, gr. in-8, 2e édit.

Nous ne citerions certainement pas cette pauvre élucubration d'un pauvre poëte, encore plus pauvre relieur, si nous n'avions à mentionner un prix extraordinaire : un exemplaire relié par Capé, avec un luxe excessif, c'est-à-dire en *mar. à compartiment à mosaïque de mar. noir, doublé de mar. vert, avec filets, étui*, etc., etc., n'a pas été vendu moins de 210 fr.

La première édition de 1820 avait été vendue 17 fr. Capé, en demi-rel.

L'ESPERONNIÈRE. Voy. Angot.

LESPINE (*Charles* de). Œuvres. *In Torino, Ubertino Meruli*, 1627, in-4, de 271 pp. [19069]

Avec la tragédie de la *Descente d'Orphée aux Enfers*, 40 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— La Descente d'Orphée aux Enfers, par Charles de l'Espine. Parisien. *Lovanii, typis Ph. Dormalii*, 16'4, pet. in-8, de VII ff. et 62 pp., titre gravé.

En *mar.* de Thouvenin, et malgré quelques défauts, 40 fr. Leb. de Montgermont.

LESPINE (*Jean* de). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur..... *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8, de 24 pp. [2069]

L'exemplaire Gaignat et La Vallière, cité au *Manuel*, a passé chez M. Renouard, où il a été vendu 81 fr., et de là chez le marquis de Morante, à la vente duquel il a atteint le prix excessif de 415 fr.

LESPINE (*Jean* de) du Pont-Alletz.

Le catalogue des libraires Morgand et Fatout (mai 1876, n° 2229) tranche hardiment, sous la garantie de la signature de M. Picot, une question longtemps et fréquemment controversée; il s'agit de l'attribution à Pierre Gringore, d'un livre bien connu : *les Contredictz de Songe Creux*, dont la première édition a été donnée *à Paris, par Galiot du Pré*, en 1530, in-8. Lacroix du Maine, Du Verdier, La Monnoye, Goujet, ont accepté la paternité de Pierre Gringore; le P. Niceron enregistre, sans se prononcer, et M. Guiffrey (*Epistre de Clorinde la Romaine*, page 6, en note) conclut dans le même sens.

M. Picot s'appuie, pour démolir cet échafaudage, qui ne laisse pas d'être assez solidement étayé, sur une pièce découverte aux archives, un acquit au comptant datant du règne de François Ier. « A Jehan de l'Espine du Pontalletz, dict *Songecreux*, qui a par cy-devant suivy ledict seigneur avec sa bende et joué plusieurs farces devant luy »...

Et M. Picot déclare que « non-seulement il ne pense pas que l'attribution des *Contredictz*, à Gringore, puisse être soutenue, mais qu'il croit que Jehan de l'Espine s'est proposé, au contraire, de répondre aux *Abuz du monde*, publiés par Gringore en 1509 »...

Et *le Songecreux* de la prénostication, dont parle si bien Henry Estienne « Un certain hon compagnon qui a escrit (il y a longtemps) vn liuret contenant la prognostication de la venue du bon temps... »; et cet autre Albert Songe-Creux, Biscain ou Biscayen, dont nous avons sous les yeux une nouvelle *Prénostication*, spirituelle et fine critique de tous les astrologues présents et passés, ceux-là aussi n'auraient-ils pas quelques titres littéraires à faire valoir à la revendication de l'œuvre en litige? Mais nous ne devons pas sortir de notre rôle et prendre part à ces joutes littéraires, bien qu'en poésie la recherche de la paternité soit loin d'être interdite, et qu'en bibliographie elle s'impose comme un devoir.

LESPLEIGNEY (*Thib.*). Promptuaire des médecines simples en rithme joyeuse, avec les vertuz et qualitez dicelles..... Compose par Thibault Lespleignev, apoticaire à Tours, natif de la ville de Vendosme. M. D. XXXVIII. (A la fin :) *Cy fine ce present liure de medecine intitule Promptuaire imprime a tours par Mathieu Chercelé, demourant en la rue de la Sellerie deuant les Cordeliers. Et fut achevé le XXe iour d'aoust mil cinq cens* XXXVIJ. Petit in-8, goth., de 84 ff. [13392]

Première édition; en *mar.* de Capé, 435 fr. Taschereau.

— La seconde édition donnée à *Paris, en la rue Neufue nostre dame, par Pierre Sergent*, 1550, pet. in-8, est imprimée en lettres rondes, et non en caractères gothiques.

En *mar.* de Duru, 299 fr. Taschereau; l'exemplaire avait été payé 80 fr. Salmon; un bel exemplaire, en *mar.* de Duru, n'avait été vendu que 70 fr. De Chaponay.

— DÉCLARATION des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire a un chacun studieux et curieux de sa santé; composée par maistre Lisset Benancio. *Lyon, Michel Joue*, 1557, pet. in-12.

Volume rare et vraiment curieux, publié par Lespleigney, sous le pseudonyme de Lisset Benancio.

32 fr. Soleil.

LESSEPS (*Ferdinand* de). Lettres, journal et documents pour servir à l'histoire du canal de Suez. *Paris, Librairie académique, Didier et Cie*, 1875-1877, 3 vol. in-8.

« C'est icy un livre de bonne foy », aurait pu écrire, en guise d'épigraphe, l'illustre auteur; simple, sans phrases et sans emphase, clairement ordonné, vivant, ce livre s'impose à l'admiration des partisans de M. de Lesseps, au respect même de ses adversaires.

On annonce 5 volumes.

L'ESTOCART (*Paschal* de). Cent vingt et six quatrains du sieur de Pibrac, conseiller du conseil privé du roy, mis en musique, à 1, 2, 3, 4, 5 et 6 parties. *Lyon*, 1582, in-4, obl.

(*Catalogue des Foires de Francfort.*)

LETAROUILLY, architecte. Edifices de Rome moderne, ou Recueil des palais, maisons, églises, couvents, etc. *Paris, Bance*, 1825-57. Un vol. de texte in-4, et 3 vol. de pl. in-fol. [9689]

199 fr. vente Labitte du 10 décembre 1874.

LETTER (A) from a Gentleman of the Lord Ambassador Howard retinue, dated at Fez, Nov. I. 1669, wherein he gives a relation of the most remarkable passages in their voyage and of the state of the country of Morocco. *London*, 1670, in-4.

Pièce fort rare, inconnue à Lowndes. 12 fr. 50 c. vente De Bure (1834).

Elle était reliée avec un récit tout aussi rare, mais que cite la bibliographie de Lowndes :

— PHELPS (*Thomas*). A True account of his captivity at Machaness in Barbary. *Ibid.*, 1685, in-4.

Il va sans dire que ces deux pièces atteindraient aujourd'hui un prix plus élevé.

LETTER (A) of a Catolike man beyond the seas, written to his friend in England : including another of Peter Coton priest of the Society of Jesus to the Queene Regent of France. Touching the imputation of the death of Henry the IIII. late King of France to priests, Jesuites or catholike doctrine..... *S. l.* (*Douai*), 1610, pet. in-8, de 47 pp.

Pièce fort rare, imprimée par ordre des RR. PP. du collége de Saint-Omer, vraisemblablement à *Douai*; elle est portée à 60 fr. au catalogue Tross de 1869 (n° 4491). La signature de l'auteur est T. A., peut-être Thomas Abernethy ?

LETTERA de ‖ La nobil Citta nuouamente ‖ ritrouata alle Indie con li ‖ suoi costumi & modi del ‖ suo Re & soi popoli ‖ Li modi del suo adorare con la ‖ bella vsanza delle donne loro. ‖ Et de le due persone ermafrodite ‖ donate da quel Real Capi- ‖ tano della Armata. ‖ (grav. s. bois.) A la fin : *Data in Zhaual.* Adi. XXV. di Settembre. ‖ M. D. XXXV. ‖ in-4, de 4 ff.; le texte commence au v° du titre, qui est imprimé en goth., tandis que le texte est en italique.

Le seul exemplaire connu de cette pièce précieuse appartenait à Sir Thom. Grenville; il est aujourd'hui conservé au British-Museum.

La réimpression qui en a été faite vaut aujourd'hui une guinée; Thom. Grenville avait acheté l'original 12 fr. en 1842.

— Lettera de la nobil Citta nuouamẽte ritrouata alle Indie conli suoi costumi & ‖ modi del suo Re & soi popoli. ‖ Li modi del suo adorare con la bella vsanza delle donne loro. ‖ Et delle due persone Ermafrodite donate da quel ‖ Re al capitano della Armata. ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff. non chiffrés, impr. en car. ronds.

Cette pièce est datée du « *XXX di settembre*, M. D. XXXIX » ; une édition antérieure est citée au *Manuel* (III, col. 1021).

LETTRE au P. Castel, au sujet du pays de Kamtchatka et de Jeço, et réponse du P. Castel. *S. l.*, 1737, in-12, avec une carte.

LETTRE de (Louis) Froidoux, Grand-Maître des Eaux et Forêts de Toulouse, contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc, pour la communication des deux mers. *Toulouse*, 1672, in-8, cartes et fig.

Ce grand événement de l'achèvement du canal du Languedoc a donné lieu à de nombreuses publications; nous empruntons les titres de quelques-unes à M. Desbarreaux-Bernard :

— RELATION de ce qui s'est passé au départ des barques à Castelnaudary, pour la navigation générale du canal royal du Languedoc. Contenu dans une lettre écrite par une personne de qualité à un de ses amis en cour. *A Toulouse, par Jean Boude*, 1681, 4 ff., in-4.

— L'ACOUMPLISSOMEN del canal, ou las Nossos de l'Océan, E' de la Mediteraneo, faitos à Castelnaudary, lo 19 may 1681, par Clarac. *A Toulouso, par Jean Boude*, 1681, 5 ff., in-4.

— La Première navigation sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *Ibid., id.*, 1681, 6 ff., in-4.

— Relation de la seconde navigation solennelle du canal royal... que monsieur Daguesseau... a faite au commencement du mois d'avril 1683, par ordre de Sa Majesté... *Ibid., id.*, 1683, 14 ff., in-4.

Toutes ces pièces sont rares, et, sans être autrement précieuses, méritent l'honneur d'une reliure.

LETTRE des chevaliers de Malte au prince de Condé pour dissiper l'entreprise du Turc contre la chretienté. *Paris*, 1615, in-8.

— Lettre du grand Sophy de Perse à M. le Prince. *Paris*, 1615, in-8.

Parodie de la pièce précédente, encore plus rare.

LETTRE des R. P. Capucins nouvellement establis à Constantinople. *Paris*, 1677, in-8.

Bibl. nationale.

LETTRE d'un docteur de Sorbonne (Jean Gerbais) à une dame de qualité touchant les dorures des habits des femmes. *Paris, Fr. Léonard*, 1696, pet. in-12. 6 à 8 fr.

LETTRE d'un gentilhomme françois, escrite à Tours, le 29 avril 1589, envoyée à ung seigneur catholique de la ville de Paris, contenant, au vray, l'estat et succès des entreprinses de Henry de Valois contre l'Eglise catholique, et la tyrannie par lui exercée sur les catholiques de Tours pour servir d'exemple aux villes qui le recevront. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8.

Fougueuse diatribe d'un zélé ligueur. 8 à 10 fr.

LETTRE d'un maistre janséniste à un bon Père Feuillant, touchant un sermon célèbre contre les nuditez et les portraicts lascifs. *Paris*. 1652, pet. in-4 de 12 pp.

Cette lettre, signée A. A. (Ant. Arnauld ?), a pour but de démontrer que les tableaux de nudités contre lesquels avait prêché un Feuillant, et qu'on trouvait, disait le prédicateur, dans les chambres des jansénistes réformés, étaient plus innocents et plus chastes que les images qui décorent les cloîtres et les cellules des moines.

Cette pièce polémique n'est pas très-édifiante, mais elle est certainement instructive.

LETTRE du Roy à Monsieur le président de Granague, sur la reddition de la Rochelle; avec les articles qu'il a plu à Sa Majesté leur accorder, leur pardonnant leur rébellion. *A Beziers, par Iean Martel, imprimeur & libraire*, 1628, 4 ff. in-8.

LETTRE du Sr de la Miltière au jeune Montbrun (sur la descente des Anglais dans l'île de Ré), trouvée parmi ses papiers, le jour qu'il a été mis à la Bastille. *S. l.*, 1627, pet. in-8.

Pièce rare, 25 fr. Luzarche.

LETTRE écrite à Monsieur *** qui m'avoit demandé mon sentiment sur un grand ouvrage que monsieur Jouvenet a peint depuis peu, et ce que représente ce tableau. *S. l. n. d.* (*Rouen*, 1715), in-12, 23 pp., sign. a1-b2.

Pièce rare; l'exemplaire de la Bibl. nation. vient de la collection Falconet. Ce tableau, de 7 mètres de haut sur 5 mètres de large, représente le *Triomphe de la Justice*; il a été peint de la main gauche, à la suite de l'attaque de paralysie qui priva Jouvenet, en 1713, de l'usage de la main droite; il fut placé dans la seconde chambre des enquêtes du Parlement de Rouen.

LETTRE en vers sur les Mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambovillet avec M. de Montavsier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-12.

En *mar.* de Chambolle-Duru, un des 3 exemplaires sur *vélin*, 75 fr. Em. Gautier.

LETTRE escripte (d'Oyron) par le Sr de Dampière, gentilhomme suyuant M. le duc de Rouanois, grand escuyer de France, à mad. la duchesse sa femme; par laquelle il se voit la façon dont le grand escuyer a esté pillé, prins et emmené de la maison, par ceux qui portent les armes contre le Roy. *Paris*, 1568, pet. in-8.

Pièce intéressante, 31 fr. Luzarche.

LETTRE héroïque et morale sur le temps et sur l'inconstance des choses humaines. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-4.

Pièce en vers, qui a trait à la disgrâce de M. de Pomponne.

LETTRE missive envoïée de Rome par un chevalier de Malte, ou est déclaré les discordes entre le grand Turc et le Sophy, roy de Perse. *Paris*, 1589, in-8.

Curieux et rare. 10 à 12 fr.

LETTRE pour la défense et la conservation des parties les plus essentielles à l'homme et à l'Etat. *Genève, Bomm*, 1750, in-8.

Livre de médecine des plus curieux; il est à la bibl. de l'Arsenal.

LETTRE sur ce qui s'est passé dans l'affaire de l'empoisonnement arrivé à la cour de Danemarck, le 27 mars 1699. *Cologne, Pierre Marteau* (à la Sphère), 1700, in-12.

Pièce fort rare, qui a échappé aux recherches de M. Pieters.

LETTRES à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard,* 1809, 3 vol. in-8.

Ce livre devrait être placé à l'art. DEMOUSTIER, mais, *notre siége étant fait,* nous avions pris la résolution d'omettre la plupart de ces fades élucubrations du XVIIIe siècle et de l'empire; il nous faut cependant donner les prix du jour.

Un exemplaire en papier *vélin,* relié par Bozérian, en *mar. citron,* avec les figures de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes, n'a pas été vendu moins de 2,200 fr. en janvier 1877.

LETTRES (S'ensuit la vraye teneur des) contenant des lamentables inondations et élévations des eaux tant de mer que des rivières doulces, au pays de Flandres, Brabant et Hollande, aussi aux îles de Zélandes, auec plus des gros domaiges advenus, le 5e iour de nouembre, par icelles. *Escript le 10me iour de Nouembre par le tout votre frère et compagnon en la cité et bonne ville de Bruxelles, Pierre Duylstel. S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, vendue 60 fr. (catal. Saint-Ylie, 1869).

LETTRES d'auertissement à la noblesse et autres deputez des Estats-Generaux des Pays-Bas, escrites par un serviteur de Don Jehan d'Austrice (*sic*). *Francfort,* 1578, in-4.

LETTRES de la vénérable Mère Marie de l'Incarnation première supérieure des Ursulines de la nouvelle France divisées en deux parties. *Paris, Louis Billaine,* 1681, in-4, v ff. lim., 675 pp. de texte; 1 f. de privilége; portr. grav. par Edelinck.

Vol. intéressant et rare; il a été réimpr. *à Clermont-Ferrand en* 1857, in-12. Ces lettres, dit Charlevoix, contiennent plusieurs faits historiques arrivés pendant les 32 années que Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Cl. Joseph Martin) a vécu au Canada, où elle prit terre en 1640.

L'édit. originale, 70 fr. Taschereau.

LETTRES (Les) de par Monsieur le grant seneschal de Normendie. Enuoyees a messieurs de la ville de rouen. Datees du XXIX. iour de May (1510). *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 22 ff. non chiffrés.

Pièce de toute rareté (Bibl. nation.); la plupart de ces *nouvelles* politiques sont imprimées *à Lyon,* chez Noël Abraham.

LETTRES d'Emilie. *S. l.,* 1675, in-4, de 249 pp. et 3 ff. prélim.

Lettres en vers et en prose, entremêlées de quelques petites nouvelles; elles ne sont citées par aucun bibliographe, et l'on ne sait même à qui les attribuer; une excellente note de M. Potier a fait vendre ce petit livre, en 1872, 15 fr., et le dernier f. était en partie arraché.

LETTRES de la Royne régente, Mère du Roy, escrites à Orléans, le 16 juillet 1614, à Messieurs de la Court de parlement, à Rouen. *Caen, Jacques le Bas,* S. d. (1614), in-8, de 16 pp. 20 à 25 fr.

A la suite de cette pièce se trouve une seconde pièce qui va des pp. 9 à 16 : *Brief discours de la terre du Brésil, avec la description des mœurs des sauvages.*

LETTRES d'Héloïse et d'Abailard, traduction nouvelle avec le texte latin à côté. Edition ornée de 8 fig. d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris, impr. de Didot le jeune, an II de la République,* 3 vol. in-4. [18725]

L'exempl. unique de Renouard, avec bon nombre de pl. ajoutées et quatre des dessins originaux de Moreau, 1,405 fr. Van der Helle. Un exempl. ordinaire, 30 fr. Aubry, janvier 1872.

LETTRES douces pleines de désirs et d'imaginations d'amour. *Lyon, J. Frellon,* 1596, pet. in-12.

LETTRES du duc de Mayenne, envoyées au sénéchal de Lyon, ou son lieutenant, pour choisir et eslire deputez, pour se trouver à l'assemblée générale des estatz de ce royaume, assignez à Melun le troisiesme jour du mois de février prochain. *Lyon,* 1590, in-8, de 16 pp.

Manœuvre électorale de la dernière lieure; pièce rare et intéressante; 14 fr. 50 c. Martial Millet.

LETTRES dv || Jappon, Perv, et Brasil, || enuoyees au R. P. General || de la société de Jésus, par ceux de la- || dicte société qui s'employent en ces || Regions, à la conuersion des Gentils. || *Paris, Th. Brumen,* 1578, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f. pour le privilége.

Fort rare; 25 à 30 fr. au moins.

LETTRES d'un gentilhomme allemant, contenant l'exécution et la mort du baron d'Aune, chef des dernieres troupes des Reistres descenduz en France. *Iouxte l'exemplaire imprimé à Paris,* 1588, pet. in-8, de 8 ff., dont 2 blancs. Pièce rare.

LETTRES du Roy, contenant les moyens de la detestable Conivration et Conspiration, entreprinse contre Sa Maieste, tendant a la subuersion du Royaulme (31 mars). *Poitiers, impr. de N. Pelletier,* 1560, in-8.

Pièce rare, qui a trait au *Tumulte d'Amboise;* le catal. de la Bibl. nation. nous donne le titre d'une autre édition de la même pièce :

— LETTRES du Roy, contenant le succinct du fait de la conspiration entreprinse contre Sa Maieste, et les moyens proposés par icelle pour empescher le chemin de telles entreprinses. *Lyon, P. Meraut,* 1560, in-8.

LETTRES (Les) du Roy de Hongrie enuoyees a Leon pape dixiesme de ce nom. *Escript a Budes par nous Loys roy de Hongrie le deuxiesme iour de juillet lan mil cinq cens vingt et un* (en prose). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 3 ff.

Pièce d'une extrême rareté; 120 à 150 fr.; un exempl., venant du duc de la Vallière, a figuré dans un précieux recueil de 18 pièces goth., vendu 3,900 francs, baron Pichon.

LETTRES (Les) et poésies de madame la comtesse de B. (Brégy). *Leyde, Antoine du Val*, 1666, pet. in-12, de 155 pp. [14033]

Pieters, d'après Motteley, attribue cette jolie édition aux presses de *Foppens*, ainsi que les *Œuvres galantes de Mad. la comtesse de B.*, qui sont le même livre sous un autre titre.

En *mar.* de Duru, 51 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 40 fr. Leb. de Montgermont.

Il existe une nouvelle édition de ce recueil, à la date de 1668, et portant le nom de Jean Sambix; elle est citée au *Manuel*.

LETTRES interceptes (*sic*) du Contador Alonso de Curiel au prince de Parme. Par lesquelles on peult manifestement descouvrir (*sic*) les faulx et doubles traits, dont l'Espagnol tasche d'abuser ceux de pardeça, pour les armer contre leur patrie. *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, imprimeur du Roy.* M.D.LXXIX, pet. in-4, titre, privil. et 15 pp.

Bibl. roy. de Bruxelles; cette pièce est fort rare.

— LETTRES interceptes (*sic*) du Cardinal de Granvelle et autres. *A Anvers, de l'imprimerie de Chr. Plantin*, M.D.LXXXII, in-4, titre, privil. du duc d'Anjou, 1 f.; texte, 28 ff. non chiff.

Bibl. roy. de Bruxelles.

LETTRES galantes et philosopliiques de deux nones, publiées par un apôtre du libertinage, avec des notes. *Au Paraclet*, 1777, in-8.

22 fr. Auvillain.

Il a été tiré de ce volume deux exemplaires sur *relin*, dont l'un a figuré à l'un des catalogues du libraire Chardin.

LETTRES missives du Roy Henry deuxsiesme (*sic*) sur le payement de la gendarmerie, et est deffendu a tous hommes de ne séjourner au logis plus d'une nuict, et ne molester le bon Homme, etc. *Paris, vve Jacques Nyuerd*, 1548, in-8, goth.

12 à 15 fr.

— LETTRES missives du Roy Henry deuxiesme, enioignant à tous ceulx estans des estats d'office royaux de faire confirmer leurs lettres, etc. *Paris, veuve Jacques Nyuerd*, 1550, in-8, goth.

LETTRES nouuelles contenant forme de provision : concedees et octroyees iusqu'à cent et un an, à tous ceux qui desirent estre maries deux fois, datees du penultieme iour d'auril mil cinq cens trente-six. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Sur le titre :

Seigneurs, marchands et gens d'église,
Qui liré ce petit liuret,
Aioustez foy a ma folye,
Pour courroucer les femmes lay faict.

A la fin du dernier feuillet : Ainsi signé « *Piroton, conseiller des amoureux* ». Le mot *Finis*, au v° du dernier f., est précédé de la complainte du jeune marié :

Dauoir deux femmes ie nay pas grant enuie,
Car la mienne a trop mauuaise teste,
Touiours sans fin apres moy noise et crie :
Ie la crains plus que fouldre ni tempeste.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, est porté au prix respectable de 1,200 fr., au catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard.

LETTRES patentes qui approuvent et confirment les nouveaux statuts de la communauté des peintres et sculpteurs de l'Académie de Saint-Luc. *Paris, Lamesle*, 1738, in-4, de IV-76 pp.

29 fr. vente P. D. (1864).

Cette première édition des Statuts de l'Acad. de Saint-Luc a été réimpr. *à Paris, d'Houry père*, 1753, in-4, de 2 ff. lim. et 184 pp. Cette édition est beaucoup plus complète; le détail en est donné par M. Vinet. (*Bibliogr. des Beaux-Arts*, n° 400.)

LETTRES significatives des magnificences faictes et ceremonies observees à l'enterrement et sepulture de feu Mgr Anne de Montmorency... escrittes à Paris, le XXVIe jour de novembre 1567. *A Lyon, Michel Joue*, 1567, in-8. 8 à 10 fr.

LE VASSEUR (*Guillaume*), sieur de Beauplan. Description de l'Ukrainie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne... ensemble les mœurs de ce païs. *Rouen*, 1660, in-4, fig. et carte. [27860]

7 thal. 20. Sobolewski.

Il existe de ce volume rare une réimpression sous la même date, également de *Rouen*, pet. in-12; elle est encore moins commune.

LE VASSEUR (*Jacques*). Antithèses ou Contrepointes du Ciel et de la Terre. — Le Bocage de Iossigny, où est compris le Verger des Vierges et plusieurs autres sainctes, tant en vers qu'en prose par Iacques le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, 2 tomes en un vol. in-8.

Les poésies sont de la dernière médiocrité, mais le volume est rare; l'auteur était né à Vismes, près d'Abbeville.

En *mar.* de David, 100 fr. W. Martin.

LEVASSEUR. Ouvrages poétiques de M. Levasseur, secretaire du mareschal

de Grammont. *Paris, Charles de Sercy*, 1655, pet. in-12.

Pauvres poésies ; un exempl. en ancien *mar.* a été vendu 22 fr. Labitte (décembre 1872) ; en *mar.* de Capé, même prix, Soleil.

LE VAYER de Boutigny. Tarsis et Zélie. *A Paris, chez Musier fils*, 1774, 3 vol. gr. in-8, front. gravé, fleurons, vignettes et figures.

Les figures d'Eisen, Cochin et Moreau sont charmantes.

Les exempl. de ce détestable roman, en papier de Hollande, sont recherchés.

En demi-reliure, 44 fr. Labitte (décembre 1874) ; 50 fr. au catal. Aug. Fontaine ; 106 fr. vente Labitte (mars 1877) ; 90 fr. catal. Morgand et Fatout ; en 1862, l'exempl. La Bédoyère, en *mar.* de Bozérian, 64 fr. ; un autre, en *basane*, 32 fr. Radziwill, a été revendu 76 fr. Potier ; 19 fr. Techener (1865).

— La première édition avait paru *à Paris, chez Jolly*, 1665-16, en 6 parties in-8, sous le nom de *Le Reray*, anagramme transparent de le Vayer.

— Une autre édition, fort médiocre, a été donnée *à La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1720, 6 part, en 3 vol., pet. in-8, fig.

8 fr. Grésy.

LÉVÊQUE. Études de philosophie grecque et latine, par M. Charles Lévêque, professeur au collége de France. *Paris, Durand*, 1864, in-8, de XX-416 pp.

LEVINIUS Apollonius, Gandobrugranus, Mittelbvrgensis, de Peruuiæ Regionis, inter noui orbis prouincias celeberrimæ inuentiones ; et de rebus in eadem gestis. Libri V. *Antuerpiæ*, 1566, in-8, de 236 ff. et une carte.

Dans le premier livre, l'auteur décrit l'isthme de Panama et fait sommairement le récit de la découverte de l'Amérique, des premières expéditions de Pizarre et d'Almagro ; enfin raconte son retour en Espagne, où il est nommé vice-roy des terres nouvelles ; le second est consacré aux combats de Pizarre et au siége de Cuzco ; les derniers livres racontent l'arrivée d'Alvarado, sa jonction avec Almagro et leurs différends avec Pizarre.

30 fr. Tross (1873).

LEVY et Capronnier. Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. *Bruxelles*, 1860, in-4, avec 37 planches coloriées. 120 fr.

LEYES y ordenancas nueuamẽte hechas ‖ por su Magestad pa la gouernacion de las Indias y buen trata ‖ miento y conseruacion de los Indios : que se han de guardar en el ‖ consejo y audiẽcias reales q en ellas residen : y por todos los otros ‖ gouernadores | juezes y personas particulare dellas. ‖ Con priuilegio Imperial. *Las presentes Leyes, in nueuas ‖ ordenanzas y declaracion... Fueron im ‖ presas por mandado de ‖ los señores : presidẽte, y del consejo de las In ‖ dias : en la villa ‖ de Alcala ‖ de ‖ Henares : en casa de Joan ‖ de Brocar à ocho dias del ‖ mes de Julio del año ‖ de ẽro saluador ‖ Jesu Cris ‖ to* ‖ M.D.XLIII, in-fol. ; titre, un f., 13 ff. numérotés pour le texte, car. goth. [3144]

M. Harrisse (*Bibl. Americana*, n° 247) consacre à cette pièce, fort rare et fort curieuse, un article très-développé, auquel nous renvoyons le lecteur. C'est là la première édition de ces ordonnances destinées à améliorer le sort des pauvres « Indios », ordonnances qui restèrent si bien à l'état de lettres mortes, qu'on fut obligé de les réimprimer deux fois dans un demi-siècle :

— Leyes y ordenanças nueuas, hechas por su Magestad, para la gouernacion de las Indias, i buen tratamiento de los Indios... *En Madrid*, 1585, *en casa de Francisco Sanchez*, in-fol. [Pinelo-Barcia, vol. II, col. 828.]

— Leyes y ordenanças, nueuamente hechas por su Magestad, para la gouernaciõ de las Indias, y buen tratamiento y conseruacion de los Indios... *En Valladolid. En la Imprenta del Licenciado Varez de Castro. Año* de M. DCIII, in-fol., titre 1 f., 13 ff. numér. pour le texte, et 1 f. blanc.

Voy. PHILIPPUS.

LEZAY-MARNEZIA (*Cl.-Fr.-Ad.*), citoyen de la Pensylvanie. Lettres écrites des rives de l'Ohio. *Au Fort-Pitt, Et se trouvent à Paris, chez Prault, an* IX, in-8, de VIII-144 pp.

Ouvrage intéressant et peu connu ; le marquis de Marnézia mourut à Besançon, quelques mois avant la publication de ses lettres.

27 fr. Maisonneuve.

L'HERMITE (*François*, dit *Tristan*). [16432]

Nous pensons que tous les bibliophiles qui consultent le *Manuel* ont, à la première lecture, rectifié sur leur exemplaire l'erreur commise par les compositeurs, erreur dont la véritable responsabilité incombe aux correcteurs du livre ; la transposition d'un paquet a fait attribuer au pauvre poëte dramatique l'*Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine* [28856], dont la paternité doit être rendue à Jean-Baptiste l'Hermite de Soliers.

L'HERMITE Souliers (*Jean-Baptiste* de). Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille et de plusieurs portraits des plus illustres qui en sont sortis. *Paris, veuve Alliot*, 1669, in-fol. Blasons. [28856]

150 fr. Taschereau.

LIANCOURT (Le Sr de). Le Maistre d'armes, ou l'Exercice de l'Espée seulle dans sa perfection, dédiée à monseigneur le duc de Bourgongne. *Paris, chez l'auteur*, 1686, fig. de Péreille, in-4, oblong.

Vol. rare ; 50 fr. Labitte (janvier 1877).

LIBELLUS de regimine rusticorum qui etiam ‖ ualde utilis est curatis, capellanis, drossatis, scultetis ‖ ac aliis officiariis eisdem in utroq; statu presidẽtibus. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1490). Pet. in-4,

goth., sans ch., ni récl., mais avec sign., de 60 ff. à 30 lignes à la page.

20 fr. (1868).

LIBELLUS de venerabili sacra ‖ mento et valore Missæ. A la fin (r° du f. d viii) : Libellus de venerabili sacramẽto et ‖ valore missæ finit feliciter. *S. l. n. d.* (*Parisiis, U. Gering*, c^a 1480), pet. in-4, car. ronds, 31 ff. à 20 lig. à la p., sign. A ii - D iiii.

Nous mentionnons cet incunable, parce qu'il a échappé aux consciencieuses recherches de Hain, et surtout à cause de la provenance typographique.

12 à 15 fr.

LIBELLUS supplex imperatoriæ Maiestati, cæterisque Sacri Imperii Electoribus, Principibus atque Ordinibus, nomine Belgarum ex inferiori Germania, Euangelicæ religionis causa, per Albani Ducis tyrannidem eiectorum in comitijs Spirensibus exhibitus. *S. l.* (*Trajecti ad Rh.*), 1570, pet. in-8, de 8 ff. et 88 pp.

Doléance des États à propos des horribles persécutions du duc d'Albe.

10 à 15 fr.

LIBER antiphonalis per circulum anni. Proprium de tempore. — Proprium de sanctis. Commune Sanctorum. Invitatorium et Te Deum... *S. l. n. d.*, gr. in-fol. de 393 ff., impr. en caractères goth. rouges et noirs, avec musique en noir sur des portées rouges. Le vol. commence au r° du 1er f. par : Dñica prima in ad ‖ uentus Domini Sab ‖ bato ad vs Respon. ‖ Les ff. 375-389 contiennent le pseaume : « *Venite, exultemus* » mis en musique par dix compositeurs différents.

Ce précieux volume semble être sorti des presses de *Bamberg*, parce qu'il contient plusieurs pièces qui ont rapport à la liturgie de ce diocèse, cependant M. Tross admet qu'il pourrait provenir de *G. Stuchs de Nuremberg*.

250 fr. Tross, 1869.

LIBER de sacramentorum administratione quam vulgo Baptisarium vel ordinarium vocant. Ad consuetudinem sancte Narbonensis ecclesie metropolitane... denuo excussus et auctus expensisque venerabilis capituli dicte ecclesie. *Ex prælo Jacobi Colomies*, 1554, in-4.

Volume rare, dont un exemplaire sur *vélin* est conservé à la bibl. de l'Arsenal.

Nous demandons la parole pour un fait personnel : nous avions, dans un autre livre, nommé G. Besse et Dom. Le Cuyrot, comme les prototypographes de Narbonne, et fait remonter à 1650 environ l'introduction de l'imprimerie dans cette ville.

L'excellent bibliographe toulousain M. Desbarreaux-Bernard, parlant, avec son indulgence accoutumée de notre allégation, ajoute :

« Ce qui nous fait douter que ces deux ouvrages (par nous cités) soient les premiers livres imprimés à Narbonne, c'est que, près d'un siècle auparavant, en 1554, — comme l'avait fait en 1513 Jean de Guerlins, pour Carcassonne, — Jacques Colomiez imprimait à Toulouse l'*Ordinaire* à l'usage de l'Église métropolitaine de Narbonne... »

Comment un livre imprimé à Toulouse en 1554, aux frais du chapitre de Narbonne, peut-il entrer en ligne comme argument pour ou contre l'introduction de la typographie dans cette ville en 1650 ? Voilà ce que nous supplions M. Desbarreaux-Bernard de vouloir bien démontrer à ses nombreux et sympathiques lecteurs.

LIBER Diurnus, ou Recueil des formules usitées par la chancellerie romaine, pontificale, du ve au XIe siècle, publié d'après le Ms. des archives du Vatican, par E. de Rozière. *Paris*, 1869, in-8, de CCXXXIII et 431 pp.

La *Bibliothèque de l'École des chartes* (année 1869, p. 693) signale cette importante publication.

L. Holstein en prépara à Rome une édition qui devait paraître en 1650, et qui fut imprimée en grande partie, mais le pape la supprima. Le jésuite Garnier en donna une édition en 1679 ; des réimpressions ont eu lieu, notamment dans la *Patrologie* de Migne. Baluze avait préparé une nouvelle édition, dont le manuscrit est conservé *in integro* à la Bibl. nation.

LIBER ecclesiasticorum carminum, cum aliis hymnis et prosis exquisitissimis, a sanctis Orthodoxæ fidei patribus, in usum piorum mentium compositus. *Basileæ, B. Westhemerus*, pet. in-8, de 152 ff.

Volume rare ; il est précédé d'une introduction de Henr. Glareanus ; deux exemplaires ont été vendus en 1867, l'un 15 fr., l'autre 21 fr.

LIBER Margarita Davitica nuncupatus. (*Sans aucune indication.*) In-fol.,goth., de 122 ff. chiffrés, à 34 longues lignes.

Ce livre est donné par le rédacteur du catalogue Benzon comme imprimé *à Augsbourg, par Gunther Zainer, vers* 1471.

En *mar.*, 125 fr. Benzon.

LIBER (Incipit) olla patella. Explicit vocabularius Olla patella. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Opuscule fort rare ; c'est une sorte de nomenclature en vers latins, dans le genre des *Racines grecques*, avec la trad. française interlinéaire.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Yéméniz, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

LIBER Statutorum civitatis Castelli. (In fine :) *Impressum in civitate Castelli, que ab antiquis Tifernum Tyberinum appellatur, sub anno Domini* M. D. XXXVIII, *die* VI *mensis Junii, per Magistrum Antonium de Mazocchis Cremonensem, et Nicolaum et Bartolomeum fratres de Guccis de Cortona*, gr. in-fol.

Premier livre imprimé *à Città di Castello ;* l'exemplaire de ce rare volume, que possède la Magliabecchiana, renferme plusieurs statuts des magistrats inférieurs de la même localité, imprimés sous la même date, par les mêmes imprimeurs.

Le *Dictionnaire de géographie* destiné à faire suite au *Manuel* donnait, comme premier livre imprimé dans cette ville, une traduction du second livre de l'*Enéide;* mais, par suite d'une singulière erreur, cette traduction est attribuée au Frugoni, poète qui florissait au XVIIIe siècle (mort en 1768); Haym nous apprend le nom du traducteur, qui est le cardinal Ippolito de Medici.

LIBER super deuotissimo tracta ‖ tu corone mistice dei genitricis ‖ semper Virginis Marie. ‖ In fine : Explicit Corona Mistica beate ‖ virginis Marie ad laudem ei. *S. l. n. d.* (c. 1480), pet. in-4, goth., de 33 ff. à 29 lignes par page; le titre est orné au v° d'une grande grav. sur bois.

Cette pièce semble avoir été imprimée en Belgique ou dans le nord de la France.

80 fr. catal. Tross.

LIBERATI (*Antimo*). Lettera scritta in risposta ad una del signor Ovidio Persapegi... *Roma, Mascardi,* 1685, in-4 de 63 pp., sans titre ni faux titre, mais simplement un titre de départ. La lettre est datée du 15 octobre 1684.

Pièce excessivement rare, écrite à l'occasion du concours pour la place de maître de chapelle de la métropolitaine de Milan.

LIBRE de la benauen ‖ tura vinguda d'l Empera ‖ dor y Rey dõ Carlos en la ‖ sua ciuta d' Mallorques ‖ y del recebiment que ‖ li foneh fet. Junta ‖ ment ab lo que ‖ mes succhi ‖ fins al dia ‖ que parti de aquella, per ‖ la conquesta de Alger. ‖ (A la fin) : *Fonch estampado la present hystoria en la ‖ insigne ciutat de Mallorques (Palma ‖ anomenada) per Mestre Ferrando de Cansoles Estampador na ‖ tural de la vila de Hamusco ‖ de la diocesis de Palẽcia : Acabas a trenta dies ‖ del mes de Jener :* ‖ *del any* M. D.‖ XXXXII. In-4, goth., fig. en bois, 24 ff.

330 fr., VIe catal. Tross de 1873.

LIBRI-CARUCCI (*Guill.*). Lettres sur le clergé et sur la liberté d'enseignement. *Paris, Paulin,* 1844, in-8. [7752]

Volume rare, dont il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier *vélin.* 12 à 15 fr.

Nous complétons la longue nomenclature des ventes faites par ce grand bibliopole :

— Catalogue d'une belle collection de livres rares et curieux. *Paris, Franck,* 1848, in-8.

M. Libri porte, à prix marqués, joints à d'autres articles appartenant au libraire, les livres qu'il a fait racheter dans la grande vente italienne de 1847.

— Catalogue of the valuable Library of an eminent collector. *London, Leigh Sotheby & Co, march* 1847, in-8.

2,676 numéros; une partie seulement de cette bibliothèque appartenait à M. Libri; un exemplaire de l'*Apocalypse* xylographique, incomplet du 45e feuillet, 47 livres; la *Bible des Pauvres,* xylographe allemand de *Nordlingen,* 1470, 110 livres; la *Bible* de 42 lignes, dite Mazarine, sur papier, 500 livres; la *Bible* de Gering, *Paris,* 1470, 50 livres; un *Psalterium Davidis,* beau manuscrit sur *vélin,* 210 livres; les *Officia Ciceronis* de 1465, sur *vélin,* 300 livres à S. Th. Philipps; le *Recuyell of the Histories of Troye,* de Caxton (*Cologne*), 1471, 165 livres; le *Rommant de la Rose,* de Vérard, s. d. (1496), sur *vélin,* mais avec 2 feuillets fac-simile, 101 livres; la première édition de *Shakespeare,* 1623, complète avec le portrait et le feuillet original des vers de Ben Johnson, 155 livres, etc.

— Catalogue of the extensive, curious and valuable Library of a well known and eminent collector. *London, Puttick and Simpson,* 1850, in-8.

1,848 numéros; quelques livres, rachetés dans la vente précédente, entre autres le *Cicéron* de 1465, sur *vélin;* l'*Apocalypse,* xylographique; le *Lactance,* de Subiaco, 1465; le *Lancelot du Lac,* de Paris, 1494, sur *vélin,* etc.

— Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. *Londres, S. Leigh Sotheby & John Wilkinson, juillet* 1862, gr. in-8.

715 numéros.

Nous retrouvons là quelques-uns des beaux livres des ventes précédentes : le *Cicéron* de 1465, sur *vélin,* 145 livres; *The fayt of arms and Chivalry,* imprimé par Caxton, 1489, complet, 1255 livres; ce beau et précieux volume venait du chanteur Mario de Candia, qui l'avait cédé à M. Libri; le *Terrdannecke* de 1517, sur *vélin,* 125 livres; quelques manuscrits splendides et des reliures précieuses, dont quelques-unes, bien que de l'ordre composite, c'est-à-dire faites de fragments d'ivoire sculpté, d'émaux et de cuivre repoussé de divers siècles, habilement rapportés, ont atteint des prix fort élevés.

Le catalogue a été publié simultanément en anglais et en français.

— Catalogue of an extremely interesting collection of rare and valuable books... *London, Puttick and Simpson,* décembre 1864, in-8.

1,536 numéros.

Bien que moins riche que les précédents catalogues, celui-ci présente encore quelques précieux articles, dont quelques-uns figurèrent dans les ventes antérieures, entre autres un bel exemplaire du *Giosefo, delle Antichità giudaiche, de Venegia,* 1544, in-8, dans une délicieuse reliure de Demetrio Canevari.

— Catalogue of M. Guglielmo Libri's magnificent collection of splendid objects of art and vertu, illuminated precious manuscripts, admirable drawings, etc. *London, Sotheby, Wilkinson and Hodge,* 1864, in-4.

153 numéros, et XV feuillets de fac-simile, gravés en lithographie avec beaucoup de finesse.

Nous pensons qu'il ne sera pas sans intérêt de trouver ici la liste à peu près complète des pièces qu'ont engendrées les ardeurs de la polémique, engagée à l'occasion du procès et de la condamnation de M. Libri; ces pièces, ou tout au moins quelques-unes, sont aujourd'hui assez recherchées :

— Acte d'Accusation contre Libri-Carrucci. *Paris, Panckoucke,* 1850, in-8, de 62 pp.

Tirage à part, à 202 exemplaires, d'après les *suppléments* n° 3 et 4 au *Moniteur* du 3 août 1850.

Ce tirage spécial, achevé le 6 août, était déjà épuisé dans la journée du 7. MM. Lucas et Chenu, éditeurs, ont fait tirer pour chacun d'eux un exemplaire sur papier vert.

— Lettre de M. Libri à M. le ministre de la justice à Paris; (signée) G. Libri. *Londres, 30 avril* 1850, 3 pp. in-4.

Pièce rare, qui a été pliée et distribuée sous forme de lettre; elle est imprimée en très-petits caractères compactes.

— LETTRE de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, administrateur du Collége de France. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, XVI-31 pp.

— LETTRE à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique et des cultes, par G. Libri. *Paris, Paulin*, 1848, in-8, 327 pp. in-8.

Deux éditions.

— LETTRE à M. Libri, au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre, etc., par J. Naudet, administrateur général de la Bibl. nationale. *Paris, Crapelet*, 1849, in-8, 41 pp.

— LETTRE à M. Naudet... en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri, par A. C. Crétaine. *Paris, Durand*, 1849, in-8, de 8 pp.

— RECTIFICATION d'un passage de ma réponse à M. Libri; signé Naudet. *Paris, Crapelet*, s. d., in-8, de 3 pp.

— LETTRES à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, par M. Paul Lacroix. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 60 pp.

— LETTRE au bibliophile Jacob, au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri... par G. Brunet. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 32 pp.

— LETTRE à M. Paul Lacroix... contenant un curieux épisode de l'histoire des bibliothèques publiques, avec quelques faits nouveaux relatifs à M. Libri et à l'odieuse persécution dont il est l'objet, par Achille Jubinal. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 14 pp.

— RAPPORT adressé à M. le garde des sceaux par le procureur du roi Boucly. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, 14 pp.

Ce rapport est daté du 4 février 1848.

— ARRÊTS, décrets et ordonnances relatifs à l'affaire Libri. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8.

Un titre, 4 pages pour une pièce intitulée : *Affaire Libri*, qui avait paru précédemment et doit être réunie à celle-ci, plus 10 pages pour les arrêts.

— RÉPONSE de M. Libri au rapport de M. Boucly, publié dans le *Moniteur universel* du 19 mars 1848. *Paris, chez tous les libraires (Plon, impr.)*, 1848, in-8, de 115 pp.

— LETTRE de M. Libri à M. le président de l'Institut de France. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, 72 pp.

— AUX LECTEURS du Bulletin scientifique du *National*, article de M. Terrien, en réponse à plusieurs assertions de M. Libri (extr. du *National*, n° du 18 mai 1849). *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 12 pp.

— M. LIBRI, le *National* et le *Moniteur*, article extrait du journal l'*Assemblée nationale*, numéro du 14 septembre 1849, suivi d'une lettre, de M. Libri au rédacteur en chef de l'*Assemblée nationale*. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 11 pp.

— MÉMOIRE sur la persécution qu'on fait souffrir en France à M. Libri, par M. Ranieri Lamporecchi, président de l'ordre des avocats toscans, etc. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, de 77 pp.

La dernière page, contenant les « *Adhésions* pures et simples », manque souvent.

— Bibliothèque de M. Guillaume Libri, membre de l'Institut (par M. de Reiffenberg). *Paris, Panckoucke*, s. d. (1849), in-8, de 4 pp.

Cet article, publié au *Bulletin du bibliophile belge*, tome VI, page 219, fut réimprimé à Paris par les soins de M. Libri.

— LES CENT ET UNE lettres bibliographiques à M. l'administrateur général de la Bibl. nation., par M. Paul Lacroix. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 156 pp.

46 lettres fort curieuses; nous les rattachons à la collection, le nom et l'affaire Libri étant souvent rappelés dans le cours du volume.

Sur ces entrefaites survint l'affaire de l'autographe de Montaigne, et le nom de M. Libri se trouve fréquemment mêlé à la polémique qui s'engage à ce sujet.

— UNE LETTRE inédite de Montaigne, suivie de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibl. nation., par A. Jubinal. *Paris, Didron*, 1850, in-8, de 116 pp., plus 3 fl. de fac-simile.

— BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Observations du conservateur au ministre de l'instruction publique sur une brochure de M. Jubinal, relative à un autographe de Montaigne, avec une réponse de M. Paulin Pâris. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 11 pp.

— RÉPONSE de M. Ach. Jubinal aux observations du conservateur de la Bibl. nation. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 8 pp.

Tiré à 300 exemplaires.

— ENCORE une lettre inédite de Montaigne, accompagnée d'une lettre à M. Jubinal, par Fr. Lepelle de Bois-Callais, avec un fac-simile. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, de 32 pp.

— UN NOUVEL épisode de l'affaire Libri, par Ach. Jubinal. *Paris, Didron*, 1851, in-8, de 8 pp.

C'est une lettre de M. Jubinal au directeur de l'*Athenæum*; elle est datée de *Londres*, 3 juin 1851.

— LETTRE de faire part. *Londres*, 14 avril 1851, in-8, de 4 pp. (deux éditions).

Dans cette pièce fort rare, M. Libri fait part de l'heureuse découverte qui vient d'être faite à la *Mazarine* d'un certain nombre de livres précieux que l'acte d'accusation déclarait avoir été volés par lui; « *ces livres se trouvent encore à leur place... où chacun peut aller les voir.* »

— M. LIBRI et les journaux anglais. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8, de 8 pp.

Bien que portant l'adresse de Panckoucke, cette pièce, assez rare, est imprimée en Angleterre.

— THE CASE of M. Libri, reprinted from « *Bentley's Miscellany*, july 1852 ». *London, Rich. Bentley*, 1852, in-8, de 12 pp.

— DICTIONNAIRE de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France; par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8, de 316 pp.

Ce volume, devenu rare, vaut aujourd'hui de 15 à 20 fr.

— CATALOGUE raisonné des manuscrits rassemblés par M. G. Libri, et possédés aujourd'hui par lord Ashburnham... par Paul Lacroix. 1 vol. in-8, prix : 1 fr. 50 c.

Ce catalogue a été imprimé dans le *Nouveau Bulletin du bibliophile belge* (*Bruxelles, Olivier*), qui a cessé de paraître.

Étaient annoncés, mais n'ont point paru, que nous sachions :

— LETTRE d'un bibliophile étranger à M. Libri, contenant de nouveaux *testimonia* en faveur de ce savant odieusement calomnié. In-8.

— COURS de bibliographie légale, en douze leçons, à l'usage des magistrats, des experts, etc., par M. Libri.

Chaque leçon devait être publiée séparément.

— PÉTITION adressée au Sénat sur l'affaire de M. Libri, avec une note à l'appui signée par

MM. Guizot, marquis d'Audiffret, Mérimée, Laboulaye, etc. *Paris, Lahure*, 1861, in-8, de 8 pp.

— Rapport de M. Bonjean. Sénat, séance du 4 juin 1861. *Paris, Impr. impér.*, 1861, in-4, de 98 pp., plus une page d'*errata*.

Tirage à part, à très-petit nombre, du compte rendu officiel.

— Le même. *Paris, Lahure*, 1861, in-8, de 292 pp.

— Supplément au rapport de M. Bonjean... Ce supplément est rédigé à l'aide des opinions manifestées par MM. Guizot, Delangle, Chaix-d'Est-Ange, lord Brougham, etc., et avec des extraits du *Times*, de l'*Examiner*, du *Daily-News*, etc. *Londres*, in-8, de 15 pp.

Trois éditions; la 3e, *Londres*, 1861, corrigée et augmentée, est in-8 de 20 pp.

— Mémoire sur les irrégularités de la procédure criminelle suivie contre M. Libri, par Me Henry Celliez. *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 92 pp.

— Supplément au Mémoire sur les irrégularités de la procédure, etc., par Me Henry Celliez, avec adhésion de M. Ed. Laboulaye. *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 16 pp.

— M. Libri n'est pas contumax. Consultation de Me H. Celliez, suivie de l'adhésion de M. Ed. Laboulaye, et d'une adresse des députés au parlement italien, *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 14 pp.

— Douze mots aux magistrats français. Premier mot. *Londres, W. Jeffs*, 1862, in-8, de 9 pp.

Pièce rare; M. Libri a pris cette épigraphe de Mme de Stael : « L'étranger, c'est la postérité contemporaine. »

Nous ne pensons pas que ce « Premier mot » ait été suivi des onze autres.

— A Monsieur Chasles, membre de l'Institut de Paris. *Londres*, 7 septembre 1867. Lettre signée G. Libri. *S. l. n. d.*, in-64, de 3 pp.

Cette pièce microscopique, imprimée en caractères minuscules, est la plus rare de la collection, bien qu'elle soit de date récente; elle contient, outre la lettre de M. Libri à M. Chasles, une lettre d'un illustre savant, mathématicien et bibliographe anglais, M. A. de Morgan, à M. Libri.

— Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri, et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. *Londres*, 1862 (aussi 1863), gr. in-fol., 60 belles planches en chromo-lith., or et couleurs, contenant de splendides fac-simile. £ 4. » ».

50 fr. Curmer; premier tirage de 1862, en demi-rel. 150 fr. marquis de B. de M.

LIBRO de Cetreria de caça de açor, en el qual por differente stilo del que tienen los antiguos, que estan hechos, veran (los que a esta caça fueren afficionados), el arte que se ha de tener en el conoscimiento y caça destas aves, y sus curas, y remedios... (Por D. Federique de Cuniga.) *En Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4. [10454]

Traité de fauconnerie, fort rare; en *mar.* de Duru, 450 fr. baron Pichon.

LIBRO de doctrina Xpiana con vna exposicion sobra ella que la declara muy altamente : instituyda nueuamente en Roma. *Sevilla, Año de* M. d. XXXij *en el mes de iunio*, in-fol., goth., de 56 ff.

Livre à peu près perdu; nous ne le trouvons indiqué que dans le catal. de la *Biblioteca Colombina*; Fern. Colomb l'avait payé 56 maravédis à Valladolid, le 20 septembre 1526.

Cette note est consignée à l'*Ensayo de vna bibl. española* (I. n° 596); nous demanderons humblement à MM. Zarco del Valle et Sancho Rayon, comment Fernand Colomb a fait pour acheter, le 20 septembre 1526, un livre imprimé en 1532.

LIBRO de la emendatione et correctione del stato Christiano. *S. l.*, 1533, pet. in-8, de 113 ff., plus un f. blanc; bordure sur bois au titre.

25 fr. Quatremère; 45 fr., 1867.

LIBRO de la Monteria. Voy. Molina (Argote de).

LIBRO del Antichristo. Epistolas de Rabi Samuel. *Caragoça*, 1496, in-fol., goth., fig. sur bois.

Ce précieux volume espagnol, compilé sur le xylographe allemand, *Liber de Antichristo*, a été signalé pour la première fois dans une vente faite par M. Libri, à Londres, en 1850; il est composé de 83 feuillets numérotés, à l'exception d'un seul; un feuillet blanc, entre les feuillets 67 et 68, sépare le *Libro del Antichristo* des *Epistolas*, imprimées à 2 colonnes; ce singulier volume est orné de très-curieuses gravures sur bois.

LIBRO della natura delli caualli. *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam*, MDVIII, *die* 24 *mensis martii*, in-4, de 44 ff., dont le dernier porte en tête la date de l'impression et la marque de l'imprimeur. [7737].

M. Brunet connaissait cette édition, mais n'avait pas voulu la décrire, parce que l'exemplaire qu'il avait vu vendre 20 fr. chez Huzard était incomplet du titre; ce même livre, exactement dans la même condition, n'en a pas moins été porté au prix inexplicable de 505 fr. à la vente Yéméniz.

LIBRO del juego de las Suertes. Agora de nueuo reconicido y emendado, & mudada la cuenta Dalguarismo en cuenta llana porque mas facilmente entender se pueda. *Valencia, en casa de Juan de Joffre*, M. D. XXViij, in-fol., goth., de 38 ff.

Volume extrêmement rare, orné d'un fort grand nombre de gravures sur bois. Il est décrit au catal. Salvá, lequel en cite quelques passages assez singuliers. Le *Registro de la biblioteca Columbina* indique une édition de *Milan*, 1502, qui a disparu; l'ouvrage est une imitation de l'italien.

LIBRO llamado instrucion de la muger christiana, el qual contiene como se ha de criar una virgen hasta casarla, y despues de casada como ha regir su casa... traduzido aora nuevamente d' latin en romance, por Juan Justiniano, criado del señor duque de Calabria. *Fue acabado el presente libro... por Jorge Costilla, en la metropolitana y coronada ciudad de Valencia, acabose seys de março año de Mil y D. et*

XX y VIII, in-4, goth., à 2 col., de 100 ff. chiff., plus IV ff. lim.

Ce livre rare est divisé en 3 parties, ornées chacune d'une pl. grav. s. bois; au titre, l'écusson royal d'Espagne.

30 fr. Martial Millet.

LIBRO secondo de rechami. Voy. DENTELLES.

LIBRO sotilissimo y prouechoso para deprẽder a escreuir y cõtar el qual lleua la misma ordẽ que lleua un maestro con su discipulo en que estan puestas las cinco reglas mas principales de guarismo, y otras cosas sotiles y prouechosas. Dirigido al muy ilustre señor : el señor dõ Diego de los Cobos. Año MDLV, *s. l.*, in-4, de 15 ff., sign. A.D. iiij, lettres rondes, titre en rouge et noir avec encadrement, figures, alphabet gr. sur bois, dont les sujets sont empruntés à la Bible.

Cette édition ne paraît pas concorder avec celle dont M. Brunet emprunte la description au détestable catal. Rich. Heber; nous croyons cependant que c'est cet exemplaire qui est passé dans les mains de M. Yéméniz, à la vente duquel, relié en *mar.* par Duru, il a été porté à 200 fr.

LIBURNIO. Les tres elegantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages, princes, roys et philosophes grecs et latins. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8. [11066].

Texte français en lettres rondes ; l'italien en italique.

LICHIARDUS. Cagasanga Reistrosuyssolansqnettorum. Per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum Recatholicatum Spaliporcinum poëtam. *Parisiis, apud Joannem Richerium*, 1588, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc. [13137]

Nous donnons ce titre, qui, au *Manuel*, a été assez inexactement reproduit ; on remarque aux ff. 6 et suiv. de cette Macaronée : *Oratio Hugonotorum*, et à la fin : *Chant sur la defaite des Reitres, à l'imitation du psaume :* « *Quand Israël,* » *par F. B. Auxonnois.*

Un bel exempl., sans reliure, a été vendu 29 fr. en 1867, et revendu 135 fr. Huillard, en 1870.

LIDAMOR. Libro primero del valiente ℭ invẽcible caualle || ro Lidamor hijo del esforçado Rey Liciman Desco || cia : en el qual se tratã sus vẽturosas hazañas. Diri || gido al ilustrisimo señor Don Hernã dalvarez de Toledo Duque Dalva.., nueuamente compuesto por maese || Joan de Cordoua vezino de Salamanca. (Al fin :) *Aqui se acaba la p̃sente obra del muy* || *valiente y esforçado cavallero Lydamor de Escocia : la qual fue cõ* || *puesta por maestre Juan de Cordova y fue impressa à su costa* || *en la muy noble y leal ciudad de Salamãca : y acabose la* || *vispera de san pedro de Junio año de mil y quini* || *entos y* XXX *y* iiii. *años.* In-fol., goth., à 2 col., 112 ff.

Ce roman de chevalerie est d'une extrême rareté ; l'*Essayo* le décrit d'après un superbe exempl. que possédait l'ambassadeur de Russie à Madrid ; cet exempl. fait aujourd'hui partie de la biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg.

Quant à l'édition de *Salamanca*, 1530, que citent l'anglais Ritson et Lenglet-Dufresnoy, elle paraît être apocryphe.

LIEBAUT (*Jean*), Dr médecin à Paris. Trois livres de l'Embellissement et Ornement du corps humain, pris du latin... *A Lyon, par B. Rigaud*, MDXCV, in-16. [7074]

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Yéméniz ; c'était l'exemplaire de M. de Montmerqué.

LIEBLEIN (*J.*). Dictionnaire des noms hiéroglyphiques en ordre généalogique et alphabétique. *Leipsig, Heinrichs*, 1871, in-8, 555 pp.-186.

60 fr.

LIED (Ein schön) in der heiligen schrifft gegründt, wie die Jugent, zur Gottes forcht, eer, und erbarkeit, auch gehorsam jren Vätter und Eltern gewisen, und aufferzogen solt werden. In des Thonawsers Thon. *S. l. n. d.* (*avant* 1525), pet. in-8, de 8 ff.

Pièce inconnue à Weller, le bibliographe de la réforme ; 20 fr. Tross (1872).

LIEDER eines Malers mit Randzeichnungen biner Freunde. *Düsseldorf, gedruckt... von C. Schulgen-Bettendorf*, 1838, in-fol., fig. au burin et à l'eau-forte.

Avec beaucoup de planches ajoutées, 79 fr. Curmer.

LIÈVRE (*Édouard*). Les Collections célèbres d'œuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux, par Edouard Lièvre. *Paris, Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol., fig.

100 fr. Bachelin (1874) ; 143 fr. vente Labitte (décembre 1874).

— Voy. SAUZAY.

LIFE (the) and death of Mr Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London... *At St. Omers, by Charles Boscard*, 1614, pet. in-4., fig. [22296]

Outre le frontispice gravé, il faut un portrait pour que ce livre soit complet. 310 fr. Arth. Dinaux ; £ 16, sh. 16 Gordonstoun ; £ 12, sh. 5 Nassau.

LIGER. Le Voyageur fidèle, ou le Guide des Etrangers dans la ville de Paris, qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir... Avec une relation, en

forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris. Par le sieur Liger. *Paris, Ribou,* 1715, in-12. 10 à 12 fr.

LIGNEVILLE (*Jean* de). La Meutte et Venerie pour le chevreuil, de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier comte de Bey, etc.... *Nancy, par Anthoine Charlot,* 1655, in-4. [10439]

Le très-bel exempl. Solar a été vendu 430 fr. pour M. de la Motte, en Champagne; l'exempl. du baron Pichon a été adjugé à M. Defresne au prix de 460 fr.

LIGNY (Le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Crapelet,* 1804, 2 vol. in-4, fig. [308]

L'exempl. Pixérécourt (150 fr.), la Bédoyère (325 fr.), Huilard (535 fr.), figure au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, à 750 fr.; il était en grand pap. vélin, l'un des dix avec les fig. avant la lettre, sur chine, et sur papier blanc et les eaux-fortes; on y avait joint un joli dessin à l'encre de Chine, représentant la Vierge. Plusieurs exempl. ont figuré aux divers catal. Fontaine, et les prix varient, suivant les reliures, de 60 à 300 fr.

L'exempl. Saint-Mauris, 65 fr., n'a été vendu que 150 fr. de Chaponay; sa provenance renseigne suffisamment sur sa condition.

L'exempl. relié en *mar.* de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de ce bibliophile, avait appartenu au dessinateur Le Barbier, qui le signalait comme formé d'épreuves de graveur; un autre, assez ordinaire, 100 fr. marquis de B. de M. (1869).

LIMONADE (Le comte de), secrétaire du roy. Relation des glorieux événements qui ont porté leurs Majestés Royales sur le trône d'Hayti, suivie de l'histoire du couronnement et du sacre du roi Henri Ier et de la reine Marie-Louise. *Cap-Henry,* 1811, in-8, de 200 pp.

Très-curieux vol., fort rare en France; il donne un récit exact de l'établissement de la mouarchie éphémère de Henri Christophe à Saint-Domingue, en 1810.

29 fr. Tross (1873).

LINAN Y CISNEROS (*Melch.* de), arzobispo de Lima. Carta pastoral a sus amades obejas a causa del lamentable suceso en la destruccion de los lugares Riombamba, Ambato y la Tacunga del reyno de Quito, con la rebontazon de vn volcan que los destroyo. *S. l. n. d.* (*Lima,* 1699), in-4, de 38 ff.; 4 th. 15 gr. Andrade; 35 fr. Tross, 1870.

LINDENIUS renovatus, sive Joh. Ant. van der Linden, de scriptis medicis libri duo..... *Amstelodami,* 1662, in-4. [31725]

Première édition.

LINDNER (*Friedrich*). Sacræ Cantiones, cum quinque, sex et pluribus vocibus, de festibus præcipuis totius anni, a præstantissimis Italiæ musicis nuperrime concinnatæ. Opera Fr. Lindneri. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergæ, ex off. Catharinæ Gerlachiæ,* 1585, 6 vol. in-4, obl.

41 pièces de Palestrina, Prænestini, Cornetti, Zallamella, Ferabosco, etc.

75 fr. Tross (1873), pour M. Fétis.

— CONTINUATIO cantionum sacrarum, quatuor, quinque, sex, septem, octo et plurium vocum, de festis præcipuis anni, a præstantissimis Italiæ musicis nuperrime concinnatarum. Opera Fr. Lindneri. Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox. *Noribergæ, ex off. Cath. Gerlachiæ,* 1588, 6 part. in-4, obl.

56 pièces, de J. et A. Gabrieli, Porta, de Mel, V. Ruffi, etc.

90 fr. même vente.

— COROLLARIUM cantionum sacrarum, quinque, sex, septem, octo et plurimum vocum de festis præcipuis anni. Quarum quædam ante in Italia editæ sunt, quædam vero nuperrime concinnatæ, nec uspiam typis excusæ, et nunc in unum quasi corpus redactæ, opera Fr. Lindneri. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergæ, ex off. Cath. Gerlachiæ,* 1590, 6 part. in-4, obl.

69 pièces d'Orlando di Lasso, Ph. de Monte, Klingenstein, J. Corsini, R. de Mel, J. Florio, P. Aloysius, etc.

80 fr. même vente; cet exempl. avait été vendu le même prix chez M. Tross en 1866; les deux recueils qui précèdent ont été acquis par M. Fétis, qui fait remarquer qu'on ne connaît que deux autres exemplaires complets des trois recueils de Lindner, lesquels se trouvent dans les bibl. royales de Berlin et de Munich.

LINTHAUT. Commentaires de Henry Linthaut, sieur de Mont-Lion, sur le Trésor des Trésors de Christofle de Gamon. *Lyon, Claude Morillon,* 1610, in-12.

En vers; 7 fr. Turquety.

LIPSII (*Justi*) Opera omnia, septem tomis distincta, postremum aucta et recognita. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1610-1629, 8 vol. in-4. [19017]

Un bon exempl. de cette édition fort belle, comme tout ce qui sort des presses de Plantin, ornée d'un grand nombre de planches gravées par C. Galle, et du portrait de Lipse, 300 fr. de Morante; l'exempl. était dans une belle reliure anc. *mar. à comp.*, attribuée à Le Gascon, et de plus possédait un neuvième volume.

— LE PRINCE parfait et ses qualités les plus éminentes, par J. Lipse, trad. par J. Baudouin. *Paris,* 1650, in-4.

— OPERA omnia, postremum ab ipso aucta et recensita, nunc primum copioso rerum indice illustrata. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balt. Moreti,* 1637, 5 vol. in-fol., portr. et fig.

En grand pap. et reliure en *vélin* aux armes du prince Ferdinand d'Autriche, bel exempl., 155 fr. de Morante.

— Lipsii de Cruce Libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles, una cum notis. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana,* 1593, in-4, fig.

Belles planches grav. sur cuivre, représentant

des suppliées ; dans une rel. anc., et réuni à un ouvrage de Henry Dupuy, 37 fr. de Morante.

— Lipse (Juste). Les Politiques, ou Doctrine civile de Justus Lipsius, où il est discouru de ce qui appartient à la principauté. Avec le Traité de la Constance (trad. du latin en français par Charles le Ber, sieur de Malassis de Mante). *Tours, pour Claude Montreul et pour Sébastien Molin et Math. Guillemot*, 1594, 2 part. en un vol., in-12.

Un exempl. de cette trad. rare, en une très-belle rel. du XVIe s., 145 fr. H. Bordes. (*Potier*, 1873) ; mais un bel exempl. en *vélin* n'a été vendu que 25 fr. de Morante ; et un autre en demi-rel. de Capé, 5 fr. 50 c. seulement Taschereau.

LIS CHRISTI et Belial. Voy. Theramo (De).

LISDAM (*H.* du). L'esclavage du brave chevalier François de Vintimille, des comtes de Marseille et Olieule, à présent commandeur du Planté et Cadillan, où l'on peut voir plusieurs rencontres de guerre dignes de remarque, par Henry du Lisdam. *Lyon, Cl. Morillon*, 1608, pet. in-12.

33 fr. Morel, de Lyon (1873).

LISTE (La) de tous les noms des Églises, Chappelles, Rües, Hostels des Princes et Grands Seigneurs, auec les noms des Ponts, Fontaines, de la dite Ville et Fauxbourgs. Plus un brief estat de la despense que chaque personne peut faire par iour. Auec les antiquités des Maires de Paris (de François Colletet ?) *A Paris, chez Nicolas Bessire*, M.D.C. LXXII, in-12, de 28 pp.

40 fr. Yéméniz.

Cette mince brochure est, croyons-nous, le premier essai de l'auteur, *crotté jusqu'à l'échine*, auquel on doit la description de Paris, publiée en 1689, chez Ant. Raffle.

LISTE des noms des ci-devant Nobles, Nobles de race, Robins, Financiers, Intrigans, et de tous les aspirans à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles. *Paris, Garnery, l'an second de la liberté* (1792-1793), 3 part. in-8.

L'un des plus rares ouvrages de l'historien Dulaure et l'un des moins recommandables. En *mar.* aux armes de Mornay-Soult, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine.

LISTE générale des dénonciateurs et des dénoncés tant de la ville de Lyon que des communes voisines et de celles de divers départements. *Lausanne*, 1793, in-4, de 108 pp.

Fort rare ; 155 fr. La Roche la Carelle.

— Liste générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, d'après les jugements rendus par le tribunal de justice populaire, la commission militaire et la commission révolutionnaire. *Commune affranchie (Lyon)*, an II, in-8, de 128 pp.

On trouve souvent des noms raturés sur cette pièce rare ; un bel exempl., intact, 100 fr. la Roche la Carelle, 56 fr. marquis de B. de M.

LISTE générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 20 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la patrie. *Paris*, 1794, *l'an deuxième de la République, une, indivisible et impérissable*, in-8, fig., 12 numéros.

Cette suite est rare ; un exempl. de 11 numéros, 53 fr. de Morante ; 27 fr. Luzarche ; 13 fr. Costa de Beauregard ; un exempl. bien complet, 45 fr. d'Haubersart.

LISTE générale par ordre alphab. des émigrés de toute la République... *Paris, imprimerie de l'administration des domaines nationaux, an II*, in-fol.

40 fr. Costa de Beauregard.

LIT (Le) de Noce, ou les nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouflet, livre comique et cependant medico-philosophique. *S. l.*, 1791, in-8.

Facétie rare ; 15 fr. 50 c. La Bédoyère.

LITES ac res gestæ inter Polonos ordinemque Cruciferorum. *Posnanii*, 1850-56, 3 vol. gr. in-4, avec de nombreuses planches et gravures sur bois.

D'une haute importance historique.

31 thalers, Sobolewski.

LITORUM magistratum et primorum figuræ quæ a Germanis, Brugis constant qui adesse consecrationi Imperatoris debent, et sic forma et ordo postulat. *Basileæ, ex officina Oporiniana*, 1562, in-fol. avec 148 pl. gr. sur bois.

Cette relation du couronnement de Maximilien II est divisée en 2 parties ; on attribue l'exécution ferme et hardie des belles grav. s. b., qui décorent ce rare vol., à Jost Amman.

LITTERA mãdata della Insula de Cu ‖ ba de India in laquale se contie ‖ ne de le Insule citta gente ‖ et animali nouamente trouate de lanno. ‖ M.D.XIX. p li ‖ Spagnoli. *S. l. n. d.* (*Venetia ?* 1520), in-4, de 8 ff. non chiffrés. Le titre, gothique, comprenant le 1er f., porte une grav. sur bois assez grossière ; le texte est imprimé en caractères romains.

Cette pièce, fort rare, est consacrée au récit de l'expédition de Grijalva dans le Yucatan ; elle diffère essentiellement de la narration donnée par Juan Diaz.

LITTERARUM latinarum, quas italicas cursariasque vocant, scribendarum ratio.

Lovanii, ex off. Rutgeri Rescii, 1540, in-4, fig. s. b.

Modèles d'écriture assez rares, 11 fr. de Morante.

LITTRÉ (*E.*). Auguste Comte et la philosophie positive. *Paris, Hachette*, 1864, 2e édit., in-8 de XI-691 pp.

— Paroles de philosophie positive. 2e édit. *Paris, libr. Ladrange*, 1864, in-18 Jésus, de 102 pp.

— Dictionnaire de la langue française, par E. Littré, de l'Académie française. *Paris, Hachette et Cie, typogr. Lahure*, 1873, 4 vol. in-4, à 3 colonnes.

Le 1er vol., divisé en deux tomes, forme 2,080 pp.; le second, formant également deux volumes, contient 2,608 pp. 100 fr.

Ce noble livre, représentant le travail d'une vie tout entière, est, de tous les monuments élevés à notre langue, le plus savant, le plus clair et le plus complet.

— Supplément au dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette & Ce*, 1877, 1 vol. in-4.

— La vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. — La mort de Jules César, par Nicolas de Damas. *Paris, R. Pincebourde*, 1865, front. avec portraits à l'eau-forte. 5 fr.

Il a été tiré 15 exémpl. sur pap. chamois, 8 fr.

LIVIUS (*Titus*) Patavinus. Historiarum libri ex recognitione Jo. Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalrichus Gallus*. S. d. (1469), 2 vol. in-fol. [22880]

En *mar.*, 110 fr. de Morante.

— Titi Livii Decades.... *Mediolani, Udalr. Sinzenzeler impensis A. Minutiani*, 25 *maii* 1495, in-fol.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 205 fr. Benzon.

— Ex XIIII Titi Livii Decadibus prima, tertia, quarta..... Epitome... index. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1518-1521, et *in aedibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol., in-8.

Collection Aldine; les cinq volumes en *mar.* de Duru, 175 fr. de Morante.

— Ejusdem Titi Livii historiæ..... etc. *Lutetiae Parisiorum, Vascosan*, 1552, in-fol.

L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar. bleu*, a été vendu 235 fr. de Morante.

— Titi Livii Patavini Historiæ principis decades. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1555, 4 volumes in-16.

Dans une jolie rel. anc., en *veau*, à comp. d'or et de couleur, 350 fr. Gancia.

— Titi Livii Romanæ historiæ... XXXV libri. *Lugduni, sumtibus Th. Soubrae (ex typogr. P. Marniolles)*, 1621, in-4.

Édition fort ordinaire, dont un exempl. à la reliure du roi Louis XIII, a été vendu 115 fr. Tufton.

— Titi Livii Historiarum ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol., in-12.

Un charmant exempl., relié par Boyet en 6 vol., *mar. doublé de mar.*, avec les insignes de la Toison d'or sur le dos, les plats et à l'intérieur, provenant authentiquement de Longepierre, 2,020 fr. Germeau; acheté par M. Potier pour M. Leb. de Montgermont, et à la vente de celui-ci, porté au prix énorme de 5,800 fr.; l'exempl. n'était pas grand, 0m124.

Un exempl. ordinaire, en 4 vol. reliés par Simier, en *mar.*, 25 fr. seulement d'Ortigue; en anc. *mar.*, 27 fr. Radziwill; en *mar.*, dit de Boyet, mais exempl. court, 80 fr. de Morante. Deux exempl. à la vente Gancia de 1865, l'un en anc. rel. à comp., 55 fr.; l'autre en *mar. doublé*, de Boyet, 42 fr. seulement.

— Titi Livii Historiarum libri ex recensione Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1645-45, 3 vol. in-12.

Haut. 0m132, en anc. *mar.*, aux armes de Caumartin Saint-Ange, 89 fr. de Chaponay; avec les notes de Gronovius, en anc. *mar.*, 32 fr. Radziwill; en 4 vol., *mar.* de Bozérian, grand de marges, 161 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, h. 0m131, 140 fr. Bordes. Un exempl. presque broché, en partie non fendu, h. 0m135, 46 fr. pasteur Conod.

— Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1678, in-12.

Hauteur 144 mill., 21 fr. de Chaponay; en *mar. doublé* de Cortmat, 36 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Trautz, 72 fr. Caillava; de 0m145, 29 fr. Soleil; 21 fr. Chedeau; en *mar.* de Niédrée, 29 fr. De Lassize; en *mar.* de Simier, haut. 0m150 1/2, 98 fr. Brunet; revendu 80 fr. Huillard; 0m148, en anc. *mar.*, 90 fr. Radziwill, et l'exemplaire de d'Hangard, de 0m146, en anc. *mar.*, 48 fr. même vente; en *mar.* de Simier, 41 fr. Potier.

Le plus grand exemplaire connu (H. 0m152mm 1/2), 151 fr. Tufton; à la même vente, un exemplaire de 0m147, n'a été vendu que 27 fr.; en *mar.* de Duru, 0m143, 61 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Du Seuil, mais un peu court, 200 fr. baron Pichon; en *mar.*, 80 fr. de Morante; en *mar.* de Trautz, 107 fr. H. Bordes, et 195 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Lortic, H. 0m145, 31 fr. Gancia.

— Les Decades de Tite-Live, translatées en françoys (par Pierre Bercheure). Cy finist le dixiesme liure et le dernier de la première decade de Titus Livius. *Imprime a Paris (par Jehan du Prè, en la grant rue Sainct Jacques le* XXVII *novembre mil.* CCCC. *quatre vingtz et six.* — La seconde décade : *Cy fine le dixiesme et derreuier liure de la seconde décade de Titus Livius imprime a Paris..... mil* CCCC. IIIIXX *et sept.* — La troisième décade : *Cy fine le neufiesme et derrenier livre de la tierce decade de Titus Livius. — La Guerre punique, traduict du latin de Léonard Arctin (par Jean le Fevgue). S. l. n. d.*, quatre parties en 3 vol., in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire incomplet, 61 fr. seulement, Germeau.

— Le Premier (le second et le tiers) volume des grans décades de Tytus Livius, translatées de latin en françoys, nouuellement corrigées et amendées, et ensuyuant les faictz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suétone et Lucain. (A la fin :) *Imprime a Paris le vingt-septiesme iour de iuing mil cinq cens et trente, par Nicolas Sauetier, imprimeur, a l'enseigne de l'homme Sauuaige, pour Philippe Le Noir*, 3 vol., in-fol., à 2 col., fig. sur bois, titres encadrés, marque de Phil. Le Noir.

M. Brunet indique une édition d'Ambr. Girault sous la même date.

Un bel exemplaire de celle-ci, 200 fr. Aubry (1867).

— Les Gestes romaines nouuellement imprimez a Paris. Cy finist les gestes romaines et les statutz et ordonnances des heraulx darmes, translatez de latin en françoys par maistre Robert Gaguin. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard (par Gilles Couteau), demourant deuant Nostre Dame de Paris.* S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

C'est la traduction de la troisième décade, avec addition des *statutz et ordonnances;* les figures sur bois sont fort remarquables.

80 fr. Chedeau.

— Le Premier livre de la première décade de Tite-

Live de Padoue... traduit de latin en françois, par Jaques Gohori, Parisien. *Paris, Arnoult L'Angelier*, 1548, in-4, 15 fig. et capit. gr. s. b.

En *mar.* de Lortic, 31 fr. De Lassize.

— LE XXXIIIe LIVRE de Tite-Live, nouvellement trouvé à Bamberg, en Allemagne, traduict par le sieur de Malherbe,. *Paris, T. du Bray*, 1621, in-12.

Première édition, en gros caractères; en *mar.* de Duru, 65 fr. Bordes.

— LIUIUS (TITUS). Römische historien, uss Tito Liuio gezogen. *Mentz, J. Schöffer*, 6 *märz* 1505, in-fol., de VII-410 ff., fig. en bois.

M. Brunet a cité cette édition de la traduction ou plutôt de la paraphrase de l'historien romain; mais nous voulons compléter sa note : on trouve dans la dédicace du volume de curieux renseignements sur la découverte de l'imprimerie, dont on attribue tout l'honneur à Gutenberg.

LIURE artificieux, et tresprouffittable pour pointres (*sic*), tailleurs des imaiges et Dantiques, Orfeubvres, et plusieurs aultres gens ingenieuses; nouuellement imprimes. Lan 1540. *On les vend à Anuers en la rue de Chambre a lenseigne du Soleil Dor, par Jehan Richard*, pet. in-4, de 28 ff., gr. sur bois des deux côtés, sans texte [9212]

Livre d'art des plus curieux, il renferme un grand nombre de têtes, de coiffures, casques, armures, etc.

LIBRO artificioso para todos los Pintores. y Entalladores. Plateros. Empedradores. Debuchadores. muy provechoso, y nueviamente añadido. *S. l.* (*Amberes*), 1541, pet. in-4, de 28 ff.

Entièrement gravé sur bois, sauf le titre, qui est en caractères mobiles. C'est la traduction espagnole du LIVRE ARTIFICIEUX.

LIURE (Le) de la chasse du grant seneschal de Normendie, Et les dictz du bon chien Soulliart, qui fut au roy Loys de France, XI. de ce nom. (A la fin :) ¶ Cy finist le liure de la chasse du grant seneschal Et les dictz du bon chien Souillart. (puis les lettres P C.) *S. l. n. d.* (*Paris, Pierre le Caron, vers* 1505), pet. in-4, goth., à longues lignes, sans chif. ni récl., avec sign., la marque de Pierre le Caron sur le titre, et au-dessous le mot : *Franboys*, 12 ff. [13527]

L'exemplaire du duc de La Vallière, acheté par Laujon, a passé chez Aimé-Martin, Nodier et Heber; il a été vendu 2,005 fr. chez le baron Pichon.

LIURE (Le) de honneste volupté. Contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson et de servir en banquets et festes. Auec un memoire pour faire escriteau pour un bancquet. *A Lyon, pour Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

51 fr. Yéméniz.

LIVRE (Le) de nouvel imprime faisant mention des sept parolles que nostre benoist saulueur Jesus Christ dist en larbre de la croix... M.D.XXXViij. *On les vend a Paris, au Mont St. Hilaire, par Jean Masse, imprimées par Estienne Caveiller*, in-8, goth., de 95 ff., fig. s. b. [1661].

En *mar.* de Hardy, 65 fr. Potier; l'exemplaire avait été acheté 48 fr. chez M. Desq.

LIURE (Le) de paix et grâce en Jésus-Christ, *s. l. n. d.* (*marque d'Anthoine Vérard à la fin*), in-8, goth., de 32 ff.

Petit traité inconnu jusqu'à la publication du catalogue du baron Pichon, à la vente duquel il a été adjugé au prix de 60 fr.

LIURE (Le) de plusieurs pièces, c'est-à-dire, faict et recueilly de divers autheurs, comme de Clément Marot et autres. *Lyon, pour Thibault Payen* (*impr. par Nic. Bacquenois*), 1548, in-16. [13833]

Un joli exemplaire, 100 fr. Germeau.

LIURE (Le) ‖ de Saigesse. Suyuant les auctoritez des anciens Phi ‖ losophes. Distinguât ? plât ‖ des vices ? des vertus, dont ‖ lon peult estre prise ou despri ‖ se. Ensemble la maniere de ‖ tousiours bien et saigement ‖ parler a toutes gẽs de quel ‖ que estat qu'ilz soient. ‖ (A la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian*, s. d., pet. in-8, carré, goth., de 52 ff., avec 25 grav. s.b.

300 fr. catal. Tross (1874).

— Cy commence le prologue des Vertus et Vices. (A la fin) : Cy finist le liure de Sagesse, selon les dictz des anciens Philosophes. *Imprime nouuellemẽt chez Iehan Lecoq : demourant a Troyes deuãt nostre dame*. S. d., pet. in-8, car. semi-goth., fig. s. bois, sans chiff. ni récl., avec sign. a-h par 8; le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de Jean Lecoq.

60 fr. Yéméniz, et l'exemplaire était en *mar.* de Niédrée.

Il est assez difficile de déterminer quelle est la plus ancienne des deux éditions que nous venons de citer; nous pencherions cependant pour accorder l'antériorité à celle de Jean Lecoq, qui exerça à Troyes de 1509 à 1533.

Le catalogue de M. Yéméniz indiquait, non-seulement l'edition, mais aussi le livre comme inconnu à M. Brunet (text. : non cité au *Manuel*); nous prions le savant rédacteur de ce catalogue de vouloir bien vérifier la 1,123e col. du liv. III.

— DIS IST das büch des Zvyszheit der alten Zuyzen... (le Livre de la sagesse des anciens sages)...*Strassburgh, Grüninger*, MCCCCCI, in-fol., goth., de 116 ff., chiffrés, fig. s. b., avec sign. A de 4 ff., B-S de 6, T de 4 et V de 6 ff.

Les figures sur bois sont d'une exécution remarquable.

En *mar.* de Duru, 185 fr. Yéméniz.

LIVRE de secrets pour faire la peinture. *S. l.*, 1682, pet. in-12.

Curieuse brochure de quelques pages; 18 fr. Emeric David.

LIURE (Le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, imprime par Jehan Kerbriant, pour Chrestien Wechel*, M. D. XXX, pet. in-8, de VIII et 133 ff., fig. s. bois.

Cette édition diffère de celle que cite le *Manuel*, III-1123.

LIURE (Le) des cent meditations de la passion du benoist Jesus, compose par un devot religieux de l'ordre des freres prescheurs, auec ung petit traicte nomme linstruction et contemplation de la vie contemplative faict sur les sept heures du iour sur la passion de N. S. J. C. *Nouuellement imprime a Paris pour Simon Vostre*, 1507, pet. in-8, goth., fig. s. bois.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. Chedeau.

LIVRE (Le) des ballades; soixante ballades choisies. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1876, in-8.

Jolie publication, tirée à petit nombre; le texte, en caract. ital., est encadré d'un filet rouge. 8 à 10 fr.

LIURE (Le) des sonnets, dix dizains de sonnets choisis. *Paris, Alph. Lemerre*, 1874, in-8.

Sur papier de Chine, tiré à 50 exemplaires, 70 fr. Morgand et Fatout.

LIURE des Getz (Le) grandement proffitable pour tous marchans et aultres. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., fig. s. b. au titre et au dernier f.

Traité d'arithmétique à l'usage des marchands « qui ne savent ni lire ni escrire »; il a été imprimé *à Lyon* vers 1520.

L'auteur dit qu'avec sa méthode on peut compter avec des *getz* (jetons) aussi bien qu'avec la plume.

52 fr. Germeau.

LIURE (Le) des marchans, fort vtile a toutes gens pour cognoistre de quelles marchãdises on doit se garder destre trompe... *Acheue de Imprimer le penultieme iour du moys de decembre* 1534. *On les vend a Paris;* in-8, à longues lignes, car. goth., avec sign., contenant 48 ff.

On lit au verso du titre un *Avis au lecteur* de Céphas Geranius, l'éditeur (évidemment pseudonyme).

LIURE (Le) des marchans fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on doit se donner d'estre déçeu. *S. l.* (*Genève*), *De l'imprimerie de fr. Jaquy, Antoine Davodeau et Jacques Bourgeois.* S. d. (vers 1558), in-16, de 40 ff.

En *mar.* moderne, 180 fr. H. Bordes.

LIVRE (Le) des métiers. Voy. MICHELANT.

LIURE (Le) des Quenouilles. Voy. ÉVANGILES.

LIVRE d'Heures d'Anne de Bretagne, traduit du latin, et accompagné de notices inédites, par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1841, 2 vol. gr. in-4.

A la vente Curmer de 1873 a figuré le manuscrit copié sur l'original (à la Bibl. nation.) par J. Chrétien Schultz; ce travail, merveilleusement réussi, présentait de grandes difficultés; l'original était sous verre et enfermé à clef; l'artiste a mis cinq années à exécuter ce chef-d'œuvre de patience, et les dépenses consacrées à cette reproduction ont dépassé 45,000 fr.

Cet incomparable manuscrit est illustré de 49 grandes miniatures, de 332 encadrements et d'innombrables lettres et ornements en or et en couleurs.

Il a été adjugé au prix de 16,000 fr.

Dans la même vente, un très-bel exemplaire de la reproduction par le procédé chromo-lithographique, dans une très-riche reliure, a été vendu 565 fr.; un autre exemplaire en *mar.* de Niédrée, 800 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Lortic, 1,500 fr. au catalogue à prix marqués d'Aug. Fontaine (1877).

LIURE (Sensuy le) du resolu en mariage traictant et demõtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes... *Cy finist le resolu en mariage imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel.....* S. d. (vers 1525), in-4, goth., de 30 ff. [13266]

— Voy. REBOURS de Matheolus.

— LE RÉSOLU en mariage. (A la fin :) *Cy finist le Resolu en mariage imprime par Anthoyne Verard... demourant a Paris deuant la rue Neufue Nostre Dame, ou au Palais...* S. l. d., in-8, goth., de 80 ff., sign. A-Oiiij par 6 ff., sauf N et O, qui sont par 4, 32 fig. s. bois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition précieuse; il est sur *vélin*, et appartient à M. de La Roche La Carelle; ce beau livre, avec les figures peintes en miniature, a été payé 3,000 fr. à une vente faite par M. Potier en 1864.

Il est utile de dire ici que le RÉSOLU EN MARIAGE est antérieur au *Livre du Resolu*, qui n'est autre que le *Rebours de Matheolus.*

LIURE (Cy est le) et ordõnance de la deuote confrairie du psaultier de la glorieuse vierge Marie tresdigne mère de Dieu, nostre Sauueur Jesu Christ. (A la fin) : *Cy finist le liure... Imprime a Lyõ sur le Rosne par Janon Carcain libraire... lan de grace* M. CCCC. LXXXVIII, in-8, de VIII ff. à 2 col., car. goth., sans ch. ni réc.

62 fr. en *mar.* de Chambolle, Le Roux de Liney; revendu 100 fr. marquis de B. de M. (1869).

Cette confrérie a été fondée à Lyon par la reine Anne de Bretagne, pendant un séjour qu'elle fit dans cette ville, lors des expéditions de Charles VIII en Italie.

LIVRE jaune (Le), contenant quelques conversations sur les logomachies (attribué à Gros de Boze). *Bâle*, 1748, in-8. [10791]

En *mar.* de Derome, 95 fr. Brunet, pour M. Didot.

LIURE merveilleux, faisant mention de tous les faits de l'Eglise universelle, comme des tribulations qui doivent advenir en l'Eglise de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'Eglise leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laissera que leur vivre et habit nécessaire. *Paris, J. Bessault*, 1571, in-12. [9010]

Ce livre rare, dont le *Manuel* cite diverses éditions, est attribué au Fr. Théolofre, ermite; cette édition de 1571 a été vendue 2h livres en mars 1786; le vol. faisait partie d'une collection de livres rares, fort intéressante, qui appartenait au sieur Harblé, marchand peaussier, qui affectionnait les reliures de fantaisie, et fournissait les matières premières aux relieurs; aussi voit-on des *maroquins* de toutes couleurs, des *veaux* roses, des *basanes* blanches, des *moutons* multicolores; le catal. a été rédigé avec soin par Née de la Rochelle, il comprenait 1,966 numéros.

LIVRET de Folastries. Voy. RONSARD.

LLIBRE de Privilegis, vsos, stils, y ordinacions de consvlat de mar de la fidelissima villa de Perpinya. *Perpinya, Esteue Bartau*, 1651, in-4, de 200 pp. et x ff. pour la table.

Ce livre a été imprimé en vertu d'une décision du conseil de la ville, du 2 août 1650; à la suite de la table, doit se trouver une pièce, qui se continue sous les signat. du volume :

— CRIDES, y edictes, fets per lo excelentissim senyor Don Jvan Sentis, bisbe de Barcelona... sobre la erectio de Fires, y Cambis, en la vila de Perpinya. *Perpinya, Est. Bartau*, 1651, in-8, de x ff.

Cette pièce avait été imprimée pour la première fois en 1629.

En *vélin*, 19 fr. Burgaud des Marets.

LOARTE (*Gaspardo*). Les Méditations de la passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ, avec l'art de méditer, trad. de l'espagnol, dédiées au Roy. *Paris, Th. Brumen*, 1578, in-16, 19 fig. s. bois, vignettes et fleurons.

Livre curieux; l'exemplaire de dédicace au roi Henry III, sur *vélin*, en *mar.* aux armes et au chiffre du destinataire, fort belle reliure, 320 fr. Techener (1865); un feuillet de la dédicace manquait.

Gaspardo Loarte, jésuite espagnol, mourut en 1578.

— Le Reconfort des affligez, livre singulier, auquel est traicté des fruits et remèdes des tribulations... Nouvellement composé en italien par le R. P. G. Loart, et mis en françois par G. B. P. P. *Paris, Brumen*, 1579, in-16.

8 à 10 fr.

LOBO (*Francisco Rodrigues*). [19280]

Voici, d'après la *Bibliotheca Lusitana*, le détail des différentes éditions de cet écrivain, célèbre en Portugal.

— CORTE na Aldea e noites de Inverno. *Em Lisboa*: 1630, in-4; *em Castelhano Montilha*, 1632, in-8, et *Lisboa*, 1659, in-8.

— PRIMAVERA. *Lisboa*, 1601, in-4 (M. Brunet dit 1604, c'est une erreur d'impression) : réimpr. au même lieu, en 1619, in-4; 1633, in-16; 1635, in-32; 1650 et 1651, in-8; et *Em Castelhano Montilha*, 1629, in-8.

— PASTOR peregrino. *Lisboa*, 1608, in-4; 1618, in-4, et 1651, in-8.

— O DEZENGANADO. *Lisboa*, 1614, in-4; et 1651, in-8.

— O CONDESTABRE. *Lisboa*, 1610, in-4; et 1627, in-4.

— EGLOGAS. *Lisboa*, 1605, in-4.

— ROMANCES. 2 part. *Coimbra*, 1596, in-16; et *Lisboa*, 1654, in-8.

— LA JORNADA del Rey Filippe a Portugal, etc. *Lisboa, P. Craesbeck*, 1623, in-4.

27 fr. Ruggieri.

— CANTO elegiaco pelo roubo do santissimo sacramento do Porto. *Lisboa*, 1614, in-8.

La plupart de ces poèmes sont imprimés par Craesbeck; le *Manuel* cite les éditions collectives de 1723, in-fol., et de 1774, 4 vol., in-8.

LOBWASSER (*Ambr.*). Fängelse schola, eens wällborn herres och tapper Hieltes, etc. — Schola captivitatis illustris et generosi cuiusdam herois, pro patria charissima, vi et jussu regis Poloniæ in arctissima custodia ibid. detenti... continens I. Dogmatum quorundam papisticorum succinctam refutationem; II. Psalmorum aliquot tum davidicorum ex Ambrosio Lobwasser è Germanico in suæcicum idioma translatorum... *Holmiæ, J. Meurer*, 1644, in-8.

En suédois et en latin; ce livre singulier est d'une grande rareté.

Le catal. Fétis donne les titres de plusieurs des psaumes et des chants protestants publiés par Ambr. Lobwasser.

LOCHER (*Joan.*). In hoc libello Jacobi Locher, Philomusi, Suevi, infrascripta poemata continentur: Epicedion de morte Plutonis et Dæmonum. Encomium pupertatis heroicum, etc. *Silvanus Othmar impressit Augustæ, apud ædem divæ Ursulæ ad Lichum*, 1513, in-4.

Poème rare, que cite Panzer; 100 fr. de Morante.

LOCKE (*John*). An Essay concerning human Understanding, in four books, by John Locke. *Printed by Eliz. Holt, for Thomas Basset*, 1690, in-fol. [3468]

Première édition, qui avait été précédée d'un *Epitome* anonyme, publié en 1688.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciens. e Letras

28 fr. De Lassize.

— La seconde édition de ce livre illustre a été publiée *à Londres* « with large additions and an Index », en 1693, in-fol., portr.

Quelques exempl. portent : 1695.

La 2de édition est de Londres, 1823, et non pas 1833, comme dit le *Manuel*.

— DE L'ÉDUCATION des enfans, trad. de l'anglois, par M. Coste. *Amsterdam, Steenhouwer et Vlytwerf*, 1721, in-12, portr. gr. par B. Picart.

En *mar.* de Padeloup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 530 fr. baron Pichon.

LODI (*Giacinte*). Amore prigioniero in Delo, torneo fatto da signori academici Torbidi in Bologna li 20 di marzo, 1628. *In Bologna, per gli heredi di Vittorio Benacci*, s. d., in-fol.

15 grandes pl. signées *Il Coriolani F.* 41 fr. Ruggieri.

LOISY (*Pierre* de). Voy. WARIN (*Thomas*).

LOMAS. Las Obras de Hieronimo de Lomas Cantoral. *En Madrid, en casa de Pierres Cozin*, 1578, in-8. [15155]

Cancionero rare et curieux, que M. Brunet n'a daigné citer qu'à sa table raisonnée.

En *vélin*, 190 fr. Gancia.

LOMAZZO (*Paolo*). Rabisch dra academiglia dor compa Zavargua, nabad dra vall d'Bregn. *Milano, Gio. Battesta Bidelli*, 1627, in-12.

Recueil de poésies en patois de Bregno, composé par le célèbre auteur du traité de la Peinture; il est terminé par un vocabulaire; il s'y trouve des pièces grecques, latines, espagnoles, génoises, en argot et en latin macaronique. £ 5. sh. 5. Libri, pour sir Th. Philipps.

LOMME pecheur. Voy. HOMME.

LONGUEIL (*Christophe* de). Longolii (Chr.) Lucubrationes. — Orationes tres. Epistolarum libri quatuor. *Lvgdvni, Apud Sebast. Gryphium*, 1542, in-8. [18973]

Un bel exempl., relié en *mar. à compart.*, portant les emblèmes de Demetrio Canevari, imprimés en or sur les plats, 380 fr. de Morante.

LONGUS. Λογγοῦ Ποιμενικῶν τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βιβλία τέσσαρα. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloë Libri quatuor (*græce*). Ex bibliotheca Aloisii Alamanni (edidit Raph. Colombani). *Florentiæ, apud Phil. Junctam.* MDXCVIII, in-4, de IV ff. lim., 98 pp. et un f. [16974]

Édition princeps; elle a été publiée sur un manuscrit qui portait en marges différentes leçons, lesquelles ont été soigneusement relevées; et Fulvio Orsini, l'un des savants philologues auxquels on doit cette intéressante exhumation, y a ajouté les variantes de trois manuscrits qu'il avait découverts.

Cette édition est fort rare, quoi que dise M. Brunet; elle ne faisait pas partie de la bibliothèque Yéméniz, si riche en classiques grecs.

— HISTOIRE et Amovrs pastoralles de Daphnis et de Chloé escrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois. Ensemble un débat iudfciel de Folie et d'Amour, fait par dame L. L. L. (Louise Labé Lyonnoise). Plus quelques vers françois, lesquels ne sont pas moins plaisans que recreatifs, par M. D. B., Polcteuine (mademoiselle des Roches). *A Paris, chez Jean Parent*, 1578, in-16, IV-132 ff. chiffrés.

155 fr. Yéméniz, rev. 75 fr. Potier.

— LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé (trad. de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig., 164 pp. de texte.

Édition dite du *Régent*, ornée des figures d'Audran, gravées sur métal; elle est jolie mais assez commune. A la mort de M. de Cangé de Billy, en 1781, il se trouva 52 exemplaires brochés oubliés dans un garde-meubles; ils furent reliés et rognés depuis lors, car on n'a vu passer en vente que celui de M. Charles Nodier, dans cet état exceptionnel de brochure.

En *mar.* de Trautz, 132 fr. Gancia, rev. 240 fr. de Chaponay; en *mar.* de Padeloup, second exempl. de Pixérécourt, 200 fr. Double, rev. 150 fr. Potier, et porté à 500 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; le premier exempl. de Pixérécourt (nº 1171), en *mar.* de Bozérian, provenant de Chastre de Cangé, longuement décrit au *Manuel* et plus longuement encore au catal. Morgand et Fatout, a été cédé en 1877 par ces très-habiles libraires au duc d'Aumale; en *mar.* de Bozérian, 65 fr. Caillhava; un charmant exempl., en *mar.* de Padeloup, à mosaïque de couleur, 1,210 fr. La Bédoyère, et un second exempl. en *mar.* de Bozérian, 260 fr.; ce même exempl., délicieusement relié en *mar. doublé* par le grand artiste Trautz, a été porté au prix excessif de 2,600 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

Nous disons *excessif*, et les furieux amateurs de reliures modernes, à tous prix, jetteront les hauts cris; mais ce qui constitue pour nous la beauté d'un livre dans le sens absolu du mot, c'est l'ensemble et à la fois l'homogénéité des qualités; c'est cet ensemble seul qui fait la perfection, le *sans il*, comme disait familièrement Nodier; la pureté du papier qui n'a pas été blanchi par le lavage, la grandeur des marges, la fraîcheur et l'éclat du tirage des gravures, quand gravures il y a, sont les qualités premières, mais le bon goût et la fraîcheur d'une première reliure, sobre ou éclatante, suivant la nature du livre, en sont le complément obligé. Ainsi nous ne comprenons pas les *Contes* de la Fontaine, édition *des fermiers généraux*, reliés par un autre que par Derome, pas plus que nous ne voudrions des *Amours de Daphnis et Chloé*, édition *du Régent*, s'ils étaient habillés par un autre que Padeloup.

En *mar.* de Padeloup, 190 fr. Desq; en anc. *mar.* 100 fr. De Lassize (1862); même condition, 160 fr. Van der Helle; même condition, et de plus annonce magnifique, 310 fr. marquis de B. de M.

En *mar. citron, à riches comp. de couleur*, chef-d'œuvre de reliure de Padeloup, l'exemplaire de M. Brunet a atteint le prix prodigieux de 6,000 fr.; cette reliure était d'une inconcevable fraîcheur; le dessin en était un peu chargé pour un aussi petit format; le vol. a été reporté à 8,000 fr. au catalogue Aug. Fontaine de 1872.

Un second exempl., encore fort beau, toujours en *mar.* de Padeloup, 820 fr., et revendu 850 fr. Grésy en 1869; en anc. *mar.* 192 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Potier; en *mar.*, aux armes de Villeroy, 192 fr. Tross (1873); aux armes du duc de Richelieu, 315 fr. La Villestreux; en anc. *mar.*, mais avec le titre taché, 265 fr. Bordes; sans la figure des *petits pieds*, mais dans une fraîche reliure *mar.*, 345 fr. Labitte (décembre 1874); en anc. *mar.*, 400 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes (édition donnée par Falconet). *S. l.* (*Paris, Cousteller*), 1731, pet. in-8, fig.

Un exempl. sur *vélin*, dans une belle reliure ancienne, 1,160 fr. Guntzberger (1872); cet exempl. avait été payé 240 fr. en 1862, à la première vente De Lassize; en *anc. mar.*, 90 fr. Curmer; en *mar.*, 80 fr. Grésy.

— Les mêmes (avec les notes de Lancelot). *S. l.* (*Paris*), 1745, pet. in-8, de 159 pp. de texte, fig. d'Audran.

Il a été tiré de cette édition tout au moins autant d'exempl. in-4 qu'in-8.

En anc. *mar.*, 70 fr. de Chaponay; un bel exemplaire, venant de l'abbé d'Orléans de Rothelin et de la duchesse de Berry, dans une reliure originale attribuée à Padeloup, 255 fr. Guntzberger; en *mar.* de David, 68 fr. Desq; en anc. *mar.*, 53 fr. De Lassize (1862); 80 fr. Potier; en *veau ec.*, 32 fr. Luzarche, et un second exempl., pet in-8, en *mar.*, 29 fr.; en *anc. mar.*, in-4, 80 fr. La Villestreux; in-8, en *mar.* de Derome, 135 fr. H. Bordes; et 399 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 46 fr. Grésy; 102 fr. A. Rigaud.

— Daphnis et Chloé. *A Paris, imprimés pour les curieux*, 1757, in-4, fig.

26 fr. Chedeau; 100 fr. Grésy; et un second exemplaire, relié, disait-on, par Padeloup, 96 fr.; 70 fr. Labitte, janvier 1877; 60 fr. Potier; en *anc. mar.*, 50 fr. Benzon; 62 fr. Morel, de Lyon; 23 fr. marquis de B. de M., et en *mar.* de Padeloup, 85 fr. même vente (1869); en *mar.* de Derome, 51 fr. Van der Helle; en *anc. mar.*, 250 fr., Morgand et Fatout.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *A Paris, chez Lamy, de l'impr. de Monsieur*, 1787, 2 vol. gr. in-4. [16976]

Un exempl. sur *vélin* (il y en a eu 12), avec les 29 dessins originaux à la plume de Martini, provenant de la vente Renouard, très-richement relié depuis en *mar. double*, par M. Lortic, et orné de 29 miniatures d'après les estampes attribuées au Régent, a été porté en 1868, à la vente Gancia, au prix singulièrement exagéré de 6,950 fr.; ce qui n'empêche que, quatre ans après, ce même exemplaire figure au catal. à prix marqués de M. Aug. Fontaine, à 9,000 fr.; et en 1875 il redescend à 8,000 fr., conservant ce prix *réduit* au catal. de 1877; un autre exempl. sur *vélin*, venant du prince d'Essling, en *mar. doublé* de Thouvenin, 1,650 fr. Garde.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné, an* VIII, in-4, fig. d'après Gérard et Prudhon.

Un exempl. sur *vélin* en *mar.*, fig. avant la lettre, 200 fr. Desq, et 200 fr. Benzon; en papier vélin, fig. av. la lettre et en *mar.* de Capé, 220 fr. Leb. de Montgermont; 17 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Capé, fig. avant la lettre, 200 fr. Grésy; fig. av. la lettre, 62 fr. Labitte (1877); en *mar.* de Capé, 220 fr. d'Haubersart; 150 fr. Guntzberger.

— Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, gr. in-12.

Le bel exempl. Renouard, sur *vélin* (110 fr.), avec les grav. de Prudhon avant la lettre, tirées sur satin, sur chine, à l'eau-forte, les planches du Régent ajoutées, les portr. d'Amyot, dessin original de Saint-Aubin, etc., 900 fr. Van der Helle.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par J. Amyot, texte de 1559, suivies de la traduction revue par P. L. Courrier. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872, in-12, fig. et portr.

Jolie édition de bibliophile; il en a été tiré 35 exempl. sur pap. de Chine (80 fr. au cat. Fontaine de 1877), et 120 sur pap. Whatman (40 fr. au même catal.).

— Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot. *Paris, Jouaust*, 1872, in-12.

Cette jolie édition, admirablement imprimée, est ornée de 4 compositions d'Em. Levy, gravée à l'eau-forte par Flameng, et de dessins de Giacomelli, gr. s. bois par Rouget et Sargent.

Un exempl. sur *vélin* est porté à 250 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et 1877; un bel exempl., dans une très-riche reliure doublée de Thibaron, avec les eaux-fortes de Flameng, en double suite, 150 fr. Labitte (1877); 50 exempl. ont été tirés sur pap. de Chine; l'un d'eux, cartonné, 49 fr. même vente Labitte (1877).

LOOS (*Corn.*). Duellum fidei & rationis : Si in Eucharistiæ sacramento, verè sit corpus Christi. Cornelio Loos Callidio auctore. *Moguntiæ, excudebat Casparus Behem*, 1581, in-8.

Livre curieux et rare; il a été bien souvent mis à contribution par les dialecticiens et controversistes du XVIIe siècle.

LOOSBUCH, zu ehren der Römischen, Ungerischen und Böhemischen Künigin (par Paul Pambst). *Straszburg, Balthassar Beck*, 1546, in-fol., goth., fig. s. bois.

Ce « Livre de fortune en l'honneur de la reine des Romains, des Hongrois et des Bohémiens, » est rempli de belles gravures sur bois, dont quelques-unes avec des inscriptions xylogr.; il est de plus en vers, ce qui n'ajoute pas grand'chose à sa valeur.

Un bel exempl., dans une curieuse rel. allemande du temps, £ 6. sh. 2. d. 6. Libri.

LOPEZ (*Fernand*). Histoire des Indes du Portugal, traduicte de langage portugais par Nicolas de Grouchy. *A Paris, chez Michel Vascosan*, 1553, in-4.

Réimpr. l'année suivante à *Anvers*, par Jean Steels, in-8.

Voici le titre de l'original portugais :

Fernam Lopes de Castanheda. Historia do descubrimento da India pelos Portuguezes. *Coimbra*, 1551, in-4, divisé en 10 parties.

La traduction française est un livre de la plus grande rareté.

LOPEZ (Fray *Francisco*). Compendio, y methodo de la svma de las reglas del Arte del ydioma Ylocano, que à los principios del siglo passado, compuso el M. R. P. fray Francisco Lopez, del orden de S. Augustin, etc. (Au verso du titre) : *Con las licencias necesarias en la Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc. Por el hermano Balthasar Mariano. Año de* 1792, in-8, sur papier de riz. [11920]

— *Compendio*, 238 pp. et 2 ff.; *Confessionarios y platicas del Manual Toledano... compvestos por Fernando Rey*, 494 pp.

Seconde édition d'une grammaire fort rare, 51 fr. Maisonneuve.

M. Brunet cite, d'après Ebert, la première édition, absolument introuvable, de *Manille*, 1617; elle est incorrectement désignée (*itoca*, pour *yloca*).

LOPEZ (*Greg.*) Lettera annua della pro-

vincia delle Filippine dell' anno 1608. *Roma*, 1611, pet. in-8.

8 thal. Sobolewski.

LOPEZ (*Iñigo*). Refranes. (*Manuel*, III, 1163]

Salvá (*Catal.*, n° 2099) décrit une édition *s. l. n. d.*, in-4, de 12 ff., qu'il fait remonter au XVe siècle; il signale, avec de longs détails, celle de *Valladolid, en casa de Francisco Fernandez de Cordova*, 1541, in-8, goth., sign. *a-e*, la première où se rencontre la *Glosa*.

Sanchez en indique une autre de *Toledo, Juan de Ayala*, 1537, in-4; Mayans a réimprimé cet ouvrage dans ses *Orígines de la Lengua Española*, tome II, mais sans la *Glosa;* il a suivi l'édition de *Sevilla*, 1508.

LOQUE (*Bertrand* de), Dauphinois. Les principaux Abus de la Messe, où sont descouverts et refutez les plus remarquables erreurs de l'Église Romaine touchant la doctrine. *A la Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1597, in-8.

L'exempl. de la Bibl. nationale, cité au *Manuel*, porte la date de 1596; cette édition est sans doute la même, avec un titre nouveau. 100 fr. 2e vente de Morante.

LORENZO da Bergamo. Trattato della dispositione che si ricerca a receuer la grazia del Spiritu santo. *Venetia, al segno della Speranza*, 1550, in-16, de 64 ff. chiffrés, fig. s. bois au titre.

Petit vol. fort rare; en *vélin*, 19 fr. (1867).

LORET (*Jean*). La Muze historique. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions originales, augmentée d'une introduction, de notes, d'un glossaire et d'une table générale alphabétique des noms propres et des matières, par Ch. L. Livet. *Paris*, 1875-77, 3 vol. gr. in-8, à 2 col., sur papier vergé; les deux premiers vol. ont paru, à 15 fr. le vol. [14021]

M. Brunet a donné de nombreuses adjudications des trois volumes originaux; en voici une assez singulière; un bon exempl., relié en *veau brun*, a été vendu 12 livres 2 sols, Jolyot de Crébillon, en 1777.

L'exempl. de Mme de Pompadour, relié en *mar. rouge*, et divisé en 8 vol. pet. in-fol., a été porté à 4,100 fr. à la vente du baron Pichon; il s'y trouvait réunie une pièce de Loret, fort rare et non citée :

— ADIEUX aux filles de ma connoissance du quartier St.-Honoré, 2 ff.

— LA PREMIÈRE partie de la *Muse historique*, publiée en 1656, *à Paris, par Charles Chesneau*, in-4, titre gr., portrait, en *mar.*, aux armes du cardinal Mazarin, 750 fr. Benzon.

— L'ENTRÉE de la Reyne (en vers), présentée à Leurs Majestés le 26 août 1660, par le sieur Loret. *Paris*, 1660, in-4.

Cette Entrée a donné lieu à un véritable déluge de pièces en prose et en vers, dont la collection Ruggieri donne une partie.

Une réunion de quatorze de ces pièces a été vendue 54 fr. Martial Millet, et une autre de seize, 300 fr. Ruggieri.

Nous citerons quelques-unes des pièces consacrées à cette solennité :

— LA VILLE de Paris en triomphe pour l'entrée de Leurs Majestez, où les peintures et tableaux de tous les portiques sont expliqués en vers français par M. Canu. *Paris*, 1660, in-4.

— REQUESTE présentée au Prévost des Marchands, par cent mille provinciaux qui se ruinent en attendant l'entrée (en vers). — *Ibid.*, 1660, in-4.

— EXPLICATION des devises générales et particulières des tableaux, figures en relief, plates peintures et médailles, qui sont aux portes et portiques des arcs de triomphe, élevez à la gloire de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche. *Paris, Baptiste Loyson*, 1660, in-4.

58 fr. Martial Millet, quoique piqué.

— DESCRIPTION des arcs de triomphe eslevés dans les places publiques pour l'entrée de la reyne... *Ibid.*, 1660, in-4.

40 fr. même vente; l'exempl., annoncé en *mar.*, n'était que cartonné et de plus fortement piqué.

— LA MUSE en belle humeur, contenant la magnifique entrée de Leurs Majestez dans la ville de Paris. *Paris*, 1660, in-4, fig. gravée par Ladame.

Pièce précieuse.

— Voy. ROBINET.

LORIS. Le thrésor des parterres de l'univers contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise... descripts en latin, françois, allemand et anglois. *Genève, par Estienne Gamonet*, 1620, in-4, de 13 ff. pour la description et 200 planches de la grandeur des pages.

40 à 50 fr.

LORME (*Philibert* de). Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits frais, trouvées naguères par Philibert de Lorme, Lyonnois, architecte, conseiller, & aulmosnier ordinaire du feu Roy Henry et abbé de Saint-Eloy-Lez-Noyon. *A Paris, de l'imprimerie de Frédéric Morel, rue Saint-Jean-de-Beauvais, au Franc-Meurier.* M. D. L. X. I. Pet. in-fol., avec privilége du Roy & dédicace au tres-chrestien et tres-puissant Roy de France, Charles, neufviesme de ce nom. [9765]

La deuxième édit. est de 1568; la 3e de 1578; celle-ci est ornée du portrait de Phil. de Lorme.

A l'avant-dernier f. se trouvent les noms de *Hier. de Marnef* et de *G. Cavellat*, avec la date de 1576, ce qui, dit M. Destailleur, indiquerait une autre édition; cette édition est citée au *Manuel*.

— L'ARCHITECTURE (tome Ier), de Philibert de Lorme, conseiller & aulmosnier ordinaire du Roy & abbé de Saint-Serge-Lez-Angiers. *A Paris, chez Frédéric Morel, rue Saint-Jean de Beauvais*, 1567. *Avec privilége du Roy. Achevé d'imprimer le* XXIXe *jour de Novembre* 1567. In-fol. Epître dédica-

toire à madame Catherine, Royne de France, mère du Roy tres-chrestien Charles IXe de ce nom.

— LA MÊME. *Paris, H. de Marnef*, 1576, in-fol.

C'est purement et simplement une réimpression.

— L'ARCHITECTURE de Phil. de Lorme... OEuvre entière contenant onze livres, augmentée de deux, & autres figures non encore veuës, tant pour desseins qu'ornements de maisons; avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais, très-utile pour tous architectes & maistres jurez audit art, usant de la règle et du compas; dédiée au Roy. *A Paris, chez Regnault Chauldière, rue Saint-Jacques, à l'Escu de Florence.* M.D.C.XXVI. In-fol., fig. s. bois.

La dédicace est la même que celle des *Nouvelles inventions*, qui sont réimpr. et forment les tomes X et XI de l'œuvre.

C'est l'édition la plus complète; M. Hippolyte Destailleur, dans la notice bio-bibliogr. qu'il a consacrée au grand architecte de la renaissance, donne le détail des pièces qui paraissent pour la première fois ici; on y remarque un certain nombre de planches relatives au château d'Anet.

L'édition de *Rouen, David Ferrand*, 1648, in-fol., est la réimpression de celle-ci, sans aucune différence.

LORME (*T.* de). La Muse nouuelle, ou les agréables divertissemens du Parnasse, par T. de Lorme, A. E. P. *Lyon, Benoist Coral*, 1665, in-12, portr. et front. gravé en taille-douce.

En *mar.* de Duru, 79 fr. W. Martin; en *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

LORRAINE (Cardinal de). L'Oraison... faicte en l'assemblée de Poyssi, le Roy y estant present, le 16 septembre M. D. LXI. *Paris, Gelloret*, 1561, pet. in-8 (in-12, dit à tort le P. Le Long). 10 à 12 fr.

Pièce d'une certaine importance; c'est la réponse à la célèbre harangue de Théod. de Bèze, prononcée au *colloque de Poissy*.

LORRIS (*Guillaume* de). Le Rommant de la rose (commencé par Guil. de Lorris et terminé par Jehan de Meung). *S. l. n. d.* (*Lyon, Guillaume Leroy*, vers 1485), in-fol., goth., de 150 ff. non chif., à 2 col. de 41 lignes, fig. s. bois. [13217]

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni réct., mais ont des signatures, et on a réservé des blancs avec des lettres minuscules, pour la place destinée aux lettres tourneures; le premier feuillet, qui manque à la plupart des exemplaires, ne contient qu'une ligne :

Le Rommant de la rose,

Et le texte commence au 2e feuillet :

Cy cõmance le rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

Au bas de la 2e col. du ro du 150e feuillet, on lit :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lard (*sic*) damour est enclose.

L'exempl. de M. Solar, provenant de M. de Clinchamp, était revêtu d'une excellente reliure de Trautz-Bauzonnet, en *mar. doublé*; il a été payé 1,620 fr. par M. Léopold Double; revendu 2,950 fr., il fut racheté par Techener, et porté à 2,200 fr. à la vente de ce libraire en 1865; ce fut l'Anglais Tufton qui se rendit acquéreur de ce beau livre; après sa mort, il fut, en 1873, revendu 3,500 fr. à M. Aug. Fontaine, pour M. Benzon; enfin, à la vente de ce dernier, en 1875, il fut porté définitivement à 4,600 fr. En *mar.* de Koehler, avec le titre refait, 680 fr. Techener, en 1865; en *mar.* de Duru, également avec le titre refait en fac-simile, 935 fr. Desq.

Dans une splendide reliure de Niédrée, 1,550 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Duru, 1,650 fr. baron J. Pichon.

A la vente de l'Anglais Perkins, un beau manuscrit sur *vélin*, avec 74 miniatures, du XVe siècle, annoncé comme provenant de d'Urfé, a été porté à £ 90. 0. 0.

— L'exempl., sur *vélin* de la seconde édition de Vérard, signalé au *Manuel* (III, col. 1173) comme vendu 16 guinées en 1829, a reparu à la vente Rodd (*Londres*, 1857), où il a été porté à £ 101.

— LE ROMMANT de la Rose, imprime a Paris.

Cest fin du Rommant de la rose
Ou lart damours est toute enclose.

(Une figure sur bois.) *Nouuellement imprime a Paris*, s. d. (vers 1495), pet. in-fol., goth., à 2 col., avec 87 fig. sur bois.

142 ff. à 43 lignes, sign. A-Zilij, sans chiffres ni réclames. Cette édition est imprimée avec les caractères de Vérard; elle est conforme à la première des éditions du célèbre imprimeur décrite au *Manuel*, mais ne porte pas sa marque ni au premier ni au dernier feuillet.

Un exempl., venant de Beaumarchais, avec sa signature, 115 fr. Huillard.

— LE ROMANT de la rose, *Imprime nouuellement a Paris* (marque d'Ant. Vérard au titre). S. d., in-fol., goth., à 2 col.

Première édition de Vérard.

En *mar.* doublé de Hardy-Mesnil, 800 fr. Germeau.

— LE ROMANT de la rose. *Nouuellement imprime a Paris.* (Marque de Vérard sur un feuillet blanc à la fin.) S. d., in-4, goth., de 148 et 42 ff. à 2 col. de 41 lignes, fig. s. bois.

C'est, d'après le *Manuel*, la dernière édition donnée par Vérard. En *mar.* de Niédrée, 590 fr. Yéméniz; l'exempl. de M. Baudeloque, fort beau, 500 fr. Labitte (juin 1876), figure à 800 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1877.

— LE ROMMANT de la Rose. Cest fin du rommant de la rose ou lart damour est toute enclose. *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Dupré*, avant 1495). In-fol., goth., de 150 ff. à 2 col., fig. s. b.

Un exempl. payé 150 fr. vente Raifé (1863), relié en *mar.* par Thibaron-Echaubard, 420 fr. Potier (1870).

— LE ROMANT de la Rose. *Nouuellemment imprimé à Paris. S. d.* (*chez Jeh. Petit*, vers 1503), in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 395 fr. vente Techener (1864).

— Le Rommant de la rose. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Ponce demourant au Clou Breneau* (sic) *a lymage Nostre Dame.* (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Nicolas des prez* || *imprimeur demourant en la rue saïnct Estienne* || *a lenseigne du Mirouer*, s. d. (vers 1505), in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois.

Même édition que celle qui porte le nom du libraire Jehan Petit (*Manuel*, III, 1173).

Un exempl., avec fig. coloriées, 100 fr. Potier (1870).

— Le Romant de la Rose... *Paris, Jehan Jehannot, s. d.* (commencement du XVIe s.), pet. in-4 goth., fig. s. b. à 2 col. de 41 lignes.

En *mar.*, 91 fr. Cailhava (1862) ; en *mar.* de Capé, 200 fr. cat. d'Aug. Fontaine.

— Sensuyt le rommant de la rose | aultrement dit le songe du vergier... *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de l'escu de France, pour Alain Lotrian, s. d.*, pet. in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Koehler, 120 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Cy est le romãt de la roze... *Paris... Galliot du Pré* (1526), pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Raifé (1863).

— Le Rommant de la Rose. Nou || uellement reueu et corrige || oultre les precedentes || impressions. || *On le vend a Paris par Galliot du pre li* || *braire iure ayant sa bouticque* || *au premier pillier de la* || *grant salle du* || *Pallays*, || 1529. || (A la fin :) *Fin du Rommant de la rose veu & corrige oultre les precedentes impressions, Et imprime a Paris, par maistre* || *Pierre vidoue, Pour Galliot du pre, li* || *braire iure, tenant sa bouticque au pa-* || *lays, au premier pillier. Au moys de* || *Mars, mil cinq centz* XXIX, *auant pas-* || *ques.* Pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,000 fr. Double ; l'exempl. avait été payé 350 fr. à M. Potier, et ne valait guère plus ; en *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. de Chaponay ; l'exempl. était rempli de témoins ; en anc. rel. *mar.*, 410 fr. Chedeau, pour M. Didot ; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 590 fr. Desq ; le bel exempl. Renouard, en *mar.* de Padeloup, 1,500 fr. Brunet ; en *mar.* de Koehler, 470 fr. Germeau, et un second exempl., en anc. rel., 420 fr. ; en anc. rel. *mar. doublé*, mais assez court, 460 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar.*, le bel exempl. F. Didot, La Bédoyère, prince d'Essling, 1,500 fr. Huillard, figure au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin, à 2,500 fr. ; 875 fr. vente Tross du 17 décembre 1867 ; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Gancia ; court de marges (134 mill.), 105 fr. Labitte, en déc. 1874 ; 265 fr. même libraire, en mars 1877 ; en *mar. doublé* de Capé (138 mill.), 1,000 fr. au cat. A. Fontaine de 1872 ; un autre en *mar. doublé* de Koehler, 800 fr. au cat. du même libraire de 1877 ; en *mar.* de Thompson, 500 fr. Bordes ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; en anc. *mar.*, 500 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar. doublé* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, précieux exemplaire un peu court, 4,700 fr. baron Pichon ; nous pensons que ce livre a repris sa place sur les mêmes tablettes.

L'exempl. de M. de Ganay a 0,145 m. de hauteur et est merveilleusement relié par Trautz en *mar. doublé*, mais le titre est raccommodé.

Le plus bel exempl. connu est peut-être celui du comte de Lurdes (I. 0m,145, L. 0,092) ; il est relié en *mar. doublé* par Trautz-Bauzonnet.

Un exempl., annoncé *grand papier*, figure au catal. raisonné de M. Hallée, secrétaire du roi, en 1730 ; la vente de cette collection ne fut faite qu'en février 1732 ; le volume atteignit le prix de 31 livres, assez considérable pour cet heureux temps. Serait-ce cet exempl., qui, après de longues vicissitudes, serait venu trouver le repos dans le précieux cabinet du comte de Lurde?

— Cy est le Rommant || de la roze. ||
Ou tout lart Damour est enclose
Hystoires et auctoritez
Et maintz beaulx propos usitez
Qui a este nouuellement
Corrige suffisantement
Et cotte bien a lauantaige
Com on voit en chascune page.

On les vend a Paris en la rue Saint Iaques || *en la bouticqne de Jehan petit Libraire iure de luni* || *versite a lenseigne de lafleur de lys dor.* || *Mil.* V. CXXXI. || (A la fin :) *Fin du Rommant de la rose* || *veu et corrige et nouuellement* || *imprime a Paris le* IXe *iour de* || *iuing lan mil* Vc. XXXi. In fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, IV ff. lim. pour le titre, le prologue et la table, et 131 ff. chiffrés à 45 lignes ; la marque de l'imprimeur est à la fin sur un f. séparé.

C'est exactement la même édition que celle qui est décrite au *Manuel* sous le nom de Galliot du Pré à cette date ; elle n'en diffère que par le nom de l'imprimeur.

Quoique fort rare, cette édition a peu d'importance ; un exempl. très-grand, en *mar. doublé* de Duru, n'en est pas moins porté à 1,350 fr. au cat. Fontaine de 1877 ; il avait été payé, il est vrai, 1,020 fr. chez M. Benzon ; l'exempl. de M. de Bure, assez laid, avec le titre en mauvais état, 121 fr. seulement Tufton.

— La même édition, avec le nom de Galliot du Pré, en *mar.* de Bauzonnet, 175 fr. De Lassize.

— Le Rommant de la rose, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend a Paris en la rue neufue Notre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas.* (A la fin :) *Fin du Rommãt de la rose veu et corrige oultre les precedẽtes ipressions et imprime nouvellement a Paris. Lan mil cinq cens* XXXVII, in-8, goth., de VIII ff. lim., et 404 ff. chiffrés, dont le dernier, blanc au r°, porte au v° la marque de Jehan St.-Denys, ou celle de Jehan Longis, ou encore celle de Jehan Morin.

Cette édition est exactement la même que celle

de 1538, citée au *Manuel*. Dans l'une et dans l'autre, l'avant-dernier feuillet est coté par erreur cciii au lieu de cccciii, ce qui a induit M. Brunet en erreur; 200 fr. Yéméniz; avec la marque de Jehan Longis; 350 fr. au catal. Fontaine, avec la marque de Jehan Sainct-Denys.

— Le Romant de la rose. *Paris, Jehan Longis* (ou *J. St. Denys*, ou *J. Morin*), 1538, pet. in-8, goth, fig. s. b.

VIII ff. lim., cccciii, ff. chiffrés, dont le dernier par erreur paginé ccciii, plus un f. blanc au r°, portant au v° la marque de l'imprimeur.

En *mar.* de Capé, 99 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 130 fr. W. Martin; en *mar.* de Lortic, 80 fr. Dr Danyau; en *mar.* de Thompson, 265 fr. Labitte (mars 1877).

Le colophon des exempl., au nom de Morin, offre certaines différences :

On les vend a Paris en la rue Sainct Jacqs (sic) *en la bouticque de Jehan Morin.* M. D. XXXVIII.

En *mar.* de Duru, 375 fr. Fontaine (1872).

— Le Roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition publiée par Méon. *Paris, Didot l'aîné*, 1813 (aussi 1814), 4 vol. gr. in-8.

Un exempl. sur *vélin* en *mar. doublé* de Koehler a été porté au prix de 1,200 fr. à la vente de M. Em. Gautier; il avait été payé 1,000 fr. à la vente Caillhava; l'acquéreur, M. le baron Pichon, y joignit quelques dessins originaux, dont deux d'Aug. Flandrin, et l'exempl. atteignit, à la vente de ce célèbre bibliophile, le prix de 2,600 fr.

En grand papier de Hollande, dont il n'y eut que cinq exempl. tirés, 150 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. payé 285 fr. chez M. de La Bédoyère a été revendu 245 fr. seulement chez M. Potier en 1870.

En grand pap. *vélin*, 40 fr. de Chaponay; 75 fr. Caillhava; 97 fr. Brunet; 80 fr. Bordes, et en *mar.* de Capé, 400 fr. au cat. Fontaine.

— Cest le roman de la rose
Moralise cler et net
Trâslate de rime en prose
Par vostre hûble molinet.

Imprime a Lyon lan 1503 par Guillaume Balsarin, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Le *Manuel* dit à tort : in-fol.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Yéméniz, rev. 295 fr. Huillard, puis 900 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin.

— Le Romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

(A la fin :) *Cy finist le romant de la rose, nouuellement imprime par la veufue feu Michel le Noir. Mil cinq cens vingt & ung*, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, 126 ff. y compris le titre, plus 2 ff. de table.

En *mar.* de Bauzonnet, 525 fr. Double; en *mar.* de Capé, 178 fr. Desq, revendu 290 Potier (1870) et porté à 450 fr. au catal. Fontaine de 1875; en anc. rel. *mar.*, 161 fr. Turquety (1868); avec le dernier feuillet doublé, 112 fr. marquis de B. de M. (1869).

LORTIGUE (*Annibal* de). Les Poëmes divers du sieur Annibal de Lortigue, Provençal, où il est traicté de guerre, d'amour, gayetez, poincts de controverses, hymnes, sonnets et autres poësies. *Paris, J. Gesselin*, 1617, in-12, [13936]

En *mar.* de Petit, 135 fr. de Chaponay, revendu 142 fr. Turquety; en *anc. mar., fleurdelisé*, aux armes de Marie de Médicis, 450 fr. Bordes, et 1750 fr. Leb. de Montgermont.

LOSKIEL (*J.-J.*). Liturgias Jeb; Slawas-Dseesmas un Luhgschanas, Peesaukschanas un Aistuhgschanas. *Barby Drikketas*, 1797, in-12, de 172 pp. 30 fr. Maisonneuve.

Livre presque inconnu; c'est une collection de cantiques, prières et chants religieux, publiés pour les missions des Frères moraves, en langue lette avec la musique; ce vol. est imprimé *à Barby*, bourg de la Saxe, sur l'Elbe.

LOSSIUS (*Lucas*). Historia passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis Iesu Christi, interrogationibus et obiectionibus explicata et iconibus artificiose expressa. In gratiam et usum Scholarum... Luca Lossio Luneburgensi autore. *Francof., apud Chr. Egenolphum.* (A la fin :) M.D.LIII, in-8, fig. s. b. [320]

Les planches, dont plusieurs sont gravées d'après H. Schaufelein et Burgmaier, sont remarquables.

En *mar.* de Niédrée, 145 fr. Gancia; en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. Soleil.

LOSTELNEAU. Le Maréchal de bataille... *Paris, Est. Michon*, 1647, in-fol., fig. [8608]

Le *Manuel* écrit Lostelman.

LOUENGE (La) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. *Imprimé à Lyon, par Jean de Tournes*, 1551, in-8. [13996]

En *mar. doublé* de Koehler, 59 fr. marquis de B. de M.; 100 fr. Yéméniz.

Ce livret a été réimprimé à *Bruxelles* en 1863, in-18, à 104 exempl. de 63 pp.; M. Paul Lacroix y a joint une notice, dans laquelle il exprime l'opinion que Rabelais pourrait bien être l'auteur de cette satire.

LOUENGE (La) et beauté des dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff., non chiff., avec sign. Av. [13534]

La figure sur bois, au r° du titre, se trouve répétée au v°; l'exemplaire cité au *Manuel* avait figuré à la vente Crozet de 1841, il avait été retiré et cédé à Pamiable à Ch. Nodier.

— La Louenge des dames. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 7 ff., fig. s. bois (première édition).

L'exempl. De Bure (110 fr.) a été vendu 305 fr. Yéméniz.

— Cy commensce (*sic*) la louange des dames. (A la fin :) *Explicit la beaulte des femmes de troys en troys. S. l. n. d.*, très-pet. in-4, goth., de 8 ff.

Cette édition, dit M. Potier, paraît avoir été donnée dans les dernières années du XVe, ou dans les premières du XVIe siècle; l'ouvrage se divise en deux parties : la première, en vers octosyllabiques, contient *la Louange des dames*; la seconde, en prose, commence par : *Sensuit la beaulte des dames*; là sont énumérées les perfections qu'exige la féminine beauté, divisées comme dans plusieurs pièces latines et italiennes du même genre, trois par trois; rien n'est omis.

L'exempl. de la vente de Chaponay, en *mar.* de Trautz, a été porté à 400 fr., et serait payé plus cher aujourd'hui.

LOUENGE (La) des roys de France. (A la fin :) Cy fine la louange des roys de France. *Imprimee a paris depar Eustace de brie demourat au sabot derriere la Magdaleine. Et luy a doñe la court de parlement & procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures. Et ont este faictes deffenses et inhibitions a tous libraires et imprimeurs et a tous aultres de non imprimer le dit liure iusques a ung an prochain uenant du commencement du* XVIJ *iour de Juing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt*, in-8, goth., fig. s. b. [13298]

L'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Koehler, a été acheté 195 fr. par M. Huillard, et à la vente de celui-ci porté à 200 fr.; il venait de R. Heber.

M. Potier fait remarquer, dans une note insérée à ce dernier catalogue, que l'auteur a trouvé moyen de faire entrer dans son livre un opuscule en prose, intitulé *les Troys Grans* (c'est à sçauoir Alexandre, Pompée et Charlemagne), qu'il a mis en vers. (Voy. ce titre.)

LOUIS XIII. Parva Christianæ pietatis officia, per Christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1642, in-16, titre gr., fig.

Ce volume de prières a été non pas composé, mais ordonné et imprimé sous la direction du roi, qui, à son lit de mort, voulut que le Père Dinet, son confesseur, lui en fît lecture (Voir *l'Idée d'une belle mort dans le récit de la mort de Louis XIII, par le Père Girard. Paris*, 1656, in-fol.

Un exempl. de ce vol. assez rare, dans une riche rel. anc., 125 fr. Potier.

LOUIS XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard*, 1824, in-4.

— Louis XIV et ses principaux ministres, *ibid., id.*, 1823, pet. in-4. [25744]

Un des deux exempl. sur *vélin*, avec nombre de pièces et figures ajoutées, 525 fr. Van der Helle.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe. *Paris, de l'imprim. du cabinet de Sa Majesté, dirigée par J. Colombat*, 1718, pet. in-4. [19628]

Le bel exempl. Brunet, avec le portrait du jeune roi par Audran, 165 fr.; en demi-rel., avec le portr., 15 fr. Huillard.

LOUPS ravissans (Les), dict le Doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal (par Robert Gobin). *On les vend a Paris (chez Phil. le Noir, vers* 1525), pet. in-4, goth., fig. s. b. [13293]

Un bel exempl., dans une riche reliure de Koehler, a été porté au prix exagéré de 3,650 fr. Brunet, c'est-à-dire à peu près six fois autant que l'exempl. de la précieuse édition de 1503, vendu 565 fr. chez M. Solar pour l'Angleterre; ce dernier exempl. avait été payé 700 fr. chez Libri.

LOURDAUT (Le) de Champagne rencontré par l'esprit de la cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris, mis en dialogue par A. C. *Paris*, 1614, in-8.

En *mar.* de Duru, 38 fr. La Bédoyère.

LOUVET (*Pierre*), avocat, maistre des requêtes de la Reine Marguerite. Coustumes des divers bailliages observées en Beauvoisis. *Beauvais*, 1615, in-4.

— Histoire de la Ville et Cité de Beauvais et des Antiquitez du pays de Beauvoisis. *Rouen*, 1609, in-8. — Aussi : *Et se vendent à Beauvais chez Godefroy Vallet*, 1614, et *Rouen, Manassez de Préaulx*, 1613, à livres en 1 vol. in-8.

Fort rare.

— Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, v^e Vallet*, 1631-35. 2 vol. pet. in-8. [24206]

Amplification de l'ouvrage précédent, avec addition de nombreux emprunts faits aux travaux de Loisiel, qui se plaignit amèrement du sans-façon avec lequel l'auteur l'avait mis à contribution.

Les 3 vol. 30 fr. Ruggieri (ex. médiocre).

LOUVET (*Pierre*). Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins, en 1598; première et seconde parties, par M. Pierre Louvet de Beauvais. — Additions et Illustrations sur les deux tomes de l'histoire des Troubles de Provence, par le même; 1re et 2e parties. *Aix, Ch. David*, 1679-1680, 4 vol. in-12. [24787]

21 fr. d'Ortigue, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

Quelques exemplaires portent : *Sisteron, J. P. Louvet*, 1680.

Le P. Le Long attribue au médecin Pierre Louvet, dont le fils était établi à Sisteron, un très-grand nombre de livres ou d'opuscules consacrés à l'histoire du Beaujolais, d'Aquitaine, de Villefranche, Montpellier, Sisteron, etc.

Nous croyons qu'il faut distinguer le Dr Pierre Louvet, médecin, de son homonyme Pierre Louvet, avocat au Parlement, l'historien du Beauvoisis; ces deux écrivains étaient parents, contemporains, et tous deux natifs de Beauvais ou de ses environs.

Nous citerons encore du médecin :

Traité en forme d'abrégé de l'histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne. *Bourdeaux, impr. de G. de la Court*, 1659, in-4.

Lourd et diffus; 8 à 10 fr.; 52 fr. marquis de B. de M.

— Abrégé de l'histoire de la Franche-Comté, de la situation du pays et des seigneurs qui y ont dominé jusqu'à présent. *Lyon, E. Baritel*, 1673, in-12.

— Projet de l'histoire du pays de Beaujolois, par Pierre Louuet, docteur en médecine et historiographe. *Villefranche, Ant. Beaudrand*, 1669, pet. in-4.

Pièce fort rare et précieuse; c'est l'un des pre-

miers produits de la typographie à Villefranche ; on trouve encore à la même date :

— Règles et statuts de l'Hostel-Dieu de Villefranche, capitale de la province de Beaujollois. *Villefranche, Beaudrand*, 1669. in-fol.

Un manuscrit de l'*Histoire du Beaujolois*, de la fin du XVIIe siècle, manuscrit inédit mentionné par le P. Le Long, comme se trouvant chez le fils de l'auteur, à Sisteron, faisait partie de la belle collection de M. de Chaponay ; il n'a été vendu que 80 fr. ; il y est fait mention du *Projet de l'histoire du pays de Beaujolois*, décrit ci-dessus.

Voyez au P. Le Long la nomenclature détaillée des nombreuses élucubrations de cet écrivain.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris, Ambr. Tardieu*, 1821, 4 vol. in-8, fig. [17241]

Un bel exempl. en pap. vélin, avec fig. et eaux-fortes figure au catal. de La Bédoyère, mais il n'a pas été vendu.

Les huit dessins originaux de Colin, à la sépia, qui furent gravés pour cette édition, furent vendus 260 fr. à cette même vente La Bédoyère ; et neuf dessins inédits de Le Vasseur, également à la sépia, 199 fr.

— La troisième édition de ce célèbre roman (*se vend à Paris chez l'auteur, an* IV), 4 vol. in-8, 27 fig. de Marillier.

Avec les fig. avant la lettre, en *veau f.* de Bozérian, 235 fr. Grésy, et 150 fr. Potier ; en *veau*, 175 fr. A. Rigaud.

— Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris, Tardieu*, 1825, 4 vol. in-8.

Un exempl. en pap. vélin, avec les huit planches de Colin avant la lettre, et beaucoup d'autres grav. ajoutées, en *mar.*, 501 fr. Solar ; cet exempl. avait été payé 200 fr. au libraire Durand jeune.

— Les mêmes, édit. illustrée de 300 dessins, par Baron, Français, et Célestin Nanteuil. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8.

En riche rel. de Petit, avec un grand nombre de gravures sur chine et eaux-fortes ajoutées, 350 fr. Em. Gautier.

LOY salicque (La) qui est la première loy de Frācoys faicte par le Roy Pharamon premier Roy de Frāce, faisant mencion de plusieurs droictz, cronicques et histoires desdictz Roys de France imprime nouvellement. *Imprime a Paris par Michel le Noir, libraire, lan mil cinq cens et sept*, in-4, goth., à longues lignes.

Solar, 94 fr. Le même exemplaire, Potier, 265 fr.

LOYOLA (*Ignatius* de). Exercices spirituels de S. Ignace de Loyola. *Lille, P. de Rache*, 1614, in-8, fig.

Édition rare d'un livre tristement célèbre : le texte est imprimé seulement au v°, et le r° du f. suivant reste blanc. 12 à 15 fr.

— Aita san Ignacioren egercicioen gañean afectoac, beren Egempio, ta Doctrinaquin : edo Egercicioen il en partea : Jaincoaren ministro celosoai Jesusen compañaco Aita Agustin Cardaberaz ec esqueñiten, ta dedicatcendiena. *Irufiean, Antonio Castullaren*, 1761, in-8, de 392 pp. et 2 ff.

Édition originale d'un livre rare ; ce sont des méditations basques sur les exercices d'Ignace de Loyola ; d'après l'auteur de la *Noticia de las obras Vasgongadas*, cet ouvrage doit avoir 4 vol.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Burgaud des Marets.

La seconde édition de *Tolosan*, 1790, in-12, 16 fr., même vente.

(Voy. Cardaveraz.)

LOYAULTE (La grād) des femmes. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. [13535]

Nous ignorons si cette édition est la même que celle que cite le *Manuel*, le catal. que nous consultons ne donnant que ce titre succinct, sans description bibliogr.

En *mar.* de Trautz, mais avec les ff. réemmargés en tête, 105 fr. Yéméniz, et revendu 80 fr. marquis de B. de M. (1869).

LOYS d'Orléans. Cantique de victoire, par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise de ceux qui vouloient ruyner son Église et la France, par Loys d'Orléans. *Paris, Robert le Mangnier*, 1569, in-8.

Pièce de vers, qui a trait à la bataille de Jarnac ; 26 fr. Potier.

LOZANO (P. *Pedro*). Carta del P. Lozano, de la Compañia de Jesus, de la Provincia del Paraguay, escrita al P. Bruno Morales, de la misma Compañia, existente en esta Corte de Madrid. (*Madrid*, 1747), in-4.

Pièce inconnue aux PP. de Backer ; elle est datée de Cordova de Thucuman, 1° marzo 1747 ; elle contient la relation du tremblement de terre qui détruisit à peu près Lima en 1746.

20 fr. cat. Maisonneuve.

— Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles, y animales de las dilatadissimas Provincias del Gran Chaco, Gualamba. Y de los innumerables Naciones barbaras, e infieles, que le habitan. *Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbas*, 1733, in-4. [28715]

IX ff. lim., 485 pp., 5 pp. et une carte, qui manque souvent.

Ce livre rare et précieux a été vendu 60 fr. Maisonneuve, et même prix Gancia.

— Historia de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-55, 2 vol. in-fol. [21890]

24 thal. Sobolewski.

LÜBKE (*Wilhelm*), History of Sculpture from the earliest period to the present time, translated by F. E. Bunnett, with 377 illustrations. *London, Smith elder et C°*, 1872-1874, 2 vol. in-8.

Sh. 42.

LUCA (*J.-B.* de). Le Cavalier et la Dame, ou les entretiens familiers de Mgr. Jean-Baptiste de Luca, auditeur du pape Innocent XI... sur plusieurs choses qui regardent les cavaliers et les dames, suivant la Loy écrite et celle de la bienséance, trad. de l'italien. *Lyon, Matth. Liberal*, 1680, in-4. (Le traduc-

teur est l'abbé de Fleury, l'auteur de l'*Histoire ecclésiastique*.)

Livre peu commun. 28 fr. baron Pichon.

LUCANUS (*M. Annæus*). Pharsalia. *S. l. (Venetiis, per Juvenem Guerinum)*, 1477, in-fol. [12536]

Edit. en car. romains ; 140 fr. de Morante.

— M. Annei Lucani civilis belli libri X. *Venetiis, apud Aldum, mense aprili* MDII, in-8, de 140 ff.

En *mar.* de David, 60 fr. Tufton ; en *mar.* dit de Derome, 49 fr. de Morante ; en *mar.* de Capé, 57 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle (H., 164 m. ; L. 98 m.), 45 fr. Gancia, et un second exemplaire, moins grand, mais dans une riche rel. vénitienne, 62 fr.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotat. Petri de Ponte, cæci Brugensis. *Parrhisiis elaboratum*, 1512, *per G. Le Rouge,... expensis vero Dion. Roce*, in-8.

Édit. dont tous les vers commencent par une capitale ornée. 130 fr. de Morante.

— Eadem. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1515, pet. in-8.

Dans une jolie reliure anc., 375 fr. Double ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Tufton ; en belle rel. anc., 52 fr. de Morante.

— De Bello civili libri decem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1546, in-12.

Un exempl., dans une riche rel. à comp. de couleur, avec les croissants, les fleurs de lis et les H couronnés sur le dos, mais le tout défiguré par des restaurations assez maladroites, 127 fr. Gancia ; un autre exempl. en *mar.*, aux armes du cardinal Torregiani, 31 fr. même vente.

— Pharsalia, ex optimis exempl. emendata. *Parisiis, studio et impensis A. A. Renouard, typis P. Didot*, 1795, gr. in-fol.

Un des cinq exempl., impr. sur *vélin*, 100 fr. Em. Gautier.

— Oratio Th. Guichardi Rhodii in Lucani Pharsalia. Celeberrimo scholasticorum apud Tholosates conventu perorata. *Tolosae* (sic), *J. de Guerlins*, 1599, in-4.

Bibl. de Bordeaux. Catal. n° 2413.

Incunable toulousain cité par M. Desbarreaux-Bernard.

Lucan Suetoine ℭ Saluste en francoys. Cy finist Lucan... *Imprime a Paris le xvij iour de septembre mil cinq cēs pour Anthoine Verard marchand libraire*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Grand de marge, mais avec piqûres de vers, 195 fr. Yéméniz ; 265 fr. Labitte (1876).

— Les Œuvres de Lucain, mises en prose, par M. de Marolles, abbé de Bogerais (*sic*). *Paris, de l'impr. de Fr. Huby*, 1624, in-8, front. grav. et portr. de Lucain et de Louis XIII, gr. par Léonard Gaultier.

C'est le premier ouvrage de l'abbé de Marolles, qui a à peu près écrit de *omne re scibili*, et qui ne cessa de tenir la plume que 57 ans plus tard, en 1681, l'année de sa mort ; il n'était encore en 1624 qu'abbé de Baugerais.

En *mar.* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par M. de Brébœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1638, in-12.

En *mar.* de Simier, 0,131 m., 54 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Muller, 32 fr. W. Martin ; en *mar.* de Purgold, 82 fr. Huillard ; en *mar.* de Thouvenin, H., 0,128 m., 120 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 41 fr. Potier ; en *mar.* de David, 42 fr. Danyau ; en *mar. doublé* de Thouvenin, H., 0,131 m., 100 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Trautz, H., 0,127 m., 146 fr. Leb. de Montgermont, et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Un exempl. vendu 95 fr. chez M. H. Bordes (*Potier*, 1873) offrait cette particularité d'un second frontispice gravé, différent du premier et portant aussi le nom de J. Elzevier et la date de 1658 ; cette particularité n'avait point été signalée par M. Pieters.

Un exempl. ordinaire et court, mais relié en *mar.* par Derome, avait atteint à cette même vente le prix de 66 fr. ; un autre, 34 fr. de Morante ; de 0,128 m., 45 fr. La Villestreux, et en *mar.* de Niédrée, H., 0,131 m., 100 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, assez court, 175 fr. Benzon ; en *mar.* de Lortic, 49 fr. Soleil.

— La Pharsale de Lucain... en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, fig.

6 à 8 fr.

En *mar.* de Du Seuil, 70 fr. Brunet, rev. 30 fr. Bordes.

— La même. *La Haye, A. Leers*, 1683, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 21 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Tufton ; un autre, 21 fr. pasteur Conod.

L'édition de 1658 (au *Non Solus*). *A Leyde, chez Jean Elsevier*, est un petit in-12, de 417 pp., plus un f. pour le titre, front. gravé ; c'est un chef-d'œuvre d'impression.

En *mar.* de David, 40 fr. Desq ; 39 fr. Chedeau.

— L'édition de 1662, *A Leyde, chez Jean Elsevier*, 1662, in-12, est imprimée par Louis Maurry, de Rouen, si l'on en croit M. Motteley.

— Celle de 1664, *Amsterdam, chez Louys Daniel Elzeviet* (sic), pet. in-12, est ignoble (c'est l'expression de Motteley) ; heureusement pour le renom des presses françaises, elle est fort rare.

— Lucain travesty, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers enjouëz. *Imprimé à Rouen, par L. Maury, pour Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-8.

20 fr. Yéméniz.

LUCAS de Millan. La Confession, petit traictié pour donner la façon aux gens simples & confesser ses péchés. *S. l. n. d. (Lyon, vers* 1490), in-4, goth., de 10 ff.

Fort rare, mais de peu d'importance.

LUCENA (*J.* de). Historia da vida do P. Fr. de Xavier e do que fizeram na India os Religiozos da Companhia de Jesu. *Lisboa*, 1600, in-fol.

Cet ouvrage du frère Joaõ de Lucena est cité au cat. Sobolewski comme inconnu aux bibliographes, tandis qu'il est décrit par tous les bibliographes portugais ; il a été réimpr. en 1787, en 2 vol. in-8 ; trad. en italien et impr. à *Rome*, en 1613, in-4 ; traduit en espagnol et impr. à *Séville*, en 1619, in-4.

16 thalers, Sobolewski ; bel exemplaire.

LUCIA. Robigna Gaspedina Haniballa Lucia huar Schoga vlastelina. *Venetia, Ambrosio Mazolletto detto Garbin*,

1585, pet. in-8, de 60 ff., bordure gr. s. b. au titre.

C'est la première édition d'un drame en langue illyrienne, en 3 actes et en vers, avec quelques chansons érotiques, la traduction d'une *héroïde* d'Ovide, etc.; Safarik cite comme première édition de ce drame celle de 1638.

60 fr. Tross. 1874.

LUCIANUS. Opera Luciani, philosophi loculentissimi, de variis narrationibus; de Asino, philosophorum vite. Tyrannus, etc. *Venetiis, per Iohannem Baptistam Sessa.* M.D. *die vero* XXXI (sic) *Iunii*, in-4, de 68 ff. à 39 lignes à la page; marque de Sessa au titre. [18930]

15 fr. Gancia.

— Luciani viri q̃ disertissimi cõpluria opuscula longe festiuissima ab Erasmo Roterodamo & Thoma Moro interpretibus optimis in latinorum linguam traducta hac sequentur serie. — Ex Erasmi interpretatione Toxaris siue de amicitia Luciani dialogus. Alexander qui & Pseudomantis eiusdem. Gallus siue Somnium eiusdem quoqꝫ... Ex ædibus Ascencianis. (In fine :) *Ex officina Ascensiana ad Idus Nouembr.* MDVI. (*Basileæ*), in-fol., 1 f. non chif., LXI ff. paginés, avec sign. Aaï-LLi; 17 non num., sign. AAa-CCc, et un f. blanc.

Première édition de la célèbre traduction d'Érasme et de Thomas Morus, qui a servi de base à toutes les traductions, à toutes les scolies du XVIe et du XVIIe siècle; elle valait au moins l'honneur d'une citation.

— Luciani. Dialogi et alia multa opera, quorum index est in proximis paginis. Imagines Philostrati. Eiusdem Heroica, etc. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri.* MDXXII. *Mense octobri*, in-fol.

Un très-bel exempl. en *mar.* de Simier, haut de 0,319 m. 250 fr. Yéméniz.

— Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt, *Paris, Aug. Courbé*, 1654, 2 vol. in-8.

C'est cette traduction célèbre que Ménage et le président de Lamoignon appelaient : *la Belle infidèle.* Elle a été réimprimée en 1660 (60 fr. Luzarche), 1663, 1683, 1688, 1697, 1707, 1709 et 1712.

L'édition la plus recherchée est celle de 1709.

En demi-rel., 12 fr. La Bédoyère.

En *mar.* de Derome, 180 fr. Germeau; en anc. *mar.*, 57 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 68 fr. Danyau; en *mar.* de Boyet, l'édit. de 1697, *Amsterdam, Mortier*, 181 fr. Brunet, pour M. Didot; 96 fr. de Morante.

En *mar.*, de Derome, l'édit. de 1712, 69 fr. Caillava; en *mar.* de Thouvenin, exempl. non rogné, 52 fr. Potier, et un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, 200 fr.; dans une excellente rel. en *mar. doublé* de Boyet, 800 fr. baron Pichon.

— Lucien. De ceux qui servent à gaiges... *On les vend à Lyon, chez François Juste*, 1536, in-16, lett. rondes.

L'exempl. de M. Brunet, qui lui a servi pour la description qu'il a donnée de ce petit volume fort rare, a été vendu 200 fr.; il venait de M. Coste.

— Le Menteur, ou l'incrédule de Lucian, trad. du grec en frãcoys par Louis Meigret Liones, auecq une escritture q'adrant à la prolacion Francoeze : e les rezons. *A Paris, chés Chrestian Wechel*, 1548, pet. in-8.

En *mar.* de Koehler, 40 fr. Yéméniz.

— Coppies de Lucien, et la Métamorphose de Daphné, ou la Pudeur triomphante, dialogue en vers par M. J. Serin Ludo. Nouv. édit. *A Paris, chez Edme Couterot*, 1696, in-12, *avec privil. du roy.*

Par Julien, conseiller prevost du sous-bailly de Poissy; la première édition est de *Paris, Denis Thierry*, 1682, in-12.

En *mar.* de Koehler, 35 fr. Yéméniz.

LUCIDAIRE (Le) en françoys. *S. l. n. d.* (*Toulouse, vers* 1500.) Pet. in-4, goth., à longues lignes, 33 ff. non chiffrés, ayant 24 lignes aux pp. pleines, sign. A-F. par 6, excepté le cahier A, qui est de 8.

M. Desbarreaux-Bernard consacre à ce rare volume une description substantielle, dont nous extrairons quelques passages; l'autorité de ce respectable et savant bibliographe est assez considérable pour que nous acceptions sans conteste son attribution de cet incunable aux presses toulousaines.

Le titre est placé au r° du premier feuillet, au-dessus d'une grande vignette sur bois de 0,135 m. de h., représentant debout, au centre d'un portique, un docteur en robe, appuyé sur un bâton, autour duquel flotte une banderole; cette planche est reproduite au v° du titre; M. Desbarreaux-Bernard en donne le fac-simile.

Le livre finit au bas du r° du 32e f., dont le v° est blanc; le papier est fort, un peu gris, et a pour filigrane un grand B, marque qui se retrouve sur un grand nombre d'incunables toulousains.

M. de Castellane a découvert une traduction patoise du volume précédent; il en donne le titre dans son *Essai de Catal. chronologique*, p. 25 :

Al present libre apelat Lucidari. Dona a entendre plusors causas mervilhosas et subtilas, lasquallas demanda l'enfant à son mestre...

Malheureusement M. de Castellane n'a trouvé qu'un fragment de quelques feuillets de ce curieux volume, et il ne donne aucun détail bibliographique.

— Lucidaire. Au present liure dessus nõme est cõtenu diuerses matieres subtilles et merueilleuses en manière d'interrogation. — Cy finist Lucidaire tres vtile. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry*, s. d., in-4, goth., à l. lignes, sans ch. ni réci., avec sign. A-F par 4 ff., le dernier blanc.

Première édition portant un nom d'imprimeur, 96 fr. Yéméniz.

A la même vente figurait une des quatre éditions lyonnaises, sans nom de lieu ni d'impr. et sans date; 32 ff. in-4, goth., à longues lignes; c'est la 4e décrite au *Manuel*.

En *mar.*, 65 fr.

LUCIDANTE de Tracia. Libro primero de la cronica del valeroso caballero D. Lucidante de Tracia, en español. *Salamanca*, 1534, in-fol.

Roman de chevalerie qui a totalement disparu; nous empruntons ce titre au *Catalogo de la biblioteca Colon*, dont l'original est à Séville, et dont l'*Ensayo* donne la copie.

LUCYFAR pryn au baytan, pa J. B. F. D. L. C. (Foulon de la Chaume, chanoine de Saint Etienne à Dijon.) *Dijon, Jean Grangier*, 1606, in-12.

C'est un recueil de Noëls bourguignons d'une

rareté extrême. M. Fertiault en a reproduit un dans son édition des Noëls de La Monnoie, p. 232.

LUCRETIUS. *Venetiis, Aldus*, 1515, pet. in-8. [12489]

Dans une jolie reliure anc., à comp. à la Grolier, 300 fr. Double ; n'a été revendu que 155 fr. Potier; l'exempl. de M. Brunet, également relié en *mar. à comp.*, et fort beau, n'a atteint que le prix de 200 fr.; en *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Capé, 59 fr. Leb. de Montgermont.

— De Natura rerum libri VI. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1546, pet. in-12.

Deux exempl., dans une jolie reliure ancienne à compart. d'or et couleurs, ont figuré à la vente Gancia de 1868 ; le premier a été porté à 71 fr., le second vendu 33 fr.

— De Rerum natura libros sex interpretatione et notis illustr. Thomas Creech. *Londini*, 1717, in-8.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 122 fr. de Morante.

— Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex. *Lutetiae Paris., sumpt. Ant. Coustelier*, 1744, 2 vol. in-12, front. et fig. de Mieris.

Sur vélin, dans une charmante reliure de Derome (Jacques-Antoine), 300 fr. baron Pichon.

— T. Lucretii Cari de rerum natura. *Birminghamiae, typ. J. Baskerville*, 1772, gr. in-4.

14 fr. Em. Gautier ; en *mar.*, rel. angl., 31 fr., marquis de B. de M.

— De rebum natura libri sex. *Cameraci, sumptibus et typis A. F. Hurez*, 1821, in-12.

Sur vélin, 54 fr. Em. Gautier.

— Lucrèce, trad. nouvelle, avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8.

En grand pap. de Hollande, bien relié en *mar.* par Bradel, neveu et successeur du dernier Derome, 175 fr. Brunet ; en *mar.* de Derome, 145 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Le même. *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot le jeune, an* II, 2 vol. in-4, fig. de Monnet.

En *mar.* 100 fr. Labitte (décembre 1874).

50 exempl. ont été tirés pet. in-fol., pap. vélin ort, fig. avant la lettre ; 90 fr. Claudin.

— Les Œuvres de Lucrèce... trad. en françois par M. le baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain*, 1692, 2 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 210 fr. Huillard, et 201 fr. Bordes.

LUDOLPHUS de Saxonia. Le grand Vita Christi en francoys (titre en tête du premier f., dont le reste est blanc). Cy finist le tresbel et proffitable liure des meditaciõs sur la vie de Iehu Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux et translate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur sainct Francoys... *Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Iacques Buyer bachelier en chescun droyt citoyen, et Mathieu Hus de la nacion dallemaigne impresseur habitant dudict Lyon, lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septiesme iour de iuillet*, in-fol., goth., fig. s. b.

Nous donnons, d'après M. Yéméniz, la description détaillée de ce précieux incunable :

L'exempl. de ce grand bibliophile, le seul complet qui fût connu, était divisé en deux volumes ; le 1er, deux parties de 150 et 168 ff., signés A-t par 8 ff., et v de 6, dont le dernier blanc ; aa-xx par 8 ; au vo du viiie f. du cahier xx : Cy finissent les trois tables de ceste partie. 2e vol. 324 ff., signés A-N par 8, puis 3 cahiers, qui semblent avoir été imprimés après la fin de l'ouvrage, ils sont signés i de 8, ii de 6 et $ de 6 ; O-Z par 8 (les deux col. ro du 6e f. de ce cahier Z ont l'une 4 lignes, l'autre 5 lignes de moins que la justification du volume) ; AA-MM par 8 ; NN de 6, et O de 10 ff. ; en tête du vo du 8e f. de ce cahier O est la souscription donnée ci-dessus.

Le bel exempl. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 1,855 fr.

— Dans la même vente, un bon exempl. de l'édition impr. à *Paris par Guillaume de Bossozel*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., 405 fr.

— Lo primer de Cartoxa... Acaba la primera part d'l Cartoxa en la vida de iesus deu hi senyor nostre : Trellada la de lati en valẽciana lẽgua : per magnifich hi reverend mestre Joan roie de Corella... *Stampat en la insigne ciutat de Valẽcia : a tretze de abril : any de la salut nostra* M.CCCCLXXXXVI, pet. in-fol., goth., de 133 ff. et de 2 ff. non chiffrés pour la table et la *Vie de la vierge Marie*, en vers. (500 fr. Tross.)

M. Brunet avait cité ce rare vol. d'après Caballero et Mendez sous la date de 1495.

Le second vol. de cette traduction de la *Grant Vita Christi* est de 1500 ; le 3e sans indic. de lieu ni de date est imprimé à Valence à la fin du xve siècle ; le 4e (cité au *Manuel*) est de Valence 1495 (réimpr. la même année, le 6 novembre).

LUDOLPHUS von Suchen. De Terra Sancta et Jherosolomitano et de Statu eius et alijs mira ‖ bilibus, que in mari conspiciũtur videlicet mediterraneo. ‖ — *Finit feliciter libellus. S. l. n. d. (Argentorati, H. Eggesteyn, circa* 1470.) In-fol. de 34 ff., à 41 et 42 lignes. [20527]

£ 10. sh. 15. White Knight ; 100 fr. de Sauley, rev. 200 fr. Tross ; 250 fr. Asher (1865).

LUDOVICO Vicentino. Voy. Vicentino.

LUDUS Scacchiæ : ‖ Chesse-play. ‖ A Game, both pleasant, ‖ wittie, and politicke : with ‖ certain briefe instructions there- ‖ vnto belonging : Translated out of ‖ the Italian into the English ‖ Tongue. ‖ ... Written by G. B. ‖ *Printed at London by H. Iackson, dwelling beneath the conduite in Fleetstreet*, 1597, in-4.

Une réimpression très-soignée de cette pièce rare

a été donnée par Triphook à Londres ; elle est imprimée par Harding et Wright, et tirée à petit nombre ; 12 à 15 fr.

LULLUS (*Raymundus*). Obras rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalan-provenzal, publicadas por primera vez y seguidas de un Glosario de voces anticuadas, por G. Rossellò. *Palma, J. Gelabert*, 1859, gr. in-8.

20 fr. Burgaud des Marets.

LUNE (*Pierre* de). Le Nouveau et parfait maistre d'Hostel royal. Le tout représenté par un grand nombre de figures. *Paris*, 1662, in-8, fig. s. bois.

Volume rare et fort curieux ; 30 à 40 fr.

LUNETTES des Princes (Les). Voy. MESCHINOT.

LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. Voy. BLESSEBOIS.

LUPI Mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. Virulente satire contre les Jésuites ; elle fut imprimée à Rome, en 1761, par le libraire Pagliarini, qui fut condamné pour ce fait à sept années de galères ; il obtint sa grâce en se jetant aux pieds du pape.

Cette pièce est à peu près introuvable aujourd'hui.

LUPO. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi*, 1784, in-fol. — Vol. secundum, editum et comm. auctum a Jos. Ronchetti. — *Ibid.*, 1799, in-fol. [25397]

Ouvrage d'une haute importance historique ; l'auteur du premier volume, et après sa mort le continuateur de ce grand travail, ont transcrit fidèlement plus de 500 chartes intéressant la péninsule.

LUQUE (*Gonc. Gomez* de). Libro primero ‖ de los famosos hechos del principe ‖ Celidon de Iberia. ‖ Compvesto en estancias, por ‖ Gonçalo Gomez de Luque, natural de la ciudad de Cordoua. *En Alcala* ‖ *En casa de Juan Iñiguez de Lequerica.* ‖ Año de M.D.LXXXIII. ‖ In-4 de 201 ff., signés, à partir du 5e, A-B b.

LURBE (*Gabriel* de). Chronique Bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe... et par luy de nouveau augmentée et traduite en francoys. *Bourdeaus, Sim. Millanges*, 1619, in-4. [24678]

— SUPPLÉMENT des choniques de la noble ville et cité de Bourdeaux, par Jean Darnal. *Ibid., id.*, 1620, in-4.

— ANCIENS et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaus. *Bourdeaus*, 1612, in-4.

1re partie : 68 ff., dont le dernier blanc.

2e partie : 105 ff., plus 8 ff. pour les *Remarques de Fronton du Duc.*

3e partie : IV ff. lim., et 3½2 pp.

LUSINGE (*René* de), sieur des Alymes. De la naissance, durée et chutes des Estats, où sont traittées plusieurs notables questions sur l'establissement des empires et monarchies... *Paris, Marc Orry*, 1588, in-8.

Assez rare ; l'auteur était ambassadeur du duc de Savoie en France.

10 fr. Ruggieri.

— LA MANIÈRE de lire l'histoire. *Paris, Jacques de Sanlecque*, 1614, in-8.

Ce livre, qui a précédé de plus d'un siècle la *Méthode d'étudier l'histoire* de Lenglet-Dufresnoy, n'est pas sans mérite.

20 fr. de Morante.

LUSUS sancti Jacobi ; fragment de mystère provençal découvert et publié par Camille Arnaud. *Marseille*, 1858, in-16, XIV et 32 pp., publié à 143 ex., en pap. de Hollande.

Cette pièce s'est trouvée à Manosque, dans l'étude d'un notaire ; la fin manque ; il est probable qu'elle fut jouée à Manosque en 1496 ; le copiste était peu versé dans la connaissance de la langue provençale.

LUTHER (*Martin*). Declaration entière des fondemens de la doctrine chrestienne, sur l'epistre de saint Paul aux Galatiens, en laquelle est contenue une vraye et parfaicte exposition de la justification, qui est par la foy en Jésus-Christ. *Anvers, Coninx*, 1584, in-4.

Vol. fort rare, 80 à 100 fr. ; et vendu jusqu'à 185 fr. dans une vente de livres sur la réforme faite par M. Tross en 1872.

— SEPTUAGINTA propositiones disputandæ, de tribus hierarchiis, ecclesiastica, politica, œconomica, et quod Papa sub nulla istarum sit omnium publicus hostis, D. Martinus Lutherus. *S. l.* (*Wittebergæ*), *anno* 1546, in-8.

Dernière élucubration de l'illustre réformateur ; elle ne figure pas dans ses œuvres complètes ; le vol. est fort rare.

30 fr. de Morante.

— DE SERVO arbitrio ad D. Erasmum Roterodamum. *Norembergae, Jo. Petreius*, 1526, pet. in-8 de 158 ff., bordure sur bois au titre.

30 fr. Tross (1867).

— ENARRATIONES Martini Lutheri in Epistolas de Petri duas et Judae unam, in quibus quidquid omnino ad Christianismum pertinet, consummatissime digestum leges. *S. l.* (*Wittebergae*), 1525, in-8, front. gravé, car. ital.

La traduction latine est de Bucer ; 26 fr. 2e vente de Morante.

— DEUDSCH (*sic*) Cathechismus. Gemehret mit einer newen unterricht und vermanung zu der Beicht. Mart. Luth. *Wittemberg, G. Rhaw*, 1529, pet. in-8, bordure au titre.

Cette seconde édition, la première qui soit illustrée de figures sur bois, est rare et précieuse le

gravures, au nombre de 24, sont attribuées à Lucas Cranach. 110 fr. Tross (1867).

Nous donnons les titres de quelques pièces allemandes qui n'ont que fort peu de valeur, mais qui offrent un certain intérêt, celui d'être restées inconnues au consciencieux bibliographe luthérien Weller.

— AIN SERMON von dem Eelichen Stand. *Augspurg, Siluanus Ottmar*, 1520, in-4, de VI ff., dont le dernier blanc.

— AIN MISSIUE so D. M. L. nach seym abschyd zu Worms, aim gebornen Grauffen seinem verdrauten und lieb gehabten zugeschriben hat. *S. l.*, 1521, in-4, de IV ff. dont le dernier blanc, bordure et grav. sur bois au titre.

— BULLA cene domini, das ist die Bulla vom Abentfressen des allerheyligsten herren des Bapsts, dem allerheyligsten Römischen Stuel zu dem newen Jare. *Wittenberygk*, 1522, in-4 de 16 ff.

Édition non citée par Weller.

— AIN Christlicher sermon von gewalt Sant Peters. *S. l. n. d.* (*Witemberg*, 1522), in-4 de 4 ff.

Il y a deux éditions sous la même date ; le caractère, les capitales, le nombre de lignes à la feuille pleine diffèrent ; Weller n'en a connu qu'une.

— EIN SERMON von der Trostung des heyligengeists yn verfolgung. *S. l.*, 1522, in-4 de 4 ff., grav. sur bois au titre.

— DIE WEISE der Mess, un geniessung des hochwürdigen Sacraments, für die Christliche gemain verteutscht. *Wittemberg*, 1523, in-4 de 12 ff. dont le dernier blanc, bordure au titre.

— OFFENBARUNG des Endtchrists, ausz dem Propheten Daniel, wider Catharinum. *Wittemberg*, 1524, in-4 de 88 ff., dont le dern. blanc, bordure au titre.

— AIN SERMON, gepredigt vonn dem Evangelium Jhesus wardt vom gaist yn dye Wüsten gefyert, etc. *S. l.*, 1524, in-4 de 3 ff.

— AIN SERMON von der frucht und nutzbarkait des hayligen Sacraments. *Wittemberg*, 1524, in-4 de 4 ff., bordure sur bois au titre.

— WIDER das blinde unnd Toll verdamnusz der Syben zehen Artickel, von der Ellenden Schendrlichen Universitet zu Ingolstat ausgangen. *Wittemberg*, 1514, in-4 de 22 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

— AIN SERMON von der hochsten gottslesterung, die papisten täglich brauchen, so sy leesen den Antechristlichen Canon in jren Messen. *S. l.* (*Witemberg*), 1525, in-4 de VIII ff., bordure au titre.

— WIDER die himelischen Propheten, von den bildern und Sacrament. *S. l.*, 1525, in-4 de 36 ff., bordure au titre.

Ces deux dernières pièces sont connues de Weller, mais les éditions ne sont pas citées.

— ABECEDARIUM, vnd der gancze catechismus, one auszlegung, in der Crobatischen Sprach. *Tubingæ*, 1561, pet. in-8, de 12 ff. 160 fr. cat. Tross.

Catéchisme de Luther en langue croate ; il est imprimé en caractères glagolitiques et a été tiré à 2,000 exempl.

En 1561, un grand propriétaire de la Carinthie, Hans Ungnad, baron de Sonneg, obligé de quitter sa patrie, pour avoir embrassé le parti de la réforme, avait établi à Tubingue une imprimerie en caract. glagolitiques et cyrilliques, avec l'aide et l'appui de Maximilien II ; il plaça cet établissement sous la direction de Primus Truber, de la Rastzhitz, de Stephan, consul de Pinguent, et du Dalmate Antonius ab Alexandro. Les poinçons des car. glagolitiques furent gravés à Nuremberg par Jos. Hartwach, et les caractères fondus dans la même ville par Simon Aner. L'année suivante, les mêmes artistes exécutèrent à Urach, en trois mois, les car. cyrilliques.

De cette imprimerie sortirent en trois ans (1561-63) dix-huit ouvrages, auj. fort rares, dont Schnurrer (*Slavischer Bücherdruck in Würtenberg*) donne la liste.

Le baron protestant mourut subitement le 27 décembre 1564 à Wintritz en Bohême, et l'imprimerie fut fermée. Les volumes imprimés furent envoyés en Autriche, saisis et déposés à la forteresse de Neustadt, où probablement ils furent anéantis. Quant aux caractères, ils allèrent à Rome au siècle suivant et furent donnés à l'imprimerie de la *Congregatio de Propaganda fide*.

— ABECEDARIUM, vnd der gancze Catechismus, one auszlegung in der Syruischen sprach. *Vtibingi*, 1561, pet. in-8 de 12 ff., dont le dernier blanc.

Catéchisme de Luther en langue serbe, et en car. cyrilliques.

165 fr. cat. Tross.

— LUTTERI catechismus, Öfwersatt på American-Virginiske Språket. *Stockholm, Tryckt vthithet af Kongt. Maytt. priviileg. Burchardi Tryckeri, af I. J. Genath, f. Anno* 1696, in-8, de VII-132 pp. + *Vocabularium Barbaro-Virgineorum* », pages 133-160, front. gr.

Traduction faite par Th. Campanius, l'historien de la nouvelle Suède ; elle est rare et précieuse ; un exemplaire aux armes et au chiffre de Charles XI, de Suède. £ 1, sh. 16 Libri (1862) ; revendu 110 fr. Maisonneuve, en 1867.

Nous donnons ici, d'après le catal. de M. Fétis, les titres de quelques *Manuels de chant luthérien*, possédés par le savant musicographe ; ce sont des volumes d'une grande rareté et dont quelques-uns offrent un intérêt considérable.

—ENCHIRIDION oder eyn Handbuchlein, eynem y etzlichen Christen fast nutzlich bey sich zuhäben, zur stetter Ubung unnd Trachtung geystlicher Gesenge, und Psalmen, rechtschaffen unnd kunstlich vertheutsch. MCCCCCXXIIII. (In fine :) *Gedruckt zu Erffordt zeum Schwartzen Hornn, bey der Kremer-Brucken.* M.D.XXiiij. *Jar.* — Teutsch Kirchen Ampt mit Lobgsengen und götlichen Psalmen, wie es die gemein zu Strassburg singt und halt mit mer gantz christlichen Gebetten, das vorgetruckt. *Getruckt by Wolff Köpphel. S. l. n. d.*, in-8.

Le seul exemplaire connu de ce premier livre de chant luthérien appartenait à la bibliothèque publique de Strasbourg ; il a eu, hélas ! le sort de tous ces précieux incunables, de ces intéressants monuments de la prototypographie, que l'incendie allumé par les bombes prussiennes a détruits ; il en avait été fait heureusement, par la photo-lithographie, une réimpression fac-simile, exécutée à l'imprimerie lithographique de Gérard, à Erfurt.

— ETLICH christlich lider Lobgesang, vñ Psalm, dem rainen wort Gottes gemess, auss der heyligē schrift, durch mancherley hochgelerter gemach, in der Kirchen zu singen, wie es dann zum tayl berayt zu Wittenberg in ūbung ist. *Wittenberg*, 1524, in-4, avec la musique notée.

Première édition des *cantiques* ; elle est fort rare, mais on pourrait en citer quatre ou cinq exemplaires.

190 fr. Asher (1865).

— Gantz newe geystliche teutsche Hymnus und Gesang, von eynem yeden Fest uber das gantz Jar, auch denselben geschichten unnd Propheceyen, in der Kirchen oder Sünsten, andachtlich, bequemlich und besserlich zusingen, unnd alles inn Klarer göttlicher Schrieffte gegründet. *S. l.*, 1527. (In fine :) *Jobst Gutknecht*, pet. in-8.

Ce volume, dit M. Fétis, est vraisemblablement unique; il n'existe dans aucune des grandes bibliothèques de l'Europe; il est resté inconnu à Winterfeld, à Ed.-Emile Koch et à Kunz, qui ne citent aucune édition du chant luthérien entre les livres originaux de 1524 et de 1529.

— Enchiridion geistlicher Gesenge und Psalmen fur die Leien, mit viel andern, denn zuvor gebessert, Sampt der Vesper, Metten, Complet und Messen. *Leipzig, gedruckt durch Mich. Blum.* S. d. (vers 1532), pet. in-8.

Ce petit volume est intéressant, dit M. Fétis, car cette édition de l'*Enchiridion* est si rare, qu'aucun des historiens du chant luthérien ne l'a connue. Nous venons de voir la première édition de l'*Enchiridion* de 1524, et l'on considère généralement celle de 1555 comme la 2e; or celle-ci est intermédiaire. Elle est postérieure à 1530, puisqu'on y trouve le cantique *Ein Feste Burg ist unser Gott*, qui date de cette année, mais elle est antérieure à 1535, puisque l'on n'y trouve pas le cantique *Herr Gott, dich loben wir*, composé par Luther à cette date.

Les premières mélodies, composées pour le nouveau culte, par Hans Sachs, Agricola et Speratus, se trouvent là avec quelques-unes de celles qu'on attribue à Luther, mais on y rencontre également un grand nombre de chants de l'Eglise romaine; Luther n'avait pas encore rompu avec les formes du culte catholique, et l'on trouve dans l'*Enchiridion* la messe allemande, telle qu'elle se chante encore dans la campagne de la Basse-Autriche, dans la Souabe, en Bavière, etc., ainsi que les vêpres, complies et litanies.

Nous renvoyons aux bibliographes spéciaux pour la suite des innombrables éditions de l'*Enchiridion*, en allemand et dans les divers dialectes; mais voici encore un livre précieux, dont nous empruntons le titre à M. Fétis, qui l'a payé 300 fr. au libraire Tross :

— Kirchengeseng darinnen die Heubtartickel des christlichen Glaubens kurtz gefasset und ausgeleget sind : jtzt vom newen durchsehen, gemehret, etc. (Kirchengeseng von Joh. Huss). *S. l. n. d.* (1566), in-4, portr. de Jean Huss, front. gr. avec les armes de l'empire.

Ce livre de chant des Hussites et des frères Moraves est de la plus excessive rareté. L'édition de 1581, bien moins rare, est portée au catalogue de Stergardt, de Berlin, en 1855, à 30 thalers, quoique l'exemplaire, mal conservé, eût plusieurs feuillets endommagés.

LUTHÉRANISME (Le) abjuré par Madame la princesse Marie-Elisabeth-Louise Palatine de Deux-Ponts, dans l'église des Prêtres de l'Oratoire de Paris, le 4 may 1700. *A Paris, de l'impr. Royale*, 1700, in-12.

En anc. rel. *mar.*, aux armes d'Orléans, 85 fr. vente Voisin (1876), reporté à 150 fr. au catal. Mor. gand et Fatout.

LUTZENBURGER (*Bern.*). Catalogus hereticorum, qui ad hæc usque tempora passim literarum monumentis proditi sunt. *S. l.* (*Colonix*), 1526, pet. in-8, goth., fig. s. bois.

11 fr. 50 c. en 1872.

LÜTZOW et Tischler, architectes. Architecture moderne de Vienne. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., de 96 planches et texte. 120 fr.

LUX bella de canto llano corregida : emendada y emendado : puesta a orden y estile muy breue. *Salamanca*, 1498, in-4, goth.

Volume très-rare que décrit le catalogue Salvá, tome II, page 348.

LUXEMBOURG (*Jehan* de). Voy. Royer (*Colin*).

LUYNES (*L. Ch.* d'Albert, duc de). Voy. Laval.

LUYNES (*Charles-Philippe* d'Albert de). Mémoires sur la cour de Louis XV, 1735-1758, publiés par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-65, 17 vol. in-8, à 6 fr. le volume. [22036]

65 fr. Sainte-Beuve; 175 fr. d'Haubersart.

LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexandra, poema obscurum (gr. lat.). Joannes Meursius recensuit... Josephi Scaligeri versio centum locis emendatior. *Lugduni. Bat., ex off. Lud. Elzeviri, anno* CIↃIↃIC (1599), in-8. [12381]

En *mar.* de Bozérian, 102 fr. Yéméniz.

LYDEN ende die passi (Hier beghint dat) ons Heerem ihesu Christi, ende die teykenen ende die miraculen die Hij dede, etc. (A la fin :) *Dit Bouck is voleyndet tot Haerlem in Hollant anno* 1483, *den* 18 *dach in decembri*, in-4, de 86 ff.

Voici la note du catalogue Enschedé :

Premier livre avec date imprimé à *Haarlem*, dont cet exemplaire est le seul connu. Les caractères sont ceux de Jacob Bellaert, dont la marque typographique se trouve au verso du dernier feuillet, signat. (a) — l.iij. le 1er feuillet est blanc au recto, et contient au verso une gravure sur bois. Les 32 planches gravées sur bois qui ornent ce livre, proviennent de G. Leeu, qui venait de les faire graver à Gouda, pour sa *Passion* de 1482 (Holtrop, 419); en 1488 Claes Leeu à Anvers a employé ces mêmes planches, ainsi que les 34 autres qui avaient orné la *Passion* de 1482. En 1490 Peter van Os à Zwolle, se sert de trois de ces planches, et en 1496 les frères conférenciers (*Collacie-Broeders*) de Gouda emploient les 66 planches de Gouda. « Il est digne de remarque, dit M. Enschedé qui avait signalé tous ces détails, que Gérart Leeu s'est servi depuis 1484 des caractères qu'avait employés le premier Jacob Bellaert, ils ont donc été probablement gravés et fondus à Haarlem. » M. Holtrop, dans la 9e livraison de ses *Monum. typogr.* donne un fac-simile de ce rarissime volume, qui a atteint à la vente Enschedé le prix de 650 florins.

LYÈGE. Raison de vivre pour toutes fievres cognues, premièrement par leurs differences, causes, signes et symptomes, avec les prognostiques d'icelles. Par

maistre Jehan Lyege, médecin. *Paris, de l'Imprimerie de M. de Vascosan,* 1557, in-8 de 72 ff., dédié à tres illustre et tres uertueuse princesse madame Anthoinette de Bourbon, douairière de Guyse... *a Bar sur Aulbe par... Jehan Lyege.* 36 fr. cat. Tross.

Ce Jehan Lyege de Bar-sur-Aube est-il parent du Marnef, qui se faisait appeler de ce même nom ? Voy. *Dict. de gèogr.*, art. *Turoni*, suppl.)

LYENARD (*Claude*). La Pratique civile, en V livres, contenant, par ordre, Rubriques les plus excellentes et quotidianes decisions... faicte par Me Claude Lyenard, d'Esparnay, licencié ès loix, advocat à Reims. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-16.

Dédié au cardinal de Lorraine, archevêque de Reims.

34 fr. Luzarche.

LYRA (*Nicolaus* de). Ingeniosissimi clarissimique sacre theologie doctoris Magistri N. de Lyra in hebraica latinaque lingua ad modum limati Veteris ac Novi Testamenti... (In fine :) *Impressus Rothomagi per solertissimum artis impressorie opificem magistrum Martinum Morin : iuxta divi Laudi limina residentem.* S. d. (*vers* 1515), in-8, goth., de 95 ff. numér., à 2 col., et un dernier f. avec la marque de Mart. Morin.

31 fr. De Lassize.

— Postille venerabilis Nicholai de Lyra ordinis mino? super epistolas et euangelia... Necnon et questionibus fratris Anthonii Betontini eiusdem ordinis : et doctoris... Alexandri de Ales : que antea pluribus in locis depravate fuere : vigilanti studio revise emendateque. *Iussu et impensis magistri Martini Morin, impresse Rothomagi anno Domini* 1497, pet. in-8, carré, goth., de 248 ff., y compris celui qui porte la marque du libraire Jean Richard. [407. Hain, 10380]

Édition fort rare ; un exemplaire, incomplet du titre, qui se trouve répété à la fin, en *mar.* de Lortic, 112 fr. De Lassize.

— Venerabilis fratris Nicholai de Lyra ordinis seraphici Francisci preceptorum sive expositio triplaria brevis et utilis in decalogum legis divine incipit feliciter. *S. l. n. d.* (*Rouen, Guil. le Talleur*), pet. in-8, goth. de 80 ff.

La marque de Guillaume le Talleur occupe le premier feuillet.

110 fr. De Lassize.

LYRE d'Apollon (La) en poésies meslées, et les mieux choisies de ce temps, composées par un Zélandois... *Middelbourg, Pieter van Goetthem,* 1657, in-16, obl. de 432 pp. [13984]

En *mar.* de Capé, 50 fr. seulement de Chaponay, et en *vélin*, 40 fr. Potier, qui l'avait payé le même prix à la vente Pichon.

LYRE d'Orphée (La), ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes, tirées des plus célèbres autheurs qui ont écrit sur matière d'amour jusques à présent. *Paris, Nicolas Boisset,* s. d. (*vers* 1650), pet. in-12 de 240 pp.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce curieux recueil de chansons anciennes ; il a été successivement vendu chez Méon, avec *le Nouveau entretien des bonnes compagnies* (*Paris,* 1635), 1 fr. 95 c. ; chez Bignon, 10 fr. ; Farrenc, 102 fr. ; 52 fr. Germeau, et 40 fr. Potier (1870), puis 30 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

LYRE gaillarde, ou nouveau recueil d'amusements. *Aux Porcherons*, 1776 (aussi 1777), in-12.

Recueil de pièces grivoises ; la seconde édition est la plus complète.

L'édition de 1776, en *mar.* de Duru, 23 fr. Auvillain ; la seconde édition, 15 fr. ; de 1776, en *mar.*, 101 fr. Danyau ; de 1777, avec défectuosités, 9 fr. Gancia.

M

MABILLE (*Em.*). Choix de Farces, soties et moralités des XVe et XVIe siècles, recueillies sur les manuscrits originaux. *Nice,* 1873, 2 vol. pet. in-16. 40 fr.

Publication faite avec soin ; elle a été tirée à 100 exemplaires numérotés.

30 fr. catal. Claudin (1875).

MABILLON (*Jean*). Acta sanctorum ordinis S. Benedicti... collegit D. Lucas d'Achery ; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetiæ - Parisiorum, Bil-laine,* 1668-1701, 9 vol. in fol. [21739]

Les volumes portent les dates suivantes : 1668, 1669, 1672, 1677, 1680, 1685 et 1701 ; le 10e volume, qui était absolument préparé pour l'impression, à l'époque de la mort de D. Mabillon, est resté malheureusement inédit. (Voy. *Mémoires de l'Acad. des Inscr.*, tom. I, p. 357.)

Voy. Bernardi (S.) Opera.

MABRIAN. La Cronicque et Hystoire singulière et fort récreatiue des conquestes et faictz belliqueux du preux : vaillant ♁ Le nompareil cheualier Mabrian... —

Fin de la Cronicque... *et fut acheue de imprimer a Paris le* XX. *iour de ianuier lan mil cinq cens* XXX. *pour Iacques Nyuerd, imprimeur*, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17035]

L'exemplaire La Vallière, d'Essling, Giraud, Solar (735 fr.), en anc. *mar.*, a été revendu 1,650 fr. Double.

— Les Proesses ✠ vaillances du redoute Mabrian. *Nouuellemẽt imprime a Paris ; pour Iehan Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

— Les Prouesses et vaillances du redoute Mabrian... *Paris, veuve Jean Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col.

Édition de peu d'importance, comme sont la plupart des éditions de romans de chevalerie, données par les Bonfons.

En *mar.* de Duru, 225 fr. Chedeau.

— Mabrian... Cy fine la cronicque et excellente hystoire du preulx et vaillant chevalier Mabrian... *Nouuellement imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet, le 25 de septembre* 1549, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

Le seul exemplaire connu est incomplet, dit M. Brunet, et c'est le titre qui lui manque ; aussi n'a-t-il été vendu que 40 fr. Morel, de Lyon.

MACARONÆA. Arène (*Anthoine*).

Antonius Aréna n'est pas un nom d'emprunt, comme l'ont cru un grand nombre de bibliographes ; M. Robert Reboul, dans un excellent article inséré au *Bulletin du bouquiniste* du 1er janvier 1877, rétablit son état civil.

Antoine Arène naquit à Solliès-Pont (Var), vers la fin du XVe s., ou au commencement du XVIe ; il mourut à Saint-Rémy en 1549.

— Antonius de Arena provincialis, de bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes... *S. l. n. d.*, pet. in-8 [13131]

Le catal. de la bibl. de M. de Régis de la Colombière (*Marseille, Lebon*, 1873, n° 425) mentionne une édition inconnue, in-16, de 66 pp., 1,527 vers, titre rouge et noir, avec un écusson renfermant 3 soleils, et la devise en provençal : *Soulièx pertout* (Solliès partout). Nous regrettons, avec M. Reboul, que le rédacteur du catalogue n'ait pas donné une description plus complète de cette édition curieuse.

— Articles de lestil et instructions nouuellement faictz par la souueraine court de Parlement de Prouence, à la requeste de MM. les gens du Roy, sur l'abbreuiation des proces et playderies..... On les vend à Aix, à la grand salle du Palays, par Vas Cavallis. (A la fin :) *Nouuellement imprimés à Lyon, chez Le Prince, pres Nostre-Dame de Confort, le* XVIIIe *d'apuril* 1542, gr. in-4, de 15 ff., portr. du roy Saint-Louys, gr. sur bois au verso du titre.

Cette pièce rare a été reproduite dans la réimpression de « *Meygra entrepriza...* »

— S'ensuyvent les taux moderations sallaires et emolumens des greffiers du parlement des advocatz, procureurs et greffiers... Auec les chasteaux de Prouence. — Auec privilége en faveur de Dominique de Portunaire, libraire à Aix, daté du 4 mars 1539. (A la fin :) *Imprimez à Lyon, le 24 may* 1540, gr. in-4, goth., de 18 ff. non chiffrés.

Nous ferons remarquer à M. Reboul, en finissant cette note, que M. Brunet ne doit pas être compris parmi les bibliographes qui ont mis en doute l'identité d'Ant. Arena ; voici ses propres expressions « Arena est bien le nom de l'auteur de ces Macaronées, et non point la traduction du mot *Sable* ou *de La Sable*, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. »

M. Aug. Fabre a publié une Étude historique et littéraire sur Antonius Arena (*Marseille, Boy*, 1860, pet. in-8) ; c'est un travail substantiel qui donne sur la personnalité du poëte provençal des détails intéressants et sérieux.

MACARONIS FORZA. Comedie macaronique de Bernardino Stefonio, publiée pour la première fois par M. Edel. du Méril. *Paris, Didier*, 1869, in-8, de 94 pp.

Publiée d'après deux copies que renferme le manuscrit latin, n° 8366, de la Bibl. nation., et précédée d'une préface intéressante.

MACCHELLI (*Nicolai*). Tractatus de morbo gallico. Scriptus in gratiam Medicorum primorum almi collegii Mutinensis. *Venetiis, apud Andream Arrivabenum*, 1555, in-8.

Un exemplaire, couvert des notes de Guy-Patin, 30 fr. de Morante.

MACCII (*P.*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus italicis explicata. *Bononiæ, Ferronius*, 1628, in-4. [18581]

Ce joli volume ne renferme pas deux suites d'emblèmes et de figures, comme l'a cru M. Brunet ; les deux tables s'appliquent à la même suite de 81 emblèmes, gravés sur métal par Corio.

En *veau* de Koehler, 42 fr. Van der Helle.

MACE (*Thomas*). Musick's Monument ; or a remembrancer of the best practical Musick both Divine and Civil, divided into three parts (on Psalms, on the Lute, on the Viol). *London*, 1676, pet. in-fol., portr. gr. par Faithorne, et musique gravée pour le Luth.

La deuxième partie est accompagnée de la figure du Diphone, ou double-Luth, inventé par Th. Mace.

38 fr. Coussemaker.

MACÉ (*Denys*). Recueil des chansons à danser et à boire. *Paris, Robert Ballard*, 1643, 1 vol. in-8.

Rare et précieux ; M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil.

MACÉ de Villebresme. Epistre de Clorinde la Romayne a Rheginus. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

Goujet, et après lui M. Brunet, attribuent cette pièce de vers à Gringore ; l'auteur, dans un rondeau qui précède l'*Epistre*, se nommant *le Songe-Creux*. M. G. Guiffrey restitue cette poésie à son auteur, Macé de Villebresme. On ne connaît qu'un seul exemplaire de l'ancienne édition ; il appartient à la Bibl. nation.

— Épistre de Cleriande la Romayne à Reginus son concitoïen, translatée de latin en françoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. D'après les manuscrits et l'édition gothique de la Bibl. nation., avec des

notes par G. Guiffrey. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

Édition tirée à 175 exemplaires.

MACER Floridus, de viribus herbarum. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 48 ff. à 33 lignes, fig. grav. sur bois au simple trait.

Cette édition doit avoir été exécutée en Allemagne vers 1500.

— Herbarū vires macer tibi carmē dicet... (A la fin :) Habetis iuuenes studiosissimi Macri floridi ‖ de viribus herbarū opusculum ab omni mēda casti ‖ gatissiñ unañ cū interpretatiūculis luce meridia ‖ na lōge clarissimis. ‖ Finis. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 158 ff., dont le dernier blanc; fig. sur bois.

Cette édition, avec le commentaire de C. Guéroult, a sans doute été imprimée dans une ville de province vers 1516; elle est restée inconnue à M. Brunet.

20 à 25 fr.

MACHADO (*Symaõ*). Comedias portuguezas, feitas pello excellente poeta Symaõ Machado... *Em Lisboa, por Antonio Alvares*, 1631, in-4 de 3 ff. limin., 94 ff. chiffrés et 12 ff. non chiff. [16810]

32 fr. Favart.

MACHAUT (*Guillaume* de). Le Livre du Voir-dit, où sont contées les amours de messire Guillaume Machaut et de Peronnelle dame d'Armentières. Avec les lettres et les responses, les ballades, lais et rondeaux...., publié sur 3 mss. du XIVe siècle, avec notice sur le *Voir-dit*, notes et glossaire par M. P. Paris. *Paris, Aubry*, 1875, in-8, de XXXVI et 408 pp., pap. vergé, titre rouge et noir, orné de deux pl. gr. et d'un air noté, 15 fr.

Charmante publication de la Société des bibliophiles.

MACHIN (*Fr.*). Defensio sanctitatis beati Luciferi, archiepiscopi Calaritani, Sardiniæ et Corsicæ primatis, et aliorum sanctorum quos colit Calaritana ecclesia. *Calari, ex typographia doctoris Antonii Galcerin*, 1639, in-fol., front. gr., titre, XVI ff. limin., 244 pp., 16 ff. de table; liv. 2 : 244 pp., 20 ff. de table et 7 ff. de suppl. datés de 1640.

L'un des plus rares volumes de l'hagiographie. 15 à 18 fr.

MACHIAVELLI (*Nicolo*). Opere, coll' agiunta delle inedite. *Londra, si trova in Parigi, appresso Prault*, 1768, 8 vol. pet. in-12, [19197]

En papier de Hollande, portrait et titre gravés d'après Moreau, et en *mar.* de Derome, 165 fr. Brunet; revendu 365 fr. Bordes.

— Opere complete, nuova editione, per cura di Pietro Fanfani. *Firenze*, 1873, in-8.

— Libro dell' Arte della Guerra. *Vinegia, Aldo*, 1540, in-8.

Un exemplaire à la reliure de Grolier, très-beau et très-pur, 3,750 fr. Libri (1859); revendu 3,650 fr. Double; ce charmant volume a été acquis par le British Museum, qui possédait déjà : *Storie Florentine di Nicolo Machiavelli. Venezia, app. Aldo*, 1540, in-8, exemplaire venant du comte d'Hoym et de Du Fay, et qui vraisemblablement s'est encore rendu acquéreur à la vente de M. Yéméniz du 3e volume de Machiavel, connu comme provenant de Grolier : *Discorsi di N. Machiavelli. Vinegia, Aldo*, 1540, in-8, vendu 4,150 fr.; ces trois charmants livres avaient appartenu à ce fin connaisseur du XVIIe siècle, l'académicien Ballesdens, qui les avait tous trois signés de sa belle et régulière écriture.

Il manque à cette collection le 4e vol., *Il Principe*, que certes n'a pas dû négliger Grolier, mais son exemplaire a disparu.

Ces quatre volumes, en bons exemplaires, n'ont été vendus que 40 fr. Chedeau.

Un exemplaire de l'*Arte della guerra*, de 1540, en *mar.* de Boyet, 85 fr. Potier.

— Le Premier livre des discours de l'Estat de paix et de guerre, de messire Nicolas Macchiavel, sur la premiere decade de Tite-Live. *Paris, D. Janot*, 1544, in-fol.

Un précieux exemplaire, aux armes, chiffre et emblèmes de François Ier, avec une dédicace en 10 vers de la main du traducteur, J. Gohory, au connétable de Montmorency, 5,000 fr. Brunet.

— L'Art de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli, citoïen et secrétaire de Florence... trad. par Jehan Charrier. *Paris, Iehan Barbé*, 1546, in-fol., fig. s. b. au titre et lettres ornées.

En grand papier, belle édition, 75 fr. Gancia.

— Le Prince de Nicolas Macchiavelli... trad. d'ital. en françois (par Gaspard d'Auvergne). *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1553, in-4.

On lit à la fin du livre du *Prince*, feuillet 94, cette note impr. : « Les annotations que trouverez es feuillets 4, 49 et 62, ont este mises par le depputez (*sic*) a visiter les liures a imprimer, affin que telz endroitz soient leus avec discretion et jugement. » (Note de M. Potier).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 82 fr. Potier.

— Discours de Nicolas Macchiavel sur la première décade de Tite-Live, reveu, corrigé, et mis en meilleur françois que dans les impressions précédentes. *Rouen et Paris*, 1664, pet. in-12.

— L'Art de la guerre, reveu, corrigé, et purgé, en cette dernière édition, de toutes les anciennes phrases gauloises qui s'étoient glissées dans les impressions précédentes. *Rouen et Paris*, 1664, pet. in-12.

— Le Prince de Macchiavel, reveu, corrigé, etc. *Rouen et Paris*, 1664, in-12.

Ces trois pièces, reliées en 2 vol. in-12, *anc. mar.*, 34 fr. De Lassize.

La traduction de l'*Art de la guerre* est celle de Jean Charrier, d'Apt en Provence (*Paris*, 1546), absolument rajeunie, c'est-à-dire défigurée par le nouvel éditeur.

— Sonetti inediti di Nic. Machiavelli. *Firenze*, 1860, in-12.

Intéressante publication.

MACHO (*Julien*). Voy. Speculum.

MACHONI (P. *Antonio*), de la Cie de Jesus. Arte, y Vocabulario de la lengua Lute, y Tonocote. *Madrid, Juan Gar-*

cia Infanzon, 1732, pet. in-8, de VII ff., 97 et 135 pp. « *Catecismo y doctrina Christiana.* » 17 pp. [11984]

Livre de la plus grande rareté, que M.Brunet indique à sa table méthodique, et dont un exemplaire est coté 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Cette langue est parlée par une puissante tribu de l'Amérique du Sud, qui habite les Pampas du Chaco, sur les bords du Pilcomayo et du rio Vermejo (note du catal.).

MACROBII expositio in Somnium Scipionis et Saturnaliorum libri VII. *Impressi Venetiis, opera et impensa Nicolai Jenson, Gallici*, 1472, in-fol., lettres rom. [18151]

Édition princeps, 165 fr. Luzarche.

— MACROBII... in Somnium Scipionis, libri II... *Lugduni, apud haeredes S. Gryphii*, 1560, in-16.

Dans une jolie reliure du XVIe s., 205 fr. Double; revendu 195 fr. Huillard.

— MACROBII opera. (Cum notis Gronovii, etc.) *Londini*, 1694, in-8.

En *mar.* de Derome, 60 fr. Brunet; revendu 65 fr. Potier.

MADIEN (*Philippe* de). Lhystoire et conqueste de Grèce, faicte par Philippe de Madien, aultrement dit le chevalier a l'Esparuier blanc, lequel par ses vertueuses œuvres fut covronne roy de sept royaulmes (par Perrinet du Pin). *Paris, pour Jehan Bonfons, libraire, s. l. n. d.*, in-4, goth., à 2 col. [17097]

Cette édition, infiniment moins précieuse que celle de J. Nyverd, 1527, est encore fort rare; l'exemplaire Guyon de Sardière, court et raccommodé, a été vendu 170 fr. Morel, de Lyon.

MADIOU (*Thomas*). Histoire d'Haïti. *Port-au-Prince, J. Courtois*, 1847-48, 3 vol. gr. in-8.

C'est la meilleure histoire de notre ancienne colonie; elle donne surtout avec précision les faits relatifs à la période d'affranchissement, de 1789 à 1807.

50 à 60 fr.

MADONNES. Le liure blanc de Madonnes de Tholose. *Imprime a tholose par Guy Boudeuille*, s. d., in-8.

Nous ne connaissons ce volume que par les *Catalogues des Foires de Francfort.*

MADRIL (*Alphonse* de). Le Miroir de servir à Dieu, auec le Miroir des personnes illustres. *Duaci, Bellère*, 1599, in-12.

Petit volume d'un médiocre intérêt, mais d'une grande rareté.

MAERLANT (*Jacob* van). Harau Martins (en vers). Sans indication de lieu, de typogr. ni de date (mais impr. à *Bruges, par Joh. Britoen*, entre 1477 et 1481), in-4, de 36 ff., à 26 longues lignes, avec sign. et réc1., sans chiffres, caract. semi-goth.

Au f. 1 (ro) : h Arau Martin pour dieu di moy ‖ Se ce monde en tel desroy ‖ Pourra longuement durer ‖ Verite + Raison + Justice + et foy ‖ Se partent' dolant + et Je croy ‖ etc. Au f. 28 vo, dernière ligne : Auecq le nouuel testament + ‖ (dans la marge inférieure et intérieure de cette page :) Combien que je c ‖

Il n'existe qu'un seul exemplaire de cette singulière pièce; il a été découvert en 1851, aux archives de Bruges, par M. Bossaert, archiviste; et nous empruntons cette description à l'excellent livre de M. Campbell.

MAFFEI Volaterrano (*Rafaello*). Ad Julium. II. Orbis Romæ ‖ episcopum sanctiss. Sum ‖ mumque pon. R. Volaterranvs ‖ proemium. ‖ Au r° du 1er f. num. : R. Volaterrani Commentariorvm Vrbanorum. ‖ Liber .II. Segmentorvm cœlestium breuis explicatio. (In fine) : *Impressum Romæ per Joannem Besicken Ale ‖ manum. Anno domini.* MDVI, in-fol. de XVIII ff. lim., 547 ff. numér., et 12 ff. non paginés.

Dans ces *Commentaires urbains* R. Maffei apprécie les découvertes des Espagnols et des Portugais, au point de vue du christianisme (livr. XII, *Loca* (sic) *nuper reperta*); ce passage est fort curieux.

Ce livre fort rare est précieux et cher; mais nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— Les *Commentaires Urbains* furent réimprimés en 1511, *Parrhisiis in via Jacobea ab Joanne Parvo et Jodoco Badio Ascensio*, in-fol. de XXVI ff. limin. et 414 ff. numérotés.

MAGGIO. Le tremblement de terre en forme de dialogue. *Paris, Denys du Val*, 1575, pet. in-8. [4251]

Il faut, pour que ce rare volume soit complet, qu'il contienne une grande carte gravée sur bois.

MAGNA charta. *Impressa in civitate Londonensi per Richardum Pynson, regis impressorem* (1514), in-12 allongé, goth., de XV ff. lim., 3 ff. blancs et 155 ff., dont le dernier n'est pas chiffré. [27039]

On sait l'excessive rareté de ce précieux monument, si recherché, à juste titre, en Angleterre; un exemplaire en *mar.* de Trautz, a été vendu 305 fr. Labitte (1876). Lowndes n'en cite pas d'adjudication.

MAGNIFICENCE (La) des triumphes faictz à Rome, pour la nativité de Mgr le duc d'Orléans, second filz du roy tres-chrestien Henry deuxiesme de ce nom... *Paris, on les vend en la rue de la Calandre, a lenseigne de la Boule, chez Jehan André... et chez Gilles Corrozet*, 1549, pet. in-4, de 8 ff. [16445]

Il s'agit ici de la naissance d'un second fils de Henri II, nommé Louis, « dont les pronostiqueurs en prédirent merveilles, et pourtant il ne vescut que deux ans ». Rabelais a raconté les merveilles de ces têtes dans la *Sciomachie*. 50 fr. Ruggieri.

MAGNIFICENCES (Les) faictes en la ville de Bourdeaux à l'entrée du roy, le mercredi 7 de ce mois. *A Paris, impr.*

d'Anthoine du Breuil, 1615, in-8, de VIII ff.

Pièce rare. 66 fr. Ruggieri.

MAGNIFIQUE (La) réception en Espagne de Charles-Emanuel, duc de Savoye, prince de Piedmont, depuis son arrivée à Barcelone, sa conduite jusques à S. M. rencontrée hors de la ville de Saragosse, le dimanche 10 mars, ses fiançailles, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1585, pet. in-8, de 12 pp.

Pièce rare, qui célèbre les fêtes du mariage de Charles-Emanuel Ier avec la fille de Philippe II.

15 fr. Ruggieri.

MAGNINUS. Regimen sanitatis Magnini Mediolanensis, Medici famosissimi Attrebatensi episcopo directum feliciter incipit. *Impressum Parisius per magistrum udalricum Gering*, 1483, in-4, caract. ronds, 116 ff., dont le premier blanc.

20 à 25 fr.

Volume décrit par Hain; nous le citons parce qu'il provient des presses du premier typographe parisien.

MAGNON (*Jean*). Heures du chrestien, en vers et en prose. *Paris*, 1654, in-8. [16445]

Rare, mais peu intéressant. Le catal. de Soleinne nous a donné les titres des pièces de théâtre de ce poëte assez peu connu.

MAGNUS (*M.-Ant.*). Oratio in fvnere ‖ Regis catholici. ‖ (Au recto du 2e f.) : M. Antonii Magni Oratio ‖ habita Neapoli in fvnere ‖ Ferdinandi Hispaniarvm ‖ Regis catholici ‖ calendis Martii MDXVI. ‖ *Neapoli, in ædibus Sigismundi Mayr* ‖ *Germani. An.* MDXVI. ‖ In-4, de 12 ff. non chiffrés.

Il se trouve dans cette pièce, signalée par M. Harrisse, un passage intéressant, relatif à la découverte de l'Amérique.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, ex antiquorum poetarum, oratorum atque philosophorum gravibus sententiis collectum. *Anno domini mille* CCCCLXXV *die prima mensis Junii impressum fuit istud Sophologium Parisius, per Mart. Crantz, Udalricum Gering et Mich. Friburger*, in-fol. goth. [3694]

85 fr. de Morante.

— Le Trésor de Sapience, et fleur de toute bonté, remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, lequel enseigne la voye que l'homme doibt tenir en ce monde. *Lyon, Romain Morin.* (A la fin) : *Imprimé par Denys de Harsy*, M.D.XXX, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

C'est la traduction du *Sophologium lib. III*, de Jacques le Grand.

Relié avec un traité des *Motz dorez de Sénèque*, de 1530, 68 fr. Soleil.

— Le livre intitule de bõnes meurs. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), in-fol. goth. à longues lignes. [3695].

En *mar.* de Trautz, 241 fr. Cailhava; un exemplaire, incomplet du dernier feuillet, qui contient le colophon, 25 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 550 fr. W. Martin.

— Le livre de bonnes meurs, *Paris, Iehan Treppperel*, 1499, in-8.

En *mar.* de Hardy, à grandes marges, 135 fr. Yéméniz.

— Le livre de bonnes meurs. (A la fin :) *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs, cõpile par frere Jacques le Grant, de l'ordre Sainct Augustin, imprime a Paris par Jehan Treperel lan mil cinq cens et trois*, in-4, goth., de 60 ff.

50 fr. Chedeau; 41 fr. Potier (1872).

MAGNY (*Olivier* de). Les Amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel... *Paris, Vincent Sertenas* (aussi *Longis*)... A la fin : *Imprimé à Paris par Estienne Groulleau*, 1553, pet. in-8, avec un portrait au second feuillet, représentant la *Castianire* du poëte. [13770]

En *mar.* de Trautz, 365 fr. de Chaponay, pour M. de Béhague; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, bel exemplaire, 1,000 fr. baron Pichon, pour M. Defresne.

— Les Amovrs Doliuier (*sic*) de Magny, Quercinois, et quelqves Odes de Ivy. Ensemble vn recveil d'avcunes œuvres de Monsieur Salel, abbé de Saint-Cheron, non encore veuës. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

Petit volume d'une extrême rareté, dont un exemplaire n'a été vendu que 16 fr. à la malheureuse vente du baron Taylor, en octobre 1848; ce livre vaudrait vingt ou trente fois ce prix aujourd'hui.

— Les Gayetez d'Olivier de Magny, à Pierre Paschal, gentilhomme du bas pais du Languedoc. *Paris, Jean Dallier*, 1554, pet. in-8. [13708]

En *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 1,300 fr. baron Pichon, à M. Defresne.

— Les mêmes. Avec notice par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12.

5 fr. et 7 fr. 50 c. sur papier de Hollande.

Jolie réimpression épuisée.

— Les Soupirs d'Olivier de Magny. *Paris, Jean Dallier*, 1557, pet. in-8. [13709]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,275 fr. baron Pichon, à M. Defresne.

— Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors en Quercy. *Paris, André Wechel*, 1559, pet. in-8. [13710].

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 355 fr. De Chaponay, pour M. de Béhague; en *mar.* de Trautz, 755 fr. Turquety; en *mar. doublé* de Trautz, très-bel exemplaire, jusqu'à 1,500 fr. Benzon; en *mar.* du même relieur, 1,500 fr. Leb. de Montgermont.

— Odes, avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, N. Scheuring (Impr. Perrin et Marinet)*, 1876, in-8.

25 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en papier de Chine, 80 fr., et en papier de Hollande, 50 fr.

— Odes. *Paris, Lemerre*, 1876, 2 vol. in-12, XXXVIII et 163 pp., 251 pp.

Jolie réimpression; une publication périodique, dont les appréciations sont habituellement sévères, la *Revue critique*, dans le numéro du 9 décembre 1876, fait l'éloge de cette édition.

MAHABHARATA (The), an epic poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi, edited by the learned Pandits attached to the establishement of the education committee. *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4, dont un d'index.

85 fr. Burnouf; 176 fr. Cardin, de Poitiers.

— Mahabharat. The Muhabharat, translated into Bengalee verse, by Kasee Dass; revised and collated with various manuscripts, by Joy Gopal Turkulunkar. *Serampore*, 1835, 2 vol., in-8.

Traduction fort rare en vers bengalis du célèbre poème du Mâhabhârat. 50 fr. Maisonneuve.

— Mahabharata, traduit par H. Fauche. *Paris*, 1863-65.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré, dans le *Journal des savants* (1865-1869), douze articles à cette grande épopée indienne; elle contient plus de 200,000 vers, et le *Shah-Nameh* de Ferdousi en compte à peu près 120,000, tandis qu'on n'en trouve que 15,659 dans l'*Iliade*, et 12,111 dans l'*Odyssée*.

MAHIEU, de Gand. Livre de Lamentacions de mariage et de Bigamie, composé en latin par maistre Mahieu de Gand, et translaté en poésie françoise, par Me Jehan Lefèvre. *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth.

Le nom du translateur est cité au f. 143 : « et suis appelés Jehan Lefèvre. »

Il existe de ce livre presque inconnu un très-beau ms. du XVe siècle, à la biblioth. de l'École de médecine de Montpellier.

MAHMOUD Rayf Effendi. Tableau des nouveaux reglemens de l'empire ottoman. *Imprimé dans la nouvelle Imprimerie du Génie, sous la direction d'Abdurrahman Effendi, professeur de géométrie et d'algèbre. A Constantinople*, 1798, in-fol.

Vol. fort rare et remarquablement exécuté; encadrements à chaque page, 27 grandes planches, dont plusieurs doubles, gravées sur cuivre.

60 fr. au catal. Maisonneuve (1878).

MAICHELII (*Danielis*). Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis Parisiensibus. *Cantabrigiæ*, 1721, in-12. [31142]

Un exempl. couvert de notes de la main de l'abbé Mercier de Saint-Léger, 50 fr. Le Roux de Lincy.

MAIER (*Michael*). Atalanta Fugiens, hoc est emblemata nova... *Oppenheimij, sumptibus Theod. de Bry*, 1618, in-4, 50 fig. sur cuivre à mi-page, et musique notée. [8965]

L'admirable exempl. de Girardot de Prefond, vendu 635 fr. Solar, est aujourd'hui chez M. de Rothschild.

Un exempl. en *vélin*, assez court, 46 fr. Van der Helle; le bel exemplaire de Du Fay, portant les armes du comte d'Hoym, frappées sur une belle reliure en *mar.* de Boyet, 620 fr. baron Pichon; un exempl. non rogné, en *mar.* de Thibaron, 61 fr., seulement, Potier.

MAIGNET. Rejetons sacrés pullulants de la palme triomphante des premiers martyrs de l'ordre dit des freres Erémites de S. Augustin, par F. G. Maignet-Bullionoy, prieur du même ordre. *A Liége, chez Christ. Ouwerx*, 1612, in-12.

Livre rare, que l'on recherche à cause des planches gravées sur cuivre par Ad. Collaert; il y en a 27, et un très-beau titre.

36 fr. Van der Helle.

MAILLARD (F. *Olivier*). La Confession de frere Olivier Maillart. (A la fin) : *Cy fine la confession imprimee a Geneve*, s. d. (fin du XVe s.), in-4, goth., de 10 ff., fig. s. bois; au ve du titre, une grande fig. s. bois représ. la Vierge, S. Pierre et deux moines. On remarque dans cette gravure trois écussons, deux en haut et le troisième en bas; l'un, à la croix de Savoie, surmontée d'une petite croix; l'autre, portant deux clefs en sautoir; le troisième est la marque de Louis Cruse, *alias* Guerbin, célèbre imprimeur de Genève. [1299]

Ce livre est resté inconnu aux bibliogr. de Genève.

150 fr. au catal. Potier de 1863; 167 fr. Chedeau.

— La Confession de frère Ol. Maillard. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff. à 36 lignes longues à la page.

Sur le titre, la marque indiquée par Silvestre sous le no 253.

(Bibl. Cigongne).

— La Cofession generale de frere Oliuier Maillard... *Imprimee a Lyon sus le Rosne, par Claude Nourry dit le Prince, lan mil cinq cens vingt & six*, pet. in-8, goth., de 12 ff., fig. s. b.

32 fr. Yéméniz, rev. 36 fr. Potier.

— La Confession generala de fraire Olivier Maillhart (*sic*) en lenguatge de Tholosa. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Jean de Guerlins, vers* 1502), in-8, goth., de 12 ff., avec la marque de l'imprimeur sur le titre.

Première édition d'une traduction fort rare, que décrit le Dr Desbarreaux-Bernard, d'après un exemplaire à lui appartenant.

— La même. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Guerlins*), in-8, goth., de 16 ff.

Sur le titre, la marque de J. de Guerlins. On trouve à la fin de cette seconde édition : *Cinq orations compresas sus la* (sic) *cinq lettras de Ave Maria*, qui n'existent pas dans la première.

Même provenance.

Ol. Maillard, de l'ordre des Frères mineurs, chassé de Paris, se réfugia à Toulouse en 1499, et y mourut en 1502.

M. Desbarreaux-Bernard nous dit qu'il faut bien

se garder de confondre, comme M. Brunet l'a fait, *la Confession générale de frère Olivier Maillard*, avec un opuscule portant un titre presque identique, et impr. pour la première fois, à Paris, en 1481 ; voici ce titre : *La Confession de Frère Ol. Maillard, de l'ordre des frères Mineurs.*

Ce dernier est un *Exæmen de conscience* qui roule sur les commandements de Dieu, tandis que l'autre décrit la manière de procéder à la confession, en indiquant les divers péchés que l'homme peut commettre à l'aide de ses cinq sens.

Ce sont deux livres parfaitement distincts ; le premier, petit in-4, *s. l. n. d.*, de 8 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni réct., avec sign. et grav. s. b. au titre, commence ainsi : « Qui bien se veult confesser, il doit premièrement penser aux pechez, etc. »

L'autre, de la *veuve Trepperel*, s. d. (vers 1518), pet. in-8, à long. lignes, de 20 ff., goth., sans ch. ni réct., avec sign., grav. s. b. au titre, commence : « Toute personne qui désire estre saulvee, de necessite convient quelle soit en la grace de Dieu. ..»

— Œuvres françaises d'Olivier Maillard, sermons et poésies... publiées par A. de la Borderie. *Nantes, Soc. des Bibliophiles bretons*, 1877, in-8, portr.

Tiré à 150 exempl. numérotés sur papier vergé.

Études intéressantes, 10 fr.

— L'Épitaphe de frère Olivier Maillard (en vers). *S. l. n. d.*, in-16, goth., fig. s. b.

Réimpr. faite en 1857, par les soins de Veinant, et tirée à 62 exempl, dont IV sur *vélin*.

Un de ces derniers, en *mar.* de Chambolle, 33 fr. Em. Gautier.

MAILLART (*Pierre*). Les Tons, ou Discovrs svr les modes de mvsique, et les tons de l'Eglise et la distinction entre iceux, de Pierre Maillart, Valencenois, chantre et chanoine de l'église cathédrale de Tournay. *A Tournay, chez Charles Martin*, 1610, in-4, de 380 pp., X ff. lim., et 6 ff. de table.

48 fr. Coussemaker.

MAILLET (*Marc* de), Bordelais. Poësies, à la louange de la reyne Marguerite, augmentées en ceste seconde édition et dédiées à Sa Majesté. *Paris, Jean Herault*, 1612, in-8. [13930]

85 fr. W. Martin ; en *mar. doublé* de Chambolle, 199 fr. Bordes.

— Les Poesies de M. de Mailliet, dédiées à madame de Jehan. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1616, in-8.

3e édition ; 31 fr. Turquety.

— Les || Epigrammes || de M. de Mailliet, || dédiées || à || Monseigneur le duc || de Luynes... *Paris*, 1620, in-8, de IV ff. lim. et 112 pp. chiffrées.

360 épigrammes fort libres.

En *mar.* de Duru, 122 fr. W. Martin ; 300 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Duru, 195 fr. Bordes, et 200 fr. Benzon.

— Les Épigrammes de M. de Maillet, Périgordin. *Paris*, 1627, in 8.

Édition rare d'un livre recherché, parce qu'il est libre, quoique inepte.

26 fr. Auvillain.

Un exemplaire de l'édition de 1622, un peu rogné, 14 fr. seulement, même vente.

MAILLY (Le chevr de). Les Entretiens des cafés de Paris et les différens qui y surviennent. *A Trévoux, Ganeau*, 1702, in-12.

Petit vol. assez rare et qui offre un certain intérêt ; 5 à 6 fr.

— Maximes, sentences et réflexions morales et politiques. *Paris, du Castin*, 1687, in-12. [3716]

L'épître dédic. est signée L. C. de M. ; Gabriel Martin a attribué ce petit ouvrage au chevalier de Méré ; il ne serait pas impossible qu'il fût du chevalier de Mailly, bien que l'autorité de G. Martin, contemporain, soit sérieuse.

MAILLY (*Nicolle* de). La Perfection d'honorable viduité. *A Rouen, Claude Le Roy*, 1548, in-8.

— La Perfection de la vie humaine. *A Rouen, Nic. de Bourges*, 1544, in-16.

Ces petits traités mystiques sont tout aussi rares et moins recherchés que *la Divine cognoissance, Paris, G. du Pré*, 1541, in-8, citée au *Manuel*. [13745]

MAINARDO (*A.*). Trattato dell' unica et perfetta satisfattione di Christo, nel qual si dichiara, e manifestamente per le paroli da Dio si proua, che sol Christo ha satisfatto per gli peccati del mondo, ne quanto à Dio c'è altra satisfattione ne che la sua, o sia per la colpa, o sia per la pena, composto par M. Agostino Mainardo Piamontese. *S. l.* (*Basileæ*), 1551, pet. in-8, de 270 pp. chiff., et 1 feuillet blanc.

95 fr. 1867.

MAINFRAY (*Pierre*). La Rhodienne ou la cruauté de Soliman, tragédie. *Rouen, David du Petit-Val*, 1618, in-12, de 44 pp., plus 2 ff. blancs (réimpr. en 1621).

— Cyrus triomphant ou la Fureur d'Astiges, roy de Mède, tragédie. *Rouen, David du Petit-Val*, 1618, in-12, de 48 pp. [16394]

Les deux pièces, 32 fr. Favart.

MAINO (*Ambr. Jason* de). De jure emphiteotico Rubrica. *Finit Tholosæ. Anno Christi* M.CCCC.LXXIX. In-fol., goth., de 61 ff., plus un f. blanc au commencement pour équilibrer le premier cahier, à 2 col. de 68 lignes ; les ff. sont irrégulièrement chiffrés ; signat. A-G ; le dernier cahier, contenant les VIII ff. de table, ne porte ni chiffres ni signat. [2543]

Voy. Hain, nos 10939-10979.

MAINTENON (Madame de). Mémoires (par La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755-56, 6 vol. in-12. — Lettres de Mme de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Au-

bigné, son frère, et lettres qui lui sont adressées. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12. [23815]

Ces quinze vol., en *mar.* de Derome, ont été vendus 586 fr. Radziwill; rev. 480 fr. Leb. de Montgermont; un autre exempl., également en *mar.* de Derome, aux armes de Blondel d'Azincourt, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872; en *veau* de Thouvenin, exempl. en pap. de Holl., rare sur ce papier, 55 fr. seulement H. D. M. (1867). En *basane* et en *veau*, les 15 vol. sont ordinairement payés de 15 à 20 fr.

MAINTENUE et defense des princes souverains et eglises chrestiennes contre les attentats, usurpations et excommunication des papes de Rome. *S. l.*, 1592, in-8, de 12 ff. lim., dont le dernier blanc, et de 357 pp. chiffrées.

Ce vol. rare est attribué à Denis Godefroy; on en cite une édition sous la même date de *Genève, P. de St-André*, et une autre de 1594.

C'est un livre de perpétuelle actualité.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetiis*, 1497, petit in-4. [6616]

Le *Manuel* annonce, d'après Renouard, que cette pièce, incontestablement due aux presses des Aldes, réunie aux opuscules d'Averroës, *Epiphyllides in Dialecticis*, citée au tome Ier, col. 582, doit avoir 55 ff. plus un f. blanc; il y a là, croyons-nous, une erreur de chiffres; l'exempl. que nous avons sous les yeux n'a que 53 ff.; le 54e est blanc, et il n'y manque rien, croyons-nous.

MAISTRE d'hostel (Le), qui apprend l'ordre de bien servir sur table et d'y ranger les services. Ensemble le sommelier, qui enseigne la manière de bien plier le linge en plusieurs figures; et à faire toutes sortes de confitures... *Paris, Pierre David*, 1659, in-8.

En *mar.* de Chambolle, 125 fr. baron Pichon.

MAITRESSES de toute qualité à louer. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1716), in-12, de XI pp., sign. A i-A 3.

Facétie fort piquante et d'une excessive rareté; nous ne connaissons que l'exempl. de la Biblioth. nationale (Recueil Clairambault).

MALAPART. La prise d'vn || seigneur ecossois || et de ses gens qui pilloient || les Nauires pescheurs de France || ensemble du Razement de leur Fort, || et l'establissement d'un autre pour le seruice du Roy, & l'assurance || des Pescheurs François en la nouuelle France || Par Monsieur Daniel de Dieppe, capitaine pour le Roy en la marine, et général de || la Flotte en la Nouuelle France. || Dédié à Monsieur le président de Lauzon, intendant || de la compagnie dudit païs. || Par le sieur Malapart Parisien, soldat dudit sieur Daniel. || — *A Rouen, chez Iean le Boullenger, rue* || *des PP. Iesuites.* || M.D.C.XXX. *avec permission*, in-12, 1 f. de titre et 22 pp. de texte.

Cette expédition du capitaine Daniel est relatée dans le grand ouvrage de Champlain; mais cette édition originale est curieuse et d'une extrême rareté (Harrisse, *Notes sur la Nouvelle France*).

MALDONAT (P.). Traicté des anges et des démons, du R. P. Maldonat, jésuite, mis en françois par Me Franc. de la Borie, chanoine à Périgueux. *Rouen, Louis Loudel*, 1619, pet. in-12.

Trad. d'un ouvrage manuscrit du célèbre jésuite Maldonat, qui n'a point été publié en latin; il est rare et curieux.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *Paris, André Pralard*, 1674, pet. in-8. [3579]

Édition originale; un bel exempl., relié par Trautz, est dans la biblioth. du comte de Lurde; le catal. donne cette édition comme pet. in-8, c'est, croyons-nous, sous le format in-12 qu'on doit la désigner.

En *mar.* de Duru, 40 fr. d'Ortigue, rev. 71 fr. Leb. de Montgermont; 35 fr. Voisin.

— DE LA RECHERCHE de la vérité, *suiv. la copie impr. à Paris, chez André Pralard* (*Hollande*), 1678, 3 tomes en 1 vol., pet. in-12.

19 fr. Germeau.

— DE LA RECHERCHE de la vérité. *Paris, Michel David*, 1712, 2 vol. in-4.

Dernière édition donnée par l'auteur.

En *veau* de Padeloup, 72 fr. Radziwill; en grand pap., 40 fr. Brunet.

— TRAITÉ de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680, in-12, de 3 ff. lim., plus un f. blanc en tête, et 268 pp.

Impr. en gros car. sur pap. plus grand que l'in-12 elzevirien ordinaire.

En *mar.* de Duru, 32 fr. Soleil.

— ESCLAIRCISSEMENT, ou la Suite du traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *A Amsterdam, chez la veuve Daniel Elsevir*, 1681, pet. in-12, de 68 pp.

Les deux parties ont comme fleuron *la Minerve*.

Réunies, et en *mar.* de Duru, 53 fr. Caillava, rev. 129 fr. Leb. de Montgermont; 25 fr. Pieters; et un second exempl. non rogné, en *mar.* de Duru, 80 fr. même vente, revendu, en 1872, 195 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, les deux part. reliées en 1 vol., 42 fr. Huillard; en *veau* f. de Simier, 71 fr. Tufton; en *mar.* de Duru, 75 fr. Bordes; en *mar.*, 35 fr. Labitte (1870).

— TRAITÉ de morale. *Cologne, Balthasar d'Egmond*, 1683, in-12.

— LETTRE du P. Malebranche, contenant une réponse générale aux lettres que le P. Lami lui a adressées. *S. l. n. d.*, in-12.

— AVIS touchant l'entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois sur l'existence et la nature de Dieu, par l'auteur de *la Recherche de la vérité. Paris, Michel David*, 1708, in-12.

Toutes ces éditions originales sont de fort peu de valeur.

MALETTI (*Jean* de). Les Amours de Ron-

sard, mises en musique, à quatre parties. *A Paris, chez Adrian Le Roy & Robert Ballard*, 1578, in-4, oblong.

Catalogue des Foires de Francfort.

MALFILATRE. Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en quatre chants. *Paris, Lejay*, s. d. (1769), in-8, titre par Eisen, gravé par de Ghendt, et 4 fig. de Saint-Aubin. [14058]

Un exempl. en grand pap. de Hollande, 49 fr. Grésy, et 160 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; en gr. pap. et en *mar.* de Derome, 205 fr. Em. Gautier; un exemp. en pap. ordin., mais en *mar.* de Chambolle, 150 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Mérard de Saint-Just signale, dans son petit catal. de 1783, un exempl. en pap. de Hollande, relié en *mar.* par Derome le jeune, et ajoute : « Les épreuves des gravures de cet exempl. ont été retouchées avec soin à la plume et à l'encre de Chine, par Gabrielle (*sic*) de Saint-Aubin, le dessinateur, ce qu'il a signé. »

— NARCISSE dans l'île de Vénus. *Paris*, 1795, petit in-8.

La notice sur Malfilâtre est de M. de Fontanes.

MALHERBE. Les œuvres de François de Malherbe (avec un discours sur ses œuvres par Ant. Godeau). *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4, portrait.

Il existe, nous apprend M. Potier, deux éditions de Malherbe sous cette même date, avec même privilége et même achevé d'imprimer du 22 déc. 1629; elles sortent de la même imprimerie et ont même nombre de pages (XXIV ff. lim., y compris le portrait, et 228 pages). Les différences consistent en corrections ou modifications dans le *Discours sur les œuvres de Malherbe*. « L'édition que je considère comme la seconde, dit M. Potier, est sur papier inférieur; mais elle contient au f. Liiij du *Discours* un passage en 18 lignes, que ne contient pas la première, et qui commence ainsi : « *J'avoue que ses autres lettres n'ont pas les grâces...* »

Si Antoine Godeau, l'auteur du *Discours* et l'éditeur des *Œuvres*, s'est aperçu au tirage de l'omission des 18 lignes, en homme qui tient fortement à sa prose, il aura pu exiger un carton; mais qu'il ait provoqué, pour ce péché véniel, une composition nouvelle, une seconde édition, voilà qui nous paraît bien improbable.

Cependant, comme il y a d'autres modifications assez considérables dans la rédaction du *Discours*, ces remaniements indiquent évidemment une réimpression corrigée et augmentée; c'est l'opinion réfléchie de M. Potier, et nous lui en donnons acte bien volontiers.

Le bel exempl. de cet excellent libraire, du premier tirage sur pap. supérieur, avant les 18 lignes, a été vendu 265 fr. en 1870. Un exempl. du second tirage, mais piqué, 40 fr. à sa vente de 1872; en *mar.* de Koehler, 81 fr. Desq; en *mar. anc.*, aux armes de madame de Verrue, 250 fr. Sainte-Beuve; un très-bel exempl., en *vélin*, 300 fr. Huillard; cet exempl. avait été payé 150 fr. à la vente du marquis Le Ver; 350 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— LES ŒUVRES... *Paris, Ch. Chapelain*, 1631, in-4, portrait.

Réimpr. identique de la première édition. En *mar.* de Hardy, 112 fr. Gancia. En *vélin*, 27 fr. Gancia (1872); incomplet du portrait, 120 fr. Morgand et Fatout.

— POÉSIES, avec les observations de Ménage. *Paris, L. Billaine*, 1666, in-8.

Première édition donnée par Ménage.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 58 fr. Tross (1868); en *mar.* de Lortic, 120 fr. W. Martin.

— ŒUVRES. Troisième édition. *A Troyes, chez Nicolas Oudot*, 1641, in-8.

Cette édition, qui prend le titre de *troisième*, est, en réalité, tout au moins la sixième; elle est d'une certaine rareté.

— LES POÉSIES de Malherbe, avec les observations de Ménage, seconde édition. *Paris, chez Claude Barbin*, 1689, avec priv., pet. in-8.

L'exempl. de Longepierre, en *mar. doublé* de Padeloup, provenant des collections Bignon et de Clinchamp, fait aujourd'hui partie de la collection du comte de Lurde (haut. 0m168, larg. 0m092); en *mar.* de Boyet, 550 fr. Brunet; en *mar.* de Duru-Chambolle, mais incomplet du portrait, 40 fr. de B. de M.

— POESIES, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. (Meusnier de Querlon). *Paris, J. Barbou*, 1776, in-8, portr.

Un exempl. provenant de M. Tenant de Latour, couvert de notes autogr. d'André Chénier, 1,500 fr. Potier (1870), et revendu le même prix chez M. Benzon.

— ŒUVRES complètes, recueillies et annotées par M. Ludovic Lalanne. Nouvelle édition, revue sur les autographes et augmentée de notices. *Paris, L. Hachette*, 1862-1869, 5 vol. gr. in-8, 40 fr.

On joint à cette excellente édition un album in-8, contenant un portr. de Malherbe, dessiné par Sandoz, d'après celui de Dumoustier; une vue de la maison de Malherbe, ses armoiries coloriées, et plusieurs fac-simile d'autographes.

Les quatre premiers vol., en gr. pap. de Hollande, 96 fr. Tross (1865); les cinq vol. sur même papier, avec l'album, 126 fr. Sainte-Beuve.

— VERS du sieur de Malherbe à la reine. *Paris*, 1611, in-8.

Édition originale d'une pièce assez rare.

20 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, 30 fr. Voisin, rev. 90 fr. Fontaine (1177).

MALINGRE (*Cl.*). Entrée magnifique du Roy, faicte en sa ville d'Orléans, le mardy huictiesme juillet 1614, avec l'ordre et cérémonies observées en icelle, par Claude Malingre. *Paris, Melchior Mondière*, 1614, pet. in-8, de 12 pp.

En *mar.* relié avec : LE TRIOMPHE DE LA FLEUR DE LYS. *Paris*, 1610, pet. in-8, de 15 pp., 60 fr. Rogieri.

MALINGRE (*Matthieu*). Moralité de la maladie de chretiẽte a xiij personnages... *Paris, Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne*, 1533, pet. in-8. [16261]

Quelques bibliographes ont pensé que cette indication était une supercherie, et que Pierre de Vignolle était l'anagramme, peu exact il est vrai, du célèbre imprimeur protestant, Pierre de Wingle; mais comment cet imprimeur, dont les ateliers étaient à Neufchatel, imprimait-il et mettait-il en vente un livre à Paris?

Le nom de Pierre de Vignolle manque à la liste de Lottin.

— L'EPISTRE de M. Malingre, envoyée à Clément Marot : en laquelle est demandée la cause de son département de France. Auec la responce dudit Marot. ◐ Icy trouuerez vne louenge de France et des Bernoys, auec vn noble rolle d'au-

cuns Françoys habitans en Sauoye, et deux epitaphes de Clement Marot. *Nouuellement imprimé à Basle, par Iaq. Estauge, ce* 20. *d'octobre* 1546, pet. in-8, de 12 ff., avec quelques fig. en bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce est porté par M. Tross à 350 fr. dans un catal. à prix marqués de 1868; ce libraire en a fait exécuter une charmante réimpression à 90 exempl., avec des caract. anciens que possédait la célèbre maison Enschedé et fils de Harlem; les vers de Clément Marot ne se retrouvent dans aucune des innombrables édit. des œuvres de ce poëte.

MALLARA. Joannis Mallaræ, Hispalensis, in syntaxin scholia, ad excellentissimum Ducem Medinæ Sidoniæ. *Hispali, apud Alfonsum Escribanum,* 1567, in-12.

En *mar.*, 65 fr. de Morante.

— LA FILOSOFIA vulgar de Juan de Mallara, vecino de Sevilla en mil refranes glosados. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1618, in-4.

Relié avec un vol. de Blasco de Garay, 42 fr. de Morante.

— RECEBIMIENTO que hizo la muy noble ciudad de Seuilla á la C. R. M. del Rey D. Philipe, compuesto por Juan de Mal Lara. *En Sevilla,* 1570, pet. in 8, fig. s. b.

C'est le récit des fêtes données à Philippe II, à son entrée à Séville; les fig. sur bois sont curieuses, elles représentent l'entrée, les arcs de triomphe, statues, etc.

En *vélin*, 122 fr. Ruggieri.

MALLET. Histoire des saincts, papes, cardinaux, patriarches, archevesques, évesques, docteurs de toutes facultez de l'Université de Paris, par F. Ant. Mallet. *Paris, J. Branchu,* 1633, in-8.

33 fr. Le Roux de Lincy.

MALLET (*Allain* Manesson). La description de l'univers. *Paris, Den. Thierry,* 1683, 5 vol. in-4, fig. [19629]

Ouvrage suranné, dit M. Brunet, qui l'indique in-8; il est aujourd'hui assez recherché à cause de ses innombrables figures.

MALLEVILLE. Poésies du sieur de Malleville. *Paris, Aug. Courbé,* 1649, in-4. [14000]

Bel exempl. en *vélin*, 40 fr. Favart; en *mar.* de Petit, 80 fr. W. Martin; en *r. f.*, aux armes du comte d'Hoym, 50 fr. baron Pichon; en *mar.* de David, 41 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Paris, Nic. Bessin,* 1650, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 25 fr. Huillard.

MALORY (*Thomas*). The lyf and acts of the king Arthur... *Westminster, Caxton,* 1485, pet. in-fol., goth. [17716].

Il a été donné à Londres, en 1869, une édition nouvelle de cet infiniment précieux incunable, avec quelques suppressions; cette édition très-soignée forme un vol. in-8, de 520 pp.; elle est accompagnée d'une introduction par sir Edward Stanley; l'orthographe ancienne n'a pas été conservée.

MALTEBRUN (*V. A.*). Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère. *Paris, A. Aubry,* 1867, pet. in-8, de XII-419 pp., avec une carte et des planches, 12 fr., et sur pap. vergé, 18 fr.

— MONTLHÉRY, son château et ses seigneurs, notice historique et archéologique. *Paris,* 1870, pet. in-8, de 120 pp., avec 4 pl. lithogr., un plan et les armes de la ville gr. s. b. 5 fr.

MALTOTE (La) des cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. *Paris, G. Valleyre,* 1713, in-12.

Pièce curieuse.

En *mar.* de David, avec une fig. ajoutée, 22 fr. Desq, et rev. 82 fr. baron Pichon.

MALVASIA (*C. C.*). Felsina pittrice, vite de' Pittori bolognesi. *In Bologna,* 1678, 2 vol. in-4, fig. [31036]

Le carton que signale M. Brunet se trouve placé non pas au second volume, mais à la page 471 du premier.

Felsina, on le sait, est l'ancien nom étrusque de Bologne.

Vendu 65 fr. Ch. Blanc; un très-bel exempl., avec *supplément de Roma,* 1769, in-4, 46 fr. seulement, P. D.

MAMERANUS (*Nic.* et *Pet.*). Epithalamia duo Ill. Dñ. Alexandri Farnesii et Ill... Mariæ de Portugallia... Additum præterea de navigatione in Portugalliam : de ingressu sponsæ Bruxellam, et de genealogia Regum Portugalliæ. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1566, pet. in-4, de 16 ff.

Cette pièce est intéressante et tellement rare qu'elle a échappé aux consciencieuses recherches de l'auteur des *Annales plantiniennes.* 18 à 20 fr.

MAMIANI (P. *Luis Vincentio*), da Companhia da Jesu. Arte de grammatica da lingua brasilica de Naçam kiriri. *Lisboa, Miguel Deslandes,* 1699, pet. in-8, de VII ff. lim. et 124 pp.

Volume d'une extrême rareté et d'une haute importance; son catéchisme de la langue brésilienne, impr. en 1698, est cité au *Manuel.*

Ce livre précieux est coté 500 fr. au beau catal. de M. Maisonneuve (1878).

MANCINUS (*Dominicus*). De passione Domini nostri Jesu Christi liber incipit. *Finis. Exaratum Daventriæ p Richardum Paffraed. Quod magis recognitum ceteris iampridē impressis.* S. d. (vers 1492), in-4, de 20 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Ciiij. [12893]

— IDEM OPUS. *S. l. n. d.*, in-4.

Édition citée par Denis, Panzer, Hain, et attribuée par Kloss aux presses néerlandaises.

M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*) signale encore deux éditions données par R. Paffroet, à Deventer, vers l'an 1500; toutes deux in-4, goth., l'une de 20, l'autre de 16 ff.; l'une avec sign. Aij-Ciiij, l'autre signée Ai-biiij, toutes deux sans ch. ni récl.

MANDEMENT de lemperiale Maieste faict lan de Nostre Seigneur mille cincq cens quarante sept. — *Imprime a Gand par moy Pierre Cesar... Mil cinq cens quarante sept*, in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare; 25 à 30 fr.

MANDER (*Karel* van). De gulden Harpe (of Schriftuerljicke Liedekins), vermeerdert met't Broothuis en verscheyden Liedekens ende Ghedichten. *Tot Rotterdam, by J. W. Vleyser*, 1656, pet. in-8, goth., portrait.

20 fr. Coussemaker.

— Nieuw Geestelijck Lied-Boecxben gedicht van J.-V. Medicijn. *t Alckmaar*, 1662. — Nieuw Liedtboecxken genaemt Jeughts-Vermaeck. *Rotterdam, Wleyser*, 1662. 2 part. en un vol. obl., d'un format que le catal. Coussemaker qualifie de très-petit, sans autrement le déterminer.

30 fr. même vente.

MANDEVILLE (*Joh.*). Ch. Otto von diemeringen ein ‖ Thumherre zu Metz in Lothoringen han dises buch verwandelt vsz ‖ welschz vnd vsz latin zu tütsch durch das die tütschen lüte ouch moegent ‖ dar inne lesen von mënigen wunderlichen sachen die dor inne geschribë ‖ sind... (Le f° VI *recto* est occupé par une gravure en bois de la grandeur de la page; le texte commence au *verso*) : (D) O ich Johann ‖ von Montavill ‖ ein Ritter geborn vsz Engelant von ‖ einer stat die heisset sant Alban... (Au v° du f. CI, ligne 7) : Vnd das selbe bitte ‖ ouch ich Johans von Montavil Doctor in der artzney vnd Ritter ge ‖ born vsz Engelland von der stat heisset sant Alban der des ersten disz buch ‖ got zu lob gemacht hat. ‖ Hie hat ein end das. v. buch. (Puis vient une grande grav. s. bois.) *S. l. n. d.* (*Bâle? vers* 1475). Infol., goth., sans ch., récl. ni signat., 102 ff., dont le premier blanc, à 38 et 42 lignes à la page entière, avec 139 gr. sur bois. [20001]

Cette édition très-ancienne peut être considérée comme la première, ainsi que le croyait M. Tross, qui la découvrit, et demandait 600 fr. d'un exempl. incomplet des ff. 89 et 90; ce qui nous a fait mettre au colophon le nom de Bâle, c'est que les armes de la ville figurent au milieu d'un édifice gravé au feuillet 43.

— Itinerarius. Au v° du f. 62 : Explicit Itinerarius a terra anglie, ī ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus ꝑmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi M CCCLV. in ciuitate leodiensi ꝑ paulo post in eadē ciuitate trāslatus in dictā formā latinā. Quod opus vbi inceptū simul et cōpletū sit ipā elementa seu singularū scorsū caracteres ifarum. Quibus impressū vides venetica monstrant manifeste. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu, vers* 1485), in-4, goth., de 62 ff. à 33 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-H 3.

Panzer, Hain, le *Manuel* citent cette édition précieuse; nous en donnons la description exacte d'après M. Campbell (*Ann. de la typ. néerlandaise*).

M. Brunet conclut des mots : *Quibus impressum vides venetica...*, que ce livre a été imprimé à Venise, ce qui est péremptoire, mais peu fondé; Panzer et après lui M. Van Iseghen raisonnent autrement : « Le seul imprimeur du XVe siècle qui ait donné la qualification de *lettres vénitiennes* à ses caractères gothiques, est l'illustre Thierry Martens d'Alost. La parfaite ressemblance, sauf la grandeur, des lettres de l'*Itinerarius*, avec les caractères de Martens, etc., démontre que ce livre ne peut être attribué à un autre imprimeur... » Mais M. Campbell, d'accord avec Sir Th. Grenville et M. Van der Meersch, le donne, sans hésiter, au non moins illustre imprimeur Gérard Leew, et fixe la date de l'impression à la première année du séjour de ce typographe à Anvers, après son départ de Gouda.

— Itinerarium. *Zwollis, anno* 1483, in-4.

Sans nom d'imprimeur; cette édition est citée par Maittaire, Panzer, Jansen, Freytag, Vogt, Bauer, et même Hain, qui ajoute : *Forte Belgice*, et, malgré tout ce cortège d'autorités, nous la considérons comme fort douteuse, pour ne pas dire apocryphe.

— Reysen int heilighe lant. *Sans indic. de lieu, de typogr. ni de date*, in-fol. de 110 ff., goth., à 2 col., à 30 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Les ff. 1 et 110 sont blancs; au f. 2, r° : Dit is die tafel van ‖ desen boecke ‖ (D) at eerste capittel..., au f. 109, v°, 26e ligne : regneert in allen tiden ‖ Amen ‖ ℂ *Laus deo in altissimo.* ‖

Seul ouvrage cité, dit M. Campbell, d'une imprimerie néerlandaise, dont on ne connaît ni l'adresse ni le propriétaire; l'exécution typogr. dénote une enfance de l'art relative ou locale; la date de cette rare édition (deux exempl. seulement sont connus) doit remonter au moins à 1470.

— Itinerarius. ‖ Johannis de monte vil ‖ la Itinerarius in partes ‖ Jherosolimitanas. Et in ‖ vlteriores trāsmarinas. ‖ Au f. 3 : Incipit Itinerarius Johañis de Montevilla a terra ‖ Anglie in ptes Jherosolimitanas et in vlteriores transmarinas, etc., *s. l. n. d.* (c^a^ 1485), in-4, goth.

Cette édition, non décrite, ne correspond à aucune de celles indiquées par Hain, Dibdin, et autres bibliographes.

Un exempl. fig. au petit catal. anglais de M. Asher en 1865, et est porté, réuni à d'autres pièces moins importantes, à 150 fr.

— Itinerarius domini Johañis de Mãdeville militis. (In fine :) Explicit itinerarius domini Iohannis de Mandeville militis. *S. l. n. d.*, in-4, goth., à 2 col

En *mar. anc.*, 135 fr. Yéméniz.

— Monteville cõpose par ‖ messire Iehã de Mõte ‖ ville, cheualier natif dangleter‖re, de la ville de Saint-Alain. le q̃l ‖ parle de la terre de promission, de hierusalem ‖ ℭ de plusieurs pays... *Im‖prime a Lyon, par Barnabe Chaussart*, s. d., in-4. goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, exempl. médiocre, 370 fr. Yéméniz, revendu 401 fr. Potier, et 255 fr. seulement Benzon.

— Mandauilla (*Juan* de). Libro de las maravillas del mundo y del viaje de la terra sancta de Jerlm̃ y todas las provincias y ciubdades de las Indias y de todos los ombres monstruos q̃ hay por el mundo. *En Valencia, en casa de Jorge*

Costilla, año de mill y Quinientos y XXI (1521), in-fol., goth., à 2 col., de LXIII ff., signés a-h par 8, le 64e feuillet blanc, fig. s. bois.

Aucun bibliographe n'a mentionné cette édition qui figure au cat. Salvá, n° 3782, lequel reproduit quelques-unes des singulières figures sur bois qui décorent ce volume. Barcia ne signale que deux éditions de *Valencia*, 1515, in-4, et 1540, in-fol.; Salvá ne les a jamais vues ni l'une ni l'autre, et il révoque en doute l'existence de la première; Antonio mentionne la seconde comme ayant été imprimée par Juan Navarro.

— TRACTATO dele piu maravegliose cose e piu notabile che si trouano I le parte del mondo... dal strenuissimo cavalier... Iohañe de Mandauilla anglico nato nela cita de SCto Albano... *Impssus bon.* (*Bononiae*) *per Ugonē Rugerīū anno dñi* MCCCC LXXXVIII, in-4, goth.

Fort rare.

En *mar.*, rel. anglaise, 230 fr. Yéméniz.

— MANDAVILLA. Tractato dele piu miravigliose cose et piu notabile che si trovano in le parte del mondo... *Venetia, Nicolo de li Ferrari de Pralormo, Piemontese, nel año* 1491, in-4, goth., à 2 col.

Porté à 12 liv. st. dans l'*Omnium* publié à Londres en 1863; en *mar.* de Trautz, mais avec un raccommodage, *bien réussi*, 115 fr. Gancia (1868).

— IL MEDESIMO. *Milano, Udalr. Scinzenzeler*, 1496, in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 105 fr. Gancia.

— LE LAPIDAIRE en françois, cõpose par messire Jehan de Mandeuille, chevalier. *S. l. n. d.*, sans ch., réc. ni sign., pet. in-8, goth., fig. s. b. au r° et au v° des premier et dernier ff.

40 fr. Yéméniz.

— LE LAPIDAIRE du XIVe siècle; description des pierres précieuses, d'après le lapidaire de Mandeville, avec notes par L. del Soto. *Wien*, 1874, in-4, de XV ff. lim. et 213 pp.

MANGIN (*Arthur*). Les Jardins, histoire et description, dessins par Anastasi, Daubigny, Français, etc. *Tours, Mame*, 1867, in-fol., fig., pap. teinté, 60 fr.

Dans une rel. en *mar. plein* de Chambolle-Duru, 500 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès; cart., 50 fr. vente Chasles, janvier 1872; sur pap. de Chine, en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872, et un second exempl., en feuilles, 300 fr.; sur pap. chamois, en *mar.* de David, 230 fr., en feuilles, 200 fr.

— LE DÉSERT et le Monde sauvage. *Tours, Mame*, 1866, in-8, fig.

MANIERE (La) de || enter plãter || en iardins || plusieurs choses bien estranges. || *S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur* (*Paris, Anth. Vérard, vers* 1486), in-4, goth., de VI ff. [6345]

Impr. en beaux caract. goth. presque droits; sign. Aij-Aiij. 1re f. le titre avec l'L. cap. de Vérard, bien gravée; le v° blanc; 2e f., 21 lignes, au r°, 22 l., au v°; 3e f., 21 lig. au r° et au v°; 4e f., 21 l. r°, 29 l. au v°; 5e f., 22 lig. au r° et au v°; 6e f., 22 lig. au r°, le v° blanc (Bibl. nation., Y-B 6156.

— LA MANIERE denter || et planter arbres. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 12 ff., dont le dernier blanc; sans ch. ni réc., avec sign. A.-B. iij; 24 lignes à la page.

1re f. le titre, v° blanc; 2e f.: Cy cõmence ung petit liure extraict par moy || Nicole du Mesnil prins sur Palladius Galien Ariz || stote et autres maistres expers en la sciẽce den- || ter planter nourrir et garder fruitz vignes poires || põmes et autres en pluse' ɛ diuerses manieres. ||

Finit au v° du XIe f. par : *Cy finist la maniere* || *denter et planter arbres.* ||

(Bibl. nat., même n°.)

— MANIÈRE (la) d'enter et planter, nourrir et garder fruitz, vignes, pommes, poires et autres fruitz en plusieurs et diuerses manieres. *Cy finist la maniere de enter et planter, imprimee a Paris par Pierre le Caron.* S. d., pet. in-4, goth., de 6 ff., fig. sur b. au titre, marque de l'impr. au v° du dernier f.

Le v° du 2e f. contient ce second titre : Cy commence ung petit liure extraict par moy Nicole du Mesnil prins sur Palladius, Gallien, etc.

M. Brunet ne cite qu'une édition postérieure. (Voy. DU MESNIL.)

95 fr. baron Pichon.

— MANIERE (la) d'enter et planter en jardins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., 2 fig. s. b. 20 fr. Yéméniz et 90 fr. Potier.

C'est sur le seul exempl. connu de cette édition qu'a été faite une réimpression par M. Pilinski, dont un exempl. sur *vélin* a été vendu 9 fr. Potier.

MANIFEST des Erzbischofs Adolphe von Nassau gegen Diether von Isenburg. *S. l. n. d.* (*Mayence*, c. 1462). Un feuille in-fol., de 58 lignes, imprimé avec les types du *Durandi Rationale*.

L'initiale W est laissée en blanc; cette pièce commence ainsi : (W) *yr haben vernũmē das Diether von Isenberg der sich Ekliche...* et finit : *Als wir* || *des czu uch besunder getruwen haben.*

Cette pièce, aussi intéressante au point de vue de l'histoire qu'à celui de la typographie, a été vendue 180 thalers 10 ng. Weigel; nous doutons qu'on puisse en citer un autre exemplaire.

MANIFESTE de Sa Majesté Czarienne, traduit sur l'original en langue russienne. Avec la lettre et le serment du czarewitz Alexei, son fils. Et le formulaire du serment de tous ses sujets. *Paris, C.-L. Thiboust*, 1718, in-8, titre, 16 pp. et 1 f. blanc. 10 à 12 fr.

MANOLESSO (*E. M.*), La fausta Elettione in Re di Polonia de Henrico di Valois, Fratello di Carlo IX°, re di Francia. *Venetia*, 1573, in-4.

6 à 8 fr.

MANTE (Dr). L'Entelechie des eaux chaudes du bourg de Bains, pres du Mont-d'Or, appellez par le vulgaire les bains de Murat, et des eaux froides de Vic en Charladois... precieux presant (*sic*) que J. Mante, Dr en médecine, faict aux valétudinaires et amateurs de santé. *A Tulle, par F. Alvitre*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-16.

Fort rare; nous ne connaissons pas de plus ancien spécimen de la typographie à Tulle.

33 fr. Payen.

MANTELLI (*Girolamo*). Raccolta di di-

segni incisi da Gir. Mantelli, sugli Originali essistenti nella Biblioteca Ambrosiana di Milano di Leonardo da Vinci e da suoi scolari Lombardi. *Milano*, 1785, in-fol.

25 planches, dont 16 d'après Léonard.

MANTUANUS (*B.*). Opera noua Ba || ptistæ Mantuani Carmelitæ. || Georgius.|| Cœcilia. || Brixia. || Siluarum Libri duo. || Exhortatio regũ Christianorũ vt ducant in bar || baros. (Marque gr. s. b.). *Venundantur sub Pelicano & a Badio.* (In fine) : ¶ *Ex edib' Ascẽsianis Ad nonas Januarias* || *Anni* M.D.IX. *ad calculũ Romanũ*, in-8, de 115 ff. num., plus un f. sans pagin.

Ce petit volume mérite d'être signalé à cause des vers de la page 85, consacrés à Christophe Colomb.

— Opera omnia. *Parisiis, J. Petit*, 1513, 2 vol. in-4.

En *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 40 fr. de Morante.

— Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices Commendatio. — Parthenice. — Ad B. Virginem votum. *Daventriæ, in platea Episcopi* (*Rich. Paffroet*), 1491, *decima Februarii*, in-4 de 62 ff., goth., à 37 et 31 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. [12725]

M. Campbell ne cite d'autre exemplaire de cette précieuse édition que celui de la Bibl. de l'Athénée grand-ducal de Luxembourg.

— Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices commendatio. *S. l. n. d.* et sans indice de typogr. (mais *impr. à Deventer par Rich. Paffraet*, avant 1494), in-4, de 12 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec signe Aij-Biij.

On ne connaît d'exemplaire complet que celui de la Bibl. nation. de Paris.

— De Mundi calamitatibus. Contra poetas impudice loquentes. *Daventriae, Rich. Paffroet*, 1497, 22 novembris, in-4.

— De Patientia libri tres. *Daventriae, Rich. Paffraet*, 1498, die 20 octobris, in-4, de 70 ff., caract. goth. de deux grandeurs, 39 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. aij-Miij.

— La même. *Brixiae*, 1496, in-4.

— De Vita beata libellus. *Alosti, Martinus Theodoricus*, 1474, *die sancti Remigii*, in-4, de 28 ff., caract. semi-goth., 29 et 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Édition précieuse.

Nous renvoyons aux bibliographes spéciaux Hain, Panzer, Campbell, etc., pour la longue nomenclature des nombreux traités, poëmes, etc., de ce célèbre poëte espagnol.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan... trãslatée de latin en frãcoys par Iacques de Mortières, de Chaalons sur Saône, dédiée à Marguerite de France, duchesse d'Alençon... *Lyon, Cl. Nourry et Iehan Besson*, 1523, pet. in-fol., goth., de IV ff. limin., comprenant le titre, le privilége, la table et la dédicace, 86 ff. chiffrés et 3 ff. non chiff.; fig. s. bois. [12725]

£ 5. » Guaritch; en *mar.* de Duru, 195 fr. Cailhava, pour M. Didot; en *mar.* de Koehler, 150 fr. Desq; revendu 130 fr. Potier, et 150 fr. Danyau; en anc. rel., 92 fr. Yéméniz.

— Les Églogues de J.-B. Mantuan, traduites nouuellement de latin en frãçoys... par Laurent de la Grauière. *A Lyon, par Iean Temporal*, 1558, in-8.

En *mar.* de Capé, joli exemplaire, 66 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. de Morante.

— Élégie de Baptiste Mantuan contre les poëtes lascifz, traduicte de latin en françois, par Nicolas Bonyer, Diionnois. *Paris, Simon Caluarin*, 1562, pet. in-4.

En *mar.* de Duru, et relié avec une pièce de Passerat, 55 fr. Cailhava, et revendu 62 fr. W. Martin; cet exemplaire venait de M. Veinant.

— La Vie de la vierge Marie, ou la Parthenice Mariane de R. P. Baptiste Mantuan, religieux carme italien, trad. de ses carmes latins en vers françois, par frère Nicolas Didier, religieux du même ordre, au couvent de Ploermel en Bretagne. *Rennes, Tite Haran, imprimeur et libraire*, 1613, pet. in-8.

20 fr. Turquety.

MANTZ (*Paul*). Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne, ouvrage contenant 20 planches chromo-lithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, 30 grav. sur bois et 40 culs-de-lampe et lettres ornées. *Paris, Didot*, 1869, pet. in-fol. 100 fr.

Il a été tiré à part 270 exemplaires numérotés, sur papier *vélin*, fabriqué à la forme et collé : prix 200 fr.

MANUAL Devotionezcoa. Voy. Etcherri (*Jean* d').

MANUALE secundum usum alme Ecclesie Mexicane; summa diligentia novissime recognitum in multisq; locupletatum. *Mexici, in edibus Johañis Pauli impressoris*, A.D.M.D.LX, in-4, goth., car. rouges et noirs, avec musique notée; pagination irrégulière.

Volume d'une extrême rareté, dont un exemplaire très-imparfait a été payé £ 8 sh. 5 Fischer.

MANUALE (Incipit) ad usum Tharentasiẽn. || Omnibus rectoribus ecclesiarum parochialium necessarie requisitum. Et primo sequitur ordo benedictionis || aque... *Finit manuale ad usum Tharentasiensem editum* || *et ordinatum per Reverendissimum in Xpo presulem* || *Dominum Claudium de Castro veteri archiepiscopum* || *Tharentasiensem...* || *Anno domini millesimo quingentesimo octavo* || *decima quinta octobris.* J. B. Pet. in-4, goth., caract. rouges et noirs, de 50 ff. non chiffrés, à long. lignes, au nombre de 26 sans le titre courant, à la page entière, avec sign. *a-f.*

Le diocèse de Tarentaise a pour chef-lieu Mou-

tiers en Savoie, jadis siége d'un archevêché. Aucune autre édition d'un Rituel de Tarentaise n'est citée, et celle-ci a paru pour la première fois à la vente Luzarche; les initiales J. B. désignent Jean Belot, imprimeur à Genève en 1508, qui avait exercé à Lausanne et à Grenoble.

260 fr. Luzarche.

MANUEL de la grande Phrairie des bourgeois et bourgeoises de Paris... *Le present Manuel a este acheue de imprimer a Paris, le* XIIe *iour de decembre lan mil cinq cens trente quatre, et se recouure es mains de maistre Pierre du Pin, prestre et a present clerc de la grant phrairie au bourgeoys et bourgeoyses de la dicte ville*, in-8, goth., fig. s. bois.

400 fr. Morel (de Lyon).

MANUEL (Le) des Dames. — *Cy fine le Manuel... Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchât libraire demourât a Paris deuant la rue neufue ñre Dame...* S. d., in-8, goth., fig. sur bois. [1744]

L'exemplaire Audenet, 400 fr. Yéméniz.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Vita di Cosimo di Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Manucci. *In Bologna*, 1585, in-fol.

M. Renouard dit avec infiniment de raison qu'il n'est pas possible de rencontrer d'exemplaire de ce volume à la date de 1585, puisque la préface est datée du 25 mars 1586; mais cette observation judicieuse ne tient pas devant le fait absolument avéré d'exempl. qui ont passé en vente, portant, sans aucune trace de lavage ou de grattage : M. D. LXXXV; tel l'exemplaire Crevenna, tel l'exemplaire Ruggieri.

Le frontispice gravé, qui contient le titre, a été dessiné par Aug. Carrache, nous apprend la *Felsina Pittrice;* il est charmant et digne du grand Bolonais.

Ce volume renferme une particularité, signalée pour la première fois au catal. Ruggieri; c'est le spécimen de la traduction latine du livre, traduction qui vraisemblablement n'a jamais vu le jour : *Vita Cosmi Medicis primi... Magn. Ducis, ab Aldo Manucio italice descripta et ab eodem latine reddita.*

Le bel exemplaire de la vente Ruggieri a été porté à 305 fr.

MANUTIUS (*Paulus*). De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4, de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce, dit M. Brunet; le nom de l'auteur se trouve en tête de la dédicace à l'abbé de Sant'Andrea di Bosco.

MAPPE Romaine (La), contenant cinq traitez representez en ceste figure, savoir : la Fournaise romaine ou le Nabuchodonosor romain; l'Edom romain... *Genève, J. de la Cerise*, 1623, in-8, front. gravé. [2103]

85 fr. de Morante; un exemplaire raccommodé, en *mar.* de Duru, 19 fr. Labitte (1872).

MARAIS (*Matthieu*), avocat au parlement de Paris. Journal et Mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés avec une introduction et des notes par M. de Lescure. *Paris, Didot*, 1863-68, 4 vol. in-8.

24 fr.

MARANZAKINIANA... *De l'impr. du Vourst, l'an* 1730....., petit in-24. [18550]

En *mar.* de Koehler, 111 fr. Chedeau; revendu 150 fr. La Villestreux, et 270 fr. Taschereau.

— MARANZAKINIANA. Édition nouvelle, conforme à l'original, précédée d'une notice par Philomneste Junior (G. Brunet). *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-12.

Édition tirée à 150 exemplaires, dont 100 sur papier de Hollande et 50 sur papier whatman.

MARAT. Découvertes de M. Marat, docteur en médecine et médecin des gardes du corps de M. le comte d'Artois, sur le feu, l'électricité et la lumière. *Paris, Clousier*, 1779, in-8.

En *mar.* de Derome, aux armes du comte d'Artois, 160 fr. Voisin (Galuzki).

— L'AMI du peuple.

Le bel exemplaire de Marat lui-même, cédé à M. Solar par la vieille sœur du célèbre tribun, a été acquis à la vente Solar par le prince Napoléon.

Le prospectus de ce journal, en 4 pp. in-12, est une pièce fort rare et fort curieuse; il porte la devise de Marat, *Vitam impendere vero...* « Le prix d'abonnement pour ce journal de 8 pp. in-8, et quelquefois plus, qui paraît tous les jours, est de 12 livres pour 3 mois, franc de port par la poste, pour tout le royaume. »

Le permis à la poste de faire circuler le journal, rédigé par M. Marat, intit. « l'*Ami du peuple* », est daté du 8 septembre 1789.

Ce prospectus est imprimé par la veuve Hérissant.

— MARAT, dit l'Ami du peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages, par Charles Brunet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, pet. in-8.

Un exemplaire sur *vélin*, 44 fr. Labitte (1877).

MARAVILLES (Les) de Rõme... *Imprimées à Rome par maistre Ant. de Bladi de Asula et Estienne de Loregne lan* M. D. XVIIII. *le XVIIe iour du moyes* (sic) *doguste* (sic), in-8, goth., fig. s. b. [22316]

Édition précieuse, dont un exemplaire en *mar.* de Trautz a été vendu 396 fr. Cailhava; M. Techener avait pris un V pour un X, et l'avait indiqué au catal. sous la date de 1524.

De bons exemplaires de l'édition de 1524 ont été vendus :

225 fr. catal. Tross (1866); 185 fr. Chedeau.

Voici encore une autre édition du même ouvrage :

— LES MERVEILLES de Rome, pélerinages, etc. *Paris, Geoffroy de Marnef*, s. d., in-8, goth., de 72 ff. (catal. Taylor, 1849, n° 165).

Brunet en cite une autre édition au mot MERVEILLES.

MARBAN (*Pedro*). Arte de la lengua Moxa, con su vocabulario y catecismo,

por el P. Marban, superior de las Misiones en Perv y las regiones de los Indios Moxos y Chiquitos. *Lima*, 1701, 2 tomes en 1 vol. in-8.

1er tome, VIII-664 pp. numérotées; 2e tome, 202 pp. numérotées, plus 1 feuillet d'*Indice*.

110 fr. Tross; £ 3 sh. 10 Libri; 180 fr. Tross, 1862; £ 2 sh. 18 Fischer; 150 fr. Maisonneuve.

Quelques exemplaires portent la date de 1702; c'est-à-dire un titre rafraîchi; l'édition est identique.

MARBECK'S book of common prayer, for voices in unison, arranged for modern use, with an ad-libitum organ bass accompaniment by Rob. Janes. *London, R. Cocks and Co*, 1847, in-4.

Réimpression du premier livre de chant anglican, qui fut imprimé *à Londres, par Rich. Grafton* en 1550, in-4. Cette édition originale est d'une extrême rareté; un exemplaire avait été porté à 10 guinées à la vente Hibbert, et M. Chapell en a vendu un second à Londres en 1847, pour la somme de 18 guinées.

MARBEUF. Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit-Val*, 1628, pet. in-8. [13998]

En *mar.* de Capé, 66 fr. Desq; avec le titre doublé, 66 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

MARC-AURÈLE. Libro Aureo ‖ de Marco ‖ Aurelio empe ‖ rador, elo ‖ quentissimo ‖ Orador. ‖ Enel qual cotienen (*sic*) mu ‖ chas cosas hasta aq̃ en ‖ ningũ otro impressas. ‖ 1532. (En fine) : *E stampado en la ynclita ciudad de Venecia hizo ‖ lo estampar miser Juan Baptista Pedrezano merca ‖ der de libros...* 1532, pet. in-8, goth., de VIII ff. prél., dont le dernier blanc, et 208 ff. chiff., fig. s. b.

C'est l'ouvrage de Guévara, mais sans indication du nom de l'auteur.

Un très-bel exemplaire est porté au prix exagéré de 300 fr. dans un catal. de libraire en 1874.

MARCA (*Pierre* de). Histoire de Bearn, contenant l'origine des rois de Navarre, etc. *Paris, chez la veure Camusat*, 1640, in-fol. [24694]

En *veau*, 115 fr. Costa de Beauregard; en *vélin*, 101 fr. Le Ver.

MARCASSUS (*Pierre*). Le Timandre. *Paris, Toussainct du Bray*, 1628, in-8, front. gr. par Crispin de Pas.

Dédié à Monsieur, frère du roy (Gaston d'Orléans).

En *mar.*, 50 fr. Caillava.

MARCELLI (*P.*). De vita, moribus et rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram ætatem imperio præfuerunt historia, auct. Petro Marcello, etc. (In fine) : *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Paulum Reffeler, impensis Sig. Feyerabent*, 1574, in-8, de 218 ff., avec 83 portraits de doges, et leurs écussons, grav. sur bois; ces planches sont dessinées par Jost Amman.

Cette édition est citée, mais non décrite par M. Becker.

MARCH (*Ausias*). Las obras del famosissimo ‖ philosofo y poeta Mossen Osias Marco cauallero Vãlẽ ‖ ciano de nacion Catalan, traduzidas por don Baltasar ‖ de Romani, y diuididas en quatro canticas : es a saber : ‖ Cantica de amor, Cantica moral, Cãtica de muerte, ‖ y Cantica spiritual. Derigidas al excellentissimo señor ‖ el duque de Calabria. *Ha sido impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Valencia por Juan Nauarro. Acabosse a diez del mes de Marco, Año* 1539, in-fol., goth., de 119 ff. [15333]

450 fr. au catal. Tross (1864), n° 264.

— Las Obras del excelentissimo poeta Mossen Ausias March, cauallero Valenciano, traduzidas de lengua Lemosina en Castellana por Jorge de Montemayor. Dirigidas al ill. señor Don Juan Ximenez de Vrrea. *En Caragoza, en casa de la biuda de Bartholde Nagera*, 1562, pet. in-8, de VIII-172 ff. chif.

Édition fort rare; les *Canticas* sont de la traduction de Balt. de Romani.

Le *Manuel* cite cette édition comme exécutée par Pedro de Naxera, ce qui doit être inexact.

50 à 60 fr.

MARCHAIS (*A.*). Description de l'estat présent de la France, assavoir celui de la présente année 1654, par Antoine Marchais. *A Blois, Th. de la Sargère*, 1654, in-24.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 32 fr. Ruggieri; M. Brunet avait cité l'année 1652. Le P. Lelong cite ce volume comme *seconde édition*, mais au n° 27296 (2e vol.) il donne 2 éditions de Blois (in-12) et de Paris (in-8), plus une édition de 1653, in-8.

MARCHANDISE spirituelle. *Paris*, s. d., pet. in-4. [1629]

Le nom de l'imprimeur est estropié au *Manuel*: lisez : *Pierre Ratoyne*.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare, libri tre... *Brescia*, 1599, in-fol., fig. [8644]

Le P. Orlandi indique une édition de Venise, 1577, dont Haym fait également mention; les deux bibliogr. italiens signalent également une édition donnée dans la même ville, en 1600.

Vauban, disent-ils, possédait ces deux éditions, ainsi que celle de 1599.

Mais Apostolo Zeno (*Bibl. Fontanini*, p. 396 et suiv.) prouve qu'Haym et Orlandi se sont trompés et qu'il n'existe que l'édition de Brescia; seulement les

planches avaient été mises séparément en vente en 1577.

MARCO Polo. Libro del famoso Marco || Polo, Veneciano, de las cosas maravi || llosas q̃ vido en las partes orien || tales: conuiene saber, en las || Indias, Armenia, Ara || bia, Persia, y Tartaria. E del poderio || del Gran Kan y || otros Reyes, etc. *Logroño, en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-fol., goth., de IV et 32 ff.

Titres encadrés, lettres initiales ornées; édition précieuse et rare.

210 florins, vente des doubles de Munich; 400 fr. de Morante.

— LA DESCRIPTION géographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes... par Marc Paule, gentilhomme Vénitien... *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1556, in-4.

En *mar.*, dit de Du Seuil, mais un peu roux, 95 fr. Yéméniz, et 85 fr. Potier.

— La même édition, mais avec le nom d'*Estienne Groulleau* comme libraire, en *mar.* de Hardy, 195 fr. Benzon.

— MARCO POLO, Venetiano, in cui si tratta le maravigliose cose del mondo... *Venetia, Math. Pagan, in Frezzaria*, 1555, in-8.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 55 fr. Gancia.

— LE LIVRE de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Koubilai-Khaan, rédigé en françois sous sa dictée en 1298, par Rusticien de Pise, publié pour la première fois par M. G. Pauthier. *Paris, F. Didot, frères*, 1865, 2 vol., gr. in-8.

Bonne édition. 37 fr. Soleil.

MARCOLINO (*Francesco*). Le Sorti. *Venetia, Fr. Marcolino da Forli*, 1540, pet. in-fol. à 2 col., car. ital., fig. s. b. [8933]

Le bel exemplaire de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, a été porté au prix considérable de 350 fr.

MARCONVILLE (*Jean* de). La manière de bien policer la Republique chrestienne (selon Dieu, raison et vertu) contenant l'estat et office des magistrats. *Paris, Jean Vallier*, 1562, in-8.

— TRAICTE de la bonne et mauvaise langue. *Paris, J. Dallier*, 1571, in-8.

— DE LA DIGNITÉ et utilité du sel, et de la grande charté et presque famine d'iceluy en l'an présent, 1574. *Paris, veuve J. Dallier*, s. d. (1574), in-8.

Opuscules rares, mais assez peu recherchés.

— DE LA BONTÉ et Mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *A Rouen, pour Bonav. Belis*, 1572, in-16, figure sur le titre.

Un exemplaire raccommodé, 18 fr. Gancia.

— DE L'HEUR et malheur de mariage... *Paris, J. Dallier*, 1563, in-4. [18047]

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Desq.

— DE L'HEUR et malheur du mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque, trad. en françois, par J. de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet, exemplaire De Bure, 38 fr. Chedeau.

Un recueil de dix pièces de J. de Marconville, reliées par H. Duru en 2 vol., in-8, *mar.*, 60 fr. baron Pichon.

Parmi ces divers traités se trouvait une pièce rare :

— RECUEIL mémorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de nos ans, et d'aucunes choses étranges et monstrueuses advenues es siècles passez. *Paris, pour Jehan Dallier*, 1563, in-8.

MARCOURT (*M. Anth.*). Declaration de la messe, le fruit d'icelle, la cause, le moyen, pourquoi et comment on la doibt maintenir. Nouuellement reuue et augmentée par son premier autheur, M. Anthoine Marcourt. *S. l.*, 1544, pet. in-8.

Traité violent contre la messe, et l'un des premiers volumes de controverse que les réformés aient fait imprimer en France. M. Brunet indique une édition où l'auteur n'est point nommé; mais celle-ci ne lui était pas connue.

305 fr. vente Pichon.

MARÉCHAL. Traicté des droits honorifiques des seigneurs dans les eglises. *Paris, J. Guignard*, 1696, in-12, 10e édition.

Cette édition d'un livre parfaitement suranné est la seule qui offre quelque intérêt; elle a été revue et corrigée avec soin, et de plus elle est augmentée du *Traité des droits de patronage, de la présentation aux bénéfices*, composé par M. Simon.

Peu de valeur; cependant un exemplaire en *mar.*, aux armes du duc de la Vauguyon, a été vendu 66 fr. en 1863.

MARÉCHAL (*Sylvain*). Le Panthéon, ou les Figures de la Fable, dessinées par MM. Gois et Le Barbier aîné, avec leurs historiques par M. Sylvain Maréchal. *S. l.* (*Paris*), 1789, in-4, pap. vélin, fig.

Ce volume est fort rare.

L'exemplaire Renouard, en *mar.* de Bozérian, avec nombreuses figures ajoutées, 100 fr. La Bédoyère.

— VOYAGES de Pythagore en Égypte... *Paris, Déterville*, 1799, 6 vol. in-8, fig. et carte. [22715]

Un très-bel exemplaire, en *mar.* de Purgold, papier *vélin*, avec dessins originaux de Maréchal et de Monnet ajoutés, 120 fr. La Bédoyère.

MARENZIO (*L.*). Di Luca Marenzio il primo, secondo, terzo, quatro e sesto libro de Madrigali a cinque voci. *Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto*. Vol. I, II, III et VI. *Venetia, Angelo Gardano*. Vol. IV. *Venetia, G. Vincenti*, 1582-1594. 25 part. en 5 vol. in-4, obl.

Un exemplaire de ce rare recueil, possédant toutes les voix, mais incomplet du ve volume, 100 fr. Tross (mai 1866), pour M. Fétis.

— DI LUCA Marenzio il quinto libro de Madrigali a cinque voci, nouamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano*, 1599, 5 parties en 1 vol., in-4, obl.

— DI LUCA Marenzio il settimo libro de Madrigali a

cinque voci, novamente composto e dato in luce. *Venetia, Aug. Gardano,* 1595, 5 part. en 1 vol., in-4, obl.

— Di Luca Marenzio l'ottavo libro de Madrigali... *Ibid., id.,* 1598, 5 part. in-4, obl.

M. Fétis possédait un exemplaire bien complet de ces 8 volumes, rares et précieux.

— Il Primo (secondo, terzo, quarto e quinto) libro delle Villanelle a tre voci di Luca Marenzio. *In Venetia, presso Giacomo Vincenzi, e Ricciardo Amadino,* 1585, in-8. 116 pièces avec musique notée.

Les cinq parties ont un titre séparé; les quatre dernières sont datées de 1587; la dernière, *Con una a quattro voci, raccolta da Attilio Gualterio,* est imprimée en caract. ital. par le successeur de Girolamo Scotto et porte sa belle marque.

En *mar.* de Petit, 28 fr. seulement, Gancia (1868).

MARGERET (Capitaine). Estat de l'empire de Russie et grande duché de Moscovie. *Paris,* 1607, pet. in-8. [27766]

Première édition fort rare. 91 thal. Sobolewski.

— Estat de l'empire de Russie et grand duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs; à scavoir depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606 en septembre. *Paris, Langlois,* 1609, pet. in-8.

Seconde édition, fort rare également. 15 thalers Sobolewski.

MARGRY (*Pierre*). Les Navigations françaises et la révolution maritime du XIVe au XVIe siècle, d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie. *Paris, Tross,* 1867, in-8, avec deux grandes pl., 15 fr.; pap. de Hollande, 20 fr.

Ouvrage intéressant, tiré à petit nombre; l'une des planches représente les *bas-reliefs de l'église de Saint-Jacques à Dieppe;* l'autre reproduit un *dessin de la main de Christophe Colomb.*

MARGUERITE. Le Miroir de tres chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon et de Berry, au quel elle voit et son neãt et son tout. *S. l. n. d.,* in-8, [13651]

Cette édition d'une pièce célèbre que nous trouvons portée sans description au catal. Yéméniz (265 fr.), est-elle antérieure ou postérieure à celle de 1533, *Ant. Augereau,* qui porte le même titre? nous l'ignorons, n'ayant pu voir le volume; n'était-ce pas plutôt la 2e partie du Recueil cité par M. Brunet en bas de la col. 1,412, tom. III?

— Margverites ‖ De La ‖ Margverite ‖ des princesses, ‖ tres illustre ‖ royne ‖ de ‖ Navarre. (Publiées par G. Sylvius, dit de La Haye.) *A Lyon, ‖ par Iean de Tovrnes, ‖* M. D. XLVII. ‖ *Auec privilége pour six ans.* ‖ 2 vol. pet. in-8, fig. s. bois.

Le deuxième volume porte:

— Svyte des ‖ Marguerites ‖ de la Marguerite ‖ des princesses, ‖ tres illustre ‖ royne ‖ de ‖ Navarre. ‖ *A Lyon, ‖ par Iean de Tovrnes,* M.D.XLVII. ‖ *Auec privilége pour six ans.* [13652]

Le bel exemplaire du comte de Lurde, relié en *mar. doublé,* par Trautz, a 175 millimètres de hauteur et 0m108 de largeur; il a appartenu à MM. de Soleinne (230 fr.), Baudelocque (640 fr.) et de Clinchamp.

En anc. rel. *mar.,* 621 fr. Double; rev. 1,955 fr. Potier (1870); ce bel exemplaire figure, au prix de 2,500 fr., au catal. du libraire A. Fontaine de 1872; en *mar.* de Thouvenin, relié en 2 vol., 231 fr. Caillhava; revendu 360 fr. Desq; à la vente Caillhava de 1864, un second exemplaire 110 fr.; en *mar.* de Thompson, exemplaire du prince d'Essling, 455 fr. de Chaponay; revendu 580 fr. Huillard, et 423 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 180 fr. H. D. M. (1867); en *mar. doublé* de Niédrée, bel exemplaire 650 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 405 fr. W. Martin; en *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire, de Ch. Nodier, 850 fr. Yéméniz; un exemplaire médiocre, 180 fr. Turquety (1868); un très-bel exemplaire, dans une riche reliure ancienne en *mar., à compartiments de couleurs,* habilement restaurée, 1,060 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, exemplaire très-pur et à grandes marges, 1,700 fr., baron Pichon; un exemplaire, en mauvaise condition, 100 fr. Soleil; dans une très-riche reliure de Trautz, couverte de marguerites alternant avec des fleurs de lis, 2,100 fr. Leb. de Montgermont, portée à 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; un bel exemplaire, haut. 0m164, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,155 fr. Benzon; et dans la même condition de reliure, 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Duru, 700 fr. au catal. Fontaine de 1875, et deux autres exemplaires, avec quelques défauts, 500 et 450 fr.

— Margverites de la Marguerite... *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, un tome en 2 vol., in-16, fig.

M. Brunet annonce 816 pp., plus VIII ff. préliminaires; l'exemplaire de M. de Soleinne était, incomplet du titre et des VII autres feuillets limin.; le volume commençait par le titre: *Le Miroir de l'ame pécheresse,* qui est celui du premier traité contenu dans ce recueil; quoique imparfait, cet ouvrage s'est vendu 180 fr. Yéméniz.

— Margverites de la Marguerite... *Paris, Jehan Ruelle,* 1552, 2 tomes en 1 vol. in-16.

Un exemplaire en anc. rel. du XVIe siècle, mais avec le titre remonté, 210 fr. Brunet.

Un exemplaire avec le nom de: *Arnoul Langelier,* dans une rel. du XVIe siecle, payé 165 fr. chez Solar, a été revendu 300 fr. Tufton.

— Margverites (Les) de la Margvrite des princesses. *Paris, par la vefue Fr. Regnaulld,* 1555, in-16, de 398 ff. chif., plus 2 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Trautz, 132 fr. Caillhava (1862); avec l'adresse de *Jean Cauallier, demeurant en la rue Frementel, prez le clos Bruneau,* en *mar.* de Bauzonnet, 305 fr. Yéméniz; en anc. *veau,* 131 fr. Sainte-Beuve; 80 fr. Potier (1872); un exemplaire en *mar.* de Derome, relié en 2 vol., mais en assez médiocre état, 100 fr. vente Labitte (janvier 1877).

— Margve ‖ rites (Les) de la Mar ‖ guerite des Prin ‖ cesses, très illustre ‖ Royne de Na ‖ uarre. *A Paris, ‖ par Iehan Ruelle, libraire, demourant en la rue Sainct Iacques, a l'enseigne ‖ Sainct Nicolas.* ‖ 1558. — Suite des ‖ Margue ‖ rites de la ‖ Marguerite ‖ des Princes ‖ ses, tres il ‖ lustre Royne ‖ de ‖ Nauarre ‖. pet. in-12, de 500 ff. dont la pagination se suit pour les deux parties.

Cette édition reproduit le texte de l'édition de 1547, donnée par Jean de La Haye, valet de chambre de la reine de Navarre; elle est imprimée, comme l'édition de 1554, en lettres italiques.

Un exemplaire, relié en *mar.* par Chambolle-

Duru, est porté à 450 fr. au catal. Morgand et Fatout, en février 1876; en rel. *anc.*, exemplaire du duc de Richelieu, 49 fr. Soleil.

— HISTOIRES des amans Fortunez, dédiées à très illustre princesse madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Niuernois. *Paris, Gilles Gilles* (ou *Jean Caveiller*, ou *Gilles Robinot*), avec privilége, in-4. [17335]

Édition originale, fort rare et précieuse, des *Contes de la reine de Navarre*, publ. par Pierre Boaistuau, dit Launay; elle se compose de 20 ff. lim., non chiffrés, dont un blanc, et de 184 ff. chiffrés; le privilége est daté du 31 août 1558.

Les feuillets liminaires contiennent, outre le titre et le privilége, une dédicace de Boaistuau, un sonnet de Berad de Girard, Bordelois, à la duchesse de Nevers, un sonnet de L. du Lys, et un autre de Gabriel de Lyuene au sieur de Launay; une ode latine de Paul Villemore, une ode en françois au sieur de Launay, Breton, par Fr. de Belleforest, Comingeois, une adresse de P. Boaistuau au lecteur, un *errata*, une table et le prologue; aucune de ces pièces de vers ni des deux dédicaces n'a été reproduite dans les éditions subséquentes.

Cette édition comprend seulement 67 nouvelles.

L'exemplaire de M. Solar, en reliure molle de *vélin blanc*, était d'une pureté, d'une grandeur et d'une conservation parfaites; nous ne connaissons d'aussi bel exemplaire que celui de M. de Lignerolles; l'exemplaire de M. de Lurde, en *mar. doublé* de Trautz, autant qu'il nous en souvienne, n'est pas moins grand de marges.

— L'HEPTAMERON || des nouuel || les de tres illvstre || et tres excellente prin || cesse Marguerite de Valois, royne de || Nauarre || ... *A Paris*, || *Par* || *Benoist Preuost*, || 1559, || in-4, de VII ff. lim., 212 ff. chiffrés, et 2 ff. non chiffrés.

Première édition donnée par Claude Gruget, et la première renfermant les 72 nouvelles.

Un exemplaire, avec un grand nombre de feuillets réemmargés, 255 fr. Benzon, et 500 fr. Fontaine (catal. de 1875).

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1560, *impr. par Benoist Preuost*, in-4.

En *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet; en *veau marbré* (exemplaire de Longepierre, venant de Solar), 180 fr. Huillard; en anc. rel. *mar.*, 180 fr. baron Pichon,

— L'HEPTAMERON..., *S. l.*, 1560, in-16.

En anc. rel. de *mar. doublé*, 18 fr. 50 c. Chedeau.

— L'HEPTAMERON... *Lyon, Guill. Rouille*, 1561, in-16.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Potier (1870), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1561, in-16.

C'est, avec un titre renouvelé, la même édition que celle donnée par le même libraire en 1560.

En *mar.* de Bauzonnet, 135 fr. Sainte-Beuve.

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1567, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet, mais avec des raccommodages, 111 fr. Soleil.

— L'HEPTAMÉRON des nouvelles. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16, de 812 pp., 7 ff. de table et IV ff. blancs.

— LE MÊME. *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-16.

En anc. *mar.*, 60 fr. Brunet; en anc. *mar. doublé*, 45 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 250 fr, Leb. de Montgermont, porté à 350 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LE MÊME. *Lyon, Loys Cloquemin*, 1581, in-16.

En *mar.* de Hardy, 23 fr. Labitte (1872).

— L'HEPTAMÉRON... *Rouen, Jean Osmont*, 1598, in-12.

En *mar.*, 46 fr. Auvillain.

— CONTES et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, George Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8.

Première édition avec les figures de Romain de Hooghe.

En *mar.* de Bozérian, 154 fr. de Chaponay; en *mar.* de Koehler, 140 fr. Chedeau; en *vélin*, 124 fr. Van der Helle; en *mar. citron*, reliure ancienne, aux armes du comte d'Hoym, 610 fr. baron Pichon; revendu 805 fr. Benzon, et porté à 1,500 fr. au premier catal. des libraires Morgand et Fatout; en anc. *mar.* de Derome, 141 fr. Radziwill, et en *veau*, 70 fr. même vente; en *vélin*, 21 fr. Favart; avec la date de 1699, exemplaire Renouard, 120 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 510 fr. Leb. de Montgermont, porté à 700 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— CONTES et nouvelles. *Amsterdam, G. Gallet*, 1700, 2 vol., pet. in-8, fig.

40 fr. Chedeau; 60 fr. vente Labitte, mai 1874; en *mar.*, 49 fr. A. Rigaud; en anc. rel., exemplaire de Courtanveaux, fort beau, 306 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1701, 2 vol., pet. in-8, fig.

En *anc. mar.*, avec fig. dans le texte, 90 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1708, 2 vol., pet. in-8.

Première édition avec les figures d'Harrewin.

42 fr. Chedeau et 56 fr. Potier; en *mar.*, mais taché, 45 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Derome, exemplaire Nodier, 500 fr. Grésy, et 700 fr. au catal. Fontaine de 1872; non rogné et en *mar.* de Capé, 206 fr. Labitte (1872).

— HEPTAMÉRON. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg.

En anc. rel. *veau fauve*, 174 fr. de Chaponay; 163 fr. Desq; en *mar. violet* de Derome, bel exemplaire avec papier de même qualité pour les 3 vol., 450 fr. Radziwill; revendu 1,020 fr. Benzon; en *veau éc.*, 100 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 290 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Bozérian, 520 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 402 fr. Germeau; en *mar.* de Petit, bel exemplaire non rogné, 520 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Bozérian, 515 fr. Grésy; en *veau*, 312 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 500 fr. La Villestreux; en *mar.* de Petit, 399 fr. Curmer; en *mar.* de Capé, 720 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 750 fr. Labitte (1877); en *anc. mar.*, pap. de Holl., 500 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Derome, 396 fr. Van der Helle; en *mar.* de Thibaron, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; 2 exempl. en *mar.* de Capé, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872; en *mar.* de Trautz, bel exempl. relié sur brochure, fig. avant les numéros, 2,000 fr. au catal. Fontaine de 1875; en *mar.* de Capé, 600 fr. au même catalogue.

— LES MÊMES. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8, réimpr. de l'édition précédente avec les mêmes figures, nécessairement un peu fatiguées.

Cartonné, 88 fr. Tross (nov. 1865); 75 fr. Tross (1866); en riche rel. *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr.; en *mar.* de Lortic, 750 fr., et en *mar.* de Masson-Debonnelle, 550 fr. au catal. Morgand et Fatout; enfin en *mar.* de Courteval, 800 fr. à un autre catal. des mêmes libraires.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciênc. e Letras

— L'Heptaméron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre... Nouvelle édition... *Paris, imprimé avec les caractères de la Société des bibliophiles françois*, 1853-1854, 3 vol., gr. in-8, portr. et fig.

Il a été tiré 30 exemplaires sur grand papier de Hollande pour les membres de la Société des bibliophiles.

Un de ces exemplaires, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, avec l'épreuve du portrait de Marguerite d'après Clouet, tirée en rouge, et diverses pièces ajoutées, 150 fr. La Bédoyère; un autre, en papier de Hollande (destiné au commerce), 53 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, exemplaire de la Société des bibliophiles, 370 fr. Yéméniz; en papier de Hollande, et *mar.* de Petit, 180 fr. Le Roux de Lincy; en demi-rel., 100 fr. Soleil; en papier ordinaire, 78 fr. Sainte-Beuve; en grand papier, *mar.* de Capé, 395 fr. Capé; revendu 295 fr. Danyau; en *mar.* de la veuve Niédrée, fig. de Freudenberg ajoutées, 130 fr. H. D. M.; en papier *vergé*, *mar.* de Hardy, fig. de Freudenberg ajoutées, 235 fr. Curmer; la reliure, trop riche, avait dû coûter plus cher; 300 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, avec les fig. de Freudenberg ajoutées, 400 fr. Fontaine (1872).

— Les Margue ‖ rites. Les Sept Journées de la Reine de Navarre, suivies de la Huitième (édition de Claude Gruget, 1559). Notice et notes par Paul Lacroix; index et glossaire. Planches à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles (D. Jouaust, impr.)*, 1872, 8 part. en 4 vol., in-8.

Il a été tiré de cette charmante édition 10 exemplaires sur papier Whatman, 25 sur papier de Chine et 100 exemplaires sur papier de Hollande.

Un exemplaire sur papier de Chine, en *mar.* de Hardy, 350 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout; sur papier Whatman, et en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et sur papier de Chine, non relié, 101 fr. même vente; 160 fr. M. L. C. R. (Labitte 1874); sur grand papier de Hollande, en *vélin*, relié en 4 vol., 160 fr. A. Rigaud; sur papier de Hollande, fig. de Freudenberg ajoutées, et en *mar.* de Chambolle, 600 fr. catal. A. Fontaine de 1875; sur papier Whatman brochés, 230 fr. au catal. du même libraire de 1877.

— La Ruelle mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit, par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8.

En *mar.* de Duru, exemplaire sur *vélin*, 58 fr. Em. Gautier.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Les mémoires de la reine Marguerite. *Paris, Charles Chappelain*, 1628, in-8. [23648]

L'édition originale se reconnaît de la réimpression, page pour page, que signale le *Manuel*, à certaines fautes ou coquilles grossières qu'a laissé passer l'éditeur. Ainsi à la IVe page, on lit : « Lorsque vous me parlez de ma *peau* et de mon *visage* de France », et l'on a corrigé dans la réimpression : « Lorsque vous me parlez de *Pau* et de mon *voyage* de France. » Du reste cette édition est parfaitement reconnaissable au feuillet des *errata*.

Un exemplaire, splendidement relié, de l'édition originale, 105 fr. Capé; en anc. *mar.* doré à petits fers par le Gascon, 1,500 fr. Brunet; un exemplaire de la seconde édition, en *mar.* de Hardy, 56 fr. Desq, et rev. 99 fr. Guntzberger; 60 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Padeloup, 200 fr. Fontaine (1875).

— Les Mémoires... *A Govde, imprimez chez Guill. de Hoeve*, 1649, pet. in-12.

En *mar.* de Thouvenin, 35 fr. Labitte (1874); 19 fr. Guntzberger; en *mar.* de Niédrée, mais avec une cassure au titre, 45 fr. Labitte (mai 1870); en *mar.* de Trautz, 150 fr. Morgand et Fatout; 45 fr. Fontaine.

— Les mêmes. Nouvelle édition plus correcte. *Paris*, 1658, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, reliure trop riche, 120 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872.

— Memorias traducidas de frances en español. Por don Jacinto de Herrera Sotomayor. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1646, in-8, de VI et 160 ff.

Nous signalons cette traduction que possédait Salvá, parce qu'elle est si rare qu'Antonio et les autres bibliographes ne l'ont point connue, et parce qu'elle renferme une intéressante introduction du traducteur, lequel s'efforce de combattre les accusations dirigées par Duplessis-Mornay et par d'Aubigné contre la pauvre reine de Navarre.

MARGUES (*Nic.*). Description du monde desguisé, par Nicolas Margues. *Paris, de l'imprimerie de Th. Richard*, 1563, in-4, de 8 ff.

Quatre satires contre les mœurs et modes du temps, fort piquantes et au gros sel; l'auteur parle des *hauts-de-chausses* :

Il semble à voir que les vents d'Æolus
Soient maintenant dans les chausses perclus;
De toute part il se fait regarder,
Chausses bouffantes, pour se mieux bragarder
Ayant le cul plus gros et plus enflé
Qu'un tabourin, ou qu'un bœuf boursouflé.

Goujet ni Du Verdier ne citent ce prédécesseur de Régnier.

Un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 101 fr. H. Bordes (*Potier*, 1873).

MARIA (*Joan.*). Intabolatura de Lauto di recercari Canzon francese, Motetti, Madrigali, Padoane e Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. *In Venetia, apresso Antonio Gardane*, 1546, in-4, oblong, de 40 ff., musique notée.

Recueil fort rare, non cité par M. Fétis; un exemplaire taché, 95 fr. Coussemaker.

— Intabolatura de lauto di Dominico Bianchini detto Rossetto. Libro primo. *In Venetia, apresso di Ant. Gardane*, 1546, in-4, oblong, de 20 ff., musique notée.

Seule partie publiée (Fétis, I, 406).

115 fr. Coussemaker.

— Intabolatura de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, apresso di Ant. Gardane*, 1546, 2 part. en 1 vol., in-4, oblong, musique notée.

Édition non citée par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

MARIAGE (Le) de Belfegor. Nouvelle italienne. (Trad. de Machiavel par Tanneguy le Fèvre.) *S. l.* M.DC.LXIV, in-12, de 67 pp. et un f. blanc.

Cette traduction est rare et amusante par sa naïveté; le traducteur est enchanté de son œuvre : « pour parler plus nettement, dit-il en terminant, mais sans pourtant me flatter beaucoup, je croy que le françois vaut bien l'italien... pour le moins. »

MARIANA (*Jo.*). Joannis Marianæ de rege

et regis institutione libri III. *Toleti, apud P. Rodericum*, s. d. (1599), in-4, [3990]

Édition originale d'un livre tristement célèbre, condamné au feu par le Parlement de Paris, et supprimé en Espagne.

35 fr. Radziwill; en *mar.* de Padeloup, exemplaire Girardot de Préfond, 40 fr. de Morante.

— Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXV. *Toleti, typ. Petri Roderici*, 1592. — Historiæ Hispanicæ appendix..... *Francofurti, apud Cl. Marnium*, 1606, 2 vol., in-fol.

Première édition; en *mar.*, 60 fr. de Morante.

MARIANUS (R. P. F.) ord. S. Franc. Gloriosus Franciscus redivivus, sive chronica observantiæ strictioris... eiusdemque... extentio. Distincta VI libris, et 28 figuris æneis ornata. *Ingolstadii, ex officina Wilhelmi Ederi*, 1625, in-4, XXVI ff. limin., 852 pp., VI ff., 26 grav. sur cuivre de la grandeur des pp. et 2 titres gravés.

Cet ouvrage, divisé en VI livres, renferme l'histoire complète des missions des Franciscains en Chine, au Japon et en Amérique; on y trouve accumulés un grand nombre de documents biographiques, historiques et ethnographiques d'un vif intérêt.

100 fr. catal. à prix marqués Leclerc (Maisonneuve).

MARIE de Stuart. Méditation faicte par la royne d'Escoce, douairière de France, recueillie d'vn liure des Consolations diuines composé en latin par l'euesque de Ross, & mise en rime françoise. *A Paris, Pierre l'Huillier*, 1574, in-8.

Volume qui atteindrait un haut prix, mais que nous ne trouvons malheureusement cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort*.

MARIETTI (*P.*). Oratio dominica in CCL. linguas versa et CLXXX characterum formis vel nostratibus vel peregrinis expressa, curante Pietro Marietti. *Romæ*, 1870, in-4, avec encadrements rouges à chaque page, 30 fr.

MARIGNY. Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. Lafaille (à la Sphère)*, 1655, pet. in-12, de 54 pp.

Jolie impression de Foppens à Bruxelles; elle a la Sphère et le fleuron à la tête de buffle.

En *mar.* de Duru, 50 fr. La Villestreux; *cart.* 50 fr. Morgand et Fatout.

MARINELLO (*Giovanni*). Gli Ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una reina greca, et divisi in quattro libri. *Venetia, appresso Fr. de Franceschi, Senese*, 1562, pet. in-8. [7074]

— Les Maladies des femmes et remèdes d'icelles, en troys liures. De M. Jean Marinello de Formie, docte médecin italien. Traduictz en françois et amplifiés par M. Jean Liebaud, médecin à Paris. Et en ceste dernière édition reueus, corrigés et augmentés du tiers. Par Lazare Pe. Dédiés aux dames. *A Paris, chez I. Berjon*, 1609, in-8, titre gr.

Rare et curieux; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Fontaine; l'exemplaire avait été vendu 34 fr. Auvillain; et dans cette même vente, un autre exemplaire, très-laid, n'avait été porté qu'à 3 fr.

MARINEUS (*Lucius*). Cronica daragon. Auctor Marineus. A gloria y loos de la Santissima Trinidad... *Fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia : ẽ la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por idustria del experto y ẽ onesta arte asaz docto Juan Jofre señor y maestro, ẽ la casa sobre dicha. Acabose a* IX. *de Junio de ñra reparacio*, 1524, in-fol., goth., fig. s. b. [26165]

Le bel exemplaire de M. Solar (195 fr.) a été revendu 180 fr. Caillhava (1862); 105 fr. de Morante.

La première édition de *Saragosse*, 1509, 76 fr. de Morante.

— Obra compuesta por Lucio Marineo Siculo, coronista de Sus Majestades, de las cosas memorables de España. *Alcalà de Henares, Juan de Brocar*, 1539, in-fol.

En *mar.*, 75 fr. de Morante; en demi-rel., 65 fr. Gancia (1872).

— Marinei (L.) Si ‖ cvli ‖ Regii historiographi opus de rebus Hispaniæ memorabili ‖ bus modo castigatum atq' Cæsareæ maie ‖ statis iussu in lucem æditum. Cum priuilegio Cesareo. (In fine :) *Impres ‖ sum Compluti per Michaelem de Eguia Absolutq' ‖ est mense Maij. Anno ab orbe redempto.* ‖ MD. XXXIII, in-fol., de 1 f. pour le titre et 128 ff. numérotés; le titre est entouré d'une bordure sur bois, caract. ronds.

Cette traduction latine de l'édition originale espagnole de 1530 était portée au *Manuel;* mais la rédaction de la note laissait croire à une nouvelle édition espagnole; c'est dans cet ouvrage que se trouve le plus ancien vocabulaire basque qui soit connu, feuillet XXI « *de veterum Hispanorum lingua.* »

En *vélin*, 75 fr. catal. Maisonneuve.

MARINO (*Fabrizio*) de Gaëta. Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain, sur les poësies de P. de Ronsard, et autres excelens poëtes. Premier livre. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578, in-8, obl.

— Second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain. *Ibid., id.*, 1578, in-8, obl.

Rare et très-précieux; ce musicien était attaché au service du duc de Guise.

M. Fétis ne possédait que la partie de *Bassus* de cet intéressant recueil.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Ses OEuvres. *Paris, chez la veuve Duchesne* 1781-82, 12 tomes en 23 vol. in-8. [19111]

Un exemplaire, dans une fraîche reliure de rome, en *mar. rouge*, est porté à 1,650 fr. au catal. Fontaine de 1875; le bel exemplaire de M. La Bédoyère, en papier de Hollande, mais seulemen

en veau fauve de Bozérian, n'avait été vendu que 192 fr. en 1862, et l'exemplaire Renouard également en papier de Hollande, 90 fr. à la même vente; en veau, sur papier ordinaire, 60 fr. prince Radziwill.

— MARIANE, ou la Nouvelle Pamèla, histoire véritable, trad. de l'anglois, enrichie de figures en taille-douce. *Rotterdam, H. Beman*, 1765, 2 vol. in-12, avec 4 jolies figures par Schley.

— LA VIE de Marianne ou les Aventures de Mme la comtesse de ***. *Paris, Prault*, 1734-1765, 12 part. en 3 vol., in-12.

En *mar.* de Hardy, 220 fr. Voisin; en *mar.* de Brany, relié en 2 vol., 250 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès.

— LA MÊME. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol., in-8, avec 4 front., gravés par Duponchel.

En *mar.* de Capé, relié en 2 vol., 45 fr. Caillhava; en *mar.* de Belz-Niédrée, 27 fr. seulement, Desq; 34 fr. Labitte, en 1874.

Un exemplaire de l'édition d'*Amsterdam, Van Harreveld*, 1778, 2 vol., in-12, non rognés, 40 fr. La Bédoyère.

— BIBLIOGRAPHIE du théâtre de Marivaux, par A. P. Malassis. *Paris*, 1876, pet. in-8.

Publication à 106 exemplaires sur papier vergé, 6 fr.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogo de varia historia, emque se referem muytas cousas antiguas de Hespanha, e todas as mais notavees que em Portugal a contecerao em suas gloriosas conquistas... com os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. *Em Coimbra, por Antonio de Mariz*, 1594, petit in-8, de IX ff. lim., 244 ff. chiff., 6 ff. non chiff. pour la table et 1 f. d'errata; avec 19 portraits gravés en taille-douce.

Première édition d'un volume assez précieux, qui donne les premiers portraits connus des rois de Portugal; Salvá, qui ne connaissait pas cette édition de 1594, donne celle de 1598 comme la première, et la porte à 3 guinées; il a pu commettre cette erreur, parce que l'édition de 1599 porte: « *Acabouse de imprimir a secunda vez* ».

L'exemplaire Riva a été vendu 92 fr. pour l'Angleterre.

MARKAM. Le nouveau et sçavant mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux... Ensemble un nouveau traité des haras... le tout enrichi de figures. (Trad. en franç. par le sr Foubert, escuyer du roy.) *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

39 fr. de La Roche la Carelle.

MARLIANO. Topographia antiquæ Romæ, J. Bartholemæo Marliano patritio Mediolanensi auctore. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1534, *kal' septembris*, in-8. [25574]

Recherché à cause de la préface latine de Rabelais en 4 pp.; M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 52 fr. Taschereau.

MARLOT (D. *Guil.*). Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des roys... par Dom Guillaume Marlot. *Reims, Franç. Bernard*, 1643, pet. in-4, de 760 pp.

Un bel exemplaire aux armes de Mesdames, 80 fr. Ruggieri; et l'exemplaire de dédicace au cardinal d'Estampes, en grand papier, *mar.*, mais avec le dos de la reliure enlevé, 9 fr. 50 c. seulement.

— LE TOMBEAU du grand Saint-Remy, ses translations miraculeuses, etc., par G. Marlot. *Reims, Bernard*, 1657, pet. in-8.

Ce volume de Guillaume Marlot, l'historien de la cathédrale de Reims, méritait d'être signalé, bien qu'il n'ait qu'une valeur de 5 à 6 fr.

MARMOL Caravajal (*Luys* del). Primera parte de la descripcion general de Africa, con todos los successos de guerras que a auido entre los Infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos... con privilegio real. *En Granada en casa de Rene Rabut. Año de* 1573, *y Malaga, Juan Rene*, 1599, 3 vol. in-fol. [28340]

Voici la description que donne de ce rare volume M. Maisonneuve :

Primera parte, libro primero y segundo. Titulo, privilegio, 1 f.; errata, 1 f.; aprobacion del rey, 1 f.; dedicacion al rey, 1 f.; prologo al lector, 3 ff., plus les armes de l'auteur sur 1 f. blanc; texto, 294 ff.; tabla de capitulos de volumen primero, 1 f.; tabla de nombres proprios del volumen primero, 15 ff., au verso du dernier les armes de l'auteur. — *Segundo volumen, libro tercero y sexto.* Titulo : Aprobacion del rey, 1 f.; texto, 308 ff.; tabla de los reynos, 3 ff.; tabla de nombres, 4 ff., plus 1 f. blanc avec les armes de l'auteur. — *Segunda parte, libro septimo y onzeno.* Titulo, aprobacion del rey, 1 f.; texto, CXVII ff., au verso du dernier les armes de l'auteur.

6 guinées Salvá; 125 fr. Maisonneuve.

MARMONTEL. OEuvres complètes. *Paris, Verdière*, 1818-1820, 19 vol., in-8, fig. [19143]

En *mar.* de Thouvenin, avec fig. de Moreau et de Gravelot ajoutées, 210 fr. La Bédoyère: également avec addition de nombreuses pièces, eaux-fortes, épreuves de gravures, etc., l'exemplaire Renouard, *broché*, 105 fr. même vente.

— CONTES moraux, suivis d'une apologie du théâtre. *Paris, L'Esclapart*, 1761, 2 vol. in-12, fig. de Gravelot.

En papier de Hollande et *mar.*, 76 fr. A. Rigaud.

— CONTES moraux. *Paris, J. Merlin*, 1765, 3 vol. in-8.

Portrait par Cochin, gravé par Saint-Aubin; titre par Gravelot, et 23 fig. du même charmant artiste, gravées par divers.

M. Cohen (*Ivres à vignettes*) fait remarquer que la gravure du *Curieux* existe de deux façons différentes.

Il a été tiré des exemplaires en grand papier.

Un de ceux-ci, en *mar.*, aux armes du comte de Maurepas, 241 fr. Techener (1865); en anc. *mar.*, 107 fr. Radziwill; en *mar.*, 62 fr. Desq; en anc. *mar.*, 173 fr. H. Grésy; en anc. *mar.*, 41 fr. Bordes; en papier de Hollande, 150 fr. catal. Fontaine (1877); en anc. *mar.*, 230 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Derome, mais taché, 127 fr. A. Rigaud; *v. mar.*, 55 fr. M. de B. (1874); en papier de Hollande et *mar.* de David, 400 fr. catal. Morgand et Fatout.

— LA BERGÈRE des Alpes, pastorale en trois actes.

Paris, Merlin, 1766, in-8, une figure de Gravelot.

— BÉLISAIRE. *Id., ibid.*, 1777, in-8, front. et 2 fig. médiocres de Gravelot.

— LES INCAS ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol., in-8; 10 fig. par Moreau, gr. par Duclos, etc.

Il existe des exemplaires avec les figures avant la lettre.

Les amateurs qui payent ce roman un grand prix méritent d'être condamnés à le lire.

En anc. rel. *mar.*, 100 fr. Voisin; mais également en *mar. anc.*, 8 fr. 50 c. A. Rigaud.

— CHEFS-D'ŒUVRE dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, avec des discours préliminaires. *Paris, Grangé*, 1773, in-8.

Il n'a paru que ce volume, qui contient Sophonisbe, Scévole et Venceslas; 3 figures, 15 vignettes et 10 culs-de-lampe par Eisen, gr. par de Launay, Masquelier, etc.

Ces illustrations sont charmantes.

MARMORA Oxoniensia, gr. et lat..... Nova edit., cum præfatione Nic. Chandler. *Oxonii, e typogr. Clarendoniana*, 1763, in-fol. max., fig. [29951]

Un exemplaire, enrichi des dessins originaux, en *mar.* de Derome, 1,000 fr. au catal. Fontaine de 1872.

MARNIX (*Philippe* de). Traicté du sacrement de la sainte Cène du Seigneur, par Ph. de Marnix, seigneur du Mont-Saincte-Aldegonde. *Leyden, J. Paers*, 1599, pet. in-8, portrait gravé par de Gheyn.

Dédié à la princesse Catherine de Navarre.

32 fr. De Lassize.

— HET BOECK der psalmen Davids. Wt de Hebreische spraecke in nederduytschen dichte, op de gewoonlijke fransoische wyse overghesett, door Philips van Marnix, Heere van St.-Aldegonde... *Antwerpen, Gillis Van den Rade*, 1580, in-8.

Première édition fort rare des psaumes, traduits en vers flamands par Philippe de Marnix.

La seconde édition plus correcte, mais moins rare, a été imprimée à *Middelburgh*, par *Richard Schilders*, en 1591, in-8.

Ces deux éditions renferment l'une et l'autre une seconde partie : *Catechismus... ghecorrigeert door Gasparum Van der Heyden.*

Elles font toutes deux partie de la bibliothèque de M. Fétis, cédée au gouvernement belge.

MAROIS (Le P.). Le Gentilhomme parfaict, ou Tableau des excellences de la vraye noblesse, avec un traicté des armes, armoiries, ensemble les alliances de plusieurs familles de France, non encore imprimées, par L. P. M. *Troyes*, 1631, in-8, de 717 pp.

18 à 20 fr.

MAROLLES (L'abbé *Michel* de). Les Histoires des anciens comtes d'Anjou et de la construction d'Amboise, avec des remarques sur chaque ouvrage. *Paris, J. Langlois*, 1681, in-4. [24114]

L'auteur a ajouté, comme seconde partie, les généalogies des maisons d'Amboise, de Sainte-Maure, de Monthazon, de Montrésor, de Pallau, de Bleré, etc.

L'abbé de Marolles dit, à la page 10 de la préface, n'avoir fait tirer ce livre qu'à un très-petit nombre d'exemplaires; c'est ce qui explique son extrême rareté.

Un exemplaire en *mar.* de Capé, avec un portrait de l'auteur par Nanteuil, ajouté, 181 fr. Taschereau.

— CATALOGUE des livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, fait en l'année 1666 par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Frédéric Léonard*, 1666, in-8, de 167 pp. chiffrées et 15 non paginées. [9548]

Cette précieuse collection, acquise en bloc par Colbert, constitua le premier fonds du cabinet des estampes de la Bibl. nation.

40 fr. P. D.; 60 fr. Taschereau.

— CATALOGUE de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, fait en l'année 1672, par M. de Marolles. *Paris, J. Langlois*, 1672, pet. in-12. [9549]

Plus rare encore que le précédent. 80 fr. P. D.; 141 fr. Taschereau; l'exemplaire Girardot de Préfond, en *veau*, 200 fr. catal. Morgand et Fatout, puis 245 fr. aux catal. suivants.

— LA FAMILLE de Marolles, qui est celle de l'auteur de cet écrit (en vers) et de tant d'autres qu'il a faits jusques ici en prose et en vers. *S. l.* (*Paris*), le 30 d'auril 1677, gr. in-4, de 4 ff.

Pièce rare. 20 fr. Taschereau.

— TABLEAUX du temple des Muses, tirez du cabinet de M. Favereau, et gravez en taille-douce par les meilleurs maistres de son temps... avec les descriptions, remarques et annotations composées par Mich. de Marolles. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-fol., fig. gr. par Blömaert, d'après Diepenbecke. [22567]

Première édition.

Avec l'estampe originale de Salmacis et Hermaphrodite, par Poilly, 65 fr. Taschereau; en *mar.* de Hardy, 600 fr. aux catal. Fontaine de 1872 et de 1875.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1676, in-4, front. gr., et 38 fig. en taille-douce.

Un bel exemplaire en *mar.* de Du Seuil, 201 fr. Taschereau.

— LES MÉMOIRES de Michel de Marolles, abbé de Villeloin... depuis 1600... et les généalogies de quelques familles alliées dans la sienne, avec une description de la maison de Mantouë et de Nevers. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656. — Suite des Mémoires. *Paris*, 1657, ensemble 2 vol. in-fol. [23722]

L'exemplaire du comte de Toulouse, avec les trois portraits gravés par Cl. Mellan, 89 fr. Taschereau; en *mar.* de Capé, 90 fr. de Morante, avec le portrait gravé par Nanteuil.

— PARIS, ou la Description succincte et néantmoins assez ample de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacune, sur divers sujets (les palais, les hôtels, les monastères, les hôpitaux, l'université, l'académie, les bibliothèques, les foires, les peintres et sculpteurs, logés dans le Louvre, etc.) par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *S. l.* (*Paris*), le 30 juin 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Opuscule de la plus grande rareté et présentant un vif intérêt.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau; un bon exemplaire, réuni à *la Famille de Marolles* n'avait été vendu que 38 fr. Favart.

Le recueil de M. Walckenaer, contenant 10 pièces tirées à petit nombre, acheté par M. Taschereau 50 fr., a été porté à 345 fr. à la vente de l'excellent administrateur de la Bibl. nation.; parmi ces pièces on doit citer l'une d'elles, qui présente un vif intérêt : *Le livre des peintres et graveurs de figures en taille-douce, au burin, à l'eau-forte et en taille de bois, lesquels ont fleuri en France depuis 1600*; on sait que cette pièce précieuse et fort rare a été réimprimée en 1855 chez Jannet, par les soins de M. Gr. Duplessis; 12 exemplaires ont été tirés sur papier de Chine.

MAROT (*Jean*). Ian Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise... (A la fin) : *Ce present liure fut achevé d'imprimer le* XXIIe *iour de Ianuier* MDXXXII. *pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory, de Bourges, Imprimeur du Roy*, in-8, lett. rondes. [13405]

En anc. rel. *mar. doublé*, peut-être de Boyet, 200 fr. Double; revendu 221 fr. Techener (avril 1865), et 305 fr. Huillard; puis 300 fr. Bordes; 580 fr. Benzon; après ces étapes, cet exemplaire figure au catalogue de février 1876 des libraires Morgand et Fatout, où il est annoncé vendu; en anc. rel., bien réellement de Boyet, *mar. doublé*, réuni au : *Recueil Iehan Marot de Caen, poëte et escripuain de la magnanime royne Anne de Bretaigne. — On les vend à Paris a l'enseigne du Faulcheur*. S. d., pet. in-8 (pièce fort rare et d'une justification plus petite), 950 fr. Brunet; revendu 1,100 fr. Labitte (1876).

Un exemplaire médiocre, 150 fr. Luzarche; un bel exemplaire, 400 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, bon exemplaire, 370 fr. Chedeau; revendu 145 fr. seulement, Desq, et 500 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Recueil Iehan Marot de Caen... *Paris, à l'enseigne du Faulcheur*. S. d., pet. in-8, de 85 ff. chiff., lettres rondes.

Cette pièce rare, dont nous venons de citer l'exemplaire Brunet, a été vendue 145 fr. W. Martin.

— Recueil des œuures Iehan Marot, illustre poëte françoys, contenant rondeaux, epistres, vers espars, chants diuers. M.D. xxxiiii. *On les vend a Lyon en la maison de Fraçoys Juste, demourant deuant Nostre Dame de Confort*, pet. in-8, goth. ou semi-goth., de format allongé, 52 ff., dont le dernier ne porte que la marque de Fr. Juste.

Édition infiniment plus rare que celle de 1532, et qui peut se joindre, et peut-être doit se joindre au Clément Marot, goth., de même date et de même format; elle a été citée pour la première fois par M. Potier en 1859.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 120 fr. Desq; en *mar.* de Bauzonnet, 510 fr. Yéméniz; revendu 455 fr. Bordes, et 620 fr. Benzon.

Pour diverses éditions de J. Marot (*Boullé, Fr. Juste*, etc.), voy. Marot (*Clément*).

— Ian Marot de Caen sur les deux voyages de Gênes et Venise. MDXXXVII. *On les vend à Lyon chez Fracoys Juste*, in-16, fig. s. b.

200 fr. Yéméniz.

— Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-8.

Relié en *anc. mar.*, et impr. sur *vélin*, 225 fr. Double; les deux parties étaient divisées en deux volumes; revendu 405 fr. Em. Gautier.

M. Double avait acquis de M. Potier 7 volumes de la collection Coustelier, sur *vélin*, venant de l'abbé de Rothelin; il lui manquait le *Racan*.

— Poëme inédit de Iehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibl. impér., avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, veuve J. Renouard, impr. Perrin, à Lyon*, 1860, gr. in-8, papier *vergé* teinté, front. gr.

Belle publication tirée à petit nombre.

MAROT (*Clément*). [13406]

Jusqu'à présent, l'*Adolescence Clémentine*, imprimée par Geoffroy Tory pour Pierre Roffet, le XII août 1532, in-8, lett. rondes, reste la première édition de Clément Marot.

Le bel exempl. de M. Solar, provenant de M. Coppinger, acquis pour la Bibliothèque nationale, ne fut payé que 990 fr.; ce livre, aussi précieux que charmant, atteindrait à notre époque, où la bibliophilie arrive à l'état de manie dangereuse, un prix tout au moins double ou triple, et si jamais exagération a été justifiable, ce serait en pareil cas; car il est difficile de rencontrer un volume à la fois plus intéressant et plus rare.

L'édition du XII août 1530, signalée par Lenglet Dufresnoy, reste toujours à l'état de problème; et pour nous elle est absolument apocryphe; nous ne pouvons nous décider à admettre cette singulière coïncidence de date, 12 août 1530, 12 août 1532, et nous aimons mieux croire que les deux unités qui terminent le chiffre de M.D.XXXIJ avaient été grattées sur l'exempl. vu par ce savant bibliographe.

Le catal. de la vente Hallée de 1702 nous donne un exempl. sans autre désignation : *L'Adolescence Clémentine. Paris*, 1532, in-8, *mar. bleu*, 6 liv. 5 sols; un autre exempl. en *v. brun*, n'a été payé que trente-cinq sols à la première vente du duc de La Vallière en 1767, et, chose bizarre, c'est que le noble duc n'en avait pas un double exempl., ainsi qu'en font foi ses divers catal. de 1772, 1777, 1783 et 1784.

La seconde édition donnée par le même typogr. le 13 novembre, et la première édition de *la Suite de l'Adolescence*, également du même G. Tory pour Pierre Roffet, ont figuré au catal. Solar, et ont été acquises au prix de 620 et 500 fr. pour la Biblioth. nationale.

Nous donnons une description minutieuse de quelques éditions précieuses du grand poëte, qui complèteront le travail de M. Brunet.

— L'Adolescence || clementine. || Autremẽt, les œuvres de Clement Marot, de || Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy, || composees en l'aage de son Adolescence, Auec || la complaincte sur le trespas de feu Messire Flo || rimond Robertet. Et plusieurs autres œuvres fai || ctes par ledict Marot depuis l'aage de sa dicte ado || lescẽce. Le tout reueu, corrigé, & mis en bõ ordre || auec certains Accens notez, Cest assauoir sur le e || Masculin different du Feminin, sur les dictions || ioinctes ensemble par Synalephes, Et soubz le c || quand il tient de la prononciation de le S. Ce qui || par cy deuant par faulte d'aduis n'a este faict au || langaige François, combien qu'il y fust & soyt || tresnecessaire. || *On les vend a Paris deuant l'église saincte* || *Geneuiefue des Ardẽs, Rue neufue* || *nostre Dame, A l'enseigne du* || *Faulcheur* || *Auec privilege pour trois Ans.* || In-8, de 262 pp., plus 1 ff. non

chiff., au v° duquel on lit : *Imprimé par Maistre Loys Cyaneus || demourant en la Rue Sainct Iaques || aux deux cochetz, pour la veufue || de feu Pierre Roffet, dict le Faul || cheur. L'an* MDXXXIIII || *le* VII. *iour de mars* || (marque de Roffet), sign. A-Q par 8 ff., et R par 4. — La suite de l'Ado || lescence Clementine, Dont le || contenu pourrez veoir a || l'austre costé de ce || fueillet. || (Marque de P. Roffet.) *On la vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame || deuant l'Eglise Saincte Geneuiefue des Ardens, || a l'enseigne du Faulcheur. || Auec priuilege pour trois ans.* || In-8, de 146 pp. et 1 f. portant au v° la marque de Roffet, sign. A-I par 8 et K par 4 ff. — Le premier livre de || la metamorphose || d'Ovide, translate || de latin en françois || par Clement Marot de Ca || hors en Quercy, Val || let de chambre du || Roy. || *On le vend à Paris, sur le Pont Sainct Mi || chel, Chez Estieñe Roffet dict le Faulcheur, || a l'enseigne de la Rose Blanche. || Auec privilege.* || 1534. || In-8. de 65 pp., sign. *a-d* par 8 ff., *e* par 4. Ensemble 3 parties en 1 vol. in-8.

M. Aug. Fontaine, qui décrit cette précieuse édition dans son excellent catal. de 1875, et demande 5,500 fr. d'un très-bel exemplaire recouvert d'une splendide reliure en *mar. doublé* du grand artiste, Trautz-Bauzonnet, fait suivre cette description d'une note intéressante dont nous transcrivons quelques passages :

Aucune des éditions de Pierre Roffet, indiquées au *Manuel*, ne correspond à celle-ci. L'édition de l'*Adolescence*, imprimée par Geofroy Tory en 1533, est d'un format plus grand et n'a que 119 ff. Les éditions de la *Suite de l'Adolescence* citées au *Manuel* se rapprochent plus de celle que contient notre recueil, sans pourtant se confondre avec elle. L'une, qui porte de même la marque de P. Roffet, tandis que le privilége est accordé à sa veuve, n'a que 4 ff. lim. et 125 pp.; une autre, avec la marque et le nom de P. Roffet au titre, a 4 ff. lim. et 152 pp.

Les trois pièces qui composent ce recueil ont dû être imprimées par Louis Blaublom (*sic*, Lottin) ou Cyanéus, reçu imprimeur en 1529, et dont les productions sont fort rares. Aucune d'elles n'existe à la Bibl. nationale, et l'*Adolescence* seule est à l'Arsenal.

M. Potier a décrit au catal. Chedeau, n° 461, un exempl. des trois parties, qui ressemblait au nôtre, sans appartenir à la même édition ; cet exempl., payé 100 fr., est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Voici le titre succinct de cette dernière édition :

— L'ADOLESCENCE Clémentine autrement les œuvres de Clement Marot... faictes en son adolescence avec autres œuvres... reveues et corrigées selon sa derniere recongnoissance. Et ne sont en ce present liure autres meschantes œuvres mal composées, qu'on impose estre dudict auteur, lesquelles il reprouve et desavoue comme il appert par le privilege par luy obtenu pour cette presente impression, l'an M.D.XXXIV. — *On les vend a Paris, devant l'eglise Saincte-Geneuiefue des Ardens.* — La Suite de l'Adolescence. — Le premier livre de *la Métamorphose d'Ovide*, translate de latin en françois par Cl. Marot... Item certaines œuures qu'il feit en prison non encore imprimez. *On les vend a Paris, sur le pont Sainct-Michel...* (A la fin :) *Lan* M.D.XXXIII, 3 part. en un vol., pet. in-8.

Le privilége de l'*Adolescence* donné au nom de P. Roffet, celui de la *Suyte* à sa veuve, et celui de la *Métamorphose* à Est. Roffet, ainsi qu'à l'édition de M. Aug. Fontaine.

Mais ce qui constitue la différence radicale des deux éditions, c'est que l'une est imprimée par Cyaneus, et que celle-ci l'est par G. Tory, ainsi que le constatent quelques vers latins au lecteur qui sont au v° du premier titre.

— L'ADOLESCENCE Clementine. Ce sont les œuures de Clement Marot, nouuellement imprimees. M.D.XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* — La Suyte de l'Adolescence Clementine, augmentee de plusieurs dictez, qui nestoient encore imprimees. La mort ny mord. MDXXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison dē Françoys Juste.* Pet. in-8, goth., format allongé.

Cette édition n'est ni moins précieuse ni moins rare que celle de Pierre et d'Estienne Roffet.

Un exempl. comprenant les deux premières parties ci-dessus, en riche rel. de Duru, 805 fr. Desq ; un exempl. réunissant les quatre parties se vendrait aujourd'hui 3,000 fr.

Nous connaissons déjà le Jean Marot de la même édition et du même format d'agenda ; il ne manque donc, pour faire l'édition complète, que le premier livre de *la Métamorphose d'Ovide*.

— L'ADOLESCENCE Clementine. Aultrement les Œuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy. — *On les vend à Lyon, a la Fleur de Lys d'or, en la Boutique de Guil. Boulle, librayre en la rue Merciere*, 1534, lett. rondes, in-16, de 152 ff., dont le dernier, blanc, porte au v° la marque du libraire. — La Suite de Ladolescence Clementine.... *Ibid., id.*, 1534, in-16, goth., de VIII ff. lim. et 175 pp., sign. A. et *a-l* par 8 ff., avec la marque de Boulle au v° du dernier f. — Recveil des Œuvres Jehan Marot. M.D.XXXIIII. *S. l.*, in-16, de 56 ff.. (*a-g* par 8), lettres rondes, fig. sur bois, 3 part.

Dans une splendide reliure en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, et séparé en 2 vol., l'un des deux exempl. connus a été vendu 1,800 fr. Yéméniz.

— L'ADOLESCENCE Clémentine. Ce sont les œuvres de Clément Marot... M. D. XXXV. *On les vend a Lyon, en la maison de Françoys Juste, demourant deuant Nostre dame de Confort.* (A la fin) : *Acheue d'imprimer le sixiesme jour de feburier par Françoys Juste...* 1535. — La suyte de ladolescence Clementine augmentee de plusieurs dictez...*Ibid.*,*id.*,M.D.XXXV. — Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide... M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* — Recueil des œuvres de Jean Marot..... M.D.XXXV. *On les vend a Lyon en la maison de F. Juste.* 4 part. en 1 vol., pet. in-8, allongé, car. semi-goth.

En *mar. doublé* de Trautz, 3,600 fr. baron Pichon.

— L'ADOLESCENCE Clementine, aultrement les Œuures de Clement Marot, de Cahors en Quercy. valet de chambre du Roy, faites en son adolescence, auec aultres œuures par luy composées depuis sa dicte Adolescence. Reueuës & corrigees selon sa derniere recongnoissance oultre

toutes autres impressions contrefai-‖ctes auxquelles a son grand deshonneur ont este ad-‖ioustees aulcunes œuures scandaleuses..... a desauoue les dictes œuures ‖ ainsi qu'on voirra par le contenu du liure. ‖ *On les vend a Paris, a Lhostel Dalebret, deuant* ‖ *Sainct Hylaire.* ‖ M.D.XXXVI, pet. in-8, de 129 ff. chiffrés. — La Svi‖te de ladolescence ‖ Clementine ‖ .... *On les vend a Paris, deuant Sainct Hilayre* ‖ *a Lhostel Dalebret par Anthoine Bon*‖*nemere.* ‖ M.D.XXXVI, in-8, de 72 ff. non chiff., sign. A-I iij. — Le pre‖mier liure de la ‖ Metamorphose d'Ovide.... ‖ M.D.XXXVI, in-8, de 32 ff. non chif., sign. a A-dD iij. — Le Re‖cveil Iehan Marot ‖ de Caen, poete et es-‖cripuain de la Magnanime Royne An‖ne de Bretaigne, & de puys Valet ‖ de chambre de Trescrestien ‖ Roy ‖ Françoys premier de ‖ ce nom. ‖ ... *On les vend a Paris, deuant Sainct Hilaire, a* ‖ *Lhostel Dalebret, par Anthoine Bonnemere.* ‖ M.D.XXXVI., 43 ff. non chiffrés, in-8, sign. aa-ffiiii, le dernier cahier par iii ; il faut évidemment un f. blanc pour équilibrer.

Impr. en lettres rondes; M. Potier signale à propos de cette édition, qui diffère essentiellement de celle décrite au *Manuel* sous la même date, un détail qu'il est bon d'enregistrer :

Le cahier B, par inadvertance de l'imprimeur, contient au commencement une répétition de quelques vers de la dernière page du cahier A, et, par contre, il existe une lacune dans le sens à la fin de ce deuxième cahier.

En *mar.* de Thibaron-Échaubard, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine; cet exempl. provenait de la vente Potier de 1872, où il fut payé 225 fr.; il reparut à la vente Bordes, où M. Fontaine l'acheta 335 fr.; M. Potier l'avait acquis au prix de 180 fr. à la vente Huillard.

— L'Adolescence Clementine, autrement les œuures de Clement Marot, faictes en son adolescence. Avec le résidu despuys faict. *S. l.*, 1537. — La Suyte de l'Adolescence Clementine. *S. l.*, 1537. — Recueil des Œuvres de Jehan Marot. *S. l.*, 1537. — Le premier livre de la Métamorphose d'Ovide... *S. l.*, 1537, 4 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. bois.

Édition rare, que l'on dit avoir été imprimée par Denis Janot, ce qui n'est pas impossible.

En *mar.* de Lortic, 210 fr. Desq; en anc. *mar.*, 455 fr. Germeau.

— Œuvres... *On les vend a Lyon, chez Gryphius,* (1538), in-8, goth.

Cette édition fort rare est exactement la même que celle de Dolet, 1538; les deux libraires se sont partagé le tirage.

L'exempl. Coulon (1829), Bignon (1835) et Veinant a reparu chez M. de Chaponay en 1863 ; il a été acheté 830 fr. par M. de La Carelle; cet exemplaire était incomparablement plus beau que celui de M. Solar, acquis de M. Le Roux de Lincy, qui l'avait acheté à la vente Bertin; le bel exempl. de M. de Chaponay n'avait été payé que 248 fr. à la première vente Veinant; un exempl. médiocre, en *mar. doublé*, 104 fr. seulement Desq.

— Les Œuvres de Clement Marot, de Cahors.... le tout songneusement par luy mesmes reueu et mieulx ordonné. *A Lyon, au Logis de Monsieur Dolet*, M.D.XXXVIII, pet. in-8, goth.

Nous n'avons pas à signaler d'adjudication de cette très-précieuse édition, la première d'Est. Dolet, depuis la vente Solar, dont l'admirable exempl., provenant de M. de Clinchamp, fut payé 1,320 fr. par la Biblioth. nationale.

— L'Adolescence Clémentine, aultrement les Œuvres de Clément Marot, vallet de chambre du Roy. *Paris, Denys Janot*, 1538. — La Suyte de l'Adolescence Clémentine, 1538. — La Métamorphose d'Ovide, translatée par Cl. Marot, 1538. — Recueil des Œuvres de Jehan Marot, illustre poëte françoys. *Paris, Denis Janot*, 1538, 4 parties en un vol., in-16, fig. s. b., à mi-page, lettres rondes.

Les grav. s. b. sont assez remarquables pour avoir été attribuées par un libraire érudit et sagace, M. Claudin, à l'illustre Jehan Cousin.

En *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz; incomplet du titre de l'*Adolescence*, 31 fr. Germeau.

— L'Adolescence ‖ Clementine. Aultrement ‖ les Œuvres de Clement Ma‖rot, de Cahors.... *On les vent a Anvers* ‖ *en la maison de Iehan* ‖ *Steels a l'escu de Bourgongne.* ‖ M.D.XXXIX, pet. in-8, de 120 pp. — La suite ‖ de l'Adolescen‖ce Clementi‖ne, reueue.... — La Mort n'y mord ‖ M.D.XXXIX. — ‖ — Recueil ‖ des Œuvres de Ie‖han Marot, illus‖tre poete fran-‖çoys ‖ ... M.D.XXXIX. ‖ — Ian Ma‖rot, de Caen, sur ‖ les deux heureux voyages ‖ de Genes et Venise... M.D.XXXIX. (A la fin :) *Imprimé en Anuers, par Guillaume du Mont,* ‖ *l'an apres la Natiuité de Jesus Christ.* ‖ M.D.XXXIX, pet. in-8, de 200 ff.

Un joli exempl., payé 149 fr. à la première vente Veinant, 300 fr. Solar, pour la Biblioth. nationale; il était relié en *mar. citron* par Duru; l'exemplaire A. Bertin, en 2 vol., *mar.* de Kochler, 380 fr. de Chaponay, et revendu 500 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Gancia; en *mar.* de Trautz, 550 fr. Potier, rev. 665 fr. Bordes. Un exemplaire, annoncé superbe, en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout; un bel exempl., haut. 0m133, en *mar.* de Bauzonnet, chez M. de Lurde; un autre, encore plus précieux, en *mar. doublé* de Du Seuil, fait partie du cabinet de M. de Ganay.

— Œuvres... *Imprimé à Lyon par Jehan Barbou, on les vend chez Françoys Juste*, 1539, très-pet. in-8, goth.

L'exempl. Nodier, en *mar. doublé* de Thouvenin, 405 fr. Double; rev. 605 fr. Huillard, et porté au prix de 1,000 fr. au cat. Gonzalès-Bachelin; un bon exempl., 222 fr. de Chaponay; en *mar. doublé* de Trautz, bel exempl., de 0m119 de haut., 710 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, très-bel exde M. de Montesson, 1,380 fr. Potier (1870).

— Les Œuvres... *Paris*, 1539, petit in-16, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition, fort peu connue, n'est indiquée au *Manuel* que d'après le catalogue Dufay et comte d'Hoym.

M. Potier a cru la retrouver; nous transcrivons la note dont il accompagne l'exempl. malheureusement sans titre, qui a été vendu 20 fr. en 1872.

« Cette édition rare, qui n'a pas été décrite par M. Brunet, ne peut être postérieure à 1539, puisqu'on n'y trouve pas les *Cantiques de la paix*, imprimés cette année pour la première fois. Elle nous paraît être celle de 1539, indiquée dans le *Manuel*, mais seulement comme se trouvant chez Dufay et le comte d'Hoym. Elle contient quatre parties : *l'Adolescence*, 95 ff.; — *la Suite*, 103 ff.; — *les Epigrammes*, 32 ff.; — le premier livre de *la Métamorphose*, 60 ff.; à la fin se trouve une *Aglogue* en 4 ff. »

Nous ajouterons que nous ne connaissons d'édition imprimée à Paris en 1539, que celle d'Anthoine Bonnemère, que cite l'abbé Goujet, et qui serait la quatrième donnée par cet habile imprimeur.

— Les Œuvres... *On les vend à Lyon, chez Gryphius*, s. d., pet. in-8, goth.

Cette édition fort rare est bien décrite au *Manuel* : un exempl. en *veau* avait été vendu 260 fr. Solar; un autre, en *mar.* de Trautz, mais avec un raccomm., a été porté au prix excessif de 1,140 fr. à la vente Labitte, du 16 juin 1876.

— Les Œuvres ‖ de Clement Marot ‖ Vallet de chambre du Roy, ‖ Desquelles le Contenu sensuyt. ‖ L'Adolescence Clementine. ‖ — La Suyte

de l'Adolescence, 1540. ‖ Deux liures des epigrammes. ‖ — Le premier liure de la Me-‖tamorphose de Ouide. ‖ Vne Eglogue. ‖ — bien augmentés. ‖ — Le tout par luy oultrement & mieux ordonne. ‖ que par cy-deuant. ‖ LA MORT NY MORT. ‖ *Imprime a Paris par Iean Bignon,* ‖ *imprimeur demourant en la* ‖ *rue Iudas.* ‖ S. d., pet. in-8, fig. s. bois, de C., 112, 63 et 28 ff. pour les quatre parties.

Cette édition rare est souvent jointe à une édition de Villon, donnée par Marot.

— LES ŒUVRES ‖ De François Villon ‖ de Paris, reveves et ‖ remises en leur entier par ‖ Clement Marot.... *On les vent a Paris, en la rue Sainct-Iacques, a lenseigne de Lelephant* ‖ *Chez Francoys Regnault.* ‖ S. d., pet. in-8, de 55 ff.

L'exemplaire acheté 26 fr. Lassus et revendu 90 fr. Solar, n'avait pas le *Villon;* en *mar.* de Bauzonnet, l'exempl. de Ch. Nodier (49 fr.), a été revendu 300 fr. de Chaponay; un bel exempl., en *mar. doublé* de Duru, 1,060 fr. Benzon, porté à 2,500 fr. au cat. A. Fontaine.

— LES ŒUVRES. *Paris, Iean Ruelle, libraire, en la rue S. Jacques, à l'enseigne S. Nicholas,* 1541, in-16.

En *mar.* de Chambolle, 75 fr. Gancia.

— LES ŒUVRES. *Imprime a Paris par Iehan Bignon,* MDXLII, in-16, réglé, fig. s. b.

En *mar. doublé* de Du Seuil, l'exemplaire Nodier, 510 fr. Yéméniz.

— LES ŒUVRES de ‖ Clément Ma‖rot de Cahors, ‖ Valet de chambre ‖ du Roy. ‖ Augmentées d'ung grand nombre de ses ‖ compositions nouuelles, par cy ‖ deuant non imprimées. ‖ Le tout songneusement par luy mesmes, ‖ reueu, & mieulx ordonne, comme ‖ lon ouyrra cy apres. ‖ *A Lyon,* ‖ *Chés Estienne Dolet.* ‖ 1542. ‖ *Auec priuilège du Roy, pour dix ans,* ‖ pet. in-8, de 324 ff., en lettres rondes.

Ce qui donne du prix et une grande valeur littéraire à cette seconde édition d'Estienne Dolet, ce sont les *Compositions nouuelles* qui y ont été ajoutées par le poëte; elles commencent au f. 281, et vont jusqu'au 324e et dernier.

Un bel exempl., en ancienne reliure, 760 fr. Tross (nov. 1865), relié depuis en *mar. à comp., à mosaïque de couleurs,* par Hardy-Menuil, reliure payée 400 fr., et revendu par le même libraire 820 fr. seulement en mai 1868; en *mar.* de Capé-Masson, mais court de marges, 275 fr. Potier (1872); et porté à 400 fr. au cat. Fontaine; en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 900 fr. Double; en *mar.* de Trautz, annoncé bel exemp., 715 fr. Morel, de Lyon; en *mar. doublé* de Trautz, 900 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES. *Lyon, Est. Dolet,* 1543, in-8.

3e édition de Dolet, tout aussi rare que les précédentes; les *additions* forment une partie nouvelle de 76 ff.; au vo du 76e se trouve la marque de Dolet.

En *anc. mar.*, 399 fr. de Chaponay; avec le dernier f. refait, en *mar.* de Duru, 121 fr. Desq; un bel exempl., haut. 0m151 1/2, 345 fr. Yéméniz.

— LES ŒUVRES de Clément Marot, valet de chambre du Roy. *Paris, Denys Janot,* 1544-47, in-16, fig. sur bois.

— LES ŒUVRES de Clément Marot, plus amples et en meilleur ordre que parauant. *A Lyon, à l'Enseigne du Rocher* (*chez S. Sabon*), 1544 (*aussi* 1545), in-8.

Édition précieuse, dans laquelle les poésies de Marot sont pour la première fois classées méthodiquement « *Soubs la correction et bon iugement de l'autheur.* »

Un très-bel exempl., en *mar.* de Biziaux, acheté 300 fr. chez M. Renouard, a été porté à 850 fr. à la vente de M. de Chaponay, et acheté par M. de Béhague, croyons-nous; en *mar. doublé* de Duru, avec la date de 1545, 520 fr. Double, revendu 1,550 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 2,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *veau brun,* 400 fr. Huillard; en *mar. doublé* de Du Seuil, 1,710 fr. Brunet; dans la même condition de reliure, exempl. presque aussi beau que le précédent, 1510 fr. Sainte-Beuve.

— LES ŒUVRES de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *Paris, Nicolas du Chemin,* 1545, in-16.

En *mar.* de Lortic, 92 fr. Turquety.

— LES ŒUVRES... *Paris, J. Bogard,* 1546, in-16, car. italiques.

Édition fort rare; elle comprend *les Œuvres,* 379 ff. chiffrés et une table; *l'Enfer de Clément Marot,* XVI ff.; 52 *Pseaumes de David en françois,* 79 ff.; ces deux dernières parties ont une pagination particulière.

— LES ŒUVRES... *Lyon, J. de Tournes,* 1546, in-16, lettres rondes.

C'est la première des dix éditions données par Jean de Tournes; il en existe sous la même date une édition en lettres italiques, avec le nom de Jean de Tournes.

En *mar.* de Niédrée, 75 fr. Desq.

— ŒUVRES... *A Paris, on les vend au clos Bruneau, à l'enseigne de la Corne de Cerf, par Guillaume Le Bret,* 1547, pet. in-12.

49 fr. Mart. Millet.

— LES ŒUVRES. *A Lyon, par Iean de Tournes,* 1549, in-16, fig. s. b.

Cette édition renferme un certain nombre de pièces inédites.

En *anc. mar.*, exempl. de La Vallière, 101 fr. Potier (1865).

En *mar.* de Trautz, 230 fr. Yéméniz; relié en 2 vol., anc. *mar.*, 70 fr. Potier (1872).

Le bel exempl. Crozet, haut. 0m,121, en *mar.* de Trautz, fait partie de la collection de Lurde.

— LES ŒUVRES... *Paris, Jehan Ruelle,* 1550, in-16.

280 ff. chiffrés, plus 16 ff. pour l'*Enfer*. L'imprimeur annonce dans une épître au lecteur : « ... Entre lesquelz œuvres en trouueras aussi plusieurs autres dudict Marot qui n'ont iusques à present esté imprimez... »

— LES ‖ ŒUVRES de ‖ Clément Ma-‖rot, de Cahors, vallet ‖ de chambre ‖ du Roy. ‖ Plus amples, & en meilleur or-‖dre que parauant. ‖ *A Paris, chez la veufue Maurice de la Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne S. Claude.* ‖ 1552, in-16, de 372 ff. chiffrés et 12 ff. de table non chiffrés. — Cinquan‖te deux pse-‖aumes de Dauid. ‖ Traduictz en rithme Françoyse ‖.... Auec plusieurs autres compositions tant ‖ dudict Autheur que d'autres, non iamais encore imprimees. ‖ *A Paris,* ‖ *Chez Guillaume Thibout, demourant rue* ‖ *Alexandre L'Anglois, a l'ensei*‖*gne du Paon,* 1550, in-16, de 88 ff. chif. pour l'*Enfer*, et *du Coq à l'Asne. Lyon, Jamet*, très-pet. in-8, lettres italiques.

— ŒUVRES... *Paris, Vivant Gaulterot,* 1551 (*impr. par Est. Mesvière*), pet. in-16, de 372 ff. et 12 de table, plus XVI et 43 ff. pour les pièces complémentaires, l'*Enfer*, etc.

En petits car. romains; cette édition est mentionnée par M. Brunet sous les noms de Mesvière, de Ve Fr. Regnault et de Jehan Ruelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 205 fr. Potier; 41 fr. Le Ver.

— Avec le nom de la *vefve François Regnault, à l'enseigne de l'Eléphant,* 1551, en *mar. doublé* dit de Boyet, 96 fr. de Morante.

— Nous connaissons encore un autre tirage, dont la souscription est : *Au clos Bruneau, à l'Enseigne Saint-Claude*, c'est-à-dire chez *Maurice de la Porte* (IV et 276 ff. chiffrés).

90 fr. marquis Le Ver (1866).

— Enfin nous trouvons chez M. le marquis de Ganay :

— Les Œuvres de Clement Marot... *Paris, chez Pierre Gaultier*, 1551, un tome en 2 vol., in-16, lettres rondes.

En *mar. doublé* de Du Seuil, exempl. Coulon, de Bruyères-Chalabre et Pixérécourt.

— Les Œuvres. *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1552, in-16.

Un exempl. relié avec : Cinquante-deux pseaumes de Marot. *Paris, Guil. Thibout*, 1550, et l'*Enfer* de Cl. Marot, *s. l. n. d.*, 16 ff., relié en *mar.* par Capé, 200 fr. Potier.

— Les Œuvres... *Paris, Oudin Petit*, 1553, in-16, lettres italiques.

Un exempl. avec l'*Enfer et cinquante-deux Pseaumes. Paris, Guil. Thibout*, 1552, in-16, en *anc. mar.*, 62 fr. Huillard.

— Les Œuvres. *Lyon, Guil. Rouille*, 1553. (A la fin :) *Imprime a Lyon, chez Ian Ansoult.* 2 part. en un vol., in-16, fig. s. b. à la seconde partie.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Lyon, Ian de Tournes*, 1553, 2 part. en 1 vol., in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 230 fr. W. Martin.

— Œuvres. *Paris, J. Ruelle*, 1557, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 90 fr. de Chaponay.

— Œuvres. *A Paris, chez Magdalaine Bourselle*, 1556, 2 part. en 1 vol., in-16.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

— Œuvres. *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, 2 vol., in-16.

En *anc. mar.*, 18 fr. d'Ortigue ; 61 fr. de Chaponay, rev. 39 fr. Huillard ; en *mar.* de Capé, 106 fr. Luzarche ; 30 fr. Turquety.

— Les mêmes... *Lyon, Guil. Roville*, 1558, 2 part. en 1 vol. in-16.

C'est la même édition avec un nouveau nom de libraire.

En *mar.*, 61 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 182 fr. Gancia, et un double, en anc. reliure à compart., mais avec le dos refait, 120 fr. ; l'exemplaire Nodier, en *mar. doublé* de Koehler, 500 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— Œuvres. *Paris, par la vefue de Jean Ruelle*, 1571, in-16.

Lettres italiques.

En *mar.* de Brany, 50 fr. Fontaine (1872).

— Les | Œuvres | de Clement | Marot. | De Cahors en Quercy... *A Paris* | *Pour Claude Gautier, libraire....* | 1571. | très-petit in-8, de CXXXIV ff. lim., dont un blanc, 941 pp. et 3 ff. pour la table des psaumes.

En *anc. mar.*, 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— Les Œuvres... *Paris, Gabriel Buon*, 1568, in-16. car. ital.

80 fr. cat. Tross.

— Les Œuvres... *A Paris, chez Galiot Corrozet*, 1579, in-16, de 596 et 304 pp., non compris les ff. lim.

C'est, avec un nouveau nom de libraire, l'édition que le *Manuel* signale à l'adresse de Th. Belot.

— Œuvres... *Lyon, Jean de Tournes*, 1573, in-16.

Édition en lettres rondes, avec le portrait de Clément Marot au titre.

Dans une belle rel. anc. en *mar. doublé*, attribuée au Gascon, 190 fr. Cailhava.

— Œuvres... *Lyon, par Jean de Tournes*, 1579, in-16.

20 fr. Mart. Millet.

— Œuvres. *Paris, Jean Feburier*, 1579, in-16.

En *mar.* de Capé, avec raccomm., 51 fr. A. Rigaud.

— Œuvres... *Rouen, par Guil. Pavie*, 1583, in-16, lettres ital., portr. au titre.

10 fr. Bordes.

— Œuvres... plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudict Marot. *Niort, Thomas Portau*, 1596, in-16.

Excellente édition, publiée par le médecin Mizière, de Poitiers.

En *mar.* de Du Seuil, 85 fr. Cailhava ; en *mar.* de Bauzonnet, 105 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Du Seuil, 155 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier ; et encore une fois en 1872, 75 fr. seulement ; l'exempl. avait quelques défauts ; en *mar.* de Trautz, 416 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres. *Lyon, Jean Gauthier*, 1597, in-16.

52 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru, 53 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

— Œuvres. *La Haye, Adr. Moëtjens*, 1700, 2 vol., pet. in-12.

Un exempl. non rogné, dont le second vol. n'était pas même coupé, 250 fr. La Bédoyère. Le duc d'Aumale en possède un second exempl., également non rogné, qui provient de M. Cigongne ; en *mar.* de Derome, exempl. Veinant, 0m,135 ; 107 fr. De Lassize, rev. 295 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Simier, 140 fr. Pieters ; de 0m,134, 25 fr. seulement de Chaponay ; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 91 fr. Luzarche ; en *mar. doublé* de Boyet, exempl. Gaignat, 760 fr. Brunet (0m,137 de haut.) ; haut. 0m,133, 56 fr. W. Martin ; en anc. *mar.*, 110 fr. Potier ; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,500 fr. baron Pichon, et serait vendu plus cher aujourd'hui ; le bel exempl. Solar, 120 fr. Huillard ; en *mar.* de Lortic, 110 fr. Soleil ; 81 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 122 fr. Gancia (1872) ; en anc. *mar.*, exemplaires très-présentables, 55 et 42 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 102 fr. Labitte (1872) ; en *mar.* de Bradel, mais de 0m,129 seulement, 250 fr. Bordes ; et un second exemplaire en *veau*, 90 fr. ; en *maroquin* de Trautz, exemplaire grand de marges, annoncé sur papier fort, 705 fr. Benzon ; et un second exempl. en *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. même vente ; en *mar.* de Derome, 200 fr. Labitte, janvier 1877 ; en *mar.* de Padeloup, haut. 0m,129, 330 fr. Leb. de Montgermont ; 250 fr. en *mar.* de Capé, catal. Gonzalès ; en anc. *mar.*, 96 fr. Rigaud ; en *mar.* de Bauzonnet, mais taché de rousseur, 120 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Bauzonnet, 200 fr. au catal. Morgand et Fatout, et en *mar.* de relieurs *di secondo cartello*, deux exempl. à 180 fr. au même cat. ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. cat. Fontaine de 1872. Nous citerons encore un délicieux exempl., relié en *mar. doublé*, par Padeloup, haut. 0m,134, qui fait partie du cabinet de M. de Ganay.

— Œuvres de Clément Marot, annotées, revues sur les éditions et précédées de la vie de Clément Marot, par Charles d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, portr.

Il y a eu de cette édition un certain nombre d'exempl. tirés sur grand papier de Hollande.

Un de ces derniers, 14 fr. Sainte-Beuve.

— Œuvres de Clement Marot, de Cahors. *Lyon, N. Scheuring (impr. Perrin)*, 1869, 2 vol., petit in-8, portr.

10 exempl. ont été tirés sur pap. de Chine, 100 sur

pap. Whatman, et 150 sur pap. teinté. — En demi-rel., 116 fr. Garde, sur pap. de Chine.

Sur pap. Whatman, broché, 59 fr. de Lescoet, et sur pap. ord., 35 fr. même vente; sur pap. Whatman, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Fontaine, et sur pap. teinté, en *mar.* du même relieur, 150 fr. au même cat. de 1875.

— Œuvres de Clément Marot, revues et annotées par Georges Guiffrey. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 6 vol. in-8 (*imprimés par A. Quantin, succ. de Claye*), fig. et ornements.

Cette édition définitive est exécutée avec un soin et un goût parfaits; le papier, fabriqué par la maison Van Gelder, d'Amsterdam, porte la devise de Marot et le chiffre de G.Guiffrey, qui fait à ses risques et périls cette belle publication.

Les tomes II et III ont paru; le tome Ier, qui contiendra la biographie et la bibliographie, paraîtra malheureusement le dernier; malheureusement pour nous, qui aurions profité des savantes recherches de M. Guiffrey.

Les prix sont élevés : 500 exempl. sont tirés sur pap. de Hollande, à 50 fr. le vol.; 25 exempl. sur pap. de Chine à 100 fr., et 25 exempl. sur Whatman également à 100 fr.

— L'Enfer de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy. *Item* aulcunes Ballades, et Rondeaulx appartenants à largument. Et en oultre plusieurs aultres compositions dudict Marot, par cy-deuant non imprimees. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Le bel exempl. de Ch. Nodier, plein de témoins, 0m,153 de haut., 570 fr. Yéméniz.

— Le Dieu Gard de Clement Marot. *Imprime par Iehan Lhomme le* IX *iour de may mil cinq centz* XXXVii, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Édition originale d'une pièce intéressante, réimpr. avec *les traictez du différent de Marot, Sagon*, etc.

Elle est fort rare; un bel exempl., relié par Trautz, faisait partie de la biblioth. Cigongne.

— Notices biographiques sur les Trois Marot, par G. Colletet..., publiées pour la première fois par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12, 5 fr.

PSEAUMES.

— Cinquante Pseaumes (compris le canticque de Symeon), en Françoys, par Clement Marot. *Item* une epistre par luy nagueres envoyee aux Dames de France, une epistre au roy, les Commandements de Dieu, les articles de la foy, l'Oraison dominicale, la Salutation angelique, deux prières, l'une avant l'aultre après le repas. Le tout en ryme Françoyse par ledict autheur. *S. l.* (*Paris*), 1543, pet. in-4.

Un bel exempl. de ce livre rare figurait à la vente Offor; nous ignorons s'il a disparu dans l'incendie qui a dévoré une grande partie de cette belle collection.

Un bel exempl. en anc. rel. à comp., 300 fr. marquis de B. de M.

— Pseaulmes cinquante de Dauid, mis en vers Françoys, par Clement Marot. *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen*, 1549, pet. in-8. musique.

200 fr., cat. à prix marqués de M. Tross.

— Cinquante Psalmes de Dauid. Traduitz en Rhitme françoise selon la vérité Hébraïque, par Cl. Marot. *A Mons, on les vend en la rue de Sampson, par Jehan Monsieur, L'an* 1554, in-16 de 138 pp. et 3 ff. non chif., sign. A. Iiiij. (*Imprimez en Anuers chez Jean Verwithagen, Imprimeur juré*, l'an M. D.,Liiij.) La seconde partie du volume dédiée au cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, est intit. : Cent Psalmes de Dauid qui restoient à traduire en Rhitme Françoise, traduictz par maistre Jeã Poictevin, chantre de Sainte Radegonde de Poictiers. *A Mons*, 1554. (5 ff. lim., 305 pages et 1 f. blanc). Le privilége est aux noms de Martin Nuyts et Lambert Lenfant. 80 à 100 fr.

— Pseaumes (les) de Dauid, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Besze. Ausquels avons mis a l'opposite de la rime les vers en prose de la traduct. de feu M. Lois Bude. *S. l.*, 1561, in-16 de 8 ff. lim., 248 pp. et un f. pour la table. Musique. 31 fr. (nov. 1866).

L'exempl., que nous avons vu passer en vente, contenait en outre à la suite : *Calendrier, ou Almanach historial. S. l.*, 1561, 8 ff.. — *La Forme des prieres*, 16 ff. — *Le Catéchisme, S. l.*, 1561, 45 ff. — *Prieres et confession de foy faicte d'un commun accord par les François qui désirent viure suiuant la pureté de l'Évangile. S. l.*, 1561, III et 13 ff.

— Les ‖ Pseavmes de ‖ David, mis en ‖ rime françoise : ‖ Par Clement Marot & Theodore de Besze. ‖ *A Caen*, ‖ *de l'imprimerie de Simon Mangeant*, M. D. LXII, in-8, lettres rondes, de VIII ff. lim. et 383 pp. chif., avec musique notée; suit une partie, avec sign. et pagination séparées : *La forme des prières ecclésiastiques*, de 168 pp.

Cette édition est fort belle et surtout fort rare. 20 à 30 fr.

— Les Pseaumes mis en rime Françoise, par Cl. Marot et Theod. de Bèze. *A Lyon, par Ian de Tournes, pour Antoine Vincent*, MDLXIII, signat. A-Z, aa-pp. par 8 ff. — La forme des prières ecclésiastiques.... *Id., ibid.*, 1563, sign. a-q. par 8 ff., fig. s. b., musique et privilége du roi Charles IX. Le vol. commence par un *Calendrier historial*, impr. en rouge et en noir, avec une fig. gr. s. b. en tête de chaque mois. Jean de Tournes a employé pour les bordures les bois légèrement obscènes qui servaient à l'ornementation des *Métamorphoses d'Ovide*; le vol. est publié avec un privilége du roi Charles IX.

370 fr. en nov. 1865, pour M. F. Didot; 435 fr. Yéméniz.

— Les Psaeumes de David, mis en rime Françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Ensemble la prose correspondante verset pour verset, avec brèves annotations reveuës et augmentées de nouveau.... *Saint-Lô, Th. Bouchard et J. Le Bas*, 1565, in-8.

Ce livre serait le premier livre imprimé à Saint-Lô, si l'on pouvait prouver l'authenticité de l'attribution; déjà le catal. Offor avait signalé un *Kalendrier historial*, de *Saint-Lô*, 1567, in-16; ce volume des *Psaeumes* de 1565, dont M. Fétis possédait un exempl., viendrait à l'appui de la thèse soutenue par M. Cotton.

— Les Psaeumes, mis en rime Françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze, mis en musique à quatre parties par Claude Goudimel. *S. l.* (*Lyon*), *par les héritiers de Fr. Jaqui*, 1565, in-12.

Fort rare; les quatre voix sont imprimées en regard; un bon exempl., acheté chez M. Tross, figure au catal. Fétis, n° 1448.

— Les Pseaumes mis en rime françoise par Clément Marot et Theodore de Bèze. *S. l.* (*Genève*), *par*

Thomas Courteau, pour Anthoyne Vincent, M.D.LXVI, pet. in-12.

Ce joli vol. est imprimé en caract. de civilité ; il comprend la musique notée des Pseaumes, est précédé d'un *Kalendrier ou Almanach historial*, de 23 pp., et se termine par *la forme des prières ecclésiastiques*.

26 fr. en 1867 ; en *mar.* de Duru, 105 fr. Bordes ; 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— PSEAUMES de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Beze. *A Leyden, chez Lowis Elsevier*, 1606, pet. in-8, ou plutôt in-16, frontispice gr. ; les 4 ff. supplém. contiennent une épître en vers de de Bèze et la table.

Fort rare ; c'est le premier livre français qui porte le nom d'Elsevier.

52 fr. Pieters ; en *mar.* de Capé, 155 fr. La Villestreux.

— LES CL. PSEAUMES de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *A Middelbourg, par Symon Moulert*, 1616, in-48, musique notée.

Petite édition rare, qui n'a que 50 mill. de haut.

Dans une très-charmante reliure du Gascon à mille points, véritable bijou de délicatesse, 545 fr. La Villestreux.

MAROT (*Jean*). [9913]

Nous empruntons à l'ouvrage de M. Destailleur (*Notices sur quelques artistes français du XVIe au XVIIIe siècle*) quelques détails bibliographiques sur Jean et Daniel Marot.

— RECUEIL de plusieurs portes des principaux hostels et maisons de la ville de Paris, ensemble le retable des plus considerables autels des églises ; nouvellement faict et mis en lumière par J. Marot. *A Paris, chez l'autheur, demeurant au faubourg S. Germain, en la rue Princesse. S. d.*, in-fol.

Ce recueil se compose des portes des hôtels de Soissons, de la Vrillière, de Senecterre, de Bautru, etc., puis des façades de l'église des Filles Sainte-Élisabeth et du Val-de-Grâce, de divers retables, d'un tabernacle et de la *graute du Lusambour* (sic).

Pièces supérieurement gravées ; la première édition se compose de 16 pièces, compris le titre ; sur la planche représentant la porte de l'hôtel de Soissons, on lit, gravée à l'eau-forte, la date de 1644.

4 éditions sont signalées par M. Destailleur.

— RECUEIL des plus beaux édifices et frontispices des églises de Paris, dédié à... Henry de Harlay, baron de Pallemor et de Sancy... par son tres humble serviteur van Merlen. Dessignées et gravées selon leur mesure par Jean Marot, gr. par J. Lepautre.

Ce recueil intéressant comprend 3 suites, de XI, XI et XIII pièces ; voir au livre de M. Destailleur le détail des pièces.

Il y a quatre tirages ; le second est édité par P. Mariette, et le troisième par Jombert en 1753.

— LE MAGNIFIQUE chasteau de Richelieu, en général et en particulier, ou les plans, les élévations et profils généraux & particuliers dudit chasteau... 19 planches in-fol., obl.

Au titre, une dédicace et un avis au lecteur.

— ARCHITECTURE française de Jean Marot. — 195 planches sans titre, mais avec une table en tête de laquelle on lit : *Table du Recueil cy-dessus des planches des sieurs Marot père et fils.* In-fol.

Mariette a fait plusieurs tirages de ces planches et Jombert en a donné une dernière édition détestable.

— RECUEIL des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, sépultures, grottes et hostels, bastis dans Paris et aux environs.., dessignés, mesurés et gravés par Jean Marot, architecte parisien. 112 planches, plus le titre.

2e édition donnée par Mariette.

3e édition donnée par Jombert.

— LIVRE nouveau de l'art d'architecture des cinq ordres, de plusieurs recueils de cette science... desseignés correctement d'après Vitruve, Scamozzi, Palladio, Vignole et de Lorme, par le Sr de Lavergne, architecte du roy... trouvé dans son cabinet après son décès, et reveu par Jean Marot... *A Paris, chez P. Bertrand... avec Privilége. J. Marot fecit.* 43 pl. in-fol.

— RECUEIL de diverses pièces modernes d'architecture et nouvelles inventions de portes, cheminées, ornemans (*sic*) et autres. *I. Marot fecit. A Paris, chez Langlois, dit Chartres, avec priv.*

22 planches numérotées, compris le titre.

— 2e édit. chez Mariette ; 3e édit. chez Jombert, compris au *Petit œuvre d'architecture de J. Marot. Paris*, 1764, in-fol.

Pièces séparées pour mausolées, frises, cheminées, alcôves, etc.

Voir le détail à l'intéressant ouvrage de M. Destailleur.

MAROT (*Daniel*), fils de Jean.

M. Destailleur nous donne le détail des pièces gravées en France avant 1685 ; après la révocation de l'édit de Nantes, Daniel Marot se retire en Hollande, puis en Angleterre.

— ŒUVRES du sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande-Bretagne, contenant plusieurs pensées utilles aux architectes, peintres, sculpteurs, orfévres, jardiniers & autres ; le tout en faveur de ceux qui s'appliquent aux beaux-arts. *A Amsterdam. Se vend chez l'autheur, avec privilége de nos seigneurs les Etats Généraux des Provinces-Unies de Hollande et de West-Frisse* (sic). MDCCXII. 260 pl. in-fol.

Paysages, perspectives, parterres, statues, fontaines, etc.

Il y a une seconde édition dont le titre est changé ; nous le donnons textuellement :

— ŒUVRES du sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, contenant plusieurs penssez utille aux architectes, peintres, sculpteurs, orfévres & jardiniers, & autres ; le toutes en faveure de ceux qui s'appliquèrent aux beaux-arts. *A la Haye, Chez Pierre Husson.*

marchand libraire sur le coin du Speny, prait le Capelbrugh, avec privilège des Etats-Généraux des Provinces-Unies & d'Hollande & de West-Frisse, in-fol., s. d.

Il existe une autre copie avec titre latin et hollandais, et des copies allemandes.

MARQUARD (*Johannes*). Tractatus politico-juridicus de jure mercatorum et commerciorum singulari..... libri IV. *Francoforti. Ex offic. Thomæ Matthiæ Götzii*, 1662, in-fol. de v ff. lim., 744 pp., 69 ff., titre gravé.

Ouvrage d'une haute importance pour l'histoire du droit commercial international, il renferme de précieux documents sur la colonisation des Suédois en Amérique.

100 fr. au catal. Leclerc (Maisonneuve), 1878.

MARQUEZ (Dr *don Joseph Micheli*). Tesoro militar de cavalleria antigvo y moderno modo de armar cavalleros, y professor, segvn las ceremonias de qualquier orden militar... *Madrid, D. Dias de la Carrera*, 1642, in-fol. de v ff. lim. et 118 ff., fig. s. bois, représentant des costumes et des décorations des ordres religieux et militaires.

C'est un des livres les plus rares qui aient été consacrés à l'histoire des ordres religieux ; les exemplaires offrent une particularité ; les uns ont un titre, avec les armes de Nicolas Cordona, maître des requêtes de Philippe III, avec une dédicace à son nom ; d'autres sont dédiés au cardinal Perès de Guzman, patriarche des Indes, dont les armes remplacent au titre celles de Nic. Cordona.

30 à 40 fr.

MARQUILLES. Commentaria Jac. de Marquilles super usaticis barchiñ. *S. l. n. d.* (*Barchinonæ*, 1505), in-fol., goth., à 2 col.

L'exemplaire imprimé sur *vélin*, dont parle M. Brunet, à l'art. 3000, a été vendu 480 fr. à la vente du bibliographe.

MARRACCI (*P. H.*). Bibliotheca Mariana alphabetico ordine digesta et in duas partes divisa, qua auctores qui de Maria Deiparente virgine scripsere, cum recensione operum, continentur, auct. P. Hipp. Marraccio. *Romæ, Caballus*, 1648, pet. in-8, 2 vol.

Ouvrage fort rare, où l'on trouve la liste biographique et le catal. bibliographique de plus de 5,000 auteurs qui ont consacré leurs loisirs à la célébration des vertus mystiques de la Vierge.

Cet Ippolito Marracci a publié un grand nombre de volumes, fort rares et fort peu précieux, à la louange de la mère de Dieu.

MARTEAU (*Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une briefve chronologie ses raretés admirables... le tout divisé en quatre parterres, qui font IV parties. La 1. traite des beautez... de la royalle ville et duché de Touraine. La 2. des archevesques de Tour. La 3. de l'état ecclésiastique. La 4. des vies des saints et saintes, par le P. Martin Marteau, religieux carme tourangeau. *Paris, P. Dupont et L. de la Fosse*, 1660-61, 2 tomes en 1 vol. in-4. [24403]

Le P. Marteau dit, dans le dernier chapitre : « Cette première impression n'étant que comme un essay... je n'en ay fait tirer que fort peu d'exemplaires, pour mettre à la censure d'un chacun... » Elle est rare en effet.

Voici ce que nous communique M. Potier :

Il existe à la date de 1660, *Paris, P. Dupont*, des exempl. qui ont IV ff. lim., contenant une épître-dédicace à Fouquet, une autre épître aux maire et échevins de Tours, des stances sur le *Paris délicieux* par Lebas, et la permission des supérieurs de l'auteur. D'autres exempl., à la date de 1661, *Paris, L. de la Fosse*, ont VII ff. lim., contenant une épître dédic. à V. Le Bouteillier, archevêque de Tours, deux pièces de vers sur cet archevêque par Marteau, un anagramme sur le nom de l'auteur, 5 pp. de table et 1 feuillet pour les stances de Lebas et la permission des supérieurs.

Le titre à la date de 1660, et les ff. lim. contenant la dédicace à Fouquet, etc., furent supprimés sans doute par suite de la disgrâce du surintendant, qui survint en 1661.

En *vélin*, 120 fr. Luzarche ; en *veau*, 45 fr. Le Ver ; en *mar.* de Capé, 215 fr. Taschereau, et 400 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MARTIAL. Paris intime. Notes et eaux-fortes. *Paris*, 1874, in-fol.

Ce volume, tiré à 240 exemplaires sur papier *vergé*, et 60 sur papier de Chine, renferme 30 grandes planches gravées à l'eau-forte, et un grand nombre de vignettes, 60 à 75 fr.

MARTIAL (Dumas) de Brive. Les OEuvres poétiques et sainctes du R. P. Martial de Brive. *Lyon, Al. Fumeux*, 1655, in-4. [14019]

40 fr. Desq ; 32 fr. W. Martin ; 30 fr. Mart. Millet.

— Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives, capucin. *Lyon, Franc. Demasso*, 1660, in-8, front. et 4 gravures.

En *mar.* de Chambolle, 212 fr. Potier, prix évidemment exagéré ; l'exemplaire de Nodier, en *mar.* de Koehler, n'avait été vendu que 50 fr. Huillard ; 180 fr. Leb. de Montgermont.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Aresta Amorvm. Cum ervdita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533, in-4. [17995]

Le 4e feuillet des préliminaires est blanc, avec la marque de Gryphe au verso ; le français est imprimé en romain et le latin en italique.

En *mar.* de Niédrée, exemplaire d'A. Bertin, 60 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thompson, 36 fr. Potier (1872).

— Aresta amorum, cum erudita... explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1538, pet. in-4, de VI ff. lim., 309 pp. de texte, plus 12 ff. d'index, et 1 f. avec la marque.

Édition rare qui ne renferme, comme la première de 1533, que 51 arrêts.

30 fr. marques de B. de M.

— DÉCLAMATIONS (Les), procédures et arrestz d'amour, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entendus sur ceste police. *Paris, Nicolas Chrestien*, 1555, in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Thibaron-Échaubard, 22 fr. Desq.

— ARESTA amorum LII, accuratissimis Ben. Curtii Symphoriani commentariis. *Parisiis, apud Guil. Nigrum, in vico Jacobæo, sub insigne Rosæ Albæ coronatæ*, 1556, in-16, de 889 pp. et XIV non chiff. pour la table; texte en latin et français.

Édition rare et bien imprimée; le 52e arrêt sur les maris ombrageux, avec l'ordonnance sur le faict des masques, fait partie de l'édition; un exemplaire en *mar.* de Capé est porté à 50 fr. au *Bulletin* d'A. Aubry.

— LIII ARRESTS d'amours... *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1587, in-16.

En *mar.* de Trautz, 37 fr. Desq.

— DROICTZ nouveaux et arretz d'amours publiez par Messieurs les Sénateurs du parlement de Cupidon, sur l'estat et police Damour pour avoir entendu le différant de plusieurs amoureux et amoureuses. *On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, par Alain Lotrian, à l'enseigne de l'Escu de France*, 1541, in-8, lettres rondes, de 119 ff. [17995]

Cette édition, ornée de figures sur bois, renferme 52 arrêts, plus l'ordonnance contre les masques; en *mar.*, 75 fr. catal. Gonzalez (à prix marqués).

— LES ARRÊTS d'amours... édition de Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Derome, exemplaire Pixérécourt, 410 fr. Brunet.

— L'AMANT rendu cordelier à lobservance damour. *S. l. n. d.* (*marque de Guil. Nyverd*), pet. in-8.

Rel. en *anc. mar.*, avec 3 autres pièces fort rares (nº 1853 du catal. La Vallière), 1,520 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, croyons-nous.

— LES PRESENTES deuotes louanges a la vierge Marie ont este imprimees pour Symon Vostre... *Achevees le* XVII *iour de aoust* 1509 *pour Symon Vostre libraire*, in-8, goth. [13271]

En *mar.* de Trautz, double de la bibl. Cigongne, 275 fr. Chedeau.

— MATTINES en francoys... Cy finēt les matines en frācoys nouellement faites sur la genealogie et vie nostre dame. *S. l. n. d.*, in-4, goth.

La note, donnée par M. Brunet, a besoin d'être remaniée.

Le savant bibliographe dit que le livre est le même que celui qu'il décrit, et dont nous parlons nous-même, sous le titre de : LES LOUANGES DE LA VIERGE, et que cette édition n'est pas moins ancienne que celle de 1492, car le caractère qui a servi à son impression ressemble beaucoup à celui de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de court* (lisez *du temps présent*)... et par conséquent le livre doit appartenir à l'imprimerie Lyonnaise de la fin du XVe siècle, ce qui est trop vague.

Ce n'est pas assez de dire que cette édition n'est pas moins ancienne que celle de 1492; il est d'une évidence absolue qu'elle est plus ancienne; en effet, la forme des *Mattines* est incontestablement celle que l'auteur a choisie de prime abord; il l'a modifiée dans l'édition de 1492, et c'est ce dernier texte et cette dernière forme qui ont été suivis dans les éditions de 1494, de 1498 et de 1509.

M. Brunet dit que c'est le caractère de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal du temps présent*, pièces qui ont été imprimées suivant lui vers 1480; alors on peut légitimement conclure du fait, sinon que les *Mattines* sont de la même époque, tout au moins qu'elles sont antérieures à 1492.

Le seul exemplaire connu complet a été cédé par M. Potier à M. de Rothschild.

L'exemplaire La Vallière, incomplet du titre, a été acheté à la vente Monmerqué par la Bibl. nation.

— SENSUIVENT les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme... contenant la cronique et les faitz aduenuz dvrant la vie du dict feu Roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne. *Imprime a Paris pour Iehan du pre*, 1493, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [13271]

Le bel exemplaire A. Bertin, avec le titre, en une ligne, reproduit avec perfection, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *Impr. à Paris par Pierre le Caron*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 420 fr. Desq; revendu 640 fr. Potier.

— LES VIGILLES ‖ de la mort du roi Charles septieme a neuf pseaul ‖ mes et neuf leçons contenans la cronique et les faictz ‖ aduenuz durant la vie du dict feu Roy, cõposes par ‖ maistre Marcial de Paris, dict dauuergne ‖ en parlement. ‖. (A la fin :) *Imprime a Paris, par Robert Bouchier... en lenseigne de lescu au soleil*, s. d. (après 1500), in-fol., goth., à 2 col., de 94 ff., fig. s. b.

On lit à la fin :

Den achater chascun ‖ son devoir face ‖ dedans le pallays les ‖ vent Guillaume Eustace.

Sur le titre, quelques exemplaires portent la marque de Durand Gerlier.

Un bel exemplaire de l'édition de Guil. Eustace, en *mar. doublé* de Niédrée, 350 fr. Danyau; revendu 700 fr. Benzon.

— LES POÉSIES de Martial de Paris, dit d'Auvergne, *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol., in-12.

En *mar.* anc., un exemplaire imprimé sur *vélin*, aux armes de l'abbé d'Orléans de Rothelin, 205 fr. Double; revendu 200 fr. Desq, et 211 fr. Em. Gautier.

MARTIALIS (*M. Val.*). Epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol., sans ch., réct. ni sign. [12549]

Belle édition dont l'importance et la rareté sont bien connues.

300 fr. de Morante.

— MARTIALIS epigrammatum opus. *Impressum Venetiis, impensis Joh. de Colonia, socijque eius Ioh. Manthen de Gherretzen*, 1475, in-fol.

65 fr. de Morante.

— MARTIALIS epigrammata. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-S.

Édition fort rare, imprimée par Vindelin de Spire, avec les caractères dont il s'est servi pour le *Dante* de 1477.

En *mar.* de Derome, 170 fr. de Morante.

— MARCI Valerii Martialis Hispani Xenia et Apophoreta. (*In fine :*) *Impressa Lipczik per Jacobum*

Thanner herbipolensem anno domini M. cccc. xcviij, in-4, goth., de 36 ff.

Édition rare et bien exécutée.

20 fr. De Lassize.

— MARTIALIS. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense decembri* M. DI, pet. in-8.

Deux exemplaires sur *vélin* sont à la Bibl. nation., l'un d'eux, en *mar. vert*, orné seulement d'un double filet d'or, a appartenu à Grolier; ses armes (d'azur à trois besans d'or, surmontés chacun d'une étoile) sont délicatement peintes en or et couleur à la première page, et sur le feuillet de garde, en *vélin*, on lit : « *Mei Jo. Grolier* (sic). *Lugduñ. et amicorum.* »

Grolier possédait un grand nombre de beaux exemplaires de cette charmante et rare édition des Aldes; M. Le Roux de Lincy en signale six.

Un exemplaire médiocre de cette édition, 26 fr. de Morante, prix de la reliure en *mar.* de Capé, dont il était recouvert; un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— MARTIALIS (M. V.) Poete venustissimi... epigrammatum libri... *Lugduni, excusi in ædibus Johannis Moylin, alʒs de Cambray, sumptu honesti viri Romani Morin, bibliopole*, 1522, in-fol., goth., fig. s. b.

Édition rare, qui prouve des relations commerciales, établies au commencement du XVIe siècle, entre ces deux grandes villes d'imprimeurs : Rouen et Lyon.

En *mar.* de Duru, 90 fr. de Morante.

— MARTIALIS Epigrammata. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1540, pet in-16.

Dans une charmante reliure de l'époque, en *veau fauve*, à compart., d'une simplicité pleine d'élégance, avec cette devise : *Tu tibi ipse sis fortuna.* 350 fr. Double.

— EPIGRAMMATON libri XIIII. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1536, in-16.

Dans une jolie reliure italienne, 40 fr. Gancia; en *anc. mar.*, 65 fr. de Morante.

— MARTIALIS Epigrammata, interpr. et notis illustravit Vinc. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Du Seuil, 33 fr. seulement, de Chaponay.

— MARTIALIS Epigrammata. *Londini, Tonson et J. Watts*, 1716, in-16.

Belle et bonne édition donnée par Michel Maittaire, le bibliographe.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 90 fr. de Morante.

— TUTTI li Epigrammi fedelmente trad. in Italiano da Giuspanio Graglia, Torinense... *Londra, Giorgio Scott*, 1782-1791, 2 vol. gr. in-8.

Frontispice gravé par Bartolozzi, d'après Cipriani; le texte latin est accompagné de la trad. littérale, et de longues notes; c'est la version la plus complète qui existe de Martial.

— MARTIAL. The Index expurgatorius of Martial, literally translated, comprising all the épigramms.. omitted by English translators... Printed for the private circulation. *London*, 1868, in-8, de 140 pp., dont la dernière non chiffrée pour l'*errata*.

150 exemplaires, dont 30 sur grand papier.

MARTILLOGE (Le) des faulces lengues, tenu au temple de Denger. *Paris, Jehan Lambert*, 1493, pet. in-4, goth.

Pièce fort rare; l'exemplaire du baron Pichon, vendu 405 fr., provenait d'un recueil qui, de Colbert (n° 11711), est passé chez le comte d'Hoym n° 2249), et de là en Angleterre, où il a été divisé.

MARTIN (*Alexis*). Étude sur les Ex-Dono et Dédicaces autographes, avec 8 planches de fac-simile d'autographes modernes. *Paris*, 1877, gr. in-8, de 40 pp. et 8 pl.

200 exemplaires sur papier *vergé*, à 6 fr.; 21 exemplaires sur papier Whatman, à 12 fr.; 4 exemplaires sur papier de Chine, à 15 fr.

Étude qui demande un complément; l'auteur aurait dû étendre ses recherches à partir de la découverte de l'imprimerie, et passer en revue les plus célèbres *Libros Amicorum*.

MARTIN (*Claude*). La vie de la vénérable mère Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Claude Joseph Martin), première supérieure des Ursulines de la Nouvelle France, tirée de ses lettres et de ses écrits (par le R. P. Cl. Martin, son fils, Bénédictin). *Paris, Louis Billaine*, 1677, in-4, portr., XVII ff. lim., 757 pp., VI pp. à la fin.

La mère Marie de l'Incarnation, née à Tours en 1599, mourut à Québec en 1672.

68 fr. Taschereau; et un second exemplaire, avec le portrait rogné, 58 fr. même vente; un bel exemplaire, 102 fr. Tross (janvier 1873); un exemplaire, qui paraît incomplet du portrait, est porté au prix considérable de 200 fr. au catal. Maisonneuve (1878).

La vie de cette vénérable supérieure fut encore écrite par le P. Xavier Charlevoix.

— Une édition de *Paris, Cl. Briasson*, 1724, pet. in-8, portrait, 26 fr. Taschereau, et une autre de *Paris, P.-G. Le Mercier*, 1735. in-8, 30 fr. même vente.

— LETTRES de la vénérable mère Marie de l'Incarnation. Voy. LETTRES.

— RETRAITES de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, religieuse ursuline. Avec une exposition succincte du cantique des cantiques. *Paris, veuve L. Billaine*, 1682, in-12, de XVIII ff. lim. et 248 pp.

Ce rare volume, publié par Dom Claude Martin, manquait à la collection Taschereau; il est coté 60 fr. au catal. Maisonneuve.

La Vie de la mère Marie de l'Incarnation, vient d'être publiée à nouveau, et sur des documents originaux, par M. l'abbé Casgrain, du diocèse de Québec. *Québec*, 1855, in-8, portr. et deux gravures.

MARTIN (*Cornille*). Généalogies des forestiers & comtes de Flandres avec brièvе histoire de leurs vies : recueillies par Cornille Martin : ornées des vrais pourtraicts et habits à la façon de leur temps, tirés des anciens tableaux par Pierre Balthasar. *Anvers, Plantin* (1612), *imprimé par Robert Bruneau pour Baptiste Vrient*, 1608, in-fol., fig. [28891]

Ce livre, imprimé dès 1608, ne fut, à cause du retard apporté par la gravure et le tirage, vendu qu'en 1612; ce volume est « curieux à cause de ses antiquitez, tirées des pièces et monumens authentiques, par le soin de l'industrieux Jean-Bapt. Vrients, et gravées par Pierre Balthasar, connu sous le nom de *Baltens* et par la marque de P. B., qu'on voit sur plusieurs curieux morceaux de sa façon. Le susdit

J.-B. Vrients détaille fort savamment le véritable usage des portraits. »

Cette note est extraite du catal. de Pierre Foppens, dont le fond de librairie et la bibliothèque furent vendus à Bruxelles en 1752, et où se trouvaient 6 exemplaires du livre ci-dessus.

Ce catalogue intéressant forme un volume in-4 de 4,460 numéros; il est rare avec les prix d'adjudication.

MARTIN (*Daniel*). Parlement nouveau, ou Centurie interlinaire de deuis facetieusement sérieux et sérieusement facetieux... parsemé de discours, histoires, sentences et proverbes (en françois et en allemand), par Daniel Martin. *Strasbourg, héritiers de feu Lazarus Zeizner*, 1637, in-8. [11236]

Cette édition rare est à peine indiquée au *Manuel*; ce qui donne à ce volume quelque intérêt, c'est qu'il s'y trouve, à la page 277, un passage vraiment curieux sur Tabarin et sa fin tragique.

12 fr. Veinant, et serait plus cher aujourd'hui.

MARTIN (*David*). Voy. TESTAMENT.

MARTIN (*Henri*). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1865, 17 vol. in-8, portr. et fig.

Cet excellent ouvrage est un véritable monument national, élevé à la France; il est constamment réimprimé.

Les beaux exemplaires, en demi-rel., se vendent de 120 à 150 fr. au moins; un exemplaire, enrichi de 587 portraits de Fiquet, Savart, Marcenay, Desrochers, Odieuvre, etc., 800 fr. au catal. Fontaine de 1872; et au même catal. un autre exemplaire, avec 356 portr. et planches ajoutées, 550 fr.

MARTIN (*J.*). Le Paradis terrestre, ou Emblemes sacrez de la solitude, dediez av saint ordre des Chartreux. Auec un recueil des plus beaux vers latins et françois sur la solitude... *Paris, J. Henault*, 1655, pet. in-8, front. et 20 emblèmes, finement gravés par Nicolas Cochin.

Un exemplaire incomplet de 2 ff., 20 fr. Maisonneuve.

MARTIN (D. *Jacq.*). Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise. *Paris, Le Breton*, 1752, 2 vol. in-4, cartes. [23179]

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 140 fr. Desq.

MARTIN (*Jean*). La Police et Règlement du grand bureau des pauures de la ville et fauxbourgs de Paris. Auec un petit traicté de l'aumosne, ensemble la complaincte de charité malade aux riches Terriens, *A Paris, chez Gervais Mallot*, 1580, in-16.

Livre rare, et présentant un assez grand intérêt pour l'histoire de la ville de Paris; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication; M. Brunet en parle d'après La Croix du Maine, à l'art. G. Montaigne.

MARTIN (*Pierre*). Osteologie historiale, ou description des os du corps humain par histoire, dans laquelle se voit au vray l'administration parfaite d'une monarchie au rapport de l'union des os du corps humain, par maistre Pierre Martin, docteur en médecine, demeurant à Chinon. *Saumur, René Hernault*, 1619, in-8.

Livre rare et singulier; un exemplaire vendu par Jannet, 18 fr. en 1853; relié depuis par Capé, a été porté à 81 fr. à la vente Taschereau.

MARTIN d'Orchesino. Triumphe de haulte et puissante dame Vérole. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par Anatole de Montaiglon, et le fac-simile des bois du *Triumphe* par Adam Pilinski. *Paris, Willem*, 1874, in-12, de 12 ff.

Charmante édition, tirée à petit nombre et aussitôt épuisée.

MARTIN de Vitré (*Fr.*). Description du premier uoyage faict aux Indes-Orientales par les François (marchands de St. Malo, Vitré et Laval || en 1603 || par Fr. Martin de Vitré. *Paris, Sonnius*, 1604, in-8. [20663]

Volume intéressant et rare, dont une édition de 1609, *ibid.*, *id.*, est citée par M. Brunet à sa table méthodique.

Cette dernière édition est portée par M. Tross, à 40 fr., dans un de ses catalogues de 1874.

MARTIN. Le maistre d'ames ou l'abrégé de l'exercice de l'épée. *Strasbourg, chez l'auteur*, 1737, 1 vol. in-12, fig.

MARTIN de Nantes. Voy. RELATION.

MARTINEAU (Clarey). Tableaux chronologiques de l'histoire de la Touraine, publiés sous les auspices de la Société archéologique et avec le concours de plusieurs de ses membres. *Tours et Paris, Clarey*, 1841, in-fol., nombreuses fig.

Un exemplaire, venant de M. de Champoiseau, l'un des auteurs, avec un grand nombre de pièces manuscrites ou imprimées, portraits, vues, etc., ajoutés, 44 fr. Taschereau.

MARTINET. Emblèmes royales à Louis-le-Grand, par le sieur Martinet, aide des cérémonies de France. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, 100 gravures en taille-douce.

Quatre exemplaires de ce rare et joli volume figuraient à la vente Van der Helle; le premier, venant d'Audenet, 38 fr.; le second, en *mar.* de Koehler, 23 fr. seulement; le premier avait les eaux-fortes du graveur.

Les deux autres étaient incomplets. 16 et 11 fr.

MARTINET. Description historique de

Paris et ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par F. N. Martinet, ingr et graveur du cabinet du roy, pour servir d'introduction à l'histoire de Paris et de la France, par M. Béguillet. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4, avec 56 pl. et 1 vignette, dessinées et gravées par Martinet. [24135]

Volume assez recherché aujourd'hui.

MARTINEZ (*Gonçalo*) de Bizcargui. Arte de canto llano y contrapunto y canto de organo con proporciones y modos breuamente compuesto. *Çaragoça* (*marque de Coci*), M.DL, in-8, goth.

Volume rare, porté au catal. Salvá.

Antonio signale une édition antérieure de *Zaragoza*, 1512, in-8, qui semble avoir disparu.

MARTINI (Fr. *Giambat.*). Storia della Musica. *In Bologna, Lelio dalla Volpe*, 1757-1781, 3 vol. in-4, pl. et musique.

M. Brunet ne donne pas d'adjudication de ce savant ouvrage; un bon exemplaire a été vendu 42 fr. Coussemaker (1877); le manuscrit du 4e volume, nous apprend M. Fétis, est conservé à Bologne au couvent des grands cordeliers ou mineurs conventuels.

Il a été tiré de cette édition d'un ouvrage célèbre quelques exemplaires in-fol., avec de riches encadrements à toutes les pages; ces exemplaires étaient destinés aux têtes couronnées; M. Fétis en possédait un fort beau.

MARTINUS (*Johannes*). Joannis Martini de usu Astrolabi compendium. *Parisiis, Henr. Stephanus* (*primus*), *e regione Scholæ decretorum*, s. d., in-4, front. gr., fig. de géométrie; le titre est imprimé dans un encadrement gravé sur bois.

Ce livre rare, qui date des premières années du XVIe siècle, est resté inconnu à M. Renouard.

MARTINUS Polonus. Incipit crõica sũmoꝝ põtificũ Imprato℞qȝ... *Taurini, Joannes Fabri*, 1477, in-4, de 90 ff. à 25 lignes en lettres rondes. (21279)

Voici les six lignes du colophon :

Cronica Martini finit : Diuo phitiberto : ‖ ac Sabaudorum sub duce magnanimo ‖ Taurini : foris hãc pressit : ℣ aere : Iohañs ‖ fabri : quem ciuem lingonis alta tulit. ‖ Anno. M. CCCC. LXXVII. *Die uero.* XXIII. *augusti. ‖ Põtificat' eiusdẽ Sixti Anno sexto. ‖*

Le bel exemplaire La Vallière fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. de Vienne.

En *mar.*, 100 fr. Yéméniz.

MARTINUS Polonus. La Cronique martiniane de tous les papes... *Imprime a Paris, pour Anth. Verard*, s. d. (vers 1503), in-fol., goth., à 2 colonnes, de 46 lignes.

L'exemplaire de M. Solar, vendu 900 fr., en *mar.* de Duru, a été revendu 1,100 fr. Chedeau, en 1865; il était parfaitement beau; un exemplaire tout aussi beau, en *mar. doublé* de Hardy, 1,450 fr. Double; revendu 1,099 fr. Desq; un exemplaire, assez médiocre, venant de la bibl. du duc de Sussex, n'a été vendu que 200 fr. Labitte (juin 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,200 fr. catal. Fontaine (1875).

MARTYR (*Pierre*) de Anghiera. Voy. ANGLERIUS.

L'exemplaire Yéméniz de la rare traduction française de l'*Extraict ou Recueil des Isles nouuellement trouuees en la Grand Mer Oceane*, de *Paris, S. de Collines*, 1532, in-4, de VIII ff. lim., 207 ff. chiffet 1 f. blanc (Harrisse, no 167), a été vendu 300 fr.; un très-bel exemplaire en *vélin*, 999 fr. Soleil, et relié en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. catal. Fontaine (1875).

MARTYR (*Pierre*) Vermilien. Discorso di M. Pietro Martire Vermigli Fiorentino, fatto ne l'honoratissima scuola Ossoniẽse in Inghilterra intorno al sacramento de l'Eucharistia. *Geneva, J. Burgese, A. Dauodeo et F. Jacchi*, 1557, in-16, 361 pp. chiff. et 7 pp. de table non chiff.

Ce volume n'a pas été cité par Lowndes. 20 à 25 fr.

MARTYR (Le) de frere Jacques Clément, de l'ordre de S. Dominicque (par Ch. Pinselet). *Paris, chez Robert le Fizelier*, 1589, pet. in-8, fig. s. b. [23591].

Il faut bien s'attacher à observer si les exemplaires de ce volume rare contiennent le feuillet contenant le passage relatif aux religieux de Saint-Germain des Prés, supprimé par arrêt du parlement de Paris.

Un très-bel exemplaire, en *mar. rouge*, aux armes de Mme de Pompadour, et fort bien relié, ce qui n'arrive pas souvent aux livres de cette provenance, ayant fait partie des collections Letellier de Courtanvaux, Bourdillon et Montesson, vendu par M. Potier 350 fr. à M. Double, a été porté à la vente de ce dernier à 540 fr.; il fait aujourd'hui partie du cabinet de M. le marquis de Ganay.

Un autre exemplaire, contenant également le passage relatif aux Bénédictins, réuni à deux pièces fort rares, en *mar. anc.*, très-beau livre, 108 fr. Lemarié; revendu 355 fr. La Bédoyère (1862), et serait plus cher aujourd'hui; la 3e pièce de ce précieux recueil est d'une excessive rareté : *Le cymetière préparé pour Henry de Valois, jadis roy et Tyran de la France, avec son tombeau et épitaphe. Paris, pour A. du Breuil* (1589). C'est un placard in-fol., plié in-8, avec une figure représentant Henry III, étendu, avec le couteau de J. Clément au flanc; *le Tombeau*, pièce de vers imprimée sous la figure, commence ainsi :

Contemple ici Henry
En son viuant pourry
D'avoir eû la v.....

MARTYRE de la royne d'Ecosse, avec son oraison funebre prononcee en l'eglise N. D. de Paris. *A Edimbourg, chez Iean Nafeild*, 1588, in-8. [27454]

En *mar.* de Bauzonnet, avec une gravure ajoutée, 168 fr. Yéméniz.

MARTYRE (Le) souffert par un archiprestre et curé en Valteline, pays des Grisons, au récit du père Estienne de Lu-

ques, capucin. *Paris, Nicolas Rousset*, 1619, pet. in-8, de 14 pp.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. comte de L. (1873).

MARTYROLOGE des fondations de l'église cathédrale de Boulogne. *A Boulogne, chez P. Battu*, 1694, pet. in-fol.

Volume rare et curieux pour l'histoire ecclésiastique de la ville et de la province.

62 fr. Le Ver.

MARTYROLOGIUM secundum morem romane curie. Pro peculiari vsu fratrū ordinis minimorum Sancti Francisci de Paula, MDXL, VIII aprilis post pascha. (A la fin) : *Explicit martyrologium nō nisi emēdate de multis alijs martyrologiis simul collectum... nuper impressum expensis fratrum cōventus nyjeonensis ordinis minimorū scti frācisci de paula ñre dñe totius ore vulgariter nūcupati : per fratrem hugonē de Vareña. Terminatū est ing. hoc martyrologium hac luce vigesimatercia mēsis decembris : Anni domini millesimi qūgētesimi quadragesimi*, in-4, goth., de 66 ff., impr. en rouge et noir; avec deux grandes pl. gr. s. b. aux premier et dern. feuillet.

C'est l'un des trois ou quatre volumes, dus à la typographie particulière du couvent de Nygeon (*couvent des Bons-hommes*), qui occupait au XVIe siècle une partie de l'emplacement de Passy près Paris; M. Brunet, à l'art : *Regula fratrum ordinis minimorum*, décrit deux autres volumes dus à cette imprimerie conventuelle, et non moins rares que celui-ci, dont un bel exemplaire a été adjugé au prix de 115 fr. dans une vente faite par Tross en mars 1870.

MARULLUS (*Michael*) Tarchaniota. Michaelis Marulli Tarchaniotæ seu Tarcagnotæ Epigrammata ad Laurentium Medicen Petri Francisci filium. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, MCCCCXC, in-4. [12730]

Première édition fort rare; elle avait été précédée, au dire de Hain, de la publication du premier livre, *s. l. n. d.*, in-4, de 28 ff., mais rien ne nous prouve l'antériorité de cette édition partielle.

— Hymni et Epigrammata ‖ Marvli... *Impressit Florentiæ societas Colubris*, 1497, in-4, de 96 ff., à 25 lignes.

Les produits typographiques sortis des presses de cette singulière association *de la Couleuvre*, sont fort rares; M. Brunet, qui cite un exemplaire sur vélin, de cette édition, aurait dû parler d'un exemplaire à la reliure de Grolier, dont il a eu connaissance; voici ce que nous lisons dans les notes du bibliographe : en 1835 M. Payne, de Londres, envoya à M. Brunet la note de quelques volumes précieux, avec les prix qu'il en demandait; parmi eux se trouvait un Marullus (*Florentiæ, 1497*, in-4) ayant appartenu à Grolier, portant son nom et sa devise; Payne en demandait 24 livres sterling, M. Brunet en offrit 150 fr., et le livre resta en Angleterre.

Un exemplaire sur papier, 22 fr. de Morante.

MASAN. Voy. DESMARINS.

— Les Cinq parcelles d'amours. *A Paris, Denys Janot*, 1539, in-16.

Cette pièce, que cite Du Verdier, et qu'on n'a pas retrouvée, est indiquée pour la première fois dans les anciens *Catal. des Fotres de Francfort*; c'est à cette mine si riche que ce bibliographe médiocre a puisé, du reste, les deux tiers de ses renseignements.

MASCARENHAS (Don *Jorge*). Carta que o visorrey do Brasil dom Iorge Mascarenhas Marquez de Montaluão ao Excellentissimo Conde de Nassau, general dos Olãdeses em Perñabuco. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1641, in-4, de 3 pp.

Pièce presque inconnue, datée de Bahia, 2 mars 1641; le vice-roi du Brésil fait part au comte Maurice de l'avénement de son suzerain, Don Iolão IV.

100 fr. Maisonneuve (1878).

MASCARON (*J.*). Recueil des Oraisons funèbres prononcées par messire Jules Mascaron. *Paris, Grégoire du Puis*, 1704, in-12. [12192]

Édition originale.

En *mar.* de Duru, avec un portrait d'Édelinck ajouté, 80 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier (1872); revendu 103 fr. Leb. de Montgermont.

— Oraison funèbre de... Henry de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne... *Paris, veuve Dupuis*, 1676, in-4.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. Potier; en *mar. doublé* de Gruel, 43 fr. Huillard.

MASCULI (*Joan. Bapt.*) Neapolitani lyricorum sive odarum libri XV. *Duaci, typis Barth. Belleri*, 1634, in-12.

Petit volume rare, sans être d'un grand prix.

MAS-LATRIE (*L.* de). Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan. *Paris, de l'imprimerie impériale*, 3 vol. gr. in-8, avec cartes. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exempl.; prix : 54 fr.

MASQUE (Le) confus de Caresme-Prenant; son emprisonnement, sa condamnation et le chastiment de ses complices. *Paris*, 1650, in-8, de 8 pp.

Un exemplaire non rogné, vendu 19 fr. 50 c., à la première vente Veinant, a été relié par Trautz, et fait aujourd'hui partie de la collection de M. de Ruble, neveu du comte de Lurde.

MASSA (*Bapt.*). Opusculum de fructibus nescendis. (A la fin) : Die XV. Junii M. CCCC. LXXI. *Finis. S. l.* (*Ferrariæ. Andreas Bellefortis*), pet. in-4, de 48 ff. à 26 lignes, en beaux car. ronds. Pièce rare et curieuse, sortie des ateliers du premier imprimeur Ferrarais, André Beaufort.

120 fr. catal. Tross (1865).

MASSÆ Gallesii (*Antonii*) civis romani, De exercitatione Jurisperitorum libri tres. *Romæ, apud Val. et Aloys. Do-*

ricos fratres Brixienses, s. d. (vers 1545), in-4.

Dans une belle reliure, aux armes du pape Jules III, 185 fr. de Morante.

MASSÆ (*N.*) Veneti, artium et medicinæ doctoris, liber de Morbo Gallico. *Venetiis, in ædibus Fr. Bindoni ac Maph. Pasini*, 1507, pet. in-4, car. ronds, de 44 ff., titre en goth.

12 à 15 fr.

MASSAINO (*Tiburtio*). Il terzo libro de Madrigali a cinque voci di Tiburtio Massaino. *Venetia, Angelo Gardano*, 1587, 5 part. in-4, obl.

Un bel exemplaire, avec toutes les voix, 60 fr. Tross (mai 1866), pour la bibl. de Berlin.

MASSÉ (*Pierre*) du Mans. De l'Imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs... *Paris, Jean Poupy*, 1579, in-8. [8897]

C'est la même édition que celle de Cottereau, citée au *Manuel*; le tirage a été partagé entre les deux libraires.

Un exemplaire en rel. *anc.*, mais un peu rogné, de l'édit. de J. Poupy, 36 fr. baron Pichon.

MASSIEUX (*Jehan*), prestre de Mantes. La doulce Mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'Avent. *Paris, Michel le Duc*, 1578, pet. in-8, de XVI ff. [13801]

En vers alexandrins; ce poëme, qui n'offre d'autre intérêt que celui d'un titre absurde, serait aujourd'hui recherché; un exemplaire, à la vente La Vallière, fut vendu 7 fr. 19 s. pour M. Bonnier, et à la vente de ce ministre plénipotentiaire, en l'an VIII, payé seulement 6 livres.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Petit Carême de M. Massillon, évêque de Clermont. *Paris, veuve Estienne*, 1745, in-12.

Édition originale.

En *mar.* de Thibaron, 62 fr. vente Labitte de mai 1874.

— LE MÊME. *Paris, Didot l'atné*, 1789, in-4, de la collection du Dauphin.

En *mar. doublé* de Capé, 350 fr. au catal. à prix marqués Gonzalès-Bachelin.

— ORAISON funèbre de... François Louis de Bourbon, prince de Conty. *Paris, Raymond Mazières*, 1709, in-4, portr.

Édition originale.

En *mar. noir*, aux armes du prince de Conty, 105 fr. Huillard; *cartonné*, 22 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 350 fr. au catal. Fontaine de 1875.

Cette édition parut la même année, de format in-12.

MASSON (*David*). The life of John Milton narrated in connexion with the political, Ecclesiastical and Literary History of his time. *London, Mac-Millan*, 1859-1873, in-8.

Très-intéressante étude dont 3 volumes ont déjà paru; M. D. Masson est, on le sait, l'éditeur de la dernière édition de l'illustre poëte. Ce travail a été fortement mis à profit par un auteur allemand qui, du reste, a loyalement reconnu tout ce qu'il devait à l'écrivain anglais :

— ALFRED STERNE. Milton und seine Zeit. 1re partie, 2 vol. in-8. *Leiptig, Duncker und Humblot*, 1877.

Cette première partie, et particulièrement le tableau des mœurs et des idées contemporaines, sont fort remarquables et ont été fort remarqués.

MASTERPIECES of the Pitti palace and other Picture Galleries of Florença, with some Account of the artists and their paintings. *London, Simpson*, 1874, in-4. 20 planches.

£ 13. sh. 13. »

MATEOS (*Juan*). Origen y dignidad de la Caça al Exc. S. D. Gaspar de Gusman, conde duque de S. Lucar, por Juan Mateos, Ballestero. *En Madrid, por fr. Martinez*, 1634, in-4, titre gr., portr. et planches. [10391]

Ce volume est orné de 8 jolies figures, y compris le frontispice et le portrait de Philippe IV, gravés par P. Perete d'après Fr. Collantes.

Le bel exemplaire Huzard, payé 25 fr. par le baron Pichon, et relié par Duru en *mar.* depuis la vente, a été porté au prix extraordinaire de 1,500 fr. en 1869; il a été acquis par M. de Gonzalès, et porté par M. Bachelin-Deflorenne au prix de 2,000 fr.

MATERIAUX en grande partie inédits pour la biographie future du comte Théodore Rostopchine, rassemblés par son fils (le comte André Rostopchine). *Bruxelles, J. M. Poots*, 1864, pet. in-4, de 528 pp.

Tiré à 12 exemplaires.

Cet ouvrage intéressant figure au catal. Ouvaroff, par Ladrange.

MATEROT (*L.*). OEuvres de Lucas Materot, bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par I. Bramereau*, 1608, in-4, obl., de 44 ff. (?) dont 4, qui contiennent des poésies françaises, sont imprimés en caractères mobiles, et 40 gravés en taille-douce par Greuter et Roux, d'après les dessins de Materot; l'ouvrage est dédié à la reine Marguerite, première femme du roi Henri IV. [9057]

Ce volume précieux est d'une remarquable exécution et richement orné; M. Brunet annonce 52 ff.; l'exempl. vendu 3 guinées chez Libri n'en avait que 44; il devait être incomplet.

MATHER (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. £. 2. Sotheby, 1860.

— A BRIEF History of the war with the Indians in New-England, from June 1675 to Aug. 1676. *London*, 1676, in-4. Sh. 17. Heber (8e catal.); un exemplaire broché, £ 5 Puttick, 1859.

— De ‖ successu Evangelii ‖ Apud ‖ Indios ‖ occidentales, ‖ In Noua Anglia; ‖ Epistola. ‖... A Crescentio Mathero ‖ Apud Bostonienses V. D. M. nec non Collegii ‖ Harvardini quod est Cantabrigia Nov.-Anglorum Rectore. ‖ *Londini, typis J. G.*, 1688, in-12. Sh. 10 (1855).

Cette pièce occupe 6 pp. et elle est signée *Crescentius* (*Increase*) *Matherus*, *Bostoniae*, *Nov.-Angl.*, 1687.

15 à 18 fr.

— *Idem*. Tertia editio. *Ultrajecti*, ‖ *Apud Wilhelmym Broedeleth.* ‖ *Anno* 1699, in-24, de 16 pp.

La seconde édition de cette pièce rare avait été donnée à Londres en 1697.

Lowndes et surtout l'*Indian Bibliography* de Th. W. Field nous donnent la liste d'un très-grand nombre d'opuscules du Rév. Mather, relatifs à l'Amérique du Nord; nous ne pouvons que renvoyer le lecteur à ces sources autorisées, en le prémunissant contre le danger de confondre notre écrivain avec son homonyme Cotton Mather.

MATTHIEU (*Pierre*). Heroyk life and deplorable death of the most christian king Henry IV, addressed to his immortal memory, translated by Ed. Grimeston (Grimston). *London*, 1612, in-4, portr.

A la fin sont imprimés des vers intitulés : The Trophey of the life and tragœdie of the death of that vertuous and victorious prince Henry the Great, late of France and Navarre, transl. and dedicated to the lord viscount Crauborn by John Sylvester.

S. M. M. Sykes. 12 sh.; White Knights, sh. 16.

Plusieurs traductions anglaises de ce fécond historien sont indiquées par Lowndes.

— L'Entrée de... Henry IIII... en la ville de Lyon. *Lyon, Pierre Michel*, s. d., in-4, a été vendue, en *mar.* de Chambolle-Duru, 120 fr. Ruggieri; mais la grande planche semblait manquer.

Un bel exemplaire de ce livre rare, en *mouton vert*, aux armes de de Thou, n'avait été payé que 30 fr. 50 c. à la 2e vente de la librairie De Bure, en 1835.

— Les Deux plus grandes... resjouissances de la ville de Lyon; la première pour l'entrée... de Henry IIII..., la seconde pour la publication de la paix... *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-4, avec le portrait du roi, la grande planche de l'Entrée et la gravure du feu de joie sur la Saône.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 155 fr. Ruggieri.

— L'Entrée de... Marie de Médicis... en la ville de Lyon. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1601, in-12.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 100 fr. Ruggieri.

— Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henry II, etc. *Paris, vefue Nic. Bonfons*, 1631, 2 vol. in-fol. [23070]

En *mar. à compart.*, provenant de la biblioth. de J.-A. de Thou, bel exemplaire en grand papier, 350 fr. Potier.

— Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort. *Poictiers, par Iean de Marnef*, s. d. (vers 1550), 2 part. en 1 vol., pet. in-12, oblong, de 56 ff. non chiffrés.

Jean de Marnef a imprimé seul, puis associé avec son frère Enguilbert, à Poitiers, de 1532 à 1555.

£ 4. Sh. 6 Libri, 1862.

— Esther, tragédie. *Lyon, pour Iean Stratius*, 1585, pet. in-12 [16326]

Cette pièce est précédée et suivie de pièces de vers apologétiques, adressées à l'auteur par ses amis, ses écoliers, et même par son père.

En *mar.* de Capé, 95 fr. Cailhava.

— Aman, seconde tragédie de P. Mathieu. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12.

Extrait de la tragédie d'Esther.

En *mar.* de Duru, 37 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 25 fr. Yéméniz.

— Wasthi, tragédie... De la souueraine puissance d'un monarque... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, in-12.

En *mar.* de Capé, 16 fr. Yéméniz; un autre exemplaire en anc. rel. *mar.*, réuni à *Aman* et à *Clytemnestre*, de 1589, 25 fr. seulement, même vente, 45 fr. Potier (1870), et 22 fr. seulement à la vente de 1872; en *mar.* de Trautz, mais avec des feuillets réemmargés, 115 fr. Leb. de Montgermont.

— Clytemnestre, tragédie. De la vengeance des iniures perdurable à la postérité des offencez... *Lyon, B. Rigaud*, 1589, in-12.

En *mar.* de Capé, 26 fr. Yéméniz.

MATTHÆUS de Cracovia. Tractatus Rationis et conscientiæ. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff. [1271]

Imprimé avec les caractères du *Catholicon* de 1460, et attribué à Gutenberg.

305 fr. Tufton.

MATTHEWS (*W.*). Grammar and dictionary of the Language of the Hidatsa (Minnetarees, Grosventres of the Missouri), with an Introductory sketch of the Tribe. *New-York, Cramoisy Press*, 1873, in-8, de 148 pp.

De la collection de linguistique, publiée par M. J. M. Shea à 100 exemplaires.

30 fr. catal. Maisonneuve.

MAUGIST d'Aigremont (Lhistoire de) et de Viuian son frère. En laquelle est contenu comme Maugist, a layde de Oriande la Fée samye, alla en Isle de Boucaut, ou il se habilla en diable... *A Paris, pour la veufue Jean Bonfons*, s. d., in-4, goth. [17037]

Édition absolument insignifiante, dont un exemplaire, en *mar.* de Derome, a été vendu, on ne sait pourquoi, 1,000 fr. Yéméniz.

MAUNOIR (*Julien*). Le sacré college de Jesvs divisé en cinq classes, ov l'on enseigne en langue armorique, les leçons chrestiennes auec les 3 clefs pour y entrer, vn Dictiõnaire, vne Grammaire et Syntaxe en même langue. Composé par le R. P. Jvlien Mavnoir de la Compagnie de Jesus. *Quimper-Corentin, Jean Hardovyn*, 1659, in-8. [11205]

Collation : Titre et introduction, pages 1-40; doctrine chrétienne, 41-130; permission du R. P. Renaud, 1 page; dictionnaire franc.-breton et bret.-françois, 174 pages; grammaire, 77 pages, plus un tableau des déclinaisons, plié, lequel manque souvent.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, bien complet, 171 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même vente figuraient les réimpressions des autres ouvrages de Maunoir.

— Canticon spirituel da zisqui an hent da vont d'ar Barados. *Quemper, Derrien*, s. d. (vers 1795), in-8.

En *mar.*, 41 fr. Burgaud des Marets.

— Templ consacret da bassion Jésus-Christ. *Quemper, Derrien*, s. d., in-8.

Le privilége est de 1686, mais cette réimpression est de la fin du siècle dernier.

6 fr. Burgaud des Marets.

MAUPAS (*Charles*) Blaisois. Grammaire françoise... *A Bloys, par Philippe Cottereau*, MDCVII, in-12. [10947]

En *v. f.* de Duru, 59 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* du même relieur, 70 fr. Yéméniz.

— Grammaire françoise, contenant reigles tres certaines... *A Rouen*, 1638, in-12.

On a imprimé à la suite de cette édition peu commune :

— Præcepta Gallici sermonis per Phil. Garnerium Aurelianensem. *Rothomagi*, 1638, in-12.

— Les Desguisez. Voy. Tournebu (*Odet* de).

MAUPERTUY (De). Histoire de la sainte Eglise de Vienne, contenant la vie des 106 archevêques qui en ont tenu le siége, de l'an 62 à la présente année 1708. *Lyon, J. Crète*, 1708, in-4.

Livre recherché en Dauphiné, 16 fr. Costa de Beauregard; 28 fr. vente faite à Grenoble.

MAURAULT (L'abbé *J. A.*). Histoire des Abenakis, depuis 1605 jusqu'à nos jours. (*Québec*) *Atelier typographique de la Gazette de Sorel*, 1866, in-8.

C'est l'histoire d'une vaillante tribu canadienne, qui a aujourd'hui presque totalement disparu, et qui, pendant plus d'un siècle, combattit bravement et fidèlement à côté de nos soldats.

25 fr. au catal. Maisonneuve.

MAUREPAS (Recueil dit de). *Leyde*, 1865. 6 vol. in-12.

Choix fait avec goût dans cet immense amas de vers satiriques, sotadiques et orduriers.

Tiré à 116 exemplaires, dont 4 sur chine.

Un exemplaire sur papier de Chine, 165 fr. Guntzberger; un exemplaire sur *vélin* (il n'y en eut que deux de tirés), relié en *mar.* par Chambolle, 505 fr. Labitte (vente du 17 mars 1877); un exemplaire, non rogné, dans une reliure ultra-magnifique de Hardy, 600 fr. Curmer, c'est-à-dire d'après l'assertion du catalogue, la moitié du prix de la reliure.

MAUREUS. De apparatu nuptiarum optimorum maximorum Sigismundi secundi Augusti, Poloniæ regis, atque reginæ Elisabes, Ferdinandi Romanorum regis filiæ, de adventuque ipsius Reginæ ad nuptias, carmen, Petro Royzio Maureo... interprete. *Crac.* (*Cracoviæ*), 1543, in-4.

Volume fort rare, 62 fr. Ruggieri.

MAVRILE de S. Michel. Voyage des isles Camercanes en l'Amérique, qvi font partie des Indes Occidentales, et vne relation diversifiée de plusieurs pensées pieuses, et d'agréables remarques tant de toute l'Amérique que des autres païs. Avec l'establissement des RR. Pères Carmes réformez de la province de Touraine esdites isles, et un discours de leur ordre. Composé par F. Mavrile de S. Michel, religieux carme de la mesme province. Partie pendant son voyage, partie depuis son retour. *Le Mans*, 1652, in-8, de 42 pp. non foliotées et de 434 pp. de texte. [28624]

299 fr. Tross (janvier 1873); avec la date de 1653, édition de 310 pages, 50 fr. Taschereau.

— Voyage des Isles Amériques qui font partie des Indes occidentales, et l'establissement des RR. PP. Carmes de la province de Touraine en icelles. *Le Mans*, 1654, in-8, de 310 pages.

Cette édition, dont le texte diffère, ne contient pas la préface, et la dernière partie des pages 311 à 343 a été supprimée.

Elle est encore plus rare que la précédente.

Un bon exemplaire a également atteint le prix commissionné de 299 fr. à la vente de M. Tross, de janvier 1873.

MAURO (*M.*). Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di Geometria, Cosmo || graphia, || Arte Navigatoria, et Stereometria, Proportioni, et || quantita delli elementi, distan || ze, grandeze, et movimenti di || tutti li corpi celesti, cose certamente rare et maravigliose.||Authore M. Mauro Fiorentino || Phonasco et Philoponareto... (A la fin) : *Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia e requisitione || di M. Giouann' Orthega de Carion Burgensi Hispano comoranti in Firenze*, 1537, *mense Octobri*, in-4, de 55 ff., fig. en bois.

Ce rare volume, cité dans la *Bibl. americana Vetus* de M. Harrisse, a été porté par M. Tross à 80 fr. en 1872.

MAUROLYCUS (*Franc.*). Cosmographia in tres dialogos distincta. *Venetiis, apud hæredes Lucæ Antonii Juntæ*, 1543, pet. in-4, fig.

Volume rare, qui renferme plusieurs passages relatifs à l'Amérique (Harrisse, *addit.*, pp. 134-135). Après la marque de l'imprimeur se trouve un feuillet blanc, suivi de quatre autres imprimés en caractères gothiques, signé ✠, *ad Lectorem*, cont. des tables astronomiques signées à la fin : « *Franciscus Maurolycus hec scribebat in freto siculo nonis decembris* M. D. XXXXII. »

MAURUS. Joannis Mauri Constantiani in Chiliades Adagiorum. D. Erasmi Rot. familiaris et mire compendiosa Expositio, cum indicatione figurarum Prouerbialium in unumquemque Adagiorem (*sic*). Hoc opus Prouerbiorum in Epitomen siue compendium (vt vides) redactum, multis Adagiorum centurijs editioni Anni M.D.XXVJ. ab Erasmo additis

auctum Lector inter legendum deprehendet. *Venale prostat floridum hoc Adagiorum Enchiridion Monsalbani, in ædibus M. Gilberti Grosseti, & Tolosæ in ædibus Antonij Maurin* (sic) *cum privilegio*, s. d., in-8, goth., de VIII ff. lim., 176 ff. chiffrés au r°, et 2 ff. de table non chiffrés.

Le privilége est daté du 2 mars 1526.

Ce livre est imprimé par demi-feuilles, et chaque cahier est de IV ff.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite ce rare volume et le suivant dans son *Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*, en tire cette conclusion qui s'impose, de l'intimité des rapports existants entre les imprimeurs de la métropole du Languedoc et ceux des principales villes de la province.

— J. Maubi Constantiani de Compositionibus et Derivationibus linguæ latinæ duo commentarii.... *Venundantur Mons Albani in ædibus Magistri Gilberti Grosseti. Et Tholosae in aedibus Antonii Morin* (sic), s. d., in-8, goth., de IV ff. lim., et d'environ 76 ff. chiff. au recto; l'exemplaire sur lequel M. Desbarreaux-Bernard a rédigé sa note était incomplet des derniers feuillets.

Dans la dédicace à Jean Fournier, Maurus constate que ce livre est une nouvelle édition; le *Manuel* nous donne le titre de la première, imprimée à La Réole (tome III, col. 1547).

— Disticha P. Fausti Andrelini tum allusionibus et familiaribus commentariis Joannis Mauri. *Tolosae, in aed. Jac. Colomies*, 1530, in-8 (bibl. Desbarreaux-Bernard).

On ne sait presque rien de la vie de Jean Maurus; notre docte et vénérable confrère de Toulouse, en lisant avec soin les ouvrages de ce grammairien, qu'il possède, nous apprend que, jeune encore, il publia en 1517, et peut-être imprima lui-même la première édition de la grammaire latine à La Réole; que, plus tard, il devint recteur du collége de Lectoure, et qu'il vint enfin se fixer à Toulouse, où il surveillait l'impression de ses livres.

MAVELOT (*Charles*). [9182]

La bibliographie de ce gracieux artiste est difficile à *mettre au point*; nous allons tâcher cependant de faire de l'*obscur* du *clair*, avec l'aide de nos excellents correspondants, MM. Jérôme Pichon et H. Destailleur.

La plupart des productions dues au burin de Mavelot ne portent pas de date, et cependant nous adopterons l'ordre chronologique basé sur les titres qu'il met en avant, de graveur de Madame la Dauphine, morte le 20 avril 1690, puis de graveur de S. A. R. Mademoiselle, morte le 5 avril 1693, bien que, longtemps avant la mort de la première, il preune le second titre.

— Nouveau livre de chiffres gravé par Charles Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle, dédié à Monseigneur le Dauphin. *Se vend à Paris chez l'autheur, cour neuve du Palais, aux armes de Madame la Dauphine*, M.DC.LXXX, in-4.

3 ff. pour le titre ci-dessus et une dédicace au Dauphin imprimée en italique, 58 ff. numérotés pour les chiffres (feuillets gravés), et 2 ff. imprimés pour la table des chiffres et le privilége du 20 février 1679, enregistré le 16 avril 1680; 31 fr. en 1861.

M. Brunet cite des exempl. avec la date de 1684, il confond, croyons-nous, avec un autre ouvrage que nous citons.

Il y a de ce livre un autre tirage assez grand in-4, sans date au titre, ayant la dédicace et la table des chiffres gravées, au lieu et place de l'impression de l'édition précédente; M. Pichon croit cette seconde édition exécutée vers 1696; nous la pensons un peu antérieure; c'est, croyons-nous, sous le titre suivant que paraît cette seconde édition :

— Livre de Chiffres a double (*sic*) traits où l'on trouve les noms et surnoms, utile aux peintres, sculpteurs et autres, dédié à Monseigneur le Dauphin, dessiné et gravé par Ch. Mavelot, valet de chambre et graveur de feue Mme la Dauphine. *A Paris, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle.* S. d., *avec privilége*, in-4, un titre, 1 f. de texte, 58 ff. de chiffres, gravés; il semble manquer à l'exempl. sur lequel nous prenons cette description, les 2 ff. complémentaires.

— Nouveau Livre de chiffres par Alphabets à simples traits, dédié à S. A. R. Mademoiselle, par C. Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle. *Paris, cour neuve du Palais*, in-16 carré. (Privilége du 2 juillet 1684.

V ff. pour le titre, la dédicace à Mademoiselle et le privilége; le titre est gravé, mais les IV ff. lim. qui suivent sont imprimés; 37 ff. de chiffres, plus 2 autres, l'un pour le chiffre de Mademoiselle, et l'autre pour un chiffre de toutes les lettres de l'alphabet; ces deux derniers ff. se trouvent indifféremment au commencement ou à la fin du vol.; ces 39 ff. sont gravés.

Nouveau tirage du recueil sous le titre suivant :

— Livre de chiffres à simples traits par M., valet de chambre et graveur de feue Mad. la Dauphine. *A Paris, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle.* Même format.

Le nombre des lim. est réduit à deux pour le titre et la dédicace, qui est ici gravée et non imprimée; pas de privilége.

La Dauphine étant morte le 20 avril 1690, ce tirage, où elle est appelée *feue Madame la D.*, est postérieur à cette date.

— Livre de différens cartouches fort recherchez..., par C. Mavelot, graveur de S. A. R. Mademoiselle, dédié à.... M. le Prince. *Chez l'auteur, cour neuve du Palais*, in-16 carré.

2 ff. limin. gravés, pour le titre et la dédicace, et 30 ff. de cartouches.

Dans sa dédicace, Mavelot dit qu'il a déjà présenté deux livres à M. le Prince; si, par *présenter*, il entendait *dédier*, il en résulterait qu'il y aurait deux ouvrages de lui que nous ne connaîtrions pas. Mais pourquoi les privilèges de ces ouvrages ne seraient-ils pas mentionnés dans le privilége de 1686, dont nous allons parler, comme le sont ceux de 1680, 1684 et 1685?

Cet ouvrage diffère du suivant, contrairement à l'allégation de M. Brunet. A l'exception d'un seul, les cartouches sont sans supports; ils en ont tous dans le vol. suivant, et les formats sont différents.

— Nouveau livre de différents cartouches, couronnes, casques, etc., dessignez et gravez par C. Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle, dédié à Mgr le duc de Saint-Aignan. *Chez Mavelot, cour neuve du Palais*, pet. in-8, oblong; avec privilége du 9 juillet 1685.

Un exempl. incomplet, dont le baron Pichon nous donne la description, contient IV ff. lim. pour le titre, le titre de la dédicace, dédicace en vers au duc de Saint-Aignan, et son chiffre entouré d'emblèmes,, plus 43 pl. numérotées.

— Nouveaux desseins, pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes

des premiers de l'Etat, ornée de leurs couronnes, suppots (*sic*), casques et l'Embrequins (*sic*) et cartouches avec leurs chiffres fleuronnez... plusieurs devises latines dans des cartouches de nouvelle invention, avec quelques planches de devises françoises, le tout inventé, dessiné et gravé par Ch. Mavelot, valet de chambre et graveur de feue Madame la Dauphine. Ouvrages tres utiles aux peintres, graveurs, sculpteurs, orfeures, dédié à S. A. Monseigneur le duc du Maine. *A Paris, chez l'auteur, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle. Et vend plusieurs autres livres concernant l'art de graveure, auec Privilége du Roy* (du 23 septembre 1686), gr. in-4.

IV ff. lim., pour le titre, la dédicace gravée et la gravure de dédicace au duc du Maine, une table des chiffres, 52 ff. d'armoiries, chiffres et devises, 1 f. pour le privilége et 1 f. blanc.

La plupart des rares exempl. de ce volume diffèrent, ainsi c'est sur trois exempl. dissemblables que nous donnons cette description.

Malgré la date du privilége, ce volume semble n'avoir paru qu'en 1696, car à la suite du privilége il y a : « Fourny les exemplaires et signifié à tous les graveurs le 20 may 1696. »

On voit dans ce privilége que Mavelot avait obtenu des privilèges antérieurs pour ses publications de 1680, 1684 et 1685.

Il y a de ce livre un 2e tirage, auquel manque le privilége.

On trouve parfois ajoutées à ce dernier ouvrage 2 planches des armes et chiffre de M. d'Argenson, lieut. général de police ; M. d'Argenson n'ayant occupé cette position que le 29 janvier 1697, ces deux planches sont postérieures au premier tirage de 1696.

Tous ces volumes sont rares et recherchés ; le plus beau peut-être, c'est le dernier que nous venons de décrire, et il est fort rare ; M. Brunet ne le cite que d'après le cat. Falconet ; les petits vol., qui ont beaucoup moins d'importance, sont plus rares encore, mais ils n'ont qu'un prix relativement peu élevé ; ainsi, par exception, *le livre de Cartouches*, de 1685, a été porté à 265 fr. à la vente Bertin ; il a été donné au prix plus normal de 85 fr. à la vente Solar.

M. J. Pichon ajoute à ces notes, que nous avons mises à large contribution : « Je n'ai jamais trouvé joint à ses ouvrages le beau portrait de Mavelot, gravé par Pittau d'après Lucas ; par son format, il semble cependant avoir été fait pour être joint à un des recueils in-4 décrits ci-dessus. »

M. de Fontette, dans sa liste de portraits, ne cite pas une très-bonne reproduction de celui-ci faite par Desrochers.

L'*Adresse* de Mavelot a été gravée par Lepautre ; c'est une charmante pièce d'une grande rareté, elle porte :

Aux armes de Mademoiselle,
Mavelot,
graveur ordinaire.

MAXIMIEN. Laducat des ‖ dames de Paris. Touchãt les ‖ pardons sainct Trotet. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1500), pet. in-8, goth., de 12 ff. de 32 lignes, sign. A-B par 8 et 4. [13412]

L'exemplaire de la vente La Vallière est à la Bibl. nation., Y. 4402. A. Réserve.

— Laducat des ‖ dames de Pa- ‖ ris. Touchant le Patron ‖ sainct Trotet. — *Finis. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 15 ff. de 26 lignes à la page pleine, sign. A-B.

(Bib.. nat. Y. 1299. B 2. Rés.)

Un feuillet blanc, qui manque à l'exempl. de la Bibl. nation., doit vraisemblablement compléter le cah. B.

Cette pièce est reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild au tome XII du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*.

— Le Débat ‖ Des dames de Paris & de Rouen, sur len- ‖ tree du Roy. *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Nyverd*, 1508), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 22 lignes à la p., sans chiff., réel. ni sign.

Au titre, deux bois se faisant face ; au Ve du 8e f., la marque de G. Nyverd.

Le *Débat* est signé comme l'*Advocat des dames* de la devise de Maximien : *De bien en mieulx*.

Cette pièce de poésie, dont on ne connait que l'ex. de la Bibl. nation. (Y non porté. Rés.), a trait à l'entrée du roi Louis XII à Rouen en 1508 ; elle est, comme l'*Aduocat*, reproduite au XIIe vol. du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, et précédée d'une intéressante notice des savants éditeurs.

MAXIMILIEN. Images des saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, d'après les dessins de Hans Burgkmajer.

Nous décrivons ce très-précieux recueil d'après l'exempl. qui, de M. Tross, a passé dans la biblioth. de M. Chedeau ; cet exempl. est le seul connu avec celui de la Bibl. impériale de Vienne.

Ce recueil se compose de 87 grandes planches gravées sur bois dans les années 1517 et 1518, par H. Frank, C. Liefrink, A. Lindt, J. de Negker, W. Resch, H. et G. Tabérith, N. Seeman et autres, d'après les dessins de Burgkmaier.

Ce premier tirage original n'est cité par aucun des iconographes ; Graesse, Passavant, C. Weigel, M. Didot lui-même, n'en ont point eu connaissance.

Ad. Bartsch, seul, au tome VII du *Peintre-graveur*, nous apprend que la bibl. de Vienne conserve un exempl. de ces estampes, qui, suivant les apparences, ont été imprimées du vivant de Maximilien.

Nous renvoyons pour de plus amples détails au n° 336 du catal. Chedeau.

L'exempl. de cet amateur, vendu 699 fr., racheté par M. Tross, comprenait 87 planches ; un autre ex., contenant seulement 69 planches, a été vendu 435 fr. Tross en 1868.

Un tirage des 119 planches, capables de supporter l'impression, a été fait à Vienne, en 1799, in-fol., d'après les bois originaux conservés à la Bibliothèque impériale ; cette édition elle-même n'est pas commune et vaut de 50 à 80 fr. ; elle est d'une exécution médiocre, et les bois apparaissent presque partout vermoulus et souvent brisés.

— Der weiss König : eine Erzählung von dem thaten Kaiser Maximilian Ier (Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée et publiée sur les mss. de la Biblioth. impériale de Vienne). *Wien, Jos. Kurzboeck*, 1775, in-fol.

Tiré à petit nombre, ce beau livre renferme 237 estampes gravées sur bois d'après les dessins de Hans Burgkmaier.

MAY (*Pierre* de). Les Triomphes du baptesme de Charles Emanuel, duc de Sauoye, auec annotations. *A Paris, chez Thomas Richard*, 1567, in-8.

Volume fort rare ; 18 à 20 fr.

MAYERNE (*Théodore* de) Turquet. Summaire description de la France, Allemagne, Italie et Espagne, avec la gvide des chemins pour aller et venir par les provinces, et aux villes, plus renommées de ces quatre régions. Aquoy est adiousté vn recueil des foires plus celebres presque de toute l'Europe, et un traicté des monnoyes et leur valleur, esdicts pays, prouinces et villes... *S. l.* (*Liége*). *Imprimé par Jacob Stoer*, 1592, pet. in-12. 10 à 12 fr.

L'épître dédicatoire est signée : *Théod. de Mayerne Turquet.*

MAYNARD. Œuvres. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, portr. gravé par Daret. [13999]

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, revendu 88 fr. Leb. de Montgermont ; sans reliure, 33 fr. Auvillain ; 25 fr. Turquety ; en *veau f.*, exempl. du marquis de Seignelay, mais incomplet du portrait, 20 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Hardy, 104 fr. Morel, de Lyon ; en *vélin*, 50 fr. Voisin ; en *mar.* de David, 120 fr. Morgand et Fatout.

— Œuvres poétiques... enrichies de variantes et annotées par Prosper Blanchemain. *Paris*, 1864, in-12.

Tiré à 108 exempl.

— Réimpr. *Genève*, 1867, in-12.

— Le Philandre, poëme pastoral, par Fr. de Maynard, précédé d'une notice par G. Colletet, complétée par Pr. Blanchemain, *Genève, J. Gay*, 1867, in-12.

— Priapées de Maynard, publiées pour la première fois d'après les mss., et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. *Freetown* (*Bruxelles*), *imprimerie de la Bibliomaniac Society* (*J. Gay*), 1864, in-12, de 2 ff., 69 pp. et 1 f. de table.

A 100 exempl., 12 fr.

Jolie et curieuse publication, depuis longtemps épuisée.

MAYRE (*P. Jacob*). Liladamus ultimus Rhodiorum primusque Melitensium equitum Magnus Magister, seu Melita, poema heroicum. *Avenione*, 1686, in-8.

Ce poëme, en l'honneur du grand maître Villiers de l'Ile-Adam, est fort rare ; l'auteur était natif de Salins, dans le Jura.

100 fr. de Morante.

MAYRON (*Franc.*). Subtilissimi doctoris patris Franciscí Maronis de ordine Minorum additiones in cathegorias Porphiri et predicamenta Aristotelis. *Impressione dedit Magister Henricus Mayer Theutonicus in civitate Tholosana, anno incarnationis Christi* M. CCCC. LXXXX, *die vero* XX *mensis septembris*, pet. in-4, goth., à 2 colonnes, avec signat. ; à la fin la marque d'Henry Mayer.

Non-seulement cette édition, mais le traité lui-même, sont restés inconnus à Hain.

— Sermones de tempore... r° du f. 329 : Et in hoc sermone primum volumen de tempore finitur et explicit. *S. l. n. d.* (*Bruxelles, Frères de la vie commune, vers* 1484), in-fol., goth., de 330 ff., à 40 lignes et à 2 col., sans ch. ni réc., avec sign. A 1 - D 3, *a* 2-115 ; premier et dernier ff. blancs.

Outre le car. ordinaire des frères de la Vie commune, ce livre en contient un, beaucoup plus fort, qui sert à indiquer le nombre des sermons en haut des pp. ; ce dernier type n'a été reproduit ni par M. Holtrop, ni par M. Bradshaw, et ce livre est le seul où M. Campbell l'ait rencontré.

MAYSONNEUVE (*Jean* de la). L'Adieu des IX. Muses, aux Roys, Princes et Princesses de France à leur département du festin nuptial de François de Valois, Roy Daulphin, etc. *A Paris, chez Martin l'Homme*, 1558, in-8.

Pièce en vers d'une grande rareté, composée à l'occasion des fêtes du mariage du Dauphin avec Marie Stuart.

MÉDAILLE (La) curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs, nouvelle manière de Roman. *Paris*, 1672, in-12.

Profondément ennuyeux, mais fort rare (Bibl. de l'Arsenal).

MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. *Paris, impr. royale*, 1723, in-fol. [23739]

Un exempl., avec la préface, en anc. *mar.*, 200 fr. prince Radziwill.

MEDECIN (Le) cour ‖ tizan, ‖ ou ‖ la nouvelle et plus ‖ courte maniere de parvenir à la vraye et solide ‖ medecine. ‖ A ‖ Messere Dorbuno. ‖

Vis, Dorbune, brevi medicinam discere cursu ;
Hæc, Dorbune, tibi pagina monstrat iter.

A Paris, ‖ *Pour Guillaume Barbé* ‖ MDLIX. ‖ *Avec Privilége*, in-4, de 4 ff. non ch., de 31 lig. à la p., en car. ital.. sign. A.

Le seul exempl. de cette pièce de vers qui soit connu, appartient à M. le duc de la Trémouille, qui a bien voulu le communiquer à MM. de Montaiglon et Rothschild, lesquels l'ont compris dans le Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, publié à Paris chez Daffis, en 1875.

« Messer Dorbuno », nous apprend M. de Montaiglon, fut un célèbre médecin italien, qui professait à l'école de Pavie au temps de François Ier ; il s'appelait Giorgio Dordono, et, dans les catal. allemands du XVIe s., on le nomme « *Dardano, medico*

Placentino » ; il avait en effet été reçu médecin à Plaisance, sa ville natale.

Les savants éditeurs des *Poésies françoises des XVe et XVIe s.* ne sont pas éloignés d'attribuer la paternité de cette pièce de vers remarquable à l'illustre Joachim du Bellay.

MEDER (*Joannes*). Ord. Fr. Minorum. Qvadragesimale ‖ nouum editū ac predicatū a quo- ‖ dam fratre minore de observantia ‖ in inclita ciuitate Basilieñ de filio ‖ prodigo... *Explicit... Impressum Basi* ‖ *lee per Michaelem Furter Ciuē Ba* ‖ *silieñ. Anno...* M. ‖ CCCC. XCV, in-8, de 231 ff. à 2 col. de 34 lignes, 18 fig. s. bois. [1419]

20 fr. Potier (1872).

Réimp. par le même typogr. en 1497, également in-8, de 231 ff.

L'auteur est nommé Meder ou Melder par les bibliographes, n'est-ce pas également le Johannes Melber de Hain?

— Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodam fratre minore de observantia in inclita civitate Basiliensi de filio prodigo et de Angeli ipsius ammonitione salubris per sermones divisum. *Basileae, Mich. Furter*, 1497, pet. in-8, goth., avec 18 grav. s. b. (publié par Séb. Brant).

L'édit. de 1510, annoncée dans le cat. Solar comme livre inconnu, est exactement décrite par Panzer (tom. IX, p. 392).

L'édit. de 1497 est portée à 70 fr. par M. Tross en 1862.

— Parabola filii glutonis profusi atque prodigi, nedum venuste rerum etiam utiliter et devote per venerandum patrem Joannem Meder concinnata... *Explicit... impressum Basileae per Michaelē Furter ciuē Basiliēñ a^o* M. CCCCC.X, in-8, carré, goth., à 2 col., fig. s. b.

Paraphrase de l'histoire de l'Enfant prodigue, en sermons; les planches sont très-remarquables; ce livre n'est autre chose que la 3e édition du *Quadragesimale novum*, fait observer avec raison M. Potier dans son catal. de 1870.

En *mar.* de Capé, 167 fr. Solar, et 112 fr. Potier (1870).

— La même. *Basileae, Mich. Furter*, 1523, pet. in-8, fig. s. b.

40 fr. de Morante.

MEDICI (*Lorenzo* de). Poesie volgari. *Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554, in-8. [14475]

L'exempl. de M. Solar, en *mar.* de Capé, a été revendu 170 fr. Caillhava.

MEDIEVAL Greek Texts, being a collection of the earliest composition in vulgar greek prior to the year 1500. Edited with prolegomena and critical notes by W. Wagner. Part. 1., cont. 7 poems, 3 of which appear for the first time, with an essay on the greek version of Apollonius of Tyre, by A. Ch. Gidel. *London*, 1870, XXIV et 270 pp. in-8.

MEDINA (*Christoval* Gutierrez de). Viage de tierra, y mar, feliz por mar, y tierra, que hizo el... marques de Villena mi señor, yendo por virrey, y capitan general de la Nueua España en la flota que embió su M. este año de 1640, siendo General della Roque Centeno, y Ordoñez : su Almirante Juan de Campos. *Mexico, Juan Ruyz*, 1640, in-4.

Nous donnons la description minutieuse de ce très-intéressant recueil, d'après le cat. américain, de M. Maisonneuve (1878), qui cote ce rare vol. 150 fr.

« Rédigé en partie par le chapelain du vice-roi, ce livre peut être classé dans la série des fêtes et solennités : il relate les fêtes de la réception de ce personnage à Mexico. »

La collation en est irrégulière et compliquée.

Avant le titre ci-dessus, se trouve un f. contenant le blason du vice-roi; suit la relation, écrite par Gut. de Medina, du voyage et de l'entrée à Mexico, en prose et vers, 39 ff. — « *Razon de la fabrica allegorica* », c'est la description de l'arc de triomphe avec l'explication des allégories, qui commence au f. 2 et finit au 19e; le premier f. est peut-être blanc, le f. 40 vient ensuite. — *Zodiaco regio. Templo político... Compuesta por un religioso dela Cōpañia de Jesus. Mexico, Franc. Robledo*, 1650, 12 ff. — *Loa famosa, que se le recitò al marques de Villena, duque de Escalona, à la entrada del Arco Triunfal de la Cathedral de Mexico* (4 ff.), 41-45. — *Addicion a los festexos, que en la ciudad de Mexico, se hizieron al Marques... Mexico, D. Calderon*, 1640, 4 ff. — *Redondillas de un religioso de San Francisco en alabança del author*, f. 45. — *Festin hecho por las morenas criollas de Mexico.... compuesto por Nicolas de Torres. Mexico, Fr. Robledo*, 1650, 3 ff. — *Relacion escrita por doña Maria de Estrada Medinilla, à una religiosa Monja prima suya..*, 6 ff.

Ces deux dernières pièces, en vers, ne font pas partie du volume, mais elles complètent le détail des fêtes.

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memora ‖ bles de España Agora de nueuo fecho y copilado por el Maestro Pedro ‖ de Medina Vezino de Seuilla. Dirigido al Serenissimo y muy esclarecido ‖ señor. Don Filipe principe de España ꝛc. Nuestro Señor. ‖ M.D.XLViij. *S. l.* In-fol., VIII ff. lim. non chiffrés, y compris le titre, texte I-CLXXXij ff. au v^o du f. LXIII, une grande carte portant le titre de *Nueuo Mundo*.

Le titre de cette précieuse édition, conservée à la Biblioth. nationale, semble indiquer une édition précédente, qui reste inconnue, puisque l'affirmation d'Antonio, d'une édition de 1543, est battue en brèche par tous les bibliographes américanisants, et semble ne pouvoir se soutenir.

— Arte de nauegar ‖ en que se contienen todas las Reglas, Declaraciones, Secretos, y Auisos, q̃ a la buena nauegaciō son necessarios, y se deuē saber, hecha por el maestro Pedro de Medina... *Imprimio se en la dicha villa (de Valladolid), en casa de Francisco Fernandez de Cordoua impressor, iunto a las Escuelas Mayores : Acabose primero dia del mes de Octubre. Año del Nascimiento de Nuestro Señor Iesu Christo de M. y quinientos y quarenta y cinco años...* In-fol., de VI ff.

lim., y compris le titre, 100 ff. chiffrés, et un f. pour le colophon ; au r° du f. XXII, une carte de l'isthme de Panama, de la Floride et du Pérou.

Traduit en françois par Nic. de Nicolay, en 1555 ; en italien, par Vic. Palentino de Corzula, en 1555 ; en allemand, par Michael Coignet, en 1576, et en anglais, par J. Frampton, en 1581.

— REGIMIENTO de nauegatiõ contiene las Cosas que los pilotos hã de saber para bien nauegar. Y los rémedios y auisos que hã de tener para los peligros que nauegando les pueden succeder. (Au bas du f. 77) : *A gloria de Dios... Imprimiose en la dicha cibdad (Sevilla) en las casas de Simon Carpentero, año...* M.D.LXIIJ. *Y de la edad del auctor setenta años.* In-4, goth.

Titre rouge et noir avec une vignette en bois, LXXVIII ff. de texte, fig. en b.; la « *Carta de Marear* », tirée en rouge et noir, occupe le v° du f. VII et le r° du f. VIII ; le *Nueuo Mundo* occupe la moitié de la carte.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec un autre titre ; cette édition est d'une grande rareté ; ce titre a le mérite de nous donner l'année de la naissance de Pedro de Medina.

Un bon exempl. est porté à 350 fr. au très-intéressant catal. américain de M. Maisonneuve, 1878.

MEDINA (*B.* de). Chronica de la S. Provincia de San Diego de Mexico. *Mexico, J. de Ribera*, 1682, in-fol., de XIV-259 ff. chif. et 8 ff. de table.

Livre important et fort rare ; un exemplaire sans titre et avec les derniers ff. en manuscrit, a été vendu 44 thal. Andrade.

MEDINA Rincon (*Joan* de). Thesoro spiritual de Pobres, en lengua Michuacan. *Mexico, Antonio Spinosa*, 1575, pet. in-4. (?)

Antonio (*Bibl. Hisp.*) nous donne une notice biographique sur ce moine augustin de Ségovie, qui devint évêque du Michuacan, mais il ne donne pas le titre de ses ouvrages ; il dit seulement : « *Scripsit quosdam spirituales tractatus, et res ab illustribus sui ordinis viris gestas* » ; il est fâcheux pour la bibliographie que les rédacteurs du cat. Fischer, où figurait ce livre très-rare, n'en aient donné que le titre succinct que nous avons reproduit et n'en aient pas même indiqué le format ; l'exempl. Fischer, très-piqué, a été vendu £ 21, sh. 10.

MEDITATIONES (Deuotissime) de vita : beneficiis : et passiõe Saluatoris Jesu Chri cũ gratiarũ actione. *In offic. excusoria Sigismũdi Grim : Medecine doctoris : ac Marcii Wyrsung : Auguste Vindelicorum quinta die Aprilis, anno* DDDXX (1520), pet. in-8, fig. s. bois de Hans Schaufelein.

En *vélin*, 105 fr. Yéméniz.

MEDRANO (*Sebast.* de). Tratado de geographia que contiene la descripcion del Rio de las Amazonas (y noticia de algunas islas de America), etc., por el general de batalla Don Sebastian de Medrano, Director de la Academia real y militar de el exercito de los Payses-Baxos. *Brusselas, L. Marchant*, 1700, in-12, carte.

Vol. assez rare ; 40 fr. Tross (1869).

MEERBECK (*Adriaen* van). Théâtre funèbre où sont représentées les funérailles de plusieurs princes et la vie, trespas et magnifiques obsèques de Albert le Pie... archiduc d'Austrice, duc de Bourgoigne, Brabant, etc... faicts à Bruxelles le 12 mars 1622, par Adrian de Meerbeck. *Bruxelles, Ferd. de Hoy-Maecker*, 1622, in-8, fig.

Traduction française d'une relation dont l'édition originale est en hollandais. En hollandais, 15 fr. Ruggieri ; la trad. franç., 39 fr. même vente.

MEGARENSIS episcopus (*Andreas* de Escobar, Hispanus). Modus confitendi cõpositus p ‖ Reũm dominũ Andreã ‖ Hispa ‖ nũ sancte R. ecclesie penitẽtiarium ‖ (Q) Vonia; omni cõfitenti ne ‖ cessarium est... A la fin (f. 16)... Amen Deo grãs ‖. Pet. in-8? carré, goth., de 16 ff. à 18 lignes à la page entière, imp. sans aucune indication, *à Louvain, par Conrad de Westphalie, vers* 1476.

Pièce précieuse et rare, citée par M. Campbell (*Ann. de la typ. néerl.*), d'après un exempl. rubriqué en 1479, qui a été vendu chez M. V. Luzarche en 1869.

MEGISERUS (*Hier.*). Dictionarium quatuor linguarum, videlicet, Germanicæ, Latinæ, Illyricæ (quæ vulgò Sclavonica appellatur) et Italicæ, sive Hetrusæ. *Impressum Grœcii Styriæ, a Johanne Fabro*, 1592, in-8.

Vol. rare, 15 à 20 fr. La langue illyrienne, annoncée par le titre, est du slovène.

MEIBOMIUS. Essais bibliographiques sur deux ouvrages intitulés *de l'Utilité de la Flagellation*, par Meibonius, et *Traité du fouet*, par F. A. Doppet. *Paris, H. Vaton*, 1875, in-18.

150 exempl., dont 5 sur pap. d'album jaune, 20 pet. in-8, et 1 sur parchemin.

M. Brunet s'est trompé en disant que le *Médecin de l'Amour* de Doppet (qu'une faute d'impression fait appeler *Coppet*), n'est guère qu'une traduction du *Tractatus* de Meibomius. C'est une véritable histoire médico-romanesque qui n'a aucun rapport avec le *de Flagrorum usu*.

MEIGRET (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble le iour St. Marc Euangeliste. *A Lyon*, 1524, in-4, goth. [1438]

Il nous faut apporter ici une rectification au *Manuel*, qui donne ce livre en ajoutant que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé ; ce dernier (1-176, édit. de Rigolet de Juvigny) cite cette pièce, et ajoute qu'elle est réunie à une épître latine du même auteur, adressée à Messieurs du Sénat de Grenoble :

— *Lutherique. — Quaestiones fratris Amadei Maigreti, Lugdunensis ordinis praedicatorum,*

in libros de cœlo et mundo Aristotelis. Parisiis, apud de Marnef, 1514, in-fol.

Et La Monnoye ajoute : Le mot *Lutherique*, marqué ici par apostille, donne à entendre que le sermon du P. Meigret contenoit des propositions jugées luthériennes par la Sorbonne.

MEIGRET (*Loys*). Traité touchāt ‖ le commvn vsa ‖ ge de l'Escritvre ‖ Françoise, faict par ‖ Loys Meigret, Lyonnois... ‖ 1545. ‖ *A Paris.* ‖ *On les vend au Palais... es bouticques de* ‖ *Iean Longis & Vincēt Sertenas libraires.* (Aussi *Jeanne de Marnef, vefue de feu Denys Iannot*), in-8, de 64 ff., non chiffrés, de 25 lignes à la page, impr. en caractères italiques, sign. A-H. [10978]

Seconde édition, plus complète que celle de 1542.

Eu *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 105 fr. Yéméniz ; 118 fr. de B. de M.; relié avec le *Paradoxe contre les lettres, Lyon, de Tournes*, 1545, pet. in-8, 115 fr, Brunet ; enfin, *dérelié*, 150 fr. Morgand et Fatout.

— Le Tretté de la Grammere Francoeze, fet par Louis Meigret Lionoes. *Paris, Wechel*, 1550, pet. in-4.

Un bel exempl., réuni à plusieurs pièces intéressantes, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

MEISNER (*Dan.*). Thesaurus philo-politicus, hoc est emblemata... figuris æneis incisa... *Francofurti ad Mœnum*, 1624-26, in-4, obl., fig. s. métal. [18575]

En *mar.*, bel exempl., 200 fr. de Morante.

MEISSONNIER (*J.-A.*). OEuvre de Just-Aurèle Meissonnier, peintre, sculpteur, architecte, etc., dessinateur de la chambre et cabinet du roy. Première partie exécutée sous la conduite de l'auteur. (Ce titre est gravé au milieu d'un motif d'architecture d'une grande richesse.) *A Paris, chez Huguier, rue Saint-Jacques, au coin des Mathurins*, 72 pl. gr. in-fol.

Diverses pièces sont datées 1723, 1727, 1728, 1733, 1734.

M. Destailleur donne le détail minutieux de cette précieuse suite ; les 72 planches portent des nos de 1 à 118 ; ainsi la 9e feuille donne 6 planches et le titre suivant : *Livre de légumes inventés et dessinés par J. Meissonier*, etc. Elles portent en haut et à droite les nos 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, et à gauche la lettre C.

M. Destailleur fait remarquer, d'après son exemplaire, que les numéros se suivent de 1 à 26, 27 manque, mais les deux coupes de la *Maison du Sr Brethous* ne sont pas numérotées ; de 27 à 108 il n'y a pas de lacune, il y a un no 105 double ; enfin de 108 à 118, les nos 109 et 117 manquent.

54 planches n'ont été vendues que 56 fr. Schlesinger (1867), et seraient payées beaucoup plus cher aujourd'hui.

MEISTER Schule. Sammlung von Lithographien nach original Zeichnungen in der Sammlung Sr. K. H. des Erzherzog Albrechts in Wien. *Wien*, 1863, grand in-fol.

Dessins d'après Rubens, Van-Dyck, etc.

Belle publication.

MELANCHTON (*Ph.*). Confession de la Foy presentee a Tres inuictissime Empereur Charles V à la iournée d'Auspurg, composee en latin par Philippe Melanchton, et depuis translatée en françoys par Jehan Dalichamps. *Imprime nouuellement*, M.D.XLII. (A la fin) : *Acheué d'imprimer le* IX *de ianvier Mil cinq Cent* XLIII. *Strasbourg.* in-8, titre avec encadr. grav. sur bois. 500 fr. Soleil.

C'est la première édition française connue de la célèbre *Confession d'Augsbourg*, mais nous pensons qu'il doit en exister de plus anciennes qui seront découvertes un jour.

— Confessio fidei exhibita invict. imp. Carolo Vo, in comiciis Augustæ, anno 1530. Addita est Apologia confessionis. *Wittebergae, Georg. Rhau*, 1531, pet. in-8, titre gravé.

Suiv. David Clément, cette édition a paru quatre mois après l'édit. in-4, avec laquelle elle offre des différences ; cette édition in-4 a 170 ff.

36 fr. De Lassize.

— La même. *Ibid., id.*, 1542, pet. in-8, de 64 ff. non chif., 187 ff. ch. et 1 blanc, titre gr.

32 fr. De Lassize ; l'exempl. portait un autographe en grec de la main de Melanchton.

— Catechesis puerilis, recognita a Ph. Melanchtone. *Viteberge, Joan. Crato*, 1558, pet. in-8, de 80 ff., portr. au titre.

Édition rare ; 12 fr. De Lassize.

— In Evangelia : quae usitato more in diebus Dominicis et Festis proponuntur. Annotationes Phil Melanchtonis. *Vuitebergae, Petrus Scitz*, 1544, petit in-8.

Un précieux exempl., couvert de notes de la main de Melanchton, 132 fr. De Lassize.

— De anima commentarius. *Parisiis, apud Jac. Keruer, sub duobus Gallis in via ad D. Jacobum*, 1540, in-8.

Un exempl. couvert de notes manuscrites attribuées à Rabelais, 180 fr. de Morante.

— Liber de anima, recognitus ab autore Ph. Melanchtone. *Vitebergae, Joan. Crato*, 1567, in-8.

30 fr. De Lassize.

— Oratio in funere Rev. viri D. Martini Lutheri recitata a Ph. Melanchtone. *Vittebergae*, 1546, in-8, de 8 ff.

6 fr. De Lassize.

— Ph. Melanchtonis epistolarum liber continens præclara multa cum ecclesiastica tum politica et historica, cognitione dignissima ante hac nunquam editus. *Lugduni Batav., ex off. Bonav. et Abrahami Elzeviriorum*, 1647, pet. in-8.

28 fr. Luzarche.

— Alter libellus epistolarum Ph. Melanchtonis, editus. *Witebergae, Ch. Schleich et Ant. Schone*, 1570, pet. in-8, de VIII ff. lim., dont 2 blancs et 591 pp.

Avec un remarquable portrait sur le premier plat de la reliure, datée de 1570, 60 fr. De Lassize.

— Epigrammatum Ph. Melancthonis libri VI. *Witebergae, haeredes J. Cratonis*, 1579, pet. in-8.

En *mar.*, aux premières armes de J. A. de Thou, relié avec les *Poemata G. Sabini, Lipsiae*, 1558, 100 fr. Brunet.

— Epigrammata selectiora.... *Francofurti ad Mœnum*, 1583, pet. in-4, fig. sur bois.

Édition recherchée à cause des jolies planches de Jost Amman.

60 fr. de Morante.

MESLANGES poëtiques, tragiques, comiques et autres diverses de l'invention de L. D. L. F. à la France. *Lyon, Ambr. Travers*, 1624, in-8.

Recueil assez rare, attribué par M. Claudin à Louis de la Faille? (quel est ce Louis de la Faille?) et vendu 17 fr. Luzarche; 40 fr. Potier.

L'abbé Goujet donne le détail minutieux de ce volume, dont il fait l'historique, et il paraît difficile après lui, après M. Brunet, après M. Potier (cat. de 1870), de contester le droit de Jean Godard, Parisien, à revendiquer la paternité du susdit recueil.

MÉLANGES, publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Firmin Didot*, 1820-29, 6 vol. in-8, gr. papier vélin [19431]

En *demi-rel.* de Bauzonnet, le bel exemplaire de M. de La Bédoyère a été vendu 490 fr. pour l'Amérique; en pap. *vélin*, 425 fr. Cailhava (1862), pour M. Didot; 255 fr. de Chaponay.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la Historia de la gran provincia de S. Juan Baptista del Perù. *Roma, Nicolas Angel Tinassio*, 1681-1682, 3 vol. in-fol. [21595]

60 thal. Andrade; 350 fr. au cat. Maissonneuve de 1878, et l'exempl. est très-imparfait.

MELGAR (Don *Estevan Sancho* de). Arte de la lengva general del ynga llamada Qquechhua. *Lima, Diego de Lyra*, 1691, pet. in-8, de XI ff. lim., 53 ff. (chiffrés 50), 2 ff. contenant la fin de la traduction de l'Évangile de S. Luc, chap. 21, avec les notes.

Volume fort rare; l'auteur, nous dit M. Maisonneuve, né à Lima, était professeur de Quichua à l'archevêché de cette ville.

250 fr. catal. Maisonneuve (1878).

MELIADVS ‖ De leonnoys. ‖ ¶ Ou present volume sont contenus les nobles faictz ‖ darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys : ‖ Ensemble plusieurs autres nobles proesses de ‖ Cheualerie | faictes tant par le roy Artus | ‖ Palamedes... ‖ Histoire singuliere et re- ‖ creatiue | nouvelle- ‖ ment Imprimee ‖ a Paris. ‖ ¶ Auec priuilege du ‖ Roy nostre sire. ‖ ¶ *On les vend a Paris en la grand salle du Palais* ‖ ... *en la boutique de Galliot du Pre*... (A la fin) : *Ce present volume des faitz & gestes du no* ‖ *ble roy Meliadus de Leonnoys fut acheue* ‖ *d'imprimer a Paris le* XXVe *iour du moys* ‖ *de Nouembre. Lan mil cinq cens.* XXVIII. In-fol., goth., de VI ff. lim. et CXCIX ff. chiff., impr. à 2 col., plus 1 f. pour la marque de Galiot du Pré, titre encadré, en car. rouges et noirs, fig. s. b. [17022]

En *mar.* de Koehler, bel exemplaire, 1,410 fr. Yéméniz; en anc. rel., bel exemplaire, 1,720 fr. Tufton; en *mar.* de Bauzonnet, 1,680 fr. Morel, de Lyon; un autre exemplaire, incomplet du titre et du feuillet suiv., 65 fr. seulement, même vente; un exemplaire dans sa première reliure, naturellement qualifié d'admirable, 3,000 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

— LE MÊME. *Paris, Denys Janot*, 1532, in-fol., goth., à 2 col., de VI ff lim. et 232 ff. chif.

En *mar.* de Niédrée, 770 fr. vente Techener (1865); en anc. rel. *mar.*, exemplaire Roxburghe, 1,210 fr. Desq; en *mar.* de Hardy-Mennil, 580 fr. Tross (1868).

— LA PLAISANTE et triomphante histoire des hauts et chevalereux faits d'armes du très-puissant et très-magnanime et très-victorieux prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix, le tout mis en françois par le chevalier du Clergé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1581, in-8.

100 fr. Tross, 1868.

MÉLIGLOSSE. La Rodomontade, Mort de Roger, tragédies et amours de Catherine. *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du Roy*, 1605, in-8, front. gr. par Léonard Gaultier. [16371]

En *mar.* de Bizïaux, exemplaire de Soleinne, 40 fr. Turquety.

MELLE (*Renaud* de). Il Quinto libro de Madrigali a cinque voci di Rinaldo del Mel, gentil'huomo Flamengo. *Venetia, Ang. Gardano*, 1594, 5 part. pet. in-4, obl.

Un exemplaire complet, 85 fr. Tross (mai 1866) pour M. Fétis.

MELODIÆ in odas Horatii et quædam alia carminum genera. Earundem argumenta, genus ac ratio : unà cum insignioribus et odis et sententiis. (Tenor, discantus, bassus, altus.) *Francofordiæ, apud Christ. Egenolphum*, 1532, 4 parties en 1 vol. pet. in-8.

C'est la reproduction des chants à quatre voix du célèbre recueil de Tritonius, imprimé par Erhard Oglin, en 1507; le titre ne se trouve qu'à la partie de ténor; le front. du *discantus* et du *bassus* a simplement *Odarum Horatii concentus*, et à l'*altus* on lit : *Carminum Horatii*; au front. de la partie de *tenor*, on voit une planche gravée sur bois, représentant un joueur de basse de viole.

Ce livre est à peu près inconnu; l'exemplaire que décrit M. Fétis a appartenu à Mercier de Saint-Léger.

M. Fétis affirme (d'après Falkenstein) que Chr. Egenolf fut le premier introducteur de la typographie à Francfort en 1513; il s'est glissé dans Falkenstein une erreur de typographie, 1513 pour 1531; Egenolf était né en 1502, la date de 1531 est justifiée par ce seul fait.

MELODEYEN Gesangbuch, darinn D. Luthers und ander Christen gebreuchlichsten Gesenge, ihren gewöhnlichen Melodeyen nach. durch Hier. Praetorium, Joach. Deckerum, etc. *Hamburg, durch Sam. Rüdinger*, 1604, in-8.

Précieux recueil de musique protestante, porté à 42 thal. au catal. List et Francke de Leipzig (1867).

MELZI (*Gael.*). Note bibliografiche del fu D. Gaetano Melzi. *Milano*, 1863, in-8, de 62 pp.

Curieuse brochure publiée par le marquis d'Adda, célèbre *bibliofilo milanese*, elle a été tirée à petit nombre.

MELZO (*Lodov.*). Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria di Fr. Lod. Melzo. *Anvers, Gioachino Trogwxsia*, 1611, in-fol., titre impr. dans un bel encadrement gravé, fig., vignettes, fleurons, etc.

Un bel exemplaire de ce volume, richement décoré, dans une belle rel. anc., 19 fr. Gancia (1872).

MENINSKI (*Fr.*). Lexicon Arabico-Persico-Turcicum... *Viennæ*, 1740 et ann. suiv., 4 vol. in-fol. [11626]

Un exemplaire en grand papier, réuni au premier ouvrage cité au *Manuel* : Linguarum orientalium... Institutiones... *Viennæ*, 1680, in-fol., est porté à 200 fr. au catal. Maisonneuve de 1866.

MÉMOIRE des magnifiques emmeublements (*sic*), et la valeur des pierreries et bijoux dont le duc de Lorraine a fait présent à Mademoiselle d'Orléans, son épouse. Extrait d'une lettre écrite de Nancy. *Paris*, *P. Huberson*, s. d. (1698), in-4.

Pièce curieuse. 10 à 12 fr.

MÉMOIRE du procès extraordinaire contre Mᵉ de Brinvilliers et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements... avec la défension et l'arrest de la Cour... du 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez H. et Th. Boom*, 1676, pet. in-12, de 140 pp., avec deux titres. Petit volume que l'on peut rattacher à la collection des Elzeviers. 12 à 15 fr.

MÉMOIRE lamentable sur le trespas de tres illustre et tres magnanime prince, messire François de Lorraine, duc de Guise... auec propos mémorables de ce bon prince sur l'heure de son trespas. *Paris*, *Barbe Regnault*, s. d. (ou *Douay, J. Boscard*, 1563), pet. in-4.

Pièce fort rare. A l'adresse de Paris, et en *mar.* de Capé, 40 fr. W. Martin.

L'assassinat du duc de Guise a donné naissance à de nombreuses pièces dithyrambiques.

— Monodie sur le trespas de tresuertueux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Pascal Robin, Angeuin. *Paris, Thomas Richard*, 1563, in-4.

— Déploration de la France sur la mort de Monsieur de Guise. *Ibid., id.*, 1563, in-4.

— Regret sur le décès de tres illustre, tres magnanime et tres catholique prince François de Lorraine, duc de Guise, pair et grand chambellan (*sic*) de France. *Ibid., id.*, 1563, in-4.

Ces trois pièces, en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin.

Le père Le Long et le catal. de la Bibl. nation. nous donnent les titres de pièces nombreuses, publiées à l'occasion de la mort du grand *Balafré*, et nous sommes forcés de les négliger.

Un recueil de 10 de ces pièces, en vers, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 305 fr. Huillard.

MÉMOIRE pour Melchior Tavernier, graveur-imprimeur en taille-douce, dont le père, Gabriel Tavernier, avait apporté l'art de la taille-douce à Paris, en 1573, etc. *S. l. n. d.*, in-4.

Nous donnons textuellement le titre d'une « pièce rare et curieuse pour l'histoire de l'art », tel qu'il se trouve porté au catal. du cit. Barth. Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève.

Ce catalogue rare et intéressant est rédigé par Guil. De Bure l'aîné; la vente eut lieu le 24 frimaire an VIII et jours suivants, en la maison du défunt, rue du faubourg Saint-Jacques.

Cette pièce fut vendue 5 fr. 20 c.

MÉMOIRE sur la Guadeloupe, ses isles dépendantes, son sol, ses productions et généralement sur toutes les parties, tant militaires que d'administration. Par M. B. de S. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4, de IV et 44 pp.

Ce mémoire, présenté au roi, demandait la séparation commerciale de la Martinique et de la Guadeloupe; il a dû être imprimé vers 1770.

C'est une des plus rares productions de la typographie des Antilles, mais son importance intrinsèque n'est pas en raison de sa rareté.

Nous ne nous expliquons pas le prix de 100 fr. demandé par M. Maisonneuve en 1878.

MÉMOIRE touchant la seigneurie du Pré aux Clercs, appartenant à l'Université de Paris. (*Paris*), 1694, in-4, avec plan gr. s. b.

Pièce rare, 16 fr. Le Roux de Lincy; un exemplaire couvert de corrections, et notes intéressantes, 31 fr. même vente.

MÉMOIRE touchant l'établissement des Pères Jésuites dans les Indes d'Espagne. *S. l.*, 1712, pet. in-12, de 47 pp.

Pièce fort rare, relative aux missions de Paraguay, écrite contre les PP. Jésuites; elle a été réimprimée à la suite du voyage de Frézier.

30 fr. catal. Maisonneuve.

MÉMOIRE touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde, autrement appelé la Terre Australe... *Paris*, *Cramoisy*, 1663, pet. in-8. [21590]

L'exemplaire de M. Sobolewski, vendu 56 thal., différait comme collation de la description du *Manuel* : il avait XII ff. limin., 215 pp. et le privilége; il faut en outre une carte.

L'auteur, arrière-petit-fils du navigateur, s'appelait comme lui Binot Paulmier de Gonneville, abbé et chanoine de Lisieux.

MÉMOIRES contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois (par le P. de Bussières,

jésuite). *Villefranche*, *Ant. Baudran*, 1671, in-4, fig.

34 fr de Chaponay.

MÉMOIRES curieux envoyez de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux, sur le serment de fidélité... sur le mariage des infantes... etc. *Paris, Fréd. Léonard*, 1670, pet. in-12.

En *mar.* de Dupré, 60 fr. Ruggieri.

MÉMOIRES (Quelques) de ce qui s'est passé aus nopces des infantes de Sauoye. *Turin, chez les Cavalleris frères*, 1608, in-8.

Réimprimé à Paris, mais avec de notables changements, sous ce titre :

— DISCOURS de ce qui s'est passé aux nopces des Infantes de Savoye; avec les courses et tournois faits à la barrière, tant à pied que à cheval. Par L. S. D. P. *Paris, M. Guillemot*, 1608, in-8, fig. sur bois.

MÉMOIRES de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand seigneur Méhémet IV, Georges Ragotski... *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1680, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, 92 fr. La Bédoyère; revendu 62 fr. La Villestreux.

MÉMOIRES de la Régence de S. A. R. le duc d'Orléans (par le chevalier de Piossens). *La Haye, van Duren*, 1736, 3 vol. in-12, fig. [23885]

En *mar.* de Derome, bel exemplaire, 335 fr. prince Radziwill.

MÉMOIRES de la vie de Messire Claude de Letouf, chevalier, baron de Sirot, lieutenant général des camps et armées du Roy sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Cl. Barbin*, 1683, 2 vol. in-12.

Mémoires authentiques, publiés, dit la préface, par la comtesse de Pradines, fille du baron de Sirot.

29 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 150 fr. catal. Gonzalès-Bachelin.

MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

Ces mémoires sont d'un sieur Subligny, comédien, père de la demoiselle Subligny, danseuse de l'Opéra; l'héroïne de cette histoire romanesque n'a rien de commun avec l'illustre homonyme.

Dans une charmante reliure ancienne, en *mar. à compart.*, relié en 3 vol., 222 fr. Favart; ordinairement de 15 à 20 fr.

MÉMOIRES D. M. L. D. M. (Hortense de Mancini), duchesse de Mazarin (attribués à St.-Réal). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1675, pet. in-12, 222 et 22 pp., plus un f. d'errata.

Édition en gros caractères, qui doit être la première; l'exemplaire Nodier, en *mar.* de Duru, 118 fr. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Cologne, P. Marteau (Hollande, Elsev.)*, 1676. pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Trautz, 201 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 27 fr. La Villestreux.

MÉMOIRES de Pierre-François Prodrez de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui luy est arrivé de plus remarquable dans sa vie, le tout fait par luy-même. *Amsterdam (à la Sphère), chez Léonard le Jeune*, 1677, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Ce petit volume est imprimé *à Amsterdam, par Dan. Elsevier;* M. Pieters le signale comme tel; le 1er volume a IV ff. lim. et 266 pp.; le 2e, 169 pp.

Bérard voyait dans *Beragrem* l'anagramme d'*Aremberg*, mais ce dernier nom s'écrit avec un *n*; Lancelot, dans son catalogue, dit qu'*Almacheu* est l'anagramme de *La Chaume*, et ceci est exact; mais qu'est-ce que ce La Chaume ?

25 fr. Luzarche.

MÉMOIRES du duc de Luynes sur la cour de Louis XV, 1735-1758, publiés par MM. L. Dussieux et Eudore Soulié. *Paris, F. Didot*, 1860-1865, 17 vol. in-8.

En demi-rel, 175 fr. d'Haubersaert.

MÉMOIRES du marquis de Chouppes, lieut. gén. des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de la Valette (1630-1682), revus, annotés... par M. Célestin Moreau. *Paris, Techener*, 1862, in-8.

100 exemplaires sur papier *vergé*, 12 fr.; 50 exemplaires sur grand papier de Hollande, 20 fr.; sur papier ordinaire, 7 fr. 50 c.

MÉMOIRES d'un ministre du trésor public (Mollien), 1780-1815. *Paris, H. Fournier*, 1845, 4 vol. in-8.

Ces mémoires n'ont pas été destinés au commerce.

68 fr. d'Haubersaert.

MÉMOIRES et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *A Amsterdam, chez Ant. Michel (A la Sphère)*, 1665, pet. in-12.

Édition rare, que M. Pieters et M. Brunet croyaient imprimée par Foppens, de Bruxelles, et que M. Claudin affirme être sortie des presses de Dan. Elzevier, à Amsterdam.

En *vélin*, 35 fr. Luzarche.

MÉMOIRES (Les) et parlementements de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre et le prince de Condé, ensemble celles du Dauphiné, révolté contre la maiesté du roy, auec l'arbregé (*sic*) et premier crayon des articles de pacification; plus un chant à l'honneur de Mon-

seigneur Mandelot. *Lyon, Antoine du Prat*, 1581, pet. in-4.

10 à 12 fr.

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la trad. (par de La Borde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 vol. in-18. [30577]

Un exemplaire sur beau *vélin*, tiré pet. in-8, dans une fraîche rel. *mar.* de Derome, 615 fr. Double; l'exemplaire de M. Renouard (63 fr.) également sur *vélin*, 111 fr. Danyau et 245 fr. Desq.

MÉMOIRES pour un sermon sur les hantises de la campagne. Lettre de l'auteur à un curé de ses amis. *Lille, J.-B. Henry*, s. d. (18e siècle), pet. in-12.

Singulier traité de morale, à classer parmi les livres érotiques.

MÉMOIRES secrets de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorité de Louis XIV (par Rustaing de Sainct-Jory). *Amsterdam, Girardi*, 1733, 3 vol. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 51 fr. Tross (1868), c'est-à-dire moins cher que la reliure.

MÉMOIRES secrets de la République des lettres, ou le Théâtre de la vérité. *Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1737, in-12.

N'est-ce pas le premier volume des *Mémoires secrets*, etc., du marquis d'Argens ?

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Gancia.

MEMORABILIS et perinde stupenda de crudeli Moscovitorum expeditione narratio e germanico in latinum conversa. *Duaci, ex typogr. Jacobi Boscardi*, 1563, pet. in-8.

Pièce d'une grande rareté, qui vient d'être reproduite à 25 exemplaires par le procédé Pilinski. 10 fr.

MEMORABLE (La) bataille nouuellement donnee entre les chrestiens et les Turcs, avec un récit véritable de ce qui s'est passé à la pitoyable et constante mort du marquis de Beaurepaire, Provençal. *Paris, impr. de Mathieu Colombet*, 1633, in-8.

Pièce rare.

MEMORIAL de lo sucedido en la ciudad de Mexico, desde el dia primera de Noviembre, de 1623, hasta quinze de Enero de 1624. (*Mexico*, 1624), in-fol., de 28 ff.

— Relacion sumaria y puntual del tumulto y sedicion que huuo en Mexico a los 15. de Enero de 1624 y de las cosas mas notables que le precedieron, y despues se ha seguido hasta los 6 de Março del dicho año. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1624), in-fol., 18 ff.

Pièces restées inconnues jusqu'à la vente Sobolewski, où elles ont été vendues 21 thal. 15.

MÉMORIAL présenté au roy d'Espagne pour la deffense de l'illustrissime Dom Bernardino de Cardenas, euesque de Paraguay dans les Indes, contre les religieux de la Compagnie de Jésus, et pour répondre aux mémoriaux présentés à Sa dite Majesté, par le P. Julien de Pedraça, procureur général des Jésuites dans les Indes. Traduit fidellement sur l'imprimé espagnol. *S. l.*, 1662, in-12, de 322 pp.

Encore un curieux document qui prouve jusqu'à l'évidence quels dangers peut faire courir aux Etats l'esprit d'envahissement et l'audace impérieuse de la Compagnie de Jésus; on y trouve le récit de la guerre qu'ils firent à l'évêque, la prise de la ville de l'Assomption par leur armée d'Indiens *Mansos* fanatisés, etc. 15 à 18 fr.

MEMORIAL que presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del reyno del Piru y encomenderos sobre pedir remedio del daño, y diminucion de los Indios : y propone ser medio eficaz, la perpetuydad de Ecomiendas. *S. l.* (*Mexico*), 1619, in-fol., 19 ff.

Pièce extrêmement rare. 8 thal. Sobolewski.

MEMORIALE pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12, goth.

Cette curieuse grammaire, à l'usage des enfants, est rare; mais nous ignorons à quel propos l'éditeur du catal. de Morante annonce ce petit volume, comme imprimé à Rouen, vers 1517? l'exemplaire a été vendu 100 fr.

MENA (*Juan* de). Las CCC con XVjiij coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena... *Zaragoza, por industria y costa de Georgi Coci, aleman.*, 1509, in-fol., goth. [15091]

200 fr. de Morante.

— Copilacion de todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena. Cõuiene saber las CCC. con otras XXIV coplas... año M.V. XLVIII. *Toledo, Fern. de Sancta Catalina*... 2 part., en 1 vol., in-fol., goth. : 1re partie, 104 ff.; 2e, 26.

Un exemplaire en *mar.* de Thibaron est porté au prix incompréhensible de 1,500 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès.

MÉNAGE (*Gilles*). Poésies françoises. *Paris, Aug. Courbé* (*Hollande*), 1656, pet. in-12, de 40 pp., lettres italiques. [14042]

Certainement imprimé par Foppens, à Bruxelles; ce sont les caractères italiques dont il s'est servi pour l'impr. des *Œuures burlesques de Scarron* (*Bruxelles*, 1655).

En *rel. molle*, 201 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Potier; en cuir de Russie, 300 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 600 fr. Leb. de Montgermont.

— Menagii poemata. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, de IV ff., y compris le titre rouge et noir, et 327 pp., dont les deux dernières ne sont pas chiffrées. [12896]

Un exemplaire non rogné, en *mar. doublé* de Duru, 190 fr. Cailhava; 21 fr. Sainte-Beuve; 39 fr. de Morante; haut. 0m137, 150 fr. Fontaine (1877).

— Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, apud Aug. Courbé*, 1652, in-4, portr. par Nanteuil et une figure.

Édition originale, qui renferme un certain nombre de pièces françaises, entre autres *la Pompe funèbre de Voiture*, par Sarazin; *la Requeste des Dictionnaires à MM. de l'Académie*, etc.

En *vélin*, 14 fr. Huillard; en *mar.* de Capé, avec un portrait de Nanteuil ajouté, 50 fr. de Morante.

MENANTEL (*F.* de). Les chastes et pudiques amours du marquis de Cœlidor et de la belle Almée, par F. de Menantel, Sr de S. Denis, gentilhomme Picard. *Paris*, 1612, pet. in-12.

Dédicace à dame Marguerite de Rohan, marquise d'Espinay.

En *veau* de Simier, 24 fr. Cailhava.

MENDIBURUC. Jesus-en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc Euscaraz eracusten duen Jesus-en bihotza-ren Devocioa. *Iruñean, Pedro Joseph Ezquerro*, 1751, in-8, de VII ff. lim., 393 pp., et 3 pp.

Le basque employé dans ce livre de *Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus* est du guipuzcoan mêlé de navarrais; le volume est rare.

En *mar.* de Trautz, 34 fr. Burgaud des Marets.

On cite du même auteur :

Modèles de Prières. *Pampelune*, 1760, in-4.

MENDICITÉ (La) spirituelle, les Méditations de l'âme, le Consolatif de tristesse. *Paris, Michel Le Noir*, 1500, in-4, goth.

6 fr. 15 s., vente De Bure (1834).

MENDOZA (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes, corregida y emendada por Juan de Luna. *Paris, Rolet Boulonné*, 1520 (sic *pour* 1620). — Secunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes, por J. de Luna. *Ibid.*, *id.*, 1620, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, front. gr.

Première édition, avec les corrections de J. de Luna et avec la deuxième partie, composée par le même J. de Luna.

En *vélin*, 510 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Trautz, 158 fr. Potier.

— Vida de Lazarillo de Tormes. *En Milan, ad instantia de Antonio de Antoni*, 1587, in-8.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Gancia.

— La Misma. *Amberes, en la oficina Plantiniana*, 1595, in-8.

En *mar.* de Lortic, 80 fr. Gancia.

— La Misma. *En Zaragoça, por Pedro Destar*, 1620, in-8.

En *mar.* de Duru, 75 fr. Gancia.

— La Vie de Lazarille de Tormes... trad. en vers françois par le sieur de B... *Paris, Chamhoudry*, 1653, in-4.

31 fr. Potier.

— Voy. Hurtado.

MENDOZA (Fr. *Joan. Gonçalez* de). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China... *Roma, Accolti*, 1585, pet. in-8. [28272]

Scaliger avait cette première édition fort rare, et son exemplaire, enrichi de notes autographes, figure au catalogue Heinsius (deuxième partie, page 215); cet exemplaire appartient aujourd'hui à la Bibl. royale de la Haye.

— Historia de las cosas... *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-8.

Seconde édition. 51 fr. Gancia.

La première traduction française, de 1588 (*Paris, Jérémie Périer*), est un in-8, de XI ff. limin., précédés d'un feuillet blanc, de 323 ff. et de 25 ff.; l'*Itinéraire du Nouveau Monde* et le *Voyage du P. Martin* occupent les feuillets 240 à la fin; l'exemplaire Veinant a été revendu 52 fr. Yéméniz.

MENDOZA (*Lopez* de), marques de Santillana. Los Proverbios. [15090]

Salvá dit qu'il existe au moins 25 éditions de cet ouvrage bien connu; il cite celles de *Toledo, Gaspar de Avila*, 1525, in-fol.; de *Sevilla, Cromberger*, 1533, in-fol.; de *Toledo*, 1552, et *Sevilla*, même année; de *Madrid, Alonso Gomez y Pierres Cosin*, 1566, etc.

MENESTRIER (*Claude-François*). Éloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, gr. in-4. [24590]

Les exemplaires, pour être complets, doivent posséder le frontispice gravé à l'eau-forte, à la suite des armoiries des prévôts des marchands et échevins, deux feuillets avec les armoiries de Gaspard Groller, de Th. de Moulceau, de Jean Beneon et de Louis de Trellon; la série des blasons formant 86 feuillets, plus un supplément de 54 pages comprenant les blasons des échevins de 1669 à 1789.

Un bel exemplaire bien complet, avec les blasons coloriés, et en *mar.* de Duru, 155 fr. Cailhava; revendu 92 fr. Desq; un exempl. moins complet, 16 fr. Yéméniz.

— Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par chartres, titres, chroniques, etc. *A Lyon, chez J. B. et Nic. Deville*, 1696, in-fol. avec privilége, XIII ff. limin., 42, 548, 64, 136 pp. et IV ff. [24592]

L'exemplaire de M. Yéméniz contenait deux cartons, l'un pour le feuillet 127-128, l'autre pour le feuillet 153-154, et en outre entre les pages 38 et 39, deux planches pliées; entre les pages 40 et 41, la grande carte de la ville de Lyon; entre 68 et 69, une planche pliée; entre 200 et 201, l'horloge de la Saint-Jean; entre 220 et 221, un feuillet portant deux grands médaillons au recto; cet exemplaire non rogné n'a été vendu que 255 fr.

Un très-bel exemplaire, avec plusieurs pièces ajoutées, en *mar.* de Koehler, 325 fr. Cailhava, n'a été revendu que 191 fr. Desq; un autre, 55 fr. Costa de Beauregard.

— Claudii Menestrii Symbolica, Dianæ Ephesiæ statua. *Romæ*, 1657, in-4.

Cette dissertation du P. Ménétrier n'a pas été signalée par M. Allut; elle figure au catal. Imbert de Cangé, page 432.

— Traité des tournois, joustes et carrousels, et autres spectacles publics. *Lyon, Muguet*, 1669, in-4, fig.

En grand papier, 50 fr. Radziwill; 45 fr. Yéméniz, et un second exemplaire, avec des différences détaillées au catalogue, prouvant un second tirage, 85 fr.

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. *Paris, J. Boudot*, 1704, in-12.

Édition originale; en v. *f.* de Derome, 30 fr. Radziwill; 19 fr. Yéméniz.

— La Science ou l'Art des devises, dressez sur de nouvelles règles... *A Paris, chez Robert J. B. de la Caille*, 1686, pet. in-8.

En *mar. anc.*, aux armes de Harlay de Chanvallon, archev. de Paris. 295 fr. Yéméniz.

— Décorations faites dans la ville de Grenoble, pour la réception de Mgr le duc de Berry. *A Grenoble, chez Antoine Fremon*, 1701, in-fol.

155 fr. en *mar.*, chez M. Yéméniz.

— Les Reiouissances de la paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660. *A Lyon, chez Guil. Barbier*, 1660, in-fol. fig.

125 fr. Yéméniz; 20 fr. Ruggieri.

— Les mêmes. *Lyon, Benoist Coral*, 1660, in-8, fig.

C'est la même relation des fêtes données à Lyon, en mars 1660, à l'occasion de la paix; et c'est la même édition, tirée in-8; ce vol. a 19 planches gravées, quoique M. Brunet n'en indique que 18.

En *mar.* de Duprè, 72 fr. Ruggieri.

MENHER (*Val.*). Practique pour brievement apprendre à ciffrer et tenir livres de comptes,... par M. V. Menher alleman. *Anvers*, M.D.LXV, *impr. par Egidius Diest*, 1565, fig. sur le titre. — Practique des triangles sphériques, des distances sur le globe, des horologes... composée et calculée par M. Valentin Menher de Kempten. *Anvers*, 1564, *impr. par Gillis Copenius de Diest*, in-8.

Livre rare. 26 fr. Soleil.

MENOU (*René* de). La pratique du cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, qui enseigne la méthode de réduire les chevaux dans l'obéissance des plus beaux airs et maneiges, par messire René de Menou... ensemble un traité des moyens d'empescher les duels et bannir les vices qui les causent. *Paris, Guil. Loyson*, 1650, in-4, front., portr. gr. par Chauveau et 4 planches. [10334]

40 fr. Taschereau; 31 fr. Chedeau.

— La même. *Paris, G. Loyson*, 1651, in-4, front., port. et fig.

61 fr. Taschereau.

MENSA philosophica. Incipit tabula in librum qui dicitur Mensa philosophica. (A la fin) : Presens liber quē mensam philosophicā vocat unicuique putilis compēdiose ptractās in primis q̄d in cōuiuiis p cibis et potibus sumendū est... feliciter explicit. (Auct. Theobaldo Anguilberto, Hiberno). *S. l. n. d.* (c^a 1475), pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le premier est blanc, 27 lignes à la page entière, avec les capit. laissés en blanc, sign. *a-r*, car. de Guldenschaaf, de Cologne.

Hain décrit exactement cette édition, mais l'exemplaire que nous avons vu a bien 27 lignes et non 26 à la page. £ 8 chez Quaritch.

MENTELI (*Jacobi*) Patricii Castro-Theodoricensis, de vera typographiæ origine paroenesis *Parisiis, ex off. Rob. Ballard*, 1650, in-4, de VI-119 pp. [31172]

Ouvrage d'assez peu de valeur, et que les travaux modernes ont singulièrement laissé en arrière, mais qui conserve toujours, aux yeux du bibliographe sérieux, une certaine autorité.

MENTELIN (*Johann*). Johann Mentelin's Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470 erschienene Ausgabe von Joannis Astexani de Ast Summa de Casibus Conscientiæ. (Avis de Jean Mentelin sur son édition parue vers 1470, de l'ouvrage intitulé « *Joannis Astexani de Ast Summa de casibus conscientiæ.* » *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin*, 1470 ?) un f. in-fol.

Cette pièce précieuse, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, a été vendue 100 thal. chez Weigel, en 1872, pour la Bibl. de Berlin.

MENTRIDA (Fr. *Alonso* de), de la orden de S. Augustin. Bocabvlario de lengua Bisaia Hiligvoyna, y Haraia de la Isla de Panai y Sugbu, y para las de mas Islas... Añadido E impresso, por Fr. Martin Clauer Religiosso (*sic*) de la misma orden, y prior del Conuento de nuestra Madre Santa Monica de Panay... (marque de l'imprimeur, un Cœur percé de deux flèches, surmonté d'un chapeau de cardinal); sur le côté : *Año* 1637. (Au-dessous) : *Con licencia. Manila en el Colegio de S. Thomas de Aquino por Luis Beltran, y Andres de Belen impressores de Libros*, in-4. [11917]

Collation : titre, approbation, licence, etc., 4 ff.; *dédicace à la reine des anges*, 1 f.; *errata*, 1 f.; *prologo*, VI ff.; *Bocabelario*, primera parte, 1 f., 175 pp.; segvnda parte, 2 ff., 754 pp.

Imprimé sur papier de riz; le texte, à la page 327, est irrégulièrement disposé, par suite d'erreur d'imposition.

Le *Manuel* a signalé l'excessive rareté de ce volume; on ne connaît guère qu'un seul exemplaire qui de la collection Dalrymple a passé chez Rich. Heber, puis chez M. Marcel, et enfin a été vendu 410 fr. Maisonneuve, en 1867.

— Arte de la lengua Bisaya-Hiliguayna de la Isla de Panay. *Manila, Imprenta de D. Manuel Memije, por D. Anastacio Gonzaga*, 1818, in-4, sur papier de riz, de 1 f., 247 pp.

61 fr. même vente.

On croit que cette édition d'une curieuse grammaire doit avoir été réimprimée sur une édition du XVIIe siècle qui a disparu.

— Diccionario de la lengua Bisaya, Hiligucina y Haraya de la Isla de Panay.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA de Philos. Sciens. e Letras

(*Manila*). *En la Imprenta de D. Manvel y Felis Dayot*, 1841, pet. in-fol. de 460 pp.]11917]

— DICCIONARIO hispano-bisaya. Compuesto por el P. F. Julian Martin, cura del Pueblo de Tigbauan en la Provincia de Yloilo. *Manila*, *D. Manuel y D. Felis Dayot*, 1842, in-fol., pp. 461-827.

Les deux parties, 125 fr. au catal. Maisonneuve. (1878).

La première partie contient la réimpression du *Bocabvlario* de 1637.

MENUDIER (*Jean*). Compliments sur divers sujets, où les étrangers trouveront de quoi fournir à une conversation sérieuse et galante, et où ils pourront apprendre en peu de temps par règles et par exemples les difficultés de notre prononciation et de notre construction. *Jène*, *Bauhofer*, 1672, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 25 fr. Desq; c'est-à-dire le prix de la reliure.

— LE SECRET d'apprendre la langue françoise en riant... (allem. franç.). *Jena*, 1684, pet. in-12 de plus de 700 pp., front. gr. [10973]

8 fr. catal. Claudin.

MENUS (Les) Propos. [13541]

Cette pièce importante a été réimprimée par MM. Anat. de Montaiglon et James de Rothschild, au tome XI du *Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, commencé par Jannet et dont l'éditeur actuel est M. Daffis.

MM. de Montaiglon et Rothschild ont fait précéder d'un avant-propos fort curieux et d'une saine critique la reproduction de cette pièce aussi intéressante que rare; ils prouvent que l'attribution, que la similitude du titre avec les *Menus Propos de Mère-Sotte* a provoquée n'a pas même de commencement de preuve, et que Gringore était à peine né quand les *Menus Propos* ont été écrits et joués; c'est à l'année 1460 ou 1461 qu'ils font remonter la composition de cette *sottie;* son origine normande ne fait aucun doute, et, suivant les probabilités les plus sérieuses, c'est à Rouen qu'elle fut *montée* pour la première fois.

La date de sa première impression est beaucoup plus douteuse, mais on peut la faire remonter aux dernières années du règne de Charles VIII.

MM. de Montaiglon et Rothschild, qui joignent à leur avant-propos historique et philologique une partie bibliographique d'une grande exactitude, n'ont pas découvert et ne peuvent signaler d'autre édition que celles que décrit déjà M. Brunet; nous nous bornerons donc à donner quelques prix d'adjudication.

— LES MENUS PROPOS. *Cy finent les Menus Propos. S. l. n. d.* (*Caen, Robinet Macé, vers* 1500), pet. in-4, goth., de 12 ff. de 36 lignes à la page, sign. A. B.

L'exemplaire du baron Pichon, qui faisait partie du n° 2904 du catal. La Vallière, en *mar.* de Bauzonnet, 751 fr., aujourd'hui chez M. James de Rothschild.

Le bel exemplaire Crozet, de l'édition de Trepperel, en 12 ff., en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, fait aujourd'hui partie de la charmante collection du comte de Lurde.

MER (La) des Histoires. (A la fin du tome II): *Ce present volume fust acheue au moys de feurier pour Vincent Commin... et imprime par maistre Pierre le Rouge, imprimeur du Roy (à Paris)... lan mil* CCCC. fiiixx *et* viii (1488), 2 vol. gr. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [21277]

En *mar.* de Chambolle-Duru, bel exemplaire, 1,200 fr. Germeau; revendu 925 fr. Potier.

— LA MÊME. *Paris, Anguilbert de Marnef et Francoys Regnault, libraires*, s. d., 2 tomes en 1 vol., in-fol., goth., fig. s. b.

53 fr. Costa de Beauregard.

— LA MÊME. *Paris, Nicolas Couteau*, 1543, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. marquis de B. de M.

MÉRARD de Saint-Just. L'occasion et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 4 part. en 2 vol. in-18.

Mérard de Saint-Just estimait singulièrement ce petit livre; il en avait fait tirer un exemplaire unique sur *vélin*, pour sa bibliothèque; dans le catalogue de 1783, qu'il publia lui-même, catalogue que l'on croit être plutôt celui de ses *desiderata* que celui de ses livres en état de *présence réelle*, figure cet exemplaire sur *vélin*, relié par Derome le jeune, en *maroquin*, et en 4 vol., in-18; il le porte à 600 livres.

— POÉSIES de M. Mérard de Saint-Just. *A Parme*, 1770, 3 part. en 1 vol., gr. in-8.

Un exemplaire figure au catalogue de 1783, il est annoncé *unique*, tiré sur papier de Hollande, en *mar. vert* de Derome le jeune.

— LAURETTE, conte de Marmontel, mis en scènes et en ariettes, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1765, in-8, papier de Hollande.

— CONTES très-mogols, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1769, in-12, pap. de Holl.

— MAINTENANT on peut nous juger. *Paris*, 1779, in-18, pap. de Holl.

Opuscule tiré à 6 exemplaires, dit Mérard de Saint-Just.

— MON JOURNAL d'un an, ou Mémoire de Mlle de Rozadelle-Saint-Ophelle, suivi de poésies fugitives, d'une anecdote cachemirienne et d'un conte pastoral. *Parme, et à Paris, pour tous les temps*, s. d. (après 1783), in-12.

Tiré à petit nombre; en demi-rel. de Bauzonnet, 40 fr. La Bédoyère.

— ESPIÉGLERIES, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (ou œuvres de la marquise de Palmarèze), par Mérard Saint-Just. *Partout et pour tous les temps* (1789), 3 vol. in-18, avec le portrait de l'auteur en médaillon.

Tiré à très-petit nombre, 167 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Derome, exemplaire de l'auteur, préparé pour une seconde édition, 370 fr. Desq.

— LE MÊME. *Khell, de l'imprimerie de Chanson*, 1789, in-18.

En papier *vélin* ort, non rogné, 125 fr. de Chaponay.

Nous renvoyons au catal. de la vente de M. de La Bédoyère, de 1837, n° 1201, et au *supplément* du petit catal. de 1783, où se trouvent consignées un assez grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae*.

MERAUD (*Bernard*). Les Points principaux des trois vertus théologales, Foy, Espérance et Charité, en quatrains. *A Tholose, chez G. Boudeville*, 1558, in-8.

Vol. fort rare.

MÉRAY (*A.*). Les libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais. *Paris, Claudin*, 1860, in-16, titre rouge et noir.

Il a été tiré de cet excellent livre quelques exemplaires sur grand papier de Hollande, sur papier de Chine et sur papier *vélin*.

Un de ces derniers, en *mar.* de Thibaron, 37 fr. Desq; un exemplaire sur papier de Chine, 8 fr. De Lassize.

— LA VIE au temps des cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les chroniques, gestes et fabliaux. *Paris, Claudin*, 1876, in-8.

Bon livre tiré à petit nombre; 20 exemplaires ont été imprimés sur papier de Chine.

MERCATOR (*Gerardus*). Atlas. [19638]

La première édition de la célèbre Cosmographie de Mercator fut exécutée à Duisburg, sous sa direction, par un imprimeur qu'il avait décidé à venir s'établir dans cette ville.

— GALLIÆ tabulæ geographicæ. *Duysburgi Clyuorum*, 1585, in-fol.

— GALLIÆ totius geographica descriptio appositis gradibus longitudinis et latitudinis. *Ibid.*, 1586, in-fol.

— GERMANIÆ totius descriptio geographica, appositis gradibus longit. et latitudinis. *Ibid., typis æneis*, 1586, in-fol.

— COSMOGRAPHI ducis Juliæ, Italiæ, Slauoniæ et Græcæ tabulæ geogr. *Ibid.*, 1589, in-fol.

La première édition collective du célèbre géographe est exécutée également dans cette petite ville, s. d. (mais en 1595); c'est un in-fol. comprenant deux parties.

En voici la description : VIII ff., 31 pp. chiffrées; Pars altera, V ff. et 29 cartes de double format; ¼ ff. de table; Galliæ tabulæ geogr., front. gr., V ff. limin., 16 cartes pliées, 2 ff. de table; Belgii inferioris geogr. tabulæ, front. gr., 3 ff. limin., dont 1 blanc, 9 pl. pliées; Germaniæ, front. gr., 5 ff. limin., 25 cartes, ¼ ff. de table; Italiæ, Sclavoniæ, Græciæ, front. gr., 1 f. de table, 22 cartes, 6 ff. de table.

Gérard Mercator est encore l'auteur d'un traité théologique bien ignoré, que cite Le Long :

— HARMONIA quatuor evangelistarum. *Duisburgi Clivorum*, 1592, in-4.

On lui attribue encore :

— LITERARUM latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendarum ratio. *Lovanii, R. Rescius*, 1540, petit in-4, de 27 ff. avec fig. s. b.

C'est bien là réellement le premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre; M. Brunet ne décrit qu'une édition postérieure de 17 ans; Mercator aurait eu 28 ans à l'époque de cette première publication.

MERCERII (*Jo. I. C.*). Emblemata. *S. l. (Bourges)*, 1592. Pet. in-4, de 56 ff., y compris les limin., contenant un titre gravé, un blason et 2 ff. de dédicace; « *Ludovico Castræo baroni Domofortiano* » et 50 assez jolies pl. gravées sur cuivre, dont la première est signée : « *Queyr sculps.* »

Ces emblèmes doivent avoir été gravés et imprimés à Bourges, quoique le baron de Girardot ne mentionne pas le nom de Queyr parmi les artistes originaires de la ville. 28 fr. Tross (1867); avait été payé 5 fr. à la vente Baïfé.

MERCIER (*Nic.*). Nicolai Mercerii de conscribendo epigrammate partes duæ. *Parisiis, J. de la Caille*, 1652, in-8, front. et portr. grav. par Michel L'Asne. [12453]

En *mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans, rel. du Gascon, 195 fr. Brunet.

MERCLIUS (*Franç.*). Disticha de pietatis studio ac bonis moribus, in commodum puerorum, per Franciscum Merclium. *Budissinæ, excudebat Nicolaus Wolrab*, 1555, pet. in-8, de 24 ff.

Premier livre imprimé à Bautzen; nous avons donné 1556 comme date de l'introduction de l'art typographique dans cette ville.

MERCURE (Le) espagnol, apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid, sur les Festes ou Combats de taureaux. Sur le serment de fidélité qu'on preste solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne. Sur le mariage des Infantes... *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), M.DC.LXX, pet. in-12, de 132 pp.

En *mar.* de Dupré, 25 fr. Ruggieri, et 50 fr. au catal. Fontaine.

MERIAN (*Matth.*). Topographia Provinciarum Austriacarū Austriæ, Styriæ, Cærinthiæ, Carniolæ, Tyroli, etc. Dast ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten statt vnd Platz in den Osterreichischen Landen under vnd ober Osterreich, Steyer, Karndten, Crain, und Tyrol. *Antaggegeben und verlegt durch Matthaum Merian In Franckfurt am Mayn*, 1649, in-fol., fig., cartes et plans.

En anc. rel., aux armes du cardinal de Grammont, 350 fr. catal. Fontaine, 1875.

MERLIN (Le premier et le second vol., avec les prophéties de). *Cy finissent les Prophecies Merlin. Nouuellement imprime a Paris lan mil* iiii. cccc. iiii. xx. xviij (1498), *pour Anthoine Vérard*, 3 part. en 2 vol. pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17016]

La collection de M. Solar présentait en ligne un bel exemplaire de cette première et précieuse édition, malheureusement incomplet des 4 derniers feuillets des *Prophecies*, qui avaient été refaits à la main; il n'a été vendu que 610 fr. pour M. Quaritch, de Londres.

Un autre exemplaire bien conservé, mais incomplet de 2 feuillets de table, du feuillet 207 du 1er volume, et des VI feuillets liminaires du tome second, 505 fr. Morel, de Lyon.

— SENSUYT le premier volume de Merlin, qui est le premier liure de la table ronde. — Le second volume de Merlin... — Les Prophéties de Merlin... Cy finent les Propheties de Merlin. *Nouuellement imprimees a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., 3 part., pet. in-4, goth., à 2 col.

L'exemplaire Audenet, en anc. *mar.*, avec quelques feuillets plus courts que les autres, 900 fr. Yéméniz.

— LA VITA di Merlino et de le sue prophetie, historia de che lui fece, tractano de le cose che anno a venire. *Venetia*, 1507, in-4, à longues lignes, figures sur bois.

Annoncé seul exemplaire connu, 76 fr. Gancia.

— LA VITA de Merlino. *Stampata in Venetia del* M. CCCCC. XVI. a dì. XX. Zenaro, in-4, de XII ff. lim., et 130 ff. chif., lettres rondes, fig. s. b. [17367]

Volume incorrectement décrit au *Manuel*.

MERMET (*Claude*), de Saint-Rambert en Savoye. La Consolation des mal mariés par quatrains. *A Lyon, Léonard Odet*, 1583, in-8.

Volume excessivement rare, dont nous ne pouvons citer d'adjudication récente.

— LA TRAGÉDIE de Sophonisbe... *Lyon, Léonard Odet*, 1584, in-8. [16636]

L'exemplaire Solar, 200 fr. Cailhava; en *mar.* de Derome, 50 fr. Yéméniz.

— LA BOUTIQUE des usuriers, avec le recouvrement... des bleds et vins, composé par Cl. Mermet, notaire ducal de Saint-Rambert, en Savoye. *Paris, pour Noël le Coq*, 1575, *jouxte la copie impr. à Lyon*, pet. in-8, de 16 pp.

En tête de cet opuscule fort rare se trouve une *Complainte de l'auteur, ayant demeuré cinq jours à Lyon pour faire imprimer cecy, sur ce que le dit Lyon a avallé tout son argent en un petit morceau.*

En *mar.* de Duru, 95 fr. baron Pichon.

MERSENNE (*Marin*). Traité de l'Harmonie universelle, où est contenue la musique théorique et pratique des anciens et des modernes, avec les causes de ses effets, enrichie de raisons prises de la philosophie et des mathématiques, par le Sr de Sermes (Mersenne). *A Paris, pour Guillaume Baudry*, 1627, in-8, de XVI ff. limin., comprenant l'épistre, préface et table, et 308 pp. — Livre second de l'harmonie universelle où l'harmonie de toutes les parties du monde est expliquée, tant en général qu'en particulier, par le Sr de Sermes. *Paris, G. Baudry*, 1627, in-8, de X ff. limin., épître dédicatoire à M. Coutel, conseiller du roy, préface, table, et paginé 305 à 477, plus 2 pp. d'*errata* et de privilége. [10159].

Première édition, ou plutôt premier essai d'un livre célèbre; le père Mersenne, condisciple et ami de Descartes, était né au hameau de la Soultière, près d'Oizay, commune d'Indre-et-Loire, le 8 septembre 1588, et mourut à Paris le 1er septembre 1648.

40 fr. Coussemaker,

— HARMONIE universelle. *Paris, Cramoisy*, 1636-37, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

C. *Traité des consonnances.*

La seconde partie, commençant à la page 283, est ainsi chiffrée : 283-290, 191-222, 323-332, 133-150, 341-442; c'est-à-dire que les pages se suivent avec une série d'erreurs de numération.

Les pages 359-362 sont également mal chiffrées, ainsi que le *Manuel* l'indique.

Le livre contient de plus une partie qui n'est pas indiquée par M. Brunet :

Table des propositions des dix-neuf Liures de l'Harmonie Vniuerselle, 16 ff. non chiffrés, signés ¶—¶¶¶¶.

Pour tout le reste, le livre est conforme à la description du *Manuel*, communiquée par le regrettable M. Richard, de la Bibl. nationale.

Un bel exemplaire, 330 fr. Coussemaker.

— LES PRÉLUDES de l'harmonie universelle, ou questions curieuses, composées par L. P. M. M. *Paris, chez H. Guenon*, 1634, in-8.

18 fr. Coussemaker.

MERVEILLES (Les) du mõde. C'est le secret de lhystoire naturelle contenant les merueilles & choses memorables du monde, & signãtement les choses monstrvevses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees et regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, riuieres & ingenieux laberintz... *On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulz Oliuier Arnoullet.* Mil. cccc. XXXIIIj, pet. in-4, goth.

65 fr. Yéméniz.

MERVEILLES (Les Grands) veues es parties Orientalles par les patrons des Gallees. Nouuellement imprimees. *S. l. n. d.*, in-16, goth., de 8 ff., fig. s. b.

C'est sans autres détails que cette pièce figure au cat. Yéméniz, où elle a atteint le prix de 80 fr.

MESA (*Sebast.* de). Jornada de Africa por el rey D. Sebastian, y union del reino de Portugal á la corona de Castilla. *Barcelona, por Pedro Lacavalleria*, 1630, in-4.

Fort rare. 50 fr. de Morante.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des princes cõposees p noble homme Jehã Meschinot escuier en son viuant grand maistre dhostel de la royne de France. *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Dupré, avant* 1495), in-4, goth., sign. A. I. par 8 ff., au v° du 1er f. une fig. s. b. représentant le *Crucifiement*. [13263]

En *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., figure sur bois.

Sur le titre les lettres M. H., initiales d'un nom de libraire, qui reste inconnu.

L'exemplaire du prince d'Essling (79 fr.) a été revendu 515 fr. Labitte (1876).

— Les Lunettes des princes. *Paris, Ph. Pigouchet pour Simon Vostre,* 1499, in-8, goth.

En *mar. citr.*, exemplaire La Vallière, d'Heiss, etc., 80 fr. Brunet, pour M. Giraud de Savine; en *mar.* de Trautz, 225 fr. seulement, Yéméniz.

— Les Lunettes des princes. *Lyon, Oliv. Arnoullet,* s. d., pet. in-8, goth.

En *mar. doublé* de Trautz, 600 fr. Double; revendu 710 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Lunettes des princes. *Paris, Jeh. Trepperel,* 1504, in-4, goth., fig. s. b.

176 fr. vente Techener (mai 1864).

— Les Lunettes des princes, auec aulcunes balades & additions nouuellement cõposees par noble homme Jehan Meschinot, escuier, en son viuant Grant maistre dhostel de la Royne de France. (A la fin :) *Imprimees a Paris par la veufve feu Iehan Trepperel et Iehan Iehannot,* s. d. (de 1511 à 1520). Pet. in-8, goth., fig. s. b. sur le titre et au verso.

Jehan Trepperel mourut en 1511, et sa veuve fut associée de J. Jannot jusqu'en 1520. Cette édition fort rare fait partie de la charmante collection du marquis de Ganay.

— Les Lunettes des princes. *Paris, Galliot du Pré,* 1528, pet. in-8, lettres rondes.

En *mar.* de Padeloup, exemplaire d'Essling et Solar, 605 fr. Techener (avril 1865); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 161 fr. de Chaponay.

— Les Lunettes des princes. *Rouen, Michel Angier, libraire à Caen,* 1530, pet. in-8, goth.

Un exemplaire rogné et mouillé, 100 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Paris, Gilles Corrozet.* (A la fin) : *Imprimees à Paris par Jehan Bignon,* 1539, in-16, lettres rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. De Bure; revendu 180 fr. Chedeau, 200 fr. Desq; enfin 520 fr. Potier, en 1870, et porté à 700 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MESSAIGE (Le) du herault dengleterre faict au treschrestien roi de France. (A la fin) : *Imprime a Rouen,* s. d., in-8, goth., de 4 ff. chiffrés.

Pièce fort rare dont nous ne connaissons que deux exemplaires, dont l'un fait partie de la Bibl. nationale.

MESSAIGIER (Le) damours. *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4, goth., de 16 ff. de 27 lignes, sign. *a-b.* [13542]

Nous donnons la nomenclature des éditions de cette pièce, telle que la présentent les éditeurs du *Recueil des poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* MM. de Montaiglon et J. de Rothschild; cette classification diffère peu de celle du *Manuel.*

La première édition ci-dessus est classée à la Bibl. nationale sous le n° Y-6143, Rés.; elle est ornée au recto et au verso du premier feuillet, ainsi qu'au verso du dernier, d'un bois représentant l'*amant et* sa mie debout, dans un jardin, près des murs d'un château.

— Le Messagier damours. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1500), in-4, goth., de 14 ff. à 32 lignes, sign. *a* par 8, *b* par 6.

Au titre, une figure en bois à mi-page, représentant un personnage nu, assis sur un banc près d'une dame; il est pourvu de grandes ailes et tient en main une flèche; la dame porte une coiffe relevée de chaque côté, un corsage serré et une longue jupe; auprès de ces personnages emblématiques se tiennent les deux amoureux; la figure est répétée au verso du titre.

Le texte commence au recto du 2e feuillet, en tête duquel se trouve un titre de départ ainsi conçu : *Le Petit Messagier damours;* il se termine au recto du 13e feuillet (recto qui contient 13 lignes); le verso est blanc, ainsi que le 14e feuillet.

Les feuillets *a* iij et *b* iij sont signés par erreur *a* ij et *b* ij.

L'exemplaire Solar de cette édition a été acheté 260 fr. par M. de La Roche la Carelle; il n'est pas impossible que cette jolie plaquette figure encore sur les rayons de cet amateur difficile.

— Le Messagier damours. *S. l. n. d.* (?), in-4, goth., de 16 ff., de 25 lignes à la page entière, sign. *a* i — B. iiij.; le titre manque à cet exemplaire. (Bibl. nation., Y. 6156 B. Rés.)

Au bas du recto du 14e feuillet (15e ?). *Cy fine le Petit Messagier* ‖ *damours.*

Nous croyons cette édition imprimée à Lyon vers la fin du XVe siècle; au commencement la place, laissée en blanc pour une capitale gravée, est remplie par une minuscule.

— Le Messagier damours. *S. l. n. d.,* in-4, goth. de 16 ff., dont le dernier blanc.

Catal. Cigongne, n° 691.

Cette édition diffère de la précédente, qui ne se termine pas par un feuillet blanc.

— Le Messagier damours. *Imprime nouuellement a Paris,* s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 16 ff.

Un exemplaire de cette édition, ayant appartenu à Guyon de Sardière, La Vallière, Hibbert et R. Heber, a été vendu 400 fr. Brunet.

— En Ensui ‖ uant le iugement ‖ Damours ‖ Icy commence ‖ Le Messagier Damours. ‖ *On les vend a Paris, Au mont* ‖ *Sainct Hylaire, A lhostel Dalbret* ‖ *Par Anthoyne Bonne mere,* s. d. (vers 1535), in-16, de 20 ff. non chiffrés, de 23 lignes, sign. *a-c.*, lettres rondes.

Cette édition, qui reproduit le texte de celle que nous donnons la première, forme la seconde partie d'un volume qui commence par *le Jugement damour* (de Juan de Flores).

Elle est bien décrite au *Manuel.*

Les doctes éditeurs du *Recueil des poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* en rappelant que l'acrostiche final de ce petit poème donne le nom de Pilvelin, constatent que ce nom est resté inconnu à Lacroix du Maine, à Du Verdier et autres bibliographes; procédant par insinuation, ils constatent une certaine analogie entre le *Messager d'amours* et certains poèmes de Bertrand des Marins de Masan, réimprimés par eux.

Ceci est affaire de philologues.

MESSIER. Rev. patris fr. Rob. Messier... Sermones. *Parisiis, Cl. Chevallon,* 1524, in-8, goth.

Un des plus hardis prédicateurs du XVIe siècle; plusieurs de ses sermons sont entremêlés de mots, d'objurgations, de citations françaises. M. Meray (*Libres prêcheurs*) n'en a point eu connaissance.

9 fr. vente des livres de l'abbaye de Six-en-Faucigny.

MESSISBUGO. Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale, di Christoforo Messisbugo. *In Ferrara, per Giovanni de Buglhat et Antonio*

Hucher compagni, nell' anno 1549, in-4, portr., fig. s. b. [10284]

Les 39 premières pages de ce livre rare, dû à la plume du superintendant des cuisines du duc de Ferrare, contiennent le *menu* des plus célèbres banquets donnés par ou pour le prince, pendant l'exercice de ses fonctions culinaires.

Ce livre est rare et fort curieux ; il n'a été vendu que 25 fr. en 1868, et vaut davantage ; il est porté au catal. Gancia comme non cité.

— Libro novo nel qual s'insegna à far d'ogni sorte di uiuanda secondo la diversità de i tempi, cosi di carne come di pesce', e il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi, e ornar camere per ogni gran principe. Opera assai bella, e molto bisogneuole à maestri di casa, à scalchi, à credenzieri et à cuochi, composta per M. Ch. Messisbugo. *Venetia, ad instantia di Giovanni della chiesa Pauese*, 1556, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. seulement, Gancia, et 60 fr. au catal. Tross en 1869.

MESTREZAT (*Jean*), pasteur. Exposition de l'epistre aux Hebreux, en sermons prononcez à Charenton. *Genève*, 1655, 5 vol., pet. in-8.

23 fr. Conod (1863).

— Exposition des epistres de S. Jean, en sermons prononcez a Charenton. *Genève, Chouët*, 1651, 2 vol., pet. in-8.

18 fr. pasteur Conod.

— L'Escripture saincte, où est montré la certitude et plénitude de la foy, et son indépendance de l'authorité de l'Eglise. *Genève*, 1633, pet. in-8.

100 fr. Conod.

— De la Communion à J.-C. au sacrement de l'Eucharistie. *Sedan, Janon*, 1615, pet. in-8.

18 fr. Conod.

— Traitté de l'Eglise. *Genève, Chouët*, 1649, pet. in-4.

23 fr. Conod.

Nous n'avons point à enregistrer ici les innombrables productions de ce pasteur protestant, aussi éloquent que convaincu ; le curieux catal. du pasteur Conod (*Tross*, 1863, 1017 numéros) donne un grand nombre de titres de volumes ou pièces de polémique ou de parénétique, dus à cette plume ardente.

MÉTAMORPHOSE (La) des rebelles en papillons. Dédié au roy. — Movet hæc cornicula risum. — *A Beziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la dite ville. Iouxte la copie imprimée à Bordeaux par Simon Millanges*, s. d. (1622), in-12, de 16 pp., signés A-B ; deux cahiers de 4 ff.

Cette pièce rare, signalée par M. Desbarreaux-Bernard (*Origines de l'imprim. en Languedoc*), est une satire violente, mais fort originale contre les protestants. Voy. le *Mercure françois*, tom. VIII, page 827, année 1622.

Un mot de réponse, au sujet de Jean Pech, au respectable et savant bibliographe toulousain, dont nous venons de citer le nom.

M. Desbarreaux-Bernard dit que l'imprimeur Jean Pech n'apparaît à Toulouse qu'en 1651, où il continue à imprimer jusqu'en 1699 ; mais il constate qu'il avait exécuté à Béziers, en 1617, l'*Antiquité et l'excellence du Languedoc, par Jacques Cusson ;* et il ajoute : « Il y a peut-être eu deux Jean Pech » ; il nous semble, en toute humilité, que les dates ci-dessus signalées prouvent le fait surabondamment, 1617-1699 ? 82 ans d'exercice typographique, ce serait là un fait prodigieux dans les annales de l'imprimerie.

METASTASE. Opere del signor abbate Metastasio. *In Parigi, la vedova Herissant*, 1780-1782, 12 vol. in-4, portr., fig.

En papier de Hollande, figures avant et après la lettre, bel exemplaire de la duchesse de Raguse, relié en *mar.* par Bradel-Derome, 400 fr. Huillard ; l'exemplaire de Renouard, avec les 38 dessins originaux de Cipriani, Moreau, Cochin, etc., et des planches ajoutées, 2,000 fr. Capé (1868), et revendu 1,000 fr. Em. Gautier.

MÉTHODE admirable pour aymer, seruir et honnorer la glorieuse Vierge Marie. *A St. Mihiel, chez François et Iean du Bois*, 1624, in-8.

Volume fort rare, que n'a pas cité M. Beaupré.

MÉTHODE pour assaisonner et mettre en divers ragouts les huistres à l'escaille, qui ne se vendront à l'auenir que six deniers pièce dans les rües, suivant le traitté fait auec MM. de l'hostel de ville de Paris. *Paris*, 1657, pet. in-4 de 4 pp. à 2 col.

Placard en vers fort rare et non cité, qui se distribuait dans les rues de Paris.

METHODIUS primum Olympiade, et post ea Tyri ciuitatum episcopus... multa edidit documenta et presertim de mundi creatione eidem in carcere revelata. *Basilee, Mich. Furter*, 1498, in-4, de 68 ff., avec soixante et une curieuses fig. sur bois. [9008]

Livre précieux et recherché par les iconophiles.

En *mar.* de Lortic, 255 fr. Danyau.

MEUN (*Jehan* de). Le Codicille et testament de maistre Jehã de Meun. *S. l. n. d.* (*Paris*, c^a 1510), in-4, goth., fig. s. b., de 30 ff., dont la dernière page occupée par une pl. gr. sur bois.

En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Libri (Asher, 1865).

— Une édition, *S. l. n. d.*, in-4, de 30 ff., à 37 et 38 longues lignes par page, sign. *a-e*, figure au prix de dix guinées à l'*Omnium*, n° 376.

— La Destruction de Troye la Grande. Le rauissement d'Heleine faict par Paris Alexandre, composee en Rithme françoyse par maistre Iehan de Meiun... MDXLIII. (A la fin) : *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy*. In-fol., à 2 col., lettres rondes, fig. s. bois. A-Z, Aa-Hh, par 6 ff., dont le dernier blanc, avec une fig. sur bois. [16213]

Ce mystère, divisé en quatre journées, est attribué par certains bibliographes à Jacques Millet.

Un très-bel exemplaire fait partie du cabinet de M. de Ganay.

En *mar.* de Derome, 175 fr. Yéméniz.

— La métallique transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise... *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, in-16.

En *mar.* de Derome, charmant exemplaire de Ch. Nodier, 131 fr. Potier.

— Voy. au *Manuel*, La Fontaine, et voy. plus haut Lorris.

MEURIER (*Gabriel*). Le Perroquet mignon des petits enfants, françois-flameng. *Rotterdam*, 1609, in-12.

Cette édition d'un opuscule fort rare est tout aussi précieuse que celle d'*Anvers*, 1580, citée au *Manuel*.

— La Guirlande des jeunes filles, traduicte en flamand, par Abraham des Mans d'Aix, *Cologne, Gerhaert Greuenbruch*, 1597, in-8.

— La Guirlande des Ieunes filles bastie et composée par Gabriel Meurier, et translatée en hault alleman par Abraham des Mans. *A Cologne, par Gérard Greuenbruch*, 1617, in-8, franç.-allemand.

Ce traducteur Abraham des Mans, ou plutôt de Mans, a publié chez le même libraire un livre tout aussi rare :

— Grammatice françoise touchant la lecture, déclarations, etc. *A Cologne, chez G. Grauenbruch*, 1599, in-4 et in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

— La Fleur de lis. *S. l.* (*Anvers, chez Jean Waesberghe*), anno 1580, pet. in-8, en caract. de civilité.

En *mar.* de Duru, relié avec une pièce peu importante, 40 fr. baron Pichon.

MEURSIUS (J.). Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et Veneris. Aloisia hispanice scripsit, lat. don. Joan. Meursius. *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1685), in-12, de VI ff. lim., 245 pp., *errata* VI pp.; part. II, 3 ff. limin., 111 pp.

25 fr. Libri (Asher, 1865).

— Le bel exemplaire Randon de Boisset, Pixérécourt et Nodier, d'une édition annoncée petit in-8, *s. l. n. d.*, sans description, relié en *mar.* par Derome, a été revendu 139 fr. de Morante.

— Aloisiæ Sigeæ toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. *Amstelodami*, 1678, in-12.

Édition tout aussi rare que les précédentes; en *mar.* de Trautz, 58 fr. de Morante.

— Elegantiæ latini sermonis. *S. l. n. d.* (*Amsterdam*, 1690), pet. in-12, composé de deux parties de 153 et 227 pp.; un exemplaire broché, 60 fr. Tross, 1865; 22 fr. Auvillain; en anc. *mar.*, 35 fr. Potier.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis... Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyræ sotadicæ... *S. l. n. d.* (1700), 2 part. en 1 vol., pet. in-12.

L'exemplaire Monmerqué (20 fr.), en anc. *mar.*, 24 fr. de Chaponay.

— Elegantiæ latini sermonis... *S. l. n. d.*, in-12, de 238 pp.

Édition hollandaise de 1680, décrite au *Manuel*, au bas de la col. 1685 du tome III; un exemplaire en *mar.* de Capé, 75 fr. de Morante.

— Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana, de Arcanis Amoris et Veneris (Auct. N. Chorier). *Lugd. Batav., ex typis Elzeviianis* (*Paris, Barbou*), 1757, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8.

En papier de Hollande (fort rare) et en *mar.* de Padeloup, 102 fr. La Bédoyère; en même condition, 74 fr. Cailhava; 25 fr. de Chaponay, et en *anc. mar.*, 50 fr. même vente; avec la date de 1758, en *anc. mar.*, 65 fr. Auvillain; en an*. *mar.*, 58 fr. Brunet; revendu 75 fr. Huillard; 30 fr. Gancia; en anc. *mar.*, 50 fr. Potier; en *mar.* de Duru, exemplaire Solar, 50 fr. Huillard; 32 fr. de Morante; 45 et 52 fr. Potier (1872); 55 fr. Bordes; 41 fr. Tross (1866).

— Le même. *Birminghamiae, ex typis Nonnullius*, 1770, 2 vol. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *r. f.* de Niédrée, 26 fr. de Chaponay; 20 fr. Auvillain; non rogné, 15 fr. de Morante.

— J. Meursii Elegantiæ latini sermonis... *Lugd. Batav., ex typ. Elsev.* (*Paris, Barbou*), 1773, 2 tom. en 1 vol., in-8, fig.

En anc. *mar.*, 35 fr. De Lassize; même condition, 34 fr. de Chaponay; en anc. *mar.*, 42 fr. Auvillain; 26 fr. de Morante; en *mar.*, 40 fr. Danyau; en anc. *mar.*, 50 fr. Potier (1872); 39 fr. de Lescoët.

— Le même. *Londini* (*Paris, Cazin*), 1781, 2 vol. in-24.

Volumes rares de la collection Cazin.

En *anc. mar.*, 24 fr. Chaponay; serait plus cher aujourd'hui.

MEURVIN. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le Dannoys... nouuellement imprime a Paris. — *Cy fine lHistoire Meuruin, filz de Oger le dannoys. Imprime nouuellement a Paris le vingtiesme iour de ianuier mil cinq cens quarante par Estienne Caueiller imprimeur pour Iehan Longis et Pierre Sergent, libraires*, in-8, fig. s. bois. [17041]

Le charmant exemplaire du duc de La Vallière, dans une fraîche reliure en *mar. bleu* de Padeloup, sans aucun défaut, a été vendu 600 fr. Solar; il serait aujourd'hui payé trois fois ce prix.

— Histoire du preux et vaillant chevalier Meyrvin, fils d'Ogier le Danois... *A Paris, par Nicolas Bonfons*, s. d., in-4, lettres rondes, à 2 col., fig. sur bois.

Édition absolument insignifiante, dont un bel exemplaire a été vendu, on ne sait pourquoi, 1,310 fr. chez M. Yéméniz.

MEXIA (*Pedro*). Libro llamado Sil || ua d' varia lecīō dirigido || a la S. C. C. M. d'l Empe || rador y rey ūtro Señor dō || Carlos Quinto deste nom || bre. Cōpuesto por un ca || uallero de Seuilla llama || do Pero Mexia... con preuilegio imperial. M.D.XL. (A la fin) : *Deo gratias. || fue imprimido el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de || Seuilla por Dominico de Robertis impressor, con licencia y facul || tad de los muy reuerendos señores el señor licēciado del corro || inquisidor apostolico y canonigo y el señor licēciado Fes || miño prouisor general y canonigo d'sta dicha ciudad || auiendo sido examinado por su comission y mā || dado : por los muy reuerendos padres || Rec||tor y colegia-*

les del colegio de Santo ‖ Thomas de la ordē de Santo Do ‖ mingo de la dicha ciudad. aca ‖ bosse en el mes d'Julio ‖ de mil y quinientos ‖ y q̄renta años. In-fol., goth., de VIII ff. lim. et CXXXVJ ff. chiffrés.

Cette édition, la plus ancienne connue, est citée par M. Harrisse dans ses *Add.* à la *Bibl. americ.*; ce doit être la première édition, puisque nous trouvons sous la même date de 1540, mais du mois de décembre, une autre édition qualifiée de seconde :

— SILVA de varia le ‖ cion cōpuesta por ‖ un cauallero de ‖ Seuilla llamado ‖ Pero Mexia segū ‖ da vez impressa y ‖ añadida por el mismo auctor. M.D.XL. (A la fin) : *Fue impresso el presente libro en la muy ‖ noble y muy leal ciudad de Seuilla en las casas de Juan Cr̄ober ‖ ger, con licencia... año de mill y ‖ quinientos y quarenta ‖ A.* XXIJ *dias d' ‖ deziēbre.* In fol., goth., de VIII ff. limin. et 141 ff. chiff., avec une bordure s. bois au titre.

Ces deux éditions, dont nous ne pouvons citer de prix d'adjudication, seraient payées fort cher.

— SILVA de varia Lecion... *Impresso en Anuers, por Martin Nucio*, 1555, pet. in-8, de XVI ff. limin. et 367 ff. chif., titre imprimé au milieu d'un encadrement gravé sur bois.

L'exemplaire Solar, porté au prix *absurde* de 240 fr. (c'est le mot de M. Brunet), a été revendu 210 fr. Cailhava.

La furieuse indignation du vénérable bibliographe a produit son effet.

— SILVA de varia Lecion... *Leon de Francia, por los herederos de Iacobo de Iunta*, 1556, gr. in-8.

31 fr. Gancia, et en *mar.* de Petit, 80 fr. catal. Gonzalès.

— LES ‖ DIVERSES ‖ leçons de ‖ Pierre Messie. ‖ Gentilhomme de ‖ Seuille ‖. Mises de castillan en ‖ françois, par Claude Gruget, Parisien. ‖ Avec sept dialogues de ‖ l'autheur, dont les quatre derniers ont ‖ esté de nouveau traduits en ceste ‖ quatriesme édition. ‖.... *A Lion, ‖ Par Claude Michel.* ‖ M.D. XXVI (*sic*), in-4, VIII ff. limin. pour le titre, l'épître et la première table, texte 1,032 pp., 7 ff. non chif.

Il y a là une erreur évidente de date; l'imprimeur a omis un L (M.D.LXXVI).

Mais un fait singulier, c'est que cette édition lyonnaise avait été partagée avec un libraire rouennais, qui a fait tirer un titre à son nom; les rapports de librairie et de commerce, entre deux villes aussi éloignées, sont dignes d'être remarqués.

La faute de date fut également soigneusement conservée lors de la réimpression du titre; voici le colophon :

— *A Roven, ‖ De l'imprimerie, ‖ de Jean Roger, ruë Mars-Parlus.* — M.D. XXVI.

Ces deux tirages sont conservés l'un et l'autre à la Bibl. nation.

— LES DIVERSES leçons... augmentées du 4e livre. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1556, in-8.

En jolie rel. anc. *mar.*, 105 fr. Brunet.

— LES DIVERSES leçons de Pierre Messie... mises en françois par Cl. Gruget. *Lyon, Gabriel Cotier*, 1563, in-8, de 946 pp. et IX ff. de table.

En *mar.* de Duru, 30 fr. de Chaponay.

— LES DIVERSES leçons de Pierre Messie... mises en françois par Claude Gruget. *Paris*, 1572, in-16.

En *mar. anc.*, exempl. aux chiffres entrelacés de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 180 fr. Double, revendu 800 fr. Huillard, et porté à 1,250 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 50 fr. Desq.

— Coloquios o ‖ Dialogos nuevamente cō ‖ puestos por el Magnifico ‖ Cauallero Pedro Mexia ‖ Uezino de Seuilla en los ‖ quales se disputan y tratā ‖ varias y diuersas cosas d' ‖ mucha erudicion y doctri‖na.... M.D.XLVII. *Fueron impr‖sos los pres‖entes Dialogos en la ‖ muy noble y muy leal Ciudad ‖ de Seuilla por Dominico d' Robertis, A siete dias del mes de Abril de mil ‖ e quinientos y qua ‖ rēta y siete años*, in-12, goth., titre impr. en rouge & noir dans une bordure gravée, texte II-CLXXIIJ ff. chiffrés, le v° du dernier est blanc, et le feuillet suivant également blanc pour l'équilibre du cahier. [18649]

Première édition.

— HISTORIA imperial Cesarea : en la qual en summa se contienen las vidas de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Iulio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *En Basilea, en casa de Ioan Oporino*, 1547, in-fol.

Le *Manuel* mentionne, sous la même date, une édition latine exécutée par le même imprimeur.

L'édition espagnole est portée à 30 fr. au catal. Tross.

MEYER (*Jac.*). Bellum quod Philippus, Francorum rex, cum Othone Augusto Anglis Flandrisque gessit, annos abhinc cccc. conscriptum, etc. *Antuerpiæ, M. Caesar*, 1534, in-8.

Meyer n'est ici que l'éditeur d'un fragment du poëme de G. Brito, concernant la guerre de 1214 et la bataille de Bouvines.

Parmi les poésies latines de J. Meyer, on doit signaler une pièce dirigée « *in malos typographos* », qui mériterait l'honneur d'une réimpression.

MEYÈRE (*Léon* de). Poëme. Aduis pour la paix de la Belgique. *Anvers*, 1598, in-4.

Pièce fort rare, à laquelle a été faite une réponse plus rare encore :

— THÉOPHILE. Responce au poëme d'Aduis pour la paix Belgique. *Hors de Rome, sans priuilége du pape pour six ans, sauf demi-quart*, in-4.

MEYGRA entreprisa catoliqui imperatoris... per A. Arenam bastifausata... *Finis. Imprime Avinione millo* CCCCC. XXVII, pet. in-8, goth.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, l'exempl. Nodier et de Montesson a été vendu 540 fr. Potier.

— Voy. ARENA.

MEYNRHADUS (*S.*). Incipit passio sancti Meynrhadi martyris et heremite. *S. l.* (*Basileæ, Mich. Furter*), 1496, pet. in-4, goth., fig. s. b.

14 ff. contenant 21 gravures sur bois curieuses, représentant la vie et la mort de S. Meynhard ou Meynrard; au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui fait connaître la date, le lieu de l'impression et le nom du typographe; voici les deux derniers vers :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem
Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.
XII kal. octobris, anno ɔc. xcvi.

70 fr. Chedeau, rev. 77 fr. Potier.

MEZERAY (*Franç. Eudes* de). Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant (1598). *Paris, Mathieu Guillemot*, 1643-1651, 3 vol. in-fol, fig. et portr. [23245]

Un exempl. avec les cartons, conforme à la description donnée par M. Brunet, 151 fr. de Chaponay; 140 fr. Radziwill; en *veau*, 37 fr. Soleil; en *mar.* de Padeloup, 1,000 fr. cat. Fontaine de 1875; et un second exempl., aux armes de Mgr Sophie de France, 700 fr.

Il y a des exempl. qui portent au titre les noms de Mathieu et de Pierre Guillemot.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673.

— Histoire de France avant Clovis. *Ibid., ib.*, 1688, 7 vol., gr. in-12, portr.

Les beaux exempl. de cette jolie édition, qu'on rattache à la collection elzevirienne, doivent avoir au moins 0m,156 de haut. sur 0m,094 de larg.

En *mar.* de Muller, exempl. de Coislin, 320 fr. Pieters; en anc. *mar.*, avec les trois vol. de l'*Abrégé de l'Histoire de Louis XIII et Louis XIV*, par de Limiers, ajoutés, 155 fr. Radziwill; l'exempl. Pixérécourt en *mar. doublé* de Du Seuil, annoncé le plus bel exempl. connu, a été vendu 2,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thompson, 118 fr. Huillard; en *mar.* de Petit, 135 fr. Soleil, revendu 165 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 230 fr. la Villestreux; un exempl. très-ordinaire, 84 fr. Dr Danyau; en mauvaise rel. moderne, 141 fr. H. D. M. (1867); un très-bel exemplaire (malgré un feuillet plus court), en *mar.* de Trautz, 400 fr. Labitte (1872); en *mar.* de Hardy, 250 fr. Voisin; 300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, mais avec cassures raccomm., et le portrait de Louis XIV manquant, 300 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *mar.*, 100 fr. Bachelin (1874); en *mar.* de Trautz, annoncé très-bel exempl. 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout.

MICALIA (*Jacobi*). Blago jezika slovinskoga illi slovnik à Komu izgorarajuse rjeci Slovinske latinski, i Diacki. Thesaurus lingvæ Illyricæ, sive dictionarium Illyricum. In quo verba Illyrica Italicè et Latinè redduntur. *Laureti, apud Paulum et J. Baptistam Seraphinum*, 1649, in-8. 30 à 40 fr.

7 ff. lim. « Grammatika talianska u kratho illi kratak nauk za naucitti Latinski jezik. *U Loretе po Paulu, i Ivanu Battisti Seraffinu.*» 1649, 96 pp.; suit le dictionnaire, comprenant 863 pp. à 2 col. Au bas de la dernière : « *In Ancona, per Ottaejo Beltrano*, 1651.» La grammaire est celle du dialecte dalmate; le dictionnaire est celui du dialecte bosniaque.

J. Micalia (ou Mikaglia), né à Pescia, en 1600, jésuite en 1628, missionnaire à Temeswar, devint pénitencier à Lorette, où il composa et fit imprimer son livre; il y mourut en 1654.

MICHAULT (*Pierre*). Cy commence le doctrinal du temps present compile par ‖ maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles ‖ de Bourgoingne ɔc. ouquel il traitte des xij. principaux vi- ‖ ces tant es cours et consaulx des peines comme entre le menu ‖ pueple (*sic*) chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit ‖ traittie.

Au v° du f. 108, les quatre vers indiquant la date de l'année qui vit terminer l'ouvrage, 1466, puis : *Cy fine le doctrinal du temps present ‖ Imprime par Colart Mansion, a Bruges.* Suit la marque de l'imprimeur. *S. d.* (vers 1479), in-fol., de 108 ff., goth., à 32 long. lignes, sans ch., récl. ni sign. [13258]

— Le Doctrinal du temps present. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), pet. in-fol., goth., fig. s. b., 148 ff., sans ch. ni récl., avec sign.

Le bel exempl. de Rich. Heber et du prince d'Essling, en anc. *mar.*, 2,795 fr. Yéméniz; ce livre avait été racheté à Londres env. 600 fr. par M. Yéméniz.

— Le Doctrinal de court, diuise en douze chapitres... *Imprime nouuellement a Genesue*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition est indiquée par M. Brunet, qui n'a pas fait observer que la marque de Jacques Vivian, avec l'Écu de Savoie, se trouvait sur le titre.

Un exempl. en *mar.* de Thouvenin, avec de nombreux raccommodages, a été vendu 290 fr. de M. (Labitte, 1876).

— Pieter Michel. Doctrinael des tyts. Au v° du f. 125 : *Amen ‖ Dit boec is volendt tot haerlem in hollät int jaer ‖ ons heren dusent vierhondert ses eñ tachtich op ‖ ten vier eñ twintichsten dach in iulio.* Au f. 126 la marque du typographe, le v° blanc. In-4, goth., de 126 ff., à 28 lignes longues, gr. s. bois, avec sign., sans ch. ni réclames.

Imprimé à Haerlem, par Jacq. Bellaert, en 1486. (Campbell, *Ann. de la typogr. néerlandaise.*)

— La Dance des Aueugles. *Cy finist la Dance aux Aueugles, imprime a Lion*, s. d., in-4, goth., de 44 ff.

Les imprimeurs de cette précieuse édition sont évidemment Barnabé Chaussart et Pierre Mareschal, dont la marque est sur le titre. Les deux exempl. qui figuraient à la vente Solar offraient quelques différences qui pouvaient faire croire à un double tirage successif.

Le plus beau, acheté à Caen chez M. Legost-Clerisse à un prix modéré, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 855 fr. Il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. de Ligneroles; c'est un exempl. d'une pureté parfaite, et relié à peu près sur broche.

Le second, en *mar. vert* de Duru, payé 405 fr. à la vente Bertin, pour M. de Clinchamp, a été vendu 730 fr. Solar pour M. Double, à la vente duquel il fut racheté par Techener, 1,550 fr.

— La même. *A Lyon, imprime par Pierre Maréchal et Bernabé Chaussard*, s. d. (vers 1500), in-4, goth., fig.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,600 fr. Brunet.

— La Dance des Aueugles. — *Cy finist la Danse des Aeugles, imprimee a Lyon*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, dont le catal. Yéméniz ne nous donne ni le nombre de pages ni celui des lignes, est indiquée comme ayant échappé aux recherches de l'auteur du *Manuel*; nous ne pouvons contrôler cette assertion, l'exemplaire n'ayant pu nous être montré; relié par Bauzonnet, il a atteint à cette vente le prix exagéré de 1,000 fr.

— Van den die Blinden Dansen. *Gouda, bij Gheraert Leeu*, 1482, in-4.

Bibl. roy. de Copenhague; cité par Panzer, Jansen et Van der Meersch.

MICHAULT (de Troyes). Sensuyt le debat de vraye charité a lencontre de orgueil q̃ || sont deux choses fort cõtraires. Et sur la fin || le testament dudict Orgueil. Ausquelles cho || ses pourront les humains prendre bonnes ex || emples si a eulx ne tient. || Compose par maistre Michault demourant a || Troyes en Champaigne. — *Finis. S. l. n. d.* (*vers* 1530). Pet. in-8, goth., de 8 ff. de 28 lignes à la page, sign. A.

La pièce n'a qu'un titre de départ; la première page contenant 15 lignes de texte (*Bibl. nat.*) Y² 601, *Rés.*).

Cette pièce ne peut être attribuée au célèbre Pierre Michault, secrétaire du comte de Charolais, l'auteur du *Doctrinal de Court, de la Dance aux Aveugles*, etc. Il y est question des luthériens, et Pierre Michault était mort plus de quarante ans avant la venue de Luther; MM. de Montaiglon et J. de Rothschild l'ont reproduite au tome XI des *Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*.

MICHEL d'Amboise. Voy. Amboise, Juvénal et Ovide.

Ajoutons quelques prix :

Un bel exempl. du *Guidon des gens de guerre. Paris, G. du Pré*, 1543, pet. in-8, lettres rondes, en *mar.* de Hardy-Mennil, 122 fr. Mornay-Soult, revendu 220 fr. Taschereau.

— Les Épistres vénériennes de l'Esclave Fortune. *Paris, Jehan Longis et D. Janot*, 1534, in-8.

L'exemplaire Guyon de Sardière, rogné en tête, 250 fr. Taschereau.

— Les Épistres veneriennes. — Les Fantaisies | les complaintes | Regretz | et epitaphes, avec XXXV rondeaulx et cinq ballades d'amours. *Paris, Alain Lotrian et Denys Janot*, s. d. (vers 1535), in-8, goth.

120 fr. W. Martin.

— Le Babilon, aultrement la confusion de l'Esclave Fortune. *Lyon, Ol. Arnoullet* (1535), in-8.

En *mar.* de Capé, 151 fr. Taschereau.

— Le Ris de Democrite et le Pleur de Heraclite. *Paris, pour Arnoul L'Angelier*, 1547, in-8.

En *mar.* de Duru, 259 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 70 fr. Chedeau (1865); en *mar.* de Bedford, 85 fr. Desq; 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 295 fr. Danyau.

— Le Ris de Démocrite et le Pleur de Heraclite, philosophes, sur les follies et misères de ce monde. *Rouen, par Robert et Jean du Gort*, 1550, in-16, de 96 ff, non numérotés, sign. A-M, car. ital., fig. s. b. 20 à 30 fr.

— Les cent Épigrammes, auecques la vision, la cõplainte de vertu... *Paris, Alain Lotrian et Jehan Longis*, 1532, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 130 fr. W. Martin.

— Les Cõtrepistres d'Ouide, nouuellement inuentees et composees par Michel d'Amboyse, dict l'Esclave Fortune... *A Paris, chez Denys Janot*, 1541, pet. in-8, fig. s. b.

En anc. *mar.*, 103 fr. Tross (1865), 195 fr. W. Martin (exempl. Nodier).

— Le Secret d'amours, composé par Michel d'Amboyse... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1542, in-8, lettr. rondes.

En *mar.* exempl. Nodier, 225 fr. W. Martin.

MICHEL dit de Tours (*Guillaume*). La Forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. (A la fin) : — *Cy fine la forest de conscience... nouuellemẽt composee par Guillaume Michel, dit de Tours, et imprimee par Michel le Noir, libraire iuré... le dernier iour de septembre lan mil cinq cens et seize*, in-8, goth., fig. sur bois. [13342]

Édition originale.

L'exempl. Solar, en *mar. brun*, 185 fr. Cailhava, revendu 105 fr. Germeau, et 150 fr. Huillard; en *veau*, rel. anc., exempl. piqué dans la marge du fond, 280 fr. Taschereau.

— La Forest de conscience. — *Cy fine la forest de conscience... imprime par Michel le Noir, le dernier iour daoust mil cinq cens et vingt*, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 205 fr. Chedeau, pour M. Didot; en anc. *mar.*, 150 fr. Yéméniz; 345 fr. Taschereau.

— Le Siecle doré, contenant le temps de paix, amour et concorde... *Fin du siecle doré, compose par Guillaume Michel dit de Tours, et imprime par Guillaume Fezandat* (sic). *Acheue le XXe iour de feburier, pour Hemon le Feburc, demourant en la rue Sainct Jacques, a lenseigne du Croissant.* S. d. [13343]

Privilége de 1521.

En *mar.* de Capé, 410 fr. Taschereau; en *mar.* de Duru, haut. 0^m,246, 400 fr. Yéméniz.

— Le Penser de royal memoire. *Nouuellement imprime a Paris par Jehan de la Garde et Pierre le brodeur, tenant leurs bouticques au palais.* S. d. (1518), in-4, goth. [13341]

En *mar.* de Bauzonnet, 425 fr. Yéméniz.

— De la Justice et de ses espèces, livre très-profitable pour tous ceux qui désirent connoistre le moyen de vivre heureusement et paisiblement entre les hommes, composé par feu Guillaume Michel (de Tours). *Paris, Jacq. Kerver*, [1556, in-8.

Ouvrage posthume, publié par G. Aubert, avocat au parlement de Poitiers, et dédié par lui à *M. de Beauffremont*.

32 fr. Luzarche.

MICHEL (*Jehan*). Le Mistere de la resurrection de nostre seigneur iesuscrist Imprime a paris. Cy finist le mystere de la resurrectiõ... Compose par maistre iehan michel, et ioue a Angiers triũphãment deuãt le roy de cecile. *Imprime a paris pour Anthoine Verard, libraire*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, 136 ff., non chiffrés.

En *mar.* de Padeloup, exempl. de Boze et Girardot de Préfond, mais piqué dans la marge supérieure, 900 fr. Yéméniz.

— Voyez Mystère.

MICHELANT (*H.*). Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié pour la première fois par H. Michelant. *Paris, Edwin Tross*, 1867, in-8.

Beau volume, tiré à petit nombre; 12 fr. sur papier vergé, 20 fr. sur papier de Hollande.

— La Clef d'amour. Poëme publié d'après un ms. du XIVe siècle, par M. Edw. Tross, avec une introduction par M. H. Michelant. *Paris*, 1866, in-8.

Charmant livre impr. par Louis Perrin, de Lyon ; 12 fr. sur papier vergé ; 20 fr. sur papier de Hollande.

— Le Livre des Mestiers, dialogues françois-flamands, composés au XIVe siècle, publié par H. Michelant. *Paris*, 1874, in-8, impr. par *J. Enschedé et fils, à Harlem.*

70 exempl. sur papier de Hollande, et 10 sur pap. Whatman.

— Meraugis de Portlesguez. Roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc, publié par H. Michelant d'après les mss. de Vienne et de Turin. Avec illustrations représ. les miniatures du ms. de Vienne. *Paris, Tross*, 1869, 1 fort vol. grand in-8, avec 19 grav. s. bois exécutées par Léon le Maire.

Sur pap. de Hollande, 25 fr. ; sur pap. Whatman, 30 fr. ; sur vélin, un seul exempl., 450 fr.

— Voy. Cartier.

MIECHOW. Excellētissimi viri Ma ‖ thie de Michow artiū ꝙ medicine ‖ doctoris contra seuam pestem regimen accuratissi ‖ mū. Ac primum ad diuos Sebastianū ꝙ Rochum ‖ deuote premittunt Orationes. (A la fin) : *Collectū ꝙ impressū Cracouie anno* M.CCCCC.viij. In-4 de 6 ff., impr. en gros car. goth. Pièce fort rare.

48 fr. Tross, 1867.

MIELLE (*Charles* de). Recognoissance d'Obbe Philippe, par laquelle il confesse que luy et ceux qui ont enseigné et enseignent entre les Anababtistes n'ont nulle vocation legitime. Auec ung discours des faicts execrables du nouueau Roy des Anababtistes Ioan Wilhelms et de ses complices, exécutés à Wesel et aultres lieux l'an 1580, par Charles de Mielles. *A Leyde, chez Anthoine Maire*, 1595, in-8.

Diatribe papistique fort rare.

MIGNARD. Histoire de l'idiome bourguignon et de la littérature propre ou philologie comparée de cet idiome, suivie de quelques poésies françaises inédites de Bertrand de la Monnoye. *Dijon, Lamarche et Drouelle*, 1856, in-8. [11056]

Bon livre renfermant un glossaire, une grammaire comparée, une bibliographie bourguignonne, etc.

En demi-reliure de Trautz, 15 fr. Burgaud des Marets.

MIGNERAK (*Mathias*). Pratique de l'aiguille industrieuse du tres excellent milour Matthias Mignerak, Anglois... *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4. [10267]

M. Brunet avait décrit ce très-précieux volume sur un exempl. incomplet ; le bel exempl. porté au catalogue de 1874 (n° 1590) du libraire Aug. Fontaine, et qui fait aujourd'hui partie de la riche bibliothèque du baron James de Rothschild, possédait le cahier T complet, c'est-à-dire de IV ff., tandis que tous les exempl. connus jusqu'ici ne comprenaient que les ff. Ti et Tij.

Nous avons déjà cité, à l'art. Dentelles, deux adjudications de ce livre précieux ; le bel exempl. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 700 fr. ; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,110 fr. baron Pichon, adjugé à M. Lesoufacher ; un exempl. incomplet des ff. B iiii et D ii, 395 fr. en décembre 1872 ; M. Aug. Fontaine porte à 1,200 fr. un bon exempl. en *mar. doublé* de David, avec les ff. T iij et T iv en fac-simile et ce prix n'est point exagéré.

Voy. Dentelles.

MIJANGOS (el P. Fr. *Joan*). Espejo divino en lengua mexicana, en que pueden verse los Padres, y tomar documento para acertar á doctrinar bien á sus hijos, y aficionados á las virtudes. *México, Diego Lopez d'Avalos*, 1607, in-4, de VIII ff. lim., au v° du dernier une gravure s. bois, et 562 pp., fig. sur bois. Volume non cité ; il est composé en entier en mexicain.

£ 2. sh. 12 Fischer.

— Sermonario dominical y sanctoral en lengua mexicana. Parte I (unica). *Mexico*, 1624, in-4, de 9 ff. lim., 564 pp. et 46 ff. d'index. (122 th. 5 gr. Andrade).

MIKLOSICH (*Fr.*). Vergleichende Grammatik der Slavischen Sprachen. *Wien*, 1852-1868, 3 vol. in-8. 40 à 45 fr.

Il n'a paru de cette remarquable publication que les tomes Ier et IIIe, avec la première livraison du IVe. Le tome II n'a jamais été imprimé, ou du moins publié.

— Lexicon Palaeoslovenico-graeco-latinum. *Vindobonae*, 1866, in-8, de 1171 pp. à 2 col.

36 fr. Maisonneuve.

— Acta et diplomata monasteriorum et ecclesiarum Orientis, edid. T. Miklosisch et J. Möller. *Wien*, 1871, gr. in-8.

Publication importante faite sous les auspices de l'Académie de Vienne, et dont rend compte la *Revue des questions historiques*, juillet 1871, p. 257.

MILAN (Don *Luys*). Libro de mvsica de Vihuela de mano : intitvlado *el Maestro*. El qual trahe el mesmo estilo y orden que vn maestro traheria con vn discipvlo principiante : mostrando le ordenadamente desde los principios toda cosa que podria ignorar ‖ para entender la presente obra. Compvesto por don Luys Milan, dirigido al muy alto y muy poderoso ℭ inuictissimo prīcipe don Johan : por la gracia de Dios rey de Portvgal y de las Yslas. Año. M.D.XXXV. (A la fin) : *A Honor y gloria de dios todo poderoso y de la sacratissima virgen Maria madre suya y abogada nuestra. fue impres ‖ so el presente libro de vihuela de mano intitvlado el Maestro : por francisco Diaz romano. En la Metropolitana y Coronada Civdad de Valencia. Aca-*

bose a. IIII. *dias del mes de deziẽbre año de nuestra reparacion de mil y quinientos treynta y seys.* Pet. in-fol., goth., sans pagination, sign. A. ii-R. vj.

L'exempl. de ce livre aussi rare que précieux, que nous avons vu, était incomplet du premier feuillet, qui, suivant toutes les probabilités, devait être blanc; il a été vendu 400 fr.

MILIUS (*Abrah.*). De origine animalium et migratione populorum, scriptum Ab. Milii. Ubi inquiritur, quomodo quaque via Homines cæteraque Animalia Terrestria provenerint; et post Diluvium in omnes Orbis terrarum partes et regiones : Asiam, Europam, Africam; utramque Americam, et Terram Australem, sive Magellanicam, pervenerint. *Genevæ, apud Petrum Columesium*, 1667, pet. in-12, de 68 pp. [22678]

Une sphère sur le titre; pièce recherchée par les américanophiles. 50 fr. catal. Maisonneuve.

MILLE (les) et une nuits, contes arabes... *Paris, Galliot*, 1822, 6 vol. grand in-8, pap. vélin, fig. [17764]

En gr. pap., fig. avant la lettre, 150 fr. Pieters; l'exempl. avait quelques taches; en même condition, moins les taches, 125 fr. de Chaponay; en gr. pap. *vélin*, avec 96 pièces ajoutées, 180 fr. Desq.

MILLES et Amis. L'histoire des nobles et vaillans chevaliers nommes Milles et Amys... *Nouvellement imprime a Paris, pour Jean Bonnefons* (sic), s. d. (vers 1540), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

Édition de fort peu de valeur.

En *mar.* de Thouvenin, 400 fr. Chedeau, ce qui est trop cher; aussi l'exempl. n'a été revendu que 290 fr. Germeau, et 225 fr. Potier; en *mar.* de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thouvenin, double de M. Cigongne, 230 fr. Bordes, et 400 fr. au catal. Fontaine de 1872.

MILLET (*Jacques*). Sensuyt la destrvccion de Troye la grant par personnaiges faicte par les Grecz, auec les merueilleux faictz du preux Hector de Troye filz du grãt Roy Priam. (A la fin) : Cy finist lhistoire de la destruccion de Troye la grãt mise par personaiges par maistre iacques millet licencie en loix. *Et imprimee a paris par la veufue feu Iehan trepperel et iehan Iehannot*, s. d., pet. in-4, goth., de 214 ff. non chiffrés, une fig. s. bois au titre, et une autre au f. O III. [16213]

En *mar. doublé* de Derome, exempl. Gaignat et de Boze, 2,020 fr. Yéméniz.

— Voy. MEUN (*Jehan* de).

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Ianin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble, Richard Cocson*, 1633, pet. in-4, de 122 pp., sign. B. iij-P. iij. [16597]

L'exempl. Solar était, croyons-nous, parfaitement complet; la pagination est irrégulière, et, de plus, un cahier tout entier avait été mal assemblé; la Bibliothèque nation. l'a rendu, et il n'a été vendu que 40 fr.; depuis, nous l'avons revu.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle, 165 fr. Potier.

Au catal. Lancelot de 1741, on trouve, sous le n° 5203, un certain nombre de pièces dauphinoises.

— PASTORALE de Ianin ou Lhauda, par Jean Millet, en patois de Grenoble. *Lyon, Servant*, 1692, in-8.

— LA BOURGEOISIE de Grenoble, comédie du même. *Grenoble, Charevs*, 1605, in-8.

(Le catal. nomme l'éditeur *Charoys*, ce qui est une erreur.)

— RECUEIL de diverses pièces faites à l'antien langage de Grenoble. Voy. RECUEIL.

— NOELS en même patois. In-8.

Tout cela est monté au prix modeste de 1 liv. 10 s.

MILLET (Le P. *Pierre*), de la Cie de Jésus. Relation de sa captivité parmi les Onneiouts en 1690-91. *Nouvelle-York, presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1861, pet. in-8.

Tiré à 100 exempl.

Cette lettre est datée des : « *Onneiout au mois de juillet 1691* »; l'original a été trouvé par M. Murphy, alors ministre des États-Unis à la Haye.

MILLIEI (*Antonii*) Lugdunensis, e Societate Jesu, Moyses viator, seu imago militantis ecclesiæ Mosaicis peregrinantis Synagogæ typis adumbrata. *Lugduni, sumptibus Gabr. Buissat*, 1636, in-8.

Bien que cité par le commentateur de Boileau, ce poëte, du nom d'Antoine Millieu, n'aurait pas mérité de mention, si un exempl. de ses poésies, en anc. rel. *mar.*, n'avait été porté au prix excessif de 150 fr. au catalogue de Morante.

— LE MÊME. *Dilingae*, 1680, 2 tomes en un volume in-8.

21 fr. de Morante.

MILTON (*John*). The poetical works of John Milton, edited with introduction, notes and an essay on Milton's English, by David Masson. *London, Mac-Millan*, 1874, 3 vol. in-8.

Édition d'une exécution supérieure, philologiquement et typographiquement parlant.

On peut la nommer : *l'édition définitive*.

— LE PARADIS perdu, poëme, édit. en anglois et en françois, ornée de 12 estampes impr. en couleur d'après les tableaux de M. Schall. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. in-4.

En anc. *mar.*, 120 fr. vente Labitte (9 déc. 1874). 50 fr. de L'Espine (1868).

— MILTON'S Paradise lost, illustrated by Gustave Doré, edited with notes and a life of Milton by Robert Vaughan. *London*, s. d., in-fol.

Belle édition, d'un format gênant.

Un exempl. en pap. *vélin*, avec les fig. sur chine avant la lettre, en *mar.* de Hardy-Mennil, 300 fr. au catal. Gonzalès (Bachelin).

— LE PARADIS perdu, trad. de Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. *Paris, Amable Rigaud et Furne*, 1855, gr. in-fol., portr. et fig.

Grande édition richement illustrée, mais fort incommode; en *mar.* de Petit, avec les épreuves avant la lettre, 300 fr. Gonzalès-Bachelin.

— LE PARADIS perdu... traduit de l'anglais (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Knapen*, 1765, 4 vol. petit in-12.

En *mar.* de Derome, 200 fr. Brunet; porté à 350 fr. au catal. Gonzalès.

MINISTRESSE (La) Nicole, dialogue poictevin de Josué et de Jacot, ou l'histoire au vray de ce qui arriva chez le ministre Dusou et dans le temple des huguenots de Fontenay, le premier jour de may 1665. *Poitiers*, 1846, in-12.

Réimpression à 25 exempl. d'une pièce en patois, dont on ne connaît qu'un seul exempl. 40 fr. Cardin, de Poitiers.

MINISTROPHTORIE (La) ou renversement des ministres en la réfutation d'un imprimé fait par ceux de l'Eglise P. R. de la ville de Grenoble. *Tournon, (Geof. Linocier ?)*, 1619, in-8, de 728 pp.

Livre rare, cité par M. Vaschalde (*Imprimerie dans le Vivarais, Vienne*, 1877, in-8).

MINUT (*Gabriel* de). De la beauté, discours divers... Avec la Paulegraphie, ou Description des beautez d'une dame Tholosaine nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut. *Lyon, Barthélemy Honorat*, 1587, in-8. [18050]

Livre fort recherché; la seconde partie entre dans les détails les plus minutieux sur les charmes apparents et mystérieux de la belle Paule de Viguier, dame de Toulouse, si célèbre par sa beauté, que sa vue seule, comme celle d'Hélène sur les murailles de Troye, réjouissait le cœur des vieillards.

Ce volume est dédié à la reine mère, Catherine de Médicis, par une pieuse abbesse, parente de l'auteur, qui publia le livre.

L'exempl. La Vallière (18 fr.), Méon (27 fr. 95 c.), Tripier (150 fr.), de La Carelle, Solar, 300 fr., vaudrait aujourd'hui plus du double.

L'exempl. Guyon de Sardière, Renouard (260 fr.), de Chaponay (850 fr.); ces deux exempl. étaient l'un et l'autre reliés en *mar. vert*, anc., d'une grande fraîcheur de reliure et d'une égale beauté; cependant l'exempl. Solar avait eu quelques piqûres raccommodées dans la marge supérieure; un exempl. en assez mauvais état, 170 fr. vente du château de S. Ylie; ce malheureux livre, restauré avec soin et relié en *mar.* par Raparlier, n'a atteint que le prix de 69 fr. à la vente Danyau; un très-bel exempl. en *mar. doublé* de Trautz a été vendu 510 fr. Benzon, et pourrait encore atteindre un prix plus élevé aujourd'hui.

— DE LA BEAUTÉ... par Gabriel de Minut. *Lyon, Honorat*, 1587 (*Bruxelles, A. Martens et fils*, 1865), in-12.

Jolie réimpression faite par M. Gay; elle a été tirée à 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur *vélin*; elle est depuis longtemps épuisée.

MIONNET (*T. E.*). De la rareté et du prix des Médailles romaines (3e édit. 1847). *Paris, Aubry*, 1858, 2 vol. in-8, nombreuses pl. de médailles.

M. A. Aubry, propriétaire des nombreuses et savantes publications du célèbre numismate, a fait imprimer pour cette troisième édition un titre nouveau en 1858; c'est bien l'édition de 1847, beaucoup plus complète que celle de 1827, qu'indique le *Manuel*. Les deux vol. se vendent chez Aubry, 30 fr.

— DESCRIPTION des médailles antiques grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, avec pl., 190 fr.; et le vol. de planches (136 pp. et 86 pl.) seul, 25 fr.

MIRABILIA urbis Romæ (en allemand)... « Item in den puchlin stet geschriebē wie Rom gepanet wart... Guide pour la ville de Rome, les Eglises, les indulgences, etc. *S. l.* (*Romæ*), 1488, in-8, goth., fig. s. b., de 56 ff., dont le premier est blanc; sans ch. ni sign., mais avec un registre à la fin. Plusieurs des planches sont imitées de l'édit. xylographique qui est au British Museum, et dont les *Ædes Althorpianæ* et M. Sotheby donnent le fac-simile.

Cette première édition, en caractères mobiles, est précieuse et fort rare. £ 11, sh. 5 Libri, 1862.

MIRACLE advenu à Andely, la veille de la Pentecôte dernière, le second jour du mois de juin 1618, par l'intercession de saincte Clotilde, reyne de France, femme de Clovis, premier Roy chrestien des François. *A Rouen, chez Nic. le Prévost* (1618), pet. in-8.

Pièce fort rare.

Un bel exemplaire, 82 fr. Luzarche.

MIRACLE advenu près la ville de Bazas, le jour et feste de l'invention de Saincte-Croix, le 3e may mil six cents un, ou sont montrez divers miracles arrivez aux diocèses de Bordeaux, Bazas et Condom, avec apparition de sang et figure de la croix. Par M. G. Du Puy... avec le procès-verbal. — *Jouxte la copie impr. a Bordeaux par S. Milanges, et se vendent à Paris chez D. Binet*, s. d. (1601), in-8.

Les miracles n'étaient pas rares dans ce bon pays du Bazadais; à trente ans de distance nous en trouvons un nouveau, toujours avec pièces à l'appui :

— GRAND et signalé miracle et apparition d'une croix sanglante, nouvellement arrivé aux environs de Bazas, près de la ville de Bordeaux, avec le procès-verbal du lieutenant général dudict Bazas... *Paris, M. Colombel*, 1633, in-8.

Ces pièces sont aussi rares que peu intéressantes, ce qui n'empêcherait qu'elles pourraient bien arriver au prix de 6 à 7 fr.

Après les miracles, voici les sorciers :

— VÉRITABLE relation de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens, exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle

exécution... *Paris, par P. Mettayer*, 1637, in-8, 8 à 10 fr.

MIRACLE de Monseigneur Sainct Nicolas et dung Ivif qui presta cent écus a vng crestien, à XVIII personnages. *Lille*, 1869, in-12, de 92 pp. [16241]

Réimpr. tirée à 200 exemplaires, dont 10 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

MIRACLE (Le grant) dernièrement aduenu par la voulente de Dieu en la ville de Morden, au pays de Frise, en Allemaigne, à la confusion de l'hérésie de Martin Leuther. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-8, de 4 ff., goth.

En *mar.*, 17 fr. 50 c. Wurtz et Audenet (1841); vaudrait peut-être dix fois ce prix aujourd'hui.

MIRACULEUX (Les) effects de l'eau de la fontaine de la Hacquinière, nouuellement descouverte proche S. Clerc, à six lieues de Paris. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp.

8 fr. Payen.

MIRÆUS (*Averthus*). De statu religionis christianæ, per Evropam, Asiam, Africam, et Orbem nouum. *Coloniæ Agripp., Bern. Gualtherus*, 1619, pet. in-8, de VII ff., 222 pp. et 3 ff.

Le livre IV, pp. 200-222, est consacré à l'Amérique, 8 à 10 fr.

MIRAMONDO (La), pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. en V actes, en vers. *Agen, Gayan*, 1685, in-8.

— RAMOUNET, ou lou Paysan Agenez, tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. en V. actes, en vers. *Agen, Gayan*, 1684, in-8.

Ces deux pièces patoises fort rares figurent dans le catal. de La Vallière-Nyon, et font aujourd'hui partie de la bibl. de l'Arsenal.

L'auteur, d'après la nouvelle édition du *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, est J. J. de Courtète.

MIROIR (Le) dor de lame pecheresse... *Cy fine le traictie nome le mirouer dor de lame pecheresse trãslate en paris de latin en francoys et corrige audict lieu ainsi quil appert au comẽcement diceluy. S. l. n. d.*, sans ch. ni récl., avec sign. *a-e* par 8 ff., in-4, goth., 2 fig. s. bois au v° du premier et du dernier f. [1314]

M. Yéméniz ajoute à la note du *Manuel* les observations suivantes : Au recto du premier feuillet, et sous les deux lignes du titre, une grande marque d'imprimeur, qui serait celle d'Ant. Caillaut (*Paris, vers* 1492). A la fin du volume, qui est en prose, aux trois derniers feuillets, on trouve une ballade et *la déclaration des chapitres*, en vers.

Dans cette déclaration, en réunissant les initiales des vers, on trouve, pour le 1er chapitre, le nom d'Anthoine Cailleau; au 2e, Lois Martin Neau; au 3e, Hector Deschamps; aux 5e et 6e, Philippe Pigouchet; au 7e, Belartst.

En *mar.* de Trautz, le bel exemplaire Yéméniz, non rogné, a été vendu 305 fr.

— LE MÊME. *Imprimé nouuellement a Paris par Al. Lotrian et Denys Janot*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Em. Gautier; reporté à 300 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MIROIR (Le) de l'Ecriture francoyse et italienne, représentant plusieurs distiques sententieux, utiles et nécessaires à la jeunesse pour apprendre à bien escrire. *A Paris, chez Jean Le Clerc, demeurant rue Saint-Jean de Latran à la Salamandre royale*. 1615, in-4, obl., frontispice gravé, 2 ff. de texte en car. mobiles, et 35 pl. non chif., gr. en taille-douce par Jean Leclerc.

80 fr. Tross.

MIROIR des alchimistes (Le), où l'on voit les erreurs qui se font en la recherche de la pierre philosophale. Avec instruction aux dames pour dorefnauant estre belles et en conualescence, sans plus user de leurs fards venimeux. Par le chevalier Imperial. *S. l.*, 1609, pet. in-12, front. gr.

Volume curieux, 15 à 18 fr. au moins.

MIROVER des fem ‖ mes vertvevses. Ensemble la patiẽce ‖ Griselidis par laquelle est demonstree ‖ lobedience des femmes vertveuses. ‖ Lhistoire admirable de Jehane ‖ pucelle, natiue de Vaucouleur. ‖ Laquelle par reuelation diuine : ‖ par ‖ grãt miracle fut cause de expulser les Angloys ‖ tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsy ‖ que uous uerrez par ladicte hystoire ‖ extraicte de plusieurs cronicques ‖ de ce faisant mention. ‖ *On les vend a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussard pres de Confort.* (A la fin): *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle Griselidis fust fille dong poure hõme appele Ianicolle. Et fust femme du marquis de Saluces. Imprime nouuellement a Lyon.* M. D. XLVI. Pet. in-8, goth., 3 petites grav. s. bois. [17133]

Il n'y eut que l'*Histoire de Jehanne pucelle* de reproduite dans la collection Silvestre; le texte de la *patience Griselidis*, qui fait également partie de cette collection, offre une rédaction absolument différente.

L'exemplaire Coste, le seul connu, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 910 fr. chez M. Yéméniz, et serait aujourd'hui, sans doute, porté à un prix plus élevé.

MIROIR (Le) des prestres et religieuses personnes, fournissant l'entretien spiri-

tuel durant la sainte Messe. *Paris, J. Honervogt,* 1649, pet. in-8, titre gravé.

Petit volume sans valeur, qu'une jolie reliure ancienne a fait vendre 26 fr. Soleil.

MIROUER (Le) des vanītez et pompes du monde, prins et extraict des sermons sainct Augustin et sainct Bernardin. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Trepperel*, v. 1520), pet. in-4, goth.; au v° du dernier f. est la marque de Trepperel; la date peut être fixée approximativement par une ordonnance de François Ier, donnée en 1517 « contre la superfluité et excès des estatz. »

Livre rare et curieux, dont un exemplaire très-rogné ne s'est vendu que 34 fr. chez M. Potier en 1872, et que cet excellent libraire a recommandé aux bibliophiles par une note substantielle et très-piquante à laquelle nous renvoyons le lecteur; un bel exemplaire atteindrait et dépasserait le prix de 100 fr.

MIROUER (Le) du prince chrestien, posé sur les deux colonnes de piété et de justice. *Paris, Th. Bruneau* (*de l'impr. de Fleury Prévost*), 1566, pet. in-8.

Volume rare; l'auteur, Jean Helvis, de Thillard en Beauvoisis, était précepteur de Charles d'Aumale, de la maison de Lorraine.

En *mar.* de Niédrée, 28 fr. Techener (1865).

MIROUER et exemple moralle des enfans ingratz... *S. l. n. d.*, in-8. [16252]

L'un des deux exemplaires, sur *vélin*, de la réimpression à 66 exemplaires, faite par *Pontier à Aix*, en 1836, venant de Nodier, et relié en *mar.* par Bauzonnet, a été porté à 260 fr. à la vente Van der Helle.

MIROUER historial de France (Le). *Imprime a Paris pour Galliot du Pré.* (A la fin): Cy finist le Mirouer hystorial et Recueil des hystoires de France, extraict de plusieurs & divers volumes... contenant les faictz et gestes des tres chrestiens roys de France depuis l'exidion de Troyes la grand, iusques en lan mil cinq cens et seize. *Et a este acheue de imprimer... le* xviij^e *iour de feburier mil cinq cens & seize*, in-fol., goth., de VIII ff. lim., 185 ff. chiffrés et 1 feuillet pour la marque; orné de belles fig. s. bois.

Ce livre a été attribué par M. Brunet à Gaguin; c'est une erreur; c'est une compilation de divers auteurs, dont la liste est donnée en tête des volumes, et parmi lesquels figure Gaguin lui-même.

Un exemplaire imparfait, 14 fr. M. L. (Labitte 1873)

MISANI (*A.*). Canzone al nobilissimo signor Giacopo Critonio Scozzeze, di Angelo Misani. *S. l.*, 1582, in-4, de 6 ff., dont le dernier ne contient qu'un blason, gr. s. bois.

La dédicace est datée de *Venise*, 25 mai 1582. Cette poésie, à l'honneur de l'*admirable Ecossais*, Crichton, n'est pas citée par Lowndes. 60 fr. catal. Tross.

MISSA Gothica, seu Mozarabica et officium itidèm gothicum diligentèr ac dilucidè explanata ad usum per celebris Mozarabum Sacelli Toleti a... Cardinali Ximenio erecti. *Angelopoli, typis seminarii Palafoxiani*, 1770, in-fol., car. rouges et noirs et 3 grav. faites par Jos. Nava; 3 ff. limin., 137 pp., *Horæ minores diurnæ*, 198 pp.

Cette liturgie mozarabe, publiée par les soins d'Ant. Lorenzana, archev. de Mexico, à Puebla de los Angeles, est d'une extrême rareté, 125 fr. catal. Maisonneuve, et en *mar.*, 130 fr. en 1878.

MISSALE ad vsvm ecclesie auxitañ. *S. l.* (*Lugduni*), 1491, pet. in-fol. de 294 ff.

Volume fort rare, décrit par M. Desbarreaux-Bernard, dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions de Toulouse.*

Un exemplaire est conservé au grand séminaire d'Auch.

MISSALE Carthusiense. *Ferrariæ*, MDIX, *absque typographi nomine*, in-fol.

Un exemplaire sur *vélin* est conservé à la chartreuse de Ferrare. (Zaccaria, *Bibl. ritualis*, III-310.)

MISSALE Cartvsiani ordinis. *Fauratii in Sabaudia, typis Ludovici Du Four*, 1679, in-fol., titre gravé, fig.

Ce missel, imprimé par ordre d'Innocent le Masson, prieur des chartreux, après le chapitre général tenu en 1677, fut exécuté dans un bourg de la Savoie.

C'est une véritable curiosité typographique, un peu grosse, il est vrai; un exemplaire, un peu fatigué, mais richement relié, 70 fr. Maisonneuve.

MISSALE Cathalaunense, in lucem editum curis et sumptu N. Lanisson. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, de CXXX et 1 à XXXVI ff.; grav. s. b.

Un exemplaire sur *vélin* dans la bibl. de M. Ambr. Firmin-Didot.

MISSALE Cesaravgvstanvm. (A la fin): *Typis deniq̃ Petri Bernuz chalcographi diligētissimi excusum Cesarauguste Idibus Augusti, anno domini* 1552, pet. in-fol. de XXII ff. limin., CCXLI pp., et 1 f. pour la marque typographique, impr. à 2 col. de car. rouges et noirs, avec musique impr.; le titre est gravé sur bois aux armes de Ferdinand d'Aragon, archev. de Saragosse.

Rare et beau missel.

300 fr. Maisonneuve.

MISSALE. Ad vsvm insignis Ecclesie ‖ Dyensis missale. (In fine): Ad om̃ipotentis Dñi nostri iesu Christi intemerateq; virgīs marie eius dignissime matris... iubēte Reuerēdo ‖ in Xp̄o p̄re ꝛ dño |

dño Johañe despi ‖ nay episcopatuũ Valētinēsis ꝯ dyē ‖ sis | epi ꝯ comitis Adhibita etiã per- ‖ uigili cura Reuerēdi pris dñi pe ‖ tri raboti | sãcte sedis apostolice, p ‖ thonotarii eccl'ie dieñ. decani : *Completũ fuit ? expeditũ ꝑsẽs missale ‖ ad vsũ huius modi eccl'ie ? diocesis ‖ Dyensis | maxia diligẽtia correctũ ‖ ipressũq? parisi' ipẽsis ꝯ sũptibus ‖ ‖ magistri iohãnis de prato ipresso ‖ ris atq? librarii iurati alme ñris ‖ vniuersitatis parisieñ. Anno dñi ‖* M° CCCC° *nonagesimo nono ‖ die vero penultima mẽsis aprilis.* In-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, car. rouges et noirs; pl. gr. s. bois, sans chif. ni récl., avec signatures.

Très-belle publication de Jean Dupré, l'illustre typographe parisien; les gravures sur bois sont d'une remarquable exécution.

MISSALE Romanum. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Cornelii ab Egmondt,* 1629. In-fol., impr. en car. rouges et noirs, front. gr., grandes figures.

Cette édition a peu de valeur, mais un exemplaire dans une très-riche reliure, en *mar. doublé*, à petits fers et compartiments, coins et fermoir en argent, etc., le tout attribué au Gascon, a été vendu 400 fr. Curmer.

MISSALE Ecclesiæ Salisburgensis. *Nürenberg, Georg. Stuchs,* 1505, in-fol., goth., avec fig. s. bois, de 251 ff. chif., impr. en car. rouges et noirs, suivis d'un f. pour la date, en outre 10 ff. lim. pour le calendrier, et entre le f. 160 et le f. 162 se trouvent 8 ff. non paginés, impr. en car. tout à fait exceptionnels de forme et de grandeur, sur le premier desquels est une gr. s. bois de la crucifixion; les capitales en bois sont belles. Il y a dans ce vol. beaucoup de musique notée impr. en noir en car. mobiles sur des portées tirées en rouge; c'est le premier livre imprimé en Allemagne où la musique soit impr. en car. mobiles.

Un exemplaire sur *vélin*, mais incomplet du dernier feuillet, £ 13 Libri.

MISSALE Romanum noviter impressum ordine quodam miro ad facillime omnia, quamvis pauca sint, que in ipso ad alias paginas remittuntur invenienda. *Impressum Venetiis, in edibus Gregorii de Gregoriis,* 1513, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, avec bordures et fig. gr. s. b., et musique notée, composé de VIII-288 ff. chiffrés; le livre est orné de 975 grav. sur bois, tant grandes que petites, d'une belle exécution.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, 1,200 fr. (catal. Tross).

MISSALE secvndvm ritvm et ordinem sacri ordinis præmonstratensis. *Parisiis, apud Jacobum Keruer, via Iacobea, sub signo Vnicornis.* M.D.LXXVIII. (A la fin): *Parisiis, excudebat Carolus Roger, anno Domini* 1578, in-fol., à 2 col. de X ff. lim., 222 et 63 ff. chiff., nombreuses lettres ornées, fig. s. bois assez remarquables.

MISSALE secundum ordinarium Trajectensem. — *Explicit missale scd'm plenarium ordinariũ eccl'ie traiectẽs' ex multis libris emẽdatũ Impressũ ꝛ cõsũmatũ in ꝑfesto assũpcionis marie ẏginis i opido delffens' Ad laudẽ ? honorem dei omnipotentis ꝑ me cristianũ Snellaert,* s. d. (vers 1495), in-fol., de 270 ff., car. goth. de trois grandeurs, à 2 col., 17, 26 et 33 lignes, avec chiffres et sign., sans réclames.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. *Toleti, per Petrum Hagembach Alemanum,* 1500, in-fol., goth. [738]

Un exemplaire imparfait de ce précieux volume, auquel manquaient les VIII ff. limin. et les deux derniers de la table, 300 fr. catal. Maisonneuve (1872); un exemplaire splendide, en *anc. mar.*, provenant de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy, joint au *Breviarium secũdum regulam beati Ysidori, dictum mozarabes, studio Alf. Ortiz. Ibid., id.,* 1502, in-fol., volume plus rare peut-être, s'il est possible, que le *missel*, et de la même provenance, Girardot de Préfond et Mac-Carthy, £ 295. ». Perkins.

MISSALE secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Romæ, S. Planck,* 1496, in-fol. de XII ff. lim., ff. 1 à 228.

Inconnu à Panzer et à Van Praet.

Sur *vélin*, £ 375 » » Perkins; c'était l'exemplaire de dédicace au pape Alexandre VI.

A cette vente importante ont aussi figuré :

— MISSALE secundum ritum Augustensis ecclesiæ : mandato et impensis Rev. ac illustr. Principis, ac domini Othonis titulo S. Sabine presbyteri..... *Dilingae, Sebaldus Mayer,* 1555, in-fol., de 499 ff.

Inconnu à Van Praet.

L'exemplaire de dédicace sur *vélin*, £. 180 ».

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sarisburiensis. *Parisiis, Prévost,* 1527, in-fol.

Bel exemplaire, mais incomplet des feuillets 73 et 155, et avec quelques raccommodages, £. 96 ». On sait quel est le prix et l'excessive rareté de ce *missel* de Salisbury.

— MISSALE secundum consuetudinem ordinis Valisumbrosæ. *Venetiis, per nobilem et egregium virum dominum Lucam Antonium de Giunta Florentinum, summa diligentia impressum.* M.CCCCCIII, in-fol., nombreuses fig. s. b.

Un splendide exemplaire de ce précieux et rare volume, impr. sur *vélin*, magnifiquement décoré, £ 240 » » Perkins.

MISSALE ad vsum insignis ecclesie Leodiẽsis. *Parisiis, per Johannẽ Kaerbriand, siue huguelin, impressum ex-*

pensis Michaelis Hillenij in Rapo Antwerpie. Mil. CCCCC. XL, in-fol., goth., à 2 col., fig.

Missel rare, orné de figures sur bois intéressantes, et d'un grand nombre de lettres ornées.

MISSALE secundum usum Turonensem. *Impressum Turonis per Matheum Lateron... anno millesimo quingentesimo* XVII *septembris vero luce quarta,* in-fol., goth., caract. rouges et noirs, 2 grandes figures et vignettes sur bois, marque de Math. Latheron au titre.

1,000 fr. Germeau.

MISSALE (Incipit) secundum usum monasterii Majoris monasterii Turoñ. ordis sci Bñdicti... *Explicit missale... opera et cura pervigili ingeniosi viri et ī impressoria peritissimi magistri Mathei Lateron... ipressum die* XV *mēsis februarii año dñi millesimo quigētesimo octavo felici deo juvāte patratū,* in-fol., goth., fig. s. b., VIII ff. lim., 127 ff. signés A-Qiiij, 70 ff. signés A-Iiij, et 40 ff. signés aa-eeiiij ; le dernier feuillet est blanc, avec une figure sur bois au verso.

Il y a en outre, entre les pages cxxiij et cxxiiij, 2 feuillets avec deux grandes gravures sur bois, représentant le crucifiement et Dieu le père.

Dans l'exemplaire vendu 825 fr. Taschereau, ces 2 feuillets (le *Canon*) étaient impr. sur *vélin.*

La planche du feuillet 49 de la deuxième série porte la marque de Math. Latheron, ce qui permet de penser que cet imprimeur était aussi graveur.

MISSALE ad vsum insignis ecclesie Tvroneñ. peroptime ordinatum... *Veneunt Turonis apud Johānē Richart cōmorantē in vico que vulgo dicunt de la Sellerie... sub intersignio Iohannis evangeliste. Impressum Parisiis anno dñi* M.D.XXXIII. (A la fin) : *Impēsis equissimi bibliopole Johānis Richart civis Turoneñ. ac per Johānem Kerbriād alʒ Huguelin impressorē Parisiis in Jacobi vico sub craticule intersignio comorantē impressum missale finit. Anno domini millesimo quingētesimo* XXXiij. XVij *Kal' octobris,* in-fol., fig. s. b., de VIII ff. lim., 108 ff. sign. A-Riij ; 58 ff. sign. A-Gv, et de 42 ff. sign. A-Ev. Les ff. 95 et 96, où sont deux grav. représentant le crucifiement et Dieu le Père, étaient en vélin, dans l'exemplaire vendu 195 fr. Taschereau.

MISSALE Ucesiense. — (In fine) : *Explicit Missale secundum usum ecclesiæ Ucesiensis, impressum Lugduni per magistrum Johannem Numester* (sic) *de Maguncia, et Michaelem Topie. Anno domini* M.CCCC.XCV, *die vero septima mensis Augusti,* in-fol.

Ce volume, découvert à Uzès par le savant bibliophile de Toulouse, M. Desbarreaux-Bernard, a été imprimé par ordre de l'évêque d'Uzès, Nicolas Maugras ; il établit un fait intéressant, c'est que le grand imprimeur de Mayence, Jean Numeister, le prote de Gutenberg, après avoir établi l'imprimerie à Foligno, où il resta de longues années, était revenu en France et s'était arrêté à Lyon à la fin du XVe siècle.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à l'élucidation de ce fait historique une brochure de 8 pp. in-8, publiée à Toulouse en 1874, et tirée à petit nombre.

MISTANGUET. Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille ; ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille, nouuellement composées et non encore veües. *Arras, par Antoine Berger,* 1617, in-12.

Édition plus rare encore que celle de 1615 que cite M. Brunet à l'art. *Bruscambille ;* un exemplaire en *mar.* de Lortic est porté au prix évidemment exagéré de 300 fr. au catal. à prix marqués, Gonzalez (*Bachelin, libr.*)

MITCHELL (*Jonathan*). A discourse of the Glory To which God hath called Believers By Jesus Christ. Delivered in some Sermons out of the I. Pet. V, chap. 10 V. Together with an annexed Letter, Both, by that Eminent and worthy Minister of the Gospel, Mr. Jonathan Mitchel, late Pastor of the Church at Cambridge in the New-England. The second edition with a Preface by Increase Mather, D. D. *Boston : Reprinted by Barth. Green, for Benj. Eliot, and Sold at his Shop,* 1721, in-12, de VIII, 10 et 291 pp.

Rare et précieux volume ; l'édition n'est citée par aucun bibliographe.

La première édition est de *Londres,* 1677 (*Steevens, Hist. Nuggets,* n° 1917).

M. Leclerc (catal. Maisonneuve, 1878, n° 959) consacre à ce livre presque inconnu une note intéressante, et le porte à 400 fr.

MIZAULD (*Ant.*). Antonii Mizaldi Phænomena, sive aeriæ ephemerides... *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii,* 1546, in-8. [4286]

L'exemplaire de dédicace à François Ier, en *mar.*, aux armes, chiffre et emblèmes du roi, 3,150 fr. Brunet, pour M. Dutuit.

— Le Miroüer de l'air, par bon ordre et breves sentences donnant a chascun veue... de toutes choses faictes et engendrées en l'air : comme sont pluyes, gresles, tonnoires, foudres... le tout veu par l'autheur. *Paris, Regnauld Chaudière,* 1548, in-8.

Un exemplaire, réuni à 3 pièces latines du même auteur, relié en *mouton* vert, aux armes de De Thou, 48 fr. Potier.

— Les Éphémérides perpétuelles de l'air, par lesquelles on peut avoir vraie et assurée cognois-

sance de toutz changementz de temps. *Anvers, Chr. Plantin*, 1556, in-16.

En *mar.* de Petit, 20 fr. Soleil.

C'est un des premiers livres imprimés par le célèbre typographe d'Anvers.

— SINGULIERS secrets et secours contre la peste..... *Paris, pour Mathurin Breuille*, 1562, in-8.

En *mar.* de Niédrée, 40 fr. de Morante.

MODÈNE (Comte de). Histoire des révolutions de la ville et du royaume de Naples. *Paris*, 1665, in-12, front. gr.

M. Paul Lacroix attribue carrément ce petit livre à Molière; l'amant de Madeleine Béjart, qui resta son ami et celui de Molière jusqu'à sa mort, qui, en cette même année 1665, tenait avec Madeleine une fille de Molière sur les fonts de baptême, le comte de Modène a dû soumettre son livre à son compère, et celui-ci n'aura marchandé ni les avis ni les corrections; mais de là à la rédaction du mémoire, il y a loin, et à cette époque surtout, où le pauvre Molière aurait-il trouvé les loisirs nécessités par ce travail ?

En anc. *mar.*, 29 fr. Luzarche, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

MODO di fare il vino alla Franceze, secundo l'vso de megliori paesi de Francia. *In Firenze, Bart. Sermartelli*, 1613, in-4, de 4 ff.

Curieux et rare, 6 à 8 fr.

MODONA (*Andrea* da). Canto harmonico in cinque parti diviso, col quale si puó arriuare alla perfetta cognitione del canto fermo, del R. F. Andrea di Modona. *In Modona, heredi Cassini*, 1690, 2 part. en un vol. in-4.

37 fr. (3 mai 1866).

MODUS. Le Liure du Roy Modus. — *Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne Racio. Imprime a Chambery par Anthoine Neyret lan de grace mil quatre cens ottante et six, le* XXVe *jour de octobre*, in-fol., goth., fig. s. b. [10402].

Le très-bel exemplaire Solar, venant de M. la Roche La Carelle, avait le dernier feuillet, avec la grande planche gravée sur bois, refait très-habilement par M. Vigna; il figura au catal. Caillhava de 1862, mais il avait été, quelque temps auparavant, prêté par M. Techener à M. Costa de Beauregard, pour une exposition à Chambéry. A peine de retour, il alla en communication chez le duc d'Aumale en Angleterre, et il ne put rentrer en temps utile; depuis il n'atteignit à la vente Techener, en 1865, que le prix de 2,790 fr.; racheté par M. Potier, il fut porté au prix élevé de 5,000 fr. en 1870; il était recouvert d'une excellente reliure en *mar.* de Trautz-Bauzonnet.

L'exemplaire du baron Pichon venait du prince d'Essling, à la vente duquel il avait été payé 2,200 fr. Il était très-pur et très-complet, et recouvert d'une excellente reliure doublée de Bauzonnet; il fut porté en 1869 à 10,000 fr. pour l'Angleterre, c'est-à-dire qu'il fut acheté par Boone pour le duc d'Aumale.

Un très-bel exemplaire, venant de M. le duc de Luynes, figure au catalogue de la précieuse collection du comte de Lurde.

M. Chassant, paléographe distingué, qui a consacré à ce livre deux articles insérés au *Bulletin du bouquiniste* (*Paris, Aubry*, 1869, n°s 299-300), a prouvé que l'auteur du Roy Modus se nomme Henry de Ferrières, et le clerc, auteur du manuscrit sur lequel a été faite l'impression de Chambéry, Denys d'Hormes. Jusqu'ici cette thèse intéressante n'a pas trouvé de contradicteur.

— SENSUYT le liure du Roy Modus & de la royne Racio qui parle du déduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges coĩe cerfz, biches, daïs, cheureulz, lieures, sangliers, loups, reguardz et loutres. Auec le stille de faulconnerie. Et aussi les subtillitez darcherie; contenãt plusieurs manieres pour prẽdre toutes sortes doyseaulx; tãt a la raitz a la tonnelle que a la pipee, et aultres nouvelles choses trouuees pour les prendre. (A la fin :) *Cy finist ce presẽt liure du Roy Modus... Imprime nouuellement a Paris par Iehan Trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

L'exemplaire de M. Veinant (1855), en *mar. doublé* de Simier, a été revendu 500 fr. Yéméniz.

A cette même vente figurait l'exemplaire Huzard d'une édition signalée au *Manuel;* elle est donnée par le même Jeh. Trepperel, *s. d.*, mêmes caractères, même format, mêmes gravures. Voici les différences signalées minutieusement au catal. Yéméniz, où elle a été portée à 800 fr.

La première édition présente au bas du titre, impr. en rouge et noir, et qui est différemment disposé dans les deux éditions, une petite vignette, tandis que la seconde en offre une plus grande, avec deux bandes de chaque côté. L'initiale du titre est plus grande et plus ornée dans la première; au verso de la première page de l'édition, décrite ici sous le n° 1, on voit une gravure représentant l'auteur ou le scribe dans sa librairie; cette gravure n'est pas dans le n° 2; celle-ci contient par contre, au verso du 4e feuillet, 7 lignes de texte, rouge et noir, suivies d'une figure, tandis que le n° 1 n'a que les mots : *Sensuyt le prologue* et une gravure qu'on rencontre au verso du titre dans le n° 2; la marque de Trepperel termine les deux éditions.

— SENSUYT le liure du Roy Modus..... *Cy finist ce presẽt liure intitulé le liure de Modus & de la Royne Racio, nouuellement imprime a Paris, en la rue Sainct Iacqs, a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Et fut acheue le Premier iour du moys de mars* 1526, pet. in-4, goth., fig. s. b.

4 feuillets pour le titre, la dédicace et la table, non chiffrés; 20 cah. A-V, 3 cah. AA-cc, par 4, plus 2 ff.; total 94 ff. chiffrés, et 98 avec les liminaires.

Cette édition, imprimée par Phil. Le Noir, est exécutée avec les mêmes caractères que ceux qu'employait Trepperel; les figures diffèrent; plusieurs de celles qu'on rencontre dans cette édition sont remarquables, notamment celles des feuillets 53, 65 et 92.

En *anc. mar.*, 660 fr. Yéméniz.

— LE ROY Modus des deduictz de la chace... *A Paris... en la boutique de Gilles Corrozet*, 1568, in-8, fig. s. b., lettres rondes.

En riche reliure de Bauzonnet-Trautz, 1,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thompson, 120 fr. Yéméniz.

MODUS legendi abbreviaturas in utroque Jure. Siue pcessus iuris. *Lovanii, per Iohannem de Westphalia*, s. d., in-fol., goth.

C'est le premier livre de paléographie que nous connaissions; il est cité par Chevillier, page 110; Hain (n°s 11360 et seq.) en décrit un grand nombre d'éditions du XVe siècle.

Voici la première, qui porte une date certaine :

— INCIPIT libꝫ dās modū legendi abbreuiaturas in vtroq3 iure ‖ ... au feuillet 48, col. 2, verso : *Explicit libellus docēs mo ‖ dum studēdi & legēdi Con ‖ tenta ac abbreviata ‖ vtris iuris tam Canonici ꝙ ‖ ciuilis in se continens titu- ‖ los siue rubricas eiusdē iu ‖ ris per Fridericū Creusner ‖ Opidi Nurembergensis ci- ‖ uem summa cum diligencia ‖ Anno domini*, M. CCCC. ‖ LXXV]. *die prima mēsis ‖ Septembris impressus.* In-fol., goth., de 48 ff., dont les uns sont à longues lignes (34 et 35), les autres à deux colonnes.

Cette édition est à la Bibl. nation. ; l'édition de *Paris, J. Petit*, 1498, in-8, est à la Bibl. de la Sorbonne.

MOINE (Le) sécularisé (par Dupré, prêtre de l'église de Lyon). *Villefranche (Hollande), chez J. Le Grand*, s. d., pet. in-12. [21726]

De nombreux extraits ont été empruntés à cette pièce satirique, pour la confection du livret intitulé : *Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur.*

En *mar.* de Vogel, 15 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 115 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Cologne*, 1675, in-12.

C'est la seule édition qui soit non tronquée, et c'est en même temps la plus rare.

MOISANT de Brieux (*Jacques*). Hymni et gemitus seu paraphrasis psalmorum primi, octavi, vigesimi primi, quinquagesimi et centesimi sexti. *S. l. n. d.* (*Cadomi*, 1656), pet. in-4.

Une ode et deux sonnets en français terminent ce rare volume, auquel ils donnent un certain prix.

— LES ORIGINES de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne. *Caen, Jean Cavelier*, 1672, pet. in-12. [10993 ou 18466]

L'*Origine des chevaliers bannerets* a été réimprimée à part, avec un glossaire, par M. Gratet-Duplessis, en 1823, *à Caen*, in-4, et au tom. XII du *Recueil de dissertations sur l'histoire de France*, de Leber.

L'exemplaire Solar de l'édition de 1672 a été vendu 52 fr., pour M. Didot ; en *mar.* de Bauzonnet, 85 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Lebrun, 59 fr. Yéméniz ; en *mar.*, 52 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Lebrun, 51 fr. de B. de M. ; un exemplaire raccommodé, 34 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, exemplaire d'Auffay, 230 fr. Leb. de Montgermont.

Un fort bel exemplaire, relié par Trautz, fait partie du riche cabinet du comte de Lurde.

— ORIGINES de quelques coutumes anciennes... Avec une introduction biographique et littéraire, par T. de Beaurepaire, un commentaire et une table analytique par M. C. Garnier, et un portrait de l'auteur. *Caen, Legost-Clérisse*, 1875, 2 vol. in-8, 520 pp.

Tiré à 210 exemplaires, dont 10 sur papier de Chine, 1 sur *vélin* et 3 sur parchemin.

— JAC. MOSANTI Briosii poemata. *Cadomi, Joan. Cavelier*, 1663, in-8. [12899]

En *mar.* de Trautz, 59 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 20 fr. seulement, de Morante.

— POEMATUM pars altera : accedunt quædam de Cadomensium rerum epistolæ. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1669, pet. in-12, de 148 pp., dont les pages 101-148, contenant les épîtres de Moisant à MM. Saint-Clair Turgot et Graindorge, sur la ville de Caen, sont en français.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. de Chaponay ; 27 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Niédrée, 165 fr. de Morante.

— JAC. MOSANTII Briosii epistolæ. *Cadomi, J. Cavelier*, 1669, in-12.

Première édition ; à la page 56 des *Divertissements* de 1672, Moisant de Brieux annonce un second volume d'*Epistolæ*, qui n'a jamais paru.

— LES MÊMES. *Cadomi, J. Cavelier*, 1670, in-8. [18787]

En *mar.* de Trautz, 49 fr. de Chaponay.

— RECUEIL de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12. [19078]

En *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 200 fr. Brunet.

— LES DIVERTISSEMENTS D. M. D. B. *Ibid., id.*, 1673, pet. in-12. [19079]

En *mar.* de Trautz, 90 fr. de Chaponay ; 195 fr. Brunet.

MOLÉON. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon, contenant plusieurs particularitez touchant les rites et les usages des églises. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-8, fig. [708]

En *mar.* de Duru, 50 fr. Em. Gautier.

MOLESWORTH (*J. T.*) and Candy (George and Thomas). A Dictionary, Marathi and English. Second edition, revised and enlarged by J. T. Molesworth. *Bombay*, 1857, gr. in-4 de XXX et 920 pp. à 3 col. [11793]

Ouvage important et rare en Europe. £ 6, 6 sh. Trubner ; 130 fr. Maisonneuve.

La première édition a été donnée de *Bombay*, en 1831, in-4.

La contre-partie de ce dictionnaire, *English and Marathee Dictionary*, fut publiée également à Bombay, en 1847, in-4.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Poquelin). [16450]

A. — *Œuvres complètes.*

M. Paul Lacroix, dans son excellente *Bibliographie Moliéresque*, à laquelle nous faisons de larges emprunts, décrit, avec de grands détails, les exemplaires connus des recueils factices de pièces originales ou réimpressions contemporaines des chefs-d'œuvre de Molière, publiées par différents libraires, Jean Ribou, Guillaume de Luynes, Gabriel Quinet, Charles de Sercy, ou autres, antérieurement à la mort de l'auteur.

Outre les recueils et fragments qui figuraient au catal. de Soleinne, et que M. Brunet a déjà relevés, M. Lacroix signale :

— LES ŒUVRES de M. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1663-1670, 8 vol. in-12.

Le tome III (1668) et le tome IV (1669) se trouvaient chez M. de Soleinne.

— LES ŒUVRES de monsieur Molière. *Paris, Gabriel Quinet*, 1666, 2 volumes in-12.

Chaque pièce est précédée, comme dans l'édition

de 1674, d'un feuillet blanc, qui compte dans la pagination; cette feuille blanche était bien probablement disposée pour recevoir une estampe, qui n'a pas été gravée.

C'est la première édition des *Œuvres* avec pagination suivie; elle contient *le Remerciement au roy, les Précieuses ridicules, Sganarelle ou le Cocu imaginaire*, avec les arguments du sieur de Neuf-Villenaine, *l'Estourdy, le Dépit amoureux, les Fascheux, l'Escole des maris, l'Escole des femmes, la Critique* et la *Princesse d'Elide*, avec *les Plaisirs de l'isle enchantée*.

Le privilége du 6 mars 1666, donné à Gabr. Quinet, est suivi de l'achevé d'imprimer du 23 mars.

Il y a des exemplaires aux noms de Louis Billaine, d'Estienne Loyson, de Guillaume de Luynes, de Jean Ribou, de Claude Barbin, de Thomas Jolly, et peut-être encore d'autres libraires.

Cette édition est rare, et les frontispices gravés représentant, le premier le buste de Molière, près duquel sont accoudés Mascarille et Sganarelle, le second Molière et sa femme couronnés par Thalie, ont une importance historique que personne ne contestera, mais nous avouons ne pas comprendre le prix excessif auquel on porte ces deux volumes depuis quelques années; nous donnons quelques-uns de ces prix extraordinaires.

Un exemplaire, avec les deux frontispices gravés, 155 fr. seulement, Techener (VIIIe vente, 1865); un autre, au nom de L. Billaine, incomplet du titre gravé du tome Ier, 220 fr. Chedeau, pour M. Didot; un bon exemplaire, complet, en *mar. doublé* de Chambolle, 1,550 fr. Dr Danyau; en *mar.* de Trautz, très-bel exemplaire, 2,355 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Trautz, exemplaire provenant de M. Odiot, 5,700 fr. Lebeuf de Montgermont, porté à 7,600 fr. au catal. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Duru, avec 4 ff. du tome II, plus courts, 2,700 fr. Galuski (Voisin, 1876); en *mar.* de Trautz, avec les deux frontispices, bel exemplaire, 6,000 fr. catal. Morgand et Fatout (avril 1877); le tome Ier, seul, 1,500 fr. au catal. Gonzalès (1876).

— Les Œuvres de monsieur de Molière. *Paris, Claude Barbin*, 1673, 7 vol. in-12.

M. P. Lacroix a consacré une longue et très-intéressante étude à cette édition; les deux premiers volumes, qui sont la réimpression de l'édition de 1666, ont seuls une pagination suivie; les cinq autres formés de pièces imprimées séparément, ont tous un feuillet préliminaire portant : *Pièces contenues en ce... tome.*

M. Lacroix décrit trois exemplaires de cette rare édition, celui de la Bibl. nation. (auquel manque le tome V, de M. de Crozet à Marseille, et le bel exemplaire de M. de Lignerolles, en ancien *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert; les pièces séparées des cinq derniers tomes sont d'éditions variées, et aucun des trois exemplaires n'est semblable à l'autre.

L'exemplaire de M. de Lignerolles possède la rare édition de *Psyché*, avec le titre écrit : *Phische*; et celui de M. de Crozet a un VIIIe vol., qui ne comprend que *le Malade imaginaire, de Cologne, Jean Sambix*, 1674.

Les deux premiers volumes, réimpression textuelle de l'édition de 1666, avec les mêmes frontispices, ont été vendus 1,025 fr. Benzon, et portés à 2,500 fr. au 2e catal. Morgand et Fatout (février 1876); ces libraires, observateurs et sagaces, font remarquer avec raison que ces deux volumes constituent une édition nouvelle, qui, si elle reproduit le texte de 1666, est imprimée avec des caractères différents; ils citent à l'appui le J qui remplace partout l'I de l'édition précédente.

— Œuvres de monsieur de Molière. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674, 7 vol. in-12; le dernier est daté de 1675.

Cette édition précieuse a, depuis de bien longues années, été considérée par nous comme la véritable édition originale de Molière; c'était là cette édition préparée par l'auteur lui-même, qui avait obtenu, le 18 mars 1671, un privilége pour l'édition qu'il désirait donner de ses œuvres complètes, et qui n'eut pas le bonheur de la voir paraître de son vivant; elle est d'une importance capitale; c'est là le véritable texte; c'est l'orthographe de l'auteur, les jeux de scène y sont indiqués par lui-même, en un mot, c'est le *monument* érigé par Molière.

Deux exemplaires figuraient à la vente Solar; l'un, relié par Trautz, a été porté à 910 fr., prix extraordinaire pour l'époque; le second, très-pur et très-grand, ne fut vendu que 395 fr., il était, il est vrai, relié par Thompson; le premier exemplaire venait de la collection de M. de Clinchamp, le second nous avait appartenu; nous l'avions offert avec bonheur à cette bibliothèque, que nous avions formée si rapidement, et que nous espérions compléter, épurer et mener à perfection, si les destins n'avaient brusquement interrompu nos recherches et paralysé nos efforts.

M. Paul Lacroix a consacré à cette précieuse édition une brochure spéciale, intitulée : *la Véritable Edition originale de Molière;* cet opuscule décrit avec de longs détails le bel exemplaire en *anc. mar.*, appartenant à la seconde bibliothèque formée par un bibliophile bien connu, M. Léopold Double.

En *veau*, bon exemplaire, un peu court, 355 fr. d'Ortigue; revendu 500 fr. Bordes; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire A. Bertin, 1,210 fr. Double; dans sa première reliure, 257 fr. Techener (8e vente, 1865); le tome VIIe seul, de 1675, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 1,350 fr. Potier (1870); en *mar.* de Trautz, 1,535 fr. Benzon; le bel exemplaire de Clinchamp-Solar reparaît en 1876, et est porté à 3,350 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Thibaron et Joly, 2,500 fr. au 1er catalogue de Morgand et Fatout (janvier 1876), et en *mar. doublé* de Cuzin, 3,000 fr. un an après, au même catalogue.

— Les mêmes. *Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin et Pierre Trabouillet*, 1676, 7 vol. in-12.

Même édition que la précédente; elle comprend les exemplaires, restés non vendus, et cédés par Thierry et Barbin à Pierre Trabouillet, qui fit imprimer de nouveaux titres.

Au 7e volume, l'*Ombre de Molière* est parfois placée en tête, au lieu de terminer le volume, comme dans l'édition de 1674.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 775 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *Amsterdam, Jaque le Jeune* (*Elsevier*, à la Sphère), 1675, 5 vol. pet. in-12.

Le bel exemplaire de M. Pieters, absolument non rogné, avec toutes les pièces de bonne date ou de dates antérieures à 1675, a été vendu en 1864 après la mort du célèbre elzéviriographe, et porté au prix de 4,700 fr.; il était devenu la propriété d'un libraire de Bruxelles, M. Van Tright, qui n'a pas dû trouver facilement à s'en défaire à ce prix un peu exagéré.

Ce beau livre avait coûté 400 fr. à M. Pieters; il fut mis sur table à 4,000 fr. à sa vente.

Le bel exemplaire de M. De Bure, haut. de 0[m],132, avec un 6e volume contenant *la Cocue imaginaire* de 1662, et *l'Elomire hypocondre* de 1671, 405 fr. Chedeau, pour M. Didot; en *mar.* de Capé, jolie reliure, 635 fr. H. D. M. (Potier, 1867); en *mar.* de Trautz, 510 fr. Gancia (1868), et porté à 670 fr. à la vente de 1872; en *mar.* de Trautz, très-joli exem-

plaire de 0m131, avec le VIe volume et toutes les pièces de bonne date, de la bibl. de M. de Montesson, 2,500 fr. Potier (1870), revendu 2,700 fr. Benzon; en *mar.* de Capé, haut. 0m133, 1,305 fr., Huillard; en *mar.* de Trautz, avec le VIe volume, haut. 0m131, 2,520 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, sans VIe volume, 2,400 fr. Labitte (juin 1876).

— Les mêmes. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère), 1679, 5 vol. in-12.

Dans cette édition de 1679, *le Malade imaginaire* offre un meilleur texte que celui de l'édition précédente; c'est celui de *Cologne*, 1674, ou de *Paris*, 1675.

On réunit à cette édition un VIe volume, comprenant les œuvres posthumes, *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère).

Le très-bel exemplaire Bérard (151 fr.) et de Soleinne (125 fr.), a été revendu 160 fr. Pieters, puis 210 fr. La Villestreux; l'exemplaire de M. de Montaran, avec plusieurs pièces de dates antérieures, et le VIe volume des *œuvres posthumes* de 1689, 155 fr. Chedeau; en VI volumes, reliés en *mar.* par Bauzonnet, haut. 0m131, 510 fr. Yéméniz; 100 fr. Luzarche; 115 fr. Gancia; haut. 0m130, 182 fr. Germeau; en *mar.* de Lortic, VI volumes, haut. 0m129, 355 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, avec le VIe volume de 1689, 221 fr. Potier (1872), revendu 270 fr. Bordes; en *mar.* de Chambolle-Duru, 370 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Duru, 6 volumes, 600 fr. Morgand et Fatout.

En 1865, à la Ire partie des ventes du libraire Jos. Techener, 62 exemplaires de pièces diverses de Molière, à la date de 1679, annoncés en fort bon état, n'ont été vendus que 21 fr.

— Les mêmes. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet* (à la Sphère), 1681, 5 vol. in-12.

Cette édition est décrite par M. Lacroix (*Bibliogr. moliéresque*, n° 273); elle présente une erreur de date singulière dans le privilége, qui est donné comme étant du 18 mars 1676.

Le texte de l'édition est calqué sur celui de 1674-1675.

On trouve parfois un sixième volume contenant les *œuvres posthumes*, mais il est imprimé postérieurement; en *veau*, bel exemplaire, 52 fr. Techener (8e vente, 1865); l'exemplaire, vendu 51 fr. chez M. Potier, contenait le tome VI de l'édition de *Lyon, Jacques Lions*, 1690, et la parfaite conformité des caractères de ce volume avec ceux du 5e volume de l'édition de 1681, doit faire supposer, dit M. Potier, que les 5 volumes ont été aussi imprimés à Lyon, sans doute pour le compte de D. Thierry et de Barbin.

16 fr. 50 c. d'Ortigue; 55 fr. Chedeau; 51 fr. Potier.

Il existe de cette mauvaise édition de 1681 plusieurs contrefaçons encore plus détestables, que relève M. Lacroix; l'une est imprimée à Paris, une autre à Lyon (13 fr. 50 c. Luzarche), une autre est indiquée sous la rubrique de Genève; tout cela a peu de valeur.

— Les OEuvres de monsieur de Molière, reveues, corrigées et augmentées (par Vinot et La Grange); enrichies de fig. en taille douce. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1682, in-12.

Cette édition est trop connue pour que nous ayons à y revenir.

L'exemplaire de La Reynie, non cartonné, qui avait été payé 1,210 fr. chez Armand Bertin, par M. de Montalivet, appartient aujourd'hui à M. de Villeneuve, son gendre; un autre exemplaire, également non cartonné, a été acquis en 1867, par M. B. Delessert, à la vente Chaudé, au prix de 2,560 fr. Il a depuis été relié par Trautz.

Le charmant exemplaire de Longepierre, qui appartenait à M. de Lurde, est arrivé, par suite de la mort de cet excellent bibliophile, entre les mains de M. le comte de Ruble.

Voici les divers prix obtenus par cette édition dans les dernières années :

En *veau*, 167 fr. d'Ortigue; en *mar.*, 180 fr. De Lassize; 92 fr. Techener (8e vente, 1865); en *veau*, 83 fr. pasteur Conod; 250 fr. Asher (1865); en *mar.* de Duru, 480 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Desq; *cartonné*, 180 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 620 fr. Gancia (1868); en *mar.*, 235 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar. doublé* de Du Seuil, avec des dauphins couronnés dans les ornements du dos de la reliure, beau livre bien conservé, 3,610 fr. baron Pichon; aujourd'hui chez M. de Rothschild; en *mar.* de Capé-Masson et Debonnelle, 435 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 520 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 1,800 fr. Benzon; en *mar.* de Duru et Chambolle, 500 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 590 fr. Voisin (1876), porté à 900 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *veau fauve*, 305 fr. Labitte (janvier 1876); en *mar.* de Lortic, 1,350 fr. au catalogue Morgand et Fatout (avril 1877); un second exemplaire en *mar.* de Duru, 1,300 fr., et un 3e relié en 10 volumes, *mar.* de Brany, avec plusieurs pièces ajoutées, 1,000 fr. en 1876.

— Les mêmes. *Paris, Denys Thierry*, 1682, 8 vol. in-12.

M. Paul Lacroix signale cette réimpression textuelle que nous ne connaissions pas; elle a été faite après l'incendie des magasins de dépôt des libraires, qui se trouvaient au collége Montaigu; on reconnaît cette réimpression à des différences de papier et de tirage; le papier est moins fin, le tirage plus inégal et plus pâteux; les gravures ont été retouchées.

On doit la reconnaître surtout au titre, où ne figure le nom que d'un seul des trois libraires.

Il est présumable que le seul dépôt des exemplaires de Denys Thierry et de Barbin avait été brûlé avec le collége de Montaigu, puisqu'on sait par le privilége de l'édition de 1692, qu'il restait en magasin un très-grand nombre des exemplaires de Trabouillet.

— Les mêmes. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère), 1684, 5 vol., pet. in-12, fig.

Cette édition, ainsi que celle de 1683-91, de 1691-93 et de 1698, est donnée par Henry Wetstein, qui, à la vente du fonds de librairie de Daniel Elsevier, faite publiquement en 1681, avait acquis le *Molière*, avec le droit de reproduction.

Il fit exécuter pour chaque pièce des gravures-frontispices nouvelles; on doit réunir à l'édition de 1684 le VIe volume des *œuvres posthumes*, publié séparément à la même date, avec les mêmes caractères, et avec les noms de H. Wetstein et de P. Mortier.

Plus tard, ce volume, étant épuisé, fut réimpr. par Wetstein, sous la rubrique : *Amsterdam, Guillaume le Jeune*, 1689.

Un exemplaire de 1691, 6 vol. in-12, en *mar.* de Koehler, 100 fr. Huillard; l'exemplaire provenait d'Aimé-Martin et d'Arm. Bertin; il fut revendu 210 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *veau*, 26 fr. La Villestreux; l'exemplaire du *Festin de Pierre*, avec la scène du pauvre, manquait à ces six volumes; M. de La Villestreux avait également un joli exemplaire du Molière (Wetstein) de 1684-89, 6 vol. in-12, qui n'a été vendu que 20 fr.; un autre exemplaire de 1684, 41 fr. Garde; 26 fr. Labitte (mars 1874).

— Les mêmes. *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1691, 4 vol. in-12, fig.

Cette édition est beaucoup plus rare que les précédentes, exécutées par le même libraire; les pièces, imprimées séparément, sont ici réunies en 4 vol. au lieu de 6.

— Les Œuvres de Monsieur de Molière, revues, corrigées et augmentées de *Médecin vangé* (sic) et des Épitaphes les plus curieuses sur sa mort. Enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. *Lyon, Jacques Lions*, 1692, 8 vol. in-12, fig.

Réimpr. de l'édition de 1682, avec additions et corrections.

M. Lacroix décrit assez longuement cette édition, qui a son importance; l'éditeur anonyme, que M. Lacroix croit être le comédien Marcel, « a rétabli un grand nombre de vers qui avaient été omis, et on a rempli le rôle de certains acteurs, qui n'étoit pas entier dans quelques pièces... On prie le lecteur d'examiner, au tome IVe, *Amphitryon*, et au tome VIe *les Fourberies de Scapin*, page 25, et au même tome *Psyché*, et de juger par là de toutes les autres pièces ».

Le premier volume se termine par le *Recueil des épitaphes les plus curieux* (sic), *faits sur la mort surprenante du fameux comédien le sieur Molière*. On a placé en tête de ce recueil : *les Médecins vangez, ou la Suite funeste du Malade imaginaire*.

L'*Ombre de Molière*, de Brécourt, se trouve à la suite des Œuvres de Molière.

Les vers que l'on passait à la représentation sont ici désignés par des guillemets.

Plusieurs réimpressions (M. Lacroix dit en avoir reconnu plus de six, parmi lesquelles deux contrefaçons sur mauvais papier) de cette édition de 1692 ont été données successivement à Lyon, mais toujours avec cette même date de 1692.

Le portrait de Molière, qui est en tête, a été grossièrement gravé, sans nom d'artiste, et sur un original qui ne ressemble en rien aux portraits connus; ce portrait manque souvent.

En outre de ces réimpressions, avec la date de 1692, une autre porte la date de 1694.

M. Lacroix signale cette édition comme mal imprimée et sur mauvais papier, mais les planches sont beaucoup mieux gravées.

Nous avons rencontré parfois le volume des œuvres posthumes. *Lyon, Jacques Lions*, 1690, in-12; ce volume fait-il partie d'une édition à cette date, qui a échappé aux recherches de M. Lacroix, ou a-t-il été imprimé isolément ? C'est un problème, dont les éléments de résolution nous manquent.

Un exemplaire relié en *mar. plein*, reliure pompeusement décrite au catal. Luzarche, a atteint le prix de 26 fr.; M. Claudin ne dit pas à laquelle des contrefaçons on pouvait rattacher cette édition.

— Les mêmes. *Brusselles, Georges de Backer*, 1694, 4 vol., pet. in-12, fig. gr. à l'eau-forte par Harrewin.

Les pièces qui composent ces quatre volumes ont été imprimées séparément, avec un titre particulier; *le Festin de Pierre* a la scène du Pauvre *in extenso*; cette dernière pièce seule a été vendue 40 fr. Solar; l'exempl. avait la figure de *Don Garcie de Navarre*; il fut rendu par la Bibl. nat., qui l'avait d'abord acquis moyennant 70 fr.

— Histrio Gallicus, comico-satiricus, sine exemplo, ou les Comédies de M. de Molière, comédien incomparable du roy de France. Divisées en trois tomes. *Nuremberg, J. Dan. Tauber*, 1695, 3 tomes en 4 vol., pet. in-8, mal imprimés sur papier détestable.

Nous avons possédé un bon exemplaire de cette édition rare et curieuse, qui fait aujourd'hui partie de la bibl. de M. B. Delessert; il était relié en 3 volumes.

Cette édition ne contient que les pièces en prose; elle est précédée d'un abrégé de la vie de Molière, très-intéressant.

En 2 vol. 19 fr. Techener, 8e vente, 1865.

Réimpr. en 1708, sous un nouveau titre :

— Les Divertissemens pour grands et basses gens, c'est-à-dire les comédies sérieuses et comiques... par J. B. Pocquelin de Molière, comédien incomparable de France. *Nuremberg, Tauber*, 1708, 3 vol., pet. in-8, fig.

Cette édition ne comprend également que les pièces en prose.

20 fr. Techener (8e vente, 1865); en *vélin*, bon exemplaire, mais avec un nom écrit sur le titre, 165 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Paris, D. Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1697, 8 vol. in-12, fig.

Réimpression pure et simple de l'édition de 1682; un grand nombre d'exemplaires sont même complétés avec les deux derniers volumes des *œuvres posthumes* portant cette date.

15 fr. pasteur Conod; 307 fr. Double; ce charmant exemplaire, payé 200 fr. chez M. Solar, était relié par Du Seuil, aux armes du duc de La Vieuville, et cette reliure était remarquable de pureté; il a été revendu 230 fr. seulement, Techener (1865); à la 8e vente de ce libraire, deux exemplaires en veau, 16 fr. 50 c. et 16 fr.; 18 fr. Auvillain; en *mar.* plein, 40 fr. Luzarche; le bel exemplaire de Soleinne, dans une reliure en *mar.* de Boyet, d'une grande fraîcheur, 520 fr. Brunet, pour M. Bocher; 27 fr. Soleil; en ancien *mar.*, 100 fr. H. Bordes; annoncé bel exemplaire, 15 fr. Martial Millet.

— Les mêmes. *Toulouse, Jean Dupuy, Dominique Desclassan et Caranove*, 1697, 8 vol. in-12, portraits.

Copie fort mal imprimée de l'édition de 1682, sur affreux papier, avec un portrait mal gravé, qui ne ressemble à aucun autre, pas même à celui de l'édition de *Lyon*, 1692.

Nous renvoyons à la *Bibliographie moliéresque* pour les détails du privilége, qui ont été relevés et commentés par M. Lacroix avec beaucoup de sagacité.

— Les mêmes. *Toulouse, J. Fr. Caranove*, 1699, 8 vol. in-12, fig. gr. par Ertinger.

M. Lacroix dit que cette édition est beaucoup plus jolie que celle de 1697, et que les figures d'Ertinger sont charmantes; nous demandons pardon à notre excellent confrère, mais les figures de l'exemplaire que nous avons sous les yeux sont fort grossièrement gravées, le tirage en est très-noir mais très-pâteux; cette édition n'est qu'une affreuse copie, qui ne rappelle que de bien loin l'original de 1682.

— Les Œuvres de M. de Molière (au Quærendo). *Berlin, Robert Roger, imprimeur et libraire de S. S. Electorale*, 1700, 4 vol. in-8, portr. gravé.

Chaque volume porte au titre l'indication des pièces qu'il renferme; ces pièces ont leur titre et leur pagination séparée, sous des dates variant de 1691 à 1700, avec : *Suivant la copie impr. à Paris, chez G. de Luynes* (à la Sphère).

La scène du pauvre est entière.

Le portrait procède de celui que nous avons déjà signalé aux éditions de Toulouse.

Nous renvoyons à la *Bibliographie moliéresque* de M. Lacroix, pour les éditions du XVIIIe siècle, dont quelques-unes, comme celle de 1734, celle de 1775, etc., sont trop connues pour que nous ayons à nous en occuper.

Parmi ces innombrables éditions, décrites et analysées avec un soin respectueux qui fait honneur au moliérographe, M. Lacroix nous donne quelques détails qui permettent de sortir hors rang et de distinguer certaines de ces éditions; nous nous con-

tenterons de les mentionner, renvoyant pour la description à l'ouvrage précité :

— Œuvres. *Paris, Michel David*, 1710, 8 vol. in-12, fig.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1725, 8 vol., pet. in-12, portr. et fig. gr. d'après G. Schouten.

Édition donnée par une association de trois libraires hollandais, Brunel et Wetstein, à Amsterdam, Husson à la Haye; on trouve des exemplaires au nom de chacun.

Bruzen de la Martinière a donné ses soins à cette édition, qui est extrêmement intéressante; il l'a fait précéder d'une vie de Molière, qui n'occupe pas moins de 109 pages en petit texte; ce morceau est excellent et bien supérieur au partial pamphlet de Grimarest, inspiré par la jalousie rancunière du comédien Baron.

Un bon exemplaire n'a été vendu que 15 fr. 50 c. La Villestreux.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1734, 6 vol. in-4, portrait gr. par Lépicié d'après Coypel, 32 estampes, 198 vignettes et culs-de-lampe, gravés par Laurent Cars et Joullain, d'après les dessins de François Boucher, Oppenor et Blondel.

Édition parfaitement connue; elle a été donnée par Marc-Antoine Joly.

Un splendide exemplaire en *mar.* de Padeloup, 655 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 600 fr. Grésy; en *mar.* de David, 505 fr. Germeau; en *mar. ancien*, 820 fr. La Villestreux; ce bel exemplaire avait cependant un coin enlevé; le très-bel exemplaire de M. Benzon a été porté à 10,000 fr.; il était orné de toutes les suites possibles de gravures, d'eaux-fortes, etc., de 4 dessins originaux de Moreau, de nombreux dessins de Geoffroi, d'une pièce signée (authentique) par Molière, d'une autre signée par sa veuve, etc.

En anc. *mar.*, aux armes de Mirabeau, 1,255 fr. A. Rigaud (1874); en *mar.* de Petit, successeur de Simier, 1,350 fr. catal. Morgand et Fatout (avril 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. au 1er catalogue des mêmes libraires.

MM. Morgand et Fatout ont remarqué, dans un exemplaire qui leur a appartenu, un carton au tome IV pour *le Sicilien*, où le nom de *Chimène, sœur d'Adraste*, est remplacé par *Zaïde, jeune esclave;* le fleuron en tête de la page 133 est différent.

Ils mettaient encore en vente un exemplaire en belle rel., anc. *mar.*, au prix de 1,500 fr., et en 1878, 3 exempl. aux prix de 2,000, 1,350 et 1,200 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1739, 8 vol., in-12, fig.

Édition donnée encore par M. A. Joly, qui y a inséré quelques pièces justificatives nouvelles, formant 82 pages en tête du premier volume; dans certains exemplaires ces pièces se trouvent reléguées à la fin du tome VIII.

On trouve des exemplaires de cette édition, avec les noms de 17 libraires différents de Paris.

— Œuvres... Nouvelle édition... augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur et de la Princesse d'Elide, toute en vers. *Amsterdam*, 1741, 4 vol., pet. in-12.

Charmantes figures de Boucher, réduites et gravées par Punt (les dessins originaux de Punt, à la mine de plomb, avaient été vendus 1,000 fr. Solar).

En *anc. mar.*, 140 fr. Double.

— Œuvres. *Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 4 vol., pet. in-12, fig. gravées par Punt, réduites d'après celles de Boucher de 1734.

En bonne rel. de *mar. ancien*, 250 fr. Potier (1870); 510 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres... avec les remarques de Voltaire. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol., in-18, fig. de Punt, gravées à nouveau par Frankendael.

En *mar.* de Lortic, 265 fr. Grésy; en *mar.* de David, 70 fr. marquis de B. de M. (1869); relié sur brochure en *mar.* par Duru et Chambolle, 115 fr. Potier; 66 fr. Danyau; en demi-rel, 51 fr. La Villestreux; non rogné, 129 fr. Bordes; non rogné, 58 fr. Voisin (1876), porté à 120 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Simier, aux armes de Mademoiselle, duchesse de Parme, 150 fr. catal. Gonzalès (1876).

— Œuvres. *Paris, veuve David*, 1768, 8 vol. in-12, fig. de Boucher, réduites par Punt.

En *mar.* de David, 600 fr. Benzon, prix absolument exagéré.

— Œuvres. *Paris, Compagnie des libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, portrait d'après Mignard, et fig. de Moreau.

Première édition avec les notes de Bret; c'est la plus charmante des éditions anciennes de Molière; les figures sont délicieuses; celles du *Médecin malgré lui*, du *Malade imaginaire*, etc., sont de purs chefs-d'œuvre; l'artiste a donné son propre portrait dans la gravure du Sicilien.

Cette édition se rencontre fréquemment, ce qui n'empêche que certains exemplaires, dans des conditions exceptionnelles, n'atteignent des prix également exceptionnels.

L'exemplaire de M. d'Ortigue, 68 fr.; un autre, non rogné, 182 fr. La Bédoyère; en *veau &c.*, 68 fr. Tross (1865); en *veau*, bel exemplaire, 62 fr. seulement, Techener (1865); en anc. rel. *mar.*, 245 fr. prince Radziwill, et un second exemplaire en *veau*, 95 fr.; en *anc. mar.*, aux armes et au chiffre de l'empereur Alexandre Ier, de Russie, 635 fr. d'Haubersaert (1868); en *mar.* de Bozérian, 280 fr. Yéméniz, revendu 1,010 fr. Labitte (mars 1877); en *mar.* de Bozérian, 550 fr. Brunet; revendu l'année suivante, 530 fr. Grésy; en *mar.* de Thibaron, 530 fr. Potier; en *mar.* de Petit, 255 fr. Huillard; non rogné, 350 fr. Em. Gautier; en *veau fauve*, 150 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *mar.* de Belz-Niedrée, 445 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 700 fr. Leb. de Montgermont; en rel. angl., *mar.*, 250 fr. catal. Morgand et Fatout, et en anc. rel. *mar.*, bel exemplaire, 900 fr. chez les mêmes libraires, qui, dans leur premier catal. de 1876, en portant encore deux autres exemplaires à 500 et 225 fr., et à leur premier catalogue de 1878, demandent 1,200 fr. d'un bel exemplaire en *anc. mar.*, et 900 fr. d'un autre en *mar.* de Cuzin; en *mar.*, aux armes de Paul Ier, empereur de Russie, 1,800 fr. au catalogue Gonzalez (1876).

— Œuvres, avec les remarques... de Bret. *Paris, Libraires associés*, 1788, 6 vol. in-8.

Avec deux suites de figures ajoutées, et le portrait gravé d'après Mignard, un exemplaire en anc. *mar.*, 150 fr. marquis de B. de M. (Bachelin, 1869), en *mar.*, avec deux suites de gravures ajoutées, 299 fr. A. Rigaud, 1874; £ 3, sh. 18 Perkins (1873).

— Œuvres. *Paris, Didot aîné*, 1791-1792, 6 vol. in-4, pap. vélin, portr. grav. par Saint-Aubin.

Superbe édition, tirée à 250 exemplaires; elle fait partie de la collection des classiques à l'usage du Dauphin.

C'est un chef-d'œuvre d'impression.

Un exemplaire non rogné, 150 fr. vente Tross du 8 mai 1865; avec un très-grand nombre de figures ajoutées, 205 fr. Labitte (1876); en anc. rel. *mar.*, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout (1876).

— Œuvres, avec un commentaire par Auger. *Paris, Desoer (impr. de Firmin Didot)*, 1819-25, 9 vol., gr. in-8, fig.

En demi-rel. de Bauzonnet, exemplaire en grand papier *vélin*, avec les figures avant la lettre sur chine et les eaux-fortes (très-rares), 305 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Capé, grand papier *vélin*, figures avant la lettre, en doubles épreuves, eaux-fortes, suite de Moreau en doubles épreuves, et plusieurs portraits ajoutés, 770 fr. de Chaponay; en papier ordinaire, 34 fr. Favart; un bel exemplaire, venant de Renouard, en grand papier *vélin*, avec une foule d'eaux-fortes et de gravures ajoutées, 675 fr. Huillard; avec pl. ajoutées, en gr. pap. et *mar.* de Chambolle, 1,500 fr. Morgand et Fatout (1878).

Nous arrivons aux éditions récentes :

— Œuvres complètes. Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux, avec leurs variantes, précédée de la vie de Molière, par M. J. Taschereau. *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. in-8.

Il a été tiré de cette bonne édition 100 exemplaires, en grand papier *vergé* de Hollande, numérotés. Un de ces exemplaires, en *mar.* de Capé, avec une suite de figures de Moreau, ajoutées, 450 fr. marquis de B. de M. (1869); un autre exemplaire, dans la même condition, 1,505 fr. Capé, porté à 2000 fr. au 7e catal. Morgand et Fatout (1877); plusieurs de ces exemplaires en papier de Hollande, avec les figures de Moreau, avant et avec la lettre, figurent au catal. du libraire Fontaine, sous la mise à prix de 700 et 600 fr.

Un exemplaire en grand papier de Hollande, en demi-rel., illustré de 1,253 figures gravées et dessinées, parmi lesquelles un grand nombre de pièces rares, est porté au prix étonnant de 6,000 fr. au catal. Morgand et Fatout (avril 1877).

— Œuvres complètes. Nouvelle édition très-soigneusement revue sur les textes originaux, avec notes, commentaires, etc., de Louis Moland. *Paris, Garnier frères*, 1863, 7 vol. gr. in-8, fig.

Bonne édition, dont un critique autorisé, M. Sainte-Beuve, fait un excellent éloge dans ses *Causeries du lundi*.

107 fr. en papier de Hollande, vente du marquis de B. de M. (1869); en *mar.*, 102 fr. Labitte (20 mai 1874); 175 fr. au catal. du libraire Fontaine; et en papier ordinaire et demi-rel., plusieurs exemplaires à 95, 80 et 70 fr.; en gr. pap. de Holl., avec 285 pièces ajoutées, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. Morgand et Fatout (1878).

— Théatre de J.-B. Poquelin de Molière, collationné minutieusement sur les premières éditions et sur celles des années 1666, 1674 et 1682, orné de vignettes gravées à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring (impr. de Louis Perrin)*, 1864-73, 8 vol. pet. in-8.

Bonne et charmante édition, qui n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, dont 150 numérotés, sur papier de Hollande.

Les 7 premiers volumes, en grand papier, 179 fr. Danyau; l'exemplaire unique, sur beau *vélin*, en feuilles (les 7 premiers volumes parus), a été vendu 1,880 fr. Em. Gautier; broché, 221 fr. Curmer; en papier de Hollande, 7 volumes seulement, 195 fr. Garde; les 6 premiers volumes, en papier teinté ordinaire, 195 fr. Guntzberger; en papier de Hollande, 7 volumes, 240 fr. Labitte (mai 1870); les 8 volumes, en *mar.* de Cuzin, 335 fr. Labitte (1876); divisé en 9 volumes avec deux parties ajoutées : *Receptio publica unius juvenis medici in academia burlesca J. B. Moliere... Editio troisiesma. F. Hillemacher editionavit et bonhommavit. Lugduni, Perrin*, 1870, gr. in-8, fig., et la *Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière. Lyon, Nic. Scheuring*, 1869, gr. in-8, fig., le tout relié en *mar.* par David, 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout, puis 1,650 au même catal., un an après.

Un bel exemplaire en papier de Hollande, broché, 425 fr. de Lescoet (1874); un autre, en papier ordinaire, mais avec la *Galerie des comédiens* et la *Cérémonie* ajoutées, 250 fr. seulement, A. Rigaud (1874).

— Œuvres, avec notes et variantes, par Pauly. *Paris, Alph. Lemerre (impr. Claye)*, 1872-73, 8 vol. pet. in-12, avec portrait-frontispice, gravé à l'eau-forte par Bracquemont.

35 exemplaires sur papier de Chine, et 120 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande.

Cette jolie édition, faite avec un goût exquis, reproduit le texte des éditions originales publiées du vivant de Molière.

Un exemplaire, sur papier de Chine, est porté à 400 fr. au 2e catal. Morgand et Fatout de 1876.

— Œuvres, nouvelle édition, revue... par Eugène Despois. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, tome Ier (il y aura 12 à 15 vol., dont 3 ont paru jusqu'à présent).

8 exemplaires sur chine, et 200 exemplaires numérotés en grand papier de Hollande.

Cette belle édition est destinée à la collection des grands écrivains de France, faite sous la direction de M. Ad. Régnier, de l'Institut; ces premiers volumes font le plus grand honneur à l'érudition et à la sagacité de M. Despois; malheureusement ce savant philologue et critique vient de mourir, laissant son monument inachevé.

B. — *Éditions originales et réimpressions classées suivant la date des privilèges.*

— Les || Précievses || Ridicvles, || comédie || représentée || au Petit-Bourbon. || *A Paris, chez Guillaume de Luyne* (ou *Claude Barbin*, ou *Charles de Sercy*), M.DC.LX, in-12, de IV ff. lim., et 135 pp.

L'extrait du privilége, daté du 19 janvier 1660, et accordé à G. de Luyne, est au verso du dernier feuillet.

Les éditions données par les libraires associés au privilége différent de celle de Guill. de Luyne; un bibliographe distingué, M. Picot, l'auteur de la *Bibliographie cornélienne*, a fait un minutieux travail de comparaison sur les divers exemplaires de l'édition originale des *Précieuses*, qui existent dans les diverses bibliothèques publiques ou particulières de Paris; voici la conclusion de son intéressante dissertation : M. Picot distingue les trois éditions, ou les trois tirages de ces différents libraires par les remarques suivantes :

Dans la première, il signale plusieurs fautes d'impression : page 2, ligne 7, *Du Criosy*, au lieu de *Du Croisi*; page 43, *cene* VIII, au lieu de *scène*; page 123, *Du Croicy*; pages 34 et 36, *les Precieuse*; de plus la première page de la préface a vingt lignes. Dans la seconde édition, la première page de la préface n'a plus que 19 lignes, et les fautes citées plus haut sont corrigées; la page 74 est chiffrée 87; la page 87, 55, et la page 98, 27. Dans la troisième, 19 lignes à la page première de la préface, mais on y remarque la suppression d'un membre de phrase important, suppression qui dénote l'intervention de l'auteur : « Outre quelque grand seigneur, que j'aurois esté prendre malgré luy, pour protecteur de mon ouvrage, et *dont j'aurois tenté la libéralité par une épître dédicatoire bien fleurie*, j'aurois tachê... etc. »

Outre ces trois éditions, il y a diverses contrefaçons peu dissimulées, entre autres celle-ci :

— Les Précieuses ridicules, comédie. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1660, pet. in-12.

42 fr. Chedeau.

Nous trouvons, dans nos notes prises depuis nombre d'années, l'indication d'un quatrième tirage au nom de Trabouillet ; nos souvenirs ne nous permettent pas de déterminer à quelle bibliothèque ou à quel catalogue nous avons emprunté cette indication ; nous trouvons à mentionner une nouvelle différence : le mot *connoissoit* se trouve écrit dans cette édition *cognoissoit*.

L'édition originale, 1,500 fr. en *vélin*, au catal. Fontaine (1875) ; et 1,650 fr., en *mar.* de Trautz, au même catalogue ; 1,500 fr. en *veau fauve* de Capé, au premier catal. Morgand et Fatout.

— Les Précieuses ridicules, comédie. *Paris, Claude Barbin*, 1663, in-12, de IV ff. lim. et 84 pp.

En *mar.* de Capé, 250 fr. Morgand et Fatout (février 1876).

— Les Précieuses ridicules. *Suiv. la copie imprimée à Paris, chez Charles de Sercy*, 1660, pet. in-12, de 63 pp.

Cette édition hollandaise contient, comme les éditions françaises, le privilége accordé à G. de Luyne.

— Les mêmes. *Sur l'imprimé à Paris, Amsteldam* (sic), *Raphael Smith*, 1660, pet. in-12. de IV ff. lim., et 136 pp.

— Les mêmes. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1660, pet. in-12.

— Réimpr. par les Elseviers, 1674 (pet. in-12 de 48 pp.) et 1679, in-12.

— Réimpr. par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683, in-12, avec une fig., et *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1692, in-12.

Comme toutes les éditions hollandaises de 3e ou 4e date, ces dernières ont fort peu de valeur.

— L'Estourdy ‖ ou les ‖ contre-temps. Comédie. ‖ représentée sur le ‖ théâtre du Palais-Royal. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *Paris, Gabriel Quinet* (ou *Claude Barbin*), 1663, in-12, de VI ff. limin., dont le premier blanc, 118 pp., dont la dernière (privilége) n'est pas numérotée, et un f. blanc, nécessaire pour compléter le cahier.

Le privilége, du dernier jour de mai 1660, est accordé au sieur Molier (*sic*) ; l'achevé d'imprimer est du 21 novembre 1662.

350 fr. Huillard ; un bon exemplaire, incomplet de 4 ff. (pp. 75-82), 81 fr. Potier, 1872 ; non relié, 500 fr. Aguillon (1870), porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Leb. de Montgermont ; 1,200 fr. non relié, catal. Rouquette (1873) ; un exemplaire avec les feuillets liminaires mangés par les rats, 300 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; en *mar.* de Trautz, 1,350 fr. catal. Morgand et Fatout (mai 1876), et 1,700 fr. au premier catalogue de 1878 des mêmes libraires ; en *mar.* de Trautz, catal. à prix marqués Gonzalez, 1,800 fr.

M. Paul Lacroix cite une contrefaçon de 105 pages, y compris le privilége, au nom de Quinet ; nous ne la connaissons pas.

Quant à l'édition in-4 de cette pièce, imprimée en 1658, que cite le chevalier de Mouhy, elle n'a probablement jamais existé que dans l'imagination de cet écrivain, ainsi que celle du *Dépit amoureux*, de même date et de même format, qu'il indique également dans son *Abrégé de l'histoire du théâtre françois*.

— L'Estourdy, ou les Contre-temps. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1663, pet. in-12, de 104 pp.

De 0m131, 8 fr. 50 c. Pieters.

— Réimpr. par les Elseviers en 1674 (pet. in-12 de 96 pp.) et 1679 ; puis par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683 et 1693, in-12, fig.

Ces dernières éditions sont sans valeur.

— Dépit ‖ Amoureux, ‖ comédie, ‖ Représentée sur le ‖ Théâtre du Palais Royal. ‖ De I. B. P. Molière. ‖ *A Paris, chez Gabriel Quinet* (ou *Claude Barbin*), *au Palais*... M.DC.LXIII. *Avec Privilége du Roy*, in-12, de IV ff. lim., et 135 pp.

Privilége au sieur Molier (*sic*) du dernier jour de mai 1660 : achevé d'imprimer le 24 novembre 1662. Cette première édition n'a pas de préface ; les feuillets liminaires sont le titre, la dédicace à Monsieur Hourlier, 2 ff., et le privilége 1 f.

En *mar.* de Trautz, 525 fr. Germeau ; avec le titre refait et autres raccommodages, en *mar.* de Trautz, 320 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 1,550 fr. Leb. de Montgermont ; non relié, 530 fr. Aguillon (1870) ; 1,200 fr. non relié, Rouquette (catal. à prix marqués, 1873) ; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. Aug. Fontaine, et en *mar. doublé* du même relieur, 1,800 fr. même catal. de 1875 ; dérelié, haut. 0m144, 1,250 fr. au catal. Morgand et Fatout, et en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. en 1878 ; en *mar.* de Trautz, mais avec le titre refait, 1,000 fr. catal. Gonzalez (Bachelin, 1876).

— Le Dépit amoureux. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1663, pet. in-12 de 91 pp.

Réimpr. par les Elseviers en 1674 (pet. in-12 de 84 pp.) et en 1679 ; puis par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683, fig., par *Henri Wetstein, Amst.*, 1693, pet. in-12, et à *Bruxelles*, 1694, in-12.

— Sganarelle ‖ ou ‖ le Cocu imaginaire. ‖ Avec les Argumens de chaque ‖ scene. ‖ *A Paris, chez Iean Ribou*, 1660, in-12, de IV ff. lim. et 59 pp.

Privilége accordé au sieur de Neuf-Villenaine, du 26 juillet 1660, au verso du dernier feuillet, c'est-à-dire à la page 60e, non chiffrée, et « achevé d'imprimer le 12 août 1660 ».

M. Paul Lacroix signale un second tirage, qui ne diffère du premier que par le fleuron du titre ; mais ce tirage a 6 feuillets liminaires au lieu de 4, parce que le sieur de Neuf-Villenaine y a joint une épître anonyme, adressée à M. Molier, chef de la troupe des comédiens de Monsieur ; cette épître est imprimée sur 2 pages, avec la signature *a*, et cette signature se trouve répétée aux deux feuillets limin. suivants, qui sont la réimpression pure et simple de ceux de l'édition originale ; ils ont donc été ajoutés après coup.

Un exemplaire découvert par M. Ch. Porquet, libraire, et cédé par lui à MM. Morgand et Fatout, a donné lieu à une confrontation intéressante, faite par ces libraires sagaces sur les divers exempl. connus de cette rare édition originale ; la dissertation qu'ils ont publiée est assez intéressante pour être ici reproduite à peu près *in extenso* :

Huit exemplaires ont été consultés :

A. Bibliothèque nationale. Y 5841. A. Rés.
A1. Bibliothèque nationale. Y 5841. A. Rés.
A2. Bibliothèque nationale. Y non porté Rés.
B. Collection Cousin (Sorbonne).

C. M. de Ruble (cabinet du comte de Lurde).
D. M. de Lignerolles.
E. M. Piquet (de Caen).
F. M. de Rothschild.

Titre : Fleuron, une tête avec feuillages enroulés, A. A¹. B. D. E. F., et fruits et feuillages surmontés d'un cordon à double gland, A². C. — Titre : après le mot *Imaginaire*, le point au-dessus de la ligne, A. A¹. B. D. E. F., et le point sur la ligne A². C. — Titre : après la rubrique *A Paris*, une virgule A. A¹. B. C. D. E. F., sans virgule A². C. — Épître *A Monsieur de Molier*, 4 pp., car. romains, A¹. C. D. E. F. — Le *Libraire au Lecteur*, 1 f., F. — *A un Amy*, 5 pp. en italiques, A. A¹. A². B. C. D. F.—Page 1, fleuron composé de cinq cadratins et demi, A. A¹. B. D. F. — Page 3, dans l'A majuscule tache d'imprimerie A. A¹. B. D. E. F.—Pages 6-7, le mot *promise* est divisé entre les deux pp., A. A². C. — Page 8, la manchette commence au-dessous de : *Ah! ne m'accable point*, A. A². C. — Page 23, *Qu'il en scait bien la cause*, A. A¹. B. D. E. F. au lieu de *Qu'il en scait bien la chause*, A². C. — Page 29, *Mais Se sensible outrage*, A¹. B. D. E. F. au lieu de *Mais Ce sensible outrage*, A. A². C. — *Lelie : Al femme*, A. A². au lieu de : *Lélie : La femme*, A¹. B. C. D. E. F. etc.

MM. Morgand et Fatout continuent jusqu'au privilége compris à la page 60, l'analyse des nombreuses différences que présentent les deux tirages, et concluent :

En résumé, les huit exemplaires dont nous venons de donner la description se rattachent à deux types : d'un côté A¹. B. D. E. F. et, de l'autre, A². C. — l'exemplaire A semble formé de feuillets empruntés aux deux éditions. Cependant on observe, dans l'édition A¹. B. D. E. F. de légères variantes qui peuvent tenir à des remaniements opérés pendant le tirage. F contient, en outre, une pièce qui manque aux sept autres exemplaires : l'avis du *Libraire au Lecteur*. Cet avis est un prospectus de Jean Ribou, où il annonce *la Cocue imaginaire*, comme pendant du *Cocu* du *Procez des Precieuses*; la date de ce prospectus est du 14 août 1660, et la première édition du *Procez* est de cette même date.

Il nous semble que l'on peut conclure de cette minutieuse confrontation que la première édition ou du moins le premier tirage est celui de A¹. B. D. E. F., et que la seconde édition, avec les fautes corrigées, est A² et C.

— Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les argumens de chaque scène. *A Paris, chez Aug. Courbé, au Palais*, 1662, in-12, de VI ff. lim. et 59 pp.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Aug. Fontaine.

M. Lacroix fait suivre l'énoncé de cette édition des observations suivantes : le Privilége, du 26 juillet 1660, est au nom du *Sr de Molière*; on lit au-dessous : « Et ledit de Luyne en a fait part à Aug. Couré (*sic*) et à Est. Loyson. » Puis cette mention, qui ne s'accorde pas avec la date : « Achevé d'imprimer le 12 août 1660. »

Les *Documents inédits sur Molière*, publiés par M. Campardon, nous apprennent que Christ. Journel, imprimeur, avait imprimé cette pièce à 1,250 exemplaires, en dépit du privilége accordé à J. Ribou; Molière intervint et mit en cause ledit Ribou, qui venait d'épuiser l'édition en 15 jours; ce procès se termina par un arrêt de saisie contre Journel.

M. Lacroix suppose que, Molière ayant gagné son procès contre Ribou en 1662, Aug. Courbé aura fait imprimer pour les exemplaires qui restaient en magasin un nouveau titre et un dernier feuillet, dans lequel il substituait au nom de Neuf-Villenaine celui de Molière.

— Il y a une contrefaçon exécutée en province, peut-être à Rouen, plus probablement à Lyon : *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Ribou*, 1661, pet. in-12, de VI ff. lim., 48 pp. La préface est adressée à Monsieur de Molière, chef de la troupe de Monsieur, frère unique du Roy. 5 fr. Favart; 40 fr. Asher (1865).

— Voici une autre édition que ne cite pas M. Lacroix : *Paris, Est. Loyson*, 1663, in-12, de VI ff. lim. et 60 pp., dont la dernière, contenant le privilége, n'est pas chiffrée; il en existe des exempl. au nom d'Augustin Courbé; un de ces derniers est porté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout; avec le nom d'Est. Loyson; très-bel exempl. rempli de témoins; 8 fr. 50 c. Favart.

— Citons encore l'édition de *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, de VI-59 pp., dont un exemplaire relié par Hardy, en *mar.* sur brochure, a été vendu 150 fr. Voisin (Galuski), 1876, et 300 fr. au catal. Fontaine de 1877.

— Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie par I. B. P. Molier (*sic*). *A Paris, chez Jean Ribou*, 1666, in-12, de 45 pp.

Édition que M. Paul Lacroix fait remarquer comme devant être l'édition originale donnée par Molière, qui en aurait écarté les commentaires du Sr de Neuf-Villenaine; il est assez extraordinaire que, dans ce cas, Molière eût permis qu'on estropiât son nom au titre; cette édition est fort rare, et M. de Soleinne ne la possédait pas.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine.

— Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. *Suiv. la copie impr. à Paris.* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang, au Quarerndo*), 1662, pet. in-12, de IV ff. lim. et 40 pp.

Jolie édition, en très-petits caractères, que l'éditeur fit suivre de *la Cocue imaginaire* de Donneau de Visé; elle contient l'Épître à Molière, qui ne figurait pas dans les éditions précédentes.

— Réimpressions : *par les Elseviers, à la Sphère*, 1675, in-12 de V ff. lim. et 60 pp.; 1680, in-12, avec une figure.

— *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1693, in-12.

— *Bruxelles*, 1694, in-12.

— L'Escole || des || Maris. || Comédie, || de I. B. P. Molière. || Représentée sur le || théâtre du Palais Royal. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1661, in-12, de VI ff. lim., y compris une figure servant de frontispice, 65 pp. chiffrées, 5 pp. non chiffrées pour le privilége et 1 f. blanc, qui complète le dernier cahier.

« Achevé d'imprimer le 20 aoust 1661. »

Le privilége du 9 juillet 1661 rappelle les difficultés que Molière venait d'avoir avec divers libraires contrefacteurs et les procès qui s'en étaient suivis.

La figure représente Molière en Sganarelle, et le donne avec son véritable costume.

Il y a divers tirages de cette première édition, au nom des divers libraires auxquels Charles de Sercy avait rétrocédé le droit de vente, Guillaume de Luyne, Gabriel Quinet, Cl. Barbin, d'autres peut-être encore.

Cette édition, corrigée par Molière, donne la véritable orthographe adoptée par lui.

48 fr. d'Ortigue; l'exempl. était criblé de piqûres, et le bas du titre, comprenant le nom du libraire et la date, était enlevé; en *mar.* de Trautz, 1,700 fr. au catal. Morgand et Fatout (1878).

M. Lacroix cite plusieurs réimpressions faites du vivant de l'auteur.

— L'Escole des Maris, comédie de J. B. P. Molière. *Paris, Claude Barbin* (*Hollande*), 1662, pet. in-12, de 69 pp.

Quoique sous la rubrique de Paris, cette édition

paraît avoir été imprimée à Bruxelles par Foppens, dit M. Potier au catal. Chedeau, on y reconnaît les fleurons de cet imprimeur.

31 fr. Chedeau.

— L'Escole des Maris. *Paris, Jean Guignard*, 1662, in-12 de IV ff., 65 pp. et 2 ff. pour le privilège.

— La même. *Ibid., Guil. de Luyne* ou *G. Quinet*, 1663, in-12 de V ff. lim., plus un premier f. blanc, 65 pp. et 3 ff. non chiffrés, dont 2 entièrement blancs.

20 fr. Giraud, en *mar.* de Capé; 200 fr. au catal. Fontaine.

— La même. *Ibid., Guil. de Luyne*, ou *J. Guignard*, 1664, in-12 de IV ff. et 65 pp., plus 2 ff. pour le privilège.

10 fr. Chedeau.

— M. Lacroix considère comme une contrefaçon française l'édition à la rubrique : *Anvers, G. Colles*, 1662, pet. in-8, de III ff. lim. et 66 pp.

— La même. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Elsevier*), 1674, pet. in-12, de 60 pp.

— *Ibid.*, 1679, in-12.

— *Ibid., Wetstein* (à la Sphère), 1684, 1689, avec une fig., et 1693, ces trois éditions in-12, et en jolis caractères elzéviriens.

— Les Fascheux. ‖ Comédie,‖ de I. B. P. Molière. ‖ Représentée sur le théâtre du Palais Royal. ‖ *A Paris,* ‖ *chez Guillaume de Luyne...* M.DC.LXII. *Avec Privilége du Roy*, in-12.

Les six premiers ff., non chiffrés, contiennent le titre et la dédicace au Roy (10 pp., dont la dernière est blanche); ce premier cahier est signé *a*. Les six feuillets qui suivent renferment la préface, le prologue, le nom des personnages et le commencement de la pièce; et le 6e f. est paginé, *seul*, 9 et 10, ce qui ne concorde pas avec la numération des cinq premiers; ce second cahier est signé A; après le 6e f. du cahier A chiffré irrégulièrement 9 et 10, la pagination reprend régulièrement au 3e cahier B par le chiffre 13, et continue sans anicroche jusqu'à la dernière page, chiffrée irrégulièrement 52 au lieu de 76.

Le privilége est du 5 février 1662, et l'achevé d'imprimer du 18 du même mois.

Suit un feuillet blanc, nécessaire pour le complément du cahier.

La pièce avait été représentée pour la première fois au château de Vaux le 16 août 1661, et au Palais-Royal le 4 novembre; l'arrestation de Fouquet avait eu lieu entre ces deux dates; de là, dit M. Paul Lacroix, nécessité probable de certains remaniements de la dédicace et de la préface, auxquels on peut et on doit attribuer ces irrégularités de pagination.

On rencontre des exempl. aux noms et adresses de Claude Barbin, de Quinet, de Guignard, de Charles de Sercy, etc., qui ont partagé le tirage de la première édition avec Guillaume de Luyne.

Cartonné, 40 fr. Tross (1866); 25 fr. Techener (8e vente, 1865); en *mar.*, avec les ff. prélim. réemmargés, 256 fr. Chedeau, pour M. Didot; en *mar.* de Trautz, 325 fr. Germeau; au nom de Charles de Sercy, 38 fr. seulement Soleil; un exempl. très-court, 145 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, très-beau, 1,300 fr. Leb. de Montgermont; au nom de Gabr. Quinet, à grandes marges, dérelié, 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout; un autre exempl. en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. mêmes libraires (mai 1876), et 1,700 fr. (janvier 1878).

En *mar.* de Trautz, 1,500 fr. cat. Fontaine (1875), et un second exempl. au nom de Ch. de Sercy, médiocre, 300 fr.; ce dernier reparaît seul au catal. de 1877.

— Les Fascheux, comédie, par J. B. P. Molière. *A Paris, par Ch. de Sercy*, 1662, in-12, de VIII ff. lim. et 67 pp.

Première réimpression.

En *vélin*, 300 fr. au cat. Fontaine.

— Les mêmes. *Paris, J. Guignard*, 1662, in-12 de VI-67 pp.

3 fr. 50 c. Techener (1865).

— *Ibid., Gabriel Quinet* (ou *Th. Jolly*, ou *G. de Luyne*), 1663, in-12, de VI ff. lim. et 67 pp.

100 fr. au cat. Fontaine.

— Les Fascheux. *Suie. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1662, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 63 pp.

10 fr. Luzarche.

— Réimpr. *Elsevier*, 1676 (pet. in-12, de 60 pp.), et 1679, in-12.

— *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Wetstein*), 1684, pet. in-12, de 60 pp., avec une fig.

— *Amsterdam, H. Wetstein*, 1693, in-12, 60 pp.

— L'Escole ‖ des ‖ Femmes. ‖ Comédie. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *A Paris, chez Guillaume de Luyne,* M.DC.LXIII, in-12, de VI ff. lim., fig. gravée par Fr. Chauveau, titre, dédicace à Madame et préface ; 93 pp.

Il y a sous la même date deux éditions, l'une de 93 et l'autre de 95 pp.; celle de 93 pp. est la véritable première édition originale; mais il faut, pour qu'elle soit complète, un carton paginé 73 et 74 en double, pour combler une lacune laissée à l'impression entre les pp. 72 et 75 (scène II du Ve acte); ce carton existe à l'exempl. de la Biblioth. nationale.

L'édition de 95 pp. a été réimpr. presque aussitôt après la première avec les mêmes caractères; cette réimpression a été motivée par l'omission du passage du Ve acte, qui est naturellement rétabli dans celle-ci. M. Lacroix relève entre ces deux éditions quelques différences typographiques de peu d'importance, mais qui suffisent pour permettre d'assigner à l'édition de 95 p. la place de véritable seconde édition.

Il se rencontre, de l'une comme de l'autre, des exemplaires portant divers noms d'imprimeurs-libraires, Gabriel Quinet, Th. Jolly, Charles de Sercy, Louis Billaine, Est. Loysou, J. Guignard le fils, Cl. Barbin, etc.

La dédicace à Madame (Henriette d'Angleterre, première duchesse d'Orléans), manque à beaucoup d'exemplaires.

La gravure, qui donne les portraits de Molière et de sa femme, est d'une haute importance.

Un exempl. au nom d'Estienne Loyson, incomplet de la gravure-frontispice, 500 fr. Chedeau; en *mar.* de David, également incomplet de la figure et sans le carton, 110 fr. Huillard; 700 fr. Aguillon (1870), 93 pp. avec le carton; 93 pp., mais sans le carton, 170 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz, 93 pp., avec le carton et la figure, 1,500 fr. au catal. Aug. Fontaine (1875).

Un exempl. de 95 pp., en *mar.*, 305 fr. Solar; 95 pp. et sans la figure, 1,000 fr. au catal. Rouquette de 1873 (prix exagéré); en *mar.* de Chambolle, exemplaire un peu court, 300 fr. Potier (1872), et 600 fr. au cat. Fontaine (1875).

En *mar.* de Duru, 820 fr. Labitte (juin 1876); 2,500 fr. en *mar.* de Trautz, au catal. Aug. Fontaine de 1875 et de 1877; un exemplaire dérelié, annoncé rempli de *témoins* et le plus beau connu, est coté 2,250 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout (1876).

Un exempl. de l'édition de 95 pp., avec la gravure, 225 fr. Benzon; un autre, très-beau, en *mar.* de Trautz, annoncé *édition originale*, malgré les 95 pp. et la réimpression du carton, 1,255 fr. Leb. de Montgermont, et 1,600 fr. au catal. Morgand et Fatout, puis 1,500 fr. en 1878.

— L'Ecole des Femmes, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Guignard*, 1663, in-12.

En *mar.* de Gruel, 130 fr. cat. Morgand et Fatout (1876).

— M. Lacroix signale une réimpression de *Paris, Thomas Jolly*, de 1663, in-12, de II ff. lim. et 93 pp., que nous ne connaissons pas.

— Une autre de *Gabriel Quinet*, 1665, in-12, de VI ff. et 95 pp., est déjà citée au *Manuel*.

— L'Ecole des Femmes. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1663, petit in-12, de 88 pp.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. Morgand et Fatout.

— Réimpressions. *Elsevir*, 1674 et 1679, pet. in-12, de 84 pp.

— *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684, pet. in-12, de 84 pp.

— *Amsterdam, Guil. le Jeune* (à la Sphère), 1689, in-12.

— *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1693, in-12, de 84 pp.

— *Bruxelles*, 1694, in-12, avec fig.

Toutes ces éditions sont à peu près sans valeur.

— La || Critique || de l'Escole || Des || Femmes, || comédie. || Par I. B. P. Molière. || *A Paris, chez Charles de Sercy.* M.DC.LXIII. *Avec Privilége du Roy*, in-12, de VI ff. lim., compris le f. blanc de tête, et 117 pp., plus un dern. f. blanc.

Le privilége, du 16 juin 1663, est au nom de Charles de Sercy.

On trouve des éxempl. aux noms des libraires, qui se sont arrangés avec de Sercy, pour l'exploitation de cette pièce; ce sont : Guil. de Luyne, Claude Barbin, Th. Jolly, Loyson, G. Quinet, Guignard, Cl. et Louis Billaine, etc.

« Achevé d'imprimer pour la première fois, le 7 aoust 1663. »

L'impression ayant été surveillée par Molière, son orthographe est intéressante; ainsi, dit M. P. Lacroix, il écrit : la *plus-part*, *obcenité*, *soupé*, etc.

Avec le nom de Cl. Barbin, 343 fr. Favart; au nom de Barbin, en *mar.* de Trautz, 500 fr. Huillard; revendu 1,180 fr. Benzon; 500 fr. non relié, Aguillon, 1870, revendu 1,000 fr., catal. à prix marqués, Rouquette (1875).

Avec le nom d'Est. Loyson, 470 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,480 fr. Leb. de Montgermont.

1,000 fr. en *mar.* de Capé, catal. Fontaine (1874); en *mar.* de Trautz, 1,500 fr., au même cat. en 1875, et 2,000 fr., l'exempl. Leb. de Montgermont, en 1877; 1,000 fr. en *mar.* de Capé, avec le dernier f. refait, même catal.

— La Critique de l'Escole des Femmes. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elsevir)*, 1663, petit in-12, de 68 pp.

De 0m,132, 6 fr. 50 c. Pieters; et 10 fr. La Villestreux.

Réimpressions :

— *Amsterdam, Elseviers*, 1674 (petit in-12, de 48 pp.), 1679 et 1680.

— *Amsterdam, Wetstein*, 1691, in-12, avec une fig. 48 pp.

— L'Amour || medecin. || Comédie, par I. B. P. Molière. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1666, *avec privilége du Roy*, in-12, de VI ff., dont la figure qui sert de front., et 95 pp., dont la dernière est chiffrée 59, c'est-à-dire le chiffre déplacé.

Privilége du 30 décembre 1665, achevé d'imprimer le 15 janvier 1666.

600 fr., en *parchemin*, Dromont (1871).

— L'Amour || medecin, || Comédie, || Par I. B. P. de Molière ||. *A Paris, chez Nicolas Le Gras*, 1666. *Avec privilége du Roy*, in-12, de VI ff. lim., dont le premier blanc, et 95 pp., également avec la dernière chiffrée 59.

Contrefaçon assez bien faite, sans doute exécutée en province; on la reconnaît au fleuron du titre, dans lequel on lit : *Sur l'imprimé*, et à de nombreuses fautes d'impression; ainsi la préface : *Au Lecter* (sic).

On remarquera que c'est dans cette contrefaçon, que se trouve pour la première fois le nom de Molière avec la particule. 100 fr. catal. Fontaine 1877.

— Réimpr. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1669, in-12, de IV ff. lim. et 64 pp. On lit au-dessous du privilége : Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 20 novembre 1668.

3 fr. Techener (1865); 125 fr. en *mar.* de Hardy-Mennil, au catal. Morgand et Fatout.

— L'Amour Médecin. *Sur l'imprimé à Paris, et se vend à Amsterdam* (chez *Abr. Wolfgang*), 1666, pet. in-12, de 48 pp.

Réimpr. en 1673, pet. in-12, de 48 pp. Bien que portant les fleurons et les marques des Elzevirs d'Amsterdam, cette édition est imprimée en caractères assez forts qui ne ressemblent que fort peu à ceux des célèbres imprimeurs.

— En 1675 (*Amst., Elsev.*), in-12, de 36 pp.

— En 1679 et 1680, *Amst., Els.*, in-12.

— En 1693, *Amst., H. Wetstein*, pet. in-12, de 36 pp.

— Le Misantrope, || comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris*, || *chez Jean Ribou.* || M.DC.LXVII. || *Avec privilége du Roy*, || in-12, de 12 ff. lim., y compris la fig. gr. par Fr. Chauveau, qui sert de front., et 84 pp.

Après le privilége du 21 juin 1666, vient l'achevé d'imprimer pour la première fois du 24 décembre 1666.

Sans dédicace et sans préface, mais avec un *Avis du libraire au lecteur*, qui est évidemment de Molière; parmi les préliminaires se trouve la lettre écrite sur *le Misanthrope*, par de Visé.

M. Paul Lacroix signale une contrefaçon sous la même date, en plus petits car. et sans fig.; elle n'a que 10 ff. lim., à cause d'une lacune qui se trouve dans la lettre de Donneau de Visé.

35 fr. Luzarche; 6 fr. Techener (1865).

L'édition originale a été vendue : en *veau*, 85 fr. Techener (1865); un exempl. incomplet des ff. liminaires, 5 fr. Favart, rev. 10 fr. Tross (1865); un bon exempl. en *mar.* de Trautz, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, mais avec une figure substituée à la planche originale, 200 fr. H. D. M. (*Potier*, 1867); en *mar.* de Trautz, 500 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 325 fr. Huillard; non relié, 890 fr. Aguillon (1870); en *mar. doublé* de Chambolle, 995 fr. Benzon; en

mar. de Trautz, 1,700 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 1,020 fr. Galuski (Voisin, 1876) ; en *mar. doublé* de Gruel, 1,250 fr. cat. Fontaine (1874) ; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr., cat. du même libraire de 1875, et 1,600 fr. en 1877 ; l'exempl. Solar, incomplet de la figure, en *mar.* de Duru, 650 fr. au 1er cat. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 1,200 fr. au cat. Gonzalez (Bachelin, 1876), c'était l'exempl. Germeau.

— Le Misanthrope, comédie, par J. B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1674, pet. in-12, de 96 pp.

Réimpr. en 1679, et par *Henri Wetstein, Amsterdam*, 1693, in-12, de 96 pp., avec une figure.

— Le || Medecin || malgré luy. || Comédie. || Par J. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVII. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 3 ff. limin., dont un blanc, front. gravé et 152 pp.

Privilége du 8 octobre 1666, accordé à « Jean-Baptiste Poquelin de Molière, comédien de la troupe du duc d'Orléans » ; achevé d'imprimer du 24 décembre 1666 ; le caractère change à la p. 145 et devient plus fin.

Il existe des exemplaires au nom de Nicolas Le Gras, de Pierre Trabouillet et de Théodore Girard, à qui Molière avait cédé son droit de privilége, en même temps qu'à Jean Ribou.

M. Paul Lacroix signale un fait assez curieux ; l'exempl. de M. Cousin, provenant de M. de Soleinne, aujourd'hui faisant partie de la bibl. de la Sorbonne, a tous les caractères de l'édition originale, mais on lit au-dessous du privilége : « Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 décembre 1656. » Le chiffre 5 (de 24) aurait-il été gratté ?

Il y a une contrefaçon, avec le nom de Jean Ribou et la même date ; elle a 2 ff. lim., sans figure, et 115 pages ; le fleuron du titre renferme un petit écusson avec la lettre P ; la vignette, en tête de la comédie, représente un combat d'animaux fantastiques ; 100 fr. cat. Fontaine (1875) ; bel exempl., 220 fr. Techener (8e vente, 1865).

L'édition originale a été vendue 65 fr. Chedeau ; l'exempl. était sale et taché, le front. gravé était absent ; en *mar.* de Capé, bel exempl., 800 fr. Huillard au Dr Danyau, et à la vente de celui-ci revendu 1,005 fr. ; en *mar.* de Duru, incomplet du frontisp. gravé, 490 fr. Voisin (1876).

— Le Médecin malgré luy, comédie. *Et se vend pour la veuve de l'autheur, à Paris, chez Henry Loyson*, 1673, in-12.

Privilége du 21 mars 1673.

20 fr. Techener (1865).

— Le Médecin malgré luy, comédie. *Sur la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev.)*, 1667, pet. in-12.

— Réimpr. par les Elzeviers, en 1674, petit in-12, de 60 pp. ; en 1679, et *Amsterdam, veuve de Daniel Elzevier*, 1683, pet. in-12, avec une fig.

— Par *Wetstein, Amsterdam*, 1689, pet. in 12, et 1693, in-12, de 60 pp.

— Le || Sicilien || ov || l'Amour peintre. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, 1668. *Avec Pricilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim., 81 pp., 2 ff. pour la fin du privilége, qui commence au verso de la page 81, et un feuillet blanc.

Le privilége est du dernier jour d'octobre 1667 ; on lit au-dessous l'achevé d'imprimer pour la première fois le 9 novembre 1667.

3 fr. seulement, incomplet, d'Ortigue ; un exempl. non rogné, 305 fr. Chedeau ; 265 fr., bel exemplaire, Techener (1865) ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 405 fr. Huillard ; non relié, 565 fr. Danyau ; en *mar.* de Capé, 390 fr. Tufton, et 801 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 1,300 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar. doublé* de Chambolle, exempl. non rogné ni coupé, 1,500 fr. Galuski (Voisin, 1876) ; reporté à 2,500 fr. au cat. Fontaine de 1877 ; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. Morgand et Fatout (mai 1876), et 1,500 fr. (janv. 1878).

Un exemplaire *dérelié* figurait au 1er catal. de ces libraires au prix de 1,200 fr. ; en *mar.* de Trautz, bel exempl. avec plusieurs ff. non coupés, 1,500 fr. cat. Gonzalès (1876).

— Le Sicilien, comédie de Monsieur de Molière. *Sur l'imprimé. A Paris, chez Nicolas Pépingué*, 1668, in-12 de 60 pp.

On considère, dit M. Lacroix, cette réimpression comme une contrefaçon faite en province, sous le nom d'un libraire de Paris.

En *mar.* de Lortic, 10 fr. Gancia (1868) ; 8 fr. Techener (1865).

— Le Sicilien, ou l'Amour peintre. *Suivant la copie imprimée pour l'auteur, à Paris (Holl., Elsev.), à la Sphère)*, 1674, pet. in-12, de 36 pp.

Réimpr. par les Elsevirs en 1679 et 1680 ; puis par Wetstein (*Amsterdam, Guil. le Jeune*), 1689, petit in-12, de 36 pp., avec une figure.

— Le || Mariage || Forcé. || Comédie, || par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVIII, in-12, de 2 ff. pour le titre et l'extrait du privilége, et 91 pp.

On lit après le privil. du 20 février 1668 : « Achevé d'imprimer pour la première fois le 9 mars 1668. »

Il existe une réimpression, ou plutôt une contrefaçon sous la même date ; l'impression diffère, et dans le fleuron du titre, on lit : *Sur l'imprimé* ; ceci suffit pleinement pour établir la distinction.

L'édition originale, 180 fr. Chedeau ; 51 fr. Techener (1855) ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,000 fr. Huillard, et revendu le même prix, Dr Danyau ; un second exempl. figurait à cette dernière vente, il était non relié, mais à grandes marges, 800 fr. ; en *mar.* de Capé, 900 fr. Bordes ; en *mar. doublé* de Capé, 580 fr. Benzon ; deux exempl. au catal. Fontaine de 1875 ; l'un en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. ; l'autre, en *mar.* de Capé (exempl. Bordes), 1,200 fr. ; en *mar.* de Thibaron, 1,500 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876) ; un exempl. dérelié figurait au cat. de janvier 1876, chez les mêmes libraires, à 1,200 fr. ; en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. au catal. Gonzalès (1876).

— Le Mariage forcé. *Suivant la copie imprimée à Paris. (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1674, petit in-12, de 36 pp.

— Réimpr. par les Elsevirs en 1679, et par Wetstein (*Amsterdam, Guil. le Jeune, à la Sphère*), 1683, pet. in-12, de 36 pp., une fig. ; et avec le nom de *H. Wetstein, Amsterdam*, 1692, in-12, 36 pp.

M. Lacroix annonce une autre édition sous la rubrique : *Francfort*, 1691, in-12.

Tout cela a bien peu de valeur.

— Amphitryon. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVIII, in-12, de IV ff. lim. et 88 pp.

Privilége du 20 février 1668, achevé d'imprimer le 5 mars 1668.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 405 fr. Chedeau ; 40 fr., bel exempl., Techener (1865) ; en *mar.* de

Trautz, 680 fr. Germeau, pour M. de Villeneuve ; en *mar.* de Capé, 1,000 fr. H. Bordes, revendu 1,000 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 1,000 fr. Benzon ; 1,500 fr., en *mar. doublé* de Trautz, au catal. Fontaine de 1874 ; 1,500 fr. en *mar. janséniste*, du même relieur, au catal. de 1875, et l'exempl. en *mar. doublé* de Trautz, reporté à 1,800 fr. au cat. de 1877 ; dérelié, 1,200 fr. au 1er catalogue Morgand et Fatout.

— AMPHITRYON, comédie, par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12, de 83 pp.

Contrefaçon exécutée en petits caractères.

En *mar.* de Niédrée, 10 fr. Gancia.

— AMPHITRYON, comédie. *Sur l'imprimé à Paris*, 1669, in-12.

Édition assez laide qui a dû être exécutée en province, dit M. Potier, rédacteur du cat. Giraud, où un exempl., en *mar. doublé* de Gruel, n'a été vendu que 18 fr.

— AMPHITRYON, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Ribou*, 1670, pet. in-8.

Contrefaçon exécutée en province, peut-être à Rouen ; 12 fr., en *mar.* de Muller, au catal. Giraud (1855).

— AMPHITRYON, comédie. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev., à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, de 84 pp.

— Réimpr. elzevirienne en 1673 et 1679.

— Réimpr. par Wetstein, *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684, pet. in-12, de 84 pp., avec une fig. ; 1689, *Amsterdam*, et 1693, *Amst., H. Wetstein*, in-12, de 84 pp.

— L'AVARE, || comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou.* M.DC.LXIX. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. et 150 pp. Le dernier cahier G doit se terminer par un f. blanc, qui reste en dehors de la pagination. (Note de M. Lacroix.)

Privilége du dernier jour de septembre 1668 ; achevé d'imprimer le 18 février 1669 ; le dernier acte est composé en car. plus petits que les quatre premiers.

Sans dédicace ni préface.

Dans le fleuron du titre, on remarque l'initiale M.

En *mar.* de Duru, bel exempl., 520 fr. Chedeau ; £ 39. *William Tite* (*London*, 1874) ; 1,500 fr. en *mar. doublé* de Trautz, au cat. Fontaine de 1874 ; deux exempl. en *mar.* de Trautz, à 1,500 fr. au cat. de ce libraire en 1877 ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,700 fr. catal. Morgand et Fatout (janvier 1878).

— L'AVARE, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1669, in-12, de 2 ff. et 128 pp.

Contrefaçon en petits caractères.

5 fr. Germeau ; l'exempl. était porté avec la date de 1668.

— L'AVARE, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elz., à la Sphère)*, 1669, petit in-12, de 108 pp.

Édition qu'a fait connaître M. Alph. Willems à M. P. Lacroix ; réimpr. par les Elzevirs en 1674 et 1679, et par Wetstein en 1683, petit in-12, et en 1693 (*Suivant la copie, à la Sphère*), pet. in-12, les deux éditions de 108 pp., avec une figure.

Un exempl. de 1669, en *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

— GEORGE || DANDIN, || ou le || mary confondu. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Iean Ribov, au Palais...* M.DC.LXIX. *Avec privilége du Roy.* Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 152 pp. La pagination saute de 144 à 147, et la dernière page est chiffrée 155 par erreur.

Le privilége est daté, comme celui de l'*Avare*, du dernier jour de septembre 1668. Il n'y a pas d'achevé d'imprimer.

Les 4 derniers ff. sont imprimés en caract. plus petits ; la pagination se suit irrégulièrement ; M. Lacroix a relevé avec soin les fautes de numération : le f. 65 est numéroté 59 ; les chiffres 93 et 94 sont omis, et 96 et 98 sont répétés ; 145 est chiffré 157, et l'erreur se continue jusqu'à l'avant-dernière page.

Il y a une contrefaçon française de cette édition originale ; elle est en petits caractères, sans lieu d'impr. et sans nom d'imprimeur, 1669, in-12, de 11 ff. et 92 pp. ; en *mar.* de Lortic, 10 fr. Gancia.

L'édition originale a été vendue, un bel exempl., 130 fr. Techener (1865) ; en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 520 fr. Chedeau, pour M. Didot ; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,110 fr. Huillard ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr., catal. Fontaine (1875) ; deux exempl. en *mar.* de Trautz, au catal. du même libraire de 1877, à 1,500 fr. chacun ; en *mar.* de Trautz, 1,700 fr. au catal. Morgand et Fatout de janvier 1878.

— GEORGE DANDIN, ou le Mary confondu, comédie. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev, à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, de 60 pp.

Cartonné, 6 fr. 50 c. Techener (1865) ; en *mar.* de Capé, 20 fr. Danyau.

— Réimpr. par les mêmes elsev., en 1675 et 1681 ; par Wetstein (*Amst., J. le Jeune*), 1684 et 1693, pet. in-12, de 60 pp., avec une figure.

— LE || TARTUFFE, || ou || l'Imposteur. || Comedie. || Par I. B. P. de Molière. || *Imprimé aux despens de l'Autheur, & se vend* || *A Paris*, || *chez Iean Ribou, au Palais...* M. DC. LXIX. *Auec Priuilége du Roy.* || In-12, de XII ff. lim., dont le premier blanc, et 96 pp.

Le privilége, daté du 15 mars 1669, est suivi de la mention : Achevé d'imprimer pour la première fois le 23 mars 1669. Les XI ff. lim. comprennent le titre, la préface et le privilége, avec le nom des acteurs au verso.

Cette édition originale est d'une extrême rareté : nous avons pu compléter la collection de la biblioth. nationale, en lui cédant un bel exempl. que nous avions acquis en 1863 chez le libraire Miard, au prix de 250 fr.

Il y a deux tirages de cette édition princeps, fait remarquer M. Lacroix, tous deux ornés des fleurons elzéviriens (*la Sirène, la tête de buffle*), mais les titres diffèrent : l'un est l'*Imposteur ou le Tartuffe*, l'autre, *le Tartuffe ou l'Imposteur* ; le texte, la disposition, la justification sont, du reste, identiques.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru, 880 fr. Chedeau ; un autre, 150 fr. Techener (1865) ; en *mar.* de Duru également, 2,250 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, un peu court de marges, 1,350 fr. Galuski (Voisin, 1876) ; £ 50. Will. Tite (*Londres*, 1874) ; en *mar.* de Trautz, 2,500 fr. au catal. Fontaine de 1875 et 1877.

Il existe plusieurs contrefaçons ; l'une d'elles, bien exécutée, porte : *Suivant la copie imprimée pour l'auteur à Paris*, 1669, pet. in-12, de 84 pp. ; M. Potier la croit exécutée en province, et non pas en Hollande, comme l'ont dit plusieurs bibliographes ; un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Germeau.

M. Lacroix prend la peine d'indiquer plusieurs

différences qui servent à distinguer cette copie de l'original ; il nous semble que le signalement du titre suffit.

Il y a une autre contrefaçon sous la même date : *Sur l'imprimé à Paris chez Jean Ribou*, in-12, de 90 pp.

Enfin, nous en avons décrit nous-même une troisième au catal. Solar, conforme à la première, même titre, même nombre de pages, mais caractère plus petit et fleurons différents.

M. P. Lacroix dit : Nous pensons que cette contrefaçon est la suivante : *Sur l'imprimé aux dépens de l'autheur, à Paris, J. Ribou*, 1669, in-12, de VIII ff., 96 pp.; en *mar.* de Petit-Simier, 200 fr. Aug. Fontaine (1877).

Nous croyons cette assertion admissible; cependant le premier catal. Solar, le seul dont nous puissions garantir l'exactitude scrupuleuse, dit bien « même nombre de pages », ce qui entraîne 11 ou 12 ff. préliminaires.

Un exemplaire de cette édition, décrit au catal. Gancia de 1868, ne comporte que V ff. limin. et 96 pp.; le prix duquel, relié en *mar.* par Lortic (12 fr.), indique surabondamment qu'il était incomplet.

— Le ‖ Tartvffe, ‖ ov ‖ l'Imposteur, ‖ comédie. ‖ Par I. B. P. de Molière. ‖ *A Paris, chez Jean Ribou*... M. DC. LXIX. *Avec privil. du Roy*, in-12, de 12 ff. limin., y compris la fig. et 96 pp.

L'achevé d'imprimer est du 6 juin 1669; la gravure n'existe pas dans l'édition originale; dans les feuillets liminaires se trouvent la préface de l'auteur, l'avis du libraire au lecteur, les trois placets au roi et le privilége.

Ces trois placets sont fort importants; ils ont trait au violent pamphlet du curé de Saint-Barthélémy (voy. Roullé), qui avait réussi à faire interdire la représentation de *Tartuffe*.

250 fr. Chedeau; 10 fr. Techener (1865); 10 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 500 fr. au catal. Fontaine de 1877.

— L'Imposteur, ou le Tartuffe, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, de 84 pp.

En *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

Un bel exemplaire de cette jolie édition, réuni aux éditions elzev. de *Georges Dandin*, 1660; de *Sganarelle*, 1662; de *M. de Pourceaugnac*, 1670; du *Bourgeois gentilhomme*, 1671, et de *Psyché*, 1671, 135 fr. Gancia (1872).

— Réimpr. par les Elsevirs en 1671, 1674 (pet. in-12, de 96 pp., dont les XII premiers sans chiffres), et 1679.

— Il y a une autre réimpr., *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1693, in-12, de 96 pp.

L'édition de Liége, 1706, in-12, que nous ne connaissons pas, est toute différente, suivant M. Lacroix.

— Le ‖ Tartuffe, ‖ ou ‖ l'Imposteur, ‖ comédie. ‖ *A Paris, chez Claude Barbin*, 1673. Avec priv. du Roy. In-12, de XII ff. lim. et 96 pp.

Dernière édition, préparée par Molière, mais publiée, le 15 mars, après sa mort; elle offre quelques variantes intéressantes; le privilége du 16 mars 1669 est répété, avec cette mention : « Cédé à Claude Barbin, suivant les actes passez par devant notaire. »

En demi-rel., 5 fr. Techener (1865): un exemplaire, dans une bonne reliure du temps en *mar. doublé*, réuni au *Misanthrope* de 1675 et à *Amphitryon* de 1674, 195 fr. Germeau; revendu 212 fr. Potier; 500 et 500 fr., suivant les conditions de reliure, aux divers catal. Aug. Fontaine.

— Monsieur ‖ de Pourceavgnac, ‖ Comedie. ‖ Faite à Chambord, ‖ pour le Diuertissement du Roy. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *A Paris, chez Iean Ribou*, M.DC.LXX. *Avec Priuilége du Roy*. In-12, de IV ff. lim., et 136 pp.

Privilége daté du 20 février 1670, accordé à « J.-B. Pocquelin de Molière, l'un de nos comédiens »; achevé d'imprimer le 3 mars 1670.

320 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 1,500 fr. Benzon; 1,500 fr. en *mar.* de Trautz, catal. Fontaine de 1875.

— Monsieur de Pourceaugnac. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, de III ff. limin. et 90 pp.

Dernière édition publiée du vivant de Molière, lorsque, après la rupture de son traité avec Jean Ribou, il traita pour l'édition de ses œuvres complètes avec Claude Barbin.

En *mar.* de Gruel, 40 fr. Giraud (1855); £ 10, Will. Tite, *Londres*, 1874; 5 fr. Tross (1865).

— Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elzevir, à la Sphère)*, 1670, pet. in-12, de 72 pp.

— Réimpr. par les Elzevirs en 1674 et 1679; plus tard par Wetstein *à Amsterdam*, en 1684 et 1693, in-12, de 72 pp.

— Le ‖ Bourgeois ‖ Gentilhomme, ‖ comédie-ballet, ‖ faite à Chambord ‖ pour le Divertissement du Roy. ‖ Par I. B. P. Molière. *Et se vend pour l'autheur, à Paris, chez Pierre le Monnier*, M.DC.LXXI. *Avec Privilége du Roy*. In-12, de 2 ff. lim. et 164 pp.

Privilége du 31 décembre 1670; achevé d'imprimer du 18 mars 1671.

Le caractère de l'impression change et devient plus petit à la fin du IVe acte, à partir du commencement de l'intermède turc, page 140.

En *mar.* de Lortic, 1,285 fr. Aguillon (1870).

— Réimpr. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, de II ff. et 139 pp.

En *mar.* de Gruel, 30 fr. Ch. Giraud; *cartonné*, 10 fr. Techener (1865).

— Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev.)*, 1671, pet. in-12, de 108 pp.

— Réimpr. par les Elseviers en 1674 et 1680, puis par Wetstein, *Amsterdam*, 1688, pet. in-12, de 108 pp., avec une figure.

— Psiché. ‖ Tragédie-ballet. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *Et se vend pour l'Autheur.* ‖ *A Paris, chez Pierre le Monnier, au Palais*... M.DC.LXXI. *Avec privilége du Roy*. In-12, de 2 ff. lim., 90 pp., et 1 feuillet pour le privilége, du 31 décembre 1670.

Achevé d'imprimer le 6 octobre 1671.

[*Bibl. cornélienne*, n° 95; *Bibl. molièresque*, n° 21].

C'est, à notre avis, la plus rare des éditions originales de Molière; depuis les ventes de A. Bertin (22 fr.) et Giraud (100 fr.) nous ne pouvons en citer d'adjudication; un exemplaire complet, mais bien loin d'être beau, en *mar.* de Trautz, figure au catal. Aug. Fontaine de 1877, au prix de 2,500 fr.

La tragédie-ballet de Psyché, dit M. P. Lacroix, fut réimprimée quatre fois au moins la même année.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciencias e Letras

— Une nouvelle édition en a été donnée en 1673, deux mois après la mort de Molière, ce qui permet de supposer que l'auteur avait pu en revoir les épreuves. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, de II ff. limin., 90 pp. et 1 f. pour le privilége; l'achevé d'imprimer, du 12 avril 1673.

On trouve quelquefois des exemplaires de cette édition avec le titre ainsi écrit : PHISCHÉ, faute qui aura sans doute été corrigée pendant le tirage.

Le catal. Galuski (Voisin,1876) indique une édition avec l'achevé d'imprimer du 20 avril ; il doit y avoir eu là une erreur de chiffre lors de la composition typographique; l'exemplaire a été vendu 27 fr.

Il existe une contrefaçon de cette édition de Barbin, 1673, portant *sur l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin*, 1673, in-12, de 94 pp., plus 1 f. pour l'extrait de privilége.

Un exemplaire, paraissant incomplet, puisqu'il ne comptait que 92 pp., plus le feuillet de privilége, n'a été vendu que 8 fr. Favart.

— PSICHÉ, tragédie-ballet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, de 82 pp.

— Réimpr. par les Elseviers en 1675. Pet. in-12, de 84 pp., et en 1680 par H. Wetstein, *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, avec une figure; et 1693, in-12, de 84 pp.

— Dans le *Recueil des Opéra. Suiv. la copie de Paris, Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1684, in-12, fig., 1er vol., et dans une autre édition, portant le titre de : *Le Parnasse françois. Recueil des Opéra. Anvers, chez Henry van Dunwaldt*, 1688, in-12, 1er vol.

Cette dernière édition, à la Sphère, est charmante et digne des Elzevirs.

— LES FOURBERIES || de || Scapin. ||Comedie. || Par I. B. P. Molière. || *Et se vend pour l'Autheur, à Paris, chez Pierre le Monnier, au Palais.* M. DC. LXXI. In-12, de 2 ff. dont le titre, 123 pp. et 2 ff. non chiffrés pour la fin du privilége.

A la suite du privilége, l'achevé d'imprimer du 18e jour d'aoust 1671.

C'était, il y a trente ans, la plus rare des pièces de Molière, et M. de Soleinne n'avait pu se la procurer; la publication du catal. de ce célèbre collectionneur en fit surgir plusieurs exemplaires, qui se vendirent aussitôt de 100 à 150 fr.; le bel exemplaire de M. Solar, vendu 500 fr., avait coûté ce dernier prix, non compris la reliure.

2,500 fr., en *mar.* de Trautz, au catal. Auguste Fontaine de 1875; 2,000 fr., dérelié, au catal. Morgand et Fatout de 1877; un exemplaire encore plus beau, puisqu'il était annoncé *le plus beau connu*, figurait au prix de 2,250 fr. chez les mêmes libraires, dans un catalogue de l'année précédente ; un autre exempl. 2,000 fr. en 1877, et relié par Trautz, en *maroquin* 2,200 fr. en janvier 1878.

— LES FOURBERIES de Scapin, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsev., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, de 82 pp.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout (1876).

Il y a sous la même date, dit M. Lacroix, une réimpression elzevirienne de 108 pp.

— Réimpr. par les Elzeviers en 1675, pet. in-12, de 84 pp., et en 1680; et par H. Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1684, pet. in-12, de 82 pp. avec une figure, et 1693, in-12 de 84 pp.

— LES || FEMMES sçavantes. || Comédie. || Par I. B. P. Molière. || *Et se vend pour l'autheur. A Paris, au Palais, et chez Pierre Promé.* M. DC. LXXIII. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. comprenant le titre et le privilége, et 92 pp.

Privilége du 21 décembre 1672 et achevé d'imprimer du 10 décembre 1672.

Sans dédicace ni préface.

Il existe, dit M. Lacroix, des exemplaires à la date de 1672, et qui pourraient bien appartenir à un premier tirage de l'édition originale.

30 fr. seulement, d'Ortigue; en *vélin*, bel exemplaire, 425 fr. Chedeau; un bel exemplaire, 90 fr. seulement, 8e vente, Techener (1865); en *vélin*, 165 fr. Favart; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 650 fr. Germeau, et un second exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 400 fr. ; un exemplaire préparé pour la reliure, 155 fr. M. H. D. M. (Potier, 1867); l'exemplaire Huillard, qui n'a été vendu que 80 fr., était évidemment incomplet ou affreux ; il a été revendu le même prix chez M. Potier en 1872; un bel exemplaire, 450 fr. Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 555 fr. Benzon ; non relié, très-rogné, 105 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, 2,500 fr. au catal. Fontaine de 1875 et de 1877; un second exemplaire, à ce dernier catal., en *mar.* de Chambolle, 1,000 fr., et un 3e, rogné à la lettre, lavé, maculé, affreux en un mot, sans valeur, 400 fr.; un exemplaire dérelié, annoncé grand de marges, sans aucun défaut, 2,000 fr. au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877; et en *mar.* de Trautz, 2,200 fr. au catal. des mêmes libraires de janvier 1878.

— LES FEMMES sçavantes, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, de 84 pp.

— Réimpr. par les Elzevirs en 1678, pet. in-12, avec une figure, et par H. Wetstein, en 1683 et 1692, également de 84 pp.

C. — *Comédies imprimées après la mort de Molière.*

— LE MALADE Imaginaire, comédie, meslée de musique et de dance, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Par feu de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1673, pet. in-12, de 36 pp.

Édition citée au *Manuel;* elle ne donne que le prologue et les intermèdes.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, de 72 pp.

Cette édition au contraire, dans laquelle le texte est altéré, ne contient ni le prologue ni les intermèdes; elle semble faite pour compléter la précédente.

50 fr. au catalogue Morgand et Fatout.

— Réimpr. par les Elzeviers en 1679 avec le prologue et les intermèdes, pet. in-12, de 119 pp.

— Réimpr. encore par Wetstein, *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1690, pet. in-12, de 120 pp.

— LE MALADE Imaginaire, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *Paris, Estienne Loyson*, 1674, in-8, de 112 pp.

Le seul exemplaire connu de cette édition, qui n'a point été décrite, appartient à M. James de Rothschild.

Nous empruntons au catalogue de cette biblio-

thèque, rédigé par M. Picot, les remarques qui suivent.

Bien que portant la rubrique de Paris et le nom de Loyson, cette édition est d'origine hollandaise. On y remarque, comme dans presque tous les livres dus aux presses de ce pays, des réclames en bas de chaque page. A-t-elle précédé ou suivi l'édition de J. Sambix, 1679, in-12, qui passe pour être la première édition ? c'est là un point difficile à résoudre.

Le texte est le même, moins l'indication d'un très-grand nombre de jeux de scène et quelques variantes légères; cette édition est d'ailleurs plus correcte que celle de Sambix, qui contient en plus les deux prologues. « Certains détails, ajoute M. Picot (qui n'indique pas quels sont ces détails), nous porteraient à croire que cette édition d'Est. Loyson est celle qui a servi à l'édition des Œuvres de 1674, et que l'éditeur de cette dernière s'est borné à y faire quelques corrections et additions. »

— Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danses, par Monsieur de Molière. *S. l. n. d.*, in-12, de 151 pp.; le verso du dernier feuillet est blanc.

Édition qui fait suite aux 6 volumes de l'édition collective des *Œuvres*, publiée à Paris par Denys Thierry, en 1674, en vertu du privilège donné à Molière le 18 mars 1671.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes, melez de danses et de musique. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1674, in-12, de 40 et 100 pp., plus 3 ff. non chiffrés.

Contrefaçon exécutée dans quelque ville de province et qui n'a rien absolument d'elzevirien; c'est une plate imitation de la pièce de Molière, rédigée par un spectateur, qui en avait retenu des fragments; on y joignit les vers de ballet et les intermèdes tirés du programme in-4, publié par Ballard.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes, meslée de danses et de musique. *Amsterdam, Dan. Elzevir*, 1674, in-12.

Cette contrefaçon figure dans un catal. Tross de 1855; elle a été donnée en France, et elle est signalée comme formée de 104 pp., et inconnue à tous les bibliographes.

— Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *A Cologne, Jean Sambix*, 1674, in-12, de XII ff. limin. et 130 pp.

Contrefaçon française, assez bien exécutée, et dont le texte, d'une exactitude relative, n'outrage en rien la mémoire de Molière; et pourtant, dit la préface, elle est due à un effort de la mémoire d'une personne qui en a vu plusieurs représentations; c'est de cette édition que M. Brunet dit que son texte ne présente pas de différence avec celui de 1675, et qu'elle a pu être faite sur une copie du manuscrit original de Molière.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 325 fr. Guntzberger.

— Le Malade imaginaire..... *Sur la copie imprimée à Cologne, Rouen, Ant. Maury*, 1680, pet. in-12. de 130 pp.

Contrefaçon rare, faite sur l'édition de Sambix, qui précède.

28 fr. Bordes.

— Le même. *Brusselles, George de Backer*, 1694, in-12.

La préface de cette édition, dit Aimé-Martin, donne des détails fort curieux sur les efforts faits par la faculté pour empêcher les représentations de l'ouvrage; elle donne de plus des indications précieuses de costumes et de mise en scène.

— Le même. *S. l. n. d. (Holl.)* in-12.

Édition indiquée, mais non décrite, par M. Lacroix.

— La Princesse d'Élide, comédie du sieur Molière, ensemble les Plaisirs de l'Isle enchantée; Course de bague; Collation... *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1674, pet. in-12, de 108 pp.

Réimpr. par Elsevier en 1679, et à *Amsterdam, par Weitstein (Guillaume le Jeune)*, 1683 et 1689, avec une figure.

L'édition d'*Amsterdam*, 1693, in-12, de 108 pp., porte le nom même de Henri Wetstein.

— Le || Festin || de || Pierre, || comédie. || Par || J. B. P. de Molière. || Edition nouvelle et toute différente de celle qui || a paru jusqu'à présent. || *A Amsterdam*, M.DC.LXXXIII, pet. in-12, de 2 ff. lim. et 72 pp., plus une fig. qui représente le festin.

Édition précieuse, qui contient la scène du pauvre *in integro*, ainsi que la scène qui précède, tronquée dans la plupart des éditions.

La première édition en avait été donnée par Vinot et Lagrange, dans l'édition de 1682, mais le texte de 1683 est plus complet et plus hardi.

Ordinairement 60 à 80 fr.; un exemplaire dans une belle reliure de Trautz, 250 fr. Double, ce qui avait paru alors un prix singulièrement élevé; depuis 300 fr. Yéméniz, en *mar. doublé* de Niédrée; en *mar.* de Duru, 320 fr. Germeau; de 0=133, 200 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, jusqu'à 780 fr. H. Bordes, et en *mar.* de Duru, 750 fr. Leb. de Montgermont; reporté à 950 fr. au catal. Morgand et Fatout (1876); en *mar.* de Trautz, 800 fr. Aug. Fontaine, 1877.

— Le Festin de Pierre, comédie de Molière; édition nouvelle et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Brusselles, George de Backer*, 1694, in-12.

On y trouve la scène du pauvre et certaines variantes que ne donne pas l'édition de Wetstein.

50 fr. Soleil.

On sait que les Elzevirs, pour compléter leurs éditions de 1675 et de 1679, avaient donné : *Le Festin de Pierre ou l'Athée foudroyé* (de Dorimond). *Suiv. la copie*, 1674, pet. in-12, de 74 pp. Cette supercherie était indigne des Elzevirs, dit, avec raison, M. Lacroix.

— Les Fragments de Molière, comédie (par Champmeslé). *Paris, Jean Ribou*, 1682, in-12, de 58 pp., non compris le titre.

Première édition, sans privilége, imprimée probablement à Lyon.

Ce sont des fragments du *Festin de Pierre*, qui fut publié *in extenso* la même année, par Vinot et Lagrange; on y trouve quelques scènes qui ne se retrouvent plus dans la pièce publiée sur les manuscrits de l'auteur.

200 fr. au catal. Fontaine de 1875 et de 1877.

— Le même. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1682, in-12, de 41 pp.

Avec le nom de Brécourt, à la place de celui de Molière.

— Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux, comédie héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère)*, 1683, pet. in-12.

La première édition de cette comédie, qui n'avait pas été imprimée séparément, parce qu'elle était restée fort peu de temps au répertoire, fut donnée pour la première fois par Vinot et Lagrange, avec les œuvres posthumes, dans la belle édition de 1682.

Elle a été réimpr. par Henri Wetstein, *à Amsterdam, Guil. le Jeune*, 1689 (à la Sphère), pet. in-12, de 71 pp., avec une figure.

— La Comtesse d'Escarbagnas, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris, Amsterdam, chez Guillaume le Jeune* (*Henri Wetstein, à la Sphère*), 1684 et 1689, pet. in-12, de 32 pp., avec une figure.

La première édition avait été donnée par Vinot et Lagrange, avec les œuvres posthumes, en 1682.

— L'Impromptu de Versailles, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1684, pet. in-12, de 35 pp., avec une figure.

La première édition a été donnée par Vinot et Lagrange, dans le 7e volume de l'édition de 1682.

— Réimpr. à *Amsterdam, Guillaume le Jeune*, 1689, in-12, fig., 35 pp., la 36e est blanche.

Cette édition est donnée par H. Wetstein.

— Mélicerte, comédie pastorale héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1684, pet. in-12, de 32 pp., avec une figure.

— *Amsterdam, Guillaume le Jeune* (*H. Wetstein*), 1689, pet. in-12, de 32 pp., une figure.

La première édition est donnée par Vinot et Lagrange, dans l'édition de 1682.

— Myrtis et Mélicerte, pastorale héroïque. *Paris, P. Trabouillet*, 1699, in-12.

C'est la pièce de Molière, restée inachevée, dit M. Potier, à laquelle le comédien Guérin, fils de la veuve de Molière, a ajouté un troisième acte. Les deux premiers actes, qui étaient en grands vers, ont été mis par lui en vers irréguliers.

75 fr. Chedeau.

D. — *Ballets et fêtes de la cour.*

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée. (Première journée : course de bague faite par le Roy à Versailles, le 6 may 1664 ; deuxième journée : la Princesse d'Elide, comédie de Molière ; troisième journée : le Ballet du palais d'Alcine et les entrées.) *Paris, Robert Ballard*, 1664, 3 parties in-4, de 24, 4 et 19 pp.

Première édition, qui ne comprend pas *la Princesse d'Elide;* les vers de la relation sont de Benserade et du Président de Périgny ; la relation elle-même est de Charles Perrault.

31 fr. De Lassize ; 50 fr. Chedeau ; en *mar.* de Chambolle, 60 fr. baron Pichon.

On ajoute à ces trois parties des *Plaisirs de l'Isle enchantée* :

— Liste du divertissement de Versailles et les noms de ceux qui y sont employez. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 pp.

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bague, collation ornée de machines, comédie meslée de danse et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice : et autres festes galantes et magnifiques, faites par le Roy à Versailles, le 7 mars 1664. Et continuées plusieurs autres Iours. *A Paris, chez Robert Ballard*, 1664, in-fol., de 71 pp. chiffrées pour les deux premières journées, et 12 pp. non chiff. pour la troisième, avec 9 grandes gravures dessinées et grav. par Israel Silvestre, et 11 planch. in-fol. de Le Pautre et Chauveau. — La seconde journée est l'édition originale de la *Princesse d'Elide*, complète avec ses intermèdes et ses arguments, sans lesquels elle a été réimprimée depuis dans la troisième journée, qui contient l'édit. originale du *Palais d'Alcine*, ballet dont les vers sont de Benserade ; on trouve au r° du dernier f. le passage contenant un blâme adressé par le roi à la comédie du *Tartuffe*.

M. Didot possède de ce curieux volume un splendide exemplaire, aux armes de Colbert ; un autre bel exemplaire en *mar.*, aux armes de Louis XIV (rel. dite du Louvre), 205 fr. Potier (1870) ; est-ce le même qui figure au 1er catal. des libraires Morgand et Fatout au prix modéré de 250 fr. ?

— Les Plaisirs de l'Ile enchantée : Course de bague, comédie de Mollière ; de la Princesse d'Elide, meslée de danse et de musique..... le 7 may 1664, etc. *Paris, chez Robert Ballard, Thomas Jolly, Guill. de Luyne et Louis Billaine*, 1665, in-12, de 132 pp., et 2 ff. pour le privilège du 7 janvier 1665.

Dans ce privilége, comme dans le cours du volume, le nom de Molière est écrit avec deux ll.

L'achevé d'imprimer est du dernier janvier 1665.

— Réimpr. en 1668, *Jean Guignard*, in-12, de 96 pp.

En *mar.* de Trautz, 500 fr. au catal. Fontaine.

— La Princesse d'Elide, comédie héroïque, par Molière, meslée de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Robert Ballard*, 1669, in-4, de 17 pp., non compris le titre.

Ce ne sont que les intermèdes ; il y a, dit M. P. Lacroix, dans cette réimpression, quelques variantes à recueillir.

22 fr. Techener (1865).

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée... *Paris, Imprimerie royale*, 1673. — Les Divertissements de Versailles, donnés par le roy à toute sa cour, en l'année 1676. *Paris, Impr. royale*, 1676, in-fol.

La première partie contient les 9 planches d'Israel Silvestre ; la seconde partie a 6 des XI planches de Lepautre et Chauveau.

Nous croyons que l'édition de la première partie est la même édition que celle de 1664, avec un nouveau titre et un nouveau tirage des planches.

120 fr. Huillard.

— Le Mariage forcé, ballet du Roy, dansé par Sa Majesté. *Paris, Rob. Ballard*, 1664, in-4, de 12 pp.

C'est seulement le livret du ballet ; on y trouve quelques vers de Molière.

5 fr. De Lassize ; 20 fr. Germeau ; 47 fr. Potier ; 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Le Ballet des Muses, dansé par Sa Majesté à son château de Saint-Germain-en-Laye, le 2 décembre 1666. *Paris, Robert Ballard*, 1666, in-4, de 80 pp., chiffrées 1 à 47, et 29 à 60.

15 entrées ; c'est dans la 3e que se trouve la *Pastorale comique*, en 15 scènes, que Molière joua au feu plus tard ; on n'a ici que le programme et environ 120 vers qui avaient été mis en chant ; la comédie du *Sicilien* figurait aussi dans la XVe entrée ; on a conservé le canevas et les deux scènes chantées par les Musiciens et les Esclaves Turcs.

Le volume se termine (pp. 29-60) par les vers de Benserade sur *la personne et le personnage de ceux qui dansaient au ballet*, le Roy, Madame, Mesdames de La Vallière et de Montespan.

Un exemplaire un peu rogné a été vendu 30 fr. Bordes.

— Le Grand Divertissement royal de Versailles. *Paris, Rob. Ballard*, 1668, in-4, de 20 pp.

Programme, avec les intermèdes, de la comédie de *George Dandin*.

20 fr. H. Bordes.

— Les Amans magnifiques, comédie meslée de musique et d'entrées de ballet. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère)*, 1684, in-12, de 72 pp.

— Réimpr. *à Amsterdam, chez Guil. le Jeune (H. Weitstein)*, 1689, pet. in-12, de 72 pp.

— Le Divertissemet de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. *Blois, J. Hottot*, 1669, in-4, de 13 pp.

Intermèdes de *M. de Pourceaugnac*, c'est-à-dire la scène des Apothicaires et la consultation des deux Avocats.

Première édition.

47 fr. Bordes; en *mar.* de Chambolle, 130 fr. Germeau.

— Le Divertissement royal, meslé de comédies, de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Robert Ballard*, 1670, in-4, de 43 pp.

Édition originale donnée par Molière, qui, dit M. Lacroix, n'a publié ici que les intermèdes des *Amans Magnifiques*, mis en musique par Lully. La pièce elle-même parut pour la première fois, avec les *Œuvres posthumes*, dans l'édition donnée par Vinot et Lagrange en 1682.

44 fr. Germeau.

— Le Divertissement royal. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4, de 30 pp. et 1 feuillet blanc.

A partir de la page 13, le texte de cette seconde édition diffère essentiellement de celui de la première.

100 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet, douné par le roy à toute sa cour, dans le chasteau de Chambord, au mois d'octobre 1670. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4, de 26 pp., non compris le titre.

C'est le programme des intermèdes de la comédie; il fut réimprimé par Christ. Ballard, en 1681, in-4, pour une reprise de cette comédie-ballet au château de Saint-Germain.

— Psyché, tragi-comédie et ballet, dansé devant Sa Majesté, au mois (le 16) de janvier 1671. *Paris, Rob. Ballard*, 1671, in-4, de 44 pp., dont la dernière blanche.

Il n'y a là que le programme de la pièce; Molière étant muni d'un privilége, Ballard ne put imprimer que ce programme, les vers du ballet de Quinault et le premier intermède attribué, sans beaucoup de fondement, à Lully.

30 fr. Germeau.

Nous trouvons au catal. Favart une édition qui diffère de celle-ci; elle est également signalée par M. Lacroix.

— Le Grand ballet de Psyché, dansé devant Sa Majesté. *Paris, R. Ballard*, 1671, in-4, de 40 pp.

L'exemplaire Favart, un peu rogné, fut vendu 61 fr.; en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. Germeau; 82 fr. Huillard.

Cette édition donne le programme, les vers de Quinault et l'intermède, mais avec de notables différences.

— Ballet des Ballets, dansé devant le Roy à Saint-Germain-en-Laye, au mois de décembre 1671. *Paris, Robert Ballard*, 1671, in-4, de 64 pp.

L'avant-propos nous apprend que, pour les fêtes du mariage de la princesse Palatine avec Monsieur, duc d'Orléans, le roi choisit lui-même les plus magnifiques divertissements qui avaient été représentés devant lui jusque alors, et chargea Molière du cadre dans lequel devaient être intercalés ces divers fragments.

On y trouve les divertissements du *Bourgeois gentilhomme*, de *la comtesse d'Escarbagnas* et *la Pastorale comique*, composée également par Molière, et dont malheureusement il n'est resté que la deuxième scène, qui est ici.

30 fr. H. Bordes.

— Le programme de ce *Ballet des Ballets* a été imprimé à part, *Paris, R. Ballard*, 1671, in-4; il contient quelques extraits de *la comtesse d'Escarbagnas*.

(Bibl. nationale).

— Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus, pastorale, en trois actes et un prologue, représentée le 13 novembre 1672, par l'Académie royale de musique. *Paris, François Muguet*, 1672, in-4, de IV ff. lim., et 48 pp., avec fig.

M. Lacroix signale des exemplaires avec ce colophon : *On la vend à Paris, à l'entrée de la porte de l'Académie royale de musique, près Luxembourg, vis-à-vis Bel-Air.*

Cette pastorale a été réimpr. dans le premier volume du *Recueil des opéra. Suiv. la copie, Amst., Abr. Wolfgang*, 1688, in-12, fig., et dans le premier volume d'une jolie édition elzevirienne, qui porte le titre de : *Le Parnasse françois. Recueil des opéra. Anvers, H. van Dunwaldt*, 1688, in-12, 1er vol.

— L'Idylle et les Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale de Jean Racine, Philippe Quinault et Jean-Baptiste Pocquelin de Molière, et la musique de Lully, représentée par l'Académie de musique. *Paris, Christophe Ballard*, 1689, in-4.

(P. Lacroix, *Bibliogr. moliéresque.*)

— Le Malade imaginaire, comédie-ballet, meslée de musique et de dance, représentée sur le théâtre du Palais-Royal, le 10 février 1673. *Paris, Christ. Ballard*, 1673, in-4, de 36 pp.

On ne trouve là que les intermèdes de la comédie, mis en musique par Charpentier.

— Le même. *Paris, Guil. Adam*, 1674, in-4.

Ce sont les mêmes intermèdes de la comédie, mais avec des variantes.

M. Lacroix fait remarquer que cette édition, publiée en concurrence avec celle de Ballard, a dû être donnée avec l'aveu tacite de la veuve de Molière.

Un exemplaire très-rogné. 6 fr. 50 c. Germeau; 21 fr. Potier; 80 fr. H. Bordes.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris (Holt., Elsevier, à la Sphère)*, 1675, pet. in-12, de 36 pp.

Cette édition hollandaise ne contient que le prologue et les trois intermèdes, bien que le titre promette davantage.

E. — *Poésies diverses.*

— LA GLOIRE du Val de Grace, par Jean-Baptiste Poquelin de Molière. *Paris, Pierre le Petit*, 1669, in-4, de 24 pp., avec vignettes et culs-de-lampe d'après Mignard.

Privilége du 5 décembre 1668.

M. Paul Lacroix signale deux sortes d'exemplaires, tous deux faisant partie de la Bibl. de M. de Lignerolles : dans les uns, le titre porte un sujet gravé, et le volume est orné de deux grandes gravures de Chauveau ; dans l'autre il n'y a qu'une gravure et le titre ne porte pas de sujet gravé.

— REMERCIEMENT au Roy. *Paris, Guillaume de Luyne et Gabriel Quinet*, 1663, in-4, de 4 pp.

Édition originale d'une pièce réimpr. l'année suivante sous le format in-12, et mise, en guise de préface, en tête des recueils factices des pièces de Molière, publiées jusqu'en 1674.

Cette pièce est fort rare en édition originale; M. de Lignerolles en possède un bel exemplaire; celui de M. de Lurde fait aujourd'hui partie de la bibl. de M. de Ruble.

F. — *Pièces satiriques pour et contre Molière.*

— LA DÉROUTE des Précieuses, mascarade. *Paris, Alexandre Lesselin*, 1659, in-4, de 8 pp.

M. P. Lacroix attribue cette pièce fort rare à T.-P. de Subligny, avocat et comédien, lequel rédigeait en vers, à la même époque, la *Muse de la cour*, publiée périodiquement par Al. Lesselin.

— LES VÉRITABLES Précieuses, comédie (en vers, par Baudeau de Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, de VI ff. limin. et 72 pp.

Privilége du 12 janvier 1660, et par conséquent antérieur à celui que G. de Luyne, avec ou sans l'assentiment de Molière, obtint pour l'impression des *Précieuses ridicules*.

— LES MÊMES. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI-72 pp.

Cette seconde édition parut au mois de septembre; l'auteur, menacé d'un procès par Molière, consentit à retrancher le passage de la tragédie de la *Mort de l'Eusses-tu-Cru, lapidé par les femmes*, qu'il remplaça par un *Dialogue de deux précieuses* et un *Avis au lecteur*.

— Réimpr. en Hollande. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1660, pet in-12, de 56 pp.

— LES MÊMES. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de XII-56 pp.

100 exemplaires numérotés; la réimpression est augmentée d'une notice bibliographique de M. Paul Lacroix.

— LE PROCEZ des Précieuses, en vers burlesques, comédie (par Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de VIII ff. limin., 74 pp., et 3 ff. pour le privilége et l'errata.

Il y a des exemplaires à l'adresse d'Étienne Loyson et de Jean Guignard; et une réimpression, en 1661, exécutée chez ce dernier libraire.

— RÉCIT, en prose et en vers, de la farce des Précieuses. *Paris, G. de Luyne* (ou *Cl. Barbin*), 1660, in-12, de 2 ff. limin. et 32 pp.

De Mlle des Jardins, depuis Mme de Villedieu.

— Réimpr. à *Anvers, chez Guillaume Coltes*, 1666, pet. in-8.

— Réimpr. par M. Ed. Fournier, avec de bonnes notes, dans les *Variétés historiques et littéraires* de Jannet, t. IV, p. 285 et suiv.

— LA COCUE imaginaire, comédie (en 1 acte et en vers, par le sieur Doneau). *Paris, Jean Ribou*, 1662, pet. in-12, de VI ff. et 35 pp.

On a lieu de supposer, dit M. P. Lacroix, qu'une première édition, portant le titre des *Amours d'Alcippe et de Céphise*, a été supprimée, peut-être à la requête de Molière, car on lit au-dessous du privilége de celle-ci : Achevé d'imprimer, pour la seconde fois, le 27 mai 1662; cette première édition aurait totalement disparu.

Bien que la dédicace soit signée F. D., que l'on a traduit par François Donneau ou Doneau, il est à peu près acquis aujourd'hui que l'auteur de cette comédie satirique est Jean Donneau de Visé.

— Réimpr. à *Amsterdam par Abr. Wolfgang, suiv. la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12, de V ff. limin. et 26 pp.

— LA MÊME, avec une notice par M. P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12, de X et 48 pp.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

— PANÉGYRIQUE de l'École des femmes, ou la Conversation comique sur les Œuvres de M. de Molière, comédie en prose, en 1 acte (par Robinet). *Paris, Pépingué*, 1663, in-12, de IV ff. limin. et 97 pp.

L'indication du nom de l'auteur, dit M. Taschereau, est fournie par le registre de l'ancienne chambre syndicale des imprimeurs et libraires, contenant les privilèges.

— LE MÊME. *Paris, Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12.

40 fr. Chedeau.

— ZÉLINDE, comédie, ou la Véritable critique de l'Escole des femmes et la Critique de la Critique. *Paris, Guil. de Luyne* (ou *Claude Barbin*), 1663, pet. in-12, de 161 pp.

Privilége du 15 juillet 1663; achevé d'imprimer le 4 août.

11 fr. Potier.

— LA MÊME. *Amsterdam, Raphael Smith*, 1663, in-12.

Cette comédie est attribuée par plusieurs bibliographes à Donneau de Visé; M. Lacroix la croit de Villiers, comédien de l'Hôtel de Bourgogne.

— LA MÊME, avec une notice par P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de XI-71 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LE PORTRAIT du peintre, ou la Contre-Critique de l'École des femmes, comédie en vers, en 1 acte, par le sieur Boursault. *Paris, Charles de Sercy* (ou *Jean Guignard*), 1663, in-12.

Privilége du 30 octobre 1663, achevé d'imprimer le 5 décembre.

Une édition elzevirienne de cette pièce avait été donnée à Amsterdam, *suivant la copie impr. à Paris* (à la Sphère), 1662, pet. in-12.

— LA GUERRE comique, ou la Défense de l'École des femmes, par le sieur de la Croix. *Paris,*

Pierre Bienfait, 1664, pet. in-12, de VI ff. limin. et 96 pp.

Privilége du 13 février 1664.

On croit que l'auteur de cette spirituelle *défense* est le romancier Preschac.

— LA MÊME, avec une notice bibliogr. par P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de VIII-71 pp,

100 exemplaires numérotés.

— L'IMPROMPTU de l'Hostel de Condé, comédie en 1 acte, en vers, par A. J. de Montfleury. *Paris, Pépingué*, 1664, in-12, de II ff. limin., 28 pp. et 3 ff. non chiffrés.

Cette première édition d'une violente satire se termine par des pièces de vers sur la querelle des comédiens rivaux de l'Hôtel de Bourgogne et du Palais-Royal.

Réimpr. dans toutes les éditions de Montfleury.

— LA VENGEANCE des marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie. *Paris, Estienne Loyson*, 1664, pet. in-12.

L'auteur est J. de Villiers, de l'Hotel de Bourgogne.

Cette pièce n'a paru que dans un recueil intitulé : *Les Diversitez galantes, contenant les Soirées des Iberges* (sic). *Paris, Cl. Barbin* (ou *Gabriel Quinet*), 1664, in-12, pages 77-165.

— LA MÊME, avec une notice par M. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de VIII-35 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LES AMOURS de Calotin, comédie (par Chevalier). *Paris, Gabr. Quinet*, 1664, in-12, de VI ff. limin. et 72 pp.

Le privilége, en date du 30 janvier 1664, est donné à Charles de Sercy; on trouve des exemplaires au nom de plusieurs autres libraires.

Il n'est question de Molière qu'au premier acte de cette comédie.

— LES MÊMES, avec une notice par M. P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12, de VIII-74 pp.

100 exemplaires numérotés.

— OBSERVATIONS sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre (par le sieur de Rochemont, avocat). *Paris, Nic. Pépingué*, 1665, pet. in-12, de 48 pp., titre non compris.

Permis d'imprimer du 8 avril 1665.

Cette édition sans titre est considérée par M. Lacroix comme la première.

La seconde édition, semblable à la précédente, et publiée par Pépingué, est accompagnée d'un privilége du 10 mai 1665, dans lequel se trouve nommé l'auteur : B. A. sieur de Rochemont; elle a été vendue 5 fr. 50 c. Favart.

— OBSERVATIONS sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre, par le sieur de Rochemont. *Sur l'imprimé à Paris, chez N. Pépingué*, 1665, pet. in-12, de 48 pp., titre non compris.

7 fr. 50 c. Favart; en *mar.* de Chambolle, 40 fr. Potier (1872); revendu 125 fr. Leb. de Montgermont, et 225 fr. au catal. Fontaine de 1877; en demi-rel., 10 fr. Garde.

Il y a encore une édition, qui porte au titre les seules initiales B. A. S. D. R.; elle est également à la date de 1665, et porte le nom de N. Pépingué. M. Lacroix n'a pas vu cette édition, que nous avons rencontrée, mais sans en prendre la description.

— OBSERVATIONS sur le Festin de Pierre, par de Rochemont, et Réponses aux observations; réimpr. textuelles... avec notices bibliogr. par le bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de XI-65 pp., plus 1 f. de table.

100 exemplaires numérotés.

— RESPONSE aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665, pet. in-12, de 32 pp. avec permission.

— LETTRE sur les observations d'une comédie du sieur Molière, intitulée le Festin de Pierre. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12, de 58 pp.

Ces deux pièces, au style précis et nerveux, sont attribuées par M. Lacroix à Molière lui-même; et cette hypothèse est parfaitement admissible; la dernière a été vendue 15 fr. 50 c. Favart.

— LETTRE sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.*, 1667, pet. in-12, de IV ff. limin. et 124 pp., plus 1 f. non chiffré, contenant un *errata*.

En *mar.* de Trautz, 90 fr. Chedeau.

— Réimpr. *S. l.*, 1668, pet. in-12, de IV ff. limin. et 75 pp.

31 fr. d'Ortigue; deux exempl. à la vente Favart, 21 et 17 fr. 50 c.; en *mar.* de Chambolle, 31 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (annoncé *première édition*), 175 fr. Leb. de Montgermont.

— RÉIMPR. *S. l.*, 1670, avec ce titre : *Observations sur la comédie de l'Imposteur*, in-12.

Grosley a cité une édition de 1667, *s. l.*, in-12, de 130 pp., qu'il considérait comme la première, et qui semble avoir disparu; nous avons cité l'édition *S. l.* de 1667, mais le nombre des pages ne concorde pas.

La plupart des bibliographes s'accordent à donner à Molière lui-même la paternité de cette pièce remarquable; au catal. de Pont-de-Vesle, en 1773, elle est désignée comme étant de Molière, « qui l'avoit donné (*sic*) pour faire connoître cette pièce lorsqu'il y avoit des oppositions à sa représentation. »

— RÉIMPR., avec une notice bibliogr. de M. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, pet. in-12, de XII-75 pp.

A 100 exempl. numérotés.

— LA CRITIQUE de Tartuffe, comédie en vers, en un acte. *Paris, Gabriel Quinet*, 1670, in-12, de IV ff. lim. et 52 pp.

Privilége du 19 novembre 1669; achevé d'imprimer le 19 décembre.

L'auteur est peut-être Le Boulanger de Chalussay, dit M. P. Lacroix.

Deux exempl. ont figuré à la vente Favart; ils ont, l'un et l'autre, été vendus 8 fr. 50 c.; un exemplaire en demi-rel., 150 fr. catal. Fontaine de 1877.

— LA MÊME, avec une notice bibliogr. de P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de VII-49 pp.

A 100 exempl. numérotés.

— ORDONNANCES de Monseigneur l'archevesque de Paris (Hardouin de Péréfixe). *De l'imprimerie de François Muguet*, in-fol. plano.

Cette affiche, trouvée à la Bibl. nationale par le regrettable M. Richard, est dirigée par l'archevêque contre la représentation de *Tartuffe*; elle porte la date du 11 août 1667.

Elle a été réimprimée par M. Taschereau dans la 3e édit. de l'*Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*. (*Paris, Hetzel*, 1844, in-12.)

— ELOMIRE hypocondre, ou les Medecins vengez, comédie (en cinq actes et en vers), par Le Boulanger de Chalussay. *Paris, Charles de Sercy*, 1670, in-12, de IV ff. lim., et 112 pp., fig. gravée par L. Weyen.

Privilége du premier jour de décembre 1669; achevé d'imprimer le 4 janvier 1670.

M. Fournier, dans son très-intéressant volume, intitulé *le Roman de Molière*, cite fréquemment cette pièce, dans laquelle il a puisé plus d'un détail précieux.

En laissant de côté les injures et les accusations calomnieuses qui abondent dans cette comédie, on y rencontre un grand nombre de faits intéressants et curieux, qui ont un caractère absolu d'authenticité.

On ne sait à peu près rien de l'auteur, l'implacable ennemi de Molière, si ce n'est qu'il avait fait imprimer en 1667 un misérable livret intitulé : *Morales galantes, ou l'art de bien aimer*, en prose et en vers.

L'édition de 1670 est fort rare; elle fut, dit-on, supprimée à la requête de Molière.

La charmante estampe, qui représente Molière prenant les leçons de Scaramouche, manque à la plupart des exemplaires qui ont survécu.

En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Caïlhava (1862); rev. 80 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, avec la figure, 390 fr. Leb. de Montgermont; rev. 650 fr. catal. Fontaine (1877).

— LE MÊME. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsevier*, à la Sphère), 1671, pet. in-8, de III ff. lim. et 76 pp.

Un exempl. de 0,123 m., avec le titre un peu taché, 32 fr. Pieters; revendu 155 fr. La Villestreux.

— ELOMIRE, c'est-à-dire Molière, hypocondre, ou les Medecins vengez, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1672, in-12, de III ff. lim., 80 pp., et 1 f. non chiffré.

L'*Avis au lecteur*, qui termine le volume, est relatif au procès que Molière avait intenté à l'auteur d'*Elomire*.

Cette édition doit avoir été exécutée en province; elle ne possède pas la grav. de Weyen.

— LE MÊME, avec une notice de M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de XII et 110 pp., avec un fac-simile de la gravure.

100 exempl. numérotés.

— LE MARIAGE sans mariage, comédie (en cinq actes et en vers), par le sieur Marcel, comédien, représentée sur le théâtre du Marais. *Paris, Pierre le Monnier*, 1672, in-12, de V ff. lim. et 81 pp.

Privilége du 17 novembre 1671.

Une note de Beffara déclare que cette comédie est une satire contre Molière, qu'on y met en scène, comme mari impuissant, sous le nom d'Anselme : ceci nous paraît difficile à admettre; ce Marcel avait fait partie de la troupe de Molière; il donna, après la mort du grand homme, tous ses soins à l'impression de plusieurs éditions de ses ouvrages; outrager ignominieusement le directeur d'une troupe dont on dépend, le poëte que l'on admire, le bienfaiteur que l'on vénère, nous paraît tellement monstrueux, à tous les points de vue, que l'autorité de Beffara, que l'autorité même de notre excellent ami M. Paul Lacroix, ne sauraient nous convaincre.

M. Jules Loiseleur, dans son remarquable livre sur Molière (voy. LOISELEUR), admettrait volontiers que Marcel et Vinot, le coéditeur de 1682, ne font qu'une seule et même personne; mais sur quoi appuie-t-il cette induction ? M. Loiseleur ne le dit pas.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl., Elsev.*, à la Sphère), 1671, pet. in-12, de III ff. lim. et 76 pp.

— LE MÊME, avec une notice de M. Paul Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de XII-108 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LE ROY GLORIEUX. Voy. ROULLÉ (*Pierre*).

— L'APOLLON François, ou l'Abrégé des règles de la poésie Françoise. Par L. I. L. B. G. N. (Les-Isles-Le-Bas, gentilhomme normand). *Rouen, Julien Courant*, 1674, in-12.

C'est dans ce petit livre rare que se trouve une poésie fort curieuse, signalée pour la première fois, en 1863, dans la 5e édition de l'*Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*, par M. J. Taschereau :

— SONNET sur la sépulture de Jean-Baptiste Poclin (*sic*) dit Molieres (*sic*), comedien, au cimetiere des Mornés (*sic*), à Paris, par Les-Isles-Le-Bas.

— L'OMBRE de Molière et son Epitaphe (en vers, par Dassoucy). *Paris, J. B. Loyson*, 1673, in-4, de II ff. non chiffrés et 7 pp.

Pièce rare; 8 fr. Techener (1865).

Cette pièce, qui parut après la mort de Molière, fut arrêtée par la police, et l'auteur fut emprisonné; mais, relâché peu après, il fit paraître son opuscule sous ce nouveau titre :

— SUR LA MORT imaginaire et véritable de Molière. *Paris, Olivier Desvarennes*, 1673, in-4, de 8 pp., signé *Polimène*.

Il y eut plusieurs contrefaçons de cette seconde édition; celle-ci, entre autres, que signale M. Lacroix :

— SUR LA MORT imaginaire, etc. *Metz, Jean Antoine*, 1673, in-4, de 4 pp.

— L'OMBRE de Molière, comédie (par Brécourt). *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-12, de 98 pp.

Achevé d'imprimer le 2 mai 1674.

Cette petite comédie, qui ne fut représentée qu'une seule fois sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, obtint un véritable succès en France; elle fut réimprimée mainte et mainte fois et sert d'appendice obligé à toutes les anciennes éditions de Molière.

— RECUEIL des Epitaphes les plus curieuses, faites sur la mort surprenante du fameux comédien, le sieur de Molière. *S. l.*, 1689, in-12, et *Lyon*, 1689, in-12.

Cette collection fut publiée pour la première fois, en partie du moins, dans le *Mercure galant* de 1674.

G. — *Travaux récents sur Molière.*

— MOLIÈRE et sa troupe, par H. A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, portr.

5 fr.; 6 fr. Yéméniz.

— GALERIE historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière. Voy. HILLEMACHER.

— RECHERCHES sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié, conservateur adjoint des musées. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, de 371 pp.

Excellent livre; M. Soulié, dont les lettrés déplorent la perte récente, dépouilla les poudreuses archives des notaires de Paris, dans lesquelles il découvrit 65 documents intéressant Molière et sa famille.

— LES CONTEMPORAINS de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre (de Paris), des notes et notices biographiques, bibliographiques et critiques, par Victor Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1863-1866, 2 vol. in-8.

Cet excellent recueil, interrompu depuis trop longtemps, sera, nous l'espérons, continué.

7 fr. 50 c. Soleil; 9 fr. 50 c. de Lescoet.

— LE ROMAN de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, de VII-253 pp.

Vol. intéressant.

9 fr. Danyau.

— Les Origines du théâtre de Lyon... Molière, avec fac-simile, notes et documents, par C. Bronchoud. *Lyon, Scheuring*, 1865, in-8.

7 fr. Labitte. (nov. 1874.)

— Molière et sa troupe à Rouen (1658), par F. Bouquet. *Rouen*, 1865, broch. in-8.

Tiré à petit nombre.

7 fr. 50 c. Luzarche.

— Molière et la comédie italienne, par Louis Moland, illustré de vingt vignettes, représentant les principaux types du théâtre italien. *Paris, Didier*, 1867, in-8, fig.

6 fr.

— Documents inédits sur J. B. Poquelin-Molière, par Emile Campardon. *Paris, H. Plon*, 1871, pet. in-12, de 77 pp.

3 fr.

Pièces curieuses concernant Molière, découvertes dans la section judiciaire des Archives.

— Recherches sur le séjour de Molière dans l'ouest de la France, en 1648, par M. Benjamin Fillon. *Fontenay-le-Comte*, 1871, gr. in-8.

6 fr.

— Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Alph. Lemerre*, 1873, pet. in-12, de 197 pp.

Il a été tiré de cette ingénieuse étude 10 exempl. sur papier vergé, 20 sur papier de Chine et 20 sur whatman.

— Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Alph. Lemerre* (1874), pet. in-12, de 233 pp.

10 exempl. sur papier de Chine et 10 sur whatman.

La première édition de ce livre, publiée en 1873, n'était qu'une brillante et ingénieuse fantaisie ; celle-ci, revue, très-corrigée, très-augmentée, est devenue un bon livre de bibliothèque sérieuse.

— Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière... par M. de la Pijardière. *Montpellier, C. Boulet*, 1873, in-8.

Tiré à 222 exempl. 6 fr.

— Bibliographie moliéresque. Voy. Lacroix (*Paul*).

— Iconographie moliéresque. Voy. Lacroix (*Paul*).

— Les Points obscurs de la vie de Molière. Voy. Loiseleur (*Jules*).

— Molière jugé par ses contemporains, avec notice et notes par A. Poulet-Malassis ; fac-simile des armoiries de Molière. *Paris, Liseux*, 1876, in-18.

4 fr.

— Le Tartuffe par ordre de Louis XIV... pièces inédites, par Louis Lacour. *Paris*, 1876, in-12, papier teinté, front. gray. d'après Romeyn de Hooghe.

Joli vol., bien imprimé par Motteroz, 7 fr. 50 c.

— Les Intrigues de Molière et celles de sa femme. Voy. Fameuse Comédienne (La).

MOLINA (*Alonso* de). Aqui comienza un Vocabulario de la Lengua Castellana y Mexicana. Compuesto ‖ por el muy reuerendo padre fray Alonzo de ‖ Molina : Guardian del cõuento de sant Antonio d' ‖ Tetzenco d'la Orden de los Frayles Minores. ‖ *Imprimjose en la muy grande y insigne y muy leal ciudad de México, en casa de Juan Pablos..... Acabose d'imprimir á ẽtro dias del mes de Mayo de* 1555, in-4, de VII ff. lim., 259 ff. chiffrés et 1 f. pour le colophon.

Cette première édition est d'une extrême rareté ; Ternaux ne l'a pas connue, et d'ailleurs ce bibliographe n'a pas une autorité suffisante, mais Ludewig et M. Brunet en parlent, d'après Antonio, et croient qu'elle ne forme qu'un seul et même ouvrage avec le *Vocabulario de Olmos*, annexé à la *Grammaire* du même auteur.

En 1851, un exemplaire, alors le seul connu, fut vendu à Londres 50 livr. sterl., à la vente du comte Moudidier ; il doit aujourd'hui faire partie de la collection de M. Lenox, le célèbre bibliophile américain. Depuis la déplorable guerre du Mexique, plusieurs exemplaires sont arrivés en Europe, l'un d'eux a été porté à 1,430 fr. (frais compris) à Paris, le 4 novembre 1868, et il avait le titre refait en fac-simile ; un second exemplaire, ayant le titre et le dernier feuillet refaits, 260 thal. Andrade ; acheté par M. Tross, il a été porté à 1,200 fr. par ce libraire, dans un de ses catalogues à prix marqués, et vendu aussitôt ; un troisième, encore plus défectueux, sans titre et incomplet des feuilles 250, 251, 252, 257, 258 et 259, et taché, et déchiré, a été porté à £ 20, sh. 10 à la vente du jesuite Fischer ; enfin, un dernier exemplaire incomplet du titre, des VII ff. limin., des trois derniers feuillets et du colophon, est porté à 750 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Un exemplaire complet et parfait de ce livre précieux serait certainement susceptible d'atteindre le prix de 1,800 à 2,000 fr.

— Vocabvlario en lengua Castellana y Mexicana, compuesto por el muy Reuerendo Padre Fray Alonso de Molina, de la Orden del bienauenturado nuestro Padre sant Francisco. Dirigido al muy excelente Señor Don Martin Enriquez, Visorrey desta nueua España. *En Mexico, En Casa de Antonio de Spinosa*, 1571, in-fol.

Titre, epistola, prologo, avisos, IV ff., 121 ff. à 2 col., et 1 f., avec une planche en bois représentant un homme en prières ; au verso, la marque de l'imprimeur, avec cette devise : « *Virtus in infirmitate perficitur* ». — « *Vocabelario en lengua Mexicana y Castellana...* 1571 ». Sur le titre le portrait de saint François, 1 f., 162 ff. à 2 col., au bas du dernier la marque de Spinosa et une souscription en mexicain ; au verso, une figure en bois.

Cette seconde édition, fort augmentée, a passé longtemps pour le premier livre imprimé en Amérique ; c'est encore un ouvrage très-précieux et de grande valeur ; et c'est aujourd'hui le seul livre à l'aide duquel on puisse étudier avec fruit la langue nahualt ou mexicaine. Déjà en 1835, dans une vente faite par M. G. Libri, sous la rubrique de : « Feu Canezar », un bel exemplaire avait été vendu 458 fr. ; un autre, incomplet du titre et du dernier feuillet de la seconde partie, bref tout à fait *défectiée*, a été vendu £ 15 », Jésuite Fischer ; un troisième, beaucoup plus beau, a été vendu 112 thalers Andrade ; il appartient aujourd'hui à M. Leclerc (Maisonneuve), qui en demande 1,200 fr. et les trouvera ; enfin un 4e, annoncé complet, mais avec quelques raccommodages, 320 fr. Maisonneuve (1867). Cet exemplaire est porté à 700 fr. au catalogue de 1878 du même libraire.

Un exemplaire, qui avait coûté £ 52. sh. 10 au feu lord Kingsborough, est porté, dans un catal. de Thorpe de 1846, à £ 28. ».

L'exemplaire, acheté 112 thal., 15 gr. chez Andrade, fut porté par M. Tross à 1,200 fr., et vendu de suite.

— Confessionario Mayor, en Lengva Mexicana y Castellana... *En Mexico, en casa de Antonio de Espinosa, impresor de libros, junto à la yglesia de Señor San Augustin, à quinze de Mayo Año de* 1565. — Confessionario breuue, en Lengua Mexicana y Castellana, compuesto por... Alonso de Molina de... Sant Francisco. *En Mexico, en casa de Antonio de Espinosa, Impresor de libros... Año de* 1565, 2 parties en 1 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Ce volume est d'une prodigieuse rareté, et nous n'en connaissons pas d'exemplaire complet; celui qui a atteint le prix de £ 26. Sh. 10 à la vente Fischer, était, dit le catalogue, « *a little defective* », c'était un vénérable, mais véritable débris, auquel manquaient 10 à 12 feuillets.

— Confessionario Mayor, en la Lengua Mexicana y Castellana. *En Mexico, en casa de Pedro Balli, en el año de* 1578.—Confessionario Breue, en Lengua Mexicana y Castellana. *En Mexico, en casa de Pedro Balli... Año* de 1577. Deux parties en 1 vol. in-4, goth., curieuses figures sur bois.

Un exemplaire sale et taché, mais annoncé complet, £ 24 ». Fischer.

Antonio annonce une troisième édition de *Mexico*, 1606, in-4, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

— Arte de la lengva Mexicana y Castellana, compuesto por el muy Reuerendo padre Fray Alonso de Molina (aliàs Escalona) de la orden del señor San Francisco. *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte... Año de* 1571, pet. in-8, goth., fig. en bois, représentant S. François sur le titre.

Première édition fort rare d'une célèbre grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine; un exemplaire, en assez bon état, n'a été vendu que 96 thal. Andrade.

— Arte de la Lengua Mexicana y Castellana..... de nueuo en esta segvnda impression corregida, emendada y añadida, mas copiosa y clara que la primera. Dirigida al muy Excelente Señor Visorrey... *Mexico, en casa de Pedro Balli*, 1576, in-8.

Licencias, III ff., epistola nuncupatoria, à ff., plus 1 f. blanc. Arte. Primera parte, 78 ff ; segvnda parte, feuillets 79 à 112. Sur le titre le portrait de S. Dominique.

Seconde édition, restée inconnue à Antonio, à Pinelo et à Ludewig.

Un exemplaire piqué, mais complet, 260 fr. Maisonneuve (1867); un autre, également piqué, et de plus incomplet des feuillets 1, 69 et 112, £ 28. ». Fischer.

Pinelo signale une édition de 1578, in-8.

— Doctrina christiana, en lengva Mexicana muy necessaria, en la qual se contienen todos los principales Misterios de nuestra Sancta Fee Catolica. compuesta en lengua Mexicana por... Fray Alonso de Molina... *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte... Año de* 1578, in-4, goth., curieuses fig. s. b.

Tout aussi rare que les précédents volumes. £ 23. ». Fischer.

— Réimpr. à *Sevilla* en 1584.

MOLINA (*Bartolomè* de). Arte de canto llano *Luæ videntis* dicha. *Valladolid, en casa de Diego de Gumiel*, 1506, in-4, goth., 12 ff. et sign. *a* et *b*, par 8 et 4.

Volume fort rare, décrit au n° 2533 du catal. Salvá; l'auteur était de l'ordre des Frères Mineurs; Mariano Soriano Fuertes, dans son *Historia de la musica española*, parle de cet ouvrage, comme ayant été imprimé en 1509; il y a là peut-être une simple erreur de date, occasionnée par un chiffre retourné.

MOLINA (*Gonzalo* de Argote y). El Conde Lucanor, compuesto por el principe don Juan Manuel, hijo del infante don Manuel, con advertancias y notas de Gonzalo de Argote y Molina. *Sevilla, en casa de Hernando Diaz*, 1575, in-4. [17638]

Première édition d'un livre rare, monument littéraire de la littérature espagnole du XVe siècle. Ce volume est précieux, mais bien loin de valoir les 1,500 fr. auxquels le porte un catalogue à prix marqués du libraire Bachelin; il convient cependant d'ajouter que ce même exemplaire avait été payé 1,060 fr. à la vente Potier de 1870.

— Voy. au *Manuel*, Manuel (don Juan).

— Libro de la monteria que mandó escrivir el muy alto y muy poderoso rey Don Alfonso de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Impresso en Sevilla, por Andrea Pescioni, año de* 1582, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. en bois.

Première édition, fort rare, d'un livre précieux pour l'histoire de l'ancienne vénerie espagnole.

Un bel exemplaire, 300 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thibaron, mais avec le dernier feuillet, contenant la marque de l'imprimeur, refait par Pilinski, 165 fr. Potier (1870).

— Voy. au *Manuel* Argote.

MOLINET (*Jehan*). Les Faictz et dictz de feu de bõ- ‖ ne memoire Maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulz Traictez Oraisons et Champs (*sic*) royaulx comme lon ‖ pourra facillemẽt trouuer par la table qui sensuyt. ‖ *Nouuellement imprimez a Paris Lan* ‖ *Mil cinq cens trente et ung le* ‖ *neufuiesme iour de* ‖ *Decembre.* ‖ *Auec privilege.* ‖ *On les vend au Palais en la Gallerie par ou on va* ‖ *a la Chancellerie. A la bouticque de Jehan Longis* ‖ *et de la veufue Jehan Sainct Denis*, pet. in-fol., goth. [13286]

Première édition.

En *mar.* de Petit, 151 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 295 fr. W. Martin, et en *mar.* de Bauzonnet, même prix Labitte (1876); 500 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875.

— Les Faictz et dictz de feu de bõne mémoire maistre Iehan Molinet, contenant plusieurs beaulx

traictez..... *Nouuellement imprimez a Paris*, M. D. XXXVII. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques, a lenseigne des deux Cochetz (chez Loys Cyaneus)*, in-8, goth., de IV ff. limin. et 250 ff. chiffrés.

Même édition que celle décrite au *Manuel*, qui fut divisée entre plusieurs libraires.

Ce Loys Cyaneus était un Allemand du nom de Blaublom (Blaubluhme ?), établi à Paris vers 1530.

Un exemplaire au nom de *Jehan Petit*, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Double; en *mar.* de Niédrée, 60 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 195 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, 240 fr. Bordes; en *mar.* de Derome, exemplaire de M. Berryer, 400 fr. Benzon.

— Les Faictz et dictz de feu de bonne mémoire maistre Iehan Molinet, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs (*sic*) royaulx, comme lon pourra facillement trouver par la table qui sensuyt. *Nouuellement imprimez a Paris. On les vend a Paris en la rue sainct Iacques, a lenseigne de lelephant (chez François Regnault.)* M. D. XL, in-8, lettres rondes.

40 fr. Turquety.

Même édition que celle de Denys Janot, décrite au *Manuel*, dont un exemplaire, en anc. *mar.*, a été vendu 195 fr. Brunet.

Il y en a une autre sous la même date, au nom d'Arnoul L'Anrelier, également en lettres rondes; le joli exemplaire d'Armand Bertin, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 145 fr. Solar; un autre, en *mar.* de Niédrée, 148 fr. Gancia.

— Sensieut (*sic*) le Temple de Mars. — *Cy fine le Temple de Mars. S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de VIII ff., dont le premier est blanc. [13287]

Édition sans chiffres, réct. ni sign., imprimée dans les Pays-Bas ou à Cologne vers 1480.

L'exemplaire du prince d'Essling, décrit au catal. Cigongne, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

— Le Temple de Mars. ‖ ¶ Cy finist le temple de Mars Dieu des batailles. *Imprime ‖ a Paris. Par Iehã treperel, demourant sur le pont ‖ Nostre Dame a lymaige Sainct-Laurent*, s. d., in-8, goth., sign. Ai-Aviij, avec une fig. gr. sur bois.

41 stances de 8 vers octosyllabiques. Le nom de l'auteur se trouve à la fin du dernier vers :

Chascvn na pas son *Molin net*.

Bibl. nation. Y. 5035. 40 fr. 10 s. vente De Bure (1835).

— La Loyauté des femmes, avec les neuf preux de gourmendise et une recepte pour guarir les yurongnes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette pièce, dont parle M. Brunet, est indiquée par Du Verdier comme Œuvre de Molinet; elle fait en effet partie des *Faictz et Dictz* de ce poëte, mais en vers de sept syllabes.

M. Brunet indique de cette pièce une édition en 5 ff., et une autre de 4 ff., avec le titre : *Léaulté*. M. Potier connaît deux éditions en IV ff., avec fig. sur bois au titre et à la fin; l'une, en plus gros caractères, porte sur le titre le mot *guerir*, et l'autre, en plus petits, où le mot est écrit : *guarir;* c'est celle dont nous venons de donner le titre.

— Le Kalendrier mis par petis vers, compose par maistre Jehan Molinet.

Imprime a Paris par Nicolas Buffet pres le college de Reims, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff.

Du Verdier signale cette pièce au catal. des œuvres de Molinet, mais sans indiquer une édition spéciale; cette pièce est réimprimée au recueil des *Faictz et Dictz*.

Un exemplaire, à peu près unique, fait partie de la collection Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

MOLITOR (*Ulr.*). De Lamiis et phitonicis mu ‖ lieribus ad illustrissimum principem dominũ Sigismundum ‖ archiducem Austrie tractatus pulcherrimus. (A la fin) : *Ex Constantia, anno domini* M.CCCC.LXXXIX : *Die ‖ decima mensis Januarii.* ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff. à 34 lignes; curieuses figures sur bois, assez grossièrement gravées.

Cette édition, d'une pièce assez célèbre par l'excentricité des titres (Utrum diabolus in forma hominis apparere et cum hujusmodi mulieribus incubando possit commisceri, etc.), n'est citée ni par Hain ni par Brunet; elle est portée à 130 fr., en *mar.* de Petit, au 7e catal. Tross de 1873 (Bibl. A. F. Didot); cet exempl. avait été payé 14 fr. à la vente Potier de 1872.

MOLLIER (*L.*). Les chansons pour dancer de L. Mollier. *Paris, Robert Ballard*, 1640, in-8.

40 à 50 fr.

MOLNAR (*Albrecht*). Dictionarium Latino-Ungaricum, opus novum et hactenus nusquam editum... Item vice versa Dictionarium Ungarico-Latinum. *Norinbergæ*, 1604, 2 parties en un vol. in-8. [11460]

Première édition d'un livre dont M. Brunet cite une édition postérieure.

MOLTE (La) d'Ulufelne, ossia la Britulica liberata. *Genova*, MDCCCV, in-18.

Première édition d'un petit poëme fort libre, écrit dans le patois des portefaix de Livourne; elle est fort rare; en *mar.* de Duru, 25 fr. Burgaud des Marets.

MOLTZHEIM (*A.* de). L'artillerie française, costumes, uniformes, matériel, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. *Paris, Rothschild*, 1870, un vol. gr. in-fol., avec 64 planches en couleurs, tiré à 300 exempl., au prix de 150 fr.

MOMUS françois (Le), ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H., par le Sr L. R. (le Sr Ant. Le Roy). *Cologne, Pierre Marteau (Holl.)*, 1768, 2 part. en un vol. pet. in-12.

On en connaît une réimpression faite en 1781 et une autre en 1816.

MONARDES (*Nicol.*). Historia Medicinal

de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven en medicina..... *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4, de v ff. lim., 206 ff., 1 f., fig. s. b. [7385]

En *anc. mar.*, exempl. Nodier, 50 fr. De Lassize.

Charles de L'Écluse, en latin Clusius, a traduit en latin ce livre rare, ainsi que l'*Historia natural* de J. de Acosta. Annibale Briganti en a donné une bonne et rare traduction en italien, *Venezia, Giordano Ziletti*, 1575, 2 part. en 1 vol., in-8.

30 fr. Maisonneuve,

MONCHARVILLE (*Julien* Brodeau de), Tourangeau. Preuve des existences et nouveau système de l'univers, ou idée d'une nouvelle philosophie. *Paris, Josse*, 1702, in-8, front. gr.

Ouvrage en vers, d'une certaine rareté. 35 fr. Taschereau.

MONCRIF (*Fr.-Aug.* de). OEuvres. Nouvelle édition. *Paris, veuve Regnard*, 1768, 4 vol. in-12, fig. [19105]

Cette édition, qui, il y a vingt ans à peine, se donnait à bas prix, est recherchée aujourd'hui; titre gravé, portrait de Moncrif, par Duclos; portrait de Stanislas, roi de Pologne, par Massé; 4 figures de De Sève, et 40 pl. de musique.

— Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire. *Paris, Prault*, 1738, in-12, front. gr.

Livre des plus aimables. 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Amsterdam, F. Changuion*, 1738, pet. in-12, fig.

6 fr. La Bédoyère.

— Les Chats. *A Paris, chez Gabr.-Fr. Quillau*, 1727, in-8, 1 titre, 204 pp. et 8 ff. non chiff. pour la table et le privilége.

9 figures de Ch. Coypel, gravées très-légèrement, plus un grand tableau généalogique plié, et une 10e planche en errata, représentant le dieu Pet.

M. Cohen ne compte que 8 vignettes.

42 fr. H. Grésy; un exemplaire en *veau*, mais aux armes de Mme de Pompadour, 42 fr. Potier (1872); en anc. *mar.*, aux armes de Mesdames, relié avec *les Rats* (de Segrais), *Rotterdam*, s. d., 78 fr. Em. Gautier; 50 fr. Voisin; en anc. *mar.*, 88 fr. Van der Helle.

MONDE (Le) plein de fols, ou le Théâtre des Nains. *S. l. n. d.* (*Amsterd.*, vers 1720), in-fol. [18592]

Volume rare, orné de 76 planches grotesques fort bien gravées; les bordures surtout sont remarquables.

31 fr. seulement Raifé, mais 201 fr. Van der Helle.

MONDON Premier (et deuxiesme) livre de Pierreries pour la parure des dames. *Paris, Claude Duflos, s. d.* (vers 1680), pet. in-4, oblong, de 12 planches et titre gravé en taille-douce.

Opuscule précieux et fort rare, d'une grande délicatesse d'exécution, 50 à 80 fr.

Le premier volume, relié avec un ouvrage absolument insignifiant, 32 fr. baron Pichon.

MONIALISME (Le), histoire galante écrite par une ex-religieuse de l'abbaye où se sont passées les aventures. *Rome* (*Bruxelles*), 1777, 2 part. en 1 vol. in-12.

Roman fort libre et fort rare; l'exemplaire de la vente Auvillain a été retiré par ordre.

MONITORIO della ‖ Eterna ‖ Maledictione ‖ fulminata contra ‖ chi dara aiuto ‖ o fauore alli ‖ Colonneri ‖ Rebelli : Heretici ‖ Schismatici : ‖ ? Damnati da ‖ Papa Clemente. ‖ *Roma*, 1526, in-4, de 4 ff., en car. ronds; le titre imprimé en gros car. goth.

Pièce fort rare; c'est une excommunication lancée par Clément VII contre la famille Colonna, 25 à 30 fr.

MONNET (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIIIe siècle, jusqu'à présent. *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8. [14298]

1 portrait de Gravelot par Cochin, gravé par Saint-Aubin, et 3 front. par Gravelot, gravés par Lemire.

— Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime (Collé). Nouvelle édition, considérablement augmentée, et avec de grands changements qu'il faudroit encore changer. *A Paris, A Londres, et à Ispahan seulement, De l'imprimerie de l'Académie de Troyes.* VXL. CCD. M (1765). 2 part. en 1 vol., pet. in-8, le titre de la 2e partie gravé, airs notés.

Ce recueil des 4 vol., en condition ordinaire, vaut de 25 à 30 fr.; et beaucoup plus en belle reliure ancienne.

MONOLOGUE de Providence divine, parlant à la France, avec un cantique de la France, une chanson spirituelle, sur le chant du psaume 72, et une ode en manière d'ecco (*sic*). *Envers* (sic), 1561, pet. in-4, de 12 ff. sign. A-C.

Ce monologue est un poëme d'environ 300 vers, suivi de 3 chansons et d'un dialogue rimé entre Colin et Georget sur la méchanceté du Renard; et par *Renard* on désigne le cardinal de Lorraine.

Le *Chansonnier Huguenot* annonce une édition portant la souscription (déguisée) de *Reims*, M. D. LXI, 32 pp. in-8, avec chiffres.

MONOLOGUE (Le) des nouveaux sotz de la ioyeuse bande, faict et cõpose nouvellement. *S. l. n. d.* (A la fin) : *Explicit. On les vend a Paris, au Palays, à la gallerie comme on va à la Chancellerie*, pet. in-8, de 4 ff. non chiff., en gros car. goth. [13547].

L'exemplaire de Soleinne, relié par Trautz, depuis la vente, qui est, croyons-nous avec M. Brunet, de Bordeaux, le seul connu, fait aujourd'hui partie de la bibl. du comte de Lurde.

MONOLOGUE ‖ dũg Clerc de ta ‖ uerne. *S. l. n. d.* (*Paris?* vers 1530). Pet.

in-8, goth., de 4 ff. à 23 lignes à la page, avec fig. s. b. au titre.

(Bibl. nation. Y. 6144 B. Rés.)

Réimpr. au tome XIe du *Recueil des poésies françoises*, publié par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild.

MONOLOGUE ‖ fort ioyeulx. Auquel sont introduyctz ‖ deux aduocatz ‖ et vng iuge. Deuant le ‖ quel est plaidoye le bié ℭ le mal des da ‖ mes. *Imprime nouvellemẽt a Paris. — Finis.* ‖ *On les vẽd a Paris En la rue neufue* ‖ *nostre dame a Lẽseigne Sainct Nycolas*, s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 26 lignes à la page entière, sign. A, fig. s. bois.

Plusieurs libraires parisiens demeuraient en cette rue avec cette enseigne, Jehan Bonfons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denys, etc.; il est donc bien difficile de dire auquel de ces libraires il convient d'attribuer la pièce de poésie ci-dessus.

Cette pièce est conservée à la Bibl. nation., Y, non porté, rés.; elle a été reproduite par MM. de Montaiglon et de Rothschild au tome XI des *Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*.

MONOLOGUE nouueau fort ioyeulx de la chambriere despourueue du mal damours. *Nouuellement imprime a Paris*, s. d., pet. in-12. [13549]

Opuscule en vers décasyllabiques, de 4 feuillets non chiffrés, à 22 lignes à la page pleine, imprimés en goth.; le texte commence au verso du titre; au recto est une gravure sur bois au-dessous du titre, et une seconde gravure au verso du IVe feuillet.

M. Brunet décrit une édition, à peu près semblable, mais à 24 lignes par page, et avec une seule figure sur bois.

Nous empruntons la description de celle qui précède au catal. de la bibl. du comte de Lurde.

— LE MÊME. *On les vent a Lion, pres les halles, par Pierre Prenost, ℭ au palays a la Galerie de la chancellerie. S. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Trautz, 250 fr. Yéméniz.

MONS (*Claude* de). Les chants oraculeux tant en acclamations d'honneurs et louanges pastorales sur dignes sujects qu'en libres déclamations..... sur les abus, vanitez et corruptions du monde, par essais de Claude de Mons, Améniois, seigneur de Hédicourt. *Amiens, Jacq. Hubault*, 1608, pet. in-8.

Volume rare; c'est son seul titre à l'attention des bibliophiles.

Un exemplaire, en mauvais état, 17 fr. Turquety.

MONSERRATE (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *En la Haya, Ludolpho Breeckevelt*, 1630, pet. in-8, de 56 ff. non chiff.

24 fr. *Vente de livres sur la réforme*, 1867, Ed. Tross.

— DE PAPA Antichristo, dedicado a su Altheza Ser. Federico Henrico, Principe de Orange. *En la Haya, L. Breeckevelt*, 1631, pet. in-8, de 50 ff. non chiffrés.

29 fr., 1867.

— LIBRO intitulado Aviso sobre los abusos de la Iglesia romana. *En la Haya, L. Breeckevelt*, 1633, pet. in-8, de 3 ff. limin., et 129 pp. chif.

37 fr., 1867.

Le volume de ce théologien hétérodoxe, que cite M. Brunet d'après le catal. Renouard, est composé de 60 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; c'est le *Libro intit. Coena Domini*; l'exemplaire, à la même vente Tross, a été adjugé à 23 fr.

MONSNIER (*R.*). Celeberrimæ S. Martini Turonensis ecclesiæ, ad romanam nullo medio pertinentis, jura propugnata, auctore Radulpho Monsnyer... *Parisiis, S. Pépingué*, 1663, in-8.

Ce volume est assez rare, mais infiniment moins que l'édition originale in-fol., ou plutôt que les fragments de l'édition originale, qui ont été impr. *s. l. n. d.*, et dont il n'a été exécuté que les titres, préface, et les pages 1-196, 201-206.

L'exemplaire de ce volume précieux, conservé à la Bibl. nation., a les pages 197-200 manuscrites.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerrand de Monstrelet: Ensuyuãt Froissart... — *Imprimez par Anthoyne Verard, libraire, demourant a Petit Pont, à l'Imaige Sainct Jehan leuangeliste ou au palais deuant la chappelle ou lon chante la messe de messieurs les presidens*, s. d., 3 vol. in-fol., goth., fig. s. b. [23342]

Première éditlon en gros caract. goth., à 2 col. de 47 lignes.

En *mar.* de Duru, 1,800 fr. Double.

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrellet, ensuyuant Froissart, naguères imprimés à Paris..... *Imprimez a Paris pour Anth. Verard, devant la rue neufve Nostre Dame...* S. d., 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth., 2 col. à 45 lignes.

En *mar.* de Duru, très-bel exemplaire et riche reliure, 1,050 fr. Costa de Beauregard; en *peau de truie*, 205 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Capé, 800 fr. Yéméniz, et 1,800 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— LE PREMIER (le second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... (avec additions jusqu'en 1498). *Paris, J. Petit et Michel Le Noir*, 1512, 3 vol., pet. in-fol., goth., à 2 col.

Un bon exemplaire, 299 fr. Potier (1872), et 295 fr. Labitte (juin 1876).

— LES MÊMES. *Paris*, 1518 ℭ *Ilz se vendent a Paris en la grant rue Sainct Jaques a lenseigne Sainct Claude (chez Françoys Regnault)*, 1518, 3 part. en 2 vol., in-fol.

1re part., VIII ff. limin., 136 ff. chiffrés.

2e part., VI ff. limin., 143 ff. et 1 f. blanc.

3e part., VIII ff. limin. et 132 ff. chiffrés.

En *mar.* de Lortic, 1,800 fr. catal. Fontaine; un exemplaire médiocre avait été vendu 235 fr. Tufton, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,050 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— CHRONIQUES de France, d'Angleterre et de Bourgogne... Edition revue par Denys Sauvage. *Paris*, 1572, 3 tomes en 2 vol., in-fol.

En *mar.* de Derome, 245 fr. marquis de B. de M.

MONTAGNAC (*Elizé* de). Les Ardennes

(France et Belgique). *Paris, Rothschild*, 1874, 2 vol. gr. in-fol. de 600 pp. de texte ornées de 145 grav., dont 50 impr. hors texte.

Cette description des Ardennes avait été commencée avant la guerre de 1870; l'auteur a été obligé d'élargir son cadre, et une grande part est consacrée à cette terrible histoire dans son dernier volume.

L'exemplaire se vendait 120 fr.

MONTAIGNE (*Michel* de). [3710]

— Essais ‖ de Messire ‖ Michel Seigneur ‖ de Montaigne, ‖ chevalier de l'Ordre ‖ du Roy, & gentilhomme ordi- ‖ naire de sa Chambre. ‖ Livre premier ‖ (et second). ‖ *A Bovrdeavs, ‖ par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy.* ‖ M. D. LXXX. ‖ *Avec Privilége du Roy.* ‖ 2 vol. in-8.

IV ff. lim. et 496 pp. au tome 1er.

II ff. lim. et 650 pp. au tome second.

Au vo de la dernière page commence l'*errata*, qui finit au ro du feuillet suivant.

Édition originale.

Le premier vol. est imprimé en plus gros caract. que le second; celui-ci offre une pagination très-défectueuse.

En tête des *Essais* est une préface qui commence ainsi : « *C'est ici un livre de bonne foy.* » Elle est datée du 1er mars.

— Un exemplaire grand de marges, mais avec les coins de 16 ff. raccommodés, 310 fr. d'Ortigue; revendu 925 fr. H. Bordes; un exempl. médiocre, en *vélin*, 80 fr., VIIIe vente Techener (1865); avec le tome II très-rogné, 150 fr. Chedeau; en *mar.* de Derome, exempl. de d'Hangard, avec 6 ff. réemmargés, 2,000 fr. Radziwill; a été revendu 1,910 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Chambolle, bon exemplaire, 1,650 fr. Potier (1870); en *veau*, 1,420 fr. Benzon; en *mar.*, haut de 0,155 m., 955 fr. Labitte (1876); en *mar.* de Duru, mais très-rogné, 500 fr. J. Janin.

Quelques exempl. ont figuré à de hauts prix sur certains catalogues de libraires, à prix marqués.

En *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. Fontaine (1872); l'exempl. était beau, mais le 4e f. de la table des matières ayant été par erreur imprimé sur le titre gravé, la page avait été transcrite à la main à la place qu'elle devait occuper.

Un bon exemplaire en *veau*, 2,400 fr. Fontaine (1875).

L'exempl. de d'Hangard, Radziwill, Leb. de Montgermont, 2,600 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Duru, 1,500 fr., mêmes libraires (janvier 1877); un 3e exempl. annoncé superbe, en *mar. doublé* de Chambolle, figure au 1er catal. de ces libraires, sans indication de prix et avec la mention : *vendu*.

Enfin un exempl. en *mar.* de Duru, 1,500 fr. cat. Gonzalez (Bachelin, 1876); c'est, croyons-nous, le même exempl. qui figure au cat. Morgand et Fatout, au même prix.

Voilà des prix formidables, mais tout porte à croire qu'on les dépassera encore.

— Essais ‖ de messire Michel, seignevr ‖ de Montaigne ‖ chevalier de l'Ordre ‖ du Roy, & Gentilhomme or-‖dinaire de sa Chambre, ‖ Maire & Gouverneur ‖ de Bourdeaus. ‖ Edition seconde ‖ reueuë et augmentée. ‖ *A Bovrdeavs, ‖ par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy.* ‖ M. D. LXXXII, ‖ *auec priuilége du Roy.* ‖ In-8, de IV ff. lim., 806 pp. et un f. pour le privilége.

Cette édition, plus belle que la première, est en un seul vol.; elle ne contient également que les deux premiers livres; la pagination se suit, et il n'y a pas de frontispice pour le second.

En *mar.* de Duru, 150 fr. d'Ortigue, rev. 100 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 500 fr. comte de L. (1873); même reliure, annoncé très-beau, 1,525 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, 710 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon est porté à 2,000 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et de 1877; et l'exempl. Leb. de Montgermont à 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; un second exempl., en *mar. br.* du même relieur, figure au même prix au 1er catal. de ces jeunes et hardis libraires; en *mar.* de Duru, avec plusieurs ff. réemmargés, 400 fr. catal. Gonzalez (Bachelin, 1876).

— Essais de ‖ Messire ‖ Michel, Seignevr ‖ de Montaigne, ‖ Chevalier de l'Or‖dre du Roy, et Gentil-hom‖me ordinaire de sa Cham‖bre, Maire et Gouuer‖neur de Bour-deaus, reueus & augmentez. ‖ *A Paris, ‖ chez Iean Richer, rue Sainct-* ‖ *Iean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* ‖ M. D. LXXXVII. ‖ In-12, de IV ff. lim. et 1,075 pp. et un f. blanc.

Reproduction du texte de 1582.

En *mar.*, exempl. ordinaire, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl. avec témoins, 205 fr. Gancia (1868); rev. 400 fr. Potier (1870), et 525 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 600 fr. Voisin (1876); c'est, croyons-nous, cet exempl. qui figure au catal. Morgand-Fatout au prix de 900 fr.; et M. Fontaine demande, en 1875 et 1877, 1,000 fr. de l'exemplaire Benzon.

— Essais ‖ de ‖ Michel, seigneur ‖ de Montaigne. ‖ Cinquiesme édition, augmen ‖ tee d'un troisiesme li ‖ ure et de six cens ‖ additions aux ‖ deux premiers. ‖ *A Paris, ‖ Chez Abel L'Angelier, Au premier pilier ‖ de la grand ‖ salle du Palais ‖ auec Priuilége du Roy.* ‖ 1588, in-4, de IV ff. limin. (titre gravé, *Au Lecteur* et Table), et 496 ff., dont le dernier chiffré par erreur 396.

La date est au bas du frontispice, quoique M. Brunet dise le contraire; quand elle manque, c'est que le relieur-rogneur l'a enlevée; elle est aussi au privilége daté du 4 juin 1588.

Comme le frontispice est beaucoup plus grand que la justification du livre, il s'ensuit que, dans la plupart des exempl., ce frontispice a été atteint par le ciseau du relieur; ceux-là seuls sont à grandes marges et doivent être recherchés, dont le frontispice est resté *integer*, avec la date.

Cette édition n'est paginée qu'au ro, le dernier feuillet est chiffré par erreur 396; la préface est datée du 12 juin 1588, mais il est à remarquer qu'elle ne diffère en rien de celle des trois éditions précédentes.

Le troisième livre, qui paraît ici pour la première fois, est formé de 13 chapitres.

On sait que c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur; c'est aussi l'édition dont Montaigne annota deux exempl., dont l'un fut communiqué par sa veuve à Mlle de Gournay pour l'édition de 1595, et l'autre, donné aux Feuillants de Bordeaux, est encore aujourd'hui conservé à la bibliothèque de cette ville.

Les beaux exempl. de cette belle édition ont toujours atteint des prix élevés.

En *veau*, aux armes de Madame de Pompadour, mais un peu court de marges, 350 fr. d'Ortigue; re-

vendu 1,055 fr. Voisin (1876), est porté par les libraires Morgand et Fatout, au prix de 1,500 fr.

En *mar. doublé*, belle reliure ancienne aux armes du comte d'Hoym, superbe livre acheté 800 fr. par M. Potier, en Angleterre, cédé par ce libraire à M. Double, et porté à 1,700 fr. seulement à la vente de cet amateur distingué ; cet exempl. est, croyons-nous, entré dans la biblioth. de M. Sosthènes de La Roche La Carelle.

Par contre, un exempl. très-médiocre n'est vendu que 41 fr., chez M. Techener, en 1865.

Un bon exempl. en anc. *mar.* n'est vendu que 200 fr. chez M. Chedeau ; il fait auj. partie de la bibl. Ambroise Firmin-Didot ; un autre à grandes marges, mais avec le titre doublé, 250 fr. H. D. M. (Potier, 1874).

En *mar.* de Trautz, bel exempl. avec témoins, 800 fr. Gancia (1868) ; cet exempl., en 1876, figure au cat. à prix marqués Gonzalez-Bachelin, et est porté à 2,000 fr.

En *mar.* de Du Seuil, très-pur et très-grand, avec la date au bas du titre, 3,050 fr. Brunet, pour M. Odiot ; cet admirable livre venait de Ch. Nodier ; il appartient aujourd'hui au baron James de Rothschild.

En *mar.* de David, exempl. raccommodé, 640 fr. comte de L. (1873).

En *mar.* de Du Seuil, très-bel exempl., tout aussi pur, mais un peu moins grand que celui de M. Brunet, 2,850 fr. Potier (1870) ; rev. 3,060 fr. Benzon ; puis 3,500 et 4,000 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et de 1877.

En *mar.* de Thibaron, fort court, 705 fr. H. Bordes ; en *mar.* de Hardy-Mennil, bel exempl. avec le front. intact, 1,200 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,090 fr. Leb. de Montgermont.

Un assez bon exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,200 fr. au cat. Fontaine de 1875 et 1877 ; et un bel exempl. en *mar.* de Trautz, figure au même catal. de 1875, à 3,500 fr.

En *mar.* de Du Seuil, très-bel exempl., peut-être celui de M. Potier et Benzon, au 1er cat. Morgand et Fatout (janvier 1876), 5,000 fr.

« C'est, dit le catal., un des plus beaux exempl. connus. » C'est aussi, jusqu'à cejourd'hui, le plus beau prix connu.

En janvier 1877, les mêmes libraires présentent un exempl. en *mar.* de Duru, déclaré très-beau, au prix modeste de 800 fr.

— Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Divisé en deux parties. — Dernière édition, augmentée de deux tables très-amples, des choses plus mémorables contenues en icelle. *A Lyon, pour Gabriel La Grange, libraire Davignon*, M. D. XCIII, 2 part. en un vol. in-8.

La première partie comprend les deux premiers livres en 830 pp., et elle est précédée du titre ci-dessus ; la deuxième, formée du troisième livre, est précédée du titre suivant : *Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Deuxième partie. A Lyon*, etc.

En *mar.* de Duru, 75 fr. d'Ortigue, et rev. 73 fr. Desq ; en *vélin*, 45 fr. Chedeau.

Aux catal. à prix marqués des libraires :

En *vélin*, 250 fr. Fontaine (1875) ; en *basane*, 160 fr. au même catalogue.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition nouvelle trouvée après le deceds de l'autheur, reueue et augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *A Paris, Chez Abel L'Angelier* (aussi *Michel Sonnius, rue Saint-Jacques, à l'Escu de Basle*), 1595, in-fol.

Le privilége, au verso du titre, est daté du 15 octobre 1594.

On sait que cette édition fut donnée par Mademoiselle de Gournay, « la fille d'alliance » du philosophe, d'après un exemplaire revu par l'auteur, et qui lui fut communiqué par sa veuve ; M. Payen a fort bien prouvé que cet exemplaire différait de celui qui resta dans la maison de Montaigne, et qui fut donné par la veuve aux Feuillants de Bordeaux ; ce dernier (édit. de 1588) fait encore aujourd'hui le plus considérable ornement de la bibliothèque de la ville de Bordeaux ; l'autre a disparu.

Mademoiselle de Gournay a fait précéder cette édition d'une préface apologétique de 18 pp. ; on y lit à la fin quelques détails sur la mort de Montaigne, sur sa famille et sur les soins minutieux qu'elle a apportés à cette précieuse édition, qui est aussi remarquable par la perfection typographique que par sa correcte rédaction.

M. Brunet a parlé, dans la dernière édition du *Manuel*, du célèbre carton des pages 63 et 64, découvert par M. Potier, et de l'avertissement de Montaigne, commençant par : « *Ceey est un liure de bonne foy*, » qui se trouve sur quelques exempl., aussi bien au nom de Michel Sonnius qu'au nom de l'Angelier ; le carton de 22 lignes intéressantes, réimpr. par les soins de Mlle de Gournay, ne s'est jusqu'à présent rencontré que sur trois exempl., celui de M. de Clinchamp, vendu chez Solar 1,005 fr. pour la Bibliothèque nationale, celui que M. Potier consentit à céder au Dr Payen, et qui fait également aujourd'hui partie de la biblioth. de la rue Richelieu, par suite de l'acquisition faite, à la mort du docteur, du monument bibliographique élevé par ce fervent disciple à la gloire de son illustre maître ; enfin le troisième exemplaire a été trouvé à Rome par M. Guyot de Villeneuve.

Il est à remarquer que les trois exempl. cartonnés sont à l'adresse de l'Angelier.

Il faut également tenir compte d'une remarque faite par M. Payen ; la préface de l'édition des *Essais* de 1598, porte cette note de Marie de Gournay : « *Cette préface, corrigée de la dernière main de l'autheur, ayant esté esgarée en la première impression depuis sa mort* (c'est-à-dire lors de l'édition de 1595), *a naguère esté retrouvée.* » Cette préface est simplement le célèbre avis « *Au lecteur bénévole, C'est icy un liure de bonne foy...* » ; cet avis porte la date du 1er mars 1580 ; le plus grand nombre des exemplaires de 1595 ne le donnent pas ; cependant quelques-uns donnent ce texte de l'*avis* de 1580, avec deux variantes insignifiantes, et jusqu'à présent les exempl. qui présentent cette particularité sont presque tous à l'adresse de l'Angelier ; un exempl. de Sonnius, vendu chez M. Potier en 1870, possédait cependant cette préface, ou plutôt cet avis.

En somme, cette édition de 1595 ne possède, en fait de préface, que celle de l'éditeur, Mlle de Gournay, en 18 pages, et c'est de l'avis « *au lecteur bénévole* » qu'elle veut parler, quand elle dit que la *préface* avait été égarée pendant l'impression ; il paraît même qu'elle fut retrouvée pendant le tirage, puisque certains exemplaires *le* ou la possèdent.

En *mar.* de Duru, 395 fr. d'Ortigue ; en *mar. doublé* de Duru, très-bel exempl., 925 fr. Double ; en *mar.* du même relieur, exempl. non cartonné, 575 fr. Cailhava (1862) ; en *veau*, 350 fr. Chedeau ; en anc. *mar.*, exempl. de d'Hangard, un peu piqué, 195 fr. Radziwill ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 665 fr. Potier (1870) ; un bel exempl., 389 fr. Guntzberger (1872) ; en anc. rel. *mar.*, fort bien conservée, 970 fr. Tufton ; en *mar. doublé* de Duru (ex. Double), 1,750 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 1,010 fr. Leb. de Montgermont.

Aux catal. à prix marqués des libraires :

En *mar. doublé*, de Trautz, 3,000 fr. Fontaine (1874, 1875 et 1877) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. mêmes catal. de 1875 et 1877 ; en anc. rel. *mar.*, aux armes de Fouquet, exemplaire à moitié pourri par l'humidité, 500 fr. même catal.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (janvier 1876) ; en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. (janvier 1877).

— Les Essais de Michel, seigneur de Montagne (*sic*), divisez en trois livres contenants un riche et rare thrésor de plusieurs beaux et notables discours couchez en un stile le plus pur et orné qu'il se trouve en nostre siècle, avec deux tables, l'une des chapitres, l'autre des choses plus mémorables contenues en iceux. CIↃ. ID. XCV. *Pour François Le Febure de Lyon.* In-12.

Cette édition a été faite d'après celle de 1588, et elle est beaucoup moins complète ; elle est d'une incorrection et d'une inexactitude honteuse ; et c'est incontestablement la plus mauvaise de toutes celles qui existent.

Nous croyons fortement qu'elle a été exécutée à Genève.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'autheur, revue et augmentée d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *Paris, Abel L'Angelier*.... M. D. XCVIII, gr. in-8, front. gr., portant pour la première fois la devise : *Vires acquirit eundo*, que l'on retrouve ensuite sur la plupart des éditions jusqu'à celle de 1659 ; et cette devise est ajoutée de la main de Montaigne en tête de l'édition annotée de 1588, que l'on conserve à la biblioth. de Bordeaux.

IV ff. lim. et 1,154 pp. ; l'édition a l'extrait du privilége, daté, comme celui de 1595, du 15 octobre 1594.

En anc. rel. en *vélin*, 125 fr. d'Ortigue ; en anc. *mar.*, 95 fr. Brunet ; en *mar.*, 53 fr. Bordes ; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Potier (1870), rev. 360 fr. Benzon.

— Les Essais.... Édition nouvelle... *Paris, Abel l'Angelier*, M.D.C., gr. in-8.

Préface et notes, privilége, épitaphe, front. gravé, les mêmes qu'à l'édition de 1598 ; 1,166 pp.

Bonne édition.

En *vélin*, 16 fr. 50 c. 1re vente Techener (1865).

M. Payen, dans sa curieuse notice bibliographique de 1837, décrit, presque sans omission, les innombrables éditions du grand moraliste qui se sont succédé pendant les XVIIe et XVIIIe siècles ; nous ne nous y arrêterons pas ; mais nous donnerons simplement les prix extraordinaires que certains exemplaires ont atteints depuis 15 ans.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, François Gueffier*, 1611, in-8, titre gr. Édition insignifiante, dont un bel exempl. en *mar.* de Lortic, est arrivé au prix de 315 fr. à la vente Benzon.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne... *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol., portr., dédiée au card. de Richelieu.

En *mar.* de Hardy, un exempl. en grand papier, 500 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez.

En *veau*, 41 fr. d'Ortigue.

En anc. *mar.*, 155 fr. Potier ; en *basane*, 50 fr. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle, un exempl. figure au catal. du même libraire, en 1877, au prix de 250 fr.

Nous connaissons de cette édition l'exempl. de dédicace, en *mar. rouge*, aux armes du cardinal de Richelieu.

— Les ‖ Essais ‖ de Michel, seigneur ‖ de Montaigne. ‖ Novvelle édition. ‖ ... *A Bruxelles, chez François Foppens, Libr. et Imprim.* ‖ M. DC. LIX (aussi : *Chez Anthoine Michiels*). 3 vol. in-12, front. gr.

Édition qu'on rattache, on ne sait pourquoi, à la collection elsevirienne ; elle est imprimée, et assez mal, par Fr. Foppens, et, de plus, elle est d'une incorrection notoire.

Avec le nom de Foppens :

En *vélin*, 55 fr. Luzarche ; en *mar.* de Simier, avec raccommodages, 175 fr. Guntzberger ; en *mar.*, 126 fr. Am. Rigaud ; en *mar.* de Duru, h., 0,149 m., 301 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, h., 0,156, 300 fr. Capé.

En *mar.* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, c'est-à-dire avec la Toison d'or sur le dos et sur les plats, h., 0,155 m., charmant livre, d'une pureté admirable, 1,800 fr. Porquet, au comte de la Bèr....., revendu 5,100 fr. Benzon ; c'était un bijou, et il a été payé au poids de l'or.

En anc. rel. *mar.*, h., 0,147 m., 800 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin ; en anc. *mar.*, 850 fr. Fontaine (1875) ; en anc. rel. *mar.*, h., 0,154 m., 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout ; enfin en *mar.* anc., rel. signée de Padeloup, mais un peu court (h., 0,142 m.), 1,650 fr. au catal. des mêmes libraires (janvier 1877).

Avec le nom de Michiels :

En *cuir de Russie*, très-grand, 0,157 m., 320 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Derome (0,152 m. 1/2), 190 fr. Desq ; en *mar.* de Chambolle, 135 fr., 3e vente Techener (1865), et en *v. br.*, 60 fr. même vente ; en *mar.* de Bozérian (0,153 m.), avec le portr. de Fiquet ajouté, 166 fr. Pieters ; en *mar.* de Thouvenin, 175 fr. De Lassize et rev. 130 fr. Guntzberger ; en *mar.* anc. (exempl. de d'Ilangard), 151 fr. Radziwill ; un second exempl., en anc. *mar.*, 135 fr. même vente ; en *mar.* de Derome, 0,151 m., 305 fr. Yéméniz ; en rel. angl., 102 fr. Potier ; en *mar.* de Derome, 200 fr. Labitte (mai 1870) ; en *mar.* de Koehler, 157 fr. Soleil ; en *mar.* de Chambolle, 119 fr. Danyau ; en *vélin*, h., 0,154 m., 300 fr. Tufton ; en *mar.* de Trautz, 0,152 m., 460 fr. Bordes ; le second exempl. Radziwill a été revendu 365 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Capé, 0,150 m., 465 fr. Leb. de Montgermont, prix que ne justifient ni la hauteur, ni le nom du relieur.

Aux divers catal. Aug. Fontaine nous trouvons, en 1872, un exempl. de 0,155 m., en *mar.* de Bozérian, à 500 fr. ; un exempl. très-grand, 0,156 m., en *mar.* de Capé, 450 fr. (celui-ci avec le nom de Foppens) ; et deux autres exempl. moins grands, à 250 fr. chacun ; en 1875, un exempl. en *mar.* de Trautz, de 0,152 m., est porté à 600 fr., et un autre de 0,155 m., en *mar.* de Hardy, à 500 fr. ; enfin en 1877, un exempl. en anc. rel. *mar.*, de 0,147 m., est porté à 450 fr.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Londres, Touson*, 1724, 3 vol. in-4.

En anc. rel. *mar.*, très-bel exempl., 115 fr. Radziwill ; un second exempl., en anc. *mar.*, moins beau, 52 fr.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec des notes par P. Coste. *Paris, par la Société*, 1725, 3 vol. in-4, portr.

Un exempl. avec le supplément de *Londres*, 1750, in-4, ensemble 4 vol. in-4, en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Bordes.

— Les mêmes. *La Haye, Gosse et Néaulme*, 1727, 5 vol. in-12, portr.

En *mar.* de Derome, 151 fr. Soleil.

Le docteur Payen a relevé neuf éditions pour le XVIe siècle ; vingt-huit pour le XVIIe siècle et quinze pour le XVIIIe ; il nous serait facile d'en ajouter quelques-unes à ce nombre déjà fort respectable ; mais ces éditions ne présentant aucun intérêt philologique ou bibliographique de quelque importance,

on nous permettra de ne pas nous lancer dans cette longue et aride nomenclature. Nous mentionnerons seulement quelques-unes des dernières éditions et quelques traductions :

— Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition, avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc. Précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par M. Prévost-Paradol. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, portr. 32 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré 150 exempl. sur grand papier de Hollande. 80 fr.

— Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587. Publié par R. Dezeimeris et H. Barckausen. *Bordeaux, imprimerie de G. Gounouilhou*. 1870-1873, 2 vol. in-8. 12 fr.

Intéressante édition, très-soignée ; elle a été publiée exclusivement pour les membres de la Société des bibliophiles de Guyenne.

Il en a été tiré quelques exempl. en grand papier de Hollande, à 60 fr.

— Les Essais de Montaigne, accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, de notes, de tables et d'un glossaire, par E. Courbet et Ch. Royer. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872-1874. 5 vol. in-8. 50 fr.

Les trois premiers volumes sont en vente ; il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, à 50 fr. le vol., et 150 exempl. sur pap. de Hollande, à 30 fr. le vol.

Charmante édition, très-soignée.

— Les Essais de Montaigne, réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index, par MM. H. Motheau et D. Jouaust, et précédée d'une notice par M. J. de Sacy. Portrait. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1873-1874, 4 vol. in-8. 50 fr.

Belle édition, dont il n'a encore paru que les trois premiers vol. ; il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, à 30 fr. le volume, et d'autres sur whatman, à 20 fr.

— The Essays of Michael, Lord of Montaigne, done into English by John Florio. Second edition. *London*, 1613, in-fol., avec un portr. de Florio par Hole.

M. Brunet, qui cite l'édition originale de cette traduction et celle de 1632, omet celle-ci.

— Saggi di Michele signor de Montagne, trasportati dalla lingua francese in italiano, per opera di Marco Ginammi. *Venetia*, 1633, in-4.

— Alle de Werken van de Heer Michel de Montaigne, vertaldd door J. H. Glazemaker. *Amsterdam*, 1692, in-4.

Trad. hollandaise, fort rare.

MONTALVO (*Fr. A.* de). El Sol del Nuevo Mvndo ideado y compvesto en las esclarecidas operaciones del bienaventurado Toribio arçobispo de Lima. *Roma, Angel Bernavò*, 1683, in-fol., un titre gravé, deux titres imprimés et 7 ff. prélimin. Portrait de l'archevêque Toribio, 540 pp. de texte et 14 ff. d'addit. et d'index.

Ce livre est fort rare et fort important pour l'histoire du Pérou et de l'Amérique du Sud ; le bel exemplaire payé par M. Tross, chez Andrade, 15 thal. 15 gr., est porté dans son catal. à 125 fr., et à 200 fr. au catal. Maisonneuve de 1878 ; un autre exemplaire avait été vendu 51 fr. en 1867.

— Vida admirable y muerte preciosa del ven. herm. Pedro de S. Joseph Betancur, fundador de la Compañia Bethlemética en las Indias occid. *Roma, Angel Tinassi*, 1683, in-4. Titre gr. sur cuivre, XXVI ff. limin., un plan, double format, des îles Antilles, 192 ff. de texte et 20 ff. pour la table.

Livre fort rare.

Ce Betancourt ou Béthencourt est le fondateur de l'ordre de la Rose de Jericho ; c'est peut-être le petit fils du conquérant des Canaries.

Un bel exemplaire, mais avec une déchirure emportant du texte, est coté 300 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

— Breve teatro de las acciones mas notables de la vida del bienaventvrado Toribio Arçobispo de Lima. *Roma, por el Tinasi. Ympr. Cam.*, 1683, in-4, 40 planches exécutées à Rome par Thiboust.

18 à 20 fr.

— Concilia Limana, constitutiones synodales, et alia vtilia monumenta : Quibus Beatus Toribius archiepisc. Limanus ecclesias Peruani imperii mirifice illustravit. *Romae, ex typogr. Josephi Vannacci*, 1684, in-fol., de XVI ff. limin., 355 pp. et 2 portr.

150 fr. catal. Maisonneuve (1878).

MONTALVO (*Alfonso* Diaz de). Reverendissimo patri et domino petro gvndisalvo de Mendoza dignissimo ecclesie sagvntine episcopo... Alphonsus de Montaluo indign' canonum pphessor... (A la fin :) Explicit deo gracias.

Si petis artifices primos quos Ispalis olim
Vidit et ingenio pprio mostrante peritos.
Tres fuerunt homines Martini Antoni' atq;
De portu Alphons' segura et Bartholome'.

M.CCCC.LXXVII.

In-fol., à 2 col., en pet. car. goth., sans chiffres ni réel., mais avec registre et sign. *a-y* par 8. [3178]

— En el nonbre de dios trino en personas ℣ vno en esencia. ‖ Aqui comiença la Tabla delos libros ℣ titulos desta cõpilaciõ ‖ de leyes que mandaron fazer ℣ cõpilar los muy ‖ poderosos prícipes el Rey don fernando ℣ la Reyna doña ysa‖bel ñros señores de todas las leyes ℣ pragmaticas fechas ℣ or ‖ denadas por los rreyes de gloriosa memoria... (A la fin) : *Por mandado de los muy al ‖ tos ℣ muy poderosos sere ‖ nisymos ℣ cristianisymos ‖ principes rrey dõ Fernan ‖ do ℣ rreyna doña ysabel nuestros se‖ñores cõpuso este libro de leyes el doctor alfonso diaz de Montaluo oydor de ‖ su audiencia ℣ su rrefrendario ℣ de su consejo ℣ acabose de escreuir ẽla cibdad ‖ de huepte a onze dias del mes de no ‖ uiẽbre dia de sã martí año dl nascimjento ‖ del ñro saluador jhũ xp̃o de mill ℣ qua ‖ troçientos ℣ ochenta ℣ quatro años. castro.* In-fol., goth., à 2 col., avec sign.

Ce livre précieux, dont M. Brunet cite la seconde

édition [2993], est longuement décrit à l'*Ensayo*, ainsi que les éditions de *Zamora, por Anton de Centenera*, 1585, in-fol., goth., à 2 col., et de *Burgos, por maestro Fadrique Aleman*, 1588.

— Repertorio Montalui. (Al fin :) Ad laudem z gloriam omnipotentis dei... serenissimorum regum hyspanie una cum glosis et additionibus vtriusque iuris eximij doctoris Alfonsi de mõtaluo Regij consiliarij. *Impressum in ciuitate Hispalensi, cura z diligẽtia Meynardi hungut alemani et Stanislay polonij eius socii : bene emendatũ iiii. ydus februarij. Anno salutis. Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto*, in-fol., de 134 ff., goth., à 2 col.

Au bas du titre, la marque des imprimeurs avec les initiales : M. S.

Tous ces précieux incunables de l'antique législation espagnole sont décrits avec d'amples et minutieux détails à l'*Ensayo de una Bibl. española*.

MONTAND (*Nic.* de). Le Miroir des François, compris en trois livres... *S. l.*, 1582, pet. in-8. [24045]

Deux éditions sous la même date, dit M. Brunet ; il faut rétablir ainsi la description : la première a 736 pp. ; la seconde n'en a que 497, avec 7 ff. lim., et 1 f. blanc.

30 fr. de Chaponay ; avec 736 pp., en *mar.* de Duru, 41 fr. De Lassize.

MONTANOS (*Franc.* de). Arte de musica teorica y pratica, de Francisco de Montanos, racionero en la iglesia mayor de Valladolid. *Impresso en Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordova*, 1592, in-4.

Cet ouvrage rare est divisé en six traités : 1. *Arte de Canto llano ;* 2. *Canto de organo ;* 3. *Contrapunto ;* 4. *De Compostura ;* 5. *De Proportione ;* 6. *Tratado ultimo de los lugares comunes.*

MONTANUS (*Arnoldus*). Die Nieuwe en Onbekende Weereld : of Beschryving van America en't Zuid-land, Vervaetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuid-Landers... *t'Amsterdam, bij Jacob Meurs*, 1671, in-fol.

La *Bibl. Americ.* de Trömel décrit parfaitement ce livre intéressant ; c'est un in-fol., composé d'un frontispice gravé, titre avec une gravure, 2 ff. limin., 385 pp. chiff., 28 pp. non chiff., 47 grandes planches, 7 portraits parmi lesquels on remarque ceux de Colomb, d'Am. Vespuce, de Magellan, etc. ; il y a en outre un grand nombre de figures imprimées dans le texte ; celle de la page 124 donne une vue du village qui depuis fut New-York.

40 fr., bien complet, Tross (janvier 1873).

MONTANUS (*R. G.*). De heylighe Spaensche Inquisitie, met haer loosheyt, valscheyt ende arghelisten ontdect, wtgestelt ende int licht gebracht... Alles door Reynaldo Gonsalvo Montañ. eerstelijk int Latijne gheschreven. Ende nu eerst in onser Nederlanske sprake door M. Mavlympertum Taphaea. *Ghedruct tot Londen, bij Jan Day*, 1569, pet. in-8, goth., de 208 ff., avec une grande pl. gravée sur bois. 200 fr. catal. Tross. 1868.

Ce volume est curieux et fort rare, comme tous les livres hollandais imprimés en Angleterre ; il n'est pas cité par Lowndes.

MONTBRUN. Mémoires de M. le marquis de Montbrun. *Amsterdam, Tirel*, 1701, pet. in-12, portr., fig.

En *mar.*, 31 fr. Desq.

MONTCHRESTIEN, sieur de Vateville. Traité de l'œconomie politique dédié au Roy et à la Royne mère. *Rouen, J. Osmont*, 1614 (aussi 1615), in-4. [4038]

C'est la première fois que l'on trouve imprimée cette locution : *Economie politique*, dont on a tant usé, voire même abusé depuis, c'est, du reste, moins un traité qu'une suite de dissertations assez décousues.

Un bon exemplaire de ce volume rare, en *mar.* de Hardy, 51 fr. en décembre 1872 ; un très-bel exemplaire de dédicace, en anc. rel. *mar.*, aux armes de Louis XIII, 305 fr. vente H. Bordes, 1873.

Un exemplaire de condition ordinaire ne vaudrait guère plus de 8 à 10 fr.

— Les Tragédies... plus une bergerie et un poëme de Susane. *Rouen, Jean Petit*, s. d. (vers 1602), in-8, front. gr. et portrait. [16387]

En *mar.*, 25 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 70 fr. W. Martin.

— Les mêmes. *Rouen, J. Osmont*, 1604, in-12, titre gr. par Léonard Gaultier.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Rouen, Martin de La Motte, rue aux Juifs* (ou *Pierre de la Motte, demeurant à la basse vieille-Tour*), 1627, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les précédentes, le *Tombeau de Barbe Guiffard*, épouse d'un président au parlement.

Les frères de la Motte s'étant partagé l'édition, il n'y a aucune différence à faire entre les deux noms ; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Duru, 66 fr. Germeau ; 19 fr. Sainte-Beuve ; en anc. rel., 44 fr. Potier ; en *mar.* de Chambolle, 58 fr. Potier (1872), et l'exempl. en anc. *mar.* de la vente de 1870, 35 fr. seulement ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 75 fr. comte de L. (Labitte, 1873).

MONTE (*J.* de). Exultatio fratris Ioannis de Monte, Parisiensis Minoritæ, pro festu Claudiæ, illustrissimæ Francorum reginæ. Ad Simonem Sicaldum, Parisiensem incolam, de Mathematicis disciplinis benemeritum. *S. l. n. d.* (1518), in-12, lettres rondes ; vignette sur bois au titre, représentant les emblèmes de la Passion.

Ce poëme, de 126 vers, est une prophétie pour la naissance du Dauphin François, né le 23 février 1518 (N. S.), et il résulte des détails qu'il contient que cette *pronostication* ne peut avoir été écrite et imprimée que postérieurement à cette naissance.

Pièce annoncée pompeusement comme *unique* à la vente du marquis de Morante, et vendue 100 fr.

MONTE (*Philippe* de). Sonetz de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties par M. Philippe de Monte, Maistre de la chapelle de l'empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta

pars. *A Lovain, chez Pierre Phalese, imprimeur de Musique, et en Anuers, chez Jean Bellere*, 1575, 5 part. in-4.

Edition originale extrêmement rare; M. Brunet n'avait cité que des fragments de contrefaçons.

306 fr. Tross, 3 mai 1866.

— Di Filippo di Monte il quarto libro de madrigali a quattro voci da lui novamente composti e dati in luce. *Venetia, A. Gardano*, 1581, 4 part. en un vol. in-4, obl.

M. Fétis ne possédait que ce 4e vol., et encore incomplet de l'*alto*.

MONTEIL (*Alexis*). Promenades dans la Touraine (avec un avant-propos, par M. J. Taschereau). *Tours, A. Mame*, 1861, in-12.

Il n'a été tiré, de cette intéressante publication de la Société des bibliophiles de Touraine, que 180 exempl. sur papier, dont 60 sur pap. chamois, et 2 exempl. sur vélin, in-8.

L'un de ces derniers en *mar.* de Capé, 101 fr. Taschereau, et 200 fr. au catal. Fontaine; un exempl. sur pap. chamois, 24 fr. Taschereau.

MONTEMAGNO da Pistoia. Rime novellamente trovate e poste in luce de Buonacorso Montemagno da Pistoia. *Roma, Blado*, 1559. — Rime di M. Cino (Sigibuldo) da Pistoja. *Ibid., id.*, 1559, 2 vol. in-8. [14455]

La seconde partie a 2 ff. lim., 49 ff. et 1 f. de privilége.

Dans une belle reliure vénitienne de l'époque, 133 fr. Gancia.

MONTEMAJOR (*Jorge* de). La Diana. *En Venecia, por Jo. Comenzini*, 1574, in-12. [17576]

8 parties.

55 fr. Gancia.

— Siguenze los siete libros de la Diana... en que se contienen las Historias de Xarisa y Abindarraez de Alcida y Silvano, y la de Piramo y Tisue, con el Trionfo de amor. *Madrid, por Francisco de Sanchez a costa de Blas de Robles*, 1586, in-8.

Belle édition, la première avec les pièces mentionnées au titre.

105 fr. Gancia.

MONTEMAIOR de Cuença (*D. Juan Franc.*). Svmmaria Investigacion de el origen, y priuilegios, de los Ricos Hombres, o Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijos Dalgo, y Señores de Vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. Parte primera. Escribiela Don Juan Francisco de Montemaior de Cuenca, del Consejo de su Magestad, su Gouernador, y capitan general (que fue) de la isla Española, y la Tortuga... *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1664), in-4, de VI ff. lim., 135 ff., 12 pp., 321 ff. et 30 pp., titre gravé sur bois. [28917]

Première partie, la suite n'a pas été publiée en conséquence de la mort de l'auteur.

200 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— Discvrso politico : Historico Juridico del derecho, y Repartimiento de presas, y despojos apprehendidos en justa guerra. Premios, y castigos de los soldados. Lo dedica, y offrece a la Grandeza, y proteccion del Exmo Sor D. F. Fernandez de la Cueva... D. J. Francisco de Montemaior de Cuenca, Oydor mas antiguo, q̃ fue de la Real Audiencia de Santo Domingo y como tal, presidente della, gouernador, y capitan general de la Isla Española, y de la Tortuga, y Oydor de la Real chancilleria de Mexico. *Con Licencia, en Mexico; Por Ivan Rrviz, Impressor. Año de* 1658, in-4, de XXVI ff. lim., 192 ff., et 20 ff. à la fin; titre gr.

Les 40 premiers ff. contiennent le récit de l'expulsion des Boucaniers (*d'al Enemigo Frances*) de l'île de la Tortue; la carte qui se trouve avant le prem. feuillet représente l'attaque de l'île de la Tortue, le plan des îles de Saint-Domingue, de Cuba et de la Jamaïque.

Ce livre précieux et rare est porté à £ 6. » » au premier catal. de Salvá; il a été vendu 102 fr. Maisonneuve, en 1867, et M. Leclerc en demande 300 fr. en 1878.

— Svmarios de las Cedvlas, Ordenes, y Provisiones Reales, que se han despachado por su Magestad, para la Nueva-España, y otras partes; especialmente desde el año de 1628, en que se imprimieron los quatro libros, del primer tomo de la Recopilacion de Leyes de las Indias, hasta el año de 1677. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon*, 1678, in-fol., de VIII ff. lim., 276 ff., et deux autres parties de 62 et 71 ff., ces dern. chiffrés 60.

Ouvrage précieux que ne citent ni Pinelo ni Antonio; c'est un important recueil des actes administratifs concernant la Nouvelle-Espagne.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— Pastor Bonus : Dominus Jesvs : Sacerdos in æternum, Christus, secundum ordinem Melchisedech; exemplum dedit crucem suam baiulantibus (*sic*), illius vestigia sequentibus. Præsuli sanctissimo divo Nicolao, Myræ archiepiscopo ipsi ex corde addictvs servus D. D. Joannes Franciscus A Montemaior, etc..... *Mexici, ex typographia Francisci Rodriguez Lupercio*, 1676, pet. in-8.

Voici la description de ce volumè plus rare encore que le précédent, puisqu'il a échappé aux recherches d'Antonio et de Brunet; une fig. gravée représente le Christ portant un agneau, avec la légende : « *Ego svm pastor Bones* », un titre au v° duquel commence l'*avis au lecteur*, puis 15 ff. lim., « Pars prima », 67 ff.; « Pars secunda », 81 ff., « Pars tertia », 75 ff. Au v° du dernier on lit une souscription qui se termine ainsi : *Actum est, Mexicana in civitate imperiali, nobilissima Indiarum occidentalium metropoli, vndecimo kalendas Decembris, Anni* 1675. Enfin 10 ff. pour le « *Repertorium.* »

29 fr. Maisonneuve (1867).

— Relacion de lo svcedido en las provincias de Nexapa, Yztepex, y la villa Alta. Inquietudes de los Indios sus Naturales. *Mexico*, 1662, pet. in-4.

100 fr. cat. Asher de 1865.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblesmes ou Devises chrestiennes, composées par damoiselle G. de Montenay. *Lyon, Jean Marcorelle*, 1571, pet. in-4. [18594]

100 fig. gr. par Woeiriot.

40 fr. Desq ; en *mar.* de Koehler, exempl. Nodier, 100 fr. Yéméniz ; un exempl. piqué de vers, 40 fr. baron Pichon ; 95 fr. Van der Helle, et un second exempl., en *mar.* de Duru, mais avec quelques défauts, 55 fr. même vente.

— Les mêmes. *A la Rochelle, Jean Dinet*, 1620, in-4, 100 fig.

Bonne édition dédiée à Jeanne d'Albret.

En *mar.* de Petit, 100 fr. de Morante.

— Liure d'Armoiries en signe de Fraternité, cent comparaisons de vertus et emblesmes chrestiens, agencées et ornées de belles figures gravées en cuiure, premièrement descritte en François, mais à présent mis en vers Latins, Espagnols, Italiens, Allemans, Anglois et Flamands. *Francofurt, Jean Car. Vnckel*, 1619, in-8, fig.

Édition presque inconnue.

MONTEREGIO (*Johannes* Muller de). Calendarium Germanice. (*Nürnberg*, 1475), in-4, de 30 ff., fig. en bois.

Voici la première édition allemande de ce célèbre *Calendrier* ; dans l'édition latine comme dans celle-ci, Monteregio a été forcé de faire écrire à la main les chiffres qu'il voulait avoir en rouge ; seulement, dans certains cas, à la p. 6, par exemple, où les chiffres se trouvent sur la même ligne que le premier jour de mars, ils sont imprimés en noir. £ 7. Libri (1862) pour le British Museum.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero et diuersas obras de nueuo trobadas, todas cõpuestas y hechas, por el Reuer. fray Ambrosio Montesino obispo de Cerdena. *Impresso en la leal ciudad de Sevilla por Domenico de Robertis. Año de* 1537, in-4, goth. [15122]

Édition fort rare qui figure à un cat. du libraire Miard en 1863.

Nous devons ajouter à la note du *Manuel* qu'Antonio ne cite pas une première édition de ce *Cancionero* datée de 1508 ; il dit seulement que le livre a dû être composé à cette date.

MONTESQUIEU (*Charles* Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition plus correcte et plus complète que les précédentes. *Paris, J. F. Bastien*, 1788, 5 vol. in-8. [19101]

En anc. *mar.*, avec les fig. avant toute lettre qui illustrent l'édit. du *Temple de Gnide* de 1772, et les eaux-fortes de ces figures, délicieusement gravées par Le Mire d'après Eisen, 2,400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— L'Édition d'*Amsterdam et Leipsick, Akrstée et Merkus*, 1773, 6 vol. in-8, avec les *Lettres familières. Rome*, 1773, in-8 ; ensemble 7 vol., en *mar.*, aux armes de Grammont-Choiseul, 150 fr. Fontaine (1875).

— Œuvres complètes, avec les notes d'Helvétius sur l'*Esprit des lois* (publ. par La Roche). *Paris, Didot*, 1795, 12 vol. in-18.

En pap. *vélin*, et en *mar.* de Bozérian, 121 fr. Radziwill ; rev. 195 fr. Bordes ; gr. pap. *vélin*, et en *mar.* de Bozérian, 265 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Paris, Plassan*, an IV (1796), 5 vol. in-8, fig. de Moreau, Peyron, Chaudet, Vernet.

En gr. pap. *vélin*, et en *mar.* de Bradel-Derome, 150 fr. Radziwill ; rev. 170 fr. Huillard ; en gr. pap. *vélin*, 80 fr. Grésy, et un second exempl. en pap. ord., 40 fr. ; en *mar.* de Bozérian, 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Œuvres. *Paris, Dalibon*, 1822, 8 vol. in-8.

En gr. pap. *vélin*, avec portraits ajoutés, 75 fr. Pieters.

— Œuvres. *Paris, Lefèvre, impr. de Crapelet*, 1826, 6 vol. gr. in-8, portrait.

Édition estimée.

En gr. pap. *vélin*, et *mar.* de Simier, 95 fr. de Chaponay ; en pap. *vélin*, et demi-rel., 123 fr. Danyau ; en gr. pap. *vélin*, et *mar.* de Chambolle, 369 fr. Labitte (1877).

— Œuvres mêlées et posthumes de Montesquieu. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1802, 2 vol. grand in-18.

L'un des deux exempl. impr. sur beau *vélin*, non rogné ni coupé, 85 fr. De Lassize ; l'autre, avec plusieurs pièces ajoutées, 100 fr. Em. Gauthier.

— De l'Esprit des loix. *A Genève, chez Barillot et fils* (1748), 2 vol. in-4.

Nous n'aurions pas cité cette édition originale d'un livre justement illustre, mais qui n'a que bien peu de prix, si nous n'avions à mentionner un exempl. relié en *mar.* par Trautz, et porté à 500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; 120 fr. au catal. Fontaine, et ordinairement de 15 à 18 fr.

— L'Esprit des lois. *Paris, P. Didot l'aîné*, an XII, 5 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl., impr. sur beau *vélin* blanc, non rogné ni coupé, 210 fr. De Lassize ; l'autre exempl., 200 fr. Em. Gautier (1872).

— Le Temple de Gnide. Nouvelle édition, avec gravures, gravées par Lemire, d'après les dessins de Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris, Lemire*, 1772, gr. in-8, titre gravé, 1 front. portr., 9 fig. et 1 fleuron. [17113]

Il a été tiré de cette mauvaise édition quelques exempl. in-4.

Les bons exempl., avec les fig. avant la lettre, avec le front. et 3 fig. *découvertes*, ornés d'une belle reliure du grand artiste Trautz, se vendent aujourd'hui un prix fou, et cette folie douce est toute récente.

En *mar.* de Thouvenin, exempl. La Bédoyère, 44 fr. Pieters ; en *mar.* de Derome, gr. pap., 265 fr. H. Grésy ; revendu 550 fr. Bordes ; en *mar.* de David, pap. de Holl., 290 fr. Guntzberger ; en anc. *mar.*, mais incomplet de 2 ff., 75 fr. Rigaud ; 50 fr. W. Martin ; 43 fr. Potier ; en gr. pap., 80 fr. Danyau ; en *mar.* de Derome, 220 fr. Garcia (1872) ; 300 fr. Curmer ; en *veau*, 46 fr. Mart. Millet.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine, de 1875, et 1,000 fr. en 1877 ; au catal. Morgand et Fatout d'avril 1877, un exempl. en *mar. doublé* de Lortic, mais avec les fig. d'Eisen avant la lettre, est porté à 4,000 fr.

Enfin un exemplaire, avec les figures avant la lettre et *découvertes*, en *mar. rouge* de Derome, 7,900 fr. Emm. Martin, 1877.

L'exemplaire, possédant les dessins originaux de Moreau, a été vendu à l'amiable, dans ces derniers temps, 10,000 fr.

— Le même. *Paris Didot le Jeune*, an III (1795), in-18. 1 titre avec le portrait de Montesquieu, gravé par Saint-Aubin, et 12 fig. de Regnault et de Lebarbier.

Il a été tiré des exempl. sur *vélin*, sur gr. pap. *vélin*, et sur pap. *vélin*.

Sur *vélin*, en *mar.* de Bozérian, avec eaux-fortes et dessins ajoutés, 300 fr. Double ; rev. 310 fr. Em. Gauthier ; sur gr. pap. *vélin*, 99 fr. A. Rigaud ; sur même pap., *mar.* de Bozérian, fig. ajoutées, 130 fr. Huillard.

— LE MÊME. *Paris, Didot*, 1796, gr. in-4, fig.

L'exempl. Renouard, Thibaudeau, orné des dessins originaux de Regnault, et de 2 dessins de Moreau, sur les plats de la reliure, 265 fr. Double, revendu 1,501 fr. Leb. de Montgermont, et les dessins de Moreau avaient été enlevés ; en ancien *mar.*, 49 fr. Am. Rigaud ; en gr. pap. *vélin* et *mar.* de Thibaron, 53 fr. Botier ; en pap. *vélin* et *mar.* de Bozérian, 32 fr. Danyau.

— L'édition originale de 1725 est peu recherchée.

En *mar.* de Thibaron, 81 fr. Leb. de Montgermont.

— Une traduction italienne par Vespasiano, porte : *Aux Molières ;* c'est un in-4, de 118 pp., imprimé en 1778.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam (Paris), Jacques Desbordes*, 1734, in-12. [22933]

Édition originale ; les bons exempl. ont les pp. 130 et 131 intactes ; elles sont souvent remplacées par des cartons qui contiennent la note et le paragraphe, supprimés comme étant la justification du suicide.

En anc. *mar.*, 56 fr. d'Ortigue ; en *veau*, 40 fr. Voisin.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes.... *Paris, Pierre Michel Huart, Jacques Clousier*, 1735. Seconde édition. In-12, 2 ff., 277 pp. et 3 pp. de privilége.

Avec privilége du roi du 15 novembre 1734.

Approbation du 14 juillet 1734.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, avec comment. et notes de Frédéric le Grand, édit. collationnée sur le texte de 1734. *Paris*, 1876, grand in-8, portr.

Édition très-soignée, tirée à petit nombre ; trois exempl. ont été imprimés sur *vélin*.

— LETTRES persanes. *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. in-12.

Il existe plusieurs éditions sous la même date ; l'une a 277 et 307 pp. ; une autre, 311 et 347 pp.

En *mar.* de Thibaron, 140 fr. L. de Montgermont.

— LES MÊMES. *A Cologne, Pierre Marteau*, 1754, 2 vol. in-12, 172 et 196 pp., plus les deux titres.

Bonne édition.

On peut joindre à cette édition :

— LETTRES d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur au serrail, pour servir de supplément aux lettres persanes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1731, in-12, de 132 pp.

— LETTRES PERSANES. Édition donnée par Louis Lacour. Imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, in-8.

Sur *vélin*, 300 fr. cat. Fontaine, 1875.

— ŒUVRES érotiques de Montesquieu. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1798, gr. in-4.

En *mar.* de Bradel-Derome, exempl. unique impr. sur *vélin*, 580 fr. Double.

— LETTRES familières du président de Montesquieu, baron de la Brède, à divers amis d'Italie. *S. l. (Florence)*, 1767, in-12.

D'après M. Louis Vian, auteur d'une *Bibliogr. des œuvres de Montesquieu*, deux éditions de cette correspondance, identiques comme texte, ont été publiées en 1767, et on ne peut distinguer la première de la seconde. Ceci est inexact ; la première édition, impr. à Florence, par les soins de l'abbé de Guasco, contient trois lettres contre Mme Geoffrin, que celle-ci retrancha à la réimpression qu'elle fit exécuter tout exprès, sous la rubrique : *Florence et Paris, Vincent Durand Neveu*, 1767, in-12 ; et dans une contrefaçon exécutée à Paris, ces lettres ne se retrouvent pas. La véritable édition originale est donc celle qui contient (pp. 222-241) les trois lettres contre Mme Geoffrin.

MONTFAUCON. L'Antiquité expliquée. — Les Monuments de la monarchie françoise. *Paris, Delaulne*, 1719-33. 20 vol. gr. in-fol. [28960]

En grand papier, en *mar.* de Belz-Niédrée, 3,000 fr. Double ; sans *Les Monuments*, en *veau*, 300 fr. Costa de Beauregard ; en gr. pap., et *anc. mar.*, bel ex., 1,705 fr. Huillard ; 225 fr. de Lescoët.

— LES MONUMENTS. 1719-1733, 5 vol. in-fol.

320 fr. Desq ; 500 fr. Brunet ; en gr. pap. et relié en *cuir de Russie*, 605 fr. Huillard ; avec pièces ajoutées et gr. pap. 410 fr. Le Ver ; exempl. médiocre, 135 fr. de Lescoët.

— Les 20 vol. en gr. pap., reliés en *veau*, aux armes de Bernard de Rieux, 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

MONTFIQUET (*Raoul* de). Exposition de loraison dominicale. Pater noster. — Cy finist l'exposicio... *Imprime a la rue saïct iaques aupres du petit pont par Pierre Leuet, lan mil quatre cens quatre vingtz et cinq. — Exposition de laue Maria. Cy finist lexposition de Aue Maria compilee par maistre Raoul de Montfiquet.* — Declamacion faicte par frere Guillaume alexis Religieux de lire... sur leuangile missus est gabriel. — *Impr. a Paris... par P. Leuet et Jehan alissot*, 1485, in-4, goth., fig. s. bois, sans chiff. ni récl. [501]

— 1re partie : sign. *a-g* par 8 ff.

— 2e partie : en vers, sign. *a-f* par 8 ff. ; *g-h* par 6.

En *mar.* de Duru, 510 fr. Yéméniz.

— EXPOSITION de loraison dominicale.... *Imprime a la rue Saint Jacques aupres du petit Pont, par pierre Leuet, lan mil quatre cens quatre vingz et neuf.* In-4.

Marque de P. Levet au titre.

En *mar.* de Thibaron, 205 fr. Potier.

MONTGEON (*Jean*), sieur du Haut-Puy de Fleac, Angoumoisin. Alphabet de l'art militaire. Auec les ordonnances du Roy sur le Reiglement de l'infanterie. *A Saumur, par Thomas Portau*, 1615, in-8.

— Réimpr. *A Rouen, chez Claude Le Villain, Libraire et Relieur du Roy*, 1620, in-12, de 3 ff. non chiff., 53 pp. et 1 f. blanc.

Ce petit volume est fort rare et méritait l'honneur d'une charmante réimpression qu'en a faite

M. le comte Anatole de Brémond d'Ars. *Angoulême, Chasseignac et Cl. Nadaud impr.*, 1875, in-8. 2 ff. et 58 pp.; tiré à 100 exempl.; les notes qui suivent cette publication font honneur au savant éditeur.

M. de Brémond d'Ars a publié une brochure fort intéressante, concernant le chevalier de Méré, dans laquelle il prouve que le nom patronymique de cet écrivain si original était Gombaud, et non pas Brossier, comme l'ont répété tous les dictionnaires bibliographiques; c'est une bonne note à enregistrer.

MONTGRAND (*G.* de). Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux Etats tenus à Aix de 1787 à 1789; publiée pour la première fois d'après les procès-verbaux officiels, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille, impr. de veuve M. Olive*, 1860, in-8.

Volume intéressant, tiré à petit nombre.

MONTHOIS (*Rob.*). La noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthisien. *A Ath, chez Jean Maes*, 1642, pet. in-4, avec une pl. sur bois.

Un exempl. incomplet de 3 des ff. lim., 230 fr. baron Pichon.

— LA NOBLE et furieuse chasse du loup.... *Paris, Mme Ve Bouchard-Huzard*, 1863, gr. in-8, fig. sur bois.

Réimpr. figurée : l'un des deux exempl. tirés sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. baron Pichon.

— LA NOBLE.... *Suivant l'édition imprimée à Ath* (*Techener*, 1865), pet. in-8.

Autre édition d'une réimpression à 100 exempl., aussi soignée que la précédente; en *mar.* de Chambolle, sur *vélin*, 69 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Belz-Niédrée, également exempl. sur *vélin*, 205 fr. Danyau.

MONTJOYE. Voy. ENTRÉES.

MONTLAUR. Dominus de Montelauro. Palladiæ Tolosæ Ludicra Apollineo Juveni consecrata, etc. *Ex Thesauro Tolosano*, 1675, in-12, fig. s. cuivre.

Recueil de poésies franco-latines, dont l'auteur, Toulousain, est absolument inconnu.

50 fr. de Morante, à cause des figures allégoriques dont ce vol. rare était orné.

MONTLUC (*Blaise* de). Lettre envoyée au Roy par M. de Montluc, en forme de complaincte, contenant plusieurs actes et prouesses faictes par ledict sieur de Montluc sur le faict des armes. *S. l.*, 1571, in-8.

— LETTRES de M. de Montluc,... escriptes au roy, touchant le gouvernement de la Guyenne; avec la responce de sa Majesté. *Lyon, par Michel Joue*, 1571, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais la première est particulièrement intéressante.

— REMONSTRANCES de M. de Montluc à la Majesté du Roy sur son gouvernement de Guyenne, où est contenu une grande partie de ses faits et de plusieurs autres seigneurs et capitaines de ce royaume, envoyées (comme il appert par la lecture d'icelles) un peu après les derniers troubles. *S. l.*, 1570, in-8.

Bibl. nat.

— COMMENTAIRES de Blaise de Montluc. *A Bourdeaus, chez S. Millanges*, 1592, 2 vol., pet. in-8. [23485]

Édition imprimée en même temps que l'in-4.

Court de marges, 24 fr. Labitte (1870).

— COMMENTAIRES ‖ de Messire ‖ Blaise de Montluc, mareschal ‖ de France. ‖ *Paris, chez Adr. Beys*, 1607, 2 tom. en 1 vol. in-8.

En *mar.*, aux armes du duc d'Angoulême, fils de Charles X et de Marie Touchet, 185 fr. Potier; rev. 220 fr. Benzon, et porté à 350 fr. au catalogue Fontaine.

— COMMENTAIRES de messire Blaise de Montluc, mareschal de France, où sont descris les combats, rencontres, escarmouches, etc. *Paris, Jean Métat*, 1617, in-8.

C'est la même édition, avec un autre nom de libraire, que celle portée au *Manuel* avec le nom de J. Berjon.

En anc. *mar.*, 60 fr. Costa de Beauregard.

MONTLUC (*Jean* de). Sermons sur les articles de la foy, et sur l'Oraison dominicale... *Paris, Mich. Vascosan*, 1561, pet. in-8, de 92 pp. [1441]

15 fr. Tross (1876).

— CLERI Valentini et Dyensis Reformatio restitutioꝝ, ex sacris Patrum Conciliis excerpta per R. D. Ioannem Monlucium, earum Diocesium episcopum. *Lutetiæ, Mich. Vascosan*, 1558, in-8.

Livre fort rare; un exemplaire de dédicace au cardinal de Lorraine, 140 fr. Gancia.

MONTMEJA. Poëmes chrestiens de B. du Montmeja... *S. l.* (*Genève*), 1574, in-8. [13641]

Poëte protestant; le vol. contient des vers de Th. de Bèze, de Simon Goulard, et autres poëtes *parpaillots*.

40 fr. Turquety; en anc. *mar.*, 32 fr. Soleil.

MONTMORENCY. Deduction de l'innocence de messire Philippe, baron de Montmorency, conte de Hornes, admiral... et chevalier de la Thoison d'or, contre la malicieuse apprehension, indeüe detention, iniuste procedure, fausse accusation, iniques sentences et tyrannique execution en sa personne à grand tort, par voye de faict perpetrees. *S. l., imprime au mois de septembre* 1568, pet. in-8, de VIII ff. limin., 573 pp. et 1 f. d'errata.

Volume rare et d'un grand intérêt pour l'histoire de Hollande et celle du protestantisme.

47 fr. Tross (1872).

MONTOYA (*Ant.* Ruyz de). Voy. RUYZ.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Mémoires. Diverses pièces durant le ministère de M. le cardinal de Richelieu, etc... *Leyde, J. Sambix*

(*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1663 (1664, 1665 ou 1667), 2 vol. pet. in-12.

Avec la date de 1665, en *mar.* de Derome, 125 fr. Taschereau ; en *mar.* de Lortic, 45 fr. Labitte (1876) ; en *mar.* de Derome, 250 fr. Labitte, 9 mai 1874.

Avec celle de 1667, en anc. *mar.*, 12 fr. Labitte (1874).

— Les mêmes. *Cologne, J. Sambix* (*Holl.*), 1723, 2 vol. in-12.

En anc. *mar.*, aux armes de Mesdames, 100 fr. Leb. de Montgermont.

MONTREUX (*Nicolas* de). Les premières œuvres poétiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont-Sacré. *Paris, Gilles Beys*, 1587, pet. in-12. [13893]

En *mar.* de Trautz, 210 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Rouen, Thomas Mallard*, s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 57 fr. Potier.

— Athlette, pastourelle.... par Ollenix du Mont-Sacré. *Lyon, Jean Veyrat*, 1592, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 34 fr. Potier.

— Les Chastes et délectables Jardins d'amour. *Paris, Adrien Périer*, 1579, pet. in-12.

En *mar.* de Thibaron, 39 fr. Labitte (1870).

— Le Quatriesme livre des Bergeries de Juliette... ensemble la tragédie d'Isabelle. *Paris, Abraham Saugrain*, 1595, in-12.

Cette édition a le même nombre de pages et ne diffère en aucun point de celle que désigne le *Manuel* à l'adresse de *Guillaume des Rues*.

Les cinq parties in-12 des *Bergeries de Juliette*, n'ont été vendues, en *mar. anc.*, que 65 fr. Taschereau, parce que la pastorale de Diane, du 3e vol., et la tragédie d'Isabelle, manquaient.

MONT-VERT (*Raoul* de). Les fleurs et secretz de medecines : contenant plusieurs remedes et receptes : a la conseruation de la sante du corps humain et contre toutes maladies... par maistre Raoult de Mont-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Iuliani, docteur en médecine en luniuersite de Montpellier. *On les vend a Paris. — Nouuellement imprimez a Paris pour Pierre Sergent*, s. d. (*vers* 1536), pet. in-8, goth., fig. s. bois. [7677]

C'est la même édition que celle indiquée au *Manuel* sous la rubrique : *Lyon, Ol. Arnoullet*, s. d.

En *mar.* de Niédrée, 43 fr. Cailhava.

— Les Fleurs et secretz de Medecine... *Poitiers, chez Bouchet*, s. d. (*vers* 1540), pet. in-8, goth.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

20 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1551, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Lortic, 38 fr. Desq, rev. 50 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-16, fig.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. Gancia.

MONUMENT || (Le) || des François morts de || dans Luzignen du || rant le siége || A très illustre et très magnanime Prince || René viconte de Rohan, etc. || Par un gentilhomme de Poitou || blessé durant le siége. || *A la Rochelle*, || *par P. Haultin*, 1576, in-8, de 8 ff. non chiffrés, dont chaque page contient un sonnet.

Le seul exempl. connu de cette pièce intéressante appartient au duc de la Trémoille, qui a bien voulu le communiquer aux savants éditeurs du *Recueil des Poésies françoises* (*Paris, Daffis*), MM. de Montaiglon et de Rothschild (tome X, p. 276).

Au tome VIe de cet intéressant recueil avait été reproduite une pièce qui a trait au même siége de Lusignan.

— Les efforts faicts et donnez à Lusignan, la vigille de Noël, par Monsieur le duc de Montpensier, prince et pair de France, lieutenant général au païs de Guienne, et soutenus par M. de Fontenay, prince de Bretagne. *S. l. Imprimez nouuellement*, 1575, in-8.

Une relation en prose du même siége a été publiée la même année.

MONUMENTS de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la république de Berne, par J. Trouillart. *Porentruy*, 1852-1861, 4 forts vol. gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du Xe au XVe s., publiée aux frais du gouvernement fédéral ; elle est importante pour les départ. limitrophes français ; mais l'édition n'a pas été mise en vente.

56 fr. vente Conod.

MOQUIN-Tandon (*A.*). Carya Magalonensis, ou Noyer de Maguelone. Seconde édition avec la traduction en regard. *Montpellier, Bohem et Cie*, 1844, in-12.

Contrefaçon si parfaite de la langue romano-provençale, qu'elle parvint à tromper Raynouard lui-même.

Ce petit vol. rare, en demi-rel. de Trautz, a été vendu 16 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

MORAES (*A. J.* de Mello). Brasil historico. *Rio de Janeiro*, 1866-1867, 2 vol. gr. in-4, fig.

Vol. Ier, 295 pp. ; vol. II, 263 pp.

Bon ouvrage, rare en France ; 50 fr. au catalogue Maisonneuve.

MORALE (La) pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par Cambout de Pont-Château). *Cologne, chez Gervinus Quentel* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1669, pet. in-12, de XI ff. lim., 44 et 287 pp. de texte.

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 39 fr. La Bédoyère.

MORALITÉ de l'enfant de perdition, qui tua son père et pendit sa mère, & enfin se désespera. *A Lyon, Oliuier Arnoullet*, s. d., in-16, goth.

Pièce que nous considérons comme perdue, et dont nous ne retrouvons le titre qu'aux divers catalogues des *Foires de Francfort*.

MORAN de Butron (*Jacinto*). La Azvcena

de Qvito, que broto en el florido campo de la Iglesia, en las Indias Occidentales, la venerable virgen Mariana de Jesus, Flores, y Paredes, admirable en Virtudes, Milagros, y Profecias. *Lima, Joseph de Contreras*, 1702, in-4, de XIII-60 ff., front. gravé représentant le portrait de la sainte.

C'est un abrégé d'un livre, dont l'original a été publié par D. Manuel Guerrero de Salazar.

Non cité par Pinelo, et inconnu aux PP. de Backer, quoique l'auteur appartienne à la compagnie de Jésus.

80 fr. catal. Maisonneuve.

MORANTE (Marquis de). Nuevo Diccionario latino-español etimológico por D. Raym. de Miguel y el marqués de Morante. *Leipzig*, 1867, gr. in-4.

En gr. pap. *vélin* et relié en *mar.*, 20 fr. de Morante.

MORE (*Th.*). Thomæ Mori, Angli, omnia quæ hujusque (*sic*) ad manus nostras pervenerunt Latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt... *Lovanii, apud Petrum Zangrium Tiletanum*, 1566, in-fol. [3955]

8 fr. 50 c. Potier.

L'*Utopia* fait partie intégrante de cette édition originale des œuvres de l'illustre philosophe anglais.

— Opusculum vere aureũ Thomæ Mori de optimo Reipublice statu, deque noua Insvla Vtopia, etc. *Paris, Gilles de Gourmont*, s. d. (1516-1517), pet. in-8. [3955]

C'est l'édition décrite au catal. Grenville, indiquée par M. Brunet, soupçonnée par Lowndes; elle est sans date, mais la *Præfatio ad Lectorem* semble l'indiquer comme seconde édition.

100 fr. Libri (Asher, 1865).

— La première édition de *Louvain, Thierry Martens*, 1516, a été vendue 60 fr. De Lassize, et 140 fr. Luzarche.

— De optimo Reipublicæ statu deque noua insula Vtopia libellus... clarissimi... uiri Thomæ Mori pleraq; è Græcis uersa Epigrammata Desid. Erasmi Roterodami. *Basileæ, apud Ioannem Frobenium, mense Martio, anno* 1518, in-4, lettres rondes de 355 pp.

10 fr. Tross (1867); 20 fr. De Lassize, et un second exempl., 15 fr. 50 c.; en *vélin*, 52 fr. Potier.

La troisième partie, contenant les épigrammes d'Erasme, manque quelquefois; les frontispices, lettres ornées et fleurons ont été dessinés et gravés par Holbein, qui a signé l'encadrement de la p. 17: Hans Holb., et l'encadrement en tête des *Epigrammata Th. Mori*, III.

— De Optimo Reipublicæ statu, deque nova insula Utopia.... Th. Mori, inclitæ civitatis Londinensis civis et vice-comitis. *Lovanii, Servatius Sassenius*, 1548, in-8: le dernier f. ne contient que la marque du libraire.

En anc. *mar.*, 21 fr. Gancia.

— La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le miroir des respubliques du monde..... (trad. par Jehan Le Blond). *Paris, chez L'Angelier*, 1550, pet. in-8, fig. s. b., IX ff. limin., 105 ff., plus VII ff. pour l'avis, la table et l'errata.

Première édition de cette traduction.

En *mar.* de Derome, 255 fr. Radziwill; en *mar.* de Trautz, 93 fr. De Lassize; en rich. rel. anc., aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, exemplaire De Bure, 1,500 fr. Brunet; revendu 2,000 fr. Fontaine (1872), et 5,000 fr. Benzon; en *veau*, 60 fr. Germeau; en *mar.* de Duru et Chambolle, 200 fr. baron Pichon; en *mar.* de Lortic, mais avec des feuillets remontés, 85 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 425 fr. Leb. de Montgermont; porté à 650 fr. au catal. Fontaine; en *mar.* de Duru, 125 fr. Labitte (1870).

— L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Samuel Sorbière. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1643, pet. in-12, de VIII ff. limin. et 210 pp.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. Cailhava; 37 fr. De Lassize; en *mar.* de Bauzonnet, 145 fr. baron Pichon; 33 fr. de Morante; en *veau*, 100 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Th. Morus... trad. en françois par M. de Gueudeville, et enrichie de (16) figures en taille-douce. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*. 1730, in-12.

En *mar.* de Derome, 46 fr. De Lassize.

— Epigrammata clarissimi dissertissimiq; uiri Thomæ Mori Britanni ad emendatũ exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ, apud Ioannem Frobenium mense decembri, anno* M.D.XX, pet. in-4, lettres rondes, front. gr. par Holbein et portant son monogramme.

Aux pages 75-76 de ce volume, nous dit le catal. Firmin-Didot, sont deux pièces de vers relatives au roi Jacques d'Ecosse, qui diffèrent de celles que donne l'édition de 1518; les pages 106 à 115 contiennent des pièces de vers qui ne se trouvent que dans l'édition précédente.

60 fr. de Morante, et un second exemplaire 30 fr.

— Thomæ Mori V. C. Dissertatio epistolica (pro Erasmo) de aliquot sui temporis theologastrorum ineptiis; deque correctione translationis Vulgatæ Novi Testamenti: ad Martinum Dorpium Theologum Lovaniensem. *Lugd. Bat., ex offic. Elseviriana*, 1625, pet. in-12, de XIV ff. et 123 pp.

Sur le titre la marque du : « *Non solus.* »

MOREAU, le jeune. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableau de la vie, orné de figures, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune, dessinateur du cabinet de S. M. *A Neuwied, sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol. [9622]

Le texte est attribué à Rétif de la Bretonne; les 26 figures de Moreau sont merveilleuses de finesse, d'esprit, on pourrait dire de coloris.

En *mar.* de Hardy, 225 fr. Double; *cartonné*, 121 fr. Favart; en *mar.* de Petit, 251 fr. H. D. M. (Potier, 1867); 205 fr. Desq; cart. non rogné, belles épreuves, mais une cassure à la première planche, et cependant 770 fr. Curmer; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. catal. Morgand et Fatout.

M. Fontaine (catal. de 1872, n° 5293) avait mis en vente un admirable exemplaire complet des trois suites d'estampes de Moreau et Freudenberg, dont voici les titres :

— Suite d'estampes, pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des Français du XVIIIe siècle, année 1775. *A Paris, de l'imprimerie de*

Prault, imprimeur du roy, 1775. — Seconde suite d'estampes, pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le XVIIIe siècle, année 1776. *Paris, Prault*, 1777. — Monument du costume physique... *Neuwied*, 1789, 3^e^part. en 1 vol., gr. in-fol., fig.

La plupart des délicieuses planches de ces trois séries étaient des trois états, eaux-fortes, avant et avec la lettre; cet ensemble constituait un livre à peu près unique, digne de rivaliser avec l'exemplaire de la Bibl. nation.: il était richement relié en *mar.*, à compart. et petits fers, reliure délicieusement exécutée par Chambolle; toutes ces conditions exceptionnelles réunies expliquent surabondamment le grand prix de 6,000 fr. demandé (et obtenu) par M. Fontaine.

— Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de 26 grandes planches en taille-douce d'après Moreau le jeune et Freudenberg; texte par Restif de la Bretonne, revu et corrigé par Charles Brunet, avec préface par Anatole de Montaiglon. *Paris, Wilhem*, 1874-76, pet. in-fol.

Publié en 16 livraisons et tiré à 500 exemplaires numérotés; savoir 370 sur papier *vélin*, à 5 fr. la livraison; 100, papier de Hollande, gr. sur papier de Chine, 10 fr. la livraison; 30, papier de Hollande, gr. sur papier de Chine, en doubles épreuves, noires et bistrées, 16 fr. la livraison.

Cette nouvelle édition, bien exécutée, a été presque aussitôt épuisée.

— Figures de l'Histoire de France, dessinées par M. Moreau le jeune, et gravées sous sa direction, avec le discours de M. l'abbé Garnier. *A Paris, chez Moreau le jeune*, 1785, in-4.

En papier fort, figures du premier état, et bien complet, 200 fr. Em. Gautier; 200 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MOREAU. Les Heures de la nouvelle imprimerie inventée par Pierre Moreau, dédiées à madame la marquise de Senecey, gouvernante du Roy. *Paris*, 1644, pet. in-12, front. et 23 fig. gravées sur cuivre. Les sept péchés capitaux sont représentés dans ce curieux petit livre sous les figures allégoriques de sept charmantes femmes.

En *mar.* de Trautz, 83 fr. Cailhava.

— Les sainctes prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume. 1632. *Et se vendent chez Moreau (à Paris)*, in-12, fig., encadr.

Première édition de ces jolies Heures, entièrement gravées; dans une jolie reliure ancienne, 100 fr. Huillard; 60 fr. Van der Helle.

— Les Saintes Prières de l'ame chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, M^e^ escrivain juré. *Paris, Jean Henault*, 1629, pet. in-8, texte gravé avec encadrements et figures.

Dans une merveilleuse reliure du Gascon, le bel exemplaire de ce petit volume, acheté 70 fr. par M. Brunet à la 5e vente Nodier, a été porté, lors de la dispersion des livres du célèbre bibliographe, au prix considérable de 1,500 fr.; et figure au prix de 2,750 fr. au catal. Fontaine de 1872; un exemplaire dans une reliure curieuse, mais qui malheureusement avait souffert, 18 fr. seulement, Soleil.

— Les mêmes. *A Paris, chez P. Henault*, 1656, pet. in-8, fig. et encadr.

Dans une charmante reliure ancienne, attribuée au Gascon, 81 fr. Van der Helle.

MOREAU (*Philippe*). Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérault d'armes, pavillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, etc., par Ph. Moreau, Bordelois. *Paris*, 1630, pet. in-fol.

12 à 15 fr.

MOREAU (Le P. *Charles*). Le Zodiaque mystique ou parallèle de la ceinture du ciel avec celle du Patriarche S. Augustin. *Paris*, 1624, in-8.

Le titre donne l'avant-goût de l'amas de monstruosités mystiques, entassées dans cette élucubration indigeste.

MOREAU (*Pierre*), de Parray, en Charollois. Klare on waarachtige Beschryving van de Leste beroerten en afval der Portugezen in Brasil... (Claire et vraie description des derniers événements et défaite des Portugais au Brésil... avec le voyage du même auteur au Brésil, et les choses étranges qui lui sont arrivées, décrit par J. H. Glazemaker.) *Amsterdam, J. Hendriksz en J. Rieuwertsz*, 1652, in-4, goth., de 4 ff. prélimin. et 94 pp., avec une gravure au titre et 4 eaux-fortes dans le texte aux pp. 31, 42, 65 et 75.

Voy. Relations véritables.

MOREAU (*Pierre*). Voy. Psellus.

MOREJON (*P.*), rector del colegio de la Compañia de Jesus de Macan. Relacion de la persecucion que vvo en la Yglesia de Iapon : y de los insignes martyres, que gloriosamente dieron su vida en defensa de Nra Santa Fe, el año de 1614 y 1615. Sacada de la Authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz*, 1616, pet. in-4, de IV ff. lim., et 96 pp.

200 fr. catal. Tross.

— Relacion de los martyres del Japon del año de 1627. Haze la imprimir el Padre Juan Lopez, procurador general de la misma Compañia de la Prouincia de Philipinas. *Mexico, Iuan Ruyz*, 1631, in-4, de VIII ff. limin. et 56 ff. de texte, chiffrés.

Non mentionné par Pinelo, mais les PP. de Backer donnent la liste complète des œuvres de l'auteur.

130 fr. catal. Maisonneuve (1878); 3 thal. 1. Sobolewski.

MOREL (De). Relation veritable des ceremonies obseruees par les habitans de la ville de Constances (*sic*, pour Coutances), à l'entree solennelle de Mgr l'illustr. et rever. Euesque dedit lieu, prenant possession de son évesché, le dimanche

15e jour de septembre, année 1647, ou le Triomphe de l'église cathedrale de Constances, par M. de Morel. *S. l.*, 1647, in-4.

Ce livre rare doit avoir été imprimé à Coutances, par Robert Coquerel, qui avait pris la suite des affaires de J. le Cartel; sur le titre se trouve une vue de la cathédrale, gravée sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 114 fr. Ruggieri.

MOREL (*Frédéric*). Traicté de la guerre continuelle et perpétuel combat des chrestiens. *A Paris, chez ledict Morel*, 1564, in-8.

Le gendre de Michel Vascosan ne voulut pas se contenter d'être l'un des plus habiles imprimeurs de son temps; il voulut faire de la Théologie polémique; son livre, fort médiocre, est à peu près introuvable aujourd'hui.

MOREL de Vindé. Primerose, par M..el de V..dé. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, in-18, avec 1 front. et 5 fig. de Lefèvre, gravées par Godefroy.

Il existe des exemplaires en papier *vélin* et en grand papier *vélin*, avec les figures avant la lettre et avant le nom des artistes.

En demi-rel., 20 fr. Brunet (pap. *vélin*); en *mar.* anc., 20 fr. Grésy.

— LE MÊME. *Paris, Leclerc*, 1863, in-12, fig.

Il a été tiré de cette jolie réimpression 100 exemplaires en grand papier *vélin*, avec les figures de Lefebvre avant la lettre.

Relié en *veau*, 30 fr. Danyau.

— ZÉLOMIR, par Morel (de Vindé). *Paris, Didot l'aîné*, 1801, in-18; 6 planches, dessinées et gravées par Lefèvre et Godefroy.

Il existe également de cette élucubration des exemplaires en papier *vélin* et en grand papier *vélin*, avec les épreuves avant la lettre ou avec les eaux-fortes., (Cohen, *Guide de l'amateur des livres à vignettes.*)

En grand papier *vélin*, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 13 fr. La Bédoyère; en grand papier, 25 fr. Caillhava.

MORENNE (*Claude* de). Oraisons ‖ fvnebres et ‖ Tombeaux ‖ Composez par messire Claude ‖ de Morenne Euesque de Seez. ‖ Dédié à Monsieur de Ville- ‖ roy... ‖ Auecques les Cantiques, Quatrains & autres Poëmes ‖ tant François que Latins du meme autheur. ‖ *A Paris, chez Pierre Bertault...* 1605. (*Impr. par Sebastien et Simon Aubray.*) In-8, de 108 ff. chiffrés. [13791]

2 épitres en latin et en français; 7 oraisons funèbres; une autre *épistre consolatoire;* 16 tombeaux.

En *mar.* de Capé, 88 fr. W. Martin; en *mar.* de Cuzin, 225 fr. catal. Morgand et Fatout, qui donne une longue et minutieuse description de ce volume rare.

6 des pièces de l'édition originale ont été réimprimées par les soins de M. L. Duhamel. *Caen, Legost et Clérisse*, 1864, gr. in-18.

10 exemplaires sur papier de Chine, et 190 sur papier de Hollande.

MORESTEL (*Pierre*) de Tournus en Masconnois. Les secretz de nature, ou la pierre de touche des poëtes, en forme de dialogue, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle extraicte de toutes les fables anciennes. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Capé, 46 fr. marquis de B. de M.

MORETUS (R. P. *Josephus*) Pampelonensis, e Soc. Jesu. De obsidione Fontirabiæ libri tres. *S. l. n. d.* (*vers* 1655), in-32, fig. s. cuivre.

Petit volume rare; cette relation du siége de Fontarabie est ornée de jolies planches, gravées sur métal.

21 fr. de Morante.

MORGA (*Antonio* de). Succesos de las Islas Filipinas, dirigido a Don Cristoval Gomez de Sandoval y Rojas, duque de Cea, por el doctor Ant. de Morga, alcade del crimen de la real audiencia de la Nueua-España. *Mexico, en casa de Geronymo Balli*, 1609, in-4. [28221]

La plus ancienne adjudication que nous puissions citer de ce livre, aussi rare que précieux, remonte à l'année 1725, 12 shel. au catal. de John Bridge, à Londres, n° 2529; au catal. Thorpe de 1836, £ 3. sh. 13. d. 6; £ 24. sh. 10, catal. Asher; 103 thal. Sobolewski.

MORGANT. Voy. PULCI.

MORICE (Dom) et Dom L. C. Taillandier. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. *Paris, Delaguette*, 1750-1756, 2 vol. — Preuves, 3 vol.; ensemble 5 vol. in-fol. [24446]

En anc. *mar.*, 400 fr. Costa de Beauregard.

MORILLON. Le Pancraste d'Alcandre, ou le carrosel de monseigneur le duc de la Valette, faict en presence de monseigneur le duc d'Espernon, desdié à leurs Grandeurs par le sieur Morillon. *Bourdeaus, Pierre de la Court*, 1627, in-8. 100 fr. Ruggieri.

(Voy. pour une relation en vers : *Caillavet.*)

MORILLON (*Claude*). Pompe funèbre du tres-chrestien... prince Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à S. Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1er de juillet 1610, recueillie par C. Le J. D. M. L. D. D. M. *Lyon, par Claude Morillon*, 1610, in-8, de 32 pp.

Édition originale, 16 fr. Ruggieri (exemplaire médiocre).

— La seconde édition de *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1610, pet. in-8, de 31 pp. (titre compris).

En *mar.*, 85 fr. même vente.

MORILLON (D. *Julien Gatien* de). Joseph ou l'esclave fidèle, poëme. *Turin*, 1678, in-12. [14117]

Imprimé à Tours par Benoist Fleury (?).

Nous trouvons ce poëme porté à cette date au n° 2678 du premier catal. Dinaux; mais, malgré cette indication, nous pensons que l'édition de 1679 est la première.

Il existe deux éditions sous cette même date de 1679; c'est M. Potier qui, le premier, a signalé le fait au catal. Taschereau (nos 1526-1527).

Voici les notes de cet excellent libraire :

« La première édition a été supprimée par ordre des supérieurs de l'auteur, à cause de quelques passages un peu libres. Le fait paraissait douteux et était contesté, attendu le peu de rareté du livre ; mais c'est qu'on n'avait pas remarqué qu'il existait deux éditions sous la date de 1679, l'une rare, qui est celle-ci, et l'autre, plus commune, qui est la suivante. »

Cette première édition en *v. f.* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— Le même poëme. *Turin, Benoist Fleury*, 1679, in-12.

Édition tout à fait différente de la précédente même par le titre, qui est d'une autre impression. Elle a reparu avec un nouveau titre en 1711. »

En *v. f.* de Derome, exempl. du marquis du Roure, 14 fr. Taschereau.

Nous admettons parfaitement qu'il y ait eu deux éditions sous la même date : mais si les passages scabreux qui ont motivé la suppression de la première sont reproduits dans la seconde, nous déclarons ne pas comprendre comment et pourquoi celle-ci a pu voir le jour ; si au contraire cette seconde édition a été expurgée, pourquoi ne pas avoir signalé le fait au catalogue ?

— Réimpr. à *Bréda (Tours), Pierre, Jean, Jacques*, 1705, in-12, édit. en petits caractères ; et à *Turin* (toujours *Tours*), 1711, in-12.

C'est la même édition, moins l'*Avis au lecteur*, que la seconde de 1679.

— Nouveau recueil de poésies. *Turin (Tours), Benoist Fleury*, 1696, in-12.

Volume assez rare ; en *veau* de Capé, 20 fr. Taschereau.

Nous faisons grâce au lecteur des poëmes mystiques ou ascétiques du même auteur.

MORIN (Général) et Tresca, sous-directeur du Conservatoire des arts et métiers. Dessins coloriés pour l'enseignement de la mécanique. 30 planches de 49 sur 65 centimètres. *Paris, Hachette*, 40 fr.

Ces planches comprennent 4 séries :

1. Organes de transmission de mouvement, 12 planches.

2. Roues hydrauliques et autres récepteurs, 6 planches.

3. Machines hydrauliques, 7 planches.

4. Machines à vapeur, 5 planches.

MORIN (Dom *Guillaume*). Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurpois, composée par feu le R. Père dom Guillaume Morin, cy devant grand prieur de l'abbaye royalle de Ferrieres en Gastinois. *Paris, veuve Pierre Chevalier*, 1630, in-4, frontispice gravé. [24270]

Un très-bel exemplaire en *mar.*, avec figures ajoutées, a été vendu 200 fr. Herluison (1868).

MORIN. La chasse du cerf, divertissement chanté devant Sa Majesté à Fontainebleau, le 25e jour d'aoust 1708, mis en musique par M. Morin. *Paris, Christophe Ballard*, 1709, in-4, oblong, musique.

En *mar.* de Chambolle, 115 fr. baron Pichon.

MORIN (*Simon*). Au nom du Père, du Fils et du Sainct-Esprit. Pensées de Morin, dédiées au Roy. Naïfue et simple déposition que Morin fait de ses pensées au pied de Dieu, les soubmettant au iugement de son Eglise tres-saincte, à laquelle il proteste tout respect et obeyssance, etc. *S. l.*, 1647, in-8, de 176 pp., les deux dernières chiffrées 174 et 175. [2179]

On sait que ce livre, rare et justement recherché, motiva la condamnation de l'auteur, qui fut brûlé à Paris en 1663.

Un exemplaire non rogné, 45 fr. vente Tross (1867).

MORISOT (*Cl. Barth.*). Peruviana. *Divione, Guyot*, 1644, 2 part. en 1 vol. in-4. [17001]

La première partie comprend x ff. limin. et 345 pp., plus 1 f. d'errata ; la seconde (*Conclusio operis*), 2 ff. limin. et 35 pp. : cette seconde partie, comme le dit M. Brunet, est datée de 1646.

L'auteur a, sous des noms péruviens, raconté les démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans ; il y a le conte de Mme Pragmatique, qui, dit le libraire Boudot, est le meilleur endroit du livre.

Réimpr. l'année suivante :

— Claudii Barthol. Morisot Peruviana. *Lugduni Batavorum*, 1645, in-4.

— Orbis Maritimus... *Divioni, P. Palliot*, 1643, in-fol.

Ce paragraphe est transposé au *Manuel*, et donné à tort à Maurice Morison.

Claude-Barthélémy Morisot naquit à Dijon en 1592, et y mourut en 1661.

Son *Orbis Maritimus* forme un in-fol. de x ff., 725 pp., ix ff., titre gravé, fig. et cartes impr. dans le texte ; entre les pages 200-201, une grande planche pliée représentant des naumachies anciennes ; les pages 578-609 traitent spécialement des deux Amériques.

C'est à ce Morisot de Dijon que le libraire Courbé s'était adressé pour la direction de sa collection de voyages, publiée en 1651.

MORISSON (*F. J.*). Diverses inventions nouvelles de décorations, ornements et galanteries... dessinées par Frédéric-Jacob Morisson, gravées par J. A. Pfeffel, graveur de la cour impériale à Vienne (titre en allemand). *S. l. n. d.*, in-4, obl.

8 planches, gravées avec finesse, de pièces d'orfévrerie et de bijouterie, etc.

46 fr. baron Pichon.

MORIZ Haupt. Franzœsische Volkslieder Zuzammen gestellt von Moriz Haupt,

und aus seinem Nachlass herausgegeben. *Leipzig, Hirzel*, 1877, in-12.

Le célèbre philologue Moriz Haupt, dit M. G. Paris dans la *Revue critique*, avait, pendant 30 ans, réuni les matériaux d'un recueil d'anciennes chansons populaires françaises; il mourut avant d'avoir pu livrer à l'impression son manuscrit tout préparé; et l'éditeur de ce charmant volume fut M. Tobler; les chansons, tirées de recueils fort rares, et quelques-unes empruntées à la tradition orale, sont publiées avec l'indication exacte des sources.

Nous avons dû mettre cette indication au nom *Moriz*, quand sa véritable place était à la lettre H, le volume ayant paru dans l'intervalle de l'impression du *Supplément au Manuel*.

MORLAYE (*Guillaume*). Plusieurs livres de tabulature de guiterne. *A Paris, chez Michel Fezandat*, 1550, in-8, oblong.

(*Catal. des Foires de Francfort.*)

— Premier (second et troisiesme) livre de tabulature de leut (*sic*), contenant plusieurs chansons, fantasies, motetz, pavanes et gaillardes. Composées par maistre Guillaume Morlaye, et autres bons autheurs. *Paris, impr. de Michel Fezandat*, 1552-1558, in-4, obl.

Volume rare et précieux (catal. Fétis, 2385).

MORLINI. Contes et Nouvelles de Jerôme Morlini, traduits en français pour la première fois par M. W. *Naples, imprimé chez Pietro Fiorentini (Bruxelles)*, s. d., pet. in-8, de x et 206 pp. (épuisé).

Tiré à 500 exemplaires. Ce volume contient, indépendamment des 81 nouvelles du conteur Napolitain, la traduction des 19 nouvelles composées par de modernes imitateurs.

MORNAY (*Philippe* de). De l'institution, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, in-4, de 956 pp.

Un admirable exemplaire de cette première édition, donné par *le Pape des Huguenots* à sa fille Marthe de Mornay, relié en *mar. rouge*, à compartiments, à son chiffre et à ses armes, 830 fr. Solar.

Sa devise (non pas celle de M. Solar, mais celle du grand Mornay) est noble et simple :

Vitæ socia virtus, mortis comes gloria.

Un autre exemplaire, en *mar.*, avec les initiales de Phil. de Mornay et de Charlotte d'Arbaleste, sa femme, gravées sur les plats et le dos de la reliure, 300 fr. de Morante.

En *vélin*, 46 fr. Tross (1867).

— Advertissement du sieur du Plessis à Messieurs de l'Eglise romaine, sur l'escrit n'agueres publié par le sieur Evesque d'Eureux.

L'une des plus rares productions du grand Duplessis-Mornay. 135 fr. de Morante.

— Traicté de l'Église, auquel sont disputées les plus principales (*sic*) questions, qui ont esté menées sur ce point en nostre temps. *A Londres*, 1578, in-8.

Réimpr. *à Francofort* (sic), *Wechel*, 1582, in-8; *à Lausanne*, 1588, in-16; *à Genève, Jean le Preux* 1599, in-8.

— De la vérité de la religion chrestienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumétistes, & autres Infidèles. *Anvers (Antwerp), Plantin*, 1570, in-8. [1784]

Cette première édition, que n'indiquent ni la *Bibliographie plantinienne*, ni le *Manuel*, ne se trouve portée qu'aux divers *Catalogues des Foires de Francfort;* elle semble avoir disparu, ou plutôt elle n'a jamais existé, et le rédacteur a confondu avec l'édition de 1582; en effet, nous écrit M. Potier, il est facile de prouver la non-existence de cette édition : le privilége est du 8 mars 1581 ; une lettre du roi de Navarre, du 23 nov. 1581, remercie l'auteur de l'envoi de ce livre qui lui est dédié ; Mornay avait 21 ans en 1570, c'était un âge un peu tendre pour un livre aussi sévère; il était alors en voyage pour compléter son éducation (1567-1572)... En voilà bien assez pour que nous nous hâtions de désavouer ces malencontreux *Catal. de Foires !*

— La même. *S. l., Jacob Stoer*, 1590, in-12.

35 fr. de Morante.

— Excellent discours de la vie et de la mort. *A Lausanne*, 1576, in-8. [1939]

— Réimpr. *A Paris, chez Charles Pesnot*, 1580, in-16.

Même édition que celle portée au *Manuel*, sous le nom de Th. Périer.

— Response pour le traité de l'Église, aux objections proposées en vn liure intitulé : *les Trois Véritez*, l'auteur duquel maintient que la Romaine prétendue catholique est la seule vraye Eglise. *A Geneue, par Gabriel Cartier*, 1595, in-8.

— Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps. *Saumur, Th. Portau*, 1611, in-fol., portr. gravé par Léonard Gaultier.

Ce volume, assez rare, contient une grande planche pliée qui manque quelquefois.

En *vélin*, 80 fr. Tross (1867); avec la planche raccommodée, 91 fr. de Morante.

— La même. *S. l.*, 1612, in-8, de 660 pp., front. gr. et fig.

En *mar.* de Petit, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— Histoire de la vie de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly. *Leyde, B. et A. Elsevier*, 1647, in-4.

En anc. *mar.*, rel. pouvant sortir de l'atelier de Du Seuil, 350 fr. Brunet.

MORNAY de la Villetertre. Vies de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie. *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4.

Volume fort rare, signé : René de Mornay (de la Villetertre); il n'a paru que la première partie et la table de la 2e.

MORRISON (Rev. *Robert*). Vocabulary of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India Company's press*, 1828, 3 parties en 2 vol. in-8. [11877]

— Translations from the original Chinese, with notes. *Canton*, 1815, in-8.

à 15 fr.

MORT (La) du Diable, ou le Ministre travesti, qui, s'étant déguisé en diable, fut tué par son valet, Mathieu Jodelet. *Sallat*, in-12.

Nous donnons textuellement le titre d'une pièce facétieuse fort rare, tel que nous le trouvons porté au 2e catal. De Bure de 1835, n° 1779, où elle fut vendue 3 fr.

Que veut dire ce colophon *Sallat ?* Est-ce *Sarlat ?* comme lieu d'impression supposé? Est-ce un nom de libraire? Nous ignorons tout cela, n'ayant jamais eu le bonheur de voir cette pièce, qui doit être, croyons-nous, de la seconde moitié du XVIIe siècle.

MORT (La) d'un gentilhomme néapolitain, bruslé tout vif dans la ville de Genève, au mois d'avril 1648, de laquelle mort s'est ensuivie la conversion d'un des premiers ministres de cette république... *Paris, Th. Lozet*, 1648, pet. in-4, de 12 pp.

— La Conversion d'un des anciens ministres de Genève, nommé M. Daniel... *Paris*, 1648, pet. in-4, de 8 pp.

Ces deux pièces, de peu d'importance, mais fort rares, ont été vendues 26 fr. Luzarche.

MOSCHI Siculi et Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem exstant omnia, hactenus non edita. Gr. et lat. *Brugis Flandrorum, excudebat Hubertus Goltzius*, 1565, pet. in-4.

Bonne édition, vendue 14 fr. Pieters.

MOSNIER (*J.*). Les véritables alliances du droict françois tant civil que canon et criminel, par J. Mosnier, lieutenant au baillage de Vivarais, de Villeneufve de Berc, conseigner de S. Michel d'Ardèche, etc. *Tournon, Claude Michel*, 1618, in-4, de plus de 1200 pp., armoiries en taille-douce sur le titre.

Livre rare, cité aux *Archives du bibliophile* de M. Claudin (1872).

MOSSI (P. Fr. *Honorio*). Gramática y Ensayo sobre las escelencias y perfeccion del idioma llamado comunmente Quichua. *Sucre, Imprenta de Lopez*, 1857, in-4, de 1 f., 72 et 54 pp.

Grammaire devenue fort rare, même au Chili ; 120 fr. catal. Maisonneuve.

MOTETARUM liber primus a diversis musicis. (Altus, superius, tenor, bassus.) *Argentorati, apud Petrum Schœffer*, 1535, 4 parties en 1 volume pet. in-4, oblong.

Cette collection est d'une extrême rareté; la bibliothèque de Hanovre en conserve un bel exemplaire; M. Fétis en possédait un autre, auquel manque l'*Altus*.

MOTETTI. Liber primus cum quatuor vocibus. *Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinguento*, 1532, gr. in-4, obl.

Cet article est longuement décrit au *Manuel* (III, 1927); il faut seulement lire partout pp. au lieu de ff.

Le premier livre de ce recueil de motets a été vendu £ 3. sh. 12. Libri.

MOTIS (*Joannes* de). Inuectiua cœtus feminei contra mares. (In fine) : Quattuor sunt que mulieres summe cupiunt. || A formosis amari iuuenibus || Pollere filiis pluribus || Ornari preciosis vestibus || Et dominari pre ceteris in domibus. || *S. l. n. d.* (*Riessinger, Neapoli*), in-4. [12737]

— Apologia mulierum in viros probosos Joannis de Motis... *Excussum in thermis Antonini oppidi Badensis per Renatum Beck... Anno* M.D.XI. *Nono Kal. Januarii. Quãdo pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat.* In-4, 18 ff., lettres rondes. [12738]

Cette pièce diffère du tout au tout de la précédente; elle est écrite en distiques réguliers, et l'*Invectiva* est en vers libres.

M. Claudin signale au cat. Luzarche une édition jusque-là inconnue du poëme de J. de Motis :

— Invectiva cetus feminei contra Mares (edita per magistrum Joh. Motis, Neapolitanensem, Sancte Sedis apostolice secretarium) cum tractatulo de remedio contra concubinas et conjuges (per modum abreviationis libri Matheoli a Petro de Corbolio archidiacono Senonensi et ejus sociis compilatum), *S. l. n. d.* (*Lugduni*, c. 1500), pet. in-8, goth., à long. lignes.

Le poëme de l'archidiacre de Sens, Pierre de Corbeil, est digne de rivaliser, comme crudité de pensées et de mots, avec ce que l'antiquité latine nous a laissé de plus cru.

40 fr. Luzarche.

MOULINIÉ (*Estienne*). Airs avec la tablature de Luth. Premier (second, troisiesme, quatriesme et cinquiesme) livre. *Paris, Pierre Ballard*, 1624-1635, in-4.

Chansons françaises pour une voix ; recueil rare et précieux.

Complet chez M. Fétis.

MOURAVIT. Le livre et la petite bibliothèque d'amateurs, essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'amour des livres, par Gustave Mouravit. *Paris, Aug. Aubry*, 1869, in-8.

Livre épuisé.

En *mar.* de Petit, exempl. en papier de Hollande, 50 fr. au cat. à prix marqués Gonzalès.

MOURONVAL (*Jean* de). Bastiment de Receptes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains. *A Paris, chez Guillaume Chaudière*, 1574, in-16.

L'auteur était curé de N. D. de Tournay; c'est l'un des mystiques les plus étonnants qu'ait produits ce XVIe siècle, qui en produisit tant; il y a là un chapitre : *Contre la puante haleine du charnel, représentée par Hydropisie*, dont l'absurdité est tout à fait réjouissante.

MOUSIN (*J.*). Discours de l'yuresse et yurongnerie... ensemble la manière de

carousser... le tout pour le contentement des curieux. *Toul, Séb. Philippe*, 1612, in-8. [17954]

5 fr. Gersaint; 1 l. 8 s. en 1773; 42 fr. Auvillain; en *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

MOYEN de parvenir (Le). Voy. BEROALDE de Verville.

MOYEN de parvenir (Le) à la cognoissance de Dieu et conséquemment au salut, avec allégation de plusieurs bons autheurs. *Lyon, Robert Granjon*, 1557, in-8.

L'un des premiers et des plus rares vol. imprimés en car. de civilité; en *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Chedeau, mais 230 fr. chez M. Potier en 1870.

MOYENS d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du Pape Sixte V^e^ de ce nom, en date du mois de septembre 1585, contre... Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon... prince de Condé, par un Catholique, Apostolique, Romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre Belley). *S. l., imprime nouuellement*, 1586, pet. in-8, de IV ff. limin., 451 pp. et 2 ff. blancs. [23556]

MOYENS pour monstrer que dès maintenant les François se peuvent passer des manufactures d'or, d'argent et de soyes estrangères, et de leurs soyes crües ou grèzes, au bout de douze ou quinze ans, et par ce moyen empescher le transport de plus de douze millions de livres hors du royaume, et attirer en iceluy la plus liquide richesse de l'Italie, partie de celle d'Espagne et du Levant. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1602), pet. in-8, de 26 pp.

Pièce remarquable et fort rare, attribuée par M. Claudin à Barth. de Laffémas; 34 fr. Luzarche.

MOYENS (Les) ‖ tres vtilles & necessaires, ‖ pour rendre le monde paisible & faire en brief reuenir ‖ le Bon-temps. ‖ *A Paris* ‖ *pour Anthoine du Breuil* ‖ *le ieune.* ‖ M.DC.XV, in-8, de 16 pp.

Réimpr. par M. Anat. de Montaiglon dans le tome IV du *Recueil des Poésies françaises*.

MOYSES. Tractatus (quatuor) Rabi Moysi quem domino et magnificho Soldano babilonie transmisit (de regimine sanitatis). *Imprexum* (sic) *Florentie, apud Sanctum Jacobum de Ripolis*, s. d. (e^a^ 1478). Pet. in-4, de 40 ff., 24 et 27 lignes par page, en beaux car. ronds; pet. vol. fort rare, imprimé par les religieuses de Ripoli; il est d'autant plus précieux qu'il n'est pas cité par Fossi, dans son *Cat. des impressions* du monastère de Ripoli.

50 fr. cat. Tross, de 1865.

MOYSTARDIÈRES (*Abel Mathieu*, S^r^ des). Devis de la langue françoise à Jeanne d'Albret, royne de Nauarre, par Abel Mathieu, natif de Chartres. *Paris, de l'imprimerie de Richard Breton*, 1559. — Second Devis et principal propos de la langue Francoyse (par le même). *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1560, 2 vol. in-8. [10945]

En car. de *civilité*.

Éditions originales de deux traités qu'on trouve rarement réunis.

Un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 235 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 250 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— DEVIS de la langue françoise... faitz et composez par A. M., sieur des Moystardières. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8.

31 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 61 fr. baron Pichon.

MUGNOZ (*H.*). Traicté du nouveau comète, et du lieu où ils se font... Composé en espagnol par Hieronyme Mugnoz... et traduict en françois par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris, Martin le jeune*, 1584, pet. in-8.

A la fin se trouve un *Cantique sur la nouvelle estoille ou apparence lumineuse qui s'est montrée au ciel depuis le 11 novembre iusques à present 20 janvier 1574, par G. le Fèvre de la Boderie*, en 27 strophes de 16 vers.

En *mar.* de Trautz, 52 fr. Potier.

MULLER (*J.*). Kirchen-Geschmuck. (Les Ornements des Eglises, ou brève description des objets qui servent à orner les églises, avec texte en allemand.) *München, Ad. Berg*, 1599, in-4.

Beau livre, qui représente un grand nombre de ciboires, ostensoirs, reliquaires, etc., gravés sur bois; il faut en outre une grande planche pliée, qui manque souvent.

20 fr. en 1865.

MUNDITIA (De) et castitate sacerdotum... (A la fin) : Opusculū qđ de mūdicia ɔtinentia ꝙ castitate sacerdotū intitulatur feliciter finit. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 39 ff. à 33 lignes.

Pièce rare que cite Hain; nous croyons cette impression parisienne et datant de 1496 ou 1497.

Hain en cite une autre édition de Leipzig, imprimée par Conrad Kachelofen en 1498, in-4.

MUNK (*S.*). Le guide des égarés. Traité de théologie et de philosophie par Moïse ben Maimoun, dit Maïmonide, publié pour la première fois dans l'original arabe, et accompagné d'une trad. française, et de notes critiques. *Paris*, 1856-1866, 3 vol. in-8. (70 fr.)

Cette excellente traduction a été également pu-

bliée sans le texte arabe ; il ne restait à publier que les Prolégomènes ; la mort prématurée du savant traducteur a interrompu le cours de ces travaux, auxquels M. Franck consacrait quatre articles, dans le *Journal des Savants*, en 1862 et 1863.

MUNSTER. La declaration de l'instrument de Seb. Munster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. *Imprimee a Basle, par Jacques Estauge, aux despens de Jehan Mareschal*, 1554, pet. in-4, fig. s. bois, 48 ff., sign. A-M. [8385]

— La Cos ‖ mogra ‖ phie univer ‖ selle contenant ‖ la situation de toutes les parties du monde ‖ auec leurs proprietez... par S. Munster... *Cy finist la chronicque universelle..... nouuellement translatee et achevee d'imprimer aux despens de Henry Pierre (à Basle), en l'an de grâce* 1552, in-fol. à long. lignes, lettres rondes, VI ff. lim., 14 cartes géogr. sur double feuillet, et 1429 pp.

Bien que les planches de cette édition ne soient que des reproductions de l'édition allemande de 1550, celle-ci a plus de valeur.

— La Cosmographie universelle de tout le monde... par Seb. Munster, augmentée, ornée et enrichie, par François de Belle-Forest. *A Paris, chez Michel Sonnius*, MD.LXXV, 3 vol. in-fol, pl. et fig. sur bois.

En *anc. mar.*, à comp., 660 fr. Yéméniz, prix évidemment exagéré ; et cependant rev. 650 fr. Potier.

— Cosmographia Vniversale, Nella quale secondo che n'hanno parlato i piu veraci Scrittori son designati i siti di tutti gli paësi. *Colonia, appresso gli heredi d'Arnoldo Byrckmanno*, 1575, in-fol., fig. s. b.

XI ff., 1237 pp., 14 cartes doubles ; les pp. 1178-1192 contiennent sous ce titre « *Delle Nvove Isole in qual modo et quando furono trouate* » une description de l'Amérique avec une carte et 14 petites fig. s. bois.

12 fr. Maisonneuve ; 40 fr. cat. Tross.

MURAT (*Julie-Henriette* de Castelnau, comtesse de). Contes des fées, dédiés à S. A. S. madame la princesse douairière de Conty, par la comtesse ***. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12. [17318]

Édit. originale.

— Les nouveaux Contes des Fées, par Mme de M***. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12.

Édition originale des *Nouveaux Contes ;* les deux vol. l'un en *mar.* de Capé, l'autre en *mar.* de Thiboron, 200 fr. Taschereau ; le second seul, 26 fr. Dr Danyau ; un autre exempl. des *Nouveaux Contes*, en *mar.* de Hardy, 64 fr. Cailhava ; en *mar.* de Hardy, 75 fr. Potier ; 40 fr. Labitte (1870).

Les *Nouveaux Contes* ont été réimpr. à *Paris, veuve Ricœur*, 1710, in-12, et avec les *Contes, par les libraires associés, à Paris*, 1724, 2 part. en un vol. in-12 ; en *mar.* de Hardy, 56 fr. Taschereau.

— Les Lutins du château de Kernosy, nouvelle historique. *Paris, Jacques Le Febvre*, 1710, in-12. [17217]

Le plus joli roman de Mme de Murat ; c'est l'édit. originale ; en *veau* de Capé, 36 fr. Taschereau ; en *mar.* de Niédrée, 65 fr. La Bédoyère.

— Voyage de Campagne, par mad[e] la comtesse de M. *La Haye, Van Dole*, 1700, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Le second volume contient des *Comédies en proverbes.*

L'exempl. Renouard, relié par Thouvenin, 63 fr. La Bédoyère ; rev. 35 fr. Labitte (1877).

MURET (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre, au pape Pie quatriesme, prononcée par Marc Anthoine Muret (14 décembre 1560). *Lyon, par Michel Jove*, 1561, in-8. 12 à 15 fr.

Pièce rare, réimpr. à *Rouen, chez Martin le Mesgissier*, s. d., in-8.

Le trépas tragique du père de Henry IV, et la mort si extraordinaire de la reine de Navarre ont donné lieu à diverses publications, auj. fort rares. Nous citerons :

— Deploration (La) des François et Navarrois sur le douloureux trespas de très hault et très illustre prince Anthoine de Bourbon, roy de Navarre, régent et lieutenant général en France. *Paris, par G. de Nyverd.* S. d., in-8.

— Brief discours sur la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le IXe jour de juin 1572. *S. l.* (*Paris*), 1572, in-8.

— Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques du Roy de France, Charles IXe, traduicte du latin par Jean le Frere. *Imprimé à Lyon chez Benoist Rigaud*, 1574, in-4.

Les *Catal. des Foires de Francfort* nous donnent de Marc-Antoine Muret les titres de divers traités qui, malheureusement, ont disparu ; nous citerons entre autres :

— Chansons spirituelles, mises en musique par Claude Goudimel. *A Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1555, in-8, oblong.

— Commentaires sur le premier livre des Amours de Pierre de Ronsard. *A Paris, chez Gabriel Buon*, s. d., in-4 et in-16.

MURET (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris, Michel Le Petit*, 1675, in-12. [28983]

Première édition, que ne cite pas M. Brunet, nous ne pouvons deviner pourquoi, car il la connaissait bien certainement.

Deux exempl. en anc. rel. *mar.*, ont figuré à la vente Ruggieri ; l'un, aux armes de J.-B. Colbert, n'a été vendu que 35 fr. ; il est porté à 100 fr. au 1er cat. Morgand et Fatout ; l'autre, aux armes du célèbre lieutenant général de police de la Reynie, a atteint le prix considérable de 155 fr. ; ce dernier a été revendu 200 fr. Leb. de Montgermont.

MURILLO Velarde (P. *Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segvnda parte. *Manila, en la Imprenta de la Compañia de Jesus, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1749, in-fol., XI ff. lim., 419 ff., VI ff. à la fin, carte et gr. s. b. [21585]

Ce volume rare, qui fait suite à celui du P. Colin, est imprimé sur pap. de riz ; il est divisé en quatre livres.

Le cat. Maisonneuve de 1867 en donne une ample description, d'après l'exempl. Rich. Heber, qui a,

dans la vente faite par ce libraire, atteint le prix de 105 fr.; un autre exempl. est porté au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 180 fr.

MURIS (*Joh.* de). Epytoma ‖ Johannis ‖ de Muris ‖ In Musicam Boecii. In quo ‖ omnes cõclusiones musice p ut ‖ est inter septem Artes liberales ‖ primariamira celeritate Math ‖ ematico more demõstrantur. ‖ (Au v° de l'avant-dernier f.) : *Explicit musica Magistri Iohannis de Muris nup ‖ per magistrũ Ambrosium Lacher de Merspurck ‖ mathematicum diligenter revisa. Ordinarie lecta ‖ atq; impressa in studio novo Franckfordiano Año ‖ salutis* 1508. *Studii vo pfatiz. in die Sancti Gallz.* ‖ In-4, goth., de 22 ff., dont le dernier est intitulé : *Correctorium...*

Fétis, VI, p. 267; 217 fr. Coussemaker, pour la bibl. de Bruxelles.

MURMELL (*Johann*). Joannis Murmellii Ruremundensis Nuclei. *Impressum Daventriæ in officina litteratoria Alberti Pafraet, anno Christi* M.D.Xiiij. *mense octobri*, in-4, goth., fig. s. bois au titre et au v° du dernier f.

Ce livre est une sorte de grammaire où les verbes latins sont comparés aux verbes hollandais.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Yéméniz.

MURNER (*Th.*). Defensio Christianorum ‖ de Cruce, id est. ‖ Lutherano ‖ rum. ‖ cum pia admonitione F. thomæ Murnar, Lutheromastigis, ‖ Ordinis Minorum, quo sibi temperet a conuiciis et stultis ‖ impugnationibus Martini Lutheri ‖ Mathæ Cnidii Augusteñ. ‖ Epistolæ item aliquot. ‖ Ad eruditos Germaniæ. ‖ Ad Martinum Lutherum. ‖ Ad Strenuissimum equitem Germ. Ulrichum Huttenum. ‖ Ad populum Germaniæ. *S. l. n. d.* (*St. Dié*, 1520 ?), in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Précieuse pièce imprimée avec les caractères de la *Cosmographiæ introductio* de Saint-Dié; sur le titre, une nouvelle marque de Nicolas et Gauthier Lud, avec quelques changements dans les initiales. Au r° du 10e f. se trouvent quelques vers allemands et une petite gravure sur b. tirée de la *Grammatica figurata* de Saint-Dié. Peut-être cette pièce rare aurait-elle été imprimée à Strasbourg par Schott, qui s'était, après la mort de Math. Ringmann, en 1511, rendu acquéreur du matériel typographique de Saint-Dié; voy. à ce sujet la longue note que le libraire Claudin a consacrée à cet opuscule au n° 369 du cat. Luzarche.

42 fr. vente Conod; 145 fr. Luzarche.

— CHARTILUDIUM. Institute summarie... *Argentinae. per Joh. Pruss, impensis ac sumptibus J. Knoblouch*, 1518, in-4, goth., fig. s. b. [3518]

En *mar.* de Duru, 95 fr. de Morante.

MUSÆI opusculum de Herone et Leandro. *Venetiis, sumptibus et dexteritate Aldi Philellini et Romani. Deo gratia.* S. d., in-4, de 22 ff. [12409]

Le bel exempl. de M. Solar, payé 620 fr., a été acquis par la Bibliothèque alors impériale; quelques jours après cette coûteuse conquête, on retrouva deux autres exempl. qui avaient passé inaperçus.

Un bel exempl., 535 fr. Yéméniz.

— MUSÆI opusculum de Herone et Leandro. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8.

En *mar.*, 35 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE de Leander et de Hero. Premierement faict en grec par Musæus... et depuis mis de latin en françois par Clement Marot. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541, pet. in-12, 14 ff. dont un blanc.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Bauzonnet, 305 fr. Yéméniz.

MUSCULUS (*A.*). Predicationes ex veteribus orthodoxis doctoribus : ex Ecclesiæ hymnis et canticis; ex psalmis denique Davidis coll., et nunc recens recognitæ et auctæ per Andr. Musculum. *Lipsiæ, typis Wœgelianis*, 1575, pet. in-8.

Ce vol. ne vaut certainement pas plus de deux francs en condition ordinaire, mais il fut cependant jugé par l'illustre J.-Aug. de Thou digne d'être recouvert d'une de ces riches et élégantes reliures à rinceaux et volutes, dont les relieurs Clovis et Nicolas Eve avaient le secret; le fac-simile en fut donné au cat. A. Audenet, de 1839, et le livre vendu 50 fr., fut porté au cat. Brunet à 500 fr., chez M. Potier, en 1870, à 499, et enfin chez M. Bordes en 1873, à 795 fr.

Voilà de l'argent bien placé.

MUSE (La) chrestienne, ou recueil des poésies chrestiennes, tirées des principaux poëtes françois. *Paris, Gervais Malot*, 1582, pet. in-12. [13461]

L'exempl. de M. Brunet, aux armes, emblèmes et devise de Henry III, 1,800 fr. à sa vente; ce joli volume provenait de la vente Perrin de Sanson; l'exemplaire est porté à 2,400 fr. au catal. Fontaine de 1872; en anc. rel., 250 fr. Huillard.

MUSE (La) Coutançoise au XVIIe siècle. Recueil de poésies françoises et latines dédiées à Jacques de Costentin. *Coutances*, 1874, pet. in-12, de VIII ff. et 27 pp.

Tiré à 53 exempl., dont 3 sur *vélin*.

MUSE folastre (La). [14219]

M. Brunet soupçonnait une édition antérieure à celle de *Rouen*, 1603, qui porte : *Nouvellement augmentée;* il en est jusqu'à trois que nous pouvons citer :

— MUSE FOLASTRE (La), recherchée des plus beaux esprits de ce temps (Ire et IIe livre). *A Rouan, chez Claude Morel*, 1600, in-12.

En *mar.* de Hardy, 225 fr. Libri (Asher, 1865); revendu 121 fr. Auvillain.

— MUSE FOLASTRE (la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps (Ire et IIe livre). *Paris, Antoine du Brueil*, 1600, 2 part. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. de cette rare édition, qui figure au prix de 150 fr. au cat. Tross de 1869, avait été payé 35 fr. seulement chez M. Germeau; il était relié en

mar. par Lortic, et avait été complété avec une 3e partie de 1611.

— Enfin une 3e édition de *Tours*, 1600, pet. in-12, figure au cat. Stanley ; nous ne la connaissons pas.

Ces trois noms de villes et de libraires ne doivent constituer qu'une seule et même édition partagée entre plusieurs ; l'édition princeps est certainement celle de *Rouen ;* la première édition de la 3e partie date de *Rouen*, 1603 ; voilà ce que nous considérons comme faits acquis.

Les *Folastreries* de Ronsard ont été reproduites dans le premier livre de la *Muse folastre*, d'après le texte des *Folastreries à Jannot* de 1553 ; le texte n'offre de différence que sous le rapport de l'orthographe ; l'éditeur du recueil a cependant recueilli une 9e *folastrerie* qui n'est pas attribuée à Ronsard.

— Recueil des trois livres de la *Muse folastre*, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Jean Fuzy*, 1607, in-12.

Un exempl. en anc. *mar.*, quoique piqué de vers, relié avec *les Muses gaillardes* de 1609, 230 fr. Auvillain ; rev. 220 fr. Huillard, et 350 fr. Fontaine (1872).

— Muse folastre (La). *Rouen, Claude le Villain*, 1609, 3 vol. in-32.

En anc. *mar.*, exempl. Solar, 205 fr. W. Martin ; également en vieille rel. *mar.*, 350 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— La Muse folastre... *Lyon, Barth. Ancelin*, 1611. 3 part. en 1 vol. in-12.

135 fr. de Chaponay ; relié depuis par Trautz, rev. 420 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Muse folastre (Le premier, deuxième et troisième livre de la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Nic. Angot*, 1612, 3 vol. in-24.

21 fr. seulement, Morel, de Lyon ; mais l'exempl., quoique relié en *mar.*, était très-médiocre.

— La même. *Rouen*, 1615, pet. in-16.

En anc. *mar.*, de condition médiocre, bien que provenant de Nodier, 22 fr. Auvillain.

— Le premier (second et troisième) livre de la Muse folastre..... *A Jene, de l'imprimerie de Jean Beetmann*, 1617, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, exempl. Veinant, 220 fr. Auvillain, rev. 100 fr. Desq ; un exempl. médiocre, 23 fr. Lalzarche.

— La Muse folastre... *Troyes, chez Nicolas Oudot*, 1625, pet. in-16.

Un exempl. rogné, 32 fr. Auvillain.

— Le premier (Second et troisième) livre de la Muse folastre... *A Lyon, par B. Ancelin*, 1611, 3 part. en 1 vol. in-16.

Réimpr. faite *à Bruxelles, par A. Mertens, en* 1864 ; de la collection Gay, tirée à 100 exempl., plus 4 sur chine.

— La suite des Muses folastres. Voy. Labyrinthe d'amour.

MUSÉE (Le) du Louvre. Collection de 500 planches gravées au burin. *Paris, Félix Hermet*, 1877.

Publication par livraisons ; deux livraisons par mois, à 5 gravures, sur pap. de Chine, format raisin 12 fr. 50 c. la livraison.

MUSES (Les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Anth. du Breuil). *Paris, Anth. du Breuil*, s. d., in-12, titre gravé, de IV ff. limin., comprenant le titre, le frontispice et le privilége, et 134 ff. [14221]

Deux exempl. à la vente Auvillain ; le premier fort beau, en anc. *mar. doublé*, 315 fr. ; le second, médiocre, 51 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ant. du Breuil*, 1609, in-12, titre gravé, IV ff. lim., 134 ff. chiffrés, et 68 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Bauzonnet, double de M. Cigongne, 135 fr. de Chaponay ; et porté à 650 fr. au catal. Fontaine ; mais à la même vente figurait un exempl. beaucoup plus beau, et revêtu d'une charmante reliure de Trautz ; il a été porté à 900 fr. ; et revendu 830 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Mouillié, 180 fr. Brunet.

— La troisième édition, *ibid., id.*, s. d. (vers 1620), est identique avec la seconde.

En anc. *mar.*, 37 fr. Morel, de Lyon.

— Muses gaillardes (Les). *Bruxelles (J. Gay)*, 1864, in-18, de 316 pp.

100 exempl., plus 4 sur *chine* et 2 sur *vélin*.

Cette jolie réimpression a été faite sur l'édition de 1609 ; elle est épuisée, et un exempl., en *mar.* de Hardy, a été vendu 49 fr. Curmer.

MUSICA Teutsch, auf die Instrument dir grossen und kleinen Geygen, auch Lautten welcher massen die mit grund un Art jrer Cõposicion auss dem gesang in die Tabulatur zu ordnen un zuschen ist... durch Hans Gerle Lutinist zu Nurenberg, 1537. *Gedruckt zu Nuremberg, durch Jeronianum Formschneider*, in-4, obl.

Édition non citée d'un livre fort rare, qui aurait été mieux placé au mot Gerle ; (Voy. Fétis, *Biogr. des Musiciens*, III, 460.)

Un exempl., avec 18 ff., y compris le titre, refaits à la plume, n'en a pas moins été vendu 125 fr. Coussemaker.

MUSICHE fatte nelle nozze dello illustrissimo duca di Firenze, il signor Cosimo di Medici, et della illustrissima consorte sua, Madama Leonora di Tolleto. *Venetia, appresso il Gardano*, M. D. XXXIX, *nel mese di Agosto*, pet. in-4, oblong.

C'est à l'occasion de ces fêtes somptueuses que fut exécuté l'opéra madrigalesque *Silène ;* et le livre extrêmement rare que nous venons de citer en contient la musique.

La biblioth. de Saint-Marc à Venise et celle de Vienne possèdent cet ouvrage.

MUSSET (*Alfred* de). Œuvres complètes et œuvres posthumes, avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile, notice biographique par son frère. *Paris, Charpentier*, 1865-1866, 10 vol. in-8, avec portrait et 28 fig. de Bida, grav. par Flameng.

Il a été tiré de cette édition, digne du poëte, un certain nombre d'exempl. sur grand pap. de Hollande, avec les 28 fig. de Bida sur pap. de Chine, avant la lettre.

Un de ces exempl., relié en *mar.* par David, est

porté à 800 fr. au catal. Fontaine ; un exempl. broché, 183 fr. H. D. M. 1867 ; un autre, en *mar.* de Raparlier, 500 fr. Danyau ; en demi-rel., 260 fr. marquis B. de M. ; en pap. de Holl. et *mar.*, avec diverses pièces ajoutées, 625 fr. Curmer ; enfin en pap. de Holl., et *mar.* de Capé-Masson, 900 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès, et 400 fr. comte de L. (Labitte, 1873).

Les éditions originales des œuvres d'Alfred de Musset, particulièrement celles de ses charmantes poésies, atteignent aujourd'hui des prix élevés dans les ventes publiques ; on trouvera ces prix tout au long dans les bibliographes de l'École romantique.

MUTIO Sforza. Della institutione d'una fanciulla, del S. Mutio Sforza, libri tre. Opera utile alle persone che desiderano vivere in gratia di Dio. *Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1589, in-8.

Dans une jolie rel. italienne, aux armes des Borghèse, 130 fr. Gancia.

MYCHONIUS (*Oswald*, Lucernanus). Ad Sacerdotes Heluetiæ, qui Tigurinis male loquuntur suasoria, ut male loqui desinant. *Tiguri, in ædibus Chr. Froschouer*, 1523, in-4, de 26 ff., bordure avec titre et grav. sur bois, au dernier feuillet.

Pièce rare ; 12 fr. Tross (1867).

MYRITIUS. Opusculum geographicum rarum, totius negotii rationem, mira industria et brevitate complectens, jam recens ex diversorum libris ac chartis collectum per Joannem Myritium Melitensem. *Ingolstadii, W. Eder*, 1590, in-fol. de 3 ff. prélim., 136 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur. Entre les pp. 61-62 se trouve la grande mappemonde grav. s. bois ; les pp. 116 et suiv. traitent : « *De America Spagnolla, Isabella et aliis insulis ab Hispanis inventis* » ; à l'avant-dernier f. est un beau portrait de l'auteur ; plusieurs grav. s. bois avec des parties mobiles.

20 à 25 fr.

MYRTHES (Les) funestes d'Iphis, où l'amour et la haine, l'espérance et le désespoir, la constance et l'inconstance font paroistre leur empire. Dédié à monseigneur le comte de Sault. *Grenoble, par Pierre Charvys*, 1624-1628, 2 parties en un vol. in-8 ; les dédicaces sont signées D. M. — Un sonnet nous donne comme anagramme du nom d'auteur les mots : L'AME EST EN DIEU.

MYSTÈRE des Actes des Apôtres... *Paris, pour G. Alabat* (*Anabat*), *par Nic. Couteau*, 1537, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois. [16231]

En anc. rel., 300 fr., M. H. D. M. 1867 ; en *mar.* de Niédrée, très-bel exempl., 600 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar. doublé*, exempl. avec quelques raccomm., 132 fr. Turquety ; en anc. *mar.*, bel exemplaire, 511 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 121 fr. Potier ; l'exempl. Girardot de Préfond, et de Bure, avec l'*Apocalypse* de 1541 ajoutée, 380 fr. Tufton, pour M. Didot.

— LE PREMIER (et le second) volume du triomphant mystère des Actes des apostres... imprime nouuellement a Paris mil cinq cens quarante. — *Cy fine le neufuiesme et dernier liure... nouuellement imprime a Paris pour Arnoul et Charles les Angeliers*... 2 tomes en 1 vol. in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 455 fr. Chedeau ; en *mar.* de Bauzonnet, 600 fr. Yéméniz, rev. 420 fr. Huillard.

— LE PREMIER (et le second) volume des catholiques œuvres et Actes des apostres... *Paris, Ar. et Ch. les Angeliers*, 1541. — L'Apocalypse sainct Jehan Zebedee, 1541... 3 tomes en 1 vol. pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Un très-bel exempl., mais auquel manquait l'Apocalypse, venant de M. Solar, 130 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru, complet et bel exempl., 341 fr. Giraud, rev. 380 fr. Double ; 420 fr. Desq, et 500 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 395 fr. Yéméniz ; en anc. *mar.*, 1,250 fr. Brunet ; l'exempl. de Soleinne, dans une belle rel. du XVIe s., à comp., 2,450 fr. baron Pichon.

MYSTÈRE (Sensuyt le) de Monseigneur Sainct-Pierre et Sainct-Paul par personnages. *Nouuellement imprime a paris par la veufue feu Iehan Trepperel et Iehan iehannot, libraire et imprimeur*, s. d., in-4, goth., à 2 colonnes. [16245]

Nous ne connaissons que deux exempl. de ce mystère ; M. Brunet les signale l'un et l'autre : le premier, avec le titre refait, en *anc. mar.*, venant de La Vallière, a été vendu 461 fr. Solar, pour M. Didot ; le second, incomplet, M. Brunet dit de 18, le catal. dit seulement de 12 ff., relié avec un exempl. de la *Complainte douloureuse de l'âme dampnée. Paris, Trepperel*, s. d., a été adjugé à 150 fr. à la vente Yéméniz.

MISTERE (C'est le) de la Passion Jesucrist iouee a Paris et Angiers. — *Fin du mistere... Imprimee pour Anthoine Verard, demourant sur le pont Nostre Dame*, s. d. (1490). In-fol., goth., à 2 col. [16216]

En *mar.* de Koehler, avec les premiers ff. réparés, 1,000 fr. Chedeau, pour M. Didot ; l'exempl. provenait des doubles du duc d'Aumale, possesseur aujourd'hui de l'admirable exempl. sur *vélin*, provenant de M. Cigongne ; en *mar.* d'Angeerran, exempl. Girardot de Préfond, 1,050 fr. baron Pichon ; l'exempl. était malheureusement piqué.

— MISTÈRE (Le) de la Passion Notre Seigneur (par Jehan Michel). *Paris, Jehan Petit*, s. d. (vers 1498), pet. in-fol., goth., de 206 ff. à 2 col.

Bel exempl. Mac-Carthy et de Soleinne, en *mar.* de Bozérian, 500 fr. M. H. D. M. 1867.

— LE MISTÈRE de la Passion de Notre Seigneur... avec les additions faictes par maistre Jehan Michel... *Paris... Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé* de Thompson, 275 fr. M. H. D. M. 1867.

— MYSTÈRE de la Passion. A lhõneur de Nostre Sei ‖ gneur Jesv ‖ Christ a este translatee de latin en ‖ françoys La benoiste passion et resurrectiõ ‖ par le bon maistre Gamaliel et Nicode-

mus ‖ son nepueu : et le bon Cheualier Joseph Daba ‖ rimathie (*sic*), disciple de Jesu Crist. Auec le tres ‖ passement de Nostre Dame. ‖ ℭ *Cy finist la mort et ‖ passion et la resurrection ‖ de Nostre Seigneur Jesus-Christ. Imprime nouuellement a Pa ‖ ris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue ‖ Neufue Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

300 fr. catal. Tross (mai 1866); 300 fr. Sainte-Beuve.

— Mistere de la passion (Sensuit le) de nostre Sauveur et redẽpteur iesucrist auec les adiciõs faictes par... maistre iehan michel, leql mistere fut ioue a Angiers... et dernierement a paris lan mil cinq cens et sept. *Imprime a paris nouuellement par la veufue Iehan Trepperel et Iehan Iehannot imprimeur...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition qui diffère de celle décrite plus bas avec le *Mystère de la Conception*.

En *mar.* de Bozérian, 280 fr. Yéméniz. En *mar. doublé* de Koehler, exempl. Audenet, trop lavé, 115 fr. Huillard.

— Le même. *Nouuellement imprime a Paris par Alain lotrian Imprimeur et libraire...* s. d., pet. in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 355 fr. Yéméniz.

MYSTÈRE (Le) de la Conception et Natiuite de la glorieuse vierge Marie, auecques le mariage d'icelle... Joue a Paris lan de grace mil cinq cens et sept. *Imprime au dict lieu pour Iehan Petit, Geuffroy de Marnef et Michel le Noir*, s. d., in-fol., goth., de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes.

En *mar.* de Derome, exempl. du duc de Roxburghe, 2,850 fr. Yéméniz.

— Le mistere de la Conception... *Imprime nouuellement a Paris, pour la veufue feu I. Trepperel ℭ Iehã Iehannot*, s. d. (av. 1520). — Sensuyt le mistere de la passiõ Nostre Seignr Iesu-Crist... *Ibid., id.*, s. d. — La resurrection de Nostre Seigneur Ihesuschrist. *Ibid., id.*, s. d., in-4, goth.

En *mar. doublé* de Trautz, très-beau livre, 2,000 fr. Yéméniz.

— Le Mystère de la Conception... 1539. *Paris, Alain Lotrian.* — La Passion. — *Paris, Phil. Le Noir*, 1532. — La Resurrection. *Paris, Alain Lotrian*, s. d., 3 tomes en 1 vol. in-4, goth.

En *mar.* de Du Seuil, l'exempl. Roxburghe, Rich. Heber, et de Soleinne, acheté 520 fr. par M. Brunet, a été porté à 3,200 fr. à la vente du bibliographe.

MYSTÈRE (Le) de la Conception Natiuite Mariage. Et annonciation de la benoiste vierge Marie... *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian et Denis Ianot*, s. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar. doublé* de Derome, 305 fr. Yéméniz.

MYSTÈRE de Job. Voy. Patience de Job.

MYSTÈRE (Le) du viel testament par personages joue a Paris... *Paris, P. Le Dru pour G. de Marnef*, s. d. (vers 1500), in-fol., goth. [16210]

Le bel exempl. de M. Brunet, venant de La Vallière, payé à la vente Soleinne 531 fr., est décrit au *Manuel*, avec cette note : *Il serait plus cher aujourd'hui;* il a été porté à 4,700 fr. à la vente du vénérable bibliographe.

— Le tres excellent et sainct Mystere du viel Testament par personnages... *Nouuellement imprime a Paris lan 1542... On les vend a Paris au palays... par Vincent Sertenas.* (A la fin) : *Imprime... par Jehan Real...* in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* d'Anguerran, bel exempl. Girardot de Préfond, 2,500 fr. baron Pichon.

MYSTERE (Le) de la saincte Incarnation... par personnages. Par frere Henry Buschey, de l'ordre de S. François de l'Observance. *A Anvers, de l'Imprimerie de Christ. Plantin*, 1587, in-8, de 116 ff., plus 1 f. pour le privilége. [16328]

405 fr. de Soleinne; 370 fr. Baudelocque, et rev. 400 fr. Potier (1870).

MYSTÈRE de St Sebastien, joué à Montvillard en Maurienne, au mois de mai 1567. Transcrit sur l'original et publié par F. Rabut. *Chambéry*, 1872, in-8, de 196 pp.

Tirage à part du tome XIII des *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie.*

FIN DU PREMIER VOLUME.

PARIS. — TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT, RUE JACOB, 56.

BIBLIOTECA
19
MAI
39
Nº DE REG. 344

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

TOME II

Paris. — Typ. de Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob. — 7115.

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Étranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME DEUXIÈME

N — Z

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1880

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

(SUPPLÉMENT)

N

Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

NACHTEGAAL (De nieuwe Haagsche), vol van nieuwste Deunen en aartigste zangen. *t'Amsterdam, Jan van Duisberg*, 1659, in-16, oblong, musique notée.

Vol. rare, non cité par Snellaert.

28 fr. Coussemaker.

NAGERA Y ANGUAS (*Diego* de), Beneficiado del partido de Xocotitlan. Doctrina y Enseñanca, en la lengua Maçahua, de cosas muy utiles y prouechosas para los naturales que hablan la lengua Maçahua. *En Mexico, por Juan Ruyz*, 1637, in-4.

Volume d'une rareté extrême, que ne mentionne aucun des bibliographes spéciaux; il est très-important au point de vue de la philologie américaine. £ 16. 0. Fischer.

NAGEREL (*Jean*). Voyez au *Manuel* : CHRONIQUES de Normandie.

— L'ÉDITION de *Rouen, Martin le Mégissier*, 1589, in-8, a été vendue 32 fr. d'Auffay, et l'exempl., rendu comme très-rogné, a été porté à 14 fr. seulement.

Un exempl. de l'édition de 1610, 41 fr. même vente.

NAGLER. Allgemeines Künstler-lexicon. (Dictionnaire général des artistes; nouvelle édition entièrement refondue, publiée avec le concours des plus grands connaisseurs et érudits de l'Allemagne et de l'étranger, sous la direction du docteur J. Meyer.) *Leipzig*, 1872.... gr. in-8. [31002]

Nouvelle édition d'une publication importante, indispensable aux amateurs d'estampes et d'objets d'art; l'ouvrage complet, en cours de publication, formera environ 20 volumes; chaque volume se vend séparément au prix de 4 thalers.

NA HUAOLELO a ma na olelo Kikele ma ka Beritania, me ka olelo Hawaii, no na haumana e as ana i kela a me keia; Na A. Bihopa. *Honolulu, printed na H. M. Whitney*. 1854, in-12, de 112 pp.

Dialogues Anglo-Hawaiens, 6 à 8 fr.

— HE HOAKAKAOLELO no na huaolelo Beritania, mea kokua i na kanaka Hawaii e ao ana ia olelo. *Lahainaluna* (*Honolulu*), 1845, gr. in-8.

Dictionnaire Anglo-Hawaien, évidemment rare en Europe; d'après le cat. de S. G. Grey, les principaux auteurs de ce dict. sont le Rév. A. bishop of Ewa, et le Rév. Wm. P. Alexander, du séminaire de Lahainaluna. 20 fr. Maisonneuve.

NAISSANCE (La) d'un monstre ayant la face humaine, la tête et le reste du corps couvert d'une armure en façon d'é-

cailles. Né à Lisbonne, ville capitale de Portugal, le lundi 10 avril 1628, et mort le 14 du même mois. Auec les noms du père et de la mère. Traduit d'espagnol en françois, *Paris, Melchior Mondière*, 1628, in-8.

Bibl. Nation.

NAISSANCE (La) d'un monstre épouvantable, engendré d'une belle et jeune femme, à Mark, près de Calais. 1649. *S. l.*, in-4.

Pièce rare, 6 à 8 fr.

NAMUR (P.). Manuel du bibliothécaire. *Bruxelles*, 1834, in-8.

Ouvrage textuellement copié sur le *Dictionnaire raisonné de Bibliologie* de Peignot.

C'est cet excellent Namur qui avait rangé, dans la série des *Ana*, l'*Indiana* de George Sand.

NANCEL (*Nicolas*), Noyonnois, médecin à Tours. Discours très-ample de la peste, divisé en trois livres, s'adressant à Messieurs de Tours. Icy sont traictées plusieurs choses contre l'opinion commune et tradition ordinaire; tant au premier livre, touchant la définition, différences, causes, signes, pronostic de la peste; comme au 2 de la précaution et au 3 de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8.

6 à 8 fr.; 20 fr. Yéméniz.

— NANCEL (*Nicolas*). Petri Rami Veromandui, Eloquentiæ et philosophiæ apud Parisios professoris regii, vita, a Nic. Nancelio Trachyeno Noviodunensi, Rami discipulo et populari, descripta. *Parisiis, apud Claudium Morellum*, MDIC (1599) in-8, de 85 pp.

Premier livre imprimé par Claude Morel; il est consacré à l'éloge du plus grand philosophe français du XVIe siècle, et renferme les plus curieux documents; il offre, en outre, le mérite (!) de la rareté.

NANCEL (*Pierre* de). De la Sovverainete des Roys. Poeme épiqve, Diuisé en trois livres, A la reyne, mère du Roy, régente en France. Querimonia, super acerbo Henrici Magni funere. Elegiaco carmine expressa. Par P. de Nancel. *S. l.*, 1610, pet. in-8, de 99 pp., y compris les vers latins sur les obsèques de Henri IV.

Ce poëme n'a pas été cité par l'abbé Goujet.

En *mar.* de Thibaron, 24 fr. Bordes, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872, redescendu à 60 fr. en 1875.

— LE THEATRE sacré : Dina, ou le Ravissement. Josué, ou le Sac de Jéricho. Debora, ou la Délivrance (Par Pierre de Nancel). *Paris, Claude Morel*, 1607, in-8. [16377]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

NANINO (*G.-M.*). Di Giov. Maria Nanino maestro di cappela in S. Maria Maggiore di Roma, il primo libro de Madrigali a cinque voci. Novamente con ogni diligenzia ristampati. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1582, 25 part. en 5 vol. in-4.

Le quatrième vol. porte : *Venetia, G. Vincenti*, 1582-1594.

100 fr. Tross (1866), pour M. Fétis.

NANNIS Annius (*Johannes*) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris christianorum triumphis contra Turcos. *Lovanii, Johannes de Westfalia*, 1481, in-4, de 58 ff., goth., à longues lignes, sans ch. ni réc., avec sign. *a2—g4*.

M. Campbell (*Annales de la typ. néerland.*) cite deux autres éditions de cet incunable précieux : l'une de *Gouda, Ger. Leeu*, 1481, in-4 de 72 ff.; l'autre de *Louvain, J. de Westphalia*, 1485, également in-4.

NANNIUS (*Pierre*) d'Alckmaar. Cinq dialogismes ou délibérations de cinq nobles Dames, traduict du latin par Iean Millet. *A Paris, Arnoul l'Angelier*, 1550, in-8.

Vol. fort rare.

NANQUIER (*Simon*). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere cristianissimi regis Caroli Octavi. (A la fin :) *Parisiis, per Nic. de Pratis pro Dionisio Roce*, s. d. (1498), in-4, goth. de 12 ff. [12901]

Sur le titre la marque de Denys Roce.

M. Brunet, qui indique plusieurs éditions de cette pièce historique, ne donne pas celle-ci, ou, du moins, ne signale pas ces nouveaux noms d'imprimeur et de libraire.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Taschereau, revendu 60 fr. Turner.

NAOGEORGUS (*Thom.*). Regnum Papisticum, opus lectu iucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque cæremoniis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur. *S. l.* (*Basileæ*), 1553, pet. in-8 de 171 pp. chif., 2 pages d'errata et 1 f. blanc. Édition originale, incomplétement décrite au *Manuel*.

7 fr. seulement, Tross (1867); l'exempl. Renouard, en *mar.*, 26 fr. de Morante.

On sait que le nom réel de ce fécond écrivain est *Kirchmaier*.

— LE MÊME. *Basileae, ex officina Joannis Oporini*, 1559, in-8.

En *mar.* de Derome, exempl. de Girardot de Préfond, 225 fr. R. Turner.

— THE POPISH Kingdome, or Reigne of Antichrist. Written in Latine verse by Thomas Naogeorgus, and englyshed by Barnabe Googe. *London*, 1570, in-4.

Il a été publié deux éditions de ce livre rare sous la même date : l'une avec le nom de *H. Denham*

seul, l'autre avec *H. Denham for Richarde Watkins*.

De 3 à 4 liv. st. en Angleterre.

— Tragœdia nova Pammachius ; cum præfatione luculenta. *Vitebergæ, Luft*, 1538, in-8. [16144]

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 29 fr. de Morante, et 40 fr. Turner.

— Ingendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda (*sic*) quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, Rhau*, 1541, in-12. [16145]

Cette pièce rare est intéressante, et l'on ne peut en dire autant de toutes les élucubrations de l'auteur : c'est, de plus, une vigoureuse satire antipapistique, et, malgré tout cela, elle n'a été vendue que 14 fr. de Morante, et un second exempl. 30 fr.; en anc. *mar.* 10 fr. Potier (1872).

— Hieremias. Tragœdia nova... cum luculenta præfat... Thoma Naogeorgo Strubingensi autore. *Basileæ*, s. d. (1551), in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, Mac-Carthy et Renouard, 100 fr. Turner.

— Le Marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées... *S. l.* (*Genève*), *J. Crespin*, 1558, in-8.

Première édition fort rare, et dont nous n'avons vu que des exemplaires en mauvais état ; l'exempl. de la vente La Vallière, de 1767, était celui de Girardot de Préfond ; il a, depuis, figuré à la vente Mac-Carthy ; il était très-raccommodé et plusieurs ff. avaient coulé au lavage ; il n'a été vendu que 12 fr., chez M. Potier, en 1872.

— Le même, tragédie excellente, ... Item suit après la comédie du *Pape Malade, tirant à sa fin. S. l.* (*Genève*), *pour Claude d'Augy*, 1585, in-16.

Un exemplaire en *mar. ancien*, mais court de marges, 30 fr. Morel, de Lyon.

— Le Même. *S. l.* (*Genève*), *pour François Forest*, 1591, in-16.

Avec la *Comédie du Pape malade* (par Th. de Bèze), imprimée et chiffrée à part.

En *mar.* de Bozérian, 51 fr. Cailhava ; en anc. rel., de *mar. doublé*, mais sans le *Pape malade*, 66 fr. Favart ; l'exempl. Nodier, 165 fr. R. Turner.

— Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, lectu et actu festiva et jucunda, Thoma Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, *Ajax flagellifer* et *Philoctetes*, ab eodem autore carmine versæ. *Basileæ, I. Oporinus*, 1552, pet. in-8, lett. ital. [16149]

L'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 40 fr. Huillard, rev. 25 fr. Potier (1872).

— Agriculturæ sacræ libri quinque. *Basileæ, Ioan. Oporinus*, 1550, in-8.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— Satyrarum libri quinque priores. His sunt adjecti, de animi tranquillitate duo libelli : unus Plutarchi, latinus ab eodem factus, alter Senecæ, cum annot. utrumque... *Basileæ, ex off. Ioan. Oporini*, 1555, in-8. [13005]

L'exempl. Renouard, 36 fr. de Morante.

— Un exempl. de l'édition, sans date, exécutée par le même célèbre imprimeur de Bâle, en *mar.* de Derome, exempl. de Ch. Nodier, 140 fr. R. Turner.

— De Infantum ac parvulorum salute, deque Christi dicto : *Sinite parvulos venire ad me*.... Conclusiones 155. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8.

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— Th. Naogeorgi de bello Germanico, in laudem Ioannis Pedionei, eiusdem belli scriptoris, carmen iambicum trimetrum Scazon. *Basileæ, per Ioan. Oporinum*, 1551, in-8.

Les Catal. officinaux d'Oporin signalent encore un assez grand nombre de volumes.

NAPIONE (*G. Galeani*). Esame critico del primo viaggio di Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo. Letto nell' Academia Imperiale delle Scienze, Letteratura, e Belle Arti di Torino, li 6 decembre 1810. (*Torino*, 1810), in-4, de 106 pp.

Le Catal. Maisonneuve de 1867 dit : Cet extrait n'est pas cité par Brunet dans la nomenclature des ouvrages de cet historien ; mais M. Brunet n'a jamais cité des Mémoires d'Académie, fût-ce d'Académie Impériale, et nous-même ne mentionnons ce discours que parce qu'il donne lieu à une réponse aussi rare qu'intéressante :

— Osservazioni sull' esame critico del primo viaggio d'Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo (*Firenze*, 1811 ?), in-8, de 33 pp.

Cette Réponse fut vendue 31 fr. Maisonneuve, et l'*Esame* n'avait été poussé que jusque à 9 fr. 50 c.

NARBOROUGH (Sir *John*) and others. An Account of several late Voyages and Discoveries to the Sovth and North : towards the streights of Magellan, the South Seas, the vast Tracts of Land beyond Hollandia Nova, etc. ; also towards Nova Zembla, Greenland or Spitsberg, Groynland or Engrondland... *London*, 1694, in-8, de xviii ff. lim., carte du détroit de Magellan, 196 pp. Avec une carte de North-East à la p. 143 ; « The First Part of a Voyage into Spitzbergen », 207 pp. ; table à la p. 1 ; fig. chiffrées A-S, 2 fig. sous la lettre P.

Fort rare ; l'édition de 1711 est moins chère.

Parmi les voyages dont le récit fait partie de ce recueil, se trouve celui du célèbre capitaine Jasmen Tasman.

— Narrative of the Burning in the port of Tripoli four men of war by sir John Narborough. *London*, 1676, in-fol. fig. de Hollar.

32 sh. en 1814 ; vaut plus cher aujourd'hui.

NARDI (*Bald.*). Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose Reali, fatti a Bajona alli xj. di novembre 1615. *Stampate in Amyens, per Jacques Hubault*, 1616, pet. in-8, carré, de iv ff. lim., 117 pp. et 1 f. blanc.

Volume fort rare, dédié à Marie de Médicis, reine régente ; il commence par une canzone : *l'Ombra del Magno Henrico alla Christianissima* (sic) *Reina Maria de Medici, sua consorte*.

40 fr. cat. Tross.

NARJOUX (*Félix*). Architecture communale, hôtels de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marchés, abattoirs, lavoirs, fontaines, etc., avec une préface de M. Viol-

let-Le-Duc. *Paris, Morel*, 1870, gr. in-4, avec 150 planches.

Publié à 120 fr. ; vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

NARRATIO (Brevis et succincta) atrocium pœnarum quibus.... addictus fuit Tripoli in Barbaria venerabilis frater Alypius a S. Josepho. *Pragæ, Goliasch*, 1656, pet. in-8, fig. en taille-douce.

Petit volume fort rare, avec texte en latin, allemand et bohémien.

6 à 8 fr.

NARRATIO persecutionis adversus christianos excitatæ in variis Japoniæ Regnis, annis 1628-1630. *Antverpiæ*, 1635, pet. in-8.

Vol. rare, vendu 8 thal. 20. Sobolewski ; il était réuni à une *Narratione* italienne :

— NARRATIONE compendiosa dello [stato della missione cinese, comminciado dall' anno 1581 fino al 1669 offerta in Roma. *Roma*, 1672, pet. in-8.

NARRATION (Briefue) de tout ce qui s'est passé en la ville d'Agen, en Agenois, depuis la déclaration d'icelle au parti de la Saincte-Union, contenant les sorties, prinses de fortz, deffaicte des ennemis, ruzes et entreprinses de guerre durant le siége de ladicte ville... *Lyon*, 1590, in-8 de 32 pp.

Pièce rare, qui offre quelque intérêt.

25 fr. Martial Millet.

NARRATION (vraye) de ce qu'est (*sic*) traicté avec ceux de Malines tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Matthias, gouverneur général du Païs-Bas... *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, imprimeur du Roy*, M.D.LXXX. Pet. in-8, de 2 ff. lim., et 85 pp. avec le sommaire du privilége au v° du dernier f.

Volume rare que l'auteur de la *Bibliogr. Plantinienne* croit exécuté bien postérieurement à 1580 ; et peut-être, ajoute-t-il, est-ce quelque réimpression faite par Foppens.

Un exempl., imprimé sur papier fort, est porté à 25 fr. au cat. Tross, de 1868, n° 3.

NARRATIONS (Les Joyeuses) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui désirent sçavoir choses honnestes. *A Lyon, par Benoist Rigaud (de l'impr. de Pierre Michel)*, 1596, in-16. [17339]

Troisième édition d'un livre rare, qui contient 25 nouvelles. La 23e peut avoir fourni à Molière le dénoûment de George Dandin : *D'un Mary qui enferma une nuict sa femme hors de la maison.*

En *mar.* de Hardy, 400 fr. cat. Morgand et Fatout ; prix évidemment exagéré ; cependant cet exempl. avait été déjà vendu 125 fr. en 1866, chez M. Desq, et depuis cette époque les livres ou du moins certains livres ont plus que doublé de valeur.

NARRAZIONE delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, etc... per la nascità del suo primogenito Filippo, real principe... *In Napoli*, 1746, gr. in-fol. front. et 15 grandes planches, gravées par Gius. Vasi et autres.

41 fr. Ruggieri.

NARRÉ (ample et fidelle) de l'hevreuse conversion de Pierre Marcha, sieur de Pras, ministre de la Religion prétendue réformée, ès pays de Languedoc. Faite en l'Eglise de S. Ouën, le iour de Noël dernier, en la présence de Sa Majesté Très-Chrestienne, de Messieurs les Princes, de toute la Cour et des Grands de son Royaume. *A Paris, chez Ioseph Cottereau*, 1618, in-8, de 70 pp. 8 à 10 fr.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. cat. Fontaine.

NARRÉ et diaire d'un témoin oculaire de l'expédition navale au Nord par les Dunkerquois, sous le commandement de M. Gaverelle, heureusement exécutée tant sur la pêcherie que sur les bateaux de guerre des Etats des provinces rebelles. De plus, extrait de quelques lettres d'ailleurs touchant l'état des armées catholiques et impériales. *Lille, P. de Rache*, s. d. (1635), in-4.

Pièce fort rare. (Bibl. Nation.)

NASPO Bizaro. Calate fantastiche.... *Venetia, Dom. Nicolino*, 1565, in-4, fig. [15028]

Le volume est orné de figures fort originales, qui semblent, au premier coup d'œil, être répétées deux fois, et qui, cependant, offrent entre elles de singulières différences.

NASSARRE (fray *Pablo*), organista del convento de S. Francisco de Zaragoza. Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol.

50 à 60 fr.

— FRAGMENTES musicos, repartidos en quatro tratados. En se hallan reglas generales, y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion. *Madrid*, 1700, in-4.

Ce vol. rare a été publié par D. Josef de Torres, organiste de la chapelle royale de Madrid.

30 fr. Maisonneuve.

NATALIBUS (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum. *Lugduni, per Jacobum Saccon*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. [22013]

Cette édition, assez rare, est ornée de 256 figures

sur bois de l'école lyonnaise ; on y voit, comme à l'édition de 1506, la figuration d'un instrument semblable à la guillotine.

25 fr. Luzarche.

NATALIS (*Hieron.*). Evangelicæ historiæ imagines. *Antverpiæ, Nutius*, 1594-1595, pet. in-fol., front. et 153 fig. gr. par Jérôme et Ant. Wieryx, A. Collaert, etc. [485]

Un bel exempl. du premier tirage, 135 fr. Curmer ; avec la date de 1593, premier tirage fort rare, 150 fr. cat. Maisonneuve, et un second exempl. avec les dates de 1594-1595, 90 fr.

NATURALES questiones an ‖ tiquorum philosophorū ‖ tractātes de diversis ge ‖ neribus ciborū ☞ po ‖ tus que hūane ‖ nature saniora atque ēducibi ‖ liora (*sic*) sunt. ‖ *Impressum in Colonia apud conuentū pre ‖ dicatorum per me Cornelium de Zyrychzee*, s. d. (c^a 1490), pet. in-4, goth. de 10 ff.

Non cité par Hain.

8 à 10 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. par le même typogr. s. d. (c^a 1500), in-4, goth., avec 2 grav. s. b.

15 fr. Tross (1875).

NAU (*Francoys*). La triumphante et manifique Entrée faicte par le reuerendissime prelat et très-uertvevx seigneur Monseignevr le legvat et grant chancellier en France, en la noble ville, cite et Vniuersite de Paris, le mardi XXe jour de decembre lan mil cinq cens trente. *S. l.*, in-8 de 4 ff. goth. non chiffrés.

Bibl. Nation. Réserve.

NAUDÉ (*Gabriel*), médecin du Roi, bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Le Marfore, ou discours contre les libelles. *Paris, L. Boulenger*, 1620, in-8.

Le plus rare, incontestablement, des livres du fécond écrivain ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et son existence avait même été révoquée en doute ; une jolie réimpression de cette pièce a été exécutée à Bruxelles, en 1868, et forme un pet. in-8, de 33 pages ; cette édition, tirée à 70 exempl. numérotés, est précédée d'une intéressante notice due à la plume du regrettable Charles Asselineau.

La première édition de l'*Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de Magie*, est de *Paris, Fr. Julliot*, 1625, in-8 ; c'est un volume d'une certaine rareté, ou plutôt d'une rareté certaine, mais qui n'a de prix que lorsque sa condition, sa conservation et surtout sa reliure sont exceptionnelles.

— Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé, Parisien. (*A la Sphère.*) *Sur la copie de Rome*, 1667, pet. in-12, de 2 ff. lim., 343 pp. de texte, et 1 page de table. [3952]

Très-probablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que la réimpr. de 1679 ; tous deux figurent au cat. officinal de 1681.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Pieters.

— L'édit. originale, in-4, *Rome* (*Paris*), 1639, 20 fr. Radziwill, et en anc. *mar.* 30 fr. De Lassize. Dans une belle rel. en *mar.* du XVIIIe s., 225 fr. Potier.

— Science des princes, ou considérations politiques sur les coups d'Etat.... avec les réflexions.... De L. D. M. G. S. D. S. E. D. M. (Louis du May). *S. l., impr. l'an* 1673, in-8.

L'exempl. du comte d'Hoym, en *veau fauve*, 75 fr. Tufton.

— Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis ce sixième janvier jusques à la déclaration du premier auril mil six cens quarante-neuf. *S. l.* (*Paris*), in-4 de 718 pp., portr. gr. à l'eau-forte, par Cl. Mellan.

Avec la table imprimée ultérieurement et en gr. pap., 89 fr. Le Roux de Lincy (1865).

— Instructions concerning erecting a Library, translated by John Evelyn. *London*, 1661, pet. in-8.

« An excellent little Work », dit Lowndes ; c'est la traduction de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*.

— News from France ; or, a description of the Library of cardinal Mazarine, before it was utterly ruined. Sent in a Letter from Monsieur G. Naudé, Keeper of the Public Library. *London*, 1652, in-4, de 6 pp.

Réimpr. dans le 3e vol. des *Harleian Miscellany*.

— De Antiquitate et dignitate Scholæ medicæ Parisiensis Panegyris, auctore Gabr. Naudæo. *Lutetiae Paris.*, 1628, pet. in-8.

Vol. rare ; un exempl. en *mar.* de Raparlier, annoté par Guy Patin, 69 fr. Danyau.

NAUFRAGE (Le) & débris de la flotte Angloise. — Ensemble le nom des capitaines & soldats qui ont esté arrestez à Quimpercorantin et autres costes de Bretaigne. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur ordinaire du Roy et de la ville*, 1629, in-12, de 8 pp.

Pièce rare, dont M. Desbarreaux-Bernard nous fournit le titre.

NAVIERES (*Ch.* de). Le ‖ Diev-Gard ‖ de Navyere, ‖ *à l'Imprimerie Sedanoise.* (A la fin :) *A Sedan, imprimé par Gosuin Goeberi.* M.D.LXV. XVII. sept. placard in-fol. (*Bibl. Nationale.*)

Cette pièce de vers, en dizains, dont un seul exempl. est connu, n'offre pas moins de dix corps différents de caractères ; c'est la première production de l'imprimerie à Sedan (voy. *Dict. de Géogr.*, col. 1159).

— Premier Livre des hymnes anciens, mis en vers françois, par Charles de Navières, Gent. Sedanois. *Anvers, Artus Tavernier*, 1580, in-16 de 96 pp. et 1 f. de table ; contient 27 hymnes avec la musique notée, 50 fr.

— Vers de Navières pour rappel des estudians en l'Vniuersité de Paris. Aux villes de France. *A Paris, chez Georges Lombard, rue S. Jean de Latran, à l'Arbre Sec*, 1606, in-8 de VI ff. dont le dernier blanc. Le f. qui suit le titre est signé A et les 3 suivans Aij, Aiij et Aiiij.

— Les Douze heures du iour artificiel de Ch. de Navieres, G. S., capitaine de la ieunesse de Sedan. Avec annotations à la fin. *Achevé d'imprimer le 23 de mars* 1595, *à Sedan, par Abel Rivery*, in-4. [13875]

Recueil de quatrains et d'hymnes ; aux derniers ff. on remarque la notation singulière à 4 voix, de l'invention de l'auteur, qui était musicien. Non cité par M. Fétis.

105 fr. Coussemaker ; en 1741, un exempl. était donné pour 10 sols à la vente Lancelot.

— Estreines de Navières aux enfans du Roy Henry le Grand Auguste très-chrestien de ce nom.

Quatrième à France,
Troisième à Navarre,
Second à soy mesme,
Premier à tous autres.
Soixante-quatrième au nombre royal.

Paris, par Martin Verac, imprimeur et libraire, rue Juda à la Navette, 1608, in-8, de VIII ff.

Le v° du dernier f. contient l'*air* ou *chant*. Les notes sont marquées par des lettres.

V S M f S L
Dan fin astre d'or fin etc.

Toutes ces pièces sont malheureusement aussi fastidieuses que rares.

— L'Heureuse entrée au ciel du feu roy Henry le Grand, noble harangue de ses louanges et sacrée prière des François pour le sacre du roy nouueau. *A Paris, chez Pierre Mettayer*, 1610, in-4, de 53 pp., dont la dernière blanche.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Avant-chants alaigres (*sic*) de Navières G. S. (gentilhomme sedanois), sur les Alliances Royales et Réjouyssances publiques précédentes (*sic*) les solennitez du mariage des enfants des plus célèbres et augustes roys de l'Europe (en vers). *Paris, F. Bourriquant*, 1612, in-8, portrait de Louis XIII enfant, gr. s. b., au v° du titre.

Cette pièce rare a échappé aux recherches de l'abbé Bouilliot, qui donne la liste détaillée des œuvres du poëte, dans la *Biographie Ardennaise*.

58 fr. Luzarche.

— La Renommée de Ch. de Navyère, G. Sédanois, sur les réceptions à Sedan, mariage a Mesiere, couronnement à Saindenis (*sic*) et entrée à Paris du Roy; poëme historial divisé en 5 chants. *Paris, Mathurin Prévost*, 1571, pet. in-8 de VIII-48 ff. chif., portr. [13876]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

— Pour le Tombeau de très-illustre et pieuse Dame Charlotte de la Marck, duchesse de Bouillon, princesse souveraine de Sedan, Jamets, Raucourt, etc. Par Ch. de Navières, capitaine de la jeunesse de Sedan. *Sedan, Rivery*, 1594, in-4.

Pièce rare.

Il y a eu, évidemment, deux Charles de Navières, tous deux capitaines de la jeunesse de Sedan : le premier, né en 1544, fut tué à Paris en 1572, à la Saint-Barthélemy ; le second, qui vivait encore à la mort de Henri IV, était probablement son fils.

NAVIGATION (La Première) sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *A Toulouse, par Jean Boude*, 1681, in-4, de VI ff.

Pièce rare.

NAXERA (*Manuel Crisostomo*). Disertacion sobre la lengua othomi, leida en latin en la Sociedad filosófica americana de Filadelfia, traducida al castellano por su autor. *Mexico, imprenta del Aguila*, 1845, grand in-8, de VIII ff. lim. et 45 pp.

Ludewig ne cite que la dissertation latine.

La langue Othomi est parlée par les *Indios bravos* du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces du Michoagan.

NEANDER (*Jean*), de la ville de Brême. Tabacologie, c'est-à-dire Description du Tabac ou Nicotiane. *A Leyden, chez Isaac Elsevir*, 1622. [5458]

M. Pieters dit : « Je ne trouve cette édition française citée que par le Père Adry, qui n'en indique pas le format. Quelques catal. lui donnent la date de 1626, et, en effet, ce livre existe en français in-8, sous cette dernière date, mais il est imprimé à Lyon. Peut-être Adry a-t-il confondu. »

Le Père Adry a emprunté ce renseignement au gros *Catal. des Foires de Francfort*, de 1625 ; par conséquent, c'est bien une édition de Leyde, et ce ne peut être celle de 1626.

NEBEL (*C.*). Viaje pintoresco y arqueolojico sobre la parte mas interesante de la republica mejicana, en los años 1829-1834. (50 lithogr. enluminées avec le texte explicatif.) *Paris y Mejico*, 1839, très-gr. in-fol.

Vol. intéressant et d'une exécution satisfaisante; il est devenu rare en Europe, l'édition tout entière ayant été destinée au Mexique.

17 flor. Andrade.

NEBRIJA (*Antonio* de). Tratado de gramática. *Acabóse este tratado de gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana, en el año del Salvador de mil é* CCCCXCII. *Empresso en la muy noble ciudad de Salamanca*, in-4. [11145]

Deux exempl. de cette rare grammaire ont figuré dans la vente du marquis de Morante, tous deux reliés en *mar.* à ses armes ; 95 et 80 fr.

— Ant. Nebrissensis, Grammatici, Apologia, cum quibusdam sacræ Scripturæ locis non vulgariter expositis. — Tabla de la diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades... de España, y otros de Europa... *Salmanticæ*, 1510, pet. in-4.

En *mar.*, avec une lettre autogr. d'Ant. Nebrija, 105 fr. de Morante.

— Ælii Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones latinæ explicitæ. *Salmanticæ*, 1485, in-fol. [10791]

Troisième édition, non citée par M. Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, de 1485.

Un exempl. piqué, 25 fr. de Morante.

— Vocabulario de Romãce en latin : hecho por el doctissimo maestro Antonio de Nebrissa nueuamẽte corregido y augmẽtado ; mas de diez mill vocablos dios que antes solia tener. *Hispali*, 1516, *in domo Ioannis Varele*, in-4, goth., à 2 col.

31 fr. Burgaud des Marets.

— Ælii Antonij Nebrissensis grammatici in Cosmographiæ ‖ libros introductorium incipitur fœliciter ad Lectorem. *S. l. n. d.* (*Salmanticæ*, c^a 1498), in-4 de 14 ff., sans ch. ni sign. Le texte qui com-

mence au v° du titre est impr. en car. romains.

Cette pièce rare mérite d'être recherchée, à cause du passage (*fin du chap.* I) qui concerne l'Amérique.

— HYMNORUM recognitio per Antonium Nebrissensem cum aurea illorum annotatione. — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantatur (*sic*), nunc denuo collectæ... *Antiquariæ*, 1573, in-4.

100 fr. de Morante.

NEF (La) de Sante, avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz, a la louenge de diepte et sobriete... (par Nicolas de la Chesnaye). *Cy fine la nef de sante... Imprime a Paris pour Anth. Verard..*, 1507, in-4, goth., fig. s. b. [16261]

Le bel exempl. Guyon de Sardière, duc de la Vallière et de Soleinne, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 1815 fr. baron Pichon.

NEF des Princes (La). Voy. CHAMPIER (*Symphorien*).

NÉGOCIATION de la paix ès mois d'Avril et Mai 1575. Contenant les articles présentés au Roy par M. le prince de Condé. *S. l.* 1576, pet. in-8.

Vol. rare et intéressant.

12 à 15 fr.

NEGRI (*Cesare*), detto il Trombone. Nuove inventioni di Balli, nelle quale si danno i giusti modi del ben portar la vita... Con figure bellissime in rame e regole della musica e intavolatura... *In Milano, app. Bordone*, 1604, in-fol., musique notée, fig. sur cuivre. [10380]

300 fr. cat. Tross; 150 fr. Coussemaker.

— LE GRATIE d'Amore di Cesare Negri Milanese, detto il Trombone, opera nova et vaghissima, divisa in tre trattati. *Milano, per l'her. del quon. Pacifico Pontio, et Giov. Batt. Piccaglia compagni*, 1602, 1 vol. in-fol. portr. et fig. s. b.

Catal. Fétis.

NEGRO (*Francesco*), Basanese. Brevissima somma della dottrina christiana recitata da un fanciullo, in domanda e reposta. *S. l. n. d.* (*Basileæ*, c^a 1550). Pet. in-8, de 12 ff.

45 fr. Tross (1867).

— TRAGÉDIE du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduicte d'italien (de Franc. Negro) en françois. *S. l.* (*Genève*), *chez Jean Crespin*, M.D.LVIII, in-8. [16667]

En *mar.* de Koehler, 40 fr. de Lassize; en *mar.* de Derome, exempl. Girardot de Préfond, de Soleinne et Baudeloque, 40 fr. Capé, revendu 500 fr. R. Turner.

NEHIRO-Iriniui-aiamihe Massinahigan. (Abrégé de la doctrine chrétienne en Montagnais, tribu indienne, occupant le territoire situé entre la baie d'Hudson et la côte N. du bas St-Laurent.) *S. l.* (*Québec*), 1767, pet. in-8 de 96 pp.

Pet. vol. fort rare; il a été imprimé à Québec par Brown et Gilmore, les premiers typographes du Canada; c'est le seul spécimen qui existe, à notre connaissance, de la langue des Indiens Montagnais; le colophon, dans cet idiome, est celui-ci: *Vabistiguiatsh, Massinahitsetuau, Broun gaie Girmor.*

190 fr. Maisonneuve (1867); cet exempl. provenait de la vente Puybusque (n° 354).

— NEHIRO Iriniui aiamihe massinahigan... *Uabistiguiatsh* (*Québec*), *C. le Francois*, 1817, in-12 de 95 pp.

Deuxième édition, également fort rare; au v° de la dernière page se trouve l'approbation française de l'évêque de Québec.

NEL mille cinquecento e un de Magio ‖ el re del christianesimo alto e degno ‖ con quel de Spagna che possente e sagio ‖ fecen fra loro accordo, etc. *S. l. n. d.* (*Venise* ou *Milan*, 1501), pet. in-4. goth. de 2 ff. à 2 col.

Pièce *in ottova rima*, relative à la prise de Naples par Louis XII.

NEMEITZ (*J. C.*). Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition... durant leur séjour à Paris; comme aussi une description... de la cour de France, du parlement... par le Sr J. C. Nemeitz..., ouvrage enrichi de... notes et figures; avec une table complète des matières... *Leide*, *J. Van Abcoude*, 1727, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, 60 planches et 1 plan de Paris. [24130]

Volume fort intéressant et assez recherché; 24 fr. Favart; 57 fr. Le Roux de Lincy.

NEMORARIUS (*Jordanus*). Iordani Nemorarii. *Parhisii* (sic), 1496.

In hoc opere contenta:

Arithmetica decem libris demonstrata.

Musica libris demonstrata quattuor (per J. Fabrum St.).

Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii.

Rithmimachie ludus qui ꝛ pugna nvēroꝝ appellāt.

In fol., goth. sign. A-I. par 8 ff.

M. Yéméniz cite *in extenso* le colophon de ce volume, qui offre un certain intérêt:

Has duas Quadrinii partes et artium liberalium precipuas atq; duces cum quibusdam am̄inicularіis adiectis: curarvnt vna formvlis emendatissime mandari ad studiorum vtilitatem Ioannes higmanus et Volgangus Hopilius suis grauissimis laboribus et impensis Parhisii anno salutis Domini: qui oīa in numero atq; harmonia formauit 1496 absolutūq; reddiderunt eodem anno: die vicesima secunda Jullii suos labores obicunq; valebunt semper studiosis deuouentes: et idem quoq; facit David Lauxius Brytannus Edinburgensis: ubiq; ex archetypo diligens operis recognitor.

Le traité sur la musique est dû à Joh. Faber Stapulensis (Jean Lefèvre d'Etaples).

Ce livre est d'une extrême rareté, et M. Brunet ne l'a cité que d'après Panzer; l'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, vendu 500 fr. en 1867, a figuré deux ans après à la vente du marquis de B. de M., où il n'atteignit que le prix de 300 fr.

NEPOS (*Cornelius*). Vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum... accurante Rob. Keuchenio. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1667, in-8.

Nous n'aurions pas mentionné cet excellent classique, si nous n'avions eu à signaler une adjudication extraordinaire : un bel exempl., dans une excellente reliure du XVIIe siècle, aux armes de Du Fresnoy, amateur distingué, découvert par M. Potier, qui le place carrément à côté de Longepierre et du comte d'Hoym, cet exempl., disons-nous, payé 700 fr. à la vente Potier, de 1870, a été porté à 2,000 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— Corn. Nepotis excellentium imperatorum vitæ. *Londini, ex officina Jac. Touson*, 1715, in-8, front. gr.

En grand papier, *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, double de la bibl. Impériale de Vienne, 60 fr. R. Turner.

NERVÈZE (*Antoine* de). Les Essais poétiques d'Ant. de Nervèze, conseiller et secrétaire de Monseigneur le Prince de Condé. *A Poictiers, pour Fr. Lucas* (aussi *Ant. du Breuil*), 1605, pet. in-12. [13904]

En anc. *mar.*, aux armes de Crémeaux d'Entragues, 72 fr. Germeau, rev. 60 fr. Potier; en *veau f.*, 27 fr. Turquety; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Gancia (1872).

— Les Amours diverses, divisées en sept histoires. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1615, in-12. [17150]

C'est la réunion, en un seul volume, de diverses *histoires* publiées antérieurement sous des titres particuliers, histoires dont le *Manuel* donne le détail; cette seconde édition est tout aussi rare que celle de 1611.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

NERVÈZE (Mlle de). Pensées chrestiennes et morales dédiées à Monsieur, frère unique du Roy, par Mademoiselle de Nervèze. *Paris, R. Mazuel*, 1662, in-8.

Ce vol. est rare, mais le style affecté, ambitieux, ampoulé de l'auteur le recommande médiocrement; il n'en a pas moins été payé 20 fr. (Luzarche), grâce à la note développée que lui a consacrée l'auteur du catalogue; Mlle Suzanne de Nervèze était la nièce du poëte-romancier que l'on connaît.

NESME (*I.* du). Le Miracle de la paix en France. Au roy très-chrestien de France et de Navarre, par I. du Nesme, Pontoisien. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-8 (en vers).

En *mar.* de David, court de marges, 58 fr. W. Martin.

NESSON (*Pierre* de). Vigiles des Morts en francoys. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), pet. in-4, goth. de 36 ff., fig. s. b. [13233]

En *mar. doublé* de Duru, 1,400 fr. Bergeret, revendu 1,860 fr. Double; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu; il a servi à l'excellente description donnée par M. Brunet.

NEU-EROFFNETES Amphitheatrum, Worinnen nach dem uns bekanten gantzen Welt-Greisz, alle Nationen nach ihrem Habit, insaubern Figuren repräsentiret... *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol.

Titre général, préface, 2 pp. — part. I. « Aus dem gantzen Europa... 1722 », 66 ff. — part. II. « Aus dem gantzen Africa... 1723 », 2 ff. lim. et 96 pp.; — part. III. « Aus dem gantzen America... 1723 », 2 ff. lim. et 124 pp.; — part. IV. « Aus dem stödlichen Asia... 1728 », titre et 142 pp.; — part. V. « Turcicum... 1724 », 172 pp.— Register, 4 pp.: fig. sur bois dans le texte; ces figures, fort curieuses, donnent les portraits des habitants des diverses parties du monde, leurs costumes, portraits de chefs de la New-England, de New-York, New-Jersey, de la Virginie, de la Louisiane, du Canada, du Mexique, etc.

NEUDORFFER (*Antonius*). Schreibkunst das erste Theil (und ander Theil)... *Gedruckt zu Nurmberg durch Paulum Kauffmann, anno* 1601, 2 part. en 1 vol. in-4.

Rare volume sur l'art de la calligraphie; les encadrements variés sont bien gravés.

82 fr. Curmer.

NEUFFORGE. Recueil élémentaire d'Architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après le sentiment des Modernes... de décorations extérieures et intérieures, etc. Par le sieur de Neufforge. *Paris*, 1757-1768. 8 parties, avec 594 planches chiffrées. — Supplément. *Paris*, 1772-1780, 2 vol. avec 300 planches. [9772]

La planche 294 du *Supplément* porte l'inscription : *Le et dernier cahier du Supplément.*

Un exempl., relié en 6 vol. in-fol., 350 fr. au catal. Tross; un exempl., sans le supplément, 205 fr. prince Radziwill.

NEUFGERMAIN. Les Poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite de Monseigneur, frère unique du roy. *Paris, Jacques Jacquin*, 1630, in-4, portr. [14002]

En *vélin*, 53 fr. Turquety; avec le portrait gravé par Brebiette, 45 fr. W. Martin; 165 fr. Leb. de Montgermont, porté à 275 fr. au cat. Fontaine.

— La seconde partie des poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite. *S. l.* 1637, in-4.

41 fr. Turquety; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont, porté à 500 fr. au cat. Fontaine.

NEUF PREUX (Les). [17052]

Xylographie du commencement du XVe siècle, trouvée à la fin d'un MS. (n° 4,985) de la Bibl. Nationale, intit. : Généalogies des rois de France du Herault Berry, Herault darmes du roy Charles VIIe. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Ce MS. est antérieur à 1450, car le dernier connétable mort à cette date ne s'y trouve pas. Les preux représentés sont Josué, le roi David, Judas Ma-

chabée, Hector de Troye, le roi Alexandre, Jules César, le roi Artus, Charlemagne et Godefroy de Bouillon; les vers et inscriptions sont en dialecte bourguignon.

Un fac-simile, d'une exactitude merveilleuse, a été exécuté par M. Pilinski, de ce très-précieux monument de l'imprimerie tabellaire; il en a été tiré deux exempl. sur papier du XVe siècle.

NEUF PREUX (Les), gravure sur bois du commencement du XVe siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz. *Pau, imprimerie Vignancour*, 1864, in-8, de 58 pp. Extrait du *Bulletin de la Soc. d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, réimpr. à petit nombre à Pau.

Quelques exempl. ont été tirés sur pap. du XVe siècle.

LES NEUF PREUX. *Cy fine le liure intitule le trium- ‖ phe des neuf preux... Et ‖ a este imprime en la ville dAbbeuil- ‖ le par Pierre Gerard et finy le penul ‖ time iour de may lan mil quatre cēs quatre vingtz sept.* Pet. in-fol., goth. à 2 col. fig. s. bois. [17052]

Dans une très-riche reliure de Lortic, en *mar. doublé*, 3,900 fr. Amb. Firmin-Didot, porté à £ 250. 0. 0. au catal. Quaritch.

— LES NEUF PREUX. Cy fine le livre intitule le Triumphe des Neuf Preux... *Imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheue le troisiesme iour de decembre mil cinq cens et sept*, in-fol., goth.

Un bel exempl., en anc. rel., venant de M. Cigongne, 1,450 fr. vente Techener de 1865, il a été revendu 1,650 fr. Firmin-Didot.

Nous ignorons pourquoi le rédacteur du catalogue Techener donne à cette édition de 1507 la date de 1527; Michel le Noir imprima à Paris, de 1489 à 1514, et laissa son établissement à son fils Philippe; il n'y a là qu'une simple faute d'impression, évidemment; un exempl., en *mar.* de Derome, provenant du duc de Roxburghe, £ 28. Miss Currer (1862), porté à £ 36 au très-important cat. Quaritch de 1877.

— NUEVE de la Fama. Cronica llamada : El Triumpho de los nueve preciados de la fama : en la qual se contienen las vidas de cada uno, y los excellentes hechos en armas y grandes proezas que cada uno hizo en su vida, con la vida del muy famoso cauallero Beltran de Guesclin, condestable que fue de Francia y duque de Molinas nueuamente trasladada de lenguaie frances en nuestro vulgar castellano, por el honorable varon Antonio Rodriguez Portugal, principal rey de armas del rey ñro señor. *Imprimido en Lixboa por Germaō Galharde a costa de Luys Rodriguez librero del Rey. Acabose a* XXVI *de Junio del Año de la saluacion de mil quinientos y treinta años.* In-fol., goth., de IX ff. lim., et 253 ff. à 2 col., fig. s. b., portr. des neuf Preux.

L'*Ensayo de una bibl. Española* signale encore une édition de 1552, *Valencia, por Juan Navarro*, in-fol., goth. à 2 col., dont on ne connaît qu'un exempl., conservé à la Bibl. Impériale de Vienne.

Une autre : *En Alcala de Henares, En casa de Juan Iniguez de Lequerica Impressor de Libros. Año* 1585. In-fol. de VIII-184 ff. à 2 col., fig. et portr. gr. sur bois.

Enfin une autre de *Barcelona, en casa de Pedro Malo, Impressor de Libros*, 1586, in-fol. de V ff. lim., et de 128 ff. à 2 colonnes.

NEUFUILLE (*Francois* de), abbé de Grandmont. Discours vtile pour tous estatz sur la vie des hommes illustres de la généalogie de N. S. Jésus-Christ, aultrement dict le Droguier de l'ame chrestienne. *A Paris, chez Gilles Gourbin*, 1577, in-8. [1640]

Vol. que citent La Croix du Maine et Du Verdier, d'après les *Catal. des Foires de Francfort*; nous ne pouvons en rappeler d'adjudication.

— DISCOURS en forme de dialogue, contenant un abrégé familier de la Philosophie d'Aristote. *A Paris, chez Robert le Mangnier*, 1584, in-12, front. gr., 6 à 8 fr.

NEURÉ (*Mathurin*). Voy. QUERELA.

NEUIZANIS (J. de). Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis per regulam et fallentias plurime questiones in practica occurrentes in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc., enucleantur. Una cum remediis ad sedandum (*sic*) factiones de Guelfis et Gibellinis. *Asti, F. de Silua*, 1518, in-fol. goth.

Première édit. non citée; c'est en même temps l'un des premiers livres impr. à Asti.

NEWSIDLER (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser, in disem andern Theil der Lautenbüchs, sonderlich den erfarnen und geübten der Lauten... (Von Hans Newsidler Lutinist.) *Getruckt zu Nurnberg beym Petreo, durch Verlegung Hansen Newsidlers Lutinisten*, 1536, in-4, oblong. [10201]

Cette seconde partie du livre du Luth de H. Newsidler est un ouvrage distinct de la première partie, dont le *Manuel* ne cite qu'une édition relativement moderne; elle renferme beaucoup de chansons françaises des XIVe et XVe siècles, des psaumes et motets, d'Agricola, Josquin des Près, et autres célèbres maîtres.

L'auteur était fabricant de luths à Nuremberg.

NEUSIDLER (*Melchior*). Tabulatura continens præstantissimas cantiones in vsum Testitudinis Italice diuulgatas, nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusiana. *Francofurti cis Viadrum*, 1573, in-fol. obl.

Fort rare.

L'auteur était, croyons-nous, le fils du précédent, Hans Neusidler.

— Il primo libro in tabulatura di Liuto di Melchior Neyslidler Alemanno, Sonatore di liuto in Augusta ove sono Madrigali, Canzone francesi, Passamezi, Saltarelle... nouamente da lui posti in luce. *Venetiis*, 1595, in-fol. obl.

Ce volume rare parut la même année, en allemand :

— Teutsch Lautenbuch ‖ darinnen Moteten ‖ Italiänische ‖ Frantzösische ‖ Teutsche Stück ‖ Teutsche Däntz ‖ Passamezo ‖ Saltarelle ‖ ... *Strassburg*, 1595, in-fol.

NEUW Jaeg unnd Weydwerck Buch. Traité de la chasse aux chiens courants et au faucon, avec un Traité de la pêche (en allemand). *Francfurt, Sigismund Feyerabendt*, 1582, in-fol. fig. s. b. de Jost Amman.

Divisé en cinq traités : le premier contient des fanfares notées et traite des chiens de chasse ; le 2e, de la chasse au cerf ; le 3e, de la chasse au sanglier, renard, lièvre, etc. ; le 4e, des faucons ; le 5e, de la pêche.

En anc. *mar.* 215 fr. Yéméniz.

NEVE Y MOLINA (D. *Luis* de). Reglas de orthographia, Diccionario, y Arte del idioma Othomi, breve instruccion para los principiantes. *Impressas en Mexico, en el Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1767, in-8. [11985]

Front. gr., représentant saint Joseph et l'enfant Jésus, à qui le livre est dédié, XI ff., *Reglas de Ortographia*, pp. 1-12 ; *Diccionario* (Español-Othomi), pp. 13-96, précédées d'un f. gravé contenant l'errata ; *Arte del idioma Othomi*, pp. 97-160.

Cette langue est parlée par les Indiens du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces de Michoacan.

Le livre est dédié « al glorioisisimo señor san Joseph, Padre putativo del Verbo Eterno ».

Le comte Piccolomini publia à Rome, en 1841, une traduction italienne abrégée de ce livre ; in-8, de 82 pp. et 1 feuillet.

L'édition mexicaine, 18 thal. Andrade ; 62 fr. Maisonneuve ; et 100 fr. au catal. à prix marqués de 1878.

Il a été fait de ce vol. rare une réimpression : *Mexico, M. Villanueva*, 1863, in-18, de 254 pp. et 1 f., 15 à 18 fr.

NEW ENGLAND.

— An Abstract of the Lawes of the New-England, as they are now established. *London, for F. Coules and W. Ley*, 1641, in-4.

Première édition des Lois de la Nouvelle-Angleterre ; cette pièce, fort rare, se compose du titre avec le verso blanc, et 15 pp., plus 2 pp. pour « *the Table of the Chapters* ».

— New England's first Fruits : in respect, First of the { conversion of some, / conviction of divers, / preparation of sundry, } of the Indians.

2. Of the Progresse of Learning in the Colledge at Cambridge in Massachusetts Bay. With divers other speciall Matters concerning that Countrey. *London, for Henry Overton*, 1643, in-4, titre, v° blanc, et 26 pp.

Rich signale cette pièce rare : « C'est la première d'une très-intéressante série de traités constatant le progrès de l'Évangile parmi les Indiens de la Nouvelle-Angleterre. »

— A Brief Narration of the practices of the Churches in New-England. *London, by Matth. Simmons for John Rothwell*, 1645, in-4, de 18 pp., plus 1 f. pour le titre.

Cette pièce rare a été textuellement réimprimée en 1647 ; le titre seul est un peu différent.

— The Day Breaking, if not the Sun-Rising of the Gospell with the Indians in New-England. *London, by Richard Cotes, for Fulk Clifton*, 1647, in-4.

Titre dans une bordure étroite ; au v° « *To the Reader* », signé « *Nathan. Warde* » ; texte, 25 pp.

C'est la seconde des relations publiées en 1643, relat. au progrès de l'Évangile chez les Indiens.

— A History of New-England, from the English Planting in the yeere 1628 until the yeere 1652. *London, for Nathan. Brooke*, 1654, in-4.

2 ff. lim., comprenant le titre et une épître « *To the Reader* », signé « T. H. », texte 236 pp., plus 4 pp. pour le catal. de Brooke.

La paternité de ce précieux volume est disputée ; les auteurs présumés seraient Edward Johnson, de Woburn, N. E., ou Ferdinando Gorges.

L'ouvrage contient quelques fragments de poésie, fort curieux.

— The secret Workes of a cruel people made manifest ; whose little finger is become heavier than their persecutors the bishops Loyns, who have set up an Image amongst them in New-England, which all that will not bow down unto, and worship, must undergo all such Sufferings as can be invented and afflicted by the hearts and hands of such men whose tender mercies are cruel. *London*, 1659, in-4.

Titre, avec le v° blanc, et 26 pp. ; à la page 18 se trouve la signature de l'auteur « *John Rous* ». Cet intéressant traité historique, contenant le récit des persécutions supportées par les Quakers dans la Nouvelle-Angleterre, est resté absolument inconnu aux bibliographes américains ; nous ne pouvons en signaler d'autre adjudication que celle d'un exemplaire imparfait, vendu à Londres en mars 1861 par MM. Puttick et Simpson.

— The humble Petition and Address of the general Court sitting at Boston in New-England, unto the High and Mighty prince Charles the second, and presented unto his Most Gracious Majesty, feb. 11. 1660. *S. l.* (*London*), 1660, in-4, de 8 pp.

Cette pièce est signée : « *John Endecot Govr. In the Name, and with the consent of the general Court.* »

— A Glass for the people of New-England, in which the may see themselves and Spirits, and if not too late, Repent and Turn from their abominable ways and cursed contrivances,... and for all the murders and cruelties done to his tender people, ever since they usurped authority to Banish, Hang, whip, and cuts off Ears, and Spoil goods of Dissenters... by S. G., *s. l.* (*London*), 1676, in-4, de 43 pp.

Inconnu à Rich.

— Plantation Work the Work of this Generation, written in true love to all such as are Weightily inclined to Transplant themselves and Families to any of the English Plantations in America. *London, for Benjamin Clark*, 1682, in-4.

Titre et 18 pp. ; non mentionné par Rich.

NEW-JERSEY. An Abstract, or Abbreviation of some few of the many (later and former). Testimonys from the inhabitants of New-Jersey, and other eminent persons, who have wrote particularly

concerning that place. *London, by Thomas Milbourn*, 1681, in-4, de 32 pp.

Fort rare.

NEW KÜNSTLICHE, Wohlgerissene, vnnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen geschen worden. Von den Fürtrefflichsten, Küntslichsten vnnd Berühmtesten Mahlern, Reissern vnnd Formschneydern, Als nemblich Albrecht Dürer, Hans Holbeyn, Hans Sebald Böhem, Hans Scheuffelin, vnnd andern Teutscher Nation Furtrefflichsten Künstlern mehr. *Getrucht zu Francfurt am Meyn, in Verlegung Vincentii Steinmeyers*, 1620. (A la fin:) 1619, in-4, oblong, sign. A — Yy 2 (second alphabet).

Longuement décrit par M. Ambr. Firmin Didot, dans son *Essai sur la gravure sur bois*, col. 291-297.

Ce vol. fort rare est porté à 300 fr. au 3e cat. Tross de 1870.

NEWE LANDES (Of the) and of the people‖ founde by the messengers of the kyn ‖ ge of portygale named Emanuel. ‖ Of the .x. dyuers nacyons crystened. ‖ Of pope Johñ and his landes and of the costely keyes and wonders melo ‖ dyes that in that lande is. ‖ — *Emprented by me Johñ of Desborowe, s. l. n. d.*, in-4, goth. de 24 ff. non chiffrés, 30 lignes à la p. entière.

C'est le premier livre anglais qui contienne une notice sur l'Amérique (ici *named Armenica*, comme Lisbonne est baptisé : Lasseboene). C'est une pièce infiniment précieuse, qui fut payée 25 liv., 10 sh. en 1833, à la vente Caldecott. M. Harrisse, d'après Herbert et Dibdin, dit que le nom du roi de Portugal, Manoel, mort le 13 décembre 1521, et les violences adressées à Luther, qui fut brûlé en effigie en 1522, peuvent servir de base à l'attribution d'une date d'impression ; quant au typographe Johñ of Doesborough ou plutôt Jan van Doesborch, il exerçait à Anvers au moins jusqu'en 1525.

NEWE Unbekanthe landte und ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden. *Nüreinbergk, George Stüchss*, 20 *septembris* 1508, *in-fol.*

Livre des plus rares ; outre les voyages des Portugais autour de l'Afrique et aux Indes, et les relations des voyages de Colomb et de Vespuce, il contient une lettre du roi Emanuel de Portugal au pape Jules II, datée du 12 juin 1508, dans laquelle il relate les nouvelles découvertes des Portugais.

210 fr. Asher (1865).

NEWE ZEITTUNG. Von dem lande, das die ‖ sponier (*sic*) funden haben ym 1521. iare genant Iucatan. ‖ Newe Zeittung vō Pruszla, vō Ray : Ma : hofe 18 Martze. 1522. ‖ Newe zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. ‖ Une fig. sur bois. *S. l.* (*Augsburg*?), titre, 1 f., texte, 5 ff. non chiffrés.

Le bois du titre est répété à la 3e p. et la 5e contient d'autres bois, plus petits, représentant une ville et une île avec l'inscr. « *Gross Venedig* » ; cette planche est répétée à la 7e p.

On ne connaît de cette pièce précieuse que l'exempl. incomplet de la Bibl. Imp. de Berlin.

NEWE ZEITUNG ‖ aus hispanien und ‖ Italien. ‖ *mense februario.* ‖ 1534. ‖ *S. l.* pet. in-4, un titre et 3 ff. non chiffrés.

Gazette d'une excessive rareté et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg, dit M. Libri ; elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou et est restée inconnue aux bibliographes.

Elle paraît être extraite d'une pièce décrite par M. Harrisse : *Copia delle lettere del prefetto della India la nuova Spagna della. S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff. en car. romains.

£ 4. sh. 6. Libri.

NEWS from Pensilvania, or a brief narrative of several remarkable passages in the government of the Quakers of that province, touching their proceedings in their pretended Court of Justice, their way of trade and commerce ; with remarks and observations upon the whole. Published by the author of the Pilgrim's Progress (Francis Bugg). *London*, 1703, in-8, de 36 pp.

Pièce rare et recherchée ; elle est citée par Rich, mais est restée inconnue à Lowndes.

Quand nous donnons le quaker Fr. Bugg, comme l'auteur du *Pilgrim's Progress*, nous ne parlons pas du célèbre ouvrage de John Bunyan, tant de fois réimprimé, mais d'un volume postérieur : — Francis Bugg, Pilgrim's Progress from Quakerism to christianity. *London*, 1700, in-12.

NEW-YORK (The charter of the city of). Printed by order of the Mayor, Recorder, Aldermen and Commonalty of the city aforesaid. *New-York, Samuel and John Loudon*, 1786, in-fol. de 26 pp.

NEWTON. Eléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes*, 1738, gr. in-8.

Livre qui, en condition ordinaire, vaut bien 6 à 8 fr., et dont un exempl., en pap. fort, et relié par Derome en *mar.*, avec fig. et portrait ajoutés, a été porté au prix extraordinaire de 999 fr. à la vente R. S. Turner.

NIBLES (de). La Vérité prouensale av Roy. Discours contenant sommairement l'estat de la Prouence avant la naissance de J.-C., et après soubs les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays ; et les raisons par lesquelles Sa Majesté très-chrestienne est très-humblement suppliée d'y laisser vivre ses subjets dans leurs anciennes libertés, priuiléges, franchises et conuen-

tions. Par L. S. D. N. G. P. (le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare (Bibl. Nation.); l'exempl. Bory, moisi et piqué, n'a été vendu que 2 fr. 50; un bon exempl. vaut de 12 à 15 fr.

NICAISE (*Auguste*). Epernay et l'abbaye St.-Martin de ladite ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy*, 1869, 2 vol. in-8.

Ouvrage intéressant et bien fait; le premier vol., précédé d'une étude sur Épernay, contient les Mémoires de Stapart et des documents curieux; le second vol., consacré à l'abbaye Saint-Martin, contient l'histoire de ses abbés et son cartulaire.

NICEPHORUS CALLISTUS. L'histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Calliste Xantouplois, autheur grec, traduite de latin en françois. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1567, in-fol. [21355].

Même édition que celle de Michel Guil'art citée au *Manuel*.

Le bel exempl. de dédicace aux armes et au chiffre du roi Charles IX, 495 fr. baron Pichon, fut revendu l'année suivante 1,120 fr.; il a repassé à la vente de M. Ambroise Firmin-Didot, où il a atteint le prix de 1,200 fr.

NICHOLS'S History of Leicestershire. *London*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. [27244].

Un très-bel exempl. en gr. pap. a été porté au prix de £ 260 à la vente Perkins; nous reproduisons la note du catalogue :

Le grand papier de ce beau livre est d'une extrême rareté, mais ce qui est infiniment plus rare, c'est de rencontrer en édition originale la première partie du quatrième volume, dont l'édition a été presque tout entière détruite par le feu; elle contient un feuillet, qui, par oubli ou accident, a été omis dans la réimpression qui en a été faite; ce détail n'a pas été rappelé dans la *Upcott's British Topography*.

NICKA. Cunfiert da l'Olma cartenta an cunter la temma de la Mort; mess giu en Rumousch tras Andrea Nicka. *Squitschau a Turig d'ils Hartavels da Heinrich Bodmer*, 1692. Pet. in-8, de 4 ff. lim., et 744 pp.

10 fr. pasteur Conod.

Volume des plus rares en langue romansche, exécuté à Zurich.

NICODÈME. Epître à mon ami Eug..., par M. Gilles-Blaise Nicodème, homme de lettres. *A Mirebeau, de l'imprimerie de l'Académie*, 1810, pet. in-8.

Priapée fort rare, tirée à petit nombre, avec une épigraphe empruntée à Meursius; le nom de l'auteur et le lieu d'impression sont évidemment dissimulés.

26 fr. Luzarche.

NICOLAI. Confessio christiana de via Domini quam christianus populus in tribus regnis septentrionalibus, Daniae, Sueciae et Norwegiae constanter confessus est annis, a Christi fide suscepta amplius sexcentis usque ad christianum tertium Daniae Norwegiaeque et Goestavum Sueciae reges, L. Nicolai Norvego autore. *Cracoviae, ex officina typogr. Lazari*, 1604, in-4, de 8 ff. prél. et 267 pp. Ouvrage important et rare.

20 fr. 1868.

NICOLAO (*Pez*). Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido de nueuo en el mar, y habló con muchos marineros en diferentes partes, y de las grandes marauillas que le contó de secretos importantes a la nauegacion. Este Pece Nicolao es medio hombre, y medio pescado, cuya figura es esta que a qui va retratada.... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, al Call, Año de* 1608. *Vendense en la mesma Emprenta*, in-4, de 4 ff., fig., s. b., sign. A.

Pièce d'une très-grande rareté.

NICOLAS. Dialogues persans-français, avec la prononciation figurée. Deuxième édition. *Paris*, 1869, gr. in-8, de x-331 pp. 15 fr.

— Les Quatrains de Khéyam, publiés pour la première fois et suivis de la traduction française. *Paris, Impr. Impériale*, 1867, gr. in-8, de xv et 220 pp. 15 fr.

Omar el Khéyami, l'un des grands poëtes de la Perse, vivait au xiᵉ siècle; il n'était connu en Europe, non comme poëte, mais comme algébriste, que par l'ouvrage de M. Woepke.

NICOLAY (*Nicolas* de), géographe et valet de chambre du roi Charles IX. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province, publiée (d'après le ms. original de la Biblioth. Mazarine) et annotée par les soins du comte M. d'Irisson d'Hérisson. *Moulins*, 1875, in-4, titre rouge et noir, fig. s. b., grande carte du Bourbonnais en or et couleurs.

Belle publication, sortie des presses de Desrosiers; elle est tirée à petit nombre; la carte du Bourbonnais, en partie effacée dans le ms., a été restituée avec une scrupuleuse et intelligente exactitude, par M. Ambr. Tardieu, de Clermont.

20 fr.

NICOLAY D'ARFEVILLE. La || Navigation dv || roy d'Escosse Iaques cinquiesme dv nom, autour || de son Royaume, & Isles Hebrides & || Orchades, soubz la conduicte d'A-||lexandre Lyndsay excellent || Pilote Escossois. || Recueillie & rédigée en forme de description hydrogra-||phique, & représentée en carte marine, & Routier || ou Pilotage... Par Nicolay d'Arfeville, seigneur du||dict liev et de Bel-air, daulphinois, pre-||mier cosmographe du Roy... || Dediee || A Tres-illustre, et tres-vertueux

Seigneur, Anne ‖ dvc de Ioyeuse, Pair & ‖ Admiral de France..... *A Paris,* ‖ *chez Gilles Beys, ruë S. Iaques au Lis blanc.* ‖ M. D. LXXXIII. ‖ *Avec privilege dv Roy.* ‖ In-4, de VI ff. lim., 37 ff. chif., 1 f. blanc et 2 cartes. [20341].

En *mar.* de Kœhler, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— Les quatre premiers livres des Navigations et Pérégrinations orientales... avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations, et de leur port, maintien et habitz. *A Lyon, par Guillaume Rouille,* 1568, in-4, fig. [19938].

Fig. à l'eau-forte et sur cuivre gravées par L. Danet, d'après les dessins de Nicolay.

265 fr. Yéméniz.

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon... *Iouxte la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1666, pet. in-12. [14036].

144 pp. et 60 pour l'*Adonis* du caval. Marino; cette édit. est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au cat. de Daniel Elzevier de 1674, et c'est Foppens qui l'a remarquablement imprimée.

En *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava (1862), rev. 65 fr. Bordes.

— Le même. *Paris, Ch. de Sercy,* 1692, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue, 75 fr. Desq.

NICOLE (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. Lettres I à X. — Lettres XI à XVII (première à huitième visionnaire). Dix Mémoires sur la cause des Evêques qui ont distingué le fait du droit. *S. l. n. d.* (1666), in-4. [1376].

C'est là l'édition originale des *Imaginaires et des Visionnaires;* chaque lettre a été publiée avec une pagination séparée, à l'instar des *Provinciales;* mais les lettres de Nicole n'ont pour elles qu'un mérite, celui de la rareté, et c'est le seul que n'aient pas celles de Pascal.

61 fr. vente Galuski (Voisin, 1876).

— Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers. *Liége, Adolphe Beyers* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12.

Le bel exempl. de M. de Bure, en *mar.* de Du Seuil, fl. 6m,136, 200 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, 71 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Cormat, 36 fr. Soleil; 15 fr. Potier (1872); en *mar.* de Derome, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— La Logique ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Sarreux,* 1668, in-12.

En *mar. ancien,* 48 fr. Soleil.

— Essais de Morale contenus en divers traictez sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guil. Desprez,* 1693-1700, 9 vol. in-12. [1374].

Ce sont là les *Essais de Morale* proprement dits; les 16 vol. qui y sont ajoutés contiennent des *Instructions* sur le symbole, les sacrements, le décalogue, etc.

En *mar. doublé* de Boyet, 140 fr. Soleil.

Les *Essais de Morale* (*Paris,* 1715-1765), reliés en 24 vol. in-12, en *anc. mar.*, n'ont été vendus que 46 fr. Labitte (9 mai 1874).

— Préjugez légitimes contre les Calvinistes. *Paris, veuve Savreux,* 1671, in-12.

Première édition : en anc. rel. *mar.*, 32 fr. Voisin (1876).

— De l'Education d'un prince. *Paris, Savreux,* 1670, in-12.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes du président de Ménars, 35 fr. Radziwill.

— L'Esprit de M. Nicolle, ou instruction sur les vérités de la Religion, tirées des ouvrages de ce grand théologien. *Paris, G. Desprez,* 1765, in-12.

Volume qui ne vaut guère plus de vingt sous, mais qu'une reliure en *mar.*, aux armes de la reine Marie-Antoinette, a fait vendre 500 fr. baron Pichon.

NICOT (*Jean*). Le Grand Dictionnaire François-Latin. Augmenté. *A Genève, chez Iaques Stoer,* 1603, in-4. [11003]

Édition rare, que ne cite pas le *Manuel.*

— Thresor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne... avec une grammaire françoyse et latine et le recueil des vieux proverbes de la France. *Paris, David Douceur,* 1606, in-fol.

102 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Thibaron, 405 fr. Leb. de Montgermont.

NIDER (*Johannes*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 22 ff. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. roy. de Bruxelles.

— Tractatus de contractibus mercatorum. ¶ Explicit Tractatus de cõtractibus mercatorũ reueren‖di patris fratris Iohañis Nider sacre theologie pfessoris ‖ ordinis predicatorũ. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 24 pp. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. Le vo du 24e f. est blanc.

— Tractatus de morali lepra... Explicit tractat9 de lepra morali Fratris Johã‖nis Nider... *Impress9 p me Johannem de Westfalia.* ‖ S. d. (vers 1481). In-4, de 90 ff., car. semi-goth., sans chif. ni récl., avec sign.

Le verso du f. 89 et le f. 90 sont blancs.

— Réimpr. par le même J. de Westphalie, s. d. (vers 1485), in-4, de 90 ff. goth., mêmes conditions typographiques.

NIGER (*Franciscus*). Ars epistolandi. *Antverpiae, Gerardus Leeu,* 1489, *nonis decembribus,* in-4, de 46 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 36 longues lignes, sign. et chiff. sans récl., initiales xylographiques.

M. Campbell signale et décrit six autres éditions de cet opuscule, exécutées au XVe siècle à Deventer, par Richard Pafroet et Jacques de Breda.

Il a été fréquemment réimpr. au XVIe siècle.

NIGER (*Fr. Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. (In fine :) *Impressus est per discretum ac industrium* (sic) *virum Conradum Fijner de Gerhussen in Esslingen, Imperiali villa, ac completus anno ab Incarnatione Domini,* 1475, in-4, de 49 ff. [1811]

C'est l'un des premiers livres dans lequel on ren-

contre des caractères hébreux ; à la fin de 1475, une typographie hébraïque avait été établie à Reggio.

50 fr. de Morante.

NIGER (*Franc. Petrus*). Britannicarum Nuptiarum libri tres. *Mediolani, ex typogr. Moscheniana*, 1559, pet. in-4, de 118 pp. et 1 f. blanc.

Pièce curieuse et rare ; sur le titre les portraits de Philippe II, *roi d'Angleterre*, et de sa femme, la reine Marie (la Sanglante).

15 à 18 fr.

— TRAJECTUS Maximiliani, Boemiae regis, ex Hispania in Italiam. Francisco Petreio Nigro autore. *S. l.* (*Milano*), 1551, pet. in-4, de VI ff.

6 à 8 fr.

NIGER (*Stephanus*). Steph. Nigri Dialogus, in quo quidquid in graecarum litterarum penetralibus reconditum... in lucem propagatur... Accedunt Philostrati Heroica... *Mediolani, in offic. Minutiana*, 1517, in-fol. [18169]

On sait que ce livre a été dédié à J. Grolier ; en prose et en vers Estienne Negri acclame son protecteur et Mécène, le riche bibliophile lyonnais ; l'exempl. de dédicace en pap. fin, qui est conservé au British Museum (cat. Grenville, II, 493), est-il le même que celui qui figure au cat. Mac-Carthy sous le n° 3775 (73 fr.) ?

Un exempl. à la reliure du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 145 fr. Potier, rev. 245 fr. Turner.

— STEPHANI Nigri translationes authorum variorum, videlicet Philostrati iconum, Pythagorae carminum, & Musonii tractatus de nimia ciborum appetentia. *Mediolani, per Joh. de Castilleoni*, 1521. 2 tomes en 1 vol. in-4, front. gravé. Edition également dédiée à Grolier.

L'exempl. du bibliophile lyonnais a figuré à la première vente Richard Heber, n° 5135 ; la reliure était réparée ; voici la note : *From the library of Grolier, the binding repaired.*

M. Le Roux de Lincy n'a pas cité ce volume.

— STEPHANI Nigri epistola ad Franciscum Marlianum et Praefationes. *Mediolani*, 1521, in-4.

Un exempl. à la reliure de Grolier figure au catal. d'Estienne Baluze, sous le n° 5030 ; réuni au volume précédent, également à la reliure de Grolier, il a été vendu 3 livres (tournois).

Ce vol. est également resté inconnu au bibliographe précité.

NIHIMA — Ayamie — Mazinahigua. (Catéchisme en langue iroquoise.) *Montréal, imprimé par Ludger Duvernay*, 1830, in-18, de 100 pp.

Fort rare en France.

NIPHUS (*Augustinus*) Suessanus. De Regnandi Peritia Libri V. *Neapoli*, 1523, in-4.

Agostino Nifo, né à Jopoli, dans la Calabre, bien qu'il se dise né à Sessa, est un des plus féconds et peut-être le plus insoutenable des phraséologues du XVIe siècle ; il mourut vers 1545. Nicéron a donné les titres de 44 de ses ouvrages ; son livre *De regnandi peritia* est le seul peut-être qui mérite l'honneur d'être exhumé de la poussière ; M. Nourrisson en a fait l'objet d'une intéressante communication à l'Académie des sciences morales et politiques ; publié neuf années avant l'impression du *Prince* de Machiavel, qui ne parut qu'en 1532, le *De regnandi peritia* est l'effronté plagiat du livre énergique de l'illustre Florentin, dont de nombreuses copies avaient circulé dans toute l'Italie longtemps avant son impression : « La publication de Nifo, dit M. Nourrisson, comprend cinq livres ; dans le premier, on retrouve à peu près intégralement le texte même ou la substance des chapitres 1, 2, 3 et 25 du *Prince* ; dans le second livre, les chapitres 12, 13, 14, 20 et 24 sont pillés de la même manière ; dans le 3e livre, ce sont les chapitres 5, 6, 7, 8 et 9 ; dans le 4e, les chapitres 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 ont été mis à contribution ; le cinquième seul est l'œuvre de Nifo, c'est un tissu de banalités ».

M. Nourrisson reste confondu de tant d'audace ; nous sommes bien autrement surpris de l'impunité dont a joui le plagiaire, le caractère fier et jaloux du grand Florentin étant notoirement connu.

Nous ne connaissons qu'un seul des nombreux ouvrages publiés par ce trop fécond écrivain, qui ait eu l'honneur d'une traduction française au XVIe siècle, et encore est-il de mince importance.

— LE LIURE d'Augustin Niphus des Divinations et Augures, traduict par Antoine Du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-8.

Réimpr. à *Paris, Hierosme de Marnef*, 1566, in-16.

Cet ouvrage, dit Niceron, est peu de chose.

NIPIVILLE (*G.* de). Le Portrait de la ville et citadelle ou Havre de Grâce, avec les avantages de son port et de ses rades, présenté à M. le duc de Saint-Aignan... (signé : Godefroy de Nipiville). *S. l.*, 1667, in-4.

Pièce rare et fort recherchée ; M. Frère ne savait pas que cette pièce avait été imprimée ; il n'en cite qu'un manuscrit faisant partie de la bibl. du Havre ; l'imprimé est à la Biblioth. Nationale.

NISARD (*Charles*). La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. *Paris, Jules Gay*, 1863, pet. in-8.

Ouvrage curieux, tiré à petit nombre ; 12 fr.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé-Masson, 200 fr. cat. A. Fontaine (1877).

— CORRESPONDANCE inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même. Impr. par autorisation du gouvernement à l'Impr. Nation. 1877. 2 vol. pet. in-8, portraits.

Livre intéressant contenant 148 lettres inédites du comte de Caylus, copiées sur les originaux conservés à la bibl. de Parme. 20 fr.

NIVERS. Dissertation sur le chant grégorien, par le Sr. Nivers, maistre de la musique de la Reyne. *Paris*, 1683, in-8, musique notée.

Savant ouvrage que M. Fétis analyse (tome VI, 325) ; 32 fr. Coussemaker.

On a du même maître :

— LIVRE d'Orgue contenant 100 pièces de tous les tons de l'Eglise. *Paris, Ballard*, 1665, in-4.

Tellement rare que M. Fétis n'avait pu se procurer qu'une copie ms.

NOAILLES (Duc de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris*,

*comptoir des imprimeurs unis, Comon & Ce*, 1848-1858, 4 vol. in-8, portr. et armoiries. [23816]

Un très-bel exempl., en gr. pap., en *mar.* de Hardy, avec diverses pièces et quelques portraits ajoutés, 219 fr. Curmer.

NOAILLES (vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix, née Beauveau. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8, portr. et vues.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., pour les amis de l'auteur; 33 fr. d'Haubersaert; 31 fr. Costa de Beauregard.

— NOTICE sur Mme la vicomtesse de Noailles, par Mme Standish. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., 24 fr. d'Haubersaert; 13 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

Les deux vol. 50 fr. *brochés*, au cat. A. Fontaine.

NOBILIAIRE de la Styrie. Wappen Buch. Darinnen aller Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett des Löblien Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit chren Farben; nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz, durch Zachariam Bartsch, Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. lim., et 162 ff. sur lesquels se trouvent 162 blasons gravés sur bois.

Volume fort rare. 300 fr. 1869.

NOBILIAIRE de Picardie, ou Recueil des jugemens de maintenue de noblesse rendus dans la dernière recherche générale (par MM. de Bignon et de Bernage), publié par Nicolas de Villiers, seigneur de Rousseville. *Amiens*, 1708, gr. in-fol. [28854]

Un exempl. comprenant 452 ff., c'est-à-dire un des plus complets que l'on connaisse, a été vendu 351 fr. Techener (1865).

NOBILISSIMI Scutarii Blasii Pascalis Tumulus. (Posuit A. P. D. C. Aurelianensis Canonista). *S. l.* 1662, in-4.

Pièce fort rare, la seule qui ait dit à la France la mort du grand Pascal.

NOBLE (La) Science des joueurs despee. *Anuers, Guil. Vorsterman*, 1538, in-4, fig. s. b. [10304]

L'exempl. du marquis de Blandford (White Knight), du duc de Marlborough et de Rich. Heber fut acheté par le baron Pichon, qui le fit relier par Bauzonnet, et, à la vente de 1869, il fut porté au prix considérable de 991 fr.; un bon exempl., en *mar.* de Hardy, avait été vendu 590 fr. Desq.

NOCEDA (P. *Juan*) y Sanlucar (P. *Pedro* de). Vocabulario de la lengua Tagala. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1860, in-fol. de VIII-642 pp. [11914]

Dernière édition publiée au prix de 100 fr.

La première impression est de *Manille*, 1754, elle est devenue absolument introuvable; l'édition de *Valladolid*, 1832, destinée aux Philippines, a péri presque tout entière dans un naufrage.

NOCTURNO. La Santissima et miracolosa vita del glorioso santo Pietro Celestino. *Stampata in Bologna, per Hier. de Benedittì*, 1520, pet. in-8, car. ronds, IV-54 ff. non chif., avec 20 planches sur bois d'un grand style, y compris le frontispice.

Poëme fort rare, *in terza rima*. 60 à 80 fr.

— OPERA nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diversi sonetti, capitoli... *Bologna, H. di Benedittì*, 1520, pet. in-8 de 4 ff. avec grav. s. b. au titre.

— OPERA nova amorosa dove si sono capitoli, epistole e madrigali. *Ibid., id.*, 1521, pet. in-8 de 4 ff. grav. au titre.

Pièces fort rares, mais de peu de valeur.

NODÉ (F. *Pierre*). Déclamation contre l'erreur exécrable des malificiers, sorciers, enchanteurs..... lesquelz pullulent maintenant couvertement en France... *Paris, chez Jean du Caurroy*, 1578, in-12. [8896]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudication; 30 fr. Costa de Beauregard; 50 fr. Potier.

NOË (*Michel*), graveur et poète hollandais, natif de Leeuwarden. Plusieurs Enigmes, par Michel Noë. *Leeuwarde, Henry Rintius*, 1684, pet. in-12, fig. et front. gr. au burin, par l'auteur.

Ce petit volume est fort rare.

NOËLS.

Les huit volumes de Noëls, dont suit le détail, formaient, à la grande vente du duc de La Vallière, un recueil (n° 3,081), qui fut adjugé moyennant la modeste somme de 4 livres, 16 sols, au libraire Laujon, pour Méon; à la vente de cet amateur, en 1803, il fut payé 7 fr. 95 c. par Chardin; il fit depuis partie de la collection de Soleinne, mais ne figura point au catalogue; le baron J. Pichon s'en rendit acquéreur, fit relier chaque pièce par Bauzonnet-Trautz, et les résultats de l'opération furent les suivants :

— NOELZ nouveaulx imprimez nouuellement. *On les vend a Paris... en la maison de Jehan Oliuier.* S. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

En *mar.* 300 fr. baron Pichon.

— CHANÇONS joyeuses de Noel
Tres doulces et recreatives,
Singulieres suppellatives,
Et sont faictes dassez nouuel.

S. l. n. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

200 fr.

— CHANTZONS sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt et quatre.

J. D. Org. (Jean Daniel, organiste). *S. l. n. d.*, pet. in 8, goth., de 8 ff.

280 fr.

— NOELZ nouueaulx fais par les prisonniers de la Conciergerie sur les chans des chançons qui sensuyuent. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff., 2 fig. s. b.

360 fr.

— Sensuyuent pluseurs (*sic*) Noelz nouueaulx. Titulus : Chansons nouuelles de Nouel, Composees tout de nouvel, Esquelles verrez les pratiques De confondre les heretiques. Io. Danicllus organista. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 ff., goth.

280 fr.

— Les Grans Noelz nouueaulx, composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouuelles, en françoys, en poyteuin et en escossois. (A la fin :) *On les vend a Paris... Jaque Nyuerd*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff.

320 fr.

— Noels ioyeulx plain de plaisir.
A chanter sans nul desplaisir...

Johannis Danielis, org. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 12 ff.

250 fr.

Le Recueil La Vallière était composé de 8 pièces ; la huitième était incomplète du cahier C.

— Noelz nouveaux faitz soubs le titre
Du plat dargent dont maint se courousse
Ung soit au couvent et chapitre
Des confreres de plate bource.

On les vend en la rue Sainct Iaques a lenseigne Sainct Martin par Jehan Olivier, s. d., pet. in-8, goth. de 16 ff.

15 fr. seulement.

— Cantiques de Noelz anciens, les mieux faicts et les plus requis du commun peuple : composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de Nostre Sauveur Jesus-Christ et de la Vierge Marie. *Au Mans, pour Gervais Olivier.* (A la fin :) *Imprime par Francoys Olivier.* S. d., pet. in-8, goth. de 56 pp.

Rare et précieux ; ce volume date de la fin du XVIe siècle, il est exécuté par les descendants de Jehan Olivier. En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. baron Pichon.

— Noelz. Sensuiuent les Noelz tres excelens ‖ et contemplatifz lesquelz chantent ‖ les filles rendues par deuotion. — Suit une gravure représ. *la Naissance du Christ.* — Si finissent les Noelz tres deuotz ‖ et ioieulx lesquelz chantent les fil‖les rendues a Paris par deuotion. ‖ *Nouuellemẽt imprimes par mai‖stre Guillaume Guerson de Villelongne ‖ demourant deuant le coliege* (sic) *de Reins ‖ pres saincte Geneuiefue. Et la on ‖ les trouuera auec plusieurs bons ‖ Liures nouueaulx tant en latin ‖ que en francoys en diuerses sci ‖ ences et facultés.* S. d. (vers 1535), in-16 goth., de 8 pp.

(Bibl. Royale de Bruxelles.)

— Noelz vieux et nou‖ueaux en l'honneur ‖ de la natiuite IE‖SVS Christ, et de ‖ sa tres digne mere. *A Lyon ‖ Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8 de 48 pp., sign. A-Fiij.

Le titre de ce petit volume précieux et non cité est encadré de la même bordure sur bois qui a servi à l'édit. des *Œuures de Louise Labbé*, donnée par le même imprimeur en 1555.

350 fr. Tross, 1869.

— Noelz nouveaux (Les), composez a l'honneur de l'incarnation et Nativité de Nostre-Seigneur J. C. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, s. d. (*vers* 1600), pet. in-8. [14342]

En *mar.* de Duru, 115 fr. Caillava (1862).

— Noels nouveaux, où l'on voit les principaux points de l'histoire de ce qui a précédé, accompagné et suivi la naissance de J.-C. En François et en Auvergnat. *Clermont-Ferrand, Viallanes*, s. d. (1739), in-12, de 36 pp.

C'est la plus ancienne édition citée des Noëls auvergnats ; 29 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même remarquable collection patoise, figuraient plusieurs autres recueils que nous réunissons sous la rubrique Noels.

— Noels choisis, corrigés, augmentés et nouvellement composés sur les airs les plus agréables, les plus connus et les plus en vogue dans la province de Bearn. Par noble Henri d'Andichon, ci-devant curé d'Aucamville... *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, s. d., in-12 de 1 f. pour le titre, la préface et 95 pages. 31 fr.

— Noels Maconois, ou Dialogues sur la naissance de J. C. en patois maconois. *Pont-de-Vaux, Moiroud*, 1797, in-12 de 72 pp. [14406]

Ces Noëls sont de l'abbé Lhuillier, plus connu sous le nom du Parrain Blaise, originaire et curé de Fuissé, près Mâcon ; ils ont été composés vers 1720 ; on en connaît une édition plus ancienne, et probablement la première, qui a paru sous ce titre : Dialogue autre dé Brégi é dé Brégire... *Macon, chez Jean Adrien de Saint*, s. d., in-12, de 68 pp.

M. Brunet donne à notre édition de *Pont-de-Vaux*, 1797, *Chambéry* comme lieu d'impression, et la confond avec l'édition des *Noëls bressans de Borjon.*

Cette note est extraite de l'excellent catal. Burgaud des Marets, rédigé par M. Maisonneuve, où l'exempl. des *Noëls* du Parrain Blaise a été vendu 25 fr.

— Cantiques, Noels et d'autres ouvrages en vers, partie en français et partie en langue vulgaire de la ville de Beaucaire, composés par un de ses habitants.

Homme autrefois cordier, il n'a ni fille ni fils.
Voici son propre nom : Jean-Baptiste Nalis.

Ce livre se vend chez Joseph Beuf, maître menuisier à Arles, 1766, in-8 (*imp. à Beaucaire*).

12 fr.

La première édition de ce livre rare a été imprimée à Beaucaire en 1764, dit M. Pierquin de Gembloux.

— Le Tresor des Noels, tant vieux que nouveaux. Composez a l'honneur de l'incarnation de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. Nouvellement mis en lumière, et dressez sur les plus beaux chants de ce temps. *Pont-à-Mousson, Fr. Maret*, 1718, in-12, de 96 pp.

Quelques Noëls sont en patois.

Ce vol. est fort rare ; l'exempl. de M. Burgaud des Marets, très-court, n'a été vendu que 6 fr. 50 c.

— Noels bressans. Nouvelle édition considérablement augmentée et plus correcte que les précédentes. *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8, de 95 pp.

10 fr.

Voici les Noëls de Borjon dont veut parler le *Manuel* ; cette édition (la 3e) est la reproduction de celle imprimée en 1787, par les soins d'un arrière-petit-fils de l'auteur, Charles-Emmanuel Borjon de Scellery, gouverneur de Pont-de-Vaux.

— Recueil de Poésies, contenant : 1° quatre Noëls au patois d'Arbois ; 2° des Cantiques pour les

principales fêtes de l'année ; 3o plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus, par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an* X (1802), pet. in-12 de 80 pp. et 1 f.

19 fr. Burgaud des Marets.

— Reflexivs movrales svr la naissence de Nostre-Seigne. Faitos par R. D. X. T. *A Tolose, par Arnaud Colomiez, s. d.*, pet. in-8 de 12 pp., titre compris. 20 fr.

C'est peut-être, dit M. Maisonneuve, la plus ancienne édition connue des Noëls languedociens ; le titre courant est *Novels Novbels*.

— Noels tres-nouveaux dans tous les stiles, pour tous les gouts. Par un pasteur, à l'usage de sa paroisse. *Fontenay, Jacques Poirier*, 1738, in-12 de 48 pp. (en patois vendéen).

C'est la plus ancienne édition citée ; elle ne doit point être la première, car au vo du titre, l'avertissement dit : *Quelques-uns de ces Noëls, quoique imprimez ailleurs, sont du mesme autheur.*

52 fr. Burgaud des Marets.

On peut encore joindre à ces Noëls :

— Cantic spirituel voar ar poaniou endeus anduret hor salver en é Passion. *Quemper, Jean Perier, s. d.*, in-12 de 8 ff.

Jean Périer mourut en 1733 ; cette pièce est donc antérieure ; il existe de nombreuses réimpr. de ces cantiques.

21 fr. Burgaud des Marets.

— Noels nouveaux françois et bourguignons par divers auteurs. *Dijon, Antoine de Fay*, 1715, in-12.

Livret de 23 pages ; il est de la plus grande rareté ; M. Mignard, au milieu de divers autres recueils du même genre, le signale dans son *Histoire de l'Idiome Bourguignon.*

— Noels provenceaux et françois, sur les plus beaux airs du temps, à la louange de la naissance du fils de Dieu, qui ont esté chantez en musique, dans l'église insigne collégiale et paroissiale de St. Agricol d'Avignon, en l'année 1708. *Orange, Cl. Marchy*, 1708, in-12 de 24 pp.

Cette pièce rare, dont l'auteur est inconnu, comprend deux cantiques en français et neuf en patois d'Avignon, dans le genre des Noëls de Saboly.

NOEUFVILLE (*S.* Lamoral Le Pippre de La). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roy et de toutes les troupes de France... *Liége*, 1734, 2 vol. in-4, fig. et blasons en tête des pages et dans le texte.

Ouvrage d'une certaine importance, devenu rare ; mais il faut 3 vol. ; le 3e est de 1735 ; l'auteur annonçait l'histoire de toutes les troupes de France, mais il n'a donné que la maison du Roi ; les deux premiers volumes ont été vendus 48 fr. marquis Le Ver.

NOGEROLLES (*Pierre*). La Bienvenue faicte à Monsieur d'Anguien, visroy (*sic*) au pays de Languedoc. *A Tholose, Guyon Boudeuille*, s. d., in-4.

— Epistre à Jean Collier, seigneur de Vareilletes, etc. *A Tholose, Guyon Boudeville*, s. d., in-4.

Ces deux pièces, que ne recueille pas Du Verdier, sont attribuées, par le *Catal. des Foires de Francfort*, à Pierre Nogerolles, docteur en la gaie science.

NOIROT (*Claude*). L'origine des masques, mommeries, bernez et revennez es jours gras de Caresme prenant... *Lengres, Jean Chauvetet*, 1609, pet. in-8. [1361]

Le bel exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, 610 fr. Brunet ; 66 fr. de Morante ; un exempl. incomplet du titre et de 2 ff., 16 fr. Labitte (1874).

NOLTE. Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Cat. de la bibl. privée de S. M. le roi de Hanovre.) *Hannover*, 1858-63, 2 vol., in-8.

Cette importante collection a été confisquée par la Prusse.

NOMBRE (Le) des Chevaliers qui sont morts au siége de Malthe, en 1565. *Lyon, Ben. Rigaud*, s. d., in-8, de IV ff.

21 fr. vente du château de Saint-Ylie.

NŌS (sensuyuēt les) || des Archeueschez : Eueschez : Duchez : et Con-||tez du royaulme de France. Auec les noms || des princes qui ont assiste au sacre du roy || nostre sire Françoys premier de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1514), pet. in-8, goth. de 6 ff.

Pièce fort rare ; le *Manuel* avait décrit une pièce du même genre faite au temps du couronnement du roy Louis XII, et une autre édition de cette pièce imprimée par un des Trepperel. Les dernières pp. de la pièce ci-dessus sont en vers : *Comment les douze pers de France sont || et doiuent estre et seruir au sacre du roy || en ordonnance chascun faisant son office || comme il leur appartient.*

300 fr. cat. Tross.

NOMS (Sensuivent les) des roys de France et combien de temps ils ont regné, et comment ung roy doit ouyr les saiges parler. *S. l. n. d.*, in-16, goth.

La première partie de cet opuscule rare et non cité est en vers ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 54 fr. Desq.

NOMS féodaux (Les) ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par M. L. de Bétencourt. *Paris*, 1867-1868, 4 vol. in-8. 40 fr. [28843]

Réimpr. faite avec soin d'un recueil devenu rare, cité avec raison par M. Brunet, au mot Bétencourt.

Le prix de 40 fr. est loin de se soutenir.

NON LE TRESOR, ny le Trias, ne le cabinet, moins la beauté... *Rouen, Adr. de Launay*, 1602 (*impr. de Rob. Feron*), pet. in-12. [14285]

En *mar.* de Chambolle, mais assez rogné, 255 fr. Germeau.

NONIUS MARCELLUS. De Compendiosa Doctrina. *Paris, Hachette*, 1871, 1 vol. gr. in-8, 15 fr.

Cette édition, préparée à l'aide de cinq MSS. du IXe et du Xe siècle, inconnus aux précédents éditeurs, est due à M. L. Quicherat, de l'Institut.

NONNI Panopolitae Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex biblioth. Joannis Sambuci Pannonii (graece)... *Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini*, 1569, gr. in-8, de XII ff. lim., 899 pp. et 10 ff. pour l'index et le privil. [12410]

Dans une riche et fraîche reliure du temps, 690 fr. Brunet.

NORDBERG (*J. A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède, trad. du suédois. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-4. [27682]

En *mar.* de Padeloup, aux armes de Mme de Pompadour, belle et fraîche rel., mais incomplet des *Pièces Justificatives*, 61 fr. Favart.

NORMAND (Le) sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. *Paris, Abr. Savgrain*, 1617, *jouxte la copie imprimée à Rouen*, pet. in-8. [13970]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, a été revendu 40 fr. chez M. Potier, qui l'avait payé 30 fr. à la vente Desq.

— LA MÊME pièce. *S. l.*, 1623, in-8. En *mar.*, 31 fr. W. Martin.

NORT (*Olivier* du). Description du pénible voyage fait entour de l'univers du globe terrestre, pour, trauersant le detroict de Magellanes, descouurir les cotes de Cica, Chili et Perv, et y trafiquer, et puis passant les Molucques, et circumnavigant le globe du monde, retourner à la patrie. De 1598 à 1601, avec beaucoup de gravures et cartes. *Amsterdam, Corn. Claesss*, 1602, in-fol., de 62 pp., carton.

Édition française fort rare d'une relation qui a été réimprimée dans le vol. IX de De Bry, et le IIe vol. de Hulsius.

10 thal. Sobolewski.

Il existe des exempl. offrant des différences dans le texte; entre autres le verso des deux cartes, pages 19 et 27, est avec un texte imprimé, tandis que dans le premier tirage ce verso est blanc.

9 thal. 20. Même vente.

NORTH (*Rog.*). Memoirs of Musick by Roger North, attorney-general to James II, now first printed with copious notes by Edw. F. Rimbault. *London*, 1846, in-4, portr.

Livre tiré à très-petit nombre. 18 fr. Coussemaker.

NORTHCOT (*J. Spencer*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines et le cimetière de Caliste, traduit, avec additions et notes, par M. Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1877, 1 vol. gr. in-8, illustré de 70 vignettes et de 20 chromo. et plans.

30 fr.

NOSTRADAMUS. Prognostication nouvelle et Prédiction portenteuse pour l'an M.D.LV, composée par maistre Michel Nostradamus, docteur en médecine, de Salon de Craux en Provence, nommée par Ammianus Marcelinus Saluvium. *Lyon, Jean Brotot*, s. d. (1555), in-8, fig. s. b. au titre, 16 ff. en prose et en vers; cette pièce est dédiée à Joseph des Panisses, prévôt de Cavaillon.

17 fr. d'Ortigue.

Dans le même catal. figurent deux autres pièces du célèbre astrologue :

— LES SIGNIFICATIONS de l'éclipse qui sera le 16 septembre 1559, laquelle fera sa maligne extension inclusivement jusques en l'an 1560, diligemment observée par Me Michel Nostradamus de Salon de Craux en Provence, avec une sommaire response à ses détracteurs. *Paris, Guil. le Noir* (1558), in-8 de 8 ff., fig. au titre; pièce datée de *Salon*, 1er *d'aoust* 1558.

10 fr. 50 c. d'Ortigue.

— PROPHÉTIE merveilleuse commençant ceste présente année et dure jusques en l'an de grande mortalité, que l'on dira M.D.LXVIII, an de Bissexte, par Michel de Nostradamus. *Paris, Guill. de Nyverd*, s. d. (1566), in-8 de 20 ff.

Cette pièce a été faite et sans doute imprimée en 1566, l'auteur, à la p. 7, parlant *de l'an passé* 1565.

15 fr. 50 c. d'Ortigue.

— LES PROPHÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y a trois cents qui n'ont encores iamais esté imprimées. *A Paris, pour Barbe Régnault*, 1560 (à la fin : 1561), in-16 carré; cette édition contient 7 centuries. 15 à 20 fr.

Un exemplaire a été vendu 12 sols à la vente Gersaint de 1750.

— LES MÊMES. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1566, in-12.

Édition imprimée postérieurement à la date.

En *mar.* de Hardy, 25 fr. Potier (1872).

— LES PROPHÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont encores esté imprimées. *Paris, Charles Roger*, 1589, in-16.

En *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

— PRONOSTICATION annuelle et perpétuelle, composée et pratiquée par les expers anciens et modernes astrologues.... et jusqu'à présent observée et approuvée par maistre Michel Nostradamus. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, in-8 de 22 pp.

5 à 6 fr.

— VRAY Pronosticq fait par le maistre disciple de Nostradamus, pour l'an 1567. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1567, in-8; fig. s. b. au titre et un joli portr. de Nostradamus, gravé s. b., au Ve du dernier f.

En *mar.* de Chambolle, 35 fr. Potier.

— LA SALUTIFERA Fatica douc intenderete cioche ha da esser di peste. diluvii, terremoti et grandine. *Bologna, A. Benacci*, 1573, in-4 de 4 ff.

Prédictions pour les années 1573-1582.

8 à 10 fr.

— LES VRAYES Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, front. gravé repré-

l'incendie de Londres, 2 titres, portrait, XVI ff. limin. et 158 pp. [9013]

En *mar.* de Derome, 90 fr. de Chaponay ; le bel exempl. de M. de Saint-Mauris, de 0,151 m., 72 fr. Pieters ; en anc. *mar.*, 26 fr. Tross (1865) ; 23 fr. Chedeau ; de 0,135 m., mais avec 2 ff. raccomm., 50 fr. Desq ; un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 68 fr. H.D.M. (1867) ; 145 fr. Brunet, H. 0,133, et relié par Purgold ; en *vélin*, 68 fr. baron Pichon ; 49 fr. W. Martin ; 100 fr. Van der Helle ; 72 fr. de la Villestreux et un second exempl. de 0,132 m. 1/2, 110 fr. ; 18 fr. 50 c. Soleil ; en *mar.* de Bozérian jeune, 119 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Niédrée, 111 fr. Tufton ; en *mar.* de Duru, 0,132 m., 275 fr. H. Bordes ; rev. 350 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Derome, 165 fr. Labitte (1876) ; 160 fr. Gonzalez.

— Les Oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, comprenant : 1° le texte-type de Pierre Rigaud, (*Lyon*, 1558-1566), d'après l'édit. *princeps* conservée à la Bibl. Nationale, avec les variantes de Benoist Rigaud (*Lyon*, 1568) et les suppl. de l'édit. de 1605 ; 2° un glossaire ; 3° une scholie historique des principaux quatrains, par Anatole le Pelletier. *Paris*, *A. Aubry*, 1867, 2 vol. in-8, impr. par Claye, 15 fr.

Malgré son titre quelque peu ambitieux, cette édition est bonne et mérite d'être recherchée.

— Excellent et moult vtile Opuscule à tous necessaire qui désirent auoir cognoissance de plusieurs exquises Receptes, diuisé en deux parties.... *A Lyon, par Antoine Volant*, MDLVI. *Imprime a Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin*, in-16.

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel* sous la date de 1555.

En *mar.* de Bauzonnet, 60 fr. Yéméniz.

— Opuscule de plusieurs exquises receptes pour faire diuers fardemens et senteurs pour la face, et confitures de diuerses sortes. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

— La Remede tresutile contre la peste. Aussi la singuliere recepte de l'œuf dont usoit l'empereur Maximilian, premier du nom. *A Paris, chez Guil. Nyuerd*, 1561, in-8.

— Paraphrase de Galien sur l'exortation de Ménodote aux estudes en médecine. *A Lyon, chez Ambroise du Rosne*, 1558, in-8.

Ces divers traités, dont le premier aurait certainement un grand prix, ont à peu près disparu ; nous ne les citons que d'après les *Catal. des Foires de Francfort*.

NOSTRADAMUS (M. *Ant.* Crespin). Epistre (en vers) dédiée au très-hault et très-chrestien Charles IX, roy de France, par M. Anthoine Crespin Nostradamus, conseiller médecin et astrologue ordinaire de S. M., d'un signe admirable d'une comette apparue au ciel, ensembre (*sic*) l'interprétation du tremblement de terre de Ferrare et du déluge de Hollande, Anvers et de Lyon, que suyvront leurs effectz jusques en l'année 1584. *A Paris, de l'imprimerie de Martin le Jeune*, 1571, pet. in-4.

Pièce curieuse ; ce membre de la famille des Nostredame, peut-être son frère cadet, paraît avoir échappé à toutes les recherches des biographes, car nous ne trouvons son nom cité nulle part.

L'exempl. de dédicace au roy Charles IX, portant ses insignes sur les plats dorés d'une rel. molle en vélin : 350 fr. cat. Fontaine, 1872, 1875 et 1877.

— Recueil des || révélations et prophé|| ties merueilleuses de Saincte Brigide, Sainct || Cirile & plusieurs autres saincts & || religieux personnages (par Fr. Gruget, de Loches). — Les Augmenta||tions de plvsieurs réuélations et prophéties ex||traictes de diuers liures, par Nostradamus le Ieune. *A Venise, par le Seigneur de Castauino, d'Alexandrie*, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A. K.

En *mar.* de Derome, 200 fr. au catal. Aug. Fontaine ; cet exempl. avait été vendu 50 fr. Taschereau.

NOSTREDAME (*César* de). Histoire et chronique de Provence de César de Nostradamus, où passent de temps les personnages et familles illustres qui y ont fleuri depuis 600 ans... *A Lyon, chez S. Rigaud*, 1614, in-fol., titre gr., blasons et portrait. [24786]

30 fr. d'Ortigue ; 38 fr. Yéméniz ; 33 fr. Niel ; un exempl., dans une très-riche reliure marseillaise, 220 fr. Bory.

— Pièces héroïques et diverses poésies de César de Nostre-Dame. *Tholose, veuve Jacq. Colomiez*, 1606-1608, 7 part. en 1 vol. in-12. [13965]

150 fr. Desq, l'exempl. renfermait des notes et des corrections de la main de César de Nostre-Dame ; en *mar.* de Chambolle, 162 fr. Potier.

NOSTREDAME. Les Vies des plus celebres et anciens poetes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Prouence. Recueillies des œuvres de diuers autheurs qui les ont escrites et redigees premierement en langue prouensale, depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostredame, procureur en la cour du Parlement de Provence. *Lyon, Alex. Marsilij*, 1575. (A la fin :) *Lyon, Basile Bouquet*, pet. in-8 de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. de table et 1 feuillet pour la souscription. [30568]

En anc. rel. 25 fr. Le Roux de Lincy (1862) ; 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 54 fr. Caillhava ; l'exempl. Nodier, 65 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; 24 fr. Soleil ; 61 fr. Labitte (1876) ; 20 fr. Bory.

— Le Vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali.... et hora da Giov. Giudici in Italiana (lingua) tradotte. *Lione, A. Marsilij*, 1575, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 22 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 30 fr. Gancia, et en *mar.* de Niédrée, 48 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; avec l'édition française, 45 fr. W. Martin, et en anc. *mar.*, 90 fr. au catal. Tross (1870).

NOTARI (*Angelo*). Prime musiche nuove á vna, due & tre voci per cantare con la Tiorba e altri instrumenti. *Londini, apud Joh. Billium* (*London, John Billie*), 1616, in-fol.

Inconnu à Lowndes.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

NOTAS (Las) del relator con otras : muchas añedidas. (En fin :) *Esta obra fue impressa en... Salamanca, y acabose a* XX *de mayo. Año de mil y* CCCC *y* XCIX *años.* Pet. in-fol., goth., à long. lignes, de 2 et 51 ff.

Édition non citée; Mendez attribue la paternité de l'opuscule au Dr Fernando Diaz de Toledo, secrétaire du roi de Portugal, Juan II; il en indique une édit. antérieure de *Valladolid* 1493.

NOTICE sur les écrivains érotiques des quinzième et seizième siècles. Extrait de l'histoire universelle de la littérature (en allemand) du Dr Graësse; traduit et annoté par un bibliophile (G. Brunet). *Bruxelles, Gay,* 1866, pet. in-12, 150 exempl.

NOTICIAS de la provincia de Californias en tres cartas de un sacerdote religioso hijo del real Convento de predicadores de Valencia a un amigo suyo. *Valencia, los hermanos de Orga,* 1794, in-8.

104, 96 et 104 pp., plus 2 tableaux.

Ces notices, signées F. L. S., sont très-estimables sous le rapport de l'exactitude : c'est du moins ce que dit l'Avis au lecteur; l'auteur avait parcouru longtemps la Sonora et la Californie en qualité de missionnaire.

31 fr. Maisonneuve.

NOTT DA PORTA. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara Patria, la Rhetia. *Scuol, Jac. N. Gadina et Jac. D. Rauhio,* 1742, in-8, de 1 f. et 209 pp.

Ouvrage rare et le seul livre d'histoire imprimé en grison.

40 fr. Burgaud des Marets.

NOTTURNO. La Santissima et miracolosa Vita del glorioso santo Pietro Celestino, nouamente tradotta di latina prosa in verso vulgare. *Bologna, H. de Benedittì,* 1520, pet. in-8, de IV ff. lim. et 54 ff. non chiffrés.

Volume rare, orné de 20 curieuses gravures sur bois, y compris le frontispice; il est en *terza rima* et exécuté en car. ronds; M. Tross demandait d'un bel exempl. 150 fr. en 1875 et se rabattait à 50 fr. en 1875.

— Opera nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diuersi sonetti capitoli. *Bologna, Hieron. di Benedittì,* 1520, pet. in-8 de 4 ff., grav. s. bois au titre.

— Opera nova amorosa per Notturno, dove si sono Capitoli, Strambotti e Sonetti. *Bologna, H. di Benedittì,* 1521, pet. in-18 de IV ff., bord. gr. sur b. au titre.

Pièces rares et plus recherchées il y a vingt ans qu'aujourd'hui.

NOUGUIER (*Pierre* de). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. Dédié à Mgr le duc de Schomberg. *Orange, Ed. Raban,* 1648, pet. in-4, de 2 ff. lim. et 21 pp.

Cette pièce fut réimpr. au même lieu en 1650, avec d'autres pièces, sous le titre d'*Œuvres burlesques* (1223); c'est un pet. in-8 de 347 pp. et 3 ff. pour la table; la plupart de ces pièces avaient paru séparément à Orange ou à Avignon, chez J. Brameréau.

— L'Herculeide burlesque de M. de Nouguier, autrement la véritable relation de toute la vie, noms, labeurs, actions, amours, mariages, metamorphoses, voyages, fin et trépassement du grand Hercule le Thébain, fidelement traduit du Ciriaque (*sic*). Poëme désabusif. *Orange, Edouard Raban,* 1653, pet. in-8 de 383 pp. et 1 p. pour les *errata,* qui complète le dernier cahier.

De la p. 333 à la fin se trouve une autre pièce intit. : *Le Rodomont burlesquement métampsicosé.*

NOULENS (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guyenne, Béarn, Languedoc et Périgord. *Paris, A. Aubry,* 1865-66, 2 vol. gr. in-8, blasons gravés.

40 fr.

NOULET (*J. B.*). Essai sur l'histoire littéraire des patois du Midi de la France au XVIIIe siècle. *Paris,* 1877, in-8, de 233 pp.

5 à 6 fr,

Tiré à 100 exempl.; cet ouvrage contient une bibliographie patoise assez complète.

NOUVEAU cabinet des Muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps (publié par Lamathe). *Paris, Thierry Le Chasseur,* 1658, in-12.

L'exempl. Viollet-le-Duc (21 fr.), en mar. de Koehler, 25 fr. de Chaponay.

NOUVEAU cabinet des Muses gaillardes (Le). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1665), 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce recueil, non indiqué par M. Brunet, n'a aucune analogie avec le *Nouveau Cabinet des Muses galantes,* publié la même année; c'est un choix des meilleures pièces du *Parnasse* et du *Cabinet satirique;* les catal. les plus riches en pièces de ce genre, Méon, Bignon, Chaponay, Chedeau, Auvillain, Cigongne, etc., ne le possédaient pas, et nous n'en pouvons citer que deux exempl., dont l'un de 92 pp., ayant figuré au catal. de La Vallière-Nyon, est à l'Arsenal, et dont l'autre, n° 902 du catal. Pixérécourt, n'avait que 86 pp. L'exempl. de l'Arsenal se termine par l'élégie de Fléchier : *Plainte de la France à Rome,* qui fait un singulier effet, à la suite des poésies sotadiques qui précèdent.

Divers recueils : *Poésies facétieuses,* 1668; *Poésies gaillardes et amoureuses. S. l. cette année; Elite des poésies héroïques et gaillardes,* 1683, 1687, 1696; *Recueil,* 1712; *Nouveau recueil,* 1718, 1722, etc., paraissent être des transformations du *Nouveau Cabinet.*

Ce volume si rare a été réimprimé à *Genève, Jules Gay,* 1867, in-18 de X et 87 pp.; 102 exempl., (2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine), avec une notice bibliographique, signée ✝.

NOUVEAU choix de pièces de poésie (publ. par Duval, Tourangeau). *Nancy, et se trouve à Paris, chez P. Wille,* 1715. 2 part. en un vol. pet. in-8.

12 fr. Soleil; 40 fr. Luzarche.

On trouve dans ce recueil des pièces de La Fontaine, de J.-B. Rousseau, de Chaulieu, imprimées là

pour la première fois, ainsi qu'une Ode de Voltaire, signée Arouet, sur la mort du Christ.

NOUVEAU (Le) Entretien des bonnes compagnies, ou Recueil des plus belles chansons à danser et à boire. *Paris*, 1635. — Les Chants de joye des enfants de Bacchus, ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. *Paris, Jacq. Villery*, 1635. 2 part. en un vol. in-12. [14290]

— M. Brunet parle de ce vol. au mot : *Parnasse des Muses*.

265 fr. Auvillain; en *mar.* de Hardy, 105 fr. Germeau.

— Réimpr. *Bruxelles, J. Gay*, 1866, in-12, à 100 exempl.

Epuisé.

NOUVEAU (Le) et scavant Mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux et la manière de les guérir en peu de temps. Ensemble un nouveau traité du Haras pour eslever de beaux et bons chevaux... le tout enrichi de figures. *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

Ce livre est traduit par le sr Foubert, escuyer du Roy, de l'anglais de Gervase (ou Jarvis) Markham, dont Lowndes cite un très-grand nombre d'ouvrages consacrés à l'hippiatrique. 39 fr. de La Roche La Carelle.

NOUVEAU Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1664, pet. in-12.

On trouve dans ce recueil : Relation du ballet de l'Eloquence, dansé à St-Fargeau devant Mademoiselle; plusieurs lettres de Loret à la Bergère Nanon, avec les réponses, etc.

18 fr. Desq, et se vendrait plus cher aujourd'hui.

NOUVEAU Recueil de pièces comiques et facécieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12.

20 fr. de Chaponay.

NOUVEAU Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. Chapelain décoiffé. Placet présenté au Roy contre les filoux. Placet présenté par des filoux. Placet des Amans aux Maris fascheux. Satyre à Molière, etc. *S. l.* (*Holl. à la Sphère*), 1665. Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 196 pp.

Nous n'avons point su découvrir ce rare volume dans la *Bibliographie Molièresque;* la Satire à Molière comprend les pp. 24-27.

100 fr. Cat. Tross (1872).

NOUVEAULTEZ (Plusieurs) jouyeuses, profitables et honnestes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Recueil de recettes assez bizarres, annoncé comme « vérifié par Simon de Milan».

Vendu avec un exempl. du *Remède contre l'Epidemie bosse*, 75 fr. J. Pichon; 112 fr. Potier.

NOUVEAUX Aduis des Indes Orientales et du Jappon, concernant la conversion des gentils, envoyez au Général des Jésuites. *Paris*, 1581, in-8.

Volume assez rare; il a été réimprimé l'année suivante *à Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1582, in-8.

NOUVEAUX Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises enrichies de fig. en taille-douce. *Amsterdam*, 1699, in-12. [17352]

Première édit. avec les fig. attribuées à Romain de Hooge; elle est rare.

En *mar.* de Capé, 210 fr. Benzon.

— Nouveaux Contes à Rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne* (*Holl.*), *Roger Bontemps*, 1702, pet. in-8, fig. à mi-page à chaque conte.

En *mar.* de Hardy, 75 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Desq; en anc. *mar.*, 75 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 65 fr. Labitte (dec. 1872); en *mar.* de Trautz, 160 fr. H. Bordes; 49 fr. A. Rigaud.

— Nouveaux Contes à rire et Aventures plaisantes, ou Récréations françoises. Vingtième édition. *A Cologne, chez Roger Bontemps* (*Hollande*), 1722, 2 vol. pet. in-8, front. gr. et fig. de Romain de Hooge.

Il y a deux éditions sous la même date : celle-ci, qui contient un grand nombre de figures, se compose, au tome I, de 374 pp. et VI ff. de table; au tome II, de 354 pp. et VI ff. de table; l'autre édit. n'a que 341 pp. et V ff. de table au tome Ier, et 343 pp. et VI ff. de table au second; cette dernière a beaucoup moins de figures.

Note empruntée au cat. Leb. de Montgermont, où un exempl. de la bonne édit., splendidement relié par Trautz, a été porté au prix de 460 fr. et figure au cat. Morgand et Fatout à 750 fr.; en *mar.* de Bozérian, 70 fr. de Chaponay.

Avec une reliure du grand artiste, les libraires peuvent demander tous les prix.

Un second exempl., en *mar.* de Hardy, n'est porté qu'à 200 fr.; en *mar.* de Duru, 138 fr. Van der Helle; en *mar. ancien*, bel exempl., mais avec une cassure, 100 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVEAUX Dessins d'habillements à l'usage des balets (*sic*), opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris*, 1726, in-8.

Volume rare et précieux; Gillot eut d'autres mérites que celui d'avoir été le maître d'Antoine Watteau; ce fut un dessinateur aussi fin que mordant et spirituel; ce recueil est l'un de ses plus curieux ouvrages.

Un exempl. de ce volume, vendu 152 fr. A. Rigaud, a été revendu 101 fr. comme incomplet d'une planche.

NOUVEAUX Mémoires pour servir à l'histoire des Trois Camisards, où l'on voit les déclarations de Monsieur le colonel Cavallier, etc. *Londres*, (*Bruxelles*), 1708, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, et avec le titre réparé, 50 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVELLE allemande de Thionville. Représentée par un Franchois et un Hollandois. *Imprimé à Luturrulu, chez le Franchois cocu.* S. d. (*Holl., vers* 1650). Pet. in-4 de 4 ff.

Pièce satirique en quatrains. 15 à 20 fr.; 40 fr. cat. Tross (1872).

NOUVELLE (La) conqueste des villes de Tunis et de Biserte, par Dom Jouan d'Austrie. *Paris*, 1573, in-8.

8 à 10 fr.

NOVVELLE Decouverte de l'Isle Pines située au delà de la ligne OEquinoctiale. Faite par vn Nauire Hollandois l'an 1667. (A la fin :) *Paris, Sebastien Mabre Cramoisy*, 1668, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare; ce petit roman historique a le seul mérite d'avoir marqué la route à Swift et à De Foe; l'auteur, George Pines, fit naufrage en 1569, et vécut avec quatre femmes dans une île déserte, position terrible! La relation parut d'abord à Londres en 1668, (1 titre et 9 pp.) fut traduite en hollandais et impr. à Amsterdam la même année. C'est d'après cette version que fut donnée la traduction française.

NOUVELLE (La) Deffaicte obtenue sur les trouppes d'Henry de Valois dans les fauxbourgs de Tours, le huitième de may 1589, par M. le duc de Mayenne. *Prins sur la copie imprimée à Paris*, s. d. (1589). In-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

21 fr. Taschereau.

NOUUELLE Deffence pour les Francoys : A lencontre de la nouuelle entreprinse des ennemys. Comprenant la maniere deuiter tous poisons, auec les remedes a lencontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict responce au secretaire Alemand son amy sur le different de Lempereur et du roy treschrestien Françoys premier de ce nom (Par Bertrand de la Luce, medecin). *Paris, Denys Janot.* S. d. (1537), pet. in-8, goth., de 52 pp.

Pièce d'une certaine importance; elle a trait à l'empoisonnement prétendu du Dauphin. (Elle est citée par le P. Le Long, II-219.) 40 fr. nov. 1866.

NOUVELLE Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes par toutes les régions du monde, *A Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer, à la Hache d'or*, 1707, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Roman satirique contre les traitants, qui a précédé de deux ans le *Turcaret* de Le Sage; on y trouve les anecdotes galantes les plus scandaleuses. En *mar.*, 35 fr. Luzarche.

NOUVELLE relation de la ville et république de Venise. Voy. SAINT-DISDIER.

NOUVELLES certai||nes des Isles || du Peru, 1534. *On les vend a Lyon chez Fracoys* || *Juste deuãt Nostre Dame* || *de Confort.* || *In*-12, *de* VII *ff. non chiffrés, et un f. blanc, bois gr. au titre.*

British Museum.

NOUVELLES de l'an 1587 des royaumes de Japon et de Chine situez aus Indes orientales; tirées d'une lettre du Prouincial de la Compagnie de Jésus. *Douay*, 1588, pet. in-8, de 4 ff.

Pièce rare; 4 thal., 20. Sobolewski.

NOUVELLES (Les tristes) de Rome, advenues le 8me iour doctobre lan 1530. *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. de VIII ff., signés A. B iiii.

Pièce rare « qui se termine par un rondeau », note que nous empruntons au catal. de la bibl. du château de Saint-Ylie, 105 fr.

NOUVELLES des Indes, ou traicté traduict de Langue Portugaloyse en François, contenant aucuns faicts memorables nouuellement aduenues ès Indes. *Paris, Jehan du Pré*, 1549, in-8.

Pièce rare, mais d'assez peu d'importance, qui cependant a atteint le prix de 75 fr. à la vente du château de Saint-Ylie (nov. 1869).

NOUUELLES (Les) du roy depuis son partement de son royaume de Naples enuoyees a monsieur labbe de sainctouen de rouen ce iourduy XXVI de iuillet. (*S. l. n. d.*, 1495), in-4 de VI ff. non chiffrés.

Pièce gothique aussi intéressante que rare; elle a des fig. gr. sur bois dans le texte. (Bibl. Nation.)

— PLUSEURS (*sic*) nouuelles enuuoyees de Napples || Par le Roy nostre sire || A monseigneur de Borbon || Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (1495). In-4, goth. de VI ff. non chiff. (Bibl. Nation.)

NOUVELLES (Les) galantes comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, (*Holl.*) 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Caillhava; rev. 40 fr. de La Villestreux.

NOUVELLES (Les) muses des sieurs Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, Menard, Malleville, etc. *Paris, R. Bertault*, 1633, in-8.

En *mar.*, 40 fr. Taschereau.

NOUVELLES nouvelles en vers. *A Philadelphie*, 1779, in-12.

Contes facétieux et un peu libres : *Le Droit du Seigneur.* — *Le Sérail mis en liberté.* — *Le Pucelage.* — *Es-tu là?* — Etc...

19 fr. Luzarche.

NOUVELLES toutes nouvelles par M. D. L. C. *Amsterdam*, 1710, pet. in-12, front. gravé par B. Picart.

6 à 8 fr. au moins.

NOUVELON (*N. L.*). Odes au Roy, à monseigneur le Cardinal-Duc, à Madame

la duchesse d'Eguillon (*sic*), à Monsieur de Liancour, à Monsieur de Bautru, à Monsieur l'Euesque de Lisieux, et autres œuures poëtiques. *Paris, Toussainct Quinet*, 1639, in-8.

Encore un de ces poëtes faméliques qui venaient quémander les charités du cardinal ; ce volume est rare, mais peu recommandable.

5 à 6 fr.

NOUVION (*Victor* de). Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane. *Paris, Béthune et Plon*, 1844, in-8, de XCII-616 pp.

Le catal. bibliogr., qui donne un intérêt tout particulier à ce volume, occupe les pp. 579-616.

8 à 10 fr.

NOVA Britannia, offering most excellent fruits by Planting in Virginia, exciting all such as be well affected to further the same (by Robert Johnson). *London, Samuel Macham*, 1609 (*New-York, Sabin*, 1867) in-4, goth.

L'édition originale est à peu près introuvable ; cette réimpression, fort bien exécutée, épuisée aujourd'hui, se vendait 20 fr. et le double sur grand papier.

NOVA FRANCIA, or the Description of that Part of New France, which is one Continent with Virginia, translated from the French. *London*, 1609, in-4.

NOUE de le Isole & Terra fer‖ma Nouamente trouate ‖ In India per el Capi‖taneo de larmata de la Cesarea ‖ Maiestate. — Cautum est a principe ne quis preter Caluum inter annum ‖ Imprimat : sub pena ducatorum centum, ‖ (Au v° du titre, on lit :) *Andrea Caluo ad Paulo Verrano ‖ & abramo Tassio ‖ ..... Mediolani decimosexto calē. Decembris* M.D.XXII, in-4, de VI ff. non chiffrés ; le v° du dernier est blanc.

Pièce fort rare, dont M. Harrisse ne cite que l'exemplaire légué au British Museum par sir Thomas Grenville ; c'est un résumé de la 2e lettre de F. Cortès.

NOVELAS Amorosas de los meiores inienios de España. Dirijidas á Don Raymundo de Salvá y de Cardona... Con licencia. *En Barcelona en la emprenta administrada por Thomas Vassiana, año* 1650, in-8, de 371 pp., plus IV ff. liminaires, [17635]

Huit nouvelles : Las Fortunas de Diana ; El desdichado por la honra ; la más prudente venganza, etc.

La première édition de 1649 est excessivement rare.

NOUELLA.

War iemandtz der neu mär begärt,
Der wirt in disem büchlin gwärt,
Er wirt hören gross obenthür.
Die do kurtzlich ist gangen für.

(Celui qui désire de nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume et il entendra des aventures extraordinaires de date récente). *S. l. n. d.* in-4, goth., de 18 ff. non chif., sign. A. D.

Petit poëme allemand, dont l'auteur est Pamphile Gengembach, d'après le catal. Ambroise Firmin-Didot ; il a été imprimé vers 1525 avec bordures et fig. sur bois, et est dirigé contre Th. Murner.

NOVELLA (La) della figluola del Mercadante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata (in ottava rima). *S. l. n. d.* (*Firenze, vers* 1500). In-12, fig. s. b. [14922]

M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, d'après la communication que le marquis de Morante lui a faite de son exemplaire, lequel, en 1872, s'est vendu 205 fr.

NOVELLA nuovamente ritrovata duno innamoramento, il qual successe in Verona nel tempo del signor Bartholomeo de la Scala, historia jocondissima. *Venetia, Benedetto de Bendoni*, 1535, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

C'est dans cette *Novella* que Shakespeare a puisé le sujet de son immortel *Romeo et Juliette*.

En *mar.* de Duru, 82 fr. Chedeau.

NOVISSIMA quatuor. Voy. VLIEDERHOVEN.

NOVO modo d'intender la lingua zerga cioè parlar furbesco. *Venetia, Fab. et Agost. Zoppini*, 1584, in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Édition assez précieuse d'un livre d'*argot*, que sa rareté a fait réimprimer il y a une quinzaine d'années ; 25 à 30 fr.

NOVUM et insigne opvs mvsicvm, sex, quinque et quatuor vocum, cuius in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. (Discantus, Contratenor, Tenor, Bassus, Quinta vox, Sexta vox.) *Excusum Noribergae, in celeberrima Germaniae Urbe, arte Hieronymi Graphaei civis Noribergensis*, 1537, 6 part. in-4, obl.

Collection fort rare, comprenant 57 motets à 6, 5 et 4 voix, par Josquin Desprez, Arnold de Bruck, Nicolas Gombert, Adrien Willaert, etc.

L'éditeur du recueil est Jean Ott. (Catal. Fétis.)

— NOVUM et insigne opus musicum, in quo Textus evangeliorum totius anni, vero ritui Ecclesiae correspondens, quinque vocum modulamine, singulari industria ac gravitate exprimitur. Authore Homero Herpol. (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Vagans). *Noribergae, excud. Ulr. Neuberus et haeredes Jo. Montani*, 1565, 5 part. in-4, oblong.

Collection rare qui renferme 54 motets sur les évangiles, à 5 voix, pour tous les dimanches de l'année.

NOVVS Orbis regio‖nvm ac insvlarvm veteribus incognitarvm, ‖ unâ cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis ‖ argumenti libellus.... *Basileae, apvd Io. Hervagivm, mense Martio, Anno* M.D.XXXII, in-fol. de XXIV ff. lim., 584 pp. chiffrées, bois aux pp. 30 et 129 ; la carte indiquée au *Manuel* est une mappemonde gr. sur bois, intit. *Typvs Cosmographicvs vniversalis.* [19809]

Première édition d'une collection de voyages qu'on appelle communément *Recueil de Grynaeus*, et que Meusel (*Bibl. Historica*, vol. III) nomme *Collectio Huttichio-Grynaeo-Hervagiana.*

45 fr. Maisonneuve ; 70 fr. Luzarche.

— Novvs orbis Regionvm ac insvlarvm... *Impressum Parisiis apud Antonium Augellerum, impensis Ioannis Parvi Et Galeoti a Prato. Anno* M.D.XXXII. VIII. *calen. Novembris*, in-fol. de XXIV ff. lim., 514 pp. (la p. 512, chiff. 502, et la p. 514, chiff. 507), plus un f. contenant au r° le registre et le colophon, le v° blanc ; carte gr. s. b. par Wechel, avec la date de 1531 ; la planche de la p. 30 manque.

Il existe des exemplaires de cette édition, signalés par M. Harrisse, qui ont la marque de Jehan Petit, à la place de celle de Galliot du Pré.

45 fr. Asher (1865).

— Novvs Orbis Regio‖num ac insularum... *Basileae, apud Io. Hervagium, mense Martio anno* M.D.XXXVII (A la fin :) *Basileae, per Io. Hervagivm mense novembri. Anno* M.D.XXXVI (sic). In-fol., 1 f. pour le titre, XXIV ff. lim., 600 pp., 1 f. pour la marque du typogr. ; Mappemonde gr. sur bois, copiée sur celle de l'édition de 1532.

Cette édition contient en outre, pp. 585 à 600, la lettre de Maximilien de Transylvanie.

32 fr. Maisonneuve.

— L'édition de *Basle, Hervage*, 1555, in-fol. décrite au *Manuel*, a été vendue 9 thal. Sobolewski.

— Die New ‖ welt, der landschaf‖ten vnnd Insulen... *Gedruckt zů Strazburg durch Georgen Vlricher ‖ von Andla am Viertzehenden tag des Martzens. An.* M.D.xxxiiii. In-fol., pet. car. goth., à 2 col., VI ff. lim., 200 ff. chif., le dernier par erreur 2x2, au v° de ce dernier f. la marque de l'imprimeur.

Traduction de Michel Herr.

NOWE Zwierciadło, modzie Dzisieyszego stroiu akomodowáne, etc. (Nouveau Miroir de la mode d'aujourd'hui, dédié aux dames Polonaises, qui s'habillent à la mode). *S. l.* (*Warszowie*), 1682, in-4 de 34 pp.

En vers ; petit poëme satirique fort rare.

NUCERIN (*Jehan*). Proverbes communs et belles sentences, pour familierement parler Latin et François à tous propos... *A Lyon, par Ben. Rigaud, et Iean Saugrain*, 1558, in-16. [18453]

En *mar.* de Niédrée, 100 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Paris, P. Menier*, s. d. (1602), in-16.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante.

NUCEUS (*Alardus*). Quatuor Missae quinque, sex et octo vocum, auctore Alardo Nuceo vulgò du Gaucquier, Insulano, Seren. Principis Mathiae Austrij musicorum praefecto, jam primum in lucem editae. *Antverpiae, ex officina Christ. Plantini, typographi regii*, 1581, in-fol. max.

Volume fort rare et digne en tous points des presses de l'illustre Plantin ; toutes les voix sont en regard ; les messes contenues dans ce recueil sont : *Missa Maeror cuncta tenet*, à 5 voix ; — *Missa sine nomine*, à 6 voix ; — *Missa Beati omnes*, à 6 voix ; et *Missa sine nomine*, à 8 voix. — Ces messes sont précédées d'un motet à 6 voix *in aspersione aquae benedictae.*

M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil, malheureusement le titre manquait.

Ces messes ne sont pas citées dans les *Annales Plantiniennes.*

NUENDAÑO (*Francisco* de). Comedia Florisea, nuevamente compuesta por Fr. de Nuendaño. *S. l.*, 1551, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Schack I, 233, et Moratin indiquent une autre édition, *s. l.*, avec la date de 1553.

NUEVA instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del Grillimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias : a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. *Impresas con licencia en Cuença, en casa de Cornelio Bodan año de* 1602, in-4, fig. s. b.

En vers ; pièce facétieuse fort rare, que cite l'*Ensayo* ; les savants auteurs de cet excellent recueil croient pouvoir affirmer l'existence d'une édition antérieure, qui remonterait aux premières années du XVIe siècle.

NUICT (La) des nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du destin, ou la Nativité du Daufin du ciel (Jésus-christ), la naissance du Dauphin de la terre (Louis XIV) et le tableau de ses avantures fortunées (par Du Bois Hus). *Paris, Jean Paslé*, 1641, in-12, front. gr.

Volume rare, mais d'une rare platitude ; malgré une note de M. Potier, un exemplaire en *mar.* de Hardy n'a été vendu que 21 fr. Desq, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

NULLUS ET NEMO, autheurs très-anciens et tres-renommez lesquels cachez ès tenebres de l'Eglise imaginaire, fuitive (*sic*), incogneue et inuisible des Protestans jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin, en ont este depuis peu tirez par M. André Iurgiewice, chanoine de Vilne, traduicts du

Latin du mesme autheur (par B. Poitevin). *Paris, M. Nivelle*, 1608, in-12.

50 fr. De Morante.

Cette traduction d'un opuscule déjà fort rare en latin d'Andreas Ivrgiewicz est infiniment plus rare encore; l'original latin, sous le titre de : *Quinti Evangelii Professores antiquissimi et celeberrimi Nullus & Nemo*, avait été d'abord publié à Vilna en 1599, avec dédicace au prince Nicolas-Christophe Radziwill, puis réimprimé à Munster par Lambert Rassfeldt en 1603, in-12 de 114 ff. (Voy. sur And. Jurgiewicz, Bandkie, Freytag, Bauer, etc., qui tous consacrent de longues notices à ce théologien fort peu orthodoxe).

NUÑEZ (*Alvar*). La relacion que dio Aluar nu‖ñez cabeça de vaca de lo acaescido en las Indias ‖ en la armada donde yua por gouernador Pã‖philo de Narbaez, desde el año de veynte ‖ y siete hasta el año de treynta y seys ‖ que boluio a Seuilla con tres ‖ de su compañia..... (En fine :) *Fue impresso el presente tra‖tado en la magnifica | noble | y antiquissima ciudad ‖ de Zamora : por los honrrados varones Augu‖stin de paz y juan Picardo Compañeros im‖pressores de libros vezinos dela dicha ciu‖dad. A Costa y espensas del virtuoso va‖ron Juan pedro Musetti mercader ‖ de libros vezino de Medina del ‖ Campo. Acabose en seys dias ‖ del Mes de Octubre. Año del nascimiento d'ñro sal‖uador Jesu cristo de ‖ mil y quinientos y ‖ quarenta y dos ‖ años.* Pet. in-4, sign. A-I par 8 ; titre et 66 ff. non ch., à 29 lignes à la p. entière. [21132]

Ce vol. fort rare comprend la relation originale de l'expédition d'Alvar Nuñez depuis la baie de Tampa jusqu'au village de Corazones dans la Señora ; il faut y joindre les « *Commentarios* » qui furent écrits sous la dictée d'Alv. Nuñez par Pero Hernandez. Ces commentaires font partie de la seconde édition de la *Relacion* publiée en 1555 et citée par M. Brunet.

Un bel exemplaire de cette « *Relacion* » (*Valladolid*, 1555, in-4, fig. s. b. et lettres ornées) fut payé 13 guinées à la vente Fischer ; c'est dans ce livre rare qu'il est question, pour la première fois, de la Floride, découverte par ce hardi navigateur, Alvar Nuñez, surnommé Cabeça de Vaca.

Un autre exemplaire, avec le bas du titre et la marge supérieure des 5 derniers ff. endommagés, 200 thal. Sobolewski.

Un exempl. de l'édition de 1555, en *mar. doublé* de Duru, fit partie d'une collection de livres précieux, dont M. Potier publia, en 1859, un charmant petit catal. ; cet exempl. fut porté à 200 fr. ; il était accompagné d'une note intéressante, qui rectifiait les inexactitudes du *Manuel*.

NUÑEZ (*Pero*) Tratado da Sphera com a Theorica do Sol e da Lua. E ho primeiro liuro do Geographia de Claudio Ptolomeu Alexãdrino. Tirados nouamente de latim em lingoagem pello Doutor Pero Nunez Cosmographo del Rey dõ Ioão ho terceyro deste nome nosso senhor. E acrecẽtados de muitas annotações e figuras.... Item dous tratados q̃ o mesmo Doutor fez sobre a carta de marear..... *Acabouse de emprimir a presente obra na muyto nobre e leal cibdad de Lixboa per Germão Galharde imprimidor. Ao primeiro dia do mes de Dezembro. De* 1537 *Annos.* In-fol. goth., de 90 ff.

Bibl. roy. de Lisbonne.

NUÑEZ (*Pero* de Avẽdaño). Aviso de Cacadores y de Caca. Ordeñado por... Pero Ñuñez de Avẽdaño. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, M. D. X. LIII (1543). Pet. in-4, goth., de IV ff. lim., 39 ff. de texte et 1 f. pour la souscription. [10404]

Une erreur de typogr. avait fait dire à M. Brunet : 29 ff.

NUÑEZ Castaño (*Diego*). Breve Compendium Hostium Haereticorvm Olandensivm aduentvm in Valdivian, exploratorem missum, et narrationem eius, fugam illorum cum pacto redeundi : prouidas dispositiones Prorregis. *Limae*, 1645, in-16, de 36 ff. chiffrés, y compris le titre ; au v° de ce titre « *Ad Oblationem Libri* ».

Excessivement rare.

NUÑEZ de Castro (*Alonso*). Historia Ecclesiastica y seglar dela Ciudad de Guadalajara. *Madrid, en casa de Pablo de Val*, 1653, in-fol.

Vol. fort rare ; 30 à 40 fr.

— CORONICA de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el Descado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. Dase noticia de diferentes familias, y ilvstres varones que florecieron en estos años (1136-1207) en armas, santidad y letras. *Madrid*, 1665, in-fol.

30 fr. Maisonneuve.

NUÑEZ de la Peña. Conquista y antiguedades de las islas de la gran Canaria, y su descripcion. Con muchas advertencias de sus privilegios conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, imprenta Real, a costa de Florian Anisson*, 1676, pet. in-4, de VIII ff. lim., 560 pp. et 2 ff. de table.

L'auteur, Nuñez de la Peña, était natif de Ténériffe.

48 fr. Tross (1870).

NUÑEZ DE LA VEGA. Cartas pastorales del ill^mo. Fray Francisco Nuñez de la Vega, del orden de Predicadores, obispo de Chiapa, y Socomusco, del consejo de su Magestad, etc. *Mexico, doña Maria de Benavides*, 1694, 3 pièces in-4.

Ces lettres pastorales, fort rares, sont adressées aux fidèles du diocèse de Chiapa ; la première forme 40 ff. ; la seconde et la troisième 50 ff., chiffrés (par-

ticularité que nous ne nous chargeons pas d'expliquer), 35-90. Elles sont restées inconnues à Pinelo et à Antonio.

M. Brasseur de Bourbourg (*Bibl. Mexico-Guatémallienne*) consacre à ce religieux une notice intéressante.

L'exemplaire des *Cartas pastorales*, vendu 2 thal. 16. Andrade, est porté à 130 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CONSTITUCIONES dioecesanas del obispado de Chiappa. *Roma*, 1702, in-fol. de IV ff. limin., 164 et 152 pp., et 15 ff. de table.

Livre rare et important, qui renferme de précieux détails relatifs à l'ancienne histoire du pays de Chiapa, au Mythe de Votan, etc.

L'exemplaire Andrade a été vendu 7 thal. 18.

NUÑEZ de Villasan. Chronica del muy esclarescido principe el rey. D. Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. *Valladolid, Pedro de Espinosa*, 1551, in-fol. goth., fig. s. b. au titre, représ. le roi à cheval.

Première édition fort rare.

£ 20, White-Knight (marquis de Blandford); un exemplaire défectueux, 120 fr. Maisonneuve; 150 fr. D. Jose Miro.

NUOUA della pre‖se della gran Citta de Diu per lo ‖ inuitissimo Re de Portogal‖lo et de lartegliaria, et gran‖dissimo tesore che den‖tre vi si trouo. *S. l. n. d.* (1536). Pet. in-4, de 4 ff. en car. ronds, avec le titre en goth.; les armes de Portugal gr. en b. sur ce titre, et au r° du dernier f. une autre grav. sur bois.

90 fr. Tross (1872).

NUOUA raccolta di piu poeti illustri. *In Bergamo, per Comin Ventura*, 1593, in-8, de VIII ff. lim. et 31 pp. chiffrées, suivies de VII ff. non chiffrés.

Cette pièce est ornée de 13 gravures sur bois bien exécutées; elle est rare.

NUPTIAE Parisinae, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestae denuò editus, ex museo Christian-Friderici Francteinsteins. *S. l.*, 1672, in-8.

Recueil de plusieurs traités latins, publiés à l'occasion du *glorieux* anniversaire séculaire de la Saint-Barthélemy.

Ce vol. est rare; 52 fr. de Morante.

NUPTIIS (De) illustrissimi principis ac Domini D. Ludovici, ducis Wirtembergici et Teccii... Cum ill. domina D. Dorothea Ursula, Marchionissa Badensi, Stuccardiae anno 1575, mense novembri celebratis, libri septem versu heroïco conscripti, à Nicodemo Frischlino... *Tubingae, Georgius Gruppenbachius*, 1577, in-4.

En vers latins; cette description des fêtes, tournois, combats à pied et à cheval, etc., célébrés à l'occasion de ce mariage, est fort curieuse; elle serait mieux placée à l'art. *Frischlinus*.

31 fr. Ruggieri.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum... opus ad sanitatis conservationem. *Rome, in domo nobilis viri Phil. de Lignamine*, 1475, in-4. [7005].

Sans ch., réel. ni sign.; l'épître dédic. de Phil. de Lignamine à Sixte IV occupe V ff., puis viennent 2 ff. de table; l'exemplaire vendu 50 fr. chez M. Yéméniz ne comptait, comme celui de lord Spencer, que 131 ff. de texte.

NYDER. Voy. NIDER.

NYMPHE Rémoise. Voy. DORAT (*Jacques*).

Un exempl. de la réimp. *de Paris, suiv. la copie impr.* à Reims, 1610, pet. in-8, de 32 pp., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

NYNAULD (*J.* de). De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, ou les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant séduire, le tout composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Nicolas Rousset*, 1615, in-8. [8917]

Même édition que celle qui est portée par M. Brunet au nom de J. Millot.

30 fr. Tross (1875); en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Potier (1870), revendu 25 fr. en 1872.

O

OBEILH (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus... Traduit de l'Espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le R. Père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. [1675]

Ce livre rare est bien décrit au *Manuel*; nous n'ajouterons que peu de mots.

Certains exempl. portent: *A Amiens, pour la veuve du* (sic) *Robert Hubaut, rue de Beaupuis*, 1671, avec privilége du roi; ces exempl. ont à la fin un f. contenant au r° l'extrait du privilége.

Une sentence du prévôt de Paris, du 2 octobre 1671, fut rendue contre le sieur E. M. « qui avoit reçu une balle venant de Hollande, dans laquelle il se trouva grand nombre d'un livre qui avoit pour titre l'*Aimable Mère de Jésus*, et au bas: *Imprimé à Amiens, chez la veuve Hubault, avec Privilége*, et ledit livre estoit imprimé à Amsterdam, chez

le s^r Elzevir ; laquelle balle fut confisquée au profit de la communauté des libraires, et vendue le 7 ensuivant en la chambre syndicale ».

Cet arrêt fut rendu en vertu du règlement défendant à tous libraires et imprimeurs de supposer aucun autre nom de libraire ou imprimeur, et de le mettre au lieu du leur en aucun livre, et d'y apposer la marque d'aucun autre libraire ou imprimeur, à peine d'estre punis comme faussaires, de 3,000 livres d'amende et de confiscation des exemplaires.

L'exempl. Pieters, avec l'adresse de la veuve Huhault, ne fut vendu que 76 fr., mais à la vente La Villestreux, de 1872, il fut porté au prix élevé de 595 fr. ; un exempl., en *mar. doublé* de Niédrée, h. 0,135 m., 340 fr. Yéméniz ; enfin le charmant exempl. de M. de Montesson, splendidement relié par Trautz, fut porté au prix de 810 fr. à la vente Potier de 1870.

— Réflexions, sentences ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 156 pp.

Un exempl. broché, 30 fr. Chedeau.

OBITUARIUM Lugdunensis ecclesiæ. Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Eglise métropolitaine de Lyon, du IXe au XVe siècle, publié par C. Guigne. *Lyon*, 1867, in-4. 15 fr.

La publication de ces registres nécrologiques offre aux savants les plus utiles et les plus curieux renseignements historiques.

M. C. Guigne a publié également d'après le MS. original :

— Ecclesiæ S. Pauli Lugdunensis (Obituarium), ou Nécrologe des bienfaiteurs de l'église S.-Paul de Lyon, du XIe au XIIIe siècle. *Bourg-en-Bresse*, 1872, in-8. 10 fr.

OBRA allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol. *Valēcia, P. Tringer*, 1498, in-4. [15325]

On ne connaît qu'un exempl. de ce recueil si curieux de poésies valencianes ; l'exempl. du marquis de Blandfort reparut à la vente de Rich. Héber, où il fut acquis par le libraire Thorpe, qui le céda à Vicente Salva, au catal. duquel il figure sous le n° 301. C'est par erreur que le *Manuel* donne la date de 1488 ; il faut lire *Mil y cccc.* LXXXXVIIj.

OBRAS de musica para tecla, arpa y vihuela, de Antonio de Cabeçon, musico de la camera y capilla del Rey Don Philippe nuestro Señore, Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo, ansi mesmo musico de camera y capilla de su Magestad. *En Madrid, en casa de Francisco Sanchez*, 1578, in-fol.

Ce vol., fort rare, contient une collection remarquable de pièces pour les instruments à clavier, la harpe et les violes, à 4, 5 et 6 parties en tablature, avec une instruction sur cette tablature et les proportions.

Il aurait dû être placé au mot : Cabeçon.

OBRECHT. Misse : *Ie ne demande, Grecorum, Fortuna desperata, Malheur me bact, Salve diva parens. Venetiis, per Octavianum Petrutium Forosemproniensem*, 1503. 4 vol. in-4, obl., comprenant *Superius, Altus, Tenor, Bassus*, sign. A. L.

Recueil de messes de la plus grande rareté, dont on ne connaît que deux exempl. complets en Europe : celui de la bibl. de Berlin, et celui de la collection Fétis, auj. à la Bibl. Royale de Bruxelles ; ce dernier est celui que cite le *Manuel*.

Obrecht était maître de chapelle de la cathédrale d'Anvers, et l'un des plus habiles compositeurs du XVe siècle.

Ottav. Petrucci découvrit et appliqua, le premier, l'art d'imprimer la musique en caractères mobiles de métal ; les portées à longues lignes continues s'imprimaient par un second tirage.

Le livre que nous venons de citer est l'un des premiers à l'exécution desquels il ait appliqué sa nouvelle découverte ; on sait qu'en 1512 il transporta ses ateliers à Fossombrone, sa ville natale.

OBRECHT (*Ulric*). Alsaticarvm rervm prodromus. *Argentorati, apud Simonem Paulli bibliopolam*, 1681, pet. in-4.

Livre intéressant sur la province d'Alsace, publié quelques années à peine avant sa réunion à la France (éphémère, hélas !)

Un exempl., aux armes et chiffre du prince Eugène de Savoie, en *mar. rouge*, est porté à 100 fr. au catal. Labitte de mai 1878 ; il avait été payé 44 fr. dans une vente faite par ce libraire, en janvier 1877.

OBRES (Les) o trobes daucell scrites lesquals tracten de lahors de la sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades por los trobadors... *S. l. n. d.*, in-4 de 58 ff., sans chif. ni sign.

Ce recueil de pièces a trait à un tournoi poétique qui eut lieu aux mois de février et de mars 1574 ; c'est un livre d'une rareté si grande qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, minutieusement décrit par Villaroya, dans sa *Disertacion sobre el origen del arte tipografico en Valencia*. (Cat. Salvá, tome I, p. 140.)

OBSECRO. — O intemerata. — Conditor celi. En Françoys. Auec deux aultres oraysons denotes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, goth., de VIII ff.

Recueil d'oraisons en prose française, impr. vers 1540 ; cette pièce rare se termine par une prière à la Vierge, en vers.

60 fr. Labitte (1876) ; 120 fr. au cat. Morgand et Fatout.

OBSÈQUES. — Description de l'ordre tenu aux obseques du feu Francoys de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de messeigneurs François, daulphin, et Abdenago, duc d'Orléans, ses enfans, les 21, 22, 23 et 24 de may 1547. *On les vend à Lyon..., par Pierre de Tours*, s. d., pet. in-8 de 8 ff. [23466]

En *mar.* de Duru, exempl. Sauvageot, avec raccomm. au titre, 130 fr. Ruggieri.

Les diverses éditions du récit de ces funérailles, fait par Pierre du Chastel, sont bien décrites au *Manuel*. Voici les prix qu'elles ont obtenus à la vente Ruggieri :

L'édition in-4, en *mar.* de Masson et Debonnelle, succ. de Capé, 215 fr.; l'édit. in-8, en *mar.* de Chambolle-Duru, 135 fr.; enfin l'édit. en lettres ital., rel. de Masson et Debonnelle, bel exempl., 116 fr.

L'édition d'*Anvers, Marie Anext*, 1547, pet. in-4, goth. de 8 ff., titre gr. sur bois et encadré, beaucoup plus rare que les précédentes, en *mar.* de Chambolle-Duru, 190 fr.

La réimpr. de 1674, *Parisiis, apud Fr. Muguet*, in-8, est un livre qui se rencontre fréquemment; cependant l'exempl. Colbert, en *anc. mar.*, 43 fr. Radziwill, a été rev. 145 fr. Ruggieri.

— Le Trespas et obsèques du tres-chrestien roy..... Charles neufiesme..... Avec l'ordre des princes, chevaliers, gentilzhommes, justiciers et officiers de sa court. Plus le convoy de messeigneurs les Prevost des marchans, eschevins et autres estats à la suyte de son enterrement. *Paris, Michel Buffet*, 1574, in-8. (*Bibl. Nat.*)

En *mar.* de Chambolle-Duru, 145 fr. Ruggieri; l'exempl. était réuni aux deux oraisons funèbres prononcées par Ant. Sorbin, en l'église Nostre-Dame, le 12 juillet 1574, et en l'église Sainct-Denis, le lendemain; ces deux pièces sont rares; elles furent impr. in-8, par *Guillaume Chaudière, à Paris*, en cette même année, 1574.

— Le très Excellent Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumalle, pair de France, etc.... faict par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, in-8, de 112 ff. avec blasons.

Nous avons cité la première édition de cette relation à l'art. Du Boullay.

Un très-bel exempl. de cette seconde édition, réuni à deux autres pièces relatives au même événement, dans une reliure en *mar.* de Duseuil, exempl. provenant des Montmorency, avec les blasons coloriés, 570 fr. Ruggieri.

L'une des deux pièces réunies à celle-ci était :

— L'Oraison funèbre déclarative des gestes, meurs, vie et trespas... de Claude de Lorraine, duc de Guyse, par maistre Claude Guilliauld. *Paris, Jehan Dallier*, 1550, in-8 de 44 ff.

L'autre était : le Catholique Enterrement du Cardinal de Lorraine... par E. du Boullay. *Ibid., id.*, 1550, in-8 de 16 ff. non chif.

La première pièce avait tous les blasons coloriés.

Une réimpr. de cette première pièce, presque aussi rare que l'originale, fut exécutée sous Louis XIII :

— Enterrement très-excellent de.... Claude de Lorraine, duc de Guyse... par Edmond du Boullay. *Paris, Adr. Taupinart*, 1620, in-8, figures d'armoiries coloriées.

Un bel exempl., en *anc. mar.*, 80 fr. Ruggieri.

— Ordre (L') de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et très puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jean Dallier*, 1563, pet. in-8 de 12 ff.

Curieuse relation; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— Le Trespas, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de... Francoys fils de France, frère unicque du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc. (par H. de Marle, son conseiller, et Jean d'Auvergne). *Paris, Jehan Richer*, 1584, in-8.

En *mar.* de Hardy, 130 fr. Ruggieri.

M. Brunet avait cité une autre édit.; en voici une troisième qui a atteint le prix de 175 fr. dans la même vente :

— L'Ordre tenu aux obsèques et funérailles de très-haut prince monseigneur François de Vallois fils et frère du Roy, fait à Paris le 25e jour de juin 1584. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1584, pet. in-8 de 8 ff.

— Obsèques (Les) et grandes pompes funèbres de l'empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduictes d'italien en Françoys, auec aulcuns vers et epitaphes latines à sa louange. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-8 de VIII ff.

(Cité par M. Brunet d'après la *Bibl.* de Du Verdier.) 101 fr. vente Saint-Ylie, 1869; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Potier.

— Funeralle (Die) ēn deerlike triumphe oft Pompē vand' wtuaertdē vā vijlē Dom Philippus... Van die nieuwe Allyācie van Yngheland, by Ian de Maire, belgien. *S. l. n. d.*, 1508, in-4, goth., de 10 ff.

Pièce de la plus grande rareté, faisant le récit des obsèques de Philippe Ier, fils de Maximilien; les deux dernières pages sont occupées par les armes de l'Empire et celles de l'Espagne.

Cette pièce, qui aurait dû être ajoutée à l'art. Le Maire de Belges, a été traduite en français et publiée à 20 exempl. sur vélin.

— Les Funéraux et solennelz triumphes ou pompes des exeques de feu don Philippe, unicque fils de l'empereur Maximilian toujours auguste. Épitaphe de feu messire George Castellain et maistre Iehan Mollinet... De la nouvelle allyance d'Angleterre, par Jehan Le Maire de Belges.) *Paris, E. Tross (Harlem, Enschedé)*, 1868, in-4.

Deux exempl., l'un, de bonnes feuilles, sur pap. de Hollande, l'autre sur vélin, ont figuré à la vente de M. Ruggieri, où ils ont été vendus 50 fr.

L'édit. originale allemande, imprimée, croyons-nous, à Cologne, a été, malgré ses graves réparations à l'exempl., vendue 135 fr.

— L'Ordre ‖ tenv aux obse‖ques et funerailles ‖ du serenissime grand ‖ duc de Tos‖cane, faites le dix septiesme Mai 1574. ‖ en la ville de Florence. ‖ *A Lyon*, ‖ *par Benoist Rigaud*, ‖ 1574, in-8 de 8 ff.

Relation française de la pompe funèbre de Cosme Ier, dit le Grand, grand-duc de Toscane; au vo du dernier une figure emblématique sur bois, le ro est blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 42 fr. Ruggieri, et 60 fr. catal. A. Fontaine.

— Obsèques (Les) et funérailles de Sigismond-Auguste, Roy de Pologne, dernier défunct. Plus l'entrée, sacre et couronnement de Henry, à présent roy de

Pologne. *Paris, Denis du Pré*, 1574, 2 part. en un vol. in-8.

50 fr. Ruggieri.

— ORDRE (L') et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest, à Londres. *Paris, Abraham Saugrain*, 1619, pet. in-8 de 4 ff.

C'est la mère du malheureux Charles Ier Stuart.

Pièce rare ; 20 fr. Ruggieri.

— RELATION des obsèques de Frédéric-Guillaume de Brandebourg (le Grand-Électeur), avec un texte allemand par C. Coch. *Berlin*, 1688, très-gr. in-fol.

Volume précieux à cause des 87 grandes planches dont il est orné ; il est, de plus, d'une grande rareté.

Un exempl., avec les planches finement coloriées et rehaussées d'or, 185 fr. Tross (mai 1868).

— CHRIST. Königliches Trauer und Ehren-Gedaechtniss, etc. (Obsèques de Frédéric Ier, roi de Prusse). *Berlin*, 1713, in-fol.

Cet ouvrage précieux se compose d'un vol. de texte et d'un atlas, comprenant 8 planches pliées, et 118 pl. chif., gravées par J. G. Wolfgang.

Un bel exempl. a été vendu 141 fr. par M. Tross, en mai 1868.

— LES FUNÉRAILLES du pape Grégoire XIII faictes le 20 avril 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'ital. en françois, par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet*, 1585, pet. in-8.

Relation française, peu commune.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 39 fr. Ruggieri.

OBSÈQUES. Voy. SIGNAC, DU BOULLAY. Voy. aussi POMPE FUNÈBRE, TOMBEAU.

OBSOPŒUS (*Vincentius*). De Arte bibendi... Accedunt ei alii tractatus, lectu jucundissimi, multis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Bat., apud Joan. Le Maire*, 1754, pet. in-12, en très-petits car., avec fleurons elzéviriens.

La plupart des éditions anciennes de ce recueil, qui a la prétention d'être désopilant, sont à bas prix ; nous citons celle-ci, d'abord parce qu'elle a semblé digne au Dr Danyau d'une reliure en *mar.*, de Trautz, puis parce qu'à la vente du Docteur, cet exempl. non rogné et dans son excellente rel., a été porté au prix inusité de 120 fr., quand ordinairement il vaut de 6 à 10 fr.

Voici le détail des dissertations comprises au volume : *Matthaeus Delio de arte jocandi lib.* IV. — *Nicod. Frischlini in ebrietatem elegia.* — *De peditu, ejusque speciebus.* — *De jure potandi disputatio.* — *De institutione studenticta.* — *De cucurbitatione disput. feudalis.* — *Bonus mulier, sive de mulieribus.* — *De osculis jucunda dissertatio.* — *De jure et natura pennalium disputatio.* — *De virginibus theses inaugurales.* — *Floja cortum versicale.* Il y a, dans ce latin, pas mal de mots macaroniques.

O'CALLAGHAN (*E. B.*) Jesuit. Relations of discoveries and other occurrences in Canada and the Northern and Western States of the Union, 1632-1672. *New-York, Press of the Historical Society*, 1847, in-8 de 22 pp.

Description bibliographique de l'importante série des relations des jésuites au Canada ; elle n'a été tirée qu'à 25 exempl.

— THE DOCUMENTARY history of the state of New-York ; arranged under direction of the hon. Christ. Morgan. *Albany, Weed, Parsons and Co*, 1849-51, 4 vol. in-8, cartes, plans et fig. [28577]

Publication fort intéressante dans laquelle se trouvent reproduites un certain nombre de pièces d'une extrême rareté.

30 à 40 fr. ; 80 fr. au cat. Maisonneuve de 1878 ; les 3 premiers volumes avaient été vendus 25 fr. Tross (1873).

OCAMPO (*Florian* de). Los quatro libros primeros de la Cro‖nica general de España que recopila el mae‖stro Florian do Canpo (*sic*) criado y cronista del ‖ Emperador Rey nuestro señor por man-‖dado de su Magestad Cesarea. ‖ Encamora (*sic*). Anno .M.D.XLIII. *Fuerõ impressos estos quatro libros ‖ primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Flo‖rian do canpo, Cronista de la Magestad Cesarea, en la magni-‖fica... ciudad de Zamora por el honrra‖do Varon Iuan picardo impressor de libros, vezino de la ‖ dicha ciudad. A costa y espensas del virtuoso varon ‖ Iuan pedro Mussetti mercader de libros vezino d' Medina del campo, Acabaronse a quinze ‖ dias del mes de Deziembre. Año del nasci‖mieto de nuestro saluador Jesu Christo ‖ de mil y quinientos y quaranta y ‖ tres años. Regnando en Espa‖ña el Emperador don Car-‖los nuestro señor y ‖ Re natural...* ‖ ✠ ‖ in-fol. goth. [25977]

Fort rare ; titre, 1 f. ; le texte, avec les ff. chiffrés au rº, 11-CCXXXV, plus 10 ff. non chiffrés pour la *Tabla* ; 95 fr. Don José Miro.

Un bon exempl. de la précieuse édition de Zamora, 1541, in-fol., goth., à 2 col., de 227 ff., bien décrite au *Manuel*, en *mar. doublé* de Hardy, figure à 500 fr. au catal. Fontaine de 1872 ; il avait été vendu 96 fr. Astorga ; et 101 fr. de Morante ; un autre ex. 90 fr. José Miro.

Florian do Canpo (Docampo ou de Ocampo) est né d'une famille portugaise, à Zamora, vers l'an 1500.

L'impression de ce livre est fort remarquable ; un chapitre est consacré à la découverte d'Hispaniola, de Cuba, etc. ; il est assez remarquable que le nom de Christophe Colomb n'y soit pas une seule fois prononcé.

Ce livre a été réimprimé, avec de notables additions, à *Medina del Campo*, 1553, in-fol. ; à *Alcala*, 1578, in-fol., enfin à *Madrid*, 1791, 1792, 10 vol. pet. in-4.

Cette dernière édition, imprimée par Benito Cano, est augmentée de *La Continuacion de Amb. Morales.*

On y réunit souvent les autres ouvrages de cet historien :

— Morales (*Amb.*). Opusculos castellanos ahora, por la primera vez impressos por Franc. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4.

Ces 13 vol., 75 fr. Maisonneuve ; 8 guinées, Salvá.

OCARIZ (*Ivan Florez* de). Libro primero (y segvndo) de las Genealogias del Nuevo reyno de Granada. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1674-76. 2 vol. in-fol.

Vol. Ier, XXI ff., 492 pages. — Vol. II, XIX ff., 488 pp. (à la p. 12, l'arbre généalogique de la famille Maldonado).

Livre important et rare que ne cite pas Antonio ; il renferme l'histoire du royaume de la Nouvelle-Grenade, à l'époque de la conquête, ainsi que la généalogie des conquistadores et des premiers habitants de cette colonie.

350 fr. cat. Maisonneuve (1878).

OCHINO (*Bernardino*) Senense. Dialogi XXX. in duos libros diuisi, quorum primus est de Messia... *Basileæ, Per Petrum Pernam*, 1563, 2 vol. pet. in-8. [2147]

On sait que ce fut dans ces célèbres dialogues que B. Ochin émit sa doctrine de la polygamie, tentative peu heureuse qui le fit bannir de Zurich.

M. Brunet reproche à De Bure d'avoir dit, dans sa *Bibliogr. instructive*, que le 2e volume doit avoir 518 pp. : « Tous les exemplaires que nous avons vus n'en ont que 478, sans compter les *Errata*. » Nous avons eu l'occasion de rencontrer plusieurs exemplaires de ces rares volumes et, dans tous, le second vol. avait 518 pp. ; il est à croire que l'exempl. de M. Brunet était mal paginé. Le fait est trop fréquent, au XVIe siècle et même au XIXe, pour qu'on puisse s'en étonner ; il faut à la fin de ce 2e vol. un feuillet blanc pour équilibrer le cahier.

Un bel exempl., en anc. rel., 85 fr. 1867, revendu 150 fr. au catal. Tross de 1868 ; cet exempl. avait figuré à la première vente De Lassize, où il avait été payé 119 fr. ; un très-bel exempl. en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym (2e vol., 478 pp.), 360 fr. Brunet ; en anc. *mar.*, 51 fr. de Morante.

— Dialogus. Das ist, ein Gespräch von dem Fägfheur, in welchem der Bäpsteleren torechtigen und falschen gründ, das Fägfheur zeerhalten, widerleget werdend. *Zurich, A. & J. Gessner*, 1555, pet. in-8 de 174 pp., plus 1 f. blanc.

C'est le célèbre dialogue *de Purgatorio* ; M. Brunet dit que le texte latin ne peut être de 1555, quoique l'épître dédicatoire soit à cette date ; la traduction allemande porte cependant 1555.

4 fr. seulement (1867).

— De Purgatorio dialogus (Latinè versit Tadæus Dunus). *Tiguri, apud Gesneros*, s. d. (1555 ?), in-8.

Avec une autre pièce, 15 fr. de Morante ; 5 fr. Tross (1872).

— Dialogo del purgatorio. *S. l.* (*Zurich, Froschauer*), 1556, pet. in-8 de 3 ff. lim., 130 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross (1869).

— Dialogue de M. Bernardin Ochin, Senois, touchant le Purgatoire. *S. l.* (*Basle*), *Ant. Cercia*, 1559, in-8.

Les personnages du dialogue sont : Théodidacte, un Carme, un Cordelier, un Jacobin, un Augustin et un Bénédictin.

En *mar.* dit de Derome, 51 fr. de Morante ; un très-bel exempl. en *mar.* de Padeloup, provenant de Gaignat, Girardot de Préfond, Maccarthy, Pixérécourt et Solar (142 fr.), a été porté au prix énorme de 1,500 fr. à la vente de M. Rob. S. Turner.

— Il Catechismo, overo institutione christiana in forma di dialogo. *Basileae*, 1561, pet. in-8 de 2 ff. lim., et 313 pp.

35 fr. Tross (nov. 1867), porté à 50 fr. à son catal. ; 12 fr. de Morante ; en anc. *mar.*, 70 fr. Turner.

— Apologues, esquels se decouvrent les abus, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impietez de la synagogue du Pape et specialement des moines d'icelui. Traduits d'Italien. *S. l.* (*Genève*), *par J. Gérard*, 1554, très-petit in-8, de 117 pp. (la dernière cotée 108), sign. A.—Hv. [2114]

Traduction d'un des plus rares traités d'Ochin ; dont l'édition originale italienne avait été donnée la même année à Genève ; elle n'avait point été citée par les bibliographes. L'édition latine, citée au *Manuel*, a été également imprimée à Genève par J. Gérard, dont elle porte la marque si connue. C'est un recueil de contes et de satires contre le pape et les moines. Un dizain assez plaisant mais peu orthodoxe, probablement l'œuvre du traducteur, termine le volume.

En *mar.* de Trautz, 900 fr. R. Turner, prix absolument exagéré.

— Compendio d'errori inganni luterani. Resolutione contra le conclusioni luterane. Reprobatione de la dottrina di frate Bernardo Ochino. De Frate Catharino Polito... *Roma, nella contrada del Pellegrino*, 1544, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Chaque partie a un titre et une pagination séparés ; édition originale.

28 fr. Tross (1868).

— Riposta di messer Bernardino Ochino alle false calumnie, et impie biastemmie di frate Ambrosio Catharino. *Impresso nel* 1546. *S. l.*, pet. in-8 de 40 ff.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Turner.

— Bern. Ochini Senensis, Liber de corpore Christi præsentia in cœnæ sacramento. *Basileae, apud P. Pernam*, s. a. (ca 1561), pet. in-8.

En *mar.* de Padeloup, 230 fr. de Morante, prix infiniment exagéré, bien que l'exempl. provint de Girardot de Préfond ; en *veau jaspé*, cx. Renouard, 40 fr. Turner.

— Disputa di messer Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel sacramento della Cena. *Basilea*, 1561, in-12. 20 fr. de Morante.

— Labyrinthi, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bern. Ochino, Senense. *Basilex, apud Petrum Pernam*, s. d. (ca 1560), pet. in-8.

Une longue dédicace d'Ochin à la reine Elisabeth d'Angleterre rend ce livre rare particulièrement intéressant : l'exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 70 fr. Caillhava ; en *anc. veau*, 31 fr. De Lassize ; un exempl. relié avec le *Liber de corporis Christi præstantia in cœnæ sacramento*, 40 fr. Tross (1867) ; revendu 21 fr. de Morante.

— B. Ochini de officio Christiani principis sermones tres, ex italico sermone in latinum conuersi, per

Celium Horatiũ Curionem. *Basileae, ex officina Oporiniana*, 1550, in-8.

C'est le même livre que Niceron donne sous un titre différent (n° 5, art. B. Ochin).

— Expositio epistolæ diui Pauli ad Romanos, de italico in latinum translata. *Augustae Vindelicorum, Ulhart*, s. d., pet. in-8.

20 fr. Tross (1870).

— Sermones D. Bernardini Ochini Senensis. *S. l.* (*Genevæ, ap. J. Girard*), 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 29 fr. R. Turner.

— Prediche di Bernardino Ochino da Siena. (Sur le titre du tome V :) *In Basilea.* M. D. LXII, 5 vol. pet. in-8.

Le cinquième vol. se rencontre rarement.

En *mar.* de Bedford, exempl. Renouard, 181 fr. R. Turner; avec un vol. de *Prediche* de 1543, 93 fr. de Morante.

Les IV premiers vol., impr. de 1550 à 1560, *s. l. n. d.*, comprenant 245 *prediche*, 95 fr. Tross (1867); et les 3 premiers vol. (194 *prediche*) 39 fr. même vente.

— La seconda e terza Parte delle Prediche. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, 31 fr. De Lassize.

— Sermons de Bernard Ochin en françois, nouuellement mis en lumière à l'honneur de Dieu, profit et utilité de tous fidèles chrestiens. *S. l.*, 1561, in-8. [2138]

M. Brunet, qui donne cette édition, indique un titre un peu différent, d'après le cat. Mac Carthy; on croit ce rare volume dû aux presses des Estienne; cette première et rare édition de la version française, de 22 sermons d'Ochin, est dédiée *à très-illustre dame madame Magdalene de Roye*, par M. G..., son médecin, qui peut-être lui en prescrivait la lecture, comme anesthésique.

En *anc. mar.*, l'exemplaire Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 50 fr. seulement La Bédoyère; un exempl. en *v. f.*, 200 fr. de Morante; l'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bradel-Derome, 113 fr. De Lassize.

— Epistola magistri Hieronimi Lucensis ad Bernardinum Ochinum Senensem : cum responsione ejusdem Bernardini. *Genevae, per Joh. Girardum*, 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 60 fr. R. Turner.

Le volume renfermait un autre traité :

— Responsio B. Ochini ad Marcum Brixiensem, abbatem ordinis S. Benedicti. *S. l.* (*Genevae, J. Girard*), 1543, in-8.

— Sinceræ et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra libros tres Ioachimi Westphali, Hamburgensis ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556, in-8. [2143]

Le bel exempl. Renouard, 110 fr. de Morante.

— A Tragedie or dialogue of the uniuste vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolishyng of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet, D. D. *S. l.* (*London, W. Lynne*), *Anno Domini* 1549, in-4, goth.

Fort rare et recherché en Angleterre; 2 à 3 guinées.

— A Dialogue of Polygamy and another of Divorce, rendered into English by a person of Quality. *London*, 1657, in-12.

— Réimpr. en 1736, in-12.

— Le Mentitie Ochiniane del illustre Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, pet. in-8 de 185 ff. chiffrés, 1 feuillet pour la marque et le colophon, plus 1 f. blanc.

25 fr. en 1867; en *anc. mar.*, 40 fr. Tross (1870).

OCHOA (*Eugenio* de). Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los delas otras tres bibliotecas publicas. *Paris*, 1844, in-4.

Catalogue bien fait et devenu rare.

30 à 40 fr.

OCHOA (capitan *Juan Ignacio* de), vezino de Manila. Exprecion panegírica solemne demonstracion de las Festivas Reales, y Magestvosas pompas con que solemnico el maestre de Campo D. Thomas de Endaya, con sus Sargento Mayor, Capitanes, y Real. Tercio de estas Islas Philipinas. El felix nacimiento de nuestro principe D. Luis Phelipe Fernando.... *Mexico, Franc. de Ribero Calderon*, 1710, in-4, de III-52 ff., plus :

— Sermon que en las fiestas reales, que celebro la milicia de esta ciudad de Manilà... predicò el P. fr. Nicolas de San Pedro..., prior del convento de Pasig. *Mexico, id.*, 1710, ff. 53-71.

Pièce rare; 45 fr. Maisonneuve.

OCHOA de la Salde (*Juan*). Chronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, rey de Epiro o Albania, traduzida del lenguage portugues en el castellano, por Juan Ochoa de la Salde. *En Lisboa*, 1588, in-fol.

Édition rare; Antonio cite une édition de *Séville*, 1528, in-fol., nous croyons qu'il y a là une grosse erreur de date.

OCKAM. Summa totius logice magistri Guielmi Occham Anglici logicorum argutissimi nuper correcta. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*, 1508, in-4, goth., à 2 col., grav. sur bois au titre. [1819]

Édition rare de la Logique du philosophe anglais; 30 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait :

— Venerabilis inceptoris fratris Guliel-mi de Villa Hoccham Anglie : Achademie nominalium principis summule in libros Physicorum adsunt. *Ibid., id.*, 1506, in-4, de 2 ff. lim. et 32 ff. chif., à 2 col., car. goth., grav. s. b.

22 fr.

OCTAVAS á la prision de Melisendra esposa de Don Gayferos. Y el romance de « *Caballero, si á Francia ides* » con su glosa. Y otro muy sentido de la cruda y sangrienta batalla que pasó entre Mandricardo y Rodamonte sobre quitalle á Doralice. Agora nuevamente impresas. *Impresas con licencia en Toledo en casa de Juan Ruyz, año* 1601, in-4, fig. s. b.

Les sept *Octavas* que contient cette rare et curieuse pièce figuraient dans l'édition du *Cancionero*, donnée à Anvers, en 1573 ; il doit exister de ce rare volume une édition antérieure que nous ne connaissons pas.

OCTAVIE. Les Œuvres diverses tant en prose qu'en vers. *Paris, Le Gras*, 1658, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais... qu'est-ce qu'Octavie ?

ODAXIUS (*Typhis*). Macaronea. *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., de 10 ff. non chiff., avec sign. A. B.

Imprimée à la fin du XVe siècle, c'est, croyons-nous, la plus ancienne *Macaronée* connue ; 60 à 70 fr.

ODDI (Sforza de gl'), Perugino. Prigione d'amore, comedia nuoua del excellent. signor Sforza degli Oddi. *In Venetia*, 1591, in-12. [16703]

— Erofilomachia, ovverro Duello d'Amore, e d'amicizia, commedia (in prosa). *Venezia, per gli heredi del Sessa*. 1586, in-12.

— I Morti vivi, commedia (in prosa). *In Perugia, per Baldo Salvioni*, 1576, pet. in-8.

Éditions originales de pièces, dont le *Manuel* cite une réimpression collective de 1597.

ODE sur ‖ la deffaicte ‖ de l'armée pa‖ pistique de Bearn. ‖ Sur le chant : ‖ De Lyon la bonne ville i'ay chassé ‖ tous ces Cagots, etc. ‖ *Imprimé nouuellement*. ‖ M.D.LXIX, très-pet. in-8 de 8 ff., de 18 lignes à la page, sign. A. B., car. ital.

Le dernier f. est blanc, ainsi que le ve du titre.

Pièce historique fort rare et fort curieuse, dont un bel exempl. est conservé à la Bibl. Nationale, Y, non porté ; elle a été reproduite, précédée d'une bonne notice, dans le tome XI des *Poëtes françois des XVe et XVIe siècles*, publiés chez P. Daffis (anc. coll. Jannet).

ODEPORICON, id est Itinerariũ Rev. D. Mathei Sancti Angeli Card. Gurcensis, quæque in conventu Maximiliani Cæsaris, qȝ regum Vladislai Sigismundi (regis Poloniæ, magni ducis Lithuaniæ, Russiæque, etc.) ac Ludovici memoratu digna gesta sunt, per Ricc. Bartholinum edita. *Viennæ Austriæ, H. Victor*, 1515, in-4, front. gravé.

Relation du voyage du cardinal de Gurcz, délégué pour assister à l'entrevue de l'empereur Maximilien avec les rois de Pologne et de Hongrie ; elle contient un certain nombre de poésies intéressant la Pologne.

28 fr. Tross (mai 1868).

ODERBORN (*P.*). Joannis Basilidis Magni Moscoviæ ducis vita, cum icone. *Witebergae*, 1585, in-8.

Fort rare. 3 thal. Sobolewski.

— Wunderbare Geschichte vnd Warhaffte Historien : nemlich des nechst gewesenen Grossfürsten in der Moschkaw Joan Basilidis, auff jre Sprach Iwan Basilowitz genaunt, Leben. *Görlitz*, 1589, in-4, front. gr. sur bois.

3 thal. 15. Sobolewski.

ODYMALSKI, Wal. Zalosna Postac Korona Polskiey, Woiennemy Rosterkami Vtrapioney, z Vtracenia Synow Bohatyrskich, a osobliwie swietey pamieci, Jasnie Oswieconego y Wielmoznego Pana Alexandra Nakoniekpolv Koniecpolskiego, Woiewody Sendomirskiego. *W Krakowie w Fr. Cezarego*, s. d. (1659), in-4, de 32 ff.

Poëme intéressant et rare ; 219 strophes à 8 stances.

70 fr. Tross (1872).

OECOLAMPADIUS (*Joannes*). Institutio Christiana, sive Catechismus puerorum Reipublicæ Basiliensis. Item, Distichis in Evangelia Dominicalia, memoriæ causa conscriptis à Joanne Stigelio. *Basileæ, per Joan. Oporinum*, 1561, pet. in-8 de 32 ff.

Une édition antérieure de cette pièce rare et intéressante, publiée après la mort du célèbre réformateur (1531), fut également imprimée par Oporin ; elle a pour traducteur allemand Osvald Mycon ; c'est un pet. in-8, à la date de 1555.

L'édition de 1561, 20 fr. De Lassize.

— De Amandis pauperibus, Gr. Nazianzeni Sermo. Eiusdem ad uirginem admonitorius. Eiusdem laudes Maccabæorum, interprete J. Œcolampadio. *In offic. exeusoria Sig. Grimm et M. Wyrsung, Augustæ Vindelicorum*, 1519, in-4, de 31 ff., bord. au titre.

Pièce intéressante, mais de peu de valeur.

On a d'Œcolampade un très-grand nombre d'écrits, commentaires sur les prophètes, polémique contre les théologiens luthériens Pirckheimer, Melanchton, etc. ; nous n'en donnerons pas le détail ; ces différentes pièces ont peu de prix aujourd'hui.

Sa correspondance avec son fidèle ami Zwingle a été conservée.

— Zwinglii et Œcolampadii Epistolae. *Basileæ*, 1628, in-8.

OETTINGER (*E. M.*). Bibliographie biographique universelle ; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres... (Dernière édition considérablement augmentée.) *Bruxelles*, 1866, 2 vol. in-4, allongé, de 2,200 pp., contenant 45,666 indications, pap. collé.

20 fr.

EUURE nouuellement translatée de Italienne rime : en rime Françoyse contenant laduenement du tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom à Millan : « Sa triumphante entrée audit Millan auec grande cõpagnie de noblesse estant auec luy. (A la fin) : *Imprime a Lyon le IX iour de iuing lan mil cinq cens et neuf*, in-4, de 8 ff., sans ch. ni réc., goth., fig. s. b.

C'est le récit de la bataille d'Aignadel, gagnée sur les Vénitiens le 14 mai 1509.

L'exemplaire d'Audenet et Wurtz fut payé 50 fr. par M. Yéméniz, en 1841, et revendu par les héritiers de ce bibliophile, 530 fr. en 1867.

OEUVRES CAVALIÈRES, ou Pièces galantes et curieuses (en prose et en vers) de M.B.D.R. (Blaise de Rezé). *Cologne, P. du Marteau, Amsterdam, à la Sphère*), 1671, pet. in-12 de 2 ff. prél. et 68 pp. [14038]

Un exemplaire broché, non coupé, de ce petit vol. elzevirien fort rare est porté par Tross à 60 fr.

OEUVRES diverses, lettre de l'autre monde, response, lettres galantes, responses, recüeil de poësies, le mariage de l'Amour désintéressé avec l'Amitié généreuse, par M. L. C. D. *Grenoble, R. Philippes*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Nous n'avons point su trouver ce rare volume dans les anonymes de Barbier. Un exemplaire piqué, provenant de Viollet-Le-Duc (qui n'en parle point dans sa *Bibliothèque poétique*), 76 fr. Turquety.

OFFICES.

Les livres de liturgie, spécialement consacrés aux diverses confessions de l'Europe, sont en général peu recherchés; aussi M. Brunet a-t-il pris le parti de les passer sous silence; ils sont cependant susceptibles d'emprunter une certaine valeur aux conditions extérieures de reliure, d'ornementation ou de provenance, dont ils sont revêtus. Nous allons en donner quelques exemples, que nous classons par ordre chronologique, en français et en latin.

OFFICE de la Vierge. Heures de Nostre-Dame, etc. *Paris, Jamet Mettayer*, 1584, gr. in-4, fig. gr. sur cuivre, musique notée, almanach de 1584 à 1599.

Cette édition, dédiée au roi Henri III, se présente quelquefois dans les ventes avec une reliure aux emblèmes assez fantaisistes, mais bien connus, de ce souverain : Les têtes de mort, les os en croix, la devise : *Spes mea Deus*, et au milieu de ces lugubres images, les armes de France et de Pologne, et les *H* couronnées. L'exemplaire Solar, acheté 20 fr. à Caen, a été vendu 156 fr.; l'exemplaire Gancia, en *mar.*, incomplet du titre, refait par M. Pilinski, 295 fr. en 1872.

Il est d'autres livres que Henri III faisait imprimer pour sa chapelle et *ad usum amicorum*. (Voy. PSEAULTIER).

— OFFICE (L') de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église Romaine. Auec plusieurs belles prieres chrestiennes et catholiques. Reueus et corrigés de nouueau. *A Paris, chez Iean Houzé, libraire au palais pres la Chancellerie*, 1588, titre gr., fig. de Th. de Leu, in-8.

Un exemplaire, dans une riche et fraîche reliure du Gascon, relié avec un autre livre de liturgie, 750 fr. Yéméniz.

— OFFICE de la Vierge Marie (L') pour tous les temps de l'année... avec plusieurs prières et oraisons nouvellement faictes par le R. P. Cotton, de la Compagnie de Jésus. Le tout par le commandement de la Royne Régente. *Paris, Eustache Foucault*, 1611, in-8, en car. rouges et noirs, fig. et tit. gravés sur cuivre.

Charmant livre au point de vue typographique; les gravures de L. Gaultier, Wierix, Sadeler, etc., sont remarquables; ce volume acquiert un certain intérêt par l'adjonction des prières françaises dues à l'ardent mysticisme du célèbre Jésuite Cotton; le rév. Père, priant pour le Roy et les Enfans de France, par ordre de la Reine, un an après l'assassinat de Henry IV, c'est là une antithèse assez piquante.

Un bel exemplaire de ce volume dans une riche reliure du temps est porté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1872, et à 500 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout de 1876.

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, selon le Messel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquiesme, et reveu par l'authorité de Clément VIII. *A Paris, chez Gabriel Clopejau, rue Sainct Iacques, à l'Annonciation*, MDCXXVIII, in-8.

Un exempl. en *mar.* fleurdelisé, aux armes et au monogramme de la reine Anne d'Autriche, 255 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, veuve Denis Chenault*, s. d., in-8, fig.

Avec un double titre offrant les portraits de Louis XIV et de Mlle de La Vallière, et en rel. anc. *mar.* du Gascon, 150 fr. Gancia.

— OFFICE (L') de la Semaine Saincte, corrigé de nouveau. *A Paris, chez Charles Fosset*, s. d. (1680), in-8, fig.

En *anc. mar.*, à riches comp., aux armes et aux chiffres de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, 250 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— OFFICE de l'Église et de la Vierge, avec les hymnes trad. en vers (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. Le Petit*, 1686, in-8.

Office dit de *Port-Royal*.

Dans une belle rel. anc., en *vélin*, à compart. dorés, doublé en *mar.*, avec la petite Passion de Callot ajoutée, 120 fr. Huillard, porté à 500 fr. au catal. Gonzalès-Bachelin.

— OFFICES ou Pratiques de dévotion, en françois... Dédiés à la reine. *Paris, Cl. de Hansy*, 1707, pet. in-12.

Dans une très-riche rel. de Padeloup, à comp. de couleur et mosaïque, 1,200 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui donnent un fac-simile de cette reliure.

— OFFICE (L') de la sainte Messe en françois pour tous les jours de l'année. *Paris, Claude de Hansy*, 1712, in-12, front. gravé.

Dans une excellente et charmante reliure janséniste, aussi fraîche que lorsqu'elle sortit des mains du relieur, de la biblioth. de d'Hangard, 122 fr. Radziwill, et serait plus cher aujourd'hui.

— OFFICES de la Toussaint (Les), des Morts et de Saint-Marcel, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, G. Cavelier*, 1720, in-12.

Dans une reliure splendide en *mar. doublé* de Padeloup, reliure que Trautz a reproduite sur le précieux exemplaire de Roger de Collerye, faisant aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild. Cet exemplaire fut acheté 50 fr. à la vente de Pixérécourt, par le baron Pichon; à la vente partielle des livres de ce connaisseur par excellence, il fut acheté 1,799 fr. par le libraire Aug. Fontaine, qui en demandait 2,200 fr. en 1872.

— OFFICES (Les) des Rogations, de l'Ascension, de la Pentecoste... selon le nouveau bréviaire de Paris. *Paris, Villette*, 1721, in-12.

Dans une très-belle reliure en *mar. doublé* de Padeloup, à mosaïques, 400 fr. Potier (1870).

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, en latin et en françois... A l'usage de Madame la Dauphine, et de sa maison. *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1752, in-8.

Un exemplaire, dans une fraîche reliure en *mar.*, aux armes de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe,

a été porté, lors de la vente Yéméniz, au prix inexplicable de 305 fr.

Un autre exemplaire de l'édition de 1746, in-8, dans la même condition de reliure, 100 fr. Luzarche.

— OFFICE de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, impr. royale*, 1757, 2 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée; un exemplaire en belle reliure ancienne, provenant de Bonnemet, de La Vallière, etc., 31 fr. Radziwill, revendu 100 fr. baron Pichon.

— VFIZIO della Beatissima vergine per tutti i tempi dell' anno. *In Roma, nella stamperia Vaticana*, 1737, in-4, fig. de Martin de Vos.

Dans une belle rel. du temps à comp., avec fermoirs ciselés, 135 fr. Van der Helle.

— ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ordinis Fontisebraldi). *Parisiis, in officina libraria Iolande Bonhomme* (on a supprimé l'épithète : *Virginis*, qui a paru superflue), *vidue honesti calcographi Thielmanni Kerner*, 1536, pet. in-8, goth., avec 3 grandes grav. s. b., dont celle du titre représente les armes de Fontevrault, et 39 petites; car. rouges & noirs. 225 fr. (1868).

— OFFICIUM Beatae Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae. *In Antwerpia, Gherardus Leeu*, 1487, in-32, de 176 ff., goth., à 14 longues lignes par page, avec sign. A2-B4 et *a-v*4, sans chif. ni récl.

On ne connaît qu'un exemplaire de ce précieux petit incunable; il fait partie de la bibl. publique de Hambourg.

— OFFICIA Beate Marie secvndvm vsvm Romane ecclesie. *Venetijs p ioānē Hāman dictē hertzog. Anno* MCCCCXCIIJ. pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce joli et rare volume, cité au *Manuel*, est composé de 136 ff., signés *a-z* par 8, fig. et bordures gr. sur bois.

Les encadrements des pages sont au simple trait et par pièces rapportées; quelques-unes de ces pièces sont gravées d'après les manuscrits italiens d'une époque antérieure.

M. Ambroise Firmin-Didot possédait de ce livre précieux un superbe exemplaire sur vélin.

— OFFICIUM B. Mariae Virginis. (A la fin :) *Elaboratum per.. Johannem Gruninger in insigni.... Civitate Argentina, anno* 1498, pet. in-16, goth. de 239 ff., avec 67 fig. s. b.; la marque de Gruninger au r° du dernier feuillet.

Un exemplaire sur vélin, 226 fr. Chedeau.

— OFFICIUM de passione Domini Nostri Jesu Christi, secundum consuetudinem Confratrie quinq; plagarum, ad utilitatem quorunc̄q; christianorū pie vivere, ℭ delictorum veniam consequi volentiū nuper contextum. *Lugduni, excudebat Cornelius a Septemgrangiis, impensis honesti viri Theobaldi Pagani, anno Domini* MDI. In-8, 4 fig. s. b., car. rouges et noirs.

Ce premier volume renferme l'office de la *Confrérie des cinq Plaies*, qui existait à Lyon au XVe siècle; les planches gravées sur bois dans le style du nord de l'Italie sont fort remarquables; le nom de l'imprimeur, Corneille de Sept-Granges, est resté inconnu à M. Péricaud; on le retrouve à l'art. *Calendrier Romain*.

En *mar.* de Niédrée, 305 fr. Yéméniz.

— OFFICIUM beate Marie sm̄ vsvm ‖ Romanv̄ nouiter impressus : ‖ in quo multa utilia et deuo‖tione digna qc in alijs an-‖tea impressis non ha-‖bētur : ut in tabu-‖la continetur. ‖ *Venetiis impressu p dñs* ‖ *Bernardinum stagninum.* M. ‖ CCCCC. XII. *Die.* XX. *Ianuarii*, in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, bordures à chaque page, 194 ff., dont les 4 derniers renferment *la Tavola vulgar*; fig. sur bois, grandes et petites.

Beau et précieux livre d'heures, d'une belle exécution typogr., et d'une admirable décoration, nous n'en connaissons qu'un exempl., qui a été cédé à M. Benjamin Fillon, par le libraire Il. Tross.

— OFFICIUM hebdomade sancte... *Venetiis, impensis nobilis viri Lucantonii Iuntae*, 1524, *die* 12 *Januarii*, in-12, goth., de 180 ff., y compris le dernier blanc, fig. s. b.

En *mar.* du temps, 80 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM diurnum, juxta ritum et consuetudinem Deo dicatarum virginum ordinis Fontisebraldi. *Parisiis, in officina honeste virginis Yolande Bonhomme, vidue spectabilis viri Thielmanni Kerver*, 1532. Pet. in-8, goth., impr. en rouge & en noir. 200 fr. Tross (1868).

Les ouvrages liturgiques à l'usage des Diocèses ou des Établissements conventuels ont été largement décrits par Zaccaria, Hain et plusieurs autres bibliographes; il n'entre pas dans notre plan de suppléer aux lacunes qu'ils ont pu laisser; mais nous croyons cependant devoir décrire les livres curieux de ce genre, susceptibles d'atteindre un prix élevé; à ce titre, nous citerons encore :

— OFFICIUM B. Mariae Virginis, nuper reformatum et Pii V. Pont. Maximi jussu editum. *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini*, 1573, gr. in-8, de 272 pp., plus 1 f. pour le titre, un autre pour la table, et un dernier contenant une grande fig. s. b.

Volume recherché à cause de ses jolies bordures, contenant les motifs de la Passion, et finement gravées dans le style de la Renaissance; il est en outre orné de 19 grandes planches, gravées sur cuivre d'après P. Van der Borcht, etc., par Anton. Van Leest.

100 fr. Martial Millet.

— Réimpr. *ibid.*, *id.*, 1574 et 1575, in-8; cette dernière édit., impr. en car. rouges et noirs, comprend 388 pp. pour l'*Officium*, et 70 pp. d'*Hymni*.

Un très-bel exemplaire, dans une riche reliure du Gascon, 510 fr. baron Pichon; un autre, 70 fr. Gancia.

— LE MÊME. *Antuerpiae, ex offic. Chr. Plantini*, 1578, in-12, 17 jolies grav. en taille-douce.

Un très-bel exemplaire, dans une riche rel. anc., 125 fr. Tross (IV-1869); ce joli livre avait été payé 88 fr. à la vente Germeau.

— LE MÊME. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1609, 2 vol. in-4.

Un très-bel exemplaire, dans une splendide reliure en *mar.* à comp., provenant de la bibliothèque de Strozzi, et *peut-être* ayant appartenu à Marie de Médicis, 2,999 fr. Gancia (1872).

L'édition de 1622, admirablement exécutée par les héritiers et successeurs du grand Christophe Plantin, forme un très-beau volume pet. in-8, imprimé en car. rouges et noirs, et orné de 38 belles planches sur métal, exécutées par de Mallery, Galle et Collaert; il s'y trouve en outre 37 culs-de-lampe et vignettes, des mêmes artistes, représentant des sujets religieux.

En *mar.*, aux armes de Mazarin, 75 fr. Luzarche; en anc. *mar.*, 70 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussu editum. *Parisiis*,

apud Jacobum Kerver, 1575, in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Plusieurs figures portent la double croix de Lorraine; on sait que J. Kerver avait acquis un certain nombre de bois de G. Tory; à partir du feuillet 169, les figures sont d'une exécution différente et quelques-unes portent la marque de Jollat.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 185 fr. Yéméniz.

— Officia ex praecepto, S. D. N. Sixti Papae V, ab omnibus ecclesiasticis statutis diebus recitandi... etc. *Venetiis, ap. Juntas*, 1587. — Proprium festorum ordinis Minorum. *Ibid., id.*, 1585, gr. in-8, fig.

Dans une belle reliure vénitienne du temps, 95 fr. Gancia.

— Officium graeco-latinum B. Mariae virginis nuper reformatum et Pii V Pont. Max. jussu editum; hymni graeci translati et suis numeris restituti; Antiph. collectae et Preces SS. Patrum adjectae, per Fed. Morellum. *Parisiis, de Marnef*, 1616, pet. in-8, en car. rouges et noirs, à 2 col.

En *mar. à comp.*, belle reliure dite de Le Gascon, 99 fr. Labitte (1870).

OGIER (Sensuyt) le Dannois, duc de Dannemarche, qui fut lūg des douze pers de France, lequel, auec le secours et ayde du Roy Charlemaigne, chassa les Payens hors de Roṁe et remist le Pape en son siége. (A la fin :) *Cy finist le Rommant intitule Ogier le Dannoys nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot.* S. d. (vers 1522), pet. in-4, goth. de 162 ff. à 2 col., fig. sur bois, sign. A-Z et AA-IIII. 450 fr. en 1862. [17040]

En *mar.* de Hardy, 500 fr. Chedeau, pour M. Tufton, et à la vente de cet amateur, revendu seulement 285 fr.; serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Ogier le Dannois duc de Dānemarche : qui fut lūg des douze pers de France... *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Claude Nourry dict le Prince... Et fut acheue de imprimer le septiesme iour de nouēbre lan de grace mil cccce xxv.* In-4 goth., fig. s. bois, sans ch. ni récl., avec sign. A. O. par 8 ff., P. de 4.

En *mar. doublé* de Thouvenin, 2,200 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Lortic, bel exemplaire, 2,800 fr. Firmin-Didot.

— Le même. *A Paris, par Nic. Bonfons*, s. d. (vers 1550), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois, IV ff. lim. signés a, A-T par 8, V. de 6.

En *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— Ogier le Dannoys, duc de Danemarche, qui fut lung des douze pers de France, lequel avec layde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Bomme. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1556, in-4, goth., fig. s. b.

C'est l'un des derniers livres gothiques imprimés à Lyon; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Desq.

— Le premier (2e et 3e) Livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *Paris, en l'imprimerie de Denys Janot (pour Ponce Roffet)*, 1532, pet. in-8. [13530]

En *mar.* de Trautz, 150 fr. baron Pichon.

Le Danemarck devait avoir à cœur d'étudier ce roman, qui glorifie l'un de ses enfants fabuleux; nous signalerons une savante dissertation toute récente

— Sagnet om Holger Danske... ved L. Pio. *Copenhague*, 1870, in-8, de 100 pp.

O'GILVY (*M.*). Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes, suivie d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. *Paris, Dumoulin*, 1859, 3 vol. in-4, pl. noires et coloriées. [28868]

Le tome III a été rédigé et publié par M. J. de Bourousse de Laffore.

67 fr. Costa de Beauregard.

OIHENART (*Arn. d'*). Notitia vtrivsque Vasconiæ tum Ibericæ tvm Aquitanicæ, quæ propter sitvm regionis et alia scitv digna, Nauarræ regum, Gasconiæ principum, cœterumque in iis insignivm familiarum stemmata et probatis Authoribvs et vetvstis monumentis exhibentur, etc. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1638, in-4.

Cette première édition diffère sensiblement de la seconde imprimée en 1656; un bel exemplaire, venant de M. Maisonneuve, a été vendu, en 1873, 80 fr. Burgaud des Marets, relié en *mar.* par Capé; un exemplaire en vélin était porté à 37 fr. 50 c. au cat. Asher de 1865.

L'édition de 1656 a été adjugée 67 fr. dans la même vente.

— Proverbes basques recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur. Seconde édition... augmentée d'une traduction française, d'un appendice et précédée d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux, Prosper Faye*, 1847, in-12.

12 fr. Burgaud des Marets.

Nous citerons encore :

— Notice sur les proverbes basques recueillis par Arnauld d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Par G. Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8.

Cette notice a été publiée dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux*; il en a été tiré à part quelques exemplaires.

— Notes de A. Oihenart, pour le glossaire basque de Pouvreau, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque et suivies d'observations, par H. Burgaud des Marets. *Paris, Didot*, 1866, in-8.

Tiré à très-petit nombre, et non mis dans le commerce.

OILLE (La). Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *A Constantinople, l'an de l'ère chrétienne* 1755, in-12.

40 fr. cat. Morgand et Fatout.

OKIKINOADI-MEZINAIGAN, id est Speelling and Reading book in the Chippeway language; containing Scripture histories of the Old and New Testament with an addition of a few hymns. *Detroit, Daily tribune book and Job Printer*, 1852, in-12, de 144 pp.

Non cité par Ludewig; 11 fr. Maisonneuve.

OLAVE (*Fr. Antonio* de). ¶ A gloria y loor de Dios : y ‖ para dechado y exẽplo de los fieles. Siguese el glo‖rioso martyrio del bienaventurado padre fray An‖dres de espoleto : frayle delos menores dela orden ‖ del serafico padre nuestro sant Francisco. ‖ El qual martyrio recibio enla ciudad de Fez porla verdad ‖ de nuestra sagra fe, A nueue dias del mes de ‖ Enero del Año de M.D.xxxij. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de XI ff. non chiffrés.

Cette pièce, sans titre, sans nom d'imprimeur et sans date, est écrite par fray Antonio de Olave, et datée « *en el conuento de Setuual* » du 10 avril 1532.

(Ternaux, Bibliothèque africaine, nº 280).

OLDENDORPS (*C. G. S.*). Geschichte der Mission der evangelischen Brüder auf den Caraïbischen Inseln S. Thomas, S. Croix und S. Jan. Herausgegeben durch Johann J. Bossart. *Barby, C. Friedrich Laux*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8.

1er vol., VII-444 pp., 2 ff., 3 cartes.

2e vol., pp. 445-1,068 ; register, XXIII ff., 4 fig.

Ouvrage intéressant et devenu rare.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotes. Questio accessoria ioci causa et urbanitatis in quodlibeto Heydelbergensi determinata. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. en bois. [17919]

Édition de 10 ff.

12 fr. Tross (1867).

OLHAGARAY (*Pierre*). Histoire de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recueillie tant des précédens historiens que des archives desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances... iusques à Henry IV. *Paris, D. Douceur*, 1609, in-4. [24693].

Il faut après le titre un tableau descriptif du comté de Foix, pièce qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Nous avons vu à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1608.

— Histoire des Comptes (*sic*) de Foix, Bearn et Navarre. *Paris*, 1629, in-4.

Seconde édition ; l'exemplaire de Gaston d'Orléans, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure, 64 fr. baron Pichon.

OLIER. La Journée chrestienne, par M. Olier, ancien curé de la paroisse Saint-Sulpice.... fondateur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris, J. Langlois*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

30 fr. en 1873.

On y trouve les actes de piété qu'il faut faire quand on sort en carrosse, quand on va à la promenade, etc.; ce petit livre est rare et assez curieux, sans être d'un grand intérêt.

OLIMPE (L') en bel humeur (par L. Coquelet de Chaussepierre). *Se trouve chez les gens du bon ton*. S. d. (1750), in-12 de 25 pp., titre et texte gravés.

Recueil d'épigrammes galantes, traduites en partie de Martial ; le front. est très-curieux.

En *mar.* de Lortic, 150 fr. Morgand et Fatout.

OLIVA. OEuvres diverses (Mélanges d'archéologie) de M. l'abbé Oliva, bibliothecaire de M. le prince de Soubise. *Paris, Martin*, 1758, in-8.

Ce vol. est de peu d'importance, puisqu'un exemplaire relié par Closs n'a été vendu que 9 fr. La bédoyère ; mais nous profitons de l'occasion pour dire quelques mots de l'auteur :

L'abbé Oliva, né à Rovigo en 1689, mourut à Paris en 1757 ; il avait été choisi par le cardinal de Rohan pour être mis à la tête de la bibliothèque de M. de Thou, que le prélat avait acquise du libraire Gabriel Martin, qui venait de l'acheter au président de Ménars.

L'abbé Oliva publia pour la première fois, en France, une grande partie des ouvrages du Pogge, entre autres *les lettres*, dont le manuscrit appartenait au cardinal Ottoboni, et qui parurent en 1723.

Il laissa un cabinet intéressant de livres et de manuscrits que vendit G. Martin en mai 1757 ; le catal. est précédé d'une notice biographique d'un grand intérêt.

OLIVANTE. Historia ‖ del inuencible caballero Don Oliuante de Laura prin‖cipe de Macedonia : que por sus ‖ admirables hazañas uiuo á ser ‖ Emperador de Constantino‖pla agora nueuamen‖te sacada á luz... *En Barcelona, por Claudio Bornat á la Aguila fuerte. Año de* 1564, in-fol. de X ff. lim. et 253 ff. à 2 col., car. goth. [17558].

Ce roman se compose de 3 livres, et le 4e est annoncé à la fin du dernier, mais il n'a point été publié ; d'après ce que dit Cervantes (Don Quijote, parte 1, cap. VI), il doit exister une autre édition de format plus petit, in-4 ou in-8, mais elle n'est pas connue des bibliographes espagnols.

OLIUIER DE CASTILLE... Cy fine listoire Doliuier de Castille... *imprimee a Genesue lan mil* cccc. LXXXii. le *iiie iour de Juing*. Pet. in-fol. goth., fig. s. b. [17067]

— Oliuier de ‖ Castille. — *Cy fine lhystoire de Oliuier de castille Et de artus dalgarbe son loyal cõpaignon Et de helayne fille au roy dãgleterre Et de henry filz de Oliuier q̃ grãs ‖ faitz darmes firẽt en leur tẽps.... amen. S. l. n. d. (Genève, Loys Garbin alias Cruse, vers* 1492.) In-fol. goth. à long. fig. de 40 ou 41 à la page entière, 52 ff. non chif., sign. A i-H iiij., gr. s. b. numérotées à l'aide de lettres depuis *A* jusqu'à *O* du second alphabet. Les grandes majuscules ornées sont d'une remarquable exécution.

Un superbe exemplaire de cette édition si précieuse a été acheté par le libraire Techener à M.

Tosi de Milan, cédé à M. Double, qui le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en *mar. doublé*, et à sa vente il atteignit le prix de 4,350 fr.; il repassa à la vente des livres du libraire Techener en 1865, et fut acquis moyennant 3,605 fr. par M. Didot; il vient d'être revendu 20,000 fr.!!

— La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarue. (Al fin :) *A loor ? alabança de nuestro redemptor Jesu christo et de la bendita virgen nuestra señora sancta Maria : fue acabada la presente obra en la muy noble ? leal cibdad de Burgos à* XXV *dias del mes de Mayo. Año de nuestro redemptor mill* CCCC. XC. IX. In-fol. goth., fig. s. b. à 2 col.

Titre goth. en 5 lignes, 2 ff. pour la *Table*, 1 f. blanc avec un *Avis au lecteur* au v°, 47 ff. non chiffrés, sign. A. I.—H. III. pour le texte; 41 jolies fig. s. b.

— L'*Ensayo* signale une édition de *Valencia*, 1505, in-fol. goth. à 2 col.

— *Sèvilla*, 1509, in-fol. (catal. de la *Colombina*).

— La Histo|ria delos nobles || caualleros oliue|ros de Castilla y artus dalgarbe. (Al fin :) *Acabose la famosa hy|storia de los muy esforçados caualleros Oli|ueros d' Castilla ɛ Artus dalgarue. Et ſi se empᵐio ẽ la muy noble ɛ muy leal cibdad || de Seuilla : por Jacobo cröberger alemá || Año del señor d' mill ɛ quinientos ɛ diez A|ños a.* XX. *dias de Nouiembre*, in-fol. goth. de 32 ff. à 2 col. fig. s. b.

— *Burgos*, 1554, pet. in-4, goth., de 64 ff. non chiffrés, sign. A. H.

L'édition de *Sevilla*, 1507, que décrit le *Manuel* d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale, n'est pas mentionnée par l'*Ensayo de una biblioteca española*.

Oliveros a souvent été réimprimé comme roman populaire au XVIIIe et même au XIXe siècle. Le catal. Salva ne contient qu'une édition insignifiante de *Cordoba, Rafael Garcia Rodriguez*, s. d. (vers 1750), in-4, de 80 pp.

OLIVIER (*F. J.*). Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a sainct Denis par le roy nostre sire. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. [13502].

Cette pièce a été composée après la victoire d'Aignadel; Olivier décrit l'occupation du Milanais et la translation en France de Ludovic le More en 1500, la prise de Gênes en 1507, etc.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; l'exemplaire Audenet, vendu 15 fr., a été porté à 275 fr. à la vente Double; dans le même volume était reliée une seconde pièce, non moins rare :

— L'Épitaphe de feu tres-hault, tres-puissant et redoubté prince Phelippes d'Autriche, roy des Castilles, de Léon, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Cette pièce fut composée à l'occasion de la mort de Philippe Ier, roi de Castille, en 1506.

OLIVIER (*Jacques*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Paris, Jean Petitpas*, 1619, pet. in-12. [18074]

En *mar.* de Duru, bel exempl., 78 fr. Cailhava (1862); 56 fr. de Chaponay; 19 fr. Desq.

— Le même. *Paris, veuve Jean Petit-Pas*, 1643, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Potier.

OLIVIER (*Jean*). Pandora Jani Oliverii Andium hierophantæ. *Parisiis, C. L'Angelier*, 1541, pet. in-8. [12902]

M. Brunet indique une édition donnée par Est. Dolet sous la même date; celle-ci a une épître dédicatoire de deux pages signée par Est. Dolet; c'est évidemment la même édition, partagée entre les deux libraires.

8 à 10 fr.

Un bon exempl. en *anc. mar.* de la traduction française de *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1542, in-8, 320 fr. Taschereau.

— Pandore, oeuvre latin de Ian Oliuier, en son viuant Euesque d'Angiers, traduict en francoys (par Pierre Bouchet, Rochelloys). *Poictiers*, 1548, in-8.

Le pieux auteur veut que la femme soit l'emblème de la Boîte de Pandore, c'est-à-dire l'origine de tous les maux de ce monde.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, 125 fr. Asher (Libri), et serait plus cher aujourd'hui.

OLIVIER (*F. Mathieu*). Histoire de l'Abbaye, et des Miracles de Nostre Dame de Montferrat, augmentée et continuée iusques à présent. *A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille*, 1617, pet. in-4.

OLIVIERI (*Anton. Franç.*) La Alamanna. *Venezia, Vinc. Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4, fig. [14681]

La première partie est de VIII ff. lim., 316 pp., plus 2 ff. blancs, sur l'un desquels se trouve la marque de Valgrisio au v° (on sait que ce Valgrisio était un Lyonnais du nom de Vaugris); la seconde a 330 pp., plus 2 ff. pour le colophon et l'errata; la première contient 38 belles grav. sur bois; la seconde n'a que le beau titre gravé avec le portrait de l'auteur au verso.

Des deux petits poèmes qui suivent, le premier, de 43 pp., a la marque de l'imprimeur au v° du dernier feuillet; le second est intitulé : *l'Origine d'Amore e le Canzone de la guerra di* 1557; ce sont ces *Canzone* qui donnent du prix à ce volume.

En *mar.* de Padeloup, 120 fr. Tross; en *vélin*, 104 fr. Luzarche.

OLMOS (*Andre* de). Arte dela lengua mexicana. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée en 1547 et publiée avec notes, éclaircissements, etc., par R. Siméon. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-8, de XV-274 pp.

Édition faite avec soin sur deux manuscrits, dont l'un appartient à la Bibliothèque nationale et l'autre, acheté chez M. Maisonneuve, fait partie de la précieuse collection de M. Pinart; il a été payé 320 fr. en 1867.

OMBRE (L') et tombeau de très haute... Marguerite de France, en son vivant duchesse de Savoye et de Berry. Faict & composé premièrement en langue latine, par R.D.E.R., et puis traduict en françes par Endi. — *Imprimé à Thurin, le*

17 *d'octobre* 1574, *par B. d'Almeida*, in-8.

Volume rare en prose et en vers. 12 à 15 fr.

A l'occasion de la mort de cette princesse, nous citerons encore :

— ORAISON funèbre de Mme Marguerite de France... prononcée en l'église de Nostre-Dame, en Paris, le 29e jour de mars mil cinq cens septante-cinq, par M. Arnauld Sorbin... *Paris, Gab. Chaudière*, 1575, in-8. 8 à 10 fr.

ONOFRIO (*J.-B.*). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Scheuring*, 1864, in-8.

10 fr.

OMAR ibn el Faredh. Le Diwan, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan al Bouriny pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd el-Ghany en-Naboulsy pour le sens mystique, texte arabe, édité par Rochaïd ed-Dahdah. *Marseille*, 1855, gr. in-8, de 612 pp.

50 fr. au catal. Maisonneuve.

ONGOYS (*Jean* d') Morinien. Les Responses de bonne ou mauvaise fortune, contenant l'heur ou mal-heur des amans fortunez. *Anvers, Joachim Trognese*, 1591, in-16, fig. s. b.

Nous citons ce petit volume, pour rectifier l'erreur de typogr. qui avait défiguré le nom du libraire au *Manuel*; l'exemplaire Veinant, en *mar. anc.*, n'a été revendu que 20 fr. baron Pichon.

ONUS ecclesiæ, Temporibus hisce deplorandis, Apocalypseos suis æque conveniens, Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum... M.D.XXXI. (A la fin :) *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum typisque excusum anno* 1531, in-fol. goth. (1264)

Seconde édition d'un livre rare, qu'on attribue à Jean, évêque de Chemsee; malheureusement l'évêque que l'on désigne ici (voyez de Bure, Panzer, etc.) est un être purement de fantaisie, ainsi que l'a péremptoirement démontré l'abbé Mercier de Saint-Léger. Ce livre est dirigé contre les abus de l'Eglise et les mœurs des ecclésiastiques.

L'exemplaire Brancas-Lauraguais, en anc. *mar*, 80 fr. Rob. Turner.

OPERA amorosa che insegna a componer lettere et a respondere a persone d'amor ferite... *Venetia, Gioc. Andrea Vauassore e Guadagnino*, 1541, pet. in-8, fig.

Zuan Andrea de Venise a gravé pour ce livret une jolie bordure signée de son nom.

5 à 6 fr.

OPERA Misericordiæ ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in æs incisis expressa et repræsentata, cum selectis sententiis. Præmissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus. A Iohanne Theodoro et Israele de Bry, fratribus, in æs incisa, eorumque sumptibus excusa. Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. *Impressum Mombelgarti*, 1596, in-fol., de 31 pp., plus un titre gravé, 2 ff. de texte et 8 grandes planches sur métal, à compartiments.

Les relations commerciales entre Francfort et Montbéliard, prouvées par ce rare et curieux volume, constituent un fait intéressant, que nous ne nous chargeons pas d'élucider, mais que nous constatons.

OPERA noua contemplatiua ‖ p ogni fedel christiano laquale tra‖tta de le figure del testamento ‖ vecchio : le quale figure sonno veri‖ficate nel testamento nuouo : con le sue expositione : Et con el detto ‖ de li propheti sopra esse figure : ‖ Sicome legendo trouerete : Et ‖ nota che ciaschuna figura del tes‖tamento nuouo trouareti (*sic*) dua dil te‖stamento vecchio : le quale sonno ‖ affigurate a quella (*sic*) dil nuouo. Et sempre quella dil nuouo sara posta ‖ nel meggio (*sic*) di quelle dua del ve ‖ chio (*sic*) : Cosa bellissima da ītēdere ‖ achise dilectano dela sacra ‖ scrittura. Nouamente ‖ stampata. (In fine :) *Opera di Giouāni Andrea Vauassore ditto Vadagnino Stampata nouāmēte ‖ nella inclita citta di ‖ Vinegia. ‖ Laus Deo.* Pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A-H de 8 feuillets; le colophon est au v° du 62e feuillet, et une gravure sur bois, avec la Madone, occupe le r° du 63e. [332]

Cet ouvrage, entièrement xylographique, et le seul xylographe italien que l'on connaisse, se compose de 120 planches, occupant 60 feuillets, auxquels se joignent trois feuillets pour le titre et la fin, et un feuillet blanc, nécessaire à l'équilibre du cahier H, feuillet qui manque à presque tous les exemplaires connus.

Outre les planches, tout le texte, le titre et le colophon sont entièrement xylographiques, sans une seule ligne de typographie en caractères mobiles.

Le catal. Libri de 1862 (*partie réservée*) consacre à ce curieux spécimen d'un art tombé en désuétude, une longue note fort intéressante; il signale trois éditions offrant des différences.

La première est tout entière gravée en caractères gothiques, sans une seule lettre en romain; dans la seconde, la planche inférieure du 5e feuillet (recto) du cahier H, a été refaite avec l'inscription en caractères romains, et il en est de même pour la partie inférieure de la planche qui occupe le recto du 5e feuillet du cahier E. Les têtes, auxquelles se rapportent ces inscriptions, diffèrent dans les deux éditions, ainsi que les encadrements de la partie supérieure de ces deux pages. D'autres différences pourraient être signalées, notamment aux ff. C iii, H iii, etc., et les signatures xylographiques au bas des pages sont différemment placées dans ces deux éditions.

Le British Museum possède une édition dans laquelle les inscriptions des huit feuillets du cahier H sont en car. romains, tandis que toutes celles du cahier E sont en gothiques.

La première édition (entièrement gothique) a été vendue £ 25 » » Libri (1862), et la seconde, £ 8 » » seulement; cet exemplaire, il est vrai, avait 13 feuillets entièrement refaits en fac-simile.

M. Libri, d'accord avec l'abbé Zani, Cicognara et M. Brunet, porte à l'an 1510 environ l'exécution de cette précieuse imitation des *Biblïae Pauperum*, en faisant observer que quelques-unes des planches remarquables qui décorent ce monument, sont imitées de gravures publiées par Albrecht Dürer en 1509, et que d'autres semblent faites d'après les dessins de Jean Bellin et de Mantegna.

OPERA noua excellẽtissima : laquale ĩsegna di far vari secreti : ẽ gentileze esperimẽtate sopra diuersi effetti come ĩ ditta si cõtiene, Intitulata: Probatum est. *S. l. (Venezia)*, M.D. xxviiij. Pet. in-8, goth., de 4 ff., bordure gravée sur bois au titre.

Pièce singulière et fort peu connue.

25 fr. Tross (1874).

OPERA nova non più vista, nella quale potrai facilmente imparare di molti bellissimi giochi di mano, et aggiontovi altre gentilezze belle da ridere. *S. l. (Vinegia), ad instantia de Fr. da Milano, detto Gian della Vigna.* S. a. (c[a] 1520). In-12, de 4 ff. avec bord. gr. s. b. au titre.

Facétie curieuse ; 81 fr. Gancia (1868).

OPERA nuova piacevole Et da ridere de uno vilano lavoratore chiamato Grillo, el quale volse diventar Medico, in rima historiata, etc. *Milano, per Io. Ant. da Borgo*, s. d. (vers 1538), in-8, de 24 ff., sign. A. C. [14911]

Molière a peut-être tiré quelque chose de ce conte, quand il fit son *Médecin malgré lui*.

Édition rare, dont un exemplaire a été vendu 45 fr. (1 £ 16 sh.) Libri (1862); avec celle-ci étaient reliées deux autres pièces rares et curieuses :

— Paradosso over capitolo nel quale si narra parte dei favori che l'huomo riceve de la infirmità del mal francese (in terza rima). *Milano*, s. d. (vers 1540), in-8, de 4 ff.

— Olimpo (*Baldassarre*). Libro chiamato Linguaccio (in versi). *Venetia, Niccolo Zoppino*, 1523, in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Panzer; c'est dans cette pièce que se trouve la jolie fable, si bien racontée par La Fontaine : *Le Meunier, son Fils et l'Ane.*

OPERA nuoua, piaceuole, e da ridere, in ottaua rima, & di bellissime figure adornata. *In Pauia, e ristampato in Torino*, 1672, in-8, fig.

La *Biblioteca Aprosiana* (pp. 526 et seq.) consacre une longue et humoristique description à cette édition, que nous déclarons humblement n'avoir jamais rencontrée; les figures dont elle est ornée auraient été gravées par Greuter, Th. Galle, C. Bloemart, C. Mellan, Nanteuil, etc., d'après les dessins de P.-P. Rubens, de Guido Reni, du Titien, de Véronèse, Barbieri, Baroccio, etc.

Ce *libercolo* serait *di vn Villano lauoratore nominato Grillo, il quale volse diventar medico*, et à l'appui de cette assertion on cite l'épitaphe de la fille de ce Grillo, en alexandrins rimés :

Hic Nona-crina jacet medicantis filia Grilli.
Coelestis Medicus det, quod Pater haud dedit illi,
Quâ sanare minus potuit medicina paterna,
Coelestis medicus saluet, dans regna superna.

Et l'auteur de ces vers, qui valent bien ceux que l'on fait en troisième, sont d'un médecin, nommé Pet. de Alberico.

Cette edition est une réimpr. pure et simple de la pièce précédente.

OPERA utilissima a qualunque fidel christiano intitulata Specchio della sancta Chiesa. *Vinegia, B. Bindoni*, 1524, in-8, goth., fig. sur bois.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

OPERA utilissima volgare contra le pnitiosissime heresie Lutherane p li simplici (da Giovanni da Fano). M.D.XXXII. (A la fin :) *Giov. Batt. Phaello bolognese in Bologna impresse, l'anno* M.D.XXXII. In-8, goth.

Diatribe violente et fort rare contre la réforme.

86 fr. Rob. Turner.

OPERETTA dell' Ambascieria de Moschoviti, nella qual si narra il sito della prouincia di Moschouia, gli costumi, richezze, il modo della religione, e l'arte militare di quegli. Nuouamente trad. in lingua volgare (da Paulo Giovio). *In Venetia, per Bartholomeo, detto l'Imperatore*, 1545, pet. in-8, de 16 ff.

Curieux et rare.

2 thal. 15, Sobolewski; vaudrait plus cher aujourd'hui.

— Réimprimé, l'année suivante, par le même typographe.

20 fr. Tross (1870).

OPERETTA nobilissima damor, la qual tracta de Alberto e Philomena : e poi de la morte de esso Alberto : e di Alba figlia del Ducha di Bergogna. *S. l. n. d.*, in-4, de 28 ff., sign. A-G par 4, fig. sur bois au titre.

Pièce de poésie fort rare.

74 fr. Yéméniz.

OPPERT (*Jules*). Grammaire Sanscrite. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1864, in-8.

Les mots sanscrits sont accompagnés de la transcription en car. romains.

8 fr.

— Les Inscriptions des Achéménides conçues dans l'idiome des anciens Perses. *Paris*, 1852, in-8.

Épuisé ; 15 à 16 fr.

— Études Assyriennes. Textes de Babylone et de Ninive, livre premier. Inscription de Borsippa. *Paris*, 1857, in-8.

8 à 10 fr.

OPPIANUS. De Venatione libri quatuor; Joan. Bodino Andegavensi interprete. *Lutetiæ, Mich. Vascosan,* 1555, in-4, [12839]

Dans une belle reliure ancienne, 480 fr. Techener (1865).

— Les Quatre Livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson,* 1575, in-4.

En très-médiocres vers français « non ea elegantia, quae animum delectat », dit Hoffmann, en son latin un peu tudesque. Un bel exemplaire en vélin, aux premières armes de J.-A. de Thou, 1,110 fr. Radziwill; en *veau* de Niédrée, 70 fr. Yéméniz; dans sa jolie reliure du temps, et avec une pièce de Rémy Belleau ajoutée, 200 fr. baron Pichon.

— Traités de la chasse, composés par Arrian et Oppian; traduits en françois (par Samuel de Fermat). *Paris, D. Hortemels,* 1690, in-12.

« Fere barbara versio », Hoffmann.

OPUSCULES d'Amour, par Heröet, la Boderie, et autres divers poëtes. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1547, in-8. [13716]

Ce recueil, bien imprimé en caractères italiques, contient : *La Parfaite Amye; l'Androgyne de Platon; Complainte d'une Dame surprinse nouvellement d'amour, par Ant. Heroet; l'Amye de Court, par La Borderie; La Contr'Amye de Court, par Ch. Fontaine; l'honneste Amant, par Paul Angier, Carentenois; le Nouuel Amour; Discours du voyage de Constantinople, par La Borderie.*

En *mar.* de Thouvenin, 99 fr. Cailhava; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Chaponay, rev. 250 fr. Huillard, 245 fr. H. Bordes, et 355 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, grand de marges, H. 0,161 mill., 400 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Bauzonnet, très-bel exemplaire, 610 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, mais avec raccommodages à 3 feuillets, 350 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 305 fr. Danyau.

OPUSCULUM breve ac excellentissimum et maxime ad erudimentum nonnullorum sacros ordines adipisci volentium. *Finit presens Opusculum, impressum Trecis in edibus Johannis Lecoq, in vico dive Marie commorañ.* S. d. (ca 1515). Pet. in-8, carré, goth.

Ce petit livret, à l'usage du diocèse de Troyes, n'est pas cité par M. Corrard de Bréhant; il a été vendu 31 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait une seconde production du même imprimeur, également non citée.

— Cura clericalis... *Explicit iste liber gemmis qui rarior exstat. Impressum Trecis in edibus Joan. Le Coq, in vico dive Marie commorañ.* S. d. (ca 1520). Pet. in-8 de 32 pp. en lettres rondes; 23 fr.

OPUSCULUM de arte Memoratiua longe vtilissimum ‖ in quo studiosus lector tam arti‖ficialibus preceptis ꝙ naturalibus medicinalibusꝙ do‖cumentis memoriam suam adeo fouere discet vt ‖ quecunꝙ vel audita vel lecta illi commen‖dauerit tāꝙ in cella penaria diutis‖sime conseruaturus sit. *Impressum Cracovie,* M.D.iiij, pet. in-4, goth. de 20 ff. avec 44 gravures sur bois, représentant des instruments, des armes, des reliquaires, etc.

200 fr. (1870).

OPUSCULUM quintupertitum grāmaticale p pu‖eris in lingua latina breuiter eruditis ‖... Au r° du f. 94 : *Impressum Goude Per Me Gotfridum de os,* rr. ‖ *Anno Millesimoquadringentesimo octuagesimo* ‖ *sexto. Mensis nouēbris terciodecimo.* ‖ Au v° du même f., en gros caract. : Explicit opusculū quitupertitū grāmaticale ‖ p pueris i ligua latiā istituēdis admodū vtile ‖. Suit une fig. s. b. in-4, goth. de 94 ff., à 39 longues lignes, avec sign. bi-q3, sans ch. ni récl.

La figure de la fin représente le « Magister in Cathedra » avec ses disciples.

Incunable hollandais, dont on connaît deux exemplaires complets à la bibliothèque de Copenhague et à l'Université de Cambridge, et un incomplet à la bibliothèque du gymnase catholique de Cologne; c'est de ce dernier que M. Holtrop a donné deux fac-simile.

Cet imprimeur, Gotfried de Os, est absolument inconnu; un bibliographe hollandais, M. Hassels, affirme que c'est à lui que l'on doit attribuer l'impression du célèbre « Chevalier Délibéré de O. de La Marche », exécuté à Gouda; bien que les gros caractères des deux lignes citées plus haut se rapprochent beaucoup de ceux du Chevalier Délibéré, il nous est impossible d'accepter comme démontrée cette assertion.

ORACIONES tradvcidas en lengva del reyno de Angola. Por orden del P. Mateo Cardoso, teologo de la Compañia de Jesvs, natural de Lisboa. Impressas primero para el reyno de Portugal : y aora de nueuo con la declaracion en lengua Castellana. Con licencia. *En Lima, por Geronymo de Contreras, junto al conuento de santo Domingo; año de* 1629, in-4 de 14 pp., à 2 col., plus 1 f.

Doctrine chrétienne d'une grande rareté; elle a été faite pour les esclaves noirs du Pérou; elle avait été d'abord imprimée à Lisbonne, en 1625, en portugais et en angola, et l'édition avait été tout entière expédiée à Buenos-Ayres.

90 fr. Maisonneuve (1866).

ORAIN Ghaidhealach. Le Donchad Macantsaoir. *Duneidin, A. Mac-Dhonuil,* 1768, pet. in-8.

Chansons en gaëlique; Duneidin est un des noms gaëliques d'Edimbourg; le vol. est fort rare; 12 à 15 fr. au moins.

ORAISON à N. S. Jésus-Christ, pour la paix de l'Eglise. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1576, pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce protestante d'une certaine rareté.

6 à 8 fr.

ORAISON (L') de nostre seigneur Jesu-christ appellee le pater noster. Auec Laue Maria. Le Credo contenant les articles de la foy. Les dix cõmandemẽs de la loy. Et une oraison tresdeuote. *S. l. n. d.*, in-16, goth., titre encadré, avec une fig. sur bois.

Un exemplaire rogné, 20 fr. Yéméniz.

ORAISON du seigneur Jean de Zamoscie, l'un des ambassadeurs envoyés en France par les estats du royaume de Poloigne; traduicte du latin par Louis Regius (Louis Leroy, de Coutances). *Paris, Federic Morel*, 1574, in-4.

Pièce rare.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).

ORAISON (L') faicte en l'assemblée de Poissi, le roy y estant present, le 16 septembre 1561, par le cardinal de Lorraine. *Paris, Gelloret*, 1561, in-8.

L'une des pièces rares du célèbre *Colloque de Poissy*; M. Brunet en mentionne deux autres éditions au mot *Ample discours*.

ORAISON funèbre de très grand et très vertueux Seigneur, Mgr le cardinal de loyeuse. *A Paris, chez Sebastian Cramoisy*, 1616, in-8.

Pièce rare.

ORAISON funèbre sur le Trespas du Tres-hault, tres grand et tres puissant Monarque Dom Philippe II, Roy d'Espaigne, etc., par M. I. B., Docteur en Theologie. *Anuers, en l'imprimerie Plantinienne, chez Jean Moret*, 1600, in-8.

10 à 15 fr.

ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, tres-chrestien Roy de France, en la punition des hérétiques rebelles. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, in-8.

Apologie de l'exécrable forfait qu'on appelle la Saint-Barthélemy; M. Brunet en cite une autre édition à l'art. Muret, en estropiant le nom du traducteur : Jean Lefrère de Laval (et non de La Valle).

ORATEUR (L') françois, ou harangue de Monsieur l'Archevesque d'Ambrun, interprétée par les evenements de nostre temps et de l'Estat des affaires présentes. *Liege, chez Lambert Chocquier*, 1673, pet. in-12, de 60 ff. non chiffrés, dont les 2 derniers blancs.

Petit volume fort rare; 8 à 10 fr.

ORATIO dominica, sive Exercitium super : Pater Noster, in-4, de 10 feuillets.

Les bibliographes ne parlent guère de cette admirable xylographie, à l'exception de Sir Leigh-Sotheby, qui la qualifie « d'extraordinairement curieuse ».

On sait que le célèbre écrivain anglais publia son grand ouvrage sans avoir vu les bibliothèques de Paris, de Vienne et de Munich; plus tard il honora la bibliothèque nationale de visites attentives et prolongées, et M. Van-Praet lui permit d'ajouter à chaque exempl. de nos précieux xylographes une page MS d'appréciations et de critique, souvent intéressantes.

La Bibliothèque possède trois éditions, ou plutôt trois tirages différents de cette *Oratio Dominica*, et nous allons en donner la description minutieuse :

L'édition, que nous considérons comme la plus ancienne, n'est certainement pas complète; elle ne comprend que 8 feuillets, que l'on a pris jadis la précaution de doubler, pour en assurer la solidité et la conservation.

Chaque feuillet contient une planche gravée sur bois et coloriée à l'époque; en bas ou en haut de la planche et sur des bandes enroulées, suivant l'antique coutume, on lit un point de l'Oraison dominicale, gravé en lettres de forme.

Au bas de la planche se trouve une paraphrase manuscrite en vieux flamand.

Le papier est marqué de l'ancre, surmontée d'une croix; ce papier est très-fort et à larges filigranes; il est certainement flamand.

1re planche : *pater noster qui es*
2e — *in celis sãctificẽ nom tuũ*
3e — *adueniat regnũ tuum*
4e — *fiat volũtas tua sicꝫ*
5e — *panem n. cotꝫ da nob*ꝫ
6e — *dimitte nob debita nꝛa*
7e — *et ne nos inducaꝫ i tempꝫ*
8e — *amen*

Peut-être le dernier verset : *Sed libera nos a malo*, se trouvait-il en légende dans cette dernière planche; mais la bordure de gauche ayant été détruite par le temps, l'inscription a pu disparaître.

Chaque planche a 205 mill. de hauteur sur 198 mill. de largeur, c'est-à-dire qu'elles forment un carré presque régulier; elles sont toutes, à très-peu de chose près, de proportions identiques.

Il semble, d'après les reproductions postérieures que possède la Bibliothèque, que cette remarquable xylographie est incomplète de deux planches, la première et la neuvième.

Quelques costumes sont essentiellement flamands, particulièrement celui de trois femmes (trois vierges folles) dans la 7e pl.; cette planche est d'un caractère puissant : un *frat' lobediẽs* est à table avec les vierges folles, et les devises : *Coronꝫ nos rosis..., coẽnaꝫ ꝛ bibaꝫ... Oculꝫ oculoꝫ*, indiquent suffisamment le sujet; une vierge tient un hanap, la seconde présente un plat et la troisième se sert d'un tambourin; la Mort arrive par derrière et pose sa main desséchée sur l'épaule du frère désobéissant, qui se retourne épouvanté. Le diable s'apprête à l'entraîner, et le Christ, au sommet, à gauche de l'estampe, fait, à l'aspect de cette scène peu équivoque, un geste de suprême douleur et de miséricorde.

Cette admirable xylographie doit être de la première moitié du XVe siècle; elle est peut-être contemporaine de Van-Eyck, mort en 1441; ce qui est certain, c'est que les costumes sont identiques à ceux qu'on retrouve dans les œuvres du maître.

En tête du vol. conservé à la Bibl. nationale, on lit cette note d'une écriture du XVIIe siècle :

Oratio Dominica, fol.

« Ouvrage rare, curieux et singulier, et une des premières productions de l'*imprimerie*, dont aucun bibliographe ne fait mention; composé de huit feuillets, marqués et *imprimés* d'un côté seulement. Chaque feuillet contient une image qui est coloriée, entremêlée d'un point de l'Oraison dominicale et autres paraboles y relatifs (*sic*), soit en bas, soit au

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

milieu de la planche, quelquefois sur les rouleaux, suivant l'ancienne manière de faire parler les figures.

Au bas de chaque image, on trouve une explication manuscrite en flamand, l'une de 10 et l'autre de 11 lignes. »

— ORATIO dominica, sive Exerciciũ super Pater Noster.

10 planches in-4.

1re planche. L'ange enseigne la prière à un frère ; En haut de la pl. : *Exerciciũ super Pater noster.*

2e planche : Pater noster qui es
3e — in Celis sanctificetur nomen tuum
4e — adueniat regnum tuum
5e — fiat voluntas tua sicut in celo et in terra
6e — panem nostrum cotidianum da nobis hodie
7e — et dimitte nobis debita nostra sicut et nos

(Le verset est interrompu, mais il continue sur une banderole en haut de la planche :)
Dimittimus debitoribus nostris.
8e planche : Et ne nos inducas in temptacionẽ
9e — sed libera nos a malo.

Cette planche curieuse, qui manque à la xylographie précédente, représente un *frater obediens* et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant qu'autour d'eux les diables entraînent pêcheurs et pécheresses ; dans la grande cuve du côté droit de la planche sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, parmi lesquels se distinguent un pape à sa tiare, un cardinal à son chapeau, un évêque à sa mitre, un moine à sa tonsure ; cette planche satirique doit manquer à bien des exempl., si tant est qu'il en soit connu d'autres (voyez J. M. Guichard. Notice sur le *Speculum humanae salvationis* 1840, in-8.)

10e planche : Amen.

Le Juste, présenté par l'*Obediencia*, l'*Oracio* et la *Bona consciencia*, est accueilli par le Christ au séjour des joies éternelles, au bruit des trompettes des archanges, soutenues par la basse de l'orgue de sainte Cécile.

Au bas de la feuille, on lit, d'une écriture un peu plus récente que la glose : *Explicit expositio figuralis sup. orõẽ dñicã.*

La hauteur des planches est de 184 millim., la largeur de 192.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 40 mill. carrés.

— EXERCICIUM super Pater Noster, in-4.

10 planches, plus larges que hautes, collées sur même papier (pontuseaux et vergeures identiques), à la marque de l'ancre ; en regard de chaque planche est une paraphrase MS. du verset, et une explication de la figure, d'une écriture du XVe siècle, et en latin.

Une bande sur laquelle se trouve gravé xylographiquement un commentaire de chaque verset du *Pater*, commentaire qui n'excède jamais 4 lignes, se trouve collée en haut de chaque planche.

Cette xylographie est certainement une production des Pays-Bas et doit être contemporaine de la première édition de l'*Ars Moriendi* ; la marque du papier confirme cette appréciation.

Les planches gravées sont d'un beau caractère, mais la naïveté du dessin des planches de l'édition flamande de l'*Ars Moriendi* assure à cette célèbre xylographie une supériorité indiscutable.

Ces planches ont été reproduites, avec quelques changements assez considérables, d'après la xylographie hollandaise décrite ci-dessus sous le n° 2, mais elles sont postérieures ; la première édition, qui procède de l'école de Van-Eyck, peut remonter à 1440 ; celle-ci est de la seconde moitié du XVe siècle.

La marque du papier est l'*Arbaleste.*

Dans la planche des *Vierges folles* et du *frater obediens*, l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux : *superbia—gula—auaricia.*

Il en a omis un quatrième, que nous n'avons pas besoin de spécifier.

Le costume a subi d'importantes modifications : le bonnet féminin à haute forme droite, avec le voile rabattu par derrière, n'a plus de rapport avec les bonnets à larges ailes de la première xylographie.

A l'exception de cette première xylographie, malheureusement incomplète, ces précieux monuments d'un art qui a précédé la mobilisation des caractères, sont admirablement conservés, et leur valeur est à peu près inappréciable.

ORATIO in Imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Cæsare, ac principibus totius imperij, die 3 aprili 1521 per inclyti Regis Hungariae ac Bohemiæ... oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana etc. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff.

Pièce importante pour l'histoire des débuts du protestantisme et de la diète de Worms ; on y trouve un décret en français, *donné à la Congrégation de Bourmes* (Worms) *en la cause de Luthere.*

Le titre est orné d'une bordure sur bois, et au recto du dernier f. est un large encadrement gr. s. b., avec armoiries.

50 fr. troisième vente de Morante.

ORATIO oratorum Francisci Regis Gallorum principibus electoribus Francofurdiam missa. *Augustæ Vindelicorum, S. Grimm Medicus et Michael Wirsung*, 1519, in-4, de VI ff.

Titre imprimé en rouge dans une bordure gravée sur bois par H. Burgkmaier. Cette pièce, relative à la diète de Francfort et à la compétition impériale, est d'une grande rareté.

ORATIO querulosa contra invasores sacerdotum : flaminum : vatum : Sacerdotum Gymnophistarum (*sic*) philophorum (*sic*) druidum.,, etc. (par Jacques Wimpheling). *Delf, sans nom de typogr. et sans date* (*Chr. Snellaert, vers* 1495), in-4, de 6 ff., car. goth. de 3 grandeurs, 36 lignes, sign. Aij-Aiij, sans chif. ni récl.

Une autre édition de Delft, sans nom de typogr. et sans date, de 6 ff. in-4, à 35 lignes, portant une dédicace au pape Alexandre Borgia, est signalée par Panzer, Hain et M. Campbell.

Ces deux éditions sont d'une extrême rareté.

ORATIO ‖ R. in Christo P. ‖ D. Francisci ‖ Speruli episcopi. S. Leonis habita in Pon‖tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo‖rabilem cladem, quam impii Tartari, au-‖spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a ‖ Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de ‖ Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & ‖ utriusque gentis moribus,

institutis, ac ‖ gestis agitur, cum brevi descriptione ‖ Sarmatiæ Poloniæq3. *S. l. n. d.* (*Romæ*, 1523), pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une haute importance et d'une excessive rareté, qui manquait à la collection Sobolewski.

80 fr. Tross (1874).

ORATIO reuerendissimo2 ac nobilissimo2 dño2 oratorum ‖ Xpianissimi Francorum regis ad sanctissimum dominū nostrum ‖ D. Innocentium papam VIII. in publico consistorio habita, die ‖ XI februarii, anno M. CCCC. LXXXV. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

C'est le discours prononcé, au nom du roi de France, pour féliciter Innocent VIII de son avènement à la papauté; l'orateur était l'évêque Pierre Quadrat, natif de Bourges.

ORATIONES ad plenum ‖ collecte summaque diligentia emendate, in‖super ꝛ alique q3 ‖ per totum annum ‖ in sancta Eccle‖sia cantantur. Cum priuilegio imperiali. (*In fine :*) *Impresse in Complutensi* ‖ *Academia in officina Michaelis de Eguia, anno domini* ‖ 1526. ‖ In-4, goth., front. gr., à 2 col.

Livre d'une extrême rareté que cite l'*Ensayo de una bibl. Española.*

ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ord. Fontisebraldi). *Parisiis, in officina Iolande Bonhomme, vidue calcographi Thielmanni Keruer*, 1546, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs; ces heures fort rares, à l'usage de Fontevrault, contiennent deux grandes planches grav. et 39 petites; les armes de l'Abbaye sont grav. en bois sur le titre.

225 fr. cat. Tross, 1869; remis à 200 fr. en 1870.

ORATORUM græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris H. Wolfii, Taylori, Marklandi, aliorum et suis, edidit J. J. Reiske. *Lipsiæ*, *Sommer*, 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

En mar. de Derome, 400 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

ORBANEJA (Don *Gabriel* Pasqual y). Vida de san Indalecio, y Almeria ilustrada en su antiquedad, origen, y grandeza. *Almeria, Lopez Hidalgo, a costa del autor*, 1699, in-fol.

Ouvrage tiré à petit nombre et important pour l'histoire d'Almeria; les bibliographes espagnols n'en font pas mention.

ORCOLAGA (*Diego Ambrosio* de). La Luz del Pharo mas pura fixo norte de la Juventud en las incultas sendas de la noche, que sobre el fuerte de la razon, destina a Lauro, su amigo Lelio, en el puerto del desengaño. Discurso metrico, moral y politico. *Mexico*, 1718, in-4, de X ff. lim. et 22 ff. chiffrés.

Pièce en vers fort rare 12 à 15 fr.

ORDEM de Santiago, Regra o statuos que fez ho mestre dom Jorge filho del rey dom Joam ho Segundo. *Lixboa, em casa de Germão Galharde*, 1548, 2 part. en 1 vol. pet-in-4., bois gravés, IV ff. lim., f. I-XXXV; « *dos dẽzimos* » et « *Tavoada* », 3 ff., *Statutos de dom Jorge*, I-XXXVIII; table et colophon, 4 ff.

Ce livre, qui n'est cité que par les bibliogr. portugais, est porté par M. Quaritch à £ 3. dans son colossal catal. de 1875.

ORDENANZA de la division de la nobilissima ciudad de Mexico en quarteles, creacion de los Ascaldes de ellos y reglas de su gobierno. *Mexico, F. de Zuñiga y Antiveros*, 1793, in-fol., titre et 41 pp.

Pièce intéressante et d'une grande rareté, qu contient un grand plan plié de la ville de Mexico gravé sur cuivre et imprimé en rouge.

20 à 25 fr.

ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias. Nuevamente recopiladas, y por el rey Felipe quarto, para su gouierno, establecidas Año de 1636. *Madrid, Julian de Paredes*, 1681, in-fol., de 206 pp. et VII ff.; texte encadré.

Volume important pour l'histoire administrative des colonies espagnoles.

35 fr. Maisonneuve, et 100 fr. au catal. de 1878.

C'est la seule édition citée par Pinelo; elle a été réimpr. en 1747, *Madrid, A. Marin*, in-fol., de VI-208 pp.

ORDENANZAS del tribunal del consulado de esta ciudad de los Reyes, y Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile. Confirmadas por D. Felipe IV. 1627, Imprimierõse, siẽdo Prior y consules... Franc. Saenz de Vidaurre, Iñigo de Olaerrota, y Juan de Aguilar. *Lima, Manuel de los Olivos*, 1680, in-fol., de 47 ff.

Document officiel d'une certaine importance et d'une rareté telle que Pinelo ne l'a pas connu. 150 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORDENANZAS para el Archivo general de Indias. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1790, in-4, de 66 pp.

Pièce rare; 20 fr. Maisonneuve.

ORDENANZAS Reales para la direccion, regimen y gobierno del importante cuerpo de la Mineria de Nueva España, y de su real tribunal general de Orden de su Magestad. *Lima, casa Real de*

los Niños huerfanos, 1786, in-4, de LXXIX, VII et 269 pp.

Livre rare et intéressant pour l'histoire de l'administration des mines, sous le gouvernement espagnol.

60 fr. cat. Maisonneuve.

ORDENTLICHE Beschreibung der christlichen hochlœblichen und Furstlichen Beilags, etc. (Description des fêtes données à Vienne, le 26 août 1571, au sujet des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, avec un texte en vers allemands, par H. Wirrich). *Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Blasium Eberum*, 1571, in-fol., blasons et fig. s. bois.

Volume fort rare, orné de 22 grandes planches représentant des cortèges, tournois, allégories, etc. Voici, d'après le bel exempl. vendu 380 fr. Tross mai 1808), le détail de ces planches :

1. J. Von Than, maire de Vienne et sa suite. — 2. M. Stortzer. — 3. S. Eyssler. — 4. J. Meystetter. — 5. T. Weiss. — 6. S. Hergershofer. — 7. I. C. Wittwer. — 8. S. Blaw. — 9. G. Khottler. — 10. S. Wolffing. — 11. A. Weiss. — 12 à 15. Schilmair, Scheller, Kastner, Lauffenawer (porte-drapeaux). — 16. Réception de la fiancée au Danube, 4 ff. — 17. Tournois (Ringelrennen), 2 ff. — 18. Diane et les Nymphes, 4 ff. — 19. Convoi pour le Tournoi, 5 ff. — 20. Place de tournois (in der Volia), 7 ff. — 21. La Cavalcade de Pluton, 4 ff. — 22. Le Tournoi à pied, 7 ff.

L'exempl. de M. Tross, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, a été revendu 400 fr. Ruggieri.

— ORDENTLICHE Beschreibung, mit was stattlichen ceremonien und Zierlichkeiten die Röm. Kay. May... den Orden des Guldin Flüss in disem 85 Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen. *Dillingen, Jo. Mayer*, 1587, in-4, fig.

Relation des cérémonies faites à l'occasion de la remise de la Toison d'or, de la part de Philippe II à Ferdinand d'Autriche, en 1585. Le volume est orné de 17 eaux-fortes du peintre Ant. Boys d'Innspruck.

Dans une curieuse rel. ancienne, 105 fr. Tross (mai 1868) ; rel. en *mar.* par Masson et Debonnelle, et revendu 100 fr. Ruggieri ; cet amateur aurait pu s'épargner les frais de reliure.

ORDINAIRE (L') des Crestiens (au dessous la marque du Petit Laurens). *Finist le liure nome lordinaire des Chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a paris par le petit Laurens : pour francoys Regnault libraire demourãt audit Paris en la rue Sait laques a lymaige sainct Claude.* S. d. (de 1497 à 1506). Pet. in-fol., goth., à long. lignes de 40 à la page., sign. a—x, 132 ff. avec 13 fig. au trait, dont l'une est reproduite du calendrier des Bergers de G. Marchand, 1497, in-4. [1552]

Édition assez précieuse ; 120 à 150 fr. ; M. Ambr. Firmin-Didot en possédait un bel exempl.

— ORDINAIRE des crestiens (L). (A la fin :) *Finist le liure nome lordinaire des chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a Paris par le Petit Laurens : pour Francoys Regnault libraire demourãt audict Paris en la rue Saict laques a lymaige Sainct Claude. S. l.* (V. 1505), in-fol., goth., fig. s. b.

Un bel exempl., malgré de légères piqûres de vers, 179 fr. Grandjean d'Alteville.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, Thomas Duguernier*, 1519, in-fol., fig. s. b., en *mar.* de Duru, 291 fr. Danyau ; cet exempl. avait été payé 190 fr. à la vente Caillhava de 1862.

— ORDINAIRE (L) des crestiens. (A la fin :) *Imprime a Rouen deuant la prieure de Sainct Lô a lymage Sait Eustace a la reẽste de Iehan Richart libraire demourant deuant lostel du grant conseil audit lieu de Rouen.* S. d. (vers 1487), in-fol., goth., sans ch. ni réct., avec sign. A-r par 8 ff., S de 10 ff. ; une grande fig. s. b. au r° du 4e f.

Cette édition est donnée par M. Frère à Martin Morin ; elle porte la marque de Letalleur ; M. Brunet s'en est fort occupé.

En *mar.* de Trautz, malgré un certain nombre de raccommodages, 520 fr. Yéméniz.

— ORDINAIRE (sensuyt le grand) des chrestiens... *Nouuellement imprimé a Paris par Iehan Trepperel...* S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Un bel exempl. 85 fr. Caillhava (1862), et rev. 90 fr. à la seconde vente de 1864.

— SENSUYT le grant ordinaire des chrestiens qui enseigne a chascvn bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin dailer en paradis... (A la fin : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Letrian.* S. d., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 60 fr. Desq.

ORDINARIVM ‖ sacri ordinis heremitarũ ‖ Sancti Augvstini episco‖pi et regulari‖ obser‖uãti sic denuo ‖ correctv, sic ꝙ ‖ obser‖uãtia ‖ nõ secũdvm morẽ an‖tiqvv ‖ ce‖remonie ‖ fiant. sed se‖cvdv choros altos ‖. *Mexici. Anno dñi.* 1556. ‖ *idibvs* ‖ *Julii.* ‖ in-4.

Nous ne pouvons donner, de ce très-précieux vol., qu'une description imparfaite d'après un exempl. incomplet qui a appartenu au libraire Maisonneuve : il a un titre imprimé en rouge et entouré d'une jolie bordure en bois, dont les principaux sujets sont Adam et Eve. Au r° du titre, une figure de la grandeur de la page, représentant saint Augustin debout au milieu de ses disciples ; suivent 51 ff. avec lettres ornées et plain-chant imprimé en rouge et noir. Les 9 derniers ff. sont entièrement composés de plain-chant ; un exempl. complet doit avoir, croyons-nous, 6 cahiers, soit 98 pp. Ce vol. sort des presses de Jean Paul, auquel on doit l'importation de l'imprimerie au Mexique ; il est suivi d'un opuscule, imprimé à part, mais qui cependant doit faire corps avec l'*Ordinarium* :

— REGVLA beatissimi patris nostri Avgvstini episcopi, et doctoris Ecclesiæ, quam in Africa apvd Hipponẽ ciuitatẽ aedidit, et ꝑpetrauit. *S. l.* Au dernier f. : *Ioannes Paulus Brissensis, ex nrã calcographica officina nonis Augusti anno. D.* 1556, in-4, titre impr. en noir, dans la même bordure que le premier, avec la figure au r° représentant saint Augustin ; il est composé de 12 ff.

Pour un autre livre imprimé à Mexico par le même Jean Paul, voy. CONSTITUTIONES.

ORDINARIUS ecclesiæ Leodiensis sancti Lamberti. *Explicit pars hyemalis veri ordinarii.... que satis magna cum diligentia in solempni civitate Bruxellensi ducatui Brabantie feliciter edi*

impressa anno incarnationis domini. M° CCCC° LXXXIIIJ°, in-8, goth., à 2 col., de 35 lignes.

Cette rare production de la typographie des Frères de la vie commune est décrite par M. Campbell, d'après l'exempl. incomplet du duc d'Arenberg, à Bruxelles, exempl. qu'il croit unique.

Une réimpression, sans indic. de lieu, d'imprimeur ni de date (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), in-4, de 342 ff., goth., à 36 lignes, sans chif., réct. ni sign., est également signalée par M. Campbell, qui la croit à peu près contemporaine de la précédente.

Une troisième, de 1487, est considérée, par l'excellent bibliothécaire de La Haye, comme mal décrite par Lambinet, et n'est autre que celle de 1484, ci-dessus.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico Mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol. [3145]

Nous sommes absolument de l'avis de M. Harrisse, relativement à ce livre qui, pour nous, avec son titre latin, n'a jamais existé que dans l'imagination d'Eguiara, le prolixe auteur de la *Biblioteca Mexicana*, p. 221. Il s'appuie de l'autorité de Pinelo; or, l'*Epitome* de Léon Pinelo donne seulement le titre qui suit :

— « ORDENANCAS, Recopilacion de Leies, para el Govierno de la Audiencia de Mexico. *Impr. Mexico*, 1545, fol. »

Quant au recueil latin publié par Juan Pablos, le commis, puis l'associé, enfin le successeur de Juan Cromberger, à la fois grand imprimeur à Séville et proto-typographe de Mexico, quant à ce livre à la fausse date de 1539, il est et demeure pour nous absolument apocryphe.

Nous renvoyons le lecteur aux détails intéressants et *humorous* que M. H. Harrisse consacre à ce livre et à son histoire.

ORDINATIONES synodales civitatis et diœcesis Senonensis. *Senonis, excudebat Giraud*, 1554, pet. in-8.

Peu de valeur, mais un exempl. en anc. *mar.*, aux armes de Colbert, 43 fr. Labitte (1872).

ORDINE ‖ et Pompa del sponsalitio ‖ del serenissimo e catoli‖co Re Filippo, con la ‖ serenissima Regina Isabella, ‖ primagenita del Re chri‖stianissimo di Francia, ‖ fatto in Parigi a di XXI. ‖ di giugno M.D.LIX. ‖ col solenne giuramento della pace ed altri particolari avisi. *Bologna, Aless. Benacio*, s. d. (1559). Pet. in-4, goth., de VIII pp. à longues lignes.

Assez rare; 45 fr. cat. Claudin (1878); certains exempl. portent *Firenze*, au lieu de *Bologna*, comme lieu d'impression.

ORDINE (L'), Pompa e modo successo per la venuta della santita di N. S. e del re christianissimo e della illustrissima regina alla Città di Nizza. *Da Nizza, alli dieci di Giugno*, 1538, in-4, de 4 ff. 59 fr. (1861).

Si cette entrée rarissime de François Ier à Nice a été réellement imprimée dans cette ville, nous avons eu le tort de ne pas la signaler dans notre *Dictionnaire* comme le premier produit connu des presses de cette ville.

ORDINE ‖ pompe, apparati, et ce‖remonie, della selen-‖ne intrata di Car-‖lo V. Imp. sempre ‖ Aug. nella cit-‖ta di Firen‖ze. *S. l. n. d.* (*Firenza*, 1530), in-4, de 6 ff., en car. ronds, avec les armes impériales au titre.

30 fr. cat. Tross, 1873.

ORDO distributionis Sacramenti Altaris sub utraque specie, et formula confessionis faciendæ in regno Angliæ. *Hæc Londini evulgata sunt octavo die Martii*, 1548, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce rare, non citée par Lowndes, est signée : A. A. S.-D. Th.

12 fr. Tross (nov. 1867).

ORDOÑES. Viage del mundo, (China, Cochinchina, Sud-America, etc.) hecho y compuesto por Pedro Ordoñes de Cevallos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, in-4, de IX-290 ff. et VIII pp. [19898]

Le v. du dernier f. du *Prologo* est occupé par le portrait de l'auteur.

Cette première édition est aujourd'hui fort recherchée et vaut de 100 à 120 fr.

L'édition de 1691, citée aussi par M. Brunet, est un in-4, de V ff., 432 pp., et VI ff.; elle est portée à £. 4 sh. 4, dans un cat. Quaritch, de 1863, et à 5 guinées au grand catal. de 1875.

ORDONNANCE (L') et ordre du Tournoy, Joustes et combats a pied et a cheval. Le tres desire et plus que trivmphant rencontre, entreveue, assemblee et visitation des tres excellenz princes les Roys de France, de Angleterre et des Roynes leurs compaignes. *S. l. n. d.* (Au V° du 2e f. :) *Il est permis à Jehan Lescaille imprimer et exposer en vente ce present traicte. Et est deffendu a tous aultres libraires et imprimeurs de non les imprimer et en vendre daultres jusques a ung an accompter du dernier jour de juillet mil cinq cens vingt.* In-4, goth., de 28 ff. [28736]

Pièce d'une haute importance historique, relative à l'entrevue du *Camp du drap d'or*.

— LA DESCRIPTION et ordre du camp et festins et joustes. (A la fin :) *Au Camp pres Ardres, ce lundy* XI *de juing* (1520), in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce est jointe ordinairement à la précédente.

Un bel exempl. de ces deux pièces fort rares, réunies à trois autres qui ne le sont guère moins (voy. PACEE), dans une belle reliure en *mar.* de Trautz, provenant de Richard Heber, du prince d'Essling et de M. de Montesson, 3,050 fr. Potier (1870).

ORDONNANCE (L) de la bataille faicte a Syrizoles (*sic*) en Piedmont, auec la deffaicte des Espaignolz. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), in-8, en car. ronds, 4 ff. non chiffrés.

Un grand nombre de pièces sont consacrées à la célébration de la victoire de Cérizoles ; nous trouvons à la Bibl. Nation. :

— Discovrs de la bataille de Cerizolles. *A l'enseigne du Rocher, à Lyon, chez Sulpice Sabon* (1544), in-8 de 8 ff. non chiffrés.

— Avltres lettres de la Deffaicte des Espaignolz a Syrizoles. *S. l. n. d.*, in-8, de 4 ff. non chif. Voy. Sagon.

ORDONANCE (L) faicte || a lentree du tres chrestien roy de France Fran||çoys de Valois premier de ce nom. Dedans la || ville de Millan, le .xvi. iour doctobre. || Mil .V. cens et XV. Auec la chanson et saluta||cion et baterie de Millan. *S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff., sign. a, 22 lignes aux pages pleines, avec un bois gravé au titre avec les armes de France.

Relation détaillée de l'entrée de François Ier à Milan.

La *Chanson des Suysses*, qui termine cette pièce, commence ainsi :

Sortirent de Millan par ung ieudy au soir,
Esmeuz de traïson, Suisses, faulx vachiers....

Cette pièce est citée par M. Brunet au mot : Entrées ; la Bibl. Nationale ne la possède pas.

500 fr. au cat. Morgand et Fatout de 1878.

ORDONNANCE faicte par tous les princes et estatz de l'Empire, touchant la guerre par eulx entreprise contre le Turcq, pour le recouurement de Hongrie. *Imprime par Jehan Lhomme. Jouxte la forme et exemple imprimee a Paris*, 1542, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Labitte (1878) ; l'exempl. avait été payé 80 fr. H. Bordes.

ORDONNANCE et Edict de lempereur Charles le Quint, renouuelle au mois Dauril 1550, pour lextirpation des sectes et erreurs pullulez contre nostre saincte foy catholicque, et la constitution et ordonnance de nostre saincte mere Eglise. Auec le cathalogue des liures reprouuez et prohibez et aussi des bons liures qui se deburont lire et enseigner aux ieusnes escoliers, par laduis de luniuersité de Louuain. *Louuain, Servais Sassenius*, 1550, 2 part. en un vol. pet. in-4, de 22 ff.

La seconde partie, extrêmement curieuse, a un titre et des signat. à part.

36 fr. (1867).

ORDONNANCES.

M. Brunet a longuement étudié la série si considérable des ordonnances générales et particulières, homologuées par nos anciens rois ; nous n'ajouterons que quelques notes complémentaires.

— Ordonnances des Rois de France de la 3e race, recueillies par E. de Laurière, Secousse, etc., MM. de Pastoret, Pardessus, etc. *Paris, imprim. royale*, 1723-1849, 23 vol. in-fol. [2606]

L'exempl. du roi Louis-Philippe, en *mar.* aux armes d'Orléans, 700 fr. Costa de Beauregard, et 979 fr. Potier (1870) ; les 16 premiers vol. avaient été achetés 500 fr. à la vente du roi.

— Ordonnances et Instrvctions faictes || par... les Roys Charles || septiesme | Loys vnziesmes | Charles huyties||me | Loys douziesme | Et François premier || du nom | Extraictes et collationées aux || registres de la souueraine court de || parlemẽt a Paris... *On les vend a Paris en la grande salle du Pa||lais... en la boutique || de Galliot du pre marchant libraire || iure en Leniuersite.* || M. D. XXXIII, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Taschereau ; 100 fr. Fontaine.

On trouve des exemplaires de la même édition à l'adresse de : *Paris, nouuellemẽt imprimee par Iehan Sauetier, pour Guillaume Le Bret* (libraire copartageant).

Réimpr. l'année suivante :

— Ordonnances et Instructions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles septiesme, Loys Vnziesme, etc... *Nouuellement imprimées a Paris, par Nicolas Cousteau (pour Galliot du Pré).* M. D. XXXIV. In-fol., goth., de XIV ff. lim., 165 ff. chiffrés et 1 feuillet pour *la Galiote.*

On trouve également des exempl. de cette édition in-fol., à l'adresse de *Jehan Savetier.*

Ces divers recueils d'ordonnances du temps de François Ier sont curieux, mais assez peu recherchés ; ils valent, suivant la condition, de 40 à 100 fr.

— Les Ordonnances || Statutz || & Instructions royaulx || faictes par feux de bonne mémoire les roys sainct Loys || Philippe le Bel || Jehan || Charles le Quint || Charles sixiesme || Charles septiesme || Loys unziesme || Charles huytiesme || Loys douziesme et Francoys premier de ce nom. || Extraictes et collationnées aux registres de la court souueraine de Parlemẽt à Paris. *On les vend a Paris en la grand rue sainct Iacque || a lenseigne du Pellican || par Ambroise gyrault || libraire...* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances || nouuellement imprimees a Paris || par Estienne Caueiller || imprimeur || demourant a la rue du Bon puyz*, 1538, in-4, de VIII ff. pour la table et 158 ff. chiffrés.

En *mar.* de Lortic, 250 fr. A. Fontaine (1875) ; l'exempl. avait été, en 1869, vendu 138 fr. chez M. Germeau.

— Les mêmes... *On les vend a Paris... par Denis Gaignot.* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances, nouuellement imprimees a Paris, par Estienne Caueiller*, s. d. (vers 1537), in-fol., goth.

34 fr. Germeau.

— Ordõnances (Le present liure fait mencion des) de la preuoste des marchans et eschevinaige de la ville de Paris. *Imprime par lordonnance de messeigneurs de la cour de parlement ou moys de Ianuier lan de grace mil cinq cens*, in-fol., goth., fig. s. b.

Les paragraphes commencent avec de grandes lettres historiées ; au vo du premier f. est une grande pl. sur bois représentant l'assemblée des échevins et le parlouer aux bourgeois.

En *mar.* de Duru, 255 fr. Yéméniz ; rev. 175 fr. marquis de B. de M., 1869.

— Ordonnances royaulx de la iurisdicion de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville

de Paris. Constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre sire Françoys premier de ce nom.... Auec plusieurs beaulx priuilèges donnez aux bourgeois de Paris. *On les vend au palais... en la boutique de Iacque Nyuerd, et en la grant salle deuant le premier pillier du coste de la chappelle en la boutique de Pierre le brodeur.* (Au r° du CX^e^ f. :) *Acheuees de imprimer a Paris... le* XXe *iour de nouembre lan de grace mil cinq cens vingt et iuyt par Iaques Nyuerd.* In-fol., goth., fig. s. b.

4 ff. lim., signés A ; B-S par 4 ff. ; T. de 8 ff. chif.; suivent 16 ff. d'additions non chiffrés et signés Y. Y ; ces ff. ont été achevés d'imprimer un mois après le corps des ordonnances, ce qui fait qu'ils manquent souvent.

Ce livre intéressant est orné de 64 figures sur bois, représentant divers métiers de Paris, les mesureurs et porteurs de grains, de sel, de foin, de charbon, d'autres métiers, les maîtres de ports de la Seine et de ses affluents, etc.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Double ; revendu le même prix, marquis de B. de M., puis 240 fr. Potier (1870), enfin 355 fr. Labitte (juin 1876) ; un exempl. médiocre, 70 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 305 fr. Yéménitz, acheté par le libraire chargé de la vente, qui le porte à 500 fr. à son catalogue.

— Les mêmes. *Acheuees dimprimer le* XXIIe *iour daoust* 1528, *par Pierre Leber, imprimeur demourant à Paris, au coing du parc, près la place Maubert*, in-fol. goth.

C'est exactement la même édition, avec un nouveau nom d'imprimeur, qui a partagé le tirage.

Un exempl. fort laid, 55 fr. Martial Millet.

— Les mêmes... auxquelles ont été adjoustées plusieurs anciennes ordonnances concernant le faict des péages que doivent toutes marchandises. *Paris, Guil. Merlin*, 1556, in-4.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Potier (1872).

— Ordonnances (Les) Royaux sur le faict et iurisdiction de la prevosté des marchands et eschevinage de la ville de Paris. Ensemble les privilèges concedez par les Roys de France aux Bourgeoys de Paris. *A Paris, pour Jeanne le Roy, veufue de feu Nicolas Roffet*, 1582, gr. in-4. [2604]

Un exempl., dans une riche rel. en *mar.* r. à comp. et petits fers, portant d'un côté les armes de Paris, sur l'autre plat celles d'Estienne de Nully, prévôt des marchans, a été porté à 700 fr. vente Techener, de 1865.

— Ordonnances (Les) faictes par le Roy nostre sire touchant le faict et la justice du pays de Languedoc. (A la fin :) *Cy finissent les ordonnances royaulx.* — *Impressus Tholose, per magistrum Joannem de Guerlins.* S. d., pet. in-8, goth., de 32 ff., à 27 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-d.

« Cette pièce, dit M. Desbarreaux-Bernard, a été certainement imprimée au commencement de l'année 1491, car on lit à la fin de l'art. 106 : *Donné à Moulins* XXVIII (sic) *iour de decembre de lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et dix, et de nostre regne le huictiesme.* »

A l'appui de cette date présumée, M. Desbarreaux-Bernard cite une édition des mêmes ordonnances, *s. l. n. d.* et sans nom d'imprimeur, in-4, de 30 ff. à 30 lignes, dont les caractères goth. diffèrent sensiblement de ceux qu'employait Guerlins ; à la fin de cette édition, on lit le paragraphe suivant : « *Cy acheuent les ordonnances faictes par le Roy nostre sire touchant le faict de la iustice du pais de Languedoc leues publiees & enregistrees en la court de parlement à Tholose le* XVIII *iour dauril lan mil* CCCCLXXXXI. »

Ordonnances (Les) royalles faictes par le Roy nostre sire avec les princes et gens de son sang et son grand conseil sur le faict de la justice, tant de marchandises, appressiemens de vivres et pris de monnoyes... Lesquelles ne sont point es autres imprimees, leues, publiees et enregistrees au Parlement de Thoulouse... *S. l. n. d.* ; au r° du 35e f., on lit : *Donne a Thoulouse le* XXI *iour du moys daoust lan de grace* 1499 *et de nostre regne le second.* In-4, goth., de 10-58 ff., sans chiffres ni récl., sign. A-a-g. Au r° du 1er f. une gravure sur bois ; le papier comme filigrane est marqué de la lettre B.

Bibl. de Toulouse.

— Ordonnances du treschrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnees estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adiacentes.... Auec priuilege. MDXXXVI. *S. l.* (*Lyon*), *A. Vincent*, gr. in-4, goth., de 125 ff., suivis de XI non chif. pour la table ; le titre, en car. rom. rouges et noirs, est encadré ; il porte la marque du libraire.

Seconde édition des *Ordonnances de Provence*, et fort bien imprimée ; à la fin de la table, on lit ce colophon : *Ces presentes ordonnances ont este imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lan mil.* CCCCC. XXXV. *au moys de mars.* Il y a là une erreur. Le vol. contient, en effet, à partir du f. XCI, des textes datés des derniers mois de 1535 ; il s'en trouve même trois qui sont datés de 1536.

En *mar.* de Capé, 199 fr. Bory, et 200 fr. Labitte (janvier 1877).

Un recueil factice in-4 et pet. in-fol., d'ordonnances et d'arrêts concernant la Provence, imprimés en 1536-1543, à Lyon ou à Aix, très-laborieusement décrit à l'estimable catal. Bory, n'a été vendu que 30 fr.

— Ordonnances royaulx sur le faict et administration de la justice, et abbréviation des causes et procez ou bailliage de Touraine... *Ilz se vendent a Paris en la rue St-Jacques.* (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jehan Petit, libraire... a la fleur de Lys, Mil cinq cens* XXIJ, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, mais raccommodé, 75 fr. Taschereau.

— Ordonnances contre la peste, faictes par la court de leschiquier, et publiées à lassise à Rouen, tenue par maistre Loys Dare XXVI iour de nouembre mil CCCCCXII. Auec plusieurs autres ordonnances par ladite cour, c'est a dire une deffense aux belistres et maraulx..., aux tauerniers, estuviers et bordeliers, etc... *Lesquelles ordonnances ont este baillees et mandees imprimer et vendre a maistre Martin Morin, lan mil cinq cens et traize.* In-4, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 140 fr. d'Auffay.

— Ordonnances (Les) Nouuelles Nagueres faictes par le Roy nostre sire Contre les Volleurs et Guetteurs de chemins. Publiées a Paris, le unziesme iour de Janvier Lan mil cinq cens XXXIIII. *Paris, Jehan Andrè* (1533), in-8, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Germeau (1869), et reporté seulement à 55 fr. à un catal. de Tross, de l'année suivante.

— Ordonnances nouvelles faictes par la court, tant sur le faict et la pollice (*sic*), que des poures mendieans (*sic*), auecques celles de la pollice des bleds. Autre ordonnance sur la deffense de ne porter barbes, auec la deffense de ne faire, ne ven-

dre, ne aussi porter masques. *Paris, Jehan André*, 1535, pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Germeau ; 70 fr. Tross (1869).

— Ces ordonnances ont reparu sous un autre titre :

— INJONCTION nouuellement faicte par la court de Parlement, touchant les paouures mendians valides tant de ceste ville de Paris que des iurisdictions et ressortz de ladicte court. *Paris, Jehan André*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth., de 4 ff.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court de Parlement de Paris par tout le royaulme de France, sur le faict des juremens et blasphemes... 18 mars 1545. *Imprime par Guillaume de la Motte, jouxte la forme imprime a Paris par Jehan André*, in-8, de 4 ff.

6 à 7 fr.

— ORDONNANCE du Roy, par laquelle il est défendu de mettre doresnavant eschallats de quartier ès-vignes. *Paris, veufue Iaques Nyverd*, 1548, in-8, goth.

Pourquoi défendre au pauvre Jacques Bonhomme d'employer des *Eschallats de quartier* dans ses vignes, voilà ce que ce titre ne nous dit pas, et ce que nous ne pouvons deviner.

— ORDONNANCE du roy nostre sire sur le faict de la chasse, et le pris du gybier, sur peine de dix livres tournoys damende tant a lachepteur comme au vendeur, ainsi que plus a plain le contient la dicte ordonnance. *On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd* (1549), pet. in-8, de 8 ff., avec la marque des Nyverd à la fin.

En *mar.* de Koehler, 90 fr. baron Pichon.

— ORDONNANCES (Les) royalles sur le faict des chasses, eaues et forêtz du royaume de France, avec celles du roy Henry II de ce nom, vérifiées et collationnées aux originaux... *A Paris, pour Gilles Corrozet*, 1554, pet. in-8, de 95 ff.

Un exempl. en médiocre condition, 21 fr. Grandcan d'Alteville.

Un bel exempl. vaudrait de 60 à 80 fr.

— ORDONNANCES du Roy et de monseigneur de Soubize, commâdant pour le service de Dieu et dudit sieur Roy, a Lyon, pays de Lyonnois, etc., pour assister aux presches et prières publiques : et ne tirer harquebouzes ne sonner tabourins durât lesditz presches, et aussi de n'user de blasphèmes, ni de jeuz dissoluz.... *Lyon, par Iean Saugrain*, 1562, pet. in-8, de 6 ff.

Pièce rare et intéressante, édictée en faveur de la religion réformée.

26 fr. Tross (1872).

— ORDONNANCE du Roy et de monseigneur de Losses, gouuerneur général pour Sa Majesté en la ville de Lyon... touchant de ne pas blasphémer, jouer, ne chanter chansons dissolues, le tout sur peine de la hart. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1569, pet. in-8.

15 fr. Desq.

A cette pièce était réunie la suivante :

— LES DÉFENCES de par le Roy, à l'encontre de ceux qui renient et blasphèment le nom de Dieu. *Lyon, Michel Jove*, 1574, pet. in-8.

— ORDONNANCES du Roy sur le reiglement des usaiges de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soye, et aultres habillements superflus, et encore sur la réformation des grosses chausses. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-8.

Pièce curieuse, de 16 ff., dont le dernier blanc. 18 fr. vente Favart.

— ORDONNANCE du Roy sur le faict de la police générale de son royaume : contenant les articles et reglemens que S. M. veut estre invariablement gardez tant en la ville de Paris, qu'en toutes les autres de son royaume. *Lyon, M. Joue et J. Pillehotte*, 1578, pet. in-8, de 78 pp. et 1 f. pour le privilége. Aux pp. 41-44 sont les prix fixés pour la vente du velours, taffetas, étoffes de toutes sortes, satins, bas de soie, etc.

28 fr. Tross.

— ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnavant les changeurs et collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop vsées.... *En Anuers, chez Hierosme Verdussen*, 1633, in-fol., format d'agenda. [3014 ou 4131]

Le bel exempl. non rogné de ce livre rare que nous communique le baron Pichon, nous permet de rectifier la description que donne le *Manuel*.

Au verso du ve feuillet limin., signé A., il n'y a que 7 lignes imprimées, et pas de titre imprimé ; au recto du vi^e^ feuillet, *Carte ou Liste ;* puis viennent les cahiers A-G g ij par 4 et IIh par 2, formant en tout 126 feuillets.

Le titre du même livre en flamand commence ainsi : *Ordonnancie ende instructie... Antwerp*, 1633, in-fol.

L'exempl. R. Turner, en *mar.* de Trautz, 300 fr.

— ORDONNANCE du Roy. Au sujet des Engagez du 15 février 1724. *Paris, imprim.erie royale*, 1724, in-4.

Pièce rare de 4 ff., relative aux engagés ou plutôt aux émigrants français allant aux Iles françaises de l'Amérique et au Canada.

30 fr. Maisonneuve.

ORDRE des cérémonies gardées et observées en l'entrée et réception de... monseigneur Loys de Lorraine, reverendissime cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims... faicte en la ville de Rheims les derniers jours d'avril et premier de mai 1583, auec les Harangues... *Rheims, Jean de Foigny*, 1583, in-8.

En *mar.* d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') ‖ des cocvs ‖ reformez. ‖ Nouuellement establis à Paris. ‖ La cérémonie qu'ils tiennent en pre-‖nant l'habit, Les Status de leur ‖ ordre, Et vn petit Abrégé ‖ de l'origine de ces ‖ peuples. ‖ *A Paris.* ‖ S. d., in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc. [18101]

Édition qui diffère de celle que décrit le *Manuel*.

25 à 30 fr.

— L'ORDRE de chevalerie des cocus réformez, nouvellement establis à Paris, la cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 8 ff.

L'exempl. Coislin, en *mar.* de Duru, 44 fr. Chedeau ; rev. 40 fr. Potier ; et porté à 90 fr. au cat. Morgand et Fatout.

ORDRE (L) des iou-‖stes faictes à Paris ‖ Le pas des armes de larc triumphal ou tout hon‖neur est enclos ‖ tenu a lêtree de la Royne a Pa‖ris ‖ en la rue sainct Anthoine ‖ pres les tournelles Par ‖ puissãt seigñr ‖ mõseigñr le duc de Vallois ‖ de bretai‖gne ou to' nobles hõmes doiuent prẽdre leur adresse ‖ pour acque-

rir loz hõneur ℭ gloire militaire. Redige ℭ ‖ mis par escript Par Montioye roy darmes | selon les ‖ cõpaignies ℭ iournees ainsi cõme le tout a este fait. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), pet. in-8, goth., de 40 ff. non chif., de 27 lignes à la p., sign. A-E par 8.

Relation des joutes qui eurent lieu à Paris, au mois de novembre 1514, à l'occasion du mariage de Louis XII avec la princesse Marie d'Angleterre. François Ier, alors duc de Valois, fut l'un des tenants.

Cette pièce est indiquée dans le *Manuel*, un peu succinctement, au mot : ENTRÉES. M. Brunet cite en outre deux pièces relat. à la même solennité; le titre de celle-ci est orné d'une pl. gr. sur bois, représentant un Roi et une Reine présidant au combat de deux chevaliers.

Un exempl., assez médiocre, de cette pièce, qui manquait à la collection Ruggieri, figure au catal. Morgand et Fatout de 1878, au prix de 900 fr.

ORDRE (L') du Collége de Genève. — Leges Academicae. *A l'Olivier de Robert Estienne, à Genève*, 1559, in-4.

Ces deux opuscules, derniers produits des presses de Robert Estienne à Genève, sont devenus fort rares; ils ont été reproduits en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de J.-G. Fick, imprimeur à Genève; ces réimpressions, d'une belle exécution typographique, sont justement recherchées.

ORDRE (L') et Cérémonie observés au baptesme du prince d'Angleterre. *Paris, Jean Martin*, 1630, pet. in-8, de 15 pp.

Pièce rare, qui a trait au baptême du premier fils de Charles Ier, qui fut, depuis, rétabli par Monck sur le trône d'Angleterre.

39 fr. Ruggieri.

ORDRE et liste de l'OEuvre qui a pour titre : *Le Monde plein de fols* ou le *Théâtre des Nains*, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages. *Amsterdam, W. Köning*, 1716, gr. in-8, 58 fig. [18592]

Recueil de fig. grotesques dessinées par G. Koning et grav. par Folkema, avec quatrains au bas de chaque planche, en allemand, français et hollandais.

M. Brunet indique, sous la date de 1715, une édition du *Monde plein de fols*, avec 53 planches : c'est bien 1716 et 58 planches, car, outre les planches cotées A B C à la fin de la dernière partie, il s'en trouve 5 autres cotées A B C D E après la 2e fig., c'est-à-dire à la fin de la première partie.

L'édition publiée sous le titre de : *Il Calotto resuscitato* est sans doute de la même édition; seulement les deux ff. lim., dont le premier forme le titre de l'ouvrage, ont, dans l'exempl. vendu 25 fr. La Bédoyère, en 1862, été brochés après le frontispice qui lui-même est un sous-titre commençant par les mots : *Il Calotto resuscitato;* ce volume porte la date de 1716.

Dans une belle reliure signée de Derome, l'édition portant le titre : *Ordre et liste de l'OEuvre*, a été vendue 136 fr. Ilil. Grésy. L'édition de *Il Calotto resuscitato*, en *mar.* de Derome, 102 fr. Van der Helle.

ORDRE (L) et Maniere quon tiẽt en administrant les sainctz Sacremens : assauoir, le Baptesme, et la Cene de nostre Seigneur. Item, en la célébration du Mariage ℭ en la visitation des Malades. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place Sainct Pierre deuãt la grãd Eglise* (*Lyon*), 1538, pet. in-8, goth.

Vol. rare, mais de mince importance; il porte une marque qu'a employée quelquefois Claude Nourry.

Un bel exempl., en anc. *mar.*, avec quelques autres pièces peu intéressantes, 201 fr. Yéméniz.

ORDRE (Ensuyt l) ex‖quis triũphãt ☪ admirable ‖ tenu au sainct et sacre bap‖tesme du tresdesire et appelle Monsi-‖eur le daulphin de France lequel fust ‖ fait et celebre a amboyse a sainct fleu‖rentin. Le. XXV. iour de apuril. a neuf ‖ heures de soir. (A la fin :) *Cy finist lordre q a este tenue au bap‖tesme de Monsieur le daulphin de frãce ‖ auec deulx ballad‖es lugne de la royne ‖ et laultre de mond‹ sieur le daulphi ‖Et les vent on a la. Rue de la Seille ‖ Cheulx Jehan du Moulin.* Pet. in-8, goth. de 4 ff. [23449]

Évidemment ceci est la première édition d'une pièce rare et précieuse; elle a été imprimée probablement à Tours, vers 1517, en très-gros caractères; M. Brunet cite une réimpression de Rouen.

Un exempl., que M. Taschereau paya 150 fr. en 1866 chez Tross, fut porté à 200 fr. à la vente du célèbre bibliophile Tourangeau.

ORDRE (Cest l) qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des trovs estatz de ce royaume. (A la fin :) *Collacion par nous faicte avec l'original....* 1483, in-fol., goth. [23420]

En *mar.* de Duru, portant la signat. de de Thou, 300 fr. baron Jérôme Pichon, revendu 401 fr. Ruggieri; un exempl. avec 4 ff. refaits par Pilinski, en *mar.* de Capé, 99 fr. Taschereau.

— Cest lordre qui a este garde a tours.... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 60 ff.

Un charmant exempl. de cette édition, au moins aussi rare que l'édit. in-fol., relié en vélin aux armes de J.-A. de Thou, 550 fr. baron J. Pichon, rev. 590 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le luady seiziesme de may. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616, pet. in-8, de 8 pp.

En *mar.* de Masson, 75 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même événement.

ORDRE (L') tenu et gardé par les potentatz et seigneurs Polognois en l'élection de monseigneur le duc d'Anjou en roy de Poloigne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 40 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce consacrée au même événement :

— Advertissements receues (*sic*) de Vienne en Austriche touchant l'élection de Monseigneur le duc d'Anjou, pour estre roy de Polongne. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8.

ORDRE. Voy. Entrées et Sacre.

ORDUÑA (fray *Luis* de), Predicador general del Orden de S. Domingo. Informe Zeloso discvrsivo, que en servicio de ambas Magestades (divina y hvmana) para manifestacion dela verdad, se opone a todo rebozo, que pretende simularla... Con licencia. *S. l.* (*en Mexico*). *Año de* 1642, in-4 de 30 ff.

Pièce rare, dirigée contre la lettre pastorale de l'évêque de Puebla, Palafox y Mendosa. Voy. ce nom.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORE (P. F. *Lvdovicvs Hieronymvs*), ord. Minorum. Ritvale, sev Manvale pervanvm, et forma brevis administrandi apud Indos sacrosancta Baptismi, Pœnitentiae, Eucharistiae, Matrimonij, et Extremae vnctionis Sacramenta. Juxta ordinem Sanctae Romanae Ecclesiae. Et qvae indigent versione, Vvlgaribus Idiomatibus Indicis, secundum diuersos situs omnium prouinciarum noui orbis Peru, aut per ipsum translata, aut eius industria elaborata. *Neapoli, apud Jo. Jacobum Carlinum, et Constantinum Vitalem*, 1607, in-4, de 418 pp. et 1 f. d'Index.

Ce rituel, destiné spécialement aux *apôtres* du Pérou, contient toutes les prières et formules diverses du rite romain, en latin et en espagnol, avec la traduction en quichua et en aymara.

Ce précieux volume a été vendu 100 fr. Maisonneuve, en 1867, et le catalogue présentait une note développée et fort curieuse.

Le livre contient la célèbre bulle d'Alexandre VI, Borgia, datée de Rome, 1493, fixant les limites des possessions espagnoles et portugaises dans les pays découverts et dans les régions à découvrir en Amérique.

Les langues indigènes, dont cet intéressant ouvrage contient divers extraits et traductions, sont le *quichua* et l'*aymara*, le *puquina*, le *mochica* ou *yunga*, le *guarani* et le *brésilien:* c'est, on le voit, l'un des livres les plus précieux qui existent pour les études concernant la linguistique du Nouveau-Monde.

O'REILLY. Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par O'Reilly. *Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8, fig.

Publication consciencieuse et intéressante.

ORESME (*Nicol.*). Le traicte de la sphere: translate ‖ de Latin en François par maistre ‖ Nicole Oresme tresdocte ‖ et renomme philosophe. ‖ *On les vent a Paris, en la* ‖ *rue Judas, chez maistre* ‖ *Simon du bois im*‖*primeur*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

60 à 80 fr.

On peut utilement consulter, à propos de cet écrivain-traducteur du XIVe siècle :

— F. Meunier. Essai sur la vie et les ouvrages d'Oresme. *Paris*, 1857, in-8.

— Ch. Jourdain. Nic. Oresme, et les astrologues à la cour de Charles V. (*Rec. des Questions historiques*, 1er juillet 1875.)

ORESTES.

Poëme latin en vers héroïques ou alexandrins, provenant de la bibliothèque Ambrosienne. Il paraît avoir été composé à la fin du Ve ou au commencement du VIe siècle. Il a été publié par le P. Cerza dans le 1er *Appendix* au tome VIII de la *Bibliotth. Patrum Nova, Romae*, 1871; J. Mæhly en avait donné à Leipzig, en 1866, une excellente édition, avec une savante et substantielle préface.

ORFANEL. (J.) Historia eclesiastica de los sucessos de la christiandad de Japon, desde el año de 1602, hasta el de 1620. *Madrid*, 1633, in-4, de VI ff. lim., 184 ff. paginés et IV ff. pour la *Tabla*.

Livre important pour l'histoire des missions; il est de plus fort rare.

5 thal. 20. Sobolewski.

ORFÉVRERIE. Variarum pro-fractionum. quas. vulgo ‖ Maurusias vocant. omnium. antehac ‖ excusarum libellus. longe copiosissimus (*sic*) ‖ pictoribus. aurifabris. polymetariis ‖ barbaricariis. variisque. id. genus ‖ artificibus etiam. acuoperantibus ‖ utilissimus. Nunc que primum in lucem ‖ aeditus (*sic*), anno. 1554. *Baltazar Sylvius fecit*. 15 planches in-fol. y compris le frontispice.

Dans le même vol., 20 planches in-fol. représentant des modèles d'orfévrerie, théières, miroirs, etc.; sur deux de ces miroirs sont gravés les portraits de Julie et de Médée, avec la date de 1561. *Setaphanus* (*sic*) *fecit. Cum privilegio regis.*

— Vredman (*Joh.*). Multarum va‖riarum que profractio‖num (compartimenta vulgus ‖ pictorum vocat) libellus uti‖lissimus, iam recens deli‖neavit per Johannem Vreedmannum Frisium. *Gerardus Judaeus excudebat* ‖ *Antuerpiae* ‖ 1555. ‖ 13 planches, représentant des cartouches et encadrements.

— Variarum pro‖fractionum ‖ (vulgo compartimenta vocant) cum ‖ pictoribus omnibus propter ‖ venusta‖tem, tum et studiosis propter ‖ auctorum sententias ubique ‖ insertas, libellus appri‖mè utilis atque ‖ copiosus. ‖ *Antuerpiae* ‖ *apud Gerardum Judaeum* ‖ *anno* 1557. ‖ 12 planches représentant également des cartouches et des encadrements.

Toutes ces planches sont finement gravées sur métal.

ORGUEIL (De l') et présomption de l'Empereur Iouinien, comme il fut decogneu de tout son peuple par le vouloir de Dieu, et après remis en son empire. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1548, in-8.

Pièce fort rare.

ORIET (D.) Livre de l'Esther de Didier

Oriet (dédié aux princesses et filles du duc de Lorraine). *Paris, Michel Gadouleau*, 1584, pet. in-12 de 65 ff.

Ce petit poëme est resté inconnu à Goujet, mais est cité par Du Verdier; en vélin 230 fr. vente H. B. Potier, (1873); le même exempl. avait été vendu 50 fr. en 1870, à une vente faite par M. Tross.

— LA SUSANNE... Par Didier Oriet, escuyer lorrain. *Paris, Denys du Val*, 1581, in-4, de IV ff. et 147 pp. [13853]

175 fr. Potier (1870).

ORIGENES. Lamentations et pleurs du danger qui est en la fréquentation et familiarité des Hérétiques, traduits de Latin par René Benoist. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1563, in-8.

8 à 10 fr.

ORIGINE (L') del Danvbio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli Regni, provincie, signorie e Citta irrigate dal detto fiume, sino doue sbocca nel Mare Euzino... Compendio della cronica Vngara e Turchesca, et adornato con 40 figure in rame delle principali città e fortezze del' Vngaria, Transiluania e Croatia... Trad. dall' idioma Tedesco in Italiano da P. F. Gouoni. *Norimberga et Bologna*, 1685, pet. in-12.

Petit volume, que ses vues de villes, bien gravées par Mattioli, rendent intéressant et font rechercher.

10 à 12 fr.

ORIGINE des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes (par R. Merlin), ouvrage accompagné d'un album de 70 pl., offrant plus de 600 sujets. *Paris*, 1869, in-4.

27 fr. de Lescoet.

ORIGINE des grâces par Mademoiselle D**** (Dionis). *Paris*, 1777, in-8, front. et fig. de Cochin fils, gravées par Saint-Aubin, Masquelier, Aliamet, etc.

Charmant livre; il existe, dit M. Cohen, des exempl. où l'estampe du IVe chant, représentant les Noces de Bacchus et d'Ariane, est découverte.

Un bel exempl., en anc. rel., 146 fr. L. Curmer.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires ès païs de Flandres pendant le gouvernement du duc d'Alue don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de don Jean d'Austrie, grand profligateur des rebelles naguère décédé en la ville de Namur, etc. *Au Mans, Marin Chalumeau*, 1578, pet. in-8 de 8 ff. [25008]

M. Brunet ne signale, de cette pièce fort rare, qu'une édition de Paris; M. Tross porte à 50 fr., en 1872, un exempl. de l'édition du Mans.

ORIGINE. GÉNÉALOGIE. Voy. BARON (J.).

ORLÉANS (D'). Discours de la Louange des Nez, faict par M. d'Orléans, conseiller au siége présidial de Vannes. Dédié à Monsieur de Kaernazel. *Basle, de l'Imprimerie de Loys Nas de Cabre*, 1594, très-petit in-8 de 7 ff.

70 fr. Tross (1868).

Facétie en vers fort rare, dont le lieu d'impression est supposé; nous croyons qu'elle a été imprimée à Nantes.

ORLÉANS (*Henri* d'), duc d'Aumale. Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres*, 1861, in-8.

Belle publication imprimée avec luxe sur papier de Hollande. On lit au 2e f. : *Aux Membres de la Société des Philobiblion, Hommage de l'éditeur, Henri d'Orléans.*

31 fr. Yéméniz; en *mar.* de Belz-Niédrée, aux armes et chiffres de l'auteur, 150 fr. d'Haubersaert.

— LES ZOUAVES et les Chasseurs à pied. *Paris, Lévy*, 1855, gr. in-18.
Dans une riche rel., 87 fr. A. Rigaud.

— HISTOIRE des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale, avec cartes et portraits gravés sous la direction de M. Henriquel Dupont. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, 2 vol. in-8, 40 fr. en pap. de Holl.

Cet ouvrage, intéressant et bien fait, fut interdit pendant quelque temps par la police de l'Empire.

— NOTES et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8.

Belle et curieuse publication, tirée à petit nombre pour les membres de la *Société des Philobiblion*.

L'exempl. de M. de Laborde, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine; en *mar.* de la veuve Niédrée, 126 fr. d'Haubersaert.

— NOUVEAUX documents relatifs à Jean, roi de France. *S. l. n. d.*, in-4, de 24 pp.

ORMESSON (*Olivier* Lefèvre d'). Journal et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson (1643-1672), publiés par Chéruel. *Paris*, 1860-61, 2 vol. in-4.

15 à 18 fr.

ORNATISSIMI cuiusdam viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola. et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l. (Parisiis)*, 1573, in-4, en car. ital. [23527]].

Apologie de la Saint-Barthélemy, que l'on sait être de Guy du Faur de Pybrac; la réponse d'Elvidius est peut-être de Joachim Chambrier, lat. *Camerarius*.

30 fr. de Morante.

ORNATUS ecclesiasticus, hoc est : Compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque expositae ecclesiae exornari ac redimiri debent, latine et germanice... conscriptum a Jacobo Myllero. *Monachii, ex officina typo-*

graphica Adami Berg, 1591, in-4, fig.

Les figures, largement exécutées, représentent les principaux ustensiles de l'orfévrerie religieuse, à l'époque de la Renaissance; beaucoup de planches ont été reproduites dans le bel ouvrage de M. Hefner-Alteneck.

Le titre serait mieux placé au mot : MYLLER.

ORNHJALMS (*Claude*). Historiae Suecorum Gothorumque Ecclesiasticae, Libri quatuor priores, cum gratia, privilegio, sumptuque Regis (Caroli XI). *Stockholmiae Suecorum*, 1689, in-4 de XII ff. lim., 736 pp. et 8 ff.

Volume fort rare que ne cite pas J. Scheffer. 12 fr. 50 c. vente Conod.

OROLOGIUM, graece. *Venetiis, Bartholomaios ho kaserzagous (marque de l'imprimeur Bartholomaeo Zanetti)*, 1537, pet. in-8, de 232 ff., impr. en car. rouges et noirs.

Précieux livre d'heures, non cité.

60 fr. Tross.

OROSII (*Pauli*) Historiarum adversus Paganos libri VII. *Per Iohannem Schusz-ler, florentissime urbis Auguste concivē impressi, Anno a pīu virginis Marie salutifero M° qdringētesimo et septuagesimopmo* (1471), in-fol., goth. de 130 ff. [22689]

L'exempl. Bearzi (26 fr.) a été vendu 35 fr. de Morante; un bon exempl. 45 fr. Tufton.

— HISTORIARUM libri VII per Aeneam Vulpem castigati. *S. l. n. d. (Vicentiae, per Herm. Levilapidem de Colonia, circa 1475)*. In-fol.
Sans ch., réct. ni sign., en car. romains.

39 fr. de Morante, et un second exempl. 10 fr.; 21 fr. Tufton.

— OROSII (*Pauli*) adversus Paganos historiarum libri septem, annotationibus illustrati opera et studio Fabricii Marco Durani. *Coloniae*, 1582, pet. in-8.

Un exempl. en *mar. ancien*, aux armes du roy de la Ligue, Charles X, cardinal de Bourbon, a été vendu 420 fr. Double; sur le dos du vol., on voyait un lis avec cette devise : *Superat candore et odore.*

Un exempl. de l'édition de *Cologne*, 1542, in-8, en *mar. à comp.*, aux emblèmes du médecin Demetrio Canevari, 650 fr. Brunet, rev. 400 fr. seulement Huillard; le dos était refait.

— OROSE (Le premier volume d')... des Gestes Romaines... *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (vers 1503), in-fol., fig. s. b.

Un exemplaire, ou plutôt des fragments d'un exemplaire sur vélin ont été vendus 126 fr. comte de l'Espine (1868); il manquait au vol. 23 ff., plusieurs ff. en outre avaient les marges enlevées, etc., etc.

OROZCO y Berra (*Manuel*). Geografia de las lenguas y carta etnografica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las immigraciones de las tribus. *México, J.-M. Andrade y F. Escalante*, 1864, in-4, de XIV et 392 pp., plus une grande carte ethnographique du Mexique.

Le nom du libraire-éditeur est devenu célèbre dans les fastes bibliographiques par la grande vente faite à Leipzig en 1869.

M. Orozco y Berra a divisé son travail en trois parties; la première contient un essai de classification linguistique du Mexique; la seconde donne l'historique des tribus anciennes du pays, et la troisième une géographie des langues mexicaines.

9 thal. 1 ngr. Andrade; 50 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

— MEMORIA para la carta hidrografica del valle de Mexico. Con mapa. *Mexico*, 1864, in-4, de 183 pp. Intéressant; 4 thal. Andrade.

— NOTICIA histórica de la conjuracion del marques del Valle, 1565-1568. *Mexico*, 1853, gr. in-8 de 502 pp.

3 thal. 15 ngr. Andrade.

ORPHEI argonautica et hymni (graece). *Florentiae, impensa Philippi Iûntæ*, 1504, in-4. [12348].

Édition originale.

Un exempl., grand de marges, mais avec quelques raccommodages, £ 5, sh. 15. Libri (1862).

— ORPHEI poetarum vetustissimi Argonautica, opus graecū, cū interpretatione latina incerti autoris, recens addita.... *Basileae, in aedibus Andreae Cratandri*, 1523, in-4, de 56 ff.

Le front., les lettres ornées et la belle marque de Cratander ont été dessinés par Holbein, dit M. Ambr. Firmin-Didot.

ORPHEUS Eucharisticus, sive Deus absconditus. *Parisiis, Lambert*, 1657, pet. in-8, 100 fig. d'Albert Flamen. [18579].

Mystique bizarre, mais d'une valeur insignifiante, cité au *Manuel*, à l'art CHESNEAU; un exempl., en *mar.* de Hardy, a trouvé acheteur à 40 fr., Em. Gautier.

ORPHELIN (L') infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps, par le sieur D. P. F. (Oudin de Préfontaine). *Paris*, 1660, in-8.

Sorte de roman auto-biographique d'une certaine rareté.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

ORRIO (*P. Francisco Xavier Alexo*) de la Ca de Jesus. Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas, en que sobre el fundamento de los libros santos se descubre facil camino á la transmigracion de los hombres del uno al otro continente; y como pudieron pasar a Nuevo Mundo, no solamente las bestias de servicio, sino tambien las fieras, y nocivas. *Mexico, Imprenta Real*, 1763, in-4 de XXI ff. et 72 pp.

Cet auteur est resté inconnu aux PP. de Backer; ce volume, qui donne de curieux détails sur les origines des indigènes de l'Amérique, a été édité par Franc. Carmona, Godoy y Bucarelli, corregidor et juge des mines de Zacatecas.

Un exempl. est porté à 100 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

ORTA. Colloquios dos simples e drogas e cousas medicinaes da India e assi de al-

gunas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brasil), compostos pelo Doutor Garcia de Orta. *Lisboa, na imprenta nacionale*, 1872, gr. in-8. [7384]

Réimpression de l'introuvable édition de *Goa*, 1563; elle a été faite sous la direction et par les soins de M. de Varnhagen; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. vélin à 25 fr.

Ce livre, dit la *bibl. Lusitana*, a été traduit en espagnol, en latin, en italien et en français.

ORTIZ. Comedia intitulata Radiana compuesta por Agustin Ortiz. *S. l. n. d.* (*vers* 1525), in-4, goth., de 12 ff.

Pièce d'une excessive rareté, restée inconnue à Moratin et aux autres bibliographes du théâtre espagnol; mentionnée par Ticknor (tome II, p. 135) et par Barrera, qui n'en ont jamais vu d'exemplaire.

Elle est longuement analysée et décrite au catal. Salvá (p. 472).

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. || Tratado de la herida del rey. || Tratado consolatorio a la princesa de Portugal. || Item una oracion a los reyes, en latin y en romance. || Item dos cartas mesajeras a' los reyes, una que embio || la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo. || Tratado contra la carta del prothonotario de Lucena. (En fin :) *Fue imprimido en la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla, por tres Alemanes cõpañeros en el año del señor* M. CCCC. XCIII. Pet. in-fol., goth., de 100 ff. chiff., à 2 col. [19262]

Nous donnons de ce livre, aussi précieux que rare, le titre exact, passablement estropié au *Manuel*; à la fin se trouve la marque de Johannes Pegnitzer, Magnus et Thomas, *los tres Alemanes compañeros*; c'est le premier livre imprimé dans lequel il soit fait mention de l'Amérique.

Un bel exempl., en *mar.* de Lortic, est porté à 1,250 fr. au VIe cat. Tross de 1872; un autre exempl., annoncé fort beau, n'a été vendu que 126 fr. de Morante.

ORTIZ (*Antonio*). Relacion de la venida de los Reyes católicos al colegio ingles de Valladolid en el mès de Agosto año de 1600; y la colocacion y fiesta hecha en el mismo colegio de una imagen de nuestra señora maltratada de los hereges... por don Ant. Ortiz. *En Madrid, por Andres Sanchez*, 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

50 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare est citée par Antonio, qui déclare ne rien savoir de son auteur.

ORTIZ (*Lorenzo*), de la C^ia^ de Jesùs. Origen, y institvto de la Compañia de Jesus, en la vida de San Ignacio su padre y fundador. *Sevilla*, 1679, in-fol.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

ORTIZ DE CERVANTEZ. Memorial que presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del Reyno del Pirv y encomenderos sobre pedir remedio del daño, y diminucion de los Indios : y propone ser remedio eficaz, la perpetuydad de Economias. *S. l.* (*Mexico*), 1619, in-fol. de 19 ff.

8 thal. Sobolewski.

ORTULUS rosarum de Valle Lacrymarum. *S. l. n. d.* (*Paris, Claude Jaumar*, c^a^ 1496), petit in-8, goth., fig. s. b. [1625]

Cette édition, que signale M. Brunet, est bien de 24 ff., avec sign. A-C, par 8, ainsi qu'il le dit, et non pas de 12 ff., ainsi que l'ont imprimé certains catalogographes.

En *mar.* de Clarke, 182 fr. R. Turner; 27 fr. Yéméniz.

OSIANDER (*Andreas*). Harmoniae Evangelicae libri IV, in quibus Evangelica historia ex quatuor Evangelistis ita in unum est contexta... Elenchus Harmoniae, autore Andrea Osiandro. *Antverpiae, apud Mathaeum Crommaeum*, 1540, in-8. [234]

Texte latin, sans le grec.

Un splendide exempl. de ce volume, au nom et à la devise de J. Grolier, mais avec le dos refait, est conservé à la bibliothèque Mazarine; il est décrit par M. Le Roux de Lincy.

L'édit. de *Galliot du Pré*, 1544, in-8, en *mar.* de Bauzonnet, 125 fr. Yéméniz, rev. 220 fr. Lebeuf de Montgermont.

OSIUS (*Hieron.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae, Jo. Crato*, 1569. Pet. in-8, de 56 ff., dont le dernier blanc, avec 51 grav. sur bois.

18 à 20 fr.

OSORIUS. Hieronimi Osorii Lusitani episcopi Algariensis opera omnia. *Romae, ex bibliotheca Georgii Ferrarij*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Dédié au cardinal du même nom, cet ouvrage important est particulièrement intéressant au point de vue anglais; le tome II débute par une curieuse lettre de 82 pp. à 2 col., adressée à la reine Elisabeth.

En *mar.* de Padeloup, bel exempl., 172 fr. Gancia (1872).

— Les réimpressions du *De rebus Emmanuelis Regis... gestis*, exécutées à Cologne en 1574 et 1576, sont aujourd'hui assez recherchées.

Elles sont imprimées *Coloniae Agrippinae, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni*, in-8, l'une et l'autre; la première est composée de XV ff.-412 et XVI ff.; la seconde, qui est augmentée de : *Jo. Metelli Sequani J. C. Epistola, ad Ant. Augustinum Episcopum Ilerdensem*, comprend XXXXIII ff., 374 pp., et 24 ff.

On sait qu'Osorio s'occupe longuement du Brésil, des expéditions de Cabral, de Magellan, etc.

OSSAT (Lettres du cardinal d'), avec des Notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*,

P. Humbert, 1708, 5 vol. in-12, portr. [18817].

Un bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, 120 fr. comte de l'Espine (1868).

OSTANS ou OSLAUS. Voy. DENTELLES.

OSUNA (*Francisco* d'). Libro llamado Abecedario spiritual. *Medina del Campo, Pedro de Castro, y Burgos, Juan de Junta*, 1541-45. 4 vol. in-4, goth.

Vol. I. Circũstacias d'la sagrada pasiõ del hijo de Dios, 1541. 188 ff. chiffrés. — Vol. II. Diversos exercicios en cada letra el suyo. 1545. 196 ff. chiff. — Vol. III. 1554. 222 ff. chiff. — Vol. IV. Ley de Amor. 1542. 211 ff. chiff. et 3 ff. de *tabla*.

Cette lourde compilation ne vaut guère plus de 30 à 35 fr.

OTCHIPWE Anamie-Masinaigan, gwaiakossing anamiewin ejitwadjig, mi sa catholique-enamiadjig gewabandaugig. *Paris* (*France, Europe*), *E. J. Bailly*, 1837, in-18.

Livre de prières, suivi d'un catéchisme, trad. en chippeway, probablement par Fréd. Résl, évêque de Détroit; il se compose de 2 ff. pour le front. gr. représ. l'Annonciation, et l'approbation de l'évêque de Détroit, dans le Michigan, et 300 pp. de texte.

21 fr. Maisonneuve (1867).

OTTIERI (*Francesco-Maria*). Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 all' anno 1725. *Roma, Rocca Bernabo*, 1728, 7 vol. in-4.

Ouvrage quelque peu vieilli, mais bon cependant à consulter, pour l'histoire de cette terrible guerre de la succession, qui mit la France à deux doigts de sa perte.

En *mar.*, aux armes de Mesdames de France, 40 fr. seulement Costa de Beauregard.

OTTLEY (*William-Young*). An Inquiry concerning the invention of Printing, in which the systems of Meerman, Heinecken, Santander and Köning are reviewed, including also notices of the early use of Wood-engraving in Europe, The Block-books, etc., by the late Will. Young Ottley, Esq. F. S. A., with an introduction by J. Ph. Berjeau. *London, Lilly*, 1863, in-4.

Belle publicatione, rnée de 37 planches et de nombreux bois gravés, le tout remarquablement exécuté; elle était portée à £ 4, et vaut encore de 60 à 70 fr.

— DICTIONARY of engravings. Part. I. AA-BALDUNG. *London*, 1829, gr. in-8, sans titre. 12 à 15 fr.

Fragment d'un grand travail que le savant iconographe avait projeté, et qu'il n'a point continué; M. Ottley n'a fait tirer que quelques épreuves de ce fragment, dont il fit présent à ses amis; on y trouve les meilleurs renseignements sur Androuet Ducerceau.

OTTO (*Georgius*). Opus musicum novum, continens textus evangelicos, dierum festorum, dominicarum et feriarum, per totum annum ex mandato illustrissimi Cattorum principis D. Mauritii, octo, sex et quinque vocibus compositum. *Cassellis, ex offic. Mauritiana*, 1604, 19 parties en 8 vol. in-4.

Liber primus. Motetarum octo vocum. 8 parties, 16 motets.

Liber secundus, cont. Motetas Dierum Dominicalium, per totum annum, sex vocibus compositas. 52 motets à 6 parties.

Liber tertius, cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum. 21 motets à 5 parties.

Un exempl. complet, 125 fr. Asher (1865).

OTTO poemetti lascivi scielti di diversi eccellenti autori. *Nell' isola di Cipro*, 2222, in-18.

Volume curieux; c'est un des plus rares recueils de poëmes sotadiques que nous connaissions; un exempl., rogné à la lettre, n'a été vendu que 5 fr. 50 Auvillain.

OTTONELLI. Discorso del sᵍʳ Givlio Ottonelli sopra l'abvso del dire Sva Santità, Sva Maestà, Sva Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe. Con le difese della *Gierusalemme liberata* del signor Torq. Tasso. *In Ferrara, ad instanza di Giulio Vassalini* (*per Vittorio Baldini, stampator Ducale*), 1586, pet. in-8 de XII-176 pp.

Volume intéressant et d'une certaine rareté; Carlo Fioretti da Vernio répondit la même année aux suggestions d'Ottonelli; sa réponse, imprimée à *Firenze, Per Anton. Padouani*, 1586, forme un vol. pet. in-8, de 158 pp.

OTTONIS (J.). L'Éducation héroïque, par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12, de VIII ff. lim., 132 pp. et 5 ff.

Un exempl. non rogné, en *mar.* aux armes de Coislin, relié par Duru, 41 fr. Pieters, rev. 55 fr. La Villestreux.

OUDEGHERST (*Pierre* d'). Les Chroniques et Annales de Flandres : contenantes (*sic*) les héroïcques et très-victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres, et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Nostre Seigneur Jésus-Christ VIc et XX, jusques à l'an M. CCCC. LXXVI. Nouuellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst, docteur ès loix, natif de la ville de Lille. Solo Deo sit honor semper et gloria. *A Anvers, chez Christophle Plantin, imprimeur du roy.* M. D. LXXI, avec privilége, in-4 de XX et 340 ff. chiffrés au rᵒ. [25078]

Ce vol. assez rare, et d'une certaine importance, offre une particularité, c'est que le XXᵉ f. lim. contient cette mention : *Imprimé en Anvers par Jehan Withage, aux despens et des characteres de Christophle Plantin, l'an* M. D. LXXI.

Le privilége est donné au nom de Clara Wits.

55 fr. Le Ver.

OUDIN (*Antoine*). Curiositez françoises. *Paris. Sommaville* 1640. in-8. [11003]

Un bon exempl., accompagné d'une excellente note de M. Claudin, libraire, n'a pas été vendu moins de 103 fr. Luzarche.

OUDIN (*César*). Les Maistres d'hotel aux Halles, le Cavalier grotesque et l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par le sr Fr. César Oudin. *Paris*, 1670, in-12.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Le Poète extravagant avec l'assemblée des filoux et des filles-de-joye. *San-Remo (J. Gay)*, 1875, in-18, car. et fleurons elzeviriens, de VIII et 58 pp.

Jolie réimpression, exécutée à 100 exempl., plus 2 sur pap. de Chine.

Épuisé.

M. Brunet cite l'auteur à l'art. : PRÉFONTAINE (de).

OU-KING-Ta-Thsiouan. Les Cinq livres canoniques de la Chine, c'est-à-dire le *Y-King*, le *Chi-King*, le *Li-Ki*, le *Tchun thsieou. Edition imprimée à Peking, sous le règne de l'Empereur Khang-hi*, 5 vol. gr. in-8.

— Tchin-Young men-sse-chou-Tchang-Keou-tsi. Les Quatre livres classiques de la Chine de Confucius et de Mencius, c'est-à-dire le *Ta-hio*, le *Tchoung-young*, le *Lun-yu* et le *Meng-tsen. Peking*, 1763, 5 vol. gr. in-8.

Édition *rariorum*, fort rare en Europe; 150 fr. Maisonneuve (1866).

OULTREMAN (*Pierre* d'). La vie du vénérable Pierre l'Hermite. *Valencienne, Ian Verveliet*, 1631, pet. in-8 de IV-153 ff. [22251]

L'exempl. Solar, vendu 120 fr., en *veau* aux secondes armes de de Thou, a été pour M. Brunet l'objet d'une sortie virulente ; « C'était vingt fois la valeur du livre en condition ordinaire ». *Vires acquirit eundo*... Ce même exempl. est porté à 350 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout.

Le livre a été réimpr. l'année suivante.

— Il doit avoir une seconde partie :

— Brief recueil des croisades et entreprises generalles des chrestiens pour la délivrance de la Terre-Saincte, par P. d'Oultreman de la Cie de Jesus. 66 pp. chif. et 10 ff. non chiffrés pour l'approb., 1 f. blanc et la table.

— Le Pédagogue chrestien, ou la manière de vivre chrestiennement, tirée de la saincte escripture. *Paris*, 1637, in-8, de XII-758 pp.

De bien peu de valeur.

OUTSEGGHE (Den) van de Coninck van Vrankrijk ende Engelland, aen die Keyserl. Majesteyt onsen Heere, met Zijn Antwoort. (A la fin :) *Te coope (te Autwerpen) in dye Camerstrate in t'Gulde Missael*, 1528, pet. in-4, goth., de 12 ff., fig. s. b. au titre.

C'est la déclaration de guerre de François Ier à Charles-Quint, en flamand, avec la réponse de ce dernier

OUTREMAN (*Henry*). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. *Douay, Marc Wyon*, 1639, in-fol. fig. [24938]

Il faut un plan de Valenciennes, qui manque souvent.

44 fr. Cailhava.

OUVILLE (D'). L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris, chez la vefve Trabouillet*, 1641, 2 vol. pet. in-12.

Il ne faut pas confondre ce recueil, fait remarquer M. Potier (*catal. Rob. Turner*, n° 505 bis), avec les *Contes aux heures perdues* du sieur d'Ouville, *Paris*, 1644, 4 vol. in-8. Ce dernier ouvrage renferme, outre les contes de l'*Elite*, un très-grand nombre d'autres nouvelles; l'*Elite* semble être un premier essai, un choix fait par l'auteur dans le grand nombre de contes qu'il voulait publier trois ans plus tard. M. Brunet indique, de l'*Elite*, les éditions postérieures de 1680 et de 1703.

En *mar.* de Thibaron, 299 fr. R. Turner.

— L'Elite des Contes... *Paris, Nicolas Pépingué*, 1662, 2 vol. in-12.

En *mar.*, 32 fr. Auvillain.

— L'Elite des Contes du sieur d'Ouville. *Rouen, Jean Lucas*, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12.

Édition fort rare, que ne cite pas le *Manuel*. La première partie comprend 383 pp.; la seconde en a 371.

40 à 50 fr.

— L'Elite des Contes... *La Haye, Meyndert Uytwerf*, 1703, 2 vol. pet. in-12.

36 fr. Auvillain, et, à cette même vente, l'édition d'*Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, a été portée à 21 fr.; un exempl. de 1703, 20 fr. Luzarche; en *mar.* de Simier, et non rogné, 95 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 52 fr. A. Rigaud.

— L'Elite des Contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1876, in-12.

Jolie réimpression. 10 fr.

Épuisé.

— Les Contes aux Heures perdues du sieur d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, esquivoques, brocards, etc., et autres contes facétieux non encore imprimez. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, 4 vol. in-8, front. gr. à chaque volume.

Le Metel d'Ouville était le frère de Boisrobert; écrivain médiocre, sans fonds et sans invention, mais compilateur assidu — « grand pilleur d'épaves », — il ne mérite point les honneurs d'une biographie, mais ses compilations sont recherchées.

C'est là, dit M. Potier, l'édition originale et la seule complète des œuvres du sieur d'Ouville. Le privilège a été accordé le 20 février 1642. L'*achevé d'imprimer pour la première fois* du tome Ier porte la date du 26 *mars* 1643; celui du tome II, le 29 *octobre* 1643; du tome III, le 28 *aoust* 1644; et du tome IV, le 17 *aoust* 1644. Nous ferons encore remarquer que la date de 1642 se trouve sur le front. gravé du tome IV, quoique le titre imprimé porte 1644.

Un premier recueil en 2 vol. in-12, avait paru

chez la veuve Trabouillet, en 1641; nous en avons parlé précédemment.

L'exempl. Tripier, du recueil en 4 vol. de 1624, a été vendu 575 fr. chez M. Chedeau, qui l'avait payé 120 fr. chez M. Potier; un très-bel exempl. en *mar.* de Trautz, 1,110 fr. baron Pichon.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chili, y de las missiones... *Roma, Fr. Cavalli*, 1646, pet. in-fol. [28694]

Voici la description de ce volume recherché :

IV ff. limin., une très-grande carte, 455 pp, VI ff. paginés 1 à 12, et 12 grandes planches gravées sur bois, pour les plans des collèges de la Cie de Jésus au Chili; 3 ff. paginés 1 à 6, avec 6 grav. sur bois, représentant les principaux ports de la côte; entre les pp. 322 et 323, doivent se trouver 9 planches gravées sur métal, par Ant. Tempesta, représentant les gouverneurs du Chili; suivent 12 autres pl., précédées aussi d'un titre imprimé, représentant en buste les « *Deces* » du même royaume.

52 fr. Maisonneuve (1867); 300 fr. au catal. du même libraire, en 1878.

L'édition italienne est ainsi disposée :

— Ovaglio. Historica relatione del regno di Cile, e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la Comp. di Giesv. *Roma, Francesco Cavalli*, 1646, pet. in-fol. de IV ff. prél., 1 carte, 378 pp. à 2 col.; *Protesta dell' autore*, 1 p., 12 pl. sur 6 ff. représ. les divers édifices des Jésuites au Chili; suivent 6 pl. en 3 ff. représ. les ports de Valparaiso, de Coquinbo, de Quintero, della Concettione, l'île de Sainte-Marie et l'île de Mocha; en outre, il y a 14 fig. de la grandeur des pp. dans l'intérieur du vol. (Cat. Maisonneuve, Tross, etc.)

30 à 40 fr.

P. OVIDII Nasonis Metamorphoses. *S. l. n. d.* (*Lovanii, Joh. de Westphalia, circa* 1475), in-fol. goth.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette rare édition : un bel exempl., en *mar.* de Capé, vient d'être vendu 330 fr. Firmin-Didot.

— P. Ovidii Nasonis Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1502-1503, 3 vol. in-8.

Nous n'avons pas à revenir sur les descriptions que MM. Renouard et Brunet ont données de cette rare édition; mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer : 1° que le tome Ier (*Les Métamorphoses*) se compose de deux parties, dont la première est datée d'octobre, et la seconde du 14 novembre 1502; 2° que le tome III (*Les Fastes, les Tristes* et le *De Ponto*) forme également deux parties, dont la première porte la date de janvier 1502 (1503 N. S.), et la seconde celle de février 1503 (1504 N. S.).

L'exempl. Didot a été vendu 175 fr.; un assez bon exempl. avait été vendu 80 fr. par M. Labitte, en juin 1876; il était relié (l'exemplaire) en *mar. ancien.*

M. Brunet raconte, dans le *Manuel*, qu'il possédait les tomes II et III de cette édition reliés en *mar.* à comp., au chiffre et à la devise de Grolier; il avait inutilement demandé, quêté, annoncé le Ier volume des *Métamorphoses* de la même provenance; ses appels successifs restèrent infructueux, et le célèbre bibliographe, après un demi-siècle d'attente, dut renoncer à combler cette lacune; il lui fut donné cependant de rencontrer un exempl. des *Métamorphoses* de la seconde édition aldine (*Venetiis*, 1516) à la reliure du célèbre bibliophile flamand Marc Lauwereyns (*Laurinus*); il s'en rendit acquéreur, et le conserva *en attendant;* ces trois beaux volumes furent vendus 2,500 fr. en 1868, au British Museum, croyons-nous.

M. Le Roux de Lincy signale, dans ses excellentes Recherches sur J. Grolier, un exempl. des *Métamorphoses* de 1502, que possède la Biblioth. nationale : « Les initiales de cet exempl., qui n'est pas à la reliure de Grolier, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux médaillons qu'on voit au bas du second feuillet; l'un, renfermant les armes de Grolier, porte à l'entour ces mots ornés de branches de laurier : *M. Jehan Grolier, conseiller du Roy, trésorier et Recev. G. N. R. en la D. M.* (Receveur Général en la Duché de Milan); l'autre, qui est également entouré de lauriers, contient une main, sortant d'un nuage, arrachant un fer de lance; la main est entourée d'une banderole sur laquelle on lit : *Æque difficulter.* C'est la devise ordinaire de Grolier ». (Van Praet, *Catal. des livres impr. sur vélin*, in-fol., p. 121.)

Cet exempl. est sans titre.

La Biblioth. nationale possède un autre exempl. des *Métamorphoses*, *Venetiis, G. de Rusconibus*, 1517, in-fol., à la reliure de Grolier; ce beau livre a le titre, le nom et la devise ordinaire, mais le dos a été refait.

Un second volume de l'Ovide de 1516, à la devise et à la marque de Marc Laurin (ou Lauwereyns), vient d'être vendu chez M. Rob. S. Turner; c'est le volume des *Fastes* et des *Tristes;* le volume bien conservé portait d'un côté la devise : *Virtus in arduo*, de l'autre *M. Laurini et Amicorum.*

Les livres de cet amateur, beaucoup moins riches d'ornements que ceux de ses émules Grolier et Maioli, ne sont pas moins recherchés; celui-ci a été porté au prix de 1,515 fr.

— Ovidius Naso. Opus de nouo impressum : et a mendis castigatum : cum expositione familiari Antonii Volsci, Ubertini clerici Crescentinatis, Domitii Calderini, et Jodoci Badii, singularium interpretum. *Lugduni, per Claudium Davostacks de Troyes, impensis discreti viri Stephani Gueynard*, 1508, in-4, goth.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une danse des morts gravée sur bois; les livres produits par ce typographe lyonnais sont fort rares.

12 à 15 fr.

— Ovidii Opera. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1541-45, 3 vol. in-12.

Cette édition, l'une des plus correctes que nous ayons du poëte, et l'une des plus jolies, n'a été vendue, en *mar.* de Simier, que 25 fr. de Morante; l'exempl. avait été payé 30 fr. à la vente Renouard.

— Ovidii Opera. *Antuerpiae, ex officina Christ. Plantini*, 1561, 3 vol. in-16.

En *mar.*, reliure du commencement du XVIIe siècle, à petits fers et au pointillé, 255 fr. Brunet; rev. 450 fr. Leb. de Montgermont.

— P. Ovidii Nasonis Metamorphoses, argumentis brevioribus ex Luctatio grammatico collectis expositae; una cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisis. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, (1591), pet. in-8, oblong, fig.

Ce recueil, de 178 fig. gravées sur cuivre, par P. Van der Borcht, qui a signé la planche 176, est rare et fort bien exécuté.

En *mar.* de Capé, 62 fr. à la première vente de Lassize.

— P. Ovidii Opera. Dan. Heinsius textum recensuit. Accedunt notae Scaligeri et Gruteri. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

24 fr. pasteur Conod; en *anc. mar.*, 60 fr. Potier; et en *mar.* de Capé, 75 fr. même vente; en *mar.* de Boyet, 40 fr. Radziwill; en *mar.* de Padeloup, 115 fr. Brunet; en *mar.* de Duseuil (?), 95 fr. de Morante; 67 fr. Leb. de Montgermont.

— OPERA Ovidii Nasonis. Nic. Heinsius... recensuit ac notas addidit. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, 6 vol. pet. in-12.

En v. f. de Simier, 44 fr. Chedeau; en *anc. mar.* et en 6 vol., 24 fr. seulement, Radziwill.

— P. OVIDII Nasonis Opera... Cum notis... cura et studio P. Burmanni. *Amstelodami, Fr. Changuion*, 1727, 4 vol. in-4, front. gr.

En grand pap. et *anc. mar.*, avec la préface, publiée postérieurement, exempl. Mac-Carthy et La Bédoyère, 290 fr. de Chaponay.

— Cy COMMENCE Ouide de ‖ Salmonẽ son liure jntitu-‖le Methamorphose ‖ Contenãt .xv. liures particuliers ‖ moralisie par maistre Tho‖mas Waleys docteur en the‖ologie de lordre saint Domi-‖nique Translate ☞ Compi‖le par Colard mansion ‖ en ‖ la noble ville de Bruges ‖. (F. 41 et 42 blancs). Au f. 48, v° (fig. s. bois) : Cy commence Ouide son ‖ liure ouquel il jnuoque lay-‖de de la sainte trinite. ‖ In noua fert anim⁹... ‖ au f. 392, v° : *Fait et imprime en la no‖ble ville de Bruges en flan‖dres par Colard Mansion ‖ citoien de jcelle ou Moys de ‖ May lan de grace* M. *qua-‖trecens* iiij. xx. iiij. ‖ Suit la marque du typographe; les ff. 393 et 394 blancs, in-fol. de 394 ff. à 2 col. de 33 lig., gros car. semi-goth., fig. s. b., sans ch., réc. ni sign.; le titre en car. rouges.

Cette précieuse édition est bien exactement décrite au *Manuel*; cependant nous en avons donné le titre avec plus de détails, parce que nous avons à y joindre une note importante, que nous reproduisons d'après l'excellent ouvrage de M. Campbell, biblioth. de La Haye.

M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de Cambridge, décrit trois exempl. qu'il a rencontrés à la Bibl. nationale de Paris, au British Museum et à la Bibl. communale de Bruges; ces exempl. offrent cette particularité que les ff. 113 à 218, 296 à 389 sont réimprimés, la marque de Colard Mansion est absente, et toute l'impression est en noir; de plus, le f. 90 est resté blanc, on ne sait pourquoi; enfin le vol. a des signatures. Voici l'explication assez plausible que le bibliographe anglais donne de ces particularités : il suppose que cette édition remaniée a été publiée par Jean Gossin, qui habita la chambre de Mansion, quand celui-ci disparut, en 1484, sans laisser de traces. « L'opinion de M. Bradshaw me paraît d'autant plus plausible, dit M. Campbell, que Jean Gossin fut obligé de payer le loyer de Mansion; peut-être qu'en échange de ce loyer on lui laissa, comme indemnité, à lui relieur de livres, ce qui restait de livres en magasin, ainsi que l'appareil typographique de son illustre prédécesseur. »

Il est au moins singulier que ce fait, assez important, au point de vue bibliographique, ait échappé à M. Van-Praet, qui signale cependant les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris, celui de la Bibl. de Bruges, dont il fit don lui-même à sa ville natale, enfin celui de Hibbert, aujourd'hui au British Museum.

Un exempl. de ce livre si rare et des plus précieux, incomplet d'un feuillet de la table (habilement refait), a été vendu 2,900 fr. Techener (avril 1867); il était annoncé comme provenant de la bibliothèque du marquis Costa de Beauregard.

Nous mettons à la suite les éditions en prose, qui dérivent de celle de Colard Mansion.

— LE GRAND Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa Metamorphose. Œuure authentique et de hault artifice, plaine (*sic*) de hõneste recreation. Traduict du latin en francoys e imprime a Paris. MDXXXVIII. *On les vend a Paris par Guillaume le Breet, demourant au clou* (sic) *Bruneau a la corne de cerf.* (A la fin :) *Imprime nouuellemẽt a Paris par Iean Real, imprimeur, lan de grace* MDXXXVIII, in-8, fig. s. b.

Cette édition a été partagée entre plusieurs libraires; M. Brunet en a cité une au nom de Arnoul L'Angelier et une autre à celui de Vivant Gaultherot.

Un exempl. court, en *mar.* de Capé, 56 fr. Yéméniz.

Un curieux exempl. de l'édition de *Paris, Pierre Sergent*, 1537, 3 parties pet. in-8, goth., fig. s. bois, dans une riche reliure à comp. du Gascon, a été vendu 380 fr. Brunet, malgré quelques légers défauts; le deuxième volume était un peu piqué, et le troisième était taché d'encre aux 3 derniers ff.

Un exemplaire de la première édition de *Lyon, Romain Morin*, 1532, 3 part. pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b., incomplet des 21 derniers ff. du troisième vol., a cependant été vendu 141 fr. Galichon.

— OLYMPE ou Métamorphose d'Ovide. Traduction nouvelle conférée avec le latin et enrichie de plusieurs figures. Avec une belle description du Chaos en vers françois, par le sieur du Bartas. *A Lyon, chez J. de Tournes*, 1582, in-16, fig. s. bois.

Traduction complète des Métamorphoses; elle est précédée d'une lettre curieuse de Jean de Tournes II, datée de mai 1582, dans laquelle le célèbre imprimeur donne d'intéressants détails sur cette première édition de la traduction de Du Bartas; il dit qu'il se servit, pour l'orner, des figures que son père (Jean Ier) *avoit fait voir au public et qu'il avoit faict pourtraire par le plus excellent ouvrier qui fust en France;* sans aucun doute, il veut parler de Bernard Salomon, si connu sous le nom du Petit-Bernard.

En *mar.* du XVIe siècle, reliure curieuse avec tranche ciselée, 31 fr. seulement, marquis de B. de M. (1869).

La seconde édition a été donnée à Genève en 1609, par le même Jean de Tournes, qui, par suite de difficultés de religion, avait transporté ses presses dans cette ville en 1585; c'est également un volume in-16, avec les mêmes figures, évidemment un peu fatiguées.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay, pour M. Didot.

— LA MÉTAMORPHOSE d'Ovide, contenant l'Olympe des histoires poétiques, traduits de latin en françoys. Nouuellement reueu et corrigée et mis en meilleur françois que les précédentes impressions. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, in-16, de 746 pp. chif., et XI ff.

Les figures, au nombre de 178, sont des copies fort grossières de la *Métamorphose figurée* de 1517.

Edition fort peu précieuse; M. Didot en possédait un exempl. en *veau fauve*, portant les emblèmes de la reine Marguerite.

— TROIS premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et le second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau... *A Lyon, par Macé Bonhomme (pour G. Rouille)*, 1556, in-8, 57 fig. s. bois qui ont paru, d'abord, dans le joli livre intit. : *Picta poesis.*

En *mar.* de Koehler, 160 fr. Yéméniz. Dans une belle reliure ancienne, 95 fr. Potier; relié en anc. *mar.*, avec l'édition de 1564, de la *Métamorphose d'Ovide figurée*, 88 fr. Potier (1872).

— SIX LIURES de la Métamorphose d'Ovide, traduictz selon la phrase latine en rime françoise, savoir

le III, IIII, V, VI, XII et XIIII. Le tout par Francoys Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui présenté au roy Henry de Valois, deuxiesme de ce nom. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezendat, au mont sainct Hilaire, a l'hostel d'Albret*, 1549, pet. in-8.

Cette première traduction partielle des Métamorphoses, par Fr. Habert, n'est pas citée par M. Brunet.

En *mar.* de Koehler, 68 fr. Yéméniz, rev. 185 fr. Potier.

— Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide... *On les vend a Paris... a l'enseigne saint Jehan Baptiste... par Denys Janot*, 1539, in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

Un bel exempl. de ce petit volume avait été vendu 58 fr. Solar ; un autre, en *mar. doublé* de Brany, est porté à 420 fr. au cat. de mai 1878 des livres du libraire A. Detaille.

Nous ne comprenons pas, mais nous signalons : voilà où conduit, quand elle n'est pas raisonnée, la hausse du prix des livres.

— Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise... par François Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui presentez au roy Henry II. *Paris, Estienne Groulleau*, 1557, in-8, de 424 ff.

Belle édition de cette traduction si souvent réimprimée.

En *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, avec raccomm. au titre, 65 fr. H. Bordes.

— Les Quinze liures de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise, par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par luy presentez au roy Henry II, nouuellement enrichiz de figures non encores par cy deuant imprimés. *Paris, Hiérosme de Marnef et veuve Guillaume Cauellat*, 1579, in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. vente Wm Martin.

— Les mêmes. *Rouen, Th. Mallard.* (A la fin :) *Rouen, de l'impr. de George l'Oyselet*, s. d., in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Chambolle, 46 fr. Germeau.

— Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois, par Raymond et Claude de Massac, père et fils. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1003, pet. in-8, front. gravé.

Traduction détestable, mais fort rare. M. Brunet ne cite pas cette édition, que nous croyons la première ; de Massac, le père, était agrégé au collège des médecins d'Orléans, et son fils, avocat au Parlement de Paris, né à Orléans en 1573, y mourut en 1617.

En *mar.* de Lortic, 39 fr. Bachelin (1879).

— Les mêmes. *Paris, François Pomerey*, 1617, in-8, front. gr. par Matheus.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement reveües, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune fable. *Paris, Aug. Courbé*, 1651.

— Le Jugement de Paris. *Paris, Aug. Courbé*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. de Matheus, J. Briot, etc., cul-de-lampe par Chauveau.

Cette troisième édition de la médiocre traduction de Nic. Renouard a été citée par M. Brunet, qui ne pouvait guère soupçonner qu'un exempl. en *mar. doublé* de Boyet, en grand pap., et avec la dentelle qu'avait adoptée pour ses livres le marquis de la Vieuville, serait porté à 1,000 fr. au catal. du libraire Fontaine, en 1872 ; mais, par contre, un exempl., annoncé très-beau et en grand papier, a été adjugé à 34 fr. à la vente Le Métayer-Masselin (1867).

— Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en françois... par l'abbé Banier. *Amsterdam, Wetstein*, 1732, 2 vol. in-fol., avec 130 figures de Bernard Picard, Punt, Wandelaar, etc., gravées par Folkema, Bouche, Schenck, etc.

En grand papier et en *ancien mar.*, avec les trois grandes planches, imprimées séparément, de la p. 264, lesquelles sont des figures de Folkema, pour le *Méléagre*, 500 fr. Radziwill ; également avec les planches de la p. 264, 190 fr. Desq ; 75 fr. Germeau ; 60 fr. Huillard (c'était l'exempl. Borluut, avec la traduction en hollandais) ; 145 fr. de Morante (édit. française) ; 155 fr. Perkins, avec les fig. de Folkema, et en *anc. mar.*, 600 fr. Gonzalès-Bachelin.

— L'édition donnée par le même imprimeur, à *Amsterdam*, la même année, avec les figures en réduction, 3 vol. in-12, en *anc. mar.*, 40 fr. Ganeau (1868).

— Les Métamorphoses d'Ovide... de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Hochereau* (ou *Despilly*, *Le Clère*, *Delormel*, etc.), 1767-71, 4 vol., in-4, avec 140 figures (y compris les fleurons et culs-de-lampe), dessinées par Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Gravelot, Leprince, etc., et gravées par les premiers graveurs de l'époque, Basan, de Ghendt, Massard, Choffard, Saint-Aubin et autres.

M. Brunet a fait remarquer les deux tirages et noté les différences qui permettent de les reconnaître.

En *mar.* de Bozérian (premier tirage), 196 fr. de Chaponay ; en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 415 fr. Double ; en *veau fauve*, 137 fr. Favart ; en *mar.* de Bradel-Derome, 409 fr. Radziwill ; en mar. de Petit, avec les fig. ajoutées, 340 fr. Desq ; en *veau*, 145 fr. H. D. M. (Potier, 1867) ; en veau, 210 fr. Grésy, et un exempl. du second tirage, en *anc. mar.*, 360 fr. même vente ; en *veau fauve*, premier tirage, 350 fr. Potier ; en *mar.* de Bozérian, H. 9,251 mill., 430 fr. Van der Helle ; en *veau*, premier tirage, 335 fr. Huillard ; avec le vol. des *Desseins* (sic) de Basan, 355 fr. Curmer ; un exempl. du second tirage, 171 fr. Labitte (décembre 1874), et un bel exempl., en *mar.* de Bozérian, également de la seconde édition, 675 fr. Labitte (1874) ; en mar. de Derome, 995 fr. H. Bordes, et 1,195 fr. Benzon ; 82 fr. Bachelin (1874) ; en *anc. mar.*, exempl. de la tragédienne Rachel, 700 fr. A. Bigaud ; en mar. ancien, premier tirage, 1,750 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,800 fr., mêmes librairies ; enfin, en *mar.* de Derome, fort beau, 2,975 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes... trad. par M. G. T. Villenave. *Paris, F. Gay* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1806, 4 vol. in-4, front. et 140 fig. de Le Barbier, Moreau et Monsiau.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 360 fr. Huillard ; en *mar.* de Schaefer, 200 fr. de Morante ; en gr. pap., non rogné, 350 fr. cat. Morgand et Fatout ; en pap. de Hollande, avec une suite d'estampes ajoutée, 500 fr. Gonzalès (Bachelin) ; en gr. pap. vélin, 90 fr. Le Métayer-Masselin (le libraire avait eu soin de faire remarquer que ce gr. pap. vélin avait été publié à 768 fr.) ; en *mar.* de Petit, 280 fr. Guntzberger.

— La Métamorphose d'Ovide figurée. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1557, in-8, fig. s. bois.

Il faut 178 (et non 176) figures sur bois, gravées par le Petit Bernard ; les entourages sont charmants et d'une singulière liberté ; quelques-uns rappellent les célèbres figures des *Songes de Pantagruel*.

M. Brunet dit que le dernier f. porte la marque de Jean de Tournes ; mais il est bon de faire observer que certains exemplaires, parfaitement complets, n'ont pas cette marque ; le dernier feuillet est blanc et fait partie intégrante du dernier cahier.

En *mar.* de Trautz, 176 fr. Caillava (1862) ; en *mar.* de Niédrée, 142 fr. H. D. M. (1867) ; l'exempl. Fixérécourt, 245 fr. Yéméniz, relié depuis la vente par Trautz, et rev. 385 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 165 fr. Gancia, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, fort beau, 300 fr. même vente ; cet exempl., retiré, a repassé à la vente de 1872, où il n'atteignit que le prix de 235 fr. ; au troisième essai, peut-être, le vendeur sera plus heureux ; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle ; un exempl., en *mar. doublé* de Brany, est porté au prix, un peu élevé, de 420 fr. au catal. du libraire Detaille.

— LA MÊME. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, pet. in-8, 178 fig. sur bois.

En *mar.* de Capé, 50 fr. au cat. à prix marqués de M. Potier, rev. 171 fr. de Chaponay ; sans reliure, 16 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Lebrun, 62 fr. Desq.

— LA MÊME. *Lyon, Jean de Tournes*, 1585, pet. in-8, fig. et encadr. sur bois.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, H. 0,158 m., 190 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thouvenin, 67 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Capé, 79 fr. Donyau ; en *mar.*, 61 fr. Curmer ; avec la date de 1585, 40 fr. de La Carelle.

— LA VITA et Metamorphoseo d'Ovidio, figurata et abbreviata in forma d'epigrammi da Gabriele Symeoni. *Lione, Giov. di Tornes*, 1559, in-8, fig. sur bois.

Cette édition contient, de plus que celle de 1557, 9 figures aux *Métamorphoses* et 9 aux autres parties ; un bel exempl. doit avoir 0,167 à 0,168 mill. de hauteur.

C'est un des rares volumes où Jean Ier de Tournes ait mis son adresse : *A Lione, per Giouanni di Tornes, nella via Resina*, 1559. On sait que l'imprimerie des de Tournes était située dans la rue Raisin ; cette traduction italienne est assez singulière : elle prouve que le nom de la rue n'avait rien de commun avec le fruit de la vigne, en italien *Uva*.

Cette édition a 245 pp. chiffrées, et 29 ff. non chif., elle contient 187 figures, qui sont peut-être le chef-d'œuvre du Petit-Bernard.

Le livre est dédié à Diane de Poitiers.

A la suite des *Métamorphoses* doivent se trouver trois opuscules de Simeoni qui figurent au titre : *Altre stanze sopra gl' effetti della luna, Il ritratto di una fontana d' Overnia* (la fontaine de Royat, en Auvergne, avec une charmante vue gravée sur bois), et *La apologia generale nelle fine del libro.*

En *mar.* de Raparlier, 50 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Duru, 90 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 155 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 55 fr. Huillard ; 65 fr. Gancia (1872), etc.

— Un exempl. incomplet de la réimpression de *Lione, app. Giov. di Tornes*, 1584, in-8, en *mar.* de Trautz, 135 fr. Gancia, et un exempl. complet, en *mar.* de Capé, 61 fr. marquis de B. de M. (1869), et 52 fr. de Morante.

— LE METAMORFOSI d'Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Fr. Turchi. *In Vinegia, presso Bern. Giunta*, 1584, pet. in-4, fig. de Giacomo Franco.

Édition citée par M. Brunet et dont un bel exempl., dans une riche reliure vénitienne, à compartiments, a été vendu 141 fr. Gancia (1868) ; un autre exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. à la vente faite en 1872, des livres de ce libraire de Brighton.

— EXCELLENTE figueren ghesneden vuyten uppersten Poëte Ouidius vuyt vyftchien boucken der veranderinghën met huerlier bedietsele. Duer Guillaume Borluit Burgher der stede van Ghendt. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes*, 1557, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Publié la même année que l'édition originale.

105 fr. Yéméniz.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres français, par les soins des sieurs Lemire et Basan, graveurs. *Paris*, s. d. (1765), in-4.

Recueil formé de 142 planches sur métal, d'après les dessins de Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Le Mire, Saint-Aubin, etc. Il faut un titre gravé, qui manque souvent, la dédicace au duc de Chartres et l'explication des planches.

62 fr. marquis de B. de M. (1869) ; 250 fr. au cat. Morgand et Fatout ; et en *anc. mar.*, 700 fr. chez les mêmes libraires ; 85 fr. Labitte (1870) ; 68 fr. Garde ; 171 fr. A. Rigaud.

— OVIDIO istorico, politico, morale breuemente spiegato e delineato con artificiose figure. Accresciuta questa quinta impressione di nuoue allegorie. *In Venetia*, 1696, in-4. de 2 ff., et 79 pp. [12513]

72 jolies vignettes, qui avaient paru pour la première fois avec les *Trasformationi* de Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1553.

Cette cinquième édition a encore quelque valeur, bien que le *Manuel* n'attache de prix qu'aux trois premières.

— LE TRASFORMATIONI (da Lodovico Dolce). *Venetia, G. Giolito de Ferrari*, 1555, gr. in-4, fig. sur bois.

Un bel exempl., dans une riche et élégante reliure vénitienne du temps, à compart. en mosaïque, sur fond d'or, a été porté au prix considérable de 900 fr., à la première vente de Morante.

— LOS LIBROS de Transformaciones del poeta Ovidi. Acaben los quinze libres de Transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libros de allegories e morals exposicions sobre ells, estàpatz en : *Barcelona, per pere Miquel ; Benaventuradament en Espanya e enlos regnos d'Arago regnât los invictissims et preclarissims don Ferrando et dona Ysabel, any* 1494, *a 24 de abril.* in-fol., goth., à 2 col.

Traduction en dialecte catalan, par François Alègre ; elle se compose de 244 ff., plus VI ff. pour la *Tabla* précédant l'ouvrage.

Un exempl. bien complet, retrouvé par M. Tross en 1872, nous permet d'ajouter quelque chose à la description donnée par M. Brunet, d'après un autre exemplaire, qui avait appartenu au même libraire.

Cet exempl. possédait les deux feuillets contenant la dédicace à Jeanne d'Aragon, feuillets d'une impression différente, qui ont dû être supprimés lors de la publication du livre ; les chiffres romains, qui servent à la pagination, sont tout aussi irréguliers que dans l'exempl. décrit au *Manuel*, mais ces irrégularités ne portent pas, en général, sur les mêmes feuillets.

Le dernier f. est coté CCLXVII, mais le volume, absolument complet et régulier, suivant l'ordre des signatures, ne contient que 244 ff., plus les VI ff. de table, et le double feuillet de la dédicace.

Ce bel exempl. était porté par M. Tross à 900 fr.

— MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en rondeaux, par Isaac Benserade. *Paris, imprimerie royale*, 1676, in-4, 86 planches gravées par Jean Lepautre, Seb. Le Clerc et Chauveau.

Un exempl. incomplet du front. gr., 29 fr. mar-

quis de B. de M. (1860), et 25 fr. avec le frontispice ; 20 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1679, in-12, fig. à mi-page, front. gravé.

95 fr. Van der Helle ; 100 fr. cat. Morgand et Fatout ; 60 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Bordes.

— L'OVIDE en belle humeur de M. D'Assoucy. *Suivant* la copie imprimée à Paris (*Leyde, Elsevir*), 1651, pet. in-12.

Édition fort jolie et précieuse ; un exempl. de 0,126 de hauteur, 55 fr. Pieters ; un second de même grandeur, 405 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Trautz, 495 fr. de Morante ; et un second exempl. 280 fr.

En *mar.* de Trautz, grand de marges, 650 fr. Leb. de Montgermont.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, G. Quinet*, 1664, in-12, en *mar.* de Koehler, 38 fr. Yéméniz.

— Un exempl. de l'édit. de *Lyon, Claude de la Roche*, 1668, pet. in-12, en *mar.*, 6 fr. 50 c. Desq.

— OVIDE (L') Travesty ov les Metamorphoses burlesques (par L. Richer). *A Paris, chez Estienne Loyson*, M. DC. LIX, in-12.

Le *Manuel* ne cite pas cette édition de l'*Ovide bouffon* de Richer ; elle se divise en 5 livres : le premier a v ff. limin., 106 pp., 1 f. pour un madrigal de Scaron (*sic*) et 2 ff. blancs ; le deuxième livre, 168 pp. ; le troisième, 115 pp., privil. au v° et 2 ff. blancs ; le quatrième, 132 pp. ; enfin, le cinquième a 1 f. pour le titre et 115 pp.

Un exempl. de l'édition de 1662, 14 fr. 50 c. Desq, et 26 fr. A. Rigaud.

— IOHANNIS Posthii Germershemii tetrastichа in Ovidii Metamorphoseos libros XV. Quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563, in-8, de 8 ff. limin., 178 ff. et VII ff. non chiffrés pour la table et le colophon, plus 1 f. blanc pour équilibrer le cahier.

Les mots *Iam primum editae* semblent indiquer une édition antérieure, aujourd'hui disparue.

178 belles gravures, de Virgile Solis, ornent ce précieux volume ; ces gravures sont ici avant les encadrements que Feyerabent fit graver pour l'édition de 1569.

M. Brunet, qui, par erreur, a confondu les pages avec les feuillets, compte 356 gravures ; deux fois 178 = 356.

55 fr. Yéméniz ; 52 fr. Luzarche ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 255 fr. Leb. de Montgermont.

Un très-bel exempl. de cette suite remarquable est conservé dans la bibl. de M. Ambroise Firmin-Didot.

— IOAN. POSTHII Germershemii Tetrasticha in Ovidii metam. Lib. XV.... *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigism. Feyerabent et haeredes W. Galli*, 1569, in-4, oblong, de VIII ff. limin., 178 pp. chiff., et VIII ff.

Cette réimpression contient les 178 compositions de Virgile Solis, dans de riches encadrements, dont quelques-uns sont imités de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard.

80 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Epistole Heroides figuris ornate, Comment. Ant. Volscio et Ubertino Crescentinate.... *Impressum Taurini, per Franc. da Sylva*, 1519, in-fol., titre gr., lettres historiées et nombreuses fig. sur bois.

Malgré une note développant les mérites et l'extrême rareté de cette édition, l'exempl. de la vente Gancia, de 1868, n'a été vendu que 30 fr. L'exempl. reparut à la vente de 1872, et atteignit le prix (peut-être définitif) de 51 fr.

— HEROIDUM Epistole atque Auli Sabini responsiones, necnon argutissimae imprecationes in quemdam, quem vocat Ibin, cum Guid. Marilloni argumentis. *Parrhisiis, Bern. Aubrivius*, 1517, in-4.

Dans une riche reliure du temps très-historiée, réuni à diverses autres pièces latines de la même époque, 460 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Les XXI Epistres d'Ovide translatees de latin en françoys par reverend père en Dieu monseigneur leuesque dangoulesme (Oct. de sainct Gelays). A la fin : *Ce present liure des epistres Ovide a este imprime a Paris, par Pierre le Caron demourant en la rue de la Juifrie*. S. d., pet. in-4, goth., 129 ff. à 36 lig. à la page entière ; fig. s. b. ; marque de l'imprimeur au titre et au v° du dernier f.

Suivant toutes les probabilités, cette édition est la même que celle que M. Brunet donne à Vérard, pour lequel P. Le Caron imprimait souvent ; elle est exécutée dans les premières années du XVIe siècle.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 300 fr. Potier ; rev. 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, lan mil V cens et V le VI iour de mars*, in-4, goth., fig. sur bois, 118 ff. en 24 cahiers.

150 fr. W. Martin ; en *mar.* de Niédrée, 150 fr. Yéméniz, revendu 100 fr. Huillard.

— LES XXI. EPISTRES de Ouide translatees de latin en francoys par reuerend pere en dieu monseigneur le|uesque dangoulesme. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 140 ff., non chif., sign. a-q par 8, r-s par 6, à 32 lignes à la page, fig. s. bois.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., pet. in-4, goth., fig. sur bois.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Potier.

— LES MÊMES. *On les vend à Paris, chez P. Regnault*, 1544. (A la fin :) *Imprimé à Rouen, par Nic. le Roux*, pet. in-8, fig. sur bois.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. Potier (1872), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Ilz se vendent en la grand salle du Palays, en la boutiçque de Galliot du pré, marchant libraire*, 1528, pet. in-8, fig. sur bois, lettres rondes.

Un exempl. en *anc. mar.*, mais avec le titre doublé, 25 fr. Luzarche ; dans une jolie reliure ancienne, exempl. Méon, Coulon, d'Essling, 150 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Labitte 1870).

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré*, 1538, in-8, fig. s. bois, lettres rondes.

En *mar.* de Hardy, 99 fr. Turquety.

— LES MÊMES. *Paris, Jehan Ruelle*, 1548, in-16.

En *mar.* de Duru, 15 fr. Gancia, c'est-à-dire un peu moins que le prix de la reliure.

— LE RECUEIL des epistres Douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisans mencion de cinq loyalles amoureuses qui faisoient com-

plainctes et douloureuses lamentacions pour leurs singuliers amys qui les auoient habandonnez pour aultres. C'est assauoir zenone pour paris qui rauit helaine, adryane a theseus, dido a enee, phillis a demophon & ysiphile au vaillant iason. (A la fin :) *Cy finist lapel des trois dames Contre la belle sans sy. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

62 fr. Yéméniz.

— Traduction des épistres d'Ovide en vers françois (par l'abbé Barin). *Paris, Cl. Barbin*, 1666. — Traductions des élégies amoureuses d'Ovide en vers françois (par le même). *Ibid., id.*, 1666, in-12.

Bouquin, dont un exempl. en *mar. doublé*, anc. reliure, a été vendu 61 fr. baron Pichon.

— Ovide, de Arte Amandi, translate de latin en francoys.—Le chief de Amour. (A la fin :) *Cy finist Ouide de l'art d'aymer, auecques les sept ars libéraux nouuellement imprime a Genesue.* S. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., de 52 ff. à 2 col. *Le Chief de Amour* est l'abrégé d'un poëme du XIIIe siècle, réimprimé depuis quelques années.

Ce rare vol. n'est pas cité par M. Gaullieur.

200 fr. cat. Tross, de 1865 ; cet exempl., relié en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avait été payé 130 fr. à la vente Chedeau ; en *mar.* de Duru, 118 fr. W. Martin ; en *mar.* de Niédrée, 135 fr. Turquety.

— Ouide du remede damours translate nouellemẽt de latin en francoys auec l'explication des fables cõsonantes au texte. *Imprime a Paris...* 1509... *Pour Anthoine Verard...*, pet. in-fol., fig. sur bois.

Le bel exempl. de M. Yéméniz (porté in-4 au cat.), en *mar.* de Koehler, H. 0,249 m., 460 fr. ; en *mar.* de Lortic, 195 fr. de Morante ; un exempl. de 278 mill. de haut., mais avec feuillets refaits à la fin, 230 fr. Labitte (juin 1876) ; 585 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était raccommodé.

— De l'Art d'aymer, avec la clef d'amours, et les sept arts libéraux ; le Remède d'amours, etc. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16, fig. sur bois.

Édition que M. Brunet cite comme ne portant pas de date.

15 fr. 50 c. Morel, de Lyon.

— Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour... (trad. de l'abbé de Marolles). *Lutetiae Parisiorum, Petrus Lamy*, 1660, in-8.

3 fr. 50 c. Taschereau, et ne vaut pas plus ; mais un exempl., en *anc. mar.*, aux chiffres couronnés du marquis de Richelieu, neveu du cardinal, 125 fr. Huillard, a passé dans les mains des libraires Morgand et Fatout, qui en demandaient 300 fr. dans leur premier catalogue.

— P. Ovidii Nasonis Fastorum libri diligenti emendatione typis impressi aptissimisque figuris ornati, comment. Ant. Constantio Fanensi, etc. *Impressum Tusculani apud Benacum, in aedibus Alex. Paganini*, 1527, in-4, à 2 col., fig. sur bois.

Édition que le nom de son imprimeur recommande.

24 fr. Gancia (1868).

— Traduction des Fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, tant sur les différents objets du système allégorique de la religion romaine, que sur les détails de son culte et les monuments qui y ont rapport, avec figures, par M. Bayeux. *Rouen, Boucher, et Paris, veuve Ballard et Barrois l'aîné*, 1783, 4 vol. in-8.

Cette édition, tirée in-4, est estimée par M. Brunet 15 à 18 fr., et le Doyen des bibliographes était dans le vrai : un exempl., formé par un célèbre bibliomane, M. de Labédoyère, payé, à sa vente de 1862, 180 fr., a été revendu 1,500 fr. Em. Gautier, en 1872 ; il était orné des 43 dessins originaux des figures de l'édition, savoir un frontispice (charmant comme toujours) de C. N. Cochin, 6 grandes planches médiocres de Le Barbier, et 36 fleurons, vignettes et culs-de-lampe du même ; de plus, les 4 vol. étaient revêtus d'une bonne rel. anc. en maroquin.

Un exempl. ordinaire a été vendu 25 fr. par M. Labitte, en 1879.

OVIEDO (*J. A.* de). Elogios de muchos hermanos coadjutores de la compañia de Jesus, que en los quatro partes del mundo han florido con grandes creditos de Santidad. *Mexico*, 1755, 2 vol., pet. in-4, Ier vol. VII-512 pp., — vol. II, 612 pp. et v ff.

Livre important pour l'histoire d'Amérique.

38 thal. 5, Andrade.

Dans la même vente figurait un autre livre du même auteur :

— Vida del padre Joseph Vidal, professo de la Compñ. de Jesus en la provincia de Nueva-España. *Mexico*, 1752, in-4, de IX ff. lim., 282 pp. et 2 ff. de table.

11 thal. 10 ngr.

Un bon exempl. du premier ouvrage est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

OVIEDO y Valdes (*Goncalo Hernandez* de). Ouiedo de la natural hy‖storia de las Indias. ‖ Con preuilegio de la ‖ S. C. C. M. ‖ (Colophon) : *El psente tratado in‖titulado Ouiedo de la natural hystoria ‖ d' las indias se imprimio a costas del au‖tor Cõcalo Fernãdez de Ouiedo al's de ‖ Valdes. Por industria de maestre Re‖mõ de petras : ꝛ se acabo en la cibdad de ‖ Toledo a. XV. dias del mes de hebrero. ‖ de. A. M. D. XXVj.* años. In-fol., goth., 52 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de l'index ; 5 fig. sur bois. [4542]

Ce premier ouvrage du fécond écrivain n'a rien de commun avec *la Historia general y natural de las Indias* de 1535 ; c'est un résumé destiné à donner au roi d'Espagne un aperçu des *choses* du Nouveau-Monde, décrivant les rites, mœurs, coutumes et cérémonies des naturels ; il a servi de modèle aux compilateurs qui l'ont suivi : Acosta, Nieremberg et Francisco Hernandez ; le volume est divisé en 86 chapitres ; il a été publié, pour la seconde fois, dans la collection de Barcia, et traduit en italien par Ramusio.

La traduction latine de Chauveton, mentionnée par D. J. Am. de Los Rios, est très-probablement apocryphe.

M. H. Harrisse a consacré à ce très-rare et très-précieux volume une longue et substantielle notice, à laquelle nous renvoyons le lecteur.

— La Historia general ‖ de las Indias. ‖ Con priuilegio imperial. ‖ (Al fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural ‖ historia delas Indias yslas y tierra firme del mar Oceano : que son dela corona ‖ real de Castilla. La qual escriuio por mandado de la Cesarea y Catolicas ‖ Magestades el*

capitan Gonzalo hernandez de Ouiedo ꝛ valdes Alcay‖*de dela Fortaleza y castillo de la cibdad de sancto Domingo dela ysla* ‖ *Española..... La qual se acabo ꝛ imprimio enla muy noble* ‖ *ꝛ muy leal cibdad de Seuilla en la emprẽ*‖*ta de Juan Cromberger el postre*‖*ro dia del mes de Setiembre.* ‖ *Año de mil y quinientos* ‖ *y treynta y cinco* ‖ *Años.* In-fol., goth., à 2 col., titre 1 f., avec les armes d'Espagne en rouge, IV ff. lim., texte 1-186 r°, table 186 v°-191 (colophon au v°), *Epistola*, 192-193, avec le blason d'Oviedo au v° du dernier feuillet. [28480]

Ceci est bien réellement l'édition originale de « *la Historia general de las Indias* », si souvent citée par les auteurs américanisants. L'ouvrage avait été originairement divisé en 50 livres : cette première partie contient 19 livres, et la moitié environ du 50e, consacrée au récit des naufrages. En 1557, le 20e livre, qui est le premier de la seconde partie, a été imprimé séparément.

Les 29 livres et demi qui manquaient furent conservés en manuscrit, aux archives du *Ministerio de Gracia y Justicia de Indias ;* ils furent publiés en 1851.

L'exempl. Andrade, de l'édit. de 1535-1557, 79 thalers, revendu 750 fr. Tross en 1872 ; un exempl., un peu piqué, 300 fr. Maisonneuve, 1867.

Nous devons porter à l'actif d'Oviedo le célèbre roman de Claribalte, que décrit le *Manuel* (voy. ce nom).

— Libro del ‖ muy esforçado y inuencible Cauallero de la Fortuna propriamẽte llamado don Claribalte q̃ segũ su verdadera interpretaciõ ‖ quiere decir don felix ó bienauenturado. Nueuamente imprimi‖do ꝛ venido a esta lengua castellana : el qual procede por nueuo ‖ ꝛ galan estilo de hablar. ‖ (Al fin :) *fenece el presente libro.... el qual se a*‖*cabo en Valencia a* XX *de Ma*‖*yo por Juã Viñao.* M.‖D. XIX. In-fol., goth., titre 1 f., avec un bois au v°, texte II-LXXIIII ff. chiffrés.

Après la figure sur bois qui représente un roi en pied, on lit : Este es un tratado que recuent los hazañas ꝛ grandes hechos del cauallero de la Fortuna, don Claribalte, nueuamente escrito y venido a noticia de la lengua castellana por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo...

L'exempl. de M. de Salamanca, cité à l'*Ensayo*, venait de M. Solar, qui l'avait gracieusement offert à son confrère ; il appartient aujourd'hui au baron Sellière.

— Coronica de las Indias. ‖ La hystoria general de‖las Indias agora nueuamente im‖pressa corregida y emendada.‖ 1547.‖ Y con la conquista del Peru. A la fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural hystoria de las Indias... La qual si acabo et Imprimio en... Salamanca en casa de Juan de Junta.... Año de mil y quinientos et quarenta et siete,* in-fol., goth.

Un beau titre gravé, imprimé en rouge et noir (au verso, le titre détaillé en 13 lignes), 3 ff. limin., et 197 ff., fig. sur bois.

A cette édition, ainsi que le titre l'indique, se trouve presque toujours réunie la *Conquista del Peru* de Francisco de Xerez (voy. ce nom).

Un bel exempl. complet de ce livre rare est porté à 1,000 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

II. Harrisse signale, dans son Supplément, une autre édition :

— Coronica de las Indias. ‖ ℂ La hystoria general de ‖ las Indias agora nueuamente im‖pressa corregida y emendada. ‖ 1547. ‖ *S. l.* (*Salamanca, Juan de Junta*). In-fol., goth., IV ff. lim., y compris le titre ; ff. chiffrés I-cxij ; sur le verso du titre, l'écusson de l'aigle impériale, à deux têtes.

Cette édition, dit M. Harrisse, a été publiée sans la *Conquista del Peru*, et le titre diffère.

Le bibliographe américain signale cette curiosité d'après un exempl. conservé dans une bibliothèque particulière de Brooklyn ; nous manquons, naturellement, de moyens de contrôle.

— Libro xx. De la segunda parte de la general ‖ historia de las Indias. ‖ Escripta por el capitan ‖ Gonçalo Fernandez de Ouiedo, y Valdes. Al‖cayde de la Fortaleza y puerto de Sãcto Domin‖go, d'la isla Española. Cronista d'su Magestad. ‖ Que trata del estrecho de Magallans. ‖ *En Valladolid Por Francisco Fernandez de Cordoua* ‖ *Impressor de su Magestad. Año de* M. D. L. vij. (Al fin :) No se imprimio mas desta ‖ obra, porque murio el autor. In-fol., goth., de 64 ff. chiffrés ; le colophon, que nous avons cité, se trouve répété au 64e f.

— L'Histoire Naturelle et Generalle des Indes, Isles et Terre Ferme de la grand mer Oceane. (Trad. par Jean Poleur, valet de chambre du roy.) *Paris, Michel de Vascosan*, 1556 (aussi 1555), pet. in-fol., de V-135 ff.

L'exempl. de la librairie De Bure, cité au *Manuel*, était à la date de 1555.

— Historia general y natural de las Indias, Islas y tierra-firme del mar Oceano, por el Capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, Primer Cronista del Nueuo Mundo. Publicala la Real Academia de la Historia, cotijada con el códice original... por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia*, 1851-52. 53-54. 3 part. en 4 vol. in-fol. ; cartes et figures.

Primera parte : faux-titre représ. les armes d'Espagne, CXII et 632 pp., 5 pl., 1 feuillet, contient les livres I à XX ; — *Segunda parte*, tome Ier : faux titre avec l'écusson d'Espagne, VII et 511 pp., 1 pl., 2 cartes, 1 feuillet ; livres XX à XXIX ; — Tomo 2° : faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-651 pp., 1 f., 1 carte, 1 pl. ; livres XXIX à XXXIX ; — *Tercera parte :* faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-619 pp., 1 feuillet, 4 pl., 1 carte ; livres XXXIX à L.

Cette belle édition, complète, vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr. ; 26 thal. Andrade ; 95 fr. de Morante.

La biblioth. de l'Escurial renferme un important manuscrit de G. F. d'Oviedo, daté de 1532 ; il est intitulé : *Catalogo Real de Castilla, y de todos los Reyes de las Españas, ꝛ de Napoles y Sicilia, ꝛ de los Reyes ꝛ señores de las casas de Francia, Austria, Holanda y Borgoña...* Ce manuscrit, in-fol., de 828 ff., sans les *Indices*, mériterait de voir le jour.

OYANGUREN. Arte de la lengua Japona, dividido en quatro libros segun el arte de Nebrixa, con algunas voces proprias dela escritura, y otras de los lenguages de Ximo, y del Cami, y con algunas perifrases, y figuras : compuesto por el hermano Pr. Fr. Melchior Oyanguren de Santa Ines, religioso descalzo de Nro. S. P. San Francisco.... *Impresso en Mexico con licencia, por Joseph Bernardo de Hogal.... año de* 1738, in-4, de IX ff. lim., 200 pp., 1 f. d'*indice* ; au bas du dernier f. on lit : *se acabo este arte de la lengua Japona à* 12. *de Marzo, de* 1738. [11851]

Vol. fort rare, sommairement indiqué au *Manuel*. 220 fr. Maisonneuve (1866). Une table détaillée des verbes, et un court vocabulaire, chacun avec les équivalents espagnols, sont à la fin de cette grammaire.

OYLIME. El Medico Cavilativo, que enseña uzer los remedios en casa pars todas enfermetodas, mas suaves y seguros y con muy pocogasto, por el doctor Oylime. *S. l. n. d.*, in-12.

Inconnu à tous les bibliographes espagnols ; cité seulement au catal. Gancia de 1868 ; 21 fr.

P

PACATIUS. Num recte dictum sit a concionatoribus arg. nihil nobis tribuas, nihil nobis auferas, Josephi Pacatii iudicium. *Arabiae, apud Judaeos rubros, Olympiade tertia, triginta diebus a Jerusalem*, 1523, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Pièce satirique fort rare, que nous croyons imprimée à Strasbourg par Johann Knoblück. 30 fr. Tross (1872).

PACE (*Richard*), secrétaire de Henry VIII. Oratio inter inuictissimum Angliae Regem & Francorum Regem christianissimum in Æde diui Pauli Londini habita. (*Parisiis*) *in Ædibus Joannis Gormontii*, 1518, in-4, de 8 ff. [12186]

Lowndes indique une édition donnée par R. Pynson, à Londres, sous la même date.

La traduction française est une pièce des plus précieuses ; elle est bien décrite au *Manuel* ; un bel exemplaire a figuré à la vente Potier de 1870, dans un recueil de cinq pièces de cette époque, pièces d'une extrême rareté et des plus importantes ; ce recueil, en *mar.* de Trautz, a été vendu 3,650 fr.

— Exemplum literarum ad Regem Henricum VIII. anno Dñi 1526, in Libro Rob. Wakefeldi de Hebraeorum codicum incorruptione. *London, Wynken de Worde*, s. d., in-4.

Le seul exempl. connu appart. à la Bodléienne.

— De Fructv qvi ex Doctrina percipitvr, Liber. *Basileae, apvd Io. Frobenium*, 1517, in-4, sign. *a-n* par 8, *o* par 6, avec le colophon au dernier feuillet, 114 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'impr., bordure gr. au titre.

PACE (La) et Liga perpetua tra li serenissimi Prin‖cipi Re Christianissimo de Francia e de‖fensor della fede, Re de ‖ Anghilterra. *Bologna*, 1525, pet. in-8, de 4 ff., grav. en bois sur le titre.

Pièce fort rare. 25 fr. 1868.

PACHECO. Arte de la Pintura, segunda edicion dirigida por Cruzada Villa Amil. *Madrid*, 1866, 2 vol., pet. in-4. [9239]

Réimpression très-soignée d'un des meilleurs livres d'art espagnol, dont l'auteur fut l'un des maîtres de Velasquez.

Ce livre vaut en Angleterre de 3 à 4 guinées, en demi-reliure.

PACHECO (*Antonio* Caceres). Antonii Caceris Patieci, hispani, in Haeresiarchas orationes quatuor... *Romae, apud Iulium Accoltum*, 1570, in-4.

Violente et sanglante diatribe dirigée contre la Réforme.

Le volume est cité au *Manuel*, au mot Caceres, malgré l'affirmation contraire du rédacteur du catal. de Morante.

En *mar.*, aux armes du pape Pie V, 260 fr. de Morante.

PACIFICO (Fra) Novarese. Operetta dicta Sumula ho vero (*sic*) scientia de pacifica conscientia, composta nell' anno del Signore 1473, di Frate Pacifico Novarese del sacro ordine di San Francesco Predicatore. *Milano, per G. Brebia e Filippo di Lavagna*, 1479, pet. in-4, 3 gravures en taille-douce.

M. Girolamo d'Adda a consacré à ce volume précieux un article intéressant dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1er août 1868 ; dans cet article, fait d'après l'exempl. de la bibl. Ambrosienne qu'il considère comme unique, le marquis d'Adda dit que ce livre est inconnu aux bibliographes ; il est cependant cité par Haym (*Bibl. Italiana*, p. 607, n° 6).

PACIFIQUE (le P.). Relation du voyage de Perse faict par le R. P. Pacifique de Prouins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre-Saincte, etc. *Paris, de la Coste*, 1631, in-4.

18 à 25 fr.

10 fr. de Saulcy.

— La même. *Lille, P. de Rache*, 1632, pet. in-8.

10 fr. de Saulcy.

PACOME (*Fr.*). Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au Roy par le frère Pacome, religieux solitaire. *Paris, Jacques Collombat*, 1708, gr. in-4 de 83 pp. de texte, plus un frontispice, un plan général, quatre plans partiels et huit tableaux, représentant les diverses phases de l'histoire de la Trappe, cérémonies, etc. Le tout gravé par de Rochefort sur les dessins de Cazes.

Ce livre, porté seulement à la table du *Manuel*, a été vendu 200 fr. chez M. Pichon, à cause d'une rel. en *mar.* aux armes du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV; un bel exempl. en *anc. mar.*, 60 fr. Favart.

Un exempl. ordinaire vaudrait de 15 à 20 fr.

PACOT. Figures de la Passion de N. S. J. C., accompagnées de réflexions. *Paris, Chereau*, s. d. (vers 1720), in-8.

Dédié à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles.

35 fig. gravées tout à fait dans la manière de Seb. Leclerc; le vol. est entièrement gravé. Ce livre existait chez Solar, nous n'avons point su le trouver au Catalogue; du reste, il est d'une valeur médiocre, 8 à 12 fr.

PADBRUÉ (*Cornelis*) de Haerlem. Kusies, in 't Latjn geschreven door Johannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghesteldt door Jacob Westerbaen, met een Basso continuo dor Cornelis Padbrué. *T'Amsterdam, bij Broer Jansz*, 1641, in-8, oblong, comprenant cinq parties.

Ce musicien est resté absolument inconnu à tous les musicographes, et cette traduction flamande des *Baisers* de Jean Second n'a jamais été citée.

Après le titre viennent 3 ff. de vers à l'éloge de l'auteur, par Scriverius, J. Broster Jansen, etc.

Un exempl. incomplet du titre et du dernier feuillet du *Cantus* est porté à 30 sh. au cat. Quaritch (1878).

PADILLA (*Juan* de). Los doce triumfos de los doce apostoles fechos por el Cartujano, profeso en Sancta Maria de las Cuevas en Seuilla. Con licencia. (Colophon :) Aqui se acabo el triumfo de sant Matias apostol y postrero de los doce triumfos. Acabose la obra de Componer Domingo en 14 de febrero de mil ꝛ quiniẽtos diez y ocho años... *Fue empremida en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla, por Juan Varela a cinco dias del mes de Otubre, año de nuestro Saluador de mil y quiniẽtos y vẽite un años.* In-fol., titre avec un bois représentant les douze apôtres, 1 f., v ff. non chif., 62 ff. à 2 col., car. goth.

M. Brunet signale ce vol., en élevant quelques doutes sur la légitimité de l'attribution à Juan de Padilla; tous les bibliogr. savent que ce religieux était chartreux, et qu'il prenait le titre de « *el Cartujano* ».

Ce volume est compris par M. Harrisse dans la *Biblioteca Americana*, à cause d'un passage relatif à Colomb dans le IXe *Triumfo*.

On pense qu'il a été réimpr. en 1529, mais que l'édition a disparu.

Antonio, Ticknor (*Hist. Span. Literat.*, vol. I, p. 373) et Mendez citent Juan de Padilla et nous apprennent que, né en 1468, mort après 1518, il parvint aux plus hautes dignités dans l'ordre des chartreux.

PADOVANUS (*Annib.*) Di Annibale Padovano, organista della illustrissima signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste composti, e per Antonio Gardano posti in luce. *Venetia, Ant. Gardano*, 1564, cinq parties in-4, oblong.

Un exempl. complet, 61 fr. Tross, pour la Bibl. de Berlin.

PAESI novamente retrouati. Voy. VESPUCCI.

PAGAN (*François-Blaise*, comte de). Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones... *Paris, Cardin Besongne*, 1656, pet. in-8. [28707]

Coll. IV ff. lim., carte datée de 1655; 190 pp.

Il y a des exempl. à la date de 1655.

25 fr. Maisonneuve (1867); 6 thal. 9 Sobolewski; 29 fr. Tross (janvier 1873).

— Il existe une traduction anglaise de Will. Hamilton. *London*, 1661, in-8, with the Map of the river and province.

20 fr. Tross (janv. 1873).

PAGAN (Doctor *Diego Ramirez*). Floresta de Varia Poesia. *Acabose de imprimir la presente Floresta de Varia poesia, en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joã Navarro, a xix de Deziembre año* 1562. Pet. in-8. [15134]

Vol. rare que cite le *Manuel* d'après Antonio: il est divisé en trois parties, dédiées chacune à un personnage différent, dont les armes gravées sur bois ornent chacun des frontispices. Heber et Salvá ne le possédaient pas.

Un exempl. incomplet du premier front. et du feuillet O¹, de la troisième partie, 250 fr. D. José Miro.

PAILLARDISE (La) ecclésiastique. *S. l., avril* 1798, in-8 de 8 pp.

Violent pamphlet contre les hauts dignitaires de l'Église; il est fort rare.

13 fr. 50 c. de Lassize.

PAIN BÉNIT (Le) de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. l.*, 1673, deux parties en 1 vol. in-12.

Édition originale.

En *mar.* de Trautz, 138 fr. Potier.

PAIX (La) faicte a ‖ Chambray en‖tre lempereur ‖ ? le tresrestiē ‖ Roy de france auec ‖ leurs aliez. — *Imprime a Paris pour Philipot Le Cocq li‖brayre demourāt a Chābray en la rue Tauceau.* S. d. (1529), in-4, goth., bois gr. au titre; sign. A-Bij, 10 ff.

Pièce en vers d'une grande rareté (bibl. J. de Rothschild).

PAIX (La) faicte entre Henry IIe et Philippe, roy d'Espaigne, les Roys et Roynes d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. *Lyon* (*Saugrain*), 1559, in-8 de 4 pp.

12 à 15 fr.

Cette pièce n'est pas citée par le P. Le Long, qui donne :

— Articles (Les) du Concordat et traicté de la paix entre les François, Espagnols, Flamans, Escossois, Bourguignons & Anglois, faict et accordé au conseil privé de Nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Gaultier*, 1559, in-8.

— Discours moral de la paix faicte entre... Henry second de ce nom, très chrestien Roy de France, et Philippe, Roy des Espaignes, et François et Marie, Roy & Royne d'Escosse, Daulphins de France, & Elisabeth, Royne d'Angleterre. *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-8.

Cette pièce diffère-t-elle de la première que nous donnons, et l'édition lyonnaise n'est-elle qu'une réimpression?

— Réjouissance (La) du traité de la Paix en France, publiée le 7 avril 1559. *Paris, de Hansy*, 1559, in-8.

PALADIN (*Antoine-François*). Tablature de Luth, où sont contenus plusieurs Psalmes et Chansons spirituelles. *A Lyon, chez Simon Gorlier*, 1562, in-4, oblong.

Fort rare.

PALAFOX y Mendoza (*Juan* de). Carta pastoral del illvstrissimo señor obispo de Puebla de los Angeles, previniendo los animos de los fieles de su obispado, a la consacracion del real templo de su Cathedral. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon, año de* 1649, pet. in-4 de 22 ff. chif.

Lettre pastorale originale du célèbre évêque de Puebla; le seul exempl. connu, 10 th. Andrade; 120 fr. cat. Tross.

— Carta pastoral ‖ del Illvstmo y Rmo señor Obispo ‖ dela Pvebla de los Angeles, ‖ que oy es de osma. ‖ A las Religiosas ‖ de aqvel Obispado, ‖ sirviendo aqvella Santa Iglesia ‖ Año de 1651... Imprimese por orden de su Eminencia... *En Toledo, à* 25. *de Marco, de* 1659. *años*. In-4, de 10 ff., le v° du titre blanc, paginé 2-10.

1 guinée, *Historical Nuggets* (Stevens).

— Al ‖ Rey Nvestro Señor. ‖ Satisfacion ‖ al memorial de los ‖ Religiosos dela Compañia ‖ del nombre de Iesvs dela ‖ Nueva-España. ‖ Por ‖ la Dignidad Episcopal dela Pvebla de los Angeles. ‖ Sobre la Execvcion, y Obediencia ‖ del Breue Apostolico de N. S. Padre ‖ Innocencio X. ‖ Expedido en sv favor a XIIII. ‖ de Mayo de M. DC. XLVIII... *Año de* M. DC. LII. *S. l.* (*Puebla?*). In-fol. de 1 titre avec le v° blanc, 3 ff. limin., et le texte chiffré, 4-157.

Le *Memorial sobre el Tratamiento de los Indios*, du digne successeur de Barth. de Las Casas, est décrit au *Manuel* (28500), et longuement analysé dans les *Historical Nuggets*, où il est porté à 10 guinées; un exempl. a été vendu £ 8. sh. 10. Fischer.

— Virtudes del Indio. *S. l. n. d.* (*Puebla*, vers 1650?) in-4.

L'évêque de Puebla, auquel son zèle pour les malheureux aborigènes mexicains valut tant de haines, fut obligé de faire imprimer ce mémoire avec de mystérieuses précautions, et il parut sans titre, sans date, sans nom d'imprimeur; il est aujourd'hui d'une insigne rareté.

£ 8. sh. 10. Fischer (1869).

— Carta que el Illmo señor Obispo de Puebla, y Visitador de la Nueua-España D. Juan de Palafox, escribiò à N. S. el señor Inocencio Decimo, vulgarmente llamada la Inocenciana, en el año de 1647. *Madrid*, 1649, in-fol.

Pièce rare et importante; la haine, dont les Jésuites poursuivirent le digne évêque de Puebla, les persécutions qui en furent la suite, appartiennent à l'histoire de l'Amérique espagnole, et cette lettre éloquente en dit bien long.

— Carta que escrivió al padre Oratio Carochi dela Compañia de Jesus, sacada de su original que se halla en el convento de Carmelita dela Puebla. *Lovaina, Egidio Denique*, 1713, pet. in-8, de 202 pp.

Cette lettre, datée (de *Puebla*) du 23 mai 1647, es relative à la lutte soutenue par l'évêque contre les Jésuites; elle n'est pas citée par Pinelo.

— Les *Obras* de J. Palafox y Mendoza, *Madrid*, 1762, 13 tomes en 15 vol. in-fol., exempl. en grand papier et en *anc. mar.*, mais avec 7 vol. piqués, 31 thal. Andrade; en *anc. mar.* aux armes d'Espagne, avec un front. gravé et le portr. de Charles III, 250 fr. de Morante.

PALATINO (*Giouanbattista*). Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte nationi... Con un breve et utile trattato de le Cifere... *Stampato in Roma... nelle case di M. Benedetto Gionta, per Baldassare di Francesco Cartolari perugino*. M. D. XXXX, in-4, car. ronds, planches gravées sur bois. [9048]

Première édition.

31 fr. Yéméniz.

— Libro di Giov. Batt. Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna di qualunque natione, con le sue regole et misure et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma*, 1547, in-4, de 62 ff. non chiffrés, fig. s. b., lettres ornées, *rébus*, etc.

Dans un recueil, avec trois ouvrages allemands des plus curieux, dont le dernier est intit.: *Petit livre d'art, curieux et singulier, à l'usage des peintres, orfèvres, ébénistes, armuriers, coustelliers... Strasbourg*, 1538, in-4, de 27 ff. non chif, fig., 300 fr. comte de l'Espine (1868).

— Il medesimo. *Roma, Ant. Blado Asulano*, 1550, in-4, fig. s. b.

30 fr. Potier.

— Il medesimo. *Roma*, 1561, in-4.

VIIIe édition.

28 fr. Gancia; 29 fr. Yéméniz.

— Il medesimo. *Roma*, 1566, in-4.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Duru, 95 fr. Yéméniz; en *veau* de Petit, 31 fr. Gancia.

PALAU (*Bartholome*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4, de 18 ff., en vers.

Wolf, dans une notice sur divers ouvrages espagnols, insérée dans les *Actes de l'Académie de Vienne*, classe de philosophie et d'histoire, tome VIII, p. 126 (1852), donne une analyse détaillée de cette comédie, dépourvue de tout mérite littéraire, mais fort intéressante comme tableau de mœurs au XVIe siècle.

PALENCIA (*Alfonso* de Fernandez de). Comiença el prologo dirigido al virtuoso varon Alfonso | de Herrera por Alfonso de Palẽcia cronista : ℭ secretario del | rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro‖mançar de la guerra ℭ batalla campal que los perros cõtra | los lobos auida conpuso. *S. l. n. d.*, in-4, de 25 ff., goth., non chif., sign. *a* et *b* de 8 ff., *c* de 6 et *d* de 3.

Il n'existe qu'un seul exempl. de cette pièce, composée, dit le *prologo*, en 1457; cet exempl. appartenait à la Biblioteca Majansiana; il a servi à la description détaillée qu'en donne l'*Ensayo de una Bibl. Española*.

— Uniuersal vocabulario en latin ℭ en Romance collegido por el cronista Alfonso de Palenzia. (Al fin :) *Hoc vniversale compendiũ Vocabulorum.., cum vulgari expositione im‖pressit apud Hispalim Paulus de Colonia Alema‖nus cum suis sociis. Id ipsum imperante illustrissima ‖ domina Helisabeth Castelle ℭ Legionis : Aragonie : ‖ Sicilie cẽ regina. Anno salutis Millesimo quadin‖gentessimo* (sic) *Nonagesimo Feliciter.* In-fol. de 549 pp. goth., à 2 col., l'une pour le latin, l'autre en *romance*.

Au titre est l'écusson des imprimeurs tiré en blanc sur fond rouge.

Ce livre est aussi intéressant que rare, et c'est tout dire.

— Tratado (Este) dela perfeçion del triunfo militar fue con‖puesto enel anno del nuestro saluador ihesu xp̃o de mill ℭ ‖ quatrocientos ℭ cinquenta ℭ nueve annos. Deo gracias. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. a-f viii.

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce volume, celui de la Biblioth. de Madrid, et il est incomplet du premier f., qui devait contenir le titre et sans doute le colophon.

On doit encore à Alf. de Palencia une traduction fort rare de l'historien Josefo (Flavio); elle est impr. à *Sévilla, por J. Cromberger, año de* 1522, in-fol., goth., de 126 ff. à 2 col.

PALERME. Voy. Guillaume.

PALERMO. I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. *Firenze*, 1868, in-4, de XXVI-716 pp. [31399]

Tomo tertio ed ultimo.

PALESTRINA (*Pierluigi* de). Joannis Petri Loysii Praenestini Missarum liber primus. *Romae, apud haeredes Aloysii Dorici*, 1572, in-fol.

Édition fort rare du premier livre des Messes de Palestrina; elles sont à quatre et cinq voix, avec les parties impr. en regard.

Le catal. de M. Fétis, qui possédait ce volume précieux, nous donne la suite des éditions, que nous ne pouvons rapporter *in extenso*.

— Missarum... liber secundus. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1598, 5 part. in-4.

Nous renvoyons au catal. du grand musicographe, pour ce détail d'éditions, qui ne rentre qu'indirectement dans notre cadre.

— Offertoria totius anni secundum sanctae Romanae Ecclesiae consuetudinem quinque vocibus concinenda. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1596, 5 part. in-4.

— Motetorum quae partim quinis, partim senis, partim octavis vocibus concinantur. Liber secundus... *Venetiis, ap. haeredes Hier. Scoti*, 1580, 6 part. in-4.

22 motets à 5 voix, 15 motets à 6, et 7 motets à 8.

— Motetorum cum V vocibus. Liber quartus. Ex canticis Salomonis... *Ibid., id.*, 1596, 5 part. in-4.

29 motets.

— Hymni totius anni, sec. sanctae Rom. Ecclesiae consuetudinem, IV vocibus concinendi, necnon hymni religionum. *Romae, ap. J. Tornerium et B. Donangelum, excud. F. Coattinus*, 1589, gr. in-fol.

— Di Gioan Pierluigi Palestrina il primo libro de Madrigali a quatro voci, novamente ristampati e corretti. (Canto, Alto, Tenore e Basso.) *Venetia, app. Ricciardo Amadino*, 1587, 4 part. in-4, oblong.

Fort rare.

PALIGNESI. Monita genealogica avtori Vindiciarum arboris genealogicae gentis Carolino-Boicae... *Alestadii*, 1732, gr. in-4, titre en lettres rouges et noires; plusieurs portraits, médailles et sceaux, vignettes et lettres, etc.

En grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie, 51 fr. Téchener (1865).

PALINODZ. Chantz royaux, Ballades, Rondeaulx... *Paris & Rouen*, s. d. (vers 1525), pet. in-8, goth. et lettres rondes, 100 ff. [13255]

Ce précieux recueil a été parfaitement décrit par MM. Brunet, Frère et Ballin; l'exempl. Nodier a été revendu 580 fr. Yéméniz; celui de M. Brunet, en *mar.* de Trautz, fort beau, 1020 fr. pour M. Dutuit.

Nous pouvons citer :

— Ballin (*A. G.*). Notice hist. sur l'Acad. des Palinods. *Rouen, Periaux*, in-8, de 104 pp. avec 6 pl.

Avec deux suites publiées en 1839 et 1844.

PALIOT (*Claude*). Epithalame sur le mariage d'entre Anthoine Grolier et Marie

Camus. *A Lyon, Ben. Rigaud*, 1581, in-8 de 4 ff.

Pièce intéressante que n'avait pas connue M. Le Roux de Lincy, et qu'il aurait décrite dans sa consciencieuse monographie sur J. Grolier.

— Quatrains sur la louange de l'escripture par ordre alphabétique en forme d'exemples. *A Lyon, chez Ben. Rigaud*, 1581, pet. in-8.

— Les Cérémonies observées à la solennisation de la Paix (de Vervins), en l'Eglise de Nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598, plus quelques sonnets d'esjouissance sur le retour de la mesme paix en France, par Claude Palliot, Parisien. *Paris, D. Binet*, 1598, pet. in-8.

71 fr. Luzarche.

PALISSOT. Œuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. R. M. le duc d'Orléans. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, portr. et fig.

Nous n'aurions jamais fait figurer cet auteur dans notre Catalogue, si nous n'avions à signaler un exempl. de cette édition, en grand pap., qui, revêtu d'une rel. en *mar.* aux armes de la reine Marie-Antoinette, est porté à 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1875.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines... *A Paris, chez Martin le jeune*, 1580, in-8. [4654]

Edition originale d'une pièce aussi intéressante que rare.

105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 395 fr. Turner.

— Le Moyen de devenir riche... *Paris, Robert Fouet*, 1636, 2 vol. pet. in-8.

31 fr. Chedeau ; 50 fr. Desq ; 36 fr. Luzarche.

— Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy. Voy. Delange.

PALLADIO dignissimo, & antiquo scrittore della agricoltura tradotto (da Pietro Marino). *Venezia, pel Zoppino*, 1528, in-4. [6297]

Première traduction italienne ; elle fut réimpr. à Venise, en 1538, par *B. de Viano*. In-8, fig. s. b. au titre.

6 fr. 3e vente Binda.

PALLADIUM of England, translated by N. Munday. *London*, 1664, in-4.

Un exempl., regardé comme le seul connu de cette édition que Lowndes ne cite point, ne fut vendu que £ 2. sh. 3, à la vente Goldsmith.

L'édition périt presque entièrement dans le grand incendie de Londres.

PALLAVICINO (Di Benedetto) Madrigali a cinque voci, di novo ristampati e corretti. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *Inversa, R. Phalesio*, 1604, 5 parties in-4, obl.

50 à 60 fr.

PALLAVICINO. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *S. l.* (*Holl., Elsevier*), in-12. [19215]

L'exempl. La Bédoyère réunissait sept parties reliées en 6 vol.

— Il Corriero svaligiato. *Villafranca* (*Amst.*), 1666 ; — La Rete di Vulcano, libri quattro. *Villafranca*, 1666 ; — Baccinata, overo battarella per le api barberine. *Villafranca*, 1666 ; — Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo, *ibid.*, 1667 ; — Il Puttanismo Romano, ó vero Conclave generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice, 1668 ; — Il Divortio celeste, *ibid.*, 1666.

A ces six parties imprimées par les Elsevier, l'ancien propriétaire avait ajouté un sixième volume : Il Principe hermafrodito di Ferrante Pallavicino. *Venetia*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 49 fr. La Bédoyère.

Un exempl. bien complet, avec la *Rettorica*, en 2 vol. reliés en *mar.* par Trautz, 120 fr. Potier (1872).

Isolées, chacune de ces pièces a bien peu de valeur.

— La Rettorica delle Puttane... *In Cambrai*, 1642, in-12.

En *anc. mar.*, 40 fr. de Morante.

— Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des Ducs de Modène et de Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche* (*Holl.*), *J. Gibaut*, 1649, in-12. [2218 ou 18426]

L'exempl., porté à 50 fr. à la vente du marq. de Morante, contenait 2 ff. que n'indiquait pas le *Manuel ;* ils sont consacrés à une satire, intit. : *Le Lourdaut de Pasquin*, et l'on y trouve ces vers remarquables :

Pape Urbain Barberin, que pensez-vous de faire,
De plonger l'Italie au fond de la misère?
Vous l'armez contre vous, et peut-estre qu'un jour
Si vous la pressez trop, vous aurez vôtre tour.

PALLEGOIX (*J.-B.*). Dictionarium latinum Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. Bang Kok, anno Domini*, 1850, in-4 de 496 pp. à 2 col.

L'un des plus rares vol. imprimés à Siam, avant la conclusion des derniers traités, c'est-à-dire à une époque où il n'y avait aucune relation de librairie entre cet empire et l'Europe. C'est en outre le seul dictionnaire européen-siamois qui existe (le siamois est imprimé en lettres latines accentuées) ; il est composé par le savant évêque de Mallos, Mgr Pallegoix, et fait la contre-partie du grand *Dictionarium Linguae Thaï* du même auteur, que cite le *Manuel*.

Ce vol. est de la plus grande rareté en Europe ; un bel exempl., dans sa rel. siamoise, est porté à 125 fr. dans le IVe cat. Maisonneuve de 1866.

Du même évêque nous avons encore :

— Grammatica Linguae Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. in civitate regia Krûng Thêph mâhâ nâkhon di Ayôthâ jâ, vulgo Bangkok*, 1850, in-4 de 244 pp.

Vingt-sept exempl. seulement de cette précieuse grammaire (40 à 50 fr.) sont parvenus en Europe.

PALLIOT (*Pierre*). La vraye et parfaite science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu L. Geliot, augmenté de nombre de termes, par P. Palliot. *Dijon et*

Paris, 1660, 1661 ou 1664, pet. in-fol. [28802]

L'exempl. Solar (350 fr.), en *mar.* de Trautz, 505 fr. Double ; 290 fr. Téchener (1865) ; un second exempl. à la 3e vente des livres de ce libraire n'a été vendu que 205 fr. ; 250 fr. Yéméniz ; sous la date de 1660, en *mar.* de Duru et Chambolle, 400 fr. Costa de Beauregard ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 296 fr. marq. de B. de M. ; à la date de 1661, 205 fr. marq. Le Ver ; et 205 fr. de La Roche La Carelle (1867) ; 210 fr. Niel, avec le titre plus court, et une cassure.

— LE PARLEMENT de Bourgongne, son origine, son établissement et son progrès, par Pierre Palliot. *Dijon, Palliot*, 1649, in-fol., blasons. — Continuation, par Fr. Petitot. *Dijon, Ant. du Fay*, 1735, in-fol. [24531]

En gr. papier, exempl. de d'Hozier, 260 fr. Yéméniz ; 190 fr. de La Roche La Carelle.

— DESSEIN ou Idée historique et généalogique du duché de Bourgongne, projeté par Pierre Palliot... généalogiste dudit duché. *S. l.*, 1664, in-18.

Plan d'un livre qui ne fut pas exécuté ; cette pièce est fort rare.

PALLIOT (Le Sr de). Le Vray Orthographe françois, contenant les règles et préceptes infaillibles pour se rendre certain, correct et parfaict à bien parler françois. *Paris, Nic. Rousset*, 1608, in-4, obl.

19 fr. Luzarche.

PALLU (*Fran.*). Relation abrégée des missions et voyages des évesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam. *Paris*, 1582, in-8.

Vol. rare ; 2 thal. 10. Sobolewski.

Voy. RELATIONS.

PALMERIN DE OLIVA. El libro del famoso y muy esforçado caualliero Palmerin de Oliva. Cum priuilegio. (Al fin :) *Acabose esta presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca á* XXII *dias del mes de Deciembre del año del nascimiento de nuestro señor iesu christo del mil quinientos e onze años*, in-fol. goth., à 2 col. [17529]

Au v° du titre : Al illustre y muy magnifico señor don Luis de Córdoua, hijo del muy illustre y magnifico señor don Diego Hernandes de Córdoua, conde de Cabra, etc. Prologo.

On ne peut, de cette précieuse édition, citer qu'un seul exempl., conservé à la Biblioth. Impér. de Vienne.

— LA HISTORIA de Palmerin de Oliva, traducida de Griego en español por Francisco Vasquez. *Salamanca, á* XXII *de Março de* 1516, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition semble avoir disparu ; les éditeurs de l'*Ensayo de una Bibl. Española* ne la citent que d'après le *Catalogo de la Colombina* conservé à Séville.

— LIBRO del famoso et muy esforçado Caualliero Palmerin de Oliva et de sus grandes hechos, nuevamente corregido y historiado (En fin :) *Fue ympressa la psente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan Varela de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año de mill et quinientos et veynte y cinco años.* In-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, au titre et dans le texte.

1,800 fr. D. José Miro.

— PALMERIN ‖ de Oliua : c sus grandes fe‖chos. Nueuamente ‖ imprimidos... (Al fin :) *Emprimido en Venetia por Gregorio de Gregoris a.* XXIII ‖ *del mes de noviembre M. D. XXVI.* In-fol., goth., de 127 ff. à 2 col.

Édition décrite à l'*Ensayo*, d'après l'exempl. de M. Rob. S. Turner ; deux chapitres de cette édition portent l'un et l'autre le n° 82, mais cette faute a été corrigée dans les éditions postérieures ; le f. LXXV est imprimé en plus gros caractère que le reste du volume.

M. Brunet a donné sa description d'après l'exempl. incomplet du premier feuillet, de la Bibliothèque Nationale.

— LIBRO del famoso Caualliero Pal‖merin de Oliua : de sus grãdes ‖ hechos nueuamente restam‖pado : cõ ‖ su tabla de nue‖uo añadida. *Emprimido en Venecia Juan pa‖duan : y Venturin de Ruffinelli* ‖ 1534. In-8, goth., de 407 ff. et 1 f. blanc à la fin, portant la marque des imprimeurs.

Collection Rob. S. Turner ; 1,200 fr. au catal. à prix marqués de M. H. Tross (1878).

Ce format doit être remarqué ; il y eut bien peu de romans de chevalerie imprimés in-8 ; en français, nous ne connaissons guère que le *Preux Meurin* de 1540 et le *Pierre de Provence* de 1524.

Antonio indique une édition de *Venezia, Gregorio de Gregoriis*, 1526 ; c'est une simple erreur typographique ; il faut lire 1526 ; Gregorio de Gregoriis n'exerçait plus depuis longtemps et probablement n'existait plus à cette date.

Quadrio en signale une autre de *Venezia*, 1577, inconnue à tous les bibliographes, et dont l'existence peut et doit être révoquée en doute.

— L'édit. italienne de *Venetia, per Fr. Lorenzini da Turino*, 1560, in-8, en *mar.* de Duru, a été vendue 92 fr. Caillava.

— LE PREMIER livre de Palmerin d'Oliue, fiz du Roy Florendos et de la belle Griane... trad. ladis par un auteur incertain de castillan en francoys, reueue par Jean Maugin, natif d'Angiers. *Paris, de l'Impr. de Jeanne de Marnef pour Jean Longis*, 1546, in-fol., fig. s. bois, lettres rondes. [17529]

Première édition de la traduction française. 100 fr. Tross, 1865.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive... *Paris, pour Estienne Groulleau pour Jehan Longis et Vincent Sertenas*, 1553, in-fol., lett. rondes, fig. sur bois.

En *veau fauve* de Bauzonnet, 155 fr. vente Téchener de 1865, revendu 330 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 32 l. au catal. du libraire Bernard Quaritch ; le bel exempl. du comte de Toulouse, dont parle M. Brunet, a été vendu 550 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1619, in-16.

Édition sans valeur.

Un exempl., dans une fraîche reliure de Derome, a cependant été vendu 205 fr. Yéméniz, mais est redescendu à 160 fr. à la grande vente de M. Potier, de 1870 ; un exempl. médiocre, 10 fr. Morel, de Lyon.

Segundo de Palmerin.

— Libro segundo del emperador Palmerin en que se recuentan los grandes ℭ hazañosos fechos de Primaleon ℭ Polendos sus hijos ℭ d'otros buenos caballeros estran-

geros que a su corte venieron. (A la fin :) *Fue transladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ y ansimesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano y corregido y emendado en la muy noble ciudad de Ciudadrodrigo por Francisco Vasquez. Emprimiose en la muy noble y leal ciudad de Salamanca a tres dias del mes de Julio.* MVXII *años.* In-fol., goth., à 2 col., composé d'un f. lim., contenant la dédicace *al señor don Luys de Cordoua*, et de 219 ff. irrégulièrement chiffrés, avec des sign. de A à Z, plus ꝛ ꝝ ꝯ et de AA à MIiiij. Chaque cahier a 6 ff., excepté A, qui en a 8 et MM, qui n'en a que 5, mais le dernier f. doit être blanc. [17531]

Un exempl. incomplet de cette première édit. inconnue aux bibliogr. D. Sancho Rayon et Zarco del Valle, 275 fr. à la vente Chedeau.

Un exempl. bien complet atteindrait facilement 1,500 à 1,800 fr.

— LIBRO SEGUNDO de Palmerin...

Le catal. de *la Colombine* indique une édition de *Salamanca, à 22 de Enero de* 1516, in-fol. goth. à 2 col. C'est, sans aucun doute, de cette édition que veulent parler Salvá, Antonio et l'Anglais Dunlop ; nous ne la connaissons pas ; Salvá n'avait pu se procurer ce rare volume.

L'*Ensayo* décrit plusieurs éditions du *Primaleon*, c'est-à-dire du second livre de Palmerin ; voici les principales :

— LIBRO SEGUNDO de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos : y assimismo de los de dõ Duardos principe de Inglaterra. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca,* 1524, in-fol. goth., de 239 ff. à 2 col.

Bien décrit par M. Brunet, d'après l'exempl. unique de la Bibl. Nationale.

— LIBRO segũdo de Palmerin... *Toledo por Xpoual fources e Francisco de alpharo impressores,* 1528, in-fol., goth., 236 ff. à 2 col.

La *Biblioteca Parisina* (*London*, 1791) décrit une édition portant le même colophon, mais dont le titre diffère :

— LOS TRES libros del muy esforçado cauallero Primaleon y Polendos, su hermano, hijos del Emperador Palmerin de Oliva.

Le très-bel exempl. de cette vente Paris, relié en *mar.*, fut vendu 4 guinées.

— PRIMALEON (en lettres rouges). Los tres libros del ‖ muy esforça‖do caballero Prima‖leon et Polendos... *Venezia, Juan Antonio de Nicolini de Sabio,* 1534, in-fol., goth., de VIII-263 ff. dont le dernier blanc avec la marque de l'impr., fig. s. b. au titre, et d'autres bois dans le texte.

Un bel exempl. de cette édition, suffisamment décrite au *Manuel*, est porté à 1,000 fr. au catal. Tross (1875) ; le British Museum en possède également un superbe exemplaire.

— LIBRO segundo de Palmerin : que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su hijo : y su hermano Polẽdos : y de dõ Duardos principe de Inglaterra... *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Juan Cróberger, Año de* 1550, *diez dias del mes de Março.* In-fol., goth., de 225 ff., y compris le titre, à 2 col., grav. sur b. au titre.

Un exempl., rogné en tête, n'a pas été vendu moins de 710 fr. D. José Miro.

— Une édition de *Medina del Campo,* 1563, in-fol., goth., à 2 col., est citée par Pellicer, *Notas al Quijote.*

— L'édition de *Bilbao,* 1585, est un in-fol., goth., de 239 ff. à 2 col. ; Don José Salamancaen possédait un exempl., qui doit appartenir aujourd'hui au baron Sellières.

— Celle de *Lisboa, Semão Lopez,* 1598, in-fol., est composée de 216 ff. à 2 col.

59 fr. D. José Miro.

— IL PRIMALEONE, nel quale si narrà a pieno l'historia de suoi valorosi fatti... *Venezia, Girolamo Giglio,* 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Le volume est composé de XII ff. limin., dont le dernier blanc, de 496 ff. chiffrés, et d'un feuillet pour le colophon.

— L'HISTOIRE de Primaleon de Grece, continuant celle de Palmerin d'Olive... Mise en nostre langue vulgaire, par François de Vernessal, Quercinois. *Paris, Jean Longis,* 1550, in-fol.

C'est, avec un autre nom de libraire, la même édition que celle décrite au *Manuel* ; elle a été partagée tout au moins entre trois libraires, Estienne Groulleau, Vincent Sertenas et Jehan Longis.

80 fr. Tross (1865) ; 195 fr. Yéméniz ; 100 fr. Huillard ; 46 fr. Potier (1870) ; l'exempl. Solar, en *mar.* de Padeloup, 265 fr. Danyau.

— Les réimpressions du premier livre que cite M. Brunet, comme exécutées à *Lyon, par Rigaud,* en 1580, 1600 et 1618, un vol. in-16, sont composées de X ff. lim., 404 ff. et IX ff. ; le *Manuel* avait annoncé 404 pp.

— L'HISTOIRE de Primaleon de Grèce... *Lyon, Pierre Rigaud* (premier livre), 1618 ; (deuxième livre), 1612, 2 vol. in-16.

En *mar.* de Du Seuil, 50 fr. baron Pichon.

Tercero de Palmerin.

— Historia del inuencible cauallero don Polindo hi‖jo del rey Paciano Rey de Numidia ꝛ d'las mara‖uillosas hazañas y estrañas aventuras q̃ andã‖do por el mundo acabo : por amores de la Princesa Belisia hija del Rey Naupilio Rey de Macedonia. (Al fin :) *Fue impressa la presente histo‖ria en la muy noble ꝛ imperiol ciu‖dad de Toledo a diez de A‖bril de mill ꝛ quinien‖tos e veynte et se‖ys años.* In-fol. goth. de 182 ff. à 2 col. ; le vol. commence par le f. a ij. [17544]

Roman de chevalerie dont on ne connait que deux ou trois exemplaires ; Salvá et D. José Salamanca ne le possédaient pas ; l'auteur, resté inconnu, annonce une seconde partie, qui n'a jamais été publiée ; un exempl. a été vendu £ 17 sh. 10 White-Knight, et £ 12 Heber ; l'exempl. du comte de Toulouse venait de Du Fay, à la vente duquel il fut payé, réuni à un autre vol. non moins précieux, 10 liv. 10 sous en 1725 ; il fut vendu 180 fr. Louis-Philippe ; ce même exempl., racheté par M. Boone, libraire anglais, fut depuis cédé à M. Didot, qui le fit relier en *mar.* par M. Lortic, et il fut porté à 2,999 fr. à la vente de juin 1878.

Il semblait malheureusement incomplet du premier feuillet, qui pourrait, à la rigueur, être blanc.

Cuarto de Palmerin.

— La Cronica del muy valiente y esforçado ca‖uallero Platir hijo de inuẽcible Emperador Primaleõ en q̃ recuenta‖las sus gran-

des prohezas e cauallerias e de los amores q̃ tuuo con la ‖ esclarecida e animosa princesa Florīda : hija del esclarecido rey Tar ‖ naes de Lacedemonia : el qual por sus grãdes hechos de armas fue ‖ Emperador de Costãtinopla y rey de Lacedemonia. (Al fin :) *A loor de dios... Fue impressa en la muy noble y muy leal villa de Valladolid por maestre nicolas Tyerri impressor. A* XVI *del mes de Mayo de mil y quinietos y treynta y tres años. Laus deo.* In-fol. goth. de 185 ff. à 2 col., les 6 premiers ff. sans pagination ; fig. s. b. ; le *Manuel* indique à tort 199 ff. [17530]

Livre d'une excessive rareté ; le seul exemplaire connu appartenait à la Bibl. Alessandrina de Rome, autrement dite du Collège de *la Sapienza* ; nous ignorons comment don José de Salamanca a pu l'acquérir ; il doit aujourd'hui faire partie de la collection du baron Sellières.

Le digne chevalier Don Quijote le possédait dans sa bibliothèque, mais l'implacable curé le condamna aux flammes.

— Historia del' invitto cavaliero Platir... *Venetia, per Aloise e Dom. Giglio,* 1559, in-8, de VIII-298 ff. chiffrés, 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Quinto de Palmerin.

— Historia del caballero Flotir, hijo del emperador Platir.

On n'en connait pas d'édition espagnole ; c'est un livre évidemment disparu. La traduction italienne est décrite au *Manuel* (17535). M. Brunet, par une inadvertance singulière, le donne comme appartenant à la suite des Amadis.

Sexto de Palmerin.

— Libro del muy esforçado ‖ cauallero Palmerin de inglaterra hijo del rey dõ ‖ Duardos : y de sus grandes proezas... *Impresso Año,* MDXLVII. (Al fin :) *Fue impressa la presen‖te hystoria d'l muy esforçado caua‖llero Palmerin de Ingalaterra y de Flo‖riano d'l desierto su hrõ en la Im‖perial cibdad de Toledo : en ‖ casa de Fernando de Santa ‖ Catherina defuto q̃ dios aya. Acabose a* XXIIII ‖ *dias d'l mes d'Julio.* ‖ *Año del nascimiento de nuestro Saluador Iesu christo de* M. d. XLVII *años.* In-fol. goth., de 131 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. non paginés. [17332]

Ce fut, avec Amadis de Gaule, le seul roman de chevalerie de la bibliothèque du pauvre Don Quijote, qui trouva grâce aux yeux de son curé, de la nièce et de la gouvernante.

— Palmerin de Inglaterra. ‖ Libro segundo del muy esforçado caua‖llero Palmerin de Inglaterra hijo del rey don Duardos : en el ‖ qual se prosigue y nan fin los muy dolces amores que tuuo cou la Infanta Poli‖narda... (Al fin :) *Fue impresso el presente libro en la Imperial* ‖ *ciudad de Toledo en casa de Fernando de Santa Catherina difunto* ‖ *que aya gloria. A costa de Diego ferrer mercader de libros. Acabose a* XVI *del mes de Julio de* MD *y* XLVIII *Años.* In-fol. goth., de 132 ff. à 2 col.

Un exemplaire de ces deux rares et précieux volumes faisait partie de la biblioth. Salvá ; un autre, avec quelques ff. bien exécutés en fac-simile, est conservé au British-Museum (fond Grenville) ; c'est le premier exempl. Salvá, vendu £ 14.

— Cronica de Palmeirin de Inglaterra, primeira e segunda parte. *Evora, en casa de Andres de Burgos.* MDLXVII. In-fol., goth., à 2 col.

C'est la plus ancienne rédaction portugaise que l'on connaisse ; ce qui, joint au nom de l'auteur publié en acrostiche dans l'édition de Tolède, 1547, prouve bien que le livre est d'origine castillane.

— Une seconde édition portugaise a été donnée *Em Lisboa por Antonio Alvarez,* en 1592 ; c'est un in-fol. à 2 col., de 213 ff., plus 2 ff. liminaires ; c'est la première édition portugaise qui porte le nom de Francisco de Moraes ; celle de 1567 ne donne pas le nom du traducteur.

L'édition de 1786, *Lisboa,* 3 vol. in-4, est citée au *Manuel.* A la fin du dernier volume se trouve la réimpression des trois *Dialogos* de Moraes, publiés pour la première fois à Evora, par Manuel Carvalho, en 1624, in-4.

Salvá ajoute : « Le *Manuel* se trompe en disant (IV, 334) que l'édition de 1786 est une reproduction de celle de 1592 ; elle reproduit celle de 1567, ainsi qu'il est dit à la page 456 du tome III ; les dédicaces qui se trouvent dans l'édition de 1592, ont cependant été réimprimées dans celle de 1786 ».

Sétimo de Palmerin.

— Terceira parte ‖ da chronica de Palmei‖rim de Inglaterra na qual se tratam as ‖ grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, & ‖ dos mais principes, & caualleiros q̃ na Ilha deleytosa se criaraõ. ‖ Composto por Diogo Fernandes, vecinho de Lisboa. ‖ *Impressa con lizença* ‖ *A costa de Afonso Fernandez livreiro... & de Vasco da Sylva mercader. Anno* MDLXXXVII. ‖ *Con Privilegio real.* In-fol. de 233 ff. à 2 col. : (2 ff. lim., 148 ff. pour la 3ª partie et 83 pour la 4ª), fig. sur bois.

Voici le titre de la 4e partie :

— Dom Duardos II. Quarta parte da chronica de Pal‖meirim de Inglaterra onde se ‖ contaõ os feitos do valoroso principe o segundo Dom Duardos seu ‖ filho... Fim da quarta par‖te desta grande Hystoria do famoso... Palmeirim de Inglaterra et Heroyços gestos do naõ menos valeroso e segundo Dom Duardos... ‖ *Impressa em Lisboa em casa de Marcos Borges Impressor de Livros. Anno* 1587 ; sur le titre le même bois qu'au précédent.

55 fr. D. José Miro.

L'édition de 1604 est décrite au *Manuel.*

Octavo de Palmerin.

— Quinta e sexta ‖ parte de Palmeirim de ‖ Inglaterra ‖ Dirigida a Dom Diego de Sylva, conde de Portalegro. ‖ Chronica do famoso principe dom Clarisel de Bretanha

filho do Principe dom Duardos de Bretanha... ‖ *Em Lisboa por Jorge Rodriguez. Com Priuilegio Real.* (Al fin :) *Acabouse a chronica do muyto esforçado caualleiro Dom Clarisol de Bretanha neto de Palmerim... a os tres dias do mes de Novembre. Na era de* 1602. *Annos. Foy impressa esta sexta parte em casa de Ant. Aluarez.* In-fol., titre rouge et noir, 242 ff. à 2 col. (2 ff. lim., 142 pour la 5ª, 98 pour la 6ª parte.)

56 fr. D. José Miro.

Il est à remarquer que le héros est tantôt appelé dom *Clarisel* et parfois dom *Clarisol;* nous penchons pour la première orthographe.

Cette huitième partie de Palmerin est bien décrite au *Manuel;* aussi ne nous y arrêtons-nous pas.

— PALMERIN d'Angleterre. Le premier (et le second) Livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, dom Edoard... trad. de castillan en françois par maistre Iaques Vincent du Crest Arnaud en Dauphiné. *A Lyon, par Thibauld Payen,* M.D.LIij. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. b. [17532]

Le bel exempl. en *mar. rouge* aux armes du comte de Toulouse, qui avait été payé 350 fr. à la vente du roi Louis-Philippe, fut racheté 400 fr. par M. Solar; à sa vente il fut acquis par M. Double au prix de 320 fr., et porté à 600 fr. en 1862, quand ce bibliophile se défit de sa bibliothèque.

Un exempl., en *veau f.*, 100 fr. Téchener (1865); en *mar.* 250 fr. Yéméniz; dans une rel. à comp., imitée des reliures du temps par un habile contrefacteur, nommé Hagué, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot; 40 l. st. au catal. Quaritch.

M. O. Mendez (*Lisboa*, 1860) et Pascual de Gayangos (*Madrid*, 1862) ont consacré d'intéressantes recherches à Palmerin d'Angleterre.

PALOU (R. P. F. *Francisco*), guardian actual del colegio Apostólico de S. Fernando de Mexico. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del V. Padre fray Junipero Serra, y de las Misiones que fundó en la California Septentrional, y nueuos establecimientos de Monterey. *Mexico, Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros,* 1787, in-4, de XIII-ff., 344 pp., portrait et carte de la Californie.

Volume intéressant et recherché, qui donne de curieux détails sur la riche province de Californie.

£ 10 Quaritch (1877); 159 fr. Maisonneuve (1878).

PAMPHILUS de Amore. *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Utrecht, Wilhelm Hees,* vers 1475 ?), in-4, de 16 ff., goth., à 27 longues lignes, sans chif., réct. ni sign. [12748]

Un exempl. de cet incunable néerlandais, décrit par M. Campbell, est conservé à la bibl. de Wolfenbuttel; un autre, à la bibl. royale de Dresde. (Ebert, 15,735.)

— PAMPHILI poeta de Amore incipit feliciter; (au r° du f. 1ª :) Explicit pamphilus de Amore ‖; v° blanc. *S. l. n. d.* (*Utrecht, W. Hees,* vers 1475 ?) In-fol., de 14 ff., goth., à 32 longues lignes, sans ch., réct. ni sign., mais avec lettres initiales indicatrices.

Dans la bibl. de Cambridge.

PANCIROLI (*Guido*). Notitia dignitatum utriusque imperii Orientis et Occidentis. *Genevae, Steph. Gamonetus,* 1623, in-fol., à 2 col., 104 fig. sur bois. [30227]

Dans une riche rel. ancienne, aux armes d'un abbé de Saint-Rémi de Reims, 63 fr. Téchener (1865).

PANEGYRICI latini (XII), recensuit Æmilius Buchrens. *Lipsiae, Teubner,* 1874, in-8, 324 pp.

La *Revue critique* du 8 janvier 1876 donne de fort longs détails sur les manuscrits consultés.

Signalons, à cette occasion, un *Mémoire* de M. Egger sur les historiens officiels et les panégyristes dans l'antiquité grecque, inséré au tome XXVII des *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions;* c'est une étude magistrale, et, croyons-nous, définitive.

PANEGYRICUS. Monspeliensis civitatis panegyricus, in Monsp. Reg. et Acad. Collegio societatis Jesu, dictus. *Monspelii, apud Danielem Pech,* 1685, in-4, de 45 pp.

C'est à M. S. Léotard, s.-bibliothécaire de Montpellier, que l'on doit la connaissance de cette pièce, que le Dr Desbarreaux-Bernard classe parmi les plus rares volumes imprimés dans cette ville; l'auteur a signé un *ex-dono* du nom de *Charbonneau,* Jésuite.

Nous ne féliciterons pas le Rév. Père de son érudition latine.

PANIGAROLA. Prediche di Mons. Rev. Pannigarola, vescovo d'Asti : fatte da lui in Parigi : nell arrivo a Parigi : nelle miserie di Parigi : nella liberatione de Parigi. *Stampate in Asti ed ristampate in Torino.* S. d., 1596, pet. in-8, de 44 ff.

15 à 18 fr.

Vol. curieux et d'une certaine importance pour l'histoire de Paris; ces sermons (au nombre de trois) prononcés à Notre-Dame de Paris, ont pour objet d'exciter les Parisiens à n'accepter pour roi qu'un prince catholique. Voy. Haym pour les divers ouvrages de l'auteur.

PANNONIUS (*Gabr.*). Nomencla : ‖ tura sex linguarum. ‖ Latinae, Italicae, Gallicae, Bohemicae, ‖ Hungaricae et Germanicae. ‖ Lingua autē Hungarica nouiter accessit ‖..... Per Gabrielem Pannonium Pesthinum. ‖ — Vocabular Sechs ‖ herlay sprachen, Latein, Welsch, ‖ Frantzösich, ‖ Bohemisch, Hun‖gerisch vnd Teütsch. ‖ *Wien, Hans Singriener,* 1538. ‖ Pet. in-8°, goth., de 120 ff., à 6 col.; (le dernier f. est blanc), sign. A-Z et *a-fij.*

Ce vocabulaire polyglotte contient le plus ancien dictionnaire connu de la langue hongroise.

Un bel exempl., en anc. rel., est porté par M. Tross au prix de 280 fr. (1871).

PANTAGRUÉLIQUES (Les), contes du pays Rémois, revus sur la copie originale corrigée par J. V. Irbel (Liber). *Paris, Panckoucke,* 1854, in-18.

Contes en vers ; ce vol., tiré à 100 exempl., n'a pas été mis en vente ; l'édition entière fut portée par l'auteur au parquet du procureur impérial ; les trois ou quatre exempl. qu'on a vu passer en vente, avaient été donnés à des amis. (Voy. *Manuel*, au mot IRBEL.) En *mar.*, 96 fr. Chedeau ; 170 fr. Capé; 104 fr. Van der Helle.

— Une autre édition, présentant des différences assez sensibles, a été donnée à *Turin, par J. Gay et fils*, 1867, in-16, x-211 pp. ; elle n'est tirée qu'à 100 exempl. comme la première.

Enfin une nouvelle réimpression, même ville et même éditeur, a été donnée en 1872, in-16 ; elle porte le nom de l'auteur et est accompagnée de son portrait, gravé sur acier.

PANTCHA Tantra, traduit du sanscrit par Lancereau. *Paris, Imprimerie nationale,* 1871, in-8. [3781]

On peut consulter, au sujet de l'excellent travail de Benfey (*Handbuch der Sanskritsprache*), cité au *Manuel* [11751], Liebrecht dans les *Jahrbucher fur romanischen sprache*, tome III, pp. 74-116 et suiv., et le *Journal des Savants*, 1860, pp. 406 et suivantes.

PANTHOT (*Jean-Bapt.*). Traité des Dragons et des escarboucles. *Lyon, Thom. Amaulry*, 1691, pet. in-12. [4788]

En *mar.* de Duru, 26 fr. Chedeau.

PANZIERA (Frate *Ugo*). Alcuni singolari Tractati. *Firenze, per Antonio Miscomini, a dì* IX *di Giugno* 1492, in-4.

Ce *testo di lingua* a été écrit, en 1312, dans un excellent italien, par un missionnaire en Tartarie ; il est fort rare.

L'exempl., vendu £ 9. sh. 5. Wellesley, n'a atteint que le prix de 150 fr. Gancia (1868).

PAPAE PII secundi (Aeneae Silvii) Bullae.

Nous avons déjà signalé, à l'art. *Aeneas Sylvius*, les trois importantes bulles de ce pontife, *des Rétractations, de la Croisade, lettre à Mahomet ;* la vente si intéressante de M. T. O. Weigel, à Leipzig, faite en 1872, nous fournit l'indication de nouvelles *bulles*, exempl. à peu près uniques, vendus à des prix élevés :

— (P) Jus eꝑs sūus sūoꝝ dei ad ppetuā rei memoriā Jn apl'ice sedis specula... (A la fin :) Millesimoquadringentesimosexagesimoprᵐmo. Duodecimo kalendᵒ septembris. Pontificatus nostri Anno tercio. In-fol. plano, 1 feuillet de 87 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale*.

Cette bulle est relative à l'enlèvement de l'archevêque de Mayence, comte Diether von Isenburg (le 21 août 1461).

L'exempl. unique, sur vélin, de M. Weigel, a été vendu 200 thalers.

— ( ) Jus eꝑus sūus sūoꝝ dei Dilĉo filio Adolpho de Nassau electo magūtiñ... (A la fin :) Anno incarnacōnis dominice millesimoquadringentesimosexagesimoꝑmo. Duodeciō kalendᵒ septēbris. Pontificatus nostri anno tercio.

Cette bulle est adressée à l'archevêque de Mayence, Adolphe de Nassau, qui venait de remplacer Diether d'Isenburg, lequel avait protesté par une circulaire (*openen brief*) imprimée par Gutenberg.

On sait qu'à la suite de ces violentes querelles, au mois d'octobre 1462, la ville de Mayence fut prise et pillée par Adolphe de Nassau, et l'atelier et le matériel de Gutenberg detruits.

La bulle du pape Pie II, formant un f., grand in-fol., à 27 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale*, a été vendue 170 thalers, Weigel.

Il en existe une autre édition, présentant quelques variantes dans le texte ; l'exempl. unique de ce second tirage figurait à la même vente, où il a été payé 175 thal. 10.

L'intervention papale produit peu d'effet, mais Pie II ne se décourage pas.

— ( ) Jus Eꝑus seruus sūoꝝ Dei. Dilectis filijs capl'o (*sic*) ecclesie Maguntiñ.

Cette bulle est adressée au chapitre de Mayence, elle est, bien entendu, relative à la querelle des deux archevêques, Ad. de Nassau et Diether de Isenburg.

L'exempl. Weigel, imprimé sur un demi-feuillet à 24 lignes, avec les car. du *Durandi Rationale*, a été vendu 130 thalers.

— ( ) Jus Eꝑus seruus seruoꝝ dei. Dilectis filijs Vniuersis capitulis...

Celle-ci est spécialement adressée au chapitre de Mayence et concerne l'enlèvement de l'archevêque Diether d'Isenburg, par son ardent antagoniste.

Elle forme 18 lignes, imprimées avec les mêmes caractères, 160 thal. 10.

La collection Weigel offrait encore une bulle du même pape, adressée aux prélats et princes de la chrétienté, relativement à la mission du cardinal Bessarion et aux décimes de guerre que la papauté réclamait aux fidèles pour une nouvelle croisade projetée contre Mahomet II.

L'initiale P est, comme dans les pièces précédentes, laissée en blanc pour la rubrication.

— ( ) Jus Eꝑus seruus seruoꝝ Dei Vniuersis venerabilibꝫ fratribꝫ. Archiepiꝭ... (A la fin :) Anno... millesimoquadringentesimosexagesimoprimo. Pridie noñ. Septembris. Pōtificatus nostri Anno quarto.

Un feuillet in-fol., imprimé à 28 lignes, toujours avec les types du *Durandi Rationale*, 160 thal. 10.

PAPIN (*Denys*). Nouvelle expérience du Vuide avec la description des machines qui servent à le faire. *Paris, J. Cusson*, 1674, in-4, fig.

C'est, croyons-nous, le premier ouvrage de l'illustre chercheur ; il est fort rare.

— LA MANIÈRE d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais... *Paris, Estienne Michallet*, 1682, in-12, fig. [8110]

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Gancia.

PAPON (*Loys*), seigneur de Marcilly. OEuvres. *Lyon, L. Perrin*, 1857, in-8.

— Supplément. *Lyon, Perrin,* 1860, in-8. [13852]

Belle édition de ces deux volumes, imprimés aux frais de M. Yéméniz.

L'exempl. unique sur vélin, dans une riche rel. de Trautz, que M. Yéméniz s'était réservé, fut vendu 2,550 fr. en 1867, et le manuscrit autographe de Louis Papon, sur vélin, ne fut porté qu'à 1,050 fr.; les deux vol. sur papier, 40 fr. La Bédoyère; 104 fr. Costa de Beauregard.

Il est bon de se rappeler que c'est à ce chanoine forézien qu'on doit la traduction du *Traicté des causes du Ris* de Laurent Joubert, c'est-à-dire du premier livre, car l'ouvrage entier ne parut qu'en 1577; cette traduction du premier livre des *Causes du Ris* est d'une extrême rareté. Voy. JOUBERT.

PARADIN (*Claude*), Chanoine de Beaujeu. Devises héroïques. *Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau,* 1557, pet. in-8, avec 180 jolies fig. sur bois. [18593]

25 fr. Favart; en *mar.* de Duru et Chambolle, 70 fr. Desq; 80 fr. Francisque-Michel; 152 fr. Van der Helle; en *mar.* de Capé, 80 fr. Luzarche; dans une riche reliure de l'époque, 155 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 105 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 130 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. Tufton; en *mar.* de Capé, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Anvers, chez la vefue de Jean Steelsius, à l'Escu de Bourgoigne,* 1563, in-12.

50 fr. Van der Helle; 50 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LES MÊMES. *Paris, chez Jean Millot,* 1614, in-8.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. marquis de B. de M. (1869); 30 fr. Van der Helle; en *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— QUADRINS historiques de la Bible. Voy. QUADRINS.

PARADIN (*Guillaume*) de Cuyseaulx. Annales de Bourgongne. *A Lyon, par Antoine Gryphius,* 1566, in-fol., titre gr. sur bois. [24523]

Guillaume Paradin fit tirer un certain nombre d'exemplaires sous la rubrique : *Beau-lev, Justinian et Philippe Garils,* 1566; sa nièce avait épousé l'un des deux frères Garils, et cette imprimerie de Beaujeu avait été fondée par Guil. Paradin *ad usum propriam*; la bibl. de la ville de Rennes possède un exempl. de ces *Annales* qui porte ce colophon.

Le marquis de Ganay conserve dans son précieux cabinet le splendide exempl. de ces *Annales*, relié en vélin, aux premières armes de J. Aug. de Thou. C'est un livre de premier ordre qu'il a payé 360 fr. à la vente Yéméniz. Un bon exempl. 35 fr. Costa de Beauregard; rev. 100 fr. Potier.

— MÉMOIRES de l'histoire de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius,* 1573, in-fol. [24587]

Dédié à « tres excellent et tres illustre... François de Mandelot... gouverneur de Lyon », qui, l'année précédente, avait fait égorger dans les prisons de Lyon les huguenots incarcérés à la suite de la Saint-Barthélémy.

Le doyen de Beaujeu payait sa dette de reconnaissance pour un si beau trait.

En *mar.* de Duru, 187 fr. Cailhava; en *mar.* de Koehler, 51 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Duru, 80 fr. Huillard; 56 fr. Morel.

— HISTOIRE de notre temps, faite en latin par maître Guil. Paradin, et par lui mise en françois. *S. l.* 1570, in-8. [23467]

Le catal. de la Biblioth. Nationale indique cette édition dont ne parle pas le *Manuel*; elle est, du reste, de peu d'importance.

— L'édition de 1558, *Lyon, Pierre Michel,* in-16, en *mar.* de Duru, 37 fr. Yéméniz.

— CHRONIQUE de Savoye. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-4. [25303]

47 fr. Potier.

Il ne faut point oublier de dire qu'à la page 333 de cette chronique, Gutenberg est cité comme l'inventeur de l'imprimerie; bien que ce témoignage soit de date relativement récente, il est cependant bon de l'enregistrer.

— LA MÊME. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-fol., blasons.

En *anc. mar.*, 48 fr. Desq, rev. 79 fr. Potier; l'exempl. de De Thou, en *mar.*, réuni à un autre ouvrage, 205 fr. seulement, Yéméniz.

— HISTORIARUM memorabilium ex Genesi descriptio, per Gul. Paradinum. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium,* 1558.

— HISTORIARUM memorabilium ex Exodo, per Gul. Borluyt. *Lugduni, J. Tornæsius,* 1558, 2 part., pet. in-8.

1re partie, 9¼ pl.; 2e partie, 13½ pl.

A chaque page est une figure sur bois du Petit-Bernard; cette suite est fort jolie et fort recherchée.

En *mar.* de Duru, 192 fr. Cailhava; rev. 82 fr. Germeau.

Voy. QUADRINS, et au *Manuel* le mot : BORLUYT.

PARADIS (Le) d'Amour, ou la Chaste Matinée du fidell' Amant. *Rouen, Claude le Villain,* 1610, pet. in-12.

Roman en prose mêlée de vers.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 40 fr. Potier.

PARADOSSI, cioe sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce. *Vinegia,* 1544, in-8. [17961]

Édition où les passages tronqués ou châtrés depuis par Ch. Estienne se retrouvent dans leur intégre crudité.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 16 fr. seulement Gancia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure; en *mar.* de Niédrée, 10 fr. Yéméniz.

— PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclamations forenses : pour exerciter les jeunes avocats... (par Ch. Estienne). *Paris, par Ch. Estienne,* 1553 (aussi 1554), pet. in-8, de 158 pp. et 1 f. blanc.

Première édition de la traduction donnée par Ch. Estienne, avec tant de pudiques réticences, qu'elles équivalent à une véritable castration.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Lassize; avec la date de 1554, en *mar.* de Derome, 205 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 40 fr. Soleil; en *mar.* de Capé, 45 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Thibault Payan,* 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. Cailhava.

Cette édition a été partagée entre Th. Payen et Jean Temporal.

— PARADOXES, ou Sentences débatues et élégamment déduites contre la commune opinion.... Reueu et augmenté. *A Lyon, par Iean Temporal,* 1555, in-16.

17 fr. Yéméniz.

— PARADOXES ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes... Par le docteur Incognu. *Rouen, J. Caillouë,* 1638, pet. in-12.

Réimpr. du vol. précédent auquel on a ajouté les paradoxes XXVII et XXVIII, la *Folie cause de la génération des hommes*, et *Que la vraye richesse consiste en vertu et en contentement* ; c'est de là qu'est venu le proverbe : *Contentement passe richesse.*

20 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Lortic, 45 fr. Turner.

— PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8, de 31 pp. [18110]

En *mar.* de Lortic, 98 fr. Turner.

PARAISO y el Infierno (El). Trajicomedia alegórica d'El Paraiso y d'El Imfierno. Moral representacion del diverso camino que hacen las ánimas partiendo de esta presente vida, figurada en dos los navios que aqui parescen : el uno del Cielo y el otro del Ymfierno. 1539. *Fué impresa en Búrgos en casa de Juan de Junta, á 25 dias del mes de enero, año de* 1539, in-4, goth., de 12 ff.

Au titre un bois représentant les deux navires en charge, l'un pour le Paradis, l'autre à destination de l'Enfer.

Pièce à peu près introuvable que l'*Ensayo* reproduit intégralement.

PARANGON (Le) des Chansons. (En onze livres.) [14259]

M. Brunet décrit suffisamment ce précieux volume dont un bel exempl., contenant les neuf premiers livres de chansons, a été acquis à la vente Chedeau par le British-Museum, au prix de 1,850 fr., ce qui n'est nullement exagéré.

Ainsi que le dit M. Brunet, nous avons vu à la bibl. roy. de Munich un x^e^ livre portant la date 1543 ; mais ce que M. Brunet ne dit pas, c'est qu'un amateur bien connu, M. Farrenc, en possédait un *unziesme liure*, daté également de 1543, après lequel était le mot : FINIS ; cette onzième partie est devenue la propriété de M. Fétis, et est entrée à la bibl. royale de Bruxelles.

Dans le VIIIe livre se trouve une chanson d'Orlando di Lasso (Roland de Lattre), dont M. Fétis nous apprend qu'on ne connaissait pas de composition antérieure à 1545, de sorte que ce serait dans ce recueil qu'apparaîtrait pour la première fois ce nom à jamais illustre.

Forkel ne cite pas ce recueil, et Schmidt l'indique d'après des renseignements inexacts qui prouvent surabondamment qu'il n'en a jamais vu d'exemplaire.

Ces onze livres sont tous à quatre parties (*tenor, altus, superius* et *bassus*), imprimées de façon que deux chanteurs placés d'un côté du volume puissent lire les deux premières parties, tandis que les deux autres, placés en face des premiers, peuvent lire de l'autre côté du livre les deux autres parties.

Ils renferment un grand nombre de pièces d'anciennes poésies françaises absolument inédites, plusieurs chansons fort libres et quelques-unes en patois.

L'édition est fort belle ; les titres sont presque tous en gros car. goth., et plusieurs chansons sont elles-mêmes impr. en gothique.

Le précieux vol. de la vente Chedeau avait été, en 1860, cédé par le libraire Tross à Libri, au prix de 1,500 fr. ; à la vente de celui-ci, faite à Londres en 1862, il revint en France, payé 80 livres st. par M. Chedeau ; il fut revendu 1,850 fr. en 1865, au libraire anglais Boone, pour le British-Museum.

PARANGON (Le) de Nouvelles honnestes et delectables à tous ceulx qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et recreatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté... (avec les paroles joyeuses et ditz memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par... François Petrarque). *On les vend à Lyon, en la boutique de Romain Morin*, 1531 (aussi 1532), pet. in-8, fig. s. b. [17330]

Un joli exempl. de cette édition précieuse, avec un raccommodage insignifiant à un coin de feuillet, en *mar. doublé* de Trautz, 485 fr. seulement Chedeau ; cet exempl. portait la date de 1532 ; un charmant exempl., mais avec quelques raccommodages, 610 fr. baron Pichon, rev. 550 fr. Potier ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,060 fr. Leb. de Montgermont.

— PARANGON (Le) des Nouvelles honnestes, utiles et délectables. *On les read à Lyon, en la maison de Francoys Juste*, 1533, in-12, format d'agenda, fig. s. b., goth.

On lit à la fin : « Fin du Parangon des nouuelles ioyeuses et récréatives à toute manière de gens, principallement à ceulx qui en vouldront faire leur prouffit, en moralisant lesdites honnestes et facetieuses nouuelles. »

Ce charmant volume a été bien malmené par M. Brunet, qui a été jusqu'à traiter de mauvais *car. goth.*, le célèbre car. semi-goth. de François Juste ; les gravures sur bois « *très-grossièrement exécutées* », sans être d'une grande finesse, sont très-passables ; bref, on nous permettra de prendre la défense d'un livret que nous avons particulièrement connu et aimé.

Le délicieux exempl. Solar (on voudra bien nous passer le qualificatif), en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,150 fr., et vaudrait aujourd'hui le double ; nous n'avons point à signaler d'autre adjudication depuis 1860.

— PARANGON (Le) des nouvelles honnestes et délectables. (*Lyon*, 1531.) *Bruxelles, J. Gay*, 1863, un vol. in-12, 102 exempl.

Réimpr. très-soignée, donnée par M. Em. Mabille, de la Bibl. Nationale, 12 fr.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Curmer.

— LE GRAND Parangon des nouvelles nouvelles, par Nicolas de Troyes. *Bruxelles, J. Gay*, 1867, in-12.

Cet ouvrage, qui n'avait pas encore été imprimé, a été publié sur les Mss. de la Bibl. Nationale, par les soins et avec notes et notice de M. E. Mabille.

102 exempl.

— PARANGON (Le grand) des nouvelles nouvelles, composé par Nicole de Troyes, et publié d'après le manuscrit original par E. Mabille. *Paris, Franck*, 1869, in-16 de XLVII et 299 pp.

Sur les 180 nouvelles que renferme le deuxième vol. du *Grand Parangon*, le seul qui soit venu jusqu'à nous, 59 sont empruntées aux *Nouvelles nouvelles*, et 55 au *Décaméron*. (Voy. *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 1869, p. 576.)

PARASOLE (*Is. C.*) Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedouo bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia, e piombini, disegnati da Isabella Catanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia*,

Lucch. Gargano, 1600, in-4, obl. de 33 pl.; en *mar.* de Hardy 280 fr. vente H. D. M., 1867.

Beau livre de patrons de broderies et lingerie; le titre indique une première édition que nous ne connaissons pas.

PARC AUX CERFS (Le) ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig., portraits de la duchesse de Châteauroux et de madame de Pompadour.

(Par L. G. Bourdon.)

Il faut une planche libre, « *la Femme aux plumes de paon et le banquier Peixotte* », qui manque souvent.

Complet, 35 fr. De Lassize.

PARÉ (*Ambroise*). Anatomie universelle du corps humain, composée par Ambr. Paré, chirurgien ordinaire du Roy, reveuë et augmentée par ledit autheur avec I. Rostaing du Bignose Provençal, aussi chirurgien à Paris. *Paris, de l'imprimerie de Iehan le Royer*, 1561, in-8, portrait de Paré, nombreuses figures.

Édition originale, fort rare.

60 fr. De Lassize.

— La Manière de traicter les playes faictes tãt par hacquebutes que par fleches : et les accidents d'icelles, cõme fractures et caries des os, gangrene et mortification : auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation... Le tout cõposé par Ambroise Paré, maistre barbier chirurgien à Paris. *A Paris, par la vefue Jean de Brie, demourante en la rue Sainct Iaques a l'enseigne de la Lymace*, 1551. *Imprime par la vefue de Jean de Brie, l'an* 1552, *le dixiesme iour de mars*, in-8. [7576]

Première édition d'un livre recherché.

M. Yéméniz possédait le splendide exempl. de dédicace au roy Henry II, imprimé sur vélin, avec initiales peintes en or et couleurs; il est décrit au *Manuel*; cet admirable livre a été vendu 5,000 fr. en 1867.

— La Manière de traicter les plaies faictes tant par hacquebutes que par flèches... Le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1552, in-8., fig.

Seconde édition, dédiée au roy Henry II.

Belle en *mar.* avec un vol. de médecine de Th. de Héry, sur les maladies vénériennes, 101 fr. Caillava.

— Dix Livres de la chirurgie avec le magazin des instruments nécessaires à icelle, par Mre Ambroise Paré. *Paris, impr. de Jean le Royer*, 1564, in-8°, avec portr. d'Ambroise Paré et fig. sur bois.

19 fr. Soleil.

— Cinq Liures de Chirurgie : I. des bandages; II. des fracteures; III. des luxations, avec vne Apologie touchant les Harquebousades; IV. des morsures et picqueures venimeuses; V. des goustes. *A Paris, chez Chr. Wechel*, 1571, in-8, fig. s. bois.

Première édition fort rare; M. Brunet n'indique que la seconde de 1572, qui, du reste, est identique, et dont le titre a seulement été renouvelé.

88 fr. Boilly.

— La Methode curative des playes et fractures de la teste humaine... *Paris, J. Le Royer*, 1561, pet. in-8, portr. et fig. sur bois.
En *mar.* de Chambolle, 88 fr. Desq.

— Deux Livres de Chirurgie de la génération de l'homme et manière d'extraire les enfans hors du ventre de la mère... *Paris, André Wechel*, 1573, in-8, portrait et nombreuses fig.

Vendu 70 fr. Solar, et un exempl. d'une conservation parfaite, 70 fr. Luzarche; 60 fr. Soleil.

— Discours d'Ambroise Paré, à scavoir de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste. *A Paris, chez Gab. Buon*, 1582, in-4, portr., fig. s. bois.

Fort rare.

Un bel exempl.... Desq; 23 fr. Soleil; un exempl. en mauvais état, 15 fr. Labitte (1875).

— Traicte de la Peste, de la petite Verolle et Rougeolle : Auec vne briefue description de la lepre, par Ambr. Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau*, 1580, in-8.

82 fr. Yéméniz.

— La première édition de ce livre avait été donnée à *Paris, par André Wechel*, en 1568, in-8, de 275 ff. et 1 f. blanc.

— Opera Ambrosii Parei, Regis Primarii et Parisiensis Chirurgi; a docto viro plerisque locis recognita et latinitate donata, Iacobi Guillemeau, Regii et Parisiensis Chirurgi labore et diligentia. *Parisiis, apud Iac. Dupuys, sub signo Samaritanae*, 1582, in-fol., fig. s. b.

Traduction *ad vsum scholarum*.

42 fr. de Morante.

PAREDES (*Ignatio* de). Promptuario manual mexicano; añadese por fin un sermon de N. S. Guadalupana señora. *Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1759, in-4, de 46 pp. prél.; 380 pp. chif. en car. arabes et de 188 pp. chif. en car. romains; il est imprimé en langue mexicaine.

Vente Andrade, 13 thal. (exempl. médiocre).

M. Tross, dans un catal. à prix marqués, de 1867, décrit ainsi un autre exempl. de ce livre rare : 23 ff. prél., 380 pp. avec chif. arabes, et 99 pp. avec chiffres romains.

— Categismo Mexicano, que contiene toda la Doctrina Christiana, con todas sús declaraciones. Disputolo en Castellano Geronymo de Ripalda, literalemente lo traduxo en Idioma Mexicano el P. Ignacio Paredes. *En Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-4.

PARENTALIA ‖ divo Ferdinando ‖ Caesari Augusto, ‖ Patri Patriae.... etc. a Maximiliano ‖ Imperatore, Ferdinando et Carolo Ser. ‖ archiducibus Austriae, fratribus, singulari pietate persoluta Viennae, anno 1565... ‖ *Excudebant Augustae Vindelicorum Wolfgang Meyerpeck et Ioach. Sorg*, ‖ 1566. In-fol., un titre gr. sur un f. double, 5 ff. de texte, une grande pl. pliée et 31 pl. doubles gr. en taille-douce.

C'est l'ordre de la pompe funèbre de Ferdinand Ier, frère de l'empereur Charles V, et son successeur, mort le 25 juillet 1564.

Un bel exempl. en *mar.* 601 fr. Ruggieri et 1,000 fr. au cat. Fontaine.

PARFAICT (*François*). L'Agenda historique et chronologique des théâtres de Paris. *Paris, Flahault,* 1735, 36, 37, 3 vol. in-12.

M. Favart fils, dont la vente eut lieu en 1864, possédait ces trois almanachs fort rares, qu'il attribuait à l'abbé de la Porte, le rédacteur des almanachs Duchesne (1752-1792) ; c'est une erreur. L'auteur est François Parfaict, au dire du chevalier de Mouhy, écrivain théâtral contemporain ; ils viennent d'être réimprimés avec soin par M. Jules Bonnassies, libraire doublé d'un érudit. Ils avaient été vendus 24 fr. Favart.

— La Bibliothèque des théâtres, contenant le catal. des pièces et le temps de leur représentation (par Maupoint). *Paris, Prault,* 1733, in-8, front. gr.

Cette publication, antérieure au recueil précédant, ne donne aucun des détails curieux publiés dans l'Agenda historique de Fr. Parfaict ; c'est un simple répertoire.

PARFUMEUR françois (Le). *A Lyon, chez Th. Amaulry,* 1693, pet. in-12. [4414]

Cette édition, assez jolie, vaut 6 à 8 fr.

— Le même. *Amsterdam, chez Paul Marret,* 1696, in-12, front. gr.

60 fr. Guntzberger.

— Le même. *Amsterdam,* s. d., in-12, fig.

110 fr. même vente Guntzberger.

PARIS (*Gaston*). Histoire poétique de Charlemagne. *Paris, A. Franck (Vieweg),* 1865, in-8, de xx-513 pp.

Ouvrage savant, coordonné avec une méthode parfaite ; la partie bibliographique est traitée avec beaucoup de soin.

PARIS et la belle Vienne. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près N. D. de Confort, par Claude Nourry,* 1520, in-4, fig. s. b.

L'exempl. A. Bertin, 355 fr. Cailhava, rev. 356 fr. Chedeau, pour M. Didot, et 760 fr. en 1878.

— Le même. *Paris, Ichan Trepperel,* s. d., (vers 1520), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 156 fr. Cailhava (1864).

— Paris et la belle Vienne. — Cy finist lhistoire du tres vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Daulphin de Viennois. *Imprime a Lyon par Iaques Moderne dict le grand Iaques, pres N. D. de Confort,* s. d., (vers 1530), in-4, goth., fig. s. bois.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 440 fr. Desq.

— Sensuyt lhistoyre du noble et vaillant cheualier Paris et de la belle Vienne... *Françoys et Benoist Chaussard frères,* MDLIIII, in-4, goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., sign. A. E. par IV.
En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

— Paris é Viana. La Istoria d'l'noble caualiero Paris e d'la muy hermosa donzella Viana. (Al fin :) *Fue impresso el presente libro de Paris e Viana en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos por Alonso de Melgar. Acabose a VIII dias del mes de Noviembre Año... de mil e quinientos e XXIIII años.* In-4, goth., de 24 ff. [17092]

Musée Britannique.

L'*Ensayo de una bibl. Española* indique encore :

— Historia de los amors e vida del cavaller Paris et de la infanta Viena. *S. l. n. d.,* in-4, goth.

Traduction catalane dont le seul exempl. connu appartient à D. Mariano Aquiló, de Barcelone.

— Paris e Vienna. Incomincia la diletevole e bella historia delli nobilissimi amanti Paris e Vienna. *Venezia, de Tortis,* 1537, pet. in-8, fig. s. b., car. romains.

Un exempl. de cette édition, que ne cite pas M. Melzi, 20 fr. Gancia ; il faut ajouter que cet exempl. était assez laid et incomplet du titre.

— Paris e Viena. Innamoramento delli nobilissimi amanti... *In Vinegia, Venturino Roffinello,* 1542, in-8, lettres rondes, titre goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Morel, de Lyon.

PARIS (*Antoine-Louis*). La Chronique de Rains (*sic*), publiée sur le ms. unique de la bibl. du Roi. *Paris,* 1837, pet. in-8.

Intéressante publication, 8 à 10 fr.

— Messe des Sans-Culottes, chantée en la belle tour de Reims. Précis historique. *Paris,* 1853, in-18.

La Messe, imprimée en rouge, 3 à 4 fr.

— Remensiana, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims,* 1844, 1 vol. in-18, format Cazin.

Petit volume intéressant et rare ; il donne de curieux détails sur Colbert, Maucroix, Cazin, etc.

— Toiles peintes et Tapisseries. Voy. au *Manuel.*

PARIS.

— Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin,* 1852, gr. in-4, fig.

20 à 25 fr.

— Études sur Gilles Corrozet... (par le même). *Paris, Guiraudet,* 1848, in-8.

6 à 8 fr.

— Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un ms. contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1837, in-4.
Volume important.

— Paris au XIIIe siècle, par Springer, trad. librement de l'allemand (par Victor Foucher). *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8 (épuisé).

2 exempl. sur vélin, 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

Sur *vélin,* en *mar.* de Gruel, 70 fr. Ém. Gautier.

Les exempl. sur pap. se vendent 7 à 8 fr.

— Le Dit des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris), avec préface, notes et glossaire, par Éd. Mareuse. *Paris,* 1875, in-16, titre rouge et noir.

Bonne et intéressante publication enrichie de nombreuses et savantes annotations ; on y remarque un plan de Paris, sous Philippe le Bel, dressé spécialement pour l'intelligence du texte.

— Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois

d'après le ms. unique, par Le Roux de Lincy. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8. 5 fr.

2 exempl. sur vélin, 10 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

— JOURNAL d'un voyage fait à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-8.

6 à 8 fr.

— KORTE Beschrijvinge van Parys en de manieren en Zeden van die haer daer onthouden. *Tot Vlessinghe, Abrah. van Laren*, s. d. (vers 1680), pet. in-4, de 83 pp.

Description de Paris en vers hollandais ; on y trouve des passages en vers français, concernant les mœurs et coutumes de la ville au XVIIe siècle.

5 fr. seulement, Bigillion.

— RUES de Paris (Les), avec les quays, ponts, faubourgs, portes, places, fontaines, palais, hôtels, hôtelleries, églises, chapelles, communautés religieuses, hôpitaux et collèges. Le tout marqué par tenans et aboutissants, et réduit par ordre alphabétique. *Paris, veuve Nic. Oudot*, 1723, in-12.

L'auteur de ce guide assez curieux est une femme du nom d'Elisabeth Gaudin ; le vol. est impr. à *Troyes par Jacques Lefebvre* ; la première édition, croyons-nous, est de 1712.

16 fr. vente Le Métayer-Masselin.

— HISTOIRE générale de Paris, publiée par la Commission des Archives des travaux historiques de Paris (Introduction, documents généraux, etc.). *Paris, Impr. impér.*, 1866, 1 vol. gr. in-4.

15 fr., et sur pap. vergé 20 fr.

— PARIS et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris, Impr. impér.*, 1867, 2 vol. in-fol., 38 planches, dont 13 en or et couleurs, et 50 gr. sur b. dans le texte.

100 fr., et sur pap. vergé 133 fr.

54 fr. Techener (1873) ; 54 fr. Le Roux de Lincy.

— PARIS en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique*, et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4.

50 fr.

Ce plan est vendu au prix de 10 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : *Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.*

— TOPOGRAPHIE historique du vieux Paris (région du Louvre et des Tuileries), par Ad. Berty, continuée par H. Legrand. *Paris, Impr. impér.*, 1866-1868, 2 vol. gr. in-4.

1er vol. : 22 planches sur acier, 10 bois gravés et 2 feuilles d'un plan général de restitution, 60 fr. ; sur pap. vergé, 80 fr.

2e vol. : 39 planches sur acier, 11 bois gravés et 2 lithographies, 50 fr. ; sur pap. vergé, 67 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES PROMENADES de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes, etc., par A. Alphand. *Paris, J. Rothschild*, 1860-1873 5 tom. in-fol., dont 2 de planches ; reliés ordinairement en 2 volumes.

Belle publication comprenant 487 gravures sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies.

360 fr. Labitte, en 1874 ; £ 15 Quaritch ; le prix fort était de 530 fr.

— ÉTIENNE MARCEL, prévôt des Marchands, 1354-1358, par F. T. Perrens. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-4, de XLIII et 395 pp., 30 fr. ; en pap. vergé, 40 fr.

— LES ARMOIRIES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques ; ouvrage commencé par feu M. le comte de Coetlogon, refondu et complété par L. M. Tisserand, et le service historique de la ville de Paris. *Paris*, 1875, in-4, de XXV-349 pp., avec pl. gravées.

L'ouvrage entier formera deux volumes contenant plus de 400 bois gravés dans le texte, et 40 pl. en noir et couleurs. Le prix du tome 1er est de 50 fr., et 67 fr. en pap. vergé.

— LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges ante-historiques (Géologie et Paléontologie), par M. A. Belgrand. *Paris, Impr. imp.*, 1866-1868, 3 vol. in-fol., ornés de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photo-lithographie.

120 fr.

Ouvrage d'une haute importance dû aux studieuses recherches d'un de nos plus illustres ingénieurs, dont tous les savants déplorent la perte récente.

— MUSÉE des archives nationales ; documents originaux de l'Histoire de France exposés à l'hôtel Soubise. *Paris, Impr. imp.*, in-4, de plus de 400 pp.

Très-intéressante publication, commencée sous l'inspiration du regrettable marquis de Laborde ; elle contient 1,200 fac-simile des autographes les plus importants de l'époque mérovingienne à 1789.

40 fr.

— LE CABINET des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Etude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. *Paris, Imp. imp.*, 1866-68, 2 vol. gr. in-4, 80 fr.

— LE MÊME, sur *papier vergé*. 2 vol., 108 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES ANCIENNES Bibliothèques de Paris (églises, monastères, collèges, etc.), par Alfred Franklin. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 3 vol. gr. in-4, avec planches sur acier et gravures sur bois dans le texte.

Chaque vol. 40 fr., et sur papier vergé, 53 fr.

Ces prix ne peuvent se soutenir.

Le savant bibliothécaire de la Mazarine a publié un assez grand nombre de substantielles monogr., consacrées à l'historique des grandes bibliothèques de Paris ; les prix de ces diverses publications fort estimées se maintiennent parfaitement.

Parmi ces publications, nous citerons :

— LA SORBONNE, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris, et la succession de Richelieu, d'après les documents inédits. *Paris*, 1875, in-8, fac-simile. 6 fr.

— JOURNAL du siége de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibl. Mazarine, et précédé d'une étude sur les

mœurs et coutumes des Parisiens au XVIe siècle. *Paris*, 1876, in-8, fig. en fac-simile.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 8 fr.

— La première Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, par L. M. Tisserand. *Paris, Imprim. nation.*, 1873, 1 vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés. 20 fr.

— Service municipal des travaux publics de Paris ; carte des égouts, cartes des eaux, cartes des bois, dressées par l'ingénieur en chef Emmery. *Paris*, 1801, 3 part. in-4, les cartes sur toile.

20 à 25 fr.

— Statistique monumentale de Paris. Explication des planches, par M. Albert Lenoir. *Paris, Impr. imp.*, 1867, in-4, avec un atlas.

Il a été tiré des exempl. en gr. pap. vélin

— Paris dans sa splendeur. Monuments, rues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Benoist ; vignettes par Benoist et Catenacci. Texte par les premiers hommes de lettres (*sic*). *Paris, H. Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-fol. avec 99 pl. lithogr. et un grand nombre de vignettes.

Publication splendide, mais qui n'a rien de commun avec l'art véritable.

51 thalers. Andrade ; en demi-rel. 175 fr. Fontaine.

— Histoire de l'Université de Paris au XVIIe et XVIIIe siècle, par Charles Jourdain. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Paris. ab ejus originibus ad finem XVI seculi... studio et cura Car. Jourdain. *Paris, Hachette*, 1862-66, 2 vol. in-fol.

Ouvrage consciencieux et bien fait.

— Chambre des Comptes de Paris. Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1506-1791), publiées par A.-M. de Boislisle, sous les auspices de M. le marquis de Nicolay. *Nogent-le-Rotrou, impr. de A. Gouverneur*, 1873, gr. in-4, pap. vergé.

Tiré à petit nombre et distribué.

— Paris à travers les âges. Aspects successifs des principales vues et perspectives des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restituées d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer, architecte ; texte par MM. Éd. Fournier, P. Lacroix, A. Bonnardot, J. Cousin, Alf. Franklin, V. Dufour, etc. 2 vol. in-fol., paraissant en 12 livraisons, avec 60 chromolithographies et nombreuses gravures dans le texte.

30 fr. la livraison.

Les six premières livraisons ont paru : L'*Hôtel de Ville*, par Édouard Fournier. — Le *Châtelet*, par M. Bonnardot. — Le *Louvre*, par M. Édouard Fournier. — La *Tour de Nesle, l'Institut, St-Germain des Prés*, par M. Alf. Franklin. — La *Cité*, par M. Cousin. — Le *Cimetière des Innocents*, par M. l'abbé V. Dufour.

— Ducamp (*Maxime*). Paris, ses organes, ses fonctions, sa vie. *Paris, Hachette*, 1878, 6 vol. in-18 jésus.

21 fr. 5e édition.

C'est incontestablement le livre le plus complet, le plus absolument exact qui ait été fait sur la grande cité ; au point de vue administratif, statistique, économique, hygiénique, moral, pittoresque même, c'est un extraordinaire travail ; l'auteur a fait personnellement tous les services dont il parle ; il a été égouttier, gabelou, inspecteur à la halle, inspecteur du service de sûreté, surveillant de police, etc., en un mot il a fait tous les métiers, pour les connaître et s'en faire l'historien autorisé.

La première édition, tirée à 1,500 exempl., est également in-18 ; elle est recherchée aujourd'hui, à cause d'une coquille vraiment comique.

L'auteur avait cité un vers de *Ruy-Blas* (tome Ier, p. 217) :

A sur le cristallin une taie en papier.

On a courageusement imprimé, et un correcteur facétieux a laissé passer :

A sur le cristallin une taie d'oreiller,

Ce dont l'auteur ne s'est aperçu qu'en relisant pour la seconde édition.

La 4e édition est in-8 ; elle a été également tirée à 1,500 ; la 5e seule est tirée à 3,000.

On peut faire de cette publication un beau texte à illustrations.

Voici le détail de ce grand ouvrage :

1er *volume*. — Introduction. — I. Les Postes. — II. Les Télégraphes. — III. Les Voitures publiques. — IV. Les Chemins de fer. — V. La Seine à Paris.

2e *volume*. — VI. L'Alimentation. — VII. Le Pain, la Viande et le Vin. — VIII. Les Halles Centrales. — IX. Le Tabac. — X. La Monnaie. — XI. La Banque de France.

3e *volume*. — XII. Les Malfaiteurs. — XIII. La Police. — XIV. La Cour d'assises. — XV. Les Prisons. — XVI. La Guillotine. — XVII. La Prostitution.

4e *volume*. — XVIII. La Mendicité. — XIX. L'Assistance publique. — XX. Les Hôpitaux. — XXI. Les Enfants trouvés. — XXII. La Vieillesse (Bicêtre et la Salpêtrière). — XXIII. Les Aliénés.

5e *volume*. — XXIV. Le Mont-de-Piété. — XXV. L'Enseignement. — XXVI. Les Sourds-Muets. — XXVII. Les Jeunes Aveugles. — XXVIII. Le Service des Eaux. — XXIX. L'Éclairage. — XXX. Les Égouts.

6e *volume*. — XXXI. La Fortune de Paris. — XXXII. L'État civil. — XXXIII. Les Cimetières. — XXXIV. Les Organes accessoires. — XXXV. Le Parisien.

— Les Convulsions de Paris. Tome Ier. Les Prisons pendant la Commune. — Avertissement. — I. Les Forces de l'insurrection. — II. Le Dépôt près la Préfecture de Police. — III. La Maison de Justice. — IV. Saint-Lazare. — V. Sainte-Pélagie. — VI. La Santé. — VII. Mazas. — VIII. La Grande-Roquette. — Pièces justificatives. *Paris, Hachette*, 1878, 1 vol. in-8. 7 fr. 50 c.

Il est bien difficile à un écrivain de faire le récit d'horreurs si rapprochées de nous, avec le calme et l'impartialité du véritable historien ; l'auteur nous pardonnera cette simple observation.

— Promenades aux Cimetières de Paris, aux Sépultures royales de Saint-Denis et aux Catacombes, avec 30 dessins, plans, rues, vignettes... *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, s. d., in-8.

Un exempl. sur vélin (unique), 51 fr. Ém. Gautier.

— Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. *S. l. n. d.*, 60 livraisons, formant 3 vol. in-8, carré.

25 à 30 fr.

— L'Hôtel de Beauvais (rue Saint-Antoine) ; esquisse historique, par Jules Cousin. *Paris, Rev. univ. des Arts*, 1865, gr. in-8, fig. à l'eau-forte et plans.

150 exempl.

En gr. pap. de Holl., 28 fr. Sainte-Beuve ; 13 fr. Le Roux de Lincy (pap. ord.).

— Paris (La Chapelle Saint-Julien-des-Ménestriers

et les Ménestrels à), par A. Vidal, avec 6 eaux-fortes gr. par F. Hillemacher. *Paris*, 1878, in-4. Beau livre impr. sur pap. de Holl. par Quantin.

10 fr.

— L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, par A.-M. Verdot. *Paris, A. Aubry*, 1866, in-8.

5 fr.

— Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, Aubry*, 1862, 5 vol. in-8, fig.

En demi-rel. 55 fr. Le Roux de Lincy.

— Pritchett (*R.-T.*). Paris, 1871, under the reign of the Commune... 1871, royal in-fol.

20 spirituelles esquisses à la plume, reproduites par le procédé *autotype*.

Cette suite a été tirée à petit nombre, et publiée à 5 guinées.

PARIS. Voy. Corrozet, Du Breuil, Bonfons, Du Pradel, Germain Brice, etc.

PARKER (*George*). A treatise of Japaning and Varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of Making all sorts of Varnish for Japan wood, prints or pictures, by G. Parker and John Stalker. *Oxfort*, MDCLXXX.VIII, in-fol., de 84 pp. de texte, avec 24 planches.

Livre d'art des plus curieux, à peu près inconnu, dont nous avons retrouvé à la Biblioth. Nationale un exempl., dans le recueil Z. 2429. ✣. E. 17.

Vente Sandras (1771), 7 liv.; Bindley, 5 sh.

PARLASCA (*Simone*). Fiore della Grenadiglia, overo della Passione di Nostro Signore Giesù Christo, spiegato e lodato con discorsi et varie rime. *Bologna, B. Cocchi*, 1609, in-4, 2 fig. gr. en taille-douce.

On rattache ce volume (d'un peu loin, il est vrai) à la Collection américaine, parce que la seconde estampe porte : *Copia del fiore et fruto che nasce nelle Indie Occidentali.*

6 à 8 fr.

PARMENTIER (*Jean*) de Dieppe. Description || nouvelle des merveilles de ce monde... com-||posee en rithme francoyse... *Imprimea paris*... M.D.XXXI, in-4, goth. [13384]

Ce volume, très-précieux, est bien décrit au *Manuel* : il se compose de 1 f. pour le titre, portant la marque de l'imprimeur Morrhy des Champs, 2 ff. pour le prologue, et 45 ff. non chiffrés.

Un bon exempl. serait vendu de 1,200 à 1,500 fr.

PARNASSE (Le) des Poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps. *Paris*, 1622, in-8.

Cette édition, fort rare et fort peu connue, contient à la suite : *La Quintessence satyrique*, morceau de 280 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 276. Cette partie se retrouve dans toutes les éditions ; le titre seul de *Quintessence* ne se trouve que dans celle-ci. On peut hardiment considérer cette édition comme la première ; le *Manuel* la cite avec la date de 1623, c'est exactement la même.

27 fr. Auvillain ; l'exempl. était laid, court et maculé.

— Le Parnasse des poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de notre temps, par le sieur Théophile. *S. l.*, 1625, in-8, de 380 pp.

Seconde édition ; un bel exempl., 62 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 106 fr. de Chaponay ; 20 fr. Chedeau ; 29 fr. Turquety ; 48 fr. marquis de B. de M. ; 15 fr. Potier (1872).

— Le même. *S. l.*, 1627, in-12.

38 fr. Auvillain.

PARNASSE (Le) satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elsevier*), 1660, in-12.

La plus charmante édition de ce recueil.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 240 fr. Pieters (H. 0m,126) ; rev. 601 fr. Bordes et 600 fr. Benzon ; en *mar.* de Thouvenin, même hauteur, 131 fr. Auvillain ; en *vélin*, bel exempl. de 0m,130 1/2, 150 fr. de Chaponay, et un second exempl. de 0m,130, 69 fr. ; en *mar.* de Moullié, 75 fr. Radziwill, rev. 265 fr. Potier ; 41 fr. Chedeau ; 66 fr. Tross (1866) ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 128 fr. H.-D. M. (1867) ; en *mar.* de Derome, 300 fr. Brunet ; en *mar.* de Duru, 78 fr. Germeau ; 61 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Derome, 179 fr. de Morante ; 53 fr. Potier (1872) ; deux exempl. chez M. de la Villestreux, l'un de 0m,126, en *mar.* de Capé, 100 fr. ; un autre de 0m,128, en *vélin*, 225 fr.

Deux charmants exempl. ont figuré à la vente Tufton de 1873 ; l'un de 0m,129, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 216 fr. ; l'autre en *vélin*, très-pur et plus grand d'un millimètre, 480 fr. ; les deux exempl. adjugés au libraire Fontaine ; un peu taché, 90 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Duru, 280 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. était remarquable... par sa petite taille ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Labitte (1870). Les deux plus beaux exempl. connus sont, sans contredit, ceux du duc d'Aumale, venant de M. Cigongne, et celui du comte de Ruble, venant de M. de Lurde ; tous deux absolument non coupés ni rognés, et reliés par Trautz.

L'exempl. Pixérécourt, rempli de témoins, H. 0m,132 1/2, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 1,180 fr. Turner.

Un double de M. Cigongne, en *mar. doublé* de Thouvenin, 540 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le même. *Hollande, Elzevier*, 1668, pet. in-12.

Réimpr. ligne pour ligne de l'édition Elzevirienne, mais celle-ci est aussi laide que l'autre est jolie, et n'est jamais sortie des presses des grands imprimeurs de La Haye ; M. Pieters ne la signale pas.

13 fr. 50 c. Danyau ; en *mar.* de Duru, 40 fr. Morel (de Lyon).

— Le même. *S. l.*, 1672, pet. in-12.

Édition fort rare, toujours exécutée en Hollande.

65 fr. cat. Tross (1872).

— Le même. *S. l.* (*Hollande*), 1677, pet. in-12.

Édition moins jolie que celle de 1660.

19 fr. 50 c. Chedeau.

— Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, reveu et corrigé par un autheur moderne. *A Conas, l'an mil six cent trop tôt*, pet. in-12.

Édition imprimée en province à la fin du XVIIe siècle ; elle contient quelques pièces assez médiocres, qui ne sont pas dans les édit. précédentes.

Deux exempl. à la vente de Chaponay ; le premier exempl., avec 25 dessins à l'aquarelle ajoutés, 181 fr. ; le second, 60 fr. pour la Bibl. Nationale ; 30 fr. de Lassize ; 25 fr. Auvillain.

— Parnasse satyrique (Le). *Gand, Duquesne*, et *Paris, Claudin*, 1861, 1 vol in-12.

Un des deux exempl. sur vélin, 265 fr. vente E. Gautier (1872) ; sur papier, 23 fr. Auvillain ; 30 fr. Luzarche.

— Le Nouveau Parnasse satyrique. *Paris, J. Gay*, 1862, 2 part. en 1 vol. in-12.

Tiré à 100 exempl. 10 fr.

En pap. de Holl., 33 fr. Curmer.

PARNASSE satyrique (Le) des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

Ce volume n'a rien de commun que le titre avec le livre trop célèbre de Théophile ; c'est purement et simplement la réimpression de l'*Espadon satyrique*.

20 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Potier. (Voy. d'Esternod).

PARNASSE des Muses (Le) ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, (titre gr. et titre impr.). — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Ibid., id.*, 1628. — Le second volume du Parnasse des Muses. *Ibid., id.*, 1628 (titre gr. et titre impr.). — Le second tome du Concert des Enfans de Bacchus... *Ibid., id.*, 1628. 4 parties en 1 vol. in-12. [14289]

Précieux recueil bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier a été vendu 355 fr. de Chaponay, revendu 405 fr. La Villestreux, et porté à 650 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à dancer, auquel est adiousté le Concert des Enfants de Bacchus, dédié à leurs rouges trongnes. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1630, 4 parties en 1 vol. pet. in-12.

Nous considérons cette édition comme la seconde ; l'édition de 1627 (les deux premières parties) et celle de 1628 sont identiques avec un titre renouvelé.

Un très-bel exempl. de cette édit. de 1630, en *mar. doublé* de Trautz-Bauzonnet, a été vendu 616 fr. Solar.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Paris, Ch. Sevestre*, 1633, 4 parties en 1 vol. in-12.

M. Brunet a fait remarquer que ce recueil est bien différent du premier.

Un exempl. bien complet, 302 fr. Favart ; en *mar.* de Duru, 550 fr. Asher (1865) ; l'exempl. Veinant, fort beau, en *mar.* de Duru, 360 fr. Auvillain ; un second exempl. très-rogné, 31 fr. à la même vente.

— Parnasse (Le Nouveau) des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser, auquel est adiousté le concert des enfans de Bacchus. *Paris, Charles Sevestre*, 1634, 4 part. en un vol. in-12, titre gravé.

Sur le titre imprimé de la première partie se trouve le nom des libraires *Nicolas* et *Jean de la Coste*.

Incomplet, 90 fr. Chedeau, rev. 80 fr. Germeau ; en *mar.* de Duru, bel exempl., 275 fr. Auvillain.

Nous avons rencontré et noté un exemplaire portant au titre imprimé la date de 1635 ; c'est le même livre avec un titre renouvelé.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser... *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628 (*Bruxelles, J. Gay, impr. Mertens*, 1860), in-16.

Réimpression soignée, qui n'a été tirée qu'à 106 exempl. dont 2 sur vélin ; en *mar.* de Hardy, 52 fr. Curmer ; broché, 27 fr. Labitte (1874).

— Les Doux Entretiens des bonnes Compagnies. *Paris, Jean Guignard*, 1634 (*Bruxelles, Mertens*, 1867), in-18 de 175 pp.

108 exempl., dont 6 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

PARNASSE (Le) des plus excellens poëtes de ce temps (recueillis par d'Espinelle). *Paris, Mathieu Guillemot*, 1607, 2 vol. in-12, front. gravé par Léonard Gaultier. [13645]

Recueil considérable de pièces signées par Malherbe, Motin, Bertaut, Vauquelin des Yveteaux, Maynard, Berthelot, etc.

En *mar.* de Capé, les deux parties réunies en un seul gros volume, 82 fr. Luzarche ; un bon exempl., 30 fr. seulement Auvillain.

— Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1618, 2 vol. in-12.

Un exempl. médiocre, 22 fr. Auvillain.

— Le même. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1628, 2 vol. in-12, front. gr. par L. Gaultier.

1er vol. 888 pp. ; 2e vol. 964 pp.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En *mar.* de Capé, 151 fr. Leb. de Montgermont.

Tous ces vol., avec des titres différents, constituent de nouvelles éditions très-augmentées des *Muses Ralliées* de d'Espinelle.

Nous avons encore :

— Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, in-8.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Cabinet des Muses, ou Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1619, pet. in-12 de 943 pp. et VIII ff. de table.

En *mar.* de Thibaron, 136 fr. même vente.

PARNASSE (Le Nouveau) des Muses galantes ou les Divertissements de la poëse françoise. *Paris, Estienne Loyson*, 1665, in-12.

Ce recueil contient, outre les *Idylles du sr de Rampalles*, des *Pièces diverses*, *Léandre et Héro*, *Ode burlesque de M. Scarron*, etc.

En *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 95 fr. W. Martin.

— Le Parnasse des Poetes francois modernes. Voy. Corrozet.

PARNASSE Royal (Le), où les immortelles actions du très-chrestien et très-victorieux monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. *Paris, Cramoisy*, 1635, in-4.

Ce recueil rare avait paru l'année précédente en latin.

— Palmae Regiae invictissimo Lodovico XIII, Borb. christianissimo, a praecipuis nostri aevi Poëtis in trophaeum erectae. *Parisiis, Cramoisy*, 1634, in-4.

Parmi les poëtes qui sont mis à contribution, on

peut signaler Malherbe, Boisrobert, Mlle de Gournay, etc.

Les deux parties, 42 fr. de Morante.

PARNY (*Ecariste*). OEuvres. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. gr. in-18, portrait. [14082]

En *mar.* de Duru, 175 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Pieters; rev. 195 fr. Martial Millet; 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bozérian jeune, 127 fr. comte de L. (Labitte, 1874); tous ces exempl. étaient en pap. vélin.

— ŒUVRES diverses. *Paris, P. Didot*, 1802, 2 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, 125 fr. Double; un second exempl. sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 500 fr. Benzon.

— ŒUVRES choisies. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8.

L'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. caval. vélin, avec une lettre autogr. de Parny et 87 fig. et portr. ajoutés, 50 fr. La Bédoyère; sur pap. ordinaire, 5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Delangle*, 1827, in-18.

Avec une planche de Prud'hon ajoutée, 25 fr. Sainte-Beuve.

— POÉSIES érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'Isle de Bourbon*, 1778, pet. in-8.

Édit. originale.

Le sévère bibliographe M. J.-P.-A. Madden a bien voulu consacrer au galant et frivole écrivain trois des *Lettres bibliographiques* de sa cinquième série.

Les *Poésies érotiques* sont le premier ouvrage de l'auteur, né à l'Ile Bourbon en 1753; il y a deux édit. de ces *Poésies;* celle que nous venons de citer, avec la souscription au nom de l'Isle Bourbon, est essentiellement parisienne; elle sort des presses de P. Didot, dont les initiales se trouvent gravées au milieu d'une marque typographique.

La seconde, de 1780, porte : *A l'Isle de Bourbon, chez Lemarié, libraire, sur le sommet des Trois Salasses.*

Celle-là est la reproduction textuelle, ou plutôt, comme dit M. Madden, la grossière contrefaçon de la première; elle est aussi détestable que la première est charmante.

En *mar.* de Duru, avec *Tangu et Félime*, poëme de La Harpe, fig. de Marillier, l'édit. de Pierre Didot a été vendue 96 fr. Caillhava; en *anc. mar.*, 26 fr. Chedeau; 28 fr. Sainte-Beuve.

— OPUSCULES de M. le chevalier de Parny. 4e édit. *Paris, Hardouin*, 1789, 2 vol. in-18, titre gr., fig. de Monnet.

En *anc. mar.*, 16 fr. De Lassize.

— CHANSONS Madécasses, trad. en françois, suivies de Poésies fugitives, par M. le chevalier de *P. A Londres, et se vend à Paris, chez Hardouin et Gattet*, 1787, in-12.

Première édition.

6 à 8 fr.

PAROLES (Les belles) d'Amour. *Langres, Pierre de La Roche*, 1610, in-16.

Pièce fort rare, vendue 69 fr. pasteur Conod; elle était reliée avec deux autres pièces de peu d'importance :

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets du divin Petrarque. *Lyon, Anthoine de Harsy*, 1598, in-16. — Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. *Lyon, Rigaud*, 1613, in-16.

PARRA (Don *Antonio*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana, Imprenta dela Capitania general*, 1787, in-4, de IV et 195 pp., 3 ff., et 75 pl. coloriées. [5887]

C'est le plus ancien livre sorti des presses cubaines, qui soit connu.

Un exempl. incomplet d'une planche, 115 fr. Maisonneuve (1867); complet, 150 fr. chez le même libraire en 1878.

PARRA (Fr. *Jacinto*), dela orden de San Domingo. Rosa laureada entre los santos epitalamios sacros dela Corte, aclamaciones de España, aplausos de Roma... al feliz desposorio que celebro en la gloria con Christo la Beata Virgen Rosa de Sa Maria dela tercera orden de Predicadores, patrona del Perù. *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1670, in-fol., de IX ff. lim., 651 pp. et XLIV ff.

Livre fort rare et très-peu connu; bien que ne donnant que le récit de faits relatifs à la canonisation d'une sainte Péruvienne, il contient un grand nombre de détails curieux pour l'histoire du Pérou.

180 fr. Maisonneuve (1878).

PARRAN. Traité de la Musique théorique et pratique, contenant les préceptes de la composition, par le R. P. Antoine Parran. *Paris, Ballard*, 1646, in-4.

Rare et recherché.

PARSONS (*Robert*). De Persecutione anglicana libellus... *Romae, ex typogr. Georgii Ferrarii*, 1582, pet. in-8. [21508]

Collat. 117 pp., 1 f. et VI fig. gravées sur métal.

— EPISTRE de la persécution meue en Angleterre contre l'Eglise chrestienne... où sont declarez les très-grandes afflictions, misères & calamitez, les tourmens... et martyres... que les fidèles chrestiens anglois y souffrent pour leur foy... (trad. par Matthieu de Launoy). *Paris, Th. Brumen*, 1582, pet. in-8.

Fort rare; 30 fr. De Lassize.

PARTEMENT (Le) de France de... Elisabet d'Austriche... vefue du feu Roy de France Charles IX de ce nom. Avec les Regretz de la France, pour le partement de la sus dicte Princesse. *Lyon, par B. Rigaud*, 1575, in-8.

— RÉIMPR. *A Tours, de l'imprimerie de Z. Griveau, iouste la coupie imprimée à Paris*, in-8.

Ces deux éditions d'une pièce rare et intéressante sont à la Bibl. nationale, qui possède également :

— ENTRÉE faicte à tres-Haulte et puissante Royne Elizabeth d'Austriche, vefue du feu tres-chrestien Roy de France, Charles IX. et douairière de France, à Orleans le XXI. iour d'Aoust 1575. Auec les Harengues faictes à sa Maiesté. — *Orléans, par Eloy Gibier*, 1575, in-8.

PARTERRE (Le) de la Rhétorique françoise, ensemble le Verger de la poésie..

A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Rencontre, à la Rose d'Or, 1666, in-12.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

PARTHENIUS (*Bernardinus*) Foroivliensis. Pro Lingva latina Oratio. *Venetiis, apvd Aldi filios.* M. D. XLV. *Mense octobri*, in-4, de IV-42 ff. non chiffrés.

Préface de l'auteur au card. Marino Grimani, datée de Serravalle, oct. 1545.

Bien imprimé en car. ronds.

Un exempl. de ce livret, d'une certaine rareté, à la reliure de Grolier, figure au n° 5055 du catal. Baluze de 1719 ; il fut vendu 9 fr. ; c'étaient les prix de l'époque.

Ce volume figura l'année suivante dans le célèbre catal. du baron de Hohendorf, et fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. d'Autriche.

PARTHEY (G.). Deutscher Bildersaal : Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder Verstorbener Maler aller Schulen, alphabetisch geord. — Catalogue de tous les tableaux conservés en Allemagne, avec la liste alphabétique des peintres. *Berlin*, 1860-64, 2 forts vol. in-8.

Important livre d'art.

28 sh. Quaritch.

PARTINUPLES. [17539]

Les éditions de 1513 et 1526 sont bien décrites au *Manuel*, ainsi que celle de *Burgos*, 1547, dont un exempl. fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron Sellières.

Une édition goth., *s. l. n. d.*, appartient au British-Museum :

— La Chronica del muy esforçado cauallero el Conde... que fue emperador de Constantinopla y de sus grandes hechos en armas... En el nombre de Dios comiença la hystoria del Conde Partinuples, conde del castillo de Bles... *s. l. n. d.*, in-4, goth.

— Une autre édition gothique fait partie du même établissement, mais elle est incomplète des derniers ff., ce qui empêche d'en déterminer le lieu d'impression ; peut-être est-ce l'édition suivante dont un bel exempl. a été vendu 510 fr. D. José Miro :

— Libro del esforçado cauallero el Conde Partinuples : que fue emperador de Constantinopla. *Impresso en Burgos, en casa de Felippe de Junta*, 1563, pet. in-4, goth., de 44 ff., signés *a-f*-ii. Le titre est encadré et au-dessous d'une gravure sur bois.

L'exempl. de José Miro paraissait incomplet d'un dernier f. et peut-être, pour l'équilibre, des deux derniers ff.

— Açi Comença la gene‖ral historia del esforçat caualler Partinobles ‖ cõpte de Bles, y apres fonch emperador de Constantinoble. ‖ Novament traduyda de llengua castellana en la nostra Cathalana. (Fig. s. b.) Estampat en Tarragona per Felip Roberte Estamper. Any 1588. ‖ A costa de Llatzer Salom, llibrater. (Al fin :) *A llaor y gloria de nostre senyor Deu Jesu Christ, y de la umil Verge Maria mare sua. Fonch estampat lo present tractat del esforçat caualler Partinobles en la molt antigua y Metropolitana ciutat de Tarragona, en casa de Felip Robert. Any* 1588, in-8, goth., de 94 ff. non paginés.

C'est évidemment là cette édition inconnue de 1488, qu'ont citée Antonio, et après lui Conchu, dans sa *Biblioth. des Romans* ; il n'y a qu'une erreur d'un chiffre ; il est vrai que le chiffre vaut un siècle, mais le doute n'est point possible.

Les éditions postérieures que cite l'*Ensayo de una bibl. española*, sont de peu d'importance.

PARTISANS (Les) demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne* (*Amst.*), *chez Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau*, 1710, pet. in-12.

Violente satire contre les traitants et les financiers, qui n'eut que le tort de venir après *Turcaret*.

16 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, 60 fr. baron Pichon.

PARVA Christianae pietatis officia, per christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e typographia regia*, 1642, in-16, titre gr., vign.

« Ce petit office a été composé et mis en ordre par Louis XIII ; l'impression étant terminée, on en apporta de l'imprimerie royale quelques exemplaires au Roi, comme il était alité et qu'il se mobrait. Il en donna de sa main un exemplaire au P. Dinet, son confesseur, pour qu'il lui fît la lecture... (*Note du catal. J. Pichon.*) »

20 fr. baron Pichon.

PARVILLÉE (L.). Architecture et décoration turques au XVe siècle. *Paris*, 1874, gr. in-fol. ; 50 planches, dont plusieurs en couleurs et vignettes sur bois.

Publié à 125 fr. ; ce prix ne se soutient pas.

PARVILLIERS. Stationneu hur-salvér Jesuss-Crouistt énn é bassion, Représantéd é trihuéh Figure. Composett dré enn Tad Drein Parvilliers, Juistre. Lacaid e berhonéc dré V. C. Cillart, person à Guergamm. *Guinétt* (*Vannes*), *C. Galles*, 1766, in-12, 18 fig. s. bois assez grossières.

39 fr. Burgaud des Marets.

Les PP. de Baecker citent une première édition imprimée à *Saint-Pol-de-Léon en* 1725, in-16.

Ces *Stations de N. S.*, du P. Adrien Parvilliers, ont été réimpr. à Vannes en 1829, in-18.

PAS (Le) des armes de Sandricourt, publié d'après les manuscrits et imprimé par A. Vaissière, de l'École des Chartes. *Paris, L. Willem*, 1874, in-8, fig. [28732]

Belle publication, tirée à 125 exempl., dont 20 sur papier de Chine et 4 sur parchemin.

Deux exempl. sur vélin de l'édition originale sont à la Bibl. Nationale ; tous deux sont ornés de miniatures et d'une admirable conservation.

PASCAL (*Blaise*). Lettres escrites à un provincial par un de ses amis... *S. l. n. d.* (publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657), in-4. [1375].

M. de Jouy (*L'Hermite en Province*, tome XII) est-il l'inventeur, ou simplement le colporteur de la tradition qui fait imprimer les *Lettres provinciales* dans les souterrains du château de Montrieux, près Vendôme (Loir-et-Cher)? Nous l'ignorons, et franchement ne nous en préoccupons guère. D'où vient cette tradition et sur quels faits s'appuie-t-elle? Nous n'en savons absolument rien.

Le récit que fait Guy Patin de la mise à la Bastille du libraire Desprez et de l'imprimeur Langlois nous fait l'effet d'être lui-même quelque peu apocryphe; nous croyons avoir dit quelque part que l'impression des premières *Lettres* était due à un typographe-libraire de Vendôme, nommé Sébastien Hip, ou plutôt Hyp, lequel exerça dans cette ville de 1657 à 1668 ou 1669. Quant aux souterrains de Montrieux, nous renonçons à en sonder les profondeurs, répétant ici le mot si vrai de Sainte-Beuve : « Toutes ces imprimeries clandestines vous échapperont toujours, par cela seul qu'elles sont clandestines. »

M. Sainte-Beuve nous dit que les deux premières lettres furent imprimées chez Petit (*Port Royal*, 1867, tome III, p. 58); — nous connaissons deux libraires du nom de Le Petit, Pierre & Michel, le père et le fils; — que c'était M. de Saint-Gilles qui s'occupait de l'impression (pages 58-59); qu'on lit dans un ms. de la Bibl. Nationale « que Pascal avait un laquais nommé Picard qui, pour l'ordinaire, portoit les mss. à M. Fortin, proviseur du Collège d'Harcourt, qui avait soin de les faire imprimer; on assure qu'elles ont été imprimées dans le Collége même »; M. Sainte-Beuve ajoute : « Elles le furent un peu partout. »

Tout cela est absolument vague, et il n'en peut guère être autrement; peut-être M. Faugère, dans l'édition définitive qu'il prépare de notre grand prosateur, parviendra-t-il à élucider tous ces mystères.

Le Provincial, auquel Pascal adressait ses lettres immortelles, était, dit-on, l'abbé Guillaume Leroy, d'abord chanoine de N.-D. de Paris, puis abbé de Haute-Fontaine, de l'ordre de Cîteaux, dans le diocèse de Châlons-sur-Marne; M. Sainte-Beuve dit seulement (tome III, p. 64) qu'on lui fit l'honneur de les lui attribuer un moment.

Cette première édition in-4 des 18 *Provinciales* n'est point un livre rare; mais quelles sont les lettres réellement originales? quelles sont les remarques qui permettent de les distinguer des nombreuses contrefaçons ou réimpressions, qui, comme une traînée de poudre, se répandirent dans la France entière? Voilà ce qui nous paraît impossible à déterminer, et certes nous n'avons pas la prétention d'entreprendre un travail, que nous considérons comme condamné d'avance à ne point aboutir.

Nous avons entendu jadis un bibliophile bien connu, dont MM. Tross et Potier ont fait les ventes successives, soutenir que les exemplaires originaux étaient ceux-là seuls qui portaient la trace des plis faits pour l'expédition par la poste de ces immortels pamphlets, au fur et à mesure de leur impression. Mais qui nous dit encore que ces lettres pliées, cachetées, expédiées étaient des originaux et non des réimpressions ou contrefaçons? La poste pouvait servir aussi bien aux uns qu'aux autres. Et ce mode de distribution ne présentait-il pas des dangers sérieux, dont le plus immédiat pouvait être la suppression et destruction des lettres? On dit aussi qu'à Paris des agents étaient employés à jeter ces petites lettres pliées sous les portes cochères.

Tout cela n'est pas de la critique sérieuse.

Nous avons vu passer à la vente Morel, de Lyon, un exemplaire des dix-huit lettres, que nous nous laissons aller volontiers à considérer comme formé des véritables éditions originales; cet exemplaire était, à partir de la sixième lettre, littéralement chargé de corrections autographes, que le rédacteur du catalogue affirmait être de la main de Pierre Nicole, auquel, dit M. Claudin, Pascal avait confié la révision de son œuvre!... Ceci ne nous paraît pas suffisamment démontré; en effet, l'excellent Nicole était le collaborateur habituel du grand Arnauld (nous ne disons pas l'infatigable collaborateur, car il demandait souvent avec bonhomie quand il lui serait permis de se reposer; et son terrible partenaire le foudroyait avec cette apostrophe : « Vous reposer!... vous aurez l'Éternité pour vous reposer. » Mais Pascal, lui, n'avait point de collaborateur, et si Nicole, qui, du reste, lui fut toujours ardemment dévoué, si Nicole a corrigé ses *Provinciales*, il l'a fait sans aucun doute à la demande d'Arnauld, mais non à la prière de l'auteur.

Quoi qu'il en soit, ces corrections, fort curieuses, ont été acceptées et suivies dans les éditions de Hollande, et plus particulièrement dans celle de 1659; et ces corrections, qui n'ont pu être imposées par Nicole, avaient certainement été acceptées par Pascal.

Ce précieux exemplaire, vendu 510 fr. Morel (de Lyon), figurait en 1875, à un prix élevé au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine; ce qui nous fait un peu douter de l'authenticité absolue de l'attribution à Nicole des notes en question, c'est que la Biblioth. Nationale ne s'est pas emparée à tout prix d'un monument aussi précieux, ce qu'elle n'eût certes pas manqué de faire, alors surtout que le directeur du grand établissement national était encore le regrettable M. Taschereau.

Un exempl., aux armes de La Rochefoucauld (était-ce l'auteur des *Maximes?*) 92 fr. d'Ortigue; en *veau*, 240 fr. Germeau; 110 fr. Garde; 101 fr. Bordes; enfin en *mar. doublé* de Trautz, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Turner; 149 fr. Labitte (1879).

— Les Provinciales, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée (Hollande)*, 1657, in-4.

On sait qu'un certain nombre d'exempl. des lettres originales, in-4, fut expédié en Hollande, où l'on imprima un titre spécial.

En *mar.* de Chambolle, 150 fr. Potier (1872); et un second exempl., avec le titre et l'avertissement manuscrits, 76 fr. même vente; avec les réponses du P. Annat, des répliques d'Arnauld et de Nicole, 165 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 203 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Capé, 200 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Potier, rev. 520 fr. Benzon, et 600 fr. au cat. Fontaine; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Benzon; 91 fr. Sainte-Beuve, et un second exempl., sans le titre de *Cologne*, 50 fr.; en *mar.* de Chambolle, 121 fr. Danyau; 115 fr. Bordes; en *mar.* de Duru-Chambolle, 215 fr. Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 445 fr. Leb. de Montgermont, et 510 fr. en 1877.

— Les Provinciales... *Cologne, Pierre de la Vallée (Holl., Elzev.)*, 1657, pet. in-12.

Première édition sous cette date; en *mar.* de Thompson, 41 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 76 fr. Caillava; l'exempl. Saint-Mauris, 56 fr. Pieters, et un second exempl., de 0m,131, 39 fr. même vente; 28 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de Muller, de 0,133, 70 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 70 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérian, 0m,134, 140 fr. Brunet; en *mar. doublé* de Trautz, H. 130m, 400 fr. Potier, rev. 1,000 fr. Benzon; en *mar.*, 40 fr. Martial Millet; en *mar.* de Duru, 0m,133, 145 fr. Huillard; en *mar.* de Capé,

0m,127, 135 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Trautz, 0m,132, 215 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 56 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... avec la Théologie morale... *Cologne, Nic. Schoute* (*Holl.*), 1659, 2 vol. in-8.

Un très-bel exempl., en 2 vol. reliés en *mar.* par Du Seuil, 330 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12.

En *mar.* de Simier, 30 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 40 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, B. Winfelt* (*Hollande*), 1684, in-8.

Édition dite des *4 langues*.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Radziwill ; un très-bel exempl., en *mar.* de Derome jeune, n'a été vendu que 32 fr. De Lassize (1867) ; 30 fr. Luzarche ; l'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, fait partie de la collection du marquis de Ganay.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute*, 1685, in-12.

Huitième édition.

En *mar. doublé* de Padeloup, 215 fr. Huillard ; porté à 350 fr. au cat. Fontaine.

— LES PROVINCIALES, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), édit. augmentée de la vie de l'auteur (par madame Périer). *Cologne, Nic. Schouten*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar. doublé* (Boyet ?), aux armes de madame de Chamillart à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur, 350 fr. Parison, revendu 1,626 fr. Brunet, aujourd'hui chez le marquis de Ganay ; en *mar.* de Trautz, 66 fr. Potier.

— LETTRES écrites à un Provincial... *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 10 portraits de Pascal, 53 portr. et gravures, etc. 80 fr. De Lassize.

L'exempl. des *Pensées* (*Paris, Lefèvre*, 1826, in-8° de la même provenance, avec 56 pièces ajoutées, 135 fr. même vente, et 151 fr. Desq ; 106 fr. Em. Gautier.

— TEXTE PRIMITIF des lettres provinciales de Blaise Pascal, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent des corrections en écriture du temps ; édition contenant, outre ces corrections, toutes les variantes des éditions postérieures (publié par A. Lesieur). *Paris, L. Hachette*, 1867, in-4.

Nous ignorons si ce texte corrigé a été publié à l'aide des notes de Nicole (?) qui chargeaient l'exempl. de M. Morel (de Lyon), mais la saine critique ne paraît point avoir accepté les modifications proposées par l'auteur.

Ce volume, fort beau du reste, a été vendu 21 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Raparlier, 53 fr. Danyau.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers (avec une préface, par Florin Périer). *Paris, Guillaume Desprez*, 1670, in-12. [1763]

Édition originale ; elle se compose de 11 ff. limin., de 365 pp. et de 10 ff. de table ; le privilège (délivré au sieur Périer), donné à Paris le 27 décembre 1669, porte à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le 2 janvier 1670* ; il y a un errata au verso.

M. Potier, le premier, confronta minutieusement cette édition avec l'exemplaire unique de l'édition de 1669, que conserve la Bibliothèque Nationale ; les deux éditions n'en font qu'une ; le nombre des pages, les fleurons, les dispositions typographiques sont les mêmes ; il n'y a de différences que celles-ci : le titre n'est pas absolument le même ; l'exempl. de 1669 n'a ni les *approbations ecclésiastiques*, ni le *privilège*, et la table finit au mot *Charnel*, c'est-à-dire que les IX derniers ff. manquent ; de plus, l'exempl. de 1669 n'a pas été cartonné, c'est-à-dire qu'il n'a pas subi les suppressions ou modifications qui furent exigées, sans doute, par l'archevêque de Paris.

Ce précieux exempl. de 1669 fut découvert par un fureteur habile, M. Salacroux, et cédé moyennant 100 fr. à la Bibliothèque.

Cet exempl. de 1669 fut-il soumis à la censure archiépiscopale ? Le fait n'est pas suffisamment avéré.

L'archevêque de Paris, l'ennemi déclaré des jansénistes et de Port-Royal, était le célèbre Hardouin de Beaumont de Péréfixe qui occupa le siége de Paris du 30 juillet 1662 au 1er janvier 1671.

Nous disons *célèbre*, non point à cause de son histoire assez médiocre de Henry IV, mais en raison de la part ardente qu'il prit à la lutte entre les molinistes et les jansénistes, et surtout à cause de l'odieuse persécution qu'il exerça contre les pauvres filles de Port-Royal.

Voici ce que dit M. Sainte-Beuve :

« M. de Péréfixe était fort en peine de cette publication annoncée à l'avance, et il aurait bien voulu qu'on la lui soumît. On a le détail de toutes les petites négociations entre lui et le libraire Desprez, lequel ne lui porta le livre qu'après l'avoir mis en vente, alléguant qu'il n'avait pu avoir d'exemplaire relié plus tôt. »

Si nous acceptons ce fait, l'archevêque n'a dû faire subir que des modifications bien peu importantes : il ne refusa pas son approbation, attendu qu'on ne la lui demanda pas ; M. Sainte-Beuve dit qu'il aurait désiré que l'on insérât dans le livre la fameuse rétractation prétendue que Pascal, au dire de ses ennemis, aurait faite en mourant, au P. Beurrier, curé de Saint-Étienne-du-Mont, rétractation qui ne repose sur aucune donnée sérieuse, « le Père Beurrier, ayant pris la pensée de Pascal au rebours, finit par confesser lui-même sa méprise ».

M. Faugère est d'avis qu'il dut y avoir plusieurs exemplaires de l'ouvrage, imprimés en 1669, destinés aux amis, comme fit Bossuet, l'année suivante, pour son *Explication de la Doctrine de l'Église catholique* ; « et, dit M. Sainte-Beuve, on fit jusqu'au dernier moment des cartons et des remaniements... inspirés par des scrupules d'orthodoxie et par la crainte de donner prise aux attaques des adversaires de Port-Royal ; c'est ce qui retarda jusqu'en 1670 la publication qui devait avoir lieu en 1669 ».

Mais toute cette thèse ne repose que sur des hypothèses plus ou moins ingénieuses ; nous n'avons malheureusement pas de fait prohant à enregistrer qui nous permette d'établir d'une façon absolue : 1° que le livre a été ou n'a pas été soumis à la censure archiépiscopale ; 2° que les cartons ont été imposés ou qu'ils ont été librement conseillés par les amis considérables de l'auteur, dont parle Périer dans sa préface, le duc de Roannès, Arnauld, Nicole, etc. ; enfin 3° que l'exempl. unique de 1669, conservé à la Biblioth. Nationale, est cet exempl. déposé par Desprez entre les mains de l'archevêque, ce que permettraient de croire les nombreuses imperfections qu'il présente.

Nous donnons une note extraite du *Port-Royal* de Sainte-Beuve (III. p. 381) qui permettra au lec-

teur de se faire une idée exacte des changements qui ont été faits au moyen de cartons, dans les exempl. de 1670.

Arnauld, dans une lettre que cite Sainte-Beuve, parle d'un endroit des *Pensées* (p. 293), qui paraît présenter de grandes difficultés ; M. Sainte-Beuve dit, dans sa note, que si l'on regarde à la page 293 de l'édition de 1670, on verra que ce passage a été retranché, mais qu'il existe à la page 293 de l'édition de 1669 ; ce passage est relatif à la justice humaine : « Dans les pages de Pascal auxquelles je renvoie, dit Sainte-Beuve, on s'assure que Pascal, en tant qu'il n'aurait pas été chrétien, serait bien près d'entendre le droit comme Hobbes, et la politique comme Machiavel. »

Nous laissons à M. Faugère, qui prépare pour la maison Hachette une édition définitive de Pascal, le soin d'élucider ces questions obscures et délicates ; le seul point absolument avéré pour nous, et c'est à M. Potier que nous reconnaissons le devoir, c'est que l'édition de 1670, de XLI-365 pp. et X ff., est identiquement conforme à l'édition de 1669, et, par conséquent, l'incontestable édition originale ; c'est là, pour nous bibliographe, le point important à constater.

Cette édition originale, reliée en *mar.* par Trautz, a été portée au chiffre de 320 fr. à la vente Potier de 1870 ; rev. 600 fr. Benzon ; 71 fr. Sainte-Beuve ; 96 fr. Soleil ; 119 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, 389 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. en *mar.* de Trautz n'a été vendu que 100 fr. Labitte (1877).

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12.

Contrefaçon de l'édition originale ; elle se compose également de 365 pages pour le texte des *Pensées*, mais elle n'a que XXXVI ff. lim. et XI ff. de table ; le privilège est le même et il y a un errata au v° comme dans la première.

On la distingue facilement de la bonne édition, parce qu'à la place du chiffre de Guil. Desprez il y a un fleuron au titre.

Un *mar.* de Trautz, 51 fr. Potier.

Il existe encore une seconde contrefaçon, dit M. Potier ; celle-ci porte le chiffre de Desprez, mais mal imité, et l'impression est détestable.

— PENSÉES de M. Pascal.... *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. prélim., 10 ff. de table et 334 ff. de texte ; lisez, à cause des erreurs de pagination, 358 ff.

De la p. 312 la pagin. retombe à 307, et de 330 à 315 (le typogr. a renversé les chiffres, de 331 il a fait 313), 6 et 18 font 24 ; 24 et 334=358.

C'est là l'édition signalée par M. Brunet et par bien d'autres, comme la première.

Or, elle est identiquement semblable, page pour page, faute pour faute, à l'édition qui porte au titre le nom de : SECONDE ; c'est donc la même, avec un titre renouvelé.

M. Claudin, lors de la vente Randin, a signalé avec insistance et autorité cette édition comme la vraie première ; il n'a même pas collationné attentivement le volume, car il annonce 324 pp., tandis qu'il y en a 358 (chiffrées par erreur 334).

L'exempl. s'est vendu 110 fr. ; celui de M. Potier, en *mar.* de Trautz et fort beau, ne s'est vendu que 58 fr. ; c'est qu'il était franchement donné et prouve comme seconde édition ; un bel exempl., en *mar.* de Capé, réuni au *Discours sur les Pensées* de Filleau de La Chaise, *Paris, G. Desprez*, 1672, et à l'opuscule fort rare : *Qu'il y a des démonstrations*, etc., *s. l. n. d.*, 202 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 51 fr. Gancia (1872) ; en *anc. mar.*, Trautz, 230 fr. Labitte (1876) ; un exempl., annoncé comme édit. origin., mais n'ayant pas le chiffre des pp., 145 fr. Gancia (1868).

— Autre édition : 36 ff. pour *le titre, la préface et les approbations*, 2 ff. pour *la table des titres et le privilège*, 1 f. d'avertissement, 348 pages et 10 ff. de table.

En tête du texte, la vignette de *la Sorbonne* gravée sur cuivre, avec la devise.

(Catal. Tross, 1873, VIII, n° 4307.)

Nous connaissons une contrefaçon de cette seconde édition dont les dispositions sont les mêmes ; elle est évidemment imprimée en province ; la vignette de *la Sorbonne* est grossièrement imitée et la devise est absente ; de plus, le titre courant de la PREFRGE (*sic* dans la bonne édit.) est écrit : PRÉFACE, ce qui prouve qu'un contrefacteur peut être quelquefois un bon correcteur.

— PENSÉES de M. Pascal... Seconde édition. *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. lim., 334 (358) pp., et X ff. de table.

Édition identique avec celle que nous avons précédemment décrite, d'après le *Manuel* et M. Claudin, mais qui porte en petites capitales : SECONDE ÉDITION.

17 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1677, pet. in-12.

31 fr. de Chaponay.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Sur la copie imprimée à Amsterdam, chez Henri Wetstein*, 1709, pet. in-8.

L'exempl. de Longepierre, relié en 2 vol., mais en *veau*, 125 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Paris, Guil. Desprez*, 1734, in-12.

En *mar.*, aux armes de la princesse douairière de Conti, 175 fr. Huillard, rev. 180 fr. Labitte (mai 1874).

— PENSÉES de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ern. Havet. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8.

La table est rédigée par M. Delzons.

Excellente édition.

— PENSÉES de Pascal, publiées d'après le texte authentique... par Victor Rocher, chanoine. *Tours, Mame*, 1873, gr. in-8.

Un exempl. sur chine, en *mar.* de David, 78 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES... (Publiées par l'abbé Bossut.) *La Haye (Paris), Detune*, 1779, 5 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 216 fr. Radziwill.

— ŒUVRES complètes... *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, 33 fr. H. D. M. (1867) ; un exempl. ordinaire, 45 fr. de Chaponay.

— EXPÉRIENCES nouvelles touchant le vuide, faites dans des tuyaux, syringues, soufflets et syphons de plusieurs longueurs et figures ; avec diverses liqueurs comme vif-argent, eau, huyle, air, etc. Dédié à M. Pascal... par le sieur B. P. son fils. *Paris, Pierre Margat*, 1647, pet. in-8, de IV ff. lim. et 32 pp.

Édition originale du premier traité de Pascal ; c'est un abrégé du livre qui fut publié après la mort du grand écrivain.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Bordes.

— TRAITEZ de l'Équilibre des liqueurs et de la Pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guil. Desprez*, 1663, in-12, fig.

XIV ff. lim., 232 pp. et IV ff. de table, plus 2 tableaux pliés contenant les figures. Le privilège est donné au beau-frère de Pascal, M. Périer, de Clermont-Ferrand, et daté du 17 novembre 1663.

Il faut un carton à la page 175.

En *mar.* de Capé, 51 fr. Bordes, rendu pour raccomm. à un feuillet, et revendu 41 fr. En *mar.* de Hardy, 35 fr. Voisin.

— Lettres de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, sçavoir : La résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, etc. *Paris, Guil. Desprez*, 1659, in-4.

Édit. originale.

Avec le second titre, indiqué au *Manuel*, 12 fr. Potier.

— Traité du Triangle arithmétique, avec quelques traitez sur la mesme matiere. *Paris, Guil. Desprez*, 1665, in-4.

Édit. originale.

65 fr. Asher (1865).

— Qu'il y a des Démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrestienne. *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Desprez*, vers 1672), in-12.

M. Brunet pense que cet opuscule, qu'il a vu réuni à l'édition des *Pensées* de 1678, n'a paru qu'à cette date. M. Claudin affirme avoir vu plusieurs exempl., entre autres celui de la vente Luzarche, réunis soit à l'édition des *Pensées* de 1672, soit au *Discours sur les Pensées* (de Filleau de la Chaise), publié également en 1672.

PASCAL. Traité des eaux de Bourbon-L'Archambault, par le sieur Pascal. *Paris, Edme Couterot*, 1698, in-12.

Rare, mais de peu de valeur.

2 fr. 50 c. Payen.

PASCHA (*Jean*). La Pérégrination spirituelle vers la terre saincte... *A Lovain, chez Iean Bogard*, 1566, in-4. [1620]

En car. ronds, fig. s. bois et encadrements ; le livre est dédié à *Marguerite d'Autriche*.

140 fr. Yéméniz.

PASCHAL (*Charles*). Harengue sur la mort de la Princesse Marguerite de Valois... [12188]

La première édition a été donnée *à Lyon, par Benoist Rigaud*, 1574, in-8 ; elle a été réimprimée *à Paris, par Jean Poupy*, la même année.

PASCHALICI (Petri) Veneti Oratoris, ad Hemanvelem Lvsitaniæ regem oratio. *Venetiis, per Bernardinvm Venetem de Vitalibvs*, M. D. I. In-4, de 4 ff.

C'est le premier livre qui parle des découvertes et conquêtes des Portugais aux Indes ; un exempl. figure à £ 10, dans l'*Omnium* des livres rares, de 1863, n° 231 ; un autre a été vendu £ 8, Asher (1865).

PASCIENCE, voy. Patience.

PASIO (Fr.). Copia d' una breve relatione della christianità di Giappone, del mese di Marzo 1598 insino al octobre del medesimo anno, et della morte di Taicosama signora d' il detto Regno. *Roma*, 1601, pet. in-8.

Relation des Missions japonaises, rare. 2 thal. 1. Sobolewski.

On en trouve des exempl. portant : *in Venezia, appr. Ciotti*, 1601, in-8.

PASQUIER (*Estienne*). Épitaphe de Gilles Bourdin. *A Paris, chez Rob. Estienne*, 1570, in-4.

— Tombeau de Tresillustre Princesse Élizabeth de France, royne d'Espagne. *Ibid., id.*, 1569, in-4.

— Tombeau d'Anne de Montmorency. *A Paris, chez Philippe Gautier de Roville*, 1567, in-4.

— Sonnets sur le tombeau du seigneur de la Chastre, dict de Sillac. *A Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-4.

Toutes ces éditions originales ont été réimpr. dans le *Recueil des Epitaphes*, dédié à Honoré d'Urfé.

— Recueil des Rymes et Proses de E. P. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1555, in-8, de 68 ff. [13908]

Premier ouvrage d'Est. Pasquier ; il est fort rare et contient plusieurs pièces qui n'ont pas été réimprimées.

21 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, 45 fr. Bordes ; revendu 100 fr. Firmin-Didot.

— Le Monophile, avecq' quelques œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, pour Vincent Normand et Jeanne Bruneau*, 1566, in-8.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 225 fr. Bordes ; rev. 255 fr. Benzon.

— La Main ‖ ov ‖ Œvvres poetiqves ‖ faits sur la Main de ‖ Estienne Pasqvier ‖ Aduocat au Parlement ‖ de Paris. ‖ *A Paris.* ‖ *Chez Michel Gadouleau.* ‖ M.D.LXXXIIII. ‖ Auec Priuilege du Roy. In-4, de VIII ff. non chif., 43 ff. chif. et 1 f. d'errata.

Ce recueil fort rare contient 216 pièces en français, en latin et en grec.

Le privilège, annoncé sur le titre, ne figure pas au volume.

Quelques exempl. portent la date de 1583 ; ils sont identiques.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chaponay, rev. 150 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au cat. Morgand et Fatout ; ces libraires appuient cette mise à prix d'une longue note bibliographique d'un vif intérêt.

— La Jeunesse ‖ d'Estienne ‖ Pasquier. ‖ Et sa Suite. ‖ *A Paris,* ‖ *chez Jean Petit-Pas*, 1610, pet. in-8, de 8 ff. lim. et 799 pp. [13908]

Il faut ajouter à la description de M. Brunet : *La Main* a un titre particulier ; elle occupe les pp. 683-799 ; cette réimpr. se termine (pp. 790-799) par des *Augmentations* que ne renferme pas l'édition originale.

Il faut un portrait de Pasquier, *sans mains*, gravé par Thomas de Leu.

On trouve des exempl. qui sont intitulés :

— Les Œuvres poëtiques d'Estienne Pasquier. *Ibid., id.*, 1610, in-8.

200 fr. W. Martin.

Enfin d'autres portent le titre suivant :

— Les Ievx poetiques d'Est. Pasquier. *Paris, J. Petit-Pas*, 1610, in-8.

140 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Lettres (et Œuvres meslées) d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1619, 3 vol

in-8, 2 portr. par Léonard Gaultier et Th. de Leu. 40 fr. Potier.

— Les Œuvres meslées (en prose et en vers) d'Estienne Pasquier. *Paris, L. Sonnius*, 1619, in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

41 fr. Turquety.

— Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. *Paris, Laurent Sonnius*, 1621, in-fol. [23307]

En *mar.* de Derome, 102 fr. Yéméniz.

PASQUIER (*Jean*). Cantiques et Chansons spirituelles pour chanter soubs la musique des chasons profanes d'Orlando de Lassus, à 4 et 5 parties. *A La Rochelle, chez Pierre Haultin*, 1578, in-4.

— La Lettre profane des Chansons des meslanges d'Orlando de Lassus, changée en lettre spirituelle. A 4, 5 et 8 parties. *A la Rochelle, Pierre Haultin*, 1575-1576, in-4, obl.

PASQUIL du rencontre des cocus à Fontainebleau. *S. l.*, 1623, pet. in-8, de 16 ff. [13970]

L'exempl. Nodier était chez M. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

Cet opuscule, en vers, a été réimprimé dans le *Recueil des pièces rares et facétieuses, Paris, Barraud*, 1873, in-12.

PASQUILII Carmina que ad pasquillum fuerunt ‖ posita in anno M. CCCCC. IX. Pet. in-4, de 18 ff. sign. A-D iij.

Première et très-rare édit. des Pasquinades ; 40 à 50 fr.

— Pasquilii Carmina. ‖ ad Pasquillum Herculem ‖ obtruncatam Hydram referentem posita Anno ‖ M. D. X. *Rome per magistrum ‖ Iacobû Mazochiû.* M. D. X. Bordure au titre, pet. in-4, de 28 ff.

— Pasquilii Carmina ad Pasquillum posita. Anno M. D. XI. A la fin : *Impressum Romae per Iacobum Mazochium ‖ Romanae Academiae Bibliopolam. Anno.* ‖ M. D. XI. *Die* VI *Maii.* ‖ Pet. in-4, de 22 ff. dont le dernier bl., avec une grande grav. en bois au titre, sur fond noir.

— Carmina ‖ Apposita Pasquillo anno M. D. xij. 12 ff., grav. sur bois au titre.

— Carmina ‖ apposita Pasquillo An. M. D. xiij. *S. l. n. d.*, 16 ff., grav. s. bois au titre.

Toutes ces pièces du format in-4 sont fort rares ; quelques-unes étaient absolument inconnues.

Cette collection est portée à 150 fr. au huitième cat. Tross de 1872.

PASQUILLUS Romanus ad Rectores civesque Galliae. *S. l.*, 1536, in-4, de 4 ff.

Pièce satirique bien peu connue, 4 à 5 fr.

PASQUINO in Extasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co 'l viaggio de l' inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel concilio di Trento. (Al fin :) *Stampato a Roma nella botega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio*, in-8.

Fort rare.

Un exempl. en *mar.* de Derome, 150 fr. de Morante ; ce livre était annoncé comme étant l'exempl. de Girardot de Préfond ; nous avouons péniblement n'avoir point su le découvrir au catalogue ; Girardot de Préfond avait, il est vrai, formé une seconde collection, qui fut achetée en bloc par Mac-Carthy, mais dans ce dernier catalogue, l'exempl. qui figure n'est point en maroquin.

PASSÆUS (*Chrispinus*). Boutique menuiserie D' Chrispin Passeus (de Pas) dens (*sic*) laquelle sont comprins les plus notables fondaments non moins arichesse (*sic*) avecq des nouvelles inventons (*sic*). *Amstelodami in officina Crispini Passei impressum*, 1642, in-fol., fig. (le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais).

Suite de planches extrêmement intéressante et peu connue ; l'exempl. de M. Libri, qui fut vendu seulement £ 3, sh. 5 en 1862, était incomplet ; il comprenait 47 pl. en taille-douce ; les premières se rapportaient plutôt à l'architecture, mais les suivantes donnaient de charmants modèles de lits, tables, chaises, cabinets, coffres, crédences, etc.

— Liber Genesis continens originem seu creationem mundi et humani generis propagationem terraeque prioris cataclysmum tum novi orbis restaurationem et sanctae ac electae gentis vocationem. Æneis omnia incisa laminis opera et cura Crisp. Passaei del. 1612. *Prostant Arnhemi apud Ioannem Ianssonium bibliopolam*, in-4, oblong, de 60 planches. [361]

Premier tirage ; M. Brunet n'indique que l'édit. de 1616.

— Voyez au *Mauuel* : Miroir des plus belles courtisanes ; voy. aussi : Pourtraits (Vrays).

— Deliciarum juvenilium libellus elegantissimus, variis hujus seculi voluptatem imaginibus illustratus. *S. l. n. d.* (*Amstel., vers* 1614), in-4, oblong.

Charmantes gravures, un peu libres.

125 fr. Asher (1865).

— Effigies regum ac principum... depictae et tabellis aeneis incisae a Crispino Passaeo.... *S. l. n. d.*, pet. in-fol. oblong. [*Man.* IV-414]

Un bel exempl. de ce livre précieux, vendu par M. Tross 750 fr. en 1864, nous permet de compléter la note de M. Brunet.

Cet exempl. avait, de plus que l'exempl. de la Grenvilliana, 2 ff. contenant une *carte du ciel* gravée par Crispin de Passe.

Voici la description : VI ff. limin., dont le dernier, qui porte la date de : *Coloniae*, 1598, nous donne le lieu et l'année d'exécution du volume ; une mappemonde, sur laquelle sont figurés les voyages de François Drake (double feuille) ; carte du ciel, 2 ff. ; 4 ff. représentant des vaisseaux et 18 portraits.

PASSAGES (Les) de Oultremer du noble Godefroy de Bouillon, qui fut roy de Hierusalem... *Paris, par Fr. Regnault* s. d., pet. in-4, goth., fig. s. bois. [23049]

En *anc. mar.*, 200 fr. Gancia ; un admirable

exempl., en *anc. mar.* aux armes simples de J. A. de Thou, a été acquis moyennant 7,000 fr., à la vente du baron Pichon, par le baron J. de Rothschild; un autre, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, venant de M. de Montesson, 2500 fr. Potier (1870).

— PASSAIGES (Les) Doultremer faictz par les François. *Paris, Michel Le Noir*, 1518, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 170 fr. marq. de B. de M.

PASSANO (*Giambattista*). I Novellieri Italiani in prosa, indicati e descritti. *Stamperia Reale di Torino*, 1878, 2 vol. in-8.

Seconda edizione, a 450 esemplari.

1er vol. : X-644 pp. (*Edizioni dei sec.* XV, XVI, XVII *e loro ristampe*); — 2me vol. : le titre et 832 pp. (*Ediz. dei sec.* XVIII, XIX *e le loro ristampe*).

Nous n'avons pas eu le temps de lire, avec l'attention qu'ils semblent mériter, ces deux gros vol., qui dénotent un vaste travail de recherches et une excellente méthode; mais l'excursion rapide que nous avons pu faire dans le premier volume nous a convaincu de la sérieuse érudition de l'auteur, et nous recommandons ce beau travail aux bibliophiles de tous les pays.

PASSAVANT (*Iohan David*). Le Peintre-Graveur. *Leipzig, R. Weigel*, 1860-64, 6 vol., gr. in-8. [9523]

Cet excellent livre a été publié régulièrement et terminé après la mort de son éminent auteur; les 3 vol. se vendent 18 thalers, et ce prix s'est soutenu.

PASSEPARTOUT (Le) des Peres Jesuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestrine, gentilhomme romain, et nouvellemens traduit de l'italien imprimé à Rome (par César de Plaix, suiv. Barbier). *S. l.*, 1606, in-8.

Vol. rare et curieux; il a été réimpr. l'année suiv. in-12 et in-8°, avec une autre pièce non moins virulente contre la Société de Jésus :

— L'A banni du françois et le Passepartout des Pères Jésuites, le tout apporté d'Italie. *S. l.*, 1607, in-8.

PASSE-PARTOUT (Le) Galant, par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *Constantinople, impr. dans la présente année (Hollande, vers* 1700), pet. in-12.

Recueil facétieux de 21 nouvelles.
10 à 15 fr.

— LE MÊME. *A Constantincple*, 1722, pet. in-12, front. gr.

25 fr. baron Pichon.

PASSERAT (*François*). OEuvres de Monsieur Passerat, dédiées à Son Altesse Electorale de Bavière. *Bruxelles, George de Backer*, 1695, 7 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. d'Harrewin. [16480]

33 fr. W. Martin.

PASSERAT (*Jean*). Le Premier livre des poëmes. *Paris, veuve de Mamert Patisson*, 1602. 44 ff. — Joan. Passeratii Kalendae Januarii... *Lutetiae, Mam. Patissonius*, 1603, pet. in-8, portr. gravé par Th. de Leu. [13898]

En *mar.* de Bauzonnet, 28 fr. Salmon, revendu 61 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 55 fr. Germeau; la première partie seule, 30 fr. Guntzberger; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Bordes, et 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'édition de Passerat, de 1597, dont parle M. Brunet comme n'ayant aucune valeur, a été vendue 250 fr. de Morante; c'était l'exempl. de Renouard, en *anc. mar.*, et il ne figure pas au catalogue.

— RECUEIL des OEuvres poétiques. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — Kalendae januariae et varia quaedam poematia. *Ibid., id.*, 1606, 2 vol. in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

42 fr. Caillhava; sans le portrait, 70 fr. de Chaponay; l'exempl. La Bédoyère, avec double épreuve du portrait de Th. de Leu, 250 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 505 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 305 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Huillard; incomplet du titre des poésies latines, 95 fr. Sainte-Beuve; piqué, 80 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Guntzberger; malgré une légère piqûre, 190 fr. H. Bordes; en *mar.* de Trautz, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— COMPLAINTE sur le trespas d'Adrian Turnebe. *A Paris, Fed. Morel*, 1565, in-8.

— L'A-DIEU a Phœbus et aus Muses, auec une ode à Bacchus, par I. P. T. (Jean Passerat, Troyen). *Paris, Benoist Prevost*, 1559, in-4.

En *mar.* de Duru, 71 fr. W. Martin.

— ESTRENES. Nihil. Nemo. Quelque chose. Tout. Le Moyen. Si peu que rien. Ön. il. (Par J. Passerat). *Caen, veufue de Iacques le Bas*, 1596, pet. in-8.

En *mar.* de Koehler, 47 fr. W. Martin.

— LE CHIEN courant, poëme de J. Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, et précédé d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, pet. in-8.

Jolie publication, faite à petit nombre.

Un des 4 exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin; un autre, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PASSETEMPS ‖ (L'Amoureux) ‖ Déclaré en joyeuse Poesie, par plusieurs ‖ Epistres du Coq à l'Asne, & de ‖ l'Asne au Coq, auec Balades, ‖ Dizains, Huitains, & ‖ autres joyeu-‖setez. ‖ *A Lyon* ‖ *Par Benoist Rigaud*, ‖ 1582, in-16, de 80 ff., non chiffrés, de 28 lignes à la p., sign. A-K, fig. s. bois au titre; le dernier f. est blanc, ainsi que le v° de l'avant-dernier f. [13644]

(Bibl. Nation., Y. 6117. D. Rés.)

La *Pronostication nouuelle* occupe les ff. 1-7, r° — K. 7, r° (Voy. *Pronostication.*)

Voici ce que disent MM. de Montaiglon et de Rothschild, au sujet de cette pièce : « M. Brunet cite une édition de l'*Amoureux Passetemps*, imprimée par *Benoist Rigaud en* 1570, mais nous n'avons pu en trouver d'exemplaire. Il n'est pas sûr, d'ailleurs, que cette édition de 1570 contienne notre *Pronostication*. Le volume que nous avons sous les yeux porte au feuillet I 3, r°, ces mots : *Fin du Passetemps joyeux*; il est possible que les deux pièces qui occupent les derniers feuillets, la *Description de la Fontaine d'Amours* et la *Pronostication*, n'aient pas fait originairement partie du recueil. »

Originairement est bien vague ; que les savants éditeurs n'aient pas voulu trancher cette question d'une importance assez peu considérable, cette timidité fait honneur à leur modestie ; mais puisque ces pièces font corps avec le vol., que le caractère est celui de Ben. Rigaud, que les signatures se suivent régulièrement, nous ne voyons pas lieu d'hésiter à affirmer que les deux pièces précitées font partie de l'édition donnée par Ben^e Rigaud ; et si elles ne se trouvent pas dans l'édition de 1570, dont nous ne connaissons l'existence que par l'affirmation de M. Brunet, il faut ajourner le débat jusqu'au jour où la découverte d'un exemplaire permettra le contrôle.

PASSE-TEMPS de la fortune des Dez. Voy. SPIRITO.

PASSE-TEMPS (Le) et le Songe du Triste. Lamant triste songeant. (A la fin :) Cy fine ce present liure intitule le passe Temps et le songe du Triste, avec le Deprofondis (*sic*) des Amoureux. *Nouuellement imprime a Lyon : par Anthoine Blanchard*, s. d., (vers 1530), pet. in-8, goth., sans chif., mais avec récl. et sign. [13551]

Cette édition, citée par M. Brunet, possède les quatre vers suivants le colophon, qu'indique le *Manuel*, et M. Brunet, contrairement à l'assertion du catal. Yéméniz, a nettement signalé cette particularité.

En *mar.* de Duru, 615 fr. Yéméniz, et 700 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PASSE-TEMPS royal (Le) de Versailles, ou les Amours secrettes de Madame de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1695, pet. in-12, fig. [17289]

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 58 fr. La Bedoyère.

PASSI (*Giuseppe*). J Donneschi diffetti di Giuseppe Passi Ravennate. *In Venetia*, 1618, in-4.

Vol. fort rare, plein d'érudition, et fait à l'imitation de *la Grillaia di Scip. Glareano*, c'est-à-dire fort libre ; il n'est cité ni par Gamba, ni par Borromeo, ni par Libri.

Haym cite du même auteur un commentaire sur un sonnet de Pétrarca, impr. *à Ravenne, en* 1605, in-4.

PASSIO Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii, et tandem Chrisitani Isehyrii illustrata. *Coloniae, Quentel*, 1527, pet. in-8, 36 grav. s. b., dont l'une a le monogr. N. N.

Suite assez jolie. 40 à 50 fr.

PASSIO Domini Jesu Christi ex quatuor Evangeliorum (*sic*) collecta. Simul virginis Sanctae Katherine passionis historia. *S. l. n. d. (Argentorati, c^a* 1475), in-fol. de 66 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign. ; les initiales sont laissées en blanc.

50 à 50 fr.

PASSIO CHRISTI (« Der text des Passions »), en allemand. *Strassbürg, Johan Knobloüch, anno millesimo quingentesimo sexto* (1506), in-fol. goth., fig. s. b. [375]

34 ff. signés A-F., contenant 26 belles planches de la grandeur des pp., avec le monogr. V. G. Cette édition allemande paraît être l'édit. originale sur laquelle a été faite la traduction latine, suivie des réimpr. de 1507, 1508 et de 1509, citées au *Manuel*, et l'édit. sans date.

Le monogr. V. G. indique-t-il Vrse Graf, V. Gamberlein, ou un maître strasbourgeois, qui emploie ces initiales ? La question est assez difficile à trancher péremptoirement.

£ 10. sh. 15. Libri, 1862.

L'édition de 1507, in-fol., 150 fr. Yéméniz, et une édition sans date, 100 fr. même vente ; avec la date de 1507, 49 fr. Potier.

— PASSIO Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explanata. *Impssum Oppẽheym*, s. d., in-4, de 16 ff., fig. sur bois, sign. A-D par 4.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Yéméniz.

PASSIO. Hier beghint dat Lijden ende die Passi ons heeren ihesu christi. (Les souffrances & la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ).,. etc. (A la fin :) *Dit bouck is voleyndet tot Haerlem in Hollant Anno* 1483, *den tiestẽ dach in decembri*, sign. A-Liiij, in-4, fig. s. b., de 88 ff., dont les deux derniers blancs.

C'est le premier livre avec date certaine impr. à Harlem ; il a été exécuté par Jacob Bellaert, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque typogr., au v^o du 86e f., représente un écu suspendu et incliné, avec les armes de Harlem ; au dessous se voit un griffon, supportant dans ses griffes un écu d'attente ; Bellaert, qui cesse d'imprimer en 1486, a mis son écusson au bas de plusieurs de ses productions, entre autres du « *Barth. Glanvilla de proprietatibus rerum* (*Holl.*) 1485 », le seul de ses produits typographiques où l'on trouve imprimé son nom.

Le 1er f., blanc au r^o, contient au v^o une grav. sur bois représentant le Christ avec les Pharisiens. Les 32 grav. sur b. dont ce livre est orné avaient déjà servi à G. Leeu à Gouda, pour sa *Passion* de 1482. On les retrouve souvent, et jusqu'en 1551, servant en tout ou en partie à l'illustration de diverses publications hollandaises.

Le seul exempl. connu de ce précieux volume appartenait à la famille Enschedé de Haarlem ; il a été longuement et savamment décrit par M. Holtrop, dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas*.

A la vente de la bibliothèque Enschedé, en 1867, il a atteint le chiffre de 650 florins ; nous espérons qu'il a été acquis par la Bibliothèque Royale de La Haye ; M. Holtrop, qui mourut à la suite d'une longue et douloureuse maladie, le 13 février 1870, âgé seulement de soixante-trois ans, et qui administrait avec tant de distinction ce grand établissement, n'était pas homme à laisser échapper un pareil trésor ; (il a été acquis par M. Quaritch).

PASSIO Domini ‖ (suit une pl. gravée sur bois). *S. l. n. d. et sans indic. de typogr. (Anvers, Govert Bac, vers* 1495), in-8, de 12 ff., goth., à 24 lon-

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Ciencs. e Letras

gues lignes, sans chif. ni récl. avec sign. B.

PASSIO Domini Nostri Jesu Christi; neocaelatis iconibus expressa... in Kupffer gebracht und an log gegeben von Christ. Weigel. *Augspurg, anno* 1693, pet. in-4, front. et 100 fig., gr. par Weigel, d'après les dessins de Sandrart.

71 fr. Curmer.

PASSIO Domini Nostri Jesu Cristi, iconibus aeneis et precatiunculis illustrata. *Coloniae Agrippinae, apud Joh. Greuenbruch*, 1627, pet. in-8 de 42 ff., orné de 14 eaux-fortes exécutées d'après les maîtres du XVIe siècle.

40 à 50 fr.

PASSIO (Incipit) Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. *S. l.* (*Basileae, Mich. Furter*), 1496, pet. in-4 goth., de 14 ff., à 38 lignes; contenant 21 grav. sur bois représentant la vie et la mort de saint Meynrhard. (Hain, 12453.)

Au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui donne les détails typographiques nécessaires :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem
Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.
XII kal. octobris, anno cc. XCVI.

100 fr. (cat. Tross, 1865) : 70 fr. Chedeau; 77 fr. Potier.

PASSIO Petri et Pauli aposto‖lorum ac disputatio eorundem contra Symonem quemdaꝫ ‖ magum coram Nerone impatore... au v° du f. 9 : Ego Marcellus discipulus dominī mei ‖ Petri apostoli. que vidi scripsi. *S. l. n. d.*, in-4 goth., de 9 ff. à 37 lign. (Hain, 12454.)

Pièce fort rare ; 50 à 60 fr.

PASSIO sive hystoria X milium Martirum. Absque nota (*Antuerpiae, Godf. Back*, c^a^ 1500), in-4, goth., de 4 ff., avec deux portraits gr. en b. sur le titre, et un christ en croix au dernier f.

En *mar.* de Lortic, 28 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait une édition inconnue d'une pièce citée par Hain & Brunet :

— Historia undecim millium virginum breviori atque faciliori modo pulcherrime collecta cum nonnullis additionibus quae in prima defuerunt. De Diva Ursula, exastichon. (A la fin :) *Impressum Coloniae per Martinum de Werdena*, s. d., in-4, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Niédrée, 50 fr. De Lassize.

PASSION (Histoire de la) de N. S. Jésus-Christ. Cy commẽce hystoire de la Passion Nostre Seigneur Ihucrist, le benoist filz de Dieu, et de la glorieuse Vierge Marie, le Saulueur du monde, laquelle il souffrit regnant thibérien l'empereur de Rome, etc. Pet. in-fol., goth., de 35 lignes à la p., avec fig. sur bois.

Ce livre est exécuté avec les car. d'Adam Steynschaber de Schweinfurth, qui fit paraître à Genève, en 1478, le *Livre des Saints Anges;* malheureusement le seul exempl. que l'on en connaisse (vendu 65 fr. Costa de Beauregard) était incomplet du premier et du dernier feuillet. Il fut trouvé à Chambéry relié avec le *Livre des Saints Anges* et avec le seul exempl. connu de la *Destruction de Jérusalem*, qui fut vendu 255 fr. Costa de Beauregard, et atteindrait aujourd'hui un prix plus élevé.

PASSION de J.-C. A l hõneur de nostre Sei‖gneur Jesu ‖ Christ a este translatee de latin en ‖ francoys La benoiste passion et resurrectiõ ‖ par le bon maistre Gamaliel et Nicodemus son nepueu : et le bon cheualier Joseph Daba‖rimathie, disciple de Jesucrist. Auec le tres‖passement de nostre dame. (A la fin :) Cy finist la mort et ‖ passion et la resurrection ‖ de Nostre Seigneur Jesus Christ. *Imprimee nouuellement a Pa‖ris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue ‖ Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'escu de France.* S. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., fig. sur b.

Édition presque aussi rare que celle de 1497 citée au *Manuel*.

Ce récit mystique s'est vendu 30 fr. en mai 1866, et se payerait plus cher aujourd'hui; il est porté à 65 fr. au VIe cat. Tross de l'année 1866, et a atteint le prix de 86 fr. à la vente Danyau.

PASSION (La) de N. S. Ihesucrist moralisée et figurée et historiée par auctoritez, exemples et questions. *Lyon*, 6 *janvier* 1499, in-4, goth., fig. s. b. [316]

C'est sans autre description que cette édition figure au catal. de la librairie de Bure de 1853.

PASSION. Voy. MYSTÈRE.

PASSIONAL. Das ist der heyligen leben. *Nüreinberg, Ant. Koberger*, 1488, gr. in-fol. goth., à 2 col.

2 ff. de table, 385 ff. chif. et 1 f. blanc; contient 261 grav. en bois au simple trait, d'une hauteur de 0^m^,090 sur 0^m^,170 de large environ. C'est un des plus beaux livres illustrés du XVe siècle.

250 à 280 fr.

PASSIONAL Christi vnd ‖ Antichristi. S. *l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 16 ff., avec 31 fig. sur bois, au bas desquelles est le texte; les figures sont attribuées à Lucas Cranach.

150 fr. Tross.

Ces figures ultrasatiriques, dignes en tout point de ce violent libelle, ont été reproduites dans l'*Antithesis Christi et Antichristi:* pour préciser, sur 36 planches dont se compose ce célèbre livret, 28 sont empruntées au *Passional*.

Un bel exempl., 200 fr. Yéméniz.

— Une autre édition du même recueil, in-4, de 14 ff., signés Aij-Dij, avec un front. et 26 fig. sur

bois, sans aucune indication de lieu ni de date, 110 fr. Yéméniz ; 150 fr. catal. Tross.

Ces 26 figures ont été gravées, suivant toutes les apparences, par Lucas Cranach ; cette édition, que M. Firmin-Didot considérait comme la première, a été exécutée à Wittemberg vers 1521 ; elle ne porte aucune date, aucun monogramme ; la dernière planche représente le Christ montant au ciel, et le Pape précipité au fin fond des enfers ; d'après l'opinion de l'excellent juge que nous venons de citer, l'édition que M. Brunet donne comme la première, ne serait qu'une copie médiocre exécutée par *M. Mater à Erfurt, en* 1521, sans nom d'imprimeur.

M. Tross, du reste, avait émis cette opinion avant M. Didot, et il affirme que les dessins sont bien de Lucas Cranach.

Sous le nº 1563 du catal. de 1867, ce libraire érudit avait décrit une édition française absolument inconnue de cette pièce :

— Les faicts de Jésus-Christ et du Pape, pet. in-fol., goth., avec 32 gravures sur bois. (Voy. Antithesis.)

Il existe également une édition latine que M. Brunet mentionne sous le titre de :

— Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi, mais sans dire que c'est une traduction du *Passional*.

Cette édition de l'*Antithesis* est un in-4, *s. l. n. d.*, sign. A-C., les figures (26) de Lucas Cranach y sont reproduites ; c'est la première édition sous le titre d'*Antithesis* ; le *Manuel* en décrit plusieurs autres.

PASSIONAL van Jhesus vnd Marien leuende. Iiir heuet sik an de nye Ee vnd' dat pas-‖sional van Jhesus vnd' Marien leuende ‖ ... (Au vº du f. 306 :) ... *ghedrucket to Lubeke... dusentreehundert vnde in deeme* ‖ Lxxviij. *yare...* In-4, goth., de 306 ff., sans ch., récl., ni sign., fig.

Il y a, dans ce livre, 144 figures, dont 25 gravées sur métal, et 118 sur bois.

C'est un des premiers volumes exécutés par Lucas Brandis ; il est infiniment rare.

Un exempl., incomplet du xiᵉ f., d'une partie du xciv et du cliv, a été vendu 100 thal. 10. Weigel.

PASSIONAEL. Voy. Voragine.

PASSIONUM et Lamentanionum (*sic*) juxta Sanctae Romanae Ecclesiae normam Liber fæliciter (*sic*) explicit : Concinatus et in meliorem Concentum redactus a Joanne Navarro Minorita Provinciae Apost. Petri et Pauli Mechhuacanensis... *Mexici, D. L. Davalos,* 1604, in-fol., car. rou-ges et noirs, musique notée en noir sur les portées rouges, fig. s. bois.

C'est le premier livre de musique sacrée imprimé en Amérique ; il est d'une remarquable exécution, et a été décrit pour la première fois par M. Quaritch, dans un de ses excellents catalogues.

M. Bullen, du British-Museum, exposait des photographies prises sur un exempl. découvert tout récemment par le Dr Ernst, de Caracas, qu'il supposait être unique.

L'exempl. mis en vente par M. Quaritch à £ 15, et très-probablement vendu aussitôt, est le second.

PASSOW (*Ar.*) Τραγῳδία Ῥωμαϊκά. Popularia carmina Graeciae recentioris, edidit Ar. Passow. *Lipsiae,* 1860, in-8.

Précieuse collection des chants populaires de la Grèce.

12 à 15 fr.

PASTISSIER (Le) François... *Amsterdam, chez Louis & Daniel Elsevier,* 1655, pet. in-12, front. gr. [10294]

En *mar.* de Niédrée, h. 0ᵐ,125, 350 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, revendu 1,200 fr. en 1872 ; un des plus beaux exempl. connus, h. 0ᵐ,129, en *mar.* de Duru, 325 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Trautz, h. 0ᵐ,127, 1,050 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0ᵐ,126, 2,910 fr. Potier, rev. 3,255 fr. Benzon ; un exempl. de 0ᵐ,130 1/2, dans une adorable reliure de Trautz, en *mar. doublé*, 4,550 fr. Leb. de Montgermont ; figure à 6,000 fr. au catal. Bachelin-Gonzalez ; enfin un exempl unique, broché non rogné, vient d'être découvert par MM. Morgand et Fatout.

PASTORIUS (*J.*). Bellum Scythico-Cosacicum, sive de conjuratione Tartarorum et plebis Russicae contra regnum Poloniae ab Johanne Casimiro profligata, narratio. *Dantisci,* 1652, in-4, titre gr.

Livre rare, 8 à 10 fr. ; 2 thal. 20. Sobolewski ; 30 fr. Maisonneuve.

PATENOSTRE (La) des Verollez, avec leur Complainte contre les Médecins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 3 fig. s. b.

Réimpr. faite par Crapelet, à 57 exempl.

L'un des quatre exempl. tirés sur *vélin*, en *mar.* de Gruel, 48 fr. Em. Gautier.

Le seul exempl. connu de l'édition originale de cette pièce précieuse fait partie de l'admirable collection du comte de Lurde, appartenant aujourd'hui au baron de Ruble.

PATHELIN. Maistre ‖ Pierre pathelin hystorie. ‖ Suit une grav. s. b. (au rº du f. iv). Cy fine la farce de maistre pierre pa‖thelin. *Imprimee a paris par Marion de ‖ Malaunoy vefue de feu maistre Pierre le ‖ Caron. Demourant en la rue de la Juyfrie a ‖ lenseigne de la Rose ou au palays a la pre‖miere porte.* [16273]

Au vº la belle marque de Pierre le Caron, in-4, goth., de 6 cahiers de A C E par 6 et B D F par 4.

En tête du vº du f. A 1, les portraits sur bois de Guillemette et de Pathelin.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 5,100 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. venait de la biblioth. du marquis d'Aix à la Serraz.

— Maistre Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 44 ff.

L'exempl. de M. Coppinger, sur lequel M. Brunet a donné sa description, était incomplet non point de iv, mais bien de ix ff. ; après la mort de cet habile bibliophile, ce livre a passé de main en main chez les libraires, et n'a pu trouver d'acheteur.

Il aurait dû être légué à la Bibliothèque Nationale, laquelle a payé 830 fr. l'exempl. Solar du joli Pathelin de Galliot du Pré, en lettres rondes, de 1532, et qui, l'acquisition consommée, en a retrouvé un exempl. beaucoup plus beau dans les cryptes inexplorées de la Nécropole.

— Maistre Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-8,

goth., de 36 ff., fig. sur bois au titre. — Le Testamẽt Pathelin, a quatre personnaiges. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre et au v° du 13e f.

En *mar.* de Trautz, le seul exempl. connu (de Soleinne, Aimé-Martin), 1,010 fr. Solar, a été revendu 5,350 fr. Tufton.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (Le Testament Pathelin a quatre personnages). *Paris*, s. d., (*marque de Guil. Nyverd au dernier f.*, vers 1520), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., fig. s. b.

Édition dont nous ne connaissons que deux exempl. : celui de M. Brunet, vendu 1,520 fr. en *mar. doublé* de Bauzonnet, fait aujourd'hui partie de la seconde bibliothèque de M. Léopold Double.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, demeurant en la rue neufue nostre dame, à l'enseigne de l'Escu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 43 ff. non chiffrés, fig. s. b.

Coll. : le titre *Maistre Pierre Pathelin* au-dessus d'une grav. sur bois; au v° du titre une seconde grav.; le texte débute au f. 2 par : *Maistre Pierre commence...* suivent 42 ff. non chiffrés; à la fin du 43e f. le mot *finis* et l'adresse du libraire; le 44e f. ne contient que deux grav. sur bois au r° et au v°.

Un très-bel exempl. de cette édition assez précieuse, chez le baron de Ruble, dont le catalogue nous fournit cette description.

— MAISTRE Pierre Pathelin. — Cy fine le grant Maistre Pierre Pathelin. Ensemble le testament diceluy. Et après sensuyt un nouveau Pathelin a troys personnages. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons... a l'enseigne S. Nicolas.* S. d., pet. in-8, goth., de 80 ff., 3 fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 725 fr. baron Pichon.

— LA VIE de Maistre Pierre Pathelin, ensemble son testament, le tout par personnages. *Rouen*, s. d. (vers 1580), pet. in-8, de 43 ff., fig. s. b. au titre.

On ne connaît qu'un exempl. de cette édition; il a été vendu 121 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel, auec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Rouen, chez la vefve de Robert Mallard*, s. d., in-16.

Un exempl., avec raccommodages et dans une bonne reliure de Lortic, 50 fr. Desq, revendu 70 fr. Potier.

— LA COMÉDIE des tromperies, finesses et subtilitez de Maistre Pierre Patelin... *Impr. sur la copie de l'an 1560, à Rouen, chez Jacq. Caillouë*, 1656, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 101 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Patelin, texte revu sur les mss... par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, gr. in-8.

Cette édition est admirablement exécutée au point de vue typographique; malheureusement il nous est impossible d'aller plus loin dans la voie des éloges; le texte est meilleur que celui de Coustelier, mais encore bien loin de la correction; le commentaire est d'un grammairien, non d'un bibliologue; enfin, pour couronner l'édifice, Génin veut qu'Antoine de La Salle soit l'auteur de Pathelin !

Un exempl., couvert de notes de Sainte-Beuve, a été porté à 69 fr. à la vente de l'éminent critique.

— L'édition de Pathelin, *s. l. n. d.* (mais *Paris, Pierre Levet*, vers 1490), a été réimprimée en fac-simile par les soins de M. Bailleu, libraire à Paris, en 1870.

Cette réimpression est fort bien exécutée. Il en a été tiré quelques exempl. sur vélin.
60 fr.

PATIENCE (La) de Job... Et est a quarante-neuf personnages. *Rouen, Romain Bauuais*, s. d., in-4, de 44 ff., 2 fig. sur bois. [16212]

Édition peu importante, dont un exempl., en *anc. mar.*, venant du duc de La Vallière, a été vendu 420 fr. Yéméniz, rev. 560 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— PASCIENCE (La) de Job selon lhistoire de la Bible... et est à quarante-neuf personnages. *On les vend a Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard.* S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., sign. A-I.

Cette édition n'est citée ni par M. Brunet ni par M. Montfalcon; il y eut deux imprimeurs du nom de Barnabé Chaussard, le premier exerça de 1495 à 1530; c'est évidemment de lui qu'il s'agit, car le second ne mourut qu'en 1556, et après cette date on n'usait plus du car. goth. à Lyon; or, ici nous trouvons au colophon : *en la maison de feu Barnabé Chaussard.* C'est donc après 1530 qu'il faut placer cette édition, c'est-à-dire après celle de Jehan *Lambany*, 1529, que cite le *Manuel*.

Un exempl. imparfait (mq. f. Fiiij, le cahier H, et les derniers ff.) a été vendu par M. Labitte en 1875; il n'a atteint qu'un prix absolument insignifiant.

PATIENCE (La grant) des femmes contre leurs maris. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. [13510]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz, rev. 255 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PATRICIUS Senensis. Livre tres fructueux et utile a toute personne de l'institution et administration de la chose publique. *A Paris, (chez Franc. Regnault) en la rue Sainct Iacques, à l'enseigne de l'elephant*, 1534, pet. in-fol. goth., fig. s. b. [3930]

PAU (*Pierre*). Barbouillado et phantazies iournalieros de Pierre Pau, escuyer de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, pet. in-4.

C'est la quatrième partie du célèbre livre des *Obros et Rimos Provenssalos de Loys de la Beilavdiero.*

Cette partie isolée est portée à 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

PAULMIER (*Julien* le). Traité du Vin et du Sidre (*sic*), (trad. du latin par Jacques de Cahaignes). *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8. [7057]

En *anc. mar.*, 57 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Caen, chez Adam Cavelier*, 1607, in-8.

En *mar.* de Trautz, 62 fr. Yéméniz.

— TRAICTÉ de la nature et curation des plaies de pistolle, harquebouse, et autres bastons à feu... par Julien le Paulmier, docteur en medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe*, 1569, in-4.

15 fr. Yéméniz.

PAULMYER de Gonneville. Mémoires touchant l'établissement d'vne mission chrestienne dans le troisieme monde. Autrement appelé la Terre Australe, Méridionale, Antarctique et Inconnue. Par

un ecclésiastique originaire de cette mesme terre. *A Paris, chez Clavde Cramoisy*, 1663, in-8.

Nous empruntons à l'excellent catal. dressé par M. Maisonneuve en 1867, quelques détails relatifs à ce livre rare :

« Ces mémoires, non destinés à l'impression, furent adressés d'abord au sr Piques, curé de Saint-Josse à Paris, qui les communiqua à plusieurs personnes, notamment à St Vincent de Paul, et ce dernier lieu à M. Féret, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Celui-ci, après les avoir examinés, les renvoya à l'auteur par l'entremise d'une tierce personne, qui en prit copie et les fit imprimer par Gabriel Cramoisy, à l'insu de Paulmier, qui n'en eut connaissance que six semaines après la publication.

« Ce dernier, ne pouvant obtenir la suppression des exempl. à cause du privilége et de la mort de l'imprimeur, consentit à les laisser circuler, après qu'on eut ajouté aux exempl. restant en magasin un avertissement et un *errata*, où sont exposés ces griefs.

« Les premiers exempl. vendus sont par conséquent dépourvus des 6 ff. contenant ces deux pièces.

« Il y a aussi des exempl. où l'épître dédic. à Alexandre VII est signée : « *Paulmier prestre ind. et chanoine de l'église cathédrale de Lisieux.* » Ce sont peut-être les premiers.

En *mar.* de Niédrée, 89 fr. Maisonneuve, et en *mar.* de Petit, 300 fr. au catal. de 1878, prix quelque peu fantaisiste ; un exempl. du 1er tirage, avec la dédicace, 150 fr., Tross (1873).

PAULUS de Middelburgo. Epistola apologetica. (Au v° du f. 23 :) *Editum per Paulū de Middelburgo Ze‖landie bonarum artiu ⁊ medicine doctorē ‖ illustrissimi ducis Vrbini phisicū in alma ‖ universitate Louaniensi studioru⁊ alumna ‖ ibidemq⁊ impressum per me Iohannem de ‖ westfalia. Anno salutis.* M. CCCC. LXXXiiii. *pri‖die Kalendas Septembris.* ‖ *Viue. Westfalia.* Le f. 24 est blanc. In-4, de 24 ff., car. goth., à 29 et 30 longues lignes, avec sign. a2-c4, sans ch. ni réel.

M. Campbell ne cite que deux exempl. de ce précieux opuscule : l'un dans la collection de M. le sénateur Vergauwen à Gand, l'autre à la Bibl. du Gymnase catholique de Cologne.

— La même. Au v° du f. 37 : Telos ‖ doxa to Theo ‖ *Impressum i alma Vniuersitate Louaniensi per me ‖ Joannem de Westfalia.* ‖ f. 38 blanc, in-4, goth., de 38 ff., à 29, 30 et 31 longues lignes avec sign. A2-E3, sans chif. ni réel.

Sans date (vers 1488) ; les mots hébreux sont imprimés, mais la place en blanc est réservée pour les mots grecs, qui sont écrits à la main.

PAULUS de Santa Maria. Dialogus qui Vocat⁊ scrutinium scriptura⁊... *Per me Joh. Schaltu⁊, Mantue...* 1475, in-fol. [408]

Collat. 150 ff. dont le dernier blanc, 98 et 20 ff.

PAURNFEINDT (*André*). Ergrundung ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre Paurnfeindt Freyfechter, czu Vienn in Osterreich nach klerlicher Begreiffung und kurczlicher Werstendnusz. *Viennae Austriae, per Hieronymū Vietorē*, 1516, in-4, obl., de 40 ff., orné de 36 pl., gravées sur bois, de la grandeur des pages.

C'est le plus ancien livre qui ait été consacré au *Noble Jeu de l'Escrime* ; il a été cité pour la première fois par M. Tross, qui le porte à 500 fr. dans un de ses catal., ce qui nous paraît un prix excessif.

PAUSANIAS (Graece) ex recensione M. Musuri. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1516, in-fol. [22786]

Édition princeps.

Dans une belle rel. du temps, 41 fr. Yéméniz ; 49 fr. Gancia (1868).

— PAUSANIAS. Description de la Grèce, trad. nouvelle avec le texte grec et le supplément par Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée*, 1814-25, 7 vol. in-8.

Un exempl. en gr. pap. vélin, mais paraissant incomplet du 7e vol., qui contient les notes de Clavier, 100 fr. La Bédoyère ; 65 fr. Yéméniz.

PAVARI (De). Escurie de De Pavari, Venitien. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-fol., fig. s. b. [10325]

Le texte italien est imprimé en car. ital., la traduction française en car. de civilité. Ce livre est dédié par Jean de Tournes à messire François de Mandelot, seigneur de Passi, gouverneur du Lyonnois, Forez et Beaujolois.

Sur le titre la marque du *Semeur*, et à la fin la deuxième marque de Jean de Tournes, avec la devise : *Son Art en Dieu.*

50 à 60 fr.

PAVET DE COURTEILLE. Dictionnaire turc-oriental. *Paris, Impr. impér.*, 1870, gr. in-8 de XIV-562 pp.

M. Defrémery a consacré dans le *Journal des Savants*, de septembre 1871, un art. intéressant à ce livre.

PAVIE, baron de Fourquevauls. Les Vies de plusieurs grands capitaines françois, recueillies par M. F. de Pavie, baron de Fourquevauls. *Paris, Jean du Bray*, 1643, in-4.

Jacques de Chabanes, sr de La Palisse, d'Ornano, Yves d'Allegre, Rob. de la Mark, sr de Fleuranges, Gaston de Foix, duc de Nemours, etc.

Ce vol. est d'une certaine rareté.

16 fr. Luzarche.

On a attribué, sans beaucoup de fondement, à son auteur, la paternité de l'*Espadon satyrique* du sr d'Esternod.

PAVILLON (*Ant.* Couillard, sr du). Les Contredicts du seigneur du Pavillon Lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusifues propheties de Nostradamus... adiousté les OEuvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, in-8. [9018]

25 sous, Maréchal d'Estrées en 1740 ; en *mar.* de Capé, 83 fr. Calihava (1862) ; 24 fr. Bory.

PAYEN, de l'Institut. Précis de Chimie industrielle, 5me édition. *Paris, Hachette*, 2 vol. in-8, avec fig. dans le texte et un atlas de 55 planches.

25 fr.

PAYNE (*R.*) Knight. Du Culte de Priape et ses rapports avec la Théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight. — Du Culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge dans l'Europe occidentale, par E. W. (trad. de l'anglais, par Mme Gay). *Luxembourg, imprimerie particulière* (*Bruxelles, Mertens*), 1866, pet. in-4, avec 40 pl. lithogr.

Tiré à 110 exempl.

(Voy. au sujet de ce curieux vol. la note de l'*Intermédiaire* du 10 juin 1874, col. 319.)

Un des deux exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle-Duru, 310 fr. Ém. Gautier ; un exempl. sur pap. de Holl., en *mar.*, 129 fr. Curmer.

L'ouvrage anglais, publié en 1786, a eu une seconde édition. *Privately printed, London*, 1865, in-4, de XVI-354 pp. ; elle renferme l'*Essay on the worship of the generative powers during the middle-ages in Western Europe* ; l'auteur est le savant Thomas Wright (mort en 1878), avec la collaboration de sir James Emerson Tenant et de M. Georges Witt (voir l'*Index librorum prohibitorum*, par Pisanus Fraxi (pseudonyme), *London*, 1877, in-4, pp. 3 et suiv.).

PAZ (Fr. *Augustin* de). Histoire généalogique de plvsieurs maisons illvstres de Bretagne... *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-fol. [28862]

102 fr. marquis Le Ver ; 67 fr. Labitte (1873).

PAZZIA Senile (La), overò ragionamenti vaghi de diletteuoli nuovamente composti & dati in luce con la musica a tre voci. *Colonia, Gerard Greuenbruch*, 1600, in-4.

PECKHAM (Jo.) Archiepiscopi Cantariensis perspectiva communis, edid. Luc. Gauricus. *Venetiis, B. Sessa*, 1504, in-fol., de 20 ff., fig. s. b.

Ce vol., fort rare, n'est cité par aucun bibliographe, et il en vaut la peine ; les figures sont remarquables.

PEDOUE (*François*). Essais de poésie et de louange en faveur d'une dame, avec un chant pastoral en resjouissance de la paix, et une stance sur la perversité du siècle auquel nous vivons. Le tout non encore veu ny imprimé. *Chartres, de l'imprimerie de Michel Georges, imprimeur et libraire, rue des Changes*, 1624, pet. in-12, de 140 pp.

Bien que ne portant pas de nom d'auteur, ce volume, fort rare, est certainement de François Pedoue ; l'exemplaire (unique ?) que possède M. Garnier, l'érudit typographe chartrain, porte des corrections autographes de l'auteur, qui rendent le doute impossible.

— Les premières œvvres dv sievr Pédoüe ‖, dédiées à Doris. ‖ *A Chartres, chez L. Peigné, libraire & imprimeur ‖ près la grande Boucherie*, 1626. ‖ 1 vol. in-8, de 274 pp.

Ces *Premières* œuvres sont certainement le *deuxième* ouvrage de l'auteur ; M. Garnier connaît quatre exempl. de ce volume, et par une singularité inexplicable, dans trois de ces exemplaires la première partie, *Les Quatre Saisons de l'année*, manque.

— Les mêmes. *Chartres, de l'imprimerie de Garnier*, 1866, pet. in-8.

Charmante réimpression, tirée à 321 exempl., dont 2 sur vélin et 3 sur pap. de Chine.

— Le Bourgeois poly, où se voit l'abrégé des divers compliments selon les diverses qualitez des personnes. Œuure très-utile pour la conversation. *A Chartres, chez Clavde Peigné, imprimeur, rue des trois maillets*, 1631, in-12, de IV ff. lim. et 60 pp. (en prose).

Ce petit volume, d'une extrême rareté, a été réimprimé à 70 exempl. par les soins de M. Gratet-Duplessis (*Chartres, Garnier*, 1847, in-12). Cette réimpr. est épuisée depuis longtemps.

L'extrême rareté des premières œuvres de François Pedoue s'explique par ce fait que s'étant converti et ayant reçu les ordres, il s'appliqua avec zèle à détruire tous les exempl. qu'il put rencontrer des poésies légères de sa jeunesse.

PEDRAZA (*Francisco* Bermudez de). Antiguedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez*, 1608, in-4, de XII-190 ff., et VI ff. pour *la Tabla*.

L'auteur refondit et augmenta son travail, qu'il publia derechef sous ce titre :

— Historia eclesiastica, principios y progresos de la ciudad y religion catolica de Granada. *Granada, Andres de Santiago*, 1638, in-fol.

PEDRAZA (*Juan* de). Farsa llamada Danza dela Muerte en que se declara como a todos los mortales desde el Papa hasta el que non tiene capa, la Muerte hace en este misero suelo ser yguales... va dirigido en loor del santissimo sacramento. *S. l.*, 1551, in-4.

Cette *Farsa* se trouve dans un précieux recueil de Farces et d'Églogues conservé à la Bibl. de Munich. F. Wolf l'a publiée avec des notes : *Eine Spanisches Fröhleich Nachspiel von Todtentanz. Wien*, 1852, in-8.

PEDROL. Vn viazo che ha fatto mis|ser Pedrol Bergamasco : Qual narra li Paesi ‖ che l'ha visto : et le sue virtù. Cosa mol-‖to piaceuole e ridicu-‖losa. (A la fin :) *In Modona*, s. d. et s. nom d'impr. (vers 1530), pet. in-8, de 4 ff., grav. en b. au titre.

Pièce fort rare en *ottava rima*, et en dialecte bergamasque.

40 fr. (cat. Tross).

PEIGNÉ-DELACOURT. Fac-simile de quatre Chartes du XIIe siècle (1102, 1110, 1153, 1187), concernant Compiègne, Pierrefonds & Noyon, accompagnées du texte latin, avec traduct. franç. *Paris, Claye*, 1864, in-4, à 2 col. de 16 pp. et 4 pl.

— HISTOIRE de l'abbaye de N.-D. d'Ourscamp. *Amiens*, 1876, in-4.

Monographie bien faite et remarquablement exécutée ; elle est ornée de 73 planches et d'un grand nombre de bois dans le texte.

50 fr.

PEIGNOT (*Gabriel*). Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. *Bagdad* (*Vesoul*), 1808, in-12. — Relation de l'Isle de Borneo. *En Europe*, 1807, in-12. — Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare, sur la Résurrection (signé *Gioveno Plaisantino*). *En Europe* (*Vesoul*), 1807, in-12. — La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *A Bagdad* (*Vesoul, Bobilier*), s. d. (vers 1807), in-12.

Ces pièces, fort rares, ont été vendues, reliées en mar. de Capè, 170 fr. Luzarche ; *la Relation de l'Ile de Borneo* et *la Lettre de Fontenelle* ont été vendues 30 fr. Potier (1872).

Nous permettra-t-on, en guise de hors-d'œuvre, de donner ici l'acte de baptême (tenant alors lieu d'état civil) de cet homme excellent, dont les opuscules continuent à être si recherchés ; cette pièce offre un certain intérêt, les biographes n'étant pas d'accord sur l'année de sa naissance.

« Extrait des registres baptistaires de la paroisse de St-Martin de la ville d'Arc-en-Barrois du diocèse de Langres, dans la province de Bourgogne, pour l'année 1767.

« Le seize may 1767, j'ai, prêtre curé, baptisé Gabriel Etienne, né d'hier, fils légitime de Mr Pierre-Claude Peignot, avocat au Parlement, et de Dlle Agathe Laney, son épouse ; il a eu pour parain (*sic*) Gabriel-Guillaume Corberand, huissier roïal à Vezou (*sic*) son oncle, et pour maraine (*sic*) Dlle Etiennette Peignot, sa tante, qui ont signé à la minute :

« Et. Peignot. Corberand. Raguet, Recteur d'Ecole et Rouge curé d'Arc.

« Collationné et délivré conforme à l'original par moy soussigné prêtre gradué en théologie de l'Université de Paris, curé de ladite ville, le 26 novembre 1787. Dumey, curé d'Arc. »

Au dos la légalisation des signatures faite par Pierre Peignot, avocat, lieutenant du bailliage, avec le cachet.

PELAEZ (D. *Francisco* de Paula Garcia), arzobispo de Guatemala. Memorias para la historia del antiquo reyno de Guatemala. *Guatemala, L. Luna*, 1851-53, 3 tomes en 1 vol. in-4.

C'est la meilleure peut-être des histoires consacrées à la province de Guatemala ; elle est rare en Europe.

60 à 70 fr.

PELAGIUS (*Alvarus*). De Planctu Ecclesiae, lib. II. *Ulmae, Joan. Zainer de Rutlingen*, 1474, in-fol. [3193]

Édition princeps.

75 fr. de Morante.

PELBARTUS de Themeswar. Pomerium sermonum de Beata Virgine vel stellarium corone Beate Virginis, per religiosum et devotum patrem... Pelbartum de Themeswar et in libellos XII discriminatum. *Lugduni, J. Cleyn, s. d.* (c^a 1500), in-4, goth., à 2 col.

Vol. tellement rare que M. Méray n'a pu le voir ; il le décrit, dans ses *Libres Prêcheurs*, d'après la mention inexacte qu'en fait Peignot dans son *Predicatoriana*.

Il est, du reste, d'une valeur médiocre comme la plupart des livres appartenant à la classe des *Sermonaires*.

PELEGRIN (*Blasco*). Tropheo del Oro. *Çaragoça, Domingo de Portonariis*, 1579, in-4. [15158]

M. Brunet signale la rareté de ce vol., mais sans enregistrer de prix d'adjudication ; en *mar.*, 185 fr. Potier ; 45 fr. de Morante.

PELERIN (Le) || d'amovr divisé || en qvatre iournees. || Dedié à Monsieur le Duc || de Gvyse, || par O. D. L. T. G. G. || *A Bergerac*, || *par Gilbert Vernoy.* || *Tenant sa boutique à Bourdeaux*, || *deuant le Palais.* || M. D. L. IX (*sic* pour 1609). Pet. in-12, de VIII ff. lim. pour le titre, la dédicace, un sonnet, l'*avis au lecteur*, et un autre sonnet. Les pp. de 1 à 50 sont occupées par une introduction où l'auteur discute de l'esthétique de l'amour ; la *première Journée*, 51-170 ; la *seconde*, 171-364 ; la *troisiesme*, 365-540 ; et la *quatrième*, 541-731 ; le v° de la dernière p. est blanc ; la p. 667 est cotée 677 ; les pp. 716-720, cotées 718-721.

Cette description est empruntée au cat. Fontaine, où un exempl., dans une rel. en *mar. doublé*, de Thibaron, est coté 750 fr. ; l'exempl. avait été payé 485 fr. Benzon.

PELETIER (ou Pelletier) du Mans (*Jacques*). L'Arithmétique departie en quatre liures. *Poictiers* (*Marnef*) *au Pelican, le 12 février* 1548, pet. in-4. [7878]

Édition originale d'un livre fort rare, écrit avec l'orthographe systématique de l'auteur : « This work », dit Libri, dont l'autorité en sciences mathématiques est indiscutable, « contains very curious problems and interesting propositions respecting the properties of the exponents. »

50 à 60 fr.

— LA MÊME. A Theodore Debesze (*sic*). *A Poictiers, chez les Marnefs*, 1559, pet. in-4.

Seconde édition, tout aussi rare que la première.

— L'ARITHMÉTIQUE de Iaques Peletier du Mans, départie an IV livres. A Theodore de Besze. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1552, pet. in-4.

En *mar.* de Lortic, 120 fr. Luzarche.

— L'ARITHMÉTIQUE de Iaques Peletier du Mans, departie au quatre livres. Revue et augmentée par l'auteur. *A Lion, par Ian de Tournes*, M. D. LIII, in-8. — L'Algèbre de Iaques Peletier du Mans, departie an deus livres. A Très-illustre Seigneur, Charles de Cossé, Maréchal de France. *Lion, Ian de Tournes*, M. D. LIII, in-8.

Le *Manuel* cite cette édition de l'*Algèbre*, mais il omet les éditions ci-dessus de l'*Arithmétique*.

Un très-bel exempl. de ces deux parties de 1554, aux armes du cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, mort en 1574, dans une riche rel. à comp. d'or et couleurs, 1,060 fr. Turner.

Nous profitons de l'indication de ce livre pour recommander un mémoire fort intéressant, publié dans le *Bulletin de la Société de la Sarthe*, en 1874 : *L'Algèbre au XVIe siècle et J. Peletier*.

— L'ART poetique de J. Peletier du Mans, départi en deux liures. *A Lyon, par Ian de Tournes et Guil. Gazeau*, 1555, in-8.

L'exempl. Nodier-Solar (qu'on nous pardonne l'accouplement), 103 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay, rev. 130 fr. Huillard; 60 fr. Yéméniz; 51 fr. Turquety; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 115 fr. Leb. de Montgermont.

— LES OEUVRES poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Michel de Vascosan*, 1547, pet. in-8. [13779]

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier et Baudelocque, 170 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 900 fr. au cat. Morgand et Fatout; 75 fr. Turquety; 95 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 225 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon.

— EUVRES ‖ poetiques de Iaques Peletier du Mans, ‖ Intitulez Louanges. ‖ Auęq quelques aultres Ecriz du męme Auteur, ‖ ancores non publiez. ‖ *Paris, R. Coulombel*, 1581, in-4, de 73 ff. chiff. et 1 f. pour l'*Extraict du Privilege*.

Recueil différent du précédent; il est exécuté avec l'orthographe particulière de l'auteur.

En *mar.* de Niédrée, 150 fr. Double; en *mar.* de Duru, 250 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Niédrée, 112 fr. Desq; 132 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, bel exemplr., 400 fr. W. Martin.

— DIALOGUE de l'ortografe e prononciation francoese departi an deus liures, par Iaques Peletier, du Mans. *A Poitiers, par Iane Engulibert de Marnef*, 1550, in-8.

En *mar.* de Trautz, 66 fr. Yéméniz, rev. 80 fr. Bordes; 70 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. Potier.

— DIALOGUE de l'ortografe et prononciacion francoese, departi an deus liures. *A Lyon, par Ian de Tournes*. 1555, pet. in-8, de 136 pp., titre compris, 2 ff. de table, et 2 ff. contenant une lettre de Peletier à Toumas Corbin Bourdelois.

La description de cette jolie édition était inexactement rapportée au *Manuel*.

— ENSEIGNEMENS de vertu au petit seigneur Timoléon de Cossé. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1554, in-16.

Petit volume, dont nous ne trouvons le titre qu'aux *Catal. des foires de Francfort* et dans Niceron.

— L'AMOUR des Amours, vers lyriques. *A Lyon, chez Ian de Tournes*, 1555, in-8, de 154 pp. [13780]

La 154e p. ne contient que la marque de Jean de Tournes; ce vol. rare contient 96 sonnets.

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 200 fr. Morgand et Fatout.

— LA SAVOYE de J. Peletier du Mans. A très-illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye. *A Anecy, par Iaques Bertrand*, MDLXIII, in-8.

Fort rare; en *mar.* de Niédrée, 101 fr. Yéméniz.

PELEUS (*Julien*). Trois opuscules poëtiques de M. Julien Peleus, advocat en parlement, à M. le Vidame du Mans. *Paris, Denis Binet*, 1600, in-12. [13903]

40 fr. Turquety.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots, avec l'arrêt de la Cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur*, 1608, in-8, de 34 pp. (16190]

L'exempl. Nodier, 71 fr. baron Pichon.

Voy. PRINCE DES SOTS.

PELLEIAY (*Cl.*). Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, de 10 ff.

Pièce rare et curieuse; 12 à 15 fr.

PELLENC (*César*). Les Plaisirs de la vie. *A Aix, chez Jean Roize*, 1645, pet. in-8. [14149]

Les plaisirs de la vie, pour l'auteur, ce sont les plaisirs de la table; le *Manuel*, par une faute de typographie, a interverti les chiffres de la date, et donne 1654.

Un exempl. médiocre, 30 fr. d'Ortigue; un autre très-rogné, 6 fr. 50 c. W. Martin.

PELLEPRAT. Voy. RELATIONS.

PELLICER DE TOVAR (*Joseph*). Genealogia dela Noble, y antigva casa de Cabeza de Vaca. *Madrid, Domingo Garcia i Morràs*, 1652, in-fol., de V-110 ff.

Généalogie du *conquistador* du Rio de la Plata. 140 fr. en 1878.

PELLISSON. La Feste d'Erbaud du 8 octobre 1668 descrite par M. Péliçon (*sic*). *S. l. n. d.* (*Blois*, 1668), pet. in-12, de 40 pp.

Erbaud ou plutôt Herbaut est un village avec un beau château, situé dans le diocèse et l'élection de Blois.

Cette pièce est fort rare.

— RELATION contenant l'histoire de l'Académie françoise. *Paris, Augustin Courbé*, 1653, avec privilège, in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

PEÑA MONTENEGRO (D. *Alonso* de la), obispo de S. Francisco del Quito. Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena administracion. Nueva edicion purgada de muchos yerros. *Leon de Francia, J. Ant. Huguetan*, 1678, in-4, de XXXI ff., 818 pp., et 56 ff.

Seconde édit. d'un livre intéressant ; la première parut à *Madrid*, en 1668, in-fol. [Pinelo] ; la 3me à *Anvers*, en 1698, in-4, de XXXVIII ff. lim., 697 pp. de texte à 2 col., 43 ff. d'index, 1 guinée, Stevens « *Nuggets* », (et non pas 31 sh., comme dit le catal. Maisonneuve).

L'édition de 1678, bien que l'exempl. fût très-piqué, fut vendu 21 fr. Maisonneuve, en 1867. Un exempl. de l'édition d'*Anvers, Hermanos de Tournes*, 1758, in-4, broché, non coupé, 30 fr. même vente ; l'édition a XXVII ff. lim., 701 pp. et 43 ff.

La grande famille des de Tournes, après avoir émigré de Lyon à Genève, avait fondé au XVIIIe siècle un établissement à Anvers.

Enfin un exempl. de l'édition de *Madrid, Pedro Marin*, 1771, in-fol., de XV-612 pp., 29 fr. même vente.

PEÑA (*Andres* Saenz de la), cura beneficiado dela ciudad de Tlaxcala. Manual de los Santos Sacramentos, conforme al Ritual de Paulo Quinto, formado por mandado del señor D. Juan de Palafox y Mendoça, obispo dela Puebla de los Angeles. *En Mexico, por Francisco Robledo, Impressor del Secreto del Santo Officio, Año de* 1642. In-4, avec un écusson gr. sur bois.

Fort rare ; ce livre, en haine de l'excellent évêque Palafox, l'ami des *Indios*, fut poursuivi à outrance par les jésuites.
£ 2. sh. 4. Fischer (1869).

PEÑA (Fray *Ignacio* de la). Trono Mexicano en el convento de Religiosas Pobres Capuchinas, su Construccion, y Adorno en la insigne ciudad de Mexico. *Madrid, por F. del Hierro*, 1728, in-4.

Livre fort rare, que n'ont connu ni Rich, ni Stevens (*Histor. Nuggets*).

Un exempl. incomplet, 6 shel. Fischer.

PENA (*Laz.*). Histoire des embellissemens, avec la Méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. I. en la F. D. M. (Lazare Pena, Docteur licencié en la Faculté de médecine). *Paris, Berjon*, 1616, pet. in-8. [7074]

Fort curieux ; lisez le chapitre sur les *Bains de sang humain*.

L'exempl. Duplessis, en *mar.* de Duru, 20 fr. seulement Desq.

PENITENCE (La) des beuueurs, où l'on enseigne, dans un petit traité théologique, les moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès de boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris*, 1673, in-12.

Traité purement théologique, ce qui rend le titre assez piquant.
10 à 12 fr.

PENN (*William*). A || Letter || from || William Penn, || Proprietary and Governour of || Pennsylvania || in America, to the Committee || of the || Free Society of Traders || of that province, residing in London. || Containing || A General Description of the said province, its Soil, Air, Water, Seasons and Produce. ||... Of the Natives or Aborigines, their Language, Customs and Manners... *Printed and Sold by Andrew Sowle, at the Crooked-Billet in Holloway-Lane in* || *Shoreditch, and at Stationers in London*, 1683, in-fol. de 10 pp., avec une vue gravée sur bois de la ville de Philadelphie.

Pièce d'une haute importance, qui n'est pas mentionnée par Lowndes.

Un exempl. auquel le plan manquait a été vendu £ 2. sh. 12. d. 6, J. Russell Smith (1865) ; £ 1. sh. 6. Puttick (1861) ; 120 fr. Tross (1866).

Cette pièce avait paru deux ans auparavant à Londres :

— ACCOUNT of the provinces of Pennsylvania, in America, lately granted to Will. Penn, in a letter to the free Society of Traders of that province, residing in London. *London*, 1681, in-fol. de 10 pp., avec le plan de Philadelphie.

— BRIEF account of the Rise and Progress of the People called Quakers. *London*, 1694, in-12. Souvent réimpr.

— NO CROSS, NO Crown, a Discourse shewing the nature and discipline of the holy Cross of Christ. *London*, 1669, in-12, première édit. du plus populaire des pamphlets du célèbre réformateur, écrit pendant sa détention à la Tour. — 2e édit. *London*, 1682, in-8, de XXXVIII-596 pp. Souvent réimpr.

PENNSYLVANIA. A Further Account of the province of Pennsylvania and its Improvements. For the satisfaction of those that are Adventurers, and enclined to be so. *S. l. n. d.* (*London*, 1685). (A la fin :) *Worminghurst-Place*, 12 *th of the* 10*th Month* 85. Signed : *William Penn*, in-4, de 20 pp., 1 *l.* 11 *s.* 6 *d.* (*Histor. Nuggetts.*)

— THE CHARTERS of the Province of Pennsylvania and city of Philadelphia. *Philadelphia, printed and sold by B. Francklin.* MDCCXLII, in-fol., 30 pp.

Pièce précieuse, que le nom de l'illustre Américain, son imprimeur, rend particulièrement intéressante.

Les *Historical Nuggets* donnent la suite des nombreux ouvrages dus aux presses de Benjamin Francklin ; nous renvoyons le lecteur à ce recueil bien connu.

PENNA (*Lorenzo*). Li primi Arbori Musicali per li principianti della Musica Figurata : Canto Figurato, Contrapunto e l'organo ò Clavicembalo, etc. *Bologna*, 1696, pet. in-4, portr., fig. s. b.

Bonne édition d'un excellent ouvrage. (Burney's *History*, III, 539.)

PENNACHINI. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennachini Anconitano Sarto. *Venezia*, 1650, in-4, fig. s. b.

Cette apologie de l'antique corporation des Tailleurs est un livre curieux et rare. 20 à 30 fr.

PENNHALLOW (*Samuel*). The History of the Wars of New-England. With the Eastern Indians. or, a Narrative Of their continued perfidy and cruelty, from the 10th of August 1703. To the Peace renewed 13th of July. 1713. And from the 25th of July 1722. To their submission 15th December. 1725... *Boston, Printed by T. Fleet, for S. Gerrish at the lower end of Cornhill, and D. Henchman over-against the Brick Meeting-house in Cornhill*, 1726, in-12, de 144 pp.

L'un des livres les plus rares parmi ceux qui sont recherchés des Américains.

Quand ces malheureux Indiens, Peaux-Rouges, trouveront-ils un Las-Casas, qui racontera impartialement les *perfidies* et les *cruautés* dont se sont rendus coupables envers eux leurs implacables persécuteurs ?

Ce vol. précieux a été réimprimé :

— *Cincinnati, reprinted from the Boston edition of* 1726, *with a memoir and notes, for W. Dodge*, 1859, gr. in-4, de 129 pp.

Il y a deux tirages de cette réimpr., qui se distinguent au titre rouge ou noir; les premiers sont les plus recherchés, parce qu'ils contiennent un *Appendix* très-important.

PENSÉES d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Vitré* (*Bruxelles, Foppens*), 1660, pet. in-12.

10 fr. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Jouxte la copie* (*ibid., id.*) 1665, in-12 de VIII ff. lim., et 365 pp.

15 fr. Pieters.

—Le catal. de Daniel Elsevier indique une réimpr. de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

PENSÉES (Les), échantillons, instructions montrées par un grand nombre d'emblêmes, sommaires et morales, en latin, françois, italien et allemand, avec un album des belles instructions. *S. l. n. d.*, in-4, obl.

Cet ouvrage, gravé par Jean-Christophle Weigel, vers 1680, est divisé en deux parties.

La première intitulée : *Images de la Pensée*, contient 22 planches (front. compris) renfermant 252 médaillons emblématiques, avec devises latines. Ces devises se trouvent répétées, en regard, en italien, allemand et français.

La seconde partie, disposée de même façon, a pour titre : *Album de l'Amitié*. Elle se compose de 25 pages contenant 12 planches pleines, renfermant 144 emblèmes en médaillons, avec devises également en quatre langues.

PENSER à la mort c'est chose profitable. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

En *mar. v.* de Duru, 56 fr. Desq.

PENTATEUCHUS Hebraicus absque Punctis, cum Chaldaica paraphrasi Onkelosi et commentario Jarchi in Iscàr vel Iscòr. ann. 204, Christi 1490. Pet. in-fol., en car. hébreux de 3 grandeurs, sans ch., récl., ni sign., de 264 ff., avec initiales gravées sur bois.

Ce volume rare et important a été exécuté à Sourà, petite ville du Portugal, dans l'Estramadura, avec les beaux caractères hébraïques qu'avaient employés à Lisbonne les Juifs Rabbi Zorba et Raban Eliezer.

Le Pentateuque de Lisbonne, 1491, sorti des mêmes presses, est cité au *Manuel*.

— PENTATEUCHUS hebraicus, cum V. Megilloth et Haplitharis. *Oelsnae in Silesia, anno Christi* 1530, in-fol. de 90 ff.

Premier livre imprimé à Oelsnitz, en Silésie; ce livre, fort estimé chez les Israélites et fort rare, est bien décrit par J.-Chr. Wolff dans sa *Bibl. Hebraïca*, par Vogt et par Bauër; l'exempl. de la biblioth. Oppenheim a coûté 30 impériaux d'or.

PEPYS (*Samuel*). Memoirs. New edition with additional notes by the Rev. Myners Bright. *London*, 1876, in-8. [26998]

Nous ne croyons pas que le second volume ait encore paru.

PERACHON. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu. *Jouxte l'impr. à Lyon*, 1696, pet. in-8, front. gr.

Recueil satirique dirigé contre Fr. Gacon, *le Poëte sans fard*.

28 fr. Cailhava.

PERALTA BARNUEVO (*Pedro* de). Lima triumphante, glorias dela America, juegos pythios, y jubilos dela Minerva Peruana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy noble y leal ciudad, Emporio y Cabeza del Perù, ... Publicalas el Dor D. Pedro Joseph de Peralta Barnuevo y Alvarado... *En Lima, por Joseph de Contreras y Alvarado*, 1708, in-4, armes gravées sur toute la largeur du 2e feuillet.

— JUBILOS de Lima, y fiestas reales... en celebracion de los Augustos Casamientos del... Sr don Luis Fernando principe de las Asturias, con la señora princessa de Orleans y del S. Rey Christ. Luis XV. con la señora doña Maria Anna Victoria, infanta de España... *En Lima, por Ignacio de Lima y Bohorgues*, 1723, in-4.

Ces deux pièces rares faisaient partie d'un recueil vendu 45 fr. Ruggieri.

— FUNEBRE pompa que en las altas exequias en la iglesia metropolitana de la ciudad de Lima, capital del Peru, al ser. Francisco Farnese, duque de Parma, mando hazer don Joseph de Armendariz. Cuya relacion escribe D. P. de Peralta. *En Lima, en la emprenta de la calle de Palacio*, 1728, pet. in-4. La seconde partie du vol. est en vers, et contient nombre de poésies italiennes, espagnoles et latines d'auteurs américains.

25 à 40 fr.

— LIMA fundada. *En Lima; En la emprenta de Francisco Sobrino*, 1732. 2 vol. in-4. (Cité au *Manuel*.)

C'est une histoire du Pérou, sous forme de poëme en dix chants ; l'auteur s'appelait : Pedro de Peralta, Barnuevo Rocha y Benavides y Alvarado ; la première partie de LXXXII-ff. et 213 pp. mal chiffrées ; la seconde, 1 f., 413 pp. mal chiffrées.

90 et 50 fr. cat. Tross ; 6 thal. Andrade ; 30 fr. Maisonneuve, et 130 fr. au catal. de 1878.

— Passion y triumpho de Christo, dividida en diez oraciones. *Lima, Imprenta extra muros de Santa Cathalina*, 1738, in-4, de LIII ff., 326 pp.

30 fr. Maisonneuve.

— Historia de España vindicada. En qve se haze sv mas exacta descripcion de svs excelencias, y antigvas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Se describe la verdadera Cantabria, etc. *Lima, Fr. Sobrino*, 1730, in-fol., à 2 col.

Collation : 1 front. gr., XXXV ff., 1646 col., 26 portraits encadrés de la grandeur des pages.

150 fr. Maisonneuve.

— Le même libraire a réuni dans son catal. de 1878 une collection d'ouvrages de cet écrivain, formant 13 vol. in-4, de 1708 à 1738, et imprimés à Lima, dont il donne le détail, et dont il demande 500 fr.

PERALTA Calderon (D. *Mathias* de), primicerio de la Congregacion de S. Francisco Xavier. El Apostol de las Indias, y nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compañia de Jesus. Epitome de svs apostolicos hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nueuos. *Mexico, Imprenta de A. & Santistevan y Fr. Luperçio*, 1661, in-4, de IX ff. lim., 101, 112, 100 et 96 pp., plus VII ff. d'index.

Ouvrage fort rare, divisé en cinq parties, dont l'une traite des miracles opérés par l'*apôtre des Indes*.

Il n'est cité ni par Antonio, ni par Pinelo.

150 fr. Maisonneuve (1867).

PERCEFOREST. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire... *Paris, Nic. Cousteau pour Galiot du Pré*, 1528, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [17075]

Un bel exempl. en anc. rel., 700 fr. vente des livres du libraire Téchener en 1865 ; un exempl. en v. f., aux armes du duc de Roxburghe, mais avec le 3e vol. de l'édition de Gilles de Gourmont, 1,000 fr Yéméniz.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle, 1,150 fr. Morel, de Lyon ; un second exempl., avec quelques défauts, mais cependant complet, 200 fr. seulement, même vente ; l'exempl. de Roxburghe, en v. f., avec le 3e vol. de l'édit. de Gilles de Gourmont, 330 fr. marquis de B. de M. (1869) ; cet exemplaire avait été poussé au prix absolument exagéré de 1,000 fr. à la vente Yéméniz.

— Le même. *Paris, Gilles Gourmont*, 1532, 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth., à 2 col.

L'exempl. Solar, 765 fr. Chedeau, 320 fr. seulement Germeau, et enfin 500 fr. vente Potier en 1870 ; en *mar. doublé* de Lortic, 1,500 fr. Ambr. Firmin-Didot. L'exempl., raccommodé, n'aurait pas, sans cette reliure, valu 300 fr.

PERCEVAL LE GALLOYS. Tres plaisante et recréative hystoire du tres preulx... *Paris, Jehan Lôgis, Jehan sainct Denys, et Galliot du Pré*, 1530, pet. in-fol., goth. [17019]

Le très-bel exempl. du duc de La Vallière, vendu 900 fr. chez Solar, et relié depuis avec un grand luxe en *mar. doublé*, par Trautz, 4,450 fr. Double, a reparu en 1865 à la vente des livres du libraire Téchener, où il a été payé 3,500 fr.

Un autre exempl., relié par Thompson, moins beau que celui-ci, mais ayant comme lui les quatre ff. de l'*Elucidation du Graal*, 1,150 fr. Chedeau.

M. Yéméniz en possédait deux exempl., dont le premier, en *mar. doublé* de Bauzonnet, a été payé 2,000 fr. ; il semblait, d'après la rédaction du catalogue, que cet exemplaire, fort beau du reste, n'avait pas les 4 ff. de l'*Elucidation du Graal* ; il était à l'adresse de Jehan Saint-Denys et de Jehan Longis ; ce beau livre est repassé à la vente Benzon, où tout le monde a constaté qu'il était bien et dûment complet, et qu'il possédait ses 4 ff. de l'*Elucidation* ; il fut poussé jusqu'à 5,800 fr.

Voici l'explication de ce fait bizarre ; M. Benzon avait acheté les deux exempl. de M. Yéméniz, et complété l'un au détriment du second.

La spéculation devait réussir jusqu'au bout, car, le second exempl., complet, mais avec un titre refait, avait été payé 1,100 fr. à la vente Yéméniz ; dépouillé de ses 4 ff. du *Graal*, mais malheureusement toujours avec son titre refait, il fut encore revendu avec bénéfice, c'est-à-dire 1,250 fr.

Un assez bon exempl. complet, mais avec les premiers ff. rognés en tête, 2,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PERCHERON (*Luc*). Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1845, in-8.

Cette pièce fut imprimée pour la première fois à 16 exemplaires, par les soins et aux frais de MM. Max de Clinchamp et Raoul de Montesson.

Un exempl., recouvert d'une excellente reliure en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 280 fr. Turner.

PERCY (Dr). Traité complet de Métallurgie, comprenant l'art d'extraire les métaux de leurs minerais et de les adapter aux divers usages de l'industrie. Traduit (de l'anglais) par A.-E. Petitgaud et A. Rouna. *Paris, Baudry*, 1864-1867, 5 vol. in-8, planches.

75 fr.

Chaque volume séparé : 18 fr.

PERCY (*Thomas*). Reliques of ancien english poetry... Edited from the original mss. by J. W. Hales and F. J. Furnivalls. *London*, 1867, 3 vol. in-8. [15715]

Dernière édition très-soignée et fort estimée.

PEREA (Fray *Pedro* de). Copia de la carta que el Obispo de Areqvipa fray don Pedro de Perea, de la Orden de San Agustin escriuiò al Rey nuestro señor don Felipe IV... *Impresso en la ciudad de los Reyes, Por Geronymo de Con-*

treras, 1629, in-4, de XXIII ff. lim., 259 pp., et XVI ff. pour la table.

Ouvrage fort peu connu.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

PÉRÉFIXE (*Hardouin* de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12. [23598]

En *mar.* de Trautz, 120 fr. de Lassize; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. Cailhava; 106 fr. de Chaponay; en *mar.* de Corfmat, 55 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Huillard; 17 fr. de Morante; h. 0m,133, 38 fr. Soleil; en *mar.*, h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Hardy, 35 fr. Labitte; 48 fr. Tufton; de 0m,133, 100 fr. Bordes; en *mar.* de Trautz, de 0m,135, 399 fr. Labitte (1876).

Il existe de ce bel elsevier un exempl. absolument non rogné; relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, il fait partie du merveilleux cabinet du comte de Lurde, aujourd'hui la joie et l'orgueil du baron de Ruble, le digne héritier de l'excellent bibliophile; le catal. de cette collection a été publié dans le *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, et 60 exempl. ont été tirés à part, *ad usum amicorum*.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1664, in-12.

Édition fort jolie, et presque aussi recherchée que celle de 1661.

En *mar.* de Duru, 58 fr. Desq; 35 fr. Van der Helle; en *mar.* de Hardy, 0m,133, 100 fr. Potier (1872); 100 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Hardy, 0m,129, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTOIRE du roy Henry le Grand. *Paris, A.-A. Renouard*, 1816, in-8.

Un exempl. en grand pap. vélin, avec 98 fig. et portr. ajoutés, 165 fr. Van der Helle; cet exempl. avait été payé 325 fr. en 1825, à la vente de l'artiste qui avait illustré ce livre, M. Mazoyer.

PEREGO (*Camillo*). La Regola del canto fermo Ambrosiano, composta già d'ordine di S. Carlo dal R. P. Camillo Perego. *Milano, pel' heredi di P. Pontio*, etc., 1622, in-4.

Ce livre est le seul où les règles du chant ambrosien soient exposées. [Fétis.]

PEREGRINO y Ginebra. Voy. au *Manuel* : CAVICEO.

PEREGRINUS (*Joannes*). Convivalium sermonum liber, meris jocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et seriis refertus... per Ioannem Peregrinum (Jean Gastius). *Basileae, Barptolomaeus Westhemerus*, 1542, pet. in-8, de 176 ff. [17928]

Seconde édition parue la même année que la première; elle est augmentée d'une partie dont le titre est : *Porcianae quaestiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna, autore Philalete Politopiensi cive (Hortentio Lando)*, dialogues qui donnent des détails curieux sur plusieurs villes d'Italie.

25 fr. De Lassize.

PEREIRA (*Gomez*). Antoniana Margarita. *Methymnae Campi, in off. G. de Millis*, 1554, in-fol. [3446]

— NOVAE veraeque medicinae... prima pars. *Ibid., excud. Franc. a Canto*, 1558, in-fol. [3448]

Ces deux vol., fort rares, fort recherchés au XVIIIe siècle, ont bien perdu de leur valeur; le bel exempl. de Boze, Gaignat, Girardot de Préfond et Mac Carthy, en *mar.* d'Anguerran, n'a été vendu que 105 fr. baron Pichon.

PEREYRA (*B.*). Thesouro da lingua portuguesa, por P. Bento Pereyra. *Em Lisboa*, 1647, in-fol.

Dictionnaire fort rare en France.

PEREYRE (*Isaac*). Relation ‖ dv ‖ Groenland. ‖ (Marque du *Palmier*, avec la devise : *Curvata resvrgo*). *A Paris, ‖ chez Avgvstin Courbé, dans la ‖ petite salle du Palais, à la Palme.* ‖ M. DC. XLVII. ‖ *Avec Priuilège du Roy*, pet. in-12, de VIII ff. lim., texte 1 à 278, plus 4 ff.; carte et fig. sur cuivre.

La carte et la fig., représentant des Esquimaux avec leurs bateaux et ustensiles, manque à presque tous les exempl.; ce vol. est rare et assez précieux.

PEREZ. Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par Mr Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu Roy... *Paris, Jean Julien*, 1655, in-8.

Vol. d'une certaine rareté, dû au neveu du célèbre ministre de Philippe II, Antonio Perez, au dire du rédacteur du catal. de Morante.

80 fr. de Morante, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

PEREZ (*Antonio*). L'Art de gouverner, discours adressé au Roi Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J.-M. Guardia. *Paris, H. Plon*, 1867, in-8, de LXXXVIII et 398 pp.

M. Ochoa, en signalant le ms. de cet ouvrage dans son *Catalogo razonado* des mss. espagnols conservés dans les bibliothèques de Paris (p. 500), l'avait considéré comme apocryphe; M. Guardia discute longuement l'authenticité de cette production; il convient que c'est « par un respect peut-être exagéré des mss. qu'il a laissé le nom d'Antonio Perez à une œuvre où l'on retrouve parfois sa manière brillante, mais où l'on devine une autre main que la sienne ». Le véritable auteur paraît être Baltazar Alamos de Barrientos.

PEREZ de el Christo (*Christoval*). Excellencias y antiguedades de las siete islas de Canaria. Primera parte (y unica) en que se comprehenden las excellencias de estas islas en los renombres que les dió la antiguedad. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4.

Livre fort rare, que ne citent ni Pinelo ni Antonio; peut-être l'auteur est-il le même que le franciscain Christoval de Jésus, dont parle Pinelo.

2 thal. 15. Sobolewski.

PEREZ (*Francisco*). Catecismo de la doctrina Cristiana en lengua Otomi, trad. literalmente al Castellano por el Presbytero D. Francisco Perez. *Mexico, imprenta de la Testamentaria de Valdes, a cargo de Jose Maria Gallegos*, 1834, in-4, de 46 pp.

15 à 18 fr.

PEREZ (*Ginez*) de Hita. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caualleros Moros de Granada, de las civiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que se dieron en la Vega entre Christianos y Moros, hasta que el Rey Don Fernando Quinto gano esse Reyno. *Paris*, 1606, in-8, de 4 ff. prél. et 456 ff.; front. gr. par Firens; la préface est signée par Fortan; cet ouvrage est célèbre par le nombre de *romances* mauresques qu'il renferme; il est dédié par Fortan à la marquise de Verneuil.

30 à 40 fr.

PEREZ (*Ignacio*). Arte de escrivir con cierta industria y invencion para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad. Compuesto por el M. Ignacio Perez. Escrito y cortado in madero por el mismo autor. *En Madrid, en la Imprenta Real* (1599), in-4, obl.

30 fr. (nov. 1865).

PEREZ (El P. Fray *Manoel*), dell' orden de Sant' Agostin. Arte del Idioma Mexicano. *Mexico, por Fr. de Ribera Calderon*, 1713, in-4, de 8 ff. lim., 80 pp. et 2 ff. d'errata.

12 th. 25 gr. Andrade; £ 2. sh. 7. Fischer.

— Farol indiano y guya de curas de Indios. Summa de los cinco sacramentos que administran los ministros Evangélicos en esta América, con todos los casos morales que suceden entre Indios, deducidos de los mas clásicos authores, y amaladados à las Costumbres y privilegios de los Naturales. *Mexico, F. de Rivera Calderon*, 1713, in-4 de 24 ff. lim., 192 pp. et 2 ff. d'errata et de table.

23 thal. Andrade; 2 guinées, *Hist. Nuggets*; £ 8. sh. 5. Fischer.

— Catecismo Romano trad. en castellano y mexicano. *Mexico, por Francisco de Rivera Calderon*, 1723. Pet. in-4, 14 ff. prél. et 248 pp.

8 thal. Andrade; £ 15. sh. 10. Fischer; l'exempl. de cette vente était joint à un autre vol. fort rare: *Confessionario, en lengua mexicana y castellana. Mexico, imprenta de Francisco Salbago*, 1634, in-4. Malheureusement l'exemplaire était incomplet des 3 premiers ff.

PEREZ (*Pedro* Arias). Primavera, y flor de los meiores romances que han salido, aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios Poetas. *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro*, 1626, pet. in-8. — Secunda parte de la Primavera, y flor de los mejores romances que hasta aora han salido. Van esta segunda parte muchos y diversos romances nuevos, canciones, y lettrillas curiosas, hechas a diferentes propositos, con un discurso en tercetos, en alabança de la vida solitaria; compuesto por don Iuan de Arquijo, recopilado de diversos autores por el alferez Francisco de Segura. *En Zaragoça, por la viuda de Lucas Sanchez*, 1629, pet. in-8. [15084]

La première partie de ce *Cancionero* est de la 5e édition; la seconde partie est infiniment plus rare, elle n'est qu'indiquée par M. Brunet.

750 fr. D. José Miro.

PEREZ de Guzman (*Hernando*). Voy. Valerio.

PEREZ de RIBAS (*A.*). Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las mas barbaras del nuevo orbe, conseguidos por milicia de la compañia de Jesus en las missiones de la provincia de Nueva España. *Madrid*, 1645, in-fol. de xx ff. lim., et 764 pp.

120 à 130 fr.

36 thal. Andrade.

PERFECTION (La) des filles religieuses sur l'exẽplaire de lymage Nostre Dame, auec la Vie & Miracles de ma dame saincte Clare... *Paris, Guil. Eustace*, s. d., in-8, goth., fig. s. bois. [1740]

En *mar.* de Duru, 75 fr. Desq.

Nous reproduisons la note de M. Potier: « Ouvrage singulier; le pieux auteur veut que l'âme cherche à se *conformer* sur l'image de Nostre-Dame. Plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la Vierge. Un des chapitres sur le nez est intitulé: *Que le nez de l'âme ne doit pas être trop grand.* Il y a des méditations sur le front, les yeux, les oreilles, la bouche, le col, les épaules, etc., de la sainte Vierge. »

La vie et les miracles de sainte Claire occupent environ 60 pp. à la fin du volume.

PERIANDER (*Aegid.*), Voy. Ulespiegel.

PERION (*Joachim*). Les Vies et les gestes des anciens patriarches, trad. en Language françois par Jehan de la Fosse, Parisien. *Paris, J. Keruer*, 1557, pet. in-8, de 234 ff.

10 à 15 fr.

— Le Livre de la vie et faicts des Apostres, trad. par le même. *Ibid., Charles Périer*, 1552, in-16.

M. Brunet a cité un traité latin du même auteur [10920], il est, il est vrai, aussi intéressant que les volumes français qui précèdent le sont peu.

Nous en parlons également:

— Joachimi Perionii Dialogorum de Linguae Gallicae origine, ejusque cum graeca cognatione, Libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1554, in-8. [10920]

L'exempl. de dédic. au roi Henry II, décoré des emblèmes de roi, et de Diane de Poitiers, en excellent état de conservation; a été vendu 5 fr. chez Anquetil du Perron, en 1805; 75 fr. à la vente Caus-

sin de Perceval, et 339 fr. chez Larcher de Saint-Vincent, en 1852 ; M. Brunet, qui aurait pu l'avoir en 1805, l'acquit alors, et, à sa mort, il fut vendu 1150 fr., puis à la vente H. Bordes, faite par M. Potier en février 1873, il atteignit le prix de 1,905 fr.

PERISSIN. Voy. TORTOREL.

PERKINS (*Wil.*). Le Catholique réformé, c'est-à-dire une exposition et déclaration de certains points desquels les Églises Reformées sont en différent avec ceux de l'Eglise Romaine. *A Lyon, pour François Le Febure*, 1607, in-8.

L'édition originale anglaise est datée de *Cambridge*, 1597, in-8, réimpr. l'année suivante ; traduite en latin par Guil. Masson, en 1599.

— CONSOLATION de la conscience troublee du pouure pescheur par vraye repentance vers son Dieu, mise en François par Charles de Dieu. *A Francfenthal, pour Roland Pape*, 1608, in-12.

Lowndes n'indique pas l'original anglais.

PERKINS (*Ch. C.*). Les Sculpteurs Italiens. *Paris, Renouard*, 1869, 2 vol. gr. in-8, et album de planches.

Beau livre d'art.

PERLA preciosisima que asegura y repara la vida cristiana. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras*, 1525, in-8, goth., de 16 ff., front. gr.

Pièce rare, en prose et en vers, divisée en 6 chapitres ; elle faisait partie de la bibl. Colomb à Séville.

PERLES d'Eslite recueillies de l'infini thrésor des 150 pseaumes de David. (Par Franç. Perrot.) *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Laon*, 1577, in-8. [14638]

10 fr. Turquety.

PERMISSION (Bluet d'Arbères, comte de). Oraisons qui ont esté données à Bernard de Bluet d'Arbère, comte de Permission, par l'inflammation et inspiration du benoist S. Esprit et des Anges, ne luy ont esté données quand il fréquentoit le monde ains quand il fréquentoit les testes des morts au Meing près Chambéry... *S. l. n. d.* (1600), pet. in-12, de 72 pp.

Pièce d'une grande rareté ; sur le titre les armoiries fantaisistes du soi-disant comte de Permission, visionnaire savoyard, qui débitait ses opuscules mystico-burlesques sur le Pont-Neuf, à Paris.

Cette pièce, qui intéresse particulièrement la Savoie, est portée à 12 fr. au cat. Claudin de juin 1878.

PERMISSION (La) aux servantes de coucher avec leurs maistres ; ensemble l'arrest intervenu de la part de leurs maistresses. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1620), pet. in-8, de 15 pp.

Mal décrit au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

PERNY. Appendice au Dictionnaire Français-Latin-Chinois de P. Perny. *Paris*, 1872, in-4, de IV-270 pp. et de 2-173 pp.

Voir *le Journal Asiatique* de 1872, tome XIX, p. 488, et *le Journal des Savants*, 1872, p. 470.

La seconde partie de cet *Appendice* est composée des noms de plantes, d'animaux et de minéraux avec leurs équivalents scientifiques ; la première partie renferme des mémoires importants pour l'histoire et la littérature de la Chine.

PEROCHEGUI (el coronel Don *Juan* de). Origen de la nacion bascongada, y de su lengua.... *Pamplona, imprenta de los herederos de Martinez*, 1760, in-8. [26146]

De XII ff. lim. et 105 pp.

Le titre porte : *Segunda impression* ; la première n'est pas connue.

18 fr. Burgaud des Marets.

PEROTTUS. Nicolai perotti ad pirrhū petrotū (*sic*) nepotez ‖ ex fratre suavissimo rudimēta gramatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhus Perottum Nepotem Ex Fratre suauissimo Ru‖dimento⁊ Grāmatices finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 148 ff. dont le premier blanc, à 32 lig. ; édit. sans chiff., récl. ni signat., imprimée vers 1470, et non citée au répertoire de Hain.

— NIC. PEROTTI ad Pyrrhum Perottum... Rudimenta grammatices. (In fine :) *Anton. Zarotus Parmensis, imprimendi auctor, diligentissime impressit. Mediolani*, 1479, in-fol.

20 fr. de Morante.

— GRAMMATICA Nic. Perotti cum arte metrica ejusdem et summa orthographie et diphtongorum obseruatione : Item Guarinus Veronensis de arte diphtongandi.... (*Parisiis*) *In Confinio Collegii Remensis opera et auspiciis Felicis Balligault, ex die* XVIII. *Februarii* M CCCC XCIII (1493), in-4.

Édition fort rare de cet opuscule ; elle a dû être réimprimée l'année suivante chez le même Félix Balligaud ; du moins nous en trouvons, à la date de 1494, un exempl. au catal. du chanoine Ch. Majer de Malines, dont la vente se fit dans cette ville en 1767, et dont le catal. de 9430 numéros, formant 2 vol. in-8, est remarquable par son exactitude et fournit d'intéressants documents.

Le petit vol. ci-dessus a été vendu 1 florin 10.

— PEROTI Nicolai Rudimenta Grammatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhum perellum nepotem Ex Fratre suauissimo rudimentorum grammatice finis. *Impressum Regii opera et impensis Bartholomaei et Laurentii de Bruschis fratrum* (*Cognom. Bottoni*). *Anno Domini.* M. CCCC. LXXX, pet. in-4.

Nous citons cette édition du grammairien à la mode au XVe siècle, parce que nous considérons le livre comme l'un des premiers, sinon le premier, qui soient sortis des presses des frères de Bruschi, dits Bottoni.

C'est de Reggio du Modenat dont il est ici question.

Hain cite sept éditions exécutées dans cette même année 1480.

— REGULAE grammaticales. (An v° du f. 165 :)

... *Expliciunt. Impresse Louanij per me Her*‖*mannum de Nassou et Raduplhum Driel.* S. d. (*avant* 1480), in-4, car. semi-goth., de 166 ff., à 29 longues lignes, avec sign. a2-x3, sans chif. ni réci.

Le seul exempl. connu de ce précieux incunable néerlandais, qui fait connaître le nom de Hermann de Nassau comme typographe, appartient au sénateur Vergauwen, de Gand, qui l'a confié à M. Holtrop, pour en faire prendre le fac-simile que ce savant et si regrettable bibliophile en a donné dans ses *Monumenta*.

Voy. pour les innombrables éditions de ce grammairien, Hain (nos 12635-12707).

PERRAULT (*Charles*). Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez. *Paris, Claude Barbin,* 1697, pet. in-12, fig. s. b. [17318]

Ce petit volume, si rare et si justement recherché, n'est cependant pas l'édition *princeps* des célèbres *Contes des Fées;* ainsi que l'a fait remarquer M. Potier (cat. Chaponay, no 780), c'est dans le « Recueil de pièces curieuses et nouvelles », *La Haye, Adrian Moetjens,* 1694-1701, 30 parties formant 5 vol. pet. in-12. [*Manuel*, 19420], qu'il faut chercher le texte original de Perrault (années 1696 et 1697).

Le texte de cette première édition diffère assez fréquemment de celui que présente l'édition définitive de Claude Barbin; un art. publié le 1er mai 1876 dans le *Bulletin du Bouquiniste* d'A. Aubry, signale ces variantes, qui sont assez importantes.

Il faut, pour que cette charmante édition de Claude Barbin soit complète, qu'elle ait à la fin un feuillet d'*errata;* ce feuillet, ne faisant pas partie du dernier cahier, s'est détaché de la plupart des exemplaires.

Nous ne connaissons, depuis 15 ans, d'adjudication d'exempl. de cette édition de Barbin que celle de la vente Double, où le bel exempl. Clinchamp, vendu 1,000 fr. chez Solar, a été revendu 1,475 fr. au libraire Téchener; nous ignorons la destination actuelle de ce charmant volume.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralités, par le fils de M. Perrault, de l'Académie françoise. *Suivant la copie. A Paris,* MDC. XCVII (1697), pet. in-12, front. et vignettes, de IV ff. et 176 pp.

Contrefaçon (on pourrait dire : *Seconde édition*) de la première; elle est excessivement rare; les fautes de *Perrata* de la première ont été corrigées.

En *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Benzon, et 1,500 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Lortic, un second exempl., 1,200 fr. au même catal.; enfin, au catal. Morgand et Fatout, un exempl. en *mar.* de Trautz, est porté à 1,800 fr.

— Histoires ‖ ov ‖ Contes ‖ du temps passe.‖ Auec des Moralitez. ‖ *A Trévoux,* ‖ *de l'Imprimerie de S. A. Seren.* ‖ *Mons. le Prince Souuerain* ‖ *de Dombe.* ‖ M. DC. XCVII. (1697), in-12, de IV ff. lim., 180 pp., 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Édition très-précieuse et peut-être plus rare encore que celle de Barbin, dont elle est la copie charmante; elle est ornée de jolies gravures sur bois : 500 fr. Tross.

— Histoires ‖ ou ‖ contes ‖ du temps passé. ‖ Avec des moralitez. ‖ Par le Fils de monsieur Perreault ‖ de l'Académie François (*sic*). *Suivant la copie.* ‖ *A Paris.* M. D. CC. IV-175 pp. et la table non paginée au vo.

In-12; le front. gr. sur bois, copie de l'édit. de 1697, porte : *Contes de la mère Loye* (sic).

Charmante petite édition qu'a bien voulu nous communiquer le baron Pichon.

— Contes de M. Perrault, avec des Moralitez. *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, fig. à mi-page, front. gr.

Jolie et rare édition.

En *mar.* de Trautz, mais incomplet du frontispice gravé, 50 fr. Germeau.

— Histoires et Contes du temps passé, avec des Moralitez, par le fils de Monsieur Perrault (*sic*) de l'Acad. Françoise. *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chez Jaques Desbordes,* 1708, pet. in-12, front. et vign.

En *mar.* de Trautz, 145 fr. baron Pichon.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam,* 1721, pet. in-12, fig. à mi-page.

Jolie réimpression hollandaise; 41 fr. Cailhava (1862).

— Contes de M. Perrault, avec des Moralités. *Paris, Nicolas Gosselin,* 1724, in-12, fig.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 150 fr. Potier; un second, également relié sur brochure par Chambolle-Duru, 50 fr. à la vente du même libraire en 1872, et revendu le même prix chez M. Bordes.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par M. Perrault, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle (l'Adroite Princesse). *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Jacques Desbordes,* 1729, in-12, front. et vign.

C'est dans cette édition, peu commune et assez jolie, que se trouve pour la première fois l'*Adroite Princesse*, de mademoiselle L'Héritier.

40 fr. d'Haubersaert (1868); 40 fr. La Bédoyère.

— Histoires ou Contes du temps passé... *La Haye* (*Paris, Cousteller*), 1742, in-12, fig. à mi-page, gr. par Tooke.

C'est à partir de cette édition que l'on a eu la malencontreuse idée de corriger Perrault et d'intervertir l'ordre primitif des contes; les altérations du texte sont encore plus sensibles dans l'édition de Lamy, 1781; aussi les rectifications données par M. Girault, d'après les premières éditions, sont-elles importantes et nombreuses.

42 fr. de Lassize; 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Chedeau; non rogné, 40 fr. La Villestreux; en *mar. doublé* de Hardy, 150 fr. Guntzberger; taché, 102 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Koehler, 102 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— Contes de ma mère l'Oye. Mother Goose's Tales. *La Haye, Jean Neaulme,* 1745, pet. in-8; front. et 8 fig. de Fooke.

Édition fort rare.

La traduction anglaise est en regard du texte français; les figures de Fooke sont les mêmes que celles de 1742.

— Histoires ou Contes du temps passé... nouvelle édition augmentée d'une nouvelle et d'une fable. *A La Haye, et se trouve à Liége, chez Bassompierre,* 1777, in-12, front. gravé et vign. à mi-page.

En *mar.* de Thibaron, 121 fr. Grésy, porté à 200 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin; un exempl. non rogné, 27 fr. Le Roux de Lincy.

— Contes des Fées, par Ch. Perrault (en prose); Griselidis, Peau d'âne, les souhaits ridicules (en vers), (et Peau d'âne en prose). *Paris, Lamy,* 1781, 2 tomes

en 1 vol. in-12, frontispice et jolies vignettes de Martinet.

Voici comment cette célèbre édition était annoncée dans le *Journal de Paris*, du dimanche 2 septembre 1781 (n° 245) :

— Contes des Fées, par Ch. Perrault, de l'Académie Françoise, etc. Nouvelle édition, dédiée à S. A. S. Mgr le duc de Montpensier. 1 vol. in-12, de 368 pp., prix : 3 livres. *A Paris, chez Fournier et Lamy, libraires, quai des Augustins*, 1781.

« L'on a fait tirer quelques exemplaires de cet ouvrage, en grand format, sur papier fin d'Angoulême, et sur papier de Hollande. »

Depuis le bel exempl. Solar, vendu 661 fr., ce que M. Brunet trouvait un prix exagéré, nous avons vu passer un certain nombre d'exemplaires : relié par Trautz, 490 fr. La Bédoyère ; en grand pap. de Hollande, relié en *mar.* par Derome, avec doubles épreuves des figures, et triples du frontispice, 2,600 fr. Brunet ; le même exempl., revendu au libraire Fontaine, a figuré dans un cat. de livres à prix marqués, publié par ce hardi bibliopole, au prix de 3,400 fr., cela peut mener loin ; en pap. de Hollande, relié par Derome, 1,120 fr. baron Pichon ; cet exempl. avait été acquis à la première vente La Bédoyère, moyennant 72 fr. ; il a été revendu 2,400 fr. en 1870, à la vente Leb. de Montgermont ; en *mar. r.* de Trautz, mais sans front. gravé, 340 fr. Potier (1870), et 500 fr. cat. Fontaine (1872).

— Les Contes des Fées, par Perreault, mis en vers par la citoyenne M***. *Paris, Blanchon, an VII*, 2 part. en un vol. in-18.

Avec 8 dessins ajoutés, 27 fr. Huillard.

A la vente Grésy figurait sous la rubrique : *Londres*, 1786, pet. in-12, fig., une édition de peu d'importance, dont un bel exempl. n'a été vendu que 15 fr.

Une autre édition, assez jolie, a été donnée par Didot le jeune, en l'an IX, avec 12 fig. sur bois ; cette édition in-12 est également de peu d'importance.

— Contes de Ch. Perrault. 40 dessins de Gustave Doré. *Paris, Hetzel*, 1862, gr. in-fol.

Belle édition dont le format disproportionné a compromis le succès.

En *mar.* de Petit, 85 fr. marquis de B. de M. ; 52 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; 60 fr. Bachelin 1874).

— Réimpr. en 1864, in-fol., et en 1867, in-4. 20 à 25 fr.

— Les Contes des Fées, en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, Impr. impér.*, 1864, in-8, portrait et fig. sur bois.

Cette excellente édition, fort jolie, du reste, a été tirée à 400 exemplaires, dont 2 sur vélin, et 25 sur papier de Chine.

L'un des deux exempl. sur vélin a été vendu 355 fr. Desq, et porté à 1,000 fr. à la vente Em. Gautier ; il était relié en *mar.* par Chambolle.

Plusieurs exempl. figuraient à la vente Capé : l'un d'eux, sur pap. de Chine et en *mar.*, a été vendu 201 fr. ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* 65 fr. Danyau ; en *mar.*, 206 fr. Labitte (1877).

— Réimpr. *Lyon, par Louis Perrin*, 1865, in-8, de LXXX et 300 pp. avec fig.

Les deux éditions sont épuisées.

Les exemplaires du premier tirage valent aujourd'hui de 50 à 60 fr., et ceux de la seconde édition de 30 à 40.

— Les Hommes Illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 vol. in-fol. 100 port.. gr. par Edelinck et autres. [30471]

Avec les portr. d'Arnauld et Pascal, de Thomassin et de Du Cange, 61 fr. Tross (1865) ; 206 fr. Rudriwill ; un exempl., daté de 1669-1720, 205 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Capé, bel exempl., 350 fr. H. D. M. (1867) ; en *vélin*, 160 fr. Desq ; 205 fr. Tross (1868) ; 80 fr. Bachelin (1869) ; en *mar.* de Capé, 400 fr. Potier ; l'exempl. Solar (315 fr.), 600 fr. Huillard, porté à 900 fr. au catal. Fontaine ; 100 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Closs, 250 fr. de Morante ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 280 fr. d'Haubersaert ; un bel exempl., 212 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 525 fr. Danyau ; un très-bel exempl., en *mar.* de Trautz, avait été vendu 550 fr. Labitte (décembre 1872), mais rendu à cause de plusieurs taches et cassures, particulièrement au portr. de Pascal, il fut revendu 431 fr. ; 299 fr. Guntzberger ; 82 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de David, 480 fr. Galuski (1876) ; sans les portr. de Thomassin et de Du Cange, 165 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 400 fr. Labitte (1877).

— Les Éloges de MM. Arnauld et Pascal, composés par M. Perrault, de l'Académie françoise, imprimés d'abord et supprimés ensuite par la cabale de quelques envieux de la gloire de ces deux grands hommes. *Cologne (Bruxelles), P. Marteau*, MC. XCVII (sic, pour 1697), in-12.

Pièce fort rare, publiée sans la participation de l'auteur.

— Saint Paulin, évêque de Nole. *Paris*, 1686, in-8.

Volume assez rare, que recommande une très-jolie suite de vignettes gravées par Sébastien Le Clerc.

— La Chasse, poëme, par Charles Perrault, de l'Acad. françoise. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 90 fr. W. Martin ; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 60 fr. Em. Gautier.

— Réimpr., *ibid., id.*, 1867, in-8.

Un des exempl. sur vélin, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PERRAULT (*Nicolas*). La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres. *Suivant la copie imprimée à Mons, chez la veuve Waudret (Amsterdam, D. Elzevier)*, 1669, 3 vol., pet. in-12.

Véritable elzevier d'Amsterdam ; le catal. officiel de Daniel, en 1681, l'indique comme devant être vendu *cum jure copiae et privilegio*.

En *mar.* aux armes de J.-B. Colbert, 160 fr. Brunet.

— Voy. aussi Morale pratique.

PERREAUD (*Fr.*). L'Antidémon de Mascon, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon, il y a quelques années, dans la ville de Mascon, en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Demonologie ou Discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons, sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. *Genève, P. Chouet*, 1656, 2 part. en 1 vol., pet. in-8. [8891]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

PERRET (*Estienne*). XXV. Fables des animaux... Vraye conformité et similitude de la personne ignorante aux animaux et bestes brutes. *A Dordrecht, chez Iean Berewout*, 1612, in-fol., fig. [16944]

Le *Manuel* ne cite que l'édition de Plantin.

PERRET (*Jacques*). Des Fortifications et artifices d'architecture et de perspective. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1601.) In-fol. [8643]

20 planches gravées par Thomas de Leu ; le titre représente Henry IV revêtu de son armure et monté sur un cheval ailé ou hippogriffe; en bas de la planche, une vue de Paris à vol d'oiseau, finement gravée; cette belle planche se vend seule chez les marchands d'estampes, 25 à 30 fr.; la partie d'architecture se compose de 10 ff. doubles, donnant à vol d'oiseau des vues perspectives de splendides hôtels.

50 fr. au cat. Gouin.

PERRIN (*François*), Autunois. Le Pourtraict de la vie humaine, où naïfuement est depeincte la corruption, la misère et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets... auec les Antiquitez de plusieurs citez memorables nommement d'Autun... *Paris, Guill. Chaudière*, 1574, pet. in-8.

Première édition. [13851].

61 fr. W. Martin.

— Trois Centuries de sonnets... contenant le vray pourtraict de la vie humaine, avec les antiquitez de plusieurs citez mémorables (et nommément d'Autun). *Paris, Guil. Chaudière*, 1588, pet. in-8.

L'exempl. Nodier (24 fr.), revendu 255 fr. de Chaponay, et 250 fr. Turquety.

— Cent et quatre quatrains de quatrains, contenant plusieurs belles sentences et enseignements. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1587, in-8.

160 fr. Yéméniz.

— Ilploration de la paix au Roy, extraite du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *Lyon, B. Rigaud*, 1576, pet. in-8, 8 ff.

6 à 7 fr.

— Les Escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guil. Chaudière*, 1589, in-12. [16335]

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette pièce ; celui du catalogue La Vallière-Nyon, aujourd'hui conservé à l'Arsenal.

C'est sur ce précieux exemplaire qu'a été donnée la nouvelle et charmante édition de *Bruxelles, A. Mertens*, 1854, in-12, 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

Il y eut, à la même époque, un François Perrin, impr.-libr. à Genève, auquel on doit une édition de théatre de Desmasures, en 1566.

PERRIN (*Jean Paul*). Histoire ‖ des Vaudois. ‖ Divisée en trois parties. ‖ La première est de leur origine, pure croyance, et ‖ persécutions qu'ils ont souffert.... ‖ La seconde contient l'histoire des Vaudois appellés Albigeois. ‖ La troisième est touchant la doctrine & Discipli‖ne qu'ils ont eu commune entre eux.... Par Iean Paul Perrin, Lionnois. ‖ *A Genève*, ‖ *Pour Mathieu Berjon.* ‖ CIↃ. IↃI. XVIII. (1618), in-8. [22395 et 22396]

La première partie compte XXI ff. et 248 pp.

Les deux autres parties sont comprises sous le même titre :

— Histoire des ‖ Chrestiens ‖ Albigeois. ‖ Contenant les longues guerres, per‖sécutions qu'ils ont souffert à ‖ cause de la doctrine de ‖ l'Euangile... *A Genève, pour Mathieu Berjon*, 1618, in-8, de IV ff., 333 pp. et 1 f. blanc, avec la marque de Berjon au titre.

Les ff. liminaires comprennent 1 f. pour le titre et 3 ff. pour un épître dédic. au comte de Candale, qui depuis... mais alors il était protestant; cette dédicace manque souvent, en raison de l'abjuration même de ce comte, qui fut fait duc en reconnaissance de cette manœuvre ; Perrin, qui félicitait Candale d'avoir été « le premier de son extraction ayant secoué le joug du Pape », fit évidemment tous ses efforts pour faire retirer sa préface apologétique.

L'histoire des Vaudois a été réimpr. l'année suivante, 1619, *à Genève, par P. et J. Chouet.*

L'histoire des Albigeois, de 1618, a été vendue 41 fr. de Lassize; 25 fr. de Morante ; en *mar.*, 27 fr. Labitte (1872).

Les trois parties (1618 et 1619), en *mar.* de Duru, 150 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Potier (1872).

Les deux volumes de *Genève, M. Berjon*, 1618, en *mar.* de Thibaron, 250 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Turner.

PERRIN (*Pierre*). Les OEuvres de Poésie. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12, de VI ff. et 407 pp., titre gravé. [14034]

Un exempl. broché, non rogné, 59 fr. Favart, et un second exempl. en *vélin*, 19 fr.; 51 fr. W. Martin ; en *mar.* de Hardy, 15 fr. Labitte (1872).

PERROT (*Georges*), Edmond Guillaume et Jules Delbet. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bythinie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont. *Paris, Didot*, 1862-1872, gr. in-4, 80 planches et 7 cartes.

Ouvrage d'une grande importance.

Prix : 170 fr.

PERROT (*Paul*), sieur de la Sale. Tableavs sacrez... qui sont toutes les histoires du Viel Testament. *Francfort, J. Feyerabendt aux despends de Th. de Bry*, 1594, in-8, fig. s. bois de Jost Amman. [13867]

185 fr. Yéméniz; 19 fr. Turquety ; en *mar.* de Lortic, 50 fr. Van der Helle.

PERRY (*John*). The State of Russia, under the present Czar, with map of the Czars dominions, by the captain John Perry. *London*, 1716, in-8.

3 thal. Sobolewski.

- État présent de la grande Russie, avec une carte. *La Haye*, 1717, pet. in-8.

2 thal. 11, même vente.

Ces deux volumes, particulièrement l'original anglais, sont rares et présentent un certain intérêt.

PERU. Doctrina ‖ christiana, ‖ y catecismo para instrvc‖cion de los Indios y de las de mas perso‖nas, que han de ser enseñadas en nuestra sancta Fe. ‖ Con vn Confessionario, y otras cosas ‖ necessarias para los que doctrinan, que se con‖tienen en la pagina siguiente. ‖ Compvesto por avctoridad del Concilio ‖ Prouincial, que se celebro en la Ciudad de los Reyes, el año de 1583. ‖ Y por la misma traduzido en las dos lenguas generales, ‖ de este Reyno, Quichua, y Aymara. (Al fin :) *Impresso en la Ciudad de los Reyes, por* ‖ *Antonio Ricardo.* Año de ‖ M. D. LXXXIIII. ‖ Años. In-4, de VII-84 ff., sign. AA-AG. [1405]

— Confessionario para los curas de Indias, con la instrucion contra sus ritos : y Exhortacion para ayudar á bien morir.... (Al fin :) *Impresso en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo, primero impresor en estos reinos del Pirú. Año de* 1585, in-4, 3 ff. lim., *Confessionario* 27 ff., *Instrvccion* 16 ff., *Exhortacion* 24 ff. [1328]

— Tercero Cathecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones. Para qve los cvras y otros ministros prediquen y enseñen a los Yndios.... *Impresso.... en la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo*, M. D. LXXXV, in-4, de VII ff. et 215 ff. de texte.

Ces trois ouvrages, d'une excessive rareté, ont été imprimés pour faire suite l'un à l'autre ; le premier est la première production connue des presses péruviennes, dont le prototypographe, Antonio Riccardo, ou plutôt Riciardi, natif de Turin, établi à Mexico, fut appelé à Lima par les Espagnols.

Un exempl. de ces trois volumes, avec d'assez graves défauts, 256 fr. Maisonneuve (1867), fut revendu 100 fr. seulement, parce que l'acquéreur avait constaté de nouvelles infirmités non déclarées au catalogue.

— Arte, y vocabvlario ‖ en la lengva ‖ general del Perv ‖ llamada Quichua, y en la ‖ lengua Española. ‖ El mas copioso y elegante que hasta agorac se ha impresso. *En los Reyes.* ‖ *Por Antonio Ricardo.* ‖ *Año de* M. D. LXXXVI. In-8, de 216 ff., sign. § Aa-Ee AL-AM, front. gr. sur bois ; l'approb. datée du 12 de Agosto de 1584.

— Copia di vna Lettra : che a scritto ‖ Luigi Gonzales de Merchado, de Vagliadolit (*sic*), della India, del Porto del ‖ buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stefano Governator di ‖ Vagliadolit : sopra la Presa del India del Perù chiamata ‖ la nuoua Castiglia, e della gran Richezza d'Oro ‖ e d'Argento che la si troua l'año 1532. ‖ *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese*, s. d., pet. in-4, de 4 ff., dont le dernier est blanc, 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation non citée, écrite par un témoin oculaire : « *Le nuove et richezze della Terra richa del Perù, do‖ue e Gouernator Francescho Pizarro, vedute per* ‖ *me...* »

On ne peut assigner de valeur à une pièce inconnue qui a trait à la découverte de l'Amérique ; aussi ne pouvons-nous nous étonner du prix extraordinaire (2,000 fr.) que demande M. Hermann Tross de ces 3 feuillets, dans son 2e catal. de 1878.

PERUCCI (*Francesco*). Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane. *In Verona, per Francesco Rossi.* s. d. (vers 1645), in-4, oblong, nombreuses fig. s. b. [21332]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

9 fr. 50 c. Ruggieri.

PERUSCHI (*Giov. Bat.*). Lettera annua del Giapone del 1593-94. *Milano*, 1597, pet. in-8.

Relation rare ; 5 à 6 fr.

L'auteur est le même missionnaire italien qui donna la même année à Rome l'*Informatione del regno e stato del grand Rè di Mogor* (sic) que cite le *Manuel*.

PERUSSIIS (*Loys* de). Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence... par le seigneur Loys de Perussiis, escuyer de Coumons, subject & vassal de Sa Sainteté. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux*, 1563, pet. in-4. [24832]

— Le même.... *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1564, in-8.

Réimpression plus rare encore que l'original : elle n'est pas citée par la *Bibliogr. Plantinienne*, mais se trouve portée au catal. de la Bibl. Nationale.

Nous ne pouvons, d'ailleurs, en mentionner d'adjudication.

— Discours des guerres avenues en Provence... par le seigneur Loys de Perusiis (*sic*), escuyer de Cumons. *A Anvers, chez Ant. Tilens, au Faucon blanc*, 1565, pet. in-8.

Réimpr. de l'édition de Plantin, et la 3e du premier discours.

— Le Second Discours des guerres de la comté de Venayscin et quelques observations de notre saincte mère l'Église... *En Avignon, par Pierre Roux*, 1564, pet. in-4.

Édition originale du second discours ; beaucoup plus rare encore que celle du premier.

Les éditons originales des deux *Discours*, en reau de Niédrée, ont été vendues 260 fr. d'Ortigue, et 505 fr. Bordes.

A la même vente d'Ortigue figurait le ms. autographe de Louis de Perussis, présentant de nombreuses variantes ; il a été payé 285 fr.

PESNE (*Laz.*). Histoire des Embellissements, auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inuention de L. P. (Lazare Pesne, docteur licencié en la faculté de médecine de Paris.) *A Paris, chez Jean Berjon*, M. D. CXVII, in-8.

En anc. rel. *mar.*, 36 fr. Yéméniz.

PESTE. Remede certain et bien approuué contre la Peste. *A Paris, chez Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, de 4 ff., avec deux fig. s. b., l'une au titre, l'autre au v° du dernier f., lett. rondes.

— Briefue institution pour preseruer et guerir de la peste. *On les vend a Paris chez Nicolas Buffet demourant a la Rue Descosse, deuant le college de Rome*, 1545, in-8, gr. s. b. au titre; 8 ff. dont le dernier blanc.

— Traicte et remede contre la peste vtile et salutaire a gens de tous estaz, compose par maistre Jehan Guido, docteur regent en l'universite de Paris. *A Paris, en la maison de Nicolas Buffet*, 1555, pet. in-8, de 8 ff. dont le dernier blanc, avec 2 fig. s. b., l'une au titre, l'autre au vo du dernier f., en lettres rondes.

Ces trois curieux opuscules, reliés en *mar.* par Trautz, 65 fr. Yéméniz.

— Remede tres vtile contre fieure pestilencievse et aultre maniere de epidemie approuuee par plusieurs docteurs en medecine. *On les vend en la rue desporees a lymaige Sainct Sebastian*. S. d. (*Paris, vers* 1520), in-8, goth., de 8 ff., avec une gr. s. b., repr. saint Roch, sur le titre.

— Recepte aprouuee pour faire une singuliere Pouldre : pour guerir de la Peste. Ensemble plusieurs aultres singalieres Receptes pour donner remede a la Colicque, Pierre, Gravelle et douleur de Rais, composez par le medecin de Monsieur le Duc de Ferrare. *On les vend au Palais, pres la porte de la Chancellerie, par Jehan du Pin*. S. d., in-8, goth., de 4 ff., avec une fig. s. b.

— Souuerain Remede contre l'Epydimye Bosse ou mauluais aer. Compose de plusieurs grans docteurs ¿ grans clercs en medecine dedans Auignon, ou temps que la grãt pestilence y estoit. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., une fig. g. s. b. au titre.

— Remede tresutile contre la Peste et contre toutes fiebures pestilentieuses. *Imprime a Paris par maistre Guychard Soquand : deuant Lhostel Dieu*. S. d., in-8, goth., de 4 ff.

Toutes ces pièces rares et curieuses, mais peu appréciées des amateurs, n'ont été vendues, reliées en *mar.* par Trautz, que 65 fr. Yéméniz.

PETIT (*Louis*). Discours satyriques et moraux ou satyres généralles (en vers). *Paris, veuve Blageart* (ou *Rouen, Richard Lallemant*), 1686, in-12, de 125 pp. et IX ff. lim. [14206]

Le nom de l'auteur ne figure pas au titre, mais il est au bas de la dédicace au duc de Montausier, et mentionné au privilège.

En *mar.* de Duru, 76 fr. W. Martin ; 40 fr. Caillava.

— Réimpr. *Paris, veuve Blageart*, 1687, in-12.

— Discours satyriques et moraux, par M. Petit. *Amsterdam, P. Mortier*, 1688, in-12.

En prose ; les *Discours* de Louis Petit sont en vers ; c'est une véritable traduction.

PETIT (*Pierre*). La Chanson de frère Pierre Petit, religieux de l'Ave Maria. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

(Cat. Cigongne. n° 1309.)

PETIT-BOYS (Du). Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit-Boys, Poiteuin, gentilhomme seruant du roy de Nauarre. *La Rochelle, P. Haultin*, 1577, pet. in-8, de 16 ff.

Pièce fort rare et assez curieuse.

En *mar.* de Hardy, 67 fr. W. Martin ; en *mar.* de Lortic, mais rogné, 128 fr. Didot.

PETIT Recueil d'aucuns hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de Sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8 de 103 et 31 pp.

Volume rare, imprimé par un Anglais ; il n'est pas cité par Lowndes.

20 à 30 fr.

PETIT Traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetés, en épistres, ballades et rondeaux fort récréatifz, joyeux et nouveaux. *Paris, Ant. Bonnemère, pour Vincent Sertenas*, 1535, pet. in-8, de 64 ff., en lett. rondes. [13634]

Première édition fort rare ; nous ne connaissons que l'exempl. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

— Le même. *Ibid., id.*, 1538, in-16, de 88 pp., fig. s. bois.

Bibl. Nation. (Y. 4,481).

— Le même. *Ibid., id.*, 1540, in-16, de 87 ff., fig. s. bois.

£4. sh. 14 Héber ; La Vallière-Nyon, n° 13,436.

Ce recueil est une réimpression de la *Fleur de toutes joyeusetez*, avec quelques augmentations. Il reparut encore augmenté sous le titre de *Recueil de tout soulas*. M. Paul Lacroix a consacré un des articles les plus intéressants de ses *Enigmes bibliographiques* à ce rare recueil.

PETIT Traicté pour cognoistre la difference des pechiez. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-8, goth.

Petit vol. d'une importance bien minime, que le libraire Aug. Fontaine porte à 150 fr.

PETIT Traicté tres utile et salutaire de la saincte Eucharistie... (A la fin :) *Acheue de imprimer le* xvj. *iour de nouembre* 1534, in-8, goth., de 39 ff. à longues lignes.

Cette pièce fort rare faisait partie du recueil, n° 905 du catal. La Vallière, mais n'avait pas été décrite au catalogue.

PETITE chronicque de Doullens telle qu'elle se trouve au cartulaire rouge de ladicte ville. (A la fin :) *La presente chronicque a esté achevée de imprimer l'an mil viijc cinquante et ung, au moys de novembre, par F.-A. Mogino, demourant à Vervins*. In-4, goth.

Pièce tirée à petit nombre.

PETITOT (Les Émaux de *Jean*) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Ceroni. *Paris, B. Blaisot*, 1862, 2 vol. gr. in-4, pap. vel.

200 fr.

Un bel exempl., avec épreuves sur chine, dans une riche rel., 275 fr., vente du marquis de B. D. M.

(1869); un ex. en pap. de Holl., avec portr. sur chine, 120 fr. Ém. Gautier (1872); 140 fr. Curmer; en *mar.* de Capé, l'exempl. de ce relieur, sur pap. de Holl., avec les épreuves sur chine, a été vendu 575 fr.; en pap. ordin., 78 fr. Garde; planches sur chine, 200 fr. Bachelin (1879); 200 fr. A. Rigaud; 240 fr. Labitte (1877).

Ces prix se soutiennent; en pap. exceptionnel et suivant la richesse des reliures, les exempl. sont vendus, par certains libraires, de 150 à 350 fr.

PETITOT (*François*). Continuation de l'histoire du Parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733, contenant les noms, armes et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, etc., par le sieur François Petitot. *Dijon, Ant. du Fay*, 1733, in-fol.

Vol. important destiné à faire suite au *Parlement de Bourgogne de Pierre Palliot* (Voy. ce nom au *Manuel*.) 315 fr. vente Chedeau.

La suite de l'histoire du *Parlement de Bourgogne*, de 1733 à 1790, a été publiée en 1854, à Chalon-sur-Saône, par A.-S. Des Marches, aux frais de la Société d'hist. et d'archéol. de Chalon, et tirée à 250 exempl.

30 fr. Chedeau.

PETITY (De). Etrennes françoises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le bien-aimé, par l'abbé de Petity. *Paris, P.-G. Simon*, 1766, in-4.

Charmant livre, fort recherché à cause de deux planches d'armoiries, et de six très-jolies figures par Saint-Aubin et Gravelot.

« Ce vol., tiré à petit nombre, n'a été donné qu'au Roi et aux principaux magistrats de la capitale. On en a fait une seconde édition en 1768. C'est une description des monuments qui ont été érigés à Paris, vers cette époque. » [Note du catal. de M. Potier. *Histoire*, 1864, n° 6322.]

Nous en avons vu plusieurs exempl. reliés en *mar. anc.* et toujours aux armes de la ville de Paris.

30 à 40 fr.

PETIUS (D. *Laur.*) Vinea Domini, cum brevi descriptione Sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, per D. Laur. Petium de Colonia. *Venetiis, per Hier. Porrum*, 1588, in-8, portr. de l'auteur et 12 planches gravées sur cuivre, plus une grande planche pliée représ. le Jugement dernier.

Un exempl. donné comme provenant de Catherine de Médicis, de la reine Marguerite ou de Charles IX (ou de quelque autre), 130 fr. Gancia (1868).

PETRARCHA (*Francesco*). Canzoni e Sonetti del Petrarcha... *facte ī Roma, nel tẽpo del Sanctissimo in Xp̃o et signor Nr̃o. S. Paulo p. la diuina puidẽtia papa ii. et del suo põtificato ano septimo. nel anni del nr̃o signor jh̃s Xp̃o.* M. CCCC. LXXI, in-4, en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign., à 27 longues lignes à la page entière. [14458]

Cette excellente et rarissime édition a été découverte et signalée par le regrettable Étienne Audin de Florence; le texte est expurgé des fautes nombreuses qui déshonorent celui de la première édition.

— Sonetti e Trionfi. *S. l. n. d.* (vers 1473), très-petit in-fol.

M. Brunet (IV, 538) décrit cette édition fort rare; il soupçonnait que l'exempl. de la *Spencerlana* devait être incomplet de la table, et sa prévision s'est vérifiée. La table doit en effet occuper les 7 premiers feuillets, et le 8e, qui complète le cahier, est blanc; la marque du papier est une balance dans un cercle, surmonté d'une étoile. Nicolas Jenson employait le papier de cette fabrique à Venise, mais on retrouve malheureusement cette marque sur des livres imprimés à Rome, à Vicence, à Trévise, etc., ce qui nous empêche d'en tirer une déduction.

Le volume est imprimé en beau caractère romain.

— Sonetti, Canzoni et triomphi del Petrarca. M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus fœliciter in Venetiis*, in-4, de 187 ff.

Belle édition, imprimée en car. ronds par Nic. Jenson; elle est sans chiffres, récl. ni signat.

Un exempl., complet, avec le f. blanc, 155 fr. Tross (1865); un exempl., assez grand, mais avec quelques ff. rallongés, 80 fr. Potier.

— Sonetti, Canzoni, Triomphi. (*Milano*) *impr. per Anton. Zarotum Parmensem*, 1473. in-fol. 505 fr. Archinto.

— *Bologna* (*Azzoguidi*) 1476, pet. in-fol.

Incomplet du premier f. et en très-mauvais état, 20 fr. Archinto.

— Triumphi del Petrarcha. *Impresso in Venetia per Bernardino da Nouara*, 1488. — Sonetti e Canzoni. *Ibid.*, 1488, 2 part. en 1 vol. in-fol. 94 fr. W. Martin.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno* 1501, *del mese di Zuglio*, in-8.

Dans une jolie rel. anc., en *mar. doublé*, à comp. en or et couleurs, avec de curieuses illustrations peintes sur les marges, 400 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru-Chambolle, 200 fr. Potier; l'exempl. du marquis Terzi de Bergame, imprimé sur vélin, vendu 3,350 fr. en mars 1861, à Paris, a été revendu 8,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le Cose vulgari di messer Francesco Petrarca (Sonetti, Canzone et Triumphi). *S. l. n. d.*, in-8, lett. italiques.

Les imprimeurs lyonnais, et particulièrement Barthélemy Troth, contrefirent, non sans habileté, les belles éditions aldines; Alde l'ancien s'en plaignait avec amertume; la belle édition du Pétrarque de 1501 fut deux fois réimprimée. M. Brunet donne les différences auxquelles on peut reconnaître l'une et l'autre de ces audacieuses contrefaçons.

Un exempl. de l'édition non chiffrée, dans une riche rel. à mosaïque et comp. d'or et couleurs, un peu fatiguée, aux chiffres et emblèmes de Henry II, a été vendu 800 fr. Potier (1870).

— Il Petrarca. *S. l. n. d.* (*Toscolano. Paganini, vers* 1515). In-24, de 162 ff. numérotés au bas des pp.

Édition fort rare, imprimée avec les bizarres caractères de Paganini.

55 fr. Gancia (1868); l'exempl., relié en *mar.* par Trautz, valait davantage.

— Li Sonetti, Canzone, Triumphi... *Venegia, per Bernardino Stagnino*, 1519, in-4, fig. de Zoan Andrea.

Au f. 158 : *Stampati per Gregorio de' Gregorii, in Venezia*, 1519.

37 fr. Gancia.

— Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de' Vitali*, 1532, in-8.

En *mar.* du XVIe s., 85 fr. Brunet.

— Il Petrarca. *Vinegia, in casa delli eredi d'Aldo Romano*, 1533, in-8.

Un exempl., en grand papier, de 0m,180 de h. (M. Renouard n'en avait pas indiqué), dans une rel. italienne du temps, 300 fr. Huillard.

— Il Petrarca colla sposizione di G. A. Gesualdo.. *Stamp. in Vinegia, per G.-A. di Nicolini e fratelli da Sabbio*, 1541, in-4.

Dans une belle rel. anc. à comp., 120 fr. Gancia.

— Sonetti, Canzoni e Triomphi, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Sans indic. de lieu et sans nom d'impr.*, 1541, in-8.

Le catal. de Mme de Pompadour annonce, de cette édition, à peu près inconnue, un exempl. sur papier bleu, vendu en *mar.*, 9 l. 1 s.

— Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello... *Venetia, Appresso Gabr. di Ferrari*, 1544, in-4, fig. sur bois.

En *mar.* à comp., à la reliure et aux emblèmes bien connus de Demetrio Canevari, le médecin du pape Urbain VIII, 1,400 fr. Potier (1870), et revendu 755 fr. seulement Benzon ; variation bien difficile à expliquer, quand on voit une reliure de cette importance sur un livre d'aussi haut intérêt.

— Il Medesimo, con l'espos. d'Aless. Vellutello... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1545, in-4, fig.

Dans une charmante rel. du temps, parfaitement conservée, 500 fr. Martial Millet.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case de' figliuoli d'Aldo*, 1546, in-8.

5e édition aldine.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Gancia.

— Petrarca (Il), con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure e gli triomphi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1547, in-4.

Un exempl. dans une reliure vénitienne du XVIe s., exécutée avec goût et bien conservée, 400 fr. vente Techener de 1865.

— Il Medes., con la sposition di Bern. Daniello da Luca. *Vinegia*, 1549, *Pietro e Gioan Maria, fratelli de Nic. de Sabio*. Pet. in-4, portr., fig. s. bois.

En rel. du XVIe s., 80 fr. Tufton ; 240 fr. Bachelin (1874).

— Il Petrarcha, con sposition di M. Giov. Gesualdo. *Venetia, Dom. Giglio*, 1553, pet. in-4, car. italiques, titre gr.

Dans une belle rel. du XVIe s., 155 fr. Tufton.

— Les Triumphes messire françoys Petracque (*sic*), translatez de langage Tuscan en François. Nouuellement imprimez a Paris. *Ilz se vendent a Paris en la rue sainct Iacques chez Hemon le feure.* (A la fin :) *Et fut acheue d'imprimer le xx iour du mois de Aoust mil cccc & xx.* In-fol., goth., de 176 ff., dont le dernier blanc, fig. s. b.

A-Z, A-E par 6 ff. ; le dernier f. est chiffré 175, parce que les chiffres 153 et 154 ont été omis, ce qui fait qu'en somme cette édition n'a que 174 ff.

Un exempl. a été vendu 199 fr. chez Tross en 1855 ; relié par Trautz en *mar.*, il a été porté au chiffre de 470 fr. à la vente Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 126 fr. Potier.

— Les Triumphes excellens et magnifiques du tres elegãt poete, messire Frãcoys Petrarcque, 1531... *Imprimez nouuellement a Lyon, par Denys de Harsy, pour Romain Morin, libraire*, in-8, fig. sur bois assez rudes.

Traduction de George de La Forge, imprimée en lettres rondes.

L'exempl. La Vallière, en *mar.* de Padeloup, Méon, Pixérécourt et Veinant (352 fr.), a été vendu 356 fr. chez M. Double ; en *mar.* de Bauzonnet, 290 fr. Yéméniz.

— Les Triumphes de messire Francoys Petraque (*sic*), translate de ytalien en françoys... *On les vent a Paris par Jehan Petit... demourant en la grande rue Sainct Iacques, a lenseigne de la fleur de lys dor.* S. d., in-4, goth., de 161 ff., fig. s. b.

Le titre est dans un remarquable encadrement gravé sur bois, au bas duquel est la marque de Geoffroy Tory.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 186 fr. Martial Millet.

— Les Triumphes Petrarque... *A Lyon, chez Jacques Moderne*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth.

Édition que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*, ainsi que la trad. suivante :

— Les six Triomphes, traduicts d'italien par Iean Amayner (évidemment Jean Meynier, baron d'Oppède). *A Lyon, Jacques Moderne*, in-16, s. d.

— Les Triumphes Petrarcque. *On les vend a Paris... par Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois.

Dans une belle rel. en *mar.* de Trautz, 162 fr. De Lassize ; un bel exempl. venant de Ch. Nodier a été vendu 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Danyau ; un exempl. raccommodé au titre et au dernier f., 52 fr. Soleil ; rogné en tête, 22 fr. Morel (de Lyon).

— Les Triumphes Petrarque. *A Lyon, par Estienne Groulleau*, 1554, in-16, fig. s. bois.

Jolies planches, dont quelques-unes rappellent le faire de J. Cousin.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. Yéméniz, rev. 245 fr. Leb. de Montgermont.

— Toutes ‖ les œuures ‖ vulgaires ‖ de Françoys Petrarqve, ‖ Contenans quatre liures de Madame Laure dA‖uignon, sa maistresse : Iadis par luy composez en ‖ langage Thuscan, et mis en Françoys par Vas‖quin Philieul de Carpẽtras, Docteur es Droictz : auecques briefz sommaires. *En Auignon, ‖ De l'Imprimerie de Barthelemy Bonhomme*, 1555, in-8.

46 fr. d'Ortigue, et 250 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; l'exempl. avait été vendu 100 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonnet, 192 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Petrarque en rime françoise avecq ses commentaires, trad. par Philippe de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1600, in-8.

En *mar.* de Capé, 40 fr. W. Martin.

— Messire François Petracque (*sic*) des Remedes de lune et lautre Fortune prospere et aduerse... *Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheve le XVe iour de mars mil cinq cens vingt-trois auant Pasque.* In-fol., goth., de VI et 174 ff. à 2 col., fig. s. b. [3821]

Un exempl. en mauvais état, 49 fr. A. Rigaud.

— De los Remedios contra prospera y adversa Fortuna. (En fin :) *A Loor y gloria... es imprimido el libro del famoso Poeta y Orador Francisco Petrarca de los remedios contra prospera y ad-*

versa fortuna, en la muy noble villa de Valladolid, por Diego Gumiel, 1505, in-fol.

Un exempl. médiocre, 160 fr. de Morante.

— Francisco Petrarca, con los seys triunfos de Toscano sacados en castellano... *Logroño, Arnao Guillen de Brocar*, 1512, in-fol., goth., fig. s. b.

160 fr. D. José Miro.

— Triumpho de amor, sacado y trobado en romance Castellano por Castillo. *S. l. n. d.*, (*vers* 1530), in-4, goth., sign. a-b de 8 et 4 pp.

En stances de dix vers octosyllabiques.

Ni Antonio, ni Pellicer n'ont fait mention de ce Castillo, et Salvá affirme n'avoir jamais rencontré d'autre exempl. que celui qu'il décrit dans son dernier catal., n° 879.

— Petrarca. Das Glückbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1517, in-fol., fig. sur bois.

— Réimpr. 1539.

C'est dans ce livre que se trouvent les premières épreuves des 259 gravures, exécutées sur bois d'après les dessins de Burgkmaier, qui ont orné depuis la *Nova Philotheca Petrarchiana*, 1620, in-4, obl., et le *Trostspiegel*, de *Francf.*, 1614, in-4, obl., cités au *Manuel*, IV-568.

— Secretum Francisci Petrarche de Florencia poete laureati, de contemptu mundi. *S. l. n. d.*, in-fol., de 52 ff., non chiffrés.

Édit. impr. vers 1472.

L'exempl. La Vallière, 50 fr. Potier.

— Franciscus Petrarcha ‖ de secreto conflictu cu‖rarum suarum. (Au f. 1, v° :) Jacobus Canter frisius Ad lẽorem studiosum lfau (Epistola). (Au r° du f. 42 :) *Impressum in mercuriali opido Antwerpiẽsi per me gerardũ ‖ leeu. Anno dñi* M°. CCCC°. LXXXIX°. xiiij° *die mẽsis marcij*. Au v° du f. 42, la grande marque xylographique du célèbre imprimeur, in-4, goth., de deux grandeurs, 42 ff. à 35 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell signale une autre édit. néerlandaise de *Deventer, Jac. de Breda*, 1498, de 42 ff., in-4, goth., à 37 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

(Bibl. Nation. de Paris ; British-Museum ; Wolfenbuttel.)

— De Vera Sapientia dialogi duo. (Au f. 13, v° :) *F. petrarche de vera sapientia dialogus secun‖dus Explicit feliciter*. F. 14 blanc. *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter van Os, vers* 1485). In-4, de 14 ff., goth., à 27 et 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Bucolica Francisci Petrarchi (*sic*). (Au r° du f. 37 :) *Viri ꝑclarissimi atq; poetae ī‖signis Fr̃ancisci pe‖trarchae de florẽtia Romae nup laureati bucolicũ ‖ carmẽ Impssum Dauẽtriae. Anno dñi* M. CCCC. ‖ XCIX. *Octaua Januarij*. Le v° du f. 37 et le 38e sont blancs. In-4, de 38 ff. à 29 long. lignes, avec sign. Aii-fiij, sans chif. ni récl.

Édition fort rare, imprimée par Richard Paffroet.

— Francisci petrarche Poete laureati rerũ memo‖randarum Liber primus incipit Feliciter... Epistola de studiorum suorum successibus ad Posteritatem. — Liber haymo de Xpianarum rerum memoria. *S. l. n. d.*, (*Louvain, R. Loeffs de Driel, vers* 1485), in-4, de 222 ff., goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a2-dd3.

— Chronica delle vite de Pontefici ‖ et imperatori romani compo‖sta per. M. Francesco Petrar‖cha alle quale sono state ‖ aggivnte qvelle che da ‖ tempi del Petrarcha ‖ insino alla eta no-‖stra mancavano. (In fine :) *Stampata in Venetia per mae‖stro Iacomo de pinci da Lecco ‖ cõ gratia come nel priuilegio ‖ si cõtene* MDVII. *A. dì.* III. *di ‖ Decembre.* ‖ In-4, titre, 1 f., texte ff. 11-xc, plus 2 ff. blancs.

Biblioth. Nationale.

On lit à la page 88 : « Fu anchora da questi Re (Ferdinando e Isabella) mandato Christóforo Colombo Corsale di Nazione Genovese a cercare nova terra di Mare ».

Panzer et après lui M. Harrisse citent ce volume, que cette simple mention rend précieux aujourd'hui.

— Chroni‖ca delle vite ‖ de Pontefici et imperatori Romani composta... *Stampata in Vinegia per Gregorio de Gregorii, Nel anno.* M. D. XXVI. *Del ‖ mese de Setembre.* ‖

Titre, 1 f., texte 2-120, plus 2 ff.

Bibl. Nationale.

— La même. *Stampata in Vinegia per Marchio Sessa. Nel ‖ anno* M. D. XXXIIII. *Adi* XV. ‖ *Del Mese di Marzo ;* in-8, 1 f. pour le titre, 119 ff. chiffrés, et 2 ff. non paginés.

Même provenance.

— Liber domini Francisci Petrarche Panormitani oratoris celeberrimi de Vita solitaria. (In fine :) *Domini Francisci Petrarche... liber de Vita solitaria feliciter explicit. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Imprimé à Lyon, vers 1490, par Pierre Mareschal et Barn. Chaussard ; au dire de l'abbé Gazzera, cet opuscule, attribué à Pétrarque, serait de Lombardo della Seta, mort en 1390.

En *mar.* de Duru, 63 fr. Costa de Beauregard.

— Septem Psalmi penitentiales et Psalmi novem confessionales (Ed. Franc. de Astruga Niciensis). *Psalmi Francisci Petrarche poete laureati novem confessionales expleti sunt feliciter per Franciscum de Silva, regnante Illustr. Principe Divo Philippo Sabaudie duce septimo, Thaurini, anno m. cccc. lxxxxvij* (1497), *die ij Augusti*. Pet. in-8, carré, de XII ff. non chiffrés, goth., à 26 lignes à la page entière.

Le premier f., qui porte la sign. *ai*, commence sans intitulé par une dédicace de l'éditeur au chancelier de Savoie.

Pièce fort rare ; Hain, qui ne l'a pas vue, l'annonce comme italienne, *i Salmi di penitentia ;* Brunet ne la mentionne pas.

15 fr. Luzarche.

— Petrarchae Africa, quam recensuit, praefatione, notis et appendicibus illustravit L. Pringaud. *Paris, Thorin*, 1872, in-8, de 400 pp.

Édition correcte et complète ; le texte a été rétabli d'après six manuscrits.

La *Revue Critique* (1873, p. 265) consacre à ce travail un article élogieux.

— Epistola de historia Griselidis (au r° du f. 6 :) *Explicit Epistola dñi Francisci petrarche laureati poete. Ad ‖ dñm Joañem florentinũ poetã de Constantia griselidis mulieris ‖ maxime Constãtie ? patiẽtie. In pconiũ oĩm laudabiliũ mulier̃* : le v° blanc. *S. l. n. d.* (*Deventer, Richard Paffroet, vers* 1498), in-4, de 6 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. ai-aiij.

Édition fort rare, dont M. Campbell ne peut citer que l'exempl. des Archives communales de Cologne.

Le bibliographe hollandais décrit encore une édition en hollandais, s. d., exécutée à Deventer par Jacob van Breda, vers 1500 ; c'est un in-4, de 10 ff.,

goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a ij-b i.

Dans la bibl. de Harlem, et dans la belle collection du sénateur Vergauwen, à Gand.

— SINGULIER et proufitable exemple pour toutes femmes mariees qui veullent faire deuoir en mariage enuers Dieu et leurs marys et auoir louenge du mõde, hystoire de dame Griselidis iadis marquise de Saluces. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1495), in-4, goth., fig. s. b., de 14 ff., *a* de 8, et *b* de 6 dont le dernier blanc.

En *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz.

— Voy. MIROVER des femmes vertveuses.

— PETRARCA spirituale (Il), ristampato nuovamente corretto. *Venetia, per Fr. Marcolini da Forli*, 1538, in-8, portrait sur le titre. [14459]

Seconde édition non citée au *Manuel*.

85 fr., dans une belle rel. anc., Gancia (1868), revendu 47 fr. en 1872.

— IL MEDESIMO. *Venezia*, 1545, in-8, portr. et fig. 25 fr. Gancia.

— PETRARCA. Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste, di Attilio Hortl. *Trieste*, 1876, in-4, de XIII-219 pp.

— SONETTI inediti publicati ed illustrati di Attilio Hortl. *Trieste*, 1874, in-8, de XII-372 pp.

Les commentaires du savant éditeur offrent un vif intérêt : ils enrichissent notablement la bibliographie Petrarchesque.

— PÉTRARQUE, Étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris*, 1867, in-8.

Fracassetti, après les plus laborieuses recherches sur Pétrarque, a donné une édition de la plus grande et de la plus intéressante partie de la correspondance dans : *F. Petrarchae Epistolae de rebus familiaribus et variae. Florenza*, 1859-62-63, 3 vol., in-8. Cette édition, infiniment plus correcte que celles de *Bâle* et de *Lyon*, contient, en outre, 167 lettres inédites. Le travail de Mézières est surtout une étude psychologique qui a été favorablement analysée dans la *Revue des Questions historiques*, de janvier 1868, p. 379.

— Voy. POGGIO.

PETREIUS (*Joan.*) Toletanus. Libri quatuor in laudem divae Mariae Magdalenae, una cum alijs ejusdem opusculis... Ad seren. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem editi. *Toleti, apud Fratres Ferrarienses*, 1552, in-8.

Recueil de poésies latines fort rares.

53 fr. de Morante.

PETREJUS de Erlesunda (*P.*). Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow, mit dero schönen Provintziën.... *Lipsiae*, 1620, in-4.

Livre rare ; il y a deux éditions sous la même date ; les différences sont surtout appréciables aux 8 premiers ff. et à la fin ; toutes deux figuraient à la vente Sobolewski, où l'une a été vendue 3 thal., et l'autre 3 thal. 15.

PETRIÈRE (*Antoine* de la). Instrvction de l'ordre militaire. servant à tous chefs et conducteurs d'armée, et autres ayant charche (*sic*) de gens de guerre.... ensemble un avertissement concernant l'artillerie... par Ant. de la Pétrière, dist le capitaine Corset, gentilhomme Corse. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1595, in-4.

Vol. fort rare.

PETRONIUS Arbiter (*Titus*). Fragmenta qvae extant. *Venetiis, Bernardin. Venetus de Vitalibus*, 1499, in-4. [18385]

Cette première édition du grand satirique romain n'a point paru séparément, ainsi que le déclare M. Brunet ; elle fait partie d'un recueil qui comprend d'abord la seconde édition d'un opuscule de Dion Chrysostome, les deux parties réunies formant 45 ff. à 30 et 29 lignes.

(Voy. Hain, nº 6185.)

— PETRONII Arbitri Satyricon. *Lugd. Batav., apud J. Maire*, 1623, pet. in-12.

L'exempl. Solar, en *mar. anc.*, aux armes de Wignerod-Richelieu, 36 fr. Huillard.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon, accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum... *Amstelodami, J. Blaeu*, 1669-1671, 3 part. en 1 vol. in-8 ; les exempl. complets doivent posséder les *Priapées* et le *fragment*, publiés en 1671.

L'exempl. De Bure, en *mar.* de Bradel-Derome, bien complet, 48 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, 150 fr. Brunet ; en *mar. doublé* de Boyet, admirable exempl. provenant de la biblioth. de M. de Noailles, duc de Poix, 4,000 fr. Turner. Ce beau livre n'avait été vendu que £ 4, sh. 16 (120 fr.) à la vente de 1835, faite à Londres par Evans.

— LE MÊME... Cum notis Bourdelotii... *Parisiis, Cl. Audinet*, 1677, pet. in-12.

En *mar.* de Bradel-Derome, 26 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, exempl. Bonnemet, F. Didot (1810) et La Bédoyère (95 fr.), 1,050 fr. baron Pichon.

— LE MÊME, cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. *Amstel., apud J. Wolters*, 1700, 2 vol., pet. in-24.

En *mar. doublé* de Padeloup, exempl. Bonnemet, La Vallière et de Saint-Martin (1806), 200 fr. Turner.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon quae supersunt, cum integris doctorum virorum comment., curante P. Burmanno... *Amsterodami, J. Jansson-Waesberg*, 1743, 2 vol. in-4.

En gr. pap., 40 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Potier.

— TITI PETRONII Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 vol., in-12.

Un des deux exempl. imprimés sur vélin, 131 fr. Techener (1865), et 120 fr. Em. Gautier.

L'autre est à la Bibl. Nationale.

— TRADUCTION entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé en 1688 (à Belgrade)... *Cologne, Pierre Groth* (*Paris*), 1694, 2 vol. in-8, front. gr. et fig.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 820 fr. baron Pichon ; cet amateur avait acquis ce beau livre à l'amiable de M. de Soleinne ; un second exempl., en *mar.* de Du Seuil, aux armes de La Vieuville, 550 fr. baron Pichon, à M. Gonzalès ; il est porté à 1,000 fr. sur le catal. des livres de cet amateur, publié par M. Bachelin.

Nous avons perdu plus des trois quarts du Satyricon ; les mss. nous apprennent que les fragments conservés appartiennent aux livres XIV et XV ; ce sont donc XIII livres qui sont perdus, sans compter ceux qui pouvaient suivre le XVe, et dont le nombre est ignoré.

C'est sous le titre de *Satira* que Bücheler a publié

les fragments de Pétrone, et son édition, de *Berlin*, 1862, est de beaucoup la meilleure.

Il y a aussi un excellent travail publié par Stader dans le *Rheinische Musæum*, qui a renouvelé absolument la critique sur Pétrone.

Nous citerons encore :

— Nouvelles recherches historiques et critiques sur Pétrone, suivies d'études littéraires et bibliographiques sur le *Satyricon*, par J.-E. Petrequin. *Lyon et Paris*, 1869, gr. in-8, de 192 pp.

Ouvrage fort intéressant.

Enfin, M. Gaston Boissier a publié, dans la *Revue des Deux-Mondes* (nov. 1874), une étude substantielle et intéressante sur le grand satirique.

PETRUS (*Alfonsus*) Hispanus (Joannes papa XXI). Textus summularum. (1er f. blanc, au r° du 2e :) ( ) IJaletica (*sic*) est ars artium sciẽcia ‖ sciẽciarum... (Au ve du f. 107 :) *Explicit feliciter Textus summularum.* ‖ *editarũ a fratre Petro alfonci Hispano : ordi*‖*nis predicatorũ Impressus In Alosto oppido* ‖ *comitatus flādrie. Per Iohannem de Vuest* ‖ *falia Paderbornensem cum socio suo. Theo*‖*dorico Marti. Anno Domii*, Me CCCCe LXXIIIIe (?) *Maij die* XXVI..... *Amen.* Le f. 108 blanc. In-4, de 108 ff., car. semi-goth., à 26 longues lignes, sans ch., récl. ni sign.

Ce livre est d'une importance capitale :

« Cet exempl. est unique, dit M. Campbell ; il était caché dans l'armoire d'une église à Weesp (Nord-Hollande) ; sa découverte a pu tardivement mettre un terme à la dispute entre les partisans de la gloire de Thierry Martens, comme père des typographes belges, et les bibliographes qui revendiquaient cet honneur pour Jean de Westphalie. » Nous renvoyons pour les détails de ce tournoi bibliographique à l'excellent livre du regrettable M. Holtrop, sur Thierry Martens d'Alost. *La Haye*, 1857, in-8.

PETRUS de Osoma (sive de Osma, seu Uxamensis). Commentaria magistri Petri de Osoma in simbolum (Athanasii). Quicunque uult salvus esse. *Impressaq; Parisiis per Martinum Chrantz, Vdalricum gering et Michaelem Friburger.* S. d. (vers 1474), pet. in-4, sans chif., récl. ni sign.

Cette rare impression des prototypographes parisiens a été exécutée en la rue Saint-Jacques, au *Soleil d'Or* ; elle est classée comme la sixième, par M. Madden, dans le tableau qu'il joint au savant travail qu'il a consacré à dégager les ténèbres de l'établissement de l'imprimerie à Paris. (*Lettres d'un Bibliographe*, Ve série. *Paris, Leroux*, 1878, in-8.)

Hain cite, sans les avoir vues, quatre éditions exécutées au XVe siècle, à Paris, de ces commentaires du chanoine de Salamanque ; deux sont dues aux presses des trois associés allemands, Martin, Michel et Ulrich ; la 3e à Pierre Levet, et la 4e à Anthoyne Cayllaut ; cette dernière est la seule qu'Hain décrive *de visu*.

Toutes ces éditions, et particulièrement les deux premières, sont d'une rareté extraordinaire.

On connaît encore un *Commentaire* latin de Pierre de Osma, sur les VI liv. des *Ethiques* d'Aristote, exécuté à Salamanque, en 1496, in-fol.

Hain lui attribue, de plus, un : *De Confessione liber, s. l. n. d.*, que nous avouons ne pas connaître.

PETZHOLDT (Dr *Julius*), Bibliotheca Bibliographica : kritisches verzeichniss der das gessamtgebiet der Bibliographie betrifenden Litteratur des In-und Auslandes in systematischer ordnung. *Leipzig, W. Engelmann*, 1866, gros in-8, de 1811 et 939 pp.

25 à 30 fr.

PEUCER (*Caspar*). De Dimen‖sione terrae, et ‖ Fontibvs doctrinae longitvdinis ‖ et latitvdinis ‖ locorvm. ‖ Autore ‖ Casparo Pevcero. ‖ *Wittebergae* ‖ *excudebant haeredes* ‖ *Petri seitzii.* ‖ *Anno* 1550. ‖ Pet. in-8, titre 1 f., 63 ff. non chiffrés ; 11 fig. de géométrie gravées dans le texte ; lettres ornées ; la sign. E ? contient une *tabula gradus* sur un double feuillet ; les 7e, 8e et 64e ff. sont blancs.

Sous la signature Diij, on lit un chapitre consacré à l'Amérique ; le Pérou y est désigné comme une Ile.

PEUTINGER (*Conrad*). Romanae vetusta ‖tis. fragmenta in ‖ Augusta. Vinde‖licorum. et ‖ eius. dioe‖cesi. *S. l. n. d.* (*Aug. Vindel., Erardus Ratdold*, 1505), 7 ff., in-fol., impr. en rouge et noir.

C'est là le premier recueil d'inscriptions qui ait été exécuté avec des caract. spéciaux ; il est fort mal décrit au *Manuel* ; la souscription donnée par M. Brunet est imaginaire, mais on lit dans la préface, avec le nom de Peutinger : « *Erardo Ratdolds Concivi nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque : maioribus iucundissimo literarum, charactere : easdem impressit.. en Tarberna* (sic) *nostra libraria Anno Christianae salutis.* M. D. V. *xv. kal. octobres* ».

— La seconde édition de ces précieux débris d'antiquités a été donnée à *Mayence, par J. Schoiffer*, en 1520, in-fol., fig. s. b. ; C. Peutinger dit, dans la préface de cette réimpression, qu'il l'a augmentée et que : « *Industrius et elegans ille calcographus Ioannes Schoeffer Mogunciacensis, politiori Literarum charactere denuo impressit.* »

Ce recueil d'inscriptions est parfaitement complet en 7 ff. : il n'a, de plus, rien de commun avec le recueil de Ituttichius, auquel renvoie le *Manuel*.

PEVERNAGE (*André*), maistre de la chapelle de l'église cathédrale d'Anvers. Liure premier des chansons, contenant chansons spirituelles à 5 parties. *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1589, in-4.

— Livre 2 et 3 des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1590, in-4.

— Livre quatriesme des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1591, in-4.

— Livre quatrieme des Chansons à 6, 7 et 8 parties. *A Anvers*, 1591, in-4.

Extrêmement rare ; M. Fétis n'a connu que le premier livre (*Biogr. des Music.*, VII, 18), et c'est d'après lui que les auteurs des *Annales Plantiniennes* l'ont cité.

On peut également citer :

— ANDREA Pevernage. Harmonia celeste di diuersi autori illustri, a 5, 6, 7 & 8 voci, raccolta per Andrea Peuernage. *In Anuersa*, 1588, in-4.

— RÉIMPR. en 1593, in-4.

PEZAY (marquis de). Zélis au bain, poème en 4 chants. *Genève* (1763), in-8, titre par Eisen, gr. par Lemire, 4 fig., 4 vignettes et 4 culs-de-lampe d'Eisen.

Ce sont peut-être les plus délicieuses illustrations de ce charmant artiste.

— LA NOUVELLE Zélis au bain, poème en 6 chants. *Genève et Paris, Merlin*, 1768, in-8.

Titre gravé, 6 fig., 6 vign. et 6 culs-de-lampe ; les figures du 1er et du 6e chant sont nouvelles ; elles sont également d'Eisen, les autres sont des répétitions.

— Les autres petites pièces de cet aimable et voluptueux écrivain sont toutes recherchées des amateurs du jour, à cause des figures d'Eisen dont elles sont excellemment ornées.

— L'HEUREUX Jour. Épître à mon ami. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, in-8.

— LETTRE D'ALCIBIADE à Glycère, bouquetière d'Athènes. *Genève et Paris, Seb. Jorry*, 1764, in-8.

— LE POT-POURRI. Épître à qui on voudra. *Ibid., id.*, 1764, in-8.

— LES TABLEAUX. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, in-8.

PÉZIEU. Bref recueil des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Maragnan au Brésil, où il est encore à présent pour le service de Sa Majesté très-chrestienne Louys XIII. *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

PFNOR (*Rod.*). Architecture, décoration et ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux, les monuments publics et les habitations privées. *Paris, Morel*, 1865-66, in-fol., avec 50 planches bien exécutées.

Publié à 125 fr. ; vaut aujourd'hui 50 fr. environ.

Vendu 62 fr. et 60 fr. Bachelin (1874).

— ORNEMENTATION usuelle. *Paris, Baudry*, 1867, 2 vol. in-8, 144 planches et texte. 35 fr.

En demi-rel., 40 fr. Bachelin (1874).

— LE MOBILIER de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe au XIXe siècle. *Ibid., id.*, 1871, 1 vol., gr. in-8, contenant 40 pl. in-4, grav. sur acier, et 10 ff. grand-aigle de dessins de grandeur d'exécution. 60 fr. 18 sh. Quaritch (1877).

— MONOGRAPHIE du château d'Heidelberg, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, A. Morel*, 1859, 2 part., in-fol., 23 pl. gravées, tirées sur fond teinté, et 4 photographies.

41 fr. Curmer.

— MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel*, 1863, 2 vol., in-fol.

Première édition.

En demi-rel., 180 fr. Labitte (1873) ; en grand pap., fig. sur chine, 175 fr. Techener (1865) ; 140 fr. Curmer.

— MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, 2e édition. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., 150 planches, avec tables explicatives, paraissant en 6 séries de 25 planches, à 30 fr.

L'ouvrage complet est annoncé à 180 fr.

— MONOGRAPHIE du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548, dessiné et gravé, avec texte descriptif, orné de gravures par Rodolphe Pfnor. *Paris, E. Devienne*, 1867, in-fol.

30 livraisons de 2 pl. in-fol., gravées sur acier ; avec un texte illustré de 25 à 30 bois. 150 fr.

65 fr. Labitte (1874).

PHÆDRI Aug. liberti fabularum Aesopiarum libri V, nunc primum in lucem editi a P. Pithœo. *Augustobonae Tricassium, excudebat Io. Odotius*, 1596, pet. in-12. [12523]

On ne connaît que deux mss. des Fables de l'affranchi d'Auguste : l'un faisait partie de la biblioth. d'Heidelberg ; l'autre, qui fut celui dont Pithou se servit pour donner l'édition princeps, appartient aujourd'hui au marquis Le Pelletier de Rosambo, qui l'a acquis à la vente de la duchesse de Berry.

En *mar.* de Bauzonnet, 225 fr. Brunet.

— PHAEDRI, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Lutetiae, Ambr. Drouard*, 1599, in-12.

Édition donnée et annotée par Nicolas Rigaud ; elle est dédiée à J. A. De Thou.

En *mar.* aux armes de De Thou, 135 fr. de Morante.

— LE MÊME. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12.

Édit. publiée par Nicolas Rigaud, et portant également la dédicace à De Thou.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. de Morante.

— PHAEDRI fabularum aesopiarum libri quinque, notis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joh. Laurentio. *Amstelodami, Jans. a Waesberge*, 1667, in-8.

Édition recherchée à cause de ses 100 jolies figures.

En *mar.* de Bradel-Derome, 78 fr. de Chaponay ; 80 fr. Radziwill ; l'exempl. De Bure, en *mar.* de Boyet, 115 fr. Techener (1865) ; en *mar. doublé* de Boyet, 360 fr. Brunet, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. Nodier, 31 fr. Huillard ; en *mar. ancien*, 100 fr. de Morante.

— PHAEDRI fabularum Aesopiarum libri V.... Curante P. Burmanno. *Amstelaedami, H. Wetstenius*, 1698, in-8.

Un bel exempl. aux armes et chiffres du comte d'Hoym, en *mar. bleu*, 800 fr. Turner.

— PHAEDRI Aug. liberti fabularum Aesop. lib. V. notis illustr.... David Hoogstratanus. *Amstel., Franc. Halma*, 1701, in-4.

Figures et vignettes de V. Vranen, de Vaillant, etc.

Un bel exempl., relié par Derome, 95 fr. de Chaponay, rev. 355 fr. Leb. de Montgermont ; en anc. rel., exempl. de d'Hangard, 115 fr. Radziwill ; et un second exempl., en *anc. mar.*, 71 fr. ; 10 fr. 50 c. Techener (1865) ; en *mar.* de Padeloup, 180 fr. Grésy ;

en gr. pap. et *mar.* moderne, 155 fr. Van der Helle ; en *anc. mar.*, 100 fr. de Morante.

— Phaedri, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Parisiis, J. Didot*, 1823, in-fol.

L'exempl. unique sur vélin, 171 fr. de Lescoet.

PHALESIUS (*Petrus*). Musica divina di XIX. autori a IIII, V, VI, et VII voci, nuovamente raccolta da Pietro Phalesio et data in luce. Nella quale si contengono i piu eccellenti Madrigali... *In Anversa, app. P. Phalesio et Giov. Bellero*, 1595, 4 part. in-4, oblong.

65 madrigaux des plus célèbres compositeurs du XVIe siècle ; P. Phalèse, éditeur et musicien lui-même, forma ce recueil avec soin ; il est fort rare.

(Bibl. Fétis.)

PHEBUS. Des déduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phébus, comte de Foix). *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le livre de Phebus du Deduyt de la Chasse... imprime pour Anthoine Verard, marchant, demourant a Paris, devant la rue Neufue Nostre-Dame.* S. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, marque d'Ant. Vérard à la fin. [10401]

Infiniment rare.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, exempl. parfait, 9,905 fr. baron Pichon.

— Des Deduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux... *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le livre de Phebus.... Imprime a Paris par Iehan Treperel demourant en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition publiée à peu près à la même époque que la précédente.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,685 fr. Chenest, rev. 5,600 fr. Potier.

— Phebus. Le Miroir de Phebus, des deduictz de la chasse aux bestes sauluages et des oyseaulx de proye... *On les vend a Paris par Philippe le Noir*, s. d., in-4.

360 fr. Chedeau ; un assez joli mss. avec 55 dessins en couleur, du XVe siècle, fut vendu 640 fr. chez cet amateur Saumurois.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnomme le gentilhomme, prince de Marseille : et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1544, in-8. [17091]

En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

PHILELPHI (*Francisci*) Satyrarum hecatonstichon decades decem. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1476, pet. in-fol. [12558]

Première édition de ces honteuses satires.

En *mar.* de Trautz, 690 fr. Double, et revendu, nous ne savons trop pourquoi, 150 fr. seulement Huillard, et 249 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 215 fr. Techener (1865), rev. 160 fr. Potier.

— Francisci philelphi Epistolae. *Brixiae, Iac. Britannicus*, 1485, in-fol., de 155 ff., dont le premier blanc. [18691]

Première édition avec date.

Un exempl. piqué, 21 fr. Potier ; 32 fr. de Morante.

— Francisci philelphi bre‖uiores elegãtioresque ple‖olb q̃ pu‖re et latine scribere cupiunt multũ vtiles et necessarie... (A la fin :) *Ac demũ nõ ‖ mediocri cura et impensa puidi viri Domini ‖ Johannis Haller perpolite elaboratas ‖ Cracouie Anno a ẏgineo partu ‖ Mcccc.xcij. Pridie ‖ nonas iunias. ‖ Finis.* Pet. in-4, goth., de VI-105 ff. chif., et 9 ff. non chif. à la fin. Sur le titre les armes de Pologne, de Cracovie et de Hongrie gravées sur bois ; livre rare, l'un des premiers produits de l'imprimerie en Pologne, exécuté avec des caract. vraisemblablement envoyés de Nuremberg.

250 fr. cat. Tross.

— Breviores elegantioresque epistolae, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum utiles... *Cracoviae*, 1509, in-4, de VI ff. lim. et 105 ff. chif.

35 fr. de Morante.

— Epistolae Francisci Philelfi. *Impressus Basileae per J. de Amerbach*, s. d., pet. in-4, car. romains.

36 fr. Téchener (1865).

— Le Guidon des parens... appelle Francois Philelphe. Voy. Vegius.

PHILESBIAN de Candaria. Libro Primero del muy noble y esforçado caualliero don Philesbian de Candaria : hijo del noble rey Don Felinis de Ungria e de la reyna Florisena, el qual libro cuenta todas las haçañas y aventuras que acabo el rey Felinis, su padre. MDXLII, in-fol., goth., à 2 col. [17550]

Sur le titre un bois représ. deux caballeros rompant leurs lances.

Le seul exempl. connu de ce précieux roman de chevalerie faisait partie de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps, à Middle-Hill, dans le comté d'Essex ; le volume étant incomplet du colophon, il n'est pas possible de déterminer d'une façon absolue le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur. Les auteurs de l'*Ensayo* le croient un produit de la typographie sévillane, mais, ne connaissant pas le roman, ils ne peuvent dire si don Philesbian est un descendant de don Florisando de Candaria, ou si c'est un membre de la grande famille des Amadis.

PHILIEUL (*V.*). Laure d'Avignon, Au nom et adveu de la Royne Catharine de Médicis, royne de France. Extraict du poëte Florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vaisquin Philieul de Carpentras. *Paris, Gazeau*, 1548, in-12.

— Les Statuts de la comté de Venaiscin, avec les jours feriatz d'Avignon et de ladite comté, mis de latin en françois par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Paris*, 1558, in-8.

Vol. rare.

PHILIPPE. Voyage d'Orient du R. P. Philippe de la tres-saincte Trinité Carme

Deschaussé. Composé, reueu et augmenté par luy mesme, et trad. du latin par un religieux du mesme ordre. *Lyon, Ant. Iullieron*, 1669, in-8.

7 fr. Yéméniz.

PHILIPPI (*Jean*). Edicts et Ordonnances du Roy concernant l'authorité et la juridiction de la cour des Aydes de France, sous le nom de celle de Montpellier, par messire Jean Philippi. *A Montpellier, chez Jean Gilet*, 1597, in-fol.

C'est, dit M. Desbarreaux-Bernard, la deuxième édition d'un ouvrage que le président Philippi avait publié d'abord en 1566, on ignore en quelle ville ; première édition si rapidement épuisée, qu'en 1596 il n'était plus possible d'en trouver un exemplaire.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. *Chez l'Autheur, proche la porte St. Martin, rue du Verbois, au Croissant, avec priv. du Roy*, 1645, in-fol. ; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

Adam Philippon fut le maître de Jean Lepautre, qui grava les planches de l'ouvrage ci-dessus. M. Destailleur nous donne la description de ce rare recueil ; il comprend le titre, l'épître dédicatoire à la Reine-Régente, 49 pièces gravées, une autre suite numérotée 2 à 36, et le privilège.

PHILIPPUS Bergomensis. Voy. BERGOMAS.

PHILIPPUS Secundus Hispania‖rum, et Indiarum ‖ Rex. Prouisiões, cedulas, Instruciones de su Magestad : Orde‖nanças de difũtos, y audiẽcia de la nueua España : y pa el buẽ tratamiẽ‖to y conseruaciõ d' los yndios desde el ‖ año 1525. hasta el presente. de. 63. ‖ *En Mexico en casa ‖ de Pedro Ocharte.* ‖ M. D. LXIII, in-fol., IV ff. lim. et 207 ff. chiffrés, car. goth.

PHILIPS (*Peter*). Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, notamment le bas, relèvent du seigneur Pierre Philippes. *Valencienne, impr. de Jean Vervliet*, 1616, in-12.

Précieux et rare recueil de *Cantiques*, avec le chant et la basse ; l'auteur était Anglais.

En *mar.* de Duru, 135 fr. Coussemaker.

— LES MÊMES, regaillardis au prime-vere de l'an 1621. *A Valencienne, id.*, 1621, pet. in-12, musique à deux voix.

Seconde édition aussi rare que la première ; 80 fr. Coussemaker.

— PHILIPPI (*Pietro*). Melodia olympica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. VI & VIII voci, nuevamente raccolta da Pietro Philippi Inglese, e data in luce. Nella quale si contegono i piu eccellenti Madrigali che hoggidi si cantauo. *In Anuersa, appr. Pietro Phalesio et Giov. Bellero*, 1599, 4 parties in-4, oblong.

Ce recueil précieux contient 66 madrigaux des plus célèbres compositeurs de la fin du XVIe siècle. Le livre est, par erreur de typogr., daté de 1504 au catal. Fétis.

— MADRIGALI a otto voce. Madrigals for eight voices. *Antverp, P. Phalesius*, 1598, in-4, oblong.

Dédié à sir Will. Stanley.

Peter Philips était maître de chapelle et organiste de l'archiduc d'Autriche, Albert.

Voy. ROSSIGNOLS.

PHILOMATHES (*Venceslas*). De nova domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergae, G. Rhaw*, 1534, in-8, goth.

Vol. rare et curieux.

PHILOMELE Séraphique (La)... *Tournay, Ad. Quinqué*, 1632, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, musique notée. [14347]

79 fr. Chedeau ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 105 fr. W. Martin.

PHILON. Les Œuvres poëtiques de maistre François Philon, contenant la traduction des douze livres de l'Æneide de Virgile et autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, in-8. [14003]

En *mar.* de Lortic, 100 fr. Luzarche.

PHILO Byzantinus. De septem Orbis spectaculis. Leonis Allatii Opera, nunc primum Graece et latine prodit, cum Notis. *Romae, excudebat Mascardus*, MDCXL. *Superiorum permissu*, in-8, de IV ff. lim., et 112 pp. [31808]

Le ms. sur lequel a été donnée cette première édition appartient auj. à la Bibl. Nationale ; mais Leone Allacci l'avait trouvé, au XVIIe siècle, dans la bibl. Barberina.

— LE MÊME. *Legdeni, Apud Laurentium Anisson*, 1661, in-8.

Gr. et lat. ; la traduction latine est de Boessius.

— PHILON de Byzance. Poliorcétique des Grecs, Traité de fortification, d'attaque et de défense des places, traduit pour la première fois du grec en français, et commenté par A. de Rochas et Aiglon. *Paris*, 1872, in-8, de 258 pp.

Ce livre contient les traités d'autres auteurs grecs, Æneas, l'anonyme de Byzance, Héron d'Alexandrie, et l'auteur de la compilation intitulée : *De obsidione toleranda*, placé à la fin du vol. de Thevenot.

J.-H. Vincent, de l'Institut, avait été chargé, par l'empereur, de traduire des ouvrages de Philon, d'Athénée, d'Apollodore, de Biton ; son manuscrit, remis à Mérimée, périt avec la bibliothèque de l'illustre écrivain dans les incendies de la Commune. Les mss. laissés à la mort de M. Vincent ont passé à la bibliothèque de l'Institut ; il s'y trouve la première copie de la traduction de Philon aussi littérale, aussi exacte que possible. Le texte est la reproduction de celui de Thévenot, avec toutes ses fautes. La collation, faite sur des mss., n'existe que pour quelques-uns et sur des cahiers séparés.

M. Miller a consacré à la traduction du Philon de Byzance un article important inséré au *Journal des savants* (juin 1873).

PHILOSTRATE. La Svite ‖ de Philostrate ‖ le jevne. ‖ auec arguemens, et annotations. ‖ Par Blaize de Vigenère, Bourbonnois. ‖ ... *A Tovrnon*, ‖ *Pour Gvillavme Linocier*, ‖ *Libraire iuré de l'Vniversité*, ‖ M.DC.XI. *Auec priuilége de sa Mageste* (sic), in-8, titre gravé, avec la marque de la Soc. de Jésus.

Livre cité et qualifié de rare par M. H. Vaschalde (*Imprim. dans le Vivarais*) ; rare soit, mais de bien peu d'importance, comme la plupart des élucubrations de Bl. de Vigenère.

— LA VIE d'Apollonius Thyaneus, en VIII livres, de la traduction de Blaise de Vigenère. *Paris, Math. Guillemot*, MDCXI. 2 vol. in-4.

Même observation que pour le précédent volume.

— PHILOSTRATES. Les Images ou Tableaux de platte peinture... mis en françois par Blaise de Vigenère... *Paris, Abel l'Angelier*, 1615, in-fol., fig. de J. Isaac.

L'exempl., en grand papier, de la vente Solar, porté, on ne sait à quel titre, aux Polygraphes, a été vendu 130 fr. ; sa reliure ancienne, à comp. de *mar.* multicolores, était d'un goût au moins douteux ; à la vente Téchener de 1865, ce livre a été porté au chiffre de 192 fr.

— L'édition de 1578, *Paris, Nic. Chesneau*, dans une belle rel. anc. à compart., 190 fr. de Morante.

— Un bel exempl. de l'édition, de *Paris, l'Angelier*, 1637, in-fol., fig., en *anc. mar.*, 120 fr. Téchener (1865).

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Venetia, p Nicolo Brẽta*. MDVII, in-8, sign. a-z, plus XX ff. dont le dernier blanc. [14499]

125 fr. Asher (1865).

Le *Manuel* ne mentionne pas ces 20 ff.

— SYLVE de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Stampati* (sic) *in Venetia per Marchio Sessa e Piero di Rauani, nel* M.D.XVI. *a di* X. *Nouembris*. 2 part. en 1 vol. in-8, car. ronds, grav. s. bois au titre.

1re part. sign. a-s., 144 ff. non chiffrés ;
2e part. sign. a-s., 140 ff. non chiffrés.

120 fr. au catal. Tross de 1868.

PHLEGMONIATRIA. Dialogue de la cure du Phlegmon. Personnages : Phlegmoniatros, Philochirurgus, Meteorus. *Paris, Denis Janot*, 1538, pet. in-8, de 24 ff., goth.

En *mar.* de Lortic, 22 fr. Desq, revendu 50 fr. Potier.

PHOTII Lexicon, recensuit S. A. Naber. *Lugduni Batavorum*, 1861-65, 2 vol. in-4, 964 pp.

« Tout est admirable dans ce livre, dit la *Revue Critique* du 6 avril 1867, la patience, le savoir, le jugement. Cette édition est définitive, elle annule les trois précédentes. Les prolégomènes ont près de 200 pp. »

Une étude savante accompagne les lettres de ce patriarche, dans l'édition qu'en a donnée à *Londres* M. Valetta, en 1864, in-4.

— PHOTIUS, Patriarch von Constantinopol, von Hergenröther. *Regensburg*, 1869, 3 vol. in-8.

— MONUMENTA graeca ad Photium pertinentia von Hergenröther. *Ratisbonae*, 1869, in-8, de 141 pp.

PHRYSIUS. Voy. GEMMA.

PIBRAC (*Guy* du Faur, seigneur de). Amiable accusation et charitable excuse des maux et evenemens de la France, pour monstrer que la paix et réunion des subiects n'est moins nécessaire a l'Estat qu'elle est souhaitable à chacun en particulier, et que nul ne peut aduancer la prospérité des choses présentes qui ne se souuient et ne iuge doucement des passées. *A Paris, Robert le Mangnier*, 1576, in-8.

L'auteur, dit le *Catal. des Foires de Francfort* de 1625, est Guy du Faur, seigneur de Pibrac.

Voy. QUATRAINS.

PICARDET (*Anne*). Odes spirituelles sur l'air des chansons du temps, par Anne Picardet, veufve du feu sr de Moulières et d'Essartines. *Paris, Séb. Huré*, 1619, pet. in-12. [14344]

La première édition est de *Lyon*, 1618, in-8.

2 fr. 50 c. Turquety ; 20 fr. W. Martin ; 30 fr. Chedeau.

PICCARDT. Les Poésies françoises, dédiées à Madame Suzanne de Pons, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris, Iacques le Gras*, 1663, pet. in-12, titre gravé.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin.

PICCOLOMINI. Voy. ÆNEAS SYLVIUS.

— LYSTOIRE ‖ de deux ‖ vrays a‖más eu‖rial ɛ lu‖cresse. (Au r° du 2e f. :) Sensuyt listoire de eurial ɛ lucresse cõpillee par enee Siluius ɛ trãslatee de latiu ‖ en francoys par maistre Antitus chappel‖lain de la saïcte chappelle aux ducz d'bour‖goigne a digon (*sic*) a la priere ɛ reqste des da‖mes. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 48 ff. non chif., à 29 et 30 lignes, sign. a-f par 8, fig. sur bois.

Cette trad. est en vers mêlée de prose ; M. Brunet ne semble pas avoir connu cette édition, dont un bel exempl., acheté 1,000 fr. à la vente Yéméniz, a été revendu 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COSMOGRAPHIA Pii Papae in Asiae et Europae elegãti descriptione. Asia historias rerum ubique gestarum cum locoꝝ descriptione complectitur. Europa temporum autoris varias continet historias. *Impressa per Henricum Stephanum,... Parisiis... Sumptibus eiusdem Henrici et Joh. Hongoti*, VI. *Id. Octobris* M. D. IX. in-4, de 81 ff.

C'est le premier ouvrage du célèbre Geoffroy Tory, de Bourges, qui fit là métier de compilateur.

PICOT (*Émile*). Les Serbes de Hongrie, leur histoire, leurs priviléges, leur Eglise, leur état politique et social. *Prague & Paris*, 1873-1874, 2 vol. in-8.

15 fr.

Ouvrage fort bien fait, et dont les derniers événements politiques ont singulièrement développé l'intérêt et l'actualité.

Voy. CORNEILLE (*Pierre*).

PICOT (*G.*). Histoire des États Généraux, considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. in-8.

32 fr.

Cet excellent travail a remporté le grand prix Gobert, en 1874, et ouvert à son auteur les portes de l'Institut.

Le premier ouvrage qui traite des États Généraux est de 1679 ; par une coïncidence assez bizarre, le nom de l'auteur est Picault :

— TRAITÉ des parlemens ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne, P. Marteau (Holl., Elzev.?)*, 1679, pet. in-12.

En *mar.* ancien, 30 fr. Cailhava.

M. Rathery avait également consacré une étude consciencieuse à cet important sujet.

PICTA poesis. Voy. ANEAU (*Barthélemy*).

PICUS MIRANDULAE. Joan. Francisci Pici liber de Imaginatione. *Venetiis, Apud Aldum Romanum*, 1501, in-4. [3645]

Un bel exempl., en *mar.*, de cette rare édition aldine, 156 fr. Techener (1865).

— AD LEONEM Pontificem Max. et Concilium Lateranense de reformandis moribus oratio. Eiusdem hymni tres D. Martino, Magdalenae et Antonio decantati. *Hagenoae, Thom. Anshelmus*, 1520, in-4, de 20 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

11 fr. Tross (1867).

— LIBER de Providentia contra Philosophastros. *Novi, Ben. Dulcibellus*, 1508, in-fol. [3557]

Un exempl., en *veau fauve*, avec titre, nom et devise de Grolier, provenant de M. Prevost, ancien conseiller à la Cour d'appel à Rouen, a été vendu en 1873, par M. Aubry ; il est porté à 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— JOAN. FRANC. Pici Mirandulae domini, Concordiaeque comitis, liber de providentia Dei contra philosophastros. *S. l., typis Gothardi Vaegetini*, s. d., pet. in-8, de VIII-314 pp.

Seconde édition.

— JO. FRANC. Pici Mirandulae Physici libri duo. — I. De appetitu primae materiae. — II. De elementis. Et rhetorici duo, de imitatione ad Pet. Bembum. Petri Bembi de imitatione liber unus. *Basileae, Jo. Froben*, 1518, in-4, de 123 pp.

Titre et init. gr. en bois par Hans Holbein, dont le nom est au bas du premier titre.

— DIALOGO intit. la Strega, ovvero de gli inganni de' demoni, dell Ill. Signor Giov. Franc. Pico, Conte de la Mirandola ; trad. in lingua toscana per il signor abate Turino Turini da Pescia. *In Pescia, appr. Lorenzo Torrentino*, 1555, in-4.

Rare.

15 fr. De Lassize.

— JOHANNIS Francisci Pici Mirandulae Opusculum de Sentencia excommunicationis injusta, pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia. *Impressum Wittenbergæ per Lottherum Juniorem*, 1521, in-4, semi-goth., de 23 ff., titre gravé.

Cette défense énergique de Savonarole fait honneur à l'illustre Pic de la Mirandole.

10 fr. De Lassize, et vaut davantage.

— APOLOGIA Joan. Franc. Pici Mirandulae Nepotis pro Hieron. Savonarolae viri prophetae innocentia, ad Herculem Aestensem. *S. l., Typis Got. Waegetini*, s. d., pet. in-8, de 72 pp.

5 à 6 fr.

PIDOULX (*Pierre*). Le grand Cuisinier de toute cuisine : tres utille et prouffitable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de servir es banquetz et festes, avec un memoire pour faire un escriteau pour un banquet ; compose par plusieurs cuisiniers, reveu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuysine, nouuellement imprime a Paris, pour Iehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, de 91 ff., goth., fig. sur bois au titre. [10285]

M. Brunet cite *la Fleur de toute cuysine* de cet illustre *chef* ; celui-ci paraît être le même ouvrage, avec certaines modifications de quelque importance.

En *mar. doublé* de Trautz, bel et précieux exempl., 750 fr. baron Pichon.

PIÈCES désopilantes recueillies pour l'esbatement de quelques pantagruélistes. *A Paris, près Charenton, chez un libraire qui n'est pas triste* (*J. Gay*). *Printemps de* 1866. Pet. in-12, titre bleu et rouge (tiré à 100 exempl.).

15 fr.

Ce recueil est une réunion, soigneusement exécutée, d'opuscules plus que facétieux devenus fort rares : *La défense du pet pour le galant du Carnaval* 1652. — *L'ordre des Cocus réformez.* — *Le Cocu consolateur.* — *Patente de Cocu.* — *Tempérament amphibologique des test..... de Mazarin.* — *Elegie sur la jalousie des C. ls de la cour*, etc.

Épuisé.

En *mar.* de Capé, 42 fr. La Villestreux.

PIEDEVANT (*Nicolas*). La Vie et les Miracles de sainte Clotilde... mise en vers françois... *Roven, Laurens Mavry*, 1639, in-12.

— LA MÉTAMORPHOSE des Nymphes des bois d'Aqviguy et trvites savmonnées de la rivière d'Eure qui passe audit lieu, à Mgr la Duchesse de Longveville estant de présent au chasteau dudit Aquigny. Stances. *Rouen, L. Maurry*, 1655, in-8, de 16 pp.

— LES ESTRENES dv Lys, av dvphin de France (en vers), *Rouen, L. Maurry*, 1661, in-8, de 24 pp.

M. Frère signale encore quelques pièces de ce poëte normand, curé de Forest-en-Vexin ; ce sont des requestes en faveur de sa paroisse, une apologie, une ode, etc.

Quatre de ces pièces en *mar.* de Capé, 130 fr. W. Martin.

PIEDRAHITA (*L.-F.* de). Historia general de las conquistas del Nuevo reyno de Granada. A la S. C. R. M. de D. Carlos segvndo, por el doctor D. Lvcas Fernandez Piedrahita, chantre (*sic*) de la Iglesia metropolitana de Santa Fe de Bogota... *Amberes, Juan Baptista Verdussen*, s. d. (1688?). In-fol., titre gravé par J. Mulder, VIII fl. lim., 599 pp. et 7 pp. d'index. [28712]

Toutes les licences, imprimées *à Madrid*, permettent de supposer que le livre a été imprimé dans cette ville, bien qu'il porte *Amberes*.

Deux exempl. ont figuré à la vente Maisonneuve de 1868 ; l'un a été vendu 151 fr., le second 152 ; un exempl., avec quelques défauts, 28 thal. 15 Sobolewski ; 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PIÉLAT (*Barthélemy*). La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel A. de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral, général des Provinces-Unies. *Amsterdam, Boom*, 1677, 2 vol. in-12.

Rare.

60 fr. Costa de Beauregard.

PIERIUS (*Chr.*). Christus Crucifixus, Carmen cothurnatum catastrophicum. *Francofurti ad Mœnum*, 1576, in-8, 22 grav. s. b. ; un de ces tours de force poétiques qui n'offrent plus d'autre intérêt que celui de la difficulté vaincue ; tous les mots commencent par un C.

40 fr. Tross.

PIERRE DE PROVENCE. Au nom de nostre seigneur Ihucrist cy commence listoire du vaillant cheualier pierres filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples... Et fut mis en cestuy lãgage lan mil ccccliij en la maniere qui sensuit (par Bernard de Treviers)... *Cy finist le liure z hystoire de Pierre filz du cõte de prouẽce z de la belle Maguelonne fille du roy de Naples, Deo gracias. S. l. n. d.* (*Lyon, Barthélemy Buyer, vers* 1480). In-fol., goth., à 2 col., A-D par 8 ff., E par 10, dont le dernier blanc. [17098]

En *mar.* de Duru, 2,700 fr. Yéméniz, revendu 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 180 liv. st. au catal. du libraire Quaritch.

C'est, croyons-nous, le seul exemplaire complet connu.

— LHISTOIRE des deux vrays et parfaictz Amans, cest ascavoir : Pierre de Prouence et la belle Maguelonne... *Imprime en Avignon par maistre Jehan de Channey, lan* 1524, in-8, goth.

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse a été porté au prix considérable de 2,850 fr. à la vente Brunet.

— SENSUYT lhistoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (A la fin :) Cy fine le livre et hystoire de Pierre, fils du comte de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. *Nouuellement imprime a Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre-Dame*. S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette édition que ne mentionne pas le *Manuel*, relié en *mar.* par Niédrée, a été vendu 500 fr. Turner.

— HISTOIRE du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle princesse Maguelonne... *Paris, Nic. et Pierre Bonfons*, s. d., in-4.

Édition insignifiante, comme presque toutes celles qui ont été données par ces imprimeurs de la décadence.

L'exempl. Nodier, 380 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE du... chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne... *Lyon, Cl. Chastellard*, 1630, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 130 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Bruxelles*, 1644, pet. in-4, à 2 col.

En *mar.* de Duru, 56 fr. Morel (de Lyon).

— HISTOYRE de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. *Nouuellement imprimé à Paris*, in-16, goth. (*Paris, Silvestre*, 1845).

Réimpression d'après les éditions de B. Buyer et de Guil. Le Roy ; la notice qui l'accompagne est signée A. V. (Auguste VEINANT).

— LA HYSTORIA del muy noble y esforçado cauallero Pierres de Provença, hijo del cõde de Prouença, y de la linda Magalona, hija del rey de Napoles. (En fin :) *Impresso en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de* M.D.LXij, pet. in-4, goth., de 32 ff., fig. sur bois au titre.

Cette édition n'est pas citée à l'*Ensayo*.

Un exempl., avec le titre refait, 155 fr. D. José Miro.

— HISTORIA de la linda Magalona... y del... cauallero Pierres de Provença... *S. l. n. d.* (XVIIe s.), pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. sur bois au premier et au dernier feuillet.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. D. José Miro.

— HISTORIA verdadera da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierres Pedro de Provença, e dos muitos trabalhos e adversidades que passarão... *Em Lisboa*, 1637, in-4.

Trad. portugaise, citée pour la première fois au cat. D. José Miro, où un exempl. a été vendu 100 fr.

PIERREFLEUR. Mémoires de Pierrefleur, grand Banderet d'Orbe, où sont contenus les commencements de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-61), publiés par A. Verdeil. *Lausanne, Martignier*, 1856, in-8.

10 fr.

Mémoires intéressants ; il en a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande, 20 fr.

En *mar.* de Hardy, 30 fr. Tross (1868).

PIERRUGUES (*P.*). Glossarium eroticum linguae latinae. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, de IV ff. lim., dont le premier blanc, et 518 pp. [10878]

Curieux travail qui conserve de la valeur, 15 à 18 fr.

Un exempl. en pap. vélin, 35 fr. de Chaponay.

Audacieusement contrefait à Stuttgard, en 1833, avec deux mots seulement modifiés au titre : *Thesaurus Eroticus...*

PIERSON. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Marteau*, 1679, in-12.

— Réfutation du congé des troupes de Hollande. *S. l. n. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Satire en vers burlesques : il est rare de rencontrer réunis le *Congé* et la *Réfutation*.

71 fr. Cailhava.

PIETRABUENA (*Antolinez* de). L'Escole de l'intérêt et l'Université d'amour, songes véritables, ou vérités songées, galanterie morale traduite (ou imitée) d'espagnol (de Pietrabuena), par C. Le Petit. *Paris, Pépingué*, 1662, pet. in-12 de XII ff. et 151 pp.

Vol. fort rare ; le *Manuel* renvoie à l'art. *Pietrobuena*, qui brille par son absence, mais on le trouve au mot : *Piedrabuena*.

Un exempl. a été vendu 10 sous, chez Gersaint, en 1750 ; un autre, en *mar.* de Hardy, 41 fr. Chedeau, et serait plus cher aujourd'hui.

— Réimpr. à *Paris* par Gay, en 1863, à 104 exempl., dont 2 sur vélin, avec un avant-propos de Philomneste Junior (G. Brunet).

— Universidad de Amor y escuelas de el interes verdades soñadas o sueno verdadero. Al pedir de las Mugeres. Por el maestro Antolinez de Pietrabuena. *En Zaragoca, en el Hospital Real y general de Nuestra Senora de Gracia, año de* 1635, in-16.

Édition antérieure à celles que cite le *Manuel* ; 18 fr. Martial Millet.

PIETRASANTA. De Symbolis heroicis libri IX, autore Sylvestro Pietrasancta, romano. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, fig.

Plus de 400 fig. en taille-douce.

65 fr. Van der Helle.

PIETRAZEWSKI (*I.*). Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta expliqué d'après un principe tout à fait nouveau. *Berlin*, 1858-62-64, 3 vol., in-4.

80 fr.

— Deutsche verbesserte Uebersetzung der Bücher D. Zoroaster. 1re partie : Der Zen-Dawasta. *Berlin*, 1863, in-8.

On a du même savant :

— Abrégé de la Grammaire Zend. *Berlin*, 1861, in-8. 10

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione dell' Assedio di Parigi col dissegno di quella citta e de luoghi circonvicini, alla Santità di N. S. Gregorio Papa XIIII Principe ottimo, di Filippo Pigafetta. *In Roma, Bartolomeo Grassi, appresso Iacomo Ruffinello*, 1591, in-4, front. gravé, 1 f. pour la dédicace au pape Grégoire XIIII, plan et 88 pages. [23617]

Le grand plan de Paris à vol d'oiseau, gravé sur métal, rend ce volume extrêmement précieux ; il est d'une grande rareté ; M. Alfred Franklin en a découvert un exempl. à la Mazarine, exemplaire que *la Société de l'Histoire de Paris* a fait reproduire en réduction ; depuis, M. Claudin en a mis en vente un second, appartenant à M. Émile Bigillion, de Grenoble, lequel a été acquis au prix de 850 fr. Nous ne pensons pas que jusqu'à présent on puisse en citer d'autre exemplaire.

— Relatione del Reame di Congo... tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portughese, per Filippo Pigafetta, con disegni varij. *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi*, s. d. (Épître datée de 1591). In-4, titre, III ff. lim., sign. A-I par 4, K par 6 ; 2 cartes pliées et 8 planches gravées en taille-douce.

Un exempl. vendu par Tross, 90 fr. n'avait que 7 pl. ; l'exempl. Yéméniz, avec 8 pl., mais sans cartes, 105 fr. ; l'exempl. Crevenna, 41 fr. Turner.

PIGHIUS (*A.*). Albertus Pi‖ghius Campen‖sis de æquinoctiorvm ‖sol‖stitiorũque inuentione Ad R. in Christo Patrem D. Frã‖ciscum Molinium Abbatem S. Maximini.... Eiusdem de ratione Pascha ‖lis celebrationis. Deque restitutione ecclesiastici Kalen‖darij. Ad Beat. Patrem Leonem X Pontificem‖ Maximum. *Venundantur Parisijs in vico Diui Jacobi sub scuto Basiliensi*, s. d., pet. in-fol. Le second traité porte la date de 1520.

C'est dans ce livre et à cette date de 1520 qu'Albrecht Pigghe de Kempten parle de la « *Terra etiam nova Christianissimi Hispaniarum regis auspiciis a Vesputio nuper inventa.* »

M. Harrisse a découvert un second tirage ou une réimpression de l'édition parisienne de 1520, réimpr. dont la bibl. de Munich possède un exemplaire. Le titre diffère :

— Albertvs Pighi‖vs Campensis, de ratione Pascha-‖lis celebrationis, deqve resti-‖tvtione ecclesiastici kalen-‖darii ad beatissimvm pa-‖trem Leonem decimvm ‖ pontificem maxi-‖mvm. *S. l. n. d.*, in-fol., titre, 1 f. ; ff. chif. I à XXX.

D'un autre côté, la Bibl. Nation. de Paris possède un exempl. ainsi formé : 1 f. de titre, XXI ff. chif. pour la première partie, XXXI ff. pour la seconde.

Il faudrait avoir ces divers exempl. sous les yeux, les collationner avec soin et même les lire, pour pouvoir en donner une bibliographie complète et utile.

Une seconde édition de ce rare volume a été donnée en 1543, in-8, également *à Paris* ; elle est encore rare, mais a naturellement moins de prix que la première.

PIGNEFK. Lettre du rabbi Moyse-Zacharie Pigneſk, célèbre négociant des

Provinces-Unies, à son épouse chérie, à ses treize fils et à ses deux filles, tous domiciliés à Amsterdam, contenant : 1° la description.... de S. Christophe ; 2° Un précis de l'histoire naturelle de cette île ; 3° une notice de son histoire politique et civile, depuis sa découverte par Colomb, jusqu'au jour de sa dernière conquête par les François. (*Paris*) *impr. de Quillau*, in-4.

Pièce des plus rares ; le permis d'imprimer est du 5 avril 1782.

PIIS (De). Chansons nouvelles. *Paris, de l'imprimerie de Pierres*, 1785, in-18, pap. vél., fig. de Le Barbier et musique.

Volume recherché par nos modernes bibliophiles à cause de ses jolies figures.

Deux exempl. à la vente Curmer ; l'un en *mar.* de Hardy, 60 fr. ; l'autre, en grand pap. *vélin*, et *anc. mar.*, 148 fr.

PILLOT. Recueil de Poésies, contenant : 1° Quatre Noëls au patois d'Arbois ; 2° des Cantiques pour les principales fêtes de l'année ; 3° plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus. Par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an X*, 1802, pet. in-12, de 80 pp. et 1 feuillet.

Fort rare ; 19 fr. Burgaud des Marets.

PIMENTEL. Cuadro descriptivo y comparativo de las Lenguas indigenas de Mexico por D. Francisco Pimentel, socio de numero de la Sociedad Mexicana de geografia y estadistica. *Mexico, Imprenta de Andrade y Escalente*, 1862-65, 2 vol. in-8.

Vol. I (12 chap.), 3 pp. lim., 539 pp. et 1 p. d'index ; vol. II (20 chap.), 6 pp. lim., 427 pp. et 3 pp. de notes et index.

Livre remarquable et important pour l'histoire de la philologie et de la linguistique de l'Amérique centrale.

L'éditeur, D. José Maria Andrade, céda la collection de livres rares qu'il avait formée à l'infortuné Maximilien, et, après la catastrophe de Queretaro, put sauver cette importante bibliothèque qui fut vendue à Leipzig en 1869.

— El mismo. *Mexico, Epstein*, 1874-75, 3 vol., in-8.

Vol. I, XVI-426 pp. — Vol. II, 472 pp. — Vol. III, 571 pp.

Seconde édition fort augmentée et mieux ordonnée.

65 fr. cat. Maisonneuve (1878).

PIMIENTA (*Francisco Diaz*). Relacion del svcesso Qve ‖ Tvvo Francisco Diaz Pimienta, General de la Real Armada de las Indias, en la Is‖la de S. Catalina. Dase cuenta de como la ‖ tomò a los enemigos que ‖ la posseian, echandolos della, y la estimacion de los despojos, y nu‖mero de prisioneros. ‖ (Colophon :) *Con licencia del señor don Miguel de Luna y Arellano.... lo imprimio Francisco de Lyra (en Sevilla)*. Año 1642, in-4, de 12 pp. non chiffrées.

Pièce précieuse et rare, dont nous empruntons le titre aux *Histor. Nuggets*, de Stevens, qui la porte à 31 sh.

PINAEUS (*Sever.*). De Virginitatis notis, graviditate et foetu... *Amstelodami*, 1663, in-12.

30 fr. de Morante ; prix exagéré.

PINARD. Discours joyeux en façon de sermon, faict avec notable industrie par deffunct maistre Jean Pinard... Plus y est adioustè de nouveau le Monologue du bon vigneron sortant de la vigne.... *A Aucerre, Pierre Valard*, 1607, pet. in-8. [17837]

En *anc. mar.*, 160 fr. baron Pichon ; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu, et celui sur lequel M. Veinant a donné sa réimpr. de 1851.

PINAX. Voy. Woeiriot.

PINCHESNE. Poésies héroïques du sieur de Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1670, in-4, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Leb. de Montgermont.

Ces poésies sont rares ; on ne pourrait leur faire un autre compliment ; un exempl. ordinaire vaudrait bien peu de chose.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Callimachi hymni qui inveniuntur... (Graece). *Venetijs, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1513, in-8. [12366]

Un bel exempl. de cette édition princeps a été vendu 102 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1872).

— Pindari carmina, cum scholiis graecis. *Romae, Zach. Calliergi*, 1515, in-4.

En *mar.* de Padeloup, 80 fr. Yéméniz.

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea... *Antverpiae, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 part. en 1 vol., in-16.

Édition fort correcte et bien exécutée.

En *mar. doublé* de Duseuil, 72 fr. Yéméniz ; dans une belle rel. ancienne, 120 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier ; 25 fr. de Morante.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ; cæterorum octo Lyricorum carmina (Gr.-Lat.). *S. l.* (*Parisiis*), *Henr. Stephanus*, 1586, 2 tomes en 1 vol., in-16, allongé.

En *mar.* à comp., aux emblèmes de la reine Marguerite, 255 fr. Luzarche ; en *mar.* de Derome, 85 fr. Yéméniz.

— Pindar. The Extant Odes, Translated into English with an Introduction and notes by Ernest Myers. *London, Mac-Millan*, 1874, in-8.

PINELO. Epitome dela Bibliotheca Oriental, Occidental, Nautica i Geografica. Al excellentiss. señor don Ramiro Nu-

ñes Perez Felipe de Guzman, señor dela Casa de Guzman, Duque de Medina delas Torres, etc. Por el Licenciado Antonio de Leon Relator del supremo i Real consejo de las Indias. Con Priuilegio. *En Madrid, por Juan Gonzalez.* Año de M. DCXXI, in-4, un titre et 43 ff. lim., 183 pp. chiffrées et 12 pp. pour *appendice*, et 1 f. pour le colophon. [31784]

Première édition d'un livre justement célèbre; c'est le premier travail bibliographique consacré à l'Amérique.

2 thal. 5 seulement, Sobolewski.

La seconde édition de cette bibliographie américaine se vend auj. de 80 à 100 fr.; en voici la description :

— Epitome de la bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica de Don Antonio de Leon Pinelo.... coronista maior de las Indias. *En Madrid : en la oficina de Francisco Martinez Abad...* Año de M. D. CC. XXXVII. — M. D. CC. XXXVIII. 3 vol., pet. in-fol., dont le premier a 72 ff. liminaires; le *Catal. delos Autores* comprend à la fin du 3e vol. 133 pages.

On trouve rarement ces 3 volumes en bon état.

18 thal. 15 Sobolewski; 150 fr. Maisonneuve (1878).

PINETON. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, Pasteur d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux Églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chute et le relèvement de l'auteur. *La Haye, H. van Bulderen,* 1688, in-12, de 4 ff. lim., et 256 pp.

12 à 15 fr.

PINEYRO. Relacion del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el seyscientos y quinze imperando Gubosama. Compuesta por el padre Luys Pineyro, dela compania de Jesus. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Bilbao,* 1617, in-fol., de 8 ff. prél., 516 pp. et 4 ff. pour la table.

25 à 30 fr.; 4 thal. seulement, Sobolewski.

PINS (*Jean* de), Évêque de Rieux. Divi Rochi Narbonensis vita per Joannem Pinum Tolosanum edita. *Parrhisiis, Jod. Badius et J. Parvus,* 1516, in-4, lett. rondes.

Vie de saint Roch, dédiée au chancelier du Prat.

25 fr. Luzarche.

— Allobrogicae narrationis libellus. *Venetiis, Alessandro de Bindonis,* 1516, in-4, de VIII ff. à 23 lignes, le dernier blanc.

En mar. de Gruel, 185 fr. Gancia (1872).

Voy. au *Manuel :* Pinus.

PINSELET (*Ch.*). Voy. Martyre de frère J. Clément.

PINTER (*Ulrich*). Der beschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge Marie). *Gedruckt vn volendet zu Nuremberg durch doctor Ulrich Pinter,* 1505, 2 vol., in-fol., fig. sur bois.

Très-beau et très-précieux ouvrage, dont le second volume surtout est d'une grande rareté; les innombrables gravures sur bois qui le décorent sont d'un maître inconnu, mais de l'école de Wolgemuth, peut-être de Kaspar Rosenthaler, le camarade d'atelier d'A. Dürer; la souscription nous donne également la désignation d'une typographie particulière, qui n'a pas été citée.

360 fr. au cat. Tross de 1869.

PINTO (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, emque da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio e ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., escrita pelo mesmo... *Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1614, in-fol. [20473]

L'exempl. de De Thou, de cette rare première édition, en *mar.* rouge, 900 fr. Radziwill; c'était un admirable volume.

PIO (*P. Ascanio*). Discordia svperata, Torneo combattvto in Ferrara, il carneuale del anno 1635. *Ferrara, per il Suzzi,* s. d. (1635), in-4, titre gravé, 3 ff. lim., 74 pp. de texte, et 7 pl. doubles dessinées et gravées par l'architecte Francesco Guitti, qui fit la composition de toutes les décorations de cette fête, donnée en l'honneur du cardinal Durazzo, légat de Ferrare.

PIO (*Michele*). Vita de F. Bartolomeo della Casa, vescovo de Chiapa, descritta da F. Michele Pio, Bolognese. *In Antopoli, nella stamperia Regia,* 1621, in-4, de 22 pp.

20 à 25 fr.

PIRON (*Aimé*). L'Evairemen de lai peste. *Ai Dijon, ché Glaude Michard, Imprimeu-Libraire au carre du Mireu, ai St. Ian l'Evangeliste, Aivò parmission.* (du 20 juillet, signée Baudinet). 1721, pet. in-12, de 30 pages.

Première édition d'un petit poème en vers, fort rare.

— L'Évairemen de lai peste, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. Avec une introduction et des notes philologiques par M. B(ourée), docteur médecin. *Châtillon-sur-Seine, Ch. Cornillac,* 1832, in-8.

Il a été tiré de cette réimpr. 6 exempl. sur pap. vélin; le *Journal des Savants* (août 1832) n'a pas dédaigné de rendre compte de cette édition.

PIRON (*Alexis*). OEuvres de Théâtre. *Paris, Prault fils,* 1741, in-8. [16514]

— Les mêmes. *La Haye, Jean Neaulme,* 1758, 2 tomes en 1 vol., in-12.

— Les mêmes. Avec figures en taille-douce d'après

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Ciências e Letras

les desseins (*sic*) de M. Cochin. *Paris, N. B. Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, front. gr. et 6 jolies planches de Cochin.

La plus intéressante de ces éditions.

Les éditions originales des principales pièces sont :

— CALLISTHÈNE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, veuve Mergé, Legras, veuve Pissot*, 1730, in-8.

— GUSTAVE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, Le Breton fils*, 1733, in-8.

— LES COURSES de Tempé. *Ibid., id.*, 1734, in-8.

— LES FILS ingrats. *Paris, Prault*, 1738, in-8.

— LA MÉTROMANIE ou le Poëte, comédie. *Paris, Le Breton fils*, 1738, in-8, avec privilège.

— ŒUVRES complètes, publiées par Rigolet de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr.

En gr. pap. de Hollande, 92 fr. vente La Bédoyère de 1862 ; en 8 vol. (le 8e renfermant les *Pièces libres* (de 1779) et à la suite l'ouvrage intit. : *Le Joujou des Demoiselles, Londres*, 1782), le tout relié par Derome, 450 fr. Double, pour M. Du Tillet ; en gr. pap. de Holl. et *anc. mar.*. 150 fr. Radziwill ; en *mar.* de Derome, 150 fr. marq. de B. de M. ; en *mar.* de Bisiaux, 200 fr. Fontaine ; en *anc. mar.*, pap. de Holl.. 121 fr. d'Ilaubersart.

— ŒUVRES badines d'Alexis Piron. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1797, in-18.

Joli volume orné de 8 figures libres, non signées.

— ŒUVRES choisies... précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Haut-Cœur et Gayet*, 1823, 2 vol., in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 57 pièces ajoutées, et en *mar.* de Muller, 132 fr. De Lassize, revendu 96 fr. Desq (1866), 108 fr. H. D. M. (1867), et 101 fr. Em. Gautier (1872).

PISANELLI. Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles... de l'italien du docteur Baltazar Pisanelli, mis en notre vulgaire, par A. D. P. *A Saint-Omer, Charles Boscart*, 1620, pet. in-12.

M. Brunet ne cite pas cette édition.

L'exempl. Huzard, en *mar.* de Duru, 83 fr. baron Pichon.

PISANI (*Fr.*). Tratteggiato da penna (da Francesco Pisani). *Genoua*, s. d. (vers 1640), in-fol. obl.

25 planches de modèles d'écriture, bien gravées et entourées de compositions arabesques, armoiries, animaux ou personnages fantastiques ingénieusement disposés ; ce traité est orné du portrait du Doge Agost. Pallavicino, auquel il est dédié. 12 à 15 fr.

PISNI dumki i szumki Ruskoho naroda na Padoli, Ukraini i w. Malorossyc Spysani i perelozeny pid mùziku A. Kocipinskim. — Chansons populaires russes en Podolie, en Ukraine et dans la petite Russie. *Kiew*, 1862, gr. in-4.

Ces chants ont été notés et dotés d'accompagnement par un compositeur du nom de Kocipinski.

6 thal. 2a Sobolewski.

PISON (*Chr.*). Potamologus, seu descriptio fluvialis eorum quae gesta sunt super Sequanam 6 Non. Octobris in gratiam Nuptiarum Ducis Joyeusii Auct. Chr. Pisone. *Parisiis, ex typographia Dionysii a Prato, via Amygdalina*, 1581, pet. in-8 de 8 pp.

Pièce fort rare ; 32 fr. Bigillion.

PISSEVIN. La Floresta Spagnola, ou le plaisant Bocage, Contenant plusieurs contes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous estats, traduict de l'espagnol en françois, par Pissevin. *Lyon*, 1600, in-12.

Volume dont nous trouvons l'indication au catal. de 1609, des *Foires de Francfort*.

PISTEL (*Ph.*). Le Tombeau des Yurongnes, contenant les fatalles traverses et diuers accidens des nez escarlattez. A Monsieur du Haut-Mont, gentilhomme Angevin, par Philippe Pistel. *Caen, Jacques Mangeant*, 1611, pet. in-8.

Pièce inconnue, vendue 270 fr. chez M. Pichon, dans une splendide rel. de Chambolle-Duru.

PISTOFILO. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, nobile Ferrarese, dottore e cavagliere, nella quale, con dottrina morale, politica e militare e col mezzo delle figure, si tratta... dell' uso delle armi, distinta in tre discorsi di Picca, d' Alabarda e di Moschetto. *In Siena, per Hercole Gori*, 1621, pet. in-4 obl., fig. et portraits bien gravés.

89 ff. pour la *Picca*, 95 pour l'*Allabarda*, et 58 pour le *Moschetto*. Au 2e f., dans un encadrement, se trouve le portr. de George Digby, auquel le livre est dédié, et au 5e le portrait de l'auteur. Les gravures semblent avoir été gravées par Bertelli ; il en faut 53, dont 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour la hallebarde et 15 pour le mousquet.

En *vélin*, 71 fr. Gancia ; en *mar.* de Bedford, 155 fr. Turner.

PITHON-CURT. Histoire de la noblesse de France du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves... *Paris*, 1743-1750, 4 vol. in-4. [28870]

Ouvrage rare et recherché ; il est orné de nombreux blasons et de tableaux généalogiques ; un exempl. est porté au prix, peut-être un peu exagéré, de 600 fr. dans le cat. à prix marqués d'un libraire parisien (1866) ; la même année, un exempl. en *veau*, aux armes de d'Agueusseau, était vendu 505 fr. comte de l'Espine ; 200 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en *anc. mar.*, aux armes de M. de Jarente, l'homme de la feuille aux bénéfices, 616 fr. baron Pichon ; 370 fr. Le Ver.

PITHOU (*Pierre*). Les Libertez de l'Église gallicane. *Paris, Rob. Estienne*, 1594, in-8. [3240]

Le permis d'imprimer est du 3 septembre 1599 : ce beau et célèbre livre a servi de base à la *Déclaration du clergé* de 1682.

Par suite d'une singulière inadvertance typogra-

phique, ce livre a été porté au *Manuel* à l'actif de François Pithou, frère du précédent, qui collabora seulement aux *Observationes ad Codicem* de son frère Pierre, et l'aida à préparer son édition du *Corpus Juris Canonici*.

— P. PITHOEI Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4.

Ce vol. contient les *Mémoires des Comtes de Champagne et de Brie* en français.

L'exempl. de J.-A. de Thou, en *mar.*, avec deux pièces ajoutées, 135 fr. Turner.

— LETTRES d'un François sur certain discours faict n'agueres pour la presseance du roy d'Hespagne... *S. l.*, 1586, in-8. [24007]

— EXTRAICT d'un traicté de la grandeur, droicts, prééminances et prérogatives des roys et du royaume de France. *S. l. n. d.* (1586), in-8.

M. Brunet n'indique pas ces éditions originales de pièces, dont on connaît l'importance historique ; il décrit seulement la réimpr. collective datée de 1587, in-8 de 112 ff.

Ces deux pièces faisaient partie d'un recueil de pièces rares et importantes de Fr. Hotoman, du Vignier, Pontus de Thyard, Ch. du Moulin ; ce recueil, relié en *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, a été vendu 1,320 fr. Turner.

PITRA (Dom *J.-B.*, cardinalis). Spicilegium Solesmense, complectens sanctorum Patrum scriptorumque eccles. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta. *Parisiis, prostat apud Firmin Didot fratres*, 1852-58, 4 vol. gr. in-8.

En demi-rel., 45 fr. de Lescoet.

PITTON (*Jean-Scholastique*). Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable dans son estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année mil six cens soixante-cinq. *A Aix, chez Charles David*, 1666, in-fol. [24802]

50 fr. Yéméniz.

PLACART de los Estados generales de las provincias confederadas de Flándes ; por el cual declaran al Rey de España haber perdido la Sennoria y mando de aquella tierra por las causas en el dicho placarte difusamente contenidas, y por ello defienden que ninguno en las dichas provincias use su nombre y sello. Traducido de Frances en Espannol con algunas Añotaciones. *S. l., ni nom d'imprimeur*, 1581, in-4, de 15 pp. non foliotées.

Pièce d'importance ; c'est la déclaration d'indépendance des Provinces-Unies.

PLACE (*Victor*). Ninive et l'Assyrie. *Paris (Impr. impér.), Baudry*, 1865-1867-1870, 3 vol. gr. in-fol., dont 2 vol. de texte et un atlas de planches, dont 14 imprimées en couleur.

Très-importante publication, dont la renommée est universelle ; elle a été tirée à petit nombre ; 100 exempl. seulement ont été mis dans le commerce à 850 fr.

M. Victor Place avait été chargé par le gouvernement français de continuer les recherches commencées par Botta ; son bel ouvrage traite d'abord de l'architecture ninivite ; il décrit, avec des essais de restauration, le palais et la ville bâtis par le fondateur du second empire d'Assyrie, examine et analyse les bas-reliefs et les peintures à fresque et sur émail ; enfin on y trouve un livre spécial consacré à la métallurgie, au travail des pierres, aux armes, outils, instruments, débris d'une civilisation primitive, et en dernier lieu aux inscriptions cunéiformes, dont plusieurs fac-simile sont reproduits.

PLAIDOIÉ fait av Parlement de Bourgongne, sur le Règlement des Médecins et Apothicaires, touchant l'exercice de leur art et profession. *A Dijon, par Iean Manssant, de l'imprimerie de Iean Maignien*, 1605, pet. in-4.

Pièce rare et curieuse, mais de peu de valeur.

PLAIDOYER de Bouchin sur le fait d'un prétendu Impubere, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avoit été trouuée à diuerses fois auec son curé, qui la connoissoit charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

1 l. 10 s. à la vente Gersaint, de 1750 ; aurait une certaine valeur aujourd'hui.

PLAIDOYERS et Arrests d'Amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différens interuenus sur ce sujet. Ensemble quelques procez tragiques non encores imprimez. *Rouen, Besongne*, 1627, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. vente du marquis de B. de M.

PLAINTE || de la Novvelle France || dicte Canada, || a la France sa germaine. || Pour servir de factum en une cause pendante || au Conseil. *S. l. n. d.*, in-8 de 15 pp.

C'est une objurgation ardente d'un zélé catholique à l'adresse d'un des chefs de la colonie naissante ; M. Harrisse croit devoir fixer l'impression de cette pièce rare à l'année 1628.

PLAINTE et département du voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux et retirées en la ville de Nancy. *Jouxte la copie imprimée à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

Pièce rare.

— SUJET du département et voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux... *Jouxte la copie imprimé à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

(Bibl. Nation.)

PLAINTE sur l'embrasement du Pont au Change et Pont Marchant, arrivé à Paris la nuict et d'entre le 23 et 24 d'octobre

1621. *Paris, Toussainct de Gouy*, 1621, in-8.

Pièce en vers fort rare ; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Le Roux de Lincy ; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même évènement :

— Arrest de la Cour de Parlement, donné en conséquence du feu advenu à Paris... Par lequel est pourveu à la nécessité des Marchands... *Paris*, 1621, pet. in-8.

PLAINTES de la Captive Caliston, à l'invincible Aristarque (par de Coulomby de Caen, l'ami de Malherbe). *S. l.*, 1605, in-12.

Pièce de vers adressée à Henry IV par la marquise de Verneuil, accusée de haute trahison.

Pièce de peu de valeur, mais assez rare.

PLAINTES des Églises Réformées de France sur les injustices et violences qui leur sont faites en plusieurs endroits du royaume. *S. l.*, 1597, in-12.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

PLAI‖SANT Blason, ‖ (Le) de la teste de ‖ Boys. ‖ *Fin. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1555), in-16, de 8 ff. non chiff., de 23 l. à la page, en lettres rondes, sign. A-B par 4.

Le v° du titre est blanc.

Pièce fort curieuse, que reproduisent MM. de Montaiglon et de Rothschild au tome XIII des *Poésies franç.* des XVe et XVIe siècles, d'après l'exempl. unique, qui est conservé à Aix dans la bibliothèque Méjanes, n° 30,047, dans un recueil qui contient en outre la *Loittre de Tenot à Piarrot*, l'*Admonition contre la dissolution des Habitz*, et le *Franc Archier de Cherré*.

L'*Admonition* est, sous un autre titre, le *Blason des Basquines et Vertugalles;* en voici la description :

— Admonition contre ‖ la dissolution des Habitz, & orne‖mens desordonnez des Dames, Da-‖moyselles, & Bourgeoises composee nouuellement. ‖ Hebr. iij. d. ‖ Receuez la parole dadmonition.

Quatrain.

Dames qui portez vertugalles
Faictes de grosse corde en rond
Notez bien ces raisons moralles
Car beaucoup vous profiteront.

S. l. n. d. (*Lyon, vers* 1563 ?), in-16 de 8 ff. non chiff., de 24 lignes à la page, impr. en lettres rondes, sign. A-B.

Au v° du titre est placé un huitain, en car. italiques.

Le v° du dernier f. est blanc.

Les savants éditeurs du recueil précité croient cette pièce impr. *à Lyon*, pendant que les protestants étaient maîtres de la ville.

PLAISANT Contract de Mariage passé nouvellement à Aubervilliers... *Paris, veuve du Carroy* (*vers* 1600), pet. in-8, de VIII ff. [17854]

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Kœhler, 25 fr. Baudelocque, et 165 fr. de Chaponay.

PLAISANT (Le) Discours d'un Médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné advis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

Complainte en patois savoisien et en vers ; elle est fort rare.

30 fr. Luzarche.

— Plaisant galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, chez Pierre Ramier, rue des Carmes*, 1619, pet. in-8, de 20 pp. [17836]

M. Brunet ne donne pas de prix ; vendu 6 fr. Bory.

PLAISANT (Le) Jardin des Receptes... traduict de langue Italique en Françoys... *Lyon, Francois & Benoist Chaussard*, 1556, pet. in-4, goth. [7676]

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Yéméniz.

PLAISANTE (La) et amovrevse histoire dv Chevallier dore, et de la Pucelle surnomme Cueur dacier... *Nouuellement imprimee*, MDXLII. *S. l. n. d.*, in-8, lettres rondes, fig. s. bois. [17080]

En *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

PLAISANTES Journées du sieur Favoral, réimprimées avec notes de Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay*, 1868, in-18, XI et 90 pp.

Tiré à 96 exempl., plus 4 sur chine et 2 sur vélin.

PLAISIRS (Les) de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poèmes galans. *Chez Apollon, au Mont Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tomes en 1 vol. in-18. [14177]

Un front. et 17 grav. non signées.

En *mar.* de Petit, 43 fr. Labitte (1870) ; 60 fr. même libraire (1874).

PLAISIRS (Les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l. n. d.* (1660 à 1665), pet. in-12. [14228]

On y trouve diverses pièces intéressantes, un conte de La Fontaine, *Sœur Claude*, un sonnet de Boileau, une épigramme de Corneille sur l'abbé d'Aubignac :

Ce roman sans exemple en mes mains est tombé,
Mais j'en trouve l'auteur difficile à connoistre ;
Si j'en crois ses amis, c'est un savant abbé,
Si j'en crois ses écrits, ce n'est qu'un pauvre prestre.
Corneille.

M. Marty-Laveaux a fait remarquer que cette épigramme se retrouvait dans les *Historiettes* de Tallemant, avec le nom de Cotin.

En *mar.* de Capé, 91 fr. Desq.

— Plaisirs (Les) des Dames, voyez au *Manuel* Grenaille, sieur de Chatounières, en rectifiant le titre du livre et le nom de l'auteur.

PLAISIRS (Les) de l'Isle Enchantée.

Voy. Molière.

PLANCHER (Dom). Histoire generale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. *Dijon*, 1739-1781, 4 vol. in-fol., planches et figures. [24524]

Un exempl. non rogné, 260 fr. Yéméniz ; 162 fr. Costa de Beauregard ; 141 fr. marquis Le Ver ; 146 fr. de La Roche La Carelle

PLANTARUM seu stirpium icones. *Antverpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1581, in-4 obl., avec 2191 belles grav. sur b. et 35 pp. de tables.

15 à 20 fr.

Les *Annales plantiniennes* (p. 230) n'annoncent que 16 pp. de table, parce que la description du vol. a été prise sur l'exempl. de la Bibl. roy. de Belgique, qui est incomplet.

PLANTAVIT DE LA PAVSE (*Jean* de), évêque de Lodève. Chronologia praesulum Lodovensium. Authore Joanne Plantavitis de la Pavse Episcopo et Domino Lodouensi Montis-bruni comite. Ad Eminentissimum Cardinalem Ducem de Richeliev potentissimum totius Imperii Gallici Administrum. *Aramontii* (sic) *sumptibus authoris in vsvm Cleri Lodouensis*, 1634. In-4 de x ff. lim., 413 pp., suivies d'un f. blanc, et de 52 pp. pour l'*Index chronol.*, sans privilége.

M. Desbarreaux-Bernard, bibliographe aussi curieux que sagace, a voulu savoir quel motif impérieux avait pu déterminer l'évêque de Lodève à faire imprimer ce volume dans ce bourg du bas Languedoc, Aramon, aujourd'hui chef-lieu de canton de l'arrondissement de Nîmes.

Compromis dans l'échauffourée de Gaston d'Orléans et de l'infortuné connétable de Montmorency, Plantavit de La Pause s'était réfugié sur les bords du Rhône à Aramon, prêt à fuir devant l'orage ; mais il fut renvoyé absous par sentence des commissaires apostoliques du 10 juillet 1634.

Ce fut pendant le séjour forcé qu'il fit dans cette petite ville, qu'il termina sa *Chronologia*, qu'il fit imprimer sous ses yeux en la faisant précéder de la plate dédicace que nous avons lue.

Suivant certaines probabilités, et d'après les déductions savamment enchaînées du docteur Desbarreaux, ce serait au grand imprimeur Arnaud-Colomiés, de Toulouse, qu'on devrait l'impression de ce volume.

Mais ce typographe se transporta-t-il, de sa personne, à Aramon ? Y envoya-t-il un matériel, pour complaire à l'évêque disgracié de Lodève ? Voilà ce que M. Desbarreaux croit fermement ; mais il n'étaye pas sa présomption de preuves suffisamment solides, et l'hypothèse nous paraît un peu hasardée.

Le *Manuel* a cité deux ouvrages de Plantavit de La Pause, le *Thesaurus synonymicus*, et le *Florilegium bibliicum* ; M. Brunet n'a pas donné le nom du typographe ; le *Thesaurus* porte : *Lodoraе. Typis Colomerii, Regis et Tholosanae Academiae typographi, apud quem prostant exemplaria*, 1636, et le *Florilegium*, de l'année suivante, donne au colophon le nom du même typographe. Cette omission, du reste, est de peu d'importance.

PLANTE (*Fr.*) Brugensis, Mauritiados Libri XII, hoc est rerum ab ill. Heroe Joanne Mauritio, Comite Nassaviae, in Occidentali India gestarum, descriptio poetica. *Lugduni Batavorum, ex offic. Joannis Maire*, 1647. In-fol., VIII ff. lim., dont le portrait de Maurice de Nassau, par Matham, 196 pp. de texte et 9 grandes planches en taille-douce.

25 à 30 fr.

Les neuf planches et le portrait de Matham ont servi à l'ouvrage de Barlaeus, publié la même année. Voy. au *Man.* : BARLAEUS.

PLATINA de honesta voluptate et valetudine. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 114 ff., sans ch., récl., ni sign., à 30 l. à la page entière. [7028]

Voici la description de cet incunable, d'après un exempl. porté à 250 fr. dans un cat. de M. Tross : 1er f. blanc ; au ro du 2e : *Platine de ‖ honesta voluptate ‖ et valetudine ca‖pituli* ; puis 5 ff. à 2 col. contenant la table ; au ro du 7e f. : *Platine de honesta vole‖ptate et valitudine...* (A la fin, au re du 114e f. :) *Platine de Obso‖niis. tibi finis ‖* Le vol. est imprimé en car. ronds, mais d'une exécution imparfaite ; l'intitulé et la souscription sont en capitales.

Cette édition est très-probablement antérieure à l'édit. de 1475, la première avec date.

— OPUSCULUM de Obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis labore et diligentia Laurentii, presbyteri de Aquila*, 1475, pet. in-fol, lett. rondes, de IV-98 ff., sans ch., récl. ni sign.

Première édit. avec date.

25 fr. Yéméniz.

80 fr. de Morante ; en *mar.* 120 fr. catal. Tross (1867).

— DE OBSONIIS ac De honesta voluptate et valetudine. *Impressum alma in vniuersitate Louaniensi Per me Johannem de Westfalia*. S. d., in-4, de 102 ff., car. semi-goth., à 30 longues lignes, avec sign. a2—n3, sans chif. ni récl.

Bibl. nation. et Bibl. roy. de Bruxelles.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. 1er cat. Tross de 1868 ; l'exempl. avait été payé 100 fr. Yéméniz.

— PLATYNE de honesta voluptate et valetudine. *Impressum in ciuitate Austrie : impensis et expensis Gerardi de Flandria*, 1480, pet. in-4 goth., sans ch., récl. ni sign.

Cette édition du premier livre imprimé à *Friout* est décrite au *Manuel* ; mais M. Brunet a eu vraisemblablement entre les mains un exempl. incomplet ; il faut 89 ff. de texte, à ff. de table, et 1 f. blanc ; nous avions eu l'occasion de décrire ce rare volume dans le *Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, et l'exempl. sur lequel nous avions donné cette description, n'avait pas le f. blanc, qui est cependant indispensable pour l'équilibre du cahier.

Un exempl. complet, 70 fr. Tross (1868) ; en *mar.* de Trautz, 160 fr. Yéméniz ; et un second exempl., moins beau, 105 fr.

— PLATINE en françoys, très-utile et nécessaire pour le corps humain, qui traite de honneste volupté... *Cy finist Platine, lequel a este translate de latin en francoys, et augmente... principalement par messire Desdier Xpol prieur de Saint-Maurice pres Montpellier. Et imprime a Lyon par Francoys Fradin... Lan mil cinq cens et cinq*. Pet. in-fol., goth., à 2 col.

150 fr. Germeau ; en *mar. doublé* de Koehler, 550 fr. Labitte (1876).

— PLATINE de honeste volupte. *Cy finist Platine*..

teȝl a este trãslate de latin en frãcoys... et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry, lan 1528. In-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Yéméniz.

Cette traduction est de messire Didier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier.

— PLATINE de Cremone. De lhoneste volupté, 1539. *Paris. Pierre Sergent*, in-8, lett. rondes.

C'est toujours la traduction de Didier Christol. En *mar.* de Closs, 31 fr. B. de M. ; 120 fr. Yéméniz.

— BAPTISTE PLATINE de Crémone, de l'honneste volupté, livre très-nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Lyon, Benoist Rigaud, de l'impr. de Fr. Durelle*, 1571, in-16.

50 fr. Pieters, revendu 34 fr. Desq.

— PLATINAE historici liber de Vita Christi : ac Pontificum omnium... (*Venetiis*) *Impensa Johannis de Colonia*... 1479, in-fol. [21603]

61 fr. Tufton.

— LES VIES, faicts et gestes des saincts pères, papes, empereurs & roys de France, etc. *Paris, par Fr. Regnault.* (*Impr. par Jehan Réal*), *l'an* 1544, in-8, portr. sur bois, lettres rondes.

Jusqu'à Léon X, inclusivement.

41 fr. De Lassize.

— PLATYNAE hystoria de Vitis Pontificum perjucunda... Eiusdem varia opuscula... *Venetiis, Ph. Pincio Mantuano*, 1504, in-fol.

C'est la première édition des opuscules, dans lesquels on remarque l'histoire de la Papesse Jeanne.

30 fr. de Morante.

PLATIR. Voy. PALMERIN.

PLATON. Omnia Platonis Opera (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense septembri* MDXIII, in-fol. [3348]

Édition princeps.

L'exempl. Solar, grand de marges, mais un peu piqué, ne fut vendu que 38 fr.; en revanche, un bel exempl., relié en 2 vol., *mar.* de Bradel, atteignit le chiffre de 255 fr. Yéméniz ; l'exempl. Renouard (550 fr.) portant sur le titre la signature autographe de Rabelais, mais incomplet du dernier f., a été revendu 345 fr. Tufton ; à la vente de ce gentleman figurait un second exempl. piqué, 53 fr. ; un bel exempl. est porté à 8 guinées au cat. Quaritch de mai 1878.

— OMNIA DIVINI Platonis Opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione... Simonis Grynaei... *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1548. (In fine :) *Lugduni, excud. Godefridus et Marcellus Beringi fratres*... In-fol., à 2 col.

Dans une belle reliure du temps, 295 fr. Tufton.

— PLATONIS Opera. *Lugduni, apud Joh. Tornoesium*, 1550, 3 vol. in-12.

Cette traduction latine est de Marsile Ficin, et les notes sont de Grynaeus ; « nitidissima Editio », dit Hoffmann.

Dans une jolie reliure à compartiments du XVIe siècle, exécutée à Lyon dans les ateliers de reliure fondés par Grolier, un bel exempl. a été vendu 480 fr. Caillhava, et revendu seulement 150 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Derome, 52 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.* aux armes de Fouquet, 305 fr. Turner.

— PLATONIS Opera quae extant omnia (gr. et lat.) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 tomes in-fol.

Excellente édition.

En *mar.*, à très-gr. marges, 115 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 180 fr. Brunet.

— OPERA omnia quae extant, ex lat. Marsilii Ficini versione. *Genevae, apud Jac. Stoer*, 1592, 3 vol., in-16.

Dans une riche rel. anc. à comp., 210 fr. baron Pichon, rev. 500 fr. Gancia (1872).

— ŒUVRES trad. en françois avec des remarques (par Dacier). *Paris, Jean Anisson*, 1699, 2 vol., in-12.

En anc. rel. *mar. r.*, aux armes de M^se^ de Pompadour, 125 fr. vente faite à Grenoble en nov. 1867.

— LA PHILOSOPHIE de Platon ; exposition historique et critique. Par A. Fouillée. *Paris*, 1869, 2 vol., in-8.

— HIPPARCHUS et Theages, cum argumentis Marsilii (Ficini). *Daventriae, per Jacobum de Breda*, s. d. (vers 1500), in-4, de XVI ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni réc., avec sign.

Cité par Panzer, Jansen et Hain.

— PLATON du Contempnement de la Mort. Le liure nomme l'Axiochus de Platon du Contempnement de la mort en forme de dyalogue.... *Imprime nouuellement a Paris par Denys Ianot*, S. d. (vers 1545), in-16, de 12 ff.

C'est la traduction d'Estienne Dolet.

En *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

— AXIOCHUS de contemnenda morte. (A la fin :) *Finit foelicit Platonis phi axiochus de cõtemnenda morte p venerabiles magrũ Rodolphũ agricolã de Gronyngen laudabilit editus ac bene emendatus, et dauentrae* (sic) *in platea cis impressus* (*per Rich. Paffroet*), s. d. (vers 1480), in-4, de VI ff., goth., à 32 lignes, sans ch. ni réc., avec sign.

Cat. Kloss, 2971 ; un exempl. chez M. J. P. Six, à Amsterdam.

— IDEM. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*, vers 1483), in-4, de 28 ff. en car. romains, à 25 lignes, avec sign., sans ch. ni réc.

La date (1492) au vo du f. 21 est fautive, dit M. Campbell, puisque le traducteur Agricola est mort en 1485 ; mais, ajouterons-nous, on aurait pu imprimer après la mort d'Agricola.

— EUTYPHRON, dialogue de la saincteté et vraye sapience, traduict par le sieur Antoine Martin. *A Lyon, chez Jean de Lestra*, 1579, pet. in-8.

— LE CRITON de Platon, ou de ce qu'on doibt faire : translaté de grec en françois... par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Guillaume Bichon*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-4.

C'est la réimpression pure et simple, avec un titre nouveau, de l'édit. originale donnée en 1582, par Jean Poupy.

En *mar.* d'E. Niédrée, 50 fr. De Lassize ; l'exempl. Crozet, 56 fr. Turquety.

— LE BANQUET, traictant de l'Amour et de la Beauté, traduict de grec par Maturin Heret. *Imprimé à Paris, chez Guillaume Guillard*, 1556, pet. in-8.

— LE SYMPOSE... traduict par Loys Le Roy. *A Paris, chez Iehan Longis et Rob. Le Mangnier*, 1559, in-4.

C'est la même édition que celle de Sertenas, citée au *Manuel*, dont un exempl. en anc. *mar.*, aux armes des Barberini, a été vendu 56 fr. Solar.

PLAUTUS (*Marc.* Accius). Plavti Comoediae. (A la fin :) Plautinę viginti Comoedię : linguę latinę delicię : magna ex

parte emendatę per Georgium Alexandrinum... *Impresse fuere opera et impendio Ioannis de Colonia Agripinensi : atq; Vindelini de Spira. Venetiis*, M. CCCC. LXXII, in-fol. [16100]

Un très-bel exempl., en *mar.* de Hardy, 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot, est porté à £ 96 au catal. du libraire anglais Bernard Quaritch.

— COMOEDIAE olim magna ex parte emendatae per Georgium Merulam, Alexandrinum, nunc recognitae per Eusebium Scutarium, Vercellensem. *Mediolani, in off. Vid. Scinzenzeler*, 1490, in-fol.

50 fr. de Morante.

— PLAUTUS, poeta comicus. *Joannes Gruninger tygentinensis imprimebat anno* 1508. *Argentinae*, in-8, fig. s. b., car. semi-goth.

40 fr de Morante.

— PLAUTUS. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1511, in-fol., front. gr., fig. sur bois.

42 fr. de Morante.

— PLAUTI Comoediae 20 nuper recognitae... *Ex off. Phil. de Giunta, Florentini*, 1514, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Bradel, exempl. Renouard (80 fr.), revendu 49 fr. seulement de Morante, 89 fr. Bordes, et 151 fr. Benzon.

— Ex Plauti Comoediis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, M. D. XXII. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, M. D. XXII, in-4.

On cite de cette édition aldine deux exempl. sur pap. bleu.

Un bon exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, 110 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 43 fr. de Morante ; revendu 139 fr. Potier (1872).

— M. ACCII Plauti Comoediae superst. XX. *Amstelodami, apud G. Janssonium*, 1619, in-12.

En *mar.* du Gascon, 61 fr. Germeau.

— M. ACC. Plauti Comoediae, accedit comment. ; ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1664, un tome en 2 vol., in-8.

Un bel exempl., en *mar. bleu*, de Padeloup, revêtu des insignes de Longepierre, c'est-à-dire de la *Toison d'or*, que, depuis sa tragédie de *Médée*, ce baron bibliophile avait adoptée comme emblème, 2,500 fr. Turner.

— TITI M. ACCII Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugduni, Ludov. Perrin excudebat*, 1863, in-8.

Un exempl. sur vélin, en feuilles, 25 fr. de Lescoet.

— PLAUTO, Aquí se vuelve de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Amphitrion. La trasladacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prologo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos... *Fué impresso el presente tratado por el honorable (honrado) Arnao Guillen de Brocar en la noble villa de Alcalá de Henares, año de* 1517, in-4, goth.

Nous donnons le titre d'après le catal. de Morante : 55 fr.

PLAYFORD (*John*). Musick's Delight on the Cithren. *London*, 1666, in-12, oblong, avec portrait.

Première édition, fort rare ; 10 guinées au catal. de Bernard Quaritch (1878).

— Musical Companion, containing Catches, Rounds, Glees, for two, three, or four voices. *London*, 1672-73, pet. in-4, oblong.

Compositions par Lawes, O. Gibbons, Rogers et autres.

4 guinées Quaritch ; l'exempl. avait d'assez graves défauts.

Burney, Fétis, Lowndes citent un grand nombre d'ouvrages du même musicographe.

PLEVRS et ‖ sovspirs lamen‖tables, de madame ‖ de Guyse : sur la mort et assa‖sinat fait à son espoux, Mon‖seigneur le Duc de Guyse, le ‖ vendredy vingt-troisiesme ‖ iour de Decembre, 1588. *A Paris, par Francois le Jeune*, s. d., in-8, de 14 pp., plus 1 f. avec un sonnet au r° et le v° blanc. [23580]

Sur le premier feuillet se trouve le portrait de la duchesse et non celui du duc de Guise.

On peut joindre à cette pièce :

— REMONTRANCE ‖ faicte par ma‖dame de Nemours à Henry de ‖ Valloys auec la Responce de ‖ Henry de Valloys. ‖ Ensemble ‖ les regrets et lamentations faites par ‖ madame de Guyse, sur le trespas de ‖ feu Monsieur de Guyse son espoux. ‖ *A Paris* ‖ *Par Iean des Nois*, 1589, in-8, de 14 pp., au v° du dernier f. : *Deux quadrins* (sic).

PLINIUS primus de praeclare gestis Romanorum. Explicit Plinius primus, de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum. *S. l. n. d.* (*Venetiis, Nic. Jenson, circa* 1475), pet. in-4, sans ch., réct., ni sign., en car. ronds. [30405]

21 fr. seulement Luzarche.

On sait que des nombreux travaux de Pline l'Ancien, dont son neveu nous donne le catalogue (*Epist.* V, *lib.* III), on n'a conservé que son *Historia Naturalis*, divisée en 37 livres.

De Pline le Jeune, nous avons les *Epistolae* et le *Panegyricus*.

Le *Liber de viris illustribus* est probablement d'Aurélius Victor, et le *De praeclare rebus gestis Romanorum* de Suétone?

— Plinii Historia naturalis. *Romae, in domo P. et Fr. de Maximis, per C. Suueynheym et A. Pannartz*, 1470, gr. in-fol.

Édition au moins aussi rare que celle de *Venise*, 1469.

Un bel exempl. en *mar.* de Niédrée, 450 fr. Techener (1865).

— NATURALIS historia. *Parmae, Opera et impensa Andreae Portiliae*, 1481, in-fol.

60 fr. de Morante.

— C. PLINII S. Naturalis Historia. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1535-36. — Index. *Venetiis, Aldus*, 1538, 4 vol. in-8. En *mar.* de Bozérian, 200 fr. de Morante.

— C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Francofurti*, 1608, in-8, de 1688 pp. de texte, plus VIII ff. lim. et 95 ff. d'index.

Dans une excellente reliure ancienne, aussi fraîche que si elle sortait de l'atelier, et aux premières armes de J. A. de Thou, cet énorme livre, provenant de la bibliothèque Solar, a été revendu 98 fr. Téchener (1865).

— Plinii Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batav., ex off. Elseviriana*, 1635, 3 vol., pet. in-12.

Tome I, XII ff., 654 pp. et IX ff. d'*Index*.

Tome II, 631 pp. et XVI pp. d'*Index*.

Tome III, 582 pp. et IX ff. d'*Index*.

C'est l'un des plus jolis livres exécutés par les Elseviers.

Un exempl. tiré in-fol., c'est-à-dire dont chaque page contenait 4 pp. pet. in-12, imprimée d'un côté seulement, avec de très-grandes marges, a figuré à la vente Campion, dont le catal. se distribuait en 1767, à prix marqués, chez le libraire Vallat la Chapelle ; il est coté à 300 livres.

Ce livre curieux a passé à la vente Huzard, puis chez M. Chedeau, où il a été vendu 95 fr.

Un exempl. ord., en *mar. anc.*, 30 fr. Radziwill ; 72 fr. Brunet ; les deux premiers volumes, non rognés, provenant de la vente Riva, 40 fr. Gancia (1868) ; en *anc. mar.*, 52 fr. Labitte (1870) ; 55 fr. de Morante ; en *mar.* de Courteval, 70 fr. Bordes ; l'exempl. Brunet, relié par Trautz après la vente, 200 fr. Leb. de Montgermont.

— C. Plinii Secundi Historia Naturalis, cum comment. et adnot. Hermolai Barbari, Pintiani, Rhedani, Gedanii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. *Lugd. Bat., apud Hackios*, 1669, 3 tomes en 6 vol., in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 610 fr. Brunet.

— Caii Plinii Sec. Naturalis Historiae lib. XXXVII. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1685, 5 vol. in-4.

En *anc. mar.*, aux armes du chancelier Michel Le Tellier, 111 fr. Tufton.

— Plinius Secundus (*Caius*). Translation de langue latine en françoyse des septiesme et huytiesme livres de Caius Plinius Secundus, faicte par Loys Meigret, Lyonnois. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Longis, imprimé par Denys Janot*, 1543, pet. in-8, lett. rondes.

Non cité par Niceron.

— Sommaire des singularités de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuyer. *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8.
En *car. de civilité*.

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. seulement baron Pichon, rev. 30 fr. Potier.

— C. Plinii Panegyricus liber Trajano dictus, cum annot. Dominici Baudii. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1675, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 535 fr. baron Pichon, pour M. Bocher.

Ce beau livre (malgré 4 ff. légèrement piqués) fut vendu 8 liv. 7 sols comte d'Hoym, 80 fr. vente Saint-Mauris, 1793, n° 27 ; 41 fr. Firmin-Didot, 1810, n° 324 ; enfin 132 fr. en 1838, à la vente de M. Gabriel René Bocher, père de l'acquéreur et possesseur actuel.

— Le même. *Lugd. Batav., Elsev.*. 1653, in-12.

16 fr. Pieters, et un second exempl., en pap. fort, 0ᵐ135, 40 fr.

— Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Parisiis, apud Andream Berthelin*, 1543. (A la fin :) Caii Plinii naturalis historiae finis. *Parisiis, excudebat Michael Fezandat*, M. D. XLII, in-fol.

Une tradition, — et nous ignorons absolument sur quels faits précis elle repose, — veut que Rabelais ait donné ses soins à cette édition. Il n'y a rien là d'impossible, mais aussi rien de prouvé : Rabelais était en relations avec Fezandat, qui devait, en 1552, donner ces admirables éditions des *tiers* et *quart* livres ; il était, comme chacun sait, fanatique des grands écrivains de l'antiquité grecque et latine, et grand admirateur de Pline, qu'il cite souvent. Voilà, croyons-nous, les seules présomptions, dont on a fait des preuves, pour arriver à établir que le curé de Meudon s'était fait le correcteur ou le collaborateur de Michel Fezandat, avec Pline en objectif.

— C. Plinii Secundi Epistolarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus ; ejusdem de Viris illustribus.... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1518, pet. in-8. [18684]

En *mar.*, aux armes du célèbre cardinal de Granvelle, 9 guinées Rich. Heber, rev. 200 fr. Brunet ; en *mar.* de Capé, 50 fr. Potier.

— C. Plinii Sec. Epistolarum lib. X. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Germeau ; en *mar.* de Bozérian, 28 fr. Pieters, rev. 50 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— C. Plinii Sec. Epistolarum libri X, cum notis Variorum... *Lugduni Batav., apud Hackios*, 1669, in-8.

En *mar. à comp.*, excellente reliure de l'époque, aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 760 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— Etude sur Pline le Jeune, par Th. Mommsen. Trad. par C. Morel. *Paris, Franck*, 1870, in-8, de 122 pp.

Travail que nous sommes forcé de dire excellent.

Plusieurs (*sic*) Nouuelles enuoyees de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Borbon. Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (*Lyon*, 1495), in-4, goth., de 6 ff. non chiffrés.

(Bibl. Nationale.)

Cette pièce précieuse a été donnée sous un autre titre :

— Les Lettres nouuelles envoyees de Napples de par le roy nostre sire à monseigneur de Bourbon et datees du IX iour de May auecques les gens darmes pour retourner en France. *S. l. n. d.*, 1495, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

Plusieurs traictez, par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le Dieu gard dudict Marot... *Paris*, 1537, pet. in-8. [13407]

Le charmant exemplaire La Vallière-Nodier, que décrit longuement M. Brunet, fut vendu 850 fr. chez M. Solar ; il fait aujourd'hui partie d'un cabinet formé avec beaucoup de goût par M. Defresne

PLUTARCHI Opvscvla. LXXXII (graece). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, MDIX. In-fol. [3393]

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, avec raccomm. aux 6 derniers ff., 600 fr. Yéméniz ; un exempl., également non rogné, 200 fr. Potier ; 5 guinées, Quaritch.

— Plutarchi vitae (graece). *Florentiae, in aedibus Philippi Juntae*, 1517, in-fol. [30402]

L'exempl. Colbert, vendu 100 fr. Solar, n'a été revendu que 22 fr. Téchener, en 1865 ; en *mar.* de Padeloup, 40 fr. Yéméniz.

— Plutarchi Virorum illustrium vitae. *Venetiis, per Nic. Jenson Gallicum*, 1478, 2 vol., gr. in-fol., car. ronds.

Un bel exempl., 130 fr. Téchener (1865) ; un autre 30 fr. seulement Luzarche, et 48 fr. Potier.

— Plutarchi Cheronaci... Vitae comparatae illustrium virorũ Graecorum et Romanorum... *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1566-67, 3 vol. in-12. — Thesaurus Plvtarchi... super moralia opera... Ant. Franç. Le Tort Andegavo... *Parisiis, ap. Joh. Poupy*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un très-joli exemplaire de cette édition insignifiante, dans une rel. de l'époque, chargée de lis et de marguerites, ce qui le fit annoncer comme l'exemplaire de la reine Marguerite ?, avait figuré dans la vente Libri de 1859, et avait été acheté par M. Tross 16 l. 10 sh., et revendu 500 fr. à M. Double ; à la vente de 1862, il fut acquis par M. Ambr. Firmin-Didot, moyennant 700 fr., et revendu 2,100 fr. en 1878.

— Opera, scilicet : parallela,... Opera moralia... Vitae parallelae,... etc. (*Parisiis*) *Excudebat H. Stephanus*, 1572, 13 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. anc.*, 10 l. Askew : « J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, dit le Dr Harwood, cette édition des Œuvres de Plutarque, et je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun savant ait jamais publiée. »

Un très joli exempl., provenant du prince de Soubise, et recouvert de cette fraiche et élégante reliure en *veau fauve*, décoré des hermines, qui recouvre les livres de ce triste personnage, n'a été vendu que 70 fr. Solar.

— Plutarchi opera gr. et latine, cum notis... curante J. Rualdo. *Lutetiae Paris, Ant. Stephanus*, 1624, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

L'exempl. Renouard, en *anc. mar.*, de cette édition estimée, n'a été vendu que 75 fr. Técheneer (1865) ; en gr. pap., rel. de Derome, exempl. Gouttard et Brunet (2e vente), 150 fr. Potier.

— En ce présent volume sont contenues les vies de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escriptes premièrement en grec par Plutarque de Cherronée, et depuis translatées en françoys par le commandement du tres-chrestien roy Françoys premier de ce nom, par feu R. P. en Dieu George de Selue, en son vivant euesques de La Vaur. *Paris, Michel de Vascosan*, 1543, pet. in-fol.

Première édition de cette traduction ; elle fut interrompue par la mort de l'évêque de Lavaur, son auteur ; Amyot continua ce travail.

100 fr. de Morante, et 250 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin ; en *mar.* de Derome, 51 fr. Yéméniz ; en jolie rel. anc., 101 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Paris, Poncet Le Preux*, 1547, pet. in-8.

10 fr. mai 1865 ; 32 fr. Tross (novembre 1865).

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de la Biblioth. Nationale, sur *vélin*, fut acquis à la vente de Girardot de Préfond, moyennant 168 fr., par le duc de La Vallière.

Un très bel exemplaire, relié en *veau fauve*, à riches et très élégants compartiments, portant sur les plats, sur le dos et sur la tranche, les chiffres et les emblèmes variés de Henry II et de son élégante maîtresse, a été vendu 491 fr. à la première vente Motteley de 1822 ; ce beau livre serait aujourd'hui payé plus de 5,000 fr.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains... translatées de Grec en François par maistre Iacques Amyot (avec les vies d'Annibal et de Scipion, trad. par de l'Escluse). *Paris, Michel Vascosan*, 1567, 6 vol. in-8. — Les Œuvres morales et meslées... translatées par J. Amyot. *Ibid., id.*, 1574, 7 vol. in-8.

M. Brunet cite un grand nombre d'adjudications du *Plutarque* de Vascosan : « l'exempl. en *mar. violet* (lisez : *bleu*), aux armes du comte d'Hoym, est aujourd'hui à la Bibl. Impér. ; nous n'avons, à la Bibliothèque Nationale, qu'un admirable exemplaire portant les armes et chiffres du comte d'Hoym ; il est relié en *mar. rouge, doublé de maroquin de même couleur*, excellente rel. de Padeloup ; il est assez grand et très régulier de marges ; l'exempl. en *mar. bleu*, qu'avait en vue M. Brunet, est aujourd'hui en Angleterre.

Un exempl. en *mar. vert*, à compart., rel. ancienne, aux armes, emblèmes et devises de Henry III n'a été vendu que 10 l. 15 sh., à la vente du duc de Noailles, faite à Londres en 1835 ; il a été adjugé au colonel Fitzgillou ; il faut ajouter que le 4e vol. des *Œuvres morales* était d'une reliure différente.

Les 13 vol. en bonne rel. anc., *mar.* du XVIe siècle, 295 fr. d'Ortigue, rev. 280 fr. Soleil ; l'exempl. du prince Radziwill, en 14 vol., *mar.* de Derome, fraîche reliure, mais d'un goût douteux, avec quelques vol. de hauteur inégale, 1,010 fr. ; ce même exempl., cédé par l'acquéreur à un libraire de Paris, a trouvé en 1870 preneur à 1,600 fr. ; un second exempl., en 13 vol., recouv. de *veau fauve*, que nous aurions préféré à cause de ses grandes marges bien égales, a été vendu 900 fr.

En 14 vol., *anc. mar.*, 220 fr. Téchener (1865) ; en 13 vol., *anc. mar.*, 270 fr. Chedeau ; en 13 vol., *mar.* de Du Seuil, 785 fr. Yéméniz ; l'exempl. du baron Pichon, en 13 vol., *mar. vert*, filets, dos ornés, annoncé comme l'exempl. du duc de La Vallière, 985 fr. ; c'était l'exempl. de la vente de 1772, vendu 320 fr. ; le superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, porté à 402 fr. à la vente La Vallière de 1783, venait de Bonnemet ; en 14 vol., *anc. mar.*, avec quelques défauts, 450 fr. Huillard ; les *Œuvres morales* seules (7 vol.), en *mar.* de Padeloup, 340 fr. marquis de B. de M. ; en *anc. mar.*, 13 vol., 630 fr. Potier.

L'exempl. du baron Pichon fut porté à 1,400 fr. catal. Fontaine de 1872, mais il ne fut vendu que 1,005 fr. Benzon ; en 13 vol., 255 fr. Danyau ; en 13 vol., *anc. mar.*, 405 fr. Labitte (1874) ; en 14 vol.,

excellente rel. en *mar.* de Derome, très bel exempl., 4,100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Latins, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée ; translatées de grec en françois, par messire Iacques Amyot, lors abbé de Bellozane, à présent évesque d'Auxerre, etc. *A Lausanne, par François Le Preux*, 1575, 2 vol. in-fol.

Dans une anc. rel. en *mar.*, aux armes de Bourgogne, 150 fr. de Morante.

— Les Vies des hommes illustres... *Paris, Iacques du Puys*, 1578, 2 tom. en 4 vol. pet. in-8. — Les Œuvres morales... *Anvers, Nic. Soolmans*, 1577, 3 vol. pet. in-8.

Trad. d'Amyot.

Les 7 vol. dans une fraîche rel. en *mar.* de Derome, 399 fr. Potier.

— Les Vies des hommes illustres.. trad. de grec en françois, par l'abbé Tallemant. *S. l.* (*Bruxelles, Foppens*), 1667-1681, 9 vol. pet. in-12.

Traduction qui n'a d'autre mérite que d'être bien imprimée, et rattachée comme telle à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Chedeau, et 155 fr. Yéméniz.

— Œuvres de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec les notes de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc. — Œuvres mêlées et table, 1804-1805, 3 vol. in-8.

Un exempl. en gr. papier, in-4, *mar.* de Bradel-Derome, 350 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, pap. ord., 160 fr. H. D. M. (1867) ; sur pap. de Holl., 250 fr. Yéméniz.

— Œuvres complètes de Plutarque, trad. du grec, par J. Amyot. *Paris, Cussac*, 1784-1787, 25 vol. in-4, fig.

Douze exempl. seulement ont été tirés en pap. vélin in-4 ; l'un de ces douze, avec les dessins des 131 petits médaillons gravés sur bois pour l'édit. de 1801, 63 médaillons en taille-douce par Delvaux, etc., provenant de Renouard (230 fr.), 252 fr. La Bédoyère.

— Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris, Dubois*, 1827 et ann. suiv., 28 vol. in-4, fig.

Édition luxueuse, mais d'un goût au moins douteux.

515 fr. Guntzberger.

— The Lives of the noble Grecians and Romans, compared together by that grave learned historiographer Plutarke of Cheronaea, translated out of Greck into French, by James Amyot, and out of French into English, by sir Thomas North. *London*, 1575, in-fol.

Réimpr. en 1579, 1595, 1603, 1612, 1631, in-fol.

Lowndes ne cite pas l'édition de 1603.

— The Lives of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke... done into English by Th. North. *London*, 1579, in-fol.

Heber, 1 *l.*, 2 *sh.*

— Lives of the noble Grecians and Romans compared together by that grave learned historiographer Plutark of Cheronea... *London*, 1603, in-fol.

— La Vida del Rey Alexandre scrita per aquell ‖ singularissim; hystorial Plutarcho fins en aqlla ‖ part on lo Quinto curcio ruffo comença... La present... obra... per Quinto Curcio ruffo hysstorial fon de grec en lati ‖ e per Pedro Candido ‖ de lati en tosca ‖ per Luis de Fenollet en la ‖ present lengua valenciana trãsferida... *Emprẽtada en la noble ciudat ‖ de Barcelona, p nos altres Pe‖re posa preuere catala, e ‖ Pere bru sauoyench co‖panyons a setze del ‖ mes de Juliol, del ‖ any Mil qua‖tre cẽts vytã‖ta hu feel‖mẽt. deo gratias. Amẽ.* In-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. a-t-10.

Très beau et très rare vol. signalé pour la première fois par l'*Ensayo de una bibl. española*, n° 2172.

— Plvtarque. Aureus Libellus de educatione liberorum. Petit livret de Plutarche, de la nourriture des enfans, translaté en françois... *Lichae Solmisarum*, 1598, pet. in-8.

Texte grec, avec la trad. latine, allemande et française, par Th. Victor ; c'est l'un des premiers livres impr. à *Lich*, petite ville de la Hesse, et sans doute le premier livre allemand contenant une partie française.

Toutes ces qualités réunies ne lui constituent qu'une valeur médiocre.

— Preceptes nuptiaux de Plutarque... nouuellement traduictz et faictz en rithme françoise, par Iacques de la Tapie d'Aurillac, et dediez à la Royne Daulphine (Marie Stuart). *Paris, de l'impr. de Richart Breton*, 1559, in-8.

L'un des rares volumes imprimés en car. de civilité.

201 fr. Chedeau ; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Luzarche.

— Décade, contenant les vies des empereurs Traianus, Adrianus... extraictes de plusieurs autheurs par Ant. Allegre. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8.

En *mar.* de Du Seuil, 80 fr. Yéméniz.

— Epitome, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages... extraict du grec de Plutarque (par Phil. des Avenelles). *Paris, Phil. Danfrie*, 1558, pet. in-8, car. de civilité. (Tome 1er, seul paru.)

82 fr. Cailhava ; 20 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Potier.

— Dialogue, auquel est monstré que les bestes usent de raison, traduict par Adam de la Planche. *A Tolose, chez Guion Boudeuille*, 1558, in-8.

— Plutarque traittant du gouvernement en Mariage, traduict du grec en latin, et du latin en vulgaire françois, par maistre Jehan Lode (*Lodéve*). *A Paris, chez Denys Janot*, M.D.XXXVI, in-8, lett. rondes.

— Traicté de Plutarque de la Honte vicieuse, traduict en françoys par François Le Grand procureur du Roy au bailliage de Melun. *A Paris, imprimé par Charles Estienne*, MDIAV, in-8.

— Opuscule de la Tardive Vengeance de Dieu, traduict par Iean de Marconville. *A Paris, chez Jean Dallier*, 1565, in-8.

— Des Vertus et notables faicts des femmes, traduict par Denys Sauuage. *A Lyon, chez Guillaume Rouille*, 1546, in-8.

L'édition du traité *De ne se courroucer*, que cite M. Brunet, à l'adresse de *Jean de Tournes*, 1546, a

été partagée ; il en existe des exemplaires à celle de : *Paris, Jacq. Bogard*, 1546, pet. in-8.

— DIALOGUES, Gryllus, de prendre utilité de ses ennemis, & autres, traduicts par Estienne Pasquier. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1546, in-8.

— LES LVIII préceptes sur l'Estat de Mariage, envoyez à Policianus & Eurydice, sa femme, traduicts par Jean Lodé. *A Paris, chez Jeanne de Marnef*, 1545, in-16.

— TRAICTÉ de ne prendre à usure, translaté par Antoine du Moulin. *A Lyon, Par Jean de Tournes*, 1546, in-8.

— LA TOUCHE naifve, pour esprouver Lamy et le flateur, inventee par Plutarque, taillee par Erasme, et mise a lusage françois, par noble homme frere Ant. du Saix. *S. l. n. d.*, pet. in-8, lett. rondes, fig. s. b.

20 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de l'Éducation & nourriture des enfans, traduict de grec par Jean Colin. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, s. d. (1556), pet. in-8.

— OPUSCULE de la tranquillité de l'esprit, traduict par Jean Colin. *A Paris, chez Vituant Gaultherot*, 1558, pet. in-8.

— APOPHTHEGMES des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur la superstition, par P.-Ch. Lévesque. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1794, in-18.

L'un des derniers vol. de la Collection des Moralistes publiés par Didot ; il n'en a été tiré que six exempl. sur vélin, tandis que des raisins l'imprimeur en avait donné douze.

Un des six exempl. sur *vélin*, 100 fr. Brunet.

— PLUTARQUE. Consolatio ad Apollonium. *Zurich*, 1830, in-8.

Excellente édition donnée par Uster (Catal. de la bibl. de Genève).

— DE LA MORALE de Plutarque, par A. Gréard. *Paris, Hachette*, 1865, in-8.

Voy. au sujet de cette étude remarquable un art. du *Journal de l'Instruction publique*, du 15 novembre 1865.

Nous recommandons également :

— PLUTARQUE, sa vie et sa morale, par Ch. Lévêque, publié dans *la Revue des Deux-Mondes*, du 1er octobre 1867.

PLUTON Maltotier, nouvelle galante. *A Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau (Holl.)*, 1708, pet. in-12, front. gr.

5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 20 fr. baron Pichon ; en *veau* de Thompson, 20 fr. Bordes.

PLUVINEL. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. *Paris, Michel Nivelle*, 1625, in-fol., fig. de Crispin de Pas. [10331]

Première édit. conforme au ms. de l'auteur.

151 fr. Chedeau ; 251 fr. Taschereau.

Un magnifique exemplaire, ayant les deux titres gravés de 1625 et 1625, le portrait de Louis XIII double, avec différences, celui de Pluvinel double, et un grand nombre de fig. doubles, la plupart avant la lettre, et ayant fait partie de l'édit. de 1623 ; la table des pl. indique 57 pièces, plus le front. et à portr. ; cet exempl. en contenait 126 ; dans une belle rel. en *mar.* de Padeloup, ce beau livre a été porté au prix extraordinaire de 4,450 fr. baron Pichon, et surélevé à 6,200 au catal. du libraire acquéreur.

— LA MÊME. *Paris, Macé Ruette*, 1629, in-fol., 57 pl., plus un front. et à portr.

Un exemplaire avec raccommodages, 72 fr. Martial Millet.

— INSTRUCTION du roy en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, publiée par Matth. Merian. *Franckfurt, Wolfg. Koffmann*, 1640, in-fol. Texte en français et allemand.

Édition non citée.

40 à 50 fr.

M. Edw. Tross demandait dans son 4e catal. de 1868, d'un bel exempl. de la première édition (1623), relié en *mar.* par Hardy-Mennil, 750 fr., et les a trouvés ; cet exempl. avait été payé par lui-même 660 fr. le 11 mai 1868 ; M. Herm. Tross, demande 600 fr. d'un bel exempl. incomplet du titre imprimé (11e cat. 1878).

L'édit. de 1670, avec les planches gravées par Mérian et les jolies vues de Paris, s'est vendue 76 fr. Tross, en 1865.

POÈME à la louange des Eaux minérales du Pont-de-Camarez, par un religieux. *Narbonne, G. Besse*, 1662, in-8.

Volume rare (Le Long, tome Ier, n° 3164). Le docteur Payen ne le possédait pas.

POÈME de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'établissement d'un monastère de leur ordre ; dédié à Mademoiselle de Nantes par les Ursulines du grand couvent de Paris. *Paris*, 1682, in-4 de 32 pp.

POÈMES chrestiens et moraux. (*Genève, fin du XVIe siècle*), in-8, imprimé en caractères de civilité.

Le titre ne porte que les mots ci-dessus. On ne connaît qu'un seul fragment de ce curieux volume, dont parle longuement le *Chansonnier huguenot*, p. 481 ; ce fragment ne contient que les 56 premières pages.

POESIE. Blaetter vnd Bluethen deutscher Poesie und Kunst. Ein album sinniger betrachtung gewidmet ; mit 12 stahlstichen nach Zeichnungen von W. Georgy und E. Hartmann. *Leipzig, Friedrich Brandstetter*, 1862, in-4, fig.

Un exempl. sur pap. vélin, dans une splendide reliure, avec fig. ajoutées, 145 fr. Curmer.

POESIES facétieuses (Les), par les beaux esprits de ce temps. *S. l. (Holl.)*, 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]

Un bel exempl., relié avec le : *Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. Cologne, P. Marteau (Holl., Elzev.)*, 1670, in-12, en *mar.*, exempl. Nodier (50 fr. Tross), 165 fr. de Chaponay, rev. 50 fr. seulement La Villestreux.

En *mar.* de Thibaron, 35 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Bordes, et un second exempl., en *mar.* de Capé, 95 fr. ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Leb. de Montgermont ; 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *S. l. (Holl.)*, 1672, pet. in-12.

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier.

— POÉSIES (Les) gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année. S. l. n. d. (Holl., vers 1670)*, in-12.

Réimpr. du vol. précédent.

37 fr. Auvillain.

POETAE Christiani. Prudentii poetae Opera (gr.-lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tomes en 1 vol. in-4. — Sedulii Mirabilium diuinorū lib. IV, etc. *Ibid., id.*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-4. — Gregorii Nazianzeni Opusculum... *Ibid., id.*, 1504, in-4. — Nonnus. Paraphrasis Evangelii sec. Johannem. *Ibid., id.*, s. d., in-4. [12575].

Un bel exempl., en *mar. à comp.* de Lortic, 840 fr. Âmbr. Firmin-Didot.

POETAE graeci principes heroici carminis et alii nonnulli. 1566. *Excudebat Henricus Stephanus* (*Genevae*), in-fol. [12262]

L'exempl. Soubise, Firmin-Didot, Parison a été revendu 650 fr. Brunet, à M. Dutuit; la reliure à petits fers, aux armes de J.-A. de Thou, était d'une grande fraîcheur.

POETAE tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratianus de Venatione, Ovidii Halieuticon liber, etc. *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8. [12471].

Dans la sixième vente Richard Heber, nº 2722, nous trouvons :

« Beautiful copy from the library of Grolier, with the capitals letters in gold, the bottom margins uncut.

« The original binding repaired by Roger Payne. »

M. Le Roux de Lincy n'a pas connu ce volume.

POÈTE mêlé (Le). *Annecy, J. Le Clerc*, 1669, pet. in-8.

Recueil de poésies légères, dont la plupart sont adressées à des personnages de la Savoie; le libraire J. Le Clerc, dans son épître dédic. à M. J. d'Arenton, évêque de Genève, dit que « cet ouvrage illustre (*sic*) est, d'un auteur qui veut rester inconnu ». (Note de M. Potier).

31 fr. Soleil.

POGII Florentini oratoris clarissimi ‖ in facetiarum librum Prologus inci-‖pit feliciter... (Au vº du f. 57 :) *Impssus Antwerpie p me Mathiam goes die tertia mẽ‖sis Augusti. Anno dñi.* M.CCCC.LXXXVII. In-4 de 58 ff., goth., à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise*) d'après les exempl. qui sont conservés à la Bibl. Nationale et à celle de Wolfenbuttel.

Le feuillet 58 et dernier a le rº blanc, et le vº est occupé par la marque de l'imprimeur.

— Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus (cum notis Fr. Noël). *Londini*, 1798, 2 vol. in-18

Édition dont les exempl. en papier de Hollande sont rares.

26 fr. Potier; sur papier ord., 13 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Une édition française de 1534 est annoncée au catalogue de feu M. de Valois (Barrois, libraire, 1748), sous le nº 740 :

— Les Facéties de Pogge translatées en françoys. *Paris*, 1534, in-8, goth.

Cette édition doit être postérieure à celle de la veuve Trepperel.

— Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par D. Durand). *Amsterdam, F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr.

En *mar.* de Derome, 78 fr. de Chaponay; en *mar.* de Hardy-Mennil, 37 fr. Desq; 20 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 60 fr. Labitte (1874).

— Les Contes de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1867, in-12, de XXXII et 160 pp.

Jolie édition, dont il a été tiré 12 exemplaires sur chine.

Épuisé et recherché.

16 fr. de Lescoet.

— Quelques contes de Pogge traduits pour la première fois en français, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, Gay et fils*, 1868, in-8.

104 exempl., 10 fr.

Cette édition supplémentaire a été donnée pour compléter la précédente, qui ne contenait pas, à beaucoup près, toutes les facéties du Pogge; on a dû y réunir, pour faire un volume, quelques contes de Gonella et d'autres *Novellieri*.

— Les Facéties de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Isid. Liseux* (*Motteroz, impr.*), 1878, 2 vol. in-18, raisin.

Jolie édition publiée sur papier de Hollande.

15 fr.

— Liber de infelicitate principum. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4, de 28 ff., semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-d 3, sans ch. ni récl.

Le f. 28 est blanc.

Le seul exempl. connu de cet incunable est conservé à la bibl. roy. de Bruxelles.

— Prohemio di Jacopo di messer Poggio all' illvstrissimo Signor. Federico da Montefeltre conte Dvrbino. Nella. historia. fiorentina. di messer. Poggio svo padre. et tradocta. dalvi. dilatino. in lingva fiorentina. (In fine :) *Impresso Auinegie* (sic) *per thvomo di optimo ingegnio Maestro Jacopo de Rossi di nattione gallo nelı anni di Cristo* M. CCCCLXXVI, *a octo di Marzo*. In-fol., car. ronds, 115 ff. non chiffrés.

Première édition; en *anc. mar.*, 62 fr. Gancia; 50 fr. Maisonneuve.

Les principales éditions italiennes qui suivent ont toutes de la valeur; nous les indiquons sans les décrire avec détails. (Voir au Manuel.)

— Facetie de Poggio Fiorentino, traducte de latino in vulgare ornatissimo. *S. l. n. d.* (fin du XVᵉ s.) in-4, de 34 ff.

4 guinées, Hibbert; vaudrait davantage aujourd'hui.

— *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4.

4 guinées, Hibbert.

— *S. l. n. d.* (vers 1495), pet. in-4, goth., de 38 ff.

— *Venetiis, per Ottimum de Papia*, 1500, in-4, de 42 ff.

230 fr. Libri.

— *Venetia, Cesare Arrivabene*, 1519, in-8, de 38 ff.

— *Vinegia, Melchiore Sessa*, 1527, pet. in-8, de 44 ff.

— Poggio. Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triomphe

della fama di Messer Francescho Petrarcha. *S. l. n. d.* (*Vinegia*, c. 1485), in-4, lett. rondes.

Fort rare ; en *mar.* de Capé, 300 fr. de Morante, prix évidemment exagéré.

POGIANO (*Giulio*). Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques et funérailles de très haut... François de Lorraine, duc de Guyse... par Julius Pogianus. *Imprimé à Reims, par Jean de Foigny, et se vendent à Paris, chez Nic. Chesneau*, 1563, in-8.

Pièce rare ; l'original latin fut imprimé à Rome la même année.

POGONOLOGIE ou discours facétieux des barbes, etc. *A Rennes, par Pierre Bretel, près la court de Rennes*, 1589, in-12.

Ce livre rare est bien de Regnauld Dorléans, et non de Rosnivinen de Piré.

— POGONOLOGIE, ou Histoire philosophique de la barbe, par M. J. A. D. (Dulaure). *Constantinople et Paris*, 1786, fig., in-12, de 210 pp.

5 à 6 fr.

POILLE (*Jacques*), sieur de Saint-Gratien. OEuvres. *Paris, Th. Blaise*, 1623, in-8. [13934]

28 fr. Favart ; en *mar.* de Hardy, 40 fr. de Chaponay ; aux armes de Lefèvre d'Ormesson, 63 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin, rev. 120 fr. Potier (1872) ; 31 fr. Garde ; en *anc. mar.*, 27 fr. Potier ; en *anc. mar.*, 62 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 65 fr. Labitte (1872) ; 170 fr. Leb. de Montgermont.

POINDREUX (*Ignace*). Chaine historique, ou l'Histoire sacrée et prophane réduite en tableaux, dédiée à Monseigneur Colbert. *Paris, P. Colin*, 1668, in-fol.

M. Brunet n'a pas daigné citer ce volume qui ne présente absolument d'autre mérite que celui d'une certaine rareté ; nous le signalons cependant pour dire que l'un des plus beaux livres aux armes de J.-B. Colbert, avec la guivre, les chiffres et les ornements répétés à l'infini, sur le dos, sur la tranche et sur les plats, est l'exempl. de dédicace de ce noble *bouquin*, lequel fait partie de l'admirable cabinet du marquis de Ganay.

POINTIS (*Jean Bernard* Des-Jeans, s^r de.) Relation de l'expédition de Carthagene, faite par les Francois en 1697. *A Amsterdam, chez les Heritiers d'Antoine Schelte*, 1698, in-12, de 3 ff. lim., 143 pp. et 2 pl. gr. sur b.

Les deux grandes pl. sont gravées par Lepautre ; l'une représente « *la rencontre de l'escadre et de l'armée angloise* », l'autre un plan de Carthagène ; sur le titre est le fleuron elzévirien, au *Quaerendo*.

Cette édit. originale, vendue 20 fr. Taschereau et 26 fr. Maisonneuve, dut être jugée inexacte, car elle fut réimprimée aussitôt :

— RELATION... *sur l'imprimé à Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte*, 1698, in-12, de 3 ff. lim. et 192 pp.

Cette édition est signalée pour la première fois au catal. Taschereau ; l'exempl., vendu 20 fr., n'avait pas les deux plans.

Le catal. de M. Taschereau contenait encore deux pièces relatives au même fait de guerre :

— RELATION de ce qui s'est fait à la prise de Carthagène, située aux Indes Espagnoles, par l'Escadre commandée par M. de Pointis. *Bruxelles, Jean Fricx*, 1698, in-12, de 141 pp., plus le titre.

Autre relation, écrite par un officier de l'escadre.

12 fr. Taschereau, et 100 fr. au catal. Maisonneuve.

— RELATION fidèle de l'expédition de Carthagène. M. DC. XCIX. In-12, de 89 pp. sans autre titre ; au v° de ce simple titre on lit : « Avis : cette relation n'avait point été faite pour être mise au jour. Mais ceux qui l'ont rendue publique en ont tellement défiguré le stile et les pensées, que l'on s'est cru obligé de la faire imprimer de nouveau ».

C'est une réponse du capitaine Du Casse, gouverneur de Saint-Domingue et l'un des chefs de l'expédition, à la relation de Pointis.

M. Maisonneuve croit cette impression exécutée *à Paris*.

20 fr. Taschereau.

— LOWNDES cite une édition anglaise de 1699, in-8, avec un plan, que nous ne connaissons pas.

POINTS obscurs (Les) de la vie de Molière, par J. Loiseleur. Voy. à la fin : ADDITIONS ET CORRECTIONS.

POIRET (*P.*). Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de J. C., partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in-12.

Première édit. de l'*Imitation de J. C.* à l'usage des protestants ; en *mar.* de Duru, 51 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

POIRIER (*Hélie*). Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1646, pet. in-12, lett. ital. [14020]

Poésies dédiées à la reine Christine de Suède.

En *mar.* de Trautz, 175 fr. La Villestreux.

— DEUX HARANGUES panégyriques, l'une de la paix l'autre de la concorde... par Hélie Poirier, Parisien ; ensemble un traité de M. Grotius, de l'antiquité de la Rép. des Hollandois. *Amsterdam, Jan Blaeu*, M. DC. XLIIX (1648), pet. in-12.

38 fr. La Villestreux ; 30 fr. Labitte (1874).

POISSON (OEuvres de M.). *La Haye, Trojel*. 1680, pet. in-12, front. gr.

Édition que l'on peut joindre à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1872).

POISSON. OEuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson (publiées par Auger). *Paris, Didot*, 1812, in-12.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Téchener (1865).

POISSON (*Robert*). Alfabet nouueau de la vrée et pure ortografe fransoize et modèle sur iseluÿ en forme de dixio-

nere... par Rob. Poisson, equier au vile de Valonnes en Normandie. *A Paris, chez Iérémie Périer* (aussi *chez Iaques Planchon*), 1609, pet, in-8. [10985]

Première édition, fort rare.

Avec le nom de Planchon, en *vélin* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

POL (*François Gabriel Marie* de). L'Art militaire parfait de France, comprenant divers traittez, concernans les ordres et méthodes pour l'entreprise des guerres, levée des armées, exercices de l'esprit et du corps, maniment des armes, motions, évolutions, etc... Et généralement tout ce qui touche et dépend du faict de la guerre, science et art militaire, tant pour l'appareil, action que police, suivant ce qui a esté pratiqué par les anciens et modernes, Gaulois, François, Hébreux, Grecs, Romains, Italiens, Allemans, Espagnols, qu'autres nations... — Seconde partie : De l'armeure et exercice des Piquiers, compris en 318 commandemens. Ensemble le maniment de la Pique avec la Targue, en 27 commandemens. Et celuy de la Hallebarde et pertuisane. A Mgr l'éminent. Cardinal Mazarin, par le sr F. G. M. de Pol, seigneur de Saint-Tronquet et de Belfueil, gentilhomme d'Avignon, capitaine au régiment de feu Mgr le Cardinal de Saincte-Cécile, et cy-devant ingénieur ordinaire de S. M., Et à présent ayde de camp aux armées de S. M. *Orange, Edouard Raban*, 1649, in-fol., de IV ff. limin. et 107 pp. avec figures.

La première partie de l'ouvrage, qui traite du maniement de l'épée, parut à Paris l'année précédente.

L'auteur, nous apprend le Dr Martial Millet (*Notice sur les impr. d'Orange*), naquit à Avignon en 1626 ; il fut nommé maréchal de camp en 1656, et investi par Alexandre VII, en 1665, de la surintendance des fortifications du Comtat.

Le volume est rare et bien exécuté.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial de l'antique et illustre Cité de Nysmes en la Gaule Narbonnoise : auec les pourtraicts des plus antiqves et insignes bastiments, etc. *A Lyon, chez Guillaume Roville*, 1559, in-fol., de VI ff. limin., 226 pp. et 7 ff. d'index, avec 12 planches représ. les antiquités de la ville. [24749]

C'est la même édition que celle de 1560, citée au *Manuel* ; 32 fr. Yéméniz.

POLENI (*Joannis*) De motu aquae mixto libri duo, cum figuris. *In Padova, appresso G. Comino*, 1717, in-4.

C'est le premier livre sorti des presses de Comino.

POLICISNE de Boecia. Historia ‖ famosa del principe ‖ don Policisne de Boecia, hijo y unico ‖ heredero de los Reyes de Boecia Mi]nandro y Grumedela, y de sus ilustres ‖ hechos, y memorables hazañas, ‖ y altas cauallerias. ‖ Aora nueuamente sacado ‖ a luz por don Juan de Silua, y de Toledo, señor ‖ de Canada hermosa, hijo mayor legitimo de los ‖ señores de Cañada-hermosa. *En Valladolid* ‖ *Por los herederos de Juan Iñiquez de Lequerica* ‖ *Año de* MDCII. ‖ *Vendese en la libreria de Ant. Garcia mercader de Libros.* (Al fin :) *Aqui fenesce el libro primero del muy esforçado y inuẽcible caua‖llero Policisne de Boecia, hijo del Rey Minandro, y dela Reyna Grumedela. En el qual se ha tratado de sus grandes comien‖ços en las armas, y de su perdida.* ‖ *Fin.* ‖ In-fol., goth.. de 200 ff. de texte à 2 col., plus IV ff. liminaires.

Au vo du titre se trouve le privilège royal donné à *San Lorenzo a* 17 *de otubre* 1600.

175 fr. Don José Miro.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius... *Parisiis, J. B. Coignard*, 1747, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. — L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle... traduit par de Bougainville *Paris, Desaint et Saillant*, 1749, 2 tomes en 1 vol. in-8 ; un beau portrait par Rigaud, gr. par Daullé, et 10 vignettes et 5 culs de lampe par Eisen, gravés par Delafosse et Tardieu. [12910]

Ce livre a peu de valeur ; mais l'exempl. De Bure, et La Bédoyère, en *anc. mar.*, a été vendu 175 fr. Huillard, et figure au prix de 250 fr. sur un des catal. Fontaine.

POLIMANTES. Voy. THÉATRE d'Histoire.

POLIPHILO. Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, memoe decembri* M. ID (1499) *in aedibus Aldi Manutii*, in-fol., fig. de Mantegna et de Jean Bellin. [17380]

L'admirable exempl. de Grolier, sur vélin, est, croyons-nous, chez le duc de Marlborough, à Blenheim, et un exempl. sur papier, à la même reliure, chez lord Spencer ; un troisième sur papier a été acheté par M. Tufton, à la vente Singer, il a été revendu 2,100 fr. en 1873 ; mais après la vente on constata que la reliure était un remboîtage ; en second lieu que la couverture même n'avait jamais figuré sur un livre de la bibl. de Grolier, la devise et le titre, qui se trouvaient sur les plats, ayant été ajoutés et mis au pluceau ; quant à l'inscription *Grolierii et amicorum*, elle avait été appliquée sur une bande de cuir très amincie, collée au bas du plat recto ; cette bande provenait sans doute d'un Grolier quelconque, et constituait en ce cas, tout ce qu'il y avait d'authentique dans le vol., qui fut rendu et repris.

Un quatrième exempl., authentique, est au British Museum.

Un exempl., qualifié de bel exempl., n'a été vendu

que 130 fr. Cailhava (1864) ; un autre, acheté 200 fr. chez M. Potier, a été revendu 280 fr. de Chaponay ; un exempl. médiocre, 86 fr. H. D. M. (1867), en *mar.* de Bozérian, 960 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 500 fr. de Morante ; un exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, doré par Marius-Michel, est porté à 1,500 fr. au catal. de M. Fontaine ; en *anc. mar.*, mais incomplet des quatre ff. de poésie, 400 fr. Gancia (1872) ; en *mar.* de Hardy, 1,250 fr. Benzon ; dans son anc. reliure italienne, £ 48 Quaritch (janvier 1878).

— La Hypnerotomachia di Poliphilo. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol., fig. s. b., attribuées à Giov. Bellini.

En *mar.* de Simier, 500 fr. Yéméniz ; en *vélin*, 128 fr. marq. de B. de M. ; 210 fr. Gancia (1872).

— Discours du Songe de Poliphile (trad. par J. Martin). *Paris, Kerver*, 1554, in-fol., fig. de J. Goujon, gr. sur bois.

50 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Thouvenin, 325 fr. Yéméniz.

— Hypnerotomachie.... *Paris, Jacques Kerver*, 1561, in-fol., fig. s. b.

130 fr. Soleil.

POLINDO. Voy. Palmerin.

POLISSONNIANA, ou Recueil de Turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, etc. (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1722, in-12. [18548]

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel*. 8 à 10 fr.

L'édit. de 1725 ne vaut guère que 5 à 6 fr

POLITIQUE (La) civile et militaire des Vénitiens (par de la Haye). *Cologne, Pierre Michel* (*Holl., Élzev.*), 1666, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit traité a été réimpr. à *Paris, par Ch. de Sercy*, en 1668, in-12, et à *Cologne, P. Michel*, l'année suivante.

POLITIQUE (La) des Coquettes. *Paris*, 1660, in-12.

C'est sans plus de détails que figure ce volume au catal. du libraire Gersaint, en 1750.

POLITIQUE (Le) tres-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie de Mgr. l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris* (*Leyde, Bonav. et Abraham Elsevier*), 1645, pet. in-12, de xiv ff. lim., et 308 pp. de texte, front. gravé, avec le portrait du cardinal. [23706]

En *mar.* de Duru, 45 fr. Luzarche.

M. Pieters signale une réimpr., sous la date de 1647, de 308 pp. également, qu'il attribue aux presses de Jansson à Amsterdam.

POLLEN (*F. P. L.*) et D. C. Van-Dam. Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances. *Leyde*, 1868-1877, 4 parties en 9 livraisons, gr. in-fol.

Divisions : I. *Relation du Voyage*, liv. I-V ; 43 vues, portraits des naturels, coutumes, etc., cartes ; — II. *Mammifères et Oiseaux*, par H. Schlegel, 40 planches, dont 38 coloriées ; — III. *Reptiles*, (n'est pas encore publié) ; — IV. *Poissons et Pêches*, par Bleeker ; — V. *Insectes*, par Snellen van Vollenhaven et Sélys Longchamps, 2 pl. coloriées ; *Crustacés, Echinodermes et Mollusques*, par Hoffmann, 10 planches.

Très belle exécution ; 150 à 180 fr.

POLO. Voy. Marco Polo.

POLOGNE. Briefue description du pays et royaume de Pologne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre Polonnois ; les Archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez et excellences du pays. Recolligee par F. L. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 38 pp. et un f. blanc.

30 fr.

POLYANDER (*Jehan*) a Kerchoven. Dispute contre l'adoration des reliques des Saincts trespassés. Avec la réfutation d'un escrit et indice des chanoines d'Aix en Allemagne touchant ce subiect. *A Dordrecht, par J. Borsaler*, 1611, pet. in-8, de viii ff. lim., et 159 pp.

L'auteur, fils d'un pasteur de Metz, était à vingt ans pasteur à Dordrecht.

Volume curieux, mais de peu valeur. 30 fr. en 1868.

Nous nous dispensons de citer les nombreuses élucubrations de ce polémiste peu orthodoxe ; cependant, à causé du nom de l'imprimeur, nous excepterons la pièce qui suit :

— Deux Oraisons récitées en l'auditoire théologique de l'Académie de Leyden. *A Leyden, chez Loys Elsevier*, 1614, in-4.

L'édition latine, dont ce vol. est la traduction, avait été publiée la même année par le même typographe.

POLYBIUS. Historiarum libri quinque, in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Florentiae, per haeredes Ph. Juntae*, 1522, in-8, de 225 ff. [22888]

En *mar.* de Boyet, 20 fr. de Morante.

— Les Cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe, Megalopolitain, traduitz en françois, par Loys Maigret, Lyonnois. *Nouuellement imprime a Paris, par D. Janot*, 1542, pet. in-fol.

Belle et curieuse édition décorée de figures et initiales au trait et bien gravées sur bois.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Cailhava.

— Les mêmes. *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, 2 vol. in-8, fig. s. b.

75 fr. Yéméniz.

POLYDORE ou le Printemps des amours du sieur Daix, dédiées à... Guillaume du Vair... premier president en la cour de parlement de Prouence. *A Lyon, par*

Thibaud Ancelin, M. DCV, in-12, de VI ff. lim. non ch., et 119 ff. suivis de la table et du privilège.

Fort rare.

52 fr. Bory.

POLYMACHIE (La) des Marmitons. En laquelle est amplement descritte l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élévement de sa Marmite. *Lyon*, 1562, in-8. [13971]

Satire en vers contre l'Église romaine.

L'exempl. Renouard (50 fr.), 361 fr. première vente de Morante.

Il a été fait *à Strasbourg*, en 1851, une réimpression de cette pièce rare et précieuse.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.*, a été vendu 80 fr. de Morante.

POMIS (*Dar.* de). De Medico Hebraeo enarratio apologica. *Venetiis, apud Ioannem Variscum*, 1588, in-4.

Volume rare, qui fut supprimé comme présentant l'apologie des médecins juifs, et comme corollaire, celle de la race des Hébreux ; M Renouard le croyait imprimé par Alde le jeune.

L'exempl. Renouard (19 fr.) a été revendu 30 fr. de Morante.

POMMEREAU. Traité des eaux minérales, ou la Nouvelle fontaine de Saint-Gondon, avec une pathologie chimique des fièvres, et un discours raisonné sur la maladie des temps, par E. Pommereau. *Orléans, veuve Fr. Boyer*, 1676, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais de peu de prix ; 4 fr. Payen.

POMPE FUNÈBRE.

(Ordre chronologique.)

POMPA exequiarum Catholici Hispaniarum Regis Ferdinandi Aui Materni Ill. Hispaniarum Regis Caroli... accedit Epitaphium Ferdinandi, etc. *Louanii, in ædibus Theodorici Martini Alustensis*, 1516, pet. in-4, de 6 ff.; le 6e f. blanc porte au r° la marque de l'illustre imprimeur. [26036]

50 à 60 fr.

C'est la même pièce qui est décrite au *Manuel;* mais nous citons cette édition à cause du nom de Thierry Martens.

L'édition de *Bruxelles*, 1516, citée au *Manuel*, est un in-4, de 4 ff., en lettres rondes ; c'est la description par Gérard Geldenhaver, dit de Nimègue, des fêtes célébrées à Bruxelles en l'honneur du feu roi Ferdinand d'Espagne. Un exempl., 155 fr. Ruggieri ; un second est porté à 150 fr. au cat. Olivier de Bruxelles, en 1867.

Les Exeques et Pompe fvnerale de feu... don Fernando...Voy. DU PUYS (*René*).

Pompe funebre (La) || magnifique || et svm||ptveuse) faite avs obseqves || et fvnerailles dv tres grand et tres victo|| rieus Empereur Charles cinqviesme, celebrées en la ville de Brvxelles le || XXIX. iour dv mois de decembre || M. D. LVIII, par Philippes, roy || catholiqve d'Espai|| gne, son fils. || *A Anvers*, || *de l'im*|| *primerie de Christophle Plantin*, M. D. LIX||. *avec privilége.* || Pet. in-fol., fig.

Collation : 1 f. blanc, le titre, VI ff. limin., avec bordure historiée.

Un front., au centre duquel est la description de la chapelle ardente.

Pl. 1, la Chapelle ardente.

Pl. 2, les Trompettes précédant le cortège.

Au-dessus on lit cette inscription : *Amplissimo hoc apparatv et pvlchro ordine pompa funebris Brvxellis a palatio ad divae Gvdvlae templvm processit....* etc.

Après les pl. 3, 4 et 5, une grande pl. in-fol., non paginée, en une seule feuille, représ. un vaisseau symbolique, suivi de deux monstres marins traînant les colonnes d'Hercule ; puis un nouveau front. portant la description de ce qui suit :

De 6 à 32 les pl. représentent les personnages figurant au cortège.

A la fin, la signat. : *Hieronymus Cock inv.* 1559.

Puis un f. imprimé, indiquant comment et où furent solennisées lesdites obsèques, et enfin une dernière pl., figurant les pièces d'honneur placées au-dessus du maître-autel de sainte Gudule.

Ce qui distingue le premier tirage, c'est qu'il ne se compose que de 32 pl. numérotées ; la 33e pl., qui se trouve dans la seconde édition, dans l'édition espagnole, et dans celle de Hondius (1619), représente le duc de Franqueville et les députés d'Espagne et d'Italie, avec les noms gravés en espagnol au lieu de l'être en français.

En *mar.*, 790 fr. Ruggieri, et 1,250 fr. au cat. Fontaine.

— POMPE funèbre de Charles V, faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V, Rom. Imp. parenti moestissimus iusta solveret. Ioannes a Ductecum, Lucas Ductecum fecit. In-fol. de 33 pl.

Seconde édition fort rare.

285 fr. Tross (1868), et un second exemplaire incomplet de quelques planches, 34 fr. seulement.

— RÉIMPR. *Henricus Hondius excudit* 1619, *Hagae Comitum*. In-fol. de 33 planches chiffrées, dont l'une, très grande, représente le vaisseau symbolique ; plus 3 grandes planches représentant des *Danses des morts*.

50 fr. Ruggieri.

Ces trois dernières, ne faisant pas corps avec l'ouvrage, avaient été jointes à l'exempl. vendu 120 fr. Tross (1868).

— LES GRANDES et solennelles Pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles en Brabât, le 29e et 30e jours du mois de décembre 1558, pour le service de... Charles cinquième du nom... trad. de langage espagnol en françois. *Paris, veuve Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8, de XI ff.

Petite pièce rare donnant une relation détaillée des cérémonies des obsèques impériales. L'exempl.

de Soleinne (9 fr. 25 c.), Veinant (171 fr.) a été vendu 225 fr. Ruggieri.

— L'Ordre de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et tres puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier*, 1563, pet. in-8, de 12 ff. chiffrés.

Fort rare.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

POMPA funebris (Habe) spectata fuit Batavorum Delphis, tertio die augusti 1584. *S. l. n. d.*, in-fol. oblong.

12 grandes planches gravées par P. Goos, d'après les dessins de Goltzius, représentant tous les incidents de la cérémonie solennelle des obsèques du grand Guillaume de Nassau, le Taciturne, fondateur de la République néerlandaise.

80 fr. Ruggieri.

POMPA funerale (Breve Descrizione della) fatta nelle essequie del seremss. D. Francesco Medici II, gran duca di Toscana, nella inclita citta di Fiorenza, il di 15 di dicembre 1587. *In Fiorenza, stamp. di F. Giunti*, 1587, in-4, fig.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 21 fr. seulement, Tross (1868).

POMPAE funebris (Typus) habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Nouellano. 1588. In-fol., front. gr. et 21 planches gr. sur étain.

Fort rare.

160 fr. Tross (1868).

POMPA funerale (La) fatta dall' Ill. e R. S. cardinale Montalto, nella trasportatione dell' ossa di Papa Sisto il Quinto, scritta da Baldo Catani. *In Roma, nella Stamperia Vaticana*, 1591, pet. in-4, de 101 pp.

14 planches gravées par Fr. Villamena ; le volume a été imprimé sous la direction d'Alde le jeune.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

— Pompe funebre du très-chrestien, très-puissant et très-victorieux prince Henry le grand, roy de France & de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1er de juillet 1610, recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (Claude Morillon, imprimeur de Mme la duchesse de Montpensier). *Lyon, par Claude Morillon*, 1610, in-8, de 32 pp.

Relation originale. 16 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre du Grand Henry... recueillie par C. M. (Claude Morillon). *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1610, pet. in-8 de 30 pp., non compris le titre.

Seconde édition.

85 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faicte à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes, par Frédéric Brentel, sur les dessins de Claude de la Ruel, et recueilly par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du Roy. (*Nancy, Blaise André et H. de Loye*, 1611). Gr. in-fol. [24897]

Un bon exemplaire complet, avec le texte imprimé en caractères mobiles, 159 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Van Hulthem, 320 fr. Potier ; 500 fr. Ruggieri ; l'exempl. passait pour être fort complet ; voici le détail des planches :

1° 10 *grandes Tables*, etc... (divisées en 15 planches, y compris le front.), et en plus les doubles des tables 3 et 5. — 2° 48 bandes longues de planches collées sur 17 ff. — 3° *L'Ordre tenu au Marcher parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle... de Henry II... duc de Lorraine... le 20 aperil* 1610... (12 pl. grav. par Math. Mérian, collées sur 6 ff.). — 4° *Comme son Altesse de Lorraine, le duc Henry II va à l'église* (4 pl. longues sur 2 ff.). — 5° *La ville de Nancy... pourtraicte au vif, comme elle est en cette année* 1611... (pl. gr. in-fol.)

POMPA introïtus honori Ser. Pr. Ferdinandi Austriaci Hispanorum infantis, a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata. Arcus, pegmata, iconesque a P. P. Rubenio delineatas inscriptionibus illustrabat G. Gerartius. *Antuerpiae veneunt apud Th. a Thulden qui iconum tabulas sculpsit*, 1641. Gr. in-fol. avec 43 pl. numérotées d'après Rubens, et le portrait à cheval de Ferdinand, gravé par Paul Ponce.

Première édition non citée par M. Brunet.

Cette suite est fort belle.

42 fr. seulement, Tross (1868).

POMPE funèbre (La) de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, faite en l'église de Saint-Denis en France le lundi 22 juin 1643. *Paris, Antoine de Sommaville et Aug. Courbé*, 1643, in-4, de 4 ff.

Il n'a pas été publié d'autre relation de la cérémonie.

50 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre, ou Relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'âme de feu Gaston de Bourbon, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, Marin Leché*, 1661, in-4, de 4 ff.

45 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre (La) ou les Éloges de Jules Mazarini, cardinal, duc et premier ministre... poëme héroïque (par Vincent du Val). *A Paris, chez Sébastien Martin*, 1664, in-fol., portr. par Nanteuil, et front. de Chauveau.

En *anc. mar.*, exempl. de Hardouin de Péréfixe, à ses armes et avec son portrait ajouté, 100 fr. Leb. de Montgermont ; en *anc. mar.*, 150 fr. Gonzalez.

POMPE funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, etc., représentée au naturel en tailles-douces, par J. Francquart, et gravée par C. Galle, avec un texte d'Eryce Puteanus (Dupuy). *Bruxelles, Léonard*, 1729, in-fol., de 63 pl.

30 fr. Tross.

La première édition avait été donnée à *Bruxelles* en 1623 :

— Pompa funebris... Alberti pii Archiducis Austriae, veris imaginibus expressa a J. Francquart. *Bruxellae*, 1623, in-fol. obl.

Titre gr. par C. Galle, 12 ff. de textes en 4 langues et 64 pl.

15 fr. Tross (1868).

POMPE funèbre d'Arlequin (Évariste Gherardi), mort le dernier jour d'août 1700. *Paris, Musier*, 1701, in-16, de 51 pp.

Fort rare.

— La Pompe funèbre de M. Scarron. Voy. Somaize.

— La Pompe funèbre de Voiture. Voy. Sarasin.

POMPADOUR. L'Histoire de Madame la marquise de Pompadour, traduite de l'anglois (c'est-à-dire composée en françois par Mlle Fauque, religieuse défroquée). *Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César (Hollande)*, 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Première édition d'un livre rare, auquel Barbier a consacré une longue notice.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 30 fr. Tross (1868).

POMPES (Les) et Cérémonies faictes à l'acte solennel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des députez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1598, in-8, de 8 ff.

De peu de valeur.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, riche rel., 40 fr. seulement, Ruggieri.

POMPILIUS (*Paulus*). Liber de vita L. Annaei Senecae. *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1500), in-4, de 18 ff. goth., à 36 longues lignes ; sans ch. ni récl., avec sign. (Hain, 13251).

Le feuillet 18 est blanc ; c'est de cette édition qu'a voulu parler M. Brunet (IV-798).

M. Campbell cite 3 exempl., l'un à Wolfenbuttel, l'autre à Gand, chez le sénateur Vergauwen, et le 3e dans la bibl. de l'Université de la même ville.

POMPONIUS Mela. Cosmographia pomponii cum figuris. ‖ (In fine :) *Opus Preclarissimū Pōponij Mellae Cosmographi cū itroductioibus & alijs tātopere necessarijs. Per Frāciscū nuñis de la yerua medicine p‖fessorē elaboratis. Explicit foeliciter. Impressū‖ uero Salmātice (cuius loci elogatio ab occidē‖ti.* IX. *& ab equinoctiali.* XLJ. *gradibus cōstat. Anno dñi.* M. cccc. xcviij. *Sole tauri punctum ‖ gradiente primā.* ‖ In-4, un f. pour le titre, avec la préface au v°, un autre feuillet non chiffré, un double feuillet pour le planisphère ; un feuillet avec une mappemonde d'un côté, un feuillet pour l'introduction, texte sur 64 ff. non chiffrés ; la marque du papier est une main étendue avec une fleur à l'extrémité du doigt médial. (19560)

— Pomponii Melae de situ orbis, libri tres. *S. l. n. d.*, in-4, de XLiiii ff., 1 f. contenant une lettre de Joannes Camer, datée de septembre 1512 ; 2 ff. d'index, au v° du dernier, une belle marque typographique ; le titre est entouré d'une belle marque gravée sur bois.

— Pomponii Melae His‖pani, Libri de situ orbis tres, ‖ adiectis IOachimi VAdiani ‖ Helvetii in eosdem Scho‖liis : Addita quoq; in Ge‖ographiā ‖ Catechesi : ‖ & Epistola Vadia‖ni ad Agricolā ‖ digna le‖ctu. ‖ Cum indice. (Colophon au v° du dernier feuillet :) *Impressvs est Pomponivs ‖ Viennae Pannoniae, expensis Lvcae Alantse‖ Civis et bibliopolae Viennensis, per ‖ Iovnnem Singrenivm ex Oe‖ting Baioariae. Mense ‖ Maio, Anni ‖* M. D. XVIII°. In-fol. de XXIII ff. non ch., 132 ff. chiffrés, plus un feuillet pour la souscription.

Cette édition, comme celle d'Alde de la même année, est recherchée par les bibliophiles américains, à cause de deux passages relatifs à la découverte de l'Amérique. C'est la première édition de Vadianus.

— Citons aussi l'édition de « *Lutetiae Parisiorum anno* M. D. XXX », in-fol., XIV ff. non chif., 196 ff. chiffrés, 28 ff. non chiffrés, et un dernier dont le r° est blanc et le v° contient gr. s. b. une marque d'impr. ; sans cartes.

— Pomponii Me‖lae de orbis situ libri tres. Accuratis‖sime emendati, una cū Commētariis Ioachimi ‖ Vadiani Helvetii castigatioribus, & multis ‖ in locis auctoribus factis... Rvrsvm, Epistola Vadiani, ab eo pene adolescente ad Ru‖dolphum Agricolam iuniorem scripta... *Basileae, apud Andream Cratan‖drum, mense Ianvario, Anno* ‖ M. D. XXII. In-fol. de XX ff. lim. non chiffrés, 222 pages chiffrées, 1 f. non chif., avec le v° blanc ; un autre titre, 81 ff., plus un dernier feuillet avec le r° blanc, et la marque de l'imprimeur au v°.

Seconde édition de Vadianus ; « le commentaire, dit M. Graesse, contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres : par exemple, il raconte (note L. III, chap. III) « qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre » ; cette remarque, profonde au point de vue hygiénique, manque peut-être d'opportunité comme observation bibliographique.

Cette édition doit en outre contenir une carte copiée de l'édition de *Sotinus, Viennae*, 1520 ; cette carte est remarquable ; un étroit chenal divise l'isthme de Panama ; le Groenland est nommé comme dans Cat. Zeno, *Engroenlant.*

— Il faut encore signaler deux éditions données à Paris en 1540, l'une : *Apud Joannem Roigny, in via ad D. Iacobum...* In-fol. de X ff. limin., dont le premier blanc, de 196 pages et de 36 ff. non chiffrés. (Bibl. du Ministère de la Marine) ; l'autre :

Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, in-fol., même justification et même disposition typographiques.

Ces deux éditions n'en forment évidemment qu'une seule divisée entre les deux libraires ; chacune porte au titre la marque particulière de chaque libraire.

L'exemplaire que possédait M. Maisonneuve, de l'édition de Wechel, portait une mappemonde, que doit contenir également l'autre édition ; voici, d'après M. Leclerc, la description de cette mappemonde (coloriée dans l'exempl.) :

Cette carte, dressée par Oronce Finé... nous donne à droite du lecteur le continent américain avec quelques légendes : « *Terra Australis recenter inuenta sed nondù plenè cognita* » — « *Brasilie regio* » — « *Regio Patalis* » ; au dessous une péninsule courant du S. au N., contenant plusieurs noms géographiques parmi lesquels nous lisons « *C. S. Crus, Cananor, R. S. Sebast., Mons Pasqualis, R. Brazil, Monte Fregoso.* Ce continent est désigné par le mot A‖ME‖RI‖CA. ‖ A gauche du lecteur, le groupe des Antilles avec les dénominations : *Spagnola, Jamaica, Dominica, Granada.*

Au bas un avertissement au lecteur par Chr. Wechel, daté de 1541.

— Pomponii Melae de situ orbis libri III, cum notis integris variorum... curante Abrah. Gronovio... *Lugduni Batavorum, L. Luchtmans*, 1748, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 145 fr. Brunet.

PONCE DE LÉON (*Francisco*). Descripcion ‖ del Reyno de Chile, ‖ de sus Puertos, Caletas, y sitio de Val-‖diuia, con algunos discursos para su ‖ mayor defensa, conquista, ‖ y duracion. ‖ Consagrale al Rey nvestro Señor, en su Real Consejo de ‖ las Indias, ‖ El Maestro Fray Francisco ‖ Ponce de Leon... Procurador General del Reyno de Chile... *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1644), in-4, de 15 ff. chiffrés.

Pièce intéressante ; 3 guinées, *Histor. Nuggets*, et 300 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PONCELLO. Le Sacre Storie dell' Antico Testamento dal principio di Giosuè insin' al fin del quarto libro de' Re, con discorsi... di Sisto Poncello da Caravonica. *Padova, per L. Pasquali*, 1568, in-4.

Un bel exemplaire, dans une reliure italienne du temps aux armes de Cosme de Médicis, 160 fr. Gancia.

PONCET (*Didier*). Douze Pseaulmes de Dauid, selon la version de Philippe Desportes, abbé de Thyron, mis en musique à 3, 4, 5, 6 et 7 voix, par Didier Poncet Salinois. (Superius, contratenor, tenor, bassus, quinto). *En Anvers, chez Pierre Phalèse*, 1611, 5 parties in-4, oblong.

Les sixième et septième voix sont ajoutées à quelques psaumes.

[Bibl. Fétis.]

PONCET DE LA GRAVE. Projet des embellissements de la ville et des fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, front. gravé.

En *mar.* aux armes de Maupeou, 30 fr. Le Roux de Lincy.

— Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de France, ou Tableau chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire des maisons royales, châteaux et parcs des Rois de France. *Paris*, 1788-89, 4 vol. in-12, fig. de Ransonnette.

Ouvrage intéressant et bien fait, qui renferme, en très grand nombre, des documents d'un haut intérêt.

31 fr. Luzarche.

PONSON. Traité de l'exploitation des mines de houille, ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. *Paris, Baudry*, 1868-1872, 4 vol. in-8, avec un atlas de 80 pl.

2e édition. 72 fr.

Ouvrage considérable et d'une autorité universellement reconnue.

PONT (*Gratien* du). Voy. Controverses.

PONTANI opera. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andreae soceri*, 1533, in-8. [12753]

N'était le grand nom des Alde, nous appellerions ce livre un bouquin, mais nous devons dire qu'un exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 125 fr. Benzon. *Fata libellorum !*

PONTANUS (*Is*). Itinerarium Galliae Narbonensis, cum duplici appendice, id est universa fere Galliae descriptione philologica et politica. Cui accedit glossarium prisco-gallicum, seu de lingua Gallorum veteri dissertatio, authore I. Isacio Pontano. *Lugduni Batav., C. Basson*, 1606, in-12, de 354 pp., les limin. non compris.

5 à 6 fr.

Savant ouvrage, que les récents et savants travaux de MM. de Belloguet et H. Martin sur l'ethnologie gauloise ne doivent pas faire oublier.

PONT-AYMERY (*Alexandre* de), seigneur de Focheran. Hymne composé sur la très florissante et très fameuse cité de La Rochelle. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1596, in-8.

On ne connaît, croyons-nous, qu'un seul exemplaire de cette pièce, celui de M. Julien Laurent.

Réimprimé en 1875, avec notice et notes, par les soins de M. Paul Gaudin, bibliophile rochelais.

— Le Roy triomphant, où sont contenues les Merveilles du tres illustre... Henry III, roy de France & de Nauarre. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594, in-4. — Les Pilliers d'Estat dediez au Roy, par E. D. B... *Lyon, Thib. Ancelin*, 1594, 2 part. en 1 vol. in-4, portrait de Henry IV, gr. sur bois, répété aux deux parties.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

PONTE (*Petri* de) Ceci Brugensis Opera poetica. *Parisiis*, 1507-1515, in-4. [13066]

Parmi les pièces comprises dans le recueil Courtois, nous croyons devoir citer, en raison de leur importance historique, les suivantes :

— Ad Carolvm Flandrorum comitem, de vita et obitu patris ejus Philippi regis Castellae atque Hispaniae, *s. l.* (*Lutetiae*) *Prelo Ascensiano*, 1512, in-4.

— De Francorum regis Ludovici duodecimi ad Parisios de Rothomagi itinere. *Lutetiae, apud Rob. Gourmontium.* S. d. (1512), in-4.

— Carmen extemporaneum de consecratione Francisci Primi. *Lutet., Dion. Roce*, s. d., 1515, in-4.

— Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. *Parisiis, venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi*, 1508, in-8.

Les vers de l'aveugle de Bruges sont toujours quelque peu mélancoliques ; il commence ainsi :

Je vous certifie
Que c'est grant folie
De tant chopiner...

61 fr. de Morante.

PONTHUS (Le Nouble Roy). Explicit Ponthus... *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 69 ff. à 31 longues lignes, sans ch. ni réel. [17051]

Le précieux exemplaire du roi Louis-Philippe, relié avec *Apollin roy de Thir. Genève, L. Garbin*, s. d., pet. in-fol., goth., fig. sur bois, fut payé 1,853 fr. par M. Yéméniz, et porté à 3,950 fr. à la vente de ce grand bibliophile en 1867 ; M. Brunet a bien décrit cette première édition du *roy Ponthus*, imprime à Genève vers 1478, avec les caractères de Steinschaber, qui servirent à l'édition de la *Melusine*, et du *Livre des SS. Anges*.

— Ponthus et la belle Sydoine. — *Cy finist le liure et lhistoire du noble roy Ponthus fils du roy de Galice et de la belle Sidoine fille du roy de Bretaigne imprime a Lyon par maistre Guillaume Leroy*, s. d. (vers 1480), in-fol. goth., à longues lignes, fig. s. b.

Coll. : *a-l* par 8 ff.

L'exempl. du prince d'Essling (1,501 fr.), acquis par M. Yéméniz, fut revendu, en 1857, 3,350 fr.

On n'en cite pas d'autre exemplaire.

PONTICUS VIRUNIUS (*Ludov.*). Historiae Britannicae Libri sex. (In fine :) *Ex Rhegio Ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis*, MDVIII, VI. *Cal. apryllis*, in-4, de 20 ff., dont le premier blanc.

Le vol. commence au f. B ij par la table des matières ; l'épître dédicatoire qui remplit les 6 ff. indiqués au *Manuel* et le *Dialogus ad ill. Ramb. Malatestam*, cité par Fabricius et mentionné par M. Brunet, ne sont qu'une seule et même chose. M. Brunet suppose, peut-être un peu gratuitement, l'existence d'un cahier A et d'un f. Bi qui est blanc. (*Man.*, IV, 812.)

20 fr. Costa de Beauregard ; rev. 50 fr. Potier.

PONTIFICALE, noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. *S. l.* (*Lugduni*), MCCCCCXI, in-fol. à 2 col., de 225 ff. chif. et 3 ff. non chif., fig. s. bois. [700]

Le bel exempl. Solar, à la reliure de François Ier, dont parle M. Brunet, venait de la vente Coislin, 1857, où il avait été payé 975 fr. ; rev. 900 fr. Solar, pour M. Double, il fut à la vente de 1862, porté à 1,400 fr.

PONTIFICIUS ORATOR. In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio in Conventu Norembergensi anno MDXXII inchoato, sequenti vero finito, exposita... Insunt et gravamina Germanicae nationis iniquissima centum, etc... *S. l.* (*Coloniae*), *Impressum per me P. Quentell*, 1524, in-4, goth.

Seconde édition d'un livre rare dont le *Manuel* cite la première édition d'après Panzer ; la dernière partie contient l'énumération des redevances payées par les Églises catholiques à la curie romaine ; ainsi pour Paris, on y voit que Notre-Dame payait au Pape 3,500 livres ; Saint-Germain des Près, 8,000 liv., etc.

En *mar.*, 110 fr. de Morante.

Une traduction italienne tout aussi rare a paru à la même époque :

— Qvivi e descripto quello ha exequire il oratore del Pontifice in la sua Legatione da esser exposta, in el Concilio, over Dieta de Norembergo cominciata del anno MDXXII et compita l'anno sequente... etc., *S. l. n. d.* (vers 1525), pet. in-4.

En *mar.* 160 fr. de Morante.

PONTIO (*Pietro*). Ragionamento di Musica del Rev. M. Don Pietro Pontio, ove si tratta de' passaggi delle consonantie, et dissonantie, buoni, et non buoni ; et del modo di far motetti, messe, salmi, et altre compositioni ; et d'alcuni avertimenti per il contrapuntista, et compositore, et altre cose pertinenti alla Musica. *Parma, Viotto*, 1588, in-4.

M. Fétis, qui possédait ce volume rare, n'avait pas eu le bonheur de rencontrer le suivant :

— Theonica et Prattica di Musica di Pietro Pontio Parmigiano. *Parma, appresso il Biadoni*, 1605, in-4.

PONTIS. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Guil. Desprez*, 1678, 2 vol. in-12. [23674]

En *mar.* de Boyet, 510 fr. Brunet ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Amsterdam, André de Hoogenhuysen*, 1694, 2 vol. in-12.

6 à 8 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1715. 2 vol. in-12.

5 à 6 fr.

PONTOUX (*Claude* de). Harengues lamentables sur la mort de divers animaux : auec vne Rhétorique gaillarde. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-16 de 160 pp., fig. s. b.

Rare et précieux ; la première partie est traduite de l'italien d'Ortensio Lando ; le vol. est cité par Goujet, et par M. Brunet. Voy. SERMONI.

Les *Catal. des Foires de Francfort* citent une édition de *La Gelodacrie*, s. d., imprimée *à Lyon, par Ben. Rigaud*, in-16.

Citons du même :

— HUICTAINS pour l'interprétation et intelligence des figures du Nouveau Testament. *A Lyon, chez Guil. Roville*, 1570, in-8.

— LES ŒUVRES de Claude de Pontoux, gentilhomme Châlonnois... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16. [14313]

En *mar.* de Capé, 205 fr. de Chaponay ; revendu 200 fr. Turquety, et 180 fr. Leb. de Montgermont.

— HARENGUE de Sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit ils peuvent tirer de la lecture des livres grecs des autheurs profanes, ethniques et payens. Trad. du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux de Châlon sur Sône. *Paris, J. Le Royer, Ph. Danfrie et P. Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff., dont le dernier blanc, imprimé en car. de civilité.

M. Brunet n'a pas cru devoir citer cet opuscule ; nous le mentionnons comme l'un de ces rares volumes d'éducation exécutés en car. spéciaux ; il aurait été mieux à sa place au nom de l'auteur qu'à celui du traducteur.

400 fr. Turner.

PONTS ‖ Bretons (Les) de ‖ Messieurs les ‖ Princes au Roy. *Imprimé à Nyor* (sic), *en l'année* 1624, in-8, de 28 pp.

Pièce d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— LE PASSE-partout des Ponts-Bretons. Composé et augmenté par Robert le Diable. *S. l.*, 1624, in-8, de 8 ff.

Encore plus rare.

— LE PASSE-PARTOUT des Ponts Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. *S. l.*, 1624, in-12, de 14 pp.

Un très bel exempl., en *mar.* de Trautz, fait partie de la bibliothèque du comte de Ruble.

— LE PONT-BRETON des Procureurs, dédié aux Clercs du palais. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 30 pp.

9 fr. 50 c. Capé.

PONTUS (*Anton.*). Ponti Antonini Cosentini Rhomitypion..., ubi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio. Et demum breuissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Antonium Bladum*, 1524, in-4, de 62 ff. non chif., bordure s. b. au titre. [25573]

Volume rare que ne cite pas M. Harrisse ; on le rattache à la Bibliothèque Américaine ; il y est souvent question des nouvelles découvertes ; on parle du *Mundus Novus*, de *Antelia*, de *Hispania Insula*.

300 fr. catal. à prix marqués H. Tross (1878).

PONTUS DE THYARD. Voy. THYARD.

POPLIMONT. La Belgique héraldique, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol., in-8.

Publié à 120 fr. ; ce prix est loin de se soutenir.

— LA FRANCE Héraldique, par Charles Poplimont. *Saint-Germain*, 1874, 8 vol., in-8.

Ouvrage volumineux, mais d'une médiocre exécution ; la partie géographique est particulièrement négligée.

PORCHER (*Pierre.*). La Fondation et la Dotation de l'église de Maxent... du commencement dite de St. Sauveur, par Salomon III, roi de Bretagne... Extraite d'un vieil et ancien regîstre manuscrit du trésor et archives de l'abbaye de Redon... Par messire Pierre Porcher. *Rennes, impr. de J. David*, 1622, in-8.

Petit volume d'une grande rareté.

(Bibl. Nation.)

PORPHYRIUS. Institutiones. — Aristotelis categoriae et de interpretatione liber... Explicit. ‖ *Per me Conradū braem in Alma vniūsita‖te Louaniēsi A° domini.* M° CCCC° LXXV°, in-4, de 56 ff., goth., à 23 lignes, sans chif., récl. ni sign. [3404]

Extrêmement rare.

PORREÑO (*Balthasar*). Dichos y Hechos del señor rey Don Philipe segundo, el prudente, potentissimo y glorioso monarcha de las Españas y delas Indias, por el licenciado Balthasar Porreño. *Impresso en Cuença, en casa de Salvador de Viader*, 1628, in-8, de VIII-192 ff. [26070]

Salvá et M. Brunet indiquaient, comme première, l'édition de *Sevilla*, 1639 ; Salvá, à cause du privilège daté de 1627, avait soupçonné une édition antérieure.

Un exempl. en assez mauvais état, 16 fr. D. J. Miro ; un bel exempl. était vendu 15 fr. Tross (v^e cat. de 1867).

PORTA. Historia reformationis ecclesiarum ræticarum ex genuinis fontibus, et adhuc maximam partem nunquam impressis, deducta et in lucem edita a P. D. Rosio de Porta. *Curiae Raetorum*, 1777, 2 vol., in-4.

Vol. intéressant, imprimé *à Coire ;* il est fort rare.

36 fr. pasteur Conod, revendu 21 fr. Tross (1867).

PORTALIS (baron *Roger*). Les Dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle, Boucher, Caresme, Choffard, Cochin, Coypel, Debucourt, Eisen, Fragonard, Gravelot, Oudry, les Saint-Aubin, Saint-Quentin, etc., etc., et suivi d'un Appen-

dice donnant une courte notice sur les dessinateurs d'ornements et de portraits, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout (imp. Chamerot)*, 1878, 2 vol., in-8.

500 exempl. sur pap. de Holl., avec une eau-forte gravée par Jacquemard, 40 fr.; 50 exempl. sur pap. Whatman, 80 fr.

Les libraires Morgand et Fatout annoncent du même auteur, en collaboration avec M. Beraldi (H. Draibel) :

— Les Graveurs d'illustrations au XVIIIe siècle, (vignettes et portraits), 2 vol., in-8.

Cette publication intéressante est sous presse.

PORTE-FEUILLE (Le) de Monsieur L. D. F. *A Carpentras, chez Dominique Labarre, imprimeur et marchand libraire*, M. DC. XCIV, pet. in-12, de IV ff. lim., non chiff., et 170 pp. de texte.

Ce vol. offre cette particularité d'être divisé par cahiers de 4 et de 2 ff.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à ce petit recueil, beaucoup plus intéressant que rare, une notice fort curieuse et très attrayante.

Barbier avait donné la paternité de cet assemblage de prose et de vers au savant et sévère annaliste languedocien Germain de Lafaille, lequel aurait eu, à cette date de 1694, tout près de quatre-vingts ans, et tous les bibliographes qui l'ont suivi (quorum pars minima fui), ont accepté cette attribution, sans même réfléchir que le ms. ne s'accordait pas avec la disposition des capitales, L. D. F. La nouvelle édition du *Dictionnaire des Anonymes* ajoute : « Cet ouvrage a été réimprimé dans le 2e vol. des *Passe-temps poétiques*. L'auteur a ajouté sur le titre : Ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière. »

Il y a des vers et de la prose de toutes les paroisses, dans ce petit volume, de Pavillon, de Chaulieu, de Benserade, de Chapelle, etc., etc.

M. Desb.-Bernard, fort empêché de donner un nom d'éditeur à cette macédoine, fort bien choisie du reste, penche pour Miton ou Mitton, trésorier des gardes écossaises, à Paris, grand joueur, viveur et homme d'esprit, dont parlent Segrais, Loret, Tallemant des Réaux, et même Pascal.

Nous donnons acte au docteur Desbarreaux-Bernard de ses inductions, en le remerciant du gracieux envoi de cette curieuse brochure.

— Le Portefeuille de Monsieur L. D. F. *A Lyon, chez Jean Viret, rue Mercière, au coin de ruë Ferrandière*, M. DC. XCVI. Avec permission. In-12, de 90 ff.

Édition infiniment plus rare que la précédente, mais qui en est la réimpression absolument exacte; elle a été découverte par M. Calmet, libraire à Toulouse.

PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la cour de France. *Paris, de l'imprimerie du comte de Paradis*, 178.. in-12, de 42 pp.

Pièce rare, violente satire contre Marie-Antoinette.

En *mar.* de Capé, 48 fr. de Chaponay; en *mar.* de Allô, 40 fr. cat. Fontaine; 30 fr. Capé.

PORTHAISE. Parascève générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie. *Poictiers, J. Blanchet*, 1602, in-12. [1837]

Ce livre est fort rare; il est resté inconnu à Wading et à Dupin; un exempl. figurait dans la collection de J.-A. de Thou (cat. 1, p. 70); un autre dans le catal. de l'abbé Rive (n° 130), qui dit : « Moreri a cité ce livre sans le connaître, puisqu'il dit que son auteur a latinisé son nom dans tous ses ouvrages françois; on a la preuve du contraire dans celui-ci. »

Cet exempl. de l'abbé Rive, en *anc. mar.*, 200 fr. cat. Gonzalez-Bachelin.

— Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise, de l'ordre de S. François... Esquels est traicté de la simulée conversion du Roy de Navarre... *Paris, Guil. Bichon*, 1594, 2 part. en 1 vol., in-8. [23623].

En *mar.* de Trautz, 170 fr. Leb. de Montgermont.

PORTIO (*Camillo*) ou Porzio. La Congiura de' baroni del regno di Napoli. *Pisa, presso Nic. Capurro, co' caratteri di F. Didot*, 1818, in-8. [25744]

Belle réimpression d'un *texte di lingua*.

PORTO (*Luigi* da). Hystoria nouellamente Ritrovata di due nobili Amanti : nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. (A la fin :) Qui finisse lo infelice Innamo‖ramento di Romeo Montecchi ‖ Et di Giulietta Capulletti. ‖ *Stampata in la inclita‖ta citta di Venetia ‖ Per Benedetto ‖ de Bendoni*, s. d., pet. in-8, de 32 ff., non ch., sign. A. D., titre rouge et noir. [17467]

Première édition.

150 fr. cat. Tross; en *mar.*, 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PORTOLANOS. Portulan en grec moderne. *Venetiis, Andrea Iuliano*, 1701, in-4.

Traduction rare du célèbre *Portolano*; en *mar.* de Bedford, £ 2 sh. 17 Libri.

PORTULAN (Le) contenant la description tant de mers du ponent, que Méditerranée, traduict de l'italien. *En Aeignon, par Pierre Roux*, 1577, in-4, cartes et fig.

Vol. rare et précieux; les cartes sont gravées sur métal.

POURTRAIT et Description du massacre proditoirement commis au cabinet et par l'autorité du Roy, pendant les estats à Blois, en la personne de Henry de Lorraine, magnanime duc de Guyse... *S. l. n. d.* (1589), in-8.

POURTRAIT des Charmes et Caractères de sorcellerie de Henry de Valois IIIe du nom. *S. l. n. d.*, in-fol. plano.

(Voy. le *Catal. de l'Hist. de France* de la Bibl. Nation.)

POURTRAIT (Le) de la Comète qui s'est apparue sur la ville de Paris, depuis le mercredi 28e novembre 1618 jusques à quelques autres jours ensuivants. *Paris, M. de Mathonière*, 1618, in-fol. plano, fig. sur bois.

Pièce fort rare.

POURTRAICTS divers. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, pet. in-8, un titre et 62 pl. [9569]

En *mar.* de Trautz, 220 fr. Yéméniz. L'exempl. du relieur Capé offrait une particularité : le premier feuillet, entouré d'un joli encadrement, sur lequel se trouve imprimé le titre : *Povrtraicts diuers*, ne contenait que les noms de lieu, de libraire et la date.

Fort richement relié par son propriétaire, cet exempl. a été vendu 355 fr.

POURTRAITS (Les vrais) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrestienté déguisées en bergères. *Amsterdam*, 1640, 4 part., in-4 obl., fig. de Cr. de Passe et musique gr.

M. Brunet, à l'article *Abus du Mariage*, a bien décrit ce rare et curieux recueil, sauf un détail ; les exempl. complets doivent contenir, à la fin du vol., un feuillet qui renferme la traduction italienne de la dernière pièce de vers, signée de Crispin de Passe.

165 fr. Favart ; en *mar.* de Thibaron, 275 fr. Desq.

PORTUGALLIAE Monumenta historica a saeculo octavo post Christum usque ad quintum decimum (publicaçao dirigida pelo socio emerito A. Herculano). Vol. I. *Leges et consuetudines*, fasc. 1-3 ; *Diplomata et chartae*, fasc. 1-3 ; *Scriptores*, fasc. 1-3. *Lisboa*, 1856-70, in-fol.

La publication de ces très intéressants documents est, croyons-nous, interrompue.

POSSEVIN (*J. Bapt.*). Les Dialogues d'Honneur. [3803]

L'édition de 1557, in-4, que cite M. Brunet, a été partagée entre trois libraires au moins ; on en trouve au nom de J. Longis, d'Est. Grouilleau, de Paris, et de Guillaume Rouillé (ou Roville), de Lyon.

POSSEVINI (*Ant.*) Moscovia. *Vilnae*, 1586, pet. in-8. [22789]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudic. de cette première édition fort rare : 11 thal. 1 Sobolewski.

L'édit. de 1587 (*Coloniae*), in-fol., 6 thal. même vente.

— Moscovia, Possevini novissima descriptio. Cum mappa geografica. *Antverpiae, Chr. Plantinus*, 1587, pet. in-8, avec une belle carte de Russie, gr. en taille-douce.

3 thal. 15 même vente.

— Commentarii di Moscovia e della pace seguita fra lei, e 'l regno di Polonia. Colla restitutione della Livonia. Tradotto nel Italiano de G. B. Possevino. *Mantova*, 1595, in-4.

Livre rare ; 4 thal. Sobolewski.

POSSOT (*Denis*). Tresample & abondante description du voyage de la terre sainte, dernierement commence Lan de grace Mil cinq cens trente deux... Le tout premierement escript & diligemment redige en forme par Messire Denis Possot presbtre natif de Coulemiers... *On les vend a Paris, rue Sainct Iacques a lenseigne de Lhomme Sauluaige*. Au r° du dernier f., le privilège en faveur de Regnault Chaudière est daté de 1536, in-4, goth., 2 fig. sur bois, sign. A. P. par 4. [20539]

En *mar.* doublé de Trautz, 1,000 fr. Yéméniz.

POSTEL. Les tres Merveil-||leuses victoires des || femmes dv nouveau || monde, et comment || elles doibuent || à tout le monde par Raison || commander, et mesmes || a ceulx qui hauront || la monarchie || du Monde || vieil. || Liuret escript par G. Postel. || A ma Dame Margarite de France. || *A Paris.* || *De l'imprimerie de Jehan Gueullart*, (aussi *chez Jeh, Ruelle*) *à l'en*||*seigne du Phoenix, près le collége de Reims.* || 1553, in-16, de 56 ff. à 23 lig. à la p. entière, impr. en petits caract.

Nous croyons ce très rare petit vol. la réimpression de l'édit. originale en gros car., citée par M. Brunet.

M. Tross porte ce vol. à 150 fr. dans un de ses catal. de 1866 ; il n'est revendu que 110 fr. (Germeau, 1869), et atteint le chiffre de 120 fr. à la vente Potier, de 1872.

— Les tres merueilleuses victoires des femmes du Monde (*sic*), etc. *Paris, de l'imprimerie de Jehan Gueullart*, 1553, in-16, de 81 ff.

Édition en gros caractères ; l'édition en petits caract., imprimée la même année chez Jehan Ruelle (et *chez J. Gueullart*), porte : *des Femmes du Nouveau Monde.*

— Les tres merveilleuses victoires des femmes du Nouveau Monde... *Turin, Gay*, 1869, in-8. 6 fr.

Réimpression soignée, faite à 104 exempl. ; elle est précédée d'une notice biographique et bibliographique, par M. G. Brunet.

— De la Republique des Turcs [27868].

M. Brunet a décrit exactement une édition de 1560, donnée par Enguilbert de Marnef ; nous devons signaler une réimpr. ou une contrefaçon sous la même date, qui offre de notables différences, bien que le nombre des pp. soit le même pour les 3 parties :

— De la Republi||que des Turcs : et la ou || l'occasion s'offrera, des Meurs et Loy de tous || Muhamedistes. || Par || Guillaume Postel cosmopolite||. *A Poitiers* || *Par Enguibert de Marnef.* || M.D.LX, pet. in-4.

60 fr. 1867.

— L'Unique Moyen de l'accord des Protestans et des Catholiques Romains. *A Lyon*, 1565, in-8.

Il se trouve des exempl. de *La Doctrine du siècle doré*, cités au *Manuel*, qui portent comme nom de libraire, *Jean Gueullard*, au lieu de *J. Ruelle*, c'est la même édition partagée.

— L'Interprétation, ou Candélabre de Moyse, escrit en Hebrieu, Latin et François pour la même

vérité de la monarchie. *A Paris*, 1554, in-8. [24044]

— La Première Vérité humaine, où sont contenues les sources, causes, vertu et pouvoir de la loy Gallique, dicte Salique, déduict selon la vraye antiquité. *A Lyon, chez Jean Saugrain*, 1559, in-16.

Tous ces opuscules, d'une lecture impossible, sont assez recherchés aujourd'hui.

— De orbis ter‖rae concordia Libri ‖ Quatuor.... Gvlielmo Postello, Baren‖tonio Mathematicvm in Academia Lutetiana professore regio, authore.‖... Cum... privilegiis. *S. l. n. d.* (*Basileae, ce* 1544); titre, 1 f., 3 ff. non chif., 447 pp., dont la dernière est par erreur chiffrée 427. [2152]

Un passage du troisième livre, p. 350, relatif à l'Amérique, donne du prix à ce volume assez rare.

— Les Raisons de la Monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir. *Paris*, 15 *mai* 1551, in-12.

Fort rare.

39 fr. Labitte (1872).

— Histoire mémorable des expéditions depuis le déluge... *Paris, Sébastian Nivelle*, 1552, in-16.

32 fr. Yéméniz, revendu 15 fr. Labitte (1872).

— Liber de Causis, seu de principiis et originibus naturae utriusque, auctore G. Postello. *Parisiis, Seb. Nivellus*, 1552, in-16.

Les traités latins de ce fécond et original orientaliste sont moins recherchés; celui-ci, qui n'est pas l'un des moins rares, n'a été vendu que 35 fr., en *anc. mar.*, Turner; c'était l'exempl. Gaignat, vendu 8 fr. 1 s.

POSTILLA Guillermi super epistolas et Evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. *S. l. n. d.*, in-4.

Orné de 54 grav. sur bois, d'une naïveté singulière.

20 à 25 fr.

POTEL (*G.*). Discours des maladies epidemiques ou contagieuses aduenues en cette ville de Paris, ès années 1596 et 97, et ès années 1606 et 1607, comme aussi en l'année 1619. Fort vtile et necessaire au public pour se conseruer et preseruer des susdites maladies, par Messire Guillaume Potel, natif de Meaux, Me Barbier et Chirurgien Iuré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemont*, 1623, in-8.

20 fr. Yéméniz.

POTTER (De). Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages du siècle dernier. *Paris*, 1826, 4 vol., in-8, portrait. [21477]

On trouve dans ces volumes les documents les plus curieux sur les Jésuites et sur les crapuleux désordres des religieuses de Prato et de Pistoja: les interrogatoires sont en italien, l'auteur ayant reculé devant une traduction absolument impossible; c'est un livre à mettre parmi les sotadiques.

30 fr. Luzarche.

POTTIER (*André*). Histoire de la faïence de Rouen, précédée d'un index synchronique, mettant en regard les faits correspondants de l'histoire des autres fabriques, et suivie d'un Catalogue descriptif des pièces dorées, classées chronologiquement. Ouvrage posthume de M. André Pottier, publié par les soins de MM. l'abbé Colas, G. Gouellain et R. Bordeaux. *Rouen, Le Brument*, 1869, gr. in-4, avec 60 planches imprimées en couleur.

60 fr.; ce prix se soutient.

POTVIN (*Ch.*). Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des mss. de Perceval le Galloys. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Paris*, 1863, in-8.

Intéressant travail, tiré à petit nombre. 5 fr.

POUGET (*N.*). Traité des Pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, chez l'auteur, marchand joaillier* (sic), s. d., in-4, avec un front. et 79 planches. [4782]

Première partie; ce tirage a précédé celui qui porte le nom de Tilliard, et la date de 1762.

En *mar. anc.*, 100 fr. Yéméniz; 79 fr. marquis de B. de M.

POULET-MALASSIS. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et très-augmentée. *Paris*, 1875, gr. in-8, avec album de 24 pl. gravées.

15 fr.

Publication incomplète.

POUPO (*P.*). La Muse chrestienne de Pierre Poupo (deux livres) au roy de France et de Navarre. *Paris, Barth. le Franc*, 1590. — Livre III de la Muse chrestienne de P. Poupo. A Madame la Princesse (sœur de Henry IV). *Paris, B. le Franc*, 1592, pet. in-12.

Ces poésies ne peuvent avoir été imprimées à Paris, alors au pouvoir de la Ligue et assiégé par Henry IV; M. Potier les croit imprimées à Genève, où l'auteur, protestant, natif de Bar-sur-Seine, résidait alors; elles ont une certaine importance historique. Le *Manuel*, non plus que l'abbé Goujet, ne font mention de Pierre Poupo.

Un bel exempl. de ces poésies, 505 fr. Potier; en 1805, au catal. Tolosan, un exempl. avait été vendu 2 fr. 15 s.

POURRIERES. Aureson funebro de messiro de Cardin Lebret counsillié d'etat, premié presiden, intandan de justici, de pouliço, etc., en Prouvenço. Prounoncado lou 12 mai 1735, din l'Egliso Parroussialo de Sant Laurens... Per messiro Pourrieres, cura de la paroisso de San Ferreol. *Marseille, D. Sibie*, s. d. (1735), in-4, de 25 pp.

40 fr. Burgaud des Marets.

POUVREAU (*Silvain*). Voy. RICHELIEU et SCUPOLI.

POYMONCLAR (*Bernard* de). Poesies en diverses langues sur la naissance de Henry de Bourbon, Prince tres Chrestien, fils d'Illustre Antoine de Bourbon... Roy de Nauarre... *A Tholose, par Jacq. Colomiez*, 1554, in-8.

— ODES du Gaue fleuve en Bearn, et du fleuve de Garonne : avec les Tristes, A sa Caranite. *A Tholose, Guyon Boudeville*, 1551, in-8.

Ces poésies sont à peu près introuvables ; l'auteur est plus connu par ses traductions italiennes, entre autres celle de l'*Escurie de J. Grison, gentilhomme napolitain*.

Il a également perpétré un certain nombre de poésies latines à la louange de Toulouse, sa patrie.

PRADE (*R.* de). L'Histoire de Gustave-Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave, comte Palatin, roys de Suède, et de tout ce qui s'est passé depuis la mort du grand Gustave jusqu'en 1648. *Paris, Daniel Horthemels*, 1686, in-12.

Un exempl. en *mar.*, aux armes et aux chiffres du duc de Montausier et de sa femme Julie d'Angennes, 310 fr. baron Pichon.

Un exempl. ordin., 5 à 6 fr.

PRADEL. Voy. DU PRADEL.

PRADO (*Andres*). Farsa nueuamente compuesta llamada Cornelia. Hecha por Andreas Prado, estudiante. *Medina del Campo, Iuan Gudinez*, 1603, in-4, de 4 ff.

Antonio ne cite pas cet étudiant-auteur ; Moratin mentionne cette pièce comme imprimée par Juan Gudinez en 1537, il y a certainement là une erreur. Le catal. Salvá décrit cette *farsa* avec la date préfixée.

PRAETORIUS (*Hieron*). Cantiones sacrae de praecipuis festis totius anni. 5, 6, 7 & 8 vocum. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta vox, sexta vox, septima vox, octava vox). *Hamburgi, excudebat Philippus de Ohr*, 1599, 8 parties in-4.

Quelques pièces à 10, 11 et 12 voix ont les parties supplémentaires en regard.

— POLYHYMNIA panegyrica, darinnen 40 solennische panegyrica, darinnen 40 solennische Friedt- und Freudens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen, auf II. III. IV. V. und VI Chor, cum basso generali seu continuo. *Wolfenbüttel, In verlegung des Autoris*, 1619, 5 parties in-fol.

Le *Bassus* renferme le « *Ordinanz* », ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales dont cet œuvre est composé, supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Un exempl., sans le titre du *Bassus*, 150 fr. Asher (1865).

PRAETORIUS (*Michael*). Syntagma musicum ex veterum et recentiorum ecclesiasticorum autorum lectione... *Wolffenbüttel, Elias Holwein*, 1615-1620, 3 vol. in-4. [10156]

Nous complétons la note du MANUEL : le complément du deuxième tome est un recueil de 42 planches d'instruments de musique, qui porte le titre de : *Theatrum Instrumentorum seu sciographia Michaëlis Praetorii*. Bien que les titres des vol. disent : *In quatuor tomos distributum*, le 4e vol. n'a jamais paru ; il devait traiter du contre-point. La mort de Praetorius, qui eut lieu en février 1621, l'empêcha de terminer son grand ouvrage.

Voy. *la Bibl. music.* de Fétis ; ce musicographe célèbre possédait, croyons-nous, l'œuvre complet de ce compositeur, dont la plupart des pièces portent le titre de *Musae Sioniae, Hymnodia Sionia, Uraniae*, imprimées à Wolfenbüttel au commencement du XVIIe siècle.

PRAGMATICAS (Las) del Reyno ‖ Recopilaciõ de algũas bu‖las de nuestro muy sancto padre : concedidas en fauor ‖ de la jurisdicion real... *Fue impressa la presente obra en la muy noble ℭ ‖ muy leal cibdad de Seuilla : por Juan Varela impressor de libros. Acabose a dos dias del ‖ mes de otubre de mill ℭ quinientos ℭ veynte años.* In-fol. goth., titre avec les armes d'Espagne en bois, et 3 ff. liminaires ; texte 192 ff.

Ces Bulles du pape Léon X ont une certaine importance ; au f. 82, le chapitre intitulé *Destierro para las Yndias* est particulièrement intéressant. Le vol. est fort rare (Harrisse, *Bibl. Amér., Additions*).

— LAS PRAMATICAS del Reyno. ℭ Recopilacion de algunas bulas del summo pontifice : concedidas en fauor de la iurisdiciõ Real : Cõ todas las pramaticas : ℭ algunas Leyes del Reyno :... *Nueuamẽte impressa ‖ vista ℭ corrigida ℭ por orden de Leyes puesta. En Alcala de Henares en casa ‖ de Miguel de Eguna*, 1528, in-fol., VI ff. lim. et CCXXVIII ff. chiff., goth.

Il se trouve également dans ce recueil d'ordonnances la liste des privilèges garantis aux criminels qui consentent à aller s'établir dans le nouveau-monde.

PRAGMATIQUE. Concordata vicem seu locum pragmatica sanctionis habentia inter sanctissimum papam Leonem decimum, et christ. Francie regem francisceum hujus nominis primum. inita. in generalique lateranensi concilio passata... *Tholose, impressa anno salutis millesimo quinquagentesimo*, XXI. *& die* XX. *mensis Januarii, per magistrum Johannem de Guerlins, Tholose impressorem.* 24 ff. in-4, les 18 premiers sont chiffrés et signés A. B. ; au dessous les armes pontificales et l'écusson de France.

Bibl. de Toulouse.

— PRAGMATIQUE-SANCTION (La), contenant les décrets du Concile national de l'Église Gallicane assemblée en la ville de Bourges, au regne du roy Charles septiesme. Avec le Concordat d'icelle

entre... François, premier de ce nom, et le Pape Léon dixiesme. *A Paris, chez Rob. Le Maugnier* (aussi *G. Corrozet*), 1561, in-8. [3235]

Ces éditions sont la répétition de celle que cite le *Manuel* au nom de Vincent Sertenas.

PRASPERGIUS. Clarissima planeque atque choralis musice interpretatio Domini Balthasser Praspergii... (*Basileae*), *per Mich. Furter*, 1501, in-4, fig. [10189]

L'exempl. de M. Fétis porte bien la date de 1501, et non celle de 1504.

PRATIQUE spirituelle (La) de la dévote et religieuse princesse de Parme... avec les litanies de la sacrée Vierge Marie... et un catalogue des livres spirituels, tant pour se convertir à Dieu, que pour faire progrès aux sainctes vertus. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, M. D. LXXXVIII, in-32, de 199 pp. avec encadrements.

Pet. vol. imité d'un traité de St Charles Borromée, et trad. en franç., par Pierre Frizon, chanoine de Reims.

8 à 10 fr.

PRAUN (*Sigismund* von). Abbildung und Beschreibung Europaïscher Schmetterlinge und Schmetterlingsraupen, herausgegeben von Dr. Ernst Hoffman. *Nürnberg*, 1858-1875, 3 vol. in-4, avec 206 planches coloriées.

Bel ouvrage d'entomologie.

7 guinées, Quaritch.

PRECATIONES. Voy. MUSCULUS.

PRÉCHAC (De). Relation d'un voyage fait en Provence, contenant les antiquités les plus curieuses de chaque ville et plusieurs histoires galantes; par M. L. M. D. P. *Paris, Barbin*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-12.

On écrit également : DE PRESCHAC.

Ce petit volume, peu commun, vaut de 10 à 12 fr.

PRÉDICTION de la vision prodigieuse d'un Aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretaigne, proche la ville de Pontorson. *Paris, jouxte la copie impr. à Rennes*, 1622, in-8.

Pièce rare.

Reimpr. (par M. V. Jacques). *Jouxte la copie impr. à Paris... Avranches*, 1869, in-8. A petit nombre.

PRÉDICTIONS des choses plus memorables qui sont à advenir depuis l'an 1564... *S. l.*, 1568, in-8, de 79 pp.

Pièce rare, mais peu intéressante.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Gancia.

PRÉDICTIONS tirées des centuries de Nostradamus qui vraysemblablement peuvent s'appliquer au temps présent et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois (par le comte du Jant). *S. l.*, 1673, pet. in-12, de 83 pp. et 3 planches pliées.

Petit livre d'une grande rareté, auquel Charles Nodier a consacré quatre pages charmantes dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*; cette recommandation en vaut bien une autre.

L'exemplaire de ce bibliographe, annoté par l'abbé Sepher, et en tête duquel se trouvait une page entière de la main de l'auteur, a été vendu 15 fr. 2e vente Nodier (1830); un exempl., en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1870).

PRÉFONTAINE (M. de). Maison rustique, à l'usage des habitans de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne. *Paris, Bauche*, 1763, in-8, 1 f., 211 pp., IV pp. suppl., et 7 planches.

A la suite :

— DICTIONNAIRE Galibi, présenté sous deux formes : 1° commençant par le mot François; 2° par le mot Galibi. Précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. (De La Sauvagère?). *Paris, Bauche*, 1763; XVI pp., *Gramm.* 24 pp., *Dict.* 126 pp., 1 feuillet.

12 à 15 fr.

L'auteur du *Dictionnaire* est peut-être de La Salle de l'Estang.

PREMIÈRE Leçon (La) des Matines ordinaires du grand abbé des Conards de Rouen... *C'est de l'impression de Cardin Hamilton cũ privilegio abbatis (Rouen*, 1537), in-4, goth., de 4 ff.; sur le titre le *Cornard* gr. s. bois. [13558]

L'exemplaire, qui servit à M. Brunet pour sa description fort exacte, a été revendu 251 fr. d'Auffay (1863); les 4 ff. étaient remontés; revendu 200 fr. Desq, et 235 fr. W. Martin.

— Voy. TRIOMPHES.

PREMPART (*Pierre*). Récit ou briefue description de ce qui s'est passé durant le très fameux siège de Bois-le-Duc. *Leeuward en Frize, Cl. Fontaine*, 1630, in-fol., fig.

Volume rare.

(Bibl. de l'Arsenal.)

PRESCOTT (*Will. H.*). History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican civilization, and the life of the Conqueror, Hernando Cortez. *Philadelphia, J.-B. Lippincott & Co*, 1869, 3 vol. in-8. [28598]

Dernière édition d'un livre bien connu.

— HISTORY of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Incas. *Philadelphia*

J.-B. Lippincott, 1869, 2 vol. in-8, cartes et 2 portraits. [28688]

Dernière édition.

PRÉSOMPTIONS (Les) des Femmes mondaines. *Rouen, Abraham Cousturier, au Sacrifice d'Abraham.* S. d., pet. in-8. [13972]

Réimprimé en copie figurée par Veinant chez Pinard, à 42 exempl.; on n'en connaît pas d'autre édition; ce n'est pas autre chose qu'un morceau emprunté aux *Droits nouveaux* de Coquillart, qu'on peut lire de la p. 97 à la p. 108 du 1er vol. de l'édit. Tarbé.

— Réimpr. dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses. Paris, Barraud*, 1863, tome III, en 22 pages.

PRESTRE Jehan. Voy. JEAN (prestre).

PRÊTRE (Le) chatré, ou le Papisme à son dernier soupir, traduit de l'anglois. *A La Haye*, 1747, in-8.

Thèse philosophique d'une grande rareté.
22 fr. Auvillain.

PRÉVOST (L'abbé). Mémoires ‖ et ‖ avantures ‖ d'un homme ‖ de Qualité; ‖ Qui s'est retiré du monde. ‖ Tome Premier (... septième) ‖ *A Amsterdam.* ‖ *Aux dépens de la Compagnie.* ‖ MDCCXXX-(MDCCXXXI). In-12.

M. H. Harrisse, le bibliographe américain, dont nous citons fréquemment les savants travaux, a consacré à l'élucidation d'un petit problème bibliographique ses qualités éminentes de précision et de logique, et a démontré péremptoirement que cette édition de 1730-31 était bien et dûment l'édition originale du plus charmant roman du XVIIIe siècle, le siècle des romans; il a démontré en même temps que l'édition de 1733 n'était qu'une médiocre contrefaçon remplie d'inexactitudes.

Un bibliophile célèbre avait plaidé la thèse contraire avec beaucoup de finesse :

« Cette édition (de 1733) est bien la première de *Manon Lescaut*. Celle de 1731 (*Amsterdam*) pet. in-12, a été évidemment antidatée pour faire suite à l'édition de même date et de même format des *Mémoires et Aventures...* »

« La preuve que *Manon Lescaut* n'a paru qu'en 1733 se tire des passages suivants des *Nouvelles à la main*, dites *Journal de la Ville et de la Cour*, impr. dans la *Revue rétrospective*, 2e série, tome VII, page 95 :

« 3 octobre 1733. On a imprimé ici, depuis quelques jours, l'histoire de *Manon Lescaut*... le héros est un escroc, l'héroïne est une catin : l'auteur, cependant, trouve le secret d'intéresser d'honnestes gens... — 12 octobre 1733. Ce livre, qui commençait à avoir une grande vogue, vient d'être défendu. »

Malgré cette défense, assez attrayante, l'édition de 1733 a succombé comme édition princeps devant les solides arguments de M. Harrisse, et l'édition de 1731 est et restera la véritable première.

Les 7 vol. de 1730-31 ont été vendus 61 fr. Tross en 1872; en *mar.* de Chambolle, 700 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 730 fr. Voisin (1876); enfin en *mar.* de Thibaron-Joly, 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout, et 600 fr. le 7e vol. seul relié en *mar.* par Cuzin.

M. Harrisse décrit une contrefaçon de cette première édition, absolument conforme; le fleuron du titre diffère; il porte la date de 1613, au lieu de 1731, et représente des navires battus par la tempête.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— MÉMOIRES... d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde... *Amsterdam (Paris), aux dépens de la Compagnie*, 1733, 7 vol. in-12, front. gravé.

Le 7e vol. comprend l'histoire de Manon Lescaut.

Il y a une seconde édition sous la même date, elle est moins bien imprimée; c'est la première édition séparée des *Mémoires et Aventures*; elle ne porte pas au titre les mots 7e (et 8e) volume.

Un exempl. de l'édition (7e et 8e vol.) de 1733, dans une belle reliure de Trautz, a été porté à 300 fr. à la vente du baron Pichon; la note y fut certainement pour quelque chose; en *mar.* de Belz-Niédrée, 107 fr. Chedeau; en *mar.*, 36 fr. Luzarche, 150 fr. Potier; en *veau brun*, 180 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— SUITE des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome septième (et huitième). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1738, 2 vol. in-12, VIII-268 pp., 1 f. blanc, correspondant au titre du second vol., pp. 269-470, plus 6 ff. de table.

15 à 18 fr.

— MÉMOIRES et Avantures... *Suivant la copie de Paris, chez J.-Rod. Tourneisen*, 1751, 7 vol. in-12.

Jolie édition bien imprimée, qui semble faite sur la contrefaçon de 1731; le fleuron si reconnaissable est identique; il est également avec la faute de 1613.

En 3 vol., *mar.* de Chambolle-Duru, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— HISTOIRE ‖ du Chevalier ‖ Des Grieux, ‖ et de ‖ Manon Lescaut. ‖ Première (et seconde) partie. ‖ *A Amsterdam*, ‖ *Aux dépens de la Compagnie.* ‖ M. DCC. LIII. ‖ 2 vol. in-12, fig.

Cette charmante édition est ornée de 8 dessins de Gravelot et de Pasquier, gravés par Lebas, et 1 vignette répétée aux deux parties; c'est en outre le meilleur texte; en un mot, c'est bien là une édition définitive.

Il en a été tiré un grand nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, qui conservent un prix élevé, et qui, chose plus rare, méritent de conserver ce prix.

En papier de Hollande, et *mar.* de Trautz, 400 fr. Double; même papier, et *mar.* de Duru, 170 fr. d'Ortigue, revendu 235 fr. Huillard; en pap. de Holl., et *mar.* de Padeloup, 350 fr. Cailhava (1869); ce joli exemplaire était annoncé comme un double de M. Cigongne, car cet excellent bibliophile avait conservé deux exemplaires, l'un en *mar.* de Padeloup, l'autre, non rogné, recouvert d'une belle reliure de Trautz; dans une reliure exquise de Padeloup, en grand pap. fort, exempl. de Bonnemet, La Vallière, Naigeon, Firmin-Didot et Pixérécourt, 2,150 fr. Brunet; lors de l'acquisition de la biblioth. Bonnemet par le duc de La Vallière, ces livres furent estimés par un libraire nommé Gibert l'aîné, et cet admirable exempl. de *Manon Lescaut* fut prisé... 3 fr.; un exempl. sur même papier, en *mar.* de Hardy, 385 fr. Grésy; particularité grotesque, ce livre figurait ainsi décrit au catal. : « Exemplaire en grand papier fort, provenant de la bibliothèque de Pixérécourt et antérieurement de celles de Bonnemet, de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot »; nous n'ajoutons pas un iota. En *mar.* de Capé, 355 fr. Potier, et en *mar.* de Hardy, 363 fr. à la vente de ce libraire, faite en 1872 : en *mar. doublé* de Capé, pap. de Holl., 385 fr. d'Haubersaert; en *mar.*

de Belz-Niédrée, pap. de Holl., 261 fr. Guntzberger; en *mar.* de Hardy, 310 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl., 1,335 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,260 fr. Leb. de Montgermont; même condition de reliure et de papier, 1,600 fr. Labitte (1877).

Il existe, on le sait, une autre édition sous la même date, qui n'a pas et ne doit pas avoir de figures.

En gr. pap. et *mar.* de Derome, exempl. de Paris, 125 fr. Radziwill.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-18, fig. de Moreau.

Édition fort jolie qui a été divisée en exempl. sur pap. vélin, sur gr. pap. vélin, et dont il a été tiré 4 exempl. sur *vélin*.

Un exempl. sur vélin, avec les 8 dessins originaux de Lefèvre, à la sépia, 1,000 fr. Double, pour M. Rattier; un second exempl. sur vélin, avec une triple suite de figures, eaux-fortes, avec la lettre et coloriées, 1,005 fr. Guntzberger (1872); celui-là avait été payé 595 fr. Desq.

En *mar.* de Bozérian, exempl. Nodier, 90 fr. Pieters; en *mar.* de Koehler, exempl. Saint-Mauris, avec fig. ajoutées, 120 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 220 fr. Chedeau; en *mar.* de Gaillard, 126 fr. H. D. M. (1867); en gr. pap. vélin, 355 fr. Brunet, revendu 435 fr. Grésy; un exempl. assez ordinaire, 95 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Bozérian, 115 fr. Germeau; en gr. pap. vélin avec une quadruple suite d'épreuves, 410 fr. baron Pichon; en pap. vélin, fig. avant la lettre, 380 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 850 fr. Leb. de Montgermont.

— La même. *Paris, Bourdin*, s. d., fig. de Tony Johannot, gr. in-8.

Édition donnée par J. Janin.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Hardy, 130 fr. Guntzberger.

— La même. *Paris, Leclère*, 1860, 2 vol. in-12.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de Petit, 61 fr. Tross (1865); en *mar.* de Petit, 60 fr. Tross (1868); en *mar.*, 80 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Raparlier, 101 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 125 fr. Labitte (1874).

— Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8.

10 fr.

Jolie édition publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers, à 340 exempl., dont 20 sur pap. de Chine et 20 sur pap. Whatman; les 300 autres sur pap. de Hollande.

Nous croyons en outre qu'il y eut au moins 2 exempl. sur vélin.

L'un de ces derniers, 150 fr. Ém. Gautier; un des exempl. sur pap. Whatman, en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et un exempl. sur chine, br., 20 fr. seulement.

— Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Paris, A. Lemerre*, 1870, 1 vol. pet. in-12.

Il a été tiré, de cette jolie édition, 50 exempl. sur papier de Chine.

Un de ces derniers, 23 fr. Labitte (1874).

— La même, précédée d'une étude par Arsène Houssaye, 6 eaux-fortes par Hédouin. *Paris, libr. des Bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1874, 2 part. en 1 vol. in-12.

25 fr.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Libr. du XIXe s., Glady frères*, 1875, in-4, portr. et fig. de Léopold Flameng.

Bonne édition donnée par M. Anatole de Montaiglon.

Sur papier du Japon, 200 fr. au catal. Fontaine. Sur pap. ordin., 30 fr. au même catal.

— Le Doyen de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. *Paris, Didot*, 1750, 3 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. d'Haubersaert.

PREVOST (*Anthoine*). Lamant desconforte cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, auec plusieurs preceptz et documentz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, estudiant en la tres florissante uniuersite Danignon... *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany* (vers 1530), in-8, goth. [13376]

Nous serons taxé de minutie en réimprimant ce long titre, assez exactement donné par M. Brunet.

Volume des plus rares, dit avec raison M. Potier, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. catal. Potier de 1859; cet exempl. serait vendu aujourd'hui plus du double.

PRÉVOST (*Estienne*). Petit Traité touchant la fondation et érection de l'église de Nostre-Dame et cité de Chartres. *Chartres, R. Boquet*, 1675, in-8. [23309]

M. Brunet a cité, d'après le cat. de la Biblioth. Nationale, la première édition de cette pièce donnée en 1558; celle-ci est aussi fort rare et fort recherchée.

PRÉVOST (*Jean*). Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, par Julien Thoreau*, 1612-1618, 3 part. in-12, lettres ital., sig. A. Y. [16393]

La troisième partie comprend *le Bocage*, réuni à l'*Apothéose*, soit deux œuvres distinctes, mais avec même pagination.

Un exemplaire complet et revêtu d'une très élégante reliure doublée de Chambolle-Duru, 285 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

— Apothéose du très chrestien roy de France Henry IIII (poëme en 3 livres, suivi du *Bocage*, poésies diverses en 2 livres), par J. Prevost. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613, 2 in-12, 3e partie du recueil précédent, 40 fr. Potier (1872).

Un exempl. bien complet, 1613-1614, en *mar.* de Trautz, 580 fr. Leb. de Montgermont.

— Les secondes Œuvres poëtiques et tragiques de Jehan Prévost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613. — L'Apothéose... de Henry IIII.. *Ibid., id.*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-12.

13 fr. Luzarche.

PRIAPE, opéra en musique, orné de machines, décorations, feux d'artifice, et de plusieurs entrées de ballet. *Imprimé en l'an* 1694, pet. in-12 de 60 pp., y compris les prélim., vignettes dans le genre de Callot. [16545]

L'exempl. de Bure (15 fr.) a repassé chez M. de Soleinne, où il n'a pu être vendu. M. Paul Lacroix

reproduit la *dédicace aux dames*, et ajoute : « L'auteur, qui s'intitule le *gentil Trousse-Malice* des dames, n'avait ni moins d'érudition ni moins de gaieté que l'abbé de La Monnoye, qui, pour passer le temps, transcrivait ou commentait des priapées latines et italiennes » ; nous nous permettrons de faire observer à notre excellent et savant ami que La Monnoye n'a jamais été dans les ordres ; le mot *abbé* est donc de trop, mais le fait subsiste.

Cet opuscule a été réimpr. *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, à 102 exempl.

PRIÈRES A JÉSUS.

Xylographie inconnue à Heinecken ; Sotheby la désigne sous le titre de : VITA CHRISTI (*Princ. Typogr.*, vol. II, p. 142).

Deux feuillets in-fol., reliés en largeur et imprimés d'un seul côté ; chacun est divisé en huit compartiments égaux, entourés d'un double filet, et séparés dans la largeur par un triple filet noir. La largeur totale de la feuille est de 0m,383, la hauteur de 250 ; la largeur (entre les filets) est de 0m,365, la hauteur de 0m,236.

La marque du papier est un écusson peu apparent, mais rappelant beaucoup la marque que nous trouvons sur certains papiers d'Ulrich Zell de Hasgau et de Johann Köhlof de Lubeck, tous deux exerçant à Cologne aux débuts de la typographie ; cette marque est signalée par Jansen sous le n° 211.

L'écriture est une gothique bas-allemande un peu allongée et fort rude ; l'encre est noire ; les planches et le texte sont gravés sur planches de bois et imprimés au frotton du cartier.

Chacun des huit compartiments du feuillet renferme une prière à Jésus, de 10 à 12 lignes, commençant ordinairement par les mots : « *O herr Jhu* ou *Jhesu* », et terminée invariablement par le mot : *Amen*.

Entre chacune de ces prières a été ménagé un espace blanc d'égale grandeur, destiné à recevoir l'impression de planches gravées séparément, découpées après le tirage et contrecollées. La justification de chacune de ces planches est de 80 mill. de hauteur sur 60 de largeur.

Ces planches représentent les sujets suivants du Nouv. Testament :

1re pl. *Salutation angélique.*
2e — *Adoration des Anges.*
3e — *Adoration des Mages.*
4e — *Entrée à Jérusalem.*
5e — *Le Christ dans sa gloire.*
6e — *L'Ascension.*
7e — *Présentation au Temple.*
8e — *Jésus au milieu des docteurs.*
9e — *La Vierge et sainte Elisabeth.*
10e — *La Circoncision.*
11e — *Le Christ et Madeleine.*
12e — *Descente de Jésus aux Limbes.*
13e — *Descente du Saint-Esprit.*
14e — *L'Incrédulité de saint Thomas.*
15e — *La Résurrection.*
16e — *Le Christ au Tombeau.*

Comme on le voit, l'ordre chronologique suivi par le moine ou l'artisan qui a placé ces images en regard des prières, est quelque peu fantaisiste : l'*Ascension* précède la *Présentation*, et la *Résurrection* est avant la *Mise au Tombeau*.

Ces planches, assez grossières, mais empreintes d'un profond sentiment de piété naïve, indiquent une époque assez reculée, qui ne doit être postérieure que de bien peu d'années à la découverte de l'imprimerie ; elles sont moins brutales que celles des *Fables* de Püster, moins régulièrement dessinées et surtout moins finement gravées que la belle et splendide lettre capitale polychrôme du *Pseautier* de 1457, et présentent une certaine analogie avec les figures des vieilles légendes allemandes, reproduites par Heinecken, p. 277.

La Bibliothèque nationale, qui possède cette précieuse xylographie, dont il n'est pas possible de déterminer même approximativement la valeur, a d'une autre édition des *Prières à Jésus* le texte des prières sans les planches ; ces prières, contenues dans les mêmes compart., sont identiques comme texte, comme tirage et caractère, mais les dimensions ne sont plus les mêmes ; la largeur de ces feuillets, en dehors des filets, n'est plus que de 0m,342 sur 0m,204 de h., et la largeur entre filets est réduite à 0m,258 au lieu de 0m,365, et la hauteur à 0m,180 au lieu de 0m,236. L'ordre également dans lequel elles sont rangées n'est plus le même. Le papier n'a pas de marque, mais la disposition des pontuseaux et la similitude des vergeures indiquent une même provenance.

Bien que fort éloignées d'atteindre à la perfection et à l'importance de certains monuments xylographiques, les *Prières à Jésus*, par la naïveté du dessin, par le type essentiellement allemand du caractère et du papier, comme aussi par leur étonnante conservation, tiennent un rang honorable dans les collections de la Bibliothèque nationale, et nous ont paru mériter une description spéciale.

PRIÈRES (Les) du Bienheureux Jean de Dieu, pour gaigner les pardons et indulgences octroyées par Nostre Saint-Père le Pape, en l'église des frères de la charité. *Paris, Robert Estienne*, 1631, pet. in-8.

Vol. annoncé comme unique exempl. connu au dernier cat. Leroux de Lincy et vendu 90 fr. ; l'exempl. portait la signature de Guil. Colletet, et quelques vers de sa main.

PRIÈRES du matin et du soir pour tous les jours de la semaine. (Au r° de la page 135, on lit :) *A Paris* ‖ *par les soins de Cl. Rigaud* ‖ *Directeur de l'Imprimerie Royale.* ‖ M. D. CC. XIV, gr. in-8, de VI-135 pp.

Ce sont les *Prières* dites de Philippe V. En tête un beau front. gravé par Tardieu, d'après Ch. Coypel.

PRIÈRES ‖ ordinaires des sol‖datz de l'armée ‖ conduite par Monsieur ‖ le Prince de Condé, accommodées selon l'occurence du Temps. *A Lyon*, 1563, in-8, de 4 ff.

Pièce rare et d'une certaine importance historique.

Elle est à la Biblioth. nationale, ainsi que la suivante :

PRIÈRES pour les soldats et pionniers de l'Église réformée. *La Rochelle, de l'impr. de B. Berton*, 1568, in-8.

PRIERIO (*Silv.* da). Incominza la Vita de la Seraphina et Serventissima Amatrice de Jesu Xto santa Maria Magdalena, raccolta per il rev. P... F. Silvestre da Prierio. *Impressa nel alma et inclita citta di Bologna, per Zoan Antonio de li Benedicti, nel anno* M. D, pet. in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sans chif. ni réel.

Relation fort rare, suivie d'un cantique en italien. 58 fr. Luzarche.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la Lycanthropie... *Louvain. J. Mass et Philippe Zangre*, 1596, in-8. [8915]

22 fr. Chedeau.

PRIEZAC (*S.* de). Les Poësies de Salomon de Priezac, sieur de Saugues. *Paris, Séb. Martin et Ch. de Sercy*, 1650, in-8.

14 fr. 50 c. vente W. Martin.

PRIMALÉON. Voy. PALMERIN.

PRIMAVERA y flor de romances ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances Castellanos, publ. con una introduccion y notas por D. F. J. Wolf y D. C. Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 vol. in-8.

Collection estimée; elle est qualifiée de charmante dans la *Romania* (I, p. 125); 2 thal. Sobolewski; vaut davantage.

PRIMER (A) for the use of the Mohawk children, to acquire the spelling and reading of their own, as well as to get acquainted with the English tongue... *London, printed by C. Buckton, great poultney-street*, 1786, pet. in-8, de 98 pp., front. gr.

Fort rare.

3 l. 15 s. 6 d. Stevens (*Nuggets*); l'exempl. était annoncé comme unique; M. Maisonneuve en a retrouvé un second, qui fut vendu 60 fr. (1867).

— Voici le titre de la première édition, d'après Lowndes :

— A PRIMER for the use of the Mohawk Children, in the English and Mohawk languages. *Montreal*, 1781, in-12.

Un exempl. chez M. Lenox.

PRINCE DES SOTS. Pièces du procès avec les comédiens de l'hostel de Bourgogne. [16190]

— LA SENTENCE de M. le Prevost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots... *Paris, David le Clerc*, 1601, pet. in-8, de 4 ff.

27 fr. baron Pichon.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots. Voy. PELEUS.

— LA DEFFENCE du prince des Sots. *S. l. n. d.* (vers 1608, pet. in-8, de 19 pp.

En *mar.* de Niédrée, 30 fr. Morel (de Lyon).

— PLAIDOYÉ pour la deffence du prince des Sots, par L. V. *Paris, Nicolas Rousset*, 1617, in-8, de 16 pp.

— LÉGAT testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat en Parlement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 pp.

25 fr. baron Pichon.

PRINCESSE (La) de Montpensier. Voy. LA FAYETTE (Mme de).

PRINCESSES Malabares (Les), ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques. *A Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734, in-12.

Roman antireligieux attribué à Pierre de Longue. 8 à 10 fr.

En *anc. mar.*, 24 fr. De Lassize.

PRINCIPES (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *A Paris, la veuve de Jean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du roy, & Jean-Baptiste Coignard fils, imprimeur ordinaire du roy, rue St. Jacques, à la Bible d'or*, 1690, in-4, fig., privilège de 1674.

Jean Lepautre a gravé quelques-unes des planches de cet ouvrage, dont la seconde édition est de 1700, in-4.

PRINCIPUM et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praeclare gestae. *Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis*, 1594, in-fol., comprenant un f. pour le front. gr. s. b., 1 f. blanc, 72 pp. chif., sur lesquelles on trouve 43 portr. gr. s. b., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

60 fr. Tross, 1867.

PRINGY (Mme de). Les différents Caractères des femmes du siècle (par Mme de Pringy), dédié à Mme la duchesse d'Orléans. *S. l.* (*Paris*), 1696, pet. in-12.

Vol. rare et curieux; le La Bruyère féminin a peint d'une touche assez fine les *Coquettes*, les *Bigotes*, les *Joueuses*, les *Plaideuses*, etc.

En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Téchener; en *mar.* de Trautz, 45 fr. Desq.

PRINSEP (*James*). Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic, and palaographic; to which are added his USEFUL TABLES, illustrative of Indian history, chronology, modern coinages, weights, measures, etc. Edited by Edw. Thomas. *London*, 1858, 2 vol. in-8, avec 53 pl. d'antiquités et de monnaies anciennes, indiennes et bactriennes. La reproduction des *Useful Tables* fait de ce livre le complément obligé du célèbre « *Bengal Journal* ».

60 fr. (cat. Maisonneuve).

PRISBACH (*W.*). Responsio ad orationem habitam nuper in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum quae in Gallia commissa sunt, editam et promulgatam germanice, auctore Wolfgango Prisbachio, Cracoviensi. *Rupellae*, 1573, in-8.

Pièce politique importante; c'est une solennelle protestation contre le massacre de la Saint-Barthélemy.

PRISCIANI, grammatici Caesariensis, libri omnes. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri,* 1527, pet. in-4. [10778]

95 fr. de Morante; l'exempl. était annoncé in-8.

PRINSE (La) et Reddition de la ville d'Eu.... par Mgr le duc de Mayenne. *Paris, Hubert Velu,* 1589, pet. in-8, de 8 ff., fig. sur bois et portrait du duc au titre.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay.

Dans la même vente :

— La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie, par Mgr le duc de Mayenne. *Ibid., id.,* 1589, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay; rev. 260 fr. Huillard.

— La Prinse du comte de Montgommery dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon. *Paris, Nic. du Mont,* 1574, pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. même vente.

— La Prinse de la ville de Saint-Lô... par M. de Matignon... *Paris, Michel Buffet,* pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 74 fr. d'Auffay, rev. 280 fr. Huillard.

PRISE (La) de Tournehan et de Montoyre, et de plusieurs aultres Chasteaulx et forteresses, Auecques la fuitte de Monsieur du Reulx, faicte par Monsieur de Vendosme, lieutenant general pour le Roy, au pays de Picardie. *Imprime a Paris, par Jehan Real demourant en la rue trauersine pres le champ Gaillard a lenseigne du Cheual blanc,* s. d., in-12, goth., de 4 ff. non chiffrés.

On lit à la fin : « Escript au Camp pres Tournehan le quinziesme iour Daoust, lan mil cinq cens quarante deux ».

Bibl. Nation. Réserve.

Cette pièce est rare et d'un certain intérêt; mais il nous est absolument impossible de comprendre à quel propos un exempl., en *mar.* de Trautz, est porté à 900 fr. au catal. des livres de M. Q.-B.

Même observation pour la pièce suivante qui, dans la même rel., figure au même prix au même catal. :

— Prinse (La) de Nice en Sauoye. *Paris,* s. d., très pet. in-8, de 4 ff.

Peut-être y a-t-il là une simple coquille typographique! un zéro de trop au chiffre.

PRINSE (La) de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les Francoys, le XXe iour de Ianuier M. D. LVII. *Rouen, F. Valentin et R. Petit,* s. d., in-12.

Pièce rare. (Bibl. Nationale.)

— La Prinse et Discours de Guines, faicte par Monseigneur le duc de Guise, Pair et grand Chamberlain (*sic*) de France, lieutenant-général du Roy. *Tours, I. Rousset,* 1558, in-8.

(Bibl. Nation.)

PRINSE de Cremone (La) Et de lartillerie auecques lanuoy des estandars a Sainct Denys, et aussy la reduction de la cite de Bresse. *S. l. n. d.* (1510), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Bibliothèque Nationale (collection Fontanieu).

PRINSE (La) de Fontenay le Comte. Par monseigneur le Duc de Montpensier... Auec les noms des chefz et principaux qui tenoyent ladicte ville. *Paris, par D. du Pré,* 1574, in-8.

(Bibl. Nationale.)

PRINSE (La) des Isles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, par les François, sur les Espagnols, ensemble les articles de la capitulation et la retraite des Espagnols à Final. *Jouxte la copie imprimée à Aix,* 1637, pet. in-8.

PRISE (La) de l'isle Sancto Paulo et seize navires espagnolles (*sic*) par les Hollandois, et la descouverte de plusieurs seigneurs anglois conspirateurs contre l'estat d'Angleterre, avec la réduction de la ville de Francfort sur l'Oder et autres particularitez. *Lyon,* 1631, pet. in-8, de 12 pp.

Rare. 44 fr. Bigillion.

PRISE (La) du capitaine Carfour (*sic*), un des insignes et signalé voleur qui soit en France, arrêté prisonnier ès environs de Fontaine-Bleau; avec un abrégé de sa vie et quelques tours qu'il a faits ès environs et dedans la ville de Paris. *Paris, J. Martin,* 1622, in-8.

— Récit véritable de l'exécution du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon, par arrest du parlement de Bourgongne, le 12e iour de décembre 1622; avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats, et des plus signalées actions qu'il a faites durant sa vie. *Paris, J. Martin,* 1623, in-8, portr. gr. sur bois.

Ces deux pièces sont fort rares, mais ne valent pas plus de 6 à 8 fr. Cependant la dernière a été vendue 35 fr. en *mar.* (Coste); l'exempl. portait : *Lyon, Claude Armand dit Alphonse,* 1623, in-8.

PRISE (La) du jeune marquis de la Force et de son frère le sieur de Montpouillant, avec la réduction de la ville de Nérac, après un furieux assaut, par le duc de Mayenne. *Rouen, D. Ferrant,* 1621, in-8.

12 fr. 50 c. Luzarche.

PRINSE (La) et deffaicte du capitaine Guillery, qui a este pris auec LXII volleurs de ses compagnons, qui ont estez roüés en la ville de La Rochelle, le 25e nouembre MDCVIII, auec la complaincte qu'il a faict auant que mourir. *Paris, jouxte la coppie imprimee a La Rochelle par les héritiers de J. Hautain* (sic), 1608, in-8.

15 à 25 fr.

Pièce fort rare, réimprimée plusieurs fois, entre autres : *Jouxte la copie imprimée à La Rochelle, Paris, A. de Meaux*, 1609, in-8. Cette réimpression n'est guère moins rare et conserve à peu près le même prix que la précédente.

Nous laissons de côté les éditions *de Troyes*, dites de la Bibliothèque Bleue, qui sont fort nombreuses.

— REPROCHES du capitaine Guillery, faits aux carabins, picoreurs et pillards de l'armée de MM. les Princes. *Paris, impr. d'A. du Brueil*, 1615, in-8.

Cette pièce satirique n'est pas moins rare que les précédentes ; elle a été réimpr. par M. Benj. Fillon, à la suite de « l'Histoire véridique des grandes et exécrables volleries et subtilités de Guillery », *à Fontenay*, 1848, in-8.

PRINSE (La) et reduction de Naples et aultres plusieurs fortes places et beaulx faitz de guerre auec le contenu de quatre paires de lettres enuoyées a Monsieur de bourbon par le roy nostre sire depuis son partement de romme. *S. l. n. d.* (1494), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, fig. sur bois dans le texte.

La Bibl. Nationale possède au moins deux exempl. de cette pièce fort précieuse ; elle en indique une édition sous la date présumée de 1494, et une seconde sous la date de 1495.

PRISE d'habit de Madame la Vallière (*sic*) par M. F*** (l'abbé de Fromentières, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Fort rare ; en *mar.* de Duru, 160 fr. Taschereau.

Ce sermon a paru sous un autre titre :

— SERMON de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*) à la gloire de la vêture de l'habit qu'a pris madame la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmélites déchaussées du faubourg Saint-Jacques à Paris, le 30 juin 1674. *S. l. n. d.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

En *mar.* de Capé, 99 fr. même vente.

PRISON D'AMOURS. Voy. SAN PEDRO.

PRIVILÉGES de la ville de Bovrges et confirmation d'iceux. Avec la liste chronologique des Prvd'hommes, Maires et Echevins, qui ont govverné la ville depuis l'an 1429 ivsques à la présente année 1661. Auec le blason des armes de levrs familles (gr. par Morel). *Bovrges, Iean Chaudière*, 1661, in-4.

Blasons gr. s. b. ; vol. rare et d'une certaine importance héraldique ; 25 à 30 fr.

PRIVILÈGES (Les), franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourgs de Montargis le Franc. *S. l.*, 1662, pet. in-8, de XII ff. lim., 3 portraits en taille-douce (Charles VI, Louis XIII, Louis XIV), 220 pp. et 2 ff. non chiffrés ; entre les pp. 213 et 215 se trouve, de plus, un supplém. de 12 pp.

18 à 20 fr.

PRIVILÈGES. Au nom du Père, du Filz et du Saint Esprit, amē || Cy sensuit la coppie des chartres immunites, Liber||tes preuileges, et frāchises donnees et ottroyees par || les cōtes daucerre et depuis cōfermees et approuuees || par plusieurs roys de France des preuileges des frāes || bourgeois manāst habitās en la ville, cite fors bourgs || et banlieue. *S. l. n. d.* (vers 1485), pet. in-4, goth., car. carrés, 16 ff. à 30 lig. par p., sign. a-b. Le titre est précédé de 3 petites grav. en b. représentant les trois personnes de la Trinité ; le 16e f., blanc au v°, est occupé au r° par une Annonciation, grande et rude grav. en b., avec ces mots : « *O mater Dei memento mei* ». Le texte finit au f. 15 r°, lig. 12 : « *et aultres presens. J. de Chaulmont, en latz de* || *soye et cire vert* ».

M. Tross, à qui nous empruntons cette description et qui porte cette rarissime plaquette à 350 fr., pense qu'elle pourrait bien être la première production de l'imprimerie à Auxerre : c'est là une hypothèse purement gratuite.

PRIVILÉGES des Foires de Lyon, et leur antiquité auec celle de Brye en Champaigne & les confirmations d'icelles par VII. Roys de France despuis Philippe de Valois. *A Lyon, chez Pierre Fradin*, 1560, in-8.

PRIUILÉGES (Les) du Bourdelois de la ville et cité de Bourdeaux, octroyez et approuuez par les rois Henry II et Charles IX. Auec les sentences et arrets, par lesquels est ordonné que lesdits Bourgeois peuvent tenir francs fiefs, et toutes terres nobles et de franc alleu sans estre tenuz d'en payer aucune chose. *A Bourdeaux, chez Simon Millanges*, 1574, in-8.

Vol. rare et recherché dans la province.

PRIVILEGES du Cocuage, dialogue. *Cologne*, 1698, pet. in-12. [18103]

En *mar.* de Capé, 51 fr. Pieters, revendu 29 fr. Desq et 51 fr. Potier ; en *mar.* de Kochler, 41 fr. de B. de M.

Le *Catal. librorum noviter impressorum*, p. 15, indique une édition assez peu connue :

— LES PRIVILÉGES du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *A Viron, chez Jean Cornichon*, 1682, in-12, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante ; 35 fr. La Villestreux.

— LES PRIVILÈGES du Cocuage, dialogue. *Cologne* (*Holl.*), 1708, in-12.

En *mar.* de Duru, exempl. non rogné, 41 fr. Bordes.

Ces privilèges ont été réimpr. par Gay.

PRIVILEGES et Libertez octroyées à la cité et ville d'Orange, par ses princes souverains. De nouveau revues, réformées et augmentées, par très haut et puissant prince Philippe Guillaume de

Nassau... prince souverain dudit Orange... *S. l.* (*Lyon*), 1607, in-4, de 48 pp., armoiries de la ville sur le titre et sur un f. séparé à la fin.

Ce recueil fut tiré à 1,000 exempl.; il fut réimpr. en 1647, à 500 ex. par *Ed. Raban, impr. à Orange*, et en 1719, à 300 exempl.

Il contient 99 articles.

Le Dr Martial Millet, dans son excellente *Notice sur les imprimeurs d'Orange*, a consacré à cette pièce rare un substantiel article dont nous avons extrait les détails qui précèdent.

PRIVILEGIA. Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum sanct. ac beatissimi D. D. Pii V Pont. Max. in sacros ordines et congregationes claustrales, pro canonicis regularibus ordinis S. Augustini. *Romae, apud haeredes Ant. Bladi*, 1567, in-4, grav. s. b. au v° du titre.

Un exempl., sur vélin, relié en *mar.* aux armes de Pie V, est porté à 110 fr. au catal. n° 11 de M. Hermann Tross (1878).

PROBATION (La) de la saincte Messe, contre les faulsetez de Duplessis-Mornay. *Paris*, 1599, in-8.

Diatribe, dont le seul mérite est la rareté.

PROBUS (*Valerius*). De scripturis antiquis compendiosum opusculum. *Parisiis, apud Petrum Vidoeum ubi est impressum, rue perdue e regione de la place Maulbert*, 1528, in-24, lettres rondes. [10756].

En *mar.* de Trautz, 70 fr. de Morante.

PROBUS. M. Probi M(ariani), Sulmonensis, Parthenias li‖ber in divae Mariae Historiam.... (A la fin :) *M. Probi Mariani, Sulmonensis, Parthenias liber septimus et ultimus explicit. S. l. n. d.*, in-8. [12727]

L'exempl. du *Bulletin* de Téchener, sur lequel M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, fut acquis par le marquis de Morante, à la vente duquel il fut porté à 75 fr.

PROCEDURE faicte contre Jean Chastel... *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8, de 45 pp. [23629]

En *mar.* de Padeloup, exempl. Gaignat et Solar (52 fr.), 120 fr. Huillard.

PROCÈS d'Amour (Les cinq premiers livres du), avec les Amours chrestiennes, du mesme autheur. *Paris, Antoine Estienne*, 1630, in-4, de VII ff. lim. et 211 pp.

Sans nom d'auteur; l'imprimeur de ce rare volume dit qu'il lui est *venu de la bibliothèque d'un personnage d'érudition et qui le prisoit grandement.*

En *mar.* de Trautz, 155 fr. d'Auffay.

PROCEZ (Lou) de Carmentran, comédie. *Au Bourg, chez Pierre Cassignol, imprimeur et libraire, rue des Rames, à l'enseigne du Bateau*, M.DCCXLVII, in-16, de 24 pp.

Édition beaucoup plus complète que celles imprimées à Avignon et à Carpentras, dit M. Camoin, rédacteur du catal. Bory.

Il y a aussi une édition, *sans l. n. d.*, in-18, de 22 pp.

Cette pièce provençale est de peu de valeur.

PROCÈS (Le) d'Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du Roy de la Grande-Bretagne, et la ruine de la religion protestante. *Hambourg* (*Amsterdam*), 1679, in-12.

Petit volume curieux et rare; 8 à 10 fr.

PROCÈS (Le) des deux Amans. Voy. DESMARINS DE MASAN.

PROCES (Le) des fe.‖mes et des pulces Cõpose p vng ‖ Frere mineur Pelerī retournāt ‖ des hirrelendes ou il apprint la ‖ vraye recepte pour prēdre et fai‖re mourir les pulces. Laquelle ‖ sera declairee cy apres à la diffi‖nitiue dudict proces. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 26 lignes à la p., sans signature. [13559]

Cette pièce, que cite M. Brunet d'après le cat. du baron d'Heiss, est en 23 huitains, et non pas en quatrains, comme le dit le *Manuel*; elle a été réimpr. par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild dans le Xe vol. des *Poésies Françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, publié chez l'éditeur Daffis, en 1875.

PROCÈS (Le) dv ‖ Melon. ‖ A Monsieur du Laurens Conseiller & premier Medecin du Roy. ‖ Par M. L. M. (Le Maistre?). *A Paris, ‖ chez Mathieu Le Maistre, libraire ‖ demeurant rue S. Iean de Latran, pres ‖ la Salamandre Royale*, 1607, in-4, de 8 ff.

Qu'un plat courtisan fasse imprimer ou imprime lui-même des vers adulateurs pour prouver qu'un membre de la famille des cucurbitacées, qui a occasionné une indigestion au roi de France, est digne des plus terribles supplices, soit; mais qu'un libraire fasse relier cette élucubration par Trautz-Bauzonnet, et une fois habillée de maroquin bien doré, la porte à 600 fr. dans son cat. à prix marqués, voilà ce qui passe nos facultés compréhensives.

PROCÈS (Abrégé du) fait aux Juifs de Mets, avec trois arrets du parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes et particulièrement Raphaël Lévi, d'avoir enlevé sur le grand chemin de Mets à Boulay un enfant chrestien âgé de 3 ans; pour réparation de quoy il a esté brûlé vif le 17 janvier 1670. *Paris, Fréd. Léonard*, 1670, pet. in-12.

En *mar.*, 44 fr. Luzarche.

PROCÈS galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne, Pierre du Marteau* (à la Sphère), 1678, pet. in-12, de 30 pp.

Pièce de poésie galante et burlesque; l'auteur ajoute à la fin des vers satiriques sur les filles du Frioul, datées du 20 nov. 1677 et signées des initiales A-E. J. O. V. Cette pièce rare n'est pas citée par M. Pieters.

Un exempl. broché, 76 fr. Danyau.

PROCÈS-VERBAL des derniers Etats-Généraux tenus en Enfer, où se trouvent les plaidoyers de l'Evêque de Grenoble (Hay de Bouteville) et de Judas. *De l'impr. des Enfers*, 1789, in-8, de 61 pp.

— Supplément au procès-verbal des Etats-généraux tenus aux Enfers... *Francopolis*, 1789, in-8, de 78 pp.

Satires véhémentes qui sont devenues fort rares; 20 fr. Mermet, 1863; 40 fr. vente à Grenoble (novembre 1867).

PROCÈS-VERBAL du crime détestable de trois Sorcières surprises ès-faubourgs Sainct-Germain des Prez. Ensemble leur interrogatoire, sentence du bailli dudit lieu, arrêt du parlement et exécution d'icelui, le mercredi 14e août dernier. *Paris, S. Moreau*, 1619, in-8.

12 à 15 fr.

PROCÈS-VERBAL du pillage et incendie des églises cathédrale et collégiale Saint-Estienne et Saint-Caprais, et autres de la ville d'Agen, notamment des titres et documents des archives de ladite église et chapitre de Saint-Caprais, le 2 décembre 1561, *s, l. n. d.*, in-4.

Souvenir de nos guerres de religion.

Pièce d'une grande rareté, dont nous ne connaissons que l'exempl. appartenant à la Bibl. Nationale.

PROCÈS-VERBAL du pillage par les Huguenots des reliques et joyaux de Saint-Martin de Tours en mai et juin 1562, publié pour la première fois par M. Ch.-L. Grandmaison. *Tours, impr. de Mame*, 1863, pet. in-4.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine, tirage à 180 exempl., dont 60 sur pap. chamois.

L'un de ces derniers, 9 fr. Taschereau.

PROCESSION (La) faicte à Rome par notre sainct pere le Pape, auec les pardons donez par luy et jubilé à tous confès, veu les dangiers et fortunes qui sont aduenuz et aduiennent tous les iours à Rome. (A la fin:) *Faict à Rome le* XII *de novembre mil cinq cens trente*, pet. in-8, goth.

Pièce non citée, qui probablement a été exécutée à Rome même; elle est imprimée en car. goth. carrés.

PROCESSO de Cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido dal estilo griego en nuestro pulido castellano por Juan de Segura. *En Toledo*, 1548, in-4, goth. [18007]

40 à 50 fr.

Biblioth. impériale de Vienne.

Ticknor attribue la paternité du *Processo* au célèbre Diego de Sant Pedro; mais si cette conjecture était exacte, il ne pourrait avoir composé la Quexa, dont l'auteur est Juan de Ségura.

L'édition de *Venise*, 1553, est bien décrite au *Manuel*.

PROCESSUS Sathanae contra genus humanum. Voy. au *Manuel :* BARTHOLUS.

PROCLUS Dyadochus. In primum Euclidis elementorum librum commentarii. Ex recognitione Godofredi Friedlein. *Lipsiae, Teubner*, 1873, in-8, de VIII-507.

9 fr.

Bonne édition d'un commentaire fort important pour l'histoire de la géométrie; il n'existait qu'une édition antérieure du texte grec, publiée par Simon Grynaeus (*Basileae, J. Hervagius*, 1533), d'après un détestable manuscrit; Baroci, qui eut à sa disposition plusieurs mss., de beaucoup supérieurs comme texte, mss. qu'il trouva à Bologne et dans l'île de Candie, ne donna que la traduction latine, *Patarii, excud. Gratiosus Perchacinus*, 1560, in-fol., de VIII-272 pp. et 11 ff. d'index, plus 1 f. pour le colophon.

PROCOPIUS. De Bello Persico (per Raph. Volaterranum conversum)... (In fine:) *Impressum Romae per Eucharium Silber al's Franck...* 1509, in-4. [22965]

Un très-bel exempl., en v. br. comp. en mosaïque, portant le nom et le chiffre de Th. Maioli... venant de M. Costa de Beauregard, fut vendu 2,555 fr. Jos. Téchener en 1865 pour M. Ambr. Firmin-Didot, à la vente duquel il fut porté au prix excessif de 6,000 fr.

PRODIGES merveilleux apparuz au pais d'Anjou et du Mayne, les xiij et xiiij du moys de mars année présente 1575, et environ ce temps en aultres lieux de ce royaume. *Paris, J. de l'Astre*, 1575, in-8.

Pièce rare. (Bibl. Nation.)

PRODIGIEUSES || (Les) || et Monstrueuses ap-||paritions qui se sont || veuës & apperceus au commen||cement de ce present mois de No-||vembre 1623, en divers endroicts || de ce Royaume de France. || *A Paris,* || *chez Iean Martin, demeurant ruë de* || *la vieille Bouclerie, au gros Tournois.* M. DC. XXIII, in-8, de 13 pp. et 1 f. blanc.

Pièce rare, mais qui n'offre que peu d'intérêt.

PROEVE der drukkerye van M. Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de universiteyt tot Leyden, welke werkocht zal worden tot Leyden in de academy, op maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

Catalogue détaillé du matériel de l'imprimerie d'Abraham II Elsevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes.

Pièce des plus curieuses.

15 fr. Pieters.

PROFESSION de foi de M. de Vallone, ci-devant chanoine de l'abb. roy. de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

PROUFIT (Le) quon a douyr messe. *A Lyon, chez Barnabé Chaussard*, s. d., in-16, goth., de 7 ff.

Troisième vente de la librairie De Bure (1836), 15 fr.

PROJET de l'histoire du Languedoc. *S. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce fort rare est, d'après Quérard, qui en a trouvé l'indication sur l'exempl. de la Bibliothèque Nationale, de Dom Gabriel Marcland.

PROLOGUE (Cy commence le) des Vertus et Vices. (A la fin :) Cy finist le liure de Sagesse, selon les dictz des anciens philosophes. *Imprime nouuellemẽt chez lehan Lecoq : demourant à Troyes deuãt nostre Dame* (s. d.), pet. in-8, goth., fig. s. b., sans chiffres ni récl., avec sign. a-h par 8 ff., le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de J. Lecoq. Le prologue est en vers.

60 fr. Yéméniz.

PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Chaudière*, 1586, in-16. [7416]

16 sh. Libri (1859).

Chaque promenade est dédiée à une jeune dame, et traite les sujets de médecine les plus scabreux ; l'une de ces promenades est adressée à demoiselle Magdaleine Plantin, d'Anvers, qui devint la femme de Raphelengius.

PROMPTUARIO delle medaglie de' più illustri e fulgenti uomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo ; con le loro vite in compendio raccolte. *Lione, G. Roviglio*, 1553, in-4, 2 fig. s. b. à chaque page. [30392]

Dans une belle rel. anc., en *mar. à comp.*, 250 fr. Gancia.

PRONOSTICATIONS. In-fol.

Deux fragments d'une édition absolument inconnue, exécutée à Bruges par Colard Mansion, ont été découverts dans les archives communales de la ville de Sluis, en Zeeland ; le haut et le bas des pages sont coupés ; voici un échantillon de ces fragments : *Maintenant vueil et propose escripre cõment jen‖tens pronostiquier tout le temps de cestui an entier ‖ selon la voye et doctrine de Fremin Jacques Alkindi et Zehel de la mutacion de laer.*‖

— Prognostigation d'Allemagne cõposee par lexpt & tresrenõme Maistre Jehan Charion de Bückẽheym, Astrologue de tres illustre Prince electeur duc de Brandenburg &c. pour lan Mil cccccxxxiiii. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

11 fr. Yéméniz.

Cette pièce emprunte un certain intérêt au nom de son auteur, rédacteur d'une chronique si souvent réimpr. au XVIe siècle.

M. Yéméniz possédait un assortiment complet de ces produits d'une science frelatée, qu'on appelle l'astrologie divinatoire ; nous en citerons quelques-uns, en renvoyant au *Manuel* pour les diverses éditions des *Prognosticationes Joan. Liechtenbergers.*

— Pronostigatio in Latino. Rara & prius nõ audita que exponit & declarat nõnullos celi influxus & inclinationẽ certaꝝ constellationũ magne videlicet cõiunctionis & eclipsis q̃ fuerant istis annis quid boni malive hoc tpe & infuturum huic mundo portendant durabitq; pluribus annis. (A la fin :) *Datum in Vico Umbroso subtus querceꝫ Carpentuli, anno Domini MCCCCLXXXVIij, kalendas Aprilis p pegrinũ Ruth in nemoribus latitantem*, in-fol., goth., fig. s. b.

Fort rare ; 31 fr. Yéméniz.

— Pronostigation fort utille et proffitable à toutes gens : inuentee par les bons Peres anciens, pour le temps present et aduenir, auec un tres-necessaire Regime pour toutes gens. *A Paris, par Antoine Houic, demourant en la rue Saint-Jaques, a lenseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins*, s. d., in-16, fig. s. b.

— Pronostigation perpétuelle composée et practiquée par les expers anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagoras en ses Cercules et Angletz, Ioseph le Iuste, Daniel le Prophète, etc. *Ibid., id.*, s. d., in-16, fig. s. b.

Les deux pièces, achetées 26 fr. à la vente Nodier de 1844, furent vendues 41 fr. Yéméniz, 25 fr. Huillard, et enfin 41 fr. Potier (1872).

— Pronostigation (Perpétuelle) fort utile et profitable à toutes gens... avec un tres necessaire Régime pour toutes gens. *Lyon, Ben. Rigaud, s. d.* (vers 1560), in-4, sign. A.-B. par 8, en vers et en prose.

12 à 15 fr.

M. Brunet n'a pas décrit cette pièce qui est intéressante et n'est pas la même que la *Prognostication du Laboureur* ; dans le « *tres nécessaire Régime* », on lit des préceptes comme ceux-ci : « Achepte des armes en temps de paix, achepte ioyaux en temps de guerre, *achepte des tiares en tout temps* ».

— La Pronostigation des Laboureurs. (Au bas du 1er f., en car. ital. :) *En rue Thomassin (Lyon) chez Iames Munier, à la paix uniuelselle* (sic), s. d., in-8, de 4 ff., lettres rondes.

Pièce en vers.

20 fr. Yéméniz, et 40 fr. marquis de B. de M.

— La Pronostigation nouvelle pour lan M. CCCC. quattre vingz et XII. (A la fin :) *Cy finist la dicte revolution de ceste dicte année mil. CCCC quatre vingts et douze* (marque de Jean Trepperel sur le titre), in-4, goth., de 8 ff.

Pièce rare, imprimée à *Paris* vers 1491, dit M. Potier ; Trepperel ne fut reçu libraire à Paris qu'en 1499, mais il aurait pu imprimer quelques années auparavant, du moins cette indication pourrait le donner à croire.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier.

— PRONOSTICATIONE in vulgare rara & più nō edita la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo : et la inclinatione de cete constellatione. (In fine :) *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler, nel anno MCCCCCXXIII a dì* XXI *de aprile*, in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Yéméniz.

PRONOSTICATION : Le nom de celui soit beneis qui crea le ciel et la terre et singulierement doit estre beney a cause des operations q̄ par lui se font par le mouvement des planettes et estoilles... Je Thurien Blouet prestre resident a Lille... a lhonneur de Dieu et a la consolation du peuple... me suis cōdescendu a publyer ces presentes pronostications pour cest an mil chinq cens et trois. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de VI ff.

Pièce fort rare, dont un exempl., à peu près unique, a été vendu 265 fr. Van der Helle.

— PRONOSTICATIO in latino rara et prius non audita (a J. Lychtenberger explicita). — Explicit haec pronosticatio, quae durabit usque ad annum millesimum quingentesimum sexagesimum septimum. *Impraessum* (sic) *Venetiis*, s. d., pet. in-fol., avec 47 curieuses fig. s. bois.

Un exempl., dans un recueil formé de pièces rares, a figuré à la première vente de Morante, où ce recueil a atteint le prix de 195 fr.

— PROGNOSTICATION du Ciecle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez. *Lyon, Ol. Arnollet*, 1533, pet. in-8, goth. [1285]

Le troisième catal. de la librairie De Bure, en 1836, indique une édition de *Paris, Pierre Leber*, 1532, in-8, goth., fig. s. b.

— PRENOSTICATION (La) Frère Tybault. *S. l. n. d.* (1514), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 20 et 27 lignes à la page, impr. en gros car. de forme.

Le titre est orné d'un grand bois qui représente une sphère armillaire, autour de laquelle on lit : *Plaisieurs me liront qui rien ny entendront Si ne me lisent tout du long.*

(Bibl. Nationale, Y² 1296. 2. A. 2. Rés.)

Cette pièce en prose a été reproduite dans le tome XIII des *Poésies Franç. des* XVe *et* XVIe *siècles*, de MM. de Montaiglon et de Rothschild, parce qu'elle est suivie de deux pièces de vers : *l'Epitaphe de Triboulet* et une *Chanson* : la première, donnée par un écrivain comme inédite, se trouve également reproduite dans une autre pièce gothique, le *Testament de fin Ruby de Turquie;* elle est d'un grand intérêt.

Quant à Frère Tybault (Jean Thibault), c'est le médecin de Louis XII et de François Ier, dont parlent la Croix du Maine et Du Verdier, et auquel Melin de Saint-Gelais a adressé trois jolies épigrammes.

—PRONOSTI-‖CATION nou‖uelle ‖ Plus approuuee que iamais ‖ Il ne sen fist pieca de telle : ‖ Cest pour troys iours apres ‖ iamais. — *Finis. S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1545), pet. in-8, goth., de 12 ff. de 21 lignes à la page, impr. en gros car., sign. A-C. [13565]

Cette édition est imprimée avec les car. des héritiers de Barnabé Chaussard; elle est ornée de trois grav. sur bois, dont l'une est reproduite de la *Confession Margot*, impr. par les héritiers de Barn. Chaussard, et qui fait partie du célèbre recueil du Musée Britannique.

Cette édition non citée de la *Pronostication* appartient à M. James de Rothschild, qui en donne une ample et savante description au tome XI des *Poésies Franç. des* XVe *et* XVIe *s.*, publié à Paris chez M. Daffis.

Une édition en IX ff., goth., fig. s. b. au dernier f., a figuré dans une vente faite par M. Labitte, en 1876, et l'exempl., en *mar.* de Koehler, a été porté à 200 fr.

Peut-être cette édition est-elle la même qu'aurait décrite M. Brunet, en 8 ff., et dont le bibliographe aurait vu un exempl. incomplet du dernier f., qui, du reste, ne contient qu'une planche gr. sur bois.

L'édition de 8 ff. à 27 lignes par page, dont parle le *Manuel*, appartient à la Bibl. Nationale (Y 6151. A. Rés.); le titre est *Pronostication nouuelle.*

Il en existe une réimpression de 8 ff. à 27 lignes également, sans fig. et avec un simple titre de départ; cette édition, disent MM. de Rothschild et de Montaiglon, donne le même texte que la précédente; elle paraît pourtant postérieure et présente un grand nombre de fautes dues évidemment à une nouvelle impression; elle contient en outre de nombreuses abréviations, qui ne se trouvent pas dans la première.

Voy. PASSE-TEMPS.

— PRENOSTICATION de Maistre Albert Songecreux biscain. *S. l. n. d.*, in-4, goth. [13562]

La Monnoye, qui parle de ce curieux opuscule, le possédait : son exemplaire figure au cat. Gluc de Saint-Port, de 1749, sous le n° 1041; on sait que cet amateur, qui doit le peu de célébrité dont il est revêtu à sa liaison scandaleuse avec Mme de Verrue, s'était rendu acquéreur des livres de la Monnoye (*A Delio nomen*); c'est là qu'on retrouve la bibliothèque de ce célèbre savant, cédée du vivant même de son possesseur au sieur Gluc.

L'exempl. de la *Prenostication* fut payé 6 fr.; nous le retrouvons chez La Vallière; acheté par M. Double au libraire Téchener 300 fr., après la vente Solar, il fut revendu 850 fr. en 1852.

La jolie réimpression qu'en a fait faire M. Double conserve toujours un certain prix dans les ventes : l'un des 4 exempl. sur pap. ancien, en *mar.* de Trautz, a été vendu 65 fr. Double; un autre, 19 fr. Capé.

— PROGNOSTICATION (La) : & Amples Predictions, à tous jours & iamais, à commencer de ceste presente année. Composée & calculée par Messire Panthalamus, grand Docteur en Argorine, resident es Villes recreatives & ioyeuses. *Paris, Guil. de Nyuerd*, s. d. (vers 1540), in-8, lettres rondes.

Pièce fort rare, attribuée, nous ignorons pourquoi, à Rabelais par le catal. Asher de 1865, qui la porte à 125 fr.

PROPHETIE (La grande) et pronostication aultrefoys prophetizee par ung roy de Perse, prince de saincte vie, et commence depuis lan Mil CCCCCXXj et dure iusques a lan Mil CCCCCLiiij et fut la dicte prophetie trouuee en la librairie de Cambray. *S. l. n. d.*, très-pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Desq et revendu 40 fr. Potier.

PROPOS latins et françois, élégans et sentencieux, desquelz on use communément... extraicts des plus fameux autheurs... *Lion, Benoist Rigaud*, 1561, in-16.

Fort rare.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Chedeau.

PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté (par Gilles Corrozet), avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecs et latins, pour induire à bien et vertueusement vivre. *Lyon, par Gabriel Cotier*, 1560, in-12, de VI ff. lim., 308 pp., titre gravé.

A la fin du vol. on trouve, sous le titre de *Thrésor de vertu*, un recueil de pensées, qui commence à la p. 190.

On lit à la fin : *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles.*

Nous empruntons la description de cette rare édition au catal. de la bibl. de M. le comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Lyon, par la vefue Gabr. Cotier, impr. à Lyon, par J. Marcorelle*, 1570, in-16.

Les *Sentences des anciens autheurs*, faisant suite aux *Propos mémorables*, occupent les pp. 199 à 308, et portent pour titre courant : *Thrésor de Vertu* ; et cette partie séparée a été plusieurs fois réimpr. M. Potier fait remarquer que le *Manuel* omet de signaler cette adjonction du *Thrésor de Vertu* aux *Propos mémorables*.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier (1872).

Voy. THRÉSOR DE VERTU.

Voy. CORROZET.

PROPOSITIO facta p oratores S. D. N. Innocentij pape viij. Coram christianissimo dño Carolo viij. Francorum rege et ejus consilio ponente R^do p̃re dño Leonello ep̃o Tragurien. uno ex eisd̃ oratorib^9 Parisius, in palacio regio die XX januarii M. CCCC. LXXXVIIj. *S. l. n. d.*, in-4, de 5 ff., goth. [23422].

Édition non citée d'une pièce fort rare.

Bibliothèque Nationale, et en *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

PROPOSITION (La) faicte au Pape de par le Roy. (A la fin :) *Datum Florentie die* XXII *mensis nouembris, anno Domini* MCCCCXCiiij, et *regni nostri* XII. *S. l. n. d.* (*Lyon*, 1494), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Cette pièce fait partie d'un précieux recueil conservé à la Bibliothèque Nationale (L. b. 28.) ; nous n'en pourrions citer d'autre exemplaire.

PROPOSITIONS et moyens pour parvenir à la réunion des deux religions en France. *S. l.*, 1677, in-4.

Ce volume, d'une certaine rareté, est d'un professeur de théologie au séminaire de Die (Drôme), nommé Alexandre d'Ise.

5 à 6 fr.

PROSÉLYTE (Le) évangélique, livre auquel le vray christianisme est solidement estably et le Papisme clairement réfuté, par L. S. G. G. P. (le sieur Gilles Gayart, Pasteur), escuyer, docteur es droicts. Le tout divisé en deux parties. *Orange, Estienne Voisin*, 1635, pet. in-4, de VIII ff. lim., 736 pp., et X ff. pour la table raisonnée.

— RÉIMPR. *Genève, Pierre Chouet*, 1662, in-8, de XVI ff. lim., 372 pp. pour la première partie, et 503 pp. et XIX ff. non chiffrés pour la seconde.

Ces deux éditions sont peu communes ; la première a un peu plus de prix.

PROSKE (C.). Musica divina, sive Thesaurus concentuum selectiss. omni cultui divino totius anni juxta ritum S. Ecclesiae Cathol. inserventium : ab excell. superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum ; quos e cod. originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos offert C. Proske. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. et 38 part. gr. in-4.

Collection importante et soignée ; elle comprend les noms des musiciens les plus célèbres aux XVIe et XVIIe siècles, Arcadet, Aloysius, Orl. di Lasso, Hasler, etc.

96 fr. 1869.

PROTESTATION des Catholiques qui n'ont voulu signer à la Ligue. *S. l., imprimé nouuellement*, 1585, in-8.

Pièce curieuse ; elle a été réimprimée sous un autre titre :

— PROTESTATION des villes et communautez catholiques de ce Royaume de France. *S. l.*, 1585, in-8, goth.

L'emploi des caractères gothiques, à cette date, prouve surabondamment que cette pièce a été imprimée en province.

PROTESTATION faicte par la Royne d'Angleterre. Par laquelle elle déclare les iustes et nécessaires occasions qui l'ont meuë de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roy et de son royaume, contre les autheurs des troubles qui y sont à présent. *S. l.*, 1562, in-4.

(Bibliothèque Nationale).

PROTESTATIONS du très-chrétien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Bâle. *Paris, Gilles Corrozet* (1560), in-8, lettres rondes.

Cette pièce, que ne cite pas le P. Le Long, est à la Bibliothèque Nationale ; elle est fort rare.

PROTHOCOLLE (Le) des secretaires et aultres gens desirans sçavoir l'art et manière de dicter en bon françois toutes lettres missives et epistres en prose, avec la maniere de bien traduire d'une langue en aultre. *En Anvers, Jehan Loë*, s. d., pet. in-8, goth. [2805]

En *mar.* de Capé, 55 fr. Potier.

PROUX (*Pr.*). Bombard Kerne Jabadao ha Kamiri. Poësies bretonnes de Prosper Proux avec traductions françaises en

regard. *Guingamp, Le Goffic*, 1866, in-12.

Vendu 75 fr. Burgaud des Marets, sans avoir cette valeur.

PROVERBES notables (Les) et belles sentences de plusieurs bons autheurs... *Paris, P. Ménier*, 1602, in-16. [18459]

L'exemplaire De Bure (44 fr.) n'a été revendu que 40 fr. de Chaponay.

PROUERBIA communia, tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta, noviter revisa et emendata. *Paris*, s. d., in-12. [13567]

95 fr. de Morante.

— PROVERBIA cōmunia tam gallico q̄m latino sermone per ordinem alphabeticum... *Venundantur Lugduni apud Claudium Nourry, alias Leprince.* S. d., pet. in-8.

Proverbes français et latins.

En *mar.* de Koehler, 120 fr. Yéméniz.

— PROVERBIA communia, noviter aucta, revisa et emendata. Preterea de tempore Quadragesimali libellus elegans. Dyalogi (*sic*) tres. Et alia perpulcra cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. T. collectis. *S. l. n. d.* (*Parisiis*), *Jehan Merausse* (c^a 1515), très petit in-8, goth., de 24 ff. (le dernier blanc); sur le titre la marque de Pierre Viart, impr. à Paris, de 1513 à 1523.

« Ce petit volume contient les *Proverbes communs* en français, qu'on attribue à J. de la Vesprie, prieur de l'abbaye de Clairvaux en 1495; ils sont au nombre de 474 et disposés dans l'ordre alphabétique. La traduction en vers léonins est de Gilles de Noyers (*Aegidius Nucerïensis*). Les lettres N. B. T. sont les initiales du nom de l'éditeur Nicolas de Bonne-Espérance de Troyes (*Nic. Bona-Spes Trecensis*). »

En *mar.* de Koehler, 71 fr. Potier (1872); en *mar.* de Chambolle, 38 fr. vente H. B. (1873).

— PROVERBIA cōmunia tā gallico, latino atq; teuthonico sermone nouiter impsa, reuisa ac emēdata. Preterea de tēpore quadragesimali elegās. Et Dyalogus (*sic*) ppulcher de spe bene cōsolate primū parentem Adam. — *Venūdanť Gebeñ in officina Vuygādi Koln cōmoráte ppe cappelā pōtis Rodani.* (A la fin :) *Vuygandus Koln nup; me excudebat inpreclarissima ciuitate Gebenñ.* S. a., pet. in-8, goth., de 32 ff. sign. A-D., fig. au r° et au v° du titre; au r° du dernier feuillet, la marque de Wigand Koln; cet imprimeur (*ex Francia Orientali*) exerça à Genève de 1523 à 1540.

Les *Proverbes communs* en français, latin, allemand, n'ont été cités ni par M. Duplessis ni par M. Gaullieur.

Un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 530 fr. Potier.

— PROVERBIA gallicana secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Joanne Egidio Nuceriensi lat. versibus traducta. *Venundantur Trecis, in edibus Joannis Lecoq*, s. d. (vers 1520), in-12.

En français et en latin.

110 fr. de Morante.

— PROVERBES (Les) | communs. (A la fin :) *Cy finiēt les proverbes communs qui | sont en nombre sept cens quatre vingtz et | deux. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 17 ff. à 28 l. [13787]

L'exemplaire Solar était fortement raccommodé; il provenait de la vente Crozet, où l'avait acheté M. Le Roux de Lincy; cédé par ce bibliophile au libraire Techener, il figura dans le catalogue Clinchamp, qui passa tout entier dans la bibliothèque Solar; à la vente de ce dernier, il fut racheté 175 fr. par M. Techener, qui le céda à M. Double moyennant 250 fr.; enfin en 1862 il fut racheté 260 fr. par M. Tufton et envoyé en Angleterre; il n'a donc point fait partie de la petite collection restée en France et vendue après la mort de ce gentleman.

L'exemplaire La Vallière et Hibbert, racheté à la vente Smith Piggot par M. Turner et relié depuis par Capé, a été vendu 305 fr. en 1878.

— LES PROVERBES communs. Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environs (*sic*) sept cens quatre vīgtz. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff.

Avec les *Ditz des Bestes* et les *Ditz des Oyseaux*, de J. Trepperel, 260 fr. Yéméniz.

— L'édition de *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, s. d., in-4, de 16 ff., en *mar. doublé* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

— PROVERBES communs. Voy. NUCERIN.

PROVERBES (Les Illustres) nouveaux et historiques. *Paris, Pépingué*, 1665, 3 parties en 2 vol. in-12, fig. [18467]

Un exemplaire, auquel était jointe la grande planche pliée, qui fait partie de l'édition de 1655, en 1 vol., 100 fr. Potier; un autre exemplaire, dont les deux volumes étaient reliés en *mar.* par Chambolle-Duru, n'a été vendu que 90 fr. Turner.

PROVERBIOS (Los) de Salomon declarados en lengua Castellana conforme à la verdad hebraica. *Leon* (*de Francia*) *en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8 de 99 ff., plus 1 f. blanc.

46 fr. en 1867.

PROVINCIAE sive ‖ Regiones in India ‖ Occidentali novi‖ter repertae in ‖ vltima na‖vigatio‖ne. (In fine :) *Et Valleoletti septima ‖ Martij : Millesimo Quingentesimo vigesimo*, très-petit in-4 de 14 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Cette pièce fort rare est la traduction latine d'un original espagnol aujourd'hui disparu; il est relatif

à la conquête de Cuba par Diego Vasquez. La date portée à la fin pourrait fort bien être celle de la rédaction, et non pas celle de l'impression de cette pièce : l'affirmation de M. Graesse ne nous paraît pas suffisante. M. Harrisse décrit cette pièce avec soin d'après un exemplaire qu'il dit appartenir à une « private library » de New-York : c'est sans doute de M. Lenox que ce bibliographe veut parler.

PROVISIONES, Cedulas, Instrumentos, etc., de Phelipe II. rey de España para la provincia de Nueva-España, 1525-1563. *Mexico, Ocharte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. numér, et 5 ff. pour la table.

Livre aussi rare qu'important pour l'histoire du Mexique ; un exemplaire incomplet de 3 ff., 45 thal. Andrade.

PRUDENTIUS (*Aurelius Clemens*). Opera aurelii Clemẽ‖tis prudẽtii ‖... *sans indication de lieu, de typogr. ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers* 1497, bien que La Serna Santander dise 1490, et M. Brunet, 1492) ; au v° du feuillet 167, ligne 5, en gros car. goth. : ¶ Aurelij Clementis Prudentij Opera. ‖ prudẽs lector. hoc ordine Impressa mueni-‖es... In-4, goth., de 168 ff., dont le dernier blanc, avec sign. A iij-D iij, sans ch. ni réc., 31 longues lignes. [12580]

Le premier feuillet ne contient que le titre, et le second quinze distiques latins de Rodolphus Langius, chanoine de Munster, et un extrait du livre de Gennadius *De Viris Illustribus*.

Ce qu'il est bon de faire observer, c'est qu'Alde l'ancien annonce avec assurance, dans la préface de son édition de 1501, que cette édition est la première ; le caractère du premier des Alde est au-dessus de tout soupçon ; il est donc avéré que cette impression antérieure de Deventer n'était pas parvenue jusqu'à lui.

Cette édition d'Alde, 1501, in-4, reliée en *mar.* par Hardy, a été vendue 35 fr. Techener (1865).

— Psychomachia. *Explicit Psychomachia prudentij. S. l. n. d. (Deventer, Jac. de Breda, vers* 1499). In-4, de 18 ff., en car. goth. de deux grandeurs, à 30 lignes longues à la page, sans ch. ni réc. avec sign.

Incunable néerlandais, signalé par M. Campbell, d'après l'exemplaire unique de l'Université d'Utrecht.

— Eadem. *S. l. n. d. (Swolle, Tymannus de Os, de Bréda).* In-4, de 18 ff., goth., 31 longues lignes. Chez M. le sénateur Vergauwen, de Gand.

— Prudentij opera que in hoc ‖ libro continentur. ‖ Cathemerinon. idest hymni per horas diei. ‖ Peristephanon. idest de coronis martyrum. ‖ Psycomachia. idest de pugna anime. ‖ Apotheosis. idest de diuinitate. ‖ Amartigenia. idest de origine peccati ‖... *Fuit impressum presens opus in ciuitate Lucronii* ‖ *per Arnaldum Guillermũ de Brocario et finitur die* ‖ *secunda mẽsis septẽbris Anno a natiuitate Christi*‖*millesimo quingentesimo duodecimo*, in-4, de v ff. lim., comprenant le titre, l'épître d'Ant. de Lebrija, un autre titre, et 186 ff. non chiff., car. goth.

Cette édition était sommairement annoncée au *Manuel* ; elle est aujourd'hui d'autant plus recherchée, que M. Harrisse a découvert dans l'épître un passage relatif à la découverte, toute récente alors, de l'Amérique.

Un exemplaire a été vendu 47 fr. de Morante.

— A. Prudentii Clementis quae exstant, N. Heinsius recensuit. *Amstel., apud D. Elzev.*, 1667, pet. in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, très bel exemplaire Firmin-Didot (1810) et Châteaugiron, 110 fr. baron Pichon ; l'exempl. Solar, non rogné, en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Huillard ; non rogné, exempl. de Bure, en *mar.* de Koehler, 150 fr. Bordes ; en *mar.* de Duru, 145 fr. Leb. de Montgermont.

— Aurelii Prudentii Clementis V. C. Opera omnia. *Cameraci, sumptibus et typis A-F. Hurez*, 1821, in-12.

L'exemplaire unique sur *vélin*, 39 fr. Ém. Gautier.

— Batalla o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte traduzido de latin en castellano (por Frey Francisco Palomino). *S. l.*, 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

Pièce citée pour la première fois au catalogue de don José Miro, où elle a atteint le prix excessif de 300 fr.

PRUSTIE (De). Le Crève-Cœur du vieux Soldat. — L'Esté d'Ayrail... *Paris (Cl. Morel)*, 1607, in-8.

C'est sous ce titre succinct que sont portées ces deux pièces au catalogue du citoyen Bonnier, exministre plénipotentiaire au Congrès de Rastadt, dont la vente fut faite en floréal an VIII, par le citoyen G. de Bure ; ces deux pièces réunies en 1 volume à d'autres tout aussi rares : *Le petit Olympe d'Issy, et autres poésies. Paris*, 1609, in-8, atteignirent le prix de 3 livres.

Ce catalogue Bonnier est intéressant ; il y avait là des livres précieux et de haute provenance : nous citerons le *Tiers et Quart Livre*, de Rabelais, *Paris, Fezandat*, 1552, in-8, en *mar. citr.* aux armes du comte d'Hoym, vendu 13 fr. à M. Duriez.

PSALTERIUM.

a. Version grecque.

— Psalterium graecum. Venetiis, *Aldus Manutius*, s. d. (*vers* 1498), in-4, de 152 ff., signés *a-v.* [118]

L'un des premiers exemplaires, avec la lacune de la première ligne du 65e feuillet, signé *l i*, 42 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 61 fr. Benzon.

— Psalmorum liber. Ad exemplar Complutense. (graece). *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini.* M. D. LXXXIII, in-16, titre 1 f., *liber Psalm.*, pp. 1-207, tables VI ff. à 2 colonnes.

En anc. rel., 30 fr. Yéméniz.

b. Version latine.

PSALMORUM Codex, 1457, in-fol. [740]

Un feuillet sur vélin, 40 thal. Weigel ; un autre feuillet également sur vélin, 100 fr. Tross (1872).

Peut-être nous permettra-t-on de donner quelques détails sur les circonstances qui amenèrent l'acquisition par la France du célèbre *Psautier* de 1457, qui figurait en 1815 dans l'admirable collection du comte de Mac-Carthy.

Le roi Louis XVIII, prévenu quelques jours seule-

ment avant l'adjudication, que ce livre infiniment précieux n'était pas dans sa bibliothèque (nous empruntons la formule de la Restauration), et qu'il était à la veille de sortir de France pour aller enrichir une collection étrangère, témoigna le désir qu'il avait qu'il n'en fût point ainsi, et qu'il fût acquis pour la France. M. Lainé, alors ministre de l'intérieur, à qui les conservateurs (nous parlons des bibliothécaires) avaient demandé un supplément de fonds, à l'effet d'enrichir la bibliothèque du roi non pas seulement de ce précieux monument de la typographie primitive, mais encore de quelques autres volumes recueillis à grands frais par M. de Mac-Carthy, avait répondu sèchement qu'il ne pouvait détourner aucun fonds de son budget ministériel *pour acquisition de livres*.

Le roi, informé de cette circonstance, donna de sa cassette 20,000 fr., et enjoignit au ministre Lainé d'en donner autant sur son budget ; celui-ci hatailla, récrimina, mais finit par s'exécuter seulement la veille du jour où commença la vente ; le roi désigna les articles qu'il désirait voir entrer à la bibliothèque ; le *Psealtier* était en tête de cette liste avec une recommandation particulière ; il fut acheté, après une lutte fort vive, pour l'époque ; d'une mise à prix de 2,000 fr., il fut porté au chiffre alors exorbitant de 12,000 fr.

Le ministre voulut voir un livre si coûteux, et M. Van Praet le lui porta : « C'est ça que vous avez payé 12,000 fr., dit textuellement l'ancien avocat de Bordeaux, pour moi je n'en donnerais pas 4 sols. » M. Van Praet, un peu interdit, ne trouva à répondre que ces quelques mots : « Monseigneur, le roi est enchanté de l'avoir. »

Ces détails, d'une authenticité absolue, ont été communiqués par M. Van Praet à M. Brunet, qui nous fit l'honneur de nous les transmettre.

Cet exemplaire, bien qu'il soit un peu rogné, et moins complet que celui de Vienne et que celui de Stuttgard, *acquis* il y a quelques années par la Bibliothèque de Berlin, vaudrait certainement aujourd'hui 120,000 à 150,000 fr.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne vient du château d'Ambras, près d'Innspruck, en Tyrol, où il fut découvert en 1665, et cédé à l'archiduc François Sigismund, qui réunissait une bibliothèque prodigieuse, dont faisaient partie les débris de celle de Mathias Corvin, échappés aux Turcs : cette bibliothèque forma le fonds principal de la Bibliothèque impériale actuelle, à laquelle vint se joindre la collection du prince Eugène, lequel avait acheté en bloc en 1720 la bibliothèque du baron de Hohendorf.

— PSALMORUM Codex. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petrus Schoiffer*). Gr. in-fol.

Psautier de Mayenne, découvert par M. Edwin Tross, et non décrit.

Le volume commence (sign. *a*) avec la grande et célèbre initiale B (du *Beatus Vir*), tirée en rouge, et par 4 lignes de musique imprimées en rouge, et précédées du mot *an.* Vient ensuite : Servite dño. Exoue ‖ (B) Eatus vir q̃ nō abiit ‖ in concilio impios ; et ‖ in via peccato nō ste ‖ tit : Et in cathedra pesti ‖ lentie non sedit. sed in lege dñi volun ‖ tas eius...

Le Psautier finit au recto du feuillet 158, ligne 17 : deus tuus, gloria patri et filio ; le verso de ce feuillet est blanc.

Le feuillet 159 commence avec l'intitulé imprimé en rouge : In summis mediis ℰ dupliĉb Nota ad pmam. Le feuillet 176 finit : Sacra die que dat reis veniam. Doctor egregie. Cui.

Ce dernier feuillet porte la signature C ij ; l'exemplaire de M. Tross était incomplet de la fin et du feuillet m. 8.

Cette édition, imprimée en rouge et noir, est composée avec les caractères du *Psalterium* de 1457, sign. *a-f* par 8, *g* de 6 ff., A-C ij, mais sans chiffres ni réel. ; on y trouve des lignes de musique tirées en rouge, mais sans le plain-chant.

Malgré ces défauts, ce curieux spécimen de la prototypographie de Mayence a été vendu par M. Tross 750 fr.

— PSALTERIUM latinum. Beatus vir q̃ nō abiit ‖ ĉilio ipio... *S. l. n. d.* (*Bambergae? Johan. Pfeijl* ? c^a 1480). Pct. in-fol., goth., de 98 ff., à 22 l. (Hain, n° 13466)

Sur un exemplaire vendu 160 fr. Tufton, se trouvait la notule suivante en allemand : l'homme honorable maître Johan Pfeijl, imprimeur et citoyen de Bamberg, a donné ce Pseautier à moi (S. Küngund Eppenawerin). Priez Dieu pour lui.

— PSALTERIUM cum hymnis et ‖ vigiliis summa cum diligen ‖ tia emendatũ deserviens vtri- ‖ usq; sexus personis Romanũ ‖ ordinarium colentibus. *S. l. n. d.* (*Coloniae, c^a 1482*). In-fol. (Hain, 13462)

Nous ne citons ce beau Psautier que pour avoir encore une fois l'occasion d'appeler l'attention de tous les bibliophiles, vraiment dignes de ce nom, sur les travaux profondément érudits de M. J.-P.-A. Madden ; cet écrivain a consacré dix de ses lettres bibliographiques à la description de deux Psautiers et de deux Missels du XVe siècle, qui ne portent aucune désignation, et ces lettres dénotent une persistance et une sagacité prodigieuses.

Voy. *Lettres d'un Bibliographe*, 4e série. *Paris, Leroux*, 1875, in-8.

— PSALTERIUM latinum cum Hymnis. *Exarate Lugduni per Magistrum Joh. Neumestre* (Neumeister) *de Maguntia Lugduni conĉurantem.* 1489, in-4.

5 guinées, vente Perkins.

— PSALTERIUM latinum, secundum consuetudinem Ordinis Carthusiensium... *In finem perductum est in domo Montis B. M. V. prope Argentinensem* (*civit.*), 1519, in-4, goth., car. rouges et noirs, musique notée et fig. sur bois.

Précieux Psautier, que nous trouvons porté sans autre description au catalogue Perkins, où un bel exempl. impr. sur vélin, a été vendu £ 74. o. o.

— PSALTERIUM secundum ordinem Cisterciensem. *Parisiis, Kerver*, s. d., in-8, goth., fig.

Gros caractères rouges et noirs ; ce sont ceux dont Thielman Kerver se servait en 1506 pour l'impression des *Officia Quotidiana*.

Le volume ci-dessus n'a point de titre et le feuillet de la fin ne porte ni marque de libraire ni colophon.

Un exemplaire sur vélin, 470 fr. Gancia (1868), et 400 fr. (1872).

— LIBER Psalmorum. *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1541, in-16.

Dans une jolie reliure du XVIe siècle, avec la devise : *Spes mea Deus*, sur un plat, 235 fr. Gancia (1868), retiré à 51 fr. à la vente de 1872.

— LIBER Psalmorum Davidis. *Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8.

Dans une belle reliure du XVIe siècle, 200 fr. Potier (1870).

— PSALTERIUM Davidicum, cum aliquot Canticis Ecclesiasticis. *Parisiis, apud Gommaerum Stephanum*, 1555, in-16.

Cet imprimeur ou libraire n'est cité ni par Lottin ni par Renouard.

Ce petit volume a été imprimé pour l'usage du connétable de Montmorency et de sa maison ; sur le titre sont les armes, l'épée de connétable, le chiffre A. M. et la devise ΑΠΑΑΝΤΟΣ.

L'exemplaire du connétable lui-même fut vendu 250 fr. Parison ; un autre en *mar. double* de Pade-

loup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 15 fr. chez Firmin-Didot en 1810; il a été revendu 620 fr. baron Pichon.

— PSALTERIUM Juste litigantium, auct. Iacobo de Campo-Rotundo (Jacques de Champrond, curé d'Avranches). *Paris, Mettayer*, 1597, in-12, fig.

Dédié au Parlement de Rouen.

Livre rare et curieux, spécialement *ad usum Normannorum;* il dit quels sont les psaumes et cantiques qu'il convient de réciter, quand on veut gagner un procès.

— PSALTERIUM Davidis juxta Vatic. exemplar, anni 1592. *Lugduni Batav., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12, de 381 pp.

Édition charmante et fort recherchée; en *mar. doublé* de Trautz, 380 fr. Double; l'exempl. De Bure, en *anc. mar.*, de 0m,133, 31 fr. seulement De Lassize; en *mar.* de Duru, 41 fr. Caillhava; en *mar.* de Trautz, h. 0m,131, 57 fr. Pieters, rev. 80 fr. Potier (1870); et un second exempl., plus court, mais relié avec l'*Imitation*, s. d., 70 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 91 fr. de Chaponay; en *anc. mar.*, h. 0m,132, 60 fr. Radziwill; en *mar. doublé* de Boyet, 85 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 700 fr. Brunet; en *mar.* de Padeloup, 400 fr. Potier; l'exempl. Solar, 0m,135, en *mar.* de Purgold, 60 fr. Huillard, rev. 135 fr. Potier (1872), et 300 fr. Labitte (1876); un second exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. même vente; 40 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, 525 fr. Benzon; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 76 fr. Leb. de Montgermont.

— PSALTERIUM Davidis et libri sapientiales. *Parisiis, Seb. Martin*, 1652, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée, dit-on, au château de Richelieu, avec les caractères sédanois de Jean Jannon, mais peut-être imprimée tout simplement *à Paris par S. Martin*, comme le *N. Testament* de 1657 ou la *Bible* de 1659.

En *mar.* de Trautz, 47 fr. Caillhava.

c. Langues vulgaires.

PSALTERIUM Dauiticum ‖ materna lingua expositum. ‖ (Lat.-Fr.). *Opera z impensis honesti viri Anthonij Verard, Bibliopole at‖me uniuersitatis Parisien.* S. d., in-8, goth., de 252 ff. non chiffrés, sign. A-Z et A-II, tous les cahiers par 8, sauf le dernier, qui est de 4.

Le texte latin est en caractères de forme noirs, et le français, en pet. goth., est tiré en rouge.

300 fr. en 1874.

— PSEAUMES. Les Psept (*sic*) Sealmes en françoys. *Cy finissent les sept pseaulmes en fracoys. S. l. n. d. (Parisiis).* In-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au titre, représentant Bethsabée au bain.

70 fr. Yéméniz.

— LES SEPT Pseaulmes penitẽciaulx et Letanie en françoys (en vers). *S. l. n. d. (Lyon*, vers 1510). In-4, goth., de 14 ff., fig. sur bois.

80 fr. Yéméniz.

— LE PSAULTIER Nostre Dãe imprime nouuellement a Paris. (A la fin :) *Imprime a Paris p la veufue Iehan Treperel et Iehan Ihannot...* S. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Yéméniz.

— PSALTERIUM. Le livre ‖ des Psaulmes de ‖ David, traduictes ‖ selon la pure vérité hẽ‖braïque : en suyuãt prin‖cipalement l'interpré‖tation... priui‖legiée : auec les titres, ‖ et argumẽts sus une ‖ chascune pseaul‖me. ‖ *Imprime en Anuers, par ‖ Antoine des Gois*, 1541, in-16, goth., 200 ff. non chiff., en caractères rouges et noirs.

120 fr. Tross.

PSALMES ‖ du Royal ‖ prophete Dauid. ‖ Fidelemẽt traduictz de latin en fran‖coys. Ausquelz est adiouxté son argu‖ment et sommaire à chascun ‖ particulièrement. *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542, in-16, de 391 pp., plus 1 f. pour la marque de Dolet et sa devise, lettres rondes.

Psautier fort rare; il est cité par M. Brunet, d'après le catal. Rich. Heber, sous le format in-24, mais non décrit.

L'exemplaire qui se trouvait dans un catalogue de livres sur la Réforme vendus en 1872 a été payé 225 fr.; un exempl. en *mar.* de Trautz n'avait été vendu que 90 fr. chez Caillhava, dix ans auparavant.

— PARAPHRASE, c'est-à-dire claire et briefve interprétation sur les Psalmes de David. Item autre interprétation sur l'Ecclésiaste, le tout faict par Campensis. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, in-16.

Traduction attribuée à Dolet lui-même; dans une charmante reliure ancienne à mosaïque, 105 fr. Radziwill; 100 fr. Desq; 28 fr. Huillard.

— PSEAUMES de David. Voy. MAROT.

— PSALMES (Les Cent) de Dauid, qui restoyent à traduire après les 50 de Clément Marot, mis en rime françoise par Jean Poicteuin. *A Poitiers, chez Nicolas Peletier*, 1550 (aussi 1551), in-8.

Réimpr. *à Rouen, chez Jean Malarde & Robert du Gord*, 1554, in-16, et *à Lyon, par Angelin Benoist*, 1555, in-16.

L'auteur était chantre de l'église de Sainte-Radegonde de Poitiers; son nom n'a pas été accueilli par Goujet, mais il est cité par La Croix du Maine et Du Verdier; les Psaumes étaient ceux que n'avait pas traduits Marot; ils le furent depuis par Théodore de Bèze.

Avec la date de 1550, en *mar.* de Hardy, 59 fr. Desq; et avec celle de 1551, dans une jolie reliure ancienne, faite pour Jehan Marot??, 600 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Hardy (1550), 118 fr. Potier.

— PSEAUTIER (Le) de David, contenant 150 pseaumes (en latin). Avec les Cantiques, ausquels les accens requis et nécessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment obseruez. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, gr. in-4, titre rouge et noir, car. d'Antiphonaire, 15 lignes à la page.

Cette édition fut faite spécialement pour la chapelle du roi Henri III, qui en distribuait les exemplaires aux personnages de sa cour; on en connaît plusieurs exemplaires reliés à ses armes, portant les emblèmes de la Passion, et la devise : *Spes mea Deus;* la valeur de ces divers exemplaires a subi de singulières variations.

Celui de la vente Solar, très-richement relié en *vean*, avec les *emblèmes* de la Passion : échelle, éponge, lance, croix, etc., sur les plats; devise, fleurs de lis sur le dos, 130 fr. seulement, a été revendu 725 fr. Double; celui de la vente Chedeau, en *mar. rouge*, 100 fr., et 300 fr. au catal. Fontaine; enfin un troisième, en *mar. olive*, à très-riches compartiments, a été porté au chiffre formidable de 5,000 fr. à la vente Turner.

Autre temps, autres prix.

Un bel exemplaire de cette édition, recouvert d'une reliure très-chargée, avec des lis, des soleils, des roses et des marguerites, donné au catalogue comme l'exemplaire de la reine Marguerite de Valois, 455 fr. vente Téchener de 1865, revendu 995 fr. Huillard.

— LE PSAUTIER de David, torné en prose mesurée,

ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langelier*, 1588, in-8.

Traduction en vers non rimés; le calendrier est orné de douze jolies figures de la grandeur des pages.

40 fr. La Bédoyère, rev. 30 fr. Chedeau.

— Psaumes de David, en latin et en françois. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, in-8, titre gravé.

Belle édition dédiée à Henry III.

Dans une belle reliure ancienne, 70 fr. Gancia (1868).

— Psalmes (Les Sept) poenitentielz dv Roy et prophete Dauid, auec quelques aultres sans ordre, mis et tournez en Odes françoises, et Pindarelles. Par Iean Richard, Dijonnois. *Dijon, Jean Maignien, devant le Palays*, 1605, in-12 ou pet. in-8.

8 à 10 fr.

— Les CL Psaumes de David, mis en vers françois et rapportez verset pour verset, selon la vraye traduction latine, par Jean Metezeau. *Paris, Robert Fouet*, 1610, in-8, figures de Léonard Gaultier.

Le portrait de Henry IV et celui de Louis XIII sont fort jolis et fort recherchés.

63 fr. Soleil.

— Les CL Psaumes de David, et les X Cantiques insérés en l'office de l'Eglise, traduits en vers françois par M. Michel de Marillac, surintendant des finances. *Paris, Edme Martin*, 1625, in-8, titre gravé par L. Gaultier.

En *mar.*, exempl. de Marie de Médicis, 405 fr. baron Pichon, rev. 1,180 fr. Leb. de Montgermont, pour le marquis de Ganay.

— Psaumes de David, traduction nouvelle. *Paris, Pierre Le Petit*, 1665, in-12.

Première édition de la célèbre traduction de Le Maistre de Sacy.

En *mar. doublé* de Boyet, 70 fr. Huillard.

— Psaumes de David. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, in-12, fig. d'après Phil. de Champagne.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 610 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Pseautier de David, traduit en françois. *Paris, H. Josset*, 1685, in-12, fig.

Dans une jolie reliure ancienne, 150 fr. baron Pichon, rev. 180 fr. Potier (1872), et 550 fr. Leb. de Montgermont.

— I Sacri Psalmi ‖ di David, distinti in ‖ cinque libri, tradotti dalla Ebrai-‖ca uerita in iingua toscana, etc. ‖ con nuouo cõmen-‖to dichiarati. ‖ Per Antonio Brucioli. Au v° du f. 273 : *Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, nel mese ‖ di Maggio*, 1534. *Fece stampare Antonio Brucioli, con ‖ gratia e privilegio dello inclito Senato Veneto*. Pet. in-4, de IV ff. lim., 273 ff. chiff., et 1 f. pour les *errata* et la marque de l'imprimeur.

Première traduction protestante des Psaumes en italien; un exempl. en *anc. mar.*, réunissant le nom de Thom. Maioli, la devise de Grolier et le nom de Ballesdens, 1,020 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, 20 fr. Tross (1872), porté à 100 fr. au cat. du libraire.

— I Salmi di David tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, in-16.

En *anc. mar.*, avec plats ornés, 51 fr. Garde.

Parmi les ornements des plats du volume se trouvent des marguerites, alors le libraire se précipite et proclame : *Exemplaire de la Reine Marguerite de Valois;* sur le feuillet de garde, on lit de l'écriture du temps une devise italienne d'une banalité rare : *cette maxime est écrite de la main de Catherine de Médicis;* les amateurs intelligents se sont heureusement façonnés à ces réclames qui manquent généralement de finesse, et le résultat des enchères le prouve.

— Settanta Salmi di David, trad. in rime volgari italiane (colla musica). — Il Catecismo, cioe formulario per instruire ed ammaestrare i fanciulli nella pura dottrina christiana. *In Genera, S. Miege*, 1650, in-12.

40 fr. pasteur Conod.

— The WHOLE BOOKE OF PSALMES *Faithfully* TRANSLATED *into* ENGLISH *Metre*

Whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfulnes, but also the necessity of the heavenly Ordinance of singing Scripture Psalmes in the Churches of God.

. . . . . .

Imprinted. 1640.

In-8, *s. l.* (*Cambridge, Stephen Daye*), titre 1 f., VII ff. pour la préface, 149 ff. non chiffrés, et 1 f. pour *errata*. (Thomas, dans son *History of Printing in America*, dit que ce précieux volume a 300 pp.; on voit qu'il oublie les feuillets liminaires). Le volume est en caractères romains.

C'est le premier livre imprimé dans l'Amérique du Nord, par un typographe de Londres, qui vint s'établir en 1638 à Cambridge dans le Massachusetts; l'acquisition du matériel, le transport et les frais d'établissement furent couverts par un révérend du nom de Jessé Glover, assisté de quelques *gentlemen* de la Nouvelle-Angleterre et d'Amsterdam.

M. Brunet avait signalé ce précieux volume; nous avons tenu à donner quelques détails.

— Psalterium Americanum. The Book of Psalms, in a Translation exactly conformed unto the original; but all in blanck verse, Fitted unto the Tunes commonly used in our churches... *Boston, in N. E., printed by S. Kneeland, for B. Eliot, S. Gerrish*, etc., *and sold at their Shop*, pet. in-8, de 1 titre, XXXVI ff. lim. et 426 pp.

Très-rare.

Un exemplaire incomplet d'un feuillet, 2 guinées en 1862.

— Psalms (The) of David, illustrated by Owen Jones (*London*), s. d., gr. in-fol.

Cette publication splendide, dédiée à la reine d'Angleterre, est un des plus beaux spécimens de la chromolithographie anglaise et de l'ornementation dans le goût des anciens missels et manuscrits du moyen âge. Chaque feuillet est orné de beaux encadrements et de lettres tourneures, rehaussées d'or; le texte des Psaumes est imprimé avec des types ordinaires, accompagné de mélodies notées.

PSALMEN (De *Zeven*). (Les sept Pseaumes pénitentiaux). *S. l. n. d.* (Prototypographie néerlandaise, *à Utrecht?*) In-16, à 11 lignes, sans chif., récl. ni sign.

M. Holtrop a donné le fac-simile de ce fragment imprimé d'un seul côté avec les caractères qui ont servi à l'exécution des éditions latines et hollandaises du *Speculum humanae Salvationis*. Ce fragment, sur *vélin*, contient les pages 1, 4, 9, 12, d'un opuscule, qui, complet, aurait 10 feuillets.

— SALTERIO Español. Loque en este libro esta traduzido de latin en lengua castellana, con una breve exposicion... Los siete psalmos penitentiales. Los quinze Psalmos del canticungrado... Señora Leonor, Reyna de Francia, mando ansi traduçir y componer al maestro Hernando Talrana su capellan. *Fue impreso en la villa de Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1546, in-16, en rouge et noir.

300 fr. Gancia (1868).

— PSALTERIO (El) de David, traduzido en lengua castellana conforme á la verdad hebraica. *Leon (de Francia), en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8, de 178 ff. chiff., plus VI ff. non chiff., dont le dernier blanc.

En *vélin*, 80 fr. Tross (1867).

— LOS PSALMOS de David metrificados en lengua castellana, por Juan le Quesne. Conforme á la traduccion verdadera del texto hebreo. *S. l.*, 1606, in-12.

50 fr. De Morante.

— PSALTIR. Vo Slavon Psaltir. (Les Psaumes en Slavon), imprimés par ordre des princes Ivan Alexievitch et Petra Alexiévitch, sous la direction du patriarche Joakim. *Moscou*, 1687, in-8, car. rouge et noir.

Volume précieux de 319 ff. (titre compris), 70 à 80 fr.

— PSALTERIUM. Vo Slavon... Psaltir'... Psautier de David, en slavon, fait par ordre de l'impératrice Élisabeth Petrovna. *Publié à l'imprimerie de l'église de la Sainte-Trinité de Tzsernihov*, 1708, in-12 de X-283 ff.

Imprimé dans le couvent de Troïtza, près de Tchernigof.

50 fr. Maisonneuve.

— ILS PSALMS da David, suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch traes Dr Ambrosium Lobvasser... *In Basel, J. Iac. Genath*, 1661, in-12.

Cette édition, en *rumansch* de l'Engadine, est fort rare.

50 fr. Turner.

La traduction allemande de Ambr. Lobwasser a été fort souvent réimpr. au XVIIe siècle : à *Utrecht*, par *I. Von Maesbergen*, 1648, in-12; à *Amsterdam, Iod. Janssens*, 1649, très-petit in-16; *Amsterdam, Wetstein*, 1701, in-12; *Franchfurt am Mayn, Andrea*, 1753, in-8, etc.

— PSALM-BOEK voor die tot die evangelische Broeerkeerk behoorende Neger-gementeen na S. Croix, S. Thomas en S. Ian. *Barby, Gedruckt im Jahr* 1789, in-8, de 322 pp. (la dernière chiffrée 284), *Register*, 23 ff.

Psautier en créole hollandais.

L'exempl. du catal. Raetzel (*Paris*, 1836) est daté de 1770, ce qui doit être une erreur de typographie.

— TA CELI Catechismus, eni Psalmi, inu teh Vekshih Godow, stare inu Nove Kerszhanske Pejsni, od P. Truberja, S. Krellia, inu od drugih sloshena, inu s'dostemi lepimi Duhounimi Pesjmi pobulshane. *V^t Bitembergi*, 1584, in-8.

Psautier fort rare, en langue tchèque.

— ZALMY swatcho Dawida na Kesro prělożenē, a pro wzdělání wssech wèrnych... *Wystisstěné w Starem Meste Prazskem, V. Girjka Nygrima*, 1590, in-8.

Traduction en vers tchèques par David Krinytaz Hlawakowa; c'est un des plus rares volumes imprimés à Prague.

— ZALMOWE aned Zpěwowé swaté ho Dawidaktery-chèz Cjrkew swatá y starú y nowá pi skuzbé Bozi wůbec vginde óhzwkassmé... *Girjka Streyce Z. (Zahreskyho)*, 1627, in-12.

Psaumes en vers tchèques; édition des plus rares; un bel exempl. à la Bibliothèque du roi à Bruxelles.

— PSALTERIUM Ungaricum. Szent David Kiralynaces prophetanae szaz ötven Soltari az Franciai notáknac és verseknec módgyokra most úyonnan Magyar vesekte forditattac es tendettettu, az Szenci Molnar Albert által. *Herbornaban, Nyomtattatot Hollos Christof által*, 1607, in-12.

En vers hongrois; fort rare.

d. Pseautiers mis en musique.

PSALMORUM selectorum a praestantissimis hujus nostri temporis in arte musica artificibus in harmonias IV, V et VI vocum redactorum. Tomus primus (secundus, tertius et quartus)... *Norib*ergae, *ex offic. Io. Montani et Ulr. Neuberi*, 1553-1554, 4 parties in-4, oblong.

Discantus, altus, tenor et bassus.

Les IV parties contiennent 139 Psaumes, dont les compositeurs sont entre autres : Josquin des Prez, Créquillon, Clément (non papa), Colin, Adr. Willaert, Courtois, Carpentras, Manchicourt, etc.

Bibl. Fétis.

— PSALMORUM Davidis paraphrasis poëtica Georgii Buchanani Scoti : argumentis ac melodiis explicata atque illustrata, opera et studio Nathanielis Chytraei, P. L. *Francofurti*, 1585, in-12.

Buchanan, on le sait, avait embrassé le protestantisme, et Nath. Chytrée était pasteur protestant; il est incontestablement l'auteur de la partie musicale de ce volume, car on lit dans une épigramme à sa louange :

Versibus adde tuos modulos, cantumque sonantem.

Les quatre voix sont en regard.

[Bibl. Fétis.]

— Ce recueil a été réimprimé : *Erbornae*, 1605, 1 vol. in-12, et cette édition n'est guère moins rare que celle de 1585.

— PSEAUMES (Les 150) de David, mis en musique à quatre parties, par Claude Le Jeune. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Rob. Ballard*, 1650, 4 parties en 1 vol. in-8, oblong.

PSALMEN van David. Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen van David. *Hantwerpen, Symon Cock*, 1540, in-8.

Recueil de psaumes en flamand, sur des airs populaires, qui précéda toutes les traductions protestantes; l'auteur est Van Zuylen van Nyeveld.

Ce vol. est fort rare.

(Catal. Fétis.)

— Le catalogue de cette collection célèbre, qui fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque royale de

Bruxelles, indique un grand nombre de traductions flamandes du Psautier, imprimées au XVIe siècle; nous citerons seulement :

— DE PSALMEN Davidis, in nederlandischer sangsryme, door Ian Wtenhove van Ghendt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit t' samen den tien geboden ende gebede des Heeren, mit noch anderen. *Londen, Ian Daye*, 1566, in-12.

Rare volume, imprimé à *Londres*, pour les réfugiés des Pays-Bas.

— DE PSALMEN Davids, wt den fransoyschen dichte in nederlantschen overgheset, door Petrum Dathenum. *Rouaen, Abel Clemence*, 1557 (1567), 1 vol. pet. in-8.

Les bibliographes néerlandais ont traduit *Rouaen* par *Rouen ; Rouaen* est un village, appelé aujourd'hui *Rouveen*, dans l'Overijssel, où Datheen fit imprimer en secret des psaumes qu'il destinait aux protestants flamands, la même année qu'il en publiait une autre édition à Londres pour les réfugiés.

La première édition, publiée aux frais de Pz. Iteael, depuis bourgmestre d'Amsterdam, est de 1566.

L'édition de 1567, 21 ff. Enschedé.

— VOY. aussi MARNIX de Sainte-Aldegonde.

— DE CL TEXT-PSALMEN des Koninclijcken prophete Davids, met eenige andere lof-sangen, etc. Door D. A. V. D B. (Dirk-Adrianasz Van Disselburgh). *Delf, Anthony Van Heusden*, 1666, in-12.

Musique des psautiers français.

Ce petit volume était déjà fort rare au milieu du XVIIIe siècle. (Voy. l'ouvrage de J. Van Iperen, sur les Psaumes, *Kerkelike historie van het psalmgesang der Christenen*, tome I, p. 185.)

— MEDENBLICKER scharre-zoodtje gevangen en ontweydt van verscheyden visschers... door Mr. H. I. Prins. Tweeden druck. *Enchuysen, I. Direksz Kuyper*, 1676, in-12, obl.

Fort rare; à l'usage des pêcheurs de Medenblick, dans la Hollande septentrionale.

— EIN NY Psalmen Bok, med morgum Andligum Psalmū, Kristelegū Lofsaunguum og Vijsum, skiclanlega til samans selt og Auken og endurbæett. *Prykt a Hoolum i Hialta Dal* 1589, pet. in-8, goth., de XII-253 ff. chiff. et de VI ff. pour la table.

Livre de cantiques, avec la musique notée, imprimé en Islande; volume décrit pour la première fois au catalogue du pasteur Conod (1863) : la Bibliothèque royale de Copenhague ne le possède point; le bel exemplaire Conod a été vendu 142 fr.

e. Pseautier de la Vierge.

PSALTERIUM (Novum Beatae Mariae Virginis)... (Ab Hermanno Nitzschewitz, anno 1489 confectum)... *Nunc et in Zzenna cisterciensis ordinis devoto claustro* (*anno* 1492) *impressum*. In-4, goth., fig. sur bois. [1673]

150 fr. Tross, avec le titre refait; 365 fr. Favart (1864); 455 fr. Desq; 315 fr. Chedeau; en *mar.* de Thibaron, 420 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, bel exempl., £ 96, Quaritch (janvier 1878).

— Psalterium intemerate dei genitricis ⁊ glorio‖sissime virginis Marie : facinorum aduocata .·. (au-dessus la marque et le nom de Symon Vostre). (A la fin :) *Finis psalterij virginis Marie ‖ a beato Bonauentura conditi*. (Ces mots sont imprimés en rouge.) Pet. in-8, goth., de 44 ff. avec fig. et encadr. gr. s. b.

Ce volume contient plusieurs gravures sur bois remarquables.

— PSALTERIUM beate Marie vir‖ginis Compositum per ‖ deuotissimū docto‖rē Sanctum ‖ Bernar‖dum. ‖ Et ‖ Psalterium beati Hie‖ronymi psbyteri. ‖ *Impressit Florenᵹ. ‖ Bartholomeus de Giunettis*, 1524. In-16, goth., car. rouges et noirs, fig. s. b.

35 fr. 3e catal. Hermann Tross; ce volume est orné de 7 grav. sur bois, dont deux grandes.

— PSALTERIU virginis matris marie deuotis meditationibus exornatū. *S. l. n. d.*, sans chiffres ni récl., avec sign., in-16, goth., de 46 ff.

En *mar.* de Niédrée, 85 fr. Yéméniz.

PTOLOMAEUS (*Claudius*). [19542]

Le travail de M. Brunet sur le grand géographe est assez développé et suffisamment exact, pour que nous n'y ajoutions que quelques menus détails; l'importance considérable donnée depuis quelques années aux ouvrages rentrant dans la *collection américaine* nous engage à décrire un peu plus explicitement les plus importantes des traductions latines de Ptolémée, dans lesquelles est mentionnée la terre nouvelle découverte par Colomb.

Nous donnerons d'abord la description de l'édition romaine de 1478 :

— CLAUDII Ptolemaei Cosmographie : au vº du f. 69, col. 1 : *Nvmeros Matematicos ‖ inexplicabile ferme ter‖re astrorumqve opvs ‖ Clavdii Ptolemaei Alexan‖drini philosophi Geograph‖iam Arnoldus Beckinck e ‖ Germania Rome tabvlis Ae‖neis in pictvris formatam ‖ impressit. ‖ Sempterno ingenii artifi‖ciiqve monvmento. Anno ‖ dominici natalis* M. CCCC ‖ LXXVIII. *VI. idvs octobris ‖ sedente Sixto* IIII. *Pont. ‖ Max. anno eius.* VIII. Puis 1 f. blanc et XXVII cartes ou *Tabulae geographicae*, gr. in-fol., car. ronds, sans signes, récl. ni sign.

Ces cartes, gravées sur métal, sont les plus anciennes que l'on connaisse.

Ces précieux monuments d'un art absolument nouveau ont-ils été gravés par Conrad Sweynheym, l'illustre prototypographe romain ? C'est une question que nous ne prenons pas sur nous de décider, mais nous croyons devoir citer un passage caractéristique de l'épître dédicatoire au pape Sixte IV : « Domitius Calderinus Veronensis cui hujus emendationis prouintia de mādata fuerat eam curā suscepit asserens cum vetustissimo greco [*codicis Vindebonensis*] manu gemisti Philosophi emendato latinos codices se collocaturus Magister uero Conradus Suūeynheym Germanus a quo formandorū Rome librorū ars primū profecta est. Occasione hinc sumpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capescendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemadmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit trienniooque in hac cura consumpto diem obiit ».

(Il mourut en 1474, du moins nous croyons être fondé à le croire.)

« In cujus vigilarū (*sic*) laborumque partem non inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckincke Germania vir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradique obitu eorum vigilie emēdationes que sine testimonio perirent neue

virorū eruditorū censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit. »

Un exempl. complet, £ 80, vente Perkins.

— In hoc operae (*sic*) | Haec contine|tvr (*sic*) Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusq; linguae doctiss. | emēdata : & cū Archetypo graeco ab ipsis collata. | SChemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caelestino Beneuen-|tano : & Ioanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis. — Figura de proiectione spherae in plano quae in libro octauo desiderabantur ab ipsis ne-|dum instaurata sed fere adinuenta : eius. n. uestigia in nullo etiā graeco codice extabant. — | SEx tabulae nouiter cōfectae... MAxima quantitas dierum ciuitatum... — | PLanisphaerium CL. Ptholemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco | monacho Caelestino Beneuentano.

Cavtum est edicto ivlii. ii. Pont. Max. | Ne Quis imprimere avt imprimi | facere avdeat hoc ipsvm opvs | pena excommvnicationis latae sententiae | Iiis qvi contra mandatvm Ivssvmqve | conari avdebvnt. | Au rº du f. 107 : *Explicit Planisphaerium Ptholemaei... Nō|uiter impressum per Bernardinū Venetū de Vitalibus. Expēsis | Euāgelista Tosino Brixiano bibliopola* (sic, l'ablatif pour le génitif). *Impante Iulio. II. Pont.| Max. Anno III. Pōtificatus sui. Die.* VIII *septēbr*º M. D. VII, le f. 108, qui équilibre le cahier, est blanc, gr. in-fol., car. romains.

Il existe, dit M. Brunet, deux sortes d'exemplaires de cette édition ; nous dirons, nous, qu'il existe deux éditions distinctes, dont le titre est tout à fait différent ; on pense que ce titre seul a été réimprimé, et qu'on a profité de ce second tirage pour y réunir deux parties nouvelles de 14 et 20 ff.

M. Harrisse (*Bibl. Americana*) donne in extenso le titre de ce second tirage de 1508 ; en voici le commencement :

— In hoc opere | haec conti|nentvr | GEographiae Cl. Ptolemaei a pluribus (*sic*) uiris utriusq; linguae doctiss. | emēdata : & cū archetypo graeco ab ipsis collata. | SChemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco Beneuentano | Monacho caelestino, et Ioanne Cotta Veronensi uiris mathematicis | consultissimis, etc.

Le Privilège papal est suivi de la date : *Anno Virginei partus.* | MDVIII. | *Rome.* ||

Ebert indique, pour l'édition de 1507, 106 ff. plus un f. blanc ; c'est une erreur, il faut 107 ff. et un f. blanc, plus 33 cartes, c'est la mappemonde, dessinée par Jean Ruysch, l'Allemand, que Marc de Bénévent appelle : « Geographorum peritissimus ».

Voici la collation exacte de l'édition de 1508, telle que nous la donnent Hoffmann et Harrisse :

Titre, 1 f., 34 ff. limin , 71 ff. non chiffrés, 1 f. blanc ; 14 ff. pour l'ouvrage de Marc de Bénévent : *Nova Orbis descriptio ac noua Oceani nauigatio qua Lisbona ad Indicā peruenitur pelagus* (sic) ; 20 ff. pour le chapitre *De tribus orbis partibus ;* enfin 34 cartes.

Dans l'édition de 1507, l'I capit. qui commence le volume (*In hoc opere*) est une capitale ordinaire ; dans le second tirage, c'est une lettre ornée gravée sur bois.

Les 27 premières cartes sont celles de l'édition de 1478, gravées par Schweynheym et Buckinck, et les 6 autres, ainsi que la mappemonde, furent spécialement gravées pour l'édition. (Catal. Labanoff.)

La carte de Ruysch est la plus ancienne figuration des nouvelles découvertes que l'on connaisse.

Un bon exempl. de l'une et l'autre édition de 1507-1508 vaut environ 500 fr. ; un exempl. de 1508, incomplet d'un feuillet, 160 fr. Gancia (1868).

— Clavdii Ptholemaei Alexandrini li|ber Geographiae cvm tabvlis et || vniversali figvra et cvm ad|ditione locorvm qva|ea recentioribvs reper|ta svnt diligenti || cvra emenda|tvs et im|pressus. || *Venetiis, per Jacobum Pentium de Leucho* || *Anno domini.* M. D. XI. *Die* XV | *Mensis Martii.* | In-fol., IV ff. lim., 57 ff. de texte et 28 cartes, dont 2 mappemondes.

D'après le prince Labanoff (*Catal. des cartes géograph., Paris*, 1823, in-8), on aurait fait des trous dans les planches pour y mettre les inscriptions en caractères mobiles ; c'est tout simplement un second tirage ; les cartes ont été imprimées d'abord, et les légendes en car. mobiles, tirées en rouge, ont été l'objet d'un second tirage, obtenu à l'aide de points de repère.

300 fr. en 1872 ; un bel exempl. est porté à 400 fr. au 2e catal. Tross, de la même année ; 500 fr. Maisonneuve (1878).

M. Harrisse a décrit, avec le plus grand soin et avec une exactitude remarquable, les éditions de Ptolémée de 1508 à 1550, c'est-à-dire :

— Celle de *Venise*, 1511, in-fol. de 62 ff., titre compris, avec 28 cartes comprenant deux mappemondes ; l'exempl. décrit par M. Harrisse n'en possédait qu'une.

— Celle de *Strasbourg, Joh. Schott*, 1513, in-fol., de 60 ff. de texte (les 2 premiers non chiffrés), 29 pages d'index, et 27 cartes doubles, à l'exception de la dernière « *Duodecima Asiae tabela* », qui manquait sans doute aux exempl. cités par M Harrisse, car ce bibliogr. ne cite que 26 cartes ; *supplementum*, 1 f., 19 cartes doubles, plus la carte du duché de Lorraine ; enfin 15 ff. pour le *tractatus de locis mundi.*

Cette belle édition est imprimée avec les car. qui ont servi à la *Cosmographie* de Saint-Dié.

En gr. pap., 600 fr. Tross (1872) ; 350 fr. Maisonneuve (1878).

— Ptolemaei Clavdii Alexandrini opvs Geographie... *Joannes Grieninger ciuis Argentoratēn opera et expensis propriis id opus insigne, ereis notulis excepit, Laudabiliq; fine perfecit...* M.D.XXII, in-fol.

Collat. : Titre rouge et noir encadré, 1 f. ; préface de Thomas Aucuparius (avec l'éloge d'Améric Vespuce), 1 f. ; *Registrum, Errata*, etc., 3 à 22, en tout 22 ff. lim. ; texte, 23 à 100 (le f. 23 chiffré par erreur 37) ; 2 ff. pour le complément du livre et la table des cartes ; 49 cartes doubles, dont 20 pour la *Terra nova ; Introductorium*, VIII ff.

Cette édition du Ptolémée de Waltzemüller est de toute beauté.

560 fr. Maisonneuve (1867), et un exempl. moins beau, 300 fr. en 1878.

— *Strasbourg, Grieninger*, 1525, in-fol.

C'est la reproduction pour les cartes de l'édit. précédente ; Strasbourg est, dans quelques-uns des exempl., écrit : *Argentoragi*, 130 ff. et 49 cartes.

350 fr. en 1872 ; 200 fr. Maisonneuve (1878).

— *Strasbourg*, 1532, édition qui n'est pas au *Manuel :*

— Ptolomei | Tabulae Geo|graphicae | Cum Eandaui anno|tationibus eggre|gie illustratae. | Au rº du dernier f. : *Argentorati | Aped Petrem Opilionem.* M. D. XXXII. | In-fol., titre 1 f. ; cx ff. paginés, suivis de 8 cartes, chacune occupant 2 pp. ; 2 ff. non chiffrés.

Nous reprenons la suite des éditions décrites par M. Harrisse.

— *Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel*, 1535, in-fol. ; c'est la première édition donnée par Servet.

150 fr. en 1875, au cat. Tross ; 200 fr. Maisonneuve ; 50 fr. Luzarche.

— *Basileae, Henricus Petri*, 1540, in-fol., titre 1 f., IX ff. limin., 17 ff. non chiff., 1 f. blanc, 154 pp. de texte, et 48 cartes couvrant chacune 2 pages, avec la description au revers ; puis vient un appendix (placé quelquefois avant les cartes) paginé 157 à 195, la première carte est une mappemonde, avec le mot *America;* la 45e : *Novae Insulae.*

Cette édition rare et belle est citée par Hoffmann et d'après Hoffmann, par Graesse.

— L'édition de *Cologne*, 1540, in-8, décrite au *Manuel* et vendue chez Walckenaer, n'est pas admise par M. Harrisse.

La seconde édition de Servet, 1541, est décrite au *Manuel*, sous la rubrique : *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1541, in-fol. ; M. Brunet n'a pas donné le véritable colophon, que voici :

— Claudii ‖ Ptolemaei ‖ Alexan-‖drini Geographicae Enarrationis, ‖ Libri Octo. ‖ Ex Bilibaldi Pircke-‖ymheri tralatione, sed.... a Michaële Villanouano (Serveto) ‖ secundò recogniti... *Prostant Lugduni, apud Hugonem a Porta.* M. D. XLI. (Colophon :) *Excudebat* ‖ *Gaspar Trechsel* ‖ *Viennae* ‖ M. D. XLI, in-fol., titre 1 f., avec l'épître de Servet au lecteur au vo, 149 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 50 cartes avec la description au vo, 56 ff. non chiffrés pour l'index, 1 pour la table, 1 pour le colophon.

Ce séjour de Trechsel à Vienne en Dauphiné est intéressant ; les *Mémoires de d'Artigny* l'expliquent : « De Charlieu, Servet retourna à Lyon. Il eut le bonheur d'y trouver Pierre Palmier, archevêque de Vienne, qu'il avoit connu à Paris ; & ce Prélat, qui aimoit les sçavans... le pressa de venir à Vienne, où il lui donna un appartement auprès de son palais. Servet, pour témoigner sa reconnoissance à son nouveau Mécène, donna une seconde édition de la Géographie de Ptolémée & la lui dédia.... Cette édition de Ptolémée, qui est in-fol., fut faite à Vienne en 1541, par Gaspard Trechsel, fameux imprimeur, que les libéralités de Pierre Palmier y avoient attiré. Elle est magnifique, et en même temps d'une rareté extraordinaire... »

Cette édition est belle, mais moins rare et moins précieuse que ne le prétend d'Artigny.

Un bon exempl. a été vendu 85 fr. de Morante.

— Geographia ‖ vniversalis... *Basileae, apvd Henri-‖cem Petrem*‖. *Mense Martio,* an. M.D.XLII, in-fol., fig. en b. et cartes.

Cette édition, donnée par Seb. Munster, offre une particularité intéressante, c'est que les bordures sont gravées sur les dessins d'Holbein.

— Geographia ‖ vniversalis, vetus et nova, complectens ‖ Claudii Pto-‖lemaei Alexandrini enarratio‖nis (*sic*) libros VIII... (Au vo de la page 195 :) *Basileae per Henricum (Petrem)* ‖ *Mense Augusto, an.* M. D. XLV, in-fol., titre 1 f., 3 ff. non chif., XVI ff. non chif. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. chiffrées, XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. non chiffrés, 54 doubles cartes, l'une desquelles est intit. : *Types vniversalis et novae insvlae* XXVI. *nova Tabula ;* fig. s. b. au vo du titre.

La première des traductions italiennes, quoi qu'en dise M. Brunet, est un livre précieux et assez recherché :

— Ptolemeo. ‖ La Geografia ‖ di Clavdio Ptolemeo ‖ Alessandrino, ‖... ridotta in uolgare Italia‖no da M. Pietro Andrea Mat-‖tiolo Senese medico Excellētissimo... *In Venetia, ad Instancia di messer Giouãbattista Pedrezano* ‖ *libraro al segno de la Torre a pie del ponte di rialto.* ‖ *Stampato per Nicolo Bascarini nel anno del* ‖ *Signore.* 1547. *Del mese di ottobre*, in-8, de VIII-214 ff., 1 f. pour le registre et le colophon au ro, 1 f. blanc, 60 cartes sur double pp., 64 ff. non chif. pour la table.

C'est dans une de ces cartes que l'Amérique du Sud est figurée pour la première fois sous forme de continent.

— Géographie de Ptolémée. Reproduction photolithographique du MS. grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, exécutée d'après des clichés obtenus sous la direction de Pierre de Séwastianoff et préc. d'une introd. hist. sur le mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu'île sainte par Victor Langlois. *Paris, F. Didot*, 1867, in-fol., cart., n. r.

Splendide publication tirée à petit nombre.

100 fr.

PUBLICA laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. Dom. 1546). (A la fin :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4.

Vol. rare, orné de 14 pl. emblématiques, grav. sur bois, accompagnées de poésies lat. ; la marque de l'imprimeur, à la fin, représente un homme poussé par le diable et entraînant sa femme par les cheveux.

M. Ruggieri possédait deux ex. de ce curieux vol., que ne citent pas les bibliogr. espagnols ; 165 et 70 fr.

PUBLICATION (La) de ‖ la Paix faict et accorde Entre treshaulx et ‖ trespuissans princes francoys par la gra‖ce de Dieu Roy de france treschrestien Et ‖ Henry Roy Dangleterre. Publie a Paris ‖ par les heraulx du Roy nostre sire Le Di-‖menche jour de Penthecouste. xiii de Jung (*sic*) ‖ Lan de grace mil cinq cēs quarante six. ‖ *S. l. n. d.*, les armes de France sont gravées au titre, pet. in-8, goth., de 4 ff.

A la suite de la proclamation, une pièce de vers : *Au peuple francoys*, occupant les pp. 6 et 7, la 8e est blanche.

Cette pièce, que ne possède pas la Biblioth. nationale, ou du moins qui ne figure pas à son catal. de l'histoire de France, fait partie de la bibliothèque du docteur Desbarreaux-Bernard.

PUBLICATION de la Paix entre treshaultz et trespuissantz Princes Henry, deuxiesme de ce nom, treschrestien Roy de France, et Philippes, Roy d'Espaigne trescatholique, les Roy et Royne d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. Faict en la ville de Paris le VIIIe iour d'Auril M. D. LIX. *Paris, J. Dallier*, 1559, in-4.

Pièce importante. (Bibl. nationale.)

— Réimpr. *Poitiers, P. et J. Moynes frères*, 1559, in-8.

La Bibl. nation. possède encore :

— La Resiouyssance du traicté de la paix en France. Publiée le septiesme d'Apuril 1559. *Paris, impr. d'O. de Harsy*, 1559, in-8.

— REIMPR. *Paris, O. de Harsy*, s. d., in-8.

— TRIOMPHES, pompes et magnificences faicts a Lyon, pour la paix. *Paris, impr. de F. Morel*, 1559, in-8.

— SUYTE de la Description des grands Triomphes faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Troncy). *Lyon, par J. Saugrain*, 1559, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais n'ont qu'une médiocre importance.

PUBLICATION (La) des Joustes publiees a Paris a la table de marbre par Montioye premier heraulx darmes du roy d'france. Le mardy .xv. iour d'Ianuier Mil cinq cens et xiiii. *S. l. n. d.* (1515), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, de 21 lignes à la page, fig. s. b.

Biblioth. nation. (Réserve).

Un bon exempl., 300 fr. catal. Morgand et Fatout.

PUBLICIUS (*Jacobus*). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. *Daventriae, in platea Episcopi (Richard Paffroet)*, 1488, *die* 12 *decembris*, in-4, de 18 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 34 longues lignes, avec sign., sans chiff. ni récl. [12052]

Édition précieuse, dont M. Holtrop a donné le fac-similé et que décrit M. Campbell.

Ces deux bibliographes signalent trois autres éditions néerlandaises de cet opuscule, exécutées *à Deventer au* XVe *siècle, par Rich. Paffroet et Jacques de Bréda.*

PUENTE (*Jose* Martinez de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras dela India Oriental. *Madrid*, 1680, pet. in-4, de VI ff. pour l'*introd.*, 380 pp. de texte, et 17 ff. d'*indice*. [28151]

PUFENDORF. Samvelis Liberi baronis de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege, gestis comment. libri VII. *Norimbergae, sumptibus Christ. Riegelii*, 1696, in-fol. de 700 pp. environ, front. gr. et portraits.

Le volume est orné, en outre, de 113 pl. gravées par Perelle, Le Pautre, Lapointe, etc.

La planche gravée par Le Pautre n'a pas moins de 6 mètres de longueur; elle manque souvent au volume.

68 fr. Ruggieri.

PUGA (Vascusa). Provisiones, cedulas, instrumentos de su Magestad, ordenanzas de difuntos y audiencia por la buena expedicion delos negocios y administracion de justicia y governacion de esta Nueva España. I para el buen tratamiento y conservacion delos Indios desde el año de 1525 hasta esta presente de 1563. *En Mexico, Pedro Ochoarte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. chiff. et 5 ff. de table.

Livre d'une extrême rareté; c'est le premier code de lois imprimé pour le Mexique; un exempl. incomplet de 4 ff. (45 th. Andrade) est porté à 300 fr. au cat. Tross; un exempl. complet avait été vendu 16 guinées par Rich en 1832; un autre exempl., sans titre, 23 liv. st. Fischer.

PUGIN (*A. W.*). Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples by A. Welby Pugin, architect. Illustrated by extracts from the works of Durandus, Georgius, Bona, Catalani, Gerbert, Martene, Molanus, Thiers, Mabillon, Ducange, etc. Enlarged and revised by the Rev. Bernard Smith. *London*, 1868, gr. in-4.

Third edition, Enlarged ad revised by R. B. Smith, M. A.

£ 10.

Livre important au point de vue archéologique; il est en outre remarquablement exécuté et orné de grav. sur bois dans le texte et de 73 planches, imprimées en or, argent et couleurs, tirées hors texte.

M. Brunet avait cité les éditions de 1844 et 1846; celle-ci est donc la troisième.

Le prix de 10 livres st. ne se soutient pas; M. Quaritch demande £ 5 d'un bel exempl. (1878).

— TYPES d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. Texte historique et descriptif par Wilson, trad. de l'anglais. *Paris, Baudry*, 1867, 3 vol. gr. in-4, formant 283 pages de texte et 210 planches.

120 fr.

— ANTIQUITÉS architecturales de la Normandie. Contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée (architecture romane et ogivale). *Ibid., id.*, 1863, 1 vol. gr. in-4, avec 80 planches. 40 fr.

— MOTIFS et détails choisis d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. *Ibid., id.*, 1867, 2 vol. gr. in-4, avec 120 planches. 80 fr.

PUIS (*Mathias* du). Relation de l'établissement d'une colonie françoise dans la Gardeloupe (*sic*), île de l'Amérique, et des mœurs des sauvages... composée par le Fr. Mathias Du Puis... *Caen, Yvon*, 1652, in-8.

Vol. des plus rares. La Biblioth. nationale en conserve deux exempl. dans sa réserve.

PUISEUX (Madame de). Le Plaisir et la Volupté, conte allégorique. *A Paphos*, 1732, in-16.

L'exempl. Bignon, en *anc. mar.*, 76 fr. Van der Helle.

PUISEUX (*L.*). Siége et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1867, in-8, plan.

250 exempl. 6 fr.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

PUITS (Le) de la Vérité, histoire gauloise (par Dufresny). *Paris, Michel Brunet*, 1698, in-12.

Première édition.

En *mar.* de Thibaron, 36 fr. Bordes.

— Réimpr. en 1699.

PULCI (*Luca* de). Il Driadeo damore di Luca Pulci. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.), in-4, de 24 ff. à 2 col., à 40 lignes à la page, dernier f. blanc. [14699]

Édition fort rare et non décrite.

— Le Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. *Venezia, per Tommaso de Piasis*, 1493, in-4.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Gancia.

PULCI (*Luigi*). Frottole da piu autori cioe : « Tutti parti cuor mio caro... » *S. l. n. d.*, in-4, de IV ff., fig.

38 fr. Gancia.

— Trattato del Prete colle Monache. *Parigi, Crapelet*, 1840, pet. in-8, fig.

Réimpr. à 50 exempl., dont 4 sur vélin et 12 sur pap. de couleur.

Sur vélin, 19 fr. Gancia.

— Cy commence lhistoire de Roland et Morgant le Géant et de plusieurs autres chevaliers et pers de France... *Paris, Jehan Petit, Regnault Chauldière et Michel le Noir*, 1519, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Première édition de cette paraphrase du roman de Pulci ; un exempl., malheureusement incomplet des 2 ff. du titre et de la table, et du f. O. iiij., a été vendu 102 fr. Niel ; c'était, croyons-nous, l'exempl. Revoil, sur lequel M. Brunet a donné sa description.

— Histoire de Morgant le Geant : lequel auec ses freres persecutoit souuent les Chrestiens et serviteurs de Dieu.... *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1584, in-4. à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 495 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur ; il n'a été revendu que 350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Libro del esforçado Morgante y de Roldan Reynaldos hasta agora nunca impressos en esta lengua. (A la fin :) *Acabose el presente libro del valiente y esforçado Morgante, en la insigne Ciudad de Valencia al moli de la Rovella. Fue impresso por francisco Diaz Romero. A diez y seys dias del mes de setiembre. Anno de mil y quinientos y treynta y tres.* In-fol., goth., de 146 ff. à 2 col.

L'édition de *Valencia, por Nicolás Duran de Salvaniach*, 1533, in-fol., goth., suivie du *Libro II* (*ibid.*, 1535), est citée par Antonio, et figure au catal. de la *Colombina*, mais personne ne peut en citer d'exempl.

— Libro primero (y segundo) de Morgante e Roldan y Reinaldos... *Fue impressa en Sevilla, en casa de Dominico de Robertis... año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col., grav. s. b. au titre.

Le *Libro segundo*, qui commence au f. 153, a un titre particulier, avec une grav. sur bois différente ; c'est la traduction du « *Morgantino*, ovv. *Morgante Minore* » di L. Pulci, qui fut imprimé pour la première fois à *Cremona* en 1492, in-4.

Le trad. s'appelle Jeronimo Auner, et non point Hieronim Oliver, qui signe seulement quelques distiques latins, réunis à l'ouvrage.

PULGAR (*H.* de). Las coplas de Mingo, revulgo, glosadas por Hernando de Pulgar. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Un exempl., incomplet du dernier f., 20 fr. D. José Miro.

— Chronica. De los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. Compvesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *En Valladolid, Sebastian Martinez*, 1565, in-fol.

Édit. originale fort rare ; 125 fr. Maisonneuve.

— La réimpr. de *Valencia, Ben. Montfort*, 1780, in-fol., a peu de valeur.

PURCHAS (*Sam.*). Hakluytus posthumus or Purchas his pilgrims.... *London*, 1625-26, 5 vol. in-fol., cartes et fig. [19818]

Un bel exempl. de cette collection précieuse, en *mar.* de Clarke, mais avec quelques défauts, entre autres l'absence de la carte de la *Nova Scotia*, n'a pas été vendu moins de 425 thal. Sobolewski, c'est-à-dire près de 1,600 fr. ; les prix cités par M. Brunet sont loin d'approcher ; en *cuir de Russie*, £ 86 Perkins.

PURGATOIRE (Le) des hommes mariez, avec les peines & les tourmens qu'ils endurent incessamment au sujet de la malice & meschanceté des femmes, qui le plus souvent sont données comme pour pénitence en ce monde. *Paris, Pierre Ménier*, s. d. (vers 1589), in-8.

Pièce fort rare. Bibl. nation.

PURGATOIRE (Le) sainct Patrice. (A la fin :) Cy fine le liure intitvle le Pvrgatoire sainct Patrice. *Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de XVI ff., fig. sur bois, sans chiff. ni récl. [22243]

Il est difficile de donner le nom du libraire sans examiner attentivement les caractères : Jean Trepperel, après la chute du Pont N. D., vient se fixer dans la rue Neufve N. D. et prend l'enseigne de l'Escu de France ; sa veuve lui succède, audit lieu et sous la même enseigne.

Alain Lotrian demeure dans la même rue et à la même enseigne ; enfin Nic. Chrestien, qui imprime pour ce dernier, demeure également rue Neufve N. D., et toujours à l'enseigne de l'Escu de France.

105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet.

— Le même. *Nouvellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *anc. mar.*, 205 fr. Chedeau.

PUTANISME (Le) d'Amsterdam, livre contenant les tours dont se servent les p..... et les m....., comme aussi leur

manière de vivre. *Amsterdam, Elie Jogchemse de Rhin*, 1681, pet. in-12.

petit volume fort rare.

125 fr. Chedeau.

PUTTANISMO Romano (Il), overo conclava generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice. *S. l. (Hollande)*, 1668, in-12, de 130 pp. [18427]

En *mar.* de Niédrée, 24 fr. Pieters; 15 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, chez M. de Ruble.

— IL MEDESIMO. *Londra, Tomaso Buet*, 1669, in-12.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 34 fr. de Morante.

— LE PUTANISME de Rome ou le conclave général des P.... pour l'élection d'un nouveau pontife, trad. de l'italien. *Cologne (Holl., Elzev.), à la Sphère*, s. d., pet. in-12, de IV ff. limin., 132 pp. de texte et 2 ff. blancs.

69 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 101 fr. La Villestreux : c'est sans doute l'exempl. qui, qualifié de *précieux et rarissime*, figure à 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; un exempl. ordinaire est porté à 300 fr.

— L'édition de *Cologne*, 1669, in-12, de VI ff. lim. et 255 pp., a été vendue 81 fr. Auvillain; l'exempl., de 0m,131, était fort beau; en *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay : en *mar.* de Trautz, 205 fr. Veinant.

Voy. au *Bulletin du Bibliophile* de décembre 1858, une notice de M. Veinant sur cette édition, qu'il signale comme contenant le premier texte de cette violente satire, intitulée le *Nouveau Parloir des Nonnains*.

— LE P...., de Rome... *Cologne (Holl., Elz.)*, 1670, pet. in-12.

Cette édition elzevirienne ne renferme pas le *Nouveau Parloir des Nonnains*, mais elle donne pour la première fois une Épistre à mesdames les femmes d'honneur et aux nonnains qui sont filles de bien.

Un bel exempl. doit avoir au moins 0m,129.

20 fr. de Chaponay; en *mar.* de Trautz, 68 fr. Chedeau; un exempl. non rogné, en *mar.* de Hardy, 125 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 185 fr. Guntzberger.

— Puttanismo (Il) moderno, con il novissimo parlatorio delle monache. *S. l. n. d.*, in-12.

Un exempl. broché, 25 fr. Chedeau.

PUY (Le) de la Conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des Carmes à Rouen, son origine, érection, statutz et confirmation. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1614), in-8, front. et fig. de Léonard Gaultier.

En *mar.* de Trautz, 90 fr. d'Auffay.

Voy. au *Manuel* : PALINODS.

PUY (Le) du souverain Amour tenu par la déesse Pallas... *De l'imprim. de J. Petit. On les vend a Rouen chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8, de 40 ff. [13401]

L'exempl. Audenet, en *mar. doublé* de Thompson, 150 fr., a été vendu 465 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. baron Pichon.

PUYHERBAUT (*Gabriel* de). Gabrielis Putherbei Turonici, professione Fontebraldei, Theotimus. *Parisiis, J. de Roigny*, 1549, in-8. [30034]

Livre rare, mais qui n'aurait aucune valeur s'il ne contenait trois pages de grossières invectives contre Rabelais, lequel, au tome IV de *Pantagruel*, n'oublie pas les *Enragez Putherbes*.

19 fr. Luzarche.

PUYLON (*Den.*). Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris... Ensemble les jugements rendus contre les empiriques et les médecins non approuvés par ladite Faculté de médecine, et les règlements pour la réception des apothicaires et chirurgiens, et pour la visite des boutiques et drogues et composition des médicaments. Ce recueil fait et mis en ordre par Me Denis Puylon... Doyen de ladite Faculté... *Paris, Fr. Muguet*, 1672, in-4.

Vol. rare et intéressant.

PUYSÉGUR. Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du roy sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suiv. la copie impr. à Paris (Amsterdam, Wolgang)*, 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, portr.

Petit vol. assez rare, qu'on peut rattacher à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Hardy, 102 fr. Caillava; 29 fr. Tross (1868).

Q

QUADD (*Matth.*). Europae totius orbis terrarum partis praestantissimae universalis et particularis descriptio. *Coloniae, Bussemacher*, 1594, pet. in-fol., titre gr., 73 grandes et belles cartes, avec des portraits et des écussons aux angles.

Quelques bibliographes veulent rattacher ce recueil à la collection américaine, parce que le nouveau monde se trouve porté dans la première mappemonde qui comprend un double feuillet.

36 sh. Quaritch (1874).

QUADRAGESIMAL spirituel (Le) : cest assauoir la salade, les feubves frites, les

poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, etc. *Cy finist ce present liure, nomme le Quadragésimal Spirituel, nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue Michel Le Noir, demourant en la grant Rue Sainct Iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, s. d. (vers 1521); pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, sign. A. G. [1694]

Un bel exempl., en *mar.* de Duru et Chambolle, 141 fr. Le Roux de Lincy (1865); en *mar.* de Bauzonnet, 375 fr. Brunet.

— SENSUYT le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viande qui sont nécessaires pour user en Karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table... *Cy finist ce present liure... nouuellement imprime a Paris p Iehan Iannot*, s. d., in-4, goth., 2 fig. s. b., et la marque de J. Jannot à la fin.

Réimpr. textuelle de l'édition précédente; seulement les quatrains qui précèdent les chapitres ont été renouvelés.

En *anc. mar.*, 140 fr. baron Pichon, rev. 270 fr. Potier (1870), et 400 fr. au cat. Fontaine.

— LE QUADRAGÉSIMAL spirituel, ou Caresme allegorié, pour enseigner le simple peuple à deuement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons, achevé Mercredi des Cendres*, 1565, pet. in-8.

En *mar.* de Duru, 15 fr. seulement Potier (1870).

QUADRAGESIMALE ꝛ aduentuale ‖ de arte moriendi. quod Mor‖ticellariũ aureũ nuncupatur. ‖ (Au r° du f. 222 :) *Impressuꝫ p‖me Gerardũ leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ ‖ Anno Dñi* M. CCCC. LXXXVIIJ. XX. *Februarij.* ‖ In-4, goth., de 222 ff., à 35 lignes longues, avec sign. A2-U3, sans ch. ni récl.; au v° du f. 222, la grande marque xylographique de l'imprimeur.

Vol. fort rare, décrit par MM. Holtrop et Campbell.

QUADRAGESIMALE novum. Voy. MEDER.

QUADRIGA aeternitatis universi generis humani meta carmine composita, iconibus et sententiis illustrata. *Monaci, Raphaelus Sadelerus*, 1619, pet. in-8, fig.

Orné d'un front. et de huit fig. finement gravées par Sadeler.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier, rev. 51 fr. de Chaponay.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin). [338]

Nous n'avons rien à ajouter à la description donnée par M. Brunet de ce livre célèbre; voici le détail des planches de l'édition française de 1555 : *Genèse*, 95 pl.; — *Exode*, 77; — *Lévitique*, 4; — *Deutéronome*, 1; — *Josué*, 1; — *Juges*, 6; — *Ruth*, 1; — *Rois*, 25; — *Paralipomènes*, 3; — *Esdras*, 1; — *Tobie*, 4; — *Judith*, 1; — *Esther*, 1; — *Job*, 1; — *Ezéchiel*, 1; — *Daniel*, 4; — *Jonas*, 3; — *Machabées*, 2; total : 231.

L'édition italienne de 1554, dont Maraffi a composé les octaves, possède les mêmes gravures; l'édition latine de 1558 également; l'édition de 1560 a une planche de plus à la *Genèse, la Naissance de Benjamin*, planche charmante.

Les figures du *Nouveau Testament* qui font suite aux *Quadrins historiques* sont au nombre de 96, ainsi disposées : *figures des Evangélistes*, 4; — *les Evangiles*, 54; — *les Actes*, 11; — *l'Apocalypse*, 27.

L'édition de 1579 contient 5 planches de plus aux *Actes des apôtres*.

Les *Quadrins historiques* de l'Ancien Testament sont accompagnés des Quadrins de Claude Paradin; les *figures du Nouveau Testament* sont expliquées par des sixains de Charles Fontaine.

Toutes ces planches sont en général extrêmement remarquables comme pureté de dessin et comme naïveté d'exécution, en même temps que d'une netteté et finesse de gravure vraiment extraordinaires. C'est un des chefs-d'œuvre de l'art français.

— QUADERNOS ystoricos de la Biblia. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553, in-8.

L'édition originale des bois de Salomon Bernard fut publiée à la fois en français, en anglais et en espagnol; ces deux dernières sont fort rares.

Un exempl. de l'édition espagnole, 190 fr. de Morante; le rédacteur du catalogue annonce ce tirage comme antérieur et préférable aux éditions franco-anglaises; c'est là une allégation de libraire qui ne repose sur rien de sérieux.

— THE TRUE and lyuely historyke purtreatures of the woll Bible. *At Lyons, by Jean of Tovrnes*, 1553, pet. in-8, fig.

Au bas de chaque figure se lit un quatrain anglais.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

Voici quelques adjudications récentes :

— QUADRINS Historiques de la Bible. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIII. — Quadrins Historiques d'Exode. *Ibid., id.*, M.DLIII. (Un feuillet blanc sépare ces deux parties.) In-8, fig. s. b.

Première édition des deux parties (231 et 96 fig.). Un bel exempl., h. de 0m,166, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 300 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1553. — Les Figures du Nouveau Testament. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIIII, in-8, première édition de la 3e partie.

En *mar.* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

Les *Quadrins historiques d'Exode, Lyon, I. de Tournes*, 1555, en *mar.* de Duru, 155 fr. Germeau, et à la même vente, la 3e partie, les *Figures du Nouveau Testament*, de 1554, en *mar.* de Duru, 120 fr.; les deux premières parties, en *mar.* de Capé, 165 fr. Huillard.

Les trois parties réunies en éditions originales, et reliées séparément en 3 vol. *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,500 fr. au catal. A. Fontaine.

— QUADRINS historiques de la Bible. *Lion, Iean de Tournes*, 1555. — Figures du Nouveau Testament. *Ibid., id.*, 1556, in-8.

En *mar.*, 50 fr. Coste, revendu 136 fr. de Chaponay; la première partie, avec raccommodages, 60 fr. Potier (1872).

— QUADRINS historiques revuz et augmentez d'un

grand nombre de figures. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, Iean de Tournes,* 1558, 327 fig. de Bernard Salomon, en 1 vol. pet. in-8, 2 ff. blancs entre les deux parties.

305 fr. Pieters ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, et très grand de marges, 175 fr. seulement Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 90 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Duru, 82 fr. Germeau.

— QUADRINS ‖ Historiques ‖ de la Bible. ‖ Neuuz et augmentez d'un grand ‖ nombre de figures. ‖ *A Lyon, par Ian de Tovrnes,* MDLX, in-8, fig. s. b.

Même édition que la précédente avec un titre réimprimé et un encadrement nouveau, et avec les IV ff. lim. réimprimés.

En *mar.* de Niédrée, 145 fr. Yéméniz, revendu 80 fr. Gancia (1868), et 63 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

Guillaume Paradin, le doyen de Beaujeu, plus versé dans les langues savantes que son frère le chanoine Claude, voulut aussi, à l'instar de Claude, orner de devises latines les jolies figures du *Petit-Bernard ;* voy. PARADIN.

Nous profiterons de cette note pour rectifier une légère erreur du *Manuel.*

M. Brunet, à l'article BORLUYT, donne :

— FIGURES du Nouveau Testament, gravées par Guil. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon,* 1557, in-8.

Ces figures sont du *Petit-Bernard ;* c'est l'explication en langue flamande qui est de Borluyt ; le titre n'est pas en français, il est en flamand ; le voici :

— GUILLIAME Borluyt, burgher der stede van Ghendt, gesneden figueren wyten ouden testamente naer tlevene met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes,* 1557, in-8, de 238 pp. — Ghesneden Figueren wyten nieuwen Testamente naer tleven met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes,* 100 pp.

L'*Avis au lecteur* donne des détails intéressants sur la vie de Guillaume Borluyt ou plutôt Borluut.

— ICONES historicae veteris et novi Testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratae in quibus exponitur Historia in singulis exhibita figuris. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en françois... *Genevae, apud Samvelem de Tournes,* 1681, in-8, de IX ff. et 257 pp., avec une fig. à chaque page. — Icones historicae novi Testamenti... — Figures historiques du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en françois... *Ibid., id.,* 1681, in-8, de 103 pp., avec 101 fig.

En tout, 358 fig. du *Petit-Bernard.*

Le tirage de ce volume, encore fort joli, fait singulièrement valoir la finesse des bois gravés par Salomon Bernard, qui, après tant de tirages successifs, ont conservé une remarquable netteté.

QUADRUVIJ practici Epitomata. Arithmetici praxis noua. Enigmatum inuisorum iucundissimorum regule. Musice aut cătus potius gregoriani traditio planissima. Speculatiua musica Johānis de Muris metrica conscripta... Geometrie, Perspectiue, Astronomie, Cosmographie quedam excerpta. *Impressus Colonie apud predicatores,* s. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare.

60 fr. cat. Tross (1872).

QUARITCH (*Bernard*). A General catalogue of Books, offered to the public at the affixed prices. *London,* 1874, in-8. — The Supplement. *London,* 1877, in-8.

Le premier volume est formé de X pp. lim. pour le titre, la préface et la *Table of contents,* 1,889 pp., y compris un *Index général ;* ce vaste répertoire contient près de 80,000 volumes, compris en 21,470 articles ; le *Supplément de* 1877 renferme VIII pp. lim., 1,672 pp. y compris l'*Index* et 22,854 art. formant près de 100,000 volumes.

Ces *Monumenta Bibliographica,* d'une importance considérable, sont classés d'après une méthode qui n'est pas la nôtre, mais à laquelle nous devons rendre pleine et entière justice, par cela même qu'elle est raisonnée ; les descriptions des articles importants sont faites avec sobriété, mais avec une rare exactitude ; tels qu'ils sont, ces vastes répertoires sont appelés à rendre de grands services aux bibliographes, et nous devons publiquement remercier M. Quaritch d'avoir bien voulu nous mettre à même de rectifier une phrase de notre introduction, dans laquelle, un peu téméairement peut-être, nous accusions, sous une forme synthétique, les catalogues allemands et anglais de sécheresse et d'inexactitude.

QUARTS-D'HEURES (Les) d'un joyeux solitaire, ou Contes de M***. *La Haye,* 1766, in-12, de 52 pp. et 1 f. de table.

Par l'abbé Ant. Sabatier de Castres.

Contes en vers, passablement égrillards... Les deux Robes..., les deux Pets..., les deux Outils, etc.

21 fr. Luzarche ; 8 fr. 50 c. Auvillain.

QUATERNAIRE. Voy. THOMAS (*S.*)

QUATRAINS (Cinquante) contenans préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme... par le sieur de Pyb. (Pibrac). *Au Mans, Hierosme Olivier,* 1574, pet. in-8, de 13 pp. [12818]

Édition publiée la même année que l'originale in-4, qui fut donnée *à Paris,* par Fédéric Morel.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 137 fr. Potier.

— CINQUANTE Quatrains, par le S. de Pyb. *A Lyon, par Ian de Tovrnes, imprimeur du Roy,* 1578, pet. in-8, titre encadré d'une jolie bordure sur bois, 13 ff.

Jolie et rare édition ; 38 fr. Caillava.

— LES QUATRAINS du seigneur de Pybrac... contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en ordre et augmentez par ledit sieur de Pybrac ; auec les Plaisirs de la vie rustique... *Paris, vefue Lucas Breyer,* 1583, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Tufton.

— LES QUATRAINS du sieur de Pybrac... avec les Plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme, composé par ledit sr de Pybrac. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1591, pet. in-8.

Les *Plaisirs du gentil-homme champestre,* par N. R. P. (Nic. Rapin, Parisien), sont à la suite.

En *mar.* de Bauzonnet, 36 fr. baron Pichon.

Dans cette même vente figurait un bien charmant manuscrit des *Quatrains de Pybrac, en françois, en latin et en grec.* Ce manuscrit, délicieusement écrit par Guil. Le Gangneur, Angevin, célèbre calligraphe et écrivain du roi Henry IV, était orné d'un beau portrait de l'auteur, probablement de Thomas

de Leu ; il était en outre revêtu d'une riche reliure à comp. de l'époque, et a été vendu 1,000 fr.

Les *Plaisirs de la vie rustique* avaient été publiés séparément. *Paris, Fédéric Morel*, 1578, pet. in-4.

— Quatrains du sieur de Pibrac, nouvellement tovrnés en latin. Pibracii tetrasticha gallica latinis versibus fideliter et ad verbvm expressa. *Dijon, P. Palliot*, 1651, pet. in-8 de 48 pp.

— Les Quatrains des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu ; ensemble les Plaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, J.-B. Loyson*, 1667, pet. in-8, fig. de Brebiette.

En *mar.* de Trautz, 48 fr. W. Martin.

— La Belle Vieillesse, ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Mathieu... *Paris, Quillau*, 1746 (aussi 1747), in-12.

En *mar.* de Purgold, doré par Bauzonnet, 80 fr. Chedeau.

QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist listoire du noble et vaillant cheualier regnault de Montauban. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), in-fol., goth., à longues lignes, fig. s. b. [17034]

Première édition, s. d. ; elle est imprimée avec les car. de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michault* ; le livre commence par la sign. a ij, mais le premier feuillet pouvait être blanc.

L'exempl. La Vallière, Roxburghe, en *mar.* de Padeloup (h. 0m,310 ; l. 0m,226), 5,000 fr. Yéméniz.

— Quatre Filz Aymon (Les). — Cy finist lHystoire du Noble et vaillant Chevalier Regnault de Montauban. *Imprime a Lyon le xx. iour du moys dapuril. lan mil quatre cens nonante troys.* In-fol., goth., à longues lignes, fig. sur bois ; 132 ff. [17034]

Belle édition, infiniment précieuse ; c'est la première avec date. L'exempl. La Vallière, incomplet du 22e feuillet, porté à 1,000 fr. à la vente Solar, n'a été vendu que 500 fr. Chedeau, et valait davantage.

— Quatre Filz Aymon (Les). (A la fin :) *Cy finist lystoire du preux et vaillant chevalier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan mil cinq cens et six.* Gr. in-4, goth., à longues lignes, de 139 ff., sign. A-S. par cah. de 8 ff., sauf A, qui en a 4 et S qui n'en a que 7 ; probablement un feuillet blanc complétait le cahier.

Le seul exemplaire connu de cette édition, acheté à Tross par M. Chedeau, a été acquis à la vente de cet amateur, au prix de 1,530 fr., par M. Didot ; il était à peu près non rogné, et ressemblait à un véritable in-folio ; les gravures sur bois étaient intéressantes ; ce livre a été porté à 2,968 fr. à la première vente Ambr. Firmin-Didot.

— Lrs (*sic*) Quatre filz aymon. ‖ Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry ‖ dict le Prince : pres Nostre dame de Confort. ‖ (A la fin :) Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Mötau‖ban. *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourri* (sic) *dit le Prince : et Pierre de Vingle, lan de grace. mil.* CCCCC. XXVi. *le* vxi. (sic pour xvi) *iour de iuillet.* ‖ *Laus Deo.* ‖ Grand in-4, goth., à longues lignes, de 116 ff., sign. A. Piij, par cahiers de 8, sauf A, qui n'est que de 4 ff.

Édition dont le seul exempl. connu, trouvé par M. Tross, a été vendu, en *mar.*, de Duru et Chambolle, 1,455 fr. Chedeau, et rev. 2,200 fr. Tufton.

— Les Quatre Filz Aymon. *Lyon, Cl. Nourry*, 1531, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch. ni réct.

1,550 fr. Yéméniz, rev. 1,900 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lyon, Gilles et Iaques Huguetan*, 1539, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch., mais avec réclames.

L'exempl. De Bure, 900 fr. Yéméniz.

— Un exempl. d'une des éditions sans date données par les Bonfons, pet. in-4, goth., fig. s. b., a été vendu 315 fr. Tross (1865).

Cette édition, peu précieuse et d'une exécution médiocre, comme la plupart des livres dus aux presses de ces imprimeurs parisiens, était loin d'avoir cette valeur. L'exempl. du prince d'Essling, en *anc. mar.*, n'avait été vendu que 95 fr. Chedeau.

— Histoire des nobles et vaillants chevaliers les quatre filz Aymon. *Lyon, Fr. Didier*, 1579, in-8, car. ronds, 36 grav. s. bois, 153 ff. chiff. et 3 ff. non chif. pour la table. 120 fr. (1868).

— Les Quatre fils Aymon, où sont adjoustées les figures sous chacun chapitre. *Lyon, par Jonas Gautherin*, 1613, in-4, fig.

Édition de la dernière insignifiance ; ce qui n'a pas empêché un exempl. en *mar.* de Lortic, d'être porté à 800 fr. à la vente Benzon.

QUATRE HEURES de la toilette des dames. *Paris*, 1779, gr. in-8.

En gr. pap., dans une riche reliure de l'époque, 105 fr. Grésy ; en condition ordinaire, 6 à 8 fr.

QUATRE (Les) Parties du Jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie (par Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc). *Paris. J.-B.-G. Musier*, 1769, in-8, de 32 ff. lim. et 163 pp., fig.

Les jolies figures d'Eisen font rechercher cette fade élucubration.

12 fr. Grésy ; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout.

QUATRE Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de Religion ; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le mesme sujet ; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit ; sa captivité tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret*, 1688, pet. in-8 de 80 pp.

Vol. fort rare, porté à 80 fr. au catal. Tross.

QUATRIREGIO (Libro chiamato) del Decorso de la vita humana in terza rima di Messer Federico, etc. *Bologna, per maestro Francesco de Regazonibus*. 1494, in-fol.

Fort rare ; non cité par Panzer, Hain et autres bibliographes.

125 fr. Asher (1865).

QUATROCIENTAS (Las) Respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique enrriquez Almirãte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al autor... *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Caragoça, en casa de Jorge Coci. A costa et industria de Pedro Bernuz y Barth. de Nagera, acabose a* XVI *dias del mes de Setiẽbre. Año de* M. D. XLV, in-fol. [15094]

Cette édition de la première partie du livre de Luis de Escobar n'a pas été citée par M. Brunet ; un bel exempl. a été vendu 360 fr. D. Jose Mirò.

A la même vente les deux parties de 1550 et 1552, décrites au *Manuel*, ont été portées à 300 fr.; en 1875, un exempl. était porté à £ 42 au catal. Quaritch.

QUATUOR Evangelia, arabice et latine (studio J.-B. Raymundi). *Romae, ex typ. Medicea*, 1591, in-fol., fig. s. b. [220]

Ce livre aurait dû être placé au mot EVANGELIA.

Un exempl., dans une fort curieuse reliure italienne du XVIIe siècle, mais incomplet des 10 premiers feuillets, 325 fr. Capé ; complété aux dépens d'un autre exempl., ce livre a été porté à 850 fr. à la vente Gancia de 1868.

QUATUOR novissimorum liber : de Morte. Videlicet penis inferni judicio et celesti gloria quem plerique Cordiale compellant, cuique predicati perutilis atque sumopere necessarius. (A la fin :) *Impressum Gebennis* ‖ *Deo gracias* ‖ *Amen.* ‖ In-4, avec chiffres et sign., sans réclames.

Imprimé *à Genève* vers 1485 ; l'auteur est certainement Denis de Leeuvis, né à Ryckel, dans la province de Liège, connu sous le nom de *Docteur extatique*.

Cette rare édition genevoise, que ne cite pas Panzer, n'a été vendue que 5 fr. De Bure (1834, n° 212).

Sous le numéro suivant, le même catal. De Bure signalait une édition inconnue :

— LIBER quem plerique Cordiale appellant. *S. l. n. d.*, in-4, de 42 ff., à 34 lignes à la page entière, sign. A-E.

— CY COMMENCE le liure des Quatre dernieres choses, qui sont a aduenir a ung chascun. — *Cy finist la derniere partie de ce present liure appelle Cordial*, etc. *S. l. n. d.* (mais impr. à *Louuain*, avec les caractères de *Jean de Westfalie*, vers 1485). In-4, goth., de 56 ff., à longues lignes de 34 à la page entière, sign. Aij-Giiii.

Cette traduction, d'après les recherches de MM. Van Praet, Barrois et de Reiffemberg, est du flamand J. Mielot.

L'exempl. sur lequel M. Brunet a pris la description de ce livre rare n'a été vendu que 70 fr. Chedeau, et revendu 120 fr. Germeau.

— LIURE (Cy commẽce le) des quatre dernieres choses qui sont à aduenir a ung chacun. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-4, goth., de 63 ff. non chiffrés à 32 lignes par page, sign. A-H. III. par 8. Le volume se termine par une table de 2 pp.

Édition précieuse dont un exempl. incomplet est porté à 60 fr. sur le catal. du libraire J. Baur.

— QUATRE Novissimes (Les), translatez de latin en françoys. *Cy finissent les quatre derrenieres choses... Imprime a Paris par Iehan Heruf, lan mil chint cens et ung le troisieme iour de mars.* In-4, goth., en prose mêlée de vers, divisé en quatre parties ; en tête de chacune est une grav. s. b.

200 fr. Germeau (1869).

— DE QUATUOR nouissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. *Caragoça, Paulo Hurus, alemã*, 1494, in-4, goth., sign. *A. I.* de VIII ff., excepté le dernier cahier, qui est de VI ff., dont le dernier blanc, fig. sur bois.

Salvá ne possédait qu'un exempl. imparfait de ce rare volume ; il le décrit d'après Mendez, qui en donne le colophon : *Fue trasladado el presente libro por el excelente doctor micer Gonzalo Garcia de Santa Maria. E emprentado en la insigne ciudad de Zaragoza de Aragon por industria et costa de Paulo Hurus aleman de Constancia. a. vij. de Mayo. año. M.CCCC.XCiiij.*

Mendez mentionne une traduction catalane :

— CORDIAL del anima... Deo gracias. *Fou traduit la present obra intitulada Cordial del anima de vulgar lengua castellana en estil de Valenciana presa por Bernardi Valtmanya secretari de spectable compte de Oliva : e apres emprentada en la clarissima ciutat de Valencia : en lo any de la deifica incarnacio de nostre Señor Deu Jesu Christ.* M. CCCC. LXXXXV. *a vij de Juny.* In-4, goth.

L'édition espagnole *de Saragosse*, 1494, n'est signalée ni par Antonio, ni par Latassa, qui mentionnent seulement le *Libro del Cordial, Alcala, Miguel Eguia*, 1526.

QUELQUES Pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature, devenu homme social. *Paris, impr. de Baudouin*, 1723, in-24, de 69 pp.

Volume tiré à petit nombre.

L'auteur, nous apprend Quérard, était Amand-Constant Tellier, député à la Constituante et membre de la Convention, qui se tua à Chartres le 17 septembre 1795.

Voici une des pensées, extraite de ce petit livre, qu'a citée M. Potier : « Le présent le plus favorable que la nature nous ait fait et qui nous ôte tout moyen de nous plaindre de notre condition, c'est de nous avoir laissé les moyens d'en sortir! »

Et l'auteur mit le précepte en action.

En *mar.* de Capé, 62 fr. Leb. de Montgermont.

QUENEL (*Léon*). Bélidore ou l'Amante victorieuse, pastorale. *Rouen, Raph. Malassis*, 1639, in-8 de 6 ff. lim. et 142 pp.

Vol. mal décrit au catal. Favart, où avec la *Tragi-comédie pastorale* de Rayssiguier, il atteignit le prix de 25 fr. ; il faut remarquer que cette dernière pièce contient sous les sign. K-N, diverses poésies de l'auteur, hélas! aussi peu intéressantes que sa tragi-comédie.

QUENTIN (*Jehan*). Examen de conscience

pour soy cõgnoistre a bien se confesser. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-8. goth., de VIII ff. [1322]

L'exempl. sur vélin, signalé au *Manuel*, est à la Bibl. nationale (F. 43, N. 423 bis).

QUÉRARD (*J. M.*). Les Supercheries littéraires dévoilées... seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, P. Daffis*, 1869-71, 3 vol. en 6 tomes, gr. in-8, à 2 col. [31597]

Excellente édition d'un ouvrage pour lequel M. Brunet a été sévère; le dernier volume a été fait par M. Gustave Brunet seul, son collaborateur, l'érudit et spirituel Pierre Jannet étant malheureusement mort à Paris, à la funeste époque du siége.

Il a été tiré de ce beau livre un certain nombre d'exempl. sur grand papier de Hollande, qui deviendront précieux.

Quérard avait conçu le projet d'une *Encyclopédie du Bibliothécaire*, vaste répertoire biographique et bibliographique, qui, d'après ses prévisions, devait former 10 forts volumes gr. in-8 à deux colonnes. Il recueillait des souscriptions, et il avait publié un prospectus donnant comme spécimen une partie de l'article consacré à Abailard, quand la mort est venue le surprendre.

L'infatigable bibliographe avait détaché quelques articles qui ont paru dans divers recueils; ceux consacrés à Marie-Antoinette, à Marat, à la Roumanie, ont été insérés dans le journal *le Quérard*: on trouve l'article E. H. A. Gaullieur, dans le *Bulletin du Bouquiniste, d'A. Aubry*, numéro du 1er juillet 1863.

Les notes, les immenses matériaux réunis par Quérard ont été, après sa mort, achetés en 1866, par M. Gustave Brunet; mais ils sont, malgré leur multiplicité, trop incomplets, et, par la force des choses, trop arriérés aujourd'hui, pour qu'il soit possible de songer à une publication, dont l'étendue est au-delà des forces d'un seul homme.

Nous mentionnerons :

— A Martyn to Bibliography; A Notice of the life and writings of J. M. Quérard, by O. Hanst (pseudonyme). *London, Russell Smith*, 1867, in-12.

QUERBRAT Calloet. Advis. On peut en France eslever des chevaux aussi beaux qu'en Allemagne. *Paris*, 1606, in-4.

Un exempl. imprimé sur vélin est à la Bibl. nationale (Réserve. C. 57. n. 72).

QUERIMONIE. La doloreuse q‖rimonie de bles‖soy disãt iadis reale ville pour la ‖ transportation delle a saïct denys ‖ en France, du corps de feuee tres il-‖lustre Reyne de France duchesse de ‖ Bretaigne maistresse des vertus. ‖ Madame Claude. (A la fin :) Foussomme. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 et 21 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni signature.

Au-dessous du titre un fragment de bordure, et un bois gravé au v° ; il y a trois autres bois gravés au v° du 3e *f.*, au r° et au v° du 4e.

On ne connaît guère qu'un exempl. de cette pièce précieuse; il faisait partie du n° 2975 du catal. La Vallière; le recueil appartient aujourd'hui à la bibl. de Versailles.

Cette pièce est reproduite au tome XII du *Recueil des Poésies franç. des* XVe *et* XVIe *siècles*, et les savants éditeurs l'attribuent à André de La Vigne, ancien secrétaire de la reine Anne de Bretagne.

Nous trouvons dans la publication de MM. de Montaiglon et de Rothschild la description de plusieurs pièces consacrées à la mort d'Anne de Bretagne et à celle de la reine Claude de France; la première est citée au *Manuel*, d'après l'exempl. de la Bibl. nationale (voy. La Vigne) :

— Epitaphes en ron‖deaux de la royne Auec celle qui fut posee ‖ sur le corps a saint Denys en France apres le ‖ cry fait par le heraut de bretaigne & la de-‖ploration du chasteau de blois composees ‖ par maistre Andre de la Vigne son secretaire. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 28 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. *à Chartres par Durand frères*, pour le libraire Baillieu, de Paris, en 1874, et tirée à 100 exempl., pet. in-8, goth., de 6 ff.

Cette pièce fut quelque peu remaniée lors de la mort de la reine Claude de France, et sans doute par suite d'une spéculation de libraire peu scrupuleux, on fit servir à l'éloge funèbre de cette princesse les vers qui avaient été composés en 1514, à l'honneur de *la bonne Duchesse* Anne de Bretagne :

— Epitaphes en ‖ Rondeaulx De ‖ La Feue Royne Duchesse de Bretaigne. ‖ Et plusieurs aultres choses dignes de voir. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 24 lignes, sign. A. B. par 4.

(Bibl. municipale de Versailles.)

— Les Epitaphes et ‖ rondeaulx. Composez sur le tres‖pas de feue Tresexcellẽte et tres ‖ debõnaire princesse Claude par ‖ la grace de Dieu Royne de France ‖ et duchesse de Bretaigne. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524). pet. in-8, goth., de 8 ff. Au titre l'écusson de France supporté par deux anges.

(Bibl. nation.)

Un autre secrétaire de la reine Anne, nous dit M. de Montaiglon, Germain de Brixi, composa aussi en l'honneur de sa maîtresse des épitaphes latines dont voici le titre :

— Diuersa Epitaphia Anne ‖ Britannae Francorum reginae ac Britannie ‖ ducis a Germano Brixio eiusdem ‖ a secretis edita. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1514), in-4, de 2 ff. de 22 lignes, en car. ronds.

Ces épitaphes furent traduites en français :

— Les Epytaphes de ‖ Anne de bretaigne royne de frãce & duchesse de bre-‖taigne composees par maistre Germain de Brixi. ‖ Et translatees de latin en françoys par L. D. (Laurens Desmoulins). *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 31 lignes, sans sign.

Les éditeurs du *Recueil des poésies françoises* ont donné avec certitude le nom du traducteur; les initiales L. D. se trouvent également au titre d'une pièce bien connue : *Le Depucelage de la ville de Tournay* (1513), qui se termine par l'acrostiche de Laurens Desmoulins.

La mort prématurée de la bonne reine Claude excita dans toute la France une douleur profonde; bien des poètes s'efforcèrent de traduire ces sentiments de sympathie respectueuse. Nous ne parlerons pas du poème de Guillaume Michel, dit de Tours, que tous les bibliographes ont mentionné, mais nous donnerons le titre d'une pièce inconnue qu'ont citée, croyons-nous, pour la première fois, MM. J. de Rothschild et de Montaiglon :

— Deploracion ‖ sur le Trespas de la feu ‖ royne de Frãce Claude ‖ femme du roy Francoys : premier de ce nom. Auec lepitaphe dy‖celle Royne. *S. l. n. d.* (*Lyon ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. bois. [Bibl. de M. de Lignerolles.]

Plusieurs de ces bois étant reproduits dans *Les (sic) doctrinal de fille pour apredre a estre bien saige*, pièce qui porte la rubrique de Lyon, les judicieux bibliographes que nous venons de nommer, en concluent que la *Déploracion* doit être attribuée aux mêmes presses.

QUERLON (M. de). Les Grâces; recueil en prose et en vers par M. de Querlon. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, s. d., in-8, front. et fig. [22597]

Encore un de ces livres ornés de charmantes figures que M. Brunet ne daigne citer que du bout des lèvres, et que l'on recherche aujourd'hui.

Le titre de Marillier est gravé par E. de Ghendt, et 2 figures par Eisen et Desrais sont gravées par Eisen et Marchand.

On recherche les exempl. en pap. de Hollande, 30 à 60 fr. et plus, suivant la condition de reliure.

— Les mêmes. *A Paris, chez Laurent Prault, et chez Bailly*, 1769, gr. in-8, fig.

Le titre et cinq figures de Moreau sont gravés par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet; il existe en outre un front. de Boucher, gravé par Simonet.

M. H. Cohen distingue les exempl. en papier ordinaire, en grand pap. et en pap. de Hollande.

Il se rencontre, paraît-il, des exempl. qui, au lieu du titre et des cinq fig. de Moreau, ont un titre gravé par Marillier, sur lequel se trouve le nom de l'auteur, et 3 figures par Eisen et Moreau.

49 fr. A. Rigaud et 250 fr. en grand papier au cat. Morgand et Fatout.

— Réimprimé en 1775 sous ce titre : *Le Triomphe des Grâces*; cette édition n'a que peu de valeur.

— Réglement pour l'Opéra de Paris, avec des notes historiques. *A Vtopie, chez Thomas Morus*, 1753, in-12, avec un front. par Boucher, gravé par Cochin, non signé.

8 à 10 fr.

— Psaphion, ou la Courtisane de Smyrne, où l'on a joint les Hommes de Prométhée. *Londres, Thomson (Holt.)*, 1749, in-12.

12 fr. La Bédoyère.

QUEROLUS, antiqua comoedia... quae in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur... [16111]

M. Peiper a publié à Leipzig, en 1875, une bonne édition du *Querolus* (in-12 de XL et 68 pp.); le texte est établi avec netteté d'après quatre manuscrits; ce travail dénote une saine érudition. Voy. *la Revue Critique* du 12 juin 1875.

QUERRY (*A.*). Droit Musulman. Recueil de lois concernant les musulmans schytes. *Paris, Impr. nationale*, 1871-72, 2 vol. gr. in-8.

30 fr.

QUESTION de Amor De dos enamorados : al uno era muerta su amiga. El otro sirue sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Entrexerente en esta controuersia muchas cartas y enamorados razonamientos. Introducense mas una caça, un juego de cañas, una egloga... Compuso esta obra un gentilhombre que se hallò presente á todo ello. *S. l. n. d.* (*avant* 1520), in-fol., goth. [18004]

Le seul exempl. connu de cette seconde édition fait partie de la Bibl. impér. de Vienne; il est indiqué au *Manuel*.

De la première édition de 1513, il nous est impossible de citer un seul exempl.; nous ignorons ce que celui de la vente Heber est devenu.

Les *Treze questiones de Amor* reproduisent l'édition du *Laberinto*, publiée *à Sevilla* en 1526; Antonio de Ulloa, qui donna l'édition vénitienne de 1553, nous apprend que la traduction espagnole est l'œuvre de Don Diego Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, et que l'auteur des *Sumarios* en vers, placés en tête de chacune des *Questiones*, est Diego de Salazar, qui de capitaine s'était fait ermite; Ulloa ajoute que l'édition de *Séville* avait été exécutée subrepticement, sans l'aveu d'Ayala, ce qui fait qu'elle renferme une foule d'erreurs graves, lesquelles ont été corrigées dans l'édition de 1554.

— Question de amor. De dos enamorados... Ultima impression de la presente obra y de muchos defectos y corruptos vocablos correjida. (Al fin :) *Fenece el libro llamado Question de Amor. Emprimiose en la muy insigne ciudad de Salamanca, á espensa e industria del muy honrado Varon Lorenco de Liom de Dei, impressor y mercader de libros. Acabóse á* 10 *dias de febrero año de* MDXIX, in-fol., front. gr., goth., 38 ff. à 2 col.

— Question de Amor de ‖ dos enamorados : Al vno era muerta su Amiga : El ‖ otre sirue sin esperança de galardon..... (A la fin :) *Estampada en la ynclita ciudad de Venecia ‖ hizo lo estampar miser Iuan Batista Pedre‖zano mercader de libros...* 1533, pet. in-8 carré, car. ronds, titre en car. rouges et noirs, 128 ff. titre compris, et 1 f. pour la souscription, fig. s. b.

Belle édition non citée, portée par M. Tross au prix excessif de 250 fr.

— L'édition de *Venetia, Giolito*, 1553, in-8, de 158 ff., 30 fr. Asher (1865); et en *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier (1870); 50 fr. cat. Tross (1872).

— Question ‖ de Amor. ‖ Agora nueuamente im‖pressa : con algunas ‖ cosas añadidas. ‖ M d. XXXIX. (Al fin :) *Fenece... Emprimio ‖ se en la muy noble ciudad de Çamora en casa de ‖ Pedro Tovans... Año de mill y quinien‖tos e treynta nueue*, in-fol., goth., 36 ff. à 2 col., sign. a. f., titre rouge et noir.

— Question de Amor. ‖ Agora nueuamente ‖ impresso... ‖ Año M. D. XLV.... *Impreso en la muy no‖ble villa de Medina del Campo por ‖ Pedro de Castro...* In-4, goth., de 74 ff.

Au vº du titre la marque de l'imprimeur avec les initiales P. C

195 fr. de Morante.

Une édition d'*Anvers, Philippe Nucio*, MDLXXVI, in-12, sign. A. R., de 12 ff. par cahier (les 2 derniers ff. de la signat. R. sont blancs), figure au catal. Salvá, nº 1212; c'est peut-être la même que celle indiquée par Barrera, comme imprimée à *Anvers par Martin Nucio en* 1586; toutes deux contiennent à la fin une composition en vers intitulée : *Verso Elegiaco sobre la Muerte de la Fortuna dada por la Vistad.*

M. Brunet fait remarquer avec justesse que cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé avec le *Carcel de Amor* de Diego de San Pedro.

— Question de Amor, y Carcel de Amor. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1598, 2 vol. in-12.

En vélin, 60 fr Gancia (1868).

Pour la traduction française, voy. au *Manuel*, Débat de deux Gentilshommes.

QUESTIONS diuerses et responces d'icelles

diuisées en trois liures, assauoir Questions d'amour, Questions Naturelles, Questions morales et politiques. Nouuellement traduittes de Tuscan en francoys. *Lyon, a lescu de Milan, par Gabriel Cotier*, 1558. (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles*, in-8, de 268 pp., 2 ff. pour la souscription et le privilège. [17942]

Petit livre de peu de valeur; mais cette édition est réellement rare et assez précieuse.

— QUESTIONS diverses, et responses dicelles, à scavoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales, nouuellement trad. de Tuscan en françoys. *Lyon, veuve Gabr. Cotier*, 1570, in-16.

Les beaux exempl. de cette édition se vendent ordinairement 10 à 12 fr.; nous signalerons l'exempl. de la vente Potier de 1870, qui, relié en *mar.* par Capé, a été vendu 60 fr.

L'exempl. de l'édit. de *Rouen, Cl. le Villain*, 1610, pet. in-12, en *anc. mar.*, a été porté à la même vente au prix de 35 fr.

QUESTIONS morales sur lesqvelles les confesseurs et les prédicateurs doivent être examinés pour recevoir l'approbation de leur diocèse. *A Alby, chez François Patron, imprimeur du Roy, du Chapitre et de la ville*, 1677, pet. in-12, de 81 pp.

Nous citons ce petit volume rare, mais de mince importance, parce qu'il nous met à même de rectifier une erreur bibliographique.

Nous avions, dans notre *Dictionnaire de Géogr. à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, fait remonter à 1529 l'introduction de la typogr. à Alby, avec la *Vie et Légende de madame saincte Febronie*, bien que le colophon fût fort peu explicite : « ... *a faict imprimer le present livre sire Pierre Rossinhol marchant et bourgioys* (sic) *Dalby...* »

M. Desbarreaux-Bernard, dans son excellent livre sur l'*Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*, a fait justice de cette allégation et renvoyé à l'école tous les moutons de Panurge, La Serna-Santander, Ternaux, Cotton, etc. (et par cet *Etc.* on sait de qui nous voulons parler).

C'est à l'an 1670 seulement que François Patron, natif de Toulouse, « vient lever et tenir une imprimerie dans la ville d'Albi »; M. Desbarreaux-Bernard reproduit un acte, conservé aux archives communales, qui fait foi de cet établissement et cite le premier livre sorti de ces presses, en cette même année 1670 : l'*Ordonnance de nos seigneurs les commissaires du Roy pour le règlement des despances ordinaires de la ville d'Alby*.

Dont acte.

QUEVEDO Villegas (Don *Francisco* de). Les Œuvres de D. Fr. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, divisées en 2 vol., trad. de l'espagnol en françois et enrichies de figures en taille-douce. *Brusselles, Josse de Grieck*, 1698, 2 vol. pet. in-12, figures d'Harrewyn. [19269]

L'exempl. Méon, en *mar.* de Derome, 145 fr. La Bédoyère : au catal., par suite d'une erreur de typogr., ce joli exempl. avait été porté sous la date de 1693; en *veau* de Thouvenin, 21 fr. Yéméniz.

— HISTORIA de la Vida del Buscon, llamada Don Pablos; exemplo de Vagamundos, y espejo de tacaños, por Don Françisco de Quevedo Villegas. *En Caragoça* (sic), *por Pedro Verges*, 1626, pet. in-8. [17624]

C'est l'édition la plus ancienne que l'on connaisse de l'aventurier Buscon; l'année suivante, deux éditions presque simultanées ont paru, l'une *à Valence*, l'autre *à Barcelonne*.

Cette première édition de 1626 a été signalée pour la première fois au catal. de D. José Miro, en 1858, où l'exemplaire n'a été vendu que 27 fr. et valait davantage.

— HISTORIA de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo; corregidos y enmendados en esta última edicion. *Ruan, à costa de Carlos Osmont*, 1629, in-8.

65 fr. de Morante.

— L'AVENTURIER Buscon, histoire facecieuse, composee en espagnol par Dom Francisco de Quevedo (trad. par de la Geneste). *Rouen, Jacques Besongne*, 1641, pet. in-8.

Édition antérieure à celle que M. Brunet donne comme la première, mais qui n'a, comme celle de 1641, qu'une valeur médiocre. 6 à 8 fr.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand-Taquin, trad. de l'espagnol de Quévédo, avec des notes historiques et politiques nécessaires pour la parfaite intelligence de cet auteur (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à la Haye*, 1776, 3 vol. in-12

Première édition de cette nouvelle et bizarre traduction.

80 et 40 fr. au catal. Morgand et Fatout; suivant la reliure, 250 et 120 fr. au catal. Fontaine.

VOY. RÉTIF.

— SUENOS y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y luganos, en todos los officios y estados del mundo, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Valencia, por Iuan Battista Mareal*, 1628, in-8.

Collection fort rare de nouvelles, terminée par deux *Romances*. 40 fr. Gancia.

— DON FRANCISCO de Quevedo, Ein Spanischer Lebensbild aus den 17ter jahrhundert, von R. Baumstark. *Freiburg*, 1871, in-8, de 257 pp.

Voir sur cette intéressante étude la *Revue des Questions historiques*, 1er vol., p. 547 (1872).

QUICHOTTE de la Manche (Dom), chevalier errant, espagnol révolté, tragi-comédie. *Strasbourg, Stoedel*, 1703, pet. in-12. Musique notée.

Pièce rare que ne possédait pas M. de Soleinne. 7 fr. Favart.

QUICK (*John*). Synodicon in Gallia reformata, or the acts, decisions, decrees and canons of the famous national councils of the reformed churches in France. *London*, 1692, 2 vol. in-fol.

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire des Synodes de l'Église réformée en France ; il a été rédigé d'après les MSS. originaux.
36 fr. pasteur Conod.

QUILLETI (*Claudii*) Callipaedia... Juxta editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot ex Lugduno-Batavâ. *Londini, impensis J. Bowier*, 1708. — Scaev. Sammarthani paedotrophia... *Ibid., id.*, 1708, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [12911]

C'est la meilleure édition ; l'exempl. de M. De Bure, en *mar.* de Derome, 108 fr. Taschereau ; en *mar.* de Bradel-Derome, exempl. Caillard, Châteaugiron et Nodier, 63 fr. Turner.

La première édit. de *Lugd. Batav.*, 1655, in-4, publiée sous le pseudonyme de Calvidius Letus, et celle de *Paris*, 1656, in-8, sont à très bas prix.
2 fr. et 5 fr. Taschereau.

QUILLIAN (*Michel*). La dernière semaine ou consommation du monde. *Rouen, Thomas Daré* (ou *Claude le Villain*), 1597, in-12. [13858]

M. Brunet, par suite d'une erreur typographique, appelle *Doré* l'imprimeur de ce poème.
Goujet ne cite pas ce poète nantais.

En *mar.* de Thompson, 47 fr. W. Martin ; avec le nom de Cl. Le Villain, 88 fr. Potier.

— La première édition de *Paris, François Huby*, 1596, in-12, avec le portrait de Henry IV gr. sur bois, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont.

QUILLIET (*Franç.*) Les Arts italiens en Espagne, ou Histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (en italien et en français). *Roma, Vjani*, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [31068]

25 fr. Favart.

QUINAULT (*Philippe*). Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), au *Quaerendo*, 1662-63, 2 vol. pet. in-12, fig. [16465]

Ces deux volumes, fort bien imprimés, ne contiennent que douze pièces de Quinault, sans ses opéras ; la *Mère coquette* n'en fait pas partie ; quatre des pièces, qui y sont comprises, avaient déjà été imprimées par les Elzevirs de Leyde.
Ce sont :

— L'Amant Indiscret ou le Maistre estourdi, comédie par le Sr Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère, Jean Elzevier, de Leyde*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 104 pp., dont la dernière blanche.

10 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Rivalles, comédie par Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris.* (*J. Elzevier*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 92 pp.

— Le Fantosme amoureux, tragi-comédie de M. Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 96 pp.

— La Généreuse Ingratitude, tragi-comédie pastorale. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 93 pp.

Les fleurons et lettres grises des deux dernières pièces sont absolument elzeviriens.
Les autres pièces comprises dans les deux volumes de 1663 sont :

1er vol. *La Mort de Cyrus.* — *Le Mariage de Cambise.* — *Le Feint Alcibiade.* — *Les Coups de l'Amour et de la Fortune* (qui rappellent au moins par le titre : *Les Jeux de l'Amour et du Hazard*). — *Amalasonte.* — *Stratonice.*

Le 2e vol., outre les quatre pièces dont nous avons cité plus haut les impressions elzeviriennes, comprend : *La Comédie sans Comédie*, et *Agrippa, roy d'Albe.*

Pour compléter le théâtre de Quinault, il faut ajouter quatre pièces publiées postérieurement à 1663, les trois premières imprimées par Wolfgang, la quatrième par Schelte ; ce sont :

— *Astrate, roi de Tyr. Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1665. — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie. Ibid.*, 1666. — *Bellérophon. Ibid.*, 1671 ou 1688. — *Pausanias. Amsterdam*, 1697 ; toutes quatre pet. in-12.

— Le Théâtre de M. Quinault. *Amsterdam, Ant. Schelte*, 1697, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*).
Un exempl. non rogné, 132 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur.

— Le Théâtre de M. Quinault, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam, chez Pierre de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, front. gr. et fig.
Recueil de pièces impr. au *Quaerendo*, de 1688 à 1714.

En *mar.* de Capé, exempl. non rogné, 72 fr. La Villestreux ; même condition, en *mar.* de Duru, 85 fr. Grésy.

— Le Théâtre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. *Paris*, 1739, 5 vol. pet. in-8, fig.
En *veau fauve* de Chaumont, 130 fr. Turner.
Enfin les opéras de Quinault, au nombre de quatorze, complètent son œuvre dramatique. Voici les titres :

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus. — *Psyché.* — *Cadmus et Hermione.* — *Alceste.* — *Thésée.* — *Atys.* — *Isis.* — *Proserpine.* — *Le Triomphe de l'Amour.* — *Persée.* — *Phaëton.* — *Amadis.* — *Roland.* — *Le Temple de la Paix.*

Ces quatorze pièces se trouvent imprimées avec les car. de Wolfgang, dans les deux ou trois (suivant l'édition) premiers volumes du *Recueil des Opéra*, souvent réimpr. à la fin du XVIIe siècle ; la plus jolie édition, à notre avis, est celle qui porte le nom de Wolfgang, *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chés Abraham Wolfgang*, 1683-84, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*), fig. ; il faut à chaque volume un joli frontispice gravé, portant : *Recueil des Opéra, Tome premier* (et *second*) ; ce front. manque souvent.

— Réimpr. *à Anvers, chez Henry van Dunnwaldt*, 1687-88, en très petits caractères ; *à Amsterdam, chez Wolfgang*, 1686 (aussi 1690), etc.

Cette dernière édition en 3 vol. reliés en *veau fauve* par Boyet, 76 fr. Leb. de Montgermont.

Les Œuvres dramatiques de Quinault, ainsi complètes, sont rares et assez recherchées.

En 5 vol., reliés en *mar.* par Duru, 300 fr. Cailhava, rev. 310 et 100 fr. (410 fr.) Chedeau ; les 2 vol. de 1663, avec 1 vol. de 1697, 52 fr. Luzarche ; les 2 vol. de 1663, seuls, en *mar.* de Bauzonnet, 215 fr. Leb. de Montgermont.

L'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot était plus complet que ne le sont ordinairement les exempl. de 1662-63 ; il comprenait, ainsi que celui de M. Cailhava, seize pièces ; les quatre pièces ajoutées étaient : *Astrate, Roy de Tyr* (1665), *la Mère coquette* (1666), *Bellerophon* (1670), et *Pausanias* (1697).

Les 2 vol. en *mar.* de Duru ont été portés à 299 fr.

Neuf (et non sept) pièces elzeviriennes de bonne date et non rognées, en *mar. doublé* de Lortic, ont été vendues 120 fr. Bordes, et seulement 60 fr. Potier (1870). A cette même vente figurait :

— LA MÈRE COQUETTE, ou les Amans brouillez. *Paris, E. Loyson*, 1666, in-12.

Édition originale de cette pièce et assez rare.

L'exempl. en *mar.* de Capé, 95 fr. Potier.

— LES COUPS de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie dédiée à Son Altesse de Gvise. *A Paris, chez Guil. de Luyne*, 1655, in-4.

Édition originale.

30 fr. Morgand et Fatout.

QUINERIE (*Jean*). Vne nouvelle manière dEscrire par response. Et vne maniere de faire Testament pour laisser ses enfans paisibles avec ses adherens, instituée par vn Roy inspiré du Createur. *A Lyon, Iacques Moderne, dict Grand Jacques*, s. d. (vers 1532), pet. in-4, goth.

Fort rare et peu connu.

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici Maximi, etc. *Parisiis*, 1791, in-8. [12614]

Ce volume est rempli de fautes de toute espèce; la ponctuation est tellement vicieuse, que le texte en devient à peu près inintelligible; cela n'a pas empêché deux exemplaires de se vendre chez M. Potier, le premier sur papier fin, en *mar.* de Bradel-Derome, 25 fr., et le second, venant de Renouard, l'un des six sur papier vélin avec onze pièces d'Eisen, Marillier et Monnet avant la lettre, et eaux-fortes ajoutées, 136 fr.

QUINQUE linguarum utilissimus Vocabulista... Vocabulere de Sinc (*sic*) Lengages : Latins, italien, Fransoys, espagnol et aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, 1537, in-4 de 36 ff. à 5 col.

10 fr. Potier (1872); 50 fr. cat. Tross (1872).

QUINTANA y Guido (*Antonio* de). Epitafios originales conqve el real Convento de Iesvs-Maria, de esta noble Civdad de Mexico sacò a luz parte del justissimo sentimiento, que ocultauan los generosos hechos de sus Religiosas hijas;... Al Señor Doctor Don Pedro de Barrientos Lomelin... Por el Bachiller Antonio de Quintana y Guido, Capellan del Choro desta Santa Iglesia Cathedral. *En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon.* Año de 1645. In-4, de 8 ff.

Pièce fort rare et assez précieuse.

£ 1, sh. 11, d. 6, Stevens.

QUINTANA (*P. Fr. Augustin* de), de la orden de Predicadores, cura q̃ fué de la Doctrina de S. Juan Bautista de Xuquila. Confessionario en lengua Mixe. Con una construccion de las Oraciones de la Doctrina Christiana, y vn compendio de Voces Mixes, para enseñarse â pronunciar la dicha lengua. *Con licencia : en la Puebla por la Viuda de Miguel de Ortega*, 1733, in-4, de VII ff. lim., 148 pp. et 2 ff.; au v° du titre une figure grossièrement gravée représentant saint Vincent Ferrier.

Volume fort rare; 600 fr. Maisonneuve.

Le dialecte Mixe, nous apprend M. Ch. Leclerc, est parlé dans quelques localités du département de Oaxaca. L'auteur a écrit une grammaire et un dictionnaire de cette langue, cités par Clavigero.

QUINTILIANUS (*M. Fabius*). Institutiones oratoriae. (Ex recognitione et cum praefat. Joh. Andreae, ad Paulum II.) In fine : Aspicis illustris lector, etc. : ‖ *Conradus Sueynheym : Arnoldus pannartzqz magistri ‖ Rome impresserunt talia multa simul.* ‖ *Petrus cum fratre Francisco Maximus Ambo ‖ Huic operi aptatam contribuere domum.* S. d., pet. in-fol. de 238 ff., à 38 lignes, sans chif., réc. ni sign., car. ronds. [12040]

La préface de l'évêque d'Aleria est datée de 1470, l'an VII du pontificat de Paul II.

Rare et précieuse édition, qui suit de quelques mois celle de Philippe de Lignamine.

Un bon exempl. était porté à 800 fr. dans un catal. de M. Tross.

— INSTITUTIONUM Oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. *Venetiis, Nicol. Jenson Gallicus*, 1471, in-fol.

La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de cette belle et précieuse édition imprimés sur vélin; l'un d'eux, aux armes de Dupuy, est enrichi des corrections autographes de L. Bonamicus, datées de 1535.

Il faut, pour équilibrer le premier cahier, un feuillet blanc au commencement, feuillet que ne signale pas M. Brunet, et que possédait l'exemplaire vendu 10 guinées chez M. Libri en 1862; un autre exemplaire, bien complet, 50 fr. seulement, Bordes.

— INSTITUTIONES oratoriae, Ed. And. Naugerius. *Venetiis, Aldus*, 1514, pet. in-4.

Un bel exemplaire, sur grand papier bleu, en *mar.* de Padeloup, £ 12 Libri (1862), revendu 305 fr. Double, et 500 fr. Chedeau.

Ce beau livre avait fait partie de la collection Imbert de Cangé, dont le nom gratté avait été changé en celui de Gilbert, et, par suite de quelque erreur de typographie, était devenu *Chastre de Cangé* au catal. Double; on sait que la collection Imbert de Cangé fut acquise en bloc par la Bibliothèque du roy en 1733; et par suite de cette acquisition, la bibliothèque commençait le 4 janvier 1734 la vente aux enchères de 18,000 volumes de doubles, parmi lesquels ne figurait pas le *Quintilien* en papier bleu. M. Renouard a donc eu absolument raison quand il disait que ce volume avait appartenu à la Bibliothèque royale, « d'où on nous a assuré qu'il a disparu ».

Il figura au catal. De Cotte en 1800, et en 1858 à la vente Bergeret.

— LE MÊME. *Lugduni, ap. Gryphium*, 1531, in-8.

En *mar.* du XVIIIe siècle, à comp., 36 fr. Potier (1870), rev. 3 guinées Quaritch.

— Quintiliani, Oratoris eloquentissimi, institutionum Oratoriarum libri XII. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1542, in-4.

Excellente édition.

Aux emblèmes de Longepierre, mais en *veau*, 300 fr. au catal. Fontaine.

— Quintiliani de Institutione Oratoria libri XII. — Ejusd. Quintiliani Declamationum liber. — L. Ann. Senecae Declamationum liber unus. — Petri Mosellani Annotationes in septem libros priores (Quintiliani). — Joachimi item Camerarii in primum et secundum. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-fol.

Belle édition que M. Brunet s'est contenté d'indiquer.

170 fr. de Morante.

— Institutionum oratoriarum libri duodecim. *Genevae, J. Stoer*, 1625, in-8.

Dans une riche reliure ancienne, aux armes d'un Montmorency, 37 fr. Gancia (1872).

— M. F. Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Cum Turnebi, Camerarii... et aliorum notis. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 500 fr. Brunet.

— Quintilien, De l'institution de l'Orateur, trad. par Gedoyn. *Paris, Nyon*, 1752, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, 160 fr. Brunet ; un exempl. ordinaire, en *veau* ou *basane*, se vendrait 5 à 6 fr.

— Declamationes (XV). *S^l. n. d. et sans nom d'imprimeur (Louvain, Jean de Westfalie*, vers 1480), in-4, de 22 ff., car. semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-c 3, sans chif. ni réel. [12139]

On lit seulement au v° du 22e f., ligne 29 : *Quintiliani Calagurritani Declamationes felici‖ter Expliciunt.*

— M. Fabii Quintiliani eloquentissimi Declamationes (XIX) incipiunt... *Lucas Venetus Dominici filius, ingeniosus artifex, diligenter impressit. Venetiis*, 1481, in-fol. de 122 ff., sign. A-T.

70 fr. Techener (1865) ; 38 fr. De Morante.

QUINTI CALABRI Derelictorum ab Homero libri quatuordecem. (graece). (*Venetiis*) *Aldus*, s. d. (*vers* 1505), in-8. [12412]

En *mar.*, 20 fr. seulement Yéméniz.

— Quinti Calabri praetermissorum ab Homero libri XIV, græce cum versione lat... curante Corn. de Pauw. *Lugd. Bat., Van Abconde*, 1734, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire non rogné, 38 fr. Brunet.

QUINTI CURTII Rufi historiae Alexandri Magni Regis Macedonum. (*Venetiis*) *Vindelinus Spirensis* (c. 1470), pet. in-fol. [22816]

Très belle édition, moins correcte comme texte que celle de *Roma, Lauer*, imprimée à la même époque environ.

Un très bel exemplaire avait été vendu 300 fr. Solar ; en 1872, un exemplaire médiocre était porté au même prix au catal. Quaritch.

— Quintus Curtius, de Rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum liber tertius (et sequentes). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus*, 1481, in-fol.

Première édition datée.

Un double de la collection Standish, venant du duc d'Aumale, 66 fr. Techener (1865).

— Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri magni... curavit et digessit H. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Bat.*, 1724, 2 vol. in-4.

En gr. pap., fig., 38 fr. prince Radziwill.

— Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni... Cum Freinshemii suppl. *Parisiis, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Lortic, 150 fr. Desq.

— Quinte Curse (*sic*) de la vie et gestes dalexandre le grant. (A la fin :) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard*, s. d., pet. in-fol. à longues lignes.

Un exempl. avec le titre refait et quelques raccommodages, 120 fr. Labitte (16 juin 1876).

— Quinte-Curse, historiographe ancien, contenant les belliqueux faictz darmes, conduictes & astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grand... *Cy fine le livre de Quinte-Curse des faictz et gestes dAlexandre le Grand, nouuellement imprime a Paris, par Anthoine Cousteau, pour Galliot du Pré, le* XX. *iour de feburier mil cinq cens trente.* In-fol., goth., à 2 col.

40 fr. Morel, de Lyon.

— Quinte Curce, de la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand, de la trad. de M. de Vaugelas, avec les suppléments de Freinshemius, trad. par Du Ryer. *Paris, Michel Brunet*, 1702, 2 vol. in-12.

Dans une belle reliure en *mar. doublé à mosaïque* de Padeloup, 200 fr. prince Radziwill.

— Quinto curcio. Historia de Ale‖xandro magno. (Al fin :) En el nombre de Dios todo ‖ poderoso amen. Fenesce el dozeno libro dela ‖ ystoria de Alexandre magno hijo de Pheli‖po rey de Macedonia : escripta de Quinto Curcio ruffo muy enseñado : ε muy abundo‖so en todo. E sacada en vulgar : al muy sere‖no principe Phelipo Maria tercio duque d' ‖ Milan τ de pauia cõde de Aguera : τ señor ‖ de Genoua : por pedro candido dezimbre su‖sieruo. *El qual fue impresso en la muy noble ‖ ε muy leal cibdad de Seuilla. por Juan va‖rela de Salamanca. Acabose a* XXVj. *de Abril. año de mill y quiniẽtos τ diez τ ocho años.* In-fol., de 93 ff., sign. A-b., grav. au frontispice.

Cette traduction de Pedro Candido Dezimbre n'était pas citée au *Manuel*.

QUINZE (Les) Effusions du sang de nostre seigneur & redempteur Jesuschrist, que chacune personne doit dire deuotement. *A Paris, chez Jean le Begue*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

Ce n'est qu'un fragment de livre arraché à des livres d'heures de la seconde moitié du XVIe siècle; (voy. le *Manuel*, V. col. 1671-1679) ; à ces *Quinze effusions* se joignent d'autres traités : *La Vie de sainte Marguerite* (en vers), le *Voyage et Oraison du Mont-Calvaire*, etc. Comme à une certaine époque, peu reculée, ces heures n'avaient aucune espèce de valeur, certains *habiles* cassaient les volumes et tiraient parti des épaves.

Pour cette seule raison, M. Brunet n'en a pas parlé, et nous aurions peut-être bien fait « d'imiter de Conrart le silence prudent. »

M. Yéméniz n'avait pas dédaigné de réunir cinq éditions diverses de cet opuscule :

— Sensuivent les quinze effusions de sang de Nostre Saulueur & Redempteur Iesus Christ, que toutes personnes doibuent dire deuotement... Cy finent... *Imprimée à Paris, pour Guillaume Merlin, marchant libraire iure en luniuersite de Paris demourant sur le pont au change a lenseigne de lhomme sauuage, deuât lorloge du Palays.* S. d. (*vers* 1540), in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Yéméniz, et 20 fr. Gancia.

— Les mêmes. *Paris, Guillaume de La Noue*, s. d., in-8, goth., fig. s. b., 8 ff.

Avec trois autres pièces goth., n'offrant que peu d'intérêt ; en *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

— Dans la même vente figuraient trois autres éditions :

— *De Troyes, par Nic. du Ruau*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

20 fr.

— *Paris*, 1577, in-8, de 16 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr.

— *D'Anvers, Arnould Coninx*, 1593, pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 21 fr., rev. 25 fr. marquis de B. de M.

QUINZE JOYES (Sensuyt les) de Mariage nouuellement imprimees a Paris. (A la fin :) *Cy finissent les quinze joyes de mariage nouuellement ont este imprimees a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sign. A. Fiij, fig. sur bois au titre. [18099]

C'est au catalogue Robert S. Turner que nous voyons figurer pour la première fois cette édition assez ancienne d'un des monuments vraiment précieux de la verve satirique de nos aïeux.

M. Potier dit que l'adresse d'imprimeur qu'elle porte est celle de Jean Jannot, qui cessa d'imprimer en 1521 ; nous n'y contredisons point, mais nous demandons cependant la permission d'émettre une objection, c'est que cette adresse est également celle du fils de Jean Jannot, qui jusqu'à 1530 demeurait à Paris en la rue du Marché-Palu, à l'enseigne de la Corne de Cerf, mais qui, à cette date, vint s'établir à la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan Baptiste, près Sainte Geneviefue des Ardens ; que sa veuve, Jeanne de Marnef, lui succéda vers 1544, et qu'elle céda sa maison vers 1547 à Estienne Groulleau, qui imprima au même lieu et à la même enseigne ; et nous pourrions encore nommer quelques libraires imprimeurs qui adoptent la même enseigne, tels que les Vostre, qui demeurent à la rue Neufue Nostre Dame, devant Saincte Geneviefue des Ardens, mais leur enseigne subit une modification ; ils travaillent sous la rubrique : *Sainct Jehan l'évangeliste.*

Cette digression n'infirme donc pas la suggestion de M. Potier, elle tend seulement à montrer combien il est difficile de préciser en matière d'attribution de provenance typographique.

Le bel exempl. Turner, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 1,760 fr.

— Quinze Joyes (Les) de Mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, 1606, pet. in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, en *vélin*, 56 fr. vente M. H. D. M*** (Potier, 1867).

— Les mêmes. *Lyon, P. Rigaud*, 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 45 fr. La Villestreux.

— Les mêmes. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-12, avec une fig. en taille-douce sur le titre.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Quinze Joyes de Mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, etc. Le tout enrichi de remarques par Le Duchat, *La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12.

53 fr. Solar ; en *mar.* de Derome, 120 fr. Turner.

QUIQUERAN de Beau-Jeu. La ‖ novvelle Agricultvre ‖ ov instruction generale ‖ pour ensementer toutes sortes d'arbres fruictiers ‖... par Pierre de Quiqueran de Beau-Jeu, Euesque de Senes. *A Tournon, pour Robert Reignavd, libraire ‖ Iuré d'Arles.* ‖ M.DC.XVI. In-8, de 19 ff., 640 pp. [24781]

Ce volume rare porte sur le titre une marque d'imprimeur, que M. Claudin croit être celle de Loys Clesinet, et M. H. Vaschalde, celle de Thomas Bertrand, imprimeur à Tournon.

Deux exempl. ont été vendus 16 et 18 fr. Bory.

QUIQUIER (*Guill.*) Dictionnaire et Colloques François-Breton, diuisez en trois parties. Dictionaer ha Collocou Gallec-Brezonnec, diuisèt en téir queufren. Par maistre Guillaume Quiquier de Roscoff, augmentez de moitié, et de douze traitez non encor imprimez. *A Morlaix, Chez George Allienne, imprimeur et libraire iuré à Rouen, au Palmier couronné : Et à Quimpercorentin en sa boutique.* M.DC.XXXIII. Avec privilège dv Roy. In-16, 3 parties : 1re partie, 2 ff. lim. et 154 pp. à 2 col. ; 2e partie, 1 f. blanc et 1 f. pour le titre, et 141 pp. ; 3e partie, 108 pp. et 2 ff. blancs.

Édition beaucoup plus complète et beaucoup plus intéressante que la première.

Un exemplaire de l'édition de 1652, *Saint-Brieuc, Guillaume Doublet*, pet. in-18, 50 fr. Burgaud des Marets.

QUIROS (*Pedro Fernandez* de). Memorial. *S. l. n. d.*, 2 ff. in-fol. [21146]

Le seul exemplaire connu de cette pièce introuvable, supprimée par ordre du roi d'Espagne Philippe III, fait partie de la collection Thomas Grenville, léguée au British Museum ; ce *Memorial* fut présenté au roi en 1610 à Pampelune.

La première traduction qui en a été faite est allemande :

— Relation ‖ Hern Petri Fernandes de Quir ‖ Spanischen Hauptmans rc. So er König. ‖ May. in Spanien rc. Von dem new erfundnem ‖ vierten theil der Welt (so bisz her in Mappis oder ‖ Landkafflen Terra Australis incognita genannt ‖ und Desselben Länder, Reichtumb vnd Fruchtbarkeit rc. vbergeben. In Spanischer Spracht zu

Pampelona ‖ mit desz Königlichen Raths erlaubnusz getruckt ‖ jetzo aber meniglich zu gutem ins Teutsch ‖ gebracht. ‖ Anno M. (un fleuron) DC. XI. ‖ *Gedruckt zu Augspurg, bey* ‖ *Chrysostomo Dabertzhofer.* In-4, de 12 pp., la dernière non chiffrée.

21 fr. Potier (1872) ; 190 fr. cat. Maisonneuve (1878).

La première traduction latine fut publiée en 1612, avec la relation de Hudson.

— HISTORIA del Descubrimiento delas regiones australes. Voy. ZARAGOZA.

— COPIE de la requeste présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre-Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme partie du monde appellée la Terre Australle incognüe, et des grandes richesses et fertilité d'icelle. *Paris*, 1617, in-8, de 8 ff.

Pièce rare et fort curieuse, vendue 51 fr. Potier et 40 fr. Tross (1873).

QUITTANCE de Ferdinand-Charles, archiduc d'Inspruck, du payement par lui reçu pour la cession de l'Alsace au Roi, du mois de décembre 1662. *S. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce, que possède la Bibliothèque nationale, emprunte un douloureux intérêt aux tristes évènements qui nous ont enlevé cette province.

R

RABAN (*Édouard*), Écossais. Les Antiquitez de la ville et cité d'Orange. *Orange, Ed. Raban*, 1656, pet. in-8.

Réimpr. par *Raban* pendant son séjour *à Nîmes* en 1660 et 1662, pet. in-8 de 24 pp.

Édité de nouveau *à Orange* en 1674, 1676, 1678 et 1681.

Composé et imprimé par *Edw. Raban* lui-même, dit M. Martial Millet, qui cite cet extrait des délibérations consulaires, en date du 30 janvier 1656 : « Le conseil a accordé la somme de 36 liv. au sieur Raban, imprimeur de cette ville, pour étrennes d'un petit livre qu'il a imprimé des antiquités de cette ville, l'ayant dédié à MM. les consuls, et en ayant fourni quelques exemplaires pour mettre dans les archives et donné un à chacun de MM. du conseil. »

RABELAIS (*François*). [17122-17128]

Les diverses éditions partielles ou complètes de l'œuvre universellement célèbre de Rabelais sont décrites avec une exactitude minutieuse au *Manuel du Libraire* ; M. Brunet avait déjà d'ailleurs signalé l'étendue et l'érudition de ses études à ce sujet ; tous nos lecteurs possèdent ou tout au moins connaissent ses *Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais* (*Paris, Potier*, 1852, gr. in-8).

Il y a donc peu de chose à ajouter à ce que l'illustre bibliographe a dit à cet égard ; on peut cependant compléter quelques-unes de ses indications sur ce qui est antérieur à 1862, et signaler les éditions assez nombreuses, qui ont été données depuis cette époque, grâce à la faveur de plus en plus prononcée, avec laquelle le public lettré de tous les pays envisage l'immortelle épopée de notre « illustre bouffon ».

— LES GRANDES et inestimables Cronicqs dv grand z enorme geant Gargantua...

Le *Manuel* donne de longs et intéressants détails sur ce livret rarissime et sur ses diverses éditions.

L'exempl. sur vélin de la notice publiée en 1834 par M. J.-Ch. Brunet (*Paris, Silvestre*, in-8), a atteint le prix de 91 fr. à la vente de l'auteur en 1868.

Un des deux exempl. sur vélin de la réimpr. de Panckoucke, donnée par M. Chenu (*Paris*, 1853), in-12, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Desq.

— LA CHRONICQUE de Gargantua, premier texte du Roman de Rabelais, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1868, in-12.

Tiré à 280 exempl.

— LA SECONDE Chronicque de Gargantua et Pantagruel, publiée par M. Paul Lacroix. *Paris*, 1872, in-8, de XX et 123 pp.

Contrairement à l'opinion de M. Brunet, M. Lacroix pense que les *Grandes Croniques* sont un essai tenté par Rabelais ; elles précédèrent, sinon le Gargantua, du moins la première édition de Pantagruel, et l'on y trouve déjà quelques-uns des personnages qui devaient être immortalisés par la verve satirique de « maître François ». (Voy. *le Bulletin du Bibliophile* de 1872, p. 521).

La question relative aux *Grandes Croniques* a été discutée avec infiniment de verve et de sagacité par Charles Nodier, dans une notice qui, publiée d'abord par le *Bulletin du Bibliophile* (alors au berceau, janvier 1835), fut tirée à part, et forme une brochure de 15 pp., aujourd'hui recherchée : *Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage*. L'ingénieux écrivain pense que Rabelais a produit les *Grandes Croniques* dans l'élan d'une verve encore peu exercée ; il ne s'est avisé que plus tard de ramener cet essai capricieux aux vastes proportions d'une épopée développée et raisonnée.

M. Louis Paris (*Athenæum*, 8 janvier 1853) pense aussi qu'il y a lieu de porter les *Grandes Croniques* à l'actif de François Rabelais.

M. Lacroix fait observer qu'il existe de ces *Croniques* deux rédactions présentant des différences sensibles ; il regarde la seconde, dont le titre est : *Croniques admirables du puissant roy Gargantua* (*S. l. n. d.*, pet. in-8), comme un ouvrage absolument nouveau qui, au lieu de 12 ou 16 ff. in-4, remplit 68 ff. in-8 ; Rabelais, qui l'écrivit au courant de la plume, y joignit trois chapitres, qu'il reproduisit plus tard à peu près intégralement dans son *Pantagruel ;* il y annexa une autre relation du même genre, celle des *Merveilleux Faictz du grant Géant Gallimassue ;* quatre ans plus tard, l'auteur y introduisit quelques changements en la faisant réimprimer à Paris, sous le titre de : *Vie admirable du puissant Gargantua* (*Paris*, s. d., pet. in-8) ; édition décrite au *Manuel* (t. IV, col. 1040).

— LA VIE inestimable du grand Gargantua... 1535. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel. Les horribles faictz et prouesses espouentables... 1534. — Pantagrueline Prognostication... pour lan M. D. XXXV... (*Lyon, Fr. Juste.*) 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, allongé, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 3,750 fr. Brunet; ces deux jolis volumes avaient été payés 140 fr. à la 2e vente de la librairie de Bure, en 1835, no 2,113; M. Brunet les fit relier.

— La Vie inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel... *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste, devant N. D. de Confort*, 1537, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, exempl. provenant de Mme de Pompadour, 620 fr. Chedeau, et revendu 1,200 fr. A. Firmin-Didot.

— Gargantua. M. D. XXXVII. — Pantagruel, M. D. XXXVIII. — Pantagrueline Prognostication, pour lan M. D. XXXVIII. — Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge). M. D. XXXVIII. 3 vol. in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 3,200 fr. Brunet; ces exemplaires avaient été payés 120 fr. à la 2e vente R. Heber, à Paris; le charmant exemplaire Solar est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale; il est d'autant plus extraordinaire que M. Brunet ait écrit de cet exemplaire qu'il était *beaucoup moins grand de marges* que le sien, qu'il est pour nous de notoriété absolue qu'il ne connaissait pas l'exemplaire rival.

— Pantagruel. Les Horribles et espouvantables Faitz et Prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes... *On les vend au Pallais a Paris, en la gallerie par ou on va a la chancellerie, chez Jehan Longis*, s. d., pet. in-8, goth.

Seconde édition de Pantagruel, suivant M. Brunet. L'exemplaire La Monnoye et Ch. Nodier, 800 fr. Chedeau; l'exempl. d'Essling, Coppinger, Solar et de Montesson (2,220 fr. Solar), a été revendu 6,500 fr. Potier à M. de Rothschild.

— La Vie très-horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel... *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d. — Le second livre de Pantagruel, restitué à son naturel. *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d., in-16, lettres rondes, titres encadrés, fig. sur bois.

Ces deux premiers livres, d'une édition fort rare, ont été vendus 220 fr. Taschereau; l'exempl., en *mar.* de Capé, était fort court.

— La plaisante et joyeuse histoire du grand Géant Gargantua. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542. — Pantagruel... plus les merveilleuses navigations... *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, avec la marque de Dolet à la fin de la première et de la seconde partie, 2 tomes en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. b.

L'exemplaire Clinchamp et Solar, dans une charmante reliure de Trautz, en *mar. doublé* (2,150 fr. Solar), acheté par M. de Montesson, a été revendu 5,000 fr. Potier à M. de Rothschild.

Le second exemplaire Solar avait une marque refaite, il fut vendu 800 fr. et porté à 1,120 fr. à la vente A. Firmin-Didot de 1878.

En *mar.* de Boyet, jolie reliure, 1,580 fr. Yéméniz.

Le *Pantagruel*, incomplet de la marque de Dolet, 186 fr. Taschereau.

— La Vie très horrifique du grand Gargantua... MDXLII. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel... *Ibid., id.*, 1542, 2 part. en 1 vol. in-16, goth., 155 et 147 ff.

Avec la *Pantagrueline Prognostication*, et dans une riche reliure de Trautz en *mar. doublé*, 1,110 fr. Double; cet amateur l'avait payé 740 fr. chez Solar; il a été revendu 1,151 fr. Desq, et 2,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Un exempl. du *Pantagruel*, seul, un peu court, en *mar.* de Capé, 200 fr. Taschereau.

— La plaisante et joyeuse histoyre du grand Géant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par lautheur mesme. *Valence, Clavde La Ville*, 1547, in-16, fig. s. b. — Second (et tiers) livre de Pãtagruel... *Ibid., id.*, 1547, 3 parties en 1 vol. in-16.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaissait que deux exemplaires de l'édition originale de ces trois parties; celui de la Bibliothèque nationale et celui du comte de Lurde; la distribution de ce dernier est la même que celle du premier exemplaire qui a servi pour la description de M. Brunet; seulement le catalogue de la collection de Lurde, rédigé par le baron de Ruble, donne pour la seconde partie 305 pp. au lieu de 303; en 1879, le libraire Edwin Tross a eu la bonne fortune d'en retrouver un troisième exemplaire, lequel figure au prix de 1,800 fr. au 5e catalogue de ce libraire.

— Tiers Livre || des || faictz et dictz || héroïques du noble Pantagruel ||... *Paris, Chrestien Wechel*, 1546, pet. in-8.

Édition originale.

Nous ne connaissons que l'exemplaire Walckenaer, A. Bertin, de Clinchamp, Solar (740 fr.) et de Montesson, qui, malgré quelques défauts, en *mar. doublé* de Trautz, a été revendu 1,800 fr. Potier (1870).

— Tiers Livre || Des || Faictz et Dictz || Heroiques du noble Pantagruel, com|| posez par M. Franç. Rabelais do||cteur en médecine, et Calloier || des Isles Hieres ||... *Nouuellement Imprime à Lyon*, || *Auec Priuilége du Roy pour six ans.* || M. D. XLVI. || Pet. in-8, de 4 ff. lim., 355 pp. et IV pp. de table.

M. Brunet n'a pas connu cette édition de 355 pp., en 46 chapitres, dont un exempl., en *mar. doublé* de Trautz, figure au catal. Fontaine de 1875, au prix de 2,500 fr.

— Le Tiers Livre... *nouvellement imprimé à Lyon*, 1546. Pet. in-8, de IV ff. lim., 237 pp. et 3 ff. de table.

Un exemplaire relié avec le *Quart livre* de 1555 (ce dernier incomplet d'un feuillet), en *veau*, mais aux armes de J.-A. de Thou (le seul volume de Rabelais que possédât le sévère historien), 150 fr. Ambroise Pichon; un exemplaire assez grand de l'édition de 1546 seule, 620 fr. Niel.

— Le Tiers Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, l'an* M. D. XLVII, in-16, de 297 pp. et 3 ff. pour la table et le privilége, lettres rondes.

Édition imprimée par *Pierre de Tours*.

520 fr. Solar; 556 fr. Taschereau.

— Le Tiers Livre... *Paris, Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8 (160 ff. et non 170, marqués par erreur), plus 3 ff. de table.

Dernière édition revue par l'auteur.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. baron Pichon; rev. 345 fr. Potier; en *mar.* de Thouvenin, à grandes marges, 325 fr. Taschereau.

— Le Qvart || Liure des Faictz || & Dicts Heroiqves dv || noble Panta||grvel. || Composé par M. François Ra-||belais, Doctevr en Medici-||ne, & Calloier des Isles || Hieres. || *A Lyon*, || *Lan mil cinq cens qvarante* || *& huict.* In-16, carré; finit au recto du 48e feuillet; les 48 ff., non chif., ont 24 lignes à la page, sign. Aij-Fiiij, car. ronds, fig. sur bois.

Il existe trois éditions de la première rédaction du Quart Livre de Pantagruel (en onze chapitres); l'une, sans nom d'imprimeur, mais avec la mention : *Lyon*, 1548, et qui se compose de 54 ff. de 21

lignes à la page, sign. A-Gij, finit au verso du 54e feuillet; une autre, sans date, mais avec la mention : *Lyon, par Pierre de Tours*, qui compte 100 pp. chiff. à 23 lignes, plus un feuillet pour la table; enfin celle-ci, dont nous ne connaissons qu'un seul exemplaire, cédé par M. E. Tross à M. de Rothschild, et dont Tross d'abord, M. de Rothschild ensuite, nous ont gracieusement communiqué la description.

Nous avons comparé cette dernière édition avec les deux autres qui sont conservées à la Bibliothèque nationale, et nous avons acquis la certitude que les trois éditions étaient sorties des mêmes presses; le papier, les caractères, les bois, sont les mêmes; il n'y a d'exception que pour trois des figures de l'édition anonyme de la Bibliothèque nationale.

Quelle est maintenant la plus ancienne des trois éditions? Il convient tout d'abord d'écarter celle qui porte le nom de Pierre de Tours, laquelle est évidemment la dernière; et comme cette édition a presque le même nombre de feuillets que l'édition anonyme citée plus haut, il est permis de supposer que l'édition de 48 ff. à 24 lignes, dont la justification est toute différente, a été exécutée avant les deux autres. Ce qui semble en outre confirmer cette hypothèse, c'est que le tirage des bois est ici plus net que dans les autres éditions; il semble que les planches ont été légèrement altérées par suite des impressions successives.

— Le Quart Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, lan mil cinq cens quarante et huict*, in-16, de 54 ff. à 21 lignes, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition a été encore imprimée par *Pierre de Tours*; seulement le caractère est d'un corps beaucoup plus fort que les précédents livres; mais si on les compare aux caractères du même corps employés dans le *Gargantua*, s. d., de cet imprimeur, on reconnaît l'identité.

En *mar.* de Capé, 185 fr. Taschereau.

— Le Quart Livre... *Paris, Michel Fezandat*, 1552, in-8.

Première édition complète.

L'exempl. Walckenaer, A Bertin, Solar et Montesson, en *mar. doublé* de Trautz, 1,660 fr. Potier.

— Le Quart Livre... 1552. (A la fin :) *A Rouen, par Robert Valentin*, in-16.

Petite édition fort rare.

En *mar.* de Capé, exempl. court, 82 fr. Taschereau, revendu 120 fr. A. F.-Didot.

— Le Quart Livre des faictz et dictz heroïques du bon Pantagruel... nouuellement reveu... pour la deuxiesme edition, *s. l.*, 1553, pet. in-8.

La *Briefve Declaration d'aucunes dictions*, qui occupe les 10 derniers feuillets, n'a pas été reproduite dans les dernières éditions de Rabelais.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Chedeau; 310 fr. Potier.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant la Vie, faictz et dictz héroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*) avec la Prognostication pantagruéline. *S. l.*, 1553, 4 parties en 2 vol. in-16.

Première édition collective des 4 livres; elle put être encore revue par l'auteur, qui mourut en cette année 1553.

Dans une précieuse reliure aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 760 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Taschereau; en reliure du temps, 3,000 fr. Turner.

— Les ‖ Œuvres de ‖ M. François Rabelais, ‖ Docteur en Me‖decine, ‖ Contenans la vie, faitz et dictz heroïques de Gar-‖gantua et de son filz ‖ Pantagruel. ‖ Auec la Prognostication ‖ Pantagruéline. ‖ *S. l.*, M. D. LVI ‖. In-16, de 740 pp. et 14 ff. non chiffrés.

Charmante édition en très petits caractères.

Un délicieux exemplaire, d'une extrême fraîcheur, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, venant d'Aimé-Martin, Tripier et M. de Montesson, 3,100 fr. Potier.

Un exemplaire médiocre, en *mar.* de Capé, 100 fr. Soleil et 225 fr. au cat. Fontaine de 1875; un autre, avec une même reliure, 75 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, joli exempl., 250 fr. Taschereau.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenans la Vie, Faits et Ditz héroïques de Guargantua (*sic*) et de son filz Panurge (*sic*). Auec la Prognostication pantagrueline. *A Troyes, Par Loys qui ne se mue* (sic) *point* (Louis Vivant), 1556, 2 parties en 1 vol. in-16.

Nous rétablissons le titre exact.

Cette édition rare a été réimprimée sous le même titre et avec la même date au XVIIe siècle; cette contrefaçon, grossièrement exécutée, est parfaitement reconnaissable.

En *anc. mar.*, l'édition originale, 220 fr. Morel, de Lyon.

— Les Œuvres de Me François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la Vie, Faicts et Ditz heroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel... Le tout par Me François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin*, 1558 (1598 ?), in-12 allongé.

Cette édition, faite évidemment sur celle de *Lyon, Pierre Estiart*, 1596, est très-correcte; la description de M. Brunet doit être complétée; l'édition se compose de trois parties, la première de 347 pp. et 3 ff., la seconde de 409 pp. et 4 ff., la troisième de 166 pp. et 16 ff. non chiffrés.

18 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 115 fr. Yéméniz, revendu 50 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *s. l.*, 1559, in-16.

En *mar.* de Duru, mais court de marges, 50 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 180 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Jean Martin*, s. d., 1 vol. pet. in-12.

Édition rare et très complète.

En *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Cailhava; en *vélin*, 25 fr. Auvillain.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon*, MDLXIIII, in-16, titre encadré. — Le cinquiesme et dernier livre des faictz et dictz héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, auquel est contenu la Visitation de l'oracle de la Dive Bacbuc et le mot de la Bouteille. *S. l.*, M. D. LXIIII, in-16.

Les quatre premiers livres forment deux parties, l'une de 418 pp. et V ff. de table, plus 2 ff. blancs, l'autre de 533 pp. et IV ff.

Le cinquième livre, dont cette édition est la première, est bien décrit au *Manuel* (113 ff. chiff., plus IV ff.).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 280 fr. Taschereau; un exemplaire médiocre avait été vendu 48 fr. Cailhava.

— Les Œuvres... *Lyon*, M. D. LXV (titre encadré).— Le cinquiesme et dernier livre des faits et dicts héroïques... *Lyon*, M. D. LXV, in-16.

Seconde édition du 5e livre.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau.

— Œuvres de Maistre François Rabelais... contenant cinq livres... *Lion, P. Estiart*, 1571, 4 tomes en 1 vol. in-16, bordure sur bois au titre.

Jolie édition imprimée en petits caractères fort nets.

En *mar.* de Capé, 89 fr. Luzarche ; un exemplaire incomplet 10 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Pierre Estiart*, 1573, in-16.

Le 5e livre porte : *Anvers, par François Nierg*, 1573.

Liv. I et II, 482 pp. chif., v ff. de table et 2 ff. blancs ; — III et IV, 576 pp. et VI ff. de table ; — V, 209 pp., suivies de XV pp. non chif. et de 2 ff. blancs.

40 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, très grand de marges, 130 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 90 fr. Labitte (1876).

Quelques exemplaires portent le nom de Fr. Nierg aux cinq livres.

300 fr. Turner.

— Les mêmes... *A Lyon, pour Pierre Estiard*, 1574, cinq livres en 1 vol. in-16.

La troisième partie porte : *A Anvers, par François Nierg*, 1573.

En *mar.* de Duru, 150 fr. Didot.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel. *Lyon, Pierre Estiard*, 1580, in-16.

Édition non citée au *Manuel*.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... plus la prognostication... *Lyon, J. Martin*, 1584, in-16.

En *mar.* de Capé, 53 fr. Auvillain ; 39 fr. Gancia (1872).

— Les mêmes. *Lyon, Jean Martin*, 1593, in-12.

En *ancien mar.*, volume restauré, 99 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon, par Jean Martin*, 1596 (le 5e livre a un titre à part sous la même date), in-12.

Texte conforme à l'édition de *Jean Martin*, qui porte la date de 1558 ; on y trouve quelques formes d'orthographe plus anciennes et bon nombre de noms propres estropiés.

Un exemplaire mouillé 20 fr. de Guillin d'Avenas (1877).

— L'édition de 1599, *Lyon, Jean Martin*, est décrite par M. Brunet ; la collation doit être rectifiée ; la dernière partie est de 154 pp. et de XVI ff. non chiffrés.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *sans lieu et sans nom de libraire*, MDXCVI. Pet. in-8.

A la fin du 4e livre se trouve la *Briefve Declaration d'aucunes dictions plus obscures;* puis le titre du ve livre : *Le cinquiéme et dernier livre des Faits et Dits héroïques du bon Pantagruel... Avec la Visitation de Oracle de la dive Bacbuc et le mot de la Bouteille... A Lyon, par Pierre Estiart*, mil D.XCVII, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, de 800 pp. et XVI ff., dont le dernier blanc, et pour le ve livre, 193 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette édition, assez rare, contient la *Briefve Declaration* qu'on trouvait seulement dans quelques exemplaires de la première édition du *Quart livre*, publiée en 1552, par Fezandat ; cette *Briefve Declaration* est, à n'en pas douter, de Rabelais.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq ; 40 fr. Gancia, et 100 fr. Potier ; en *mar.* de Capé, 55 fr. Taschereau, et sans le 5e livre, 46 fr.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *Lyon, Jean Martin*, 1599, in-12.

La description de M. Brunet est inexacte ; la dernière partie contient 154 pp. et 16 ff. au lieu de 9 annoncés au *Manuel*.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenant cinq livres... *A Anvers, par Jean Fuct*, 1605, 5 parties en 1 vol. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date, correspondant page pour page, et ligne pour ligne, mais de caractères et de fleurons différents.

L'une porte : *Le tout par M. ‖ François Rabelais ;* l'autre : *Le tout par M. Fran‖çois Rabelais.*

La ve partie porte la date de 1608.

Même nombre de pages que l'édition de *Jean Martin* de 1558 et que celle de 1596.

On croit cette édition imprimée *à Rouen*.

40 fr. Gancia, revendu 33 fr. à la seconde vente de ce libraire.

— Les Œuvres... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques... (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), MDCLXIII, 2 vol. pet. in-12 (*à la Sphère*).

1er vol. XII ff. lim., 488 pp., V ff. pour la table et 1 feuillet blanc.

2e vol., 1 feuillet pour le titre, vo blanc ; texte, pp. 489-946, IV ff. pour la table des chapitres.

Voici ce que dit Guy-Patin (lettre CCCXI, édition de 1725) :

« Le Rabelais est achevé à Amsterdam en deux tomes in-12, qui se vendent ici (à Paris) quatre livres dix sols en blanc (c'est-à-dire en feuilles, ou peut-être revêtus du cartonnage spécial des Elzeviers) ; l'impression en est fort belle, il y a à la fin une explication de plusieurs mots dudit auteur, laquelle est bonne. »

En *mar.* de Derome, 345 fr. Double ; en *mar.* de Capé, h. 0m,128, 200 fr. Pieters ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,152, 325 fr. De Lassize ; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Derome, 145 fr. Cailhava ; en *mar.* de Thouvenin, 126 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 70 fr. H. D. M. (1867) ; 101 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, 85 fr. Luzarche.

En *anc. mar.*, h. 0m,131, 360 fr. Brunet ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, exempl. de M. de Montesson, 400 fr. Potier, revendu 700 fr. Benzon ; et un second exempl., en *mar.* de Derome, même grandeur, venant, pensons-nous, de Solar, 400 fr. également ; en *mar. doublé* de Thouvenin, second exempl. Solar, 300 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 220 fr. Soleil ; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 155 fr. ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, 420 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, exempl. en papier fort, à grandes marges, 419 fr. La Villestreux ; en *anc. mar.*, 190 fr. H. Bordes ; 121 fr. A. Rigaud ; en *anc. mar.*, 67 fr. Taschereau ; en *anc. mar. doublé*, 525 fr. Labitte (1876) ; h. 0m,128, en *mar.* de Trautz, 280 fr. Lebeuf.

— Les Œuvres... *s. l.* (*à la Sphère*), M. DCLXVI. 2 vol. pet. in-12.

Assez jolie édition, en petits caractères, copiée sur la précédente ; elle a peu de valeur cependant.

32 fr. Auvillain ; en *mar. doublé* de Boyet, 205 fr. La Villestreux ; en papier fort, et surtout en *mar.* de Trautz, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Purgold-Hering, 72 fr. Bordes ; 20 fr. Labitte (1878).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... (*à la Sphère*) M. DC. LIX. (Le faux titre du 1er vol. et le titre du second, portent la date de 1669). 2 vol. in-12.

Un exemplaire de cette détestable édition, couvert de notes mss. de Huet, évêque d'Avranches, est conservé à la Bibliothèque nationale ; ces notes intéressantes ont été imprimées ; M. J. Chenu a donné une notice sur l'édition dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1851, p. 321 ; franchement on pourrait mieux employer son temps.

En *mar.*, 31 fr. Cailhava ; 22 fr. Luzarche.

— Les Œuvres.., (*A la Sphère*). M. DC. LXXV. 2 tomes pet. in-12.

Cette réimpression de l'édition de 1663 est assez jolie ; elle porte les fleurons de Foppens et doit avoir été imprimée à *Bruxelles*.

XIV ff. lim., 946 pp. et 4 ff. de table ; plus VI ff. non chiffr. et un titre pour le second volume entre les pages 488 et 489.

16 fr. de Guillin d'Avenas.

— Réimpr. textuellement en 1691 ; mais le caractère est usé et le papier fort mauvais.

5 à 6 fr.

Il existe de l'édition d'*Amsterdam, H. Bordesius*, 1711 (annotée par Le Duchat et La Monnoye), une contrefaçon trompeuse, signalée au catal. du Dr de Guillin d'Avenas ; la justification est plus longue de page, parce que les caractères du texte et des notes sont plus gros ; le frontispice est anonyme, tandis que dans l'édition originale il est signé : *W. de Breen, sculp.*, et les armes de Raby Wentworth, à qui l'édition est dédiée, sont gravées sur bois, tandis qu'elles sont gravées sur cuivre dans l'édition originale.

La Bibliothèque du Louvre possédait un exemplaire de cette édition littéralement couvert des notes manuscrites de l'abbé Morellet ; il a subi le sort commun et a péri dans l'incendie allumé par la Commune.

La première édition, 40 fr. de Guillin d'Avenas, et la seconde 8 fr. seulement.

Des exempl. en gr. pap., 195 fr. Radziwill ; 215 fr. Tufton ; en *mar.* de Boyet, sur petit pap., 185 fr. baron Pichon ; en *mar. anglais*, 345 fr. Turner.

Les exempl. ordinaires varient de 15 à 25 fr.

— Les Œuvres de Maître François Rabelais... *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bernard Picart.

Édition fort incorrecte, mais assez belle ; on y trouve de nouveaux documents, ajoutés au commentaire de Le Motteux, traduit de l'anglais par César de Missy ; ses illustrations se composent d'un portrait, de 8 culs-de-lampe (dont un répété), de 9 vignettes (dont une répétée trois fois) et de 12 estampes.

En pap. ordin., 185 fr. de Guillin d'Avenas ; en gr. pap. et belle reliure en *mar. rouge* de Padeloup (superbe livre), 1,525 fr. Radziwill, revendu 6,000 fr. Leb. de Montgermont ; un autre, non moins beau, en *mar. citron*, 1,610 fr. même vente Radziwill, à M. Odiot, rev. 5,500 fr. Benzon, et 5,900 fr. Portalis (février 1878) (superbes prix) ; en pap. ord., mais non rogné, 172 fr. Auvillain, et un second exempl., 93 fr. ; en *mar.* de Capé, 235 fr. H. D. M. (1867) ; 121 fr. Luzarche ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 3,950 fr. Brunet, revendu en 1869 4,110 fr. Grésy ; un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, mais de pap. ord., 530 fr. Brunet ; en *mar. ancien*, 305 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en pap. ord., 195 fr. Potier, et 185 fr. Huillard ; 108 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Trautz, exempl. relié sur brochure, 1,450 fr. H. Bordes ; en *mar.* de David, 399 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz et grand papier, 5,000 fr. Labitte (juin 1876) ; en *mar.* de Raparlier, 265 fr. Guntzberger.

— Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de maître François Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs... (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1752, 6 vol. in-12.

Médiocre édition, dans laquelle le commentateur porte en note les passages qu'il supprime ou modifie ; il donne aux tomes II, IV et VI, les pièces et documents ajoutés à l'édition de 1741.

31 fr. Radziwill ; l'exempl. était divisé en 8 vol. et relié en *mar.* ; 8 fr. 50 c. Soleil ; en *anc. mar.*, 101 fr. Taschereau ; 23 fr. de Guillin d'Avenas.

— Œuvres choisies de M. François Rabelais, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier (par l'abbé Pérau). *Genève, Barillot*, 1752, 3 vol. in-12.

La notice sur Rabelais est importante. On y trouve de précieux documents publiés pour la première fois, d'après les archives de l'archevêché de Paris. (Note du catal. de Guillin d'Avenas, où l'exempl., en dem. rel. de Petit, s'est vendu 27 fr.)

— Les Œuvres de François Rabelais... *Paris, Cazin*, 1777, 4 vol. in-18, portr. en médaillon non signé.

15 à 20 fr.

— Les mêmes... *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol. in-32.

Édition plus jolie que la précédente ; portrait de Sarrabat, gr. par de Launay ; en tête du 1er vol. *mar.*, une vie de Rabelais et une clef.

24 fr. de Guillin d'Avenas ; 12 fr. 50 c. Favart ; en *mar.*, 25 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Londres et Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8.

Tirés in-4, et en *anc. mar.*, 127 fr. Radziwill.

— Œuvres de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et Dicts du grand Gargantua et de Pantagruel, avec des remarques critiques, historiques et grammaticales sur le Gargantua et un vocabulaire pour les deux volumes du Pantagruel. *A La Haye, et se trouve à Paris, hôtel de Bouthillier*, 1789, 3 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition rare mérite d'être signalée et appréciée, à cause des figures et des vignettes qui en font l'ornement. Ces figures sont des copies spirituelles de celles de Bernard Picard dans l'édition in-4 de 1741. Nous ne savons même pas quel est *l'homme de lettres célèbre et fort connu* qui avait commencé cette petite édition en 1759 et qui l'abandonna, après en avoir fait imprimer le texte d'après l'édition de 1741. Le travail des notes ne fut entrepris que vingt ans plus tard, par un des écrivains à la solde de la librairie Panckoucke. Cet annotateur anonyme ne rédigea ses notes historiques, critiques, grammaticales et géographiques, que pour le premier livre de Rabelais. Les notes des autres livres avaient été faites par un ex-capucin, qui n'est pas nommé dans la préface. Ces notes sont très-singulières et souvent divertissantes.

Nous empruntons cette description au catalogue de Guillin d'Avenas, dont l'exemplaire a été vendu 31 fr.

— Œuvres... suivies de Remarques publiées en anglois par M. Le Motteux, et traduites en françois. *Paris, Bastien*, an VI (1797), 4 vol. gr. in-8, 76 fig.

Le tome IVe contient les *Songes drolatiques* avec 60 planches.

En gr. pap. vélin, 129 fr. Guntzberger.

— Les mêmes (publiées avec deux glossaires par de l'Aunaye). *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18.

En papier vélin et *mar.* de Trautz, 65 fr. Giraud, et revendu 82 fr. De Chaponay ; l'exempl. Nodier, formé de cinq papiers de couleurs disparates, 98 fr. Chedeau ; 41 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Bauzonnet, 60 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Benzon.

— Les mêmes. *Paris. L. Janet* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-8.

En gr. pap. vélin, 81 fr. Arm. Bertin, rev. 106 fr. de Chaponay ; 72 fr. Auvillain ; un exempl., couvert des notes de Sainte-Beuve, 290 fr. à la vente de cet écrivain ; 43 fr. Soleil.

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Sciencs. e Letras

— Œuvres de Rabelais, édition Variorum... *Paris, Dalibon*, 1823-26, 9 vol. in-8.

En grand papier vélin, avec la triple suite des gravures, avant la lettre, sur papier de Chine, sur papier blanc, et les eaux-fortes sur chine, 301 fr. La Bédoyère; même condition avec un grand nombre de pièces et 15 portraits divers de Rabelais ajoutés, exempl. Saint-Mauris, 315 fr. de Chaponay; en grand papier vélin, avec double suite d'épreuves, 162 fr. Curmer; en grand papier vélin, 249 fr. Labitte (1874).

— Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales... par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot*, 1857, 2 vol. gr. in-18.

En *mar.* de Petit, 62 fr. A. Rigaud.

— Nouvelle édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1870-73. 2 vol. gr. in-18.

Voir sur cette excellente et très savante édition, un article inséré dans la *Revue critique*, du 1er juin 1870, et un autre publié le 24 octobre 1874.

Nous n'ajouterons qu'un mot, c'est que le regrettable Burgaud Des Marets a consacré vingt années de recherches à cet admirable travail.

Il a été tiré quelques exemplaires en grand papier de Hollande, épuisés et fort recherchés aujourd'hui.

— Œuvres de Rabelais, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec variantes, notes et glossaires. *Paris, P. Jannet*, 1858-72, 2 vol. gr. in-18.

5 à 6 fr.

Il y a 12 exemplaires sur papier de Chine, qui sont recherchés aujourd'hui.

40 fr. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... *Paris, E. Picard* (*éditeur, P. Jannet*), 1867-74, 7 vol. pet. in-8.

Bonne édition où se trouve le glossaire index de M. Louis Moland.

25 à 30 fr.

— Œuvres de Rabelais. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes... par Louis Barré. *Paris, Garnier*, 1860, gr. in-18.

— Les Œuvres de maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1868-69, pet. in-8.

En cours de publication; trois vol. parus.

Il y a des grands pap., Whatman, Chine et Hollande.

— Les Quatre Livres de maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. Anat. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles* (*Impr. de Jouaust*), 1868-72, 3 vol. in-8.

Charmante impression; les savants éditeurs ont cherché à éclaircir le texte de Rabelais par la ponctuation, en adoptant celle des éditions revues par l'auteur; ils ont d'ailleurs recueilli les variantes de toutes les éditions anciennes.

525 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, quelques-uns sur papier de Chine, sur papier Whatman et sur vélin.

Un de ces derniers est coté 2,000 fr. en *mar.* de Chambolle, au catal. Fontaine de 1875; les deux premiers volumes sur vélin avaient été vendus 240 fr. Em. Gautier.

En papier Whatman, un exempl. en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (1876).

uvres. Texte collationné sur les éditions originales, avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gust. Doré. *Paris, Garnier frères*, 1872, 2 vol. in-4.

200 fr.

Ce prix ne se soutient pas.

— Œuvres... précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVIe siècle, et accompagnées de notes explicatives du texte, par A.-L. Sardou. *San-Remo et Turin, J. Gay et fils*, 1874-75, 3 forts vol. pet. in-12, titre rouge et noir, portrait et fac-simile de l'écriture de Rabelais.

Édition remarquable au point de vue philologique; elle est bien imprimée, et n'a été tirée qu'à 500 exempl. sur papier de Hollande, et numérotés.

30 fr.

— Œuvres. Édition nouvelle, collationnée sur les textes originaux, revus par l'auteur, avec les remarques historiques et critiques de Le Duchat et Le Motteux, publiée par P. Favre. *Niort et Paris*, 1875 *et ann. suiv.*, in-8.

Cette édition, annoncée comme devant former 5 vol., est accompagnée de la reproduction des gravures qui ornent l'édition de 1741.

— Rabelais traduit en allemand par Johann Fischardt dit Mentzer.

L'édition de 1575 est bien certainement la première; celle que Ebert cite sous la date de 1552, porte effectivement sur le titre 1552, mais le 5e chiffre est un 8 cassé qui ressemble à un 5; cette seconde édition de 1582 a été vendue 100 fr. Tross.

Cette traduction de J. Fischardt a été réimprimée au moins douze fois; nous avons sous les yeux une édition de 1652, in-8, sign. A-LLV; c'est une paraphrase et non une traduction; elle offre une multitude d'expressions fort étrangères à l'allemand moderne. L'énumération des jeux de Gargantua, dont le chiffre est de 215 dans l'original français, atteint avec Fischardt le nombre de 556, et une foule de ces noms de jeux ont été et seront pour les traducteurs une occasion de sérieuses perplexités.

Jean Paul (Richter) déclare que Fischardt surpasse Rabelais comme abondance et richesse de langue, et qu'il ne lui cède en rien au point de vue de l'érudition et de la création de mots aristophanesques; c'est une appréciation bien allemande dont nous laissons, sans la discuter, la responsabilité à son célèbre auteur.

Les 5 volumes publiés à Hambourg en 1785-87 par un littérateur danois, Sander, (sous le pseudonyme de docteur Eckstein), n'offrent qu'un texte retouché, rajeuni et oblitéré.

Au contraire, le grand travail de C. Régis (*Leipzig*, 1832-41) est une véritable encyclopédie rabelaisienne; il n'ajoute pas grand chose aux notes des précédents commentateurs, mais, ainsi que l'a dit un critique autorisé : « On ne saurait trop admirer l'entente parfaite et la sagacité avec laquelle le traducteur a procédé à une œuvre fort difficile. » Les *Testimonia* recueillis au sujet de Rabelais offrent un intérêt véritable; ils seraient d'ailleurs aujourd'hui susceptibles de recevoir de nombreuses et importantes additions.

— La Sciomachie et Festins faits à Rome au palais de mon seigneur reverendissime cardinal du Bellay... *Lyon, Seb. Gryphius*, 1549, pet. in-8. [23465]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 520 fr. Double; cet amateur avait payé 300 fr. ce bel exemplaire d'une pièce fort rare; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 355 fr. Ruggieri.

— Les ‖ Songes drolatiqves ‖ de ‖ Pantagruel ‖ où sont contenues plusieurs

figures de l'invention || de maistre || François Rabelais. || *A Paris*, || *par Richard Breton* ||. M. D. LXV. || Pet. in-8. [17128]

M. Brunet avait avancé que l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, ainsi que celui venant de Girardot de Préfond, étaient incomplets d'un feuillet ou de deux planches ; cette allégation était d'autant plus singulière que ce dernier exemplaire lui appartenait ; une fois n'est pas coutume ! l'auteur du *Manuel du Libraire* s'est heureusement trompé ; son exemplaire et celui de la Bibliothèque ont bien 3 ff. limin., et 260 ff. comprenant 120 pl. ; il faut, de plus, un feuillet blanc pour équilibrer le premier cahier.

Le très bel exemplaire Girardot de Préfond, en *mar.* de Derome père, a été vendu 1,500 fr. Brunet, pour M. Dutuit, croyons-nous. Girardot de Préfond eut deux exemplaires ; le premier qui figure à la vente de 1757, était en *veau fauve*, mais il provenait d'Estienne Tabourot, s^r^ des Accords ; le second fit partie de la seconde collection qui fut vendue en bloc ; il fut adjugé à 150 fr. chez Mac-Carthy, et à 500 fr. chez Nodier.

L'exempl. Yéméniz, en *anc. mar.*, 705 fr., fut revendu 2,135 fr. Leb. de Montgermont ; un exemplaire, qui avait passé chez M. Solar, très-court, avec les trois feuillets imprimés refaits, dans une richissime reliure de Duru, 305 fr. Chedeau ; le superbe exempl., qu'avait conservé M. Solar, en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 775 fr., et vaudrait aujourd'hui plus du double.

— Songes drolatiques de Pantagruel... *Paris, Sallior*, 1797, in-4.

Ce volume assez rare contient, outre la préface du nouvel éditeur, l'avertissement de l'édition de 1565, avec un portrait de Rabelais et 60 planches gravées à l'eau-forte par C. N. Malapeau. Ces 60 planches constituaient la première livraison, la seconde n'a pas été publiée.

L'éditeur avance que ces dessins grotesques ont été tracés par Rabelais lui-même pendant son voyage en Italie, dans le but de se moquer des gros bonnets de la cour papale et de celle de François Ier ; cette conjecture très hasardée ne saurait être admise ni même discutée.

Un exempl., avec les fig. coloriées avec soin, est porté au prix exagéré de 500 fr. au catal. Fontaine de 1873.

— Les Songes drolatiques... Édition augmentée du portrait authentique ! de Rabelais et d'une notice bibliographique par M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-8, sur papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre.

M. Lacroix dit, avec autant d'esprit que de bon sens, que ces compositions si ingénieuses et si plaisantes ne seraient pas indignes de Rabelais, si l'on pouvait démontrer qu'il savait manier le crayon aussi bien que la plume ; nous n'y contredisons point.

— Les Songes drolatiques de Pantagruel... avec une introduction et des remarques par M. E(dwin) T(ross). *Paris, Librairie Tross.* (*Fig. impr. par W. Drugulin à Leipzig ; texte par Louis Perrin, à Lyon*), 1869. In-8.

Charmante réimpression d'une exécution aussi parfaite que possible ; il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin, sur papier de Chine, et d'autres sur papier de Hollande ; on distingue les exemplaires du premier tirage, par ce fait que les planches n'ont pas de numéros.

M. Tross a fait précéder cette publication d'une notice qui offre un certain intérêt, notice à laquelle quelqu'un de nos amis n'est pas resté étranger.

Un exempl. sur vélin, 120 fr. Em. Gautier ; sur papier de Chine, 25 fr. H. Bordes.

— Les Songes drolatiques... copiés en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565, avec texte et notes par le grand Jacques (Gabr. Richard), et un portrait de Panurge. *Paris, chez les bons libraires*, 1869, in-8, de VI ff. et 119 pl.

L'éditeur affirme avec autorité que ces dessins sont de Rabelais lui-même ; il y retrouve sa verve, son originalité, son accent et son style.

2 fr. vente de Guillin d'Avenas.

— La Navigation du Compagnon à la bouteille, suivie de maistre Hambrelin. Réimpr. textuelle, faite sur l'édition de *Paris*, 1576, augmentée d'une introduction et de notes par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

— Le Disciple de Pantagruel, publié par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1875, in-16.

Réimpr. de l'édition de 1538.
Tiré à 300 exemplaires, dont 15 sur papier de Chine.

— Rabelais ressuscité, récitant les faictz et comportemens admirables du très valeureux Grangosier, roy de place vuide, traduict de grec en françois, par N. Horry, clerc du lieu de Barget en Bassigny. *Rouen, Jean Petit, jouxte la copie imprimée à Paris, par A. du Breuil*, 1611, pet. in-12.

M. Brunet cite cette édition avec certaines différences au titre, et le nom de *Thibaut Le Nathier* au lieu de celui de *N. Horry*.

D'après le titre ci-dessus, il en existerait une édition antérieure, donnée *à Paris par Du Breuil*, édition que M. Brunet ne connaissait pas.

125 fr. Chedeau.

— Réimpr. *Genève, J. Gay*, 1867, in-16, de VIII et 105 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

Le catalogue de la collection rabelaisienne du Dr de Guillin d'Avenas, que nous avons déjà cité, attribue à Rabelais la traduction de trois livres de Galien imprimés à Lyon ; nous ne nous associons qu'avec toutes sortes de réserves à la conclusion précise du rédacteur du catalogue (qui pourrait bien être notre confrère Paul Lacroix), mais la note est intéressante, et l'on nous pardonnera de la reproduire presque *in extenso* :

— Le quatriesme livre de la Thérapeutique, ou Méthode curative de Claude Galien, prince des médecins, auquel est singulièrement traictée la cure des ulcères, translaté par Philiatros. M. D. XXXVII. — *On le vend à Lyon, chez François Iuste, devant Nostre-Dame de Confort*, 3 part. en 1 vol. in-16, goth.

Brunet a dit, dans le *Manuel*, d'après un catalogue de Téchener, que la seconde et la troisième partie du volume appartenaient à une édition différente des livres V et VI de la *Thérapeutique* de Galien, publiée à Lyon, chez Pierre de Sainctes Lucie, dict le Prince, sans date. Ces deux parties de la *Thérapeutique* sont, en effet, imprimées en plus gros caractères que le *quatriesme livre*. Dans tous les cas, les trois parties ont été réunies sous un seul titre, après avoir été imprimées séparément, et Rabelais est incontestablement l'auteur de cette traduction. C'est lui-même qui s'est désigné sous le nom de *Philiatros*, pour faire entendre qu'il exerçait la médecine par amour de l'art, sans attente de gain... On a bien signalé, à la fin de la VIe partie de la *Thérapeutique* de Galien, la figure gravée sur bois du *Glottocomon figuré par l'invention de M. Françoys Rabelais, docteur en medicine*, appa-

reil fort ingénieux pour allonger un membre cassé ou déboîté; mais on n'a pas remarqué que le style de Rabelais se caractérisait à chaque phrase de cette traduction de Galien. Il n'y a que Rabelais qui ait pu écrire la préface qui commence ainsi : « Amy lecteur, Quintilian, en son premier liure de l'Institution oratoire, recite comment philosophie et eloquence sont conioinctes par nature et vnies ensemble par office et onction : neantmoins lestude de philosophie et eloquence a este separé lung de lautre tellement que la negligence des hommes a faict quilz semblent estre plusieurs ars et sciences diuerses. » A la fin de cette préface, Philiatros exprime le regret de voir que les médecins aient laissé aux barbiers et chirurgiens la cure des ulcères, en dédaignant d'exercer la *manuelle opération* comme indigne d'eux. Il regrette aussi que ces barbiers et chirurgiens ne soient pas capables de lire en grec et en latin des livres qui leur seraient si utiles et que la langue française ne peut rendre qu'imparfaitement. Philiatros n'est donc autre que Rabelais, et nous avons là une de ses *œuvres françaises* les plus intéressantes ; mais il en est d'autres à découvrir, ainsi que ses *œuvres toscanes*.

En *mar.* de Duru, 240 fr. Yéméniz, rev. 116 fr. seulement, Dr de Guillin d'Avenas.

Documents consacrés à Rabelais

par ordre chronologique.

Le catalogue du regrettable M. Taschereau donne une liste, croyons-nous, complète des travaux, notices, brochures, etc., consacrés à Rabelais ; nous nous contenterons de citer ceux qui suivent :

— CROQUIS sur le Chapitre XXX du livre II de Pantagruel ; 3 planches lithographiées avec une explication signée J.-R. (Jules Renouvier). *Montpellier*, s. d., in-4.

Le nom de Renouvier recommande cet écrit ; les croquis en question étaient l'œuvre d'un jeune homme qui promettait un bel avenir, E. Lafontaine, mort à vingt-deux ans.

— ECKARDT. Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe (Programme de l'Université de Marienburg), 1861, in-4.

— COLLETET (*Guill. François*). Rabelais. Extrait des « Vies des poëtes françois ». *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-18 de XIII et 60 pp.

Tiré à 100 exempl., 5 fr.

Cette notice est tirée du célèbre travail de Colletet sur les *Vies des anciens Poëtes françois*, dont le manuscrit était conservé à la Bibliothèque du Louvre et a si malheureusement péri dans les exécrables incendies de la Commune.

Cette reproduction est précédée d'un avant-propos signé Philomneste Junior (G. Brunet), et suivie de quelques notes ; elle contient deux passages dignes d'attention ; il est question (p. 8) de « certaines lettres que Rabelais escrivit à quelques-uns de ses amis, qui sont encore entre les mains des curieux et que *j'ay veues*, où, entre autres choses, il leur mande qu'il avoit à Meudon de bons et pieux paroissiens, en la personne de Monsieur et de Madame de Guyse ». Que sont devenues ces lettres ?

Appelons encore les investigations des chercheurs sur un point des plus intéressants (p. 24) : « J'advertiray mon lecteur que dans l'abbaye de Fontevrault, en Poittou, on garde précieusement un livre manuscrit de Rabelais, qui est un ample Recueil de ses poésies diverses, comme je l'ay appris du fils de liené Chartier, docte médecin du roy, qui l'a vu, lu et feuilleté sur les lieux. »

Si l'on pouvait suivre la filière par laquelle ont passé les manuscrits de la célèbre abbaye de Fontevrault, il ne serait peut-être pas absolument impossible d'arriver à une découverte, qui serait un prodigieux évènement littéraire.

— CHEVALIER (*Emile*). Rabelais et ses éditeurs, art. inséré dans la *Revue moderne* du 15 août 1868.

Quelques exemplaires ont été tirés à part.

— POEY-D'AVANT. De l'Influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8.

— MAYRARGUES (*Alfred*). Rabelais, études sur le XVIe siècle. *Paris, Hachette*, 1868, in-12.

— GAIDOZ (*H.*). Gargantua, essai de mythologie celtique, in-8, de 20 pp.

Tirage à part de la *Revue archéologique* de 1868 ; ce travail intéressant a été l'objet d'un long article dans la *Revue critique* du 22 mai 1869.

— ABEL. Rabelais, médecin stipendié de la cité de Metz. *Metz*, 1870, in-8.

— DOCUMENS sur le séjour de Rabelais à Lyon (par V. de V.). *Lyon, Brun*, 1870, in-8, de 19 pp.

— LITTRÉ (*E.*). Aristophane et Rabelais, étude insérée dans la *Philosophie positive*, de juillet-août 1870, et reproduite dans le vol. intitulé : *Littérature et Histoire. Paris*, 1875, in-8, pp. 159-175.

D'un haut intérêt.

— LOISEAU (*Arthur*). Rapports de la langue de Rabelais avec les patois de la Touraine et de l'Anjou. *Angers, Lachèse*, 1867, in-8, de 29 pp.

— GORDON (Le Dr *B.*). Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-similé. *Montpellier, Coulet*, 1876, pet. in-4, portrait et 20 planches.

Tiré à 522 exempl., dont 2 sur vélin, 2 sur parchemin, et 35 sur pap. de Chine.

— MICHEL (*Louis*). Essai sur Rabelais. *Paris, Thorin*, 1877, in-8.

M. Michel réclame une édition expurgée du grand satirique « qui permette aux dames d'approcher de Pantagruel, sans avoir à craindre les polissonneries de Panurge. »

— RABELAIS et son œuvre, par Jean Fleury. *Saint-Pétersbourg*, 1877, 2 vol. in-12, de XX-456 et 581 pp.

Travail remarquable, dont M. F. Baudry fait l'éloge dans le *Journal des Débats*, et M. Gaston Paris dans la *Revue critique* du 1er octobre 1877.

— GEBHARDT (*E.*), professeur de littérature étrangère à la Faculté de Nancy. Rabelais, la Renaissance et la Réforme. *Paris, Hachette*, 1877, in-12 de X-360 pp.

— AUBERGÉ (*E.*). De l'Enseignement à l'époque de la Renaissance et des Idées de Rabelais et de Montaigne en matière d'éducation. *Meaux*, 1878, in-8.

On peut rapprocher ce travail d'une étude allemande antérieure :

— ABNSTADT (*F.-A.*). Rabelais vnd sein « *Traité d'Education* ». *Leipzig*, 1872, in-8.

Livre intéressant dans lequel l'auteur met en regard les idées sérieuses du philosophe satirique et celles qu'ont émises depuis Montaigne, Locke et J.-J. Rousseau.

Citons encore :

— COMPAYRÉ (*Gabriel*). Des Idées de Rabelais en matière d'éducation. *Toulouse*, 1876, in-8, de 24 pp.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Toulouse*, t. VII.

RACAN (*Honorat* de Bueil, chevalier, sieur de). Les Bergeries... Au Roy. *Pa-*

ris, Toussainct du Bray, 1625, in-8. [14018]

Édition originale.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

— Les Bergeries... reveues, corrigées et augmentées en cette première (*sic*) édition par le dit sieur de Racan. *Ibid., id.*, 1626, in-8, de xx ff. lim. et 160 pp., plus 1 feuillet pour le privilège.

Seconde édition ; l'imprimeur annonce qu'elle est plus correcte, et qu'elle est augmentée d'une pièce, celle *Sur la Mort de M. de Termes*.

— Les mêmes. *A Saint Gervais* (*Genève*), *pour François et Iacques Kops, libraires et bourgeois de Frankdalle*, 1626, in-8.

Contrefaçon étrangère assez jolie.

En *mar.* relié avec une pièce de Théophile, 20 fr. Taschereau.

— Les mêmes. Seconde (troisième) édition, revue et corrigée... *Paris, T. du Bray*, 1627, in-8.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Boyet, a été porté au prix exorbitant de 700 fr. à la vente Taschereau ; un exempl. ordinaire, en *veau* ou vélin, vaudrait 8 à 10 fr.

— Les mêmes. Troisième (quatrième) édition. *Ibid., id.*, 1628, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les trois précédentes, les fameuses stances « Tircis, il faut penser à faire la retraite » ; la *Chanson des Bergers à la louange de la Reyne, mère du Roy ;* un sonnet et plusieurs pièces à l'adresse de l'auteur.

Un précieux exempl., couvert de notes et d'additions autographes de Racan, n'a été vendu que 289 fr. Taschereau ; il est vrai qu'il n'était recouvert que de vélin.

Le catal. Taschereau possédait la longue suite des éditions de 1630, 1632, 1635, etc., que nous n'analyserons pas.

— Les sept Pseaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, dédiez à Madame la duchesse de Bellegarde. *Paris, T. du Bray*, 1631, pet. in-8, de 26 pp., front. gr. par de Mallery.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 18 fr. Taschereau ; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

Cette première édition a été réimprimée la même année par *T. du Bray*, in-8, de 34 pp. ; celle-ci présente quelques différences, entre autres l'adjonction des pages 27 à 34, contenant une ode à M. le marquis d'Effiat.

— Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David... par M. Honorat de Bueil, s^r de Racan. *Paris, J. de Bray*, 1651, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 259 fr. Taschereau ; prix absolument inexplicable ; en *anc. mar.*, 28 fr. Voisin (1876).

— Réimpr. *Bruxelles, Laurent Vimont*, 1652, pet. in-8.

— Dernières Œuvres et Poésies chrestiennes de M. de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8.

Le recueil précédent ne contient que 66 pseaumes ; celui-ci en donne 150, et en plus les Cantiques.

Un précieux exemplaire, ayant appartenu à la fille de Racan, Mlle de Brèche, recouvert d'une riche reliure en *mar. anc.*, 310 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Niédrée, 91 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12.

Nous ne voulions pas citer une édition connue de tous les bibliophiles, mais il nous faut signaler un prix extraordinaire : un bel exemplaire, dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, a été vendu 1,000 fr. Turner.

RACINE (*Jean*). [16473]

A. *Œuvres.*

— Œuvres ‖ de Racine. ‖ Tome Premier. ‖ *A Paris*, ‖ *chez Claude Barbin, au Palais* ‖ *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* ‖ M. DC. LXXV. ‖ Avec Privilege du Roy. In-12, de v ff. lim. et 364 pp., plus quatre figures, non compris le frontispice.

Quelquefois on trouve : *A Paris*, ‖ *chez Jean Ribou, au palais, dans* ‖ *la Salle royalle, à l'Image saint Louis.*

1 front. gr. *C. Le Brun inv., S. Le Clerc seul.* ; titre imprimé avec l'indication au v° des pièces contenues dans le volume ; 2 ff. pour la préface et pour les acteurs (*de la Thébaïde*) ; 1 feuillet pour le titre de *la Thébaïde*, avec le v° blanc ; fig. de *la Thébaïde.*

Ce premier volume comprend cinq pièces : *la Thébaïde, — Alexandre le Grand, — Andromaque, — Britannicus, — les Plaideurs ;* chacune est précédée d'une figure.

Cette édition de 1675 présente de notables différences avec celle de 1676 ; MM. Morgand et Fatout, dans un remarquable travail publié dans leur catalogue d'avril 1877, analysent avec un soin extrême ces variantes. Nous ne pouvons entrer dans les détails minutieux que signalent ces libraires bibliographes, au travail desquels nous faisons de larges emprunts.

MM. Morgand et Fatout ne connaissent pas le tome II de cette précieuse édition de 1675 ; mais ils ont vu passer en vente un titre séparé (rien que le titre) du second vol. de 1675, lequel a été acheté par M. de Lignerolles ; et l'existence de ce titre implique l'impression de ce vol., qui se retrouvera un jour ou l'autre.

Le premier volume seul, 500 fr. Morgand et Fatout.

— Œuvres ‖ De ‖ Racine. ‖ Tome premier ‖ (et second). *A Paris*, ‖ *Chez Claude Barbin, au Palais*, ‖ *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* ‖ M. DC. LXXVI. ‖ Avec Privilége du Roy. ‖ 2 vol. in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Le premier volume a vi ff. limin., non chiffrés, comprenant 1 front. gr. de Lebrun, titre avec la *liste des pièces...* au v° ; 2 ff. pour la *préface* et les *acteurs* (*de la Thébaïde*) ; 1 feuillet pour le faux titre de *la Thébaïde*, avec l'*extrait du privilége* au v°, et 1 fig. pour *la Thébaïde ;* viennent 364 pp., plus 4 figures.

Le privilège est du 12 mars 1673.

Le tome II comprend viii ff. limin., 324 pp., 2 ff. pour l'*extrait des privilèges du roy*, plus 3 fig.

Il existe deux tirages du tome Ier ; les différences distinctives sont indiquées au catal. Morgand et Fatout ; mais comme il n'y a pas de raison de prendre un tirage de préférence à l'autre, il n'y a pas lieu de s'en préoccuper.

Également il y a eu réimpression du titre du 2e vol. ; le premier ne porte au vo que la mention de *Bérénice, Bajazet, Mithridate, Iphigénie* ; le second ajoute la mention de *Phèdre et Hippolyte* ; l'achevé d'imprimer de l'édition originale de cette pièce étant du 15 mars 1677, il est certain que les titres qui mentionnent *Phèdre* ont été antidatés.

On lit à la fin de l'*Extrait des privilèges* l'*Achevé d'imprimer du dernier décembre* 1675.

On doit compléter cette édition avec les éditions originales in-12 de *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

Cette édition, si peu recherchée au XVIIIe siècle est devenue infiniment précieuse ; les beaux exempl. doivent avoir au moins 0m,158 de hauteur ; les planches dessinées par Le Brun ont un beau caractère.

En 1754, un exempl. était vendu 2 livres 18 sous, à la vente de la biblioth. du président Chauvelin.

Voici les prix de l'époque qu'on peut appeler intermédiaire, et nous donnerons ensuite les prix du jour.

En 1853, à la vente faite par Téchener de la biblioth. pseudo-Brunck, figurait un exempl. très grand et très pur, mais qui avait un défaut : le vol. d'*Athalie* et d'*Esther* était relié par Trautz-Bauzonnet, et les deux volumes, contenant les dix premières pièces, étaient revêtus d'une imitation de la reliure du maître, assez peu réussie, exécutée par Thompson ; cet exempl. fut cédé avant la vente, à un amateur, M. Bisch..., moyennant 250 fr. ; il fut depuis donné par l'acquéreur à J. Janin, mais il ne figurait pas dans le catal. de 1877.

L'exempl. Giraud, avec une édition ancienne de *Phèdre*, mais non l'originale, fut vendu 360 fr. pour la Bibliothèque nationale ; en *mar.* de Lortic, avec *Phèdre*, 505 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Chambolle, sans *Phèdre*, 490 fr. Danyau.

En *mar. doublé* de Chambolle-Duru, mais sans *Phèdre, Athalie et Esther*, 1,000 fr. Benzon ; un exempl. imparfait, 260 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., ne contenant que les neuf premières pièces, 2,080 fr. Leb. de Montgermont ; 3 exempl. figurent au beau cat. Aug. Fontaine de 1875 ; le premier, dans une charmante rel. en *mar doublé* de Trautz (h. 0m,160), 4,000 fr., est porté à 5,000 fr. au cat. de 1877 ; le second, également en *mar. doublé* du même artiste (h. 0m,159). 3,800 fr. ; et le troisième, un peu moins grand, en *mar.* de Trautz, 2,400 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Thibaron, mais avec le 2e volume de 1676 du second tirage, c'est-à-dire avec le nom de *Phèdre* au vo du titre, 3,000 fr. Morgand et Fatout ; l'exempl. de M. Ambr. F.-Didot, en *mar.* de Lortic, avec l'édit. orig. de *Phèdre*, 2,050 fr.

— ŒUVRES ‖ De ‖ Racine. ‖ Tome premier ‖ (et second). *A Paris*, ‖ *Chez Denys Thierry*.... ‖ M. DC. LXXIX. ‖ *Avec privilège du Roy*. ‖ 2 vol. in-12, fig.

1er vol., IV ff. lim. non chiffrés, un front. gravé, 5 grav. et 364 pp. ; 2e vol., front. gr., 6 ff. non chiffrés, 4 grav., 324 pp. et 2 ff. pour deux privilèges.

Cette édition est exactement la même que la précédente, munie de nouveaux titres quand on y joignit *Phèdre* ; Ch. Nodier l'avait déjà soupçonné.

L'édition de *Phèdre*, qui s'y trouve réunie, est un in-12 de VI ff. et 74 pp. *S. l. n. d.*, avec la figure de Le Brun, en seconde épreuve.

Il a été tiré des titres de cette édition au nom de Pierre Trabouillet.

En *mar.* de Capé, 885 fr. Bordes ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Duru, 1,500 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 1,800 fr. au cat. du même libraire, de 1877.

— ŒUVRES ‖ de ‖ Racine. ‖ Tome premier (et second). *A Paris, Chez Pierre Trabouillet*... ‖ M. DC. LXXX. *Avec privilège du Roy*, 2 vol., in-12, fig.

Tome Ier, front. gr. par S. Le Clerc, d'après Le Brun, faux titre, titre ; 2 ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de la Thébaïde*, une fig., ensemble VI ff. lim., 364 pp., plus quatre autres fig. — Tome IIe ; front. gr., titre, IV ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de Bérénice*, une fig., 324 pp. et 2 ff. pour le *privilège*, plus 3 fig. ; *Phèdre*, V ff., 1 fig. et 74 pp.

Cette édition non décrite est, comme l'édition précédente, un simple remaniement de l'édit. originale ; il n'a été rien changé au corps du texte, sauf à la préface d'*Alexandre*, qui est ici imprimée en italique avec additions, tandis que, dans les édit. précédentes, elle est en romain.

Nous trouvons pour la première fois cette édition de 1680 décrite au cat. Morgand et Fatout de janvier 1877 ; ces libraires en demandent 1,200 fr.

— ŒUVRES ‖ De ‖ Racine. ‖ Tome premier. ‖ (et second). *A Paris, Chez Claude Barbin* au *Palais*. (ou *Chez Pierre Traboüillet*). M.DC.LXXXVII. ‖ Avec privilège du Roi, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition contient le discours prononcé à l'Académie, à la réception de Th. Corneille, et l'*Idylle sur la paix*.

En *anc. mar.* aux armes de Le Clerc de Lesseville, 370 fr. Double ; un exempl. grand de marges, 128 fr. Luzarche ; un exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 225 fr. seulement, Desq ; un exempl. ordinaire, 175 fr. Sainte-Beuve.

Un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym (double du no 2388, vendu 13 livres), acheté par le baron Pichon à la vente de M. Bocher en 1838, 280 fr., a été revendu en 1869, 5,150 fr. Il est aujourd'hui dans la bibl. du baron James de Rothschild, d'où il ne sortira plus ; en 3 vol., bel exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 930 fr. Benzon ; en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Potier, et 312 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 420 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Thibaron, 399 fr. Labitte (1876), 410 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 800 fr. cat. à prix marqués Gonzalez ; l'exempl. Solar, rev. 415 fr. Huillard, est porté à 575 fr. au cat. Aug. Fontaine (1872) ; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz (h. 0m,165), est porté à 1,800 fr. au cat. Fontaine de 1875, et deux autres exempl., en *mar.* de Hardy et de Capé, figurent au même cat., aux prix de 500 fr. chacun ; en *mar.* de Chambolle, 500 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, de 0m,163, 320 fr. Guntzberger ; en 1845, 300 fr. Turner.

— ŒUVRES ‖ de ‖ Racine. ‖ Tome premier ‖ (et second). *A Paris*, ‖ *Chez Claude Barbin*... (ou *Pierre Traboüillet*). M. DC. XCVII. ‖ *Avec privilège du Roy*. 2 vol. in-12, fig. ; il faut VI ff. liminaires et non V, comme le dit M. Brunet.

En *anc. mar.*, aux armes de Machault, 121 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 265 fr. Germeau ; en *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche ; en *mar.* de Brany, 125 fr. même vente ; dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, 999 fr. Brunet ; en *mar.* de Bräny, 215 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé-Masson et Debonnelle, 310 fr. Potier ; et en 1872, 140 fr. ; en *mar.* de Duru, 500 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 500 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 350 fr. cat. Fontaine (1872).

En *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl. (h. 0m,160), 1,800 fr. cat. Fontaine de 1875, et en 1877, l'exempl. Leb. de Montgermont, 1,300 fr. au même cat. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle-Duru

(h 0m,161), 600 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Hardy, 400 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, Denys Thierry*, 1702, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau.

Cette édition présente cette particularité que la pièce d'*Esther* est divisée en cinq actes.

En *mar.* de Lortic, 78 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 150 fr. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES. *Paris*, 1760, 3 vol. in-4, fig. en taille-douce de Jac. de Sève.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. marquis de B. de M.; en anc. rel. *mar.*, aux armes de Mirabeau, 585 fr. Bordes, et 600 fr. vente Bachelin du 18 mai 1874; l'exempl. avait été payé 89 fr. à la vente de Mirabeau; il reparaît en 1876, au cat. à prix marqués des libr. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *anc. mar.*, 69 fr. Grésy, et en demi-rel., 25 fr. même vente; 300 fr. et 200 fr. en demi-rel. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES... *Paris, Louis Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, aux armes de Jean Du Barry (*le Roué*), fig. avant la lettre, mais avec les dos rapportés; annoncé à la vente Grésy comme venant de la comtesse Du Barry, et payé comme tel, 315 fr., est porté par M. Fontaine à son catal. de 1875, au prix de 1,000 fr.

— ŒUVRES... Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1783, 3 vol. gr. in-4.

En gr. pap. de Holl., anc. rel. *mar.*, aux armes du czar Paul Petrowitsch, 60 fr. marquis de B. de M. (Bachelin), porté à 400 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez; en *demi-rel.*, 150 fr. Em. Gautier; un exempl. avec de nombreuses planches ajoutées de Gravelot, Moreau, etc, 400 fr. cat. Aug. Fontaine (1872).

— ŒUVRES... *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18.

De la collection imprimée pour l'éducation du Dauphin; en *mar.* de Bradel-Derome, 90 fr. Soleil; en anc. rel. *mar.*, bel exempl., 725 fr. Yéméniz (prix inexplicable).

— *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8. (Collection in-8 du Dauphin).

En anc. rel. *mar.*, avec fig. ajoutées, 161 fr. Yéméniz, rev. 236 fr. Guntzberger.

— LES ŒUVRES, nouvelle édition, ornée des figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune*, an IV (1796), 4 vol. in-8.

L'exempl. unique tiré sur vélin, relié en 8 vol., orné des 12 dessins originaux de Le Barbier, et des planches en triples épreuves, provenant des biblioth. Duriez et Hamrott, 3,550 fr. Labitte (1876), et figure au beau catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, qui en demande 5,000 fr.; un exempl. en *mar.*, aux armes de Madame, duchesse de Berry, 230 fr. marquis de B. de M.; en *veau*, 100 fr. cat. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1801-1805, 3 vol. gr. in-fol., 57 figures.

Admirable, mais très incommode édition.

1,200 fr. au cat. Potier de 1863, avec un joli portrait de Rachel ajouté; avec les grav. avant la lettre, 285 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Hardy, 550 fr. Téchener, 1865; en *mar.* de Belz-Niédrée, 441 fr. Danyau; en demi-rel., 101 fr. Bachelin (mai 1874); en *mar. doublé* de Capé, fig. av. la lettre, 2,150 fr. Lebeuf de Montgermont.

— ŒUVRES... Avec les commentaires de Geoffroy. *Paris, Lenormand*, 1808, 7 vol. in-8.

En pap. vélin, avec 198 belles pièces ajoutées, exempl. provenant de Duriez, 180 fr. Pieters.

— ŒUVRES de Racine, nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-similé, etc., par M. Paul Mesnard. *Paris, Hachette*, 1865, 8 vol. in-8, avec album et volume de musique.

Belle, excellente mais bien volumineuse édition; il en a été tiré 150 exempl. numérotés, en grand pap. vélin.

— THÉATRE de Jean Racine... Orné de vignettes à l'eau-forte sur les dessins d'Ern. Hillemacher. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1873-74, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, 120 fr.

Charmante édition dont il a été tiré 20 exempl. sur pap. de Chine, 180 fr.

— ŒUVRES... Texte original, avec variantes, notice par M. Anatole France. *Paris, Alphonse Lemerre*, s. d., 5 vol. pet. in-12, port.

Jolie édition de bibliophile, dont il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, et 120 exempl. sur pap. Whatman; 200 fr. sur chine, 150 fr. sur pap. Whatman.

— THÉATRE de Racine: *Andromaque, les Plaideurs, Britannicus, Bérénice, Bajazet*, 23 sujets et un portr. gr. à l'eau-forte par M. Foulquier, composition de Barrias et de V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1875, in-8, fig. et portr.

Tiré à 275 exempl. sur gr. pap. de Holl. 50 fr.

B. *Editions exécutées en Hollande.*

ŒUVRES || De || Racine. || *Suivant la copie imprimée.* || *A Paris*, || CIↃ IↃ CLXXVIII (1678), 2 vol. in-12, fig. avec le *Quaerendo*.

Tome Ier: VI ff. lim., dont 1 front. gr., le titre impr., et *le Libraire au Lecteur*; *Thébaïde*, 69 pp., *Alexandre*, 70 pp.; *Andromaque*, 71 pp.; *Britannicus*, 82 pp.; *les Plaideurs*, 67 pp.

Tome IIe: front. gr. et titre impr.; *Bérénice*, 70 pp.; *Bajazet*, 85 pp.; *Mithridate*, 72 pp; *Iphigénie*, 82 pp.; *Phèdre*, 72 pp.

Chaque pièce a un titre particulier et une grav. qui comptent dans le nombre des pages; on y joint les deux pièces d'*Esther* et d'*Athalie*, qui ont été impr. pour compléter l'édition; *Esther*, 1689, in-12, le front. gr. et le titre, et 68 pp.

En *mar.* de Trautz (h. 0m,126 1/2), 215 fr. Germeau; à la même vente figurait l'exempl. A. Bertin, relié en 12 vol., *mar.* de Thouvenin, mais incomplet des deux titres généraux; il a été vendu 230 fr.; en 1872 il reparaît à la vente de M. Potier, où il n'atteint plus que le prix de 106 fr.; en *mar.* de Capé, 163 fr. Capé; en *mar.* de Niédrée, 167 fr. Cailhava; en *vélin*, 72 fr. Luzarche; un charmant exempl. de 0m,132, merveilleusement relié par Trautz en 3 vol., venant de M. de Montesson, 1,600 fr. Potier; puis 2,350 fr. Benzon, enfin porté au prix de 3,400 fr. au cat. à prix marqués Aug. Fontaine; un second exempl., 225 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 250 fr. Bordes; h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (probablement l'exempl. Germeau), 355 fr. Labitte, 1876; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0m,127, 575 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abraham Wolfgang*, au *Quaerendo*), 1682, 2 vol. pet. in-12, front. gr. et fig. à chaque pièce.

En *mar.* de Capé, bel exempl., 264 fr. Luzarche; un double, en *vélin*, 78 fr.; en *mar.* de Hardy, 140 fr. Bordes; en *vélin*, 70 fr. Chedeau, et les deux pièces de 1689 et 1691, séparées, 48 fr.; en *mar.* de Capé (h. 0m,135), 400 fr. au cat. Gonzalez.

— Œuvres... Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12.

L'exempl. Arm. Bertin, non rogné, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 279 fr. Em. Gautier; l'exempl. Nodier, également non rogné, en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine de 1877; en rel. anc., 370 fr. Potier (1870); en *mar.* de Derome, 380 fr. A. F. Didot.

C. *Pièces originales.*

— La || Thebayde || ov || les freres || ennemis. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez Gabriel Qvinet* (ou *Clavde Barbin*) *au Palais,* || *dans la Galerie des Prisonniers,* || *à l'ange Gabriel.* || M. DC. LXIV. || *Avec Privilége du Roy,* in-12, de IV ff. lim., non chiffrés, 70 pp. et 1 f. de privilège.

En *mar.* de Niédrée, 495 fr. Chedeau, pour Mme Léon Say (fille d'Armand Bertin); en *mar.* de Trautz, bel exempl., 600 fr. Huillard; non relié, 345 fr. Germeau; un exempl. avec une forte déchirure au titre, n'avait été vendu que 76 fr. d'Ortigue, en 1862; en *mar.* de Duru et Chambolle, 640 fr. vente Voisin (Galuçki) 1876; enfin, en *mar.* de Capé, assez court de marges, 325 fr. Benzon et 1,200 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877; et en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,410 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 1,200 fr. cat. Morgand et Fatout; c'était probablement l'exempl. de la vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 255 fr. Didot.

— Alexandre || le Grand. || Tragédie. || *A Paris, chez Pierre Trabovillet, dans la salle* || *Dauphine, à la Fortune.* || M. DC. LXVI. || *Avec privilége du Roy.* In-12 de XII ff. lim. et 84 pp.

Un exempl. non rogné, 720 fr. Favart; un exempl. sans titre, 30 fr. d'Ortigue; un exempl. de peu de marges, mais en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— Andromaque. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez* || *Theodore Girard* (ou *Claude Barbin*), *dans la grand'* || *Salle du Palais, du costé de la Cour* || *des Aydes, à l'Enuie.* || M. DC. LXVIII. || *Avec Privilege du Roy.* || In-12, de VI ff. et 95 pp., et 1 f. pour la fin du privilège.

Le privilège est accordé à Jean Racine, *prieur de l'Epinay.*

Sans titre, 112 fr. Favart; non relié, 231 fr. d'Ortigue; en *veau* de Bozérian, 105 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru et Chambolle, 645 fr. vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 1,000 fr. au cat. Fontaine; avec quelques défauts, 300 fr. Didot.

— Les Plaideurs. || Comédie. || *A Paris,* || *Chez Clavde Barbin* (ou *Gabriel Qvinet*), *au Palais,* || *sur le second Perron de la* || *Sainte Chapelle.* || M. DC. LXIX. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de IV ff. et 88 pp.

Fort rare.

Un exempl. incomplet des pp. 73-74, 87-88, 220 fr. Germeau; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. d'Aug. Fontaine au prix considérable de 1,500 fr.; très rogné, 105 fr. Didot.

— Britannicus. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez Claude Barbin, au Palais, sur* || *le second Perron de la Sainte-Chapelle.* || M. DC. LXX. || *Avec privilége du Roy.* In-12, de VIII ff. lim. et 80 pp.

Non relié, 170 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, malgré un f. réparé, 415 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, très bel exempl., 910 fr. Huillard, pour le Dr Danyau, et à la vente de ce dernier, 985 fr.; en *mar. doublé* de Gruel, 475 fr. Benzon, et 1,000 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Capé, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 175 fr. Didot.

— Britannicus, Tragédie, par M. Racine. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1670, pet. in-12.

Jolie édition, publiée en province la même année que l'originale; 13 fr. Martial Millet.

— Bérénice. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris,* || *Chez Claude Barbin, au Palais* || *sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXI. || *Avec Privilége du Roy.* || In-12, de 10 ff. lim., dont le premier blanc, non chiffrés, et 88 pp.

Non relié, 190 fr. d'Ortigue; en *vélin*, 215 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 510 fr. Heilard; en *mar.* de Duru, 370 fr. Benzon; 455 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon, 1,000 fr. cat. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 205 fr. Didot.

— Bajazet. || Tragédie. || Par M. Racine. || *Et se vend pour l'Autheur,* || *A Paris,* || *Chez Pierre Le Monnier, vis-à-vis* || *la Porte de l'Eglise de la Sainte Chapelle,* || *à l'Image de Saint-Louis.* M. DC. LXXII. || *Avec privilege du Roy.* || In-12, de IV ff. lim. et 99 pp.

En *vélin*, 100 fr. Tross (1865); *cart.*, 210 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 415 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, mais ayant coulé au lavage, 300 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, 400 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, ex. Germeau, 980 fr. Leb. de Montgermont; dérelié 1,000 fr. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); 250 fr. Didot.

— Mithridate, || tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris,* || *Chez Clavde Barbin, au Palais, sur* || *le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXIII. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de VI ff. lim. non chiffrés, dont le premier blanc, 81 pp. et 1 f. blanc.

C'est la moins rare des pièces originales de Racine.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Germeau, pour M. Gonzalez, et au cat. à prix marqués de celui-ci (1876) 1,000 fr.; un second exempl., en *mar.* de Chambolle, a été vendu 310 fr. Germeau, pour M. de Marsac; et un second figure également au cat. Gonzalez, en *mar.* de Trautz, au prix de 900 fr.; deux exempl. chez M. Chedeau, l'un en *mar.* de Capé, 230 fr., l'autre 155 fr.; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 230 fr. Huillard; un autre, court de marges, 70 fr. Bordes; trois exempl. chez M. Potier, en *mar.* de Trautz, 475 fr. (1870); en *mar.* du même (ex. Huillard), 400 fr. (1872); et un second exempl., en

mar. de Capé (et non de Duru), 200 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 240 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont ; deux exempl. chez M. Fontaine, l'un court de marges, en *mar.* de Chambolle, 500 fr., l'autre en *vélin*, assez grand, 700 fr. ; ces deux exempl. figuraient au cat. de 1875, aux prix de 250 et 400 fr.; en *mar.* de Capé, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; un second exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. des mêmes libr. de mai 1876; il est porté au prix excessif de 1,600 fr. Didot.

— Iphigénie. || Tragédie, || Par M. Racine. || *A Paris,* || *Chez Clavde Barbin*... etc. M. DC. LXXV. || *Avec Privilége du Roy.* In-12, de VI ff. lim. et 72 pp.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 495 fr. Germeau ; en *vélin*, 380 fr. Chedeau ; non relié, 510 fr. Huillard, et rev. 550 fr. Danyau ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, mais avec un grave défaut raccommodé, 500 fr. Leb. de Montgermont et fig. au cat. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *mar.* de Lortic, 185 fr. Didot.

— Phedre || & || Hippolyte. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais,* || *sur le Perron de la Saincte Chapelle.*|| M. DC. LXXVII. *Avec privilége du Roy.* || In-12, de VI ff. lim., y compris la fig. de Le Brun, et 74 pp.

On trouve des exempl. au nom de Jean Ribou. Un grand nombre des exempl. que l'on rencontre ont le faux titre seulement ; ce sont ceux qui avaient été réunis aux éditions des Œuvres de Racine de 1676 et de 1679.

Avec le titre, 355 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 740 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont, et 1,250 fr. au cat. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

En *mar.* de Capé, 310 fr. Luzarche.

Avec le faux titre seulement, en *mar.* de Simier, 30 fr. d'Ortigue ; en *vélin*, 110 fr. Potier (1872) ; en *mar.*, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine ; un exempl., haut de 0m,152, avait été porté à 300 fr. au cat. de 1875 du même libraire, mais il était incomplet de la belle fig. de Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc.

— Phèdre et Hippolyte, tragédie par M. Racine. *Paris, Jean Ribou,* 1677, in-12, front. gr., VI ff. lim. et 78 pp.

Édition précieuse, publiée sous la même date que l'édit. originale, mais avec de notables différences ; toutes deux sortent évidemment des mêmes presses ; ce sont les mêmes caractères et les mêmes fleurons, mais l'édition de 74 pp. est mieux imprimée, et M. Potier, excellent juge en pareille matière, n'hésite pas à lui accorder l'antériorité sur l'édit. de 78 pp.; en *mar.* de Capé, cette dernière a été vendue 220 fr. Huillard : cet exempl. avait été payé 127 fr. chez Solar ; un exempl., non rogné, en *mar.* de Lortic, 1,599 fr. Didot.

— Esther. || Tragédie. || Tirée de l'Escriture sainte. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry, ruë Saint-Jacques,* || (ou *Clavde Barbin*)... M. DC. LXXXIX. || *Avec Privilége du Roy.* In-4, fig., VI ff. lim. non chiffrés et 83 pp., la dernière non chiffrée pour la fin du privilége.

— Esther, Tragédie || tirée de l'Escriture sainte. *A Paris* || *Chez Denys Thierry* (ou *Claude Barbin*), 1689, in-12, de VIII ff. lim. et 86 pp., réduction de la fig. de Séb. Le Clerc d'après Le Brun, 1 f. blanc à la fin.

— Athalie. || Tragédie. || Tirée de l'Ecriture sainte. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry*...|| M. DC. XCI. || *Avec privilége du Roy.* || In-4, de VI ff. lim. et 87 pp., fig. gr. par Mariette, d'après J. B. Corneille.

— Athalie. || Tragédie || tirée de l'Ecriture sainte. *A Paris,* || *Chez Denys Thierry*... || M. DC. XCII. || In-12, fig. de Séb. Le Clerc, VIII ff., y compris la fig. et 114 pp.

Ces deux dernières pièces du théâtre de Racine sont de beaucoup les plus communes, surtout dans le format in-12 ; elles valaient, il y a vingt ans, 15 à 30 fr.; on les porte beaucoup plus haut aujourd'hui.

Esther (seule, in-4), 67 fr. d'Ortigue ; 28 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 60 fr. Chedeau ; en *veau br.*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. à prix marqués Gonzalez.

Esther (in-12), 6 fr. 50 c. Germeau ; 40 fr. Luzarche ; 16 fr. Garde (1872) ; en *vélin*, 41 fr. Chedeau ; 30 fr. Danyau ; 180 fr. Tufton ; 200 fr. cat. Morgand et Fatout ; d'autres exempl., 150, 120 et 80 fr., suivant la condition ; en *mar.* de Duru, 80 fr. Bordes ; en *veau* de Bozérian, 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 170 fr. Potier (1870) ; deux autres incomplets, 31 et 30 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Brany, 185 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Simier, 130 fr. Turner.

Athalie (seule, in-4), 190 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Duru, 105 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 195 fr. Potier (1870) ; en *veau*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *anc. mar.*, avec la croix de Saint-Cyr, exempl. Nodier, 255 fr. Benzon ; l'exempl. Libri, cité au *Manuel*, portant des annotations attribuées à Racine, 185 fr. comte de L... (avril 1873), et 380 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. Gonzalez ; 300 fr. Morgand et Fatout, et un exempl. en simple *basane*, 400 fr. chez les mêmes libraires.

Athalie (in-12), 23 fr. Germeau ; 41 fr. Luzarche ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 135 fr. Tufton ; en *mar.* de Brany, 210 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Duru, 200 fr. Voisin (1876) : en *mar.* de Trautz, 520 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Simier, 145 fr. Turner.

— Les deux pièces réunies :

L'édit. in-4, en *mar.* de Thompson, 200 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, beaux exempl., 805 fr. Leb. de Montgermont ; avec les *Intermèdes en musique d'Esther*, 3 vol. in-4, *basane*, 1,000 fr. cat. à prix marqués Aug. Fontaine ; avec les *Chœurs d'Esther, Paris, Thierry*, 1689, in-4, fig., 1,600 fr. Ambr. F.-Didot ; l'exempl. avait été payé 90 fr. A. Bertin.

— L'édition in-12, les 2 vol. déreliés, 40 fr. seulement Capé.

— Intermèdes || en musique || de la || tragédie d'Esther. || Propres pour les Dames religieuses, & toutes autres personnes. || Par Monsieur Moreav, Maistre de Musique || & Pensionnaire de Sa Majesté. || *A Paris,* || *Chez Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy* || *pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.* || M. DC. XCVI. || *Avec privilége de Sa Majesté.* || In-4, de 99 pp., plus 1 f. pour le titre ; le v° du dernier f. est blanc.

Vol. rare ; 150 fr. au cat. Fontaine ; et 200 fr.

au cat. de 1877; 65 fr. vente faite à Grenoble en novembre 1867.

— Cantiques spirituels, faits par MM. R... *Paris, Denys Thierry,* 1694, in-4, de 16 pp.

Édition originale des quatre cantiques faits par Racine pour Saint-Cyr; 61 fr. Potier.

— Lettre à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux Visionnaires. *S. l. n. d.* (1666), in-4, de 4 ff.

C'est l'édition originale de cette lettre qui brouilla Racine avec Port-Royal; cette première lettre, où le poète défend avec âpreté le théâtre et les romans contre le pauvre Nicole, fut suivie d'une seconde qui circula manuscrite, et ne fut publiée qu'après la mort de Racine.

100 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1870).

— Le Banquet de Platon, traduit, un tiers par feu M. Racine, et le reste par Mme de *** (de Mortemart, abbesse de Fontevrault). *Paris, P. Gandouin,* 1732, in-12.

Première édition; 27 fr. Voisin.

— Pons (*A. J.*). Les Éditions illustrées de Racine, avec deux portraits à l'eau-forte. *Paris, Quantin,* 1878, in-8, de 891 pp.

300 exempl. dont 1 sur vélin, 15 sur pap. Whatman, et 15 sur pap. de Chine.

RACINET. L'Ornement Polychrome, cent planches en or, argent et couleurs, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles et de tous les âges, depuis l'art chez les anciens jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris, Didot,* 1870-1872, gr. in-fol., 10 livraisons de 10 planches chacune. Prix de chaque livr. : 15 fr.

Ce recueil historique et pratique d'une indispensable utilité pour les architectes, sculpteurs, peintres, décorateurs, bijoutiers, etc., est accompagné de notes explicatives et d'une remarquable introduction générale.

Il en a été fait une édition anglaise, en 1873, au même prix.

RACVY OXV. (Vignette représentant les emblèmes de la Société de Jésus, avec les mots : IESV NRA REDEPTIO). *In collegio Japonico societatis Jesv (Amacusa) cum facultate superiorum. Anno* M. D. XCVIII, in-4, de 109 ff., titre compris, imprimés sur ff. doubles à la mode chinoise, sur papier du Japon, et avec des planches xylographiques. Le dernier f. porte la date de 1598 en chiffres arabes.

Ce petit volume, précieux comme le sont les livres imprimés au Japon au XVIe siècle, était resté inconnu; les catalogues Langlès et de Sacy ne le possédaient pas; un libraire érudit, M. Maisonneuve, le découvrit en 1866 et le porta dans un de ses catalogues, au prix élevé de 600 fr.

M. Léon de Rosny donne, au sujet de ce vol. intéressant, les détails suivants :

« Le dictionnaire intitulé RACVYOXN, dont le titre embarrassait les lettrés auxquels Thunberg en demandait la signification (*Rak-yô-Syou,* Recueil des feuilles tombantes), fait partie de cette série plus nombreuse que ne le croient les bibliographes, d'ouvrages rarissimes, publiés anciennement par les Européens au Japon, soit en langue japonaise, soit en langue européenne, à l'époque où cet empire était si difficilement abordable pour les étrangers, et durant la période où toute relation fut rompue avec l'intérieur.

« C'est un ouvrage précieux et sans la possession duquel les vocabulaires japonais-portugais et japonais-espagnols, publiés par les jésuites, ne peuvent être que d'un médiocre secours pour l'intelligence de la littérature du Nippon.

« Il se compose de trois parties : la première, qui occupe 63 ff., renferme un vocabulaire chinois, expliqué en japonais et fournissant les signes idéographiques qu'on emploie dans les textes sinico-japonais.

« La seconde partie, composée de 19 ff., est un court abrégé du *Gyok-ben,* dictionnaire chinois expliqué également en japonais, et disposé suivant un ordre de clefs.

« La troisième partie, occupant 23 ff., est un vocabulaire japonais-chinois, composé pour répondre aux besoins de ceux qui s'occupent de littérature japonaise, et conformément à des principes qu'il serait trop long d'exposer ici. »

Les 4 ff. qui terminent le vol. sont occupés par un appendice relatif aux titres des fonctionnaires publics, aux divisions administratives, à la géographie, etc.

RADA (*Fr. L.* de). Nobleza de la Espada, cuyo esplendor se expressa en tres libros, segun ciencia, arte y esperiencia, por el maestro de Campo D. Francisco Lorenz de Rada. *Madrid, en la imprenta real,* 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol., front. et 97 fig. gr.

1re partie, XV ff. lim. et 204 pp.; 2e p., VI ff., 330 pp. et 2 ff. pour la table; 3e p., 622 pp., outre le front. gr., le titre et 3 ff. de table.

31 fr. Luzarche.

RADINO (*G. M.*). Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo di Giov. Maria Radino. Nuovamente composti, e con ogni diligenza stampati. *Venetia, appr. G. Vincenti,* 1592, in-4, oblong.

Bibl. Fétis.

RAEMOUND (*Florimond* de). Erreur populaire de la papesse Iane. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1595, in-8.

En *mar.* de Duru, 37 fr. Costa de Beauregard.

Avec deux petits traités de Tertullien, traduits par le même Flor. de Raemound (ou Raymond), et imprimés au même lieu, la même année, 50 fr. cat. Morgand et Fatout.

RAGGUAGLIO degli Ordini, et Modi tenuti dalla Maiesta christianissima nella distruttione della setta degli Vgonotti, Con la Morte dell' Ammiraglio, et altre particolarita non piu intese... *In Roma, per gli Heredi di A. Blado stampatore,* s. d. (1572), in-8.

Pièce apologétique de l'exécrable journée du 24 août.

RAGUENEAU (Le P. *Paul*). La Vie de la

mère Catherine de saint Avgvstin, religievse hospitaliere de la Misericorde de Quebec en la Nouvelle-France, *Paris, Florentin Lambert*, 1671, in-8, de VI ff., 384 pp., plus 1 f. [22138]

M. Brunet n'a daigné citer ce livre précieux qu'à sa table méthodique; un exempl. a été vendu 250 fr. Maisonneuve, en 1867, et le même libraire demande 500 fr. d'un bel exempl. en 1878.

Une trad. italienne de ce livre du supérieur général des Missions du Canada, faite par le P. Benigno Pozzi, a été imprimée *à Naples* en 1752, in-8.

— Voy. RELATIONS.

RAILLERIE universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques (par P.). *Paris, P. Targa*, 1649, in-4, de 20 pp.

Seconde édition d'une pièce assez rare; la dédicace est signée P., mais le privilège est au nom de Picot, baron de Puiset, grand-maître des eaux et forêts de Languedoc.

La première édition, beaucoup plus rare, porte le titre suivant :

— RAILLERIE universelle, dédiée au cardinal de Richelieu. *Paris, François Targa*, 1635, pet. in-8. Réimpr. en 1657, à Lille, par Leleux, in-8, de V-49 pp.

RAIMONDI (*Eugenio*). Delle Caccie. *Napoli, per Laz. Scoriggio*, 1626, in-4. [10419]

En *veau*, aux armes de De Thou, 100 fr. Radziwill, rev. 210 fr. baron Pichon.

Les exempl. de cette édition ou de celle de 1621, en condition ordinaire, ne valent que 15 à 20 fr. tout au plus.

RAINSSANT (*Pierre*), garde du cabinet des médailles. Dissertation sur un arc de triomphe trouvé sous les remparts de la ville de Reims. *Reims*, 1678, in-12, fig.

— DISSERTATION sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien. *Versailles, Fr. Muguet*, 1684, in-8, 13 fig. en taille-douce. 5 à 6 fr.

RAISONS (Les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent en deviz familiers. *Paris, Barbe Regnault*, 1561, in-16.

Première édition ; 30 fr. cat. Claudin.

RAISONS (Plusieurs) politiques qui prouvent évidemment que la religion romaine ruine tous les États où elle règne ; qu'elle porte perte à la France de plus de 200 millions par an, que si elle était détruite en France, le royaume deviendrait sans comparaison beaucoup plus riche et plus peuplé... *Londres, se vend chez tous les libraires françois*, 1699, pet. in-12.

La dédicace au chancelier de l'Échiquier est signée : De Souligné, petit-fils de M. Du Plessis-Mornay.

L'entrée de ce livre fut sévèrement interdite en France pendant les dernières années du règne de Louis XIV.

12 à 15 fr.

RALEIGH. The Life of sir Walter Raleigh, based on contemporary Documents, together with his Letters now first collected, by Edward Edwards. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de LVI et 523 pp., LXXXV et 530 pp.

M. G. Mason (*Revue des Questions historiques*, juillet 1869, p. 241) rend un compte avantageux de ce travail.

— LIFE of Raleigh, by A. Saint-John. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de 670 pp.

L'*Athenæum* fait l'éloge de ce travail rédigé avec soin.

RAMASSIS de Poésies vieilles et nouvelles. *S. l. n. d.* (*Amsterdam, Josué Rousseau*, 1689), in-12, de 126 pp.

Petit vol. rare, mais de médiocre qualité littéraire, dont l'auteur anonyme est le libraire lui-même, Josué Rousseau, nous apprend le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 1250.

RAMBAUD (*A.*). La Russie épique. Étude sur les chansons héroïques de la Russie, trad. ou analysées pour la première fois. *Paris*, 1876, in-8, de 504 pp.

Travail considérable, divisé en 4 parties, embrassant toutes les périodes de l'histoire russo-slave.

Forme le premier vol. des *Littératures de l'Orient*. 10 fr.

RAMBERVILLER (*Alphonse* de), lieutenant-général au bailliage de Metz. Les dévots Elancemens du poëte chrestien, présentés au très-chrétien monarque Henry IIII. *Toul, Fr. du Bois*, s. d., pet. in-12, 22 fig. finement gr. par Th. de Leu et J. de Weert. [13913]

Cette édition s. d. n'est pas signalée par M. Brunet ; M. Potier ajoute, entre parenthèses, la date : 1601. Est-ce là cette édition portant le faux millésime de 160X, dont parle M. Beaupré (*Recherches sur l'Impr. en Lorraine*, p. 517) ? Nous le croyons, sans pouvoir l'affirmer.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay ; 40 fr. Luzarche.

— LES MÊMES. *Pont-à-Mousson, Melchior Bernard*, 1603, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Chambolle, 235 fr. Potier (1870).

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Pacard*, s. d., in-12, 40 fr. Van der Helle.

RAMEAU. Le Maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse... Enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1725, in-8. (La planche du Bal manque souvent.)

En *anc. mar.*, 39 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Chambolle, avec la pl. du bal, 225 fr. baron Pichon ; en *veau*, 39 fr. Gancia (1872).

RAMIREZ (*J.*). Algunas Bullas concedidas in favor de la jurisdicion real, y todas las pragmaticas que estan fechas para la buena governacion del Reyno. *S. l.*

(*Madrid*), 1503, in-fol., goth., de VIII-249 ff. chif.

Vendu 55 thal. Andrade, à cause d'un autogr. de Juan Çumarraga, le premier évêque de Mexico.

RAMPALLE. Les Idiles (*sic*) du sieur de Rampalle. *Paris, P. Rocolet*, 1647, in-4. [16430]

En *anc. mar.*, 45 fr. W. Martin.

RAMSAY (*David*), member of the American congress. The history of the American Revolution. *Philadelphia, Aitken and son*, 1789, 2 vol. in-8, de VI-359, et VI-360 pp.

Édition originale, non citée par Lowndes, qui ne signale que les réimpr. de 1791 et de 1793.

21 fr. Maisonneuve (1867).

RAMUS (*Petrus*).

Nous suivons l'ordre chronologique :

Petri Rami Veromandui Dialecticae partitiones, ad celeberrimam et illustrissimam Lutetiae Parisiorum Academiam. Cum privilegio. *Excudebat Iacobus Bogardus, Parisiis*, 1543, pet. in-8, de XXXVIII pp. de préface et 85 ff. [3519]

C'est la première édition du premier ouvrage dû à la plume de l'illustre philosophe du XVIe siècle.

Le vol. est rare.

Deux exempl. à la Bibl. nationale, et un autre à la bibl. Cousin (Sorbonne).

— P. Rami Veromandui Dialecticae Institutiones... *Parisiis, excud. J. Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 58 ff.

C'est avec ce titre et sous cette forme que le premier écrit de Ramus fut condamné par François Ier ; c'est également à cette édition que répondirent le portugais Antonio de Govea et Joachim Perion :

— Joachimi Perionii Benedictini Cormoericanci pro Aristotele in Petrum Ramum Orationes II. *Parisiis, excudebat Joannes Lodoicus Tilletanus*, 1543, in-8, de 112 ff.

Nicéron s'est trompé en annonçant cette édition des *Dialecticae Institutiones* comme ayant les trois livres.

La réplique de Govea est citée au *Manuel* ; c'est un in-4 (et non in-8) de 58 ff.

— Eadem. *Lugduni, ap. Theob. Paganum* (aussi *ex offic. Lud. Grandini*), 1547, in-8, de 77 pp.

En *veau* de Niédrée, 17 fr. Potier (1872).

M. Waddington mentionne des réimpr. de *Paris*, 1548, in-8, et de *Parisiis, ap. Mat. Davidem*, 1549, in-8.

Cette dernière à la Bibl. nation. et à la Bodléienne.

— Petri Rami Veromandui, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Institutionum dialecticarum libri tres, Audomari Talaei prælectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mathaei Davidis*, 1552 (*nonis Januariis*, 1553), in-8, de 350 pp.

— Iidem. *Lugduni, apud Gugl. Rovillium*, 1553, in-8, de 381 pp.

— Iidem (sans les comm. d'Omer Talon). *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, M. D. LIIII. *cum privilegio*, in-4, de 288 pp., plus la préface.

Dernière édit. donnée par Ramus des *Institutiones dialecticae* en 3 livres ; à partir de 1555, sa dialectique en français et en latin est réduite à 2 livres ; mais, après sa mort, on la donna de nouveau en 3 livres, avec les commentaires de divers critiques.

Ce livre, dont le succès fut immense, fut condamné à la suppression par l'Université, le 26 mars 1544 (N. S.) : « Inique et odieuse sentence », dit avec raison l'excellent historiographe de Ramus, M. Waddington ; et cette sentence, qui fut reproduite par un grand nombre d'historiens, a été publiée séparément :

— Sentence donnée par le Roy contre maistre Pierre Ramus, et les livres composez par icelluy contre Aristote. Prononcée a Paris le XXVIe de mars. 1543. Auant Pasques. — *On les vend a Paris en la rue Sainct-Iacques. Par Benoist de Gourmont. A l'Enseigne des trois Brochetz*, pet. in-4, de 4 ff.

Nous ne connaissons que deux exempl. de cette pièce précieuse, celui de la Bibl. nation., et celui de M. Cousin à la Sorbonne.

— Petri Rami Veromandui Aristotelicae animadversiones. Cum privilegio. *Parisiis, excudebat Iacobus Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 81 ff., le privilège manque.

Bibl. Cousin, à la Sorbonne.

— Eadem. *Lugduni, ap. Ant. Vincentium*, 1545 (*Godefridus et Marcellus Beringi, fratres, excudebant*), in-8, de 128 pp.

— Petri Rami Veromandui Animadversionum Aristotelicarum libri XX. Ad Carolum Lotharingum, Cardinalem Guisianum. Cum gratia et privilegio regis ac senatus. *Lutetiae, apud Ioannem Roigny*, 1548, in-8, de 473 (476) pp., plus VII ff. de préface. On lit à la p. 476, après l'errata : *Lutetiae excudebat Matthaeus David mense maii* 1548.

M. Waddington mentionne un assez grand nombre d'éditions des *Animadversiones*, publiées avant 1572 ; nous renvoyons le lecteur pour le détail à l'excellent travail du biographe ramiste.

— Tres Orationes a tribus liberalium disciplinarum professoribus, Petro Ramo, Audomaro Talaeo, Bartholomaeo Alexandro, Lutetiae in gymnasio Mariano habitae, et ab eorum discipulis excerptae. anno salutis 1544... *S. l.* (*Parisiis*), *apud Iacobum Bogardum* (1544), in-4, de 16 ff.

Bibl. Cousin.

Le Discours de Ramus va du r° du IXe f. à la fin de la pièce.

— Oratio habita Lutetiae in gymnasio Praelectorum, cal. decemb. 1545. *Paris, J. Bogard*, 1545, in-4. [Niceron.]

— Somnium Scipionis, ex libro VI Ciceronis de Republica, Petri Rami praelectionis explicatum. *Parisiis, ap. J. Bogardum*, 1546, in-8.

Bibl. nationale.

— Réimpr. 1550, *Parisiis, Matth. David*, in-4 ; et *Lugduni, Th. Paganus*, 1556, in-4, de 33 ff.

— Oratio de Studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis, Lutetiae habita anno 1546 (3 id. oct.), in-8. (Insérée dans le Recueil de ses orations et lettres.)

— Eadem. *Parisiis, ap. Iac. Bogard*, in-4 (avec les *Brutinae Quaestiones*).

— Eadem. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem*, 1549, in-4.

(Bibl. nation.)

— Autres édit. de *Paris*, 1549 et 1550, in-8.

— Petri Rami Rhetoricae distinctiones, ad Carolum Lotharingum, card. Guisianum. Oratio ejusdem

de studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*, 1549, in-8, de 119 pp.

— Éad. *Paris., M. David*, 1549, in-8, de 119 pp.

— Éad. *Paris., ex off. L. Grandini*, 1549, in-8 de 119 pp. (car. ital.), plus la préface.

— Petri Rami Verom. Brutinae quaestiones in Oratorem Ciceronis, ad Henricum Valesium Galliarum Delphinum. Cum privilegio (5 feb. 1546). *Parisiis, ap. Jac. Bogardum*, 1547, in-4, de 50 ff.

Du f. 44 à la fin, se trouve le précédent discours de 1546.

— Brutinae quaestiones. Sec. edit. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*. 1549, in-8, de 136 pp. Bibl. Cousin.

— Eædem. *Paris., M. David*, 1552, in-8, de 126 pp. Bibl. Cousin.

— M. T. Ciceronis de fato liber, P. Rami praelectionibus explicatus, ad Carolum Lothar. Cardinalem Guisianum. *Lutetiae, apud Vascosanum*, 1550, *cum privilegio*, in-4, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1554, in-4, de 27 ff.

Seconde édition.

— M. T. Ciceronis epistola nona ad P. Lentulum, dialecticis rerum summis breviter illustrata (sans nom d'auteur). *Lutetiae, ap. Vascosanum*, 1550, *cum priv.*, in-4, de 16 ff.

Ramus a publié divers autres commentaires sur le *Pro Rabirio*, sur le 1er livre du *De Legibus*, sur les discours de Cicéron *de Lege Agraria*, sur les *Catilinaires*, sur le *De Optimo genere Oratorum*, enfin sur *les Bucoliques* et *les Géorgiques* de Virgile.

Ces publications savantes sont longuement décrites dans la Bibliographie de Ramus par M. Waddington (*Paris*, 1855, in-8).

— Petri Rami Veromandui pro philosophica Parisiensis Academiae disciplina Oratio. *Parisiis, ex off. Lud. Grandini*, 1551, in-8, de 125 pp.

Dédié au card. de Lorraine, et impr. *par Matthieu David*.

— Petri Rami, regii eloquentiae philosophiaeque professoris, Oratio initio suae professionis habita, anno 1551... ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mat. Davidis*, 1551, in-8, de 35 pp.

Pièce rare, dont un exempl. a été retiré faute d'enchères, à la première vente De Lassize.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8.

— P. Rami, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Arithmeticae libri tres, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1553, *cum privil. Regis*, in-4, de 110 pp., plus la préface de Ramus au card. de Lorraine.

Première édition.

— Réimpr. Editio secunda. *Parisiis, A. Wechel*, 1557, in-8, de 140 pp.

— Arithmetica (en deux livres, sans nom d'auteur). *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 98 pp.

— Eadem. Libri duo. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 70 pp.

— P. Rami Arithmeticae libri duo. Geometriae septem et viginti. *Basileae, per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes, anno* MDLXIX, in-4, de xxiv ff. et 190 pp.

Bibl. Cousin.

M. Waddington donne la liste des éditions jusqu'en 1627.

— Dialectique de Pierre de la Ramée à Charles de Lorraine, cardinal, son Mécène. *A Paris, chez Wechel*, 1555, in-4, de 140 pp. [3519]

En *mar.* de Koehler, 155 fr. Sainte-Beuve.

— La même. *En Avignon, par Barthélemy Bonhomme*, 1556, in-8, de 147 pp.

Édition fort rare.

L'édition de 1576 est bien décrite au *Manuel*.

M. Waddington, omettant les iv ff. lim., compte 71 ff., dont le dernier coté par erreur 57; les exempl. que nous avons vus n'en comptaient que 70.

— P. Rami, regii eloquentiae et philosophiae professoris, Dialecticae libri duo, Audomari Talaei praelectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1556, *cum privilegio*, in-8, de 283 pp.

M. Waddington donne les titres d'une partie des innombrables réimpr. de ce livre célèbre; la *Bibl. Classica* en cite plus de 20 pour l'Allemagne seulement,

« Dialectica illa celebris, dit Nancel, le biographe de Ramus, quotannis nova novis typis cuditur, veteribus et annuis exemplaribus cunctis distractis. »

— Audomari Talaei Admonitio ad Adrianum Turnebum. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1556, in-4, de 22 ff.

Nancel établit d'une façon indiscutable que cette virulente réponse est l'œuvre de Ramus lui-même; elle fut composée et imprimée en deux jours, en réponse à une violente attaque de Turnèbe :

— Ad. Turnebi Disputatio ad lib. Ciceronis de fato, adversus quemdam qui non solum logicus esse, verumetiam dialecticus haberi vult. *Lutetiae, Mich. Vascosan*, 1554 et 1556, in-4.

On sait que Turnèbe et Ramus se réconcilièrent.

— P. Rami... Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum. Anno salutis* 1557, *cum privil. regis*, in-8, 254 pp., plus un index des mots grecs, dont la dernière page est cotée par erreur 249.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Basileae*, 1557, in-8.

Édit. citée par Nicéron.

— Idem. *Basileae, ap. P. Pernam*, 1573, in-8, de 256 pp. — Et *ibid., id.*, 1573, in-8, de 263 pp.

— P. Rami... Oratio de legatione. *Parisiis, And. Wechel*, 1557, in-8, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8, de 15 ff.

— Harangue de Pierre de la Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'Université de Paris envers le Roy. Mise de latin en francoys. *A Paris, chez André Wechel*, 1557. *Avec Privilege du Roy* (*donné à Reims l'unziesme de iuing* 1557), in-8, de 32 ff.

Pièce rare, qui renferme de curieux détails sur le Pré-aux-Clercs.

Un exempl. à la bibl. Cousin.

Un autre, relié avec plusieurs pièces de La Ramée, dans un vol. aux armes de J.-A. De Thou, 130 fr. Aimé-Martin, revendu 160 fr. Le Roux de Lincy, et vaudrait davantage aujourd'hui.

— Réimpr. 1568, in-8. [Nicéron]

— P. Rami... Liber de Moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv. regis*, in-8, de 74 ff., plus la préface.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 149 pp., et *Francofurti, ap. haeredes A. Wechel* 1584 in-8.

Un exempl. de l'édit. de 1562, 10 fr. de Morante.

— TRAICTÉ des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *A Paris, chez André Wechet*, 1559, *avec priv. du Roy*, in-8, de 100 ff.

Bibl. nation.; 15 fr. Taschereau.

— TRAITTÉ des Meurs et façons des anciens Gaulloys, traduit du latin de Pierre de La Ramée, par Michel de Castelnau, chevalier de l'ordre du Roy... et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8, de 100 ff.

La préface de Ramus, du 8 déc. 1558, y est traduite.

Bibl. de l'Arsenal et Bibl. nation.

— P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, liber de Caesaris militia, ad cardinalem Lotharingum. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1559, in-8, de 115 ff., plus l'épître dédic., du 5 avril 1559.

Avec la signature de l'illustre auteur, 60 fr. de Morante.

— Réimpr. à Bâle, s. d. (1574) et 1575, in-8.

— TRAICTÉ de l'Art militaire, ou usance de guerre de Jules César, traduict en françois du latin de M. Pierre de la Ramée, professeur royal en éloquence et philosophie, par maistre Pierre Poisson, sieur de la Bodinière, etc. *A Paris*, 1583, in-8, de 198 ff.

Fort rare.

— P. RAMI... Grammaticae libri quatuor. Ad Carolum Loth. Card. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1559, *cum priv.*, in-8, de 161 pp.

Entre la p. 74 et la p. 76, 2 ff., dont l'un contient un errata pour les deux premiers livres, et l'autre un second titre : *P. Rami, reg. eloq. et phil. prof., grammaticae libri tertius et quartus de syntaxi. Ibid., id.*, 1559.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1560, 1564, 1567, etc.

L'édit. de 1560, 50 fr. de Morante.

L'édit. de 1572, 119 pp. in-8, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Morante; l'exempl. était non rogné, ce qui est une curiosité, mais ne suffit pas à justifier ce grand prix.

— RUDIMENTA Grammaticae (sans nom d'auteur). *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv.*, in-8, de 45 pp. pour trois livres.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1560, in-8, 45 pp., trois livres.

— EADEM. *Parisiis, ex off. Emmanuelis Richardi in vico Bellovaco*, 1578, in-8, de 150 pp. en deux livres.

— P. RAMI scholae grammaticae. *Parisiis, ap. And. Wechelum, cum priv.*, in-8, de 342 pp.

L'ouvrage, dit M. Waddington, n'est pas encore divisé en livres, et ne se rapporte qu'aux deux premiers livres de la grammaire latine; il a été publié sous un nouveau titre plus explicite :

— P. RAMI libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum, e scholis grammaticis primi ab authore recogniti et locupletati. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1563, in-8, de 53 pp.

Deux exempl. chez M. Cousin, dont l'un possède un envoi autographe de Ramus.

— GRAMMATICA graeca, quatenus a latina differt. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1560, in-8, de 168 pp.

Nous ne connaissons cette première édition que par Niceron; il est possible que cet écrivain ait confondu la date du privilège avec celle de l'impression.

— P. RAMI gramm. graeca, quatenus a latina differt. *Ibid., id., anno salutis* 1562. *Cum priv. regis*, in-8, de 168 pp., sans divisions.

La préface de Ramus est datée du 9 juillet 1560. Avec une autre pièce, en *mar.* de Hardy, 80 fr. De Morante.

— Réimpr. 1567, 1572, 1577, etc.

— P. RAMI, regii professoris, Oratio de professione liberalium artium, habita Lutetiae in schola Praelea 8 calend. sept. 1563. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1563, in-8, de 20 ff.

Bibl. Cousin; 30 fr. De Morante.

— GRAMÈRE (sans nom d'auteur). *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1562, in-8, de 126 pp. et 1 feuillet d'errata intitulé : « *Corije einsi le' fautes.* » [10943]

En *mar.*, 74 fr. Luzarche; en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 150 fr. Gonzalez.

— GRAMMAIRE de Pierre de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. *Ibid., id.*, 1567, in-8, en 2 colonnes de différentes orthographe et écriture.

Édition citée par La Croix du Maine, Du Verdier et Niceron; elle est également portée aux *Catal. des Foires de Francfort*, mais semble avoir disparu.

— GRAMMAIRE de P. de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1572, in-8, de IX ff. lim., 1 feuillet blanc et 211 pp.

Les feuillets limin. comprennent le titre, la préface de Ramus, et 7 vers apologétiques d'Estienne Jodelle.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Cailhava; avec le titre refait, 32 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, avec le dernier feuillet refait, 80 fr. Gancia; en *mar.* de Trautz, 95 fr. Potier; 35 fr. Soleil; en *mar.* de Lortic, 87 fr. Lebeuf.

— GRAMMAIRE de P. de La Ramée, lecteur du Roy en l'Université de Paris, reveue et enrichie en plusieurs endroits. A la royne, mère du roy. *A Paris, chez Denys du Val*, MDLXXXVII, in-8, de 223 pp., à 2 col., à partir de la p. 69.

26 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Francof., apud A. Wechelum*, 1590, in-8.

Édition citée par la *Bibl. Classica*, p. 1382; nous ne la connaissons point.

— GRAMMATICA latino-francica, a Petro Ramo francice scripta, latina vero facta per Pantaleonem Theveninum. *Francof., J. Wechel*, 1593, in-8.

— PROOEMIUM reformandae Parisiensis Academiae, ad regem, 1562. *S. l. n. d.*, in-8, de 82 pp., en car. ital.

Pièce fort rare, imprimée sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Bibl. Cousin.

— ADVERTISSEMENTS sur la réformation de l'Université de Paris. Au roy. *S. l. n. d.* (1562), in-8, de 100 pp., en car. ital.

On lit au bas de la page 100 : *De l'imprimerie d'André Wechel.*

A la p. 2, courte dédicace : A la royne mère.
Bibl. Cousin.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum physicarum libri VIII, in totidem acroamaticos libros Aristotelis. *Parisiis, apud A. Wechelum*, 1565. *Cum priv. regis*, in-8, de 171 ff., plus l'index.

— Réimpr. en 1583 et en 1606.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum metaphysicarum libri XIV, in totidem metaphysicos libros Aristotelis. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, M. D. LXVI. *Cum priv.*, in-8, de 139 ff., dont le dernier est coté 137, plus la préface, un index de 27 pp. et un errata.

Réimpr. 1583 et 1610.

— P. Rami actiones duae habitae in senatu, pro regia mathematicae professionis Cathedra. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1566, *cum priv.* (3 id. jun. 1557), in-8, de 40 pp.

Avec la réponse de Charpentier aux *Actiones importunae* de Ramus, 4 fr. seulement De Lassize, et 5 fr. De Morante.

— Editio secunda. *Ibid., id.*, 1566, in-8, de 40 pp.

— Préface sur le Proëme des Mathématiques. *Paris, A. Wechel*, 1566, in-8.

Cette pièce n'est citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort.*

— Lettres patentes du Roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Université de Paris, avec la préface de Pierre de la Ramée sur le proëme des mathématiques. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1567, in-8, de 32 pp.

Catal. des Foires de Francfort, et D. Félibien, *Hist. de la ville de Paris*, t. III, pp. 700 et suiv.

Dans un recueil de pièces rares, aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— P. Rami professoris regii Prooemium Mathematicum Ad Catharinam Medicaeam reginam, matrem regis. *Parisiis, A. Wechelus*, 1567, in-8, de 501 pp., sans compter le *Diploma Caroli Noni*, et la préface.

— La Remonstrance de Pierre de la Ramée, faite au Conseil privé, en la chambre du Roy au Louvre, le 18 de janvier 1567, touchant la profession royalle en Mathématiques. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1567, in-8, de 51 pp.

(Félibien, t. III, pp. 695 et suiv.)

Avec la date de 1568, dans un recueil aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— Audomari Talaei Rhetorica, voy. Talon (*Omer*).

— Petrus Ramus rectori et Academiae Parisiensi S. *S. l. n. d.* (*Paris, mois d'août* 1568), in-4.

Cette lettre d'adieux à l'Université de Paris a été imprimée sur une feuille in-4, s. d. ; il en existe un exempl., peut-être unique, à la Bibl. nation. (*Rec. de Lotsel, Mss.*, t. I, in-f. N. D. 203).

— P. Rami Geometriae libri XXVII. Voy. plus haut Arithmetica.

— P. Rami Scholae in liberales artes, quarum elenchus est proxima pagina (nempe : Grammaticae libris XX, Rhetoricae lib. XX, Dialecticae lib. XX, Physicae lib. VIII, Metaphysicae lib. XIV, Mathematicae separato opere). *Basileae, per Euseb. Episcopium*, 1569, *mense Augusto*, in-fol., de 1,166 colonnes.

On trouve à la fin du vol. plusieurs *orationes* de Ramus.

Bibl. Cousin.

Réimpr. en 1578, 1581, 1582 et 1595.

— P. Rami Scholarum mathematicarum libri unus et triginta. *Basileae, per Eus. Episcopium et Nicolai fratris haeredes*, 1569, in-4, de 320 pp.

Priv. du roi et dédicace à Catherine de Médicis.

— P. Rami et Jacobi Schecii (Schegk) Epistolae in quibus de artis logicae institutione agitur. *S. l.* (*Basileae*), 1569, in-4, de 22 ff., sans pagination.

Bibl. Cousin.

— Petri Rami Defensio pro Aristotele adv. Iac. Schecium. *Lausannae, excudebat Ioannes Probus*, 1571, in-4, de 117 pp.

L'exempl. de J.-A. de Thou fait partie de la bibl. Cousin à la Sorbonne, ainsi que celui de la pièce suivante :

— Petri Rami Basilea ad senatum populumque Basiliensem. *Anno* 1571, *s. l.* (*Lausanne, Jean le Preux*), in-4, de 35 pp.

Adieu et merci de Ramus à la ville de Bâle ; c'est la dernière pièce qu'il ait fait imprimer.

Traductions.

— Euclides. *Parisiis*, 1549(1545), in-8, sans nom d'auteur, avec une dédicace au cardinal de Lorraine.

— Idem. *Parisiis, apud Th. Richardum*, 1549, in-8, de 55 ff., préface de Ramus,

— Somnium Scipionis, voy. plus haut.

— Platonis epistolae a Petro Ramo latinae factae, et dialecticis rerum summis breviter expositae, ad Car. Lotharingum Card. Guisianum. *Parisiis, ex typ. Mathaei Davidis*, 1549, in-8, de 96 pp.

— Eæd. Sec. editio. *Ibid., id.*, 1552, in-4, de 96 pp.

— Ἀριστοτέλους πολιτικῶν τὰ εὑρισκόμενα. Aristotelis politica, a P. Ramo.., latina facta, et dialecticis rerum summis breviter exposita et illustrata. *Francof., typis Wechelianis, apud Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii*, 1601, in-8, de 537 pp., à 2 col.

« La plus jolie et la plus maniable de toutes les éditions de la Politique, » dit M. Barthélemy Saint-Hilaire.

Nous avons cité déjà les diatribes de Govea et de Périon, fougueux ennemis de Ramus ; nous pourrions mentionner une foule de violentes invectives aujourd'hui fort rares ; nous donnerons seulement :

— In Petri Rami insolentissimum Decanatum gravissimi cujusdam oratoris Philippica secunda. *Parisiis, typis Brumennii*, 1567, in-4, de 20 ff.

Nous ne connaissons pas la *Philippica prima* ; nous attribuons cette pièce abominable à P. Danès.

— La Responce de Jacques Charpentier à la Remonstrance de maistre Pierre de la Ramée *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-8.

— Joach. Perionii Benedictini Cormoeriaceni, pro Ciceronis oratore contra P. Ramum oratio. *Lutetiae Paris.*, 1547, in-8, de 51 ff.

— P. Gallandii, litterarum latin. prof. regii, pro Schola Paris., contra novam Acad. P. Rami oratio. *Lutetiae*, 1551, in-8, de 78 ff.

— Jacobi Carpentarii Animadversiones in libros tres Dialecticarum institutionum P. Rami. *Parisiis*, 1555, in-4, de 42 ff.

— JAC. CARPENTARII contra importunas Rami actiones, Senatus decreto nuper confirmati, oratio. *Parisiis, Gab. Buon*, 1566, pet. in-8.

— JAC. CARPENTARII... Admonitio ad Thessalum, Acad. Paris. Methodicum, etc. Ad Illustr. Cardinalem et Principem Carolum Lotaringum. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1567, in-8, de 102 ff.

Libelle des plus violents.

Nous négligeons les autres élucubrations vénimeuses de ce Charpeutier, l'ennemi juré de notre philosophe.

Ouvrages posthumes.

— TESTAMENTUM Petri Rami, cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutae ab ipso testatore. *Parisiis, apud Joannem Richerium*, 1576 (7 id. Jul.). *Auec privilége du Roy*, in-8, de 13 pp., avec portrait gravé sur bois, portant cette mention inexacte : *P. Ramus, xtatis suae LVIIII.*

Pièce rare (Bibl. Cousin).

Elle fut réimpr. en 1584, en 1625, et par les biographes de Ramus, Th. Banos et Nic. de Nancel ; Sauval et Goujet la donnent également.

Nous citerons encore :

— BERGERON (*Nicolas*). Le Procez-verbal de l'exécution testamentaire de feu Pierre Ramus touchant la lecture et profession de mathématique instituée par luy. *A Paris, chez Jean Riché*, 1576, in-8.

— P. RAMI... Commentariorum de religione christiana libri IV. Nunquam anteà editi. Eiusdem vita, a Theoph. Banosio descripta. *Francof., Andr. Wechel*, 1576, in-8, de 348 pp., plus la Vie de Ramus.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1577, in-8 ; *ibid.*, 1583, in-8, enfin *ibid.*, *apud haeredes A. Wechelì*, 1594, in-8.

Cette dernière édition, 13 fr. De Lassize.

— P. RAMI praelectiones in Ciceronis orationes VIII consulares, una cum ipsius vita per J. Th. Freigium collecta. *Basileae, per J. Pernam*, 1574, in-4, de LX et 548 pp.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1575, in-4, et 1580, in-4.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1577, in-8, et 1583, également in-8.

— P. RAMI Professio regia. *Basileae*, 1576, in-fol.

— COLLECTANEAE praefationes, epistolae, orationes... *Parisiis*, 1577, in-8, de 612 pp.

Recueil précieux.

M. Waddington indique encore des commentaires sur le *Pro Marcello* et divers écrits de Cicéron ; un livre d'algèbre, etc.

Il donne en outre la liste des ouvrages perdus ou inédits, et la série des ouvrages dont l'authenticité n'est pas suffisamment démontrée.

Nous terminerons ce travail bibliographique par la description de l'excellent livre auquel nous avons emprunté la plupart des détails qui précèdent :

— RAMUS (*Pierre de la Ramée*), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington, professeur agrégé de philosophie à la Faculté des lettres de Paris. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1855, in-8, de 480 pp. (dédié à M. Cousin).

RANCÉ (*Armand-Jean*, Le Bouthillier de). Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12.

— RÉIMPR. *Paris*, 1696, 4 vol. in-12.

— DE LA SAINTETÉ et des Devoirs de la vie monastique. *Paris, Muguet*, 1684-85, 3 vol. in-4. [1752]

Le troisième volume porte le titre de : *Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formées contre le traité de la « sainteté et des devoirs de la vie monastique ».*

C'est un ouvrage spécial.

— CONDUITE chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Armand Jean, ancien abbé de la Trappe. *Paris, Flor. et P. Delaulne*, 1697, in-12.

En *mar.*, aux armes du chancelier Boucherat, 50 fr. baron Pichon.

RANTRE (*Jacques* de). Description véritable des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de la ville de Valentiennes... soigneusement recueillies par J. de Rantre, du conseil de ladite ville. *Valentiennes, Jean Boucher*, 1656, pet. in-4, plan gravé. [24941]

Classé au catal. de la Bibl. nationale à l'*Histoire d'Espagne*.

21 fr. marquis Le Ver.

RANTZAU. Descriptio pompae funebris habitae Rodtschildii in exequiis Ser. Frederici II, Daniae regis, ab Henrico Ranzovio. *Lipsiae*, 1588, in-4.

Vol. rare.

25 fr. Ruggieri.

Cette relation a été reproduite sous le titre suivant :

— TYPUS Pompae funebris habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV. dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano, 1588. In-fol. composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain.

F. Hoghenberg a gravé un très grand nombre de pièces historiques, dont le cadre qui nous est imposé ne nous permet pas de donner le catalogue : on y remarque les événements les plus remarquables des guerres religieuses du XVIe siècle, en France, aux Pays-Bas, en Allemagne, les faits de guerre de Henry IV, etc.

RANZANUS (*P.*). Epitome rerum Vngaricarvm velut per indice descripta, autore Petro Ranzano. Nunc primum edita, vnà cum appendice quadam, opera Joannis Sambvci. Adjecta est rervm ad Agriam gestarum anno 1552, breuis eivsdem Sambvci narratio. *Viennae Avstriae, excudebat Raphael Hofhalter*, 1558, in-fol.

Vol. rare et intéressant.

12 à 18 fr.

RAPHAEL (*M.-J.*). Sensuit la Vie de Mre St-Aulzias de Sabran, conte Darian, glorieux confesseur et vierge, extraicte par Rd M. J. Raphael, de l'ordre de saint Dominique du pays de Provence... *Paris, J. Trepperel*, s. d. (sous Louis XII), petit in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [22110]

L'exempl. acheté 37 fr. 50 c. en 1841, par le baron Pichon, a été revendu 720 fr. en 1869.

RAPHAEL de Jesvs (R. P. Pregador general Fr.). Castrioto Lvsitano parte I. entrepresa, e restavracaõ de Pernambuco; et das capitanias confinantes. Varios e bellicos svccessos entre Portuguezes, e Belgas... *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello*, 1679, in-fol. de VIII ff. lim., 701 pp. et 47 pp., front. gr. avec le portrait de Ioaõ Fernandes Vieira, surnommé le *Castrioto Lusitano*.

Vol. de la plus haute importance pour l'histoire du Brésil; la première partie seule a paru.

Un exempl., avec le front. troué, a été vendu 130 fr. Maisonneuve (1867), et un double 110 fr.; 140 fr. en 1878.

RAPHAËL. Drawings of Rafaello in the royal Collection of Windsor Castle, photographied by A. Thurlow Thompson. 1857, in-fol.

Ouvrage exécuté aux frais du prince Albert, et non mis dans le commerce.

RAPIN (*Nicolas*). Les OEuvres latines et françoises, de Nic. Rapin, Poictevin, grand-prévost de la connestablie de France. *Paris, chez Ollivier de Varennes*, 1610, in-4. [19015]

Divisé en deux parties; la première, de 260 pp.; la seconde contient *les vers mesurés* (VIII ff. lim. et 55 pp. chiff.), plus des traductions, des pièces de vers et une table (52 ff. non chiffrés); impr. par les soins de Gillot et de Sainte-Marthe.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay; l'exempl. Solar, avec une seconde partie de VIII-55 pp., intit.: *Vers mesurez de N. Rapin. Paris*, 1610, 90 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Capé, 255 fr. W. Martin; en *mar.* de David, 150 fr. Guntzberger; avec quelques défauts, 66 fr. Potier (1872); en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Plaisirs du Gentilhomme champestre, augmentés de quelques nouveaux vers et épigrammes par N. R. P. (Nic. Rapin, Poictevin). *Paris, veuve Lucas Breyer*, 1583, in-12, de 36 ff.

Ce pème se retrouve aux ff. 19-25 du recueil intit.: *les Plaisirs de la vie rustique, qui sont divers poèmes.., extraits de plusieurs excellens auteurs. Paris, Luc. Breyer*, 1583, in-12; le privilége est du 14 juin 1581, ce qui a donné lieu au P. Niceron d'annoncer ce poème avec la date de 1581; le poème de Rapin est également joint à plusieurs éditions des *Quatrains de Pybrac*.

Il a été réimpr. par M. Benj. Fillon, *Paris, Téchener*, 1853, in-12, à 100 exempl.

RAPIN (*René*), de la Société de Jésus. Hortorum libri IV, cum Disputatione de cultura hortensi. *Parisiis, e Typogr. Regia*, 1665, in-4, front. gr. d'après Le Brun.

Première édition.

En *mar.*, exempl. de dédicace au président de Lamoignon, à ses chiffres et armes, 323 fr. Taschereau.

— Le même. *Parisiis, ap. S. Mabre-Cramoisy*, 1666, in-12, front. gr.

En *anc. mar.*, aux armes du président Séguier, 50 fr. Taschereau.

— R. Rapini Hortorum lib. IV... hortorum addidit historiam G. Brotier. *Parisiis, J. Barbou*, 1780, in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. Taschereau, sans avoir cette valeur.

— La Vie des prédestinez dans la bienheureuse éternité. *A Paris, chez Séb. M. Cramoisy*, 1684, in-4.

21 fr. Taschereau.

— Œuvres diverses du R. P. Rapin, concernant les Belles-Lettres (Comparaison des grands hommes de l'antiquité, Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire, etc., l'esprit et la perfection du christianisme, etc.). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1693, et *P. Mortier*, 1695, 3 vol. in-12.

En *mar.* de Boyet, 500 fr. Taschereau; l'exempl. avait été payé 58 fr. De Bure.

RAPINE (P. *Charles*). Annales ecclésiastiques du diocèse de Châlons, en Champagne, pour la succession des évesques de cette église... Par le R. P. Ch. Rapine, gardien des Récollets de Paris. *Paris, Cl. Sonnius*, 1636, in-12 de 486 pp.

Ce volume donne les noms et la succession de 86 évêques; il est important pour l'histoire de la province.

L'église de Châlons-sur-Marne a le bonheur de posséder le Saint Nombril de N. S. J. C.

12 à 15 fr., et jusqu'à 50 fr. au catal. Bachelin-Deflorenne.

— Discours sur la vie, mort et miracles de saint Memmje, premier evesque et apostre de Chaalons en Champagne, avec un catal. des évesques qui lui ont succédé. *A Chaalons, chez Germain Nobily*, 1625, in-18, de 72 pp.

C'est la première idée du grand ouvrage qui précède.

— Histoire générale de l'origine et progrez des frères mineurs de S. François, vulgairement appelés en France, Flandre, Italie et Espagne, Recollets, Reformez ou Deschaux, tant en toutes les provinces et royaumes catholiqques comme dans les Indes Orientales et Occidentales et autres parties des nouveaux mondes (1486-1666), par Ch. Rapine. *Paris, Claude Sonnius*, 1631, in-4, de IV ff. prél., 775 pp. et 29 pp. de table.

Ouvrage important, divisé en 12 décades; la 7e (pp. 285-379) comprend les biographies des Récollets en Amérique; au commencement de chaque décade se trouvent des portr. gr. en taille-douce, par L. Chupin.

60 à 80 fr.

RAPPREZENTATIONI (Sacre) dei secoli XIV, XV, XVI, di Al. Ancona. *Firenze*, 1872, 3 vol. in-12, de V-470, 469 et 529 pp.

Voy. la *Revue critique* du 31 août 1872.

RASILIA. La Conuersione di Sãcta Maria Magdalena... in octaua rima... composta per... Marcho Rasilia da Foligno. *Stampata in Venetia per Ioanne Tachuino da Tridino*, 1518, pet. in-4, fig. s. b.

Seconde édition d'un livre rare; (105 fr. Yéméniz); M. Brunet cite la première de 1517.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

RASTAPTCHINE (Comte *Théodore*). Matériaux en grande partie inédits pour sa biographie future, rassemblés par son fils (le comte André). *Bruxelles*, 1864, in-4, de 525 pp.

Cette biographie du héros de l'incendie de Moscou n'a été tirée qu'à 12 exempl., dont aucun n'a été mis en vente.

88 thal. 20. Sobolewski.

RATIO atque Institutio studiorum (Soc. Jesu) per sex patres ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. *Romae, in collegio Societ. Jesu (excudebat Franc. Zanettus)*, 1591, in-8, de 2 ff. lim., 332 pp. et 1 feuillet pour l'errata. [3273]

Édition tout aussi rare que celle de 1586, si recherchée au siècle dernier.

Cet ouvrage a été rédigé en partie par le P. Et. Tuccio, jésuite, l'un des six protagonistes appelés à Rome par le général, pour faire le choix des opinions et doctrines qui devaient être professées par la Société.

40 fr. De Lassize.

RAULIN (*J.*). Religiosissimi viri... epistolarum... opus eximium. *Lutetiae Paris.*, 1521, pet. in-4. [18732]

L'exempl. De Bure, sur *vélin* (229 fr.), a été revendu 515 fr. de Morante.

RAVAISSON (*Félix*). Essai sur la Métaphysique d'Aristote. *Paris, Impr. royale*, 1837, 2 vol. in-8. [3536]

Ouvrage fort recherché et devenu rare; 30 à 40 fr.

RAVAISSON (*François*). Les Archives de la Bastille, documents inédits. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1866-75, 9 vol. in-8.

Publication importante, mise en vente à 9 fr. le volume.

RAVENEAU de Lussan. Journal du voyage fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes. *A Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-12. (Dédié au marquis de Seignelay.)

Première édition citée par Ternaux, nous la connaissions; un exempl., en *anc. mar.* fleurdelisé, annoncé comme exempl. de Louis XIV, n'a été vendu que 24 fr. Téchener (1865).

Ce récit, quelque peu romanesque, a servi bien souvent de thème aux amplifications des *Novellieri* modernes; il a été reproduit tout entier dans le 3e vol. de l'*Histoire des Flibustiers*.

— La même. *Ibid., id.*, 1699, in-12, de VII-272 pp.

C'est cette édition que, jusqu'à preuve contraire, nous considérons comme la première.

20 fr. Maisonneuve.

— La même. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1693, in-8, de VII-448 pp., 1 f. pour le privil. et 1 f. pour le colophon.

Cette édition, malgré son titre de seconde, serait la troisième, si l'assertion de Ternaux était vérifiée.

— Réimpr. *Paris, J. Le Febvre*, 1705, in-12, de V ff. lim. et 443 pp.

— Réimpr. 1705, in-12.

RAVENNA (*P.* de). Carmina... recitata per ipsum in funere magnifici equitis D. Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad rev. dom. primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 11 ff.

Pièce rare, vendue 100 fr. de Morante, sans avoir à beaucoup près, cette valeur.

RAYNAL (*Guil. François*). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-8. [27962]

Première édition d'un livre qui a fait un grand bruit; qui certes, au point de vue philosophique, ne vaut pas grand'chose, et qui, au point de vue politique, ne vaut absolument rien.

Une tradition dit que cette édition fut imprimée à *Nantes*, sous la rubrique *Amsterdam*, et sans l'aveu de l'auteur.

Quérard a consacré un article curieux et développé à ce livre célèbre, qui n'a que bien peu de valeur aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition de *Genève*, 1780, 6 vol. in-4, fig. et cartes, en *mar.* de Derome, et les dessins originaux de Moreau, est coté 1,000 fr. au cat. du libraire Fontaine, de 1872.

RAYNALDO da Mantua. Facecie del Gonella composte per maestro Francesco dicto maestro Raynaldo da Mantua. *Impresso in Bologna, per Justiniano da Rubiera*, 1506, in-4, goth., de 2 ff. à 2 col., gr. en bois sur le titre.

Pièce non citée, *in ottava rima*.

45 fr. (Tross, 1867).

RAYNOUARD. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine. *Paris, Silvestre*, 1836-1844, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Excellent ouvrage dont le prix augmente.
En pap. vélin, 69 fr. Pieters; en demi-rel., 69 fr. de Chaponay; 58 fr. Le Roux de Lincy; 76 fr. H. D. M. (1867); 85 fr. Huillard; 91 fr. Potier (1872); 48 fr. Danyau; 56 fr. Bory.

— Choix des Poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816-1821, 6 vol. in-8. [10905]

Très recherché aujourd'hui.
En gr. pap. vélin, 260 fr. de Chaponay; en pap. ordinaire, 147 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. H. D. M. (1867); 189 fr. Burgaud des Marets; 150 fr. Bory.

RAYSSIGUIER (De). Tragi-comédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Siluandre et de Paris... *Paris, P. David*, 1632, in-8, de XVI ff. lim., et 144 pp., sign. A-N; les sign. K-N contiennent diverses poésies de l'auteur. [16409]

Avec une pièce peu importante, 26 fr. Favart.

RAZILLY. Voyages d'Afrique faits par le commandement du roy, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630 sous la conduite de M. de Razilly... le tout illustré de curieuses observations par Jean Armand, Turc de nation. *Paris, N. Trabouillet*, 1631, pet. in-8.

20 à 25 fr.

RAZZI (*Serafino*). Libro primo delle laudi spirituali da diversi eccell. e divoti autori, antichi e moderni composte. Le quali si usano cantare in Firenze nelle chiese doppo il vespro ò la compieta à consolatione e trattenimento de' divoti savi di Dio. Con la propria musica e modo di cantare... Raccolte dal R. P. Fra Seraf. Razzi Fiorentino, dell' ordine de' Frati predicatori... *In Venetia, ad instancia de' Giunti de Firenze*, 1563, in-4.

A 3 et 4 voix, les parties en regard.

C'est, dit M. Fétis, le plus rare des recueils de *Laudi*, cantiques ou litanies.

RÉAUX (*Émile*). Histoire du Comté de Meulan. 1re partie : Meulan. — *Meulan, impr. de A. Masson, éditeur*, 1873, in-18, fac-simile et gr. s. b., 504 pp.

3 fr. 50 c.

Publication intéressante, qui doit être suivie d'une seconde partie, comprenant l'*Histoire des Seigneuries du canton de Meulan*.

REBELLO (*Amador*). Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da companhia de Jesu que andam nos partes da India, China, Japao et reino de Angola, collegidos por o Padre Amador Rebello, Procurador general das Provincias da India, Brasil, etc. *Em Lisboa, Ant. Ribeyro*, 1588, in-8. [21583]

Titre exact.

REBOLLEDO (D. *Bernardino* de), señor de Irian. Ocios. [15272]

Le catal. d'une vente faite à Utrecht en 1776 (2 vol. in-8, 18,988 nos) décrit une édition des *Ocios del Conde Rebolledo*, imprimée à *Amberes* (*Anvers*), 1629, in-12, et il dit : « L'éditeur de Velasquez ne paraît point avoir connu cette jolie édition, puisqu'il ne cite que celle qui fut donnée onze ans après par le licencié Florez de Lavadia, in-4. » Cette note s'applique également à M. Brunet.

REBOUL (*Guill.*). Les Actes du Synode universel de la saincte réformation, tenu à Mompelier le quinziesme de may 1598. Satyre menippæe. *Mompelier, chez le Libertin*, 1600, in-12 de 432 pp. en gros caract. [1839]

Le *Manuel* cite de cette satire anti-protestante une édition de 1599 ; la *Dispute du Père Jardinier contre les Ministres* (pp. 412-430) est en français et en patois.

Un bel exempl. de l'édit. de 1600, 66 fr. Burgaud des Marets ; un autre, 27 fr. Morel, de Lyon, et un second exempl., en *mar.* de Duru, 75 fr.

Un exempl. en *mar.* de Petit, de l'édition originale de 1599, 20 fr. seulement De Lassize ; 100 fr. vente La Ferté Senecterre.

— Les Salmonées du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, par Jacques Roussin*, 1597, in-12.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

— La Cabale des Reformez, tirée nouvellement du puits de Démocrite, par J. D. C. Reveue en ceste édition au dernier Consistoire tenu à Genève... *Mompellier* (sic), *chez le Libertin, imprimeur juré de la Saincte Reformation*, 1600. — Apologie de Reboul sur la Cabale des Reformez. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

On attribue à Reboul une satire célèbre contre la Réforme, qu'on joint à tort au *Rabelaisiana :*

— Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'Isle imaginaire. [17131]

— Reimpr. *Lyon, jouxte la coppie impr. à La Rochelle*, 1616, in-16.

En *anc. mar.*, 40 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 59 fr. Morel, de Lyon.

Voy. aussi Remonstrance.

On peut consulter, à propos de cet écrivain turbulent et satirique, décapité à Rome en 1611, le *Mercure françois*, t. VIII, p. 159 ; les notes de Le Duchat sur la *Confession de Sancy*, insérée dans l'édition donnée par ce philologue du *Journal de l'Estoile ;* la *France protestante*, par MM. Haag, t. VIII, p. 495 ; l'*Histoire littéraire de Nimes et du département du Gard, par Michel Nicolas, Nîmes*, 1853 ; enfin un article de MM. Caron et d'Héricourt, dans les *Recherches sur les Livres imprimés à Arras* (Mémoires de l'Acad. d'Arras, t. XXV, pp. 250 et suiv. 1851), etc.

REBOURS (Sensuyt le) de Matheolus. *Imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet. — Cy finist le resolu en Mariage*, s. d., in-4, goth., à 2 col. [13266]

En *mar.* de Bauzonnet, 430 fr. W. Martin ; cet exempl. avait été payé 91 fr. Coste.

RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de Mme Récamier (par Mme Ch. Lenormant). *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8.

En demi-rel., 24 fr. d'Haubersaert.

RECEPTE. Voy. Peste.

RÉCEPTION (La) || du roy par l'em|| pereur Maximilien || et l'archiduc Ferdinand, || et les Venitiens. Avec les Preparatifs pour l'Entrée du Roy Treschrestien à Venise. || *Paris, Denis du Pré*, 1574, pet. in-8, de 47 pp.

Détails de la réception faite à Henry III à Venise.

15 à 20 fr.

— Cette pièce rare a été réimprimée la même

année *A Rouen, par Richard l'Allemand et J. Pinard*, in-8.

— Ordre de la réception et entrée de Henry de Valois, tres chrestien roy de France et de Pologne, en la riche et florissante ville de Venise... avec les noms des princes accompagnant S. M... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-8, de 4 ff.

12 à 15 fr.

RECEPTION (La Magnifique) en Espagne de Charles Emmanuel, duc de Savoye... depuis son arrivée à Barcelonne, sa conduitte par les viceroys des royaumes jusques à S. M., rencontrée hors la ville de Saragoce le dimanche 10 mars, ses fiançailles du mesme iour dans la ville, et le lundi ses espousailles... *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1585, in-8.

Pièce fort rare, qui a été réimprimée sous ce titre :

— Les Magnificences de l'accueil faict en Espagne à Charles Emanvel, duc de Savoye, prince de Piedmont, avec les superbes cérémonies de ses fiançailles & espousailles faictes en la ville de Saragosse. — *Paris, par P. Chevillot, jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1585, in-8.

RÉCEPTION (La Royale) de leurs Maiestés très-chrestiennes, en la ville de Bourdeaux, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espagne. *A Bourdeaus, S. Millanges*, 1615, pet. in-8, en prose et vers.

RÉCEPTION (La) faicte par les Deputez du Roy d'Espaigne, de la Royne, au pays de Nauarre, etc. *Paris*, 1559, in-8, de 9 pp.

6 à 8 fr.

RECEPTION royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le sieur de L'Escale, lieutenant criminel et juge de la police de ladite ville. *Aix, Estienne David*, 1633, pet. in-8, de 8 pp.

Pièce rare et curieuse.

En *mar.*, 99 fr. Ruggieri.

RECHERCHE de la fontaine très-medicinale de Montaigu, près Caen (en vers). *Caen, Mich. Yvon*, 1613, pet. in-8 de 8 ff.

39 fr. J. Pichon.

RECHERCHES et Mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par feu M. Jean Munier... Revus et donnés au public par M. Claude Thiroux... Vierg de ladite ville et cité d'Autun. *A Dijon, chez Philibert Chavance, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jean...*, 1660, in-4, fig. [24559]

Bibl. nation.

RECHERCHES sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les nations (par Le Vacher de Charnois), avec des estampes en couleur dessinées par Chéry. *Paris, Drouhin*, 1790, 2 vol. in-4.

Un exempl. précieux, contenant les 56 dessins à la gouache, de P.-H. Chéry, 112 fr. La Bédoyère.

RECIBIMIENTO. El grãde y muy svmtvoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris : al || Inuictissimo Emperador y rey || nuestro señor. || *S. l. n. d.* (1539), pet. in-4, goth., de IV ff.

Cette pièce fort rare, citée dans un catal. de M. Tross, qui la portait à 450 fr., contient la description de l'entrée de Charles-Quint dans Paris; le titre ci-dessus est imprimé en gros car. goth. au-dessous d'une grande gravure sur bois représentant les armes d'Espagne.

RÉCIT (Brief). Voy. Cartier.

RÉCIT (Le) de l'arrivée et solennelle entrée de... messire Alexandre de Vendosme, frère naturel de S. M. Très-Chrestienne... faicte à Rome, le 2 octobre 1615, avec la cavalcade. *Paris, Laur. Sonnius*, 1615, pet. in-8, de 10 pp.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 31 fr. Ruggieri.

RÉCIT de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, ci-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges, ses beaux-frères, avec l'arrêt du Parlement de Toulouse donné contre les coupables (signé : I. G. D. D.), *Paris, J. Le Gentil*, 1667, in-4.

Pièce rare.

Ce tragique évènement a donné lieu à la publication d'une seconde pièce, qui n'est guère moins rare que la première :

— Histoire véritable de la mort déplorable de Mme la marquise de Ganges... écrite par un officier de Languedoc, voisin du lieu de Ganges... (signé : D. Q. L. S. G. E. M. N.). *Lyon, A. Julliéron*, 1667, in-4.

RÉCIT (Bref) de la rédvction de la ville de Marseille en l'obéyssance du Roy, le dixseptiesme feurier, 1596. *A Aix, par Jean Covrravd, imprimeur de la ville.* M. D. XCVI. Pet. in-8, de 16 pp.

Cette pièce est d'une certaine rareté, mais nous donnons le titre d'une pièce allemande concernant l'histoire de Marseille à cette même date, pièce infiniment plus rare, puisqu'on n'en cite qu'un exempl. appartenant à M. de Clapiers :

— Marsilianische Historia. Summarischer vericht, dessen, so sich mit, und von wegen der statt Marsilia, inn disem noch wehrenden krieg, zwischen Heinrico dem IIII, diss namens... auch Philippo dem König in Hispania... *Beschreiben und zu Augspurg in den truckh verordnet, durch Sam. Dilbaum, anno* 1596, in-4, goth., de VI ff. non chiffrés.

RECIT de l'Estat present des celebres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la

Caroline, du nouveau duché d'York, de Penn-Sylvania, etc. *Rotterdam, R. Leers*, 1681, in-4, de 43 pp.

30 fr. Tross (1873).

RÉCIT (Le vray) et discours, non tel par cy deuant avere, du faict enorme et plein de blasphemes d'aucuns soldats, advenu en la ville de Chastillon sur Seine, 1576, contre une image de sainct Anthoine... *Troyes, N. du Ruau*, 1586, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

Cet établissement se sert de cette appellation : *Pièce*, pour tout fascicule composé de moins de 50 ff.

RECIT fidelle de la tortve vivante tirée du genou d'un Musicien habitant et bourgeois d'Annecy en Savoye, par les merveilleux secrets d'un seigneur sicilien... *Chambéry, E. Riondet*, 1686, pet. in-12.

Petit livre rare.

En *mar.* de Closs, 30 fr. Yéméniz, et 36 fr. baron Pichon.

RECIT véritable advenu en la ville de Narbonne, d'un gentilhomme qui a empoisonné son père, et d'une damoiselle en laquelle on connoîtra les ruses et cautelles des femmes à décevoir les hommes. Ensemble l'exécution qui en a été faite le 3 de juin. *Paris, S. Lescuyer*, 1623, in-8.

Bibl. nation.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé au plaisant et facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de (F.) Passe-outre, et de ses subtilitez et finesses. Ensemble le festin de la Sausse à la Roberde. *Paris, chez Claude Wymout*, 1626, in-8.

Pièce un peu plus que facétieuse d'une grande rareté.

Catal. Cigongne.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé en la ville de Rouen à l'arrivée de S. M. et dans la province de Normandie. *Paris, Silvestre Moreau*, 1620, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce non citée par M. Frère ; en *mar.* fleurdel. de Masson et Debonnelle, 130 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare était reliée avec une autre, moins importante, mais que nous citerons également, parce qu'elle est restée inconnue au bibliographe normand :

— PROTESTATIONS (Les) de la Normandie au Roy, sur le voyage de S. M. en la ville de Rouen. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp.

RÉCIT véritable de la condamnation et exécution à mort de MM. de Bouteville et comte Des Chapelles. Des 21 et 22 juin 1627. *Paris*, 1627, in-8.

Pièce rare, vendue 18 fr. en 1862 ; elle était reliée avec une autre pièce, tout aussi intéressante, et relative à ce fait historique si célèbre :

— LETTRES de Monseigneur le prince de Condé, ensemble celles de Monseigneur de Montmorency, envoyees au Roy, sur le sujet du sieur de Bouteville. *Paris, N. Quesnet*, s. d. (1627), in-8.

RÉCIT véritable de la venue d'une canne sauvage depuis longtemps en la ville de Montfort, comté de la province de Bretagne, et particulièrement ce qui s'est passé ès dernières années sur ce sujet ; par un chanoine régulier de l'abbaye de saint Jacques, près Montfort, estant sur les lieux. *Rennes, M. Hellot*, 1652, in-8.

Vol. fort rare, mais de médiocre intérêt ; il est recherché en Bretagne.

RÉCIT véritable de la prise de la ville de Pamies (*sic*), capitale du pays de Foix, ensemble de Beaufort, lieutenant general du duc de Rohan, Dauros, gouverneur de Mazères, et déroutte de toutes les troupes de Foix. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la ville*, 1628, pet. in-8 de IV ff.

RÉCIT véritable de l'effet d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitants et deux damoyselles de la ville de Chasteaudun... *Paris, C. Morlot*, 1637, in-8.

Bibl. nationale.

RÉCIT véritable de l'horrible conspiration descouverte en Hollande, au mois de février de la présente année, brassée contre les hauts et puissants seigneurs messieurs les Estats Généraux et le très illustre prince d'Orange. *Lyon, Cl. Armand dit Alphonse*, 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Pièce rare.

RÉCIT véritable de l'ordre & des cérémonies faites au Mariage de Monsieur, frère du Roy, et de Mademoiselle de Montpensier, en la ville de Nantes en Bretagne. *Paris, Jean Bessin*, 1626, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce assez rare ; ce fut le cardinal de Richelieu qui officia à cette cérémonie.

RÉCIT véritable des choses étranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois Sorciers et Magiciens défaits en la ville de Lymoges, le 24e d'avril 1630. *Bordeaux, I. du Coq, iouxte la copie imprimée à Limoges*, s. d. (1630), in-8.

5 à 6 fr.

RÉCIT véritable de tout ce qui s'est passé dans l'hôpital de la Charité depuis la mort du R. P. Bernard jusques à pré-

sent ; ensemble le catal. des personnes qui ont été guaries. *Paris, Fr. Bauplet,* 1641. — Les choses plus mémorables arrivées à la mort du R. P. Bernard. — 2 part. en 1 vol. in-12.

Fort rare ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 46 fr. Le Roux de Lincy.

RÉCIT véritable du grand attentat fait au très auguste sacrement de l'autel par un détestable renégat, nommé François Langlois, qui a méchamment arraché et mis en pièces la sainte hostie d'entre les mains d'un prêtre... en l'église parochiale (*sic*) de saint Hilaire de la ville de Chartres en Beauce... et pour cet effet a été condamné d'avoir le poing coupé et d'être brûlé tout vif, et les cendres jetées au vent... *Paris, A. Lesselin,* 1645, in-4.

Pièce rare.

RECIT veritable, || et || miraculeux, || de ce qui a esté || veu en Hierusalem, || par vn Religieux de l'Ordre S. || François, & autres personnes de || qualité. || *A Paris,* M.DC.XXIII, in-8 de 8 pp.

Le religieux, mis en scène, s'appelait le P. Dominique Auberton, du couvent de S.-François de Bourges ; il raconte « sur sa foi, sur sa loi, et sur sa part de paradis », d'étranges et mystérieuses apparitions qu'il eut pendant son séjour à Jérusalem. [Catal. Morgand et Fatout, 1876.]

RÉCIT véritable du monstrueux et effroyable dragon occis en une montagne du haut Auvergne, par Jean de la Brière... jouxte sa lettre du 18 mai 1632, écrite de Beaufort par le seigneur dudit lieu. *Paris, M. Colombel,* 1632, in-8.

Pièce curieuse et rare. 10 à 12 fr.

RECLAM. Tableau des militaires et des nobles appartenans aux colonies françoises des États du roi, depuis l'époque du Refuge, par Erman. *Berlin,* 1799, in-8, front. gravé, cart.

Livre fort rare. Ce volume, avec titre et pagination séparés, s'ajoute aux huit volumes de l'*Histoire des Réfugiés françois dans les Etats du Roi* (de Prusse), par Erman et Reclam. C'est un répertoire généalogique par ordre alphabétique de la *Noblesse protestante de France* exilée à la suite de la révocation de l'édit de Nantes. Le supplément contient la liste de ceux qui furent employés dans l'armée prussienne. — Ce IXe volume manque à presque tous les exemplaires de l'œuvre d'Erman et Reclam et est presque introuvable séparément.

40 à 50 fr.

RECLUS (*Elisée*). Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes. *Paris, Hachette,* 1875, in-fol.

La première livraison de cet immense ouvrage a paru le 8 mai 1875 ; les livraisons se suivent de semaine en semaine. L'ouvrage entier formera 10 à 12 vol. gr. in-8, du prix de 250 fr. environ ; il contiendra environ 2,000 cartes intercalées dans le texte ou tirées à part, et 6 ou 700 gravures sur bois.

RECOLLECTA de tots los privilegis, provisions, pragmatiques e ordonacions de la fidelissima vila de Perpenya. — Tau la dels estils de la cort del veguer de Rossello e de Valespir. (A la fin :) *Estampada en la moigne ciutat de Barcelona, per mestre Johan Rosembach, Alemany, a* XXVIIIJ *del mes de abril mil* DX, in-fol., goth.

L'un des plus rares volumes exécutés en langue catalane.

La Bibl. nation. en conserve un très bel exemplaire.

RÉCOMPANSE (La) qu'a receu Henry de Valois, d'auoir creu et hanté son amy Iean Despernon. *S. l.* (*Paris*), *pour J. Grégoire,* 1589, in-8, de 6 ff.

Cette pièce est citée au *Manuel,* mais l'édition est différente.

RECONFORT (Le) des Femmes qui se plaignent de l'absence et deffaut de leur mary. *Paris, Guil. Barberet,* 1623, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

Pièce en vers assez singulière ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 29 fr. Morel, de Lyon.

RÉCRÉATION (La), devis et mignardise amoureuse... *Paris, vefve Jean Bonfons,* s. d., pet. in-16. fig. s. b. [13643]

Recueil rare et recherché ; il contient quelques pièces fort libres.

En *mar.* de Bauzonnet, 90 fr. au catal. Potier, rev. 178 fr. de Chaponay, et 550 fr. Leb. de Montgermont.

RÉCRÉATION (La) et Passetemps des Tristes, pour resiouyr les Mélancholiques, lire choses plaisantes, traictans de l'Art d'Aimer. *S. l.,* 1574, in-16 carré, titre entouré d'une jolie bordure gr. en bois ; 96 ff. non chif., dont le dernier blanc ; sign. A. Miiij. [13642]

Précieuse édition que ne cite pas le *Manuel* et dont un joli exempl. fut porté au prix excessif de 400 fr. (1866) ; il ne s'est revendu que 150 fr. (Germeau, 1869) ; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Potier. — Réimpr. *Paris, Jules Gay,* 1862, in-12.

115 exempl.

RECREATIONS d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poesie. *Douai,* 1599, in-18. [13645]

C'est sans autres détails que cette édition est portée au premier catal. de la librairie De Bure, de 1834 (n° 2065) ; l'exempl. a été vendu 4 fr. 15 c. ; il vaudrait peut-être aujourd'hui dix fois ce prix.

RÉCRÉATIONS (Les) françoises, ou Recueil des contes à rire... *Vtopie* (*Holl.*), 1681, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gr. ; *à la Sphère.* [17352]

40 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 145 fr.

baron Pichon, rev. 101 fr. Potier (1870); en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Duru, 37 fr. A. Rigaud.

— L'édition de *Paris, chez la veuve Edme Pépingué*, 1658, 2 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, 67 fr. Turner.

A. Recueils de Chansons.

RECUEIL (Premier livre du), contenant XXX chansons anciennes, à quatre parties en un volume, les meilleures et les plus excellentes que l'on a peu choisir en plusieurs livres, par ci-deuant imprimez. *Nouvellement imprimé à Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1550. — Second livre du Recueil, contenant XXVII chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, M. D. XLIX. — Tiers livre du Recueil, contenant XXIX chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, 1550. — 3 part. en 1 vol., pet. in-4, oblong, musique notée.

On remarque parmi les noms des musiciens ceux de Sandrin, Claudin, Morel, Certon, Villiers, etc.

Les quatre parties sont le *Superius, Tenor, Contratenor et Bassus;* elles sont en regard au v° et au r°.

M. Fétis n'a pas connu ce recueil.

Un exempl. complet, 570 fr. Turner.

RECUEIL de plusieurs chansons spirituelles tant vieilles que nouvelles. MDLV. — Le second livre. M. D. LV. *Sans lieu d'impression.* 2 parties en 1 vol., pet. in-8. de 269 pp. et 63 pp.

Le second livre porte au verso du titre le double acrostiche de Malingre : *Mes bons frères qui bien chantez.*

Le *Chansonnier Huguenot* (p. 443) insère la préface et la liste des chansons, dont il reproduit 19, d'après le seul exempl. connu, et à cet exempl. il manque les pp. 239-242.

RECVEIL || de plusieurs || Chansons, divisé || en trois parties : en la premiere sont les || Chansons musicales : en la secondes les || Chansons amoureuses et rustiques : et || en la tierce les Chansons de la guerre. || Reveu et amplifié de nouveau. || *A Paris, pour Iean Bonfons*, 1556, in-16 carré, de 101 ff. chiffrés, et 3 ff. de table.

Ce recueil fort rare contient quelques pièces fort libres; les chansons de guerre ou chansons historiques sont fort curieuses; on remarque : *Chanson de la prise de Goze et de Metz; — Des victoires du Roy sur les frontières de Liége; — Chanson nouvelle de Verdun*, etc.

Un exempl. incomplet du 30e f. est porté au prix excessif de 450 fr. au 1er cat. Tross de 1874.

RECUEIL des plus belles Chansons de ce temps... *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1559, in-16. [14267]

Outre plusieurs chansons historiques, on recherche dans ce précieux recueil la *Chanson nouvelle* (satirique) de la Belle Cordière de Lyon.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,900 fr. baron Pichon.

RECUEIL (Le) des Chansons tant Musicales que Rurales, Anciennes et Modernes. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct Erblanc, deuant la Cigonne*, 1572, in-16, de 120 ff. numérotés, dont les trois derniers, non paginés, sont consacrés à la table des chansons. Au v° du titre est un *huictain* intitulé :

IAQUES MOYSSON
AUX DAMES.

Édition inconnue d'un chansonnier fort rare, qui semble différer de celle que la veuve Bonfons publia la même année à Paris [14268]; ce recueil contient quelques pièces historiques : « Les Triomphes et Magnificences pour l'entrée du Roy à Paris. — La Réjouissance du Roy sur la réception d'Isabel d'Autriche, son espouse. — Les Cris de Paris... » On y trouve aussi bon nombre de chansons joviales ou grivoises : « Les Regrets et Lamentations d'une jeune fillette. — Chanson nouvelle d'un Oublieux (marchand d'oublies), lequel donna un pistolet à une dame pour... dont la dame foyra dans son corbillon, etc.

Un exemplaire très rogné et fort laid, réuni à deux autres pièces rares, n'est porté qu'à 75 fr. au cat. à prix marqués de M. Isidore Liseux; un bel exempl., dans une reliure de Trautz, vaudrait cinq ou six fois ce prix.

RECUEIL de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à présent : traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union... *Paris, Nic. Bonfons*, 1590, in-16. [14279]

L'exempl. Veinant (première vente) avait le titre refait, ce qui n'était pas annoncé au catalogue; M. Potier n'oublia pas de signaler l'omission à la vente du baron Pichon, où l'exempl., malgré ce grave défaut, atteignit le prix de 350 fr.; on trouve dans ce chansonnier des Ligueurs la pièce écrite en l'honneur de Jacques Clément.

— RECUEIL des plus beaux airs accompagnez de chansons à danser... *Caen, Jacques Mangeant*, 1615, 3 part., in-12. [14288]

Ce très précieux recueil, vendu 230 fr. Solar, a été porté à 580 fr. à la vente Chedeau; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 3,000 fr. Turner.

A la vente Chedeau figurait une précieuse série de chansonniers; nous citerons sommairement :

— RECUEIL nouveau des chansons du Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, veſve J. Promé*, 1661, pet. in-12.

Le Savoyard, appelé Philippot, était un aveugle établi sur le Pont-Neuf; d'Assoucy en parle longuement dans ses *Aventures* de France, et M. Tricotel lui a consacré une curieuse notice dans les *Variétés bibliogr.* (1863).

En *mar.* de Duru, 235 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 40 fr. Potier.

— RÉIMPR. *Bruxelles, J. Gay* (*impr. Mertens*), 1862, pet. in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

— RECUEIL (Le) des Chansons amoureuses... *Paris, Nic. et P. Bonfons*, 1597, in-16.

L'exempl. de M. Veinant, cité au *Manuel* et relié

avec les *Chansons nouvelles de J. Pranson*, en *mar.* de Trautz, a été vendu 305 fr. Chedeau, et seulement 250 fr. W. Martin.

— Nouveau Recueil de chansons et airs de cour. *Paris, J. Promé*, 1660, in-12.

En *mar.* de Hardy, 70 fr. Chedeau.

— Recueil nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps, sur la paix et le mariage du Roy... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1660), pet. in-12.

On remarque une chanson sur *les Précieuses*.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Chedeau; même rel., 20 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy, 38 fr. Potier.

— Nouveau Recueil des plus beaux airs des Opera (*sic*) et autres chansons nouvelles, quatrième édition. *Paris, Ant. Raffié*, 1696, 12 part. en 1 vol., pet. in-12.

Imprimé en Hollande; on y trouve un grand nombre de pièces satiriques à l'adresse du roi Soleil; la première édition est de 1690, elle est moins complète; nous ne connaissons ni la seconde ni la troisième.

En *mar.* de Hardy, 100 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 210 fr. Chedeau.

RECUEIL curieux des Chansons nouvelles de ce temps. *Paris, veuve Jean Promé*, s. d., pet. in-12. [14295]

Vol. assez rare; il renferme bon nombre de complaintes ou de chansons de circonstance : *Regrets pitoyables des bons François sur la mort du sr de St. Preuil, décapité dans la ville d'Amiens...; complainte de M. le mareschal de Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau*, etc.

En *mar.* de Duru, 180 fr. Cailhava.

— Recueil (Nouveau) de chansons et airs de cour, pour se divertir agréablement. *Paris, veufve J. Promé*, 1658, pet. in-12.

Le *Manuel* cite l'édit. de 1660, d'après le cat. Veinant.

— Recueil (Nouveau) des plus beaux airs de court, contenant plusieurs gavottes, bourrées, gigues, vilanelles, etc., et autres chansons nouvelles du temps de différents autheurs. Première partie. *Paris, Estienne Loyson*, 1666, in-12.

Cette première partie a dû être suivie d'une ou plusieurs autres, que nous ne connaissons pas.

— Recueil de Chansonnettes de différents autheurs à deux et trois parties. *Paris, Christophe Ballard*, 1686, pet. in-8, musique.

19 fr. Coussemaker.

B. *Recueils poétiques, facétieux, etc.*

RECUEIL d'Apophthegmes ou bons mots anciens et modernes, mis en vers françois, dédié à M. le duc de Bourgogne (par le P. Mourgues). *Toulouse, Boude*, MDCXCIV, in-12.

Première édition d'un recueil curieux.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme de Maintenon, 70 fr. Desq.

— Recueil (Nouveau) d'Apophthegmes ou Bons mots, Rencontres agréables et Pensées judicieuses des anciens et modernes, mis en vers françois. Dédié à Monseigneur le duc de Bourgogne. *Suivant la copie imprimée à Toulouse, chez Boude*, MDCXCV, in-8, front. gr.

42 fr. Yéméniz.

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suic. la cop. impr. à Paris, chez J. B. Loyson* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12. [17872]

L'exempl. Nodier, 86 fr. Cailhava; en *mar.*, 120 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 101 fr. Gancia; en *mar.* de Duru, 142 fr. Germeau.

RECUEIL de diverses poesies... contenant : La belle Gueuse, La belle Aveugle... et autres pièces curieuses. *Leyde, chez Jean Sambix* (*Jean et Dan. Elzev.*), 1652-1653, 2 vol., in-12. [13985]

Un exempl. de grandeur inégale, 66 fr. Pieters; la première partie de 1652, seule, 50 fr. Germeau; un exempl. très court (0m,121 1/2), a été vendu 219 fr. Soleil; un autre, taché et raccommodé, 100 fr. La Villestreux.

La première édition de *Paris, Chamoudry*, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, 87 fr. Leb. de Montgermont.

— Le même... *Paris, Louis Chamhoudry*, 1655, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, 303 pp.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Desq.

— Le même. *Paris, L. Chamhoudry*, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12.

27 fr. Luzarche; 37 fr. Huillard.

— Recueil (Nouveau) de divertissemens comiques contenant : le Soliciteur de procez, l'Apprenty Charlatan, le Chevalier de l'Industrie, le Philosophe Hipocondre, etc. (par D. C. Oudin de Préfontaine). *Paris, G. de Luyne*, 1670, in-12.

Petit volume assez rare; 15 à 20 fr.

— Recveil de diverses pieces faites à l'antier langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Philippe Charvys*, 1662, in-8. [14411]

Ce recueil fort rare renferme quatre petits poèmes patois qui avaient été déjà imprimés séparément : *Lo Banquet de le Faye* (pp. 3-20); *La Vire-tenanci du Courtizan* (pp. 21-27); *Lo Batifel dela Gisen* (pp. 28-62); *La vieille Lavandière de Grenoble*, représentée à un ballet (pp. 65-84). Les pp. 68-84 sont par erreur chiffrées 51-72; les pp. 53-54 ont été omises.

Les trois premières pièces sont de Laurent de Briançon, recteur de l'Université de Valence, avocat au parlement de Grenoble; la quatrième est anonyme.

En *mar.* de Trautz, un exempl., non rogné, a été vendu 231 fr. Burgaud des Marets.

Voy. Millet (*Jean*).

— Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1669, 3 part. en 1 vol., pet. in-12. [19417]

Vol. qui se rencontre rarement complet; la plupart des pièces qu'il contient sont de Saint-Evremond.

En *mar.* de Thibaron, 235 fr. Leb. de Montgermont (prix absolument extraordinaire).

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *Ancone, à l'enseigne de la Liberté*, 1735, in-4. [14231]

Recueil célèbre, imprimé, dit-on, sous la direction du duc d'Aiguillon, dans son château de Verret, en Touraine; ce château avait appartenu au grand Armand Jean L. B. de Rancé, qui l'avait vendu 300,000 livres, et dont il avait fait l'abandon aux hospices de Paris quand il renonça au monde.

Le très bel exempl. de ce recueil sotadique, qui avait été vendu 315 fr. Ch. Nodier, et 500 fr. Giraud, fut porté à la vente Solar au prix de 805 fr.; un exempl. moins beau, en *veau* de Thouvenin, 423 fr. de Chaponay; l'exempl. Méon et Duriez, qui figure au cat. Chedeau, n'a pu être vendu par suite des pudeurs de la police impériale; en *anc. mar.*, 515 fr. Tufton.

— RECUEIL (Nouveau) de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Cologne, Gaillard*, s. d., in-12.

Ce volume est probablement imprimé en province et peut-être à *Rouen*; il renferme un grand nombre de pièces facétieuses : *Le Courtisan grotesque, Le Sot amoureux, Privilèges et franchises des Escornifleurs, Les Statuts de la Confrérie des mal mariés*, etc.

En *mar.* de Hardy, 38 fr. Auvillain.

— LE MÊME. *Paris, Loyson*, 1661, in-12.

13 fr. Auvillain.

— RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1694-1701, 30 parties en 5 vol., pet. in-12. [19420]

Cette collection est précieuse, parce qu'elle renferme le premier texte des *Histoires ou Contes du temps passé*, de Ch. Perrault; on y trouve aussi les premières éditions de certaines pièces de Racine, de La Fontaine, de Boileau, de Deshoulières, etc., mais, de tous les auteurs contemporains, c'est Charles Perrault qui a fourni le plus grand nombre d'œuvres à l'éditeur hollandais.

Incomplet de la 30e partie, qui manque à presque tous les exempl., et en *mar.* de Niédrée, 130 fr. de Chaponay, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— RECUEIL de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers auteurs. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12. [19416]

M. Pieters ne signale pas ce vol. imprimé en Hollande.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 22 fr. Desq.

— RECUEIL de pièces galantes. Voy. LA SUZE.

— RECUEIL de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruélistes. *Paris, Barraud*, 1872, 4 vol., in-12, fig. dans le texte et hors le texte.

Publication curieuse, très soignée et tirée à petit nombre. 30 à 40 fr.

— RECUEIL de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles, enrichis de figures. *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, nombreuses pl. gr. sur cuivre.

Ce vol. contient une grande pl. représentant les emblèmes de l'arc de triomphe dressé en 1678, à Montpellier, pour la fête du Perroquet.

36 fr. Van der Helle.

— RECUEIL de poësie françoise, prinse de plusieurs poëtes, les plus excellentz de ce règne. *Paris, ve Franc. Regnault*, 1555, in-16.

Pièces singulières.

En *mar. doublé* de Koehler, 130 fr. baron Pichon.

RECUEIL de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, réunies et annotées par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild. *Paris*, 1855-1878, 13 vol., in-16.

Collection extrêmement intéressante, à laquelle nous faisons de fréquents emprunts; les savants éditeurs qui enrichissent ces reproductions de notes si ingénieuses, ont l'intention de donner encore deux volumes, et probablement un vol. supplémentaire de table.

Commencé par Jannet, ce recueil a été continué avec le même soin par M. Paul Daffis, l'un de nos meilleurs éditeurs archæo-typographiques, dont les bibliophiles regrettent la perte récente.

RECUEIL de Poëtes gascons, Pierre Goudelin, de Toulouse... Le Sage, de Montpellier, et Michel, de Nîmes. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700, 2 vol., pet. in-8. [14373]

Non rogné, 40 fr. Potier; 19 fr. Burgaud des Marets; 15 fr. Bory.

RECUEIL ‖ de quelques ‖ pièces ‖ novvelles ‖ et galantes, ‖ tant en prose qu'en vers... *A Cologne, ‖ chez Pierre du Marteau (Holl., Elzev.),* ‖ 1663, in-12, de IV ff. lim. et 180 pp. [16416]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 36 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Gancia (1868), revendu 29 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, faite en 1872.

— LE MÊME... *Ibid., id.*, 1667, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12.

La seconde partie est de IV ff. lim. et 232 pp.

On remarque dans la première partie : *la Plainte de la France à Rome*, pièce de vers attribuée à Corneille par l'éditeur hollandais, et dans la seconde une épître « *à la louange de M. Molière* », de Mlle de Razilly, etc.

En *mar.* de Derome, 71 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 75 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Petit, 50 fr. au catal. Morgand et Fatout.

RECUEIL de quelques vers amoureux. *Paris, Mamert Patisson*, 1602, in-8.

On trouve dans ce rare petit vol. la description en vers de divers ballets et mascarades qui avaient eu lieu à la cour de Henri IV.

£ 4 Libri (1862).

RECUEIL des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., pet. in-12.

Ce vol. rare, imprimé vers 1720, contient : *Histoire amoureuse de France; — Recueil de quelques pièces curieuses de la reyne Christine; — Histoire du Palais-Royal*, etc.

En *mar.* de Hardy, 43 fr. Auvillain.

RECUEIL des Histoires Troyennes. Voy. LEFÈVRE.

RECUEIL des Masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin, faits ce kares-

meprenant, en la présence de S. M. à Paris. *Paris*, 1607, in-12. [10384]

En *mar.* de Petit, 50 fr. de Morante.

RECUEIL des meilleurs contes mis en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, le P. Ducerceau, Grécourt, Autereau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye et François de Neufchâteau). *A Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. en tête des contes, et portr. de La Fontaine. [14176]

Ce joli recueil est, depuis quelques années, extraordinairement recherché; c'est un de ces livres qu'on qualifie volontiers de *très-rare*, ce qui fait bien au catalogue, mais que l'on rencontre souvent; un bel exempl., relié sur brochure en *mar.* par le grand artiste à la mode, Trautz, a été vendu 1,020 fr. Leb. de Montgermont; et un second exempl., non rogné, en demi-rel. de Koehler, est porté au prix de 1,500 fr. au cat. du libraire Auguste Fontaine; un joli exempl. n'avait été vendu que 85 fr. en 1865, Auvillain; un autre, en anc. rel. *mar.*, 160 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 255 fr. H. Grésy: en *mar.* de Hardy, 130 fr. Labitte (1872); en *veau*, 105 fr. A. Rigaud; en *veau*, 124 fr. Curmer; en *anc. mar.*, 600 fr. Benzon; en *mar.*, 175 fr. Guntzberger.

RECUEIL des nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres* (*Genève*), s. d. (vers 1740), 2 parties en 1 vol., in-12. [12239]

Il faut un carton à la p. 67.

Il se trouve fort peu de latin, mais en revanche, diverses poésies *gaillardes* en patois bourguignon, qui ne se trouvent que là et que Nodier déclare jolies.

Avec le carton, 34 fr. Auvillain.

RECUEIL des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement. *La Haye, Jean Strik*, 1685, pet. in-12. [17872]

Fort rare; ce sont les prologues de Guillot Gorgeu à l'hôtel de Bourgogne.

— RÉIMPR. *Bruxelles, J. Gay*, 1864, in-12.

8 fr. et plus cher aujourd'hui.

RECUEIL des plus excellens ballets de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray*, 1612, in-12. [10387]

On trouve dans ce vol. le célèbre *Ballet comique de Balth. de Beaujoyeulx.*

160 fr. Auvillain.

RECUEIL des plus excellents vers satyriques de ce temps. Voy. CABINET SATYRIQUE.

RECUEIL (Le) de tout soulas et plaisir et parangon de poesie... *Paris, J. Bonfons*, 1563, pet. in-8, fig. s. b. [13635]

En *mar.* de Bauzonnet, 1,120 fr Brunet; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,285 fr. baron Pichon.

RECUEIL faict au vray, de la Chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon. *Lyon, G. Testefort*, s. d., privilège daté de 1566, in-8. [17821]

En *anc. mar.*, 360 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Ruggieri.

— RECUEIL de la Chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le dixseptiesme de nov. 1578... *A Lyon, par les Trois Supposts*, s. d. (1578), in-8.

350 fr. Yéméniz, rev. 600 fr. Ruggieri.

— RECUEIL des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, L. Perrin*, 1857, in-8.

L'un des quatre exempl. sur vélin de cette jolie réimpr., en *mar. mosaïqué* de Capé, 500 fr. W. Martin.

RECUEIL général de Coëffures de différents goûts, où l'on voit la manière dont se coëffoient les femmes sous différens règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque coutume; suivi d'une collection de modes françoises. *Paris, Desnos*, s. d. (1779), gr. in-8.

Recueil précieux; il est formé de 48 fig. de coiffures de femmes, suivies de 48 costumes d'hommes et de femmes au temps de Louis XVI.

125 fr. Desq; 150 fr. Van der Helle.

— Une édition a été publiée sous un format plus petit.

— RECUEILS de coiffures et portraits de femmes de toutes les époques, depuis le règne d'Henri IV jusqu'au règne de Louis XVI. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1780), pet. in-18, cont. 48 fig.

Le texte en vers est entièrement gravé.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, venant du vicomte d'Autenil, 230 fr. Curmer.

RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée, mis par ordre en VIII après-dinées. *S. l.* (*Paris*), 1624, pet. in-8, titre gravé. [17857]

En *mar.* de Moullié, avec une estampe ajoutée, l'exempl. Méon a été revendu 160 fr. La Bédoyère; l'exempl. de M. Brunet contenait, outre les 8 après-dinées, 41 pièces facétieuses fort rares, dont le catal. donne les titres, le tout relié en 3 vol. pet. in-8, *anc. mar.*; il a été payé 2,400 fr., et obtiendrait aujourd'hui un prix plus élevé; en 1872, il figure au catal. du libraire Fontaine, au prix de 3,500 fr.

Un recueil de huit pièces en éditions originales, à la date de 1622, 130 fr. Caillhava, 83 fr. Danyau; l'exempl. Nodier, contenant six pièces en édit. originales, 92 fr. H. D. M. (1867); cet exempl., à la vente de 1844, avait été adjugé à 217 fr.; l'exempl. Armi de 1844, formé de douze pièces originales, en *mar.* Bertin, 410 fr. Chedeau, rev. 670 fr. Leb. de Bauzonnet, 410 fr. Chedeau, rev. 670 fr. Leb. de Montgermont; en 2 vol., *mar.* de Derome, premier exempl. de Girardot de Préfond, 610 fr. baron Pichon.

Un recueil de neuf pièces, en *mar.* de Duru, 375 fr. Morel, de Lyon; la description de ces pièces diffère un peu de celle que donne M. Brunet.

— La réimpr. de *Troyes, N. Oudot*, 1630, in-8, fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Germeau.

— RECUEIL général des Caquets de l'accouchée...

Imprimé au temps de ne se plus fâcher, 1625, pet. in-8.

50 fr. seulement Morel, de Lyon; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, 1,000 fr. Potier, revendu 810 fr. Benzon.

C. Recueils historiques.

RECUEIL chrestien, où sont vne Prophétie de sainte Brigide Royne d'Escosse... Vn Discours faict par le feu sieur cheualier de Bonnet au Roy Charles IXe... et un autre Discours faict par le sieur Mario Verdisot Venitien... en vers italiens (avec trad. en vers français) audict Roy Charles... descriuant et narrant des grands voyages faicts... en la Turquie : Et les chemins, villes... nommément de la Terre Saincte, par G. de Bonnet, son neveu, sieur et baron d'Aumelas... A la Royne Régente. *A Paris, chez Pierre Cheualier*, 1611. — Extraict d'vn Liure intitule Historiale description de l'Ethiopie, imprimé en Anuers, par Christophle Plantin, l'an 1558. Où sont les prophéties confirmatiues de celles qui sont cy-deuant (au Recueil chrétien). Des lettres escrites à nostre sainct père le Pape Clement VII, par l'Empereur au Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian... *A Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8.

La première partie est ornée des trois portraits de Henri IV, de Marie de Médicis et de Louis XIII, finement gravés par Léonard Gaultier ; les IV derniers ff. de la seconde pièce contiennent diverses pièces de vers adressés par P. de Mourct à Monsieur d'Aumelas.

L'exempl. de dédicace à Marie de Médicis, en *mar.*, 400 fr. Yéméniz, rev. 660 fr Ambr. Firmin-Didot, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

RECUEIL (Premier, second) contenant les choses mémorables advenues soubs la Ligue (par Simon Goulart). *S. l.*, 1587-1589, 2 vol. en 4 ou 6 part., pet. in-8. [23495]

Première édition des *Petits Mémoires de la Ligue*.

En *mar. doublé*, avec deux pièces ajoutées, 360 fr. Radziwill, et un second exempl., en *mar.* de Derome, 250 fr.; dans l'un et l'autre exempl., le second vol. était plus court que le premier, lequel avait peu de marges.

Un exempl. très grand, mais relié en parchemin, et quelque peu raccommodé, 160 fr. Tross (1866); en 6 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 300 fr. Turner.

RECUEIL (Petit) d'anciens hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8, de 103 et 31 pp.

Vol. rare et non cité par Lowndes. 48 fr., 1869; 21 fr. Germeau.

RECUEIL de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point encore esté publiez. Contenant l'origine, les mœurs, les coutumes et le commerce des habitans de ces deux parties du monde. Avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethyopie, le débordement du Nil, la mer Rouge et le prestre Jean. *Paris, Louis Billaine*, 1674, in-4.

Connu sous le nom de *Collection de Billaine*, ce vol. rare est cité par M. Brunet à la table méthodique du *Manuel ;* l'ordre des pièces, des pl. et des cartes différant presque toujours, il est difficile de donner une description exacte ; voici celle que M. Maisonneuve, après avoir compulsé cinq exemplaires, a adoptée :

Préface, 3 ff. — Richard Ligon. Histoire de l'isle des Barbades ; trad. de l'anglois, IV ff. lim., 204 pp., 1 carte, 9 planches. — Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours, tr. de l'anglois par Pierre Wische, pp. 205-252, carte. — Extrait de l'histoire d'Ethiopie, écrite en portvgais par le P. Baltasar Telles, pp. 253-262, carte au vo du titre. — Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique aux mois de novembre et décembre de l'année 1670, janvier et février 1671, commençant au cap Verd, 23 pp. — Relation de l'origine, mœurs, coustumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes, sauvages des isles Antilles de l'Amérique, faite par le Sr de la Borde, employé à la conversion des Caraïbes, estant avec le R. P. Simon, jésuite, et tirée du cabinet de M. Blondel, 40 pp., 3 fig. — Relation de la Guiane et de ce qu'on y peut faire, pp. 41-49. — Description de l'isle de la Jamaïque et de toutes celles que possèdent les Anglois dans l'Amérique. Avec des observations faites par le Sr Thomas, gouverneur de la Jamaïque, et autres personnes du païs, 81 pp., 2 cartes. — Description de l'Empire du prêtre Jean, 35 pp.

La carte des Barbades et celle qui se trouve annoncée après la relation du Nil manquent souvent ; cette dernière, levée d'après les relations des PP. jésuites, est parfois divisée en 4 ff.

L'édition de ces pièces, publiée en 1684, est connue sous le nom de Collection de Justel.

RECUEIL de diverses pièces, concernant la Pensylvanie. *A la Haye, chez Abraham Troyel*, 1684, pet. in-12, de 118 pp.

C'est la traduction des ouvrages de Guil. Penn ; il contient :

— Brief récit de la province de Pensylvanie, nouvellement accordé par le Roy, sous le grand sceau d'Angleterre, au sieur Guillaume Penn, auquel il a cédé son droit (pp. 3-14). — Déclaration du Roy à ceux qui veulent aller habiter et s'establir dans les provinces de Pensylvanie (pp. 15-34). — Eclaircissemens de M. Furly, sur plusieurs articles touchant l'établissement de la Pensylvanie (pp. 35-49).— Lettre de M. Penn, propriétaire et gouverneur de la Pensylvanie, contenant une description générale de ladite province (pp. 50-102). — Extrait d'une lettre écrite de Pensylvanie par Thom. Paskel à J. J. Chippenham, en Angleterre, en date du 10. Feurier 1683 nouveau style (pp. 102-118).

Ce recueil fort rare vaut de 50 à 60 fr.

RECUEIL de lettres qui peuvent servir à l'histoire. Voy. CAMPION.

RECUEIL de pièces contemporaines, tirées du cabinet d'un curieux pour servir à l'histoire du temps présent. *Vienne*,

chez William Fisher, imprimeur, 1868, pet. in-12, de VI-359 pp.

Annoncé comme imprimé à 100 exempl. et non mis dans le commerce ; mais il y a lieu de croire que le tirage a dépassé ce nombre, et que l'impression a eu lieu *à Bruxelles*, vers 1877.

Ces pièces contemporaines sont tout simplement la réimpression du *Parnasse satyrique du XIXe siècle*.

RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau (Bruxelles, Foppens)*, 1663, pet. in-12. [23667]

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 300 fr. Huillard.

RECUEIL de portraits et de costumes de l'époque de Louis XIV, publiés sous le titre de *Messieurs à la Mode : Mesdames à la Mode*, 2 vol., in-fol.

Précieux recueil ; on ne trouve nulle part de donnée sur le nombre de pièces, ni de renseignements sur la manière dont cette suite est composée ; quoiqu'elle soit dite généralement *Suite des Bonnard*, on y rencontre des pièces des graveurs contemporains, Lepautre, Saint-Jean, Arnoult, Nolin, Aveline, Jollain, Trouvain, Mariette.

Le bel exempl. en *anc. mar.*, vendu 2,899 fr. chez le baron Pichon, était composé de 515 pièces, ainsi divisées : Portraits français du roi, des princes et autres, 109 pièces ; portraits étrangers, 18 ; costumes d'état ou professions diverses, 16 ; modes d'hommes, 86 ; de femmes, 108 ; gravures de mœurs, 47 ; allégories, 127 ; grav. de Mich. Lasne, 4.

Cet exempl. est coté 4,000 fr. au catal. du libraire Fontaine de 1872.

RECUEIL de Prières, avant et après la communion, à l'usage de Pauline Hortense Albert Montmorency. *Imprime par Guionne Elisabeth Joseph Montmorency Albert, sa mère, an VIII* (1800), in-12, de 52 pp.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires et sorti de l'imprimerie particulière de la duchesse de Montmorency, au château de Dampierre.

RECUEIL de quelques pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et sacrée de la ville de Dijon. *Dijon, P. Palliot*, 1649, in-8.

La dédicace est signée P. B. (Philibert Boulier, chanoine, d'après Barbier).

6 à 7 fr.

RECVEIL des Antiqvités cvrievses de Toulon, dédiées à Mgr Louis Girardin de Vavré... *A Toulon, de l'imprimerie Royalle, par Claude du-Tour, imprimeur du Roy*, 1688, pet. in-12.

Petit vol. peu commun, 12 à 15 fr.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion... *Strasbourg (Lyon), Pierre Estiard*, 1565-66, 3 vol., pet. in-8. [23431]

Petits mémoires de Condé.

En *anc. mar.*, avec le *sommaire Recueil* de 1566 (voy. au *Manuel*), 525 fr. Radziwill.

— RECUEIL de toutes les choses mémorables advenues tant de par le Roy, que de par Mgr le prince de Condé... *S. l.*, 1568. — Mémoires de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France... *S. l.*, 1570, 2 vol. pet. in-8.

Ces deux vol. se réunissent aux *Petits Mémoires de Condé*.

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, ils ont été vendus seuls, 305 fr. Potier.

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entreveuë du Roy tres chrestien Charles neufiesme de ce nom, et la Royne sa tres honoree mere, avec la Royne Catholique sa sœur. *Paris, M. Vascosan*, 1566, in-4, 18 fig. sur bois.

C'est un des livres *d'entrée* les plus rares qui existe ; ce fut, paraît-il, à cette entrevue de Bayonne que fut arrêtée en principe l'entreprise du 24 août 1572.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 600 fr. Ruggieri.

RECUEIL des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, 125 fr. prince Radziwill.

RECUEIL des effigies des Roys de France... *Lyon, Raullant de Neufchatel* (1567), in-4. [23236]

La date de 1567 se trouve dans la bordure du dernier feuillet ; le vol. se compose de 3 ff. lim., 62 ff. chif., et 1 f. cont. un sonnet au roi ; portr. avec fig. et encadr. sur bois.

M. Didot suppose que les entourages et le frontispice ont pu être dessinés par Jean Cousin.

62 fr. en 1869.

RECUEIL des élections de Champagne, avec les noms des villes, bourgs, villages et hameaux qui les composent. *Châlons, impr. de J. Seneuze*, 1688, in-8.

Bibl. nation.

Vol. assez rare et recherché.

RECUEIL (Bref) des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Marignan (*sic pour Maragnan*) au Brésil, où il est encore à présent, pour le service de Sa Majesté très chrestienne Louis XIII... *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare et recherchée.

RECUEIL des principaux tiltres, concernant l'acquisition de la propriété des Masure et place où a esté bastie la Maison (appelée vulgairement l'*Hostel de Bourgongne*), sise en ceste Ville de Paris.... à l'encontre des convices et calomnies theatrales, de Robert Guerin, dict la

Fleur, Hugues Gueru, dict Fleschelles, Henry le Grand, dict Belle-ville, Pierre Messier, dict Belleroze, et autres comédiens leurs associez... *A Paris*, M. DC. XXXII, pet. in-fol. [16190]

Ce rare et précieux volume renferme un assez grand nombre de pièces relatives au procès survenu entre les comédiens et les maîtres de la Confrérie de la Passion.

En *mar.*, 139 fr. Le Roux de Lincy; en demi-rel., 152 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine (exempl. payé 245 fr. Em. Gautier).

RECUEIL des propheties et révélations tant anciennes que modernes (La première partie du), laquelle contient un sommaire des révélations de saincte Brigide, sainct Cirille, etc. (Par François Gruget, de Loches.) *Paris, pour Vincent Sertenas* (aussi *Rob. le Mangnier*), 1561, in-8. [9018]

Le titre indique des éditions antérieures; 20 à 25 fr.; 34 fr. Taschereau.

— LA PREMIÈRE partie du Recueil des prophéties... Nouvellement reveues par Fr. Gruget de Loches. *Paris, V. Norment et Jehanne Bruneau*, 1563, in-16.

En *mar.* de Duru, 34 fr. Taschereau.

— LE MÊME, avec les Augmentations de plusieurs révélations... par Nostradamus le jeune. *Venise*, par le seigneur de Castavino, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A-Kv.

En *mar.* de Derome, 51 fr. Taschereau.

Il y a aussi une édition de *Troyes, Pierre du Ruau*, s. d., in-8, et une autre de *Troyes, Pierre Chevillot*, 1611, pet. in-8.

RECUEIL des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. *Paris, impr. royale*, 1730, 4 vol., in-4.

De peu de valeur, mais un exempl., en *anc. mar.*, aux armes du duc de Bouillon, 76 fr. Radziwill.

RECUEIL des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. (Publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marquis de Migieu). *Paris*, 1779, in-4, pl. gr.

Volume fort rare; il contient 30 pl. de sceaux, parmi lesquels figurent un grand nombre de villes et familles nobles de France, et spécialement de la Bourgogne.

15 à 20 fr. au moins.

RECUEIL des triumphes faictz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tres illustre et magnanime prince le duc de Cleves et de Julliers, et de la tres illustre princesse de Navarre... lordre du festin faict le iour des espousailles, le tournoy faict le lendemain, la nuict aux flambeaux, les devises et rithmes mises au perrons eslevez en la forest dudict Chastellerauld et deffenduz par les chevaliers, les joustes et combatz faictz en ladicte forest a limitation des cheualiers errans. *Paris, par Denys Janot*, MDXLI, in-8, goth.

Pièce rare et précieuse (Bibl. nat.), dont un bon exempl. serait payé de 150 à 200 fr.

RECUEIL d'Estampes gravées d'après les tableaux de la Galerie et du Cabinet de S. Exc. M. le comte de Bruhl. Première partie (seule publiée) contenant 50 pièces, gr. in-fol.

Belle publication dirigée par Heinecken et dont il ne fut tiré que 200 exempl.

Cette collection fut achetée par Catherine de Russie et payée 75,000 thalers.

RECUEIL d'Estampes, d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du Roy, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat)... *Paris*, 1729-42, 2 vol., in-fol. max. [9379]

Toutes les planches qui composent ce que l'on appelle le *Recueil de Crozat*, ont été faites d'après les tableaux et dessins du Roy, du duc d'Orléans et autres; l'on a d'abord mis au jour un volume, contenant 137 planches; après cela, on a donné un premier supplément de 27, et un second de 15 planches, ce qui a fait en tout 179 planches.

Il y avait à la vente de Crozat environ 400 exempl. avec discours, en grand et petit papier, auxquels on a joint 36 dessins très terminés, dont 9 n'ont pas été gravés.

Le tout ne s'est vendu que 1,616 livres, et c'est MM. Mariette, Coignard et Guérin qui les ont achetés. Ils ont fait une très bonne affaire, ayant vendu ces 400 exempl. environ 4,000 livres; il leur reste encore les planches qui sont très bonnes, et dont ils pourront par la suite tirer parti.

(*Note d'une écriture du temps sur notre exempl. du catal. Crozat.*)

RECOEUL (Le) du triumphe solepnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix q̃ y a este faicte et cõclue en la dicte cite, auec la venve des dames & dv Roy et levrs deportemẽs : auec lordre q̃ se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et seigneurs, auec les nõs de plvsievrs princes & princesses (du 5 juillet au 7 aoust 1529). *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. goth.

Relation originale de ce qui s'est passé à Cambrai lors de la conclusion de la *Paix des Dames*; cette pièce est d'une extrême rareté, et ne figure pas au catal. de l'Histoire de France de la Bibl. nationale.

En *mar.* de Bauzonnet, l'exempl. Audenet (24 fr à la vente de 1841), 495 fr. Ruggieri.

RECUEIL, Fragmants (*sic*) académiques, théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Gentil Ome (*sic*), ami de l'Umanité. *Villefranche, avec approbation. Imprimerie de partout. Librairie des Savii, à l'anseigne de la Candeur.* IV. M. VCC. LXVII, in-8, portr.

17 fr. Potier (acheté 10 fr. De Lassize).

Recueil d'opuscules imprimés séparément et pour la plupart sous le titre de : *Germes du Bonheur public*. Ils paraissent, au moins en partie, nous dit M. Potier, avoir été imprimés en Italie. Quelques-uns ne sont que des fragments sans commencement ni fin. La légende, autour du portrait, nous donne le nom de l'auteur, Aug. Bessar, marquis de Piza, et, à la p. 115, on lit qu'il était conseiller du roi et maître des comptes.

Une note ms., qui se trouvait sur l'exempl. vendu chez M. Potier en 1872, nous apprend que ces opuscules n'ont été tirés qu'à 100 ex., qui ont été enlevés et supprimés par M. de Maurepas, le ministre de la police.

RECUEIL historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Cologne, chez Christophe Van Dyck* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

En *mar.*, 20 fr. d'Ortigue.

RECUEIL nécessaire. *A Leipzig* (*Holl.*), 1765, in-8.

Ce recueil contient : *Analyse de la Religion chrétienne*, par Dumarsais ; *le Vicaire savoyard*, de Jean Jacques ; *le Catéchisme de l'honnête homme*, etc.

Il est assez rare.

20 fr. de Lassize.

RECUEILS d'Arétophile, contenans par quels moyens les gens de guerre espaignols, ammenez (*sic*) ès Pays-Bas par le duc d'Albe, s'estant mutinez entrèrent en Anvers, le 26 d'apuril 1574, où ils commirent innumérable désordre, etc. *A Lyon, par Nic. Guérin*, 1578, in-4.

Pièce de peu d'importance, mais d'une grande rareté.

RECUSATIONS (Les) envoyees à la cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Presidens et Conseilliers d'icelle, par Monseigneur le prince de Condé et ses associés. *S. l.*, 1562, in-4.

REDHOUSE (*J.-W.*). An English and Turkish dictionary, in two parts, English and Turkish, and Turkish and English. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12.

£ 2.sh. 2.

— A Lexicon, English and Turkish ; shewing, in Turkish, the literal, incidental, figurative, colloquial, and technical signification of the English terms (with their pronunciation). *London*, 1861, gr. in-8, de 827 pp. à 2 col.

30 fr.

REDOUTÉ (*P.-J.*). Les Liliacées. *Paris*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. [5430]

En papier vélin, avec les figures coloriées, 650 fr. Danyau.

— Les Roses. *Paris*, 1817-24, 3 vol. gr. in-fol. [5503]

En papier vélin, avec figures coloriées, 450 fr. Danyau.

REEVE (*Lovell*). Conchologia Iconica, or Monographs of the genera of shells, including latin and english descriptions of all the species known... Continued by G.-B. Sowerby... *London*, 1843-74, vol. 1-XIX, in-4. [6114]

2,555 belles planches coloriées, comprenant environ 20,000 figures, publié à £ 166.

£ 128 au catal. Quaritch.

— Reeve's Elements of Conchology. *London*, 1860, 2 vol. roy. in-8, avec 62 belles planches, gravées par Sowerby.

£ 3. 10 sh.

— Voyez Sowerby.

RÉFLEXIONS d'un Peintre sur l'Opéra. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

Petit volume intéressant.

5 à 6 fr.

RÉFLEXIONS sur la triste persécution que souffre l'Eglise réformée de France. *S. l.*, 1685, in-12 (par le ministre Claude ?)

En *mar.* de Hardy, 32 fr. Labitte (1872).

REFORMATIO Angliae ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicae legati, anno 1546. *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi filium*, 1562, in-4.

38 fr. Costa de Beauregard.

REFORMATION (Der Stat Wormbs). (Am Ende) : Reformation der Stat Wormbs, Recht, Geseke, Ordnunge, vnd Statuta... *Nachmals zu trucken augebben vnd vollendet* (*Durch Peter Schoyffer zu Maynlz*) *in dem* 1499 *uff Montage nach dem Sontag Trinitatis.* Gr. in-fol. goth.

Volume fort rare dont Panzer (*Annalen der altern Deutschen Litter.*) cite deux exemplaires, l'un à la bibliothèque de Frankfurt, l'autre à celle de Meiningen ; Schwarz et Ludewig le décrivent également.

RÉFORMATION (La) des Tauernes et Cabaretz... en forme de dyalogue... *Paris, G. Nyverd*, s. d., in-8, goth. [13571]

L'exemplaire La Vallière, en *mar.* de Mouillié, 325 fr. Yéméniz.

REFORMATION (La) spirituelle de lame deuote, contenant en soy XX petites parties, compose par ung deuot religieux de Laue Maria. *Imprime a Paris par la veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1511 à 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Chedeau.

RÉFORME (La) de la Peinture (par Jacques Restout, de Caen). *A Caen, chez J. Briard*, 1681, pet. in-8.

Volume d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

REFRANES glosados : en los quales qualquier que con diligencia los quisiere

leer hallara proverbios, y maravillosas sentencias y generalmente a todos muy provechosas, assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo. *Fue empresso este presente tractado en la... ciudad d'Burgos por Alonso de Malgar, a* XXVIII *dias del mes de Enero año de mil* D.XXIIII *años*. Pet. in-4, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce inconnue à Salvá et aux doctes auteurs de l'*Ensayo*.

130 fr. D. Jose Miro; portée à £ 10 au catalogue Quaritch.

REGARD (Le) des deux Testamens. *Paris, Ant. Vérard*, s. d., in-fol., goth., fig. s. bois.

Sans autre désignation, ce volume figure au 1er catalogue De Bure de 1834, où un exemplaire, très incomplet, a été vendu 7 fr. 25 c.

REGESTE Genevois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312. Publié par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève, Fyck*, 1866, in-4, de XXVII et 542 pp. avec cartes, dont l'une d'après la table de Peutinger.

Belle et intéressante publication. 15 fr.

REGIME de vivre. Voy. VILLANOVA (*Arn. de*).

RÉGIME (Le) du Père de famille : où sont aussi contenues plusieurs notables sentences et préceptes pour l'instruction d'un chacun; nouuellement traduit du latin en françois par Cl. Aubri. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1566, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

REGIME (Souverain) contre lepidemye, bosse et maulvais aer, compose de plusieurs docteurs et autres graues clercs en medecine dedans Avignon au temps que la grand pestillence y regnoit, auec aulcunes receptes,.. *S. l. n. d.* (*Lyon, Mathieu Huss, vers* 1490), pet. in-4, goth., de 16 ff., dont le dernier est blanc, fig. s. b.; sur le titre la marque de Math. Huss.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 77 fr. Desq. (Voy. aussi PESTE.)

REGIMEN moralitatis... *Impressum Bamberge*, s. d. (circa 1480), in-4, goth.

Non cité par Hain; ce volume, évidemment fort rare, est, dit M. Claudin, un fablier populaire en vers latins avec la traduction interlinéaire en vers allemands; le titre, en lettres de forme, rappelle les caractères d'Albrecht Pfister; au-dessous deux petits bois fort rudes.

En *mar.* de Duru, 134 fr. Luzarche.

REGIMEN sanitatis. Voy. VILLENEUVE.

REGIMẼTO ꝙ or‖denações da fazenda. M.D.XLVIII. Colophon : *A qui se acaba ho liuro do regimẽto ‖ da fazenda del rey nosso senhor. Foy impresso ‖... em a cidade d'Lixboa ‖ em casa de Germão Galharde‖ aos.* XXV. *dias do mes de ‖ Feuereyro de mil ꝙ ‖ quinhentos ꝙ ‖ quarẽta ꝙ oyto ‖ annos*. In-fol. de VIII ff. lim., non chif., 116 ff. de texte chif., 1 f. non ch. pour la souscription ci-dessus, un autre pour le registre, 1 f. blanc et 35 ff. non chif., impr. seulement au r°.

Ce volume contient en grand nombre les lois et ordonnances relatives au Brésil et autres colonies portugaises.

REGISTRE criminel de la justice de Saint-Martin-des-Champs à Paris, au XIVe siècle, publié pour la première fois par Louis Tanon. *Paris, Willem*, 1877, in-8.

Tiré à 350 exemplaires.

REGISTRE criminel du Châtelet de Paris, de 1386 à 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure*, 1864, 2 vol. gr. in-8, papier dit de Hollande.

30 fr.

Publication fort intéressante faite sous la direction de M. Duplès Agier; on y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, du chevaucheur du Roy, etc.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur gr. pap. de Hollande, in-4; un de ces exemplaires, richement relié en *mar. doublé* par Petit, 130 fr. Le Roux de Lincy, revendu 82 fr., vente B. D. (Aubry 1872).

REGISTRUM speculi intellectualis foelicitatis humane, speculum Phlebotomye. *S. l.*, 1510, in-fol.

Longuement et ténébreusement décrit au catalogue Yéméniz, où un exempl. à la reliure de Grolier a été vendu 720 fr.

REGIUS (*François*). Le Siége de Pavie. Ensemble : Assaulz : Salliez : Escarmouches et Batailles : compose en latin par égrége personne François Regius : tres expert phisicien, lui estant a Pavie : et depuis translate en françoys par Morillon au plus près du latin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff., sign. A-G iiij.

Pièce importante et d'une rareté extrême; François Le Roy raconte, comme témoin oculaire, la prise de François Ier à la bataille de Pavie.

Un exemplaire a été vendu 1,000 fr. par M. Labitte en 1869. (Catal. de pièces provenant des recueils de la bibl. du château de Saint-Ylie.)

REGLA christiana ‖ breue : pa ordenar la vida y tpo del xpiano ‖ q̃ se qere saluar

y tener su alma dispvesta : pa ‖ q Iesuxpo more en ella. ‖ Impressa por mãdado del reuerendissimo señor dõ fray Iuã Cumarraga, primer obispo de Mexico. Del consejo de su Magestad, etc. (A la fin :) ¶ A gloria y loor de la sctissima trinidad ‖ y de la sacratissima z immaculata virgẽ Sancta Maria fe‖nece y acaba esta doctrina d'los proficiẽtes q trata de la oraciõ mẽtal : y ‖ aparejo d'bien morir. ‖ *Fue impressa en la grande* ‖ *y muy leal ciudad de Mexico por mandado* ‖ *d'l reuerẽdissimo señor dõ fray Iuã cumar‖raga pmer obpo d'Mexico. Del cõse‖jo d'su Magestad*, &c. A quiẽ por la cõ‖gregaciõ de los señores obpos fue ‖ cometida la copilaciõ y examẽ z ‖ impressiõ. — *Acabose d'im‖primir ẽ fin di mes de enero* ‖ *d'l año de mill y quiniẽtos y quarenta y sie‖te Años.* In-4, goth., de 116 ff., avec fig. sur bois.

L'un des plus précieux incunables du nouveau monde.

Nous avons vu deux exemplaires passer en vente : l'un, en bon état, a été vendu 461 thalers (plus de 1,700 fr.) Andrade ; l'autre, beaucoup moins beau, £ 20, 10 sh. seulement, Fischer.

REGLA de San Francisco, y Declaraciones apostolicas y assi mesmo los Estatutos generales, y el ordinario del Officio Divino, y manera de dar el habito, y la profession a los novicios. *En Mexico, en casa de Antonio de Spinosa, frontero del Monasterio de Sant' Augustin*, 1567, in-4.

Très remarquable spécimen de l'ancienne typographie mexicaine ; un exemplaire incomplet du titre et de plusieurs feuillets, £ 24 Fischer.

REGLA de la orden de la Cavalleria de señor Santiago del Espada. (En fin :) *Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo | En casa de Micer Lazaro Salvago Ginoves. Acabose a veynte y dos dias de Junio, año de mil et quinientos et veynte y nueue años* (1529). Pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Non cité par les bibliographes espagnols.

130 fr. D. Jose Miro.

REGLAS y constituciones, que han de guardar los señores Inquisidores, fiscales, secretarios, officiales, calificadores, consultores, abogados, commissarios, notarios, honestas personas, capellanes, familiares, y otros qualesquier ministros del Tribunal del Santo Officio de la Inquisicion de esta ciudad de Mexico. *Mexico, en la imprenta del secreto del santo officio, por la viuda de Bern. Calderon*, 1659. In-fol. composé d'un titre, de 3 pl. grav. s. b., représ. saint Pierre martyr, les armes d'Espagne, les armes de l'Inquisition, et de 16 ff. chiffrés.

Pièce fort rare ; 14 th. 20 gr. Andrade ; 150 fr. cat. Tross.

RÈGLE des Marchands et aultres Estats touchant les ventes et achepts (*sic*) des Marchandises, etc. (de Jean Le Liseur). *A Paris, chez Jean André*, 1550, in-16, lett. rondes. [1756]

Cette petite édition est encore assez précieuse.

— Le Livre des Marchans, ou plustost des affronteurs et vendeurs de hape lourdes. *A Franckenthal, chez L. Pape*, 1588, in-16. (Aux *Catal. des Foires de Francfort.*)

REIGLE Monsieur Sainct Benoist (La tres ample et vraye exposition de la), tres utile et necessaire a toutes gens de religion... *Nouuellement imprimee a Paris (par Pierre Vidoue) pour Symon Vostre*, s. d. (vers 1490), pet. in-fol., goth., à 2 col.

56 fr. Potier.

Le traducteur, qui était Célestin, dit avoir achevé son œuvre *le jour dudict glorieux S. Benoist lan 1486.*

— Regula beatissimi patris Benedicti. (A la fin :) Cy finist la Reigle Monseigneur Saint Benoist nouuellement translatee de latin en françoys par scientifique homme dam Guy Juvenal. *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef, lan mil cinq cens et ung.* Pet. in-8, goth. [21743]

Cette traduction française des règles de Saint-Benoît est un livre intéressant et rare, qui n'est peut-être pas suffisamment apprécié et que M. Brunet a dédaigneusement indiqué.

Un exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle a été vendu 30 fr. Desq, à peu près le prix de la reliure.

RÈGLEMENT donné par une Dame de haute qualité, à M*** sa petite-fille ; pour sa conduite et pour celle de sa maison : avec un autre règlement que cette dame avait dressé pour elle-même. *Paris, Aug. Leguerrier*, 1698, in-12.

Cet ouvrage est de Jeanne de Schomberg, femme de Roger du Plessis, duc de La Rocheguyon, Sr de Liancourt ; elle écrivait ce livre pour sa petite-fille, Jeanne-Charlotte du Plessis, héritière des duchés de Liancourt et de La Rocheguyon, qui, par son mariage avec François VII, duc de La Rochefoucauld, fit entrer ces duchés dans la maison de La Rochefoucauld.

Le livre a été édité par l'abbé Boileau.

En *mar.*, riche rel. anc., 395 fr. baron Pichon ; en *veau*, 50 fr. Martial Millet (1872).

— Le même... suivi du Devoir des Grands, du prince de Conti. *Paris, Saugrain*, 1779, in-12.

En *mar.* de Derome, 53 fr. La Villestreux.

REIGLEMENT (Du Prévôt de Paris) pour les Sages-Femmes. *S. l. n. d.* (*Paris*,

26 *avril* 1587), in-8, de 5 pp. et 1 f. blanc.

(Bibl. nation.)

— STATUTS et Reiglemens ordonnez pour toutes les Matronnes ou Saiges femmes de la Ville, Faulxbourgs, Prevosté et Vicomté de Paris, accoustumez de tout temps, estre gardez et iurez par lesdictes Matronnes, avant d'estre admises à l'exercice de leur estat... *S. l. n. d.*, in-8, de 22 pp.

Cette pièce rare est suivie du *Rolle des Matronnes ou Saiges-Femmes qui ont juré garder les Statuts et Reiglemens ci-devant escrits...* (1576-1601).

(Bibl. nation.)

RÈGLES de la Compagnie de Jésus. *Paris, J. Fouët*, 1620, in-12.

Petit volume curieux ; on y trouve les *Règles de modestie, Règles du Préfect de la Bibliothèque, Règles du Cuisinier*, etc.

12 à 15 fr.

RÈGLES. Reigles, Statutz et Ordonnances de la Cabale des Filouz reformez depuis huit jours dans Paris. Ensemble leur police, estat, gouuernement et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1590), in-8, de 16 pp.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Chambolle, 20 fr. baron Pichon, rev. 24 fr. Potier, et valait plus cher.

REGNARD (*Jean-François*). [16483]

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. Revuë, corrigée et augmentée. *Imprimé à Rouën et se vend à Paris, chez la veuve de Pierre Ribou*, MDCC. XXXI. Avec approb. et privil. du Roy, 5 vol. in-12, titres rouges et noirs.

C'est la première édition des œuvres complètes. Nous donnerons plus bas les dates des éditions collectives du Théâtre qui ont précédé celle-ci.

L'auteur de la Bibliographie de Regnard fait remarquer que l'on trouve quelquefois cette édition reliée en deux volumes ; l'éditeur ayant supprimé les voyages, c'est-à-dire le tome Ier et le commencement du deuxième, et fait réimprimer deux titres nouveaux avec les faux titres pour le reste.

Il y a sous cette même date de 1731 une contrefaçon également en 5 vol. in-12, avec titres rouges et noirs. Elle est facile à reconnaître ; Crapelet, l'éditeur de l'édition de 1822, et l'auteur de la bibliographie de Regnard ont enregistré un nombre considérable de remarques qui permettent de distinguer l'original de la contrefaçon ; une seule, suivant nous, suffit. Tous les titres de la première portent : « Approbation », et ceux de la contrefaçon ont : « Aprobation ».

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. *A Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1742, Avec approb. et priv. 4 vol. in-12, titres rouges et noirs.

Réimpr. de l'édit. de 1731.

En *anc. mar.*, 26 fr. baron Pichon.

— LES ŒUVRES... *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1750, 3 vol. in-12.

Cette édition ne comprend que le théâtre français et les œuvres diverses.

On trouve des exemplaires de cette édition en 4 vol., nous dit le bibliographe de Regnard ; le tome III contient en plus *le Carnaval de Venise ;* la fin du dernier cahier a été réimprimée et on y a ajouté 2 cahiers de 12 ff. (Y et Z). Le 4e vol., composé de cahiers de 12 ff., contient les Voyages.

— RÉIMPR. *Paris, Libraires associés*, 1770, 4 vol. in-12, avec exempl. en gr. pap. de Hollande.

En *mar.* de Derome, 205 fr. baron Pichon.

— *Londres* (*Paris, Cazin*), 1784, 4 vol. in-18.

— *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Borel et de Moreau.

Assez belle édition.

En *veau*, 26 fr. Grésy ; en *mar.*, 199 fr. A. Rigaud.

— *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, fig. de Moreau.

— ŒUVRES complettes. *De l'imprimerie de Monsieur* (*Didot le jeune*). *A Paris, chez la veuve Duchesne et fils*, 1790, 6 vol. in-8.

Les deux derniers volumes contiennent le Théâtre italien ; les 4 premiers sont ornés de la suite de Moreau, les deux derniers des figures de Marillier.

51 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, 300 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 120 fr. Potier ; 101 fr. Danyau ; en *anc. mar.*, 205 fr. Grésy.

— ŒUVRES,.. *Paris, P. Didot*, 1819, 4 vol. in-8.

Belle édition.

En *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Cailhava.

— ŒUVRES complètes avec des Variantes et des Notes. *Paris, Brière* (*impr. de Crapelet*), 1822, 6 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, *mar.* de Trautz-Bauzonnet, et plusieurs suites d'estampes et de dessins originaux ajoutées, 1,300 fr. La Bédoyère ; avec beaucoup de pièces ajoutées, mais sur papier ordinaire, 98 fr. seulement Pieters.

Théâtre.

— ATTENDEZ-MOY sous l'Orme, comédie. *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1694. *Avec privilège du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. et 48 pp.

En un acte et en prose.

— LA SÉRÉNADE, comédie (en un acte et en prose). *Ibid., id.*, 1695, avec priv., de 2 ff. lim. et 56 pp.

La page 16 est chiffrée 26 ; les deux dernières pages sont imprimées en caractères beaucoup plus petits.

78 fr. Germeau ; en *mar.* de Cuzin, 350 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— LE BOURGEOIS de Falaise, comédie. *Ibid., id.*, 1694, in-12, de 47 pp. sans ff. limin.

La page 44 est cotée 48.

A la suite de cette édition, on trouve parfois la musique notée, avec ce titre de départ :

— AIRS de la comédie du *Bourgeois de Falaise*, 4 ff. signés A-Aiv.

Cette pièce du *Bourgeois de Falaise* a paru dans les éditions de Regnard sous un autre titre : *le Bal.*

La première édition a été vendue 78 fr. Germeau.

— LE JOUEUR, || comedie || en vers. || *A Paris,* || *chez Thomas Guillain, proche* || *les Augustins, à la descente du Pont-Neuf,* || *A l'Image S. Loüis,* || M. DC. XCVII. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de 4 ff. lim. et 114 pp., très-irrégulièrement cotées.

Cette pièce en cinq actes et en vers est le prin-

cipal titre de gloire de l'auteur; elle fut donnée le 19 décembre 1696.

Un exemplaire, en assez mauvais état, 8 fr. H. Bordes.

— Réimpr. *à Paris, chez Pierre Ribou*, 1700, in-12, et *Ibid., id.*, 1705, in-12.

— Une édition hollandaise du *Joueur* est portée à l'actif de Dancourt, dans les œuvres de ce poète imprimées *à La Haye, par Estienne Foulque*, in-12. Cette édition est datée de 1711.

— Le Distrait, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1698. *Avec privil. du Roi*, in-12, de 2 ff. lim. et 112 pp.

Plusieurs erreurs de pagination, et le titre courant de la page 8 est écrit : *le Distriat*.

Première représentation, le 2 décembre 1697.

— Le Distrait, comédie. *Suiv. la cop. de Paris. Amsterdam, J. Desbordes*, 1707, pet. in-12, de 81 pp.

— Démocrite, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1700, in-12, de 2 ff. lim. et 90 pp.

— Le Retour impreveu, comédie (en un acte et en prose). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1700. *Avec priv. du Roy*, in-12, de 59 pp. sans ff. limin.

La dernière page est cotée 56 au lieu de 59.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les || Folies || Amoureuses, || comédie. || Par M. R*** || *A Paris*, || *chez Pierre Ribou*... M. DC. XCCIV (1704). || *Avec Approbation et privilège du Roy*. || In-12, de 4 ff. lim. et 96 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 92.

Plusieurs irrégularités dans la pagination; quelques exemplaires possèdent une gravure in-12, qui ne compte pas dans la pagination : cette gravure est celle de l'édition collective de 1708.

— *Les Folies amoureuses* sont précédées d'un prologue, et suivies du *Mariage de la Folie*, divertissement en trois actes et en vers.

300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1707, in-12.

Cette édition est un tirage à part de l'édition de 1708. La réclame « *Les* » se lit au bas de la dernière page.

— Une édition hollandaise des *Folies amoureuses* figure dans les *Œuvres de Dancourt, La Haye*, 1705, in-12.

— Les Menechmes, comédie (en cinq actes et en vers). Avec une Épître à Mr. Despréaux. Par Mr. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1706, in-12, de IV ff. lim., dont le premier blanc, de 98 pp. et 2 ff. suppl. pour l'approb., le privilège et l'errata.

La gravure qui se trouve jointe à la plupart des exemplaires ne fait pas partie intégrante du volume; elle provient de l'édition de 1708.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1707, in-12, de 102 pp., par 12 ff. au cahier; le f. A n'est que de 8.

C'est un tirage à part de l'édition de 1708.

Sous cette date, et annoncé comme édition originale, 30 fr. Chedeau.

— Le Légataire || universel, || comédie. || *A Paris, chez Pierre Ribou*, || *sur le Quay des Au-*||*gustins*,... || M. DCC. VIII. || *Avec approbation et privilège du Roy*. In-12, de 2 ff. lim. pour la gravure au trait et le titre, 106 pp., dont les 3 dernières, non chiffrées, contiennent l'approbation et le privilège.

Plusieurs erreurs dans les signatures et la pagination; B IV est signé B III; H III est signé H; la page 39 est cotée 9.

Cette pièce en cinq actes et en vers a été jouée le 9 janvier 1708.

Avec la *Critique*, également en édition originale, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Potier; 61 fr. Huillard; un exemplaire, annoncé fort grand, figure au catal. Fontaine de 1877, à un prix très élevé.

— Le || Legataire || universel, || comedie. || *A Paris*, || *chez Pierre Ribou, Quay des* || *Augustins*... || M. DCC. XIII. || Avec approb. et priv. du Roy. || In-12, de 2 ff. lim., dont 1 pour la gravure (restée en blanc) et 1 pour le titre, 105 pp.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1714, in-12, 1 f. et 106 pp.

Cette réimpression a été mise à la suite de l'édition collective de 1714; elle est toujours accompagnée de la *suite du Légataire*, de même date.

— Le Légataire universel, comédie. *A La Haye, chez Jean Clos*, 1710, pet. in-12, de 132 pp.

— La Critique du Légataire, comédie. *Paris, Pierre Ribou*, 1708, in-12, de 24 pp., dont un premier feuillet, non signé, pour le titre et les acteurs, et un dernier feuillet également non signé, pour l'approbation et le privilège, sign. A-B, par VI ff.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Il existe, comme pour Molière, un certain nombre de Recueils factices, portant le titre d'*Œuvres* sur un feuillet spécialement imprimé; ce sont en général des éditions originales; M. Compaignon de Marcheville, l'auteur de la Bibliographie Regnardesque, cite quelques-uns de ces recueils aux dates de 1698, 1700, 1705; il s'en trouve même à des dates antérieures, 1691 par exemple; nous ne nous y arrêterons pas.

Nous signalerons cependant les prix de deux de ces recueils à la date de 1705, dont l'un (2 vol. in-12, fig.), en *mar.*, a été vendu 245 fr. Tross (1868), et l'autre, en même condition, 200 fr. Grésy.

Éditions collectives.

— Les || Œuvres || De || Mr Regnard. ||... *A Paris*, || *chez Pierre Ribou, Quay des* || *Augustins*... || MDCCVIII. 2 vol. in-12, fig.

1er vol. : 1 f. limin., et 360 pp., dont les trois dernières non chiffrées pour l'approbation et le privilège; en outre, un front. gravé.

2e vol. : 1 f. et 281 pp., dont les trois dernières non chiffrées ne contiennent que le catalogue des livres en vente chez Pierre Ribou.

Les figures, tirées à part, ne comptent pas dans la pagination; elles sont toutes, à l'exception de celles des *Folies amoureuses* et des *Menechmes*, tirées in-8 (pontuseaux perpendiculaires).

Les fleurons des deux titres sont différents; le second volume porte, dans la plupart des exemplaires, la date de 1707.

A la suite du second volume, on trouve presque toujours, en éditions originales, *le Légataire* et *la Critique*, de 1708.

Un bel exempl., en *mar.* de Duru, 300 fr. Double; avec *le Légataire*, en édit. orig., 245 fr. Soleil; et en *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine; en

mar. de Hardy, 266 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, avec *le Légataire* et *la Critique* en éditions originales, 950 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. pure et simple de la précédente édition, mais le tirage des gravures est détestable; les fleurons et les ornements sont différents.

En *mar.* de Cuzin, 850 fr. au catal. Fontaine; 210 fr. (en *mar.* de David), Guntzberger.

— Les Œuvres de Mr. Regnard. *A Bruxelles, chez les frères T'Serstevens*, 1711, 2 vol. in-12, front. gravé d'après B. Picard, et fig. de Beterham.

55 fr. d'Ortigue; 360 fr. Didot; 60 fr. La Villestreux.

— Réimpr. 1720, *et chez Adr. Moëtjens, à La Haye*, 1728 (1er vol.) et 1729 (2e vol).

L'édition de 1720, 20 fr. Chedeau; celle de 1728-29, en *mar.* de Duru, 126 fr. Leb. de Montgermont.

Les divers recueils de l'ancien Théâtre italien, publiés par Gherardi, comprennent un certain nombre de canevas et de pièces composés par Regnard, seul, ou avec la collaboration de Dufresny. Ces diverses éditions ont assez peu de valeur; nous citons la première, qui est rare et que n'avait pas M. de Soleinne :

— Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les scènes françoises qui ont esté jouées sur le Théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *A Paris, chez Guil. de Luyne*, 1694, avec priv., in-12, de IV ff. lim., et 547 pp., dont les deux dernières non chiffrées pour le privilège.

En 2 vol., et anc. rel. en *mar. doublé*, 800 fr. Turner.

Cette première édition a été plusieurs fois réimprimée.

La première édition définitive du Théâtre italien de Gherardi a été donnée *à Paris, chez J.-B. Cusson* et *Pierre Witte*, 1700, 6 vol. in-12.

— Réimpr. en 1717 et en 1741.

Toutes ces éditions ont peu de valeur.

Œuvres diverses.

— Satyre ‖ contre ‖ les Maris. ‖ Par le sieur R. T. D. F. (Regnard, Trésorier de France). *A Paris*, M. DC. XCIV, in-8, de 2 ff. pour le titre et la préface en car. ital., et 15 pp.

H. 0m,252, 120 fr. cat. Morgand et Fatout; en demi-reliure, 63 fr. Voisin (1876).

— Réimpr. *Rouen, chez Jean Besongne*, 1695, in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc.

— Le Carnaval de Venise, ballet représenté par l'Acad. roy. de musique. (*Paris*) *Chr. Ballard*, 1709, in-4, de IV ff. lim. et 56 pp.

Musique de Campra.

— Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard (1655-1709), (par M. Compaignon de Marcheville). *Paris, Rouquette*, 1877, in-16.

Charmant petit livre, digne des presses elzeviriennes; il fait honneur à son auteur anonyme et à son imprimeur, M. Motteroz.

REGNAULT (*Nic.*). Voy. Renaud.

REGNAULT (*Antoine*). Discours du Voyage d'outre-mer au Sainct-Sepulcre de Jerusalem... *Imprimé à Lyon aux dépens de l'autheur*, 1573, in-4, avec fig. s. b., cartes et 3 planches pliées, qui doivent se trouver entre les pp. 18 et 19, 26 et 27, 58 et 59 [20544]

Ce volume doit avoir été imprimé par Guillaume Rouille (ou Le Rouillé), car on y rencontre 91 fig. sur bois de la belle suite des *figures de la Bible*, avec huitains français de G. Guérouit, par Jean Moni.

Un exempl. avec les ff. suppl. désignés au *Manuel* et dans une curieuse reliure du temps, 155 fr. Radziwill; en *mar.* de Trautz, 335 fr. Yéméniz.

REGNE (Le) de ffortune ‖ auquel est monstre la nature et puissance dicelle affin ‖ que lhõme porte patiẽment tout ce qui luy aduiendra. ‖ ¶ Aux lecteurs : ‖ Mondains lysez ce regne de fortune ‖ Qui est de Dieu la disposition ‖ Sur toute chose et leur condition ‖ Et vous prendrez en gré toute infortune. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1525?), in-4, goth., de 4 ff. de 31 lignes à la page, sign. A.

Au titre un bois gravé représente la Fortune sous la forme d'une sirène ailée, aux serres d'aigle; autour de ce bois sont disposés quatre fragments de bordures.

Pièce précieuse, dont un bel exemplaire est conservé dans l'admirable bibliothèque de M. de Lignerolles; elle a été réimprimée dans le Xe vol. des *Poésies françaises des XVe et XVIe siècles*, publié à Paris chez Daffis en 1875; M. de Lignerolles avait payé à la vente de quelques livres provenant de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, cette pièce rare, 1,170 fr.

RÉGNIER (*Jehan*). Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, escuyer, en son viuant seigneur de Garchy (Guerchy) et bailly Daucerre (d'Auxerre). *Cy finissent les fortunes et adversitez... lequel a este acheue nouuellement dimprimer le vingt cinquiesme iour de iuing lan mil cinq cens* XXVI. *Et est permis a Jehan de la Garde libraire le exposer en vente...* (Privilège du 10 may 1524), in-8, goth., fig. sur bois. [13257]

L'un des poètes les plus précieux, les plus rares et les plus recherchés qui existent; on ne connaît qu'une édition de ces poésies, et deux ou trois exemplaires de cette édition.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, le bel exemplaire du baron J. Pichon, a été vendu 5,400 fr., et serait encore payé plus cher aujourd'hui... et ce serait justice.

RÉGNIER (*Mathurin*). [13614]

Les premières éditions de Régnier, publiées du vivant de l'auteur, sont d'une curieuse incorrection; c'est que le poète, vivant le pot en main dans les cabarets et les tripots, absolument insoucieux de sa gloire, était le plus détestable correcteur d'épreuves qu'on pût imaginer; les éditions qui suivent la mort de l'auteur, arrivée en 1613, sont meilleures, mais il faut sauter un siècle et arriver à l'édition donnée par Brossette en 1729, pour obtenir un ensemble homogène et suffisamment correct.

Nous donnons les prix obtenus par les éditions principales depuis quinze ans :

— Les Satyres... *Paris*, 1613, in-8.

Dernière édition, donnée par Régnier, c'est-à-dire tout aussi négligée que ses devancières.

80 fr. Turquety ; en vélin, exemplaire sali, 175 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1614, pet. in-8, de IV ff. lim., et 124 ff.

Les feuillets limin. comprennent le titre, une dédicace *Au Roy*, par Régnier ; ode à l'auteur par Motin ; texte, ff. 1-123 chiff., plus un feuillet pour le priv. au r°, avec le v° blanc.

120 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Abraham Guillemeau*, 1614, in-12.

Cette édition est absolument différente de la précédente, elle est de 155 pp. in-12.

30 fr. Tross (1872).

— Les mêmes. *Rouen, Jean Dubosc*, 1614, in-8.

21 fr. Voisin (1876).

— Les Satyres et autres Œuvres folastres. *Paris, Samuel Thiboust*, 1616, in-8.

27 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Lyon, par Claude Chaland*, 1617, in-12.

15 fr. Auvillain.

— Satyres (Les) et autres OEuvres folastres du sieur Regnier. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent (*sic*) et Bertelot (*sic*), qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Guillaume Loison* (ou *Pierre Rocolet*), 1617, in-8, de 231 ff.

Les *pièces de pareille estoffe*, nous dit M. Potier dans une note du catalogue de M. de Chaponay, dues aux poètes ci-dessus nommés, forment plus de la moitié du volume (ff. 101 à 231). On les retrouve à peu près toutes dans le *Cabinet satyrique*, sauf une partie intitulée : l'*Escume des Œuvres poétiques du sieur de B.* (peut-être Berthelot), qui occupe les feuillets 199 à 231.

Cette addition aux œuvres de Régnier a pu donner l'idée du *Cabinet satyrique*, dont la première édition, fort incomplète, parut cette même année 1617.

En *veau* de Niédrée, 87 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Germeau ; 55 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. catal. Detaille.

— Les Satyres et autres œuvres folastres. *Paris, chez Rolet Boutonné*, 1617, in-8.

Cette édition, dont un exemplaire en *mar.* de Duru, a été vendu 115 fr. Auvillain, doit être la même que la précédente, avec un nouveau nom de libraire co associé.

— Les Satyres du sieur Régnier, dédiées au Roy ; dernière édition reveue et corrigée de nouueau. *Paris, chez Antohine* (sic) *Estor*, 1619, in-12, de 5 ff. prél. et 167 pp.

Mauvaise édition, d'une extrême rareté ; par conséquent susceptible d'être payée cher ou bon marché, si elle est poussée par un bibliomane ou par un philologue.

— Les mêmes. *Rouen, Du Bosc*, 1621, in-8.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Auvillain.

— Les Satyres... reveues, corrigées et augmentées tant de plusieurs Satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant et Berthelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1626, pet. in-8.

12 à 15 fr., et plus en *maroquin*.

— Les mêmes. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1635, in-8.

En *mar.* de Capé, 55 fr. W. Martin.

— Les Satyres... édit. de beaucoup augmentée tant par le sr de Sigogne, que par Berthelot. *Paris*, 1641, in-8.

7 fr. 50 c. Turquety.

— Les Satyres et autres Œuvres du sr Régnier. *Selon la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzev.*), 1642, in-12.

L'exempl. Saint-Mauris, 0m,128, 44 fr. Pieters ; en *mar.* de Duru, de même taille, à un demi-millimètre près, 147 fr. Cailhava ; dans une charmante reliure de Duru, mais très court, 450 fr. Bordes ; en *mar.* de Lortic, 210 fr. Benzon.

— Les Satyres... édition augmentée tant par le sieur de Sigogne que par Berthelot. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1645, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1647, in-8.

En *mar.* de Hardy, 125 fr. au catal. du libraire Detaille.

— Les Satyres et autres OEuvres du sieur Régnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leyden, chez Jean et Daniel Elzevier*, 1652, pet. in-12, de IV ff., y compris le titre, qui porte la marque *Non solus*, 202 pp. et 2 ff. de table.

Édition beaucoup plus jolie et plus complète que celle de 1642 *à la Sphère* ; on trouve là, pour la première fois, la 19e satire.

L'exemplaire du comte d'Hoym, en *maroquin*, n'est porté qu'à 18 shel. au supplément du catal. de Thorpe de 1843 ; ce précieux volume fut acquis par M. Bourdillon, et à la vente de celui-ci, en 1845, acheté par le comte de Lurde.

Il existe un certain nombre d'exemplaires brochés ; le duc d'Aumale possédait déjà celui de Cailhava, quand l'acquisition de la collection Cigongne le mit en possession d'un second exemplaire venant de Pixérécourt ; ce dernier fut donné à M. Jules Janin, qui en disposa probablement, puisqu'à la vente faite du cabinet de cet écrivain, ce joli volume ne reparut pas.

On peut encore citer un exemplaire broché chez M. de Chabrol.

Un joli exemplaire de 0m,126 en *mar.* de Trautz, 151 fr. Double ; de 128 mill., mais raccommodé, 56 fr. Pieters ; en *anc. mar.*, un peu court, 50 fr. Radziwill ; de 0m,125, en *mar.* de Deromé, 62 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, exempl. de M. de Clinchamp, 175 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 155 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Potier ; h. 0m,127, 45 fr. Soleil ; h. 0m,130, 200 fr. La Villestreux, et l'exempl. Pieters, 69 fr. seulement ; en *mar.* de Trautz, mais très court, 280 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Edm. Pepingué*, 1655, pet. in-12.

Édition plus complète que celle de 1652, mais infiniment moins jolie.

En *mar.* de Trautz, 86 fr. Cailhava.

— Satyres et autres Œuvres de Régnier (avec les remarques de Brossette et les additions de Lenglet Du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-8, encadré en rouge.

En gr. pap., et dans une bonne reliure en *mar.* de Purgold, 106 fr. La Bédoyère ; en gr. pap., 29 fr.

Radziwill ; en pap. ord., 21 fr. Auvillain ; 24 fr. W. Martin ; en gr. pap. et *mar.* de Padeloup, 102 fr. Potier.

— Œuvres complètes de Régnier, nouvelle édition, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien, (impr. Didot)*, 1822, gr. in-8.

En gr. pap. vélin et *mar.* de Thouvenin, 60 fr. de Chaponay ; avec notes de la main de Sainte-Beuve, 80 fr. à la vente de cet éminent critique ; en grand papier vélin, 40 et 50 fr. Potier.

— Les mêmes. *Paris, Desoer*, 1822, in-18.

Édition donnée par M. Viollet-le-Duc.

En gr. pap. vélin, 30 fr. de Chaponay.

— Œuvres. *Paris, Poulet Malassis*, 1862, in-12.

Édition donnée par M. Édouard de Barthélemy.

— Les mêmes. Édition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, MDCCCLXVII, in-8, de XVIII-310 pp.

Très remarquable comme exécution typographique ; mais le travail du nouvel éditeur a été l'objet d'assez vives critiques (voir la *Revue critique* du 17 août 1867).

Un exempl. sur *vélin*, en feuilles, 169 fr. Ém. Gautier.

— Régnier. Les Œuvres, texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris, A. Lemerre*, 1869, pet. in-12.

En papier Whatman, et *mar. doublé* de Thibaron, 75 fr. Labitte (1876), et un second exemplaire broché, 25 fr.

Il y a eu 3 exemplaires tirés sur parchemin, et 30 exemplaires sur chine, 150 et 35 fr.

RÉGNIER. La Vie, les travaux, la grâce et la gloire de la Vierge sacrée (en vers), par le sr Régnier. *Paris, Fr. Piot*, 1641, pet. in-8.

Poète fort peu connu.

En *mar.* de Capé, 90 fr. Luzarche.

REGRA e Statutos da ordem de Santiago. (A la fin :) *Foy impressa esta copilaçam per Germão Galharde frances. Na muy nobre & sempre leal cidade de Lisboa : aos quinze dias do mes de Junho de* MD.xlviij (1548), pet. in-4, goth., fig. s. b., composé de 4 ff. lim., 35 ff. chiffr. au r° ; (un carton doit se trouver entre les ff. 34 et 35) ; le feuillet suivant, 36e, est, par erreur, chiffré 35, et le 37e n'a pas de chiffre ; il faut de plus 4 ff. de table.

Volume fort rare en France ; vaut de 80 à 100 fr.

REGRETZ (Les) de Picardie & de Tournay à XXIX couplets. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. (Marque de J. Trepperel). [13572]

En *mar.* de Thouvenin, 350 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) du Trespas dv treshaut et inuencible prince, Mgr François Paris de Lorraine, cheuallier de Guyse, lieutenant général pour le Roy en Prouence, où il est décédé au chasteau de Baux, le 1. iour de Iuin 1614. *Paris, Pierre Chevalier*, 1614, pet. in-8, de 8 pp.

7 fr. Bory.

REGRETZ et Cõplainte du pauure populaire, a lencontre de la Gabelle. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. (en vers).

Vendu, avec une autre pièce moins importante, 102 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) et Complaintes sur le départ du marquis de Saluces hors du camp du Roy de France. *S. l. n. d.* (vers 1536), pet. in-8, lett. rondes, 4 ff.

En *mar.* de Trautz, 1,300 fr. Potier.

Un imprimeur de Paris, Pierre Bige, avait la spécialité de ces sortes de pièces ; c'est sans doute à ses presses que l'on doit l'exécution de cette rareté historique et bibliographique, dont l'importance toutefois n'est pas telle, qu'elle puisse justifier l'énormité du prix qu'elle obtint lors de la vente de notre excellent libraire, M. Potier.

Cette pièce fut faite à l'occasion de l'infâme trahison (les deux mots sont de Mézeray) du marquis de Saluces, que François Ier avait fait son lieutenant-général en Piémont ; l'auteur prétend que l'amour le fit manquer à son devoir.

REGRETS (Les) et Peines des maladuisez, faictz et composez par Dadonville et nouuellement imprimés à Paris. — Ce sera que sera. *S. l. n. d.* (*Paris, Pierre Sergent*), pet. in-8, goth., de 20 ff. non chiffrés. [13399]

M. Brunet signale cette pièce à l'art. Dadonville, d'après l'exempl. Cailhava, aujourd'hui chez le baron de Ruble ; mais il omet d'indiquer une gravure sur bois au titre, et à la fin la répétition de la devise : *Ce sera que sera*, et la marque de Pierre Sergent.

Cette note aurait été mieux placée à l'art. Dadonville.

REGRETS (Les) et Souspirs lamentables de la France, sur le trespas de... Mgr le duc de Joyeuse... contenant un aduertissement à la noblesse et à tout le peuple de France ; plus l'ordre tenu au conuoy et obseque d'iceluy, le mardy VIIIe jour de mars 1588, avec l'Epitaphe dudict seigneur. — *Paris, H. Velu*, 1588, in-8.

Pièce assez rare ; 15 à 18 fr.

REGRETS gascons svr la mort dou praube feu Sarret, que Diu l'agi son amne. *A Paris*, M.DC.XLIX, in-4, de 12 pp.

35 fr. Burgaud Des Marets.

REGULAE Societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni, ex typis J. Roussin*, 1606, (*Holl. Elzev.*), in-12. [3272]

M. Brunet ne cite pas cette jolie édition incontestablement elzevirienne.

18 fr. Pieters.

REGULETE de quãtitate Syllabarum. (Titre suivi de la marque de l'imprimeur, Jehan Lambert.) Sequuntur dicteria in latino et in gallico magistri petri de ponte Ceci brugensis *Venales reperiũ-*

tur in vico sancti Stephani prope collegium Lexouien in domo Berteranni mace. Parisiis, 1507, pet. in-8, goth., de 16 ff. [13066]

Cette édition des proverbes franco-latins du célèbre aveugle de Bruges est fort rare.

L'exempl. Nodier, du livret ci-dessus, a été vendu 53 fr. Yéméniz.

REIFF (*Ch.-Ph.*). Dictionnaire russe-français, ou Dictionnaire étymologique de la langue russe, dans lequel les mots russes sont classés par familles. Contenant : la Comparaison des racines slavones avec les racines sanscrites, persanes, grecques, latines, germaniques, arabes et hébraïques; l'Étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant européens qu'asiatiques, etc. *Saint-Pétersbourg*, 1835-36, 2 vol. in-8, t. I, XVI-LXIV - 648 pp., tableau gravé; t. II, 649-1111, table alph. 279 pp., suppl. 8 pp.

50 fr.

Ouvrage d'une grande érudition, rare et recherché.

— NOUVEAUX DICTIONNAIRES parallèles des Langues russe, française, allemande et anglaise... *Carlsruhe et Paris*, 1861-72, 4 vol. gr. in-12, à 3 col.

40 fr.

REINA (*Martin* de). Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del Axedres. Traduzido agora de nueuo. *Uallad olid, en casa de Francisco Fernandez*, M. D. XLIX, in-4, goth., de LXI ff.

Volume très rare, décrit au catal. Salvá, sous le n° 2538. Reina dit avoir traduit un texte latin, qui était lui-même une traduction d'un livre de *Xercès*, philosophe grec (?); mais il y a là sans doute une de ces fictions dont les exemples ne sont pas rares.

Mendez mentionne une autre édition : *Salamanca, Juan de Junta*, 1554, in-4.

Antonio n'a pas connu cet écrivain.

REINOSO (*Alonso Nũnez* de). La Plaisante Histoire des Amours de Florisée et Clareo et de la peu fortunée Ysea, traduicte nouuellement de castillan en françoys par feu M. Iaques Vincent de Crest Arnault, en Dauphiné. *A Paris, chez Jaques Kerver*, 1555, in-8. [17573]

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel* sous la date de 1554. (Catal. Cigongne, n° 2064).

REISCH (*Georgius*). Artis metiendi liber ex Georgii Reischii Margarita philosophica. *Parisiis, G. Morelius*, 1549, in-4.

C'est le premier livre imprimé par Guil. Morel.

La première édition de la *Margarita philosophica* est de *Fribourg*, 1503; elle est décrite au *Manuel*. Réimpr. deux fois l'année suivante à Strasbourg, l'une par Grüninger, l'autre par Schott; les éditions de 1508, 1515, 1535, qui contiennent des cartes, sont décrites avec soin par M. Harrisse.

L'auteur était prieur de la Chartreuse de Fribourg, et confesseur de l'empereur Maximilien; son ouvrage, divisé en douze livres et dialogué, contient l'exposé encyclopédique de la philosophie rationnelle et morale.

RESIOUISSANCE (La publique) de la ville de Paris sur l'heureux retour de Sa Majesté en sa dicte ville de Paris. *Paris, impr. de N. Alexandre*, 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Avec deux autres pièces, en *mar.*, 90 fr. Rugieri.

RELACION de Avisos, qve han traido a esta corte, correos de Alemania, Flandes, Italia, Nauarra, y otras partes, desde el mes de otubre de este presente año, en que se da cuẽta dela sangrienta batalla, que se dieron en Champaina los dos exercitos de España, y Francia, en que quedó por nuestro el campo, numero de prisioneros, muertos y heridos... *Impressa con licencia en Madrid, por Pedro Taso, y por su original en Seuilla, por Simon Fajardo. Año* 1637, in-4, de 2 ff.

Pièce intéressante et fort rare.

RELACION del Auto general de la Fee, q̃ se celebró en Madrid, en presencia de Sus Magesdades el dia 30 di junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Oudatigui, familiar del Santo Oficio. (*Madrid*) *Impresso por Roque Ricode Miranda, año de* 1680, pet. in-4, front. gravé sur bois.

RELACION del espautable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna cibdad llamada Guatimala es cosa de grãde admiracion... (En fin :) *Juan Rodriguez escriuano, S. l. n. d.*, in-4, de 4 ff., goth., le dernier v° est blanc. [28677]

C'est la réimpression exécutée en Espagne de la précieuse et introuvable édition de *Mexico*; elle était indiquée par M. Brunet.

RELACION de el Martyrio de los VV. PP. y siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Matheo Alonso Leziniano, religiosos dominicos en el reyno de Tun Kin. *S. l. n. d.* (*Manila, vers* 1745), 32 ff. in-4, impr. sur papier de riz.

Pièce fort rare.

10 thal. 20 Sobolewski.

RELACION de la ‖ crvelissima muerte, ‖ que en la ciudad Argel ha padecido ‖ el muy Reverendo Padre Fr. Fran‖cisco Cirano, Religioso del or‖den de... san Francisco. ‖ Dase cuenta como este venerable Religioso fve ‖ desollado viuo, y otros christianos cautiuos ‖ murieron

empalados, y abrasados, a la vsan‖ça... de Turquia, por no querer ‖ negar la S. Fe Catolica... Año 1664. (Al fin :) *Con licencia : En Lima*, año de 1667, in-4, de 4 ff.

Pièce fort rare (bibl. Gayangos).

RELACION de la entrada de algunos padres de la comp. de Iesvs en la China, y de cosas muy notables que vieron en el mismo Reyno. *Valencia, Garriz*, 1606, in-8.

Avec une pièce insignifiante, 41 fr. Gancia (1868).

RELACION de la Persecucion que vvo en la Yglesia de Iapon : y de los insignes martyros, que gloriosamente dieron su vida en defensa de ñra sante Fé, el año de 1614 y 1615. Sacada de la authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz*, 1616, pet. in-4, de IV ff. lim., 110 et 96 pp.

200 fr. cat. Tross, 1873 ; incomplet du titre, à thal. 5, Sobolewski.

RELACION de lo sucedito en la isla de la Tercera, desde veynte y tres de Julio, hasta veynte y seys del mismo mil y quinientos y ochenta y tres años... *Impressa en Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez*, 1583, in-4, goth., de 4 ff.

C'est la relation originale de la victoire remportée par les Espagnols sur Filippo Strozzi, près des îles Açores en 1582 ; cette pièce est fort rare, mais son importance ne justifie pas le prix de 400 fr. qu'en demandait un libraire de Paris dans un catal. à prix marqués de 1876 ; cet exempl. avait été payé 200 fr. Gancia ; mais un bel exempl. non rogné n'était porté qu'à 90 fr. à l'un des derniers catal. de Tross, ce qui était déjà un prix fort raisonnable.

RELATIO triplex de rebvs Indicis : I.ª R. P. Cornelij, Beudinij, dicti Godinez, Martyrium. II.ª Caaignarum gentis mores, coepta conuersio. III.ª R. P. Adriani Knudde, dicti Crespi, Elogium. *Antverpiae, apud Jacobum Meursium, an.* 1654, in-12, de 70 pp.

Non cité par Ternaux.

La première partie contient l'éloge du P. Beudin, appelé par les Espagnols Godinez, né à Gravelines en 1615, et martyrisé en 1650 ; son portrait est à la p. 5 ; la deuxième partie (pp. 32-47) raconte la conversion des Indiens caaigais ; enfin la troisième (pp. 48-70) est un abrégé de la vie du P. Knudde, né à Bruges et mort au Paraguay en 1651.

60 fr. Maisonneuve.

RELATION. Voy. PALLU.

RELATION du Voyage du Port-Royal. Voy. DIÉRÉVILLE.

RELATION abrégée des missions et des voyages des evesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par François Pully, evesque d'Heliopolis. *Paris*, 1668, in-8.

3 à 4 fr.

RELATION de ce qui s'est passé à l'arrivée et durant le séjour de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans la ville d'Avignon, depuis le 19 mars jusqu'au 1er avril 1660. *Avignon, George Brameau*, 1660, in-4.

En riche rel. *mar.*, 240 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé à Toulouse le 3, 10 et 11 février (1619) pour le mariage de Madame, sœur du Roy (la princesse Christine de France), avec le prince de Savoye (Victor-Amédée). *Toulouse, Raymond Colomiez*, 1619, in-8, de 127 pp., non compris le titre.

En *mar.*, dos et coins fleurdelisés, de Masson et Debonnelle, 90 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales en ses trois provinces de Goa, de Malabar, du Japon, de la Chine et autres païs nouuellement descouuerts. Par les PP. de la Compagnie de Jésus. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-8, de v ff. non chiff., et 114 pp., avec un portr. de S. François Xavier.

8 à 10 fr.

RELATION (La) de ce qvi ‖ s'est passé en l'Amerique dite la Nouuelle Fran‖ce, contenant le tremblement de terre épouuen‖table qui y est arrivé, & autres particula‖ritez. *S. l. n. d.*, in-4, 2 ff. non chif.

C'est la relation du tremblement de terre de 1663.

Pièce fort rare, que l'on ne peut rattacher aux relations des jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé en Canada, à la descente des Anglois à Quebec au mois d'octobre 1690, faite par un officier qui s'est trouvé dans l'occasion, et passé de Quebec à Port-Louis, où a descendu M. de Vilbon, capitaine chargé des paquets du Roy, et depuis arrivé à la Rochelle le 21 janvier 1691, dans le vaisseau *la Fleur de May*, commandé par le (*sic*) capitaine Javelan de la Tremblade. *S. l. n. d.*, in-4, 4 ff.

Pièce fort rare, que M. Harrisse, qui la cite d'après la *Bibliotheca Americana* de Leclerc, croit imprimée à *La Rochelle* ; elle vaut bien de 40 à 45 fr., et a été vendue 57 fr. Maisonneuve (1867).

RELATION ‖ de la ‖ bataille ‖ de Tabago (le 23 février 1677). *S. l. n. d.* (*vers* 1678), pet. in-4, de 9 pp. et 1 feuillet blanc.

Cette pièce est accompagnée de la *Liste des Officiers morts* dans cette affaire.

Un exempl., venant sans doute de la vente Bigillion, est porté à 150 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

RELATION de la levée du siége de Québec, capitale de la Novvelle France. *A Tours, P. Grison, sur la copie de Paris au Bureau d'Adresse.* Avec privilége (1691), in-4, de IV pp. chiffrées.

Ainsi que l'annonce cette souscription placée à la fin, cette pièce rare est la réimpression d'un *Extraordinaire du Mercure de France.*

RELATION de l'accident arrivé à Chartres par le feu qui a pris dans l'un des clochers de l'église cathédrale, et qui auroit embrasé les clochers et toute l'église sans un secours visible de la miséricorde de Dieu... *Chartres, R. Boquet,* 1675, in-8.

Cette élucubration est due à l'archidiacre J. Robert, si l'on en croit J.-B. Thiers.

RELATION de la Persécution du Japon, pour les années 1628, 29 et 30, trad. de l'italien. *Paris, Cramoisy,* 1635, pet. in-8.

6 à 8 fr.

RELATION de la conduite politique de la cour de France, réglée sur l'auguste modèle de Louis le Grand, où l'on traite particulièrement de l'établissement de la Chambre de Justice, pour les recherches des malversations et abus commis par des partisans et gens d'affaires... *Leyde, Ant. Duval,* 1716, pet. in-12.

Vol. assez rare; d'une certaine importance pour l'histoire de la Régence; 5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 25 fr. Luzarche.

RELATION de la reprise de isle et fort de Saint-Martin, ès Indes Occidentales sur les Hollandois par l'armée catholique soub (*sic*) la conduite du marquis de Cadracita, en juin 1633. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce rare, mais d'assez piètre importance, qui, cependant, a atteint le prix de 82 fr. à la vente Saint-Ylie (nov. 1869), sans avoir à beaucoup près cette valeur.

RELATION de la victoire obtenue par les armes de Venise, sous le commandement de J. de Riva, contre l'armée Turquesque, en Asie, au Port de Foquie. *Paris, A. Estiene,* 1649, pet. in-4, de 8 ff.

16 fr. de Saulcy.

RELATION de l'expédition de Carthagène. Voy. POINTIS.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la grande Mademoiselle, Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). *S. l.* (*Bordeaux*), 1659, in-8. [17177]

L'exempl. de Mlle de Montpensier, en *anc. mar.* (aux armes d'Orléans), venant de Ph. Barrois, a été vendu 381 fr. Solar, et adjugé au comte Roger du Nord. L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.*, 600 fr. baron Pichon.

On sait par le *Segraisiana* que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl., que la grande Mademoiselle distribuait à ses amis.

RELATION des Combas (*sic*) qui se sont passez entre le duc de Sauoye & la République de Gennes. Et le Récit de ce qui s'est nouuellement passé au siége de Mastrich (*sic*) par monseigneur le maréchal de Turenne. *Imprimé sur la copie de Lyon, à Pézénas par Jean Martel,* 1672, in-4, de 2 ff.

Rare.

RELATION des Missions et des Voyages des evesques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques ès années 1676 et 1677. *Paris, Ch. Angot,* 1680, in-8, de VII ff. non chif., 242 pp. et 1 f. pour le prix.

Missions de la Cochinchine.

5 à 6 fr.

En *mar.*, aux armes de Colbert, 50 fr. Yéméniz.

RELATION des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de 1674, avec diverses lettres de S. A. Elect. Palatine à S. M. Imp., à M. le duc d'Orléans, etc. *Cologne* (*Hollande, à la Sphère*), 1674, pet. in-12.

En *mar.*, 39 fr. La Bédoyère, rev. 100 fr. La Villestreux; l'exempl. était non rogné.

RELATION de tout ce qui regarde la Moscovie, ses habitans et leur Grand Duc, tirée des meilleurs auteurs qui en ont parlé jusqu'à présent. *Lyon, Thomas Amaulry,* 1688, in-12, avec une carte de la Russie Blanche ou Moscovie, dressée par de Fer.

RELATION divertissante d'un voyage fait en Provence, envoyée à madame la duchesse de Chaulnes-Villeroy. *Paris, C. de Sercy,* 1667, in-12.

10 à 12 fr.

RELATION (La) du Port de Saint-Louis, au Cap de Seti (Cette) en Languedoc; & des cérémonies qui y ont esté faites en posant la première pierre, le 29 juillet 1666. *Pézénas,* 1666, in-4.

Pièce rare.

RELATION du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande et de la réception qui lui a été faite, enrichie de planches très-curieuses. *A La Haye, chez Arnoul Leers,* 1692, in-fol., de 108 pp.

Ce vol. est un monument élevé par les Hollandais

à Guillaume d'Orange ; il contient 16 planches dues au burin si pittoresque de Romain de Hooghe ; le texte est attribué par M. Vinet à Tronchin du Breuil.

50 à 60 fr.

RELATION d'un signalé combat donné au siége de la table, place d'importance, emportée d'assaut par les amateurs de la bonne chère et leurs alliez. *Lyon, chez la vefue de Jacques Ollier*, 1667, pet. in-8, de 2 ff. lim. et 24 pp.

Pièce facétieuse ; 8 à 12 fr.

RELATION en forme de journal du voyage et séjour que le sérén. prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, a fait en Hollande. *La Haye, Vlacq*, 1660, in-fol., avec le portrait du prince gravé par C. van Dalen, et 6 grandes pl. grav. par Philippe de Mathan.

Les premières épreuves des planches gravées se trouvent dans l'édit. hollandaise du même livre : *Verhael in forme van Journael. Ibid., id.*, 1660, gr. in-fol.

RELATION fidèle des dernières afaires (*sic*) du Dauphiné au sujet de la religion. *Berne*, 1683, pet. in-12.

Ce petit vol., fort rare, donne de curieux détails sur le soulèvement du Dauphiné en 1683 ; il a été porté à 73 fr. à une vente faite à Grenoble, en novembre 1867.

RELATION historique de la découverte de l'isle de Madère, trad. du portugais (d'Alcaforado). *Paris, Claude Barbin*, 1671, pet. in-12.

Vol. rare, au sujet duquel on peut consulter le *Dict.* de Bayle. Le nom de l'auteur est cité à la page 96 : « *Francois Alcaforado, qui a escrit cette histoire...* »

L'original portugais est intitulé :

— Francisco Alcaforado. Relaçaõ do descubrimento da ilha da Madeira a que assistio. *Lisboa*, 1563 (pour 1654), in-12.

RELATION inédite de la dernière maladie de Louis XV. Voy. La Rochefoucauld.

RELATION (Nouvelle) de la Gaspésie. Voy. Le Clercq.

RELATION mémorable de tout ce qui s'est faict et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, en l'annee 1620, iusques à présent. *Paris*, 1620, pet. in-8.

Volume rare, composé de chansons, pièces de vers et de prose ; il commence par le Noël des Chevaliers :

« Or nous dites, Marie,
Tous ces grands chevaliers
Sont-ils tous de mérite,
Comme braves guerriers ?...

Le tout recueilli par un disciple de Tabarin ».

RELATION nouvelle d'un voyage de Constantinople (par G. J. Grelot), enrichi de plans levez par l'auteur et de figures. *Paris, Pierre Rocolet*, 1680, in-4, fig.

Livre recherché à cause des plans et figures dont on vante l'exactitude.

Un exempl. en *anc. mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 610 fr. Turner ; c'est, en effet, une belle provenance pour un livre relatif à la Turquie.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterdam)*, 1681, gr. in-12.

Réimpr. de peu de valeur.

RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Saincte... *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, pet. in-8. [20561]

On trouve dans ce petit vol. une curieuse carte de la Terre Sainte, et à la fin un : *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de Pèlerin.*

En *mar.* de Duru, 39 fr. Luzarche.

RELATION succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brésil, parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, chez Jean Périer*, s. d. (1706), pet. in-12.

Livre rare ; le P. Martin fut missionnaire de 1671 à 1688.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

RELATION véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier, native de la Coste Saint-André en Dauphiné, possédée depuis 20 ans par deux démons nommés Orgeuil et Boniface (*sic*), et l'heureuse délivrance d'icelle fille après 6 exorcismes faits au couvent des FF. Prêcheurs de Grenoble, par le R. P. François Farconnet. *Jouxte la copie, Paris*, 1649, in-4 de 15 pp.

Rare ; 8 à 10 fr.

RELATION (Véritable) de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle exécution... *Paris, par Pierre Mettayer*, 1637, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nation.

RELATION véritable de l'ordre tenu à l'entrée de Monseigneur Rév. Jean de Tulles, evesque d'Orenges en la ville et en son église cathédrale dudict Orenges... Par F. Chaissy. *En Avignon, J. Bramereau*, 1609, pet. in-4, de 22 ff.

Pièce intéressante pour la province : on y trouve la liste et les qualités des principaux personnages figurant au cortège ; sur le titre, les armes du prince d'Orange et celles de l'évêque.

RELATION véritable du combat prodigieux des oiseaux, donné dans la basse région de l'air, entre les villes de Dôle et de Salins, le 26 février dernier, suivant les lettres de Besançon le 1er mars 1676. *Genève, R. et I. David*, s. d., in-4.

Pièce dont deux réimpr., l'une avec les mots : *Jouxte la copie ;* l'autre avec : *Sur la copie*, ont été données presque immédiatement à Genève.

RELATION véritable et remarquable, au sujet d'un enfant qui s'est trouvé vivant, après avoir été 28 jours dans la terre (à Villiers-St.-Benoist, diocèse de Sens). *S. l.*, 1754, in-8.

RELATIONE breve della gloriosa morte, che il P. Ant. Rubino della comp. di Giesu visitatore della provincia del Giappone, e Cina, sofferse nella citta di Nangasacchi con quattro altri padri della medesima compagnia. *Roma*, 1652, in-4, de IV ff. et 88 pp.

7 thal. 20. Sobolewski.

RELATIONE della giustitia fatta in Spagna nella citta di Valladolid. Dal' officio della Sanctissima Inquisitione contra molti Lutherani, a di XXI di mese di Maggio M. D. LIX. *In Venetia, Domenico Farri*, 1559, pet. in-4, de 4 ff.

70 fr. cat. Tross (1864).

C'est la relation du premier *autodafé* à l'adresse des luthériens : Llorente cite 12 victimes ; cette relation contient les noms de 14 personnes brûlées ; de 16 réconciliées ; 37 autres infortunés étaient conservés dans les cachots du St. Office pour les *Fêtes de l'avenir*.

La liste des autodafés sans nombre qui ont été célébrés *ad majorem Dei gloriam* nous entraînerait trop loin.

RELATIONE (Intiera) della morte dell' Amiraglio et altri Capi suoi complici. Con la mortalita degli Ugonoti, per ordine di Sua Maesta Christianissima fatta in Parigi, Lione et altri luoghi del Regno di Francia. *Roma, per gli heredi d'Ant. Blado*, 1572, in-4 de 4 ff.

Comme l'indique le lieu d'impression, cette pièce peu connue est une apologie de la boucherie connue sous le nom de la Saint-Barthélemy.

RELATIONE (Vera) della vittoria et libertà ottenuta da Cattolici contro gli Heretici, nella Valtellina. Doue minutamente s'intende la distruttione di tutti gli Heretici, tanto predicanti, quanto officiali et altri, che vi si trovavano. *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4 de 4 ff.

50 fr. en 1872.

RELATIONS DES JÉSUITES. Canada.

— RELATION || de la || Novvelle || France, de ses || terres, naturel dv Païs, & de ses habitans, || Item, || du voyage des Peres Iesuites ausdictes || contrées, & de ce qu'ils y ont faict || iusques à leur prinse par || les Anglois. || Faicte || Par le P. Pierre Biard, Grenoblois || de la Compagnie de Iesvs. || — *A Lyon*, || *chez Lovys Mvgvet*... || M. DC. XVI. || Auec Priuilege du Roy. Pet. in-8, de VI ff. lim. et 338 pp. chiff., plus 17 ff. non chiffrés pour la table et 1 f. pour le privilège.

Quelques bibliographes ont cité une première édition de ce livre avec la date de Lyon, 1612 ; cette allégation n'est pas soutenable, les événements compris dans cette relation s'étant passés en 1614.

Quant aux lettres latines qui ont précédé, elles n'ont pas été publiées isolément.

En *vélin*, 805 fr. Turner.

Voy. L'ALLEMANT (Lettre du Pere Charles).

— RELATION || (Brieve) || dv Voyage || de la || Novvelle France, || fait au mois d'aurril dernier par le || P. Paul le Jeune de la Compagnie || de Iesvs.| Enuoyée au R. P. Barthelemy Iacquinet || Prouincial de la mesme Compagnie en la Prouince de France.|| *A Paris*, || *chez Sebastien Cramoisy*,|... M. DC. XXXII. || Auec Priuilege dv Roy, in-8, titre 1 f., texte 3-68 pp. et 1 f. pour le priv., avec le v° blanc.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1633. Envoyée au R. P. Barth. Iacquinot Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. ar (*sic*) le P. Paul le Ieune, de la mesme compagnie, superieur de la residence de Kebec (*sic*). *A Paris, chez Seb. Cramoisy*, 1634, in-8, de 216 pp. mal paginées.

Il y a une réimpression identique, qui ne diffère que par l'arrangement du titre, la vignette de la p. 1 repr&s. une tête de bouc au lieu d'un Cupidon, et de nouvelles erreurs de pagination.

La deuxième édition, sous cette date, a été vendue 102 fr. Tross (1873).

— RELATION du Cap Breton, dans la Novvelle France, par Iulien Perrault, de Nantes. *Paris*, 1634, in-12.

Cité par Le Long et Ternaux.

Nous trouvons cette relation reproduite dans le vol. de 1636, que nous citons plus bas ; l'édition spéciale indiquée par les bibliographes que nous venons de nommer, ne serait-elle pas un fragment du vol. de 1636 ?

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, en l'année 1634. Envoyée au R. Pere Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. Par le P. Paul le Jeune. *Paris, Cramoisy*, 1635, in-8, de 2 ff. lim. non chiffrés, 344 pp., dont la dernière est par erreur cotée 342.

Il y a une réimpression identique jusqu'à la page 341 ; la première ligne du titre est imprimée en caractères plus petits, et à la page 341 il y a une ligne de plus, et le privil. est à la fin au lieu d'être au commencement.

Un exempl. piqué de vers, 33 fr. Germeau.

— LA MÊME. *En Avignon, de l'imprimerie de Iacqves Bramereau, imprimeur de Sa Saintelé, de la*

ville et de l'Université. Avec permission des Supérieurs, 1636, in-8, de v ff. lim. et 416 pp.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1635. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le P. Paul le Jeune... *Paris, S. Cramoisy*, 1636, in-8, 2 ff. lim., texte pp. 1-246, et 1 f. pour le privil. et l'approbation.

Ce vol. contient trois relations, dont la dernière est la relation du Cap Breton, par le Fr. Julien Perrault, citée plus haut.

47 fr. Germeau ; 68 fr. Tross (1873) ; et un second exempl., 130 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1636. Envoyée au R. P. Provincial... par le P. Paul le Ieune... *A Paris, chez S. Cramoisy*, 1637, in-8, de IV ff. lim. ; texte, pp. 1-172, et pp. 1-223, pour la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons en l'année* 1636, en deux parties, signée Jean de Brébeuf.

— Réimpr. avec 2 ff. lim. seulement, et 199 pp. impr. en petits car. ; bien que la table indique la *Relation du Pays des Hurons*, ces deux parties manquent, et comme le vo du dernier f. est blanc, M. Harrisse en tire cette conclusion que cette relation n'a pas été réimprimée.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Envoyée au R. P. Provincial... Par le P. Paul le Ieune. *A Rouen, chez Iean le Boullenger*, 1637, in-8, de v ff. lim. et 336 pp., plus 236 pp. pour *Relation de ce qui s'est passé en la Compagnie de Jésus au pays des Hurons en l'année* 1637, signée François Joseph le Mercier.

50 fr. Germeau.

— Réimpr. *A Rouen, chez Iean le Boullenger. Et se vendent a Paris, chez Pierre de Bresche...* 1638, in-8, pl.

La vignette du titre diffère ; dans la première, le monogramme du Christ, marque de la Société, est supporté par deux anges, et dans la seconde il est entouré d'une auréole de flammes.

Un exempl. de la seconde édition, 135 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Enuoyée au R. Père Provincial... Par le P. Pavle (*sic*) le Ieune... *Paris, Cramoisy*, 1638, in-8, 2 ff. lim., texte 78 pp., 1 f. pour le titre de *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons ès années* 1637 *et* 1638, 1-67 pp. (dernière cotée 76), plus 1 f. pour le privil. et la permission.

Cette dernière relation signée : le P. Franç. Jos. Le Mercier, et la permission est signée : Est. Einet (*sic*).

48 fr. Germeau.

— Réimpr. avec correction des fautes ; au titre *Paule* écrit *Paut* ; à la seconde rel., la faute de pagination est corrigée et la permission signée : Est. Binet.

Cette seconde édition, 115 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1639... Par le Paul le Jeune. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, in-8, IV ff. lim., texte 1-166 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, qui comprend les pp. 1-174.

Un exempl. taché, 50 fr. Tross (1873).

Réimpr. avec de très petites différences, dont la principale est celle-ci : le privilège de la première édition finit par : « *Par le Roy en Conseil* », et celle-ci porte : « *Par le Roy en son Conseil* ».

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1640... Par le P. Barthélemy Vimont (ayant succédé au P. le Jeune comme supérieur de la résidence de Québec). *Paris, S. Cramoisy*, 1641, in-8, de IV ff ff. lim., texte 1-197 pp., signé Pavl le Ievne, 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, de 196 pp. de texte, signée Iher. Lalemant.

La p. 80 est marquée 74.

120 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1640 et 1641... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chés* (sic) *S. Cramoisy*, 1642, in-8, de IV ff. lim., 216 pp., plus 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, 1 f. pour une lettre du P. L'Allemant et le texte, pp. 5-104.

De la p. 96 à la p. 104 est un entretien en langue huronne d'un sauvage avec Dieu.

60 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642... Par le P. B. Vimont. *Paris, chez S. Cramoisy*, 1643, in-8, de IV ff. lim., texte pp. 1-191 ; 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, signée Iher. Lalemant (*sic*) ; texte, pp. 3-170.

80 fr. Germeau ; 150 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642 et 1643... Par le R. P. Barth. Vimont. *Paris, S. et Gabriel Cramoisy... aux Cicoignes* (sic), 1644, in-8, de IV ff. lim. non cotés, texte 1-309, plus 1 p. et 1/2 pour *Declaration de MM. les Directeurs et Associez en la Compagnie de la N. France.*

La p. 306 est cotée 326, et la suivante 327.

90 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Nouvelle-France ès années 1643 et 1644... Par le R. P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1645, in-8, IV ff. lim., texte 1-256 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, plus 1/2 f. pour lettre du P. Vimont, datée de Québec, du 1er septembre 1644, annonçant que « la première coppie de nos PP. des Hurons de l'an passé avoit esté surprise par les Iroquois ». Texte 147 pp., la dernière cotée 174.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1644 et 1645... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1646, in-8, de IV ff. lim., dont le 4e blanc, 183 pp. de texte, comprenant : *La Lettre du P. H. Lalemant, escrite des Hurons* », qui commence à la p. 136.

La p. 180 est cotée 80.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle-France, ès années 1645 et 1646... Par le Supérieur des Missions... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1647, in-8, de IV ff. lim., dont le IVe blanc, 184 pp. ; 1 f. pour la *Relation du pays des Hurons*, texte 3-128 pp.

La première relation est signée Hierosme Lalemant, la seconde Paul Ragueneau.

60 fr. Germeau ; 130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plvs remarqvable ès Missions... en la Novvelle France, svr le grand fleuve de S. Lavrens en l'année 1647 (par le P. H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1648, in-8, de IV ff. lim., texte 1-276 pp.

— RELATION de ce qvi s'est passé de plvs remarquable ès Missions des Pères... en la Nouvelle France, ès années 1647 et 1648 (par H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1649, in-8, de IV ff. lim., texte 1-158 pp. ; 1 f. blanc et 1 f. pour le titre de la *Relation de ce qvi s'est passé dans le pays des Hvrons*, pp. 3-135 de texte.

Cette seconde partie est signée Paul Ragueneau.

51 fr. Germeau ; 235 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs aux Hurons, pays de la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Envoyée au R. P Hier. Lalemant, superieur... par le P. Paul Ragueneau. *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1650, in-8, de 3 ff. lim., et 103 pp.

51 fr. Germeau.

Réimpr. avec quelques différences indiquées avec soin par M. Harrisse ; nous n'en signalerons que deux : le fleuron est, dans le premier tirage, formé d'une vignette ; dans le second, ce ne sont que de simples ornements superposés ; la différence capitale est celle-ci : à la page 103 est ajoutée une seconde partie, qui commence ici : « *Depuis que cette* ‖ *Relation a paru au iour, un vaisseau* ‖ *nouuellement arrivé de ce nouueau mon*‖*de...* » Cette seconde partie se termine à la p. 114, laquelle est suivie de 2 pp. pour le privilège et la permission.

Un exempl. de la seconde édition, 150 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la mission des Pères... en la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Par le P. Ragueneau. *A Lille, de l'impr. de la Vefue de Pierre de Rache*, 1650, in-8, de 110 pp., plus 11 pp. pour la seconde partie citée dans l'édit. précédente, et 3 pp. pour priv. et permission.

Cette réimpr. a été de nouveau publiée en latin.

— NARRATIO historica eorvm, quae Societas Iesv in Nova Francia fortiter egit et passa est, annis 1648 et 1649. Transl. à P. Georgio Gobat. *Œniponti, typis Hier. Agricolae*, 1650, pet. in-12.

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, aux Hurõs, & aux païs plus bas de la Novvelle-France... Envoyée au R. P. Clavde de Lingendes, Provincial... Par le R. P. Paul Ragveneau. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-178 pp. (la dernière cotée 187), 1 f. pour priv. et permission.

300 fr. Tross (1873).

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-179, et 1 p. pour priv. et permission ; à la p. 178 on trouve : *Lettre de R. M. Supérieure de l'Hospitat de la Misèricorde de Kebec en la Novvelle France ;* cette lettre n'est pas à l'édit. précédente.

— RELATION de ce qvi s'est passé de plus remarqvable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle France, ès années 1650 et 1651. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le R. P. Paul Ragveneau... *A Paris, chez S. et Gab. Cramoisy*, 1652, in-8, de 2 ff. lim., texte pp. 1-146, et 1 f. pour la permission.

125 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, au pays de la Novvelle France... Envoyée au R. P. Provincial de la province de France. Par le Supérieur des Missions... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1653, in-8, de IV ff. lim., texte 1-200 pp.

Le chap. I est signé Paul Ragueneau.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION... Envoyée au R. P. Prouincial... Par le Supérieur des Missions. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1654, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-184.

La relation est signée par le P. François Le Mercier.

— RELATION,.. Envoyée au R. P. Nic. Royou, Prouincial... Par le R. P. François Le Mercier. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1655, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-176 pp.

— RELATION des Missions des PP. de la Comp. de Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1655, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21591]

Collat. VII, 93 et 121 pp. « Extraict d'une lettre de S. Christophle, du 14 juin 1655 », 4 pp. ; « Introduction à la langue des Galibis », titre, 30 pp. et 1 f. pour le privilège.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 66 fr. Desq ; en *rélin*, 130 fr. Tross (1873).

— COPIE de devx ‖ Lettres ‖ envoiées de la ‖ Novvelle France ‖ Au Pere Procureur des Missions ‖ de la Compagnie de Iesvs ‖ en ces contrées. ‖ *A Paris,* ‖ *Chez* ‖ *Sebastien Cramoisy.* ‖ *Imprimeur ordinaire du Roy* ‖ *et Gabriel Cramoisy.* ‖ *ruë S.* ‖ *Iacques* ‖ *aux* ‖ *Ci*‖*cognes.* ‖ M. DC. LVI. ‖ *Avec Priuilege du Roy.* ‖ In-8, 1 f. pour le titre, texte pp. 3-28.

Relation fort rare.

M. Harrisse n'en connaît que deux exempl. L'un chez M. Lenox, de New-York, l'autre à la bibl. Sainte-Geneviève, de Paris.

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission... au pays de la Novvelle France... Envoyée au P. Loys Cellot, Provincial... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1657, in-8, de IV ff. lim., texte 1-168 pp.

Le vol. commence par une lettre du P. Jean de Quens, sans doute l'auteur de la relation.

Un exempl. incomplet du f. de la table figure au cat. Maisonneuve de 1878, où l'on en demande 200 fr.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarqvable aux Missions... en la Novvelle France... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1658, in-8, de VI ff. lim., texte 1-211 pp.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé de plvs remarqvable aux Missions... en la Novvelle France. *Paris, S. Cramoisy*, 1659, in-8, de IV ff. lim., texte 1-336 pp.

Par le P. Ragueneau.

— LETTRES envoiées de la Novvelle France au R. P. Iacques Renavlt, Provincial... Par le R. P. Hier. Lallemant (*sic*). *Paris, S. Cramoisy*, 1660, in-8, de 49 pp., le titre a le v° blanc ; il faut en outre 1 p. pour le priv., 1 p. pour la permission et 1 p. blanche.

Réimpr. en fac-simile par M. James Lenox.

Cette relation est la plus rare de toutes ; on croyait que le seul exempl. existant avait disparu dans l'incendie de la bibl. du Parlement de Québec, en 1854, mais M. Harrisse en a retrouvé deux exempl. à la Bibl. nationale de Paris.

— RELATION de ce qui s'est passé de plvs remarqvable... en la Novvelle France, ès années 1659 et 1660. Envoyée au R. P. Claude Boucher Provincial. *Paris, Cramoisy*, 1661, in-8, de 3 ff. lim., texte pp. 1-202.

La Relation n'est pas signée, mais une lettre du P. Menard, datée des Trois Rivières, peut faire croire qu'elle est de ce religieux.

155 fr. Tross.

— RELATION de ce qui s'est passé... en la Novvelle

France, ès années 1660 et 1661. *Paris, Cramoisy*, 1662, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-213, plus 2 pp. pour la table, et 1 pour le priv.

Par le Père Paul Le Jeune.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1661 et 1662. Enuoyée au R. P. Castillon (par le P. Hiér. Lalemant). *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1663, in-8, de IV ff. lim., texte pp. 1-118, et 1 f. pour la permission.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1662 et 1663. *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1664, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-109 pp.

Par le P. Lalemant.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux missions... en la Novvelle France, ès années 1663 et 1664. *Ibid., id.*, 1665, in-8, de IV ff. lim., texte 1-176 pp.

Par le P. Lalemant.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, ès années 1663 et 1665. *Ibid., id.*, 1666, in-8, de 6 ff. lim., texte, pp. 1-128. Grande carte pliée, représ. les *Forts faicts par le régiment Carignan Salières sur la riutère de Richelieu, dicte autrement des Iroquois.*

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation., on trouve, sous une pagination et sign. spéciales, une *Lettre de la R. Mère supérieure des Religieuses Hospitalières de Kebec... du 23 octobre* 1665, de 16 pp., faisant appel à la charité de la mère-patrie.

Un exempl. ayant également la *Lettre de la R. Mère supérieure*, 299 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions... en la Novvelle France, aux années 1665 et 1666. *Ibid., id.*, 1667, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-47, suivies de 16 pp. pour la *Lettre de la R. Mère supérieure des Relig. Hosp. de Kebec*, du 3 octobre 1666.

Avec la relation de l'année suivante, 230 fr. Tross (1873).

— RELATION... ès années 1666 et 1667. *Ibid., id.*, 1668, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-160, plus 14 pp. pour la *Lettre de la Rev. Mère supérieure...* du 20 octobre 1667.

— RELATION... ès années 1667 et 1668. *Ibid., id.*, 1669, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-219.

— RELATION .. années 1668 et 1669. *Ibid., id.*, 1670, in-8, 1 f. pour le titre, 1-150 pp. de texte (page 150 cotée 140).

Le format est un peu plus grand, et la vignette du titre repŕés. des fleurs à la place des cigognes.

220 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1669 et 1670. *Ibid., id.*, 1671, in-8, de 5 ff. lim., texte, pp. 3-108 pour la première partie ; faux titre, et pp. 111-318 pour la seconde ; 1 f. blanc et 1 f. pour le faux titre de la : *Relation des Missions aux Oetaovacks*, 3-102 pp. Cette relation est du P. Dablon ; elle est impr. en car. plus forts.

310 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1670 et 1671. Envoyée au R. P. Pinette, Provincial de la Province de France. *Ibid., S. Mabre-Cramoisy*, 1672, in-8, de VIII ff. lim. non chif., texte 1-44 pp., 45-86 et 87-189 pp. pour les trois parties, avec une grande carte du *Lac Supérieur et autrès lieux où sont les Missions des Pères...*

Avec la carte, 310 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé... aux missions... en la Novvelle France. Les années 1671 et 1672... Par le R. P. Clavde Dablon. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1673, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-264 pp.

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation. se trouve à la p. 110 la grande carte du Lac Supérieur, que nous avons signalée à la *Relation* de 1672.

Sans la carte, 165 fr. Tross (1873).

— RELATIONS inédites de la Nouvelle France (1672-1679) pour faire suite aux anciennes relations (par le P. Martin). *Paris, Douniol*, 1861, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXVIII et 356 pp., carte. — Vol. II, 384 pp., carte.

Ces deux vol. contiennent les relations du P. Claude Dablon, publiées d'après les mss. originaux conservés à Quebec et à Montreal, les Voyages du P. Marquette, et la continuation par le P. Allouez, également publiés sur le ms. original.

Les relations du P. Dablon avaient été publiées également à New-York.

— DABLON (Le P. *Claude*). Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, les années 1672 et 1673. *A la Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1681, gr. in-8 de V-219 pp.

Tiré à 100 exempl.

— RELATION de ce qui s'est passé... les années 1673 à 1679. *Ibid., id.*, 1860, gr. in-8, de XIII et 290 pp., avec carte.

Egalement à 100 ex.

Chacun de ces volumes, rares en Europe, vaut de 20 à 25 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la N. France, ès années 1676 et 1677. *Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original... Albany*, 1854, in-8.

Réimpr. faite aux frais de M. James Lenox, à New-York, et tirée à petit nombre.

5 thal. 15 Sobolewski.

— RELATION des affaires du Canada, en 1696. Avec des Lettres des Pères de la Compagnie de Jésus depuis 1696 jusqu'à 1702. *Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1865, in-8, de 73 pp.

Collection publiée sur les manuscrits originaux, et tirée à 100 exempl.

De la même imprimerie, nous citerons :

— RELATION de la Mission Abnaquise de S. François de Sales l'année 1702, par le P. Jaques Bigot. *Nouv.-York*, 1865, in-8, de 26 pp.

— LETTRE du P. Jacques Gravier, de la Compagnie de Jésus, le 23 février 1708, sur les affaires de la Louisiane. *Nouvelle-York*, 1865, in-8, 18 pp.

Egalement à 100 exempl.

— RELATIONS des Jésuites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien. *Québec, A. Coté*, 1858, 3 vol. gr. in-8.

C'est une belle réimpression des relations des Jésuites, dont les éditions originales sont si rares ; elle a été faite sous les auspices et aux frais du gouvernement canadien ; elle vaut de 80 à 100 fr.

Vol. I, contenant les relations des années 1611, 1626 et la période de 1632 à 1641. — Vol. II, celles des années 1642 à 1655. — Vol. III, les années 1656 à 1672, et une table analytique des matières contenues dans les trois vol.; chacun de ces vol. a une pagination séparée.

En demi-rel., 70 fr. Tross (1873); 29 thal. Sobolewski.

RELIQVIE Rho‖mane urbis, atque ‖ indulgentie. *S. l. n. d.* (*Argentorati, circà* 1480), pet. in-fol., goth., de VIII ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 lignes.

Pièce fort rare, qui, tout en traitant des reliques des saints, plus ou moins authentiques, contient des détails fort intéressants sur la Rome du moyen âge.

REMARQUES historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et les fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée constituante du 11 février 1791. (Par François Jacquemart.) *Paris, Bureau de la Société bibliographique*, 1792, in-8.

Curieux et rare ; 30 fr. Le Roux de Lincy.

— REMARQUES historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nationale, le 4 février 1791, par un citoyen de la section des Lombards (François Jacquemart). *Paris, Blanchon*, 1791, in-8.

Non moins rare que le précédent.

REMÈDE. Voy. PESTE.

REMÈDE contre la maladie nommée la Sueur d'Angleterre, regnant en plusieurs lieux. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 ff. à lettres rondes ; en travers de la 4e page se trouve une formule d'absolution pour les malheureux atteints de la maladie.

14 fr. (1869), pour la Bibl. impér.

REMÈDE (Souverain) contre l'épidémie bosse ou mauvais air, composé de plusieurs docteurs et grands clers en médecine dedans Avignon au temps que la grand'pestilence y estoit. *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, alias le Prince.* S. d., pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

62 fr. (vente Labitte, 1869).

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (marque d'Enguilbert et Geoffroi de Marnef sur le titre). Pet. in-8, de 4 ff., goth.

15 à 20 fr.

Avec une autre pièce goth., intéressante, 70 fr. Pichon, 112 fr. Potier.

REMÈDE (Le) du Mal à la mode, ou Consolation aux Cocus, par un excellent auteur de Paris. *Pleimbeuf* (sic), *Jean de Fort*, 1696, in-12, de 6 ff. dont le premier est occupé par une grav. sur bois.

Pièce facétieuse en vers ; en *mar.* de Hardy, 29 shel. Libri (1862), rev. 27 fr. Potier (1870).

REMÈDES (Souverains) pour conserver et garder les corps humains, avec la Déclaration des seignees qui se font sur lomme (*sic*). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

41 fr. Potier.

REMESAL (*Antonio* de). Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la gouernacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid, Francisco de Abarca y Angulo*, 1620 (à la fin 1619), pet. in-fol., de V ff. lim. et 784 pp. à 2 col. [28674]

Des exemplaires de cet ouvrage important (vendu 172 fr. Maisonneuve, 1867) ont un titre différent :

— HISTORIA de la prouincia de S. Vincente de Chyapa y Guatemala de la Orden de S. Domingo... *Madrid, por Franc. de Angulo*, 1619, avec un front. gr. par Diego de Astor.

45 thal. Sobolewski.

REMEMBRANCE du ‖ (La) ‖ mauuais riche. *Cy finist la remembrance du mauuais riche. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff., à 20 lignes [13577]

L'exempl. Caillhava, 150 fr. Yéméniz, a été revendu 300 fr. A. F.-Didot.

REMIGIO Romano. Canzonette musicali e moderne, raccolte da autori nella Poesia e Musica excellentissimi, per il signor Remigio Romano. Parte primera. *In Venezia e ristampate in Torino, appr. i Fr. Caualleris*, 1621, in-4, de 1-137 pp.

— SECONDA RACCOLTA. *In Vicenza et ristampate in Torino*, 1624, p. 139-240.

— TERZA RACCOLTA di bellissime canzoni alla Romanesca, per suonare cantara nella Ghittara alla Spagnuola con la sua intavolatura. Con altre Canzonette vaghe e belle. *Vicenza ed ristamp...* 1624, pp. 241-352.

— QUARTA RACCOLTA. *In Vicenza...* 1624, V et pp. 353-460.

Fétis dit qu'on connaît sept éditions de ce recueil: le catal. du libraire Quaritch de Londres, 1868, p. 301, en indique une de *Pavia, G. Bat. de Rossi*, 1625 (4 parties in-16), qui fut vendue 75 fr. Asher en 1865.

REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1572, pet. in-8. [1349]

Première édition d'un traité attribué à Ambroise Estienne, religieux minime ; on y trouve à la fin un sonnet fort curieux *au Mary de la Perruquée*.

— LA MÊME. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1577, pet. in-8, de 37 ff.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1581, pet. in-8, catal. l'Escalopier (n° 1594).

La quatrième édition de 1585 est décrite au *Manuel*.

On voit que le succès de ce livre essentiellement moral a été très grand... en librairie.

— RÉIMPR. à *Genève, J. Gay*, 1867, in-18, 77 pp. et 2 ff., dont le dernier contient la table. Tiré à 98 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

REMONSTRANCE ‖ des Peintres ‖ de Paris, ‖ aux Pretievses ‖ de ce temps. ‖ Auec permission. In-4. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1661), 4 ff., sig. A. B. à 2 col.

Curieuse pièce de vers non citée.

REMONSTRANCE faicte à Monseigneur le duc de Savoye par ung gentil'homme françois, pour poursuyvre et continuer ce qu'il a heureusement commencé contre la malheureuse ville de Genève, azyle et refuge de tous les hérétiques, brigans et voleurs de la chrestienté. *Lyon, par L. Tantillon*, 1589, in-8.

Pièce rare, remarquable par l'aménité du style, dont le titre donne la note; nous ne pouvons l'attribuer qu'à Guillaume Reboul, de Nîmes.

26 fr. Luzarche.

On peut citer aussi :

— LA CHAPELLE. Discours véritable de l'armée du très-vertueux et illustre Charles, duc de Savoye... contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dicte ville, auec tout ce qui s'y est passé depuis le 1er jour de juin dernier jusques à present. Par I. D. S. sieur de la Chappelle. *Paris, pour A. Leriche*, 1589, in-8.

Cette pièce n'est pas moins rare que la précédente.

REMONSTRANCE faicte par Madame de Nemours. Voy. PLEURS et SOVSPIRS.

REMONSTRANCE (Tres humble) au Roy par les gentils-hommes de Lorraine créez depuis l'an 1610, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697 (par Pillement de Russange). *Pont-à-Mousson, F. Maret*, s. d. (1697), pet. in-4, de 7 pp.

Pièce en vers fort curieuse.

REMONSTRANCES d'un Abbé à ses Moines, par lesquelles on pourra congnoistre comment iusques à cy les moines ont voulu couurir toutes leurs meschancetez de leur faux service diuin. *S. l.*, 1564, in-4 (en vers).

61 fr. vente W. Martin.

REMONSTRANCES (Les graves et sainctes) de l'empereur Ferdinand, à Nostre sainct père le Pape Pie, quatrième de ce nom, sur le faict du Concile de Trente, et des choses proposées en iceluy. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1563, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

RÉMUSAT (*Charles* de). Histoire de la Philosophie en Angleterre depuis Bacon jusqu'à Locke. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-12.

Deuxième édition d'un remarquable livre.

RÉMY (*A.*) L'Antigarasse, divisé en cinq livres. I. Le Boulfon. — II. L'Imposteur. — III. Le Pédant. — IV. L'Injurieux. — V. L'Impie. *Paris, Rollin Baragnes*, 1627, pet. in-8, de 16 ff. prél. et 940 pp.

8 à 10 fr.

RENAN (*E.*). Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. Ire partie : Histoire générale des langues sémitiques. 3me édition. *Paris, Impr. imp.*, 1868, in-8.

Ouvrage important, recherché.

12 fr.

— MISSION de Phénicie, dirigée par M. Ern. Renan. *Paris*, 1864-74, *Impr. nationale*, in-4, avec atlas de 70 planches.

Voir le *Journal des Savants*, 1874, p. 758.

RENARD (Roman du) en danois. [15488]

En Raeffue Bog som kaldes paa Tydske Reinicke-Foss... paa Danske nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. *Lybeck, Jörgen Richolff*, 1555, in-4, goth., de VIII ff. lim., comprenant le titre et l'épître dédic. au Roi de Danemark, de 291 ff. et de XVII ff. contenant la table.

Cette traduction en vers danois est ornée du portrait de Christian III, et de plusieurs planches sur bois.

Inexactement décrit au *Manuel*.

270 fl. Enschedé.

— LE ROMAN du Renard, publié par Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. gr. in-8, fig. — Supplément publié par M. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8. [13015]

En gr. pap. de Holl., avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre et 4 dessins originaux de Desenne, 205 fr. La Bédoyère; en pap. ordin., 20 fr. Tross (1865); en gr. pap. de Holl., 150 fr. De Lassize; en gr. pap., avec double suite des fig., 225 fr. de Morante.

— LE RENARD, ou le Procez des Bestes. (Trad. de l'allemand d'un ouvrage écrit originairement en françois). *Bruxelles*, 1739, in-8, fig.

19 fr. Le Roux de Lincy.

RENAUD (*Nicolas*). Les Chastes Amours, ensemble les Chansons... *Paris, Th. Brumen*, 1565, in-4, portr. [13762]

Poésies fort rares (exprimées fort impudiquement, dit Jamet).

L'exempl. Nodier (40 fr.) a été revendu 355 fr. de Chaponay, et 425 fr. Turquety; à ce dernier catalogue, le livre porte la date de 1567, évidemment par suite d'une erreur typographique.

— DISCOURS veritable des gverres et trovbles aduenus au pays de Provence (en 1562). Envoyé à M. le comte de Tande, lieutenant pour le roy en Provence, par N. R. P. (Nicolas Renaud, Provençal). *S. l.*, M. D. LXIIII, pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés, dont le premier cahier est signé AAA-II, III et IIII,

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Sciens. e Letras

et le second BBB-I-II-III et IIII. Le discours est suivi de deux sonnets.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Bory.

— LE MÊME. *Suivant l'exemplaire imprimé à Lyon, Par Ben. Rigaut*, 1564, pet. in-4.

RENCONTRE || et Navfrage || de trois Astrologues || iudiciaires, || Mauregard, I. Peitit, et P. Lariuey, || nouuellement arriuez en || l'autre monde. || *A Paris, || chez Iean Mestais, Imprimeur, || demeurant à la Porte S. Victor.* || M. DC. XXXIIII... avec permission, in-8 de 16 pp.

Pièce que nous trouvons citée pour la première fois au bulletin Morgand et Fatout de mars 1876.

RENEFORT (*Souchu* de). Relation du premier Voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine. *Paris, Aubouin*, 1668, pet. in-12.

Petit volume d'une certaine rareté.
18 à 20 fr.

RENGIFO (*Juan-Diaz*). Arte poetica española... *En Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas*, 1592, pet. in-4, de VI ff. lim., 324 pp., plus 40 pp. pour l'*Explicacion de los Consonantes proprios que van en la Sylva.* [15048]

100 fr. D. José Miro.

RENOL. La Milice royale de l'infanterie volante, représentant cavalerie et infanterie ensemblement, par le sieur de Renol, de Marmande en Gascogne. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1621, in-4, portr. gr. et figures.

En *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1876.)

RENONCEMENT damours (Le). *Cy finist ce present traictie du renöcement damours nouuellement imprime a Paris pour honorable hõme Anthoyne Verard, demourant deuant la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de mon seigñr sainct Jehan leuãgeliste, ou au premier pylier du palais deuãt la chapelle des ỹsidẽtz.* S. d., in-8, goth., de 52 ff.

Cette édition précieuse fut imprimée après l'an 1503; Vérard, après la chute du Pont Nostre Dame, alla demeurer à l'adresse ci-dessus, jusqu'en 1512.

200 fr. vente W. Martin (1869).

RENOUARD (*Nicolas*). Le Jugement de Pâris. *Paris, M. Guillemot*, 1610, in-8, de IV-48 pp.

Cette pièce du mauvais traducteur d'Ovide est peu connue; le front. gravé par Léonard Gaultier est vraiment charmant.

RENOULT (*Jean-Baptiste*). Le Vrai Tableau du Papisme, ou Exhortation faite à un Prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicester-Fields, à Londres. *Amsterdam, Jean du Fresne*, 1700, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, exempl. Pixérécourt (8 fr.), 48 fr. de Morante.

RENOUVIER (*Jules*). Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures. *Paris, A. Aubry* (*impr. de L. Perrin*), 1862, in-8.

Charmant livre.

Sur vélin et en *mar.* de Chambolle, 130 fr. au catal. A. Fontaine; ce libraire avait payé 40 fr. cet exemplaire à la vente Em. Gautier.

— DES PORTRAITS d'auteurs dans les livres du XVIe siècle. *Paris, A. Aubry* (*impr. de L. Perrin*), 1863, in-8.

Sur vélin, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. au catalogue A. Fontaine.

RENVERSEMENT de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme... *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1695), in-4, front. gr. et 50 fig. [2125]

Ces figures grotesques sont gravées en manière noire par D. Heemskerk d'Harlem; l'*Analecta Biblion* de Du Roure donne le détail de ces planches; l'ouvrage est spécialement dirigé contre les jésuites, instigateurs de la révocation de l'Édit de Nantes; M. Potier fait remarquer qu'il semble une parodie de l'écrit d'A. Arnaud, intit. : *Renversement de la morale de J. C. par les erreurs du Calvinisme.*

En *anc. mar.*, 80 fr. Radziwill; 95 fr. De Lassize; 100 fr. Danyau; en *anc. mar.*, 235 fr. Labitte (1874).

— Une édition porte : *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagiers, avec privilège d'Innocent XI*, in-4.

40 fr. Auvillain; 25 fr. Van der Helle; en *mar.* dit de Derome, 115 fr. de Morante.

REPORTS of the Royal Commission of historical Manuscripts. *London*, 1870-1876, 6 vol. in-fol., formant CX pp. d'introduction, 2,532 pp. à 2 col. d'analyses et d'extraits.

Le *Journal des Savants* a consacré douze articles à cette importante publication (avril 1877 à avril 1878).

REPORTS of the Secretary of War, with reconnaissances of routes from San Antonio to el Paso by J. E. Johnston, W. F. Smith, F. F. Bryan, etc. Also the report of Capt. Marcy's route from fort Smith to Santa Fe; and the Report of lieut. J. Simpson of an expedition into Navajo Country... *Washington, Union office*, 1850, in-8.

250 pp., 2 cartes et 75 pl. noires et coloriées de vues, de costumes, d'antiquités et d'inscriptions.

Rare en Europe; intéressant recueil.

REPOS DE CONSCIENCE (Sensuyt le) tres utille et necessaire a chacun bon crestien pour sauver leurs ames, contenant cinquante chappitres contemplatifs... auec plusieurs belles hystoires de

laduenement, mort et passion, resurrection et assumption de Nostre Seigneur Jesucrist.—*Imprime a Paris par Jehan Trepperel, en la rue Neufue Nostre Dame.* S. d. (vers 1505), in-4, goth., fig. s. b., parmi lesquelles il faut remarquer celle qui se trouve au v° du 2e f. et qui est tirée en rouge, et celle en tête du 49e chap. qui représente « *les orribles paines denfer* ». [1700]

Cette édition doit être antérieure à celle de Gilles Couteau, que cite le *Manuel*.

175 fr. Germeau; et le même exempl., 300 fr. Tross (1869).

RESPONSE a labbe des Cognards de Rouen. *On les vend en la rue de la Chefere par Jean Lhomme demourant audit lieu*, 1537, pet. in-8, goth., de IV ff. [17819]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En mar. de Trautz, non rogné, 228 fr. d'Auffay.

L'édition suivante a été vendue 30 fr. De Lassize :

— RESPONSE à l'abbé des Conars de Rouen. *On les vend en la rue Sainct-Iacques par Iehan Morin*, 1537, fig. sur bois au titre, in-8, de 6 pp.

La figure est au moins singulière.

RESPONSE à la Confession du feu duc Jean de Nortumbelande n'aguères décapité en Angleterre. *S. l.* (*Genève, J. Girard*), 1554, pet. in-8, de 36 pp.

35 fr. en 1867.

Pièce non citée par Lowndes.

RESPONSE a l'interrogatoire qu'on dit auoir esté fait à un nommé Iehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort du feu duc de Guyse. Par Monsieur de Chastillon, Admiral de France, et autres nommez audit interrogatoire. *Orléans*, 1562, in-4.

Pièce rare, réimpr. s. d., in-8; elle avait pour but de détruire l'impression, funeste au parti huguenot, de la pièce suivante :

— L'INTERROGATOIRE et Deposition faicte à un nommé Iehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort de feu monsieur le duc de Guyse. *Nouuellement imprimé à Paris*, 1562 (aussi 1563), in-8.

Ces deux pièces sont à la Bibl. nationale.

— RESPONSE à l'interrogatoire... *Lyon*, 1563, pet. in-8, de 15 ff.

2e édition.

En mar. de Chambolle, 40 fr. baron Pichon.

RESPONSE à un petit Livret n'aguères publié, et intitulé : Déclaration de l'intention du seigr Don Jehan d'Austrice : ci-après inséré. En laquelle la vraye intention dudit Sr don Jehan est manifestement descouverte, et l'origine des présentes guerres et troubles de par deçà bien clairement et à la vérité exposée. *A Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin*, M. D. LXXVIII, in-4, de 47 pp.

La bibliographie plantinienne signale un autre tirage de cette brochure, à laquelle manque *la Déclaration de l'intention de D. Juan d'Austriche*, et ces mots : *ci-après inséré*; cette édition n'a que 42 pp.

Un exempl. de ce second tirage a été vendu 16 fr. en 1870.

Cette pièce parut simultanément en latin.

D'une autre part nous connaissons :

— RESPONCE véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Juan d'Austrice. *Anvers*, 1578, in-4.

La bibliogr. plantinienne signale encore une réfutation latine de ces lettres qu'elle attribue à Marnix de Sainte-Aldegonde.

RESPONSE a une Epistre enuoyee de Spire par ung secretaire alemand a ung seruiteur du Roy treschrestien. Aultre Epistre des choses faictes puis quatre ans en Europe. *Paris, Robert Estienne*, 1544, in-4, de 22 ff. non chiffrés.

12 à 15 fr.

RESPONSE aux Lettres de Henry de Bourbon, envoyées aux manans et habitans de Paris. *Paris*, 1590, in-8.

Une des pièces rares de la Ligue.

RESPONCE des Catholiques françois de la ville de Marseille, à l'aduis de leurs voisins hérétiques et politiques, antichrestiens atheisez. *S. l. n. d.* (*Marseille, P. Mascaron, décembre* 1595), in-4, de 6 ff.

Pamphlet d'une extrême violence, dont le seul exemplaire connu est conservé aux Archives de France (B^{83}^{49}); il a été reproduit avec force interpolations par M. Capefigue; M. Bory (*l'Impr. à Marseille*, p. 135 et suiv.) a fait bonne et sévère justice de l'étrange travestissement que s'était permis l'historien catholique.

RESPONSE || d'vn Estudiant || en l'Vniuersité de Paris || à vn sien amy qui se plaignoit || du dereglement qu'il disoit estre dans les colleges || d'icelle Vniversité. || Cette lettre contient vne partie des grands || auantages qu'ont les Iesuites en France, || sur les Regens de Paris, || & ce qui en || peut auenir. || M. DCXVI. || *S. l.*, in-8, de 103 pp.

Éloquent plaidoyer en faveur de l'éducation séculière, et violent réquisitoire contre les Jésuites.

Cette pièce, malgré ses deux siècles et demi de date, est d'une actualité saisissante.

80 fr. catal. Morgand et Fatout.

RESPONCE que les Seigneurs allemans, estants de present au service du Roy, font sur l'exortation et remonstrance à eux faite par les reytres et gens de guerre allemans qui sont du party des rebelles. *Paris, A Cyrat, colporteur au Palais*, 1586, pet. in-8.

Pièce curieuse, en français, allemand et latin; elle est signée par Philibert, marquis de Bade, Jean-Philippe, Reingrave et autres.

8 à 10 fr.

RESPONCES de Jean Sceifue (*sic*), jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4.

6 à 8 fr.

RESPONCES de MM. les Deputez de Grenoble addressées à M. le Maréchal d'Esdiguères (*sic*) et autres de ladite Assemblée. *S. l.*, 1616, pet. in-8.

Cette pièce, intéressante pour le Dauphiné, est datée : *A Grenoble, le 13 de janvier* 1616.

32 fr. Luzarche.

RÉPONSES spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des Contes agréables et un Sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles*), 1666, pet. in-12.

Pet. vol. rare et amusant.

24 fr. Morel, de Lyon.

REPRÉSENTATION de la Cavalcade. Voy. HOGENBERG.

REQUESTE remonstrative au roy d'Espagne sur la conversion du nouveau Mexico, traduite de l'espagnol en françois par un religieux de l'ordre de Saint François. *Bruxelles*, 1631, in-8, de 120 pp.

Rédigée par le R. P. Jean de Santander, vers 1626, cette pièce contient l'exposé des travaux apostoliques accomplis parmi les Indiens.

37 fr. Tross (1873).

REQUESTE des Courtisanes de Paris au Syndic des bourgeois de la Samaritaine. *S. l.* (*Paris*), 1631, in-8, de 8 ff.

Pièce rabelaisienne assez rare.

En *mar.*, 125 fr. au *Bulletin du Bibliophile de* 1861.

REQUESTE du Sexe masculin contre le Sexe féminin à cause de ceux et celles qui mesdisent de l'autheur du livre intitulé *les Controuerses des Sexes masculin et feminin*, baillée à dame Raison, ensemble le Plaidoyer des parties et Arrest sur ce intervenu. *A Tholose, par Guyon Boudeville, imprimeur, devant le collège de Foix*, avec privilège, 1542, in-4, de 10 ff., non chiffrés, lettres rondes.

Apologie des *Controverses* de Gratian Dupont, seigneur de Drusac, faite par Gratian Dupont lui-même, et imprimée à la suite des CONTROVERSES..., éditions de 1536, 1537, 1538, 1540 et 1541.

Cette pièce avait d'abord paru, *S. l.*, 1533, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc, publiée la même année que l'édition in-fol.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez M. le baron de Ruble.

REQUIEM (Le) plaintif et le Cierge funèbre de la rose sauvage et de la friande aconite, qui ont tendu leurs gluaux pour prendre des cocus. — Item le Relais en poste de la Rose sauvage au Q crotté qui a fait courre la bague dans sa pièce décousue. *S. l.*, 1632, in-8.

Pièce au moins singulière, faisant partie du n° 2,503 de la collection Leber; il nous serait impossible d'en citer un autre exemplaire.

RESCRIPTION (La) du Roy de Portugal, envoyee a Nostre Sainct Pere le Pape des gestes faictz en la mer Rouge et de la paix, paction, conuenance et alliance commencee par luy auec prebstre Jehan Roy de Ethiopie (en prose). *Escript a Lysbonne le huytiesme iour de may de lincarnation*, 1521, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort curieuse et d'une extrême rareté; elle faisait partie du recueil de La Vallière (n° 3,071 du catal.), revendu 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

Ce recueil de La Vallière ne figure pas au catalogue imprimé, mais on le trouve au catalogue manuscrit rédigé par De Bure, sous le n° 1,013, avec ces mots : *changé pour un autre.*

RESENDE (*Angelo-Andrea*). Epitome Rerum Gestarvm ‖ in India a Lusitanis... *Louanii* ‖ *apud Seruatium Zassenum*, *Anno* ‖ M. D. XXXI, in-4, de XVI ff., sign. A-D par 4; le titre au r° du 1er f., avec le v° blanc. [28151]

£ 2. sh. 12. *Histor. Nuggets* (Harrisse, n° 162).

Cette pièce, rare et précieuse, appartient à la Bibl. asiatique, mais il y est question de l'Amérique et du Brésil.

RESENDE (*Garcia* de). Lyuro das obras de Garcia de Resẽde que trata da vida e grãdissimas virtudes : e bõdades : magnanimo esforço : excellentes costumes e manhas e muy craros feitos do christianissimo : muito alto e muito poderoso principe el Rey dõ Ioão o Segundo deste nome : e dos Reys de Portugal o trezeno de gloriosa memoria : começado do seu nascimento e toda sua vida atẽ a hora de sua morto... (A la fin :) *A lounor de deos e da gloriosa virgem nossa senhora se acabou o liuro da vida e feytos del rey Dom Ioão o Segundo de Portugal... foy impresso em casa de Ruyz Rodrigues libreiro del rey nosso senhor aos* XII *dias do mes de junho de mill e quinhentos e quarenta cinco annos.* In-fol., goth., à 2 col.; le feuillet CXLiiij contient une estampe sur bois représentant, divisée en petits sujets, la vie de N.-S.

C'est dans ce livre qu'est racontée l'entrevue de Jean II et de Christophe Colomb.

Malgré l'autorité du bibliographe portugais, Jo. da Sylva, autorité acceptée par M. Harrisse, nous croyons à une erreur de chiffre, et pensons qu'au lieu de 1554 il convient de lire 1554, date acceptée par la *Bibliotheca Lusitana*, et par M. Brunet.

RESNEVILLE. Les Traverses du sieur de Resneville (de Caen), et ses OEuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8.

Les Traverses, où se trouve le récit des aventures de l'auteur, sont en prose ; les poésies occupent les pp. 60 à 263.

8 fr. Turquety ; mais deux beaux exemplaires appartenant à M. Potier, ont été vendus : l'un, en *mar.* de Chambolle, 180 fr. ; l'autre, en *mar.* de Thibaron, 219 fr.

RÉSOLU (Le) en Mariage. Voy. LIURE DU RÉSOLU.

RESOLUCION (La) damours. *Cy finist la resolucion damours. S. l. n. d.* (*Paris, P. le Caron*, fin du XVe siècle), pet. in-4, goth., de VIII ff. [13531]

Pièce licencieuse, dont le *Manuel* ne cite pas d'adjudication.

550 fr. baron Pichon.

RESSAMBLANCES (Sensuyuent les) des empraintes des deniers ‖ dor ꝛ dargẽt q̃ lon forgea (*sic*) doresenauãt en toutes les monoyes et (*sic*) de mons^r^ larchi‖duc. Du meisme poix et alloy cõme ils ont este non obstant lalteracion du coing ‖ ordõnee de p mõd^e^ seigueur (*sic*) au moix de frebuier (*sic*) en lan. M. CCCC. iiij. XX. XIX. ‖ Le Toyson dor Le Florin Phũs ‖ (empreintes de monnaies). Au v° du f. 20 : ¶ *Imprime Antwers* (sic) *Lan de grace.* M. CCCCC. ‖ *Le quatriesme iour de nouembre De par moy. Adrien* ‖ *de Liesveldt Demourãt hors de le Cammerpoorte.* ‖ (A côté de ces dernières lignes un petit écusson aux armes d'Anvers). In-8, goth., oblong, de 20 ff., à 18 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec sign. et fig. de monnaies gr. sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce rare a été mis en vente au mois d'août 1874, par le libraire Olivier de Bruxelles, qui en a donné communication à M. Campbell, bibliothécaire en chef de La Haye ; c'est à ce bibliographe que nous empruntons la description qui précède.

RESURRECTION (La) de nostre seigneur iesucrist par personnaiges. Comment il sapparut a ses apostres... *Paris, Jehan Trepperel*, s. d. (avant 1511), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., de 2 ff. lim. et 52 ff. chiffrés. [16217]

Le feuillet XLI n'existe pas, et le feuillet LII est chiffré LIII.

215 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth.

Un bel exempl., venant d'A. Bertin, double du duc d'Aumale, 250 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LA MÊME. Cy fine le Mistere de la resurrection de Nostre Seigneur Iesuchrist. *Nouvellemẽt imprimée a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., de 51 ff. chiff., plus 1 f. pour la table et la marque.

Cette édition diffère des deux autres, sorties des mêmes presses et décrites au *Manuel*, en ce que le nombre des cahiers est de 13, tandis que dans les autres il est de 11.

Un exempl., incomplet des 7 derniers feuillets, 290 fr. Didot.

RESUEUR (Le) ‖ auec ses Resue‖ries. — *Finis. — S. l. n. d.* (*vers* 1525). Pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page. Sign. A-E IV.

Au titre un bois représentant un moine assis devant un pupitre.

Pièce en vers de neuf syllabes ; le seul exemplaire connu de cette édition faisait partie d'un recueil porté sous le n° 256 du catal. du baron d'Heiss, où figurait également le *Rousier des Dames* (catal. Veinant, 1860, n° 364, et la *Forêt de Tristesse* (catal. Cigongne, 1861, n° 534).

Ce recueil, formé de 5 pièces goth., fut payé 1 fr. 50 c.

Relié en *mar.* par Duru, *le Resueur* a figuré sous le n° 487, au catal. Pichon, où il a été payé 145 fr. par M. de Lignerolles.

— LE RESUEUR auec ‖ ses Resueries. *On les vend a Paris en la rue neufue* ‖ *nostre dame a lenseigne Saict Iehan baptiste* ‖ *pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page.

Même bois que dans l'édition précédente ; les caractères de cette édition sont différents, mais la justification est la même.

Cette édition doit avoir été donnée vers 1540 ; les caractères sont ceux de Denys Janot, qui, en 1530, demeurait à la rue du Marche Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf ; en 1536 vint se fixer à la rue Neufve Nostre Dame, où il prit d'abord l'enseigne de Saincte-Geneviefue des Ardans ; ce n'est guères qu'en 1539 qu'il prend l'enseigne S. Jehan Baptiste.

Le seul exemplaire connu de cette édition, incomplet du dernier cahier, fait partie de la bibliothèque de M. James de Rothschild.

Cette pièce a été reproduite dans le tome XI des *Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, publiées par P. Daffis.

RÉTIF DE LA BRETONNE (*Nicolas-Edme*).

Un bibliographe célèbre, M. Paul Lacroix, a consacré à ce trop fécond écrivain une monographie fort bien faite, et des plus détaillées, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer le lecteur.

Les prix des divers ouvrages de Rétif ont décuplé depuis quelques années ; il est fâcheux que leur valeur littéraire et morale n'ait pas gagné dans la même proportion.

Pour donner une idée des prix actuels des livres, dits curieux, rien n'est plus instructif que de signaler un exemplaire à peu près complet des œuvres de Rétif, formant 163 volumes de tous les formats, et reliés en *mar.* plain par Chambolle, porté au prix, un peu élevé peut-être, de 20,000 fr., par un de nos plus hardis libraires ; nous ignorons si cette audace a été couronnée de succès.

Nous nous bornons à enregistrer les prix obtenus par les principaux ouvrages de Rétif, dans les ventes, depuis 1862.

— Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle. *A Neuwied sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol., fig. de Moreau ; le texte forme 36 pp.

Nous n'avons jamais su comprendre ce que pouvait bien être un *costume moral?* Sans doute ce qu'il y a de vague dans cette expression est élucidé et précisé par la *Bibliographie* de M. Lacroix.

En *mar.* de Petit, 251 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Hardy, 225 fr. Double ; c'était l'exempl. Solar, acheté 115 fr. et relié depuis la vente ; 130 fr. Cailhava (1864) ; en *veau*, 165 fr. Tross (1868) ; 250 fr. Potier (1870) ; 280 fr. d'Haubersart ; 320 fr. Labitte (1874) ; non rogné, 670 fr. Curmer ; en demi-reliure, 575 fr. Leb. de Montgermont.

On prépare une réimpression de cet in-fol. et des admirables gravures de Moreau.

— Tableaux de la bonne Compagnie... accompagnés de 16 planches en taille-douce, dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18.

En *mar.*, 50 fr. Desq ; en demi-reliure, 27 fr. Luzarche ; en *mar.*, 71 fr. Grésy.

— Les petites Parties et les grands Costumes de la dernière cour de France... *Paris, Royez*, s. d., 2 vol. in-18, fig.

Même ouvrage avec un nouveau titre.

En *mar.*, 25 fr. Desq.

— Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12, fig. de Binet (82).

Avec *la Paysanne pervertie*, de 1784, en demi-reliure, 120 fr. Desq ; également avec *la Paysanne*, 100 fr. H. D. M. (1867) ; en demi-reliure, les deux romans (exempl. Pixérécourt et Solar) ont été vendus 275 fr. Huillard ; 259 fr. Danyau ; avec *la Paysanne*, un exempl. broché, 400 fr. Em. Gautier ; 305 fr. A. Rigaud ; 199 fr. Curmer ; avec *la Paysanne* et les figures, en 9 vol. in-12, en *anc. mar.*, 830 fr. Turner ; avec *la Paysanne*, exempl. A. Bertin, 305 fr. Guntzberger.

— La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville. *Imprimé à La Haye, et se trouve à Paris*, 1784, 4 vol. in-12, 38 figures.

Seule, 21 fr. Luzarche.

— La même. *La Haye*, 1785, 4 vol. in-12, fig.

Avec les figures avant la lettre et en *mar.* de Hardy, 275 fr. Grésy.

— Les Figures du Paysan perverti : Rétif de la Bretonne *invenit*, Binet *delineavit*, Berthet et Leroi *incuderunt*, VIII pp. lim. et 168 pp. chiffrées.

— Les Figures de la Paysanne pervertie, 72 pp. chiffrées.

— La Découverte australe, par un homme volant, ou le Dédale français. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12, 23 fig.

En demi-reliure, 20 fr. Luzarche ; en *mar.* de David, 60 fr. Desq.

— La même. *Leipzick* (*Paris*), s. d., 4 vol. in-12, 23 fig.

23 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 115 fr. Turner.

— L'École des Pères. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.

L'exempl. de Duché, avec un charmant *ex-libris*, gr. par Marillier, 19 fr. Luzarche.

L'*ex-libris* entre pour une bonne part dans ce prix.

— Le Fin-Matois, ou Histoire du Grand Taquin. *La Haye* (*Paris*), 1776, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— Dictionnaire des Courtisanes, contenant : 1° l'histoire des aventures... des courtisanes de la Grèce, entremêlée d'un journal manuscrit de 54 ans de libertinage d'un inconnu ; 2° le Pornographe... ; 2e partie contenant les notes. *Imprimé en Hollande*, s. d., in-8.

En demi-reliure, 71 fr. de Lescoet.

— Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1781-1785, 42 vol. in-12, fig. du second tirage ; il en faut 283.

81 fr. Desq.

— Les mêmes. *Leipsick, Büschel*, 1780-1785, 42 tomes, en 21 vol. in-12, fig. de premier tirage.

255 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en *anc. mar.* 695 fr. Turner.

— Les Françaises, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig.

26 fr. Desq ; 19 fr. Luzarche ; piqué, mais en *anc. mar.*, 63 fr. Turner.

— Les Parisiennes, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *A Neufchâtel* (*Paris*), 1787, 4 vol. in-12, fig.

76 fr. Grésy, rev. 145 fr. Curmer.

— Le Palais-Royal. *Londres*, 1792, 3 vol. in-12, fig.

Broché, 77 fr. La Bédoyère.

— Le Drame de la Vie. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12.

Non rogné, 48 fr. Luzarche.

— La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *La Haye* (*Paris*), 1783, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— Le Nouvel Abailard, ou Lettres de deux Amans qui ne se sont jamais vus. *A Neufchastel, et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 fig.

En *anc. mar.*, 82 fr. Turner.

— Le même. *En Suisse*, 1779, 4 vol. in-12, fig.

9 fr. 50 c. Luzarche.

— Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Paris, Mérigot*, 1791, 15 part. in-12.

Il faut, non pas 16, mais 18 gravures.

180 fr. Tross.

— La Vie de mon père. *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, 14 fig. et 2 petits portraits en médaillon.

En *anc. mar.*, 128 fr. Turner.

— La Prévention nationale, action adaptée à la scène, par Restif de la Bretonne. *Imprimé à la Haie et se trouve à Paris, chez Regnault*, 1788, 2 vol. in-12, 10 fig.

Un exemplaire, orné des dix dessins originaux, 96 fr. La Bédoyère, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui ; en *anc. mar.*, 35 fr. Turner.

— Le Pied de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *Paris, an VIII*, 4 vol. in-18, fig.

L'un des rares romans de Rétif dont la lecture soit supportable.

En *mar.* de Gruel, 42 fr. Chedeau ; 35 fr. Danyau ; 49 fr. A. Rigaud.

— Le Pornographe ; — le Mimographe ; — les Gynographes ; — l'Andrographe... *La Haye*, 1770-82, 4 vol. de rapsodies, in-8.

37 fr. de Morante ; la reliure des 4 vol. en roux de Petit, avait bien coûté 50 fr.

— La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. *Genève et Paris, chez Regnault*, 1783 2 vol. in-12, 4 fig. de Binet.

En *anc. mar.*, 49 fr. Turner.

— Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne. Voy. Lacroix (*Paul*).

RETZ (*Jean-Franç.-Paul* de Gondy, cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1731. — Mémoires de Guy Joly. *Ibid., id.*, 1738. — Mémoire de Mme la duchesse de Nemours. *Ibid., id.*, 1738; ensemble 7 vol. pet. in-8. [23773]

Relié sur brochure en *mar.* par Trautz, 510 fr. La Bédoyère, et revendu 1,555 fr. Leb. de Montgermont; 3 exempl. chez le prince Radziwill, l'un en *mar.* de Derome, 600 fr., l'autre en *mar.* de Bradel, 250 fr., enfin le 3e, en *veau* de Derome, 350 fr.; en *mar.* de Bozérian, 325 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Tross (1868); en *mar.* de Padeloup, 1,510 fr. Brunet; en *anc. mar.*, 290 fr. Huillard.

— Le Cardinal de Retz et l'affaire du Chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chantelauze. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-8, portrait et fac-simile.

Publication intéressante, écrite avec un rare talent sur des documents inédits; il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12.

Édition originale.

15 fr. 50 c. d'Ortigue; en *mar.* de Capé, 105 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 125 fr. Leb. de Montgermont; 19 fr. Martial Millet.

— La même. *Cologne* (*Amsterdam. Elzev.*), 1665, pet. in-12, de 136 pp., y compris le titre, à la *Sphère*.

En *mar.* de Trautz, 63 fr. Cailhava; rev. 135 fr. Potier (1870); 76 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 360 fr. Benzon; 110 fr. Lebeuf de Montgermont.

REUSNER (*Chr.*) Contrafactur-Buch. *Strassburg, Bernhart Jobin*, 1587, gr. in-8, de VIII ff. lim., 102 portr. chiffrés, gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. [30527]

Édition originale d'un recueil de portraits de savants et d'apôtres de la Réforme, gravés par T. Stimmer; elle est fort rare, et les épreuves en sont bien supérieures à celles des autres éditions.

36 fr. Tross (1872) et vaut davantage.

— Icones, sive Imagines virorum literis illustrium... *Argentorati, B. Jobinus*, 1587, pet. in-8.

Secondes épreuves des 102 portraits gravés sur bois par Stimmer.

REUSNER. Emblemata Nic. Reusneri... in quatuor libros digesta... Ex recensione Ieremiae Reusneri Leorini. *Francofurti*, 1581. *Impressum per Ioannem Feyerabendt, impensis Sigismundi Feyerabendij*, in-4, figures sur bois. [18567]

Liv. Ier, 41 emblèmes de Virg. Solis; — liv. II, 39 fig. d'animaux de Jost Amman et les fables de V. Solis; — liv. III, 40 bois de métamorphoses; — liv. IV, 43 fig. de la Bible de Jost Amman et V. Solis.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, 120 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. Gancia.

REVEL (*Charles*), Avocat en Parlement. L'Usage des pays de Bresse et de Bugey, leurs statuts, stil et édits, divisé en deux parties. *A Mascon, chez Simon Bonard, impr. de la ville et marchand libraire*, 1663, in-4, de XIII ff. et 316 pp. [2653]

8 à 10 fr.

— Le même. *Mascon*, 1665, pet. in-4.

28 fr. Cailhava.

REVELATIO Ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio tertio anno 1198. *Parisiis*, 1633, in-fol., frontispice gravé, une page de texte gravée, 24 planches chiff., grav. par Van Thulden, 2 pl. grav. par L. Gaultier en 1617, plus 3 autres pl. grav. par Van Thulden.

30 à 35 fr.

RÉVÉLATION (La) divine que Dieu révéla au bon sainct prophète Esdras pour sçauoir et congnoistre les années fertiles. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce rare, vendue en *mar.* de Lortic, 30 fr. Desq; elle était reliée avec une pièce du même genre :

— Les Jours et Heures périlleux de l'Année révélez par l'Ange au bon sainct Jacob. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. ✠b.

REVOIL (*Henri*). Architecture romane du Midi de la France. *Paris*, 1873, 3 vol. in-fol.

L'Académie des Inscriptions a décerné une médaille à cet ouvrage dans le concours des antiquités de la France en 1874.

REVULGO (*Mingo*), Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. *Madrid*, 1614, in-12.

Mingo Revulgo est un nom évidemment supposé; ces satires, qui ont de la célébrité et qui sont fort rares, ont été attribuées par certains bibliographes espagnols à D. Rodrigo de Cota, Tolédan, par d'autres à Juan de Mena.

REYARD (Col.-*Nich.*) and Lieut. Col. Lodowick. A Journal of the late actions of the French at Canada. With the Manner of their being repuls'd, by His Exc., Benjamin Fletcher, Their Majesties Governour of New-York. Impartially Related. *London, printed for Richard Baldwin, in Warwick-Lane*, 1693, in-4, titre, 1 f. et 55 pp.

Volume d'une grande rareté, dont Lowndes ne cite pas d'adjudication; il a été réimprimé en 1868 à New-York, par le libraire Joseph Sabin.

REYNARD (*Ovide*). Ornements des an-

ciens Maîtres, du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Lévy,* 1868, 2 vol. in-fol.

220 pl. gravées sur papier de Chine, par Reister et Clerger; ils sont empruntés aux plus célèbres artistes, Dietterlin, V. Solis, Du Cerceau, Meissonnier, Marot, etc.

150 fr.

Ce prix ne se soutient pas; un exemplaire relié en *mar.* n'est porté qu'à £ 5 au catal. Quaritch.

REYNAUD (*Léonce*). Les Travaux publics de la France (routes et ponts; chemins de fer; rivières et canaux; ports de mer; phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des Travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud, inspecteur général des Ponts et Chaussées. *Paris, Rothschild,* 1876 et années suivantes, 5 vol. in-fol.

600 fr.

Splendide publication, ornée de 250 planches en phototypographie, de nombreuses gravures dans le texte et 5 cartes en chromolithographie.

REYNOSO (Fray *Diego* de). Arte, y Vocabvlario en lengva Mame. Dirigido a Nuestro Reuerendissimo Padre Maestro F. Marcos Salmeron, Calificador del Supremo Consejo de la Inquisicion, General de todo el Orden de N. señora de la Merced, señor de la Varonia de Algar. *Con licencia en Mexico. Por Francisco Robledo, Impressor del secreto del S. Oficio,* 1644, in-4, de 87 ff.

Volume des plus précieux, dont on ne connaît pas d'exemplaire dans les bibliothèques publiques de l'Europe, dit Ludewig (*Bibl. Glottica,* p. 227); en voici la collation :

Titre, sur lequel est gravé le portrait de saint Pierre de Nolasco; au v° un sonnet, dont les premières lettres en acrostiche donnent le nom de *Diego de Reinoso;* suit 1 f. pour la dédicace, datée du 20 octobre 1643; « Arte », ff. 1-136; « *Vocabvlario desta lengva ZaElohpaEap* », ff. 37-87.

1,000 fr. catal. Maisonneuve (1867).

RHAW (*G.*). Enchiridion utriusque musicae practicae a Georgio Rhaw ex variis musicorum libris, pro pueris in schola vitebergensi congestum. *Vitebergae, G. Rhau,* 1536, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10136]

Édition que ne signalent ni M. Brunet ni M. Graesse.

Bibl. Fétis, aujourd'hui Bibl. royale de Bruxelles; le catal. de cette grande collection donne également le titre d'une nouvelle édition de *Witebergae, apud haered. G. Rhau,* 1553, in-8.

RHENANI (*Beati*) Schlestadiensis de Rebus Germanicis libri tres. *Basileae, ex offic. Frobeniana,* 1531, in-fol. [26380]

L'exempl., à la reliure de Grolier, signalé au *Manuel,* comme ayant atteint le prix de £ 30 à la vente Libri de 1859, avait été revendu 1,100 fr. chez Téchener, en 1865, puis il a repassé à la vente du Dr Danyau, où il a été porté à 2,680 fr.

RHODES (*Alexandre* de). Divers Voyages et Missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient... *Paris, Seb. et Gabr. Cramoisy,* 1653, in-4. [20476]

Livre de fort peu de valeur; mais un exempl., en *mar.* de Boyet, aux armes du prince Eugène de Savoie, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Turner.

RHODION (*Euch.*). Des divers Travaulx et Enfantemens des Femmes et par quel moyen l'on doit subvenir aux accidens qui peuuent escheoir deuant & apres iceulx travaulx. Item quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans. Livret fort utile, compose en latin par maistre Euchère Rodion & depuis tourne en langue françoyse. *Paris, Jehan Foucher,* 1536, pet. in-8, goth., fig. s. b. [6940]

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq; l'exempl. Mac-Carthy (vendu avec un important manuscrit sur vélin, 17 fr. 95 c.) a été porté seul au prix de 200 fr. chez M. Yéméniz; il a été revendu 150 fr. Em. Gautier.

RHODIUS (*Theod.*). Colignius, tragoedia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarchae (amiral) cædes strictim repræsentatur. *In nobili Oppenheimio,* 1614, in-4.

Pièce rare et intéressante; elle met en scène le drame de la Saint-Barthélemy et le meurtre de l'amiral.

20 fr. de Morante.

RIBADENEYRA (*Pedro* de). Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra : en la qual se tratâ las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que comença hasta la muerte de la Reyna de Escocia, recogida de diversos y graves autores por el padre P. de Ribadeneyra. *En Barcelona, a costa de Hieron. Genoves y de Jayme Cendrad,* 1588. — Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra... *En Alcala, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica,* 1593, 2 vol., pet. in-8. [22472]

M. Brunet indique seulement la première partie, et, non plus que Salvá, ne parle de la seconde; cette histoire va jusqu'à la mort de Marie Stuart.

En *vélin,* 310 fr. D. Jose Miro.

— Historia ecclesiastica del Scisma... *Emberes, Plantino,* 1588, in-8.

Belle édition.

15 à 20 fr.

— Historia ecclesiastica del Scisma del Reyno de Inglaterra. *Emberes, M. Nucio,* 1594, in-16, de 12 ff. lim., 666 pp. chiff. et 9 ff. de table.

20 fr. (1868).

M. Brunet n'indique pas cette édition.

— Vita del P. Ignacio de Loyola, escripta en latin,

y aora traduzida en romance, y añadida por el suo autor. *Madrid*, 1583, in-4.

Traduction espagnole faite par l'auteur lui-même et beaucoup plus ample que l'original latin.

12 à 15 fr.

RIBAS (P. *Andrez Perez* de). Historia de los trivmphos de Nvestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los soldados de la Milicia de la Compañia de Jesvs en las missiones de la provincia de Nueua-España. *Madrid, por Alôso de Paredes*, 1645, in-fol. de xx ff. lim., dont 1 f. blanc, et 764 pp. [21590]

199 fr. Maisonneuve; 26 thal. Sobolewski.

L'exempl. décrit par Stevens et porté à 100 fr. (*Histor. Nuggets*) était probablement incomplet, car il n'était formé que de xvi ff. lim. et 756 pp.

RIBAUT (*Jean*). A true and perfect Description of the last voyage or navigation, attempted by captain John Ribaut, deputie and generall for the Frenchmen, in 1665. *Imprinted by H. Denham, for Th. Hacket. London, Lombart Street*, 1666, in-8. [21040]

RIBEMONT. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicité par les hérétiques ses successeurs... par Pompée de Richemont, s^r d'Espiney, vicomte d'Aisne. *Chalons, chez Julien Baussan*, 1614, in-8.

Curieux volume; 10 à 12 fr.

RIBERA (Don *Juan* de). Catechismo para instruccion de los nuevamente Convertidos de Moros, impresso por orden del Arçobispo de Valencia Don Juan de Ribera. *En Valencia, en casa de P. Patricio Mey*, 1599, in-4, de iv ff. lim., 442 pp., plus 5 ff. pour le colophon et la table.

Inconnu à Salvá.

85 fr. D. J. Miro.

RIBIER (*Guillaume*). Lettres et Mémoires d'Estat des rois, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François Ier, Henry II et François II, ouvrage composé de pièces originales. *Blois, chez Hotot*, 1666, 2 vol. in-fol. [24115]

Cité par M. Brunet à sa table raisonnée.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes de Colbert, 165 fr. Costa de Beauregard.

RIBON. Parodies bachiques, sur les airs et symphonies des Opera (*sic*), recueillies par M. Ribon. *Paris, Christ. Ballard*, 1696, pet. in-8, front. gr., musique.

Rare, mais de peu de prix.

9 fr. Coussemaker.

RICARDUS (Archiep. Armochanus). Defensorium Curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico Xpianissimo Francorum Regi, ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. *S. l. n. d.* (c^a 1482), pet. in-4, goth., de 36 ff. (dont les premier et dernier blancs).

Curieuse diatribe de l'archevêque d'Armagh, en faveur du clergé régulier, dirigée contre les ordres Mendiants. (Non cité par Lowndes.)

60 fr. 1868.

RICCIO (*Th.*). Il primo libro delle Canzone alla Napolitana a cinque voci, con alcune mascharate nel fine, a cinque e a sei, nouamente in luce di Theodoro Riccio, Bresciano, Italiano, maestro di Capella del... Marchese di Brandenburgo. Canto, Alto, Tenor, Basso, Quinto. *In Norimberga, appresso Catherina Gerlachin ed Heredi di Giov. Montano*, 1577, in-4, obl.

Recueil rare; 66 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

RICCIUS (R. P. *Barth.*). Triumphus Jesu Christi. *Antverpiae, Adr. Collaert figuras sculpsit... typis Plantinianis*, 1608, in-8, 70 fig. d'Adr. Collaert. [22038]

En *mar.* de Capé, 135 fr. Van der Helle; en *mar* de Hardy, 200 fr. au catal. Fontaine; en *mar.* de Lortic, 165 fr. Danyau.

— De Imitatione libri III, ad Alfonsum Atestium principem, suum in literis alummum... *Parisiis, Bern. Turrisanus*, 1557, in-12.

En *mar.* de Capé, avec la sign. et des notes dites autographes de Baif, 70 fr. de Morante.

RICCIUS (*M.*). Histoire de l'Expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la Compagnie de Jésus, tirée des commentaires de M. Riccius, par Nic. Trigault, et trad. par E. de Riquebourg-Trigault. *Lyon, H. Cardon*, 1616, pet. in-8, de 20 ff. lim., dont 1 front. gr., et 1 portrait, 1096 pp.

M. Brunet (voy. Trigault) ne mentionne pas cette traduction.

Un très bel exempl. de l'édition latine atteignit à la vente Brunet le prix de 1,020 fr.

RICH (*Obadiah*). A Catalogue of Books, relating principally to America. *London. O. Rich*, 1832, in-8, de 129 pp. [31786]

Books printed between 1500 and 1600.

— Bibliotheca Americana Nova, or a catal. of books in various Languages, relating to America, printed since the year 1700. *London, O. Rich; New-York, Harper and Brothers*, 1835, in-8, de 2 ff. lim., 424 pp., vol. Ier.

(1701-1800.)

— SUPPLEMENT to the Biblioth. Americana nova. Part I, Add. and corr. (1701-1800). *London, Rich*, 1831, in-8, pp. 513-517, dont 9 pp. d'index.

— BIBLIOTHECA Americana nova. A catal. of books in various languages relat. to America, by O. Rich. (Vol. II.) *London, Geo. Rich; New-York, Bartlett and Wellford*, 1844; in-8 (1801-1844), 2 ff. lim., 228 pp.

Ce catal., fort rare, a été réimpr. deux ans après, avec de notables additions :

— A CATAL. of books relat. to America. *London, Rich and Sons*, 1846, in-8, 2 ff. lim. et 412 pp. Vol. II.

(1801-1844). Ce vol. est suivi de :

— CATAL. of books relating to North and South America ; being the Duplicates of Mr. Rich's American collection. (*London, Jan.* 1, 1844), in-8 de 48 pp.

Les catal. de vente de Rich sont également fort recherchés ; l'un d'eux fut publié en 1832, un second de 40 pp. en 1837 ; un autre, *London*, 1844, 48 pp., 817 numéros, etc.

Enfin nous citerons :

— AN ALPHABETICAL catal. of a valuable collection of books relating chiefly to America... now on sale... by Edw. G. Allen (late Rich). *American library Agency*, 1860-61, 5 numéros.

Les premiers catal. de Rich sont extrêmement recherchés en Angleterre et en Amérique, et ils atteignent en France même des prix assez considérables, de 40 à 60 fr.

Un marchand de Providence, aux États-Unis, dont la bibliothèque est célèbre en Amérique, a réuni 3231 ouvrages sur l'Amérique, publiés entre les années 1700 et 1800, sur lesquels 1512 ne sont pas mentionnés par Rich. Il a, de plus, 1174 ouvrages publiés avant 1700, desquels 509 ne sont pas cités par Ternaux ; ce qui fait un total de 4405 ouvrages séparés relatifs à l'amérique, publiés avant 1800, sur lesquels 2021 sont inconnus aux bibliographes spéciaux.

Nous avons déjà décrit l'*Indian Bibliography* de Field (voy. ce nom) ; parmi les autres catal. recherchés qui concernent l'Amérique, nous citerons :

— STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets. Bibliotheca Americana, or a descriptive account of my collection of rare books relating to America. *London*, 1862, 2 vol. in-12, Ier vol. XII-436 pp.; IIe vol. titre et pp. 437 à 806.

35 à 40 fr.

— RUSSELL SMITH. Bibliotheca Americana. *London*, 1865, in-8, 6598 numéros.

10 à 12 fr.

— Nous citerons encore les excellents catalogues de M. Maisonneuve, de 1867 et de 1878, rédigés avec un soin patient et une admirable exactitude par M. Ch. Leclerc.

Nous mentionnerons encore ici un livre d'une haute importance philologique, qui n'est pas consacré à l'Amérique, mais que nous rattachons à la classe de la bibliographie exotique :

— THE LIBRARY of his excellency, sir George Grey, K. C. B. (Philology). *London, Trübner*, 1858, in-8.

Vol. I, part I, South Africa, 186 pp. — Vol. I, part II, Africa (North of the tropic of Capricorn), pp. 187-261, plus un tableau plié. — Vol. II, *ibid., id.*, 1859, in-8, part I, Australia, 44 pp. — Part II, Papuan languages, etc., 33 pp. — Part III, Madagascar, 24 pp. — Part IV, New Zealand, 76 pp. et continuation, Polynesia and Borneo, 2 ff. et pp. 77 à 154.

25 à 30 shel. en Angleterre.

Ce catal., très important et tiré à petit nombre, a été rédigé avec science et sagacité par sir George Grey lui-même, Bleek et Cameron.

RICHARD (*Christ.*). Memorabilis Historia persecutionum bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusineam, aliasque regionis Pedemontanae valles, incolentem, ab anno 1555 ad 1561, religionis ergo gestorum, a Christophoro Richardo Biturige latine donata. *Genevae, Eust. Vignon*, 1581, in-8.

Rare.

31 fr. Costa de Beauregard ; en *mar.*, rel. angl., 35 fr. Turner.

RICHARD (*Fr.*). Airs de Cour à quatre parties, de François Richard. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard*, 1637, 4 part. in-8, oblong.

Fort rare.

— AIRS DE COUR avec la tablature de Luth, de Franç. Richard, compositeur de la Chambre du Roy. *Paris, Pierre Ballard*, 1637, in-4.

(Bibl. Fétis.)

RICHARD (*L.*). Cours théorique et pratique de la langue commerciale de l'archipel d'Asie, dite Malaise, telle qu'elle se parle à Sumatra, Singapour, Bornéo, les Célèbes, etc... — I. Grammaire malaise, suivie d'un Vocabulaire des termes de marine, les poids, mesures, monnaies, etc. — II. Dictionnaire français-malais, & malais-français. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. in-8, de XIX et 373 pp.

40 fr.

Le malais est en caractères latins ; excellent livre très pratique et très utile.

Vaut aujourd'hui 15 fr. chez M. Maisonneuve.

RICHARDSON. Clarisse Harlowe, trad. par Letourneur. *Genève, Paul Barde*, 1785-86, 10 vol. in-8, fig. [17725]

En pap. de Holl., avec les fig. de Chodowiecki avant la lettre, 100 fr. La Bédoyère ; même condition et de plus en *anc. mar.*, 141 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bradel et pap. de Holl., 100 fr. Danyau.

— *Ibid., id.*, 14 vol. in-18.

En *mar.* de Lefebvre, avec 14 dessins originaux de Huet, avec les grav. avant la lettre, et celles de Chodoviecki, 500 fr. Guntzberger.

RICHELET. Dictionnaire françois. *Genève, J. H. Widerhold* (*Impr. du chateau de Duillier, au pays de Vaud*), 1680, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11010]

Première édition.

En *mar.* de Duru, 60 fr. La Bédoyère, rev. 150 fr. Bordes ; 127 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Genève* (*Amsterdam, veuve de Dan. Elzevier*), 1685, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Seconde édition, beaucoup mieux exécutée que la première, et non moins rare; elle n'a subi aucun retranchement.
160 fr. Luzarche.

RICHELIEU (*Jean-Armand*, cardinal de). Gvristinoaren Dotrina eminentissimo Javn Cardinal Dvke de Richelievc egvina. Silvain Povvreau apeçac Escaraz emena. *Parisen, Jean Roger*, 1656, in-8, de VII-307 pp. et 5 pp. pour l'index. [1760]

Traduction basque de la *Doctrine chrétienne*.
C'est un livre d'une extrême rareté.
En *mar.* de Trautz, 389 fr. Burgaud des Marets.
— Voy. pour une autre traduction de S. Pouvreau, SCUPOLI.

RICHEOME (*Louis*). Réprimende aux ministres sur la déclaration d'Edmond prétendu jésuite, et de deux autres déserteurs de la Foy Catholique, par L. des Montaignes. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux. Par François Budier et Arnaud du Breil* (*Tournon*), 1601, in-8, de 77 pp.

Le pseudonyme de Louis des Montagnes, au dire des frères de Baacker, cache le nom du jésuite L. Richeome.
— ADVIS et notes ‖ Données svr ‖ qvelques plaidoyez ‖ de ‖ Maistre Loüys Seruin Aduocat du Roy, ci de‖uant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy très-chrestien, et de la paix de son Royâu‖me... Par Lovys Richeome Provençal ‖ Religieux de la Compagnie de Iesvs. ‖ *A Tournon*, ‖ *par Claude Michel, Imprimeur* ‖ *de l'Vniuersité*, M.DCXVII, in-8.
Peu de valeur, mais rare.
— LE PANTHÉON Huguenot. [1842]
Il existe une réimpr. de *Anvers, par Jerôme Verdussen* (1611, in-8), qui ne vaut ni plus ni moins que les deux éditions de *Lyon* et *Cambrai*, 1610, citées au *Manuel*.
Un exempl. de l'édit. de *Cambray*, 1610, en *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).
— TROIS DISCOURS povr la Religion catholique : des Miracles, des Saints et des Images. *S. l.*, 1602, pet. in-8.
Livre rare, et surtout d'une rare extravagance; l'auteur analyse sérieusement les miracles *avec queue et sans queue, produit direct de la divinité*. Il parle de Marot « bouffon de théologie et théologien de bouffonnerie, etc.
12 à 15 fr.
— L'ADIEU de l'ame dévote laissant le corps, avec les Moyens de combattre la mort par la mort. *A Tournon, par Guil. Linocier*, 1590, in-8.
— L'IMMORTALITÉ de l'ame, déclarée avec raisons naturelles... contre les athées et libertins. *Parisiis, apud Nic. Buon*, 1621, in-8.
— TABLEAUX sacrez des figures mystiques du tres-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1609, in-8, fig. de Léonard Gaultier, front. de Th. de Leu.
34 fr. Van der Helle.
— L'IDOLATRIE huguenote, figurée au patron de la vieille payenne, dédiée au Roy tres chrestien de France et de Navarre, Henry IIII. *Paris, P. Rigaud*, 1608, in-8, front. gr.
8 à 10 fr.

RICHER (*Pierre*). Voy. VILLEGAIGNON.

RICHETTE (*E.* Laplance). Histoire généalogique des Dieux des Anciens, recueillis de plusieurs autheurs grecs et latins, pour l'intelligence et l'explication des fables. *Tournon, Claude Michel et Thomas Soubron*, 1616, in-8.
5 à 6 fr.
Ce vol., cité par M. Vaschalde d'après un exempl. appart. au libraire Dumoulin, prouve la présence à Tournon de l'imprimeur lyonnais, Th. Soubron, jusqu'en 1616, alors que M. Anat. de Gallier n'a pu la constater que jusqu'en 1608.

RICHO (*Ant.*). Opere de Antonio Richo, Neapolitano, intitulata Fior de Delia. Stampata nouamente. Sonetti. Capitoli. Epistole. Desperata. Eclogha. Barzelette. Strambotti. Farze. *Impressum Venetiis, per Maestro Manfredo Bono da Monteserrato*, 1508, pet. in-8, titre impr. en rouge.
Rare; 12 à 15 fr.

RICHTER (*Gustav*). Annalen des fraenkischen Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle, Waisenhaus*, 1873, in-8.
Répertoire exact et érudit de tous les documents historiques connus qui concernent les origines et les antiquités françaises; nous sommes étonné que cet excellent *Manuel* n'ait pas encore été traduit.

RIETSTAP (*J. B.*). Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, précédé d'un Dictionnaire des termes du blason avec figures, par J.-B. Rietstap, membre de l'Institut d'Amsterdam. *Gouda*, 1861, fort vol. in-8, à 2 col.
Ouvrage considérable de plus de 1200 pages; 30 à 40 fr.

RIGAUD (*David*). Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné. *Lyon, Claude La Rivière*, 1653, pet. in-8. [14024]
La première édition de ce recueil, d'une extrême rareté, a été donnée *à Lyon* en 1639, par *J. Brun Durand*.
Ces poésies ont été réimpr. *à Valence* en 1870, pet. in-8, pap. vergé, car. antiques. Cette réimpr., tirée à petit nombre, est très soignée.
Dans la *Biographie du Dauphiné* (*Paris*, 1856, 2 vol.) M. Adolphe Rochas dit : « On a de lui trois recueils de poésies : le premier, fort rare, a pour titre : Les Œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de Crest. *A Lyon, chez Claude Rivière* (sic). Il est dédié à M. de St-Ferréol, gouverneur de Die.
Le second nous est complètement inconnu. Mais nous savons qu'il existe, parce que Rigaud en parle dans la préface du suivant, qui est moins rare... « Ce dernier recueil est celui de 1653, dont nous donnons le titre plus haut.
Cette édition de *Lyon*, 1639, que nous ne pouvons

décrire *de visu*, serait peut-être la première du second recueil annoncé par M. Rochas.

Un bel exempl. de l'édit. de 1653, 320 fr. Cailhava (1862).

RIGAUD (*Louis* de), sievr de Fonlidon. Airs faits et mis en tablatvre de Lvth. *A Paris, par Pierre Ballard*, 1623, in-4, de 18 ff., musique.

Fort rare.

150 fr. Coussemaker.

RIGGS (Rev. *S. R.*). Grammar and Dictionary of the Dakota Language. Collected by the members of the Dakota mission. *Washington City, Smithsonian Institution*, 1852, gr. in-4, de XI-338 pp.

30 à 40 fr.

RIKEL. Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la ‖ manera de como se hā de hazer las pcessio‖nes : compuesto por Dionisio Richel cartu‖xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pciosos opusculos : romançado pa comū vtilidad. (A la fin :) *Aq se acaba este breue cōpēdio de Dionysio cartuxano : Cola adicion de los ‖ argumētos cō sus respuestas rc. q tracta de lo q̄ es mādado y vēdado ēlas p‖cessiōes : e especial ēla d' Corpus xpi : por cuy a causa se romanço. Impssa ē Mexi‖co por mādado d' I. S. Obpo dō Fray Juā Cumarraga : ē casa d' Juā crōberger*. S. d., in-4, goth., de 16 ff.

Édition, absolument inconnue jusqu'à la vente Andrade, d'un opuscule célèbre ; elle a, suivant les probabilités, précédé la suivante, qui n'en est que l'abrégé. 500 thal. Andrade.

Cet imprimeur de Séville, Juan Cromberger, on le sait, avait obtenu le privilège d'établir à Mexico la plus ancienne typographie du nouveau monde, qu'il faisait gérer par un *procurador*, nommé Juan Pablos ; Cromberger mourut vers cette même année 1548, et Pablos devint le titulaire de l'établissement dont il n'était auparavant que le gérant. (Voy. les recherches de M. Harrisse à ce sujet, *Bibl. Americ.*, nº 232.)

— Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la ‖ manera de como se ha de hazer las pcessio‖nes : compuesto por Dionisio Richel cartu‖xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pciosos ‖ opusculos : romançado pa comū vtilidad. (A la fin :) *A hora y gloria de ñro señor Iesu xpo y d'la virgē sēta Ma‖ria su madre : a qui se acaba este breue cōpendio que tracta de la ‖ manera que se ha tener en el hazer de las Procesiones. El ‖ qual se imprimio en esta gran ciudad d' Tenuchtitlan Mexico ‖ desta nueua España por mandado del muy reuerēdo señor don ‖ Fray Juā ‖ Çumarraga : ꝑmer obispo de la misma ciudad. Del ‖ cōsejo de su Magestad. rc. y a su costa. En casa de Juan Cromber‖ger. Anno de* M. D. XLiiij (1544). Pet. in-4, de 12 ff., sans chif., sign. a par 8, et b par 4.

Pièce d'une insigne rareté, qui est regardée comme la seconde production des presses mexicaines, et qui n'est tout au plus que la troisième ; un très bel exempl. (340 th. Andrade) est porté par M. Tross à 1,800 fr. dans un de ses catalogues ; l'exempl. du jésuite Fischer, ce triste conseiller de l'infortuné Maximilien, beaucoup moins beau que celui d'Andrade et ayant le dernier f. déchiré, s'est vendu £ 35 sh. 15 à Londres.

Cette édition doit être l'abrégé de la précédente, et sans aucun doute lui est postérieure ; elle est très sommairement décrite par M. Brunet.

RIME de gli Academici occulti con le loro imprese et discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio*, 1568, in-4.

Après un riche front., on trouve 15 planches d'écussons ornementés et emblèmes de chaque académicien, au milieu, gravés par Barth. de Brescia.

Livre rare, que ne mentionnent ni Bartsch, ni Cicognara, ni Passavant ; le graveur est cité par Heinecken et Ticozzi.

15 à 18 fr.

RIMEDIO per curare la vanità feminile, Composto di tre ingredienti. *Roma, Tinassi*, 1680, in-8. [1354]

Cette nouvelle, classée, nous ignorons à quel titre, par M. Brunet à la théologie, est du Padre Lodovico Maracci, qui la divisa en trois livres ; c'est une de ces nouvelles purement italiennes, où l'auteur, pour amener un dénouement absolument moral, ne recule devant aucun détail, si scabreux qu'il soit.

8 fr. 50 c. Libri (1847).

— Réimpr. *In Napoli, Per Bonello de Bonis*, 1681, in-8, de VIII-323 ff. chif.

12 fr. en 1869.

— Réimpr. en 1705 et 1874, *Torino*, in-8.

RINCE (*Bernard*). Le liure et forest de messire Bernardin Rince, millanois... contenant et expliquant briefuement lappareil, les jeux et le festin de la Bastille... *Paris, J. Gourmont*, 1518, in-4, goth., de 10 ff. [24171]

Pièce fort rare, bien décrite au *Manuel*.

— Le Liure et Oraison à la louange du mariage de monsieur le Daulphin des Gaulles Francoys et Marie fille du roy d'Angleterre (par B. Rince). *S. l.*, M. D. xviij, in-8, de 6 ff., goth.

Ces deux pièces intéressantes ont été vendues avec trois autres pièces importantes, reliées en *mar.* par Trautz, 3,650 fr. Potier ; ce recueil venait de R. Heber, du prince d'Essling, et en dernier lieu de M. de Montesson, qui l'avait fait relier.

RINGERKUNST. Durch Fabian Auerswald zugericht. (L'Art de la lutte.) *S. l.*, 1539, pet. in-fol.

Vol. rare ; il contient 86 figures en bois de la grandeur des pp. ; la première porte le monogramme de Lucas Cranach.

141 fr. Tross (1866).

RINUCCINI (*O.*). Le Musiche di Jacopo Peri sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini, rappresentate nello sponsalizio della Christ. Maria Medici, Regina di Francia et di Navarra. *Fiorenze, appr. Giorgio Marescotti*, 1600, in-fol.

C'est, dit M. Fétis, le premier essai de drame en musique ; cette partition est d'une extrême rareté et d'un grand prix.

RIOS (*J. A.* de los). Historia critica de la Literatura Española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. très gr. in-8, grav. en taille-douce.

Ouvrage estimé, dont la publication continue. 25 thal. Sobolewski.

RIOS (Los). Hernando de los Rios, coronel, clerigo presbitero, procurador general de las Islas Filipinas, etc. — Relacion de las Islas Filipinas. — Carta del Maesse de Campo, Lucas de Vergara, que es la vltima que vino del Maluco el año passado. Tidore 5 de Julio, 1617. — *S. l. n. d.* (1618), pet. in-4, de 74 ff.

Pièce intéressante et presque inconnue; 40 à 45 fr.

RIPA (*Cesare*). Iconologie, ou Science des Emblèmes... augmentée d'un grand nombre de figures... *Amsterdam, Braakman*, 1698, 2 vol. in-12. [18607]

En *mar.* de Mouillé, 54 fr. Radziwill.

RIPALDA (P. *Geronymo* de). Catecismo Mexicano, Que contiene toda la doctrina christiana con todas sus declaraciones... literalmente lo traduxo del Castellano, en el puro, y proprio Idioma Mexicano el P. Ignacio de Paredes. *Mexico, Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-8, de XIV ff. lim., 170 pp. et 1 f.

Traduction en mexicain d'un catéchisme qui a été reproduit dans presque toutes les langues.

41 fr. Maisonneuve (1867).

Au même catal. figurait une traduction de ce catéchisme en langue tagale :

— Catecismo libro bagang pinagpapalamnan... *Reimpressa en Manila, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1747, in-32, de V pp. et 80 ff. sur papier de riz.

16 fr.

La première édition de cette traduction en tagal a été imprimée *à Manille*, en 1666.

Pinelo, Antonio, les PP. de Baacker ne citent pas cette traduction.

Nous mentionnerons encore une traduction en idiome mixtèque :

— Cathecismo, y explication de la doctrina christiana, traducido en lengua mixteca por el P. Fr. Antonio Gonzales... cura de la casa de Nochistlan... *Reimpresso en la Puebla, por la viuda de Miguel de Ortega*, 1755, in-4.

250 fr. Maisonneuve.

La première édition, fort rare, de cette traduction est de *Puebla*, 1719.

RIPAMONTE (*Giuseppe*). Historia Ecclesiae Mediolanensis. *Mediolani, typis collegii Ambrosiani*, 1617, in-4.

Livre estimé.

En *anc. mar.*, aux armes de Peiresc, 48 fr. Téchener (1865).

RIPPE (*Albert*). Premier (deuxiesme, troisiesme, quatriesme, cinquiesme et sixiesme) livre de Tabulature de Leut, (*sic*) contenant plusieurs chansons et fantaisies, composées par feu Mᵉ Albert de Rippe de Mantoue. *Paris, imprimerie de Michel Fezandat*, 1553-1558, 6 vol. in-4, obl.

Suite très précieuse ; l'exempl. Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Bruxelles, est incomplet du second livre.

Le catal. précité contient aussi :

— Quart livre de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, chansons et pavanes : composées par feu Maistre Albert de Rippe de Mantoue... *Paris, Impr. de Adrian Leroy, et Rob. Balard, le 4 novembre* 1553, in-4, oblong.

Ce volume, tout à fait différent du *quatriesme* livre du recueil précédent, semble indiquer une partie séparée d'un nouvel ouvrage.

RIQUEL (*Hern.*). Relaciõ muy cierta y verdadera de ‖ lo q̃ agora nuevamẽte se ha sabido de ‖ las nueuas yslas del poniente : y descu‖brimiento q̃ dizen de la China : q̃ escri‖ue Hernãdo Riquel escriuano de la go‖uernacion dellas a vn su amigo a Me‖xico : la qual vino en los nauios q esta ‖ uan surtos en el puerto de Capulco : y‖de la gran riqueza dellas : y de los tra‖ctos y mercaderias de las Chinas... *Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera*, s. d. (1574), pet. in-fol., goth., de 2 ff.

Relation originale, peut-être unique, portée à 120 fr. au cat. Tross, en 1864.

RITHAYMER (*G.*). Georgii Rithaymeri, de or‖bis terrarvm sitv com‖pendium ad Hieronymum Vueyrer ‖ praepositum Reycherspergensem. ‖ *Norimbergae, apud Ioh. Petreium*, ‖ *anno* M. D. XXXVIII, in-4, 1 f. pour le titre, 2 ff. non paginés, 1 f. pour la représentation d'une sphère grav. sur b., et 111 pp.

Le chap. : « *De terris et insulis nuper repertis* », a trait à l'Amérique.

RIVET (*André*). Exhortations à la repentance et recognoissance : faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht... *A Leyde, de l'imprimerie des Elsevirs*, 1632, in-24. [1898]

M. Brunet ne donne pas de prix d'adjudication ; 54 fr. Pieters, rev. 99 fr. La Villestreux.

RIVIÈRE (*A.*), E. André et E. Roze. Les Fougères et les Sélaginelles. Histoire

botanique, pittoresque et horticole. *Paris, Rothschild,* 1867-68, 2 vol. gr. in-8, avec 600 pp. de texte; bel ouvrage orné de 156 chromotypographies, et de 239 gr. s. b., dessinées par Riocreux, Faguet, Poteau et Yan d'Argent.

60 fr et sur papier de Holl. 120 fr.

Cette monographie a été publiée sous le patronage de M. Brongniart.

RIVILL (D. *J.* de). Desvios de la Naturaleza o tratado de el criazon de los monstros, por D. Jose de Rivill a Bonet y Pueyo. *Lima, en la emprenta Real,* 1695, in-4, fig. s. bois.

Vol. rare et fort curieux; vendu dans sa rel. origin. en *mar.*, 120 fr. Solar, pour le British-Museum.

RIVOIRE DE LA BATIE (*G.* de). Armorial du Dauphiné, contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette Province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Louis Perrin,* 1867, gr. in-4, de 820 pp. à 2 col., sur pap. vergé teinté.

Ouvrage luxueux tiré à petit nombre, et orné de nombreux blasons gr. par M. André Steyert. 100 fr.

ROBERT (*C.*). Numismatique de Cambrai. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1861, gr. in-4, avec 56 pl. tirées sur pap. teinté, contenant de nombreuses médailles.

ROBERT, de Briançon (L'abbé). L'Etat de lá Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Église et dans la Noblesse de cette province, avec les Armes de chaque famille. Par M. l'abbé R. D. B. *Paris, Aubouin,* 1693, 3 vol. in-12, nombreux blasons.

Rare et recherché; 60 à 80 fr.

ROBERT-DUMESNIL. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch, par A.-P.-P. Robert-Dumesnil. *Paris, chez Gabriel Warée,* 1835-1868, 10 vol. in-8, portr. et fig. — Le Peintre-Graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, nés dans le XVIIIe siècle; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur français, de M. Robert-Dumesnil. Par Prosper de Baudicour. *Paris, Bouchard-Huzard, Rapilly,* etc., 1859-61, 2 vol. in-8. [9523]

Les tomes IX et X ont été publiés par M. Georges Duplessis; le tome IX contient la biographie et le portrait de M. Robert-Dumesnil. 100 à 120 fr.

ROBERT LE DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe s., publié... par Trébutien. *Paris, Silvestre,* in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [13208]

Un des quatre exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, 800 fr. Desq.

ROBERT LE DIABLE. La Terrible et Merveilleuse Vie de Robert le Dyable, fils du duc Haubert de Normandie, lequel en son commencement estoit tres maulvais, et apres fut nomme homme de Dieu. *Imprime a Lyon par Iehan Canterel dit Motin en la maison de feu Barnabe Chaussard,* 1545, pet. in-4, goth., fig. s. b. [17099]

Édition rare que n'a pas connue M. Brunet.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 600 fr. Desq, revendu 2,610 fr. Ambr. F.-Didot.

— La Terrible & merueilleuse Vie de Robert le Diable. *Cy finist la vie de Robert le Diable, nouvellement imprimée à Paris par Nicolas Bonfons,* s. d. (vers 1575), in-4, goth.

Édition qui n'offre d'autre intérêt que d'être le dernier des livres, peut-être, qui fut imprimé en car. gothiques à Paris; Nicolas Bonfons succéda à son père Jehan, en 1575.

Un exempl. de cette édition récente, en *mar.* de Koehler, a cependant été vendu 600 fr. Yèmeniz.

— Roberto el Diablo. Aqui comiẽça la espantosa y admirable vida de Roberto el Diablo. *Burgos, à XXI dias del mes de junio* 1509 *años,* in-4, goth.

Cette édition, que nous ne trouvons signalée qu'au catal. de la *Colombine,* semble avoir disparu.

ROBIN (*P.*). Nicodie ou Hymne de Victoire à très victorieux prince Henry de Vallois, duc d'Anjou... sur les défaites et victoires par luy obtenues de Dieu contre les Huguenots rebelles... par Paschal Robin du Fausz, Angevin. *Angers, R. Piquenot,* 1570, pet. in-8, de 16 ff.

20 fr. baron Pichon.

M. Brunet cite cet auteur.

— Monodie sur le trespas de tresuertveux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Paschal Robin, Angeuin. *Paris, Thomas Richard,* 1563, in-4.

Avec deux autres pièces de lamentations sur l'assassinat du grand duc de Guise, 85 fr. W. Martin.

ROBINET (*Charles*). Gazette. *Paris,* 1665-1678, pet. in-fol.

Cette continuation de la Gazette de Loret est infiniment plus rare que son aînée; on n'en connaît point d'exempl. complet, et voici ce que l'examen approfondi des numéros conservés à la Bibliothèque nationale, à la Mazarine et à l'Arsenal, nous permet d'établir.

La première lettre est du 25 may 1665; cette première demi-année, ne formant que 31 lettres, est à peu près complète, cependant les numéros des 13 et 20 décembre paraissent manquer.

L'année 1666 (52 lettres) est complète.

L'année 1667 n'a que 50 lettres; les numéros du 1er octobre et du 24 décembre semblent manquer.

L'année 1668 (52 numéros) complète.

L'année 1669 (48 numéros); manquent 20 avril, 8 juin, 9 novembre et le numéro de la semaine sainte.

L'année 1670 (50 numéros); manquent 5 avril et 14 juin.

L'année 1671 (51 numéros); manque 28 mars.

L'année 1672; nous ne trouvons que 17 numéros.

L'année 1673 (20 numéros); à la Mazarine.

L'année 1674 (12 numéros).

Les années 1675 et 1676 manquent entièrement; peut-être la publication a-t-elle été interrompue.

M. Delcour (*les Ennemis de Racine*) dit: « Quant à la seconde partie *de la Gazette* (1675 à 1678), nous l'avons cherchée vainement dans les diverses bibliothèques publiques de Paris ».

Nous avons retrouvé à l'Arsenal 16 numéros de l'année 1677, et 15 numéros de 1678.

Chacune des lettres de Robinet forme un feuillet double, petit in-fol., à 2 col.; les premières années sont adressées à Madame; la seconde, du 18 juin 1672, à Monsieur; la troisième série, du 7 avril 1674, à Monsieur et à Madame.

Quelques-unes des lettres sont signées Robinet; nous citerons celle du 9 août 1665; une lettre est signée J. Laurent.

A partir du 16 juillet 1667, les fleurons sont renouvelés.

Il y a là tout un travail bibliographique intéressant à entreprendre; mais nous ne pouvons nous y arrêter davantage.

Ces lettres de Robinet, sans avoir la verve de celles de Loret, ont une importance littéraire que personne ne peut contester; elles embrassent une période si considérable de l'histoire des lettres et du théâtre, qu'il est incompréhensible qu'on n'ait pas encore songé à les réimprimer.

C'était aussi le temps des épigrammes, et l'on imprimait ces méchants vers :

Loret, Colletet, Robinet
Sont les trois rimeurs de Gazettes;
Robinet, Loret, Colletet
Sont les trois poëtes-mazettes.

Mais des épigrammes de cette force-là ne nuiraient pas à une réimpression, quand même on les prendrait pour épigraphe.

— Momus et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoires, de fables, de bons mots des anciens et des nouvelles du temps, également utile et divertissant, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, stances, rondeaux, odes, et en tout autre genre de poésie. Ces lettres sont dédiées à S.A.R. Monsieur... et seront distribuées tous les mois ou tous les quinze jours. *A Paris, au Palais et rue St. Jacques*, 1685, in-12.

La forme in-fol. étant usée, Robinet veut essayer de l'in-12, mais la vogue n'y était plus; cette publication s'éteignit aussitôt; on ne connaît de ce format qu'un prospectus en vers et en 8 chapitres, et une lettre unique de mai 1684.

L'exempl. de M. Turquety, en *mar. anc.*, aux armes de Monsieur, a été vendu 25 fr.

Nous ne pouvons citer qu'une seule adjudication d'un fragment de la Gazette de Robinet, du 24 janvier 1666 au 24 avril 1667, 50 fr. baron Pichon.

— Les Portraits de monseigneur le Dauphin. *Paris, Gabriel de Luyne*, 1679, pet. in-8 (en vers).

Triste modèle, et peinture plus triste encore, s'il est possible.

ROCHA (Doctor Don *Diego Andres*), Oydor de la Real Audiencia de Lima. Tratado vnico, y singvlar del origen de los Indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fé, y Chile. *Lima, Manuel de los Olivos*, 1681, in-4, de VI-84 ff. plus VIII ff. pour « *Copia de Carta, qve el autor escrivio a su hijo el general Don Juan Enriquez de Sanguesa* », 4 ff. d'indice. [28464 ou 28589]

Vol. fort rare et précieux.

500 fr. cat. Maisonneuve de 1878.

— Carta al senor Don Baltasar de la Cueva, conde del Castellar, marques de Malagon, Virrey, Gouernador y capitan general de los Reynos del Peru, Tierra firme y Chile, por Don Diego Andres Rocha, en que se tratan alcunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de* 1675, in-4, de 66 ff. et 1 f. non chiff. à la fin.

Pièce importante et fort rare, qui n'est citée n par Pinelo, ni par Antonio.

100 fr. Maisonneuve.

— De Immacvlata deiparae conceptione sive de illius immunitate a peccato originali. *Limae, ex offic. Joannis de Quevedo*, 1670, in-4, de V ff., 337 pp. et X ff.

Fort rare.

ROCHA DE GIRONA. Lexicon Latino-Catalanum et Catalano-Latinum ex Nebrissensis Castellano Latino. *Barcinone, Cl. Bornatius*, 1561, in-fol., goth.

Un exempl. médiocre de ce rare dictionnaire est porté à 30 fr. au cat. Maisonneuve.

ROCHAS (*H.* de). La Vraye Anatomie spagyrique des eaux minéralles, et de toutes choses qui les composent, avec leurs qualitez et vertus... par Henry de Rochas. *Imprimee pour l'autheur et se vend à Paris*, 1636, in-8.

Rare, mais de bien peu de valeur.

ROCHAS (*V.* de). Les Parias de France et d'Espagne (Cagots et Bohémiens). *Paris, Hachette*, 1877, in-8.

Très intéressant volume d'une saine érudition.

ROCHEFORT (Le P. *César* de). Histoire natvrelle et morale des isles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures de raretez les plus considérables qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire caraïbe. *A Lyon, chez Christophe Fourmy*, 1667, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXIX ff. lim., 565 pp. et 1 gr. planche pliée.

Vol. II, 2 ff., 680 pp., 2 gr. fig.

Le *Vocabulaire* est compris entre les pp. 652 et 680.

Cette édition est la troisième, et la seconde qui porte le nom de l'auteur; elle est dédiée à Camille de Neufville, archev. de Lyon.

— La première édition (*Rotterdam*, 1658, in-4) doit avoir, outre le front. gravé, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

— Le Tableau || de || l'isle de Tabago, || ou de la || Nouvelle Oüalchre, || l'une des Isles Antilles de || l'Amérique. *A Leyde, || chez Jean le Carpentier,* || 1665, || in-12, de VIII ff. lim. et 144 pp. [21081]

Première édition non citée par Ternaux ni par Brunet; les pp. 141-144 contiennent une paraphrase d'un psaume fait par David de la Roche; 22 fr. Maisonneuve; 10 sh. 6 d. Stevens.

— La seconde édition (VII-128 pp.) est de *Paris, L. Billaine*, 1666, in-12.

ROCHEX (*Jean-Louis*). La Gloire de l'abbaye et vallée de la Novalese, située au bas du Montcinis, du coté d'Italie. Ensemble un discours de la Savoie et de la ville de Chambéry sa capitale... enrichi de quantité de remarques... Par Rd. D. J.-L. Rochez. *Chambéry, L. Du Four*, 1670, in-4.

Livre assez rare. (Bibl. nation.)

ROCQUIGNY (*Ad.* de). La Muse Chrestienne du sieur Adrian de Rocquigny, reveue, embellie et augmentée d'une seconde partie par l'auteur. *S. l.*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

Adr. de Rocquigny, poète protestant, né à Caen vers 1570, mort en Angleterre vers 1645. Le titre de ces poésies, peu intéressantes d'ailleurs, semble indiquer une première édition qui nous est inconnue. Le bel exempl. de ces poésies fort rares, vendu chez M. d'Auffay 200 fr. en 1863, 165 fr. chez M. Turquety, a été revendu en 1870, 440 fr. chez M. Potier; il était relié en *mar.* par Trautz, et enrichi d'un joli portrait de l'auteur, gravé par J. Payne.

RODERICUS de Arevalo, Episcopus Zamoracensis. Speculū hūane vite || speculꝝ conuer||sionis peccatorum || speculū Sacerdotꝝ cum historia Vgonos || Speculum Ecclesie. Sive Expositio misse. || Speculum anime peccatricis. || Tractatus de horis dicendis. || Tractatus de Casibus penitentialibus. Tractatus artis bene Moriendi. (A la fin :) || *Impssus Bisuncii, anno dñi milesimo* CCCCo LXXXVIIIjo (1488), pet. in-4, goth. [3849]

180 ff. dont le 102e (Nt) est blanc; après ces 180 ff. vient un autre titre : *Speculum artis bene moriēdi*, etc., et les traités suivants : *Ars bene moriendi*, 22 ff., sign. A-CCC.; *Speculum aureum anime peccatricis*, 32 ff., sign. *a-d.*; *Speculum sacerdotum. Historia horrenda de Vgone...* 8 ff., sign. aa.; *Speculum conuersionis peccatorum Dyonisii de Leeuwis alias ricket ordinis cartusieñ*, 28 ff., sign. A-Diij. On lit à la fin : *Finit liber feliciter. Speculum cñersionis pēt̄oꝝ. Impssus Bisuntii, anno dñi* M. CCCC. LXXX. viij.

Cet incunable franc-comtois est rare et recherché; il a dû sortir des presses du prototypographe Vesontin, Johannes de Pratis, dont nous nous sommes longuement occupé dans un autre livre.

Un bon exempl., 250 fr. au catal. Tross, de 1864; incomplet du premier f., 65 fr. Téchener (1865).

— Cy commence le liure intitule le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispaignol euesque de Zamoreis.... *Lyon, Barth. Buyer*, 1477, in-fol., goth.

142 ff. à 2 col. de 29 lignes, sans chiffres; sign. A-I par 8 ff. (pas de cahier K), le cah. L de 6 ff. dont le dernier blanc (manque M); le second traité commence au cahier N et continue sans interruption jusqu'à V par 8 ff.

520 fr. Yéméniz, et dans une belle reliure de Duru, 1,500 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. Benzon.

— Speculum humane vite. Speculuz conuersionis peccatorum. *S. l. n. d.*, in-8.

700 fr. Yéméniz.

Quelle est cette édition dont nous trouvons cette indication succincte dans le cat. Yéméniz? Du nombre de feuillets, de lignes, du caractère, etc., il n'est en aucune façon question; on ne manie pas avec plus de laisser-aller la bibliographie.

Un bel exempl. de l'édition donnée à Paris, en 1475, par les prototypographes Crantz, Gering et Friburger, 270 fr. au même catal.; et un autre de l'édit. de *Lyon, Guil. Le Roy*, 1477, in-fol., relié en *mar.* dit de Padeloup, 55 fr. seulement; il est vrai que l'exempl. était fortement et assez mal raccommodé.

— Incipit compendiosa historia hispanica... (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Odalricus Gallus, sine calamo aut pennis eundem librum impressi. S. l. n. d. (Romæ, circa* 1469), pet. in-fol de 186 ff., sans chif., réct. ni sign. [25975]

Le rédacteur du catal. de Morante accuse hautement M. Brunet d'inexactitude; or, vérification faite, il se trouve que celui-ci a eu le tort impardonnable d'omettre 1 f. blanc; le vol. a 185 ff. (plus 1 blanc), en car. ronds, à 33 lignes à la p. entière; dans ce chiffre de 185 (soit 186) sont compris 13 ff. pour la *tabula materiarum et rerevum* (sic), plus 3 ff. pour le *prologus* (M. Brunet annonce 16 ff. lim. en bloc.)

300 fr. de Morante; 160 fr. Tross (1872).

RODLER (*Hier.*). Eyn schön nützlich büchlein vnd vnderweysung der Kunst des Messens. Zu nutz allen Kunstliebhabern, Malern, Bildhawern, Goldschmiden, Seidenstickern, Steynmetzen, Schreinern, etc. (Durch Hier. Rodler, fürstlichen Secretar zu Siemern). *Zu Francfort truckts, Cyriacus Jacob, zum Bart*, 1546, pet. in-fol., goth., car. rouges et noirs.

Seconde édition d'un beau livre orné de grav. sur bois, de la grandeur des pages; la première édition, exécutée à Simmern dans le Hundsrück en 1531, est mentionnée par M. Brunet, on ne sait trop pourquoi, à l'art. Dürer; celle-ci ne l'est pas; 50 fr. cat. Tross (1869).

RODOGUNE, ou l'Histoire du grand An-

tiochus (par d'Aigue d'Iffremont). *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-8, fig. de Chauveau.

De la dernière platitude, mais un exempl. en *mar.*, aux armes de Choiseul-Grammont, 39 fr. Radziwill.

RODOMONTADES (Les) du Grand Turc, envoyées à la Seigneurie de Venise. *Paris*, 1615, pet. in-8.

Pièce curieuse et rare, vendue 25 fr. Ruggieri; elle était réunie à quatre autres pièces non moins rares :

— COPPIE d'une lettre escrite de Constantinople... contenant la trahison du Bascha Nassouf, sa mort estrange, etc. *Paris, Guil. Le Noir*, 1615, pet. in-8. — La Rencontre et Desroute mémorable, courageusement entreprise et exécutée par le sieur de Chabannes sur un grand nombre de corsaires turcs... *Paris, D. Langlois*, 1623, pet. in-8 de 8 ff., etc.

RODOMONTADES espagnoles. Emblèmes sur les actions et perfections et mœurs du señor espagnol. *Rouen, Le Villain*, 1626, in-8. [17909]

Édition fort rare.

RODRIGO Alonso (*Juan* de). Comedia en la cual por interlocucion de diuersas personas en metro se declara la hystoria de sancta Susana. *S. l.*, 1521, in-4, goth., de VIII ff. [16765]

Nous complétons l'art. succinct du *Manuel*; le seul exempl. connu de cette édition fait partie de la collection Salvá, et est décrit au catal. sous le n° 1378.

Salvá indique également une édition de *Medina del Campo, J. Gudinez de Millis*, 1605, in-4, goth.

C'est un des derniers livres pour l'exécution duquel ait été employé ce caractère.

Il mentionne encore une édition de *Alcala de Hénares, Salzedo*, 1558, in-4, goth., de VIII ff.

Antonio n'a pas connu cette pièce et ne parle pas de son auteur.

RODRIGUEZ (Padre *Manuel* de). El Marañon y las Amazonas. *Madrid, Gonz. de Reyes*, 1684, in-fol. [28708]

X ff. limin., 455 pp. à 2 col. et 4 ff.
82 fr. Maisonneuve; 27 thal. Sobolewski.

ROE (Sir *Tho.*), Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte, 1621-28, his correspondence with Bohemia, Transylvania, and other Nations, containing particulars relating to trade, commerce, literature, etc. *London*, 1740, in-fol. de 800 pp., portr. de Roe gravé par Vertue.

Rare avec le portrait.
Ce livre a été édité par Samuel Richardson.

ROEDERER (Le comte *Pierre-Louis*). Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1832, in-8.

Tiré à petit nombre.

Un exempl. relié avec la *Relation de la dernière maladie de Louis XV*, du duc de La Rochefoucauld-Liancourt, 42 fr. Sainte-Beuve.

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Société polie en France. *Paris, Didot*, 1835, in-8. [19178]

83 fr. Sainte-Beuve; 72 fr. Voisin.

ROESSLIN. Der Swangern || Frauwen und hebam̃en Ro||segarten (Le Jardin des Roses des femmes enceintes et des sages-femmes). *Argentinae, Martinus Flach iunior impressit dm̃ica letare. Anno* M. CCCCC. Xiii, in-4, goth., fig. s. b. fort curieuses et importantes pour l'histoire du costume.

Panzer indique une édition sous la même date, mais portant *Worms* comme lieu d'impression.

ROGER (Fr. *Eug.*). La Terre-Saincte, ou Description topographique très particulière des saincts lieux et de la terre de Promission, par F. Eug. Roger. *Paris, A. Bertier*, 1646, in-4, carte.

19 fr. de Saulcy, et en gr. pap. 36 fr.

— LA MÊME. *Paris, Ant. Bertier*, 1664, in-4, fig.

ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis... *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12, joli front. gravé. [17871]

En *mar.*, 275 fr. et 140 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 125 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 131 fr. Gancia; 185 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 100 fr. baron Pichon; rev. 200 fr. Potier; en *mar.* de Lortic, 126 fr. Soleil; l'exempl. Nodier et de Chaponay, 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Chambolle, 200 fr. H. Bordes; en *mar.* de Thibaron (ex. Desq), 305 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 805 fr. Turner.

— LE MÊME... *Amsterdam, P. Mortier*, 1709 (aussi 1708), 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 49 fr. Chedeau.

— Une édition de 1731 est à l'Arsenal; on en rencontre également des exempl. à la date de 1732.

— LE MÊME. *Cologne, P. Marteau*, 1734 (*Holl.*), in-12.

31 fr. La Bédoyère.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1737, in-12.

26 fr. Van der Helle.

— LE MÊME. *Amsterdam*, 1753, 2 part. in-12.

Catal. Cigongne.

— *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-12, de 184 et 180 pp.

— *Ibid.*, 1763, 2 part. in-12, de 208 pp.

— *Amsterdam* (*Rouen*), 1776, 2 vol. in-12, de 190 et 186 pp.

Édition plus complète que les précédentes, dit le catal. Leber, n° 2930.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 21 fr. Desq.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam* (*Rouen*), 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, de 190 et 186 pp., plus 2 tables.

Édition d'une exécution plus que médiocre, mais qui contient à la fin de la 2e partie les 22 aventures

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

signalées dans la *Bibliographie des livres sur l'amour*, publiée par J. Gay.

10 à 12 fr., et jusqu'à 35 fr. au cat. A. Aubry.

— Réimpr. en 1789 et 1797.

6 à 10 fr.

— L'ENFANT sans soucy, divertissant son pere Roger-Bontemps et sa mere Boute-tout-cuire. *A Ville-Franche, Nicolas l'Enjoué*, 1682, pet. in-12. [17873]

Première édition d'un petit volume facétieux, imprimé en Hollande, qui peut être considéré comme le supplément ou plutôt le complément du précédent.

De beaux exempl. ont été vendus, en *mar.* de Trautz, 205 fr. de Chaponay; rev. 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, 142 fr. Auvillain, rev. 215 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon, rev. 170 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 280 fr. Bordes.

ROGIER (*Jehan*), recteur de l'Université de Caen. Les Réceptions et Harangues composées et énuncées aux entrées du Roy et du Daulphin en l'Uniuersité de Caen, avec leurs responses. *Caen, Michel Angier*, s. d. (1522), 4 ff. pet. in-8, goth.

Pièce fort rare en édition originale; elle a été réimprimée avec diverses éditions de la *Loy salique*. (Voy. ce titre au *Manuel*.)

ROHAN (*H.* duc de). Véritable Recit de ce qvi s'est passé au sousleuement des Grisons pour la restitution de la Valteline, comtez de Chiauenna et de Bormio. *A Paris*, M. DC. XXXXIII, in-4, de 15 pp.

Pièce intéressante; elle est imprimée par Jean Houzé.

— DE L'INTEREST des princes et estats de la chrestienté. *Paris, Jean Houzé*, 1643, in-4, de 2 ff. lim., 85 pp. et 2 pp. de table.

Ces deux pièces sont quelquefois réunies à l'édition du *Parfaict Capitaine de Paris, Guil. Loyson*, 1644, in-4.

— LE PARFAIT Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres de Gaule, commentaires de César. *Paris, Jacques le Gras*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 42 fr. Radziwill.

— MÉMOIRES du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henri le Grand. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1646, pet. in-12. [23691]

En *mar.* de Capé, 42 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *A Paris, sur l'impr. à Leyde, chez Louys Elzevier*, 1661, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Lortic, 68 fr. A. Rigaud.

— VOYAGE du duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, etc. *A Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1646, pet. in-12, *à la Sphère*. [25213]

Une erreur de typographie a fait dire à M. Brunet 246 pp., c'est 256 qu'il a dû écrire.

ROHAN. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8.

Joli volume.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Benzon.

ROHAULT (*Jacques*). Traité de Physique. *Paris, veuve Ch. Savreux*, 1671, in-4, fig.

Sans valeur, mais l'exempl. Soubise, en *mar.* de Boyet, a été vendu 32 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Amsterdam, Jacq. le Jeune* (*Elsevier*), 1672, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.* de Duru, 28 fr. Pieters.

ROHAULT DE FLEURY. La Sainte Vierge. Etudes archéologiques et iconographiques. *Paris, Poussielgue frères*, 1878. 2 vol. in-4, 147 pl. gravées hors texte, et 680 sujets sur bois intercalés. 200 fr.

ROHDE (*Erwin*). Der Griechische Roman und seine Vorläufern. (Le Roman grec et ses précurseurs.) *Leipzig, Breitkopf und Haertel*, 1877, in-8.

Livre d'une érudition sérieuse, rédigé avec une grande élégance.

ROJAS (*Pedro* de), conde de Mora. Historia de la imperial nobilissima, inclita y esclârecida ciudad de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol.

£ 2. sh. 10 Salvá; 50 fr. Maisonneuve.

— DISCURSOS ilustres, historicos, y genealogicos. *Toledo, J. Ruiz de Pereda*, 1636, in-4.

Ouvrage important; il contient de précieux documents sur le Cid Campeador.

15 à 20 fr.

ROJAS (De). Voy. CELESTINA.

ROLAND (*Jacq.*), barbier-chirurgien juré à Saumur. Aglossostomographie ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle... *Saumur*, 1630 (*de l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes*), pet. in-8.

En *mar.*, à fr. 19 s. Gersaint; 4 fr. vente Renouard, 1804; en *mar.* de Derome, 26 fr. Caillhava.

RÔLES des bans et arrière-bans de la province de Poictou, Saintonge et Angoûmois, tenus et convoqués sous les règnes des rois Louis XI, en l'an 1467... celui de l'an 1491, sous le règne du roi Charles VIII... ensemble celui de l'an 1533, sous le règne du roi François Ier. Extraits des originaux étant par devers Pierre de Savezay... *Poitiers, J. Fleuriau*, 1667, in-4.

Nobiliaire fort rare, dont deux exempl. sont conservés à la Bibl. nationale.

ROLEWINCK (*Wernerus*). Incipit libellus de regimine rusticoꝝ, qui etiã ual‖de utilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis, ac ‖ aliis officiariis... *Impressum ‖ Louanii In domo Johañis de Westfalia*, s. d., in-4, goth., de 62 ff., à 30

longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-h ; le f. 62 est blanc.

Fort rare.

Voy. FASCICULUS Temporum.

Bien que bon nombre des éditions du FASCICULUS TEMPORUM aient été signalées par M. Brunet, nous devons tout particulièrement faire remarquer celle qui porte : *Impressum Argentine per Johannem Pruss*, 1488, in-fol., goth., de VI ff. non chiff. et 90 ff. chiff. (Hain, 6937), parce que c'est dans cette belle édition que la notice du moine de Cluny, sur la découverte de l'imprimerie à la date de 1457, est le plus détaillée ; on sait combien cette notice est importante, à l'endroit des revendications de Mayence.

— LE PETIT FARDELET des Faits... Ce present livre a este translate de latin en françoys par venerable personne maistre Pierre Farget... *Lyon* (*Math. Husz*), 1483, in-fol., goth., fig. s. b., 94 ff. signés A-Miiij.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, rev. 500 fr. Desq, et 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— FASCICULUS TEMPORUM en françoys. C'est le Fardelet historial..., *imprime a Genesue, lan mil CCCC.* XCV, in-fol., goth., fig. s. b.

Le bel exempl. Solar, 135 fr. Desq.

ROLLOS (*Peter*). Philotheca Corneliana, sive Emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Frendt- und Lustgarten Cornely. *S. l. n. d.*, in-4, obl., composé d'un titre, 2 ff. de texte en caractères mobiles, 51 pl. chiffrées avec des souscriptions latines-allemandes et 1 f. chiffré 52 et gr. sur cuivre, contenant un poëme macaronique ; la préface est datée de *Franckfurt-am-Mayn*, 1617, et signée *Peter Rollos, Kupferstecher wonhafft zu Prag.*

80 fr. (Tross 1867).

Ce livre est beaucoup plus connu par la traduction française, qui porte le titre de : *le Centre de l'Amour découvert.* (Voyez ce titre au *Manuel*, 18591).

Ce dernier volume est recherché et d'un grand prix.

ROMA (*Gil* de). Regimiento de los principes, fecho y ordenado por D. Fr. Gil de Roma, de la orden de S. Agustin... *Sevilla a espenza de Mᵉ Conrado alleman y Melchior Gurrizo : mercadores de libros : fue impresso por Meynardo Vngut Alemano et Stanislao Polono, año de* 1494, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

76 fr. de Morante ; un bel exempl. 510 fr. D. J. Miro.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS.

ROMANAE vetusta‖tis. fragmenta in ‖ Augusta Vinde‖licorum. et eius. dioe‖cesi. *S. l.* (*Augsburg, Erhard Radtold*), 1505, 7 ff. in-fol., en car. rouges et noirs.

On lit dans la préface signée : *Peutinger* : « Eradro Ratoldo concivi nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque maioribus iucundissimo literarum, charactere : easdem impressit :... ex Tarberna (*sic*) nostra libraria anno christianae salutis. M. D. V. XV Kls octobres. »

C'est le premier livre d'inscriptions exécuté avec caractères spéciaux.

ROMANCERO. Flor de varios romances nuevos, primera, segunda y tercera parte. Agora nueuamente recopilados puestos por su orden : y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primeria impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro de Moncayo. *Madrid, viuda de P. Madrigal*, 1595, in-12, allongé, vél.

Édition non citée, 6 ff. prél. et 240 ff. chiff.

Un exempl. rempli de témoins, 500 fr. au catal. H. Tross.

ROMANCERO Ge‖neral, en qve se con‖tiene todos los Romances que andan ‖ impressos en las nueue partes ‖ de Romanceros. ‖ Aora nuevamente ‖ impresso, añadido, y emendado. ‖ Año 1600... (Al fin :) *En Madrid.* ‖ *En casa de Luis Sanchez.* ‖ *Año de* 1600, in-4, de 364 ff., à 2 col., avec pagination irrégulière. [15069]

C'est la plus ancienne édition connue du célèbre *Romancero* de Pedro Florès ; on ne peut citer que l'exemplaire de M. de Gayangos ; c'est un livre du plus grand prix ; il ne contient que neuf parties. Ce livre, infiniment précieux, est décrit à l'*Ensayo de una Bibl. española*, et porté au nom de Flores.

— ROMANCERO Ge‖neral... (Al fin :) Fin del Romancero general : en ‖ que se contienen las nueue par‖tes que hasta aora han sido ‖ impressas. ‖ *En Medina del Campo.* ‖ *Por Iuan Godinez de Millis.* ‖ *Año de* 1602, in-4, de 362 pp. à 2 col., plus VIII pour le titre et les liminaires.

(Cité sommairement au *Manuel*.)

Un exempl., incomplet d'un feuillet, 700 fr. au catal. H. Tross.

L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, est un in-4 de 500 ff.

La description donnée par M. Brunet est exacte, sauf un détail : cette édition ne contient que treize (*trece*) parties, au lieu de seize qu'indique le *Manuel* ; les 500 ff. sont divisés par cahiers signés A-Qqq.

L'exempl. Nodier fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron de Ruble ; il avait été acheté par le libraire anglais, Payne, qui, sur la demande de M. de Lurde, consentit à le renvoyer à Paris.

Le bel exempl. Debure est aujourd'hui chez M. Dutuit de Rouen.

— ROMANCERO ‖ general, en ‖ que se contienen todos ‖ los romances que andan impressos. ‖ Aora nuevamente añadido, y emendado por ‖ Pedro Flores. ‖ Año 1614. ‖ *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, in-4, de 500 ff.

1,500 fr. Gancia (1868) ; un exempl., très rogné, et incomplet de la table, 115 fr. marquis de B. de M.

(1869); un autre, un peu court, 395 fr. D. Jose Mirò.

— Romancero Morino. *Madrid, Murillo*, 1873-74, 2 vol. in-8.

20 fr.

ROMANCES varios de diversos Autores, corregido y enmendado en esta tercera impresion. Con licencia. *En Madrid, en el emprenta de el Reino. Año* 1648, in-12, de 309 pp., plus 2 ff. de table à la fin.

L'*Ensayo de una Bibl. españ.* ne nous donne pas les deux premières éditions.

— Romances ‖ varios, ‖ de diversos ‖ Avtores. ‖ Añadidos, y enmendados en esta vltima ‖ impression. ‖ Et ‖ con licencia. ‖ *En Madrid, por* ‖ *Pablo de Val, año de* 1655, in-12, de 252 ff.

— Réimpr. sous la même date, *en Sevilla, por Nic. Rodriguez*, in-12, de 477 pp., plus xi de liminaires.

— Réimpr. *Madrid, Juan de Nogues*, 1665, in-12, de 475 pp., plus 22 de limin., et 2 à la fin.

— Romances varios de differentes authores, nuevamente impressos por un curioso. *En Amsterdam, Ishaq. Coen-Faro, anno* 1688, in-8.

Ce *Romancero*, de date relativement récente, n'avait pas été signalé par M. Brunet; il contient au commencement une petite comédie facétieuse avec quelques pièces de vers, suivies de soixante-douze *romances*.

£ 8 sh. 8 Libri (1862).

Voy. Sylva.

ROMANT de la belle Helaine de Constantinople. Voy. Helaine.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, S. Calvarin*, s. d., in-4, goth., en *mar.* de Trautz, 545 fr. Double, rev. 600 fr. Firmin-Didot.

ROMBERCH DE KYRSPE (*Joa.*). Congestorium artificiosae memoriae omnium de memoria praeceptiones aggregatim complectens... *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1520, pet. in-8, goth., fig. s. b. [9033]

8 à 10 fr.

Les pl. grav., représentant en général la manière de former différents alphabets, sont fort curieuses.

— Congestorium artificiose memorie. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1533, pet. in-8, goth., de 104 ff., fig. sur bois.

60 fr. au catal. Tross. L'exempl. avait été payé 3 fr. à la vente Potier de 1872.

ROME amoureuse, ou la Doctrine des dames et courtisanes romaines. *Amsterdam, Jonas Peterlin*, 1690, in-12. [17207]

L'exempl. Renouard (31 fr.) a été revendu 105 fr. Chedeau.

ROME (*Jehan* de). Sensuyt ung petit Directoyre, pour aprendre ès symples gens a reduire a memoyre leurs peches en eulx cõfessant, par une forme ou moyen tresfacille. Cõpose par frere Iehã de Rome de la relygion des freres prescheurs du cõvent de Borges. (Colophon au v° du dernier feuillet :) Fynis le confessional de frere Jehan de Rome des freres prescheurs. *Impryme en Auignon par Iehan de Channey*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 29 lignes à la page pleine, sans ch., ni sign., avec une jolie grav. s. b. au frontispice.

Ce Jehan de Rome, inquisiteur de la foi, connu par ses abominables cruautés à Cabrières et à Mérindol, mourut dans les prisons d'Avignon vers 1537.

205 fr. Bory (de Marseille).

ROMERO (P. fray *Francisco*), del orden de S. Agostin. Llanto Sagrado de la America Meridional, que busca aliuio en los Reales ojos de nuestro señor Don Carlos segvndo rey de las Españas, y emperador de las Indias; para mayor incremento de la militante Yglesia. Restablecimiento de la Monarqvia. Y nueva dilatacion del imperio Indiano. *En Milan, En el Real y Ducal Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo*, 1693, in-4, de IV ff. lim. et 50 pp. de texte, fig. sur bois.

Volume de la plus extrême rareté, au dire de Ternaux, dont l'exemplaire incomplet d'un feuillet a été vendu 110 fr. Maisonneuve (1867).

ROMIEU (*Marie* de). Les premières Œuvres poétiques de mademoiselle Marie de Romieu Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer*, 1581, in-12. [13841]

En *mar.* de Niédrée, 160 fr. Turquety, 181 fr. W. Martin; en *mar.* de Chamot, 300 fr. baron Pichon.

ROMIEU (*J.* de). Les ‖ Melanges ‖ de Iaqves de ‖ Romiev, ‖ Vivarois, ‖ secretaire ordinaire de ‖ la chambre du Roy. ‖ Ou sont comprises les louanges heroiques ‖ dudict païs de Viuarois... ‖ *A Lyon*, ‖ *par Benoist Rigavd*, ‖ 1584, avec privilège du Roy. ‖ In-8, de 91 ff. et 3 ff. pour la suite de la table, qui commence au v° du f. 91. [13842]

Volume beaucoup plus rare que les *Premières Œuvres poétiques de Mademoiselle Marie de Romieu* (sœur de Jacques).

Un bel exempl. des *Mélanges de Jacques de Romieu*, en *mar.* de Trautz, est porté à 350 fr. au catal. Fontaine.

A la même époque florissait un certain Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles, qui n'a rien de commun avec les Romieu du Vivarais; c'est à celui-là qu'on doit la traduction du *Pegme de Pierre Cousteau*.

RÖMISCHER Küniglicher Maies. Kroenung zu Ach geschehē. (Couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle). *S. l. n. d.* (1520), pet. in-4, de 5 ff., avec une grav. sur bois au titre, représentant l'empereur sur le trône entouré des sept électeurs.

12 à 15 fr.

ROMOLI (*D.*). La Singolare Dottrina di M. Domenico Romoli sopranominato Panunto, dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutti le viande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli et pesci, banchetti di ogni tempo, e mangiara da apparechiarsi di di in di, per tutto l'anno a Prencipi. *S. l. n. d. Venetia, M. Tramezzino*, 1566, pet. in-8, de 16 ff. lim., et 376 ff. chiff.

Livre de cuisine curieux ; 50 fr. en 1868 ; en *mar.* de Hardy, 34 fr. Potier (1870), l'exempl. est indiqué avec la date de 1560.

RONDELET (*Guillaume*). Traité de la V... par Me Guil. Rondelet, lecteur ordinaire en medecine à Mont-pelier. Traduict en françois et remis au net par Estienne Maniald, professeur de medecine en l'Uniuersité de Bourdeaux. *A Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1576, in-8.

Volume rare.
60 à 80 fr.

RONPHYLE. La Chyromantie naturelle. *A Paris, chez J.-Bapt. Loyson*, 1665, pet. in-8.

Ce livre, qui n'est pas commun, mais qui n'a cependant que peu de valeur, est, dit-on, du Sr de Rampalle, l'auteur des *Idylles*.

RONSARD (*Pierre* de). [13817]

A. *Œuvres.*

— Les Œvvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, redigées (*sic*) en IIII tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties, la première commentée par M. A. de Muret, la seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude, l'an* 1560, 4 vol. in-16.

Le privilège perpétuel est daté de Saint-Germain en Laye, 20 septembre 1560. Par un acte notarié, en date du 25 du même mois, Ronsard, en vertu de son privilège, permet à G. Buon d'imprimer ses œuvres, « contenans quatre volumes, assavoir : le premier, ses Amours commentées en deux livres ; le second, ses Odes en cinq livres ; le troisiesme, ses Poëmes, en cinq autres livres ; et le quatriesme, ses Hymnes, en deux livres. »

Tome Ier, x ff. lim., avec les portr. de Muret et de Ronsard ; 190 ff. pour le Ier livre des *Amours* et 96 pour le 2e.

Notons que dans toutes les éditions des œuvres de Ronsard, le titre d'*Œuvres* ne se trouve qu'au premier volume, et que les *Amours* sont toujours accompagnées des mêmes commentaires ; les autres parties ne sont annotées que dans certaines éditions posthumes.

Tome II, VIII ff. lim. et 252 ff. pour les *Odes*.

Tome III, 224 ff. chiff., plus 2 ff. non chiffrés pour la table, renferme les *Poesmes*.

« Sous ce titre vague, dit M. Gandar (*Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare. Metz*, 1854, in-8), Ronsard comprend tout ce qui ne rentre pas encore dans une catégorie déterminée ; peu à peu ils se classèrent et formèrent des recueils particuliers, Eglogues, Elégies, Mascarades, Gayetez, Epitaphes ; et voilà comment les *Poesmes*, qui avaient 5 livres en 1560, et 7 en 1569, n'en ont plus que 2 dans les éditions posthumes. »

Tome IV, les *Hymnes*, 135 ff. chiff., et 1 f. pour l'achevé d'imprimer du 2 décembre 1560.

Les caractères des quatre volumes diffèrent, et semblent sortir de deux imprimeries.

Cette première édition est d'une rareté prodigieuse, et nous ne connaissons que l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain, lequel exempl. est loin d'être parfait, est très court et dépareillé de plusieurs feuillets.

— Les Œvvres... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties... *Paris, Gabriel Buon*, 1567, 6 vol. in-4, portr.

Cette belle édition contient, de plus que la précédente, les œuvres parues dans l'intervalle des deux éditions, savoir les *Elégies* et les *Discours sur les Misères de ce temps.*

1er vol., 124 ff. et 86, avec 7 pp. de table ; ce premier volume contient le privilège général, dont un extrait figure à chacun des suivants.

2e vol., *les Odes*, 244 ff. ;

3e vol., *les Poëmes*, 188 ff. ;

4e vol., *les Hymnes* en deux livres, 150 ff. ;

5e vol., *les Elégies*, 196 ff. ;

6e vol., *les Discours des Misères de ce temps*, 74 ff.

Le plus bel exemplaire connu de cette édition précieuse est conservé à la Bibl. de l'Arsenal.

Relié en *mar.* de Duru, 1,000 fr. Turquety ; revendu 2,505 fr. Benzon, et porté à 3,500 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; cet exempl. venait de M. Giraud ; en 7 vol. in-4, *mar. doublé* de Chambolle-Duru (le 7e vol. formé des *quatre premiers livres de la Franciade*, de 1572), 3,000 fr. au catal. Aug. Fontaine.

Le premier volume seul, en *mar.* de Lortic, 95 fr. Ambroise Firmin-Didot.

— Les Œvvres de P. de Ronsard... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours... *Paris, Gab. Buon*, 1571, 6 vol. in-16. Privilège de 1560 au Ve du premier titre.

1er vol., les *Amours*, 525 pp., avec les portraits de Muret et de Ronsard ;

2e vol., *Odes*, 496 pp., portrait de Ronsard ;

3e vol., *Poëmes*, 466 pp., plus un livre de *Sonnets* de 39 pp. et l'*Art poëtique* de 30 pp. ; portrait de Ronsard ;

4e vol., *Hymnes*, 516 pp., plus la table et le privilège de 3 pp., non cotées ; portrait de Ronsard ;

5e vol., les *Elégies*, 430 pp., et les *Mascarades* avec un titre, sans tomaison ; 4 ff. non cotés contenant des *Sonnets*, 80 pp. pour les *Mascarades*, IV ff., dont 1 blanc, pour la table et le privilège ; portrait de Ronsard ;

6e vol., *Discours des Misères*... 156 pp. ; portrait de Ronsard.

— L'édition de 1572-73 (*Paris, Gabriel Buon*), 6 vol. in-12, est absolument différente de la précédente ; les volumes ne sont plus foliotés, mais paginés ; en voici la description d'après l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain :

Tome I (1572), *Amours*, portrait de Muret, profil de Ronsard, couronné de lauriers, titre à la seconde partie ; 525 pp. — Tome II (1573), *Odes*, 496 pp. ; — Tome III (1573), *Poëmes*, à la fin : *Art poëtique*, 524 pp. — Tome IV (1573), *Elégies, Eglogues, Mascarades*, 516 pp., IV ff. pour table et privilège. —

Tome V (1573), les *Hymnes*, 316 pp., 2 ff. pour table et privilège. — Tome VI (1573), *Misères*, etc., 155 pp., le privilège et 2 pp. (cotées 78-79) contenant une ode et deux odelettes. Avec ces deux derniers volumes, dans l'exemplaire de M. Blanchemain, est reliée la *Franciade*, datée de 1573, mais ne portant pas de tomaison ; elle renferme les portraits de Ronsard et de Charles VIIII.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turquety.

— Les Œuvres... *Paris, G. Buon*, 1578, 7 tomes in-16.

I. *Les Amours*, 606 pp. et VI ff. pour table et privilège. — II. *Les Odes*, 470 pp. et 3 ff. pour table et privilège. — III. *Les Poèmes*, 486 pp. et 1 f. pour table et privilège. — IV. *Les Elégies, Eclogues* (sic) *& Mascarades*, 472 pp. et 3 ff. — V. *Les Hymnes*, 292 pp. et 1 f. de table. — VI. *Les Misères...*, 148 pp. et 1 f. — VII. Enfin *la Franciade*, non tomée, 107 pp. et 1 f. de privilège.

Chaque volume est orné d'un portrait de Ronsard ; la *Franciade* contient de plus celui de Charles IX.

Le volume des *Elégies*, seul, en reliure du XVIe siècle, 100 fr. Turner.

— Les Œuvres... édition revue, corrigée et augmentée par l'autheur. *Paris, Gabriel Buon*, 1584, 1 vol. in-fol., de VI ff. limin., 919 pp. et VI ff. de table ; achevé d'imprimer le 4 janvier ; on y trouve les portraits de Ronsard, de Charles IX et de Henri III, gravés sur bois.

Fort belle édition, « précieuse entre toutes, dit M. Gandar, puisqu'elle devait être l'expression dernière de la pensée de l'auteur, qui mourut l'année suivante, » mais beaucoup moins complète que les précédentes, « ayant, dit M. Blanchemain, subi les retouches malheureuses et les mutilations du poète, affaibli par l'âge et les scrupules d'une dévotion exagérée. »

Dans une bonne reliure du temps, 40 fr. Cailhava (1862) ; avec les œuvres inédites, publiées par. M. P. Blanchemain, en *mar.* de Capé, 400 fr. W. Martin ; annoncé bien conservé, 22 fr. seulement Danyau ; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon*, 1587, 10 part. en 5 vol. in-12.

C'est la première édition posthume ; l'éditeur est Jean Galland, et le libraire, Léon Cavellat. L'édition est charmante et d'une bonne correction ; elle est ornée des portraits de Ronsard, de Henri II, Charles IX, Henri III, François, duc d'Anjou, et de Muret ; l'édition est dédiée à Henri III.

Avec le vol. des pièces retranchées de 1617, et relié en 6 vol. *mar.*, 731 fr. Chedeau.

Un exempl. des *Odes* (tom. II et III des *Œuvres*), en *mar.* aux armes de Henri III, avec la devise, 125 fr. baron Pichon.

Les tomes IV, V et VI des *Œuvres*, en 1 vol. in-12, en *mar.* à riches compartiments du XVIe siècle, 30 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *Lyon, Thomas Soubron*, 1592. 10 part. en 5 vol. in-12, portraits copiés sur ceux des éditions de Paris.

Cette édition, dit M. Blanchemain, est la plus complète de celles imprimées au XVIe siècle. L'éditeur annonce dans le premier volume : 50 *sonnets et plusieurs élégies amoureuses* (sept) *plus qu'en la dernière édition ;* le volume des *Odes* en contient 68 de plus que l'édition donnée par Galland. Cependant cette édition n'est pas, à beaucoup près, aussi complète que celle de 1617 ; mais elle possède deux odes à Marie Stuart et à Diane de Poitiers, qui ont été omises par tous les éditeurs subséquents de Paris, y compris ceux de 1617 et de 1623.

205 fr. Tross (nov. 1866).

— L'édition de *Paris, veuve G. Buon*, 1597 (*impr. par Léger Delas*), 10 part. en 5 vol. in-12, est presque aussi jolie que celle de 1587, et contient quelques pièces de plus, entre autres l'*Oraison funèbre de Ronsard*, par Du Perron, qui a le défaut de ne pas être reproduite conformément à l'édition originale de 1586.

C'est dans cette édition qu'apparaît pour la première fois le portrait de Ronsard en manteau et cuirasse à la romaine, réduit d'après le bois qui orne la première édition des *Amours ;* les cinq portraits ci-dessus mentionnés s'y retrouvent également.

En *mar.* de Hardy, 400 fr. au catal. A. Fontaine de 1872.

— Les Œuvres... *Paris, Nicolas Buon*, 1609, 10 parties en 5 vol. in-12, portr. sur bois.

Édition imprimée par P. Vitray, père de l'imprimeur de la Bible dite de Vitray (ou Vitré).

Dans cette édition et les suivantes, les *Odes* et une partie des *Hymnes* sont commentées pour la première fois.

En *veau* de Padeloup, 110 fr. de Chaponay.

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barthélemy Macé*), 1609, in-fol.

Édition importante, bien décrite au *Manuel*.

Un exempl. en *vélin blanc*, aux armes de Habert de Montmort, offert à Victor Hugo par Sainte-Beuve, et qui servait au poète d'*Album amicorum*, 146 fr. en 1852, fut payé 400 fr. par M. Giraud, à la vente duquel il fut acquis moyennant 900 fr. par M. Max. du Camp.

Le très bel exemplaire de Thou, en très grand papier relié en *mar. vert*, acheté par le baron Pichon, 1,250 fr. à la vente Double, fut payé en 1869 1,160 fr. par M. Giraud de Savine ; ce noble livre avait été payé 600 fr. chez Renouard ; M. Potier l'avait acheté 861 fr. chez Solar, et revendu 1,000 fr. à M. Double.

Un exempl. médiocre, avec le titre doublé, 72 fr. Huillard ; en *anc. mar.*, exempl. de B. de La Monnoye, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en *anc. mar.* 200 fr. Didot.

— Les mêmes... *Paris, Nic. Buon*, 1609-1610, 11 tomes en 5 vol. in-12, avec la réduction du titre gravé par L. Gaultier (daté de 1610), et le recueil des pièces retranchées de 360 pp., plus IV ff. de table.

Un exempl. en *anc. mar.*, portant la devise : *Delio nomen*, c'est-à-dire ayant appartenu à La Monnoye, qui l'a enrichi de nombreuses notes, calligraphiées sur les marges de cette fine écriture que les bibliophiles connaissent si bien, £ 7. sh. 15. Libri (1862) ; rev. 400 fr. Tufton et 500 fr. Leb. de Mongermont ; en 5 vol., *mar.* de H. Duru, 305 fr. Sainte-Beuve ; en *mar. doublé* de Chambolle, 525 fr. Labitte (1876) ; raccommodé, en *mar.* de Niédrée, 220 fr. Didot.

— L'édition de *Paris, Nicolas Buon*, 1617, onze parties en 6 vol. in-12, portr., est plus complète que les précédentes, en ce que le volume des *Œuvres retranchées* a été notablement augmenté ; il contient de plus que celui de 1609, 18 sonnets, 2 chansons, 1 préface, 1 avertissement, 1 ode, 8 poèmes, 7 épitaphes, 4 fragments, 3 pièces de vers latins, et 3 sonnets qui manquent à l'édition de 1623.

Cette édition de Nic. Buon est-elle la même que celle de Barth. Macé, parue sous la même date ? Les différences que M. Blanchemain constate sur la foi d'un libraire sont-elles assez considérables pour permettre de distinguer deux éditions ou deux tirages ? Le fait est assez peu important, et nous ne nous y arrêterons pas.

Le volume des pièces retranchées (sonnets, odes, hymnes, élégies, etc.) sert à compléter les précédentes éditions in-12, de 1587, 1592, 1597 et 1609.

Il a été vendu seul 60 fr. de Chaponay.

Les onze parties, reliées en 5 vol., *mar.* de Lortic, 385 fr. Desq ; en *mar.* de Capé, 121 fr. De Lassize ; en *vélin*, 225 fr. Germeau ; en 6 vol., *mar.* de Koehler, 225 fr. W. Martin ; en *mar.* de Lortic, 500 fr. catal. Fontaine (1872) ; en *mar.* de Chambolle, et en 6 vol., 475 fr. H. Bordes.

— ŒUVRES de Pierre Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barth. Macé*), 1623, 1 tome en 2 vol. in-fol., portr., front. gravé.

Édition bien décrite au *Manuel*.

Le beau frontispice de Léonard Gaultier, qui ornait l'édition de 1609, est ici retouché ; la Naïade nue est voilée par ses cheveux. Outre les dix portraits de Th. de Leu, signalés au *Manuel*, il faut un portrait de Muret, gravé sur bois, Ronsard et Anne Desmarquets, gr. par Cl. Mellan ; Nic. Richelet, sur cuivre, par Piquet ; et Ronsard en face de Cassandre, par Cl. Mellan.

En grand papier, et *mar.* de Capé, 1,650 fr. Double ; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 255 fr. seulement Tross (1865) ; 256 fr. Guntzberger.

En grand papier, en *anc. mar.*, aux armes de Kenelm Digby, 570 fr. Radziwill ; en *mar.* de Capé, 258 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar. doublé* de Hardy-Mennil (reliure qui, dit-on, avait coûté 700 fr.) et superbe exemplaire, 500 fr. Tross (1868) ; dans une belle reliure ancienne, 1,000 fr. Brunet ; en *mar.* de Hardy, 660 fr. Germeau ; en *mar.* de Capé, 600 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, 400 fr. Potier ; et à la vente de 1872, en *mar.* de Hardy, mais raccommodé, 250 fr. ; en *mar.* de Hardy, annoncé *très bel exemplaire*, 195 fr. Labitte (1872), 182 fr. A. Bigaud ; 400 fr. Benzon ; en *mar.* de Koehler, 650 fr. Ambroise Firmin-Didot ; en *mar.*, 1,000 fr. comte de Monthrison.

— ŒUVRES. *Paris, Nic. Buon* (aussi *Math. Henault* ou *Samuel Thiboust*), 1629-1630, 11 parties en 5 vol. in-12.

C'est la dernière mais la moins bonne des éditions collectives ; elle est mal imprimée, le papier est médiocre, les portraits grossiers, enfin le volume des pièces retranchées est moins complet que celui de 1617.

La pagination se suit de deux parties en deux parties.

Relié en 5 vol., 62 fr. Turquety.

Ronsard disparaît... Malherbe (1re édition 1630) surgit, et Corneille (*Mélite*, 1630) commence. M. Brunet a fait en quelques lignes un tableau saisissant de ces révolutions sidérales, de ces étoiles de première grandeur s'élevant à l'horizon singulièrement élargi.

Depuis 1630 jusqu'à nos jours, le silence et l'oubli se font sur le nom du *Prince des poètes français!*

Il fallait un poète aussi érudit qu'enthousiaste, aussi tenace que croyant, pour chercher à faire revivre cet illustre mort ; le poète se trouva ; M. Prosper Blanchemain entreprit la résurrection du grand Ronsard, et conduisit à bonne fin cette laborieuse opération. L'édition qu'il commença sous les auspices de Pierre Jannet en 1857 fut terminée dix ans après chez Franck ; le premier et le second volume parurent en 1857 ; le troisième en 1858, encore chez Jannet ; le quatrième en 1860, chez Pagnerre ; le cinquième, le sixième et le septième, en 1866 ; enfin le huitième en 1867, chez Franck ; cette édition, plus complète que les précédentes, peut être considérée comme définitive ; elle coûta à M. Prosper Blanchemain quinze années de travail, mais il eut la gloire d'inscrire son *exegi monumentum*, et le succès de cette édition dut le payer largement de ses peines.

Il a été tiré, de cette jolie édition, quelques exemplaires sur papier de Chine, dont l'un a été vendu 80 fr. seulement Huillard.

Nous devons mentionner encore une édition que prépare M. Marty-Laveaux pour la Pléiade, et qui paraîtra incessamment chez Lemerre ; le nom de M. Marty-Laveaux, celui de son éditeur et celui de l'imprimeur Jouaust nous sont une garantie suffisante de la correction, du savoir et du goût qui présideront à cette opération difficile.

B. *Pièces et Recueils imprimés séparément.*

ORDRE CHRONOLOGIQUE.

— L'HYMNE de France, composé par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1549, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

En italique.

— EPITHALAME d'Anthoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre, par P. de Ronsard. *Paris, imprimerie de Vascosan*, 1549, in-8, de 4 ff.

On réunit à cette pièce :

— EPITHALAMION de N. Bourbon de Vandoeuure. *Ibid., id.*, 1549, in-8, de 20 ff., dont deux blancs.

— AVANT-ENTRÉE du Roy tres-chrestien (Henry II) à Paris. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-4 (132 vers).

— ODE de la Paix, par P. de Ronsard Vandosmois au Roy. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1550, in-8, de 12 ff. non chiffrés.

— LES QUATRE premiers livres des Odes de P. de Ronsard Vandosmois. Ensemble son Bocage. *Paris, Guillaume Cavellart* (sic). 1550, in-8, de x et 170 ff., plus 2 ff. d'errata.

Le privilège, daté de Fontainebleau, est du 10 janvier 1549.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 60 fr. Turquety ; avec les *Amours* de 1552, et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Sainte-Beuve ; ce bel exemplaire portait des annotations manuscrites de la main du critique ; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— LES AMOURS de Pierre de Ronsard, Vandosmois, ensemble le cinquiesme de ses Odes. *Paris, veuve Maurice de la Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne Saint-Claude*, 1552, in-8, de 239 pp.

Vignette sur le titre, portraits de Ronsard et de Cassandre aux feuillets limin. ; privilège à la fin, plus 32 feuillets pour la musique, avec cette mention au ro du dernier feuillet : *Achevé d'imprimer le 30e iour de septembre* 1552.

La musique est de Goudimel, Certon, etc.

Maurice de La Porte eut pour successeur sa veuve, à laquelle succéda Gabriel Buon, en 1558.

Un bon exempl., non relié, avec la partie musicale, 175 fr. Turquety ; avec les *Odes* de 1550 et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin ; en *mar.* de Koehler, exemplaire Nodier, 455 fr. Bordes.

— LES AMOURS... Nouvellement augmentées par lui et commentées par M. A. de Muret, plus quelques Odes de l'auteur non encore imprimées. *Paris, veuve M. de la Porte*, (aussi *Vincent Sertenas*), 1553, in-8, de VIII ff. lim., 282 pp. et 1 f. d'errata ; 3 portraits.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'ode célèbre : *Mignonne, allons voir si la rose...*

Cette édition, ainsi que la première, contient des airs notés, dont l'impression diffère.

66 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, avec la musique de 1552 ajoutée, 105 fr. Labitte ; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. Yéméniz ; en *veau* de Niédrée, 120 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Turner ; 415 fr. Martial Millet.

— LES ODES de P. de Ronsard. *Paris, Cavellat*, 1553, in-16, de 143 ff., plus 1 feuillet pour la mar-

que du libraire ; le vol. est imprimé en lettres rondes.

Le seul exemplaire connu de cette seconde édition a été acquis par M. Pr. Blanchemain à la vente Turquety (60 fr.).

Cette édition est beaucoup moins complète que la première et que la troisième ; il n'y a plus en tête du volume ni avertissement ni préface ; toutes les pièces du *Bocage* ont été supprimées, sauf l'*Avant-entrée du Roy* ; le second livre n'a plus que dix-huit odes, etc.

— Livret de Folastrie, à Janot Parisien. *Paris, chez la vefve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaît de ce précieux volume que trois exemplaires, nous dit M. P. Blanchemain.

L'exemplaire Yéméniz, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 580 fr. ; celui de M. Brunet, incomplet de 2 ff., mais dans une charmante reliure ancienne, est monté à 500 fr. ; il n'a été revendu que 410 fr. Potier.

— Le cinqiesme (*sic*) des Odes de P. de Ronsard, augmenté. Ensemble la harangue que fit Monseigneur le duc de Guyse aux soudards de Metz, le jour qu'il pensoit auoir l'assault... *Paris, veuve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8, de 180 pp., portrait.

Vendu avec les *quatre premiers livres des Odes* de 1555, 68 fr. Turquety ; un second exemplaire du *cinquiesme livre* de 1553, en *mar.* de Bruyère, 32 fr. Turquety ; seul, 28 fr. Soleil.

— Le Bocage de P. de Ronsard Vandosmois. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1554, in-8, de IV ff. lim. et 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 27 novembre 1554.

En *mar.* de Niédrée, 90 fr. W. Martin ; 10 fr. Sainte-Beuve.

— Les Meslanges de P. de Ronsard, dédiés à Ian Brinon. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 22 novembre 1554.

27 fr. Turquety ; avec *la continuation des Amours* de 1555, en *mar.* de Duru, 99 fr. Didot.

— Les Meslanges... seconde édition. *Paris, G. Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff.

— Les quatre premiers livres des Odes de P. de Ronsard. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de IV ff. lim. et 132 ff.

Portrait de Ronsard gravé sur bois.

Achevé d'imprimer le 25 de janvier 1555.

Avec le 5e volume des *Odes* de 1553, en *mar.* de Capé, 58 fr. Turquety ; en *veau* de Niédrée, 100 fr. Sainte-Beuve.

— Le Bocage de P. de Ronsard à P. de Paschal du Bas-Pays de Languedoc. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de IV ff. lim. et 56 ff. chiffrés ; portrait.

Cart., 31 fr. Turquety.

— Les Hymnes de P. de Ronsard, Vandosmois. A très-illustre et Reverendissime Odet, cardinal de Chastillon. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-4, lettres rondes, 199 pp., les quatre dernières non chiffrées.

En *mar.* de Capé, relié avec l'*Hymne de Bacchus* qui précède, 86 fr. Desq ; également avec l'*Hymne de Bacchus*, 99 fr. Chedeau, 103 fr. Bory, et 120 fr. Didot.

— Les mêmes... *A Paris (sans nom de libraire)*, 1556, in-16.

— Hymne de Bacus (*sic*)... avec la version latine de J. Dorat. *S. l. (Paris)*, 1555, in-4, de 16 ff. en lettres rondes (texte grec).

Les vers de Dorat sont en italiques.

Avec les *Hymnes*, 103 fr. Bory.

— Hymne de Bacchus, par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, Wechel*, 1555, in-4.

— Continuation des Amours. *Paris, Vincent Certenas* (sic), 1555, in-8, de 91 ff. et 1 f. pour le privilège.

Cart., 40 fr. Turquety ; avec les *Mélanges* de 1555, 99 fr. Didot.

— Nouvelle continuation des Amours. *Paris, V. Sertenas*, 1556, in-8, de 24 ff.

— Le second livre des Hymnes à très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy et duchesse de Berry. *Paris, André Wechel*, 1556, in-4, de IV ff. lim. et 103 pp.

— Nouvelle continuation des Amours... *Paris, pour Vincent Certenas* (sic), 1557, in-8, de 176 pp.

— Les Amours... nouuellement augmentées par luy ; auec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées, plus du Bocage et des Meslanges dudict Pierre de Ronsard. *Rouen, par Nic. Le Rous*, 1557, 3 parties en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin ; 55 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 30 fr. Huillard.

— Les Amours de P. de Ronsard, Vandosmois, nouvellement augmentées par luy avec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées. *Basle, Augustin Godinet*, 1557, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

1re partie, IV ff. lim. et 72 ff., dont 5 pp. de table.

La continuation (première et seconde), qui a un titre et un foliotage particuliers, renferme 80 ff., sans table.

Édition sans commentaires.

Le seul exemplaire connu de ce rare volume appartient à M. Pr. Blanchemain.

— Exhortation au camp du Roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, A. Wechel*, 1556, in-8, de 4 ff. ; le nom de Ronsard se trouve à la fin.

— La même. *Ibid., id.*, 1558, in-4, de 6 ff.

— La même, traduite en vers latins par J. Daurat (Auratus). *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 4 ff.

— Exhortation pour la Paix. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 6 ff.

— P. Ronsardi ad pacem exhortatio lat. versibus de Gallicis expressa a Francisco Thorio, Bellionæ-Parisiis, *Wechel*, 1558, in-4, de 8 ff.

M. Pr. Blanchemain semble croire que ce François Thory ou Tory était fils du célèbre Geoffroy Tory de Bourges ; nous croyons, avec M. Bernard, que le grand artiste berrichon n'eut qu'un fils du nom de Bonaventure.

— Le second livre des Meslanges de P. de Ronsard, Vand. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-8, de 60 ff.

— La Paix au Roy, auec la Bienvenue de Mer le connestable & l'envoy des cheualiers aux dames au Tournoy du duc de Lorraine. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4, de 12 ff. non chiff., sign. A-C. Privilège du 11 juin 1557.

20 fr. Tross (1872).

— Chant de Liesse au Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 4 ff.

116 vers.

— Discours à... Mer le duc de Savoye. Chant pastoral à madame Marguerite, duchesse de Savoye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles devoient servir en la comedie qu'on espéroit représenter en la Maison de Guyse par le commandement de Mer le cardinal de Lorraine. *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 18 ff. non chiffrés.

A la dernière page, le privilège du 23 février 1558; ce privilège est fort curieux, ainsi que le font remarquer les libraires Morgand et Fatout; le poète est désigné sous le titre de « conseiller et aumosnier ordinaire dudict sieur et de madame de Savoie »; cette qualification semblerait indiquer qu'à cette époque Ronsard était déjà entré dans les ordres.

20 fr. Tross (1872); 400 fr. Morgand et Fatout (1876).

— Chant pastoral sur les Nopces de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de Madame Claude, fille II du Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 20 pp. chiffrées.

— L'Hymne de tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine... *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 16 ff.

— Suyte de l'Hymne... *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 5 ff. non chiffrés.

— Élégie sur les troubles d'Amboise, 1560. A Guillaume des Autelz, gentilhomme Charrolois (*sic*). *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de VI ff.; le privilège, en date du 20 septembre 1560, est au v° du dernier feuillet.

Nous ne connaissons pas cette édition, que nous présentons sur la recommandation formelle de M. Pr. Blanchemain; nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— Élégie... *Ibid., id.*, 1563, pet. in-4, de 6 ff., en car. italiques.

10 fr. Turquety; 28 fr. Will. Martin; 13 fr. Potier, et 8 fr. 50 c. en 1872; en demi-reliure, 18 fr. Taschereau.

— La même... *Lyon*, 1663, in-8, de 7 ff.

— La même... 1564, in-4.

— Institution pour l'adolescence du Roy treschrestien Charles neufiesme de ce nom... *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 5 ff., plus un 6e pour le privilège.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie contemporaine, 300 fr. Sainte-Beuve.

— Institution... 1563, in-4, de 6 ff.

Conforme à la précédente édition.

En *mar.* de Capé, 35 fr. W. Martin; cart., 8 fr. Potier; 2 fr. 50 c. Soleil.

— La même... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— La même... *Paris, G. Buon*, 1564, in-4.

Conforme aux deux premières.

8 fr. Turquety (c'est la 4e édition, elle est désignée comme édition originale au catal.).

— Continuation du discours des Misères de ce temps. A la Royne. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 10 ff. numérotés, privilège au v° du dernier feuillet.

Avec le *Discours des Misères* de 1563, 42 fr. Turquety; *la continuation* est datée de *Paris*, 1563.

— La même. 1564, in-4.

Conforme au précédent.

— La même... *S. l.*, 1564, in-8, de 8 ff.

— Discours des Misères de ce temps à la Royne-mère du Roy. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est sans nom d'auteur, et le privilège, annoncé sur le titre, ne s'y trouve pas.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie, 300 fr. Sainte-Beuve.

— Discours... par P. de Ronsard, gentilhomme Vandosmois. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 6 ff. numérotés.

Le nom de Ronsard est répété au privilège qu'on lit au v° du dernier feuillet.

En *vélin*, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; avec la *continuation* de 1563, 42 fr. Turquety; au catal., la pièce est désignée comme édition originale.

— Discours... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— Remonstrance au peuple de France. *Paris, G. Buon*, 1563, pet. in-4, de 17 ff. numérotés, et 1 f. blanc; privilège au v° du dernier feuillet, du 20 septembre 1560.

Sans nom d'auteur au titre ni au privilège.

5 fr. seulement, Turquety; en *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin; 2 fr. 50 c. Potier (1872); 40 fr. Morgand et Fatout.

— La même... *Imprimé nouuellement*, 1563, in-8, de 16 ff.

— La même... 1564, in-4, de 16 ff. numérotés.

Privilège au bas du v° du dernier feuillet.

Le nom de l'auteur est au titre et au privilège.

— La même... *Paris, G. Buon*, 1572, in-4, et *Lyon*, 1572, in-8.

— Responce de Pierre de Ronsard aux injures et calomnies de ie ne sçay quels Predicans et Ministres de Genève. Sur son Discours et continuation des Misères de ce temps. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 26 ff., privilège au v° du titre.

En *vélin*, avec deux autres pièces du poète, 40 fr. Chedeau; seul, 14 fr. W. Martin; avec d'autres pièces de Ronsard et autres, 300 fr. Sainte-Beuve; 50 fr. Didot.

— La même. *Avignon, Pierre Roux*, 1563, in-8, de 26 ff.

— La même. *Lyon*, 1563, in-8, de 27 ff.

— La même. *Paris*, 1563, in-4.

Conforme à la première édition.

— La Promesse, par Pierre de Ronsard, Vandosmoys, à la Royne. *S. l.*, 1563, in-4, de 6 ff.

— La même. *S. l.*, 1564, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc.

— La même. *S. l.*, 1574, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc pour l'équilibre.

— Le premier (second et troisième) livre du recueil des nouvelles poésies de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, lesquelles n'ont encores esté par cy-deuant imprimées. Ensemble une epistre par laquelle succinctement il respond à ses calumniateurs. *Paris, G. Buon*, 1564, in-4, de 120 ff.

Le volume se compose d'hymnes, de poèmes, d'églogues, d'élégies, de chansons, etc. En tête se trouve une épître en prose, dans laquelle Ronsard réplique à ses détracteurs.

La seconde édition, sous la même date, a le même titre et le même nombre de feuillets.

Un exempl. de cette seconde édition, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; 46 fr. Turquety.

— Elegies, Mascarades et Bergerie... *Paris, Gab. Buon*, 1565, in-4, de IV-87 ff.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 160 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 180 fr. Sainte-Beuve.

— Abrégé de l'Art poëtique françois à Alphonse Del Bene, abbé de Hautecombe en Savoye. *Paris, G. Buon*, 1565, in-4, de 14 ff., en prose; lettres rondes.

Privilège au bas du dernier v°.

— Le même. *Rouen, Gaultier*, 1565, in-8.

— Art poëtique françois. *Paris, Guil. Linocier*, 1585, in-16.

— Le même. *En Avignon, par Iacq. Barro*, 1586, in-16.

— Le Procès à très-illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1565, in-4, de 7 ff.

— Le même. *Lyon*, 1569, in-8.

— Les Nues ou nouvelles de Pierre de Ronsard, Vand., A la Royne. *S. l.*, 1565, in-4, de 12 pp.
Voy. la note de M. Brunet.

— Le Fourmy de P. de Ronsard à Rémy Belleau, et le Papillon de R. Belleau, à Ronsard, mis en latin par Estienne Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. *Paris. Thib. Bessault*, 1565, in-8, de 16 ff.

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

— Recueil des choses notables, ‖ qui ont esté faites à Bayonne, ‖ à l'entreueuë du Roy Tres-Chrestien ‖ Charles neufieme de ce nom, et ‖ la Royne sa treshonorce mere, ‖ auec la Royne Catholiʃque sa sœur. *A Paris, par Mich. Vascozan, imprimeur du Roy*, M. D. LXVI. In-4, de 56 ff., fig. en bois, gravées (peut-être ?) d'après les dessins de Jean Cousin. [24705.]

Les vers de ce volume rare et précieux sont de notre poète Ronsard ; nous en avons déjà parlé au mot : Recueil.

— Épitaphes Sur le Tumbeau de... Anne, duc de Mont-Morency, Pair et Connestable de France, par J. Dorat, P. de Ronsard et aultres doctes personnages en diverses langues. *Paris, P. G. de Roville*, 1567, in-4 de 32 ff.

Le poème de Ronsard occupe 11 pp.

— La même... *Lyon, Didier*, 1568, in-8.

— Epitaphes sur le Tombeau de... Anne, duc de Montmorency... par P. de Ronsard, auec un chant funèbre des neuf Muses sur le mesme Tombeau, plus l'anagrammatisme du nom et surnom de mondict seigneur le connestable par P. G. D. R. (Philippe Gauthier de Roville). *Paris, P. G. de Roville*, 1568, in-4, de 16 pp.

— Le sixiesme (et le septiesme) liure des Poëmes de P. de Ronsard... *Paris, Jean Dallier*, 1569, 2 part. in-4, lettres rondes.

Le premier livre a 59 ff. chiffrés, plus 1 fleuron ; le deuxième a 36 ff., dont le dernier porte : Achevé d'imprimer le 1er jour d'aoust par Fleury Preuost, imprimeur pour J. Dallier, 1569.

— Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de... Charles VIIII de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris... le mardi sixiesme jour de mars 1571. *Paris, impr. de Du Pré*, 1572, in-4, fig. sur bois.

Ce recueil, bien connu parmi les livres d'entrées, renferme dix petites pièces de Ronsard.

— Les quatre premiers liure (*sic*) de la Franciade, au Roy tres-chrestien Charles neufiesme de ce nom. *Paris, Gab. Buon*, 1572, in-4, de XIV ff. lim. (avec portr. de Charles IX et de Ronsard), et 230 pp. Achevé d'imprimer le 13 de septembre.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 50 fr. Tross (1868) ; en *vélin*, 31 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en belle rel. anc., mais avec quelques défauts, 420 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, G. Buon*, 1572 (aussi 1573), in-4, lettres rondes.

En vélin, relié avec : *l'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pant. Thevenin*, 42 fr. de Chaponay.

— Les quatre premiers livres de la Franciade, revue et corrigée de nouveau. *Paris, G. Buon*, 1573, in-16, de VIII-103 ff.

Portr. de Charles IX et de Ronsard.

2 fr. Turquety (exempl. fort laid) ; un second exempl., relié avec l'Hymne de la Philosophie, 30 fr. Turquety.

— Les mêmes. *A Turin, par Ian François Pico*, 1574, in-16, de 204 pp., précédés de VII ff. lim., contenant le titre, la préface de Ronsard et les arguments par Am. Jam. (*sic* pour Amadis Jamyn), valet de chambre ordin. du Roy.

En *mar.*, mais court de marges, 10 fr. Turquety.

— Réimpr. *à Turin*, s. d., in-16.

Même édition que la précédente.

— Le Tombeau du feu Roy tres chrestien Charles IX, Prince tres debonnaire (*sic*) tres vertueux et tres eloquent, par Pierre de Ronsard, aumosnier ordinaire de Sa Majesté, et autres excellents poëtes de ce temps. *Paris, F. Morel*, s. d. (1574), pet. in-4, de 16 pp.

5 fr. de Lassize ; 10 fr. Potier.

— Le même. *Ibid., id.*, 1574, pet. in-4, de 16 pp.

— Le même... *Lyon, Rigaut*, 1574, in-8, de 8 ff.

En *mar.* de David, 255 fr. W. Martin.

— Le même... *Poictiers, de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt*, 1574, pet. in-4, de 8 ff., dont le dernier porte un fleuron.

— Discours au Roy après son retour de Pologne en l'année 1574, par P. de Ronsard, G. V. *Lyon, Pillehotte et M. Jove*, 1575, *avec permission*, pet. in-8, de VIII ff., le 1er pour le titre et le dernier blanc.

— Les Estoilles à M. de Pibrac, et deux responses à deux Elégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard, outre une Ode à Phœbus pour la santé dudict seigneur Roy, puis un Discours au roy Henry troisiesme à son arrivée en France. *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 18 ff.

— Le Tombeau de tres illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye : ensemble celuy de tres auguste et tres saincte memoire, Francoys premier de ce nom et de Messieurs ses enfans, par P. de R., G. V. — *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 10 ff., titre compris, plus 4 ff. pour les : *Estreines au roy Henry III, envoyées à Sa Majesté au moys de décembre.*

Le *Tombeau* est en italiques, tandis que les *Estreines* sont en caractères ronds.

L'exempl. vendu 25 fr. Brunet est annoncé comme ayant 16 ff., ce qui doit être une erreur. MM. Brunet et Blanchemain étant d'accord sur le chiffre de 14.

— Panégyrique de la Renommée... *Paris, G. Buon*, 1579, in-4, de 9 ff.

— L'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pantalcon Thévenin, de Commercy en Lorraine. *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-4 de VIII ff. lim., 128 pp. et 4 ff. dont 3 pour la table. Avec *la Franciade* de 1573, 30 fr. Turquety.

— Livret de Folastries... Reveu et augmenté en ceste édition. *S. l.*, 1584, in-12, de 72 pp., lettres italiques.

Reproduction page pour page de l'édition de 1555, sauf une odelette et un sonnet en plus à la fin, et le privilège en moins.

« Je pense, dit M. Blanchemain, que Ronsard n'a eu aucune part à cette réimpr. et qu'elle a été faite hors de France, à Genève peut-être, par quelque ennemi de Ronsard. »

— Epitaphes, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, poëte du Roy, ensemble les excellents vers chrestiens qu'il a faits six heures devant sa mort ; plus le dernier adieu qu'il a donné à ses amis et la belle remonstrance qu'il leur fit en mourant. *A Caen, de l'imprimerie de Jacques Mheuust. Faict selon la coppie imprimée à Paris, avec Privilége*, s. d., in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Pièce apocryphe, parue en 1584, un an avant la mort de Ronsard ; Binet, dans la vie de Ronsard, en avait parlé ; elle fut, il y a quelques années, re-

trouvée par M. Tricotel, qui l'inséra dans l'*Amateur d'autographes* de M. Charavay, numéro du 16 février 1870.

— LES DERNIERS vers de P. de Ronsard, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 13 pp. et 1 f. blanc. (Publiés par Cl. Binet, de Beauvais.)

— LES MÊMES. *Lyon, J. Pillehotte*, s. d., in-16.

— LES DESTINÉES de la France, par Claude Binet. *Paris, J. Mettayer*, 1594, in-4.

On trouve à la suite de cet ouvrage un fragment du poëme de la Loy, par Ronsard. Ce fragment a été reproduit dans l'édition Blanchemain.

— LES FIGURES et portraictz des Sept Aages de l'homme, avec les subjects par quatrains de feu Monsieur de Ronssart (*sic*), au pied de chacun d'iceulx. Taillez et gravez sur les principaulx inluminez de feu M. Baptiste Pellerin. *Paris*, 1595. *Pour N. L. C. N.* (*Nicolas Le Camus, notaire*), in-fol., oblong.

Suite de sept gravures faisant partie d'un recueil de la Bibl. nation. Z, 3349 ancien.

— L'HYMNE de l'Eternité, avec le comment. de N. Richelet. *Paris, Nic. Buon*, 1611, in-8.

— L'HERCULE chrestien. *Ibid., id.*, 1617.

— L'HYMNE des Estoilles. *Ibid., id.*, 1617.

— L'HYMNE des Daimons. *Ibid., id.*, 1618.

— L'HYMNE des Pères de famille. *Ibid., id.*, 1618.

— TRANSLATION de l'original latin de la fondation du Prieuré de Sainct Cosme. (Auec cette mention à la fin :) Le tout fidelement traduit... par feu... messire P. de Ronsard...— *Imprimé à Tours chez Jacques Poinsot et Cl. Bricet*, 1636, in-4, de 5 pp.

Cette pièce se trouve à la biblioth. du Mans, elle est reproduite dans l'édit. Blanchemain.

— ŒUVRES inédites de P. de Ronsard, G. V., recueillies et publiées par M. Pr. Blanchemain. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, de IV ff. lim. et 308 pp.

Poetr. de Ronsard avec ses armoiries et sa signature.

Tiré à 200 exempl., dont 6 sur vélin, 10 sur pap. de couleur et 4 sur chine.

En feuilletant des mss. de la Bibl. nation. pour y chercher des vers de Des Yveteaux, M. Blanchemain découvrit quelques pièces de Ronsard qui ne se trouvent pas dans ses œuvres ; il a trouvé également dans les éditions originales des poésies qui ne sont pas dans le *Recueil de Sonnets, Paris, Buon*, 1617.

Le savant éditeur a dû laisser dans le *Cabinet satyrique* quelques pièces libres de Ronsard, qu'il lui était impossible de reproduire. Il signale, en outre, divers écrits qu'il n'a pu retrouver, notamment *la Truelle crossée*, satire dirigée contre Philibert de l'Orme.

Ce vol. des *Œuvres inédites*, sauf la vie de Ronsard, par Guil. Colletet, a été refondu totalement dans l'édition définitive donnée par M. Blanchemain.

— LE LIVRET de Folastries, à Janot Parisien, etc. *Paris, J. Gay*, 1862, in-12, de XX et 52 pp., plus 2 ff., à 100 exempl., plus 2 sur vélin.

Réimpr. textuelle de l'édition de 1553 ; elle est précédée d'une préface fort intéressante de M. Paul Lacroix. Cet ouvrage a été saisi et condamné en 1865.

En demi-rel., 12 fr. 50 c. W. Martin.

— LES GAYETEZ et les Epigrammes de Pierre de Ronsard, G. V., dédiez à J. A. de Baïf, poëte françois. *A Turin, chez J. F. Pico*. Réimpression augmentée de pièces inédites... *Bruxelles, J. Gay*, 1865, in-12, de 151 pp. Tiré à 100 exempl. sur pap. de Holl., 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

Cette édition de Turin n'a jamais existé. L'impression très soignée de ce vol. a été faite sur une copie subreptice de vers recueillis pour être conservés dans le musée secret d'un bibliophile.

C. *Pièces pour et contre Ronsard.*

— RESPONSE aux Calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les Miseres de ce temps faits par messire Pierre de Ronsard, jadis poëte, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel, les deux autres par B. de Mont-Dieu, où est aussi contenue la Métamorphose dudict Ronsard en prebstre. *S. l.*, 1563, in-4, de 28 ff. ; au vo de l'avant-dernier f. on lit : *Imprimé le 24 février* 1562.

La *Métamorphose de R. en prevstre* n'est point une pièce séparée, c'est la fin de la première *Response*, en 50 vers. Les noms des auteurs sont imaginaires : Zamariel serait, suivant Garasse, le ministre Antoine de Chandieu (et la Biographie Didot confirme cette hypothèse) ; B. de Mont-Dieu, suivant Bayle, serait toujours le même Chandieu, mais la Monnoye raisonne autrement : *Ia* en hébreu signifiant Dieu, ce serait Montméja qui aurait joué sur la syllabe finale de son nom ; d'autres enfin veulent que le pseudonyme de Mont-Dieu cache le nom de J. Grévin.

Relié en *mar.* avec la *Resplique de Lescaldin, s. l.*, 1563, 115 fr. Sainte-Beuve, et revendu 195 fr. Didot.

— LA MÊME... *Lyon*, 1563, in-8, de 24 ff. non chiffrés.

— LA DEFENCE aux injures et calomnies contenues en la Responce de M. P. Ronsard contre les ministres (qu'il appelle *Predicans*) de l'Eglise de Genève. *Imprimé nouuellement*, 1564, in-8, de 15 ff., et 1 blanc pour l'équilibre.

— SECONDE Réponse de F. de la Baronie à messire P. de Ronsard, prestre-gentilhomme vandosmois, evesque futur.— Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite. *S. l.*, 1563, in-4, de 36 ff. non chiffrés.

Au titre une curieuse vignette représ. Ronsard, affublé d'un bonnet et d'une robe et assis dans un grand fauteuil ; ses mains, dissimulées derrière sa longue barbe, s'appuient sur un bâton ; il se chauffe mélancoliquement au feu d'une haute cheminée.

M. Brunet donne cette seconde réponse à Jacques Grévin, et M. Blanchemain est de la même opinion ; d'autres bibliographes nomment Florent Chrestien.

M. Blanchemain croit en outre cette pièce, ainsi que l'édit. in-4 de la première *Response*, sorties des presses d'Etoy Gibier, imprimeur d'Orléans.

— LA MÊME... *Novvellement imprimée*, 1564, in-8 de 29 ff. non chiffrés.

— LA MÊME... *Imprimée novvellement*, 1564, in-8 de 27 ff., lettres rondes.

— LE TEMPLE de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite (par Jacques Grévin). *Nouvellement imprimé, s. l.* (*Genève*), 1563, in-8, de 7 ff.

On voit dans cette satire que le *Livret de Folastries* fut condamné au feu, ce qui explique l'extrême rareté de la première édition.

Voici les vers :

« En l'autre pièce aussi, apparoîtra comment
Le livre qu'il avoit écrit *folastrement*
Receut du parlement une sentence rude,
. . . . . .
Fut condamné dès lors d'être mis dans le feu... »

— LE MÊME. *S. l.*, 1564, in-8, de 7 ff., lettres rondes.

Cette satire est reproduite dans l'édit. Blanchemain ; il en a été fait un tirage à part, de 15 exempl.,

16 pp. in-8, dont 1 sur vélin. Ce tirage est daté de *Nogent-le-Rotrou*, 1865.

— Remonstrance à la Royne, mere du Roy, sur le discours de P. de Ronsard des Miseres de ce temps, nouuellement mis en lumière. *Lyon, F. Leclerc*, 1563, in-12, de 30 ff. non chiffrés, en vers, lettr. italiques.

— Remonstrance sur la diversité des Poëtes de nostre temps, dont les uns s'adonnent à la vérité, les autres à vanité. *Nouuellement imprimé, s. l.*, 1563, in-8, de XI ff., en lettres rondes.

— Replique sur la response faite par messire P. de Ronsard jadis poëte et maintenant prebstre, à ce qui luy auoit esté respondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps. Par D. M. Lescaldin (Louis des Mazures). *S. l. (Orléans?)*, 1563, in-4, de 55 pp.

Avec une autre pièce, en *mar.*, 115 fr. Sainte-Beuve.

— Apologie ou deffense d'un homme chrestien (Florent Chrestien), pour imposer silence aux sottes reprehensions de M. P. R., soy disant non seulement poëte, mais aussi maistre des Poëtastres. Par laquelle l'auteur respond à une epistre secretement mise au devant du Recueil de ses nouvelles poésies (en prose). *S. l. (Orléans?)*, 1563, in-4, de 16 ff. dont 1 blanc.

Avec 3 autres pièces, 26 fr. Turquety.

— Palinodies de P. de Ronsard sur ses Discours des-misères de ce temps. *Nouuellement imprimé, s. l.*, 1563, pet. in-8 de 11 ff.
En vers.

— Avertissement du medecin de monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsart, touchant sa Franciade. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8, de 16 ff. non numérotés.

Ce médecin c'est Jean Lebon.

3 fr. W. Martin.

— Jugement notable donné à Orléans sur certain assassinat commis au païs de Vandosmois. *Paris, pour Noel Le Coq...* 1547 (*sic* pour 1574), *avec Previlege*, pet. in-8 de 28 pp.

Pièce fort rare; ce jugement ne concerne ni Pierre de Ronsard ni aucun des Ronsard de la Poissonnière, mais bien ceux d'une autre branche de la famille, les Ronsard de Beaumont-la-Ronce, dans l'arrond. de Tours.

— Remonstrance à Pierre de Ronsard. *A Paris*, 1577, in-4 de 6 ff., dont les 4 premiers seulement sont numérotés.

Pièce satirique en vers.

— Oraison funebre sur la mort de Monsieur de Ronsard, par J. D. Perron. *Paris, F. Morel*, 1586, in-8 de 130 pp. et 1 f. blanc.

15 fr. en *mar.*, W. Martin.

— Les Funèbres Regrets sur la mort de P. de R. G. V. par plusieurs autheurs. *Paris, G. Linocier*, 1586, in-16 de 72 pp., portrait.

— Discours de la Vie de P. de Ronsard... Avec une Eclogue (*sic*) prononcée ès obscèques (*sic*) par Claude Binet, plus les vers composez par ledict Ronsard peu auant sa mort. Ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 132 pp., portrait.

(Cat. Aubry, 1860, n° 493.)

15 fr. W. Martin.

— Georgii Crittonii, Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi apud Beconianos, cui praeponuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a languente dictata. *Lutetiae, apud Abraham d'Auvel*, in-4, de 30 pp.

Production rare de l'*illustre* Crichton.

— Petri Ronsardi Poetae Gallici Laudatio funebris. Ad vita et moribus spectatissimum virum J. Gallandium, Becodianae Domus Dominum, Jacobus Velliardus Carnutensis ad hanc pompam has paravit orationes cum heroico carmine. *Parisiis, G. Buon.* 1546 (*sic* pour 1586), in-4, de 21 ff.

— Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par M. E. Gandar. *Metz, Blanc*, et *Paris, Durand*, 1854, in-8, de 211 pp.

Thèse pour le doctorat; c'est un travail remarquable que M. Blanchemain reconnait avoir souvent consulté.

— Pierre de Ronsard (par J.-J. Bozérian). *Vendosme, Devaure-Henrion*, 1863, gr. in-8, de 69 pp., avec portr. de Ronsard.

(Publié dans la *Galerie des Hommes illustres du Vendômois*).

— Nouveaux Renseignements sur la maison de Ronsard à Paris, par M. le comte Achille de Rochambeau. *Vendôme*, 1865, in-8.

— Quelques vers inédits de P. de Ronsard. Lettre à M. Prosper Blanchemain, par A. de Rochambeau. *Vendôme, Devaure-Henrion*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exempl.

— La Famille de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par A. de Rochambeau. *Paris, Franck*, 1868, in-16, avec un album in-8.

Il a été tiré quelques exempl. in-8, en pap. de Hollande, auxquels on joint les planches de l'album.

Un de ces derniers (numéro 19), 37 fr. Sainte-Beuve.

— Ronsard, étude historique et littéraire, par Raymond Pornin. *Le Havre*, 1872, in-8, de 35 pp.

D. *Vers de Ronsard mis en musique.*

— Bertrand (*Anthoine* de), natif de Fontange en Auvergne. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à quatre parties. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1578, avec privil. de S. M. pour 10 ans, in-4 oblong, de 32, 24 et 20 ff., avec le bel alphabet gravé pour Ballard, par J. Cousin.

200 fr. A. F.-Didot, et £ 18 au catal. Quaritch.

— Boni (*Guillaume*) de Saint-Flour, en Auvergne. Sonnets de Ronsard, mis en musique à III parties, revus et corrigés par Henry Chandor. *Paris, Nic. Duchemin*, 1576, in-4, obl.

39 pp. et 35 sonnets.

— Les mêmes. *Ibid., P. Ballard*, 1624, in-4.

— Le deuxième livre... *Paris, Le Roy et R. Ballard*, 1576, in-4, oblong, de 24 pp., contenant 24 sonnets.

— Caietain (*F. M.*). Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain sur les poésies de P. de Ronsard, et autres excelens poëtes. Premier livre. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578. — Second livre d'airs, chansons... *Ibid., id.*, 1578, pet. in-8, obl.

Le nom italien de l'auteur de ces airs, dit M. Fétis (catal. numéro 2315), est, sans aucun doute, Fabrizio Marino, natif de Gaëte, dans le Napolitain; il n'était donc pas Piémontais, comme l'a écrit Du Verdier, et comme M. Fétis l'a répété lui-même dans la *Biogr. des musiciens*.

M. Prosper Blanchemain cite du même Marino :

— Trente-huit airs mis en musique sur les Poésies

de Ronsard et autres. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard*, 1576, in-8, obl.

Les deux livres des *Airs mis en musique à quatre parties*, ayant le tenor et le superius, 34 fr. Coussemaker ; l'exempl. est annoncé au catal. sous le format in-12.

— Castro (*Jean* de). Chansons, odes et sonnets de Ronsard, à 4, 5, 6 et 8 voix. *Louuain*, 1577, in-4.

— Clereau (*Pierre*). Premier livre d'Odes de P. de Ronsard, mises en musique. *Paris, Ballard*, 1566, in-4, oblong.

— La Grotte (*Nicolas* de). Chansons de P. de Ronsard, Philippe Des Portes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, vallet de chambre & organiste du Roy (titre, lettres ornées et grande vignette sur la dernière page, attribuée à Jean Cousin ?) *Paris, A. Le Roy et R. Ballard*, 1575, in-8, oblong, de 24 pp.

Ce recueil avait été publié antérieurement, en 1570, in-8, oblong ; il forme aussi la 24e partie du *Recueil de Chansons, à 4, 5 et 6 parties. Paris, A. Leroy et Ballard*, 1559, in-16, 25 parties.

— Reproduit en fac-simile, avec une notice du marquis de Rochambeau. *Paris, Bachelin*, 1873, in-8, oblong.

Un recueil, de ces chansons à la date de 1572-1580 (3 parties, bassus, tenor, superius), en 1 vol. pet. in-8, 24 fr. Coussemaker.

— Lasso (*Orlando* di) ou Roland de Lattre. Mélanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8 et 10 parties. *Paris, Ad. Leroy et Rob. Ballard*, 1576, 2 vol. in-4, oblong.

— Mélanges de 148 chansons, tant de vieux auteurs que de modernes, à 5, 6, 7 et 8 parties, avec une préface de P. de Ronsard. *Paris, A. Leroy et Rob. Ballard*, 1572, in-4, portr. de Ronsard.

Du Verdier donne un extrait de la préface de Ronsard.

Un exempl. complet de ce précieux recueil est à la bibl. d'Upsal ; MM. Morgand et Fatout mettent en vente la partie du *Superius* (IV ff. lim. et 84 ff.), reliée en *mar.* de Trautz, au prix considérable de 1,500 fr.

— Regnard (*François*). Poésies de Pierre de Ronsard & autres poetes, mises en musique à 4 et 5 parties. *A Paris, Adrian Le Roy et R. Ballard*, 1570, in-4, obl., de 26 ff.

70 fr. A. Firmin-Didot.

— Sonetz de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par M. Philippe de Monte, maistre de la chapelle de l'Empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta pars. *A Louain, chez Pierre Phalèze, imprimeur de musique, et en Anuers, chez Jean Bellere*, 1575, 5 parties in-4, 18, 19, 20, 18 et 20 ff.

C'est la première édition ; celle de Paris, sous la même date, que cite M. Brunet, n'en est que la copie. C'est un vol. précieux et fort rare.

306 fr. vente Tross (1866), revendu 500 fr. A. F. Didot.

— Les mêmes. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1575, in-4, oblong, de 20 ff., plus 1 f. pour la marque. En *mar.* de Lortic, 79 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les mêmes... *Ibid., id.*, 1576, in-4, obl.

— Les mêmes, *Louvain, Phalèse*; 1576, in-4, obl.

ROOLLES des Bans et Arrière-Bans de la province de Poictou, Xainctonge et Angoumois. *Poictiers*, 1607, in-4.

Livre rare.

(Biblioth. nationale.)

ROQUE (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre, tiré de l'italien par Lancelot du Voesin, seigneur de la Popelinière. *Paris*, 1571, in-4.

ROQUEFORT (*J. B.*). Glossaire de la langue romane... *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. in-8. — Supplément... *Paris*, 1820, in-8. [10908]

Le prix de cet excellent travail augmente d'année en année.

En demi-rel., 45 fr. de Chaponay.

— Dictionnaire étymologique de la langue française. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. [10931]

18 fr. de Chaponay.

RORE (*C.* de). Di Cipriano de Rore il primo libro de madrigali a quatro voci novamente per Antonio Guardano con ogni diligentia ristampati. A quatro voci. *Venetia, Angelo Gardano*, 1552, in-4, obl.

Première édition, si rare que M. Fétis n'en possédait qu'une copie ms. ; il avait la réimpression de *Venetia, A. Gardano*, 1569, in-4, obl., celle de 1582 et celle de 1593.

— Il secondo libro de Madrigali a cinque voci... *Venetia, Ang. Gardano*, 1559, 5 part. in-4, obl.

— Réimpr. 1593.

— Il terzo libro... *Ibid.*; 1593, in-4.

Il doit exister une édit. antérieure.

— Il quarto libro de Madrigali... *Venetia, Ang. Gardano*, 1580. 5 part. in-4, obl.

— Il quinto libro... *In Venetia, appr. li figliuoli di Ang. Gardano*, 1574, 5 part. in-4, obl.

Les cinq vol. payés, malgré quelques défauts, 340 fr. Tross (1866).

Nous empruntons ces titres des divers livres de *Madrigali* de *Cipriano de Rore*, au catal. Fétis ; la plupart sont de seconde ou troisième éditions ; les bibliographies spéciales donneront les diverses éditions.

— Il primo libro delle Fiamme. Vaghi et dilettevoli madrigali dell' eccellente musico Cipriano Rore, a quattro et a cinque voci. *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, 1585, 5 part. in-4.

ROSA (P. Martino, ord. min. de Observantia). Breve compendium nationis gloriosae totius Linguae Illyricae ; in quo breviter origo ipsius nationis ostenditur, extensio eius copiosa ; reges fidei catholicae, totius Dalmatiae, Bosniae, Seruiae, atque Rassiae, quos habuit : in fine vero sub vmbra Aquilae magnarum alarum Republica Ragusina feliciter quomodo moratur. *Matriti, Fr. Martinez*, 1638, in-4, de VIII ff. et 69 pp. ; en tête 1 portrait de Gaspar de Guzman, comte de Olivarès, gr. en 1638.

Livre important pour l'histoire des provinces illyriennes.

ROSARIO della gloriosa semper Vergine Maria... nouamẽte cõ nuoue figure e belle ristãpato. *In Venetia, per Nic. Zoppino, detto Aristotele*, 1540, pet. in-8, allongé, en gros car. goth., de

24 ff., avec 16 curieuses gravures sur bois de la grandeur des pages. [1679]

Fort rare.

— Rosario della gloriosa Vergine Maria. *S. l.* (*Venetia*), 1547, pet. in-8.

180 fig. sur bois de la grandeur des pages.

ROSARIO della gloriosa Virgine Maria. *In Vinegia, appresso Giov. Varisco e compagni*, 1564, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition est remarquablement ornée de pl. et bordures sur bois à presque tous les ff.

75 fr. cat. H. Tross.

ROSARIUM bīe Marie Virginis (fig. sur bois). ¶ Hic incipit deuotus quidā ‖ ac singularis modus legēdi ro‖sarium... *Istud Marie rosariū Ant‖werpie in Brabantia est impṣ‖sum anno dñi* M. CCCC. ‖ LXXXVII. ‖ In-16, goth., de 40 ff., à 17 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. et 57 gravures sur bois. [1678]

Cet incunable, indiqué au *Manuel*, est imprimé par Gérard Leeu ; les gravures qui le décorent sont rudes, mais curieuses.

M. Campbell signale une réimpression sous la même date, exécutée avec les mêmes caractères, également de 40 ff. in-16, goth., fig., qui offre, dans le colophon et dans le texte, des différences sensibles ; il n'en cite qu'un exempl. conservé à la bibl. publique de Hambourg.

ROSARIUM mysticum animae fidelis quinquaginta articulis totius uitae passionisque domini nostri Jesu-Christi, ac totidem piis precatiunculis, ceu uernis floribus secdm̄ fidem sancti Euangelii consitum. *S. l., ex officina Eucharia*na, MDXXXI, pet. in-8, sign. A-G, gr. sur bois.

Cette édition d'Amsterdam ne contient que 55 gr. de Jan Walter Van Assen, au lieu de 56 que renferme l'édit. citée de Martin Lempereur, de 1533 ; l'une d'elles porte la date de 1530.

En *mar.* de Lortic, 270 fr. Turner.

ROSARIUM Philosophorum, secunda pars Alchimiae, de lapide philosophico vero modo præparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. *Francofurti, Cyriacus Jacob*, 1550, in-4, de 96 ff., fig. s. b.

Orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fiij, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle », ms. vendu 31 fr. Desq.

L'édition imprimée, ci-dessus, 7 fr. 50 c. Potier.

ROSE (*François*), Parisien. Epitalame sur le mariage du Roy et de treshaute princesse Elizabeth d'Austriche. *A Paris, Denys Du Pré*, 1570, in-4.

— Hymne sur l'entrée du tres excellent et tres crestien Roy Charles IX en sa fameuse ville de Paris, venant de recevoir la princesse Isabel d'Austriche son espouse. *A Paris, chez Nicolas du Mont*, 1571, in-4.

Ces deux pièces, fort rares, ont été citées par Du Verdier, et avant lui par le *Catal. des Foires de Francfort* ; elles sont à la Bibl. nationale (*Catal. de l'Hist. de France*, I, pp. 279 et 280).

ROSELLI Opera nova chiamata Epulario.., *Venetia, Nic. Zoppino e Vincenzo de Leche*, 1517, pet. in-8, à 2 col., goth., de 41 ff. chiffrés et 3 ff. d'errata. [10282]

Molini annonce à tort cette édition comme pet. in-4.

ROSELLI (*Cosma*). Thesaurus artificiosae memoriae, authore R. P. F. Cosma Rossellio. *Venetiis*, M. DLXXIX, in-4, fig. s. b., XVI-144 ff. chif. et 1 d'errata. Entre les ff. 19 et 20, 1 planche pliée et signée E 4 ; le 67e f. est suivi d'un f. avec figures non chiffré, et d'un autre f. avec texte et fig., chiffré de nouveau 67.

30 fr. Yéméniz.

ROSENHEYM (*Petrus* de). Roseum memoriale. (A la fin :) Explicit Roseum memoriale divinorum Eloqui‖orum cōpilatū per fratrem Petrum de Rosenheim ‖ monachum monasterii Mellicensis, ordinis sancti Be‖nedicti. *S. l. n. d.*, sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. dont le premier blanc, in-4, goth.

Poème de la plus grande rareté, imprimé vers 1470 ; Hain en cite trois éditions.

ROSETTUS (*Blasius*). Liber de Rudimentis Musices. De triplici musices specie. De modo debite soluendi divinum pensum, etc. *Veronae, per Stephanum et fratres de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Blasi Rosetti presbyteri, in ecclesia maiori organistae*, 1529, pet. in-4, de 52 ff., musique notée.

90 fr. en 1872, pour M. Fétis.

ROSIERS de Beaulieu (*André* de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1646-1660, 16 part. en 3 vol. pet. in-8, musique notée et titres gr. s. b.

Nous avons déja cité (voy. Beaulieu) l'exempl. de la vente W. Martin ; cet exempl. ne renfermait qu'une partie de cette précieuse suite, car nous avons vu figurer à la vente Turner un recueil contenant XVI livres (1646-1672), divisés en 3 vol. pet. in-8, vendus 161 fr. ; le catal. donne le détail de ces 16 parties, que M. Brunet n'a qu'imparfaitement décrites.

— Recueil des Libertez d'André des Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris, par Robert Ballard*, 1652, pet. in-8, de 45 ff.

Ce petit recueil ne se confond pas avec les 16 livres qui précèdent.

43 fr. Turner.

ROSIGNOLI (*Carlo Gregorio*). La Pittvra || in || Givdicio, || overo || Il Bene delle Oneste Pitture, || E'l Male delle Oscene. || Opera || di Carlo Gregorio || Rosignoli. || Della Compagnia di Giesv.|| *In Bologna*. || *Per il Longhi*... S. d., XII-287 pp.

5 à 6 fr.

Trop de théologie, dit Cicognara, et dépense inutile de morale pour soutenir une thèse que personne ne conteste.

— Réimpr. *Bologna*, 1697, in-12. — *Milano*, 1697, in-12. — *Bologna*, 1707 et 1750, in-12.

ROSNY (*Léon* de). Les Ecritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes. Seconde édition. *Paris*, 1870, in-4, 10 pl. lithogr. en noir et en couleur, et 2 tableaux.

15 fr.

Ouvrage important ; les derniers systèmes de déchiffrement des écritures cunéiformes y sont l'objet d'une curieuse étude ; les planches offrent des spécimens d'écriture fort peu connues.

— Textes chinois, anciens et modernes, avec traduction française et notes. *Paris*, 1874, in-8. 10 fr.

Cette chrestomathie renferme des textes philosophiques et historiques trad. pour la première fois dans une langue européenne.

— Dictionnaire des signes idéographiques de la Chine, avec les prononciations usitées au Japon. *Paris, publié par l'Athénée oriental*, 1867, in-8. 20 fr.

— Cours de Japonais, publié à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales, en 20 vol. in-8, avec planches (*Paris, Maisonneuve*, 1859-1874).

Le 19e vol. de cette collection se vend seul 30 fr.

— *Si-Ka-Zen-Yo*. Anthologie japonaise ; poésies anc. et modernes des insulaires du Nippon, trad. en français et publiées avec le texte original ; préface de M. Laboulaye. *Paris*, 1870, in-8.

Impr. par Claye sur pap. vélin vergé, avec un grand luxe ; le texte japonais est soigneusement autographié.

— Extraits des historiens du Japon. *Paris*, 1874-76, 3 fasc. in-8.

18 fr.

— Yo-san-sin-sets. Traité de l'éducation des vers à soie au Japon, par Sira-Kawa de Sendaï (Osyou), trad. pour la première fois. *Paris, Impr. impér.*, 1868, in-8, de 64 et 228 pp., avec 22 pl. coloriées. 30 fr.

Édition de luxe, très soigneusement exécutée.

La seconde édit., publiée l'année suivante, est une édition populaire à 5 fr.

— L'interprétation des anciens textes mayas. *Paris*, 1875, in-8.

— Essai sur le déchiffrement de l'Écriture hiératique de l'Amérique centrale. *Paris*, 1876-77, in-fol.

Cet ouvrage, le premier qui ait trait au déchiffrement des hiéroglyphes du Yucatan, est publié en 4 livraisons, à 25 fr. la livraison ; il est enrichi de planches en couleur.

Les deux premières livraisons sont en vente et seront probablement bientôt suivies des deux autres.

La plupart des ouvrages qui précèdent ont eu pour éditeurs MM. Maisonneuve et Cie.

ROSSET (*Francois* de). Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. *Paris, vefue Abel l'Angelier*, 1612, pet. in-12. [18809]

Première édition ; ce volume, assez rare mais peu précieux, renferme trente lettres d'amour de Philippe Desportes, qui ne sont pas imprimées ailleurs.

ROSSI (*Joh. Bern.* de). De Typographia Hebraeo-Ferrariensi comment. historicus. *Parmae*, 1780, in-8.

5 à 6 fr

— La Dissertation *De hebraicae typogr. origine*, est datée : *Parmae*, 1776, in-4 (et non 1766).

ROSSI (Command. *G. B.* de). Mosaïci cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV° dal comm. J. B. de Rossi. *Roma, Spithoever*, in-fol.

Deux fascicules ont paru en 1872, deux en 1873.

La *Revue archéologique* de juillet 1874 a consacré un long article (pp. 64-71) à cette importante publication.

— Roma sotteranea con atlante di 411 tavole. *Roma*, 1877, tome III.

Ce volume paraît 9 ans après le second.

La *Revue archéologique*, dans un art. de juin 1878, qualifie cet ouvrage de « travail prodigieux, immense encyclopédie ».

ROSSIGNOL (Le) musical des chansons de divers et excellens autheurs de nostre temps, à quatre, cinc et six parties (superius, contratenor, tenor, bassus, quintus et sextus). *Anvers, de l'imprimerie de Pierre Phalese*, 1598, in-4, oblong, six parties.

Ce recueil, extrêmement rare, comprend 50 chansons françaises, dont 14 à 4 voix, 26 à 5 voix, et 10 à 6 voix. Les auteurs sont Pévernage, L.-P. Swelingh, Miton, Du Caurroy, S. Cornet, Claude le Jeune, Renaud de Melle, etc.

M. Fétis ne possédait que quatre des six parties.

ROSSIGNOLS (Les) spirituels, c'est-à-dire les plus belles et exquises chansons spirituelles sur toute l'année ; recueillies des plus nobles autheurs : rangées en un nouvel ordre : et augmentées de plusieurs tout-à-fait nouvelles, avec le catéchisme et la practique iournalière de chasque chrestien pour l'allégresse spirituelle et le profit de ceux qui hantent l'Eglise Walonne à Cologne et de tous autres. *A Cologne, chez Guillaume Friessem*, 1647, in-12, front. gravé. [14346]

Un bel exempl. en *vélin* est porté à 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est une nouvelle édition du Recueil de cantiques avec le chant et la basse, de l'organiste Pierre Philippe, dont M. Brunet cite les éditions de 1616 et de 1621.

Cette dernière, en *mar.* de Trautz, 55 fr. Cailhava.

ROSWICK (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio, cuncta quae ad practicam attinent mira quadam brevitate complectens. Magister Michael Roswick. *Lipsii, impr. Wolffgangus*, 1518, in-4.

Volume précieux, que ne citent ni Panzer ni Maittaire.

Bibl. roy. de Bruxelles.

ROTA (*Andrea*). A. Rotae magistri in choro musico ecclesiae S. Petronii Motectorum liber primus, quae V, VI, VII et VIII vocibus concinantur. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1584, 6 part. in-4.

— LIBER secundus. *Ibid., id.*, 1595, 6 part. in-4 (V, VI, VII, VIII et X voces).

Ces deux recueils sont fort rares ; les autres voix sont imprimées en regard dans ces parties ; la seconde partie a été vendue 22 fr. Coussemaker.

ROTONDO (*Antonio*). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del real monasterio de S. Lorenzo, comunmente llamado del Escorial. *Madrid*, 1862 (aussi 1863), in-fol., 125 pl. lithographiées.

Belle publication, enrichie de portraits, fac-simile, lithographies et gravures.

150 fr. (prix fort).

En *mar.*, 89 fr. de Morante ; 20 fr. Curmer.

ROTTA (La) di Roncisvalle dove mori Orlando con tutti i Paladini. *Siena*, s. d. et sans nom d'impr., in-8. [14759]

Cette édition d'un poème chevaleresque, qui contient un épisode du *Morgante Maggiore*, n'est pas citée au *Manuel* ; elle a dû paraître vers 1580, dit M. Libri, à la vente duquel elle atteignit 5 guinées en 1862.

ROUARD. François Ier chez Mme de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibl. Méjanes d'Aix. *Paris, Aubry* (*imprim. L. Perrin, de Lyon*), 1867, in-4.

Intéressante publication enrichie de 12 portraits lithogr. en fac-simile, sur pap. de Chine, 25 et 40 fr.

L'auteur de cette monographie, le savant bibliothécaire de la ville d'Aix, M. E. Rouard, s'est éteint le 9 mars 1873, dans sa 82e année ; le catal. de sa bibl., rédigé par MM. Morgand et Fatout, vient de paraître ; il y a dans cette collection de 4566 nos, quelques précieux volumes et en grand nombre les bons ouvrages, véritables outils du savant.

ROUBIN. Œuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse*, 1716, pet. in-8, 1 pl. gravée.

Vol. rare.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Cailhava.

ROUILLON (ou Rovillon). Le Premier livre des Odes de Charles de Rouillon. *Anvers, Chr. Plantin*, 1560, in-8. [13759]

125 fr. Turquety ; l'exempl. n'avait été payé que 9 fr. 25 c. chez Viollet-le-Duc.

ROULLIARD ou ROUILLARD (*Sebastien*). Traicté de l'Antiquité, vénération et priviléges de la Saincte Chappelle du Palais Royal de Paris, par M. Seb. R. *Paris, Thomas de la Ruelle*, 1606, pet. in-8, de 68 pp. et 1 f. blanc.

L'un des traités les plus rares du fécond auteur. 15 fr. en 1865, et vaudrait plus aujourd'hui.

— LI-HUNS en sang-ters, etc. *Paris, J. Barbote*, 1626, in-4. [21754]

200 fr. marq. Le Ver (prix déraisonnable) ; 49 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LE THÉRISTRE, ou Défense apologétique pour le voile du visage pris par les religieuses du couvent de Troyes. *Paris, Mestais*, 1626, in-4. Bibl. nationale.

— PARTHÉNIE, ou Histoire de la très auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanterait... *Paris, Rolin Thierry*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21428]

* 9 fr. 50 c. pasteur Conod.

— ELEGIE sur la mort de M. le duc de Joyeuse, pair et amiral de France, par Séb. Rouillard, avocat à la cour. *Paris, Fed. Morel*, 1588, in-4, de 9 pp.

Notre homme était un pauvre poète, et, dit Nicéron, « reussissoit également mal dans la poésie françoise et dans la latine ».

— CAPITULAIRE auquel est traicté, etc. *Paris, Jacquin*, 1600, pet. in-8.

Ce célèbre mémoire est trop connu pour que nous en donnions le titre *in extenso* ; ajoutons seulement que le scandaleux procès dont il est question, eut lieu entre le S. D. B., appelant, et dame M. D. L. C., sa femme ; ces initiales signifient le sieur Charles de Châtillon, baron d'Argenton, et Madeleine de la Chastre (nom prédestiné).

En *veau* de Derome, 20 fr. Radziwill ; 26 fr. Auvillain.

— LES RELIEFS Forenses. *Paris*, 1607, in-8.

Ouvrage de jurispradence. Réimpr. *Ibid.*, 1610, in-4.

— PRÉSÉANCE pour les Abbés Réguliers ou Commandataires, contre les Archidiacres, Doyens, Prévots et autres dignités ecclésiastiques. *Paris*, 1608, in-8.

9 fr. 1842.

— REMONSTRANCE au Roy par les Chanoines et Officiers de la Sainte Chapelle, pour leur préséance sur le chapitre de l'église de Paris. *S. l.* (*Paris*), 1607, in-8.

Séb. Rouillard a publié encore quelques plaidoyers et diverses poésies latines, dont le P. Nicéron donne la liste.

Nous citerons parmi les plaidoyers :

— HISTOIRE funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteaufort, prisonnier en la conciergerie... que... sa femme veut faire exécuter par accusations fausses et crimes supposez (*sic*). *S. l.*, 1608, pet. in-8.

Rare et assez curieux.

En *mar.* de Derome, 25 fr. Radziwill.

ROULLÉ (*Pierre*). L'Homme ‖ Glorievx ‖ ov ‖ la dernière perfection de l'Homme, ‖ Achevée ‖ par la Gloire Eternelle‖. Par M. Pierre Rovllé‖, Docteur de ‖ Sorbonne, et curé de S. Barthélémy. ‖ *A Paris* ‖ *chez Giles Gouravlt, sous* ‖ *l'horloge du Palais, à l'Espérance.* ‖ M. DC. LXIV. ‖ Avec privilège et approbation, in-12, de XII ff. limin., signés *ā. ē.* et 691 pp. — LE ROY GLORIEUX ‖ au monde ‖ ov ‖ Louis XIV ‖ le plus glorieux ‖ de tous les Rois ‖ du Monde. ‖ In-12, de 91 pp. sans titre spécial.

Livre rare et précieux; aux pages 48 et suiv. de la seconde partie, Roullé consacre à Molière une virulente et grossière diatribe, à laquelle le grand Poquelin répondait quelques années après par le *Tartuffe* : « Il mériteit le feu mesme avant-coureur de celui de l'enfer, pour expier son crime si grief de lèze-majesté divine, qui va à ruiner la religion catholique, en blâmant et rouant la plus religieuse et sainte pratique, qui est la conduite et direction des ames et des familles, par de sages guides et conducteurs pieux. »

Le 12 mai 1664, Molière avait fait jouer les trois premiers actes du *Tartuffe*, à Versailles, comme un intermède des *Plaisirs de l'Isle enchantée;* et le succès faisait grand bruit à la cour et à la ville.

Le curé de Saint-Barthélemy, qui venait d'obtenir pour l'*Homme glorieux* un privilège daté du 24 avril 1665, lequel avait été précédé de deux approbations des docteurs de Sorbonne, se hâta de glisser, à la suite de cet ouvrage et sous le couvert du Privilège, son *Roi glorieux*, dans lequel il put fulminer contre Molière et l'invectiver avec la dernière grossièreté.

Mais ce pamphlet avait paru sans privilège et sans permis d'imprimer; il fut donc assez facile à Molière d'obtenir la condamnation et la suppression de l'*Homme glorieux*, qui fut mis au pilon; mais on sait de reste combien il eut de peine à faire passer son immortel chef-d'œuvre, dont la première représentation n'eut lieu que le 5 février 1669.

Cette partie de l'*Homme glorieux* est devenue un livre d'une extrême rareté et d'un vif intérêt littéraire.

De l'exempl. complet du livre, nous citerons avec M. Lacroix l'exempl. de M. de Lignerolles, celui de M. James de Rothschild, et un troisième en *anc. mar. fleurdelisé*, dont le libraire Auguste Fontaine demandait et a probablement obtenu 1,500 fr.

De l'*Homme glorieux*, nous avons eu entre les mains un bel exempl. en *veau br.*, qui nous avait été prêté, il y a bien dix ans, par l'excellent M. Richard, conservateur de la Biblioth. nationale, mort si tristement à Paris pendant la Commune.

— RÉIMPR. avec une notice de M. Paul Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de XV et 61 pp., à 100 exempl.

L'éditeur a recueilli, dans sa notice, un nouveau texte du « Placet que le sieur Molière, comédien du Roy, a présenté à Sa Majesté, à cause du livre de M. le Curé de Saint-Barthélemy, contre la comédie du *Tartuffe* »; ce texte a été retrouvé dans les mss. de Conrard, à la Bibl. de l'Arsenal.

— LE DAUPHIN, dédié à Mme la mareschalle de la Mothe Houdancourt. *Paris, Gilles Gourault*, 1669, in-12, de XXX ff. lim., et 330 pp.

En célébrant les louanges de la reine et du dauphin, le curé de Saint-Barthélemy cherchait à s'assurer des auxiliaires puissants contre son formidable adversaire l'illustre Poquelin.

ROUSSAT (*Richard*), de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps. *Lyon, Guil. Rouillé*, 1550, pet. in-8. [9012]

En *mar.* de Trautz, 385 fr. marquis de B. de M. (1869); cet exempl., raccommodé, avait été payé 225 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 245 fr. Tascheau; en *mar.* de Trautz, 250 fr. Potier (1872) et 600 fr. Benzon.

— ARCANDAM doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus et prædictionibus astrologiæ... nuper per M. Rich. Roussat, canonicum Lingoniensem... æditus. *Parisiis, D. Janotius*, 1542, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 160 fr. Turner.

ROUSSEAU (*Jean*). Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine... par Jean Rousseau. *Paris, Ballard*, 1687, pet. in-8.

Vol. rare et curieux; 12 à 15 fr.

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). Œuvres diverses de M. Rousseau. *Londres, J. Tonson et J. Watts*, 1723, 2 vol. in-4, front. par L. Chéron. [14048]

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 199 fr. Giraud, revendu 455 fr. baron Pichon; en *mar.* de Padeloup, 67 fr. Potier.

— ŒUVRES diverses. *Amsterdam, Changuion*, 1728, 4 vol. in-12, fig.

Le 4e vol. est intit.: *Supplément contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition.*

En *mar.* de Padeloup, aux armes du duc d'Aumont, 155 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Londres* (*Paris*), 1753, 5 vol. pet. in-12, portr.

Cette édition contient les pièces libres.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme du Barry, 205 fr. Potier.

— ODES, Cantates, épîtres et poésies... *Paris, P. Didot l'aîné*, an VII, 2 vol. in-18.

Sur vélin, et en *mar.* de Bauzonnet, 295 fr. baron Pichon.

— ODES, Cantates, Épîtres... Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1798, gr. in-4.

L'exempl. unique sur *vélin*, 181 fr. Em. Gautier, et sur pap. vélin, 14 fr. même vente.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). Œuvres. *Genève*, 1782, 15 vol. in-4, fig. [19116]

En *mar.* de Derome, grand pap. de Holl., front. gravé par Moreau, portr. par Saint-Aubin, 350 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. *Paris, Defer et Maisonneuve, impr. par Didot jeune*, 1793, 18 vol. in-4, portr., fig. de Cochin, etc.

En *mar.* de Belz-Niédrée et gr. pap. vélin, 650 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES... avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre*, 1819-22, 22 vol. in-8. — Œuvres inédites, publiées par Musset-Pathay. *Ibid.*, 1825, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par le même. *Ibid.*, 1827, 1 vol.; ensemble 25 vol. gr. in-8, fig. de Desenne.

En grand pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 275 fr. La Bédoyère.

— *L'édit. de Paris, Bozérian (impr. Didot)*, 1801, 25 vol. in-18, portr. et fig. de Marillier et Moreau, a été tirée à 100 exempl.

En demi-rel., 155 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. Avec notes historiques par Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 27 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Devéria.

Belle édition, fort bien imprimée.

170 fr. de Chaponay.

— LETTRES de deux Amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1761, 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Gravelot et de Cochin.

Édit. originale de la Nouvelle Héloïse.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Potier, rev. 270 fr. Benzon; et un second exempl., 140 fr. Potier, 1872; en *mar.*, 53 fr. A. Ligaud; avec une lettre autogr. et un portr. ajoutés, 205 fr. Voisin (1876).

— LA NOUVELLE Héloïse, ou Lettres de deux Amants... *Neufchâtel et Paris, Duchesne*, 1764, 4 vol. in-8, fig. de Cochin et Gravelot.

Seconde édition.

50 fr. Grésy.

— LA MÊME. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781, 7 tomes in-18, fig. de Moreau.

En gr. pap. (tirés in-8), et reliés en 4 vol., 125 fr. Potier; 255 fr. Turner.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *La Haye* (*Paris*), *J. Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, ou *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1762, 4 vol. in-12. [3888]

« L'édition de Paris est certainement la première; elle se vendait 18 livres avant l'arrêt du Parlement, et on la trouvait chère; mais quand vinrent les persécutions, malgré les nombreuses réimpressions de l'ouvrage, il fut si recherché, qu'on croyait le payer bon marché en en donnant 40 ou 50 livres... » (*Mémoires de Favart*, tome II, p. 10.)

En *mar.* de Capé, 66 fr. Danyau.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *Londres* (*Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, fig. de Moreau, gr. par Delvaux.

Un exempl. en gr. pap., tiré in-8, et en *mar.* de Bradel-Derome, 75 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 130 fr. De Lassize, et même prix, Em. Gautier.

— LES CONFESSIONS, suivies des Rêveries du promeneur solitaire. *Genève*, 1782-89, 4 vol. in-8, portr.

Édit. originale.

33 fr. d'Ortigue; 30 fr. Voisin.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 200 fr. De Lassize, et 260 fr. Em. Gautier.

— JEAN-JACQUES Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Amsterdam*, 1763, in-12.

Édit. originale d'une lettre célèbre.

En *anc. mar.*, 32 fr. d'Ortigue.

— DU CONTRAT social ou principes du droit politique. *Paris, Didot jeune*, an IV, in-4.

Un exempl., tiré in-fol., impr. sur vélin, avec portr. ajouté, et en *mar.* de Bozérian, 150 fr. Germeau, et 199 fr. Em. Gautier.

La première édition est d'*Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1762, in-8.

14 fr. Voisin.

ROUSSEAU (*Rémy*). Les Ruses et Cautelles de guerre. *S. l.* (*Paris*), *Jehan Petit*, s. d. (1514), in-8, goth.

Un exempl. impr. sur *vélin*, payé 288 fr. par le baron Pichon à une vente faite par Techener, le 25 janvier 1855, a été revendu 1,600 fr. en 1869; un exempl., très-rogné, 15 fr. Potier (1872).

ROUSSEL. Paris, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavés et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prés, levés géométriquement par le sieur Roussel. *Paris, chez Jaillot et Guibout* (1731), gr. in-fol., avec cartes et plans.

Bibl. nationale.

ROUSSEL (De). Tableau historique et chronologique du militaire, depuis la création des régiments jusqu'à présent, par M. de Roussel. *Paris, Imprimerie royale*, 1773, in-fol.

Rare et recherché.

Un exempl. non rogné, 105 fr. marquis de B. de M. (1869).

ROUSSEL (*Désiré*). Histoire et Description du château d'Anet, depuis le Xe siècle jusqu'à nos jours. *Imprimé à Paris, par D. Jouaust, pour l'auteur*, 1875, in-fol., planches.

Monographie richement ornée; elle a été publiée aux frais du propriétaire des précieux restes de la demeure de Diane de Poitiers, M. Moreau, qui n'a rien négligé pour conserver et rétablir dans sa merveilleuse élégance cet adorable spécimen de l'art de la Renaissance.

ROUSSEL (*François*). Chansons nouuelles en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1577, in-4.

Fort rare.

ROUSSELET (*François*). La Chrysopægyrie, où est démonstré l'vsage de la vertu de l'or. *A Lyon, par Charles Pesnot*, 1582, in-8.

Livre rare, où l'or potable est préconisé comme panacée universelle.

ROUSSELLE (*H.*) Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1588 jusqu'à nos jours. *Mons*, 1858, in-8.

Bibliographie consciencieuse, tirée à petit nombre.

5 thal. Sobolewski.

ROUSSET (*François*), médecin. Traité nouveau de l'Hysterotomatokie, ou Enfantement caesarien... *Paris, D. du Val*, 1581, in-8. [7606]

En vélin, aux armes de De Thou, 150 fr. Van der Helle.

ROUSSEVILLE (*Nicolas* de Villiers, sieur de). Recherches de la Noblesse de Picardie... gr. in-fol. [28854]

Un exemplaire contenant 452 ff., et en grand papier, 390 fr. marquis de B. de M. (1869) ; ce bel exemplaire avait été payé 515 fr. en 1866 à la vente Le Ver ; un exempl. de 446 ff., blasons peints, 525 fr. de La Roche La Carelle.

ROUTTE (La) et deffaitte du Camp de Monsieur de Malicorne, deuant la ville de Poitiers par les habitans de ladite ville. Auec le nombre des morts et les noms des prisonniers. *Iouxte la coppie imprimee à Orleans pour Po. le Vert, relieur*, 1590, in-8.

6 à 8 fr.

ROUVRAY (*Jean-Louis* de), pasteur en l'Eglise françoise de Berne. Les Fleurs de la Rhétorique françoise. *A Berne, par George Sonnleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne.* L'an 1647, in-12.

Livre rare ; l'auteur, alors zélé calviniste, retourna au catholicisme ; le style est pittoresque ; il s'adresse au lecteur : « Ja n'advienne que je tâche de te complaire, sinon en ostant la bride dont nature t'a emmuflé ».

6 à 8 fr.

— L'ABOMINATION du Calvinisme, par Jean-Louis de Rouvray, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne en Suisse. Tome I (seul publié). *Paris, par François sans Peur*, 1650, in-4, de 18 ff. prél., 589 pp. et 1 f. pour la souscription.

Volume curieux imprimé probablement à Fribourg.

ROUYER (*Eugène*). L'Art architectural en France, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, avec texte par Alf. Darcel. *Paris, Baudry*, 1866, 2 vol. gr. in-4 jésus, avec 200 planches gravées sur acier.

Magnifique ouvrage. 200 fr.

£ 4 catal. Quaritch.

ROUZEAU (*Simon*). L'Hercule Guespin. *Orléans, par Saturnin Hotot*, 1605, pet. in-8, de VI ff. lim. et 31 pp. [13904]

51 fr. baron Pichon.

— La réimpression, donnée à Orléans en 1860 par M. Herluison, est accompagnée de notes et d'une notice biographique de M. G. Bagueneau de Viéville ; elle a été tirée à 100 exempl. numérotés, plus un exemplaire sur vélin, qui a été porté à 150 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Herluison en 1868 ; un des 100 exempl. en demi-reliure, 15 fr. W. Martin.

ROWLEY (*G.-D.*) Ornithological Miscellany, Parts I-IX. *London*, 1872-77, gr. in-4, grav.

£ 7. sh. 16.

Les 72 planches qui ornent cette remarquable publication sont exécutées par les premiers artistes de l'Angleterre.

ROYALE RÉCEPTION (La) de Leurs Majestez tres-chrestiennes en la ville de Bourdeaus, ou le siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espaigne... *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1615, in-8, de 128 et 213 pp.

En mar. de Dupré, 100 fr. Ruggieri.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth., de 87 ff. à 32 lignes. [3695]

C'est ainsi que le savant libraire, chargé de la vente Morante, décrit un exempl. du *Doctrinal* qu'il donne comme imprimé à Genève, et peut-être avant 1478 ; il ajoute que cette édition est sans ch., réct., ni signature, et sans filigrane au papier.

Sur quoi se fonde l'auteur du catalogue pour justifier l'attribution qu'il fait de ce livre aux presses de Genève, nous l'ignorons. Cet exemplaire, d'une édition non citée, s'est vendu 550 fr.

Voici le colophon exact du *Doctrinal* de 1478, vendu 650 fr. chez M. Solar, pour la Bibliothèque nationale :

— *Cy finist le liure de Sapience emprime a Geneue Lan ‖ mil quatre cens* LXXVIII : *Le neufiesme iour du moiz ‖ doctobre.*

Les lettres tourneures et capitales étaient restées en blanc, et le papier était marqué à la tête de bœuf et au P goth.

— LE DOCTRINAL de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience imprime a Promentour par maistre Loys Guerbin. Lan de grace mil* CCCC. LXXXij, in-fol., goth.

M. Gaullieur compte 104 ff., y compris le premier feuillet, qui est blanc ; sign. Aij-Miiij. Les majuscules diffèrent de celles du *Manipulus curatorum* de Genève, 1480, imprimé par Adam Steinschaber ; dans le *Doctrinal* de Promenthoux, toutes les grandes initiales sont laissées en blanc et rubriquées à la main, à l'exception du grand C majuscule qui commence le livre (f. a iij) lequel contient le portrait de Guy de Roye, du premier C de la préface, qui est gravé sur bois, ainsi que les initiales L. G. liées ensemble dans l'intérieur de la lettre.

— LE DOCTRINAL de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol. goth.

On reconnaît dans cette édition, nous dit M. Potier, les caractères de Guillaume Le Roy, l'un des prototypographes lyonnais, qui a donné une édition de ce livre, en 1485, décrite au *Manuel*.

Le volume ci-dessus annoncé se compose de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la page pleine, sign. A-Kv. Le premier feuillet est blanc au r°, et le v° contient une grande planche en bois représentant le Christ en croix.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Potier (1870).

— LE DOCTRINAL de Sapience qui contient tous les estatz du monde. *Paris, Alain Lotrian*, s. d. (vers 1535), pet. in-4 goth., de 74 ff.

En *mar.* de Capé (reliure trop riche pour le livre), 145 fr. Desq.

— Lo Doctrinal de Sapiensa en lo lenguatge de Tholosa. *Tholosa, Jan Grant Johan*, 1504, pet. in-4, goth., le Christ en croix gravé sur bois au titre, au v° un bois tiré de l'*Ars moriendi*, répété sur 1 feuillet séparé à la fin.

Sign. a-p., le premier et le dernier cahier par 6, tous les autres par 8.

Édition rare et précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après le catal. Bulteau ; un exempl., incomplet d'un feuillet, est porté à £ 12. au catal. Quaritch, de sept. 1878.

ROYER (*Colin*). La || Nouuelle dun reue|| rend pere en Dieu, & bon Prélat de nostre mere || saincte Eglise, demorant en Auignon & le mo||yen, comme il ressuscita de mort, à vie. Auec le deschiffrement de ses || tendres amourettes : Faicte et composee par notable et scien|| tifique personne, maistre Colin Royer || Bachelier formé in Vtroq3 : et medecin || fameux, passé docteur à Montpellier, || practiquant maintenant à la bonne || Cité de Bordeaulx. || *A Troyes.* || *En l'Imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4, en lettres rondes, avec belles capitales gravées en manière criblée ; sign. A. Fij., sans chiffres. [2082]

Au r° du f. Fij on lit : *Imprime à Troyes, par maistre Nicole* || *Paris, maistre es arts, & imprimeur à pre*||*sent de hault et puissant seigneur, missire* (sic) || *Jean de Luxembourg. Lan de grace mil cinq cents quarante six.* Au v° de ce feuillet la marque de l'imprimeur que M. Brunet a reproduite au tome I du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine (cette marque diffère de celle du livre de Bern. Ochin, imprimé à Genève en 1554, chez J. Girard, en ce que l'enfant qui se trouve au pied de l'arbre, est à gauche au lieu d'être à droite, et que l'encadrement d'architecture manque).

L'exemplaire de ce rare volume, que nous avons vu à la Bibl. nation., $\frac{Y\ 2}{Y\ 93}$ a appartenu à Estienne Baluze et à Ballesdens ; il offre des notes fort curieuses.

Nous citerons, entre autres, une lettre non signée de la fin du XVIIe siècle :

« Je vous remercie, monsieur, de vos deux livres que je vous renvoie. L'histoire de l'évêque amoureux a bien de l'air (*sic*) d'une satire, faite par ce Jean de Luxembourg, qui lui en vouloit. Les portraits tant du prélat que de sa maîtresse sont extrêmement chargez, et il y a, ce semble, de la contradiction à dire que cette femme qu'on représente si cruelle à son amant ne laissoit pas non-seulement de manger et boire avec lui, mais encore de coucher sans difficulté en même lit. Si le fait, de la manière dont on le rapporte, étoit véritable, il auroit fait plus de bruit. Les Huguenots ne s'en seroient pas tus. C'étoit pour eux un trop beau sujet de comédie. Si cet écrit est de Jean de Luxembourg, il s'ensuit que *Colin Royer* est un nom supposé. La qualité qu'on lui donne de *bachelier formé in utroque* ne s'accorde pas avec celle de médecin qu'on lui attribue en même temps. La Croix du Maine nous apprend que Jean de Luxembourg avoit une imprimerie en son abbaye de l'Arivour, et que son imprimeur étoit Nicole Paris. A ce compte, le lieu de l'impression seroit falsifié, et au lieu de Troies, il auroit fallu mettre La Rivou ; d'autres écrivent L'Arivoir ; le nom latin est *Ripatorium*. J'ajouterai à ceci qu'au frontispice du livre italien des cent apologues de Bernardin Ochin contre la cour de Rome, imprimez in-8 *à Genève, chez Jean Girard*, 1554, il y a une estampe toute semblable à celle qui est au verso du dernier feuillet de vostre livr.. .

Nous contredisons ce dernier point ; dans la marque de Girard, l'enfant est à gauche de l'arbre, et il n'y a pas d'encadrement d'architecture.

Comme il ne nous est pas possible de nier que cette marque de Nic. Paris figure non-seulement sur les livres imprimés à L'Arrivour, mais encore sur la plupart des livres sortis de ses presses troyennes, nous devons d'abord écarter l'hypothèse de l'impression à L'Arrivour. De plus, tout porte à croire que l'auteur de la satire fut un sectateur des idées nouvelles, et l'imprimeur, à qui nous sommes redevables de deux éditions du *Second Enfer* d'Estienne Dolet, devait tenir aussi de la *Vache à Colas* ; à ce titre, le nom de Jean de Luxembourg doit être écarté.

D'autre part, M. Brunet cite une note de l'abbé Mercier de Saint-Léger, qui écarte dédaigneusement l'attribution à Jean de Luxembourg de cette pièce satirique, et qui va même, en s'appuyant sur la quasi-identité de la marque de Nic. Paris avec celle qu'employait le célèbre imprimeur de Genève, J. Girard, jusqu'à dire que ce livre doit avoir été imprimé à Genève, et qu'il pourrait bien être de Pierre Viret, en personne !

Mais cette hypothèse tombe également, puisque la non-identité des deux marques est indiscutable, fait que tout bibliophile peut très aisément vérifier.

Donc nous arrivons au terme d'une trop longue discussion, ou plutôt digression, et, après avoir écarté Jean de Luxembourg, Viret et J. Girard, nous nous trouvons n'avoir plus devant nous que Colin Royer, *bachelier in utroque et medecin fameux*, que nous devons considérer, jusqu'à nouvel ordre, comme l'auteur réel de la satire en question, et Nicole Paris, qui en a été bel et bien l'imprimeur.

ROYZIUS Maureus (*Petrus*). Chiliastichon. *Cracoviae*, 1557, in-4.

Livre de généalogies en vers ; les caractères qui ont servi à son impression sont d'une forme singulière, qui rappelle celle des lettres cursives, ou de civilité.

Un exempl. de ce vol. rare est porté à 50 fr. au catal. Asher de 1865.

ROZEMIRE ou l'Europe délivrée, dédiée à Mme la duchesse de Mercœur (par D. V., Donneau de Visé?). *Paris, Cl. Barbin*, 1657, in-8, front. gr. avec un très joli portrait de la duchesse de Mercœur, Laure Mancini, gravé par Beaubrun.

En *mar.*, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 92 fr. Radziwill.

ROZIER Historial (Le) de France, contenant deux roziers... *Cy finist le Rozier... nouuellement imprime a Paris, le* XXVIe *iour de feurier lan mil cinq cens et* XXII. In-fol., goth., fig. s. b., 214 ff., plus 2 ff. lim. [23232]

La première partie avait paru en 1521 sous ce titre : *Rozier des guerres par le feu roy Louis XI*, mais cette pièce n'est que de 14 ff.

L'exempl. Solar de l'édition de 1522, 375 fr. Chedeau ; en *veau* de Simier, 205 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 480 fr. Potier, et 700 fr. au catal. Fontaine (1872) ; 510 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Paris, François Regnault*, 1528, in-fol. goth., à 2 col., fig. sur bois.

120 fr. Morel, de Lyon.

RUBENS (*P.-P.*). Catalogue of the works of art in the possession of Rubens at the time of his decease with fac-simile of an original unpublished letter by himself. *London*, 1839, in-8.

Cette publication, due à un éminent amateur d'autographes, M. Dawson Turner, est d'un vif intérêt; elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires non destinés au commerce.

RUBINO (*Fr.-Bonav.*). Il primo (ed unico) libro de Motetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci. *Palermo*, 1651, 5 vol. ou cahiers in-4.

40 fr. Favart.

RUBIO. Voy. TORRES.

RUBLE (Baron *Alph.* de). Le Mariage de Jeanne d'Albret. *Paris*, 1877, in-8, portr.

Monographie intéressante et tirée à petit nombre; l'auteur a eu à sa disposition un fonds de documents inédits, et en a tiré un utile parti.

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots, Gueuz et Boesmiens, contenans leur façon de vivre, subtilitez et Gergon (*sic*), mis en lumière par M. Pechon de Ruby, gentilhomme breton ayant esté avec eux en ses ieunes ans où il a exercé ce beau mestier, plus a été adiousté un dictionnaire en langage blesquien avec l'explication en vulgaire. *A Lyon, par Iean Iullieron*, 1596, pet. in-8. [17828]

Première édition d'un livre fort rare, où se lisent de curieux détails sur les mœurs et exploits des voleurs et des bohémiens du XVIe siècle; il s'y trouve joint un dictionnaire de l'*argot* du temps, et une *chanson* dans cet idiome.

Pechon de Ruby, dit M. Brunet, est évidemment un nom supposé: pourquoi évidemment? Mais M. Claudin a eu l'idée de recourir au *Dictionnaire en langage blesquien* qui termine le volume, et il a trouvé que *Pechon* veut dire *enfant*, et *Pechon de Ruby, enfant esveillé*; M. Brunet avait donc raison.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Bigillion.

RUBYS (*Claude* de). Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres... *A Lyon, par Bonav. Nugo*, 1604, in-fol. [24588]

En *mar.* de Duru, 170 fr. Cailhava; en *vélin*, 40 fr. Yéméniz; 32 fr. La Roche La Carelle.

— LE BOUCLIER de la réunion des vrais Catholiques François, contre les artifices du Béarnois, des hérétiques, et leurs fauteurs et adhérants. *Paris, sur la copie impr. à Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, in-8.

Pièce rare; c'est le premier ouvrage de l'auteur.

12 à 15 fr.

RUCHAMER. Voy. VESPUCCI.

RUDE (La) Charge faicte l'unziesme de ce mois, jusques aux portes de la Rochelle, par l'armée du Roy, commandée par le duc d'Espernon, ès pays de Xainctonge et Aulnix; en laquelle est demeuré plus de deux cent cinquante Rochelois sur la place... *Paris, Vibray*, 1620, pet. in-8, de 13 pp.

RUDIMENTA grammatices ad instituēdos iuuenes non parum conducentia. *Impressum Cameraci, anno Domini* MCCCCCXVIII, pet. in-4, goth., de VI ff.

C'est la première pièce sortie des presses cambraisiennes que l'on connaisse; elle est sans nom d'imprimeur, mais tout porte à croire qu'elle est due à Barthélemy Brassart.

RUEFF. De Conceptu et generatione hominis libri sex, auctore Jacobo Rueff. *Tiguri, Chr. Froschoverus*, 1554, pet. in-4, fig. s. b.

Première édition d'un livre de médecine fort rare, et dont les gravures sont extrêmement curieuses; elles sont de Jost Amman, et au nombre de 74.

20 fr. catal. Tross (1872).

— DE CONCEPTU et generatione hominis, de matrice et ejus partibus... lib. VI. *Francof., G. Corvinus*, 1580, pet. in-4, 92 ff., fig. s. b.

42 fr. Luzarche.

— Réimpr. en 1587.

55 fr. Yéméniz.

RUES (Les) et les esglises de la ville de Paris, auec la despense qui se sait (*sic*) par chascun iour. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), in-4 de VI ff., dont le dernier blanc. [24153]

Édition en car. goth., portant la marque de Jehan Trepperel; elle n'a pas été signalée par M. Brunet.

La Bibl. nation. en conserve deux beaux exemplaires dans sa réserve.

— LES RUES de Paris, auec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la Chanson desdits cris, plus un bref état de la dépense qui se peut faire en icelle ville chaque jour, et aussi ce que chaque personne peut dépenser; ensemble les églises, chapelles, rues, hôtels des princes et grands seigneurs, et antiquitez de la ville, cité et université de Paris, avec le nom des portes et fauxbourgs de la ville. *Troyes, J. Garnier*, 1724, in-32.

En *mar.* de Duru, 43 fr. Le Roux de Lincy.

RUFFI (*Antoine* de). Histoire de la ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation... *Marseille, chez Claude Garcin*, 1642, in-fol., planches gravées par Philibert Parant, graveur marseillais. [24817]

Première édition.

L'auteur, s'excusant des fautes qui déshonoraient son livre, dit : Le lecteur aura esgard que c'est le premier livre qui ait esté imprimé dans Marseille depuis longtemps.» En effet, l'imprimerie n'avait fait qu'apparaître dans cette grande ville à la fin du XVIe siècle, et ne reparaissait qu'après un laps de temps considérable.

12 fr. Bory.

La seconde édition de 1696 est exactement décrite au *Manuel*.

En *mar.*, 250 fr. Yéméniz ; en *veau*, 31 fr. Costa de Beauregard ; en gr. papier et *anc. mar.*, 100 fr. Bory, et en papier ordinaire, 30 fr.

— HISTOIRE des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoies de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour. *Aix, J. Roize*, 1654, in-fol.

M. Brunet cite la réimpression de l'année suivante.

RUFFO (*Vinc.*). Di Vincentio Ruffo li madrigali a quatro voce a notte negre novamente da lui composti et posti in luce con ogni diligentia corretti et stampati. (Canto, alto, tenor, basso). *Venetiis*, 1545, 4 part. in-4, oblong.

RUGHOO NUNDUN. Institutes of the Hindoo religion, in Bengalee. *Serampore*, 1834-35, 2 vol. in-8.

Fort rare.

50 fr. Maisonneuve.

RUINE (La) entière du beau monastère des religieuses anglaises de Gravelines, par l'accident du feu qui prit aux poudres le 28 de mai. *S. l. n. d.*, (10 juin 1654). in-4.

5 à 6 fr.

RUINE (La) du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre-circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leur maison et la religion pour se rendre nonains. *S. l., imprimé l'an* 1677, pet. in-8.

Volume indiqué comme fort rare au catal. Pixérécourt, où il fut payé 7 fr. 75 c., relié en *mar.* de Derome, et vendu depuis 30 fr. Chedeau.

RUINE (La) et submergement de la ville d'Amstelredam en Hollande, laquelle est abysmée en plein jour avec perte de plus de 30000 personnes, deux cents navires ; ensemble la prophétie de Nostradamus, et l'explication d'icelle sur ce subject. *S. l.* (*La Haye*), 1649, in-4.

8 fr. 50 c. (1831).

— Réimpr. *Jouxte la copie imprimée à La Haye*, 1649, pet. in-4.

RUIZ DE MONTOYA (P. *Antonio*). Arte y Bocabvlario (*sic*) de la lengva Gvarani. *En Madrid, por Juan Sanchez*, 1640, in-4, de v ff. pour les approb. et l'errata ; « *Arte* » pp. 1-100 ; « *Advertencias* » pp. 101-102 ; « *Vocabvlario... parte Primera* (*Espãnol-Guarani*) » pp. 103, 234. [11988].

Sur le titre une figure sur bois représentant la Vierge.

240 fr. Maisonneuve (1867).

La seconde partie du Vocabulario est intitulée :

— TESORO de la lengua Guarani que se usa en el Perù, Paraguay y Rio de la Plata. *Madrid, Juan Sanchez*, in-4, de VI ff. lim. et 407 ff. à 2 col.

C'est le complément du volume précédent comprenant le « *Vocabvlario Guarani Español* ».

Il est cité par M. Brunet, qui n'a pas eu connaissance de la *parte primera*.

Un exemplaire incomplet des feuillets liminaires, 100 fr. Maisonneuve (1867).

— CATECISMO de la Lengva Gvarani, compvesto por el Padre Antonio Rvvz de la Compañia de Jesus. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1640, in-8, de VII ff., 336 pp. à 2 col., Guarani-Espagnol.

Catéchisme fort rare que Ternaux et Brunet n'ont pas connu, non plus que les PP. de Baacker.

Un exemplaire fatigué, 67 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTA espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Jesvs en las Provincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1639, in-4, de 3 ff. lim., 103 ff. de texte, et 1 f. pour le colophon.

9 thal. 1. Andrade ; 60 et 46 fr. Maisonneuve (1867).

Le catal. de M. Maisonneuve indiquait encore deux mémoires adressés au roi d'Espagne par Ruyz de Montoya, le premier de 2 ff., le second de 7, impr. *s. l. n. d.*, in-fol. ; ces pièces sont restées inconnues à Pinelo, Antonio et aux PP. de Baacker.

RUMPOLT (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes Kochbuch, das ist... etc., ou Description comme on doit apprêter la viande, le gibier, la volaille, les poissons.... à l'allemande, à la hongroise, à l'espagnole, à l'italienne et à la française, par Marx Rumpolt. *Franckfurt, Fischer und Jonas Ross*, 1586, in-fol., fig. sur bois.

Ce livre de cuisine fort rare eut un succès tel qu'il fut réimprimé l'année suivante, *à Franckfort, chez Sig. Feyrabendt*, 1587, in-fol. de VI-10-42 et 201 ff., avec de nombreuses et belles planches gravées par Jost Amman ; l'auteur dédie son livre à la reine Anne de Danemark.

La seconde édition, 120 fr. Tross (1862).

RUPE. Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus ‖ beatissime virginis Marie... *Imp̃ssa* (*ac bene cor*‖*recta*), *in cristianissimo regno Swecie*, 1498, in-4 goth., à 2 col.

Cette édition, découverte par M. Tross, diffère de celle qui a été décrite par les bibliographes et donnée comme la première de cet incunable suédois, et en effet à la place du colophon : « *Impensis generose dñe Ingeborch cthoral strênui domini Stenonis*, etc. » on lit : « *Et q̃m materia de psaltiõ vgiã*

Marie (ni fallor) ‖ *est multâ rara : idcirco petit eis pitè libellû loã|rus et sollicitet apud diuites ꝛ magnates q. pre|sente materiam adhuc semel facianț imprimi ad* ‖ *gloriã Vginis Marie ꝛ plebis illiterati devotoẽm* ». Même nombre de pages que dans l'édition décrite au *Manuel*.

275 fr. catal. Tross (1865).

Voy., au *Manuel*, RUPE (*Alanus* de).

RUPERT (Tracts relative to Prince).

— THE BLOODY Prince ; or declaration of the cruel practices of Pr. Rupert, etc., by J. W. *London*, 1643, in-4.

— COLONEL Russell's Relation of the vallant proceedings of the Parliament forces in the closse (*sic*) at Lichfield against Prince Rupert, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— AN APOLOGY vindicating the Cavaliers from a partiall aspersion, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— THE CAVALIERS catechisme, etc. *Ibid.*, 1643 in-4.

— MESSAGE, with a Letter sent by H. M. to Prince Rupert, etc... *London*, 1643, in-4 ;

— WONDERFUL preservation and deliverance of John Harrington, Esq., from the hands of the Cavaliers, etc. *London*, 1643, in-4.

(Voy. pour la collection des pièces historiques relatives aux guerres civiles d'Angleterre : *Catal. of the Library at Abbotsford*, autrement : *Catal. de Sr W. Scott*, p. 59).

RUSÉ. La Mareschalerie de Laurent Rusé, où sont contenuz Remedes tressinguliers contre les maladies des chevaulx, auec figures de mors pour survenir à tous vices de bouche qu'auroit le cheval... *Paris, Ch. Perier*, 1560, in-4, fig. sur bois. [7721]

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1567, in-4, fig. s. b.

M. Brunet ne cite pas ces deux éditions, dont la seconde, en *mar.* de Chambolle, a été vendue 51 fr. baron Pichon.

RUSES d'Amour (Les), pour rendre ses favoris contens. *A Ville Franche, chés Joli le Franc*, 1681, pet. in-12, front. [18004]

Cité au *Manuel* avec la date de 1679 ; on lit à la fin : *Fin de la première partie ;* mais on n'en connaît pas de seconde.

50 fr. baron Pichon ; 47 fr. La Villestreux.

RUSES (Les Plaisantes) et Cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes. Ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. *S. l.* (*Paris*), 1627, in-8.

Pièce rare et curieuse.

18 à 20 fr.

RUSSELL. The two famous pitcht battles of Lypsick and Lutzen (in verse), wherein Gustavus the great lived and died a conqueror ; with an Elegie ou his death in heroick verse, by J. Russell. *Cambridge*, 1634, in-4, de 94 pp.

Pièce intéressante valant de 20 à 25 sh.

RUSSELL (*John*), évêque de Lincoln. Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell... ambassiatoris Xp̃anissimi regis Edwardi... super susceptione ordinis garterii... *S. l. n. d.*, in-4. [26902]

Cette pièce, dont on ne connaît que deux exemplaires (celui de la *Spenceriana*, venant du marquis de Blandford, et celui du comte de Leicester, d'après W. U. Blades, II, p. 31), est imprimée avec un caractère spécial dont Caxton fit depuis usage à Westminster.

Où, quand et comment a-t-elle été exécutée ? Il se présente deux hypothèses que nous résumerons brièvement : la pièce étant absolument dépourvue d'indications d'aucune sorte, mais indubitablement imprimée avec le caractère dont Caxton s'est servi, a pu n'être exécutée que huit ou dix ans après avoir été prononcée à Gand par John Russell, c'est-à-dire que William Caxton aurait attendu, pour imprimer lui-même ce discours de son compatriote, que son établissement typographique de Westminster fût en plein exercice, soit vers 1477 ou 1478. Première hypothèse que nous ne soutenons que timidement, d'abord parce qu'elle est nôtre, en second lieu parce qu'elle nous met en contradiction avec notre excellent et savant confrère, M. Madden.

Ou bien elle a été exécutée sur le continent, peu après avoir été prononcée, c'est-à-dire à la fin de 1469 ou en 1470, et alors bien certainement à Cologne, mais non point par Caxton, qui à cette date (MM. Madden et W. Blades l'ont démontré) n'avait point encore étudié la typographie, et ne s'occupait, à la cour du duc de Bourgogne, que de sa traduction du *Recueil des Histoires de Troye ;* ce fut à Cologne que Caxton se procura une fonte de ce caractère particulier qui avait servi à l'impression du discours de John Russell, et ce caractère est absolument distinct de celui qu'il employa sur le continent, lorsqu'il se résolut à apprendre la typographie au couvent des Frères de la vie commune à Cologne.

Ce dernier caractère est celui dont il se servit pour l'impression du *Recuyell* (anglais) et du *Chess Book ;* trois autres volumes sont cités comme exécutés avec ce même caractère ; c'est d'abord la première et à jamais célèbre édition du *Recueil* (français) des *Hystoyres de Troyes*, donnée vers 1465 à Cologne, par les Frères de la vie commune, au couvent de Weidenbach (la savante démonstration de M. Madden nous paraît absolument irréfutable à cet endroit) ; les *Faitz de Jason* et les *Meditacions*, furent imprimés à Bruges, mais par Colard Mansion, suivant toutes les probabilités, et ce grand typographe consacra à cette impression un caractère spécial, *genuine*, différant entièrement des fontes de Cologne.

RUSSORUM (De), Moscouitarum & Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu. In fine quaedam sunt adiecta de Liuonia, pacisqꝫ conditionibus et pace confecta hoc anno inter regem Poloniae et Ducem Moscouiae, nunc primum in lucem edita. *Spirae, apud Bernhardum Albinum*, 1582, in-4.

Vol. fort rare et fort intéressant ; cité par M. Brunet au mot LAZITZKI [27747], un extrait en fut publié la même année :

— DE RUSSORUM religione, ritibus... Epistola ad Dauidem Chrytaeum scripta. *S. l.*, 1582, in-8.

RUSSOUW (*Balthasar*). Chronica der Prouintz Lyfflandt, darinne vormeldet wird : Wo datsüluige Landt ersten gefunden vnde thom (*sic*) Christendome gebracht ys. Wol die ersten Regenten des

Landes gewesen sint... *Rostock*, 1578, in-4. [27793]

Édition originale, fort rare.

16 thal. 1. Sobolewski.

RUSTICUS (*Mercurius*). Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of litterature and the book trade. *London*, 1832, in-8.

C'est le révérend Frognall Dibdin qui s'abrite sous le pseudonyme de Mercurius Rusticus; cette pièce est le plus rare, peut-être, des ouvrages du célèbre bibliographe.

18 à 25 fr.

RÜTE (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmächet... Ist zu Bern... 4 aprilis anno 1546 (Comédie de Noë, vaincu par le vin, et comme il est insulté par son fils Cham... représentée à Berne par de jeunes Patriciens. — La Petite Comédie jouée à Noë pendant son repas). *Bernn, Mathias Apiarius*, 1546, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth., de 120 ff. sign. A. P.

Ce mystère devait être difficile à mettre en scène; M. de Soleinne ne le possédait pas.

On peut citer ici :

— Ein Hupsch nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling... (Nouveau mystère de Joseph). *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz*, 1549, pet. in-8, de 92 ff., une gravure en bois sur le titre.

— Ufferstantnus Unsers Herrē Jesu Christi... (Mystère de la résurrection de Jésus-Christ composé par J. Murer de Zurich, et représenté par les citoyens de Winterthur le 22 avril 1566). *Gedruckt zu Basel by Sam. Apiarius*, 1567, pet. in-8, 44 ff.

Mystère à 50 personnages.

— Hester. Ein nüw Spyl, darinn erzellt wirt, wie Gott sin volck durch Hester... (Mystère d'Ester..., par J. Murer, citoyen de Zurich, où cette pièce a été représentée le 11 février 1567). *S. l. n. d.* (*Zurich*, 1567), pet. in-8, de 32 ff.

Mystère à 25 personnages.

— Miles Christianus, seu lucta Christiana. Vom Christlichen Ritter oder Geistlichen Kempffen... *Gedruckt zu Altdorff, durch Nic. Knorrn*, 1586, pet. in-8, de 72 ff., dont le dernier blanc, à 58 personnages et en vers.

L'avant-dernier feuillet ne contient qu'une planche gravée sur bois représentant le blason de l'auteur (Georg. Lytichius Joachimicus).

RUTEBEUF. Œuvres complètes. *Paris, P. Daffis*, 1874, 3 vol. in-16. [13211]

Jolie édition, très soignée.

L'édition de *Paris*, 1838-39, 2 vol. in-8, sur papier de Hollande, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, 80 fr. La Bédoyère; en papier ordinaire, 25 fr. Luzarche.

RUXNER (*G.*). Anfang, Ursprung vnnd Herkomen des Thurnirs in Teutscher nation. *Gedruckt in verlegung H. Rodlers...*, 1530, in-fol., fig. sur bois, VIII ff. lim., comprenant le titre, la préface et une planche d'armoiries, 402 ff. chiffrés, et 5 ff. de table. (Mal décrit au *Manuel*.)

En belle reliure ancienne, et très beau d'épreuves, 380 fr. Ruggieri.

RUYR (*Jean*). Première (seconde et troisième) partie de la Recherche des sainctes antiquitez de la Vosge. Prouince de Loraine. Par Iean Rvyr charmesien châtre et chanoine de l'insigne Eglise Collegiale de Saint-Dié. 1625. *A Saint-Dié, par Iacqves Marlier Imprimeur de S. Altesse*, 3 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. [24901]

Première édition; le front., un cartouche en tête de la dédicace et une image de *Nostre-Dame des trois expies* sont de Callot; deux autres gravures, d'un artiste inconnu, sont d'une exécution fort médiocre.

La seconde édition, bien décrite au *Manuel*, porte la date de 1634, avec l'achevé d'imprimer du mois de septembre 1633.

Il existe, dit M. Beaupré, des exemplaires précédés d'un titre imprimé daté de 1633 et portant, avec le nom d'Ambr. Ambroise, celui de Claude Cardinet; ce sont probablement les premiers distribués; d'autres sans date, avec le seul nom de *Claude Cardinet, Imprimeur de Son Altesse, A Espinal*; d'autres enfin sur lesquels on lit : *A Troyes, chez Iacques Febvre*; mais le titre général seul est renouvelé et les titres des 2e et 3e parties portent toujours le nom d'Ambr. Ambroise.

Cette édition, ou plutôt les quatre tirages de cette édition, préférable comme texte, n'ont aucune des gravures de la première.

— La Vie et Histoire de Sainct-Dié, evesque de Nevers... traduit de latin en françois, par M. Iean Ruyr Charmesien. *A Troyes, chez Iean Oudot*, 1594, pet. in-8, de 30 ff. non chiff.

— Les Triomphes de Pétrarque, mis en vers françois, par forme de Dialogues, auec autres Meslanges de diuerses inventions. Par Jean Ruyr... *A Troyes, chez Claude Garnier*, 1588, pet. in-8, de 99 ff., titre compris, car. ital., sauf les quatre premiers feuillets; les *Mélanges* commencent à la page 77.

RUYZ BLANCO (P. fra *Matias*), de la observancia de S. Francisco. Conversion de Piritu, de Indios Cvmanagotos, Palenqves, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las casas mas singulares del Pais... *Madrid, Juan Garcia Infançon*, 1690, in-8, de VII ff. lim., 160 pp. et IV ff.

Précieux volume cité par Pinelo, mais beaucoup plus complet que ne le dit ce bibliographe; en effet, en outre d'une partie de 58 pp., intit. : « *Practica de la Conuersion* », réimpression d'une pièce que nous citons ci-dessous à la date de 1683, ce volume contient :

— Reglas para la inteligencia de la lengua de los Indios de Piritu.

Cette suite de 96 pp. renferme les règles grammaticales de la langue cumanagota; un *Vocabulario Español-Cumanagota*, occupant les pp. 47 à 250, plus 3 ff. pour la table et l'errata; cette partie très intéressante est une réimpression de l'ouvrage du P. de Yangues, dont le titre suit.

180 fr. Maisonneuve (1867).

— MANUAL para catekisar, y administrar los Santos Sacramentos á los Indios que habitan la prouincia de la Nueua Andaluzia, y Nueva Barcelona, y San Christoval de los Cumanagotos. *En Burgos : por Juan de Viar. Año de 1683*, in-8, de VI ff. et 101 pp.

Première édition d'un livre précieux, dont l'auteur est le P. de Yangues.

66 fr. Maisonneuve.

— FRAY MATHIAS Ruiz Blanco, de la regular observancia de N. P. San Francisco... Dize... *S. l. n. d.* (*Madrid, vers* 1695), in-fol. de VII ff.

Mémoire adressé au Roi ; il contient le récit de la découverte de la province de la Nueva Barcelona, et la relation des missions envoyées chez les malheureux Indiens Cumanagotos, Palenques, etc.

30 fr. Maisonneuve.

RUZ (Padre fra *Joaquin*). Grammática yucateca, para la instruccion de los indigenas, sobre el compendio de D. Diego Narciso Herranz y Aniros. *Merida de Yucatan, Raf. Pedrera*, 1844, pet. in-8, de 119 pp.

Fort rare en Europe.

25 à 30 fr.

RUZAMONTE (*Ludov.*). Gesta impiorum per Francos, sive gesta Francorum per impios, a Ludovico de Ruzamonte. *Rhenopoli* (*Coloniae*), 1632, in-4.

Vol. fort rare.

15 à 18 fr.

RYCKEL ab Oorbeeck. Vita S. Gertrudis, abbatissae Nivellensis... Cura et studio J. Geldolphi Ryckel. *Lovanii*, 1632, in-4, fig. en taille-douce.

En *mar*, 38 fr. Van der Helle.

RYKACZEWSKY (*T.*). Dokladny Slownik Polsko-Wloski i Wlosko-Polski. Dizionario polacco-italiano e italiano-polacco. *Berlin*, 1857, 2 vol. gr. in-8.

18 à 20 fr.

— AND CHODZKO. Dokladny Slownik Angielsko-Polski i Polsko-Angielski. A complete Dictionary English and Polish, and Polish and English. *Berlin*, 1849-51, 2 vol. gr. in-8.

25 à 30 fr.

S

SAA Y MENEZES (*J. Rodriguez*). Rebellion de Ceylan, y los progressos de su conquista en el gobierno de Constantino de Saa, y Noroña. *Lisboa, Ant. Craesbeeck de Mello, Año de* 1681, in-4, de IX ff. non chiff. et de 243 pp.

Vol. rare, dont l'auteur est cité au *Manuel*.

35 fr. Maisonneuve.

SABELLICUS (*M. Ant.* Coccus). Opera varia. (Epistolae familiares, etc.) *Venetiis*, 1502, in-fol.

Édition citée au *Manuel* ; un exempl. à la reliure de Grolier figurait à la vente Baluze de 1719, sous le n° 1866; il fut adjugé à 6 fr. 50 c.

Sans dépouiller entièrement ce curieux catalogue, nous pouvons citer, comme supplément au livre de M. Le Roux de Lincy :

— N° 1,830. MACROBII Opera. *Basileae*, 1535, in-fol., *Exemplar annotatum Lud Martelli manu, fuit olim Grolierii*. 5 fr.

— N° 1,851. ANTONII CODRI Vrcei Opera varia : accessit ejusdem vita per Barth. Blanchinum. *Bononiae*, 1502, in-fol.

Exemplar Joannis Grolierii. 35 fr.

— N° 1,868. AUGUSTINI DATHI Opera. *Senis*, 1503, in-fol. *Exemplar Grolierii*. 6 fr. 50 c.

— RERUM Venetarum decades IV. *Venetiis, And. de Torresanis de Asula*, 1487, gr. in-fol. [25548]

Le bel exempl. sur *vélin*, de la vente Mac-Carthy, est à la Bibl. nationale.

— CARMINA de B. Virgine Maria cum commentario Hermanni Torrentini. — Greg. Typherni Hymnus in Virginem Dei matrem. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda*). *Anno Domini* M. CCCC. XVIIJ. (*Sic, pour* 1498), in-4, goth., de 15 ff., plus 1 f. blanc, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Ciij.

— MARCJ. ANTONIJ. Sabellicj. ‖ in natalē diem Virginis elegeia prima incipit foeli‖citer... *Et sic ē finis per me Jacobū de Breda*. (*Deventer*), s. d. (*vers* 1485), in-4, car. semi-goth., 18 ff., avec sign., sans chiff. ni récl.

Le 18e f. est blanc.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (*Daventriae, Rich. Paffroet*), 1490, in-4, de 18 ff.

M. Campbell signale encore deux éditions du XVe siècle, l'une *s. d., de Deventer, J. de Breda*, vers 1492, in-4, de 18 ff. ; l'autre de *Rich. Paffroet*, 1499, in-4, de 16 ff.

De cette dernière édition, on ne cite que l'exemplaire des archives communales de Cologne.

— SABELLICUS (*M. Antonius*) : Augustino Barbadico Serenissimo ‖ Venetiarum principi et senatvi felicitatem. ‖ (Au r° du f. 11e) : Liber primus. ‖ Marci Antonii Coccii Sabellici in Rapsodiam Historiarum ab orbe condito. ‖ (Colophon :) *Impressum Venetiis per Bernardinum et Ma-‖theum Venetos. Qvi vulgo dicuntur li al-‖banesoti. Anno incarnationis domini‖ce.* MCCCCXCVIII. *pridie calendas apri‖lis. Regnante inclito Avgvsti-‖no Barbadico serenissimo ‖ Venetiarum principe.‖ feliciter divqve ‖ et fauste se-‖perstite. Div.*, in-fol. de 462 ff. (Hain, 14055).

— SECUNDA pars Enneadum ab inclinatione Romani Imperii, usque ad annum

1504, cum Epitome. *Venetiis, Bernardinus Vercellensis*, 1504, in-fol.

Première édition d'un livre fort recherché des américanophiles, parce que c'est là qu'on trouve les plus intéressants détails sur Colomb et ses immortels voyages.

Chacune des *Ennéades* contient neuf livres ; la première partie de 1498 en donne sept, soit 63 livres ; le vol. de 1504 en contient 3 et deux livres en plus, soit 29 livres ; en tout 10 *Ennéades* et 92 livres.

M. Brunet a mentionné, sans aucun détail, ce livre important et les éditions de 1508 et de 1517, que décrit longuement M. Harrisse.

— Exemplorum libri X., Ordine, elegantia et utilitate praestantissimi. *Argentorati, Math. Schurerius*, 1518, front. gr. s. bois.

70 fr. de Morante.

SABINI (*Georgii*) Brandeburgensis Poemata, ab authore recens aucta et recognita. (*In fine :*) *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1544, in-8. [13015]

Première édition des poésies latines du gendre de Melanchthon.

5 à 6 fr.

SABINUS. Francisci Floridi Sabini in M. Accii Plauti aliorumque lat. linguae scriptorum calumniatores, apologia... *Apud inclytam Basilaeam, anno...* MDXL, in-fol. [18174]

L'exempl. Grolier, en *mar. br. comp.*, vendu 1,000 fr. Solar, a été revendu 1,030 fr. Techener, en 1865, et 1,420 fr. Huillard.

SAC ET PIÈCES pour le Pape de Romme, ses cardinaux, évesques, moines et maistres de la Sorbonne contre Jésus Christ, fils de Dieu Eternel... Contenant en somme la vraye et plus certaine resolution des poincts principaux de la religion chretienne... *Imprimé à Louzane* (sic), *par Guillen du Pui*, 1600, in-4. [2094]

En *anc. mar.*, 128 fr. Potier (1870).

SACCO (J.-B.). Oraison funebre sur le trespas et à la louange de l'illustrissime cardinal de Granvelle... faite premièrement en latin, par Jean-Baptiste Sacco, et mise en françois par Benoist du Troncy... avec les epitaphes et regrets de Pierre Matthieu. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.

10 à 12 fr.

L'édition originale latine de cette pièce avait été publiée l'année précédente : « *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1586, in-8. »

SACKEN (Le baron de). Die Vorzüglichsten Rüstungen und Waffen des K. K. Ambrasen sammlung. (Les Principales Armures et armes de la collection impériale et royale d'Ambras, photographiées d'après l'original, publiées et décrites avec des esquisses biographiques). *Wien*, 1859-62, 2 vol. gr. in-4.

Les photographies sont exécutées par A. Grall.

SACHS. Dictionnaire encyclopédique français-allemand et allemand-français. *Berlin*, 1878, in-4.

La 19e livraison de la deuxième partie vient de paraître au moment où nous écrivons ces lignes.

Ce dictionnaire est justement considéré comme un chef-d'œuvre d'exactitude et de correction.

SACHS (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung von dem Bapstumb in figuren gefunden zu Niremberg ym Cartheuser Closter, und ist seher alt. Eyn Vorred Andreas Osianders. *S. l.* (*Nürnberg*), *Hans Guldenmundt*, 1527, pet. in-4, de 20 ff. [15513]

Poème satirique d'une grande rareté ; il est orné de 39 grandes gravures sur bois, qui ont trait au différend du Pape et du clergé.

SACONAY (*Gabr.* de). Le Miroir des mauvais riches, qui ne sont charitables enuers les pauvres. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1580, in-16.

— Exposition du VIe chap. de l'Euangile S. Iean. *A Lyon, Guil. Rouille*, 1567, in-4.

Le premier de ces deux traités est fort rare.

— Généalogie et la fin des Hvgvenavx, et descouuerte du Caluinisme. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-8, 3 fig., dont 2 sur bois et 1 en taille-douce.

En *mar.* de Koehler, 105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 140 fr. Potier.

— Discours des premiers troubles advenus à Lyon... par M. Gabriel de Saconay, praecenteur et conte (*sic*) de l'Eglise de Lyon. *Lyon, Michel Jove*, 1569, in-8, fig. [23507]

En *mar.* de Koehler, avec 4 fig. ajoutées, 30 fr. H. D. M. (1866), et valait mieux ; en *mar.* de Closs, 54 fr. Yéméniz, revendu 60 fr. B. de M. (Bachelin de Flor. 1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 36 fr. de la Roche la Carelle.

— La Vraye Idolatrie de nostre temps. *Lyon, Michel Jove*, 1568, in-12.

En *mar.* de Hardy, 33 fr. Labitte (1872).

— Discours catholique sur les causes et remèdes des malheurs intentés au roy et escheus à son peuple par ses rebelles calvinistes. *Lyon, Michel Jove*, 1568, in-12.

On attribue, non sans quelques apparences de raison, ce libelle à Gabr. de Saconay.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Labitte (1872), mais, à cause de raccommodage et grattage, revendu 28 fr. seulement.

SACRAE Litaniae Variae, cum brevi piaque quotidiana exercitatione, in gratiam catholicorum. *Sammieli, apud Fr. du Bois*, 1615, pet. in-8, fig. sur bois.

Ce livre, imprimé à Saint-Mihiel l'année même de l'introduction de la typographie dans cette ville, n'est pas signalé par M. Beaupré.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 96 fr. Huillard.

SACRAMENTEN (Die Seuen), der Heyligher Kercken met die declaracien ost bedudenissen... *Gheprendt te Leyden in Hollant Bi mi Jan Seuertz. Int*

Jaer o. h. 1511 *den* 25 *dach in junio*, in-4, goth., avec 9 grav. sur bois.

Les gravures rappellent le faire de Lucas de Leyde ; celle du v° du dernier feuillet représente un éléphant surmonté du château, avec deux bannières, celle d'Autriche et celle de Leyde ; c'est la marque qui a servi à l'édition du *Chevalier délibéré* de Gouda, imprimée par Govert van Ghemen ?? Ici les armes de Gouda sont remplacées par celles de Leyde.

60 florins Enschedé.

SACRE (Lordre du) et Couronnement du roy tres chrestien nostre sire Frãcoys de Valois premier de ce nom, faict en leglise Nostre-Dame de Reims le jeudi XXVe jour de Iãuier lan mil cinq cens et quatorze. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth., de 12 ff. [23448]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 375 fr. Ruggieri.

SACRE (Le) & Coronement de la Royne, imprime par le commandemẽt du Roy nostre sire. (A la fin :) *Ce present lure fut acheué d'imprimer le* XVIe *iour de mars* M. D. XXX. *Et est à vẽdre a Paris par maistre Geoffroy Tory de Bourges*. Pet. in-4 de 12 ff., sign. A-C. [23456]

Une belle reproduction photolithographique de cette pièce précieuse a été exécutée en 1863, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, par le procédé de MM. Asser et Toowey. *Bruxelles, Van Trigt*, 1863, in-4, de 12 ff.

On n'en a tiré que 50 exempl., dont deux sur vélin ; l'un de ces derniers a été vendu 80 fr. Ruggieri, en *mar.* de Masson et Debonnelle ; un exempl. sur papier, avec une reliure des mêmes artistes, 60 fr. même vente.

— SACRE (Ordre tenu au) du Roy nostre sire Charles IXe en sa ville de Reims, au mois de may ceste présente année. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1561, pet. in-8., portr.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 175 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE et les Cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Chartres, Claude Cottereau*, 1594, in-8, de 18 ff. [23626]

Fort rare.

65 fr. Ruggieri.

A cette même vente figuraient plusieurs pièces relatives à cette cérémonie du sacre de Henri IV ; nous en donnons les prix :

— CÉRÉMONIES observées au sacre et coronement du tres-chrestien et très-valeureux Henry IV... en l'église de Chartres, ès 27e et 28e jours du mois de février, 1594. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier*, 1594, pet. in-4.

Avec un rare portrait de Henry IV ajouté, en *anc. mar.*, 220 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE des Cérémonies du sacre et couronnement... de Henri IV... faict en l'Eglise N. D. de la ville de Chartres le dimanche 27 de février 1594. *Lyon, Guichard Iullieron et Thibaud Ancelin*, 1594, pet. in-8, de 24 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

Une réimpression fort rare faite en 1610, après la mort du roi, *Paris, Fleury Bourriqnant*, pet. in-8, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 69 fr. même vente.

— AU ROY sur le sacre de Sa Majesté, avec l'epistre synodale des prelats de l'Eglise de France, assemblez en la ville d'Orléans, ensemble l'ordre du sacre de Henry IV... *Lyon, Guichard Iullieron* 1594, pet. in-8, de 32 pp.

Rare.

30 fr. Ruggieri.

— CÉRÉMONIES (Les) et Ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Medicis, royne de France et de Navarre, dans l'Eglise de S. Denys, le 13 mai 1610. *S. l., l'an* 1610, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

— LE SACRE et Couronnement du roy de France (Louis XIII). *Reims, Simon de Foigny*, 1610, pet. in-8. [23672]

Première édition.

50 fr., en *mar.*, Ruggieri.

— TRIOMPHE (Le) du sacre et couronnement du roy (Louis XIII). *A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots, imprimeurs, suiuant la coppie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant*, 1610, pet. in-8, de 11 pp. en vers.

Un très bel exempl., en *mar.*, 40 fr. Ruggieri.

— SACRE et Couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, précédés de recherches sur le sacre des rois de France... *Paris, chez Vente et chez Patas*, 1775, in-4, nombreuses figures gravées par Patas. [23915]

Un exempl. précieux de ce volume, en *mar.*, aux armes de la malheureuse reine Marie-Antoinette, a été porté au chiffre de 1,600 fr. à la vente de M. Ruggieri ; un second exempl. avec un portrait par Saint-Aubin ajouté, 64 fr. Ruggieri ; en *veau*, 85 fr. Labitte (1876).

SACRO-BOSCO. Sphaera Joh. de Sacro Bosco, emendata, multaque addita, opera et studio Fr. Burgersdicii. *Lugd. Bat., ex offic. Bon. et Abrah. Elseviriorum*, 1626, in-8, de 117 pp. et 2 pp. d'index. [8360]

— REIMPR. en 1639 et 1647, toujours in-8.

M. Brunet n'a cité que les éditions anciennes ; ces éditions, données par les Elseviers, ont un certain prix ; un bon exemplaire de l'édition de 1639 a été vendu 50 fr. Pieters.

SADELER (*Raph. et Joh.*). Solitudo, sive vitae patrum eremicolarum... in-4, 30 planches. — Oraculum anachoreticum... *Venetiis*, 1600, 26 pl. — Trophaeum vitae solitariae. *Ibid.*, 1598, 30 pl. — Sylvae sacrae, monumenta sanctioris philosophiae, 1594, 26 pl. — Solitudo, sive vitae faeminarum anachoreticarum ab Justo Sadeler, 1621, 25 pl. in-4, obl. [22052]

Ce recueil de planches, formant la collection des PP. du désert, est complet sans texte, en 137 planches ; M. Brunet l'avait décrit d'après un exemplaire n'en comprenant que 132.

100 fr. Desq.

SADOLETUS (*Jacobus*), Ad principes populosque Germaniae exhortatio. *Dilingae*, 1560, in-12.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, à la Bibliothèque nationale.

— J. SADOLETI episc. Carpentoracti interpretatio in psalmum *Miserere mei Deus*. *Lugduni, ap. S. Gryphium*, 1533. — In psalmum XCIII interpretatio. *Ibid.*, 1534, pet. in-8.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps ; livre ayant appartenu à Grolier, qui écrivit son nom et sa devise à la fin, 210 fr. H. D. M. (1867).

— EPISTOLAE. *Lugduni, Haeredes Gryphii*, 1560, in-8.

L'exemplaire de La Monnoye, 20 fr. Brunet.

— EPISTOLA J. Sadoleti, Episc. Carpentoracti, S. R. E. Cardinalis, ad senatum populumque Genuensem : et ad eam Joh. Calvini responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. d.*, in-8.

En *mar.*, 22 fr. de Morante.

SÆMUNDAR Edda hins frodha Der oeldre Edda. *Copenhague, Gyldendal*, 1874, in-8, de X et 259 pp. [15655]

Deuxième édition.

Publication estimable due à M. Svend Grundtvig (voy. *Revue des Questions historiques*, janvier 1875, p. 259).

SAEWULF. Relation des voyages de Saewulf à Jérusalem et en Terre-Sainte, pendant les années 1102 et 1103, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Cambridge. *Paris*, 1839, in-4.

A petit nombre.

19 fr. de Saulcy.

SAGAN || Landnama || vm pyrstu bygging Islands af || Nordmonnum. || Symbolum Regium. || Pietate & Iusti-||tia. || *Skalhollte*, || *Dryckt af Hendr. Kruse*, || A. MDCLXXXVIII, in-4, de V ff. lim. et 182 pp., plus 10 ff. pour le « *Registvr.* »

Chronique racontant la première colonisation de l'Islande par les Norwégiens.

Skalholte est un bourg d'Islande dans lequel l'imprimerie de Hoolum fut transférée à la date précitée.

2 guinées (Histor. Nuggets) ; 249 fr. La Ferté Senecterre.

Le *Manuel* cite plusieurs ouvrages impr. à Skalholte en 1688 (t. V, col. 28).

SAGARD THÉODAT (Fr. *G.*), récollet de St-François. [21015]

Bien que le *Grand Voyage du pays des Hurons* soit porté au *Manuel*, nous croyons devoir en donner le titre et la description avec quelques détails ; le livre en vaut la peine :

— LE GRAND VOYAGE || dv Pays des Hvrons, || situé en l'Amérique vers la mer || douce, ès derniers confins || de la Nouvelle France, || dite Canada. || Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des || mœurs et du naturel des sauuages, de leurs gouuernement || & façons de faire, tant dedans leur pays qu'allants en voya||ges : De leur foy & croyance : De leurs conseils et guerres... Auec un Dictionnaire de la langue huronne, pour la commodi||té de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont || l'intelligence d'icelle langue. || Par F. Gabriel Sagard Theodat, recollet de || S. François, de la prouince de S. Denys en France. || — *A Paris* || *chez Denys Moreav, ruë S. Iacques, à* || *la Salamandre d'Argent.* || M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy*, in-8, composé d'un feuillet pour le titre gr. ; 1 feuillet pour le titre ci-dessus ; 2 ff. pour l'*Epitre au Roy* ; 3 ff. pour l'*Epître au lecteur* ; 2 ff. pour l'*Epître à Henry de Lorraine* ; 3 ff. pour *table des chapitres* et *privilège* ; enfin 380 pp. suivies du :

— DICTIONNAIRE || de la langve || hvronne. || Nécessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle, || et ont à traiter auec les sauuages du pays. || Par F. Gabriel Sagard, Récollet de || S. François, de la prouince de S. Denys. || — *A Paris*, || *chez Denys Moreav*... M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy.* || In-8, titre, 1 feuillet ; 12 pp. ; 64 ff. chiff. pour le *Dictionnaire*, et 6 ff. non chiff. pour la *table des matières*.

En 2 vol., l'un en *anc. mar.*, incomplet du front. gravé, le *Dictionnaire*, en *mar.* de Duru, 175 fr. seulement Potier ; 400 fr. Tross (1873) ; en *mar.* de Capé, 400 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE || dv Canada || et || Voyages qve les Freres || mineurs Recollects y ont faicts pour || la conuersion des infidelles. || Divisez en qvatre livres. || Où est amplement traicté des choses principales ar||riuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la pri||se qui en a esté faicte par les Anglois... L'entretien ordinaire de nos mariniers, & autres particularitez || qui se remarquent en la suite de l'histoire. || Fait & composé par le F. Gabriel Sagard, || Theodat, mineur Recollect de la prouince de Paris. || — *A Paris*, || *chez Clavde Sonnius, ruë S. Iacques, à l'Escu* || *de Basle, & au Compas d'Or.* || M. DC. XXXVI. || *Auec Priuilege et Approbation*, in-8, de XXVIII pp. prélim., 1,005 pp. de texte et 47 pp. contenant la confirmation de la mission des PP. Récollets au Canada et la table.

Quelques exemplaires, ceux entre autres du docteur Court et de la Bibliothèque du *Museum* à Paris, contiennent en outre quatre pages de musique à quatre voix, que Tross a ajoutées à sa belle réim-

pression de 1866; cette musique est celle d'une chanson Huronne et d'un autre chant « qui se disoit un jour en la cabane du grand Sagamo des Sourikuois, à la loüange du Diable » (Lisez du grand Esprit). Sagard, *Histoire*, p. 311.

— Histoire du Canada et Voyages que les Frères mineurs Récollets y ont fait pour la conuersion des infideles, divisez en quatre liures, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a esté faicte par les Anglois; avec un Dictionnaire de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, avec une notice sur Gabriel Sagard Théodat (par Emile Chevalier). *Paris*, 1864-66, à vol. in-8.

Très belle réimpression; en pap. vélin, 48 fr.; en pap. de Holl., 80 fr.

Un de ces derniers exempl. 41 fr. Tross (1873).

— Le Grand Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle-France dite Canada. Avec un Dict. de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edw. Tross. *Paris*, 1865-1865, 2 vol. in-8, front. gr.

Pap. vélin, 24 fr.; pap. de Holl., 40 fr.

— Dictionnaire de la langue huronne, par Gabr. Sagard Théodat, recollet de S. François, de la prov. de St. Denis en France. *A Paris, chez Denis Moreau, rue S. Jacques, à la Salamandre d'Argent*, M.DC.XXXII. *Auec priuilege du Roy.* Réimpression figurée à 66 exempl., gr. in-8, sur gr. pap. de Hollande.

18 fr.

Ces excellentes réimpressions, faites avec un grand soin et une remarquable exactitude, conservent à peu près leurs prix, une grande partie des éditions ayant été accaparée par le Canada; à la mort de M. Tross, les exempl. restant en magasin sont devenus la propriété de MM. Morgand et Fatout.

SAGON (*Francois* de). Le Chant de la Paix de France et d'Angleterre, chãté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. *Publié à Paris le samedi vingtneufiesme iour de mars, lan* 1549 *avant Pâques. Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet*, pet. in-8, de 12 ff., fig. s. b.

Dans une reliure de Trautz, 225 fr. Yéméniz.

— Oraison funèbre faicte par François de Sagon ès exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France. (En prose.)

Cette pièce est réunie au *Discours de la vie et mort de Guy Morin*, lequel a été publié pour la première fois en tête d'une traduction d'un traité d'Erasme, faite par Guy Morin et donnée au public par Sagon, sous ce titre : *Préparatif à la Mort*, livre très-utile et nécessaire à chascun chrestien. *Paris*, 1537, in-16.

Ce traité a été réimprimé à *Paris, Gilles Corrozet*, 1539, in-16. (Cat. Bourret, nº 1,683), et encore à *Paris*, en 1544, et la même année à *Lyon, chez Fr. Juste*, 1544, in-8.

SAGREDO (*Diego* de). Medidas del Romano : || necessarias a los oficiales que quieren sequir las formacio||nes delas Basas, Colunas, Capiteles, y otras pieças delos || edificios antiguos. (A la fin :) *Imprimiose el presente tratado* (*intit. Medidas d'l*|| *Romano*) *en la imperial cibdad de Toledo, en casa d'* || *Remõ de Petras. Acabose a. ij. del mes de* || *Mayo. de mil y quinietos y.* XXVI. *años*. Pet. in-4 goth., de 38 ff., sign. A-Eiiij, fig. s. b.

Première édition non citée.

50 à 60 fr.

— Raison d'Architecture antique, extraicte de Victruue, et aultres anciens architecteurs, nouuellemẽt trad. d'espaignol en frãcoys : a lutilité de ceulx q̃ se delectẽt en edifices. *Paris, Simon de Colines*, 1539, pet. in-4, de 52 ff., dont le dernier blanc, fig. s. bois, d'après Jolat. [9728]

40 et 50 fr. cat. Tross.

— Raison d'Architecture antique, extraicte de Victruue et aultres... *Imprimé par Simon de Colines...*, 1542, pet. in-4, titre gr., lett. ital., fig. sur bois.

18 fr. Claudin.

— La même. *Paris, pour Gilles Courbin, imprimé par Ben. Prevost*, 1555, in-4, fig. s. bois.

Cet ouvrage est aussi intéressant que rare; on lit au feuillet 3 : « Deux interlocuteurs sont introduicts en ce présent livre, faict par forme de dialogue : l'un est un ouvrier de la grande Eglise de Tolette, appelé Tampesco, et l'autre un peintre nommé Picard, lequel vient visiter Tampesco, qu'il trouve portrayant. »

SAHAGUN (*B.* de). Evangeliarum, epistolarium et lectionarium Aztecum, sive Mexicanum ex antiquo Codice Mexicano nuper reperto depromptum, cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario, edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani*, 1858, in-4, de XLIX et 574 pp., 1 f. et fac-simile.

Belle publication faite sur le manuscrit original de B. de Sahagun; ce savant religieux, qui consacra au Mexique la plus grande partie de sa vie, était déjà cité au *Manuel*; le vocabulaire, qui complète ce beau livre, est en grande partie extrait du célèbre *Vocabulario* de Molina.

40 à 50 fr.

SAILLY (P. *Thomas*). Thesaurus litaniarum ac orationum sacer. *Bruxellae, Rutger Velpius*, 1598, in-8, fig. sur cuivre de Van der Borcht.

M. Brunet cite ce recueil sans en donner la date.

Il a été vendu 70 fr. Coussemaker, mais l'exemplaire était relié avec un ouvrage du même genre et du même auteur :

— Litaniae septem Deiparae Virginis musice decantandae. *Antverpiae, excudebat Petrus Phalesius*, 1598, in-8, de 56 ff., musique notée.

SAINCTES (*Claude* de). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques... [22443]

M. Brunet cite la première édition de ce discours comme donnée à *Verdun, chez Nic. Bacquenois*, en 1562, in-8, et la seconde de *Paris, Cl. Frémy*, 1563, in-8.

Nous ferons seulement observer que l'exemplaire de cette édition de Claude Frémy, que possède la Bibl. nationale et qui figure à son catalogue, porte

aussi la date de 1562, et qu'il devient dès lors assez difficile de déterminer quelle est la première édition.

— Ce volume rare a encore été réimpr. *à Avignon, chez Pierre Roux*, s. d. (*vers* 1568), in-8.

Un exempl. de 1563, en *mar.* de Hardy, 50 fr. Labitte (1872).

— Les Actes de la Conférence tenue à Paris ez mois de Iuillet et Aoust 1566, en la présence et en l'hostel de Mons. le duc de Nyuernois. *A Paris et à Verdun, Nicolas Bacquenois*, 1568, in-4.

Ce volume n'est pas cité par M. Beaupré.

Nous connaissons encore de ce polémiste orthodoxe :

— Déclarations d'aucuns athéismes de la doctrine de Caluin et Beze. *A Paris, chez Claude Frémy*, 1572, in-8.

— Epistre liminaire au Roy Henry III, sur son livre latin des différens de l'Eucharistie. *A Paris, chez Pierre L'Huillier*, 1571, in-8.

Signalé par M. Brunet sous la date de 1575.

SAINCTONGE (Mme de). Poésies galantes. *Paris, Jean Guignard*, 1696, in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Capé, 48 fr. W. Martin, rev. 92 fr. F. Didot.

SAINT-AIGNAN (De). La F..... manie, poëme lubrique, suivi de plusieurs autres pièces dans le même genre. *Londres (Paris, Cazin), aux dépens des amateurs*, 1780, in-18, fig.

Nous décrivons ce petit volume fort rare d'après la description qu'en donne M. Cohen :

« Frontispice et huit fig. libres; le front. et les six premières figures, qui n'ont que très peu de rapport avec les chants en tête desquels elles sont placées, sont de Borel, gr. par Eluin, non signées. Elles sont d'une beauté et d'une finesse remarquables. Les deux dernières, très inférieures, sont d'une autre main.

« Ce livre, pour être complet, doit être suivi de la *Confédération de la Nature*, dont la pagination continue, et qui manque dans beaucoup d'exemplaires. »

Cette seconde partie a sans doute été réimprimée, car au mot *Confédération*, M. Cohen donne comme colophon : *Londres (Paris, Cazin)*, 1790, in-18, ornée d'un front. et de 3 jolies fig. libres de Borel, gr. par Eluin, non signées.

SAINT-AMANT (*Marc-Ant.* de Girard, sieur de). Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Robert Estienne pour François Pomeray*, 1629, in-4. [14012]

Édition originale de la première partie.

— Suite des Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Fr. Pomeray*, 1631, in-4.

Cette première partie, divisée en deux volumes, en *mar.*, 19 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Trabouillet*, 1635, in-8. En *anc. mar.*, 150 fr. catal. Bachelin-Gonzalez.

— Les Œuvres du sieur de Saint-Amant : Du Soleil leuant. Le Melon. Le Poëte crotté. La Creuaille. Orgie. Le Tombeau de Marmousette. Les Paresseux. Les Goinfres. *Paris, Osmont*, 1638, pet. in-8. Réimpr. de la première partie, avec sa suite.

26 fr. Potier (1872); l'exemplaire était en *mar.* de Hardy.

— Les mêmes. *Rouen, Iean Boulley*, 1642, in-8.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Chedeau.

— Les Œuvres... seconde partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1642-43, 3 part. en 1 vol. in-4.

Les deux premières parties (ou plutôt les trois, en comprenant la suite de la première), dit M. Potier, les seules qui aient été réimprimées plusieurs fois, sont presque aussi complètes que dans l'édition de 1651, la dernière donnée du vivant de l'auteur; il n'y manque que trois pièces, savoir : dans la première partie le *Caprice D. C.*, et l'*Epître à M. le duc d'Orléans sur le siège de Gravelines*; et dans la seconde, le *Caprice ridicule*, réimpr. depuis sous le nouveau titre de : *la Rome ridicule*.

Il se trouve cependant quelques exempl. qui comprennent (hors pagination) : *le Caprice D. C.*, pièce libre qui forme VI ff. chiffrés à part, et ajoutés à la fin de la troisième partie.

M. Claudin a signalé de plus, au catal. Luzarche, un carton : la page 123 de la troisième partie se trouve en double avec quelques légères différences typographiques.

Rien complet, 40 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 71 fr. Tross (1868).

— Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. Troisième partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1649, in-4.

Édit. originale.

— Les mêmes... *Paris, Toussainct Quinet*, 1651-49, 3 part. en 1 vol. in-4.

Cette édition est fort belle et assez complète; on y trouve *le Caprice* à la première partie, et *la Rome ridicule*, sous le titre de *Caprice ridicule*, à la fin de la seconde; c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

L'exempl. de Coislin, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay, revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Imprimé à Orléans et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1661, in-12.

Cette édition est très recherchée par les amateurs; il nous serait assez difficile de dire pourquoi; elle ne contient que les trois premières parties des œuvres, sans les préfaces, les épîtres dédicatoires, *le Caprice D. C.*, *la Rome ridicule*, *la Seine extravagante* et *la Généreuse*.

A ces exceptions près, elle est très complète.

En *mar.* de Petit, 20 fr. Chedeau; en *mar.* de Courteval, 42 fr. De Lassize; en *mar.*, 40 fr. Capé; 38 fr. Brunet; 20 fr. Danyau; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Dernier Recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amant. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville*, 1658, in-4.

Avec les éditions originales des *Œuvres* (1629); de la *Suite des Œuvres* (1631); des *Œuvres*, seconde partie (1643); des *Œuvres*, troisième partie (1629), c'est-à-dire la collection complète des éditions originales de St-Amant (à l'exception du *Moyse sauvé* de 1653), en *mar.* de Chambolle, 195 fr. Potier (1872). On avait réuni à cet exempl. : *Le Caprice D. C.*, *l'Epître à M. le duc d'Orléans*, *le Caprice ridicule* (*Rome ridicule*), *la Seine extravagante*, *et la Généreuse*, *seconde idylle*, 1658 (baptisée au *Manuel*, par suite de coquille : *La Génération*).

— Les mêmes. *Rouen, François Vaultier* (aussi *P. Amiot*), 1668, 3 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. W. Martin; 13 fr. Rigaud.

— Œuvres complètes de Saint-Amant. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-16.

Notices et notes par Ch.-L. Livet.

Sur chine, en *mar.*, 25 fr. Danyau.

— Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amand, à la Sér. reine de Polo-

gne et de Suède. *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4, front. gr. par Abraham Bosse, et portr. de Marie de Gonzague, par Nanteuil. [14107]

Édition originale.

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, rev. 80 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de David, avec un envoi autogr. de St-Amant, 120 fr. H. D. M. (1866); en *mar.*, 38 fr. Guntzberger.

Il existe une édition *s. l. n. d.*, in-4, qui est peut-être antérieure.

— Moyse sauvé, Idylle héroïque du sr de St-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1654, in-12, de XVIII ff., 188 pp. de texte et 6 ff. de table.

34 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 30 fr. Soleil; en *mar. doublé* de Hardy, 31 fr. Danyau, rev. 195 fr. Benzon; en *mar.* de Lortic, 85 fr. Lebœuf de Montgermont.

Il y a, sous la même date, une contrefaçon très mal imprimée, à laquelle il est impossible de se tromper.

— La Rome ridicule, caprice. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1648), in-4 de 55 pp.

En *mar.* de Capé, 60 fr. W. Martin; dans un recueil de pièces originales de Saint-Amand, aux armes de Mme de Verrue, 200 fr. baron Pichon.

— La Rome ridicule. *S. l.* (*Hollande*) 1649, pet. in-12, de 46 pp. (Voy. la note de M. Pieters).

Cette édition est la même que celle qu'indique le catal. Cigongne; elle est bien certainement sortie des presses des Elzevirs, et l'absence du mot : *Caprice*, sur certains exemplaires, n'empêche pas ces exemplaires d'être absolument identiques à ceux qui portent ce nom; l'exempl. Bérard et Borluut a été revendu 20 fr. La Villestreux.

— La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant : travestie à la nouvèle ortografe; pure invantion de Simon Moinét, parisiin. *Amstredam, aus dépans é de l'imprimerie de Simon Moinét*, 1663, pet. in-8, de 44 pp.

Cette édition est fort curieuse à cause de la bizarrerie des réformes tentées par l'éditeur, ancien correcteur à l'imprimerie des Elsevier.

Un exempl. non rogné, vendu 36 fr. Pieters, n'a été revendu que 20 fr. La Villestreux.

— La Rome ridicule de M. de S. Amant, caprice. *Paris* (*Holl.*), 1667, in-12.

Édition où l'on remarque les fleurons employés par les Elsevier.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

— Rome, Paris et Madrid ridicules (par St-Amand, Cl. Le Petit et Blainville), avec des remarques historiques et un recueil de pièces choisies, par de Blainville. *Paris, P. Le Grand* (*Amsterdam*), 1713, in-12.

M. de Ganay possède un exemplaire non rogné de cette édition, à laquelle M. Potier, rédacteur du catalogue de ce bibliophile, attache une certaine importance; voici la note qu'il lui a consacrée :

« Le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit, qui se trouve dans ce recueil, offre des différences considérables avec l'édition originale de 1668. Le nouvel éditeur dit que son édition a été corrigée sur un véritable manuscrit de l'auteur, trouvé parmi ses papiers après sa mort. Nous ne savons si cette assertion est exacte; mais ce qu'il y a de certain, c'est que le poème ne commence pas de même dans les deux éditions; que celle de 1668 a 33 stances de plus que celle de 1713, et que cette dernière en a neuf qui ne sont pas dans la première. On remarque, en outre, dans le texte, d'assez nombreuses variantes. »

Cette note aurait été mieux à sa place à l'article consacré à Cl. Le Petit, mais cet article était imprimé quand nous avons reçu, en même temps que le charmant catalogue du marquis de Ganay, la note de M. Potier relative au *Paris ridicule*.

— La Seine extravagante. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1650), in-4.

Première édition.

— La Généreuse, seconde idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-4.

Première édition.

— Le Passage de Gibraltar, caprice héroïque du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4.

Première édition.

— Stances ‖ a Monsieur ‖ Corneille ‖ svr son Imitation ‖ de Iesvs-Christ. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, M. DC. LVI, in-4, de 24 pp. chiff. sans compter le titre précédé d'un feuillet blanc.

Édit. originale fort rare.

SAINT-AMOUR. Le Trésor et Triomphe des plus belles Chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, par les sieurs de St-Amour et de St-Estienne. *Paris, Baragues*, 1624, in-12, de 565 pp. et 10 ff. pour la table. [14293]

M. Brunet cite ce volume et dit, avec raison, que l'exemplaire vendu chez M. Duplessis devait avoir un titre, et ce titre n'est autre que celui que nous donnons ci-dessus; ce même exemplaire a été revendu 42 fr. en 1873.

Une particularité intéressante est que ce recueil renferme deux pièces tabarinesques qui sont restées inconnues aux bibliographes de l'illustre bouffon : *Estreines de Tabarin à Isabelle*; et *Chanson facétieuse des libéralités faictes aux Tripières, Harangères*, etc., *par Tabarin estant sur son départ*.

SAINT-AUBIN (*J.* de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, avec les figures de toutes ses vues, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon, Benoist Coral*, 1666. — Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par le même. *Lyon, B. Coral*, 1666. — 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Le premier de ces deux volumes est particulièrement important; le second était cité par M. Brunet à sa table raisonnée; ces deux ouvrages rares méritaient une mention spéciale.

72 fr. Yéméniz.

SAINCT-AULAIRE (*Franç.* de). La Fauconnerie... dédiée à Monseigneur de Luynes. *Paris, Rob. Fouët*, 1619, in-4, fig. [10458]

Le bel exempl. Huzard (175 fr.), relié depuis la vente, en *mar. doublé* par Trautz, 600 fr. Double; en *mar. simple* du même artiste, 620 fr. Potier.

SAINT-BALMON (Mme de). Les Jumeaux

martyrs, tragédie. *Paris, A. Courbé*, 1650, in-4, de 2 ff. lim. et 144 pp. [16445]

76 fr. Favart.

SAINT-BARTHÉLÉMY. The Massacre of Paris, a tragedy. As it is acted to the theater royal by their Maj. servants. Written by Nat. Lee. *London, Bentley and Magnes*, 1690, pet. in-4.

Pièce rare, qui devrait être portée au mot : LEE (*Nathan.*).

SAINCT-DIDIER (*Henry* de), gentilhomme provençal. Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mère de toutes armes qui sont espée, dague, cape, targue, etc. *Paris, Jean Mettayer*, 1573, in-4, nombr. fig. s. b. [10307]

En *mar.* de Kochler, 290 fr. baron Pichon.

SAINT-DISDIER (Le sr de). La Ville et la République de Venise. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680, in-12. [25467]

En *vélin*, h. 0m,139, 55 fr. Pieters, rev. 5 fr. 50 c. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Caillhava ; en *anc. mar.*, mais avec les armes modernes du marquis de Coislin, 60 fr. Chedeau ; 35 fr. Yéméniz.

— LA VILLE et la République de Venise. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1685, in-12.

Même édition que celle d'*Amsterdam, Elzevier*, 1680 ; le titre seul a été renouvelé.

Un exempl., non rogné, relié en *mar.* par Trautz, chez M. de Ruble ; l'exempl. Pixérécourt et Nodier, 53 fr. La Bédoyère, rev. 50 fr. La Villestreux ; l'exemplaire Nodier (vente de 1844), h. 0m,143, 49 fr. Pieters ; on sait que ce fut Nodier qui le premier fit observer que cette prétendue 4e édition de 1685, n'était autre que la 3e de 1680, avec le titre renouvelé ; cet exempl. fut revendu 40 fr. Desq.

SAINT-EVREMOND (*Charles* Margotelle de Saint-Denys, sr de). OEuvres meslées contenant Considérations sur Annibal ; Jugement sur Tacite et Saluste ; Dissertation sur la tragédie d'Alexandre, par M. de S. E., dédiées à M. le marquis de Berny. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, pet. in-12, de 3 ff. lim. et 151 pp. [19087]

Edition originale des premières Œuvres de Saint-Evremond ; c'est un volume d'une certaine rareté.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 80 fr. Dr Danyau, rev. 155 fr. Leb. de Montgermont.

— OEUVRES MESLÉES. *Paris, Claude Barbin*, 1690-92. 2 vol. in-4. — 2 ff. lim., 540 pp. et 1 f. de table. — 4 ff. lim., 488 pp. et 2 ff. de table. Chiffre gravé sur bois au titre.

C'est la véritable première édition de Saint-Evremond, et en même temps la plus belle.

— NOUVELLES Œuvres meslées. *Paris, veuve Claude Barbin*, 1700, in-12.

En *mar.* de Hardy, 29 fr. Gancia, rev. 15 fr. en 1872.

— OEUVRES meslées de M. de St-Evremond (publiées par Silvestre et Des Maizeaux). *Londres, Tonson*, 1709, 3 vol. in-4, portr.

Belle édition.

En gr. pap., 36 fr. prince Radziwill.

— LES ŒUVRES... avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *Amsterdam, Covens*, 1739, 7 vol. in-12, fig. de B. Picart.

En *mar.* d'Anguerran, 150 fr. Grésy.

— ŒUVRES de St-Evremond, avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux. (*Paris*) 1740, 5 vol. in-12, fig. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à St-Evremond et de quelques autres ouvrages rares et curieux. (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12, fig. en taille-douce. — Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite (par l'abbé de Villiers). (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12. — Mémoires de Mme la comtesse de M*** avant sa retraite (par la comtesse de Murat). (*Paris*) 1740, 1 vol. in-12. En tout 10 vol.

Le bel exempl. de Soleinne, en anc. *mar.*, avec quelques fig. ajoutées, 255 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES, *s. l.* (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12.

Les tomes X et XI contiennent les *Mémoires du comte D*** avant sa retraite*, et le tome XII les *Mémoires de Mme la comtesse de M(urat)*.

En *anc. mar.*, mais sans le tome XII, 57 fr. d'Haubersaert.

— ŒUVRES MÊLÉES... revues, annotées... par Charles Giraud. *Paris, L. Téchener*, 1865, 3 vol. in-12.

L'histoire de la vie et des ouvrages de Saint-Evremond comprend seule 396 pp. de petit texte.

30 fr. Danyau.

— RÉFLEXIONS sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, H. A. Renouard*, 1795, in-8.

Un des deux exempl. sur vélin, tiré in-4, *en mar.* de Chambolle, 121 fr. Émile Gautier, rev. 155 fr. Benzon ; cet exempl. possédait le portrait de l'auteur gravé par Saint-Aubin en 3 états ; un dessin du même portr. et plusieurs autres pièces ou portraits.

— LA COMEDIE des Academistes pour la reformation de la langue françoise. *Imprimé l'an de la Réforme* (1650), pet. in-8. [16441]

Voyez la note du *Manuel*.

42 fr. Favart.

— ÉTUDE sur Saint-Evremond, par M. D. L. Gilbert. *Paris, Firmin-Didot*, 1866, in-8.

Pièce intéressante.

SAINT-FOIX (*G.-Fr.* Poullain de). OEuvres complètes de P. de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roy. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8, fig. [19113]

Un bel exempl. en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 80 fr. seulement Téchener (1865), et se vendrait le double aujourd'hui.

SAINGELAIS. OEuures de luy tant en composition que translation ou allusion aux auteurs grecs et latins. *A Lyon, par Pierre de Tours*, M. D. XLVII. pet. in-8. [13691]

On ne connait toujours qu'un seul exemplaire de cette première et précieuse édition ; il avait appartenu à M. Farrenc, qui l'avait cédé, moyennant 800 fr., à M. Techener, et depuis, après avoir été relié en *mar. doublé* par Trautz, il a parcouru les étapes

suivantes : Vente A. Chenest (*Téchener*, mai 1853), 1,258 fr. ; revendu 800 fr. (ferme) en 1854 à M. de Clinchamp ; il était alors relié en *mar.* de Niédrée ; passa chez Solar (1,600 fr.) ; Double, 2,505 fr. ; revendu 1,900 fr. à la troisième vente du libraire Téchener en 1863 ; il fait aujourd'hui, croyons-nous, partie de la riche biblioth. du baron James de Rothschild.

Cette curieuse édition a fourni à M. Prosper Blanchemain, le dernier éditeur de Saint-Gelais, 16 pièces entièrement inconnues et quelques variantes ; les derniers feuillets se composent de chansons, dont Mellin de Saint-Gelais n'est certainement pas l'auteur.

— ŒUVRES poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-8, lettres italiques.

En *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 140 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonzet, 160 fr. Desq ; un très bel exempl., rempli de témoins, 185 fr. Tross (1868) ; en *veau*, 115 fr. Yéméniz ; rev. 120 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Koehler, 120 fr. Turquety ; l'exempl. Audenet, 150 fr. W. Martin ; rev. 91 fr. Danyau ; en *mar.* de Duru, 100 fr. Sainte-Beuve ; avec les 4 premiers ff. réemmargés, 30 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 70 fr. à la seconde vente de ce libraire, en 1872 ; en *mar.* de Koehler, annoté par Jamet, mais seconde édit. sous la même date, 36 fr. Danyau ; en *mar.* de Capé, 600 fr. Benzon, et l'édit. en lett. rondes, en *mar.* de Duru, 70 fr. même vente ; en *mar. doublé* de Trautz, exempl. très grand (165 mill.), venant de M. Odiot, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est sur les marges d'un exemplaire de cette édition que Bernard de la Monnoye avait tracé un commentaire resté inédit jusqu'en 1873 ; cet exempl., après avoir appartenu à Gluecq de Saint-Port, conseiller honoraire au grand Conseil... (mais nous demandons à ouvrir une parenthèse : Gluc ou Gluck de Saint-Port ne se recommande à la postérité que par son acquisition de la bibl. de la Monnoye ; car sa liaison avec Mme de Verrue ne peut guère lui être comptée à titre de gloire), à sa vente faite par Boudot en 1759, ne figura qu'un exempl. des œuvres de Mellin de Saint-Gelais, de *Paris*, 1719, in-12, lequel ne porte pas la mention d'*annoté par La Monnoye* ; d'édit. de 1574, il n'existe aucune trace. Si donc La Monnoye annota cette édition, il est certain qu'elle ne parvint pas jusqu'à Gluc de Saint-Port ; son Saint-Gelais de 1719 n'ayant pas trouvé acquéreur, fut accolé au Joachim du Bellay de 1592, et le tout fut adjugé au prix de 35 sols. En 1809, le précieux vol. de 1574 fut acheté pour quelques francs à la vente (sans catalogue) des livres du poète Laujon. En 1856, il fut acquis, moyennant 460 fr., par P. Jannet, le créateur de la *Bibl. elzevirienne*.

— LES MÊMES. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, XVI ff. lim. dont 1 blanc, et 295 pp.

En *anc. mar.* aux armes de Caumartin Saint-Ange, 90 fr. de Chaponay.

Cette édition est identiquement copiée sur celle de 1574 ; les poésies sont impr. en car. italique très net et très menu.

— ŒUVRES. *Paris, Guil. de Luynes*, 1656, in-12, IX ff. lim. et 246 pp., car. ronds.

La plupart des exemplaires, ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, portent l'indication : *Lyon, de Harsy*, 1574. Dans ceux qui sont au nom de de Luynes, les passages un peu libres ont été remplacés par des cartons offrant, notamment aux pp. 74-75, des pièces qui ne sont pas de Saint-Gelais.

En *mar* de Hardy, 36 fr. Voisin (1876).

— LES MÊMES. *Paris (Coustelier)*, 1719, in-12, IV ff., 275 pp. et 9 pp. non chiffrées pour la table et le privilège de 1574.

En *mar.* de Derome, exempl. Nodier, d'une grande fraîcheur, 411 fr. Tufton ; en *mar.* de Capé, 50 fr. Lebœuf de Montgermont ; ordinairement 8 à 10 fr.

— ADVERTISSEMENT sur les Jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyselle. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 40 pp., plus 1 f. blanc, au v° duquel se trouve la marque de l'imprimeur.

Le savant rédacteur du cat. Luzarche, M. Claudin, a consolidé l'attribution qu'il fait de cette pièce rare à Mellin de Saint-Gelais, à l'aide de documents empruntés à Du Verdier, à Thévet d'Angoulême et à l'excellent bibliothécaire Eus. Castaigne. Nous ignorions que cette attribution eût jamais été contestée. M. Brunet, qui valait peut-être bien l'honneur de voir son nom accolé à tous les noms que cite M. Claudin, avait tout uniment, et sans phrases, porté cette pièce à l'actif dudit Saint-Gelais.

80 fr. Luzarche.

M. Eus. Castaigne donna, aux frais de M. Gellibert des Séguins, une réimpression bien exécutée de cet opuscule, dont il ne fut tiré que 20 exempl. (*Angoulême, Goumard*, 1866, in-8 de 45 pp.).

— MELIN de Saint-Gelays. Œuvres complètes, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de M. E. Ph. Beaulieu, R. Dezeymeris, etc. Édition revue, annotée et publiée par Pr. Blanchemain. *Paris, P. Daffis*, 1873, 3 vol. in-16. 15 fr.

En un vol., *mar.* de Thibaron-Joly, exempl. sur pap. de Chine, 70 fr. Lebœuf de Montgermont.

SAINCT GELAIS (*Octavien* de) Evêque d'Angoulesme. La Chasse et le ‖ Depart Damours ‖ faict et Compose par Reu. Pere en Dieu messire Octouien de ‖ Sainct Gelais, euesque Dangoulesme... *Cy fine la Chasse et Depart Damours nouuellement imprime a Paris, le xiiiie jour dauril* 1509, *pour Anthoine Verard*, in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. [13283]

L'admirable exempl. sur vélin, décoré de 25 miniatures, provenant de la bibl. d'Honoré d'Urfé, dont il porte les armes sur le titre, et qui a passé dans les collections de La Vallière et de Mac-Carthy, fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale, acquéreur de la collection Cigongne ; c'est un des joyaux de cette bibliothèque princière.

La Bibl. nationale en possède un exempl. non moins beau.

Sur papier, en *mar.* de Duru, 660 fr. Yéméniz, revendu 700 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE SÉJOUR dhonneurs. *Nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne Verard... Et fut acheue le xxve iour Daoust mil* CCCCC *et* XIX, in-4, goth., 164 ff. non chiff., à 31 long. lignes, sign. a-Ciiii du second alphabet.

495 fr. Yéméniz ; le bel exempl. Solar, dans une riche et bonne rel. de Thompson, parfaitement dorée, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, hauteur 0m184, 880 fr. Labitte (1876), et 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Turner.

— LE SÉJOUR d'honneur... *Nouuellement imprime à*

Paris, par la veufue Jehan Trepperel. S. d., in-4, goth., fig. s. bois.

180 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, malgré des raccommodages, 280 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE VERGIER donneur nouuellement imprime a Paris, de lentreprise et voyage de Naples... (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel*, s. d. (*vers* 1500), in-4, goth. à 2 col., fig. s. b. [13285]

En *mar.* de Bauzonnet, 245 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, avec une piqûre raccommodée, 130 fr. Costa de Beauregard ; 295 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 405 fr. Germeau.

— LE MÊME. *Paris, Jehan Petit*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 285 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (*Paris, Anth. Vérard*, vers 1505), petit in-4, goth., 236 ff. à 2 col.

Un exempl. raccommodé et en mauvais état, 47 fr. Turquety.

Le complément du catal. publié par M. Van-Praet, des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. nationale, indique comme sortant des presses d'Anthoine Vérard, vers 1500 (ou plutôt vers 1505), l'admirable exempl. sur vélin, in-4, provenant du comte d'Hoym, conservé dans ce vaste établissement ; M. Brunet n'avait point voulu trancher cette attribution. L'affirmation d'un catal. autorisé et officiel est bonne à enregistrer ; elle peut servir à élucider une question pendante.

— LE VERGIER dhonneur. *Paris* (*Phil. Le Noir*), s. d., pet. in-fol. goth., de 127 ff. à 2 col., avec un bel encadrement sur bois au titre.

En *mar.* de Koehler, double du duc d'Aumale, 405 fr. Téchener (1865), revendu 290 fr. Huillard, et 325 fr. Potier (1872) ; 128 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, 440 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire et lung des deux grans relieurs iures en luniuersite de Paris... a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, s. d. (vers 1521), in-fol., goth., à 2 col., avec la marque de J. Jannot au v° du dernier feuillet.

En *mar. doublé* de Lortic, 199 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LA COMPLAINTE et Epitaphe du feu roy Charles dernier trespasse, composee par messire Octouian de Sainct-Gelais, euesque Dangoulesme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), pet. in-4 de 6 ff. à 2 col., avec une gr. planche gr. sur bois.

Première édition d'une pièce fort rare, d'environ 800 vers, qui a depuis figuré dans le *Vergier d'Honneur*.

En *mar.* de Bauzonnet, et relié avec trois autres pièces, au moins aussi rares et aussi précieuses, 1,000 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— LES XXI Epistres. Voy. OVIDIUS.

SAINT-GENIES (Rey de). L'Art de la guerre pratique. *Paris, Jombert*, 1754, in-12.

Sans valeur, mais un exempl. en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, a été vendu 99 fr. A. Rigaud.

SAINT-GÉNOIS (Le marquis de). Chronologie des gentilshommes reçus à la chambre de la noblesse des États des pays et comté de Hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779, précédée d'un précis des preuves nécessaires pour y être admis selon les derniers réglements. *Paris, Saillant*, 1780, gr. in-fol.

Volume rare et assez précieux ; il se compose du titre et 2 ff. limin., et de 44 ff. avec près de 200 blasons gravés dans le texte ; on trouve à la fin la liste chronol. des membres de la chambre de noblesse du Hainaut.

252 fr. marquis Le Ver.

Dans la même vente les *Monuments anciens* du comte de Saint-Génois, *Paris et Lille*, 1782, 3 vol. in-fol., ont été vendus 150 fr. ; un bel exempl. de ces trois beaux volumes était porté à £ 22 sh. 10 au cat. Quaritch de 1878.

SAINT-GERMAIN. Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le sr de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, Guil. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol. in-12.

Vol. aussi rare que curieux ; l'auteur y relate avec détails les péchés incombant aux diverses professions :

1° Aux religieux ; 2° aux personnes engagées dans le monde (gens mariés, seigneurs, avocats, médecins, banquiers, etc.) ; 3° aux artisans et gens de métier (notaires, libraires, peintres, orfèvres, tailleurs, etc.).

En *anc. mar.*, 50 fr. Soleil.

SAINT-GERMAIN d'Apchon. L'Irénophile, discours de la paix contre les désordres des guerres civiles, par de Saint-Germain. *Lyon*, 1594, in-4.

On voit dans cet ouvrage comment la ville de Langres resta fidèle au roi pendant la Ligue.

SAINT-GILLES. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guil. de Luynes*, 1709, in-12.

La plupart des exempl. connus portent le paraphe autographe de l'auteur, ce qui prouve que les mots « *Œuvres posthumes* », ne constituent qu'une réclame, intelligente du reste. Molière, dit l'abbé Goujet, a peint Saint-Gilles, dans le *Misanthrope*, sous le nom de Timante.

Un grand nombre de pièces du poète Mousquetaire sont comprises dans le *Portefeuille de M. L. D. F.* publié en 1694.

Malgré l'admiration de M. Viollet-le-Duc et d'autres critiques, pour ce poète mousquetaire, sa *Muse* ne vaut guère que 5 à 6 fr.

SAINCT-GRAAL. Lhystoire du Sainct Greaal qui est le premier liure de la Table ronde... *Nouuellement imprime a Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir*... le XXVe iour de septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth. [17007]

L'exempl. de cet important et précieux roman de chevalerie, qui avait appartenu à M. Solar (3,200 fr.) lequel l'avait payé 1,550 fr. chez M. Giraud, passa dans la collection de M. Double, à la vente duquel il atteignit le prix de 5,000 fr.; l'acquéreur de ce beau livre fut M. Quaritch.

Un second exempl., qui provenait du prince d'Essling, fut vendu 3,800 fr. à une vente faite par Téchener, en mai 1862 (*Livres provenant de deux grandes biblioth., Cailhava, Solar, Double, etc.*); il fut acheté par M. Chedeau, de Saumur, à la vente duquel il fut payé 4,010 fr.

— L'HYSTOIRE du Sainct Greaal... *Paris, Philippe Le Noir*, 1523, in-fol., goth., à 2 col.

Un bel exempl., dans une rel. semée d'LL couronnés, provenant du marquis d'Aix, 5,950 fr. vente des livres de Jos. Téchener, en 1865, rev. 7,600 fr. F. Didot.

Un autre, en *mar. doublé* de Duru, annoncé magnifique exemplaire., 2,000 fr. seulement, Yéméniz, revendu 3,900 fr. Benzon.

Un autre, en *mar. doublé* de Chambolle, 2,300 fr. Danyau; en *veau*, dans sa première reliure, 1,120 fr. Tross (1865), pour M. Giraud de Savine.

— LANZAROTE del Lago. La demãda del Sancto Grial : ‖ Con los marauillosos ‖ fechos de Lãçaro‖te y de Galaz ‖ su fijo.‖ 1535.‖ (Al fin :) Aqui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del Sancto Grial, con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la Demanda del sancto Grial, en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *El qual fue empresso en la imperial ciudad de Toledo, por Juan de Villaquiran, impressor de libros. Acabosse a diez dias del mes de octubre. Año del nascimiento de nuestro redemptor y saluador Jesu Christo de mill y quinientos y quince años.* In-fol., goth., de 194 ff. à 2 col., sans compter IX ff. pour *la tabla y preliminares*.

— LA QUESTE del Saint-Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall. (*London*) *for the Roxburghe Club*, 1864, in-4.

Tiré à petit nombre et fort rare en France.

Le roman du Graal, qui fait suite à celui de Perceval Le Galois, fut composé par Chrestien Manesier, de Troyes. (Sur Chrestien de Troyes, voy. *Hist. littéraire de la France*, t. XV, pp. 193-246.)

SAINT-HILAIRE (*Barthélemy*). Le Bouddha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8 (tiré aussi in-18). Il y a eu trois éditions sur cliché.

— MAHOMET et le Coran. *Paris*, 1865, in-8 (tiré aussi in-18).

— L'ILIADE d'Homère, trad. en vers français. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8.

Tiré à 1,000 exempl., et 25 sur pap. de Holl.

— LES PENSÉES de Marc-Aurèle, trad. nouvelle. *Paris*, 1876, in-18.

1,000 exempl. et 25 sur pap. de Holl.

— LA VRAIE Démocratie. *Paris*, 1848, in-24, publié pour l'Académie des sciences morales et politiques.

Une seconde édit. de cet opuscule a été faite en 1875, et l'auteur a ajouté une préface : « A la Démocratie française », aussi longue que l'ouvrage primitif; cette seconde édition, également in-24, a été tirée à grand nombre, mais il en a été publié 20 exempl. sur pap. de Hollande.

— (Voy. ARISTOTE.)

SAINT-HYACINTHE (*Themiseul* de). Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherches, par M. le docteur Chrysostome Matanasius. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, in-12, portr. gr.

L'auteur se disait le propre fils du grand Bossuet; Voltaire, se préoccupant peu de cette illustre filiation, dit que l'ouvrage est de Sallengre et de S' Gravesende, le mathématicien néerlandais, et que Saint-Hyacinthe n'a produit que la chanson de la page première, et les remarques.

Thémiseul de Saint-Hyacinthe s'appelait réellement Hyacinthe Cordonnier; il naquit à Orléans le 27 septembre 1684, et mourut à Bréda en 1746; le *Chef-d'œuvre d'un inconnu* parut pour la première fois à *La Haye* (*chez Pierre Gosse*), en 1714, in-12; il faudrait, pour se rendre compte des changements apportés successivement au texte de Mathanasius, réunir à la 1re édit.. la 4e in-4, et l'une des suivantes; collection que nos modernes bibliophiles ne se soucieront guère de faire... et ils n'auront pas tort.

— LE CHEF-D'ŒUVRE d'un inconnu... *Paris, imprimerie bibliographique*, 1807, 2 vol. in-8, neuvième édition, annotée par Leschevin.

En gr. papier, et en *mar.* de Duru, 93 fr. La Bédoyère.

SAINT-JULIEN (*Pierre* de), doyen de Chalon. Meslanges historiques et Recueils de diverses matieres pour la plus-part paradoxalles... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, in-8. [23309]

Première édition, réimpr. l'année suivante.

Avec la date de 1589, en *mar.* de Hardy, 56 fr. Cailhava; 19 fr. B. de M. (1869); 19 fr. marquis Le Ver.

— DE L'ORIGINE des Bourgongnons, et antiquité des Estats de Bourgongne, deux livres... *Paris, Nicolas Chesneau* (*imprimé par Henry Thierry*), 1581, in-fol. [24521]

115 fr. Yéméniz; 37 fr. de la Roche La Carelle.

SAINT-LAMBERT (*Ch. Fr.* de). Les Saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. [14134]

5 fig. par Gravelot et Le Prince, gravées par Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet; 1 fleuron sur le titre et à vign. de Choffard.

14 fr. Grésy.

— LES SAISONS, poëme, septième édition. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8, pap. de Holl.

C'est l'édition recherchée; elle est ornée de 5 fig. de Moreau, gr. par De Launay, Duclos, Prévost et Simonet; 1 fleuron au titre et à vign. de Choffard. Le poëme est suivi de trois contes, de poésies fugitives et de fables orientales; les contes ont 2 fig. de Moreau, gr. par Lebas et Prevost.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Filos. Ciênc. Letras

Les exempl., avec les fig. avant la lettre, sont fort recherchés.

En pap. de Holl. et *mar.* de Lortic, 135 fr. Grésy ; en grand pap. et riche reliure de E. Niédrée, avec plusieurs suites de fig. ajoutées, 450 fr. Curmer.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, fig.

Pap. vél. et *mar.* de Bozérian, 32 fr. Brunet.

L'édit. in-4, en pap. vélin, avec les fig. de Gérard avant la lettre, 20 fr. Grésy.

A la vente Perkins, en 1875, on a payé £ 33 un exempl. de l'édition des *Saisons*, de 1796, qui avait été adjugé à 400 fr. en 1825 ; l'exempl. était, il est vrai, imprimé sur vélin, et possédait les dessins originaux de Chaudet.

SAINT-LAMBERT (De). Nouveau Traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments. *Paris, Christ. Ballard*, 1707, in-4, obl., musique gravée.

20 fr. Coussemaker.

SAINT-LO (*Alexis* de). Relation du Voyage du Cap-Verd, par le R. P. Alexis de Saint-Lo, capucin. *A Paris, chez Fr. Targa*, 1637, in-8.

Volume rare ; il a été publié par Bernardin de Renouard, qui a collaboré à sa rédaction ; l'auteur mourut à Rouen en 1658.

25 à 30 fr.

SAINT-MARC. OEuvres de M. de Saint-Marc. *Genève et Paris*, 1775, in-8, fig. d'Eisen. [19131]

En pap. de Holl. et *mar.* de Derome, 15 fr. de Lassize, et serait plus cher aujourd'hui, à cause des jolies illustrations d'Eisen.

— LES MÊMES. *Paris, de l'impr. de Monsieur (P. Fr. Didot)*, 1785, 2 vol. gr. in-8, fig. de Moreau et d'Eisen.

En pap. vél. et *mar.* de Derome jeune, 91 fr. Grésy, porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

SAINT-MARTIN d'Arennes, premier généalogiste de France. Généalogies des princes, dvcs, pairs et mareschaux de France, des govvernevrs et lievtenans generavx des prouinces et des cheualiers des ordres, dédiées au Roy. *Paris*, 1666, in-fol., 41 ff. doubles de généalogies et de blasons gr. par F.-D. Lapointe.

35 à 40 fr.

SAINT-MAUR (*E. M. François*). Promenades historiques dans le pays de Henri IV. Album de la jeunesse du Roy de Navarre, publié d'après les notes, dessins et ms. de M. A. G. Houbigant. *Pau*, 1864, in-fol., titre rouge et noir, avec de nombreuses planches dessinées d'après nature.

Publication intéressante, publiée à 100 ex. numérotés ; 30 fr.

SAINT-MAURICE. Le Guide fidèle des étrangers dans le voyage de France. *Paris*, 1672, in-12.

6 à 8 fr.

SAINT-MAURICE. Histoire du glorieux sainct Sigismond, martyr, roy de Bourgogne, fondateur du célèbre monastère de Sainct-Maurice (en Valais), par le R. P. Fr. Sigismond de Saint-Maurice... *Imprimé à Syon (Valais), chez Henri Louys escrivain*, 1666, in-4, front. gr.

50 fr. Luzarche.

SAINT-NON (*J. Cl. Richard*, abbé de). Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris*, 1781-86, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig. [20223]

En *anc. mar.*, avec la planche des *Phalli* au tome II, et celle des médailles des colonies de Sicile au tome IV, 315 fr. prince Radziwill ; 151 fr. Tross (nov. 1866) ; 100 fr. H. D. M. (1866) ; 125 fr. Huillard.

— RECUEIL de griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques gravés tant à l'eau-forte qu'au lavis. In-fol.

Recueil renfermant près de 300 sujets gravés sur 150 grandes pl., exécutés de 1756 à 1773, d'après les dessins de Le Prince, Fragonard, Hubert Robert, etc. On y trouve un fac-simile fort curieux des sculptures, bronzes, tableaux, qui se trouvent dans les collections et monuments de Rome, Naples, Venise, etc.

60 fr. Maisonneuve.

SAINT-PIERRE (*J. Bernardin Henri* de). Paul et Virginie. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur (se trouve à Paris, chez P. Fr. Didot jeune)*, 1789, in-18, de XXXV pp. lim. et 244 pp., avec 4 fig. de Moreau. [17246]

La première édition de ce chef-d'œuvre incontesté est de *Paris*, 1787, in-12, (dit Quérard, nous ne connaissons pas cette édition) ; mais le roman avait paru d'abord dans les *Etudes de la Nature* (*Paris, Didot le jeune*, 1784-1792), 5 vol. in-12. Ces premières éditions ont peu de prix.

L'édition de 1789 est plus recherchée à cause des jolies fig. de Moreau.

En pap. vélin, fig. avant la lettre et *mar.* de Bozérian, 32 fr. La Bédoyère, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont ; 45 fr. Yéméniz ; l'exempl. De Bure, en *mar. doublé*, 132 fr. d'Haubersart et 185 fr. Grésy ; en *mar.* de Trautz, 130 fr. Potier ; en *mar.*, fig. avant la lettre, 119 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Galuski.

— PAUL ET VIRGINIE. *Paris, Pierre Didot*, 1806, gr. in-4, pap. vélin, fig. d'après Gérard, Prud'hon, Moreau, etc., portrait par Lafitte.

Un exempl. en *mar.* de Thouvenin, avec les épreuves avant la lettre, les eaux-fortes et les fig. coloriées, 80 fr. La Bédoyère ; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. H. D. M. (1866) ; 24 fr. B. de M. (1869) ; 20 fr. Van der Helle ; avec les fig. de Moreau, 42 fr. Em. Gautier.

— LE MÊME. *Paris, Deterville et Lefèvre*, 1819 (impr. par Didot), in-16, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, avec eaux-fortes et deux tristes dessins originaux de Desenne ajoutés, en *mar.* de Purgold, 1,150 fr. Benzon.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière in-

dienne, etc. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, gr. in-8, fig. de Desenne.

En gr. pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 66 fr. de Chaponay.

— PAUL ET VIRGINIE... *Paris, L. Janet*, s. d. (*impr. Didot*), in-18, fig.

En *mar. doublé*, avec deux états des fig. de Desenne, 199 fr. Rigaud.

— PAUL ET VIRGINIE, la Chaumière indienne. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, fig. sur b. et sur acier, fig. de Tony Johannot.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avec 4 portraits de l'auteur et 50 vignettes et portraits avant la lettre, ajoutés, 335 fr. La Bédoyère; sur Chine, 290 fr. Cailhava; en *mar.* de David, 63 fr. H. D. M. (1866); 82 fr. Gancia; en riche rel. de Simier, 150 fr. Yéméniz; sur chine, richement relié en *mar.*, 605 fr. Capé; deux autres exempl. à la même vente, 400 et 300 fr.; en *mar.* de Clarke and Bedfort, 70 fr. B. de M. (1869); en *mar.* de Niédrée, 100 fr. Potier; et un des 20 exempl. sur chine, avec fig. et portr. ajoutés, en *mar.* de Capé, 610 fr. même vente; un exempl. broché, 49 fr. Van der Helle; 55 fr. Potier (1872); 37 et 25 fr. Em. Gautier; en *mar.*, 85 fr. A. Rigaud; broché, 210 fr. Curmer.

— PAUL ET VIRGINIE, précédé d'une Préface par J. Janin. *Paris, chez Jouaust, imprimeur*, 1869, in-8.

Il a été tiré de cette jolie édit., 20 exempl. sur pap. de Chine, 20 exempl. sur whatman, et 300 sur pap. vergé.

Un exempl. sur vélin, 250 fr. Em. Gautier.

— PAUL AND Virginia... with an original memoir of the author, and 330 illustrations. *London, W. S. Orr and C^o^*, 1839, gr. in-8, portr., fig. sur bois.

Deux exempl., avec les épreuves sur chine avant la lettre, figuraient à la vente Curmer; 36 et 44 fr.

— PAUL UND Virginie und die Indische Hütte... neeu uebertragung durch G. Fink. *Pforzheim, verlag von Dennig Fink*, 1840, gr. in-8, portr., fig.

20 fr. Curmer.

SAINT-RÉAL. Œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal, enrichies de fig. en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam*, 1740, 6 vol. in-12, front. gr. [17089]

En 6 vol. en *anc. mar.*, 50 fr. Gancia (1868); en 6 vol. et *anc. mar.*, 80 fr. Turner.

— ŒUVRES. *Paris, Ganeau*, 1745, 3 vol. in-4, fig.

En *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, fils de Louis XV, 120 fr. prince Radziwill; en *anc. mar.*, aux armes de la première femme du dauphin Louis, fils de Louis XV, 105 fr. Germeau.

— CONJURATION des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12.

Édit. originale.

En *mar.*, 23 fr. Labitte (1875); en *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876).

— CONJURATION des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1781, in-12.

En *mar.* de Derome, 30 fr. d'Ortigue.

— ŒUVRES postumes de M. D. S. R. *Paris, Cl. Barbin*, 1693-95, 2 part. formant 2 vol. in-12.

— NOUVELLES ŒUVRES postumes. *Paris, veuve Barbin*, 1699, in-12.

Édit. originales.

Les 3 vol., en *mar.* de Hardy, 36 fr. seulement Voisin (1876).

SAINT-SIMON (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1811), in-4.

La bibliographie Saint-Simonienne de M. Fournel annonce cet ouvrage comme étant resté manuscrit; mais, quoique Saint-Simon fût dans le plus grand dénuement à cette époque, il parvint à le faire imprimer à 60 exemplaires.

9 fr. 50 c. De Lassize.

— L'INDUSTRIE... avec cette épigraphe: « Tout par l'industrie, tout pour elle ». *Paris, impr. de Cellot et Panckoucke*, 1817, 2 vol. in-8, 464 et 396 pp.

On trouve rarement intact le titre de la 2e partie du 1er vol.: « *L'industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière* », par A. (Augustin) Thierry, fils adoptif de Henri Saint-Simon.

23 fr. De Lassize.

Nous renvoyons pour les écrits du célèbre novateur à la *France littéraire* de M. Quérard.

SAINT-SIMON (*Louis* de Rouvroy, duc de). Mémoires sur le règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants (*sic*). *Marseille, Jean Mossy*, 1788, 3 vol. in-8. — Suppl. aux *Mémoires* du duc de Saint-Simon. *Paris, Buisson*, 1789, 4 vol. in-8. [23821]

Première édition publiée par Soulavie; c'est un extrait capricieusement arrangé, sans suite et sans méthode; c'est incontestablement la plus détestable édition de cet écrivain si recherché aujourd'hui.

— MÉMOIRES... accompagnés de notes par F. Laurent. *Paris, Egron*, 1818, 6 vol. in-8, portr.

36 fr.

Il y eut des exempl. tirés sur pap. vélin, à 72 fr.

Cette édition, qui ne vaut guère mieux que la précédente, eut peu de succès; le libr. Hivert se rendit acquéreur, en 1826, d'un grand nombre d'exempl. invendus, et fit tirer de nouveaux frontispices à son nom.

— MÉMOIRES complets et authentiques, publiés sur le ms. original par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829-30, 21 vol. in-8, dont le 21e pour la table.

Malgré quelques inexactitudes et quelques retranchements, c'est la première édition réellement digne de ce nom; elle se vendait 154 fr. et 200 fr. sur pap. vélin; mais ces prix sont tombés lors de la publication de l'édition Chéruel.

Avec portr. ajoutés, 530 fr. cependant, A. Rigaud.

Les éditions de *Paris, Delloye*, 1840, 40 col. in-12 (les tomes I à XVI réimpr. en 1842); celle de *Garnier frères*, 1853, 20 vol. in-18; celle de *Barba*, 1856, 20 vol. in-8, et 5 vol. in-4, 612 grav., (édition qui donna lieu à un procès et à une saisie), ces trois éditions, disons-nous, sont oubliées aujourd'hui, depuis l'apparition de la suivante.

— MÉMOIRES du duc de Saint-Simon, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856-1858, 20 vol. gr. in-8.

Édition définitive, dont il a été tiré 100 exempl. sur gr. pap. de Hollande, et 100 exempl. sur pap. vélin fort.

Un des exempl. pap. de Holl., 400 fr. La Bédoyère ; un autre pap. vélin, 453 fr. Sainte-Beuve ; en gr. pap. de Holl., avec 1007 pièces ajoutées, dont 216 dessins, 1,200 fr. Em. Gautier, et en gr. pap. vélin, 480 fr. même vente ; en pap. ord., 190 fr. H. D. M. (1866) ; en gr. pap., 639 fr. Tufton ; en gr. pap., *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Morgand et Fatout, en gr. pap. vélin, avec 326 portr. ajoutés, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

La maison Hachette donna une seconde édition en 13 vol. in-12, 1864-1865, à prix réduits, et une troisième, collationnée sur le ms. autogr., revue par Chéruel et Régnier fils, 20 vol. in-12.

On peut joindre à la grande édition de 1856-58 :

— SAINT-SIMON, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette*, 1865, in-8.

— LA VIE et les Mémoires du duc de Saint-Simon, par Chéruel. *Paris, Hachette*, 1876, in-8.

Livre remarquable.

SAINT-SORLIN. Voy. DESMARETS.

SAINT-VALLIER (Messire Jean de la Croix de Chevrier de), deuxième évêque de Québec. Estat présent de l'église et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par M. l'Évesque de Québec. *Paris, Robert Pépie*, 1688, in-8, de 267 pp. ; au bas de la dernière on lit : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois*, 1688 ; au v° le privilège.

M. de Saint-Vallier, nommé évêque de Québec, en remplacement de M. de Laval, démissionnaire, voulut connaître son diocèse, qu'il visita en 1685 ; avant d'en prendre possession, il publia sous forme de lettre le récit de ses impressions.

40 fr. Maisonneuve (1867).

SAINT-VICTOR (*Hugues* de). Petit Traicté de bonne doctrine, faict par venerable docteur Hugue de Sainct-Victor, par quel estude Dieu doit estre prié, translaté de latin en françois, item plusieurs dictz et sentences notables. *Paris, Nicolas Buffet* (1550), pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois.

Petit volume rare ; le traducteur se nomme au v° du titre : « *Je Charles Des Fourniers, prebstre et curé indigne de Germigny soubs Colombs...* » Le volume se termine par des poésies françaises de ce curé de Germigny.

25 fr. Luzarche.

Cette note aurait dû, comme le fait le *Manuel*, être portée au mot : HUGO.

SAINTE-MARTHE (*Charles* de). Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre, duchesse d'Alençon, composée en latin par Ch. de Saincte-Marthe, et traduicte par luy en langue françoise ; plus, Epitaphes de ladicte dame, par aulcuns poëtes françois. *Imprime à Paris, par Regnault Chauldière et Claude son fils*, 1550, in-4. [12164]

Un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 306 fr. Le Roux de Lincy, rev. 230 fr. Huillard.

— ORAISON funèbre, sur le trespas de tres haulte et tres illustre dame et princesse Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, douairière de Vendosmois et de Longueuille, par Ch. de Sainte-Marthe, docteur ès-droicts. *Imprimé à Paris, par Regnauld Chauldière et Claude, son fils*, 1550, pet. in-8 de 48 ff.

En *mar.* de Trautz, 78 fr. Le Roux de Lincy, rev. 65 fr. Huillard.

SAINTE-MARTHE (*Scévole* de). Les Premières OEuvres de Scevole de Saincte-Marthe, gentilhomme Lodunois, qui contiennent ses imitations et traductions... le tout divisé en IV livres. *Paris, Fédéric Morel*, 1569, in-8. [13857]

Le très bel exempl. Renouard et Ch. Nodier, 322 fr. W. Martin ; avec l'*Hymne sur l'Avant-Mariage du Roy*, de 1570, en *mar.* de Hardy, 155 fr. Ambr.-F. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, Féd. Morel*, 1571, in-8.

Avec les poésies latines de 1575, mais exempl. piqué, 75 fr. Potier (1872).

— SCAEV. SAMMARTHANI, Consiliarii Regis et aerarii apud Pictones Antigraphaei, Poetica Paraphrasis in sacra Cantica.— Sylvarum libri II. — Epigrammatum liber I. — Carminum diversi generis liber I. *Lutetiae, ex off. Feder. Morelli*, 1575, in-12.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— LES OEUVRES poëtiques. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, portr.
Première édition des poésies françaises.

Le feuillet 94, qui contient une pièce de vers de Rémy Belleau, reproduite deux fois par erreur, a été supprimé dans un grand nombre d'exemplaires, ce qui peut les faire regarder comme incomplets.

En *mar.* de Duru, 112 fr. Cailhava ; avec le feuillet 94, la signature de l'auteur et des annotations dites autographes, 320 fr. Luzarche ; 115 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé-Masson, 99 fr. Guntzberger ; l'exempl. Solar, 112 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 151 fr. Benzon.

— LES OEUVRES. Dernière édition. *Poitiers, par J. Blanchet*, 1600, très pet. in-8.

C'est l'édition la plus complète.

100 fr. Double ; en *mar.* de Koehler, 130 fr. de Chaponay, rev. 205 fr. Lebœuf de Montgerment ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. Sainte-Beuve.

— LES OEUVRES (latines et françoises). *Paris, Jac. Villery*, 1629-1630, 4 part. en 1 vol. in-4.

Voici le détail de ce rare volume et des pièces curieuses qu'il contient :

— LES OEUVRES (poétiques). *Paris*, 1629.

— LA VIE de Scévole de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, sr de Roche-Maillet. *Paris*, 1629.

— ORAISON funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, président et trésorier-général de France à Poictiers, prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par M. Urbain Grandier, curé de ladite église et chanoine de Saincte-Croix, le 11 de septembre 1623. *Paris*, 1629.

— ORAISON funèbre sur le décez de Scévole de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, prononcée au palais de Loudun, le 5 jour d'avril 1623, en présence des officiers et autres notables personnes de la mesme ville. *Paris*, 1629.

En *mar.* de Lortic, très riche reliure, 128 fr. Desq ; rev, 310 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *vélin*, 62 fr. Luzarche ; 82 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin ; 19 fr. de Morante.

Nous donnons l'indication de quelques éditions de pièces séparées qui ont été réunies dans les Œuvres.

— La Palingene.,. *A Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8.

— La Sauterelle. *S. l.*, 1570, in-8.

— Hymne sur l'Avant-Mariage du roy Charles IXe. *A Paris, chez Fed. Morel*, 1570, in-8, de 16 ff.

Goujet n'a pas daigné relever ces titres de pièces, que nous ne trouvons relatés qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort*.

— Larmes à la mémoire du tres chrestien Roy de France et de Pologne, Henri III, veu et corrigé par l'auteur. *Tours, Iamet Mettayer*, 1590, in-8.

10 fr. W. Martin.

— La Manière de nourrir les enfants à la mammelle, traduction d'un poème latin de Scevole de Saincte-Marthe, par messire Abel de Sainte-Marthe. *A Paris, chez G. de Luynes*, 1698, in-8.

Texte latin en regard de la traduction, qui est en prose.

En *mar. anc.*, 41 fr. Bachelin (1874).

SAINTE-MARTHE (*Abel* de). Abelii Sammarthani, Scaevolae filii, Poemata. — Petri Laeti, medici regii, et aliorum, Carmina ad Abelium Sammarthanum. *Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, ex off. Rob. Stephani*, 1597, in-8.

Seule édition des poésies du fils de Scævole de Sainte-Marthe.

12 fr. de Morante.

SAINTE-MARTHE (*Scévole et Louis* de). Gallia Christiana. [21410]

Nouvelle édition, revue par Dom Piolin. *Paris, Palmé*, 13 vol. in-fol.

Les sept premiers volumes ont paru au moment où nous écrivons ces lignes.

(Voir sur le *Gallia Christiana* un article de M. A. Franklin, inséré au *Bulletin du Bibliophile*, de 1875, pp. 549-565.

SAINTE-MARTHE (*Pierre-Scevole* de). L'Etat de la cour des rois de l'Europe, où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances et posteritez des roys et princes souverains... les cardinaux, patriarches, archevêques, évêques, généraux d'ordres et principaux abbez de l'Europe... *Paris, Guignard*, 1680, 4 vol. in-12.

Seconde édition assez recherchée ; la première, de *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, l'est beaucoup moins.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 80 fr. Costa de Beauregard.

Nicéron et le P. Lelong donnent la liste des ouvrages dus à ce fils savant d'un père plus savant encore.

SAINTE-MARTHE (*Denys* de). Histoire de saint Grégoire le Grand, pape. *Rouen, veuve J. Béhourt*, 1697, in-4, fig.

En *mar.*, aux armes de Mme de Maintenon, 210 fr. baron Pichon, 300 fr. au cat. Fontaine de 1872, et 400 fr. à celui de MM. Morgand et Fatout, en 1876.

SAINTE-MARTHE (R. P. *Louis-Anselme* Boyer de). Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. *Avignon, Fr. Sébast. Offray*, 1710, in-4.

Vol. assez rare ; un exempl. avec addit. mss., 38 fr. Niel.

— Histoire de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie des évesques qui l'ont gouvernée, et une chorographie, ou description en vers latins et françois des villes, bourgs, villages, paroisses et chapelles qui composent ce diocèse, par le R. P. Louis Ans. Boyer de Sainte-Marthe, de Tarascon. *Avignon*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Volume d'une certaine importance ; 15 à 20 fr.

SAINCTE MEXANCE (*Jean* d'Ameron de). Première partie des Plaisans Loisirs de Jean d'Ameron de Saincte Mexance, sieur du Lolier, contenant le combat des Saisons. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8.

C'est un roman allégorique assez fade ; il est mêlé de prose et de vers ; son auteur est inconnu ; 45 fr. Potier.

SALABERRY (*J.-D.*). Chants populaires du pays basque ; paroles et musique originales ; recueillis et publiés avec traduction française. *Bayonne*, 1870, gr. in-8.

12 fr.

SALADE (La). Voy. La Salle (*Ant.* de).

SALADE (La) du mois de may, composée de différentes petites herbes, ou celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. *S. l.*, 1709, in-8.

Recueil de poésies galantes et satiriques ; à la p. 118, on trouve les : *Plaintes des Statues du palais Mazarin*.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 143 fr. Morel, de Lyon (1873).

SALAS BARBADILLO (*Alonso Geron.* de). Don Diego de Noche. *En Madrid, por la viuda de Cosmo Delgado*, 1623, pet. in-8. [15252]

Première édition d'un roman en prose et en vers. 41 fr. Gancia (1868).

— El Caballero puntual, por Alonso Geronymo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid. *En Madrid, por Miguel Serrano de Vargas*, 1614, in-12, allongé.

La seconde édit. a paru à *Madrid* en 1620, sous le titre de : *El Cavallero perfecto*.

La première a été vendue 75 fr. Gancia (1868).

— Le Matois mary, ou la Courtizanne attrapée, comédie en prose. *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-8. [16781]

Cette pièce, fort curieuse, est imitée de la comédie de Salas, intit. : *El Sagaz estatico marido examinado*, de *Madrid*, 1620, in-12.

50 fr. Auvillain.

SALAZAR (*Ambr.* de). Tratado delas cosas mas notables que se veen en la gran ciudad de Paris y algunas del reyno de Francia; compuesto por Ambrosio de Salazar... *En Paris, por D. Bessin*, 1616, in-12.

L'un des vol. les plus rares qui aient été consacrés à la description de Paris; on trouve après la p. 200 : *Genealogia y decedencia de la muy illestre casa de Lorena.*

— INVENTAIRE général des plus curieuses recerches (*sic*) des royaumes d'Espagne, par Ambr. de Salazar. *A Paris*, 1613, in-8.

SALAZAR (Cervantes de). Voy. CERVANTES.

SALAZAR (P. *Francisco*), de la Cie de Jesus. Meditaciones cun manga mahal na Pagninilay na sadya sa Sanctong pag exercicios... Ang onang nagtagalog nitong libro... fr. Pedro de Herrera, sa orden ni S. Augusting... at manga mahal na Aral nang fr. J. Serrano, sa orden din ni S. Augustin. *Impresso con las licencias en la imprenta de la comp. de Jhūs, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1762, in-8, de XII ff. lim., 175 ff. de texte, et XI ff. de cantiques.

Cette traduction tagale des Méditations du P. Salazar n'est pas citée par les PP. de Baacker.

120 fr. Maisonneuve.

SALAZAR (*Hernando*). Las Yglesias y Staciones de Roma, cō los nōbres delas reliquas y de los summos pōtefices, emperadores y reyes de Frācia, Napoles y Sicilia. *En Roma, por Valerio Dorico*, 1561, in-8, fig. sur bois.

Guide de Rome au XVIe siècle; il est fort rare et orné de belles gravures de l'école de Marc-Antoine.

30 fr. Gancia (1868).

SALAZAR (*J. Bat.* Suarez de). Grandezas y Antiquedades de la isla y ciudad de Cadiz. *En Cadiz, impresso por Clemente Hidalgo*, 1610, in-4, fig. s. bois.

C'est le premier livre imprimé *à Cadix*; du moins on ne peut en citer d'antérieur.

On remarque dans ce rare vol. quelques passages, concernant les Antilles, le Mexique, le Pérou, etc.

30 à 40 fr.

SALAZAR (*Pedro* de). Hystoria dela Guerra hecha contra la ciudad de Africa. Con la destruycion de la villa de Monazter, et Isla del Gozo, y perdida de Tripoli de Barberia. (En fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles, a veynte dias del mes de Henero, año de mil y quinientos y cinquenta y dos años, en casa de maistre Matia.* In-fol., goth., à 2 col., bord. et fig. sur bois. [26058]

M. Brunet cite ce rare et précieux vol., à l'art. SALAZAR, où il parle de cette édition de 1552, et au mot HISTORIA, où il accepte l'assertion fausse d'Antonio, et lui donne la date de 1550.

320 fr. D. José Miro, et £ 36 au catal. du libraire Quaritch.

SALAZAR (*Io.* Tamayo). Anamnesis, sive Commemoratio omnium sanctorum hispanorum, pontificum, martyrum, confessorum, virginum, viduarum ac sanctarum mulierum. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol., front. gr.

Ce martyrologe, important pour l'histoire religieuse d'Espagne, est divisé par jours, comme le martyrologe romain; il est devenu rare.

SALAZARO (*D.*). Studi sui monumenti della Italia Meridionale, dal IV al XIII secolo, parte prima, in 12 fascicoli. *Napoli*, 1871-74, impér. in-fol., avec 60 superbes planches en or et couleurs.

175 fr.; chaque livraison était cotée 12 lire.

C'est un des livres les plus importants au point de vue de l'exécution et de l'histoire de l'art, que nous puissions recommander.

SALEL (*Hugues*). Les OEuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, Iprimées par cōmandement dudict seigneur. Auec priuilège pour six ans. *Paris, Estienne Roffet*, s. d. (privilège de 1539), pet. in-8, lettres rondes. [13670]

En *mar.* de Bauzonnet, 360 fr. Téchener (1861); cet exempl. est annoncé comme double de la Bibl. nationale et double de M. Cigongne; ainsi la Bibliothèque avait pu, à une époque antérieure, céder un double de ce précieux volume, et en 1860 elle était obligée d'acquérir l'admirable exempl. de M. Solar au prix, modéré il est vrai, de 370 fr.; un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Trautz, 1,305 fr. Benzon.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, *de l'imprimerie de François Durelle*, in-16.

Cette édition est beaucoup moins précieuse que la précédente, et cependant un exempl., recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 525 fr. Yéméniz, et poussé jusqu'à 1,210 fr. à la vente de M. Lebœuf de Montgermont; on peut admettre qu'un exempl. aussi beau de l'édit. originale aurait été payé cinq ou six fois ce prix.

SALEMONIS (*sic*) ecclesie Constantiensis episcopi glosse. *S. l. n. d.* (*Augsbourg*, vers 1475), in-fol. [10854]

Ce volume est à rechercher particulièrement à cause des deux grands et remarquables alphabets gravés sur bois qu'il contient.

SALES (*Ch.-Auguste* de). Oraison funèbre sur la saincte vie de la B. H. mère de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie, prononcée en trois jours en l'église de son premier monastère, à Nicy (*sic*, pour Annecy) en Savoye, proche de son tombeau, par... Charles Auguste de Sales, evesque et prince de Genève, avant son pontificat. *A Necy par André Leyat, en la rue*

du Pasquier, 1646, pet. in-8, de XIII-284 pp.

35 fr. Luzarche.

SALES (Saint *François* de). Introduction à la Vie dévote. *Douay, Baltazar Bellere*, 1610, in-12.

Deuxième édition ; la première est de *Lyon, A. Rigaud*, 1608, in-8.

29 fr. Voisin (1876).

— INTRODUCTION à la vie dévote... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

Troisième édition.

En *anc. mar.*, 26 fr. Capé.

— LA MÊME. *Paris, de l'Imprim. royale du Louvre*, 1641, in-fol., front. gr. par Cl. Mellan.

En gr. pap. et *mar.* de Capé, 260 fr. Dr Danyau (l'exempl. est annoncé au catal. comme édition originale).

— INTRODUCTION à la vie dévote... Aᵉ édition. *Paris, de l'imprimerie des nouueaux caractères inventez par Pierre Moreau, Mᵉ Ecrivain juré*, 1654, in-8.

Édit. rare, en car. cursifs ; elle porte : *Quatrième édition*, et doit être la sixième.

En *anc. mar.*, 31 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Paris, de l'Impr. royale*, 1651, in-8, fig.

Le bel exempl. de dédicace à la reine Anne d'Autriche, en *mar.* aux armes mi-parties de France et d'Espagne, 1,820 fr. Lebœuf de Montgermont ; un exempl., en *anc. mar.*, avait été vendu 53 fr. Soleil ; un exempl. en *veau* ou en *basane* serait vendu 3 à 5 fr.

— INTRODUCTION à la vie dévote. *Paris, Fréd. Léonard*, 1666, in-12.

Un exempl. couvert de notes au crayon de la main de M. Sainte-Beuve, 50 fr. A la vente de cet éminent écrivain.

— AN INTRODUCTION to a devoute life, composed in Frenche by the Rev. Father in God Francis of sales, Bishop of Geneva, and translated into english by I. Y. *Rouen, Cardin Hamilton*, 1614, in-12.

La plus ancienne trad. citée par Lowndes est celle de *London*, 1616, in-8.

11 fr. Luzarche.

— TRAITÉ de l'Amour de Dieu. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1616, in-8.

Édition originale.

76 fr. Voisin (1876).

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1617, in-8.

Réimpr. pure et simple de la précédente.

En vélin, 69 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 235 fr. Soleil, revendu 505 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Rouen, Thomas Daré*, 1641, in-8, portrait.

Édition peu commune.

19 fr. De Lassize.

— LE MÊME. *Paris*, 1647, in-8.

En *mar.* de David, 51 fr. Garde.

— DEFENSE de l'Estendart de la Sainte Croix de Nostre-Sauveur Jésus-Christ. *Lyon, J. Pillehotte*, 1600, in-8.

En belle rel. anc., 100 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre sur le trespas de très-hault et très-illustre prince Philippe-Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Pentheure... faicte et prononcée en l'église N. D. de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, évesque de Genève. *Paris, Rolin Thierry*, 1602, in-8, de 32 ff.

Fort rare.

30 fr. Ruggieri, et valait peut-être davantage ; en *mar.* de Hardy, 54 fr. Leb. de Montgermont.

— LES VRAIS Entretiens spirituels du B. François de Sales, évêque et prince de Genève... *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1629, in-8, titre gr.

Édit. originale.

5 à 6 fr.

— LETTRES adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. S. de Sacy. *Paris, Téchener*, 1865, pet. in-8.

Jolie édition.

En pap. de Holl. et *mar.* de Niédrée, 54 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Raparlier, 36 fr. Dr Danyau.

SALIAT (*Pierre*). Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans... Avec ung Petit Traicte de la Civilite puerile... *On les vend a Paris, en la maison de Simon de Colines*, M. D. XXXVII, pet. in-8, de 6 ff. non chif. et de 73 ff. chiff., lettres rondes. [3885]

En *mar. doublé*, riche rel. de Chambolle-Duru, 400 fr. baron Pichon.

SALICETO (*Nicolaus* de). Antidotarius animae. *Impressus in alma vniuersitate louaniēsi in domo Iohānis de westfalia*. S. d. (vers 1485), in-fol., de 292 ff. à 2 col. de 42 lignes, car. goth., avec chiffres et sign., sans réclames.

Le dernier f. est blanc.

— ANTIDOTARIUS animae. *Impressus in mercuriali oppido Antverpiensi per me Gerardū Leeu Anno dñi millesimo ḋringentesimo* XCᵒ. XXVIJ. *die mensis maij*, in-8, goth., de 170 ff. à 2 col. de 30 lig., sans récl., avec chif. et signat.

Le seul exempl. connu de cette édition est conservé à la bibl. de Coblentz.

Le quatrième cat. Ermens (nº 2023) contient une erreur typographique, qui donne cette édition comme étant de 1497 ; Lambinet, Panzer, Jansen, Hain et Van der Meersch ont accepté cette donnée, sans penser que Gérard de Leeu était mort en 1493.

Une édition de *Louvain, J. de Westphalie*, 1490, in-fol., citée au catal. Kloss (nº 224), est déclarée apocryphe par M. Campbell, qui signale, en revanche, une édition de *Delft, C. Snellaert*, 1495, in-8, goth., de 336 ff.

Ce traité a été traduit en français :

— NICOLAS SALICET. Antidotaire de l'Ame, translatee de latin par I. D. L. A. *A Douay, chez Iean Bogard*, 1580, in-16.

— LIBER Medita-‖tionū ac ora‖tionū deuota‖rvm Qui An‖thidotarius ‖ amē dicit Cū ‖ tabla insertus. ‖ *Argentinae.* ‖ *Impensis... Johannis Reynardi* (alias *Grünynger*), 1493, pet. in-8, goth., à 2 col., de 144 ff.

Cette édition curieuse offre cette particularité que le titre, entièrement xylographique, est formé de lettres en blanc sur fond noir.

SALIEZ (Mme de). Réflexions chrétiennes, par madame de Saliez, viguere (*sic*) d'Alby. *Alby, J. & G. Pech*, 1689, pet. in-12.

Vol. d'assez médiocre importance, mais qui prouve qu'à Alby, à la fin du XVIIe siècle, on s'adressait encore aux imprimeurs de Toulouse. L'imprimeur de l'évêque, François Patron, qui avait introduit la typographie à Alby, en 1670, était sans doute mort à cette époque.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le Siége de Metz, en l'an M. D. LII. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4, de 88 ff., avec le plan de Metz. [24874]

Quelques exempl. portent la date de 1553 ; c'est une seule et même édition.

Bertrand de la Mothe Salignac, seigneur de Fénelon, né au château de Fénelon en 1523, mourut à Bordeaux le 13 août 1599 ; c'était le grand-oncle de l'auteur de *Télémaque*.

— Le Voyage du Roy au Pays-Bas de l'Empereur, en l'an M. D. LIIII. *Rouen, par Florent Valentin*, 1555, in-8.

Dédié à la Royne.

Seconde édition citée par le *Manuel*, avec le nom de *Le Mégissier*, comme typographe. C'est la même édition partagée.

— Correspondance diplomatique de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575 ; publiée pour la première fois sur les mss. conservés aux archives du royaume. *Paris et Londres*, 1838-1840, 7 vol. in-8.

Publication intéressante, faite sous la direction de M. Purton Cooper.

SALIN (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, le château, l'église, le village, le maréchal d'Effiat. *Paris, Adr. Leclere*, 1868, in-4, de VIII-263 pp., avec pl., portrait, fac-simile et eaux-fortes.

15 fr. ; en pap. vélin, 18 fr. ; en pap. vergé, 25 fr.

SALINS (*Jean-Bapt.* de). Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne. *Dijon, Ressayre*, 1701, in-4.

Première édition d'une pièce rare plusieurs fois réimpr., en 1704, 1705, etc.

La *Biogr. ardennaise* cite également :

— Lettre écrite à un magistrat en réponse à un docteur rémois, qui a écrit deux lettres contre l'honneur et la réputation des vins de Beaune, et particulièrement contre l'auteur de leur défense, par laquelle il prouve que le vin de Beaune est plus agréable et plus sain que le vin de Reims. *Paris*, 1706, in-4.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). C. Sallustij Crispi bellum Catilinarium et Iugurthinum. *Explicit* M. CCCC. LXX. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4, de 71 ff. non chif. [22890]

Première édition.

En *mar.* de Lortic, 360 fr. A.-F.-Didot et £ 28 au catal. Quaritch.

— C. Sallustii Crispi de Conjuratione Catilinae Proemium. *S. l.*, 1470, in-4.

150 fr. de Morante.

A la même vente figuraient d'autres éditions du XVe siècle :

— Celle de *Cologne, J. Manthen de Gherretshem*, 1474, in-fol., 85 fr.

— Celle de *Venise, Th. de Regazonibus de Asula*, 1490, in-fol., relié avec les *Tusculanes* de 1491, 42 fr.

— Bellum Catilinarium Sa ‖ lustij oratoris prestantissimi... (à la fin :) C. Crispi Salustij de ꝯiuratõe Catiline Liber ꝑficiter ‖ finit Dauẽrie opa 3 ipẽsis Jacobi de breda emẽdate impssus ‖. S. d., in-4, goth., de 18 ff., à 36 l. lig., avec sign., sans chiff. ni rècl.

Fort rare ; un exempl. dans la bibl. publique de Hambourg.

M. Campbell signale une édition de *God. Bach, à Anvers*, s. d. (v. 1495) ; deux autres de *Struffe, Peter de Os* (vers 1500), l'une de 30 ff. à 24 et 25 long. lignes, l'autre de 38 ff., à 31 et 32 long. lignes.

— Sallustivs. De Conjurationе Catilinae, de Bello Ivgvrthino, Oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispvm Sallvstivm... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense aprili*, M. D. IX. In-8.

Les exempl. du petit format in-8 des Alde, qui sont particulièrement recherchés, doivent avoir au moins 6 pouces (0m163) de hauteur ; l'exempl. Grolier, vendu chez Payne et Foss, de Londres, et décrit au livre consacré par M. Le Roux de Lincy au célèbre bibliophile lyonnais, était plus grand ; il mesurait 6 p. 3 lignes, soit 0m169 ; en anc. rel. du XVIe siècle, 50 fr. Gancia ; rev. seulement 21 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; en *mar.*, 95 fr. Capé ; en rel. angl., 110 fr. Brunet ; rev. même prix, Potier ; en *mar.* de Capé, 60 fr. de Morante.

— Sallustii Catilinae Conjuratio, item Bellum Jugurthinum. *Parisiis, ap. S. Colinaeum*, 1543, in-8.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 505 fr. Brunet.

— C. Sallustii de Conjuratione Catilinae. *Venetiis*, 1546, pet. in-fol., fig. s. b.

Dans une reliure portant le nom et la devise de Th. Maioli (remboîtage), 300 fr. de Morante.

— C. Sallustii de L. Sergii Catilinae conjuratione ac bello Jugurthino historiae. *Lugduni, Scb. Gryphius*, 1551, pet. in-12.

Dans une jolie rel. anc., à comp. or et couleurs, 80 fr. Gancia.

— C. Sallustius Crispus ex museo Joh. Pontani. *Amstel. apud Joan. Janssonium* (*à la Sphère*), 1627, in-16.

En *mar.* à comp. et mosaïque, jolie rel. du Gascon, aux chiffres de Habert de Montmort, 150 fr. de Morante.

— C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

En *mar.* de Bozérian, 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Boyet, 50 fr. Double ; en rel. holl., 15 fr. Hebbelinck ; rev. 19 fr. de Chaponay ; 10 fr. prince Radziwill, et l'exempl. était en *anc. mar.* ; 20 fr. de Morante, et un exempl. de la contrefaçon sous la même date, 34 fr. ; en *mar.* de Trautz, h. 0m125 seulement, 99 fr. Lebœuf de Montgermont.

— C. Crispi Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini historiae. *Edimburgi, Gull. Ged, aurifaber Edinensis non typis mobilibus, ut vulgò fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739, pet. in-12.

Ce vol. a longtemps passé pour être le premier produit de l'imprimerie stéréotype, qui existait trente ans auparavant (voy. Testamentum).

L'exempl. Ch. Nodier (vente 1844), en *anc. mar.*,

26 fr. Pieters ; l'exempl. Renouard, 80 fr. de Morante.

— C. Crispi Sallustii Jugurtha. *Parisiis, A. A. Renouard*, 1795, in-18. — Ejusdem Catilina. *Ibid., id.*, 1795, in-18, fig.

Un exempl. sur vélin, avec le dessin original du portr. de César par Saint-Aubin, 100 fr. Em. Gautier.

— Lhystoire catilinaire, composee par Salluste et translatee par forme dinterpretation en nostre vulgaire Fracois par Iehan Parmentier, marchant en la ville de Dieppe, 1536. *On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*, (aussi à l'*Enseigne Sainct Jehan Baptiste, par Denys Ianot*), in-16, lettres rondes, 79 ff.

58 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Labitte (1876).

— Salluste, auteur romain. De la Guerre que les Romains feirent à lencontre de Iugurtha roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. *Paris, par Félix Guibert*, 1539, pet. in-8, de VIII ff. lim., et CXLVI ff. chiff., lettres rondes.

M. Brunet cite ce livre avec le nom de Ambroyse Girault ; c'est une édition partagée entre plusieurs libraires, car on en connaît également à l'adresse de Pierre Sergent.

Cette traduction doit être due à Michel, dit de Tours.

En *mar.* de Capé, au nom d'Ambr. Girault, 130 fr. Taschereau.

La première édition de cette traduction a été donnée à *Paris par Galliot du Pré*, 1532, pet. in-8.

26 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Taschereau.

— L'Histoire de C. Crispe Salluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin... trad. de latin en françois par Loys Meigret. *Paris, Chr. Wechel*, 1547, in-8.

En *mar.*, 19 fr. seulement Capé.

— L'Oraison que feit Crispe Saluste contre Marc Tulle Ciceron. Plus, l'Oraison de M. T. Ciceron responsive à celle de Saluste. Auec deux autres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, afin de redresser la republ. Romaine. Le tout translate nouvellement... par Pierre Saliat. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1537, in-8.

En *mar.* de Capé, 150 fr. de Morante.

— Lucan, Suetone et Saluste en françois. Voy. Lucanus.

— El Salustio Cathilinario, é Jugurtha en Romance. Este libro se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en romance castellano por Maestre Francisco Vidal de Noya. *Saragoza, Paulo Hurus de Constancia*, 1493, in-fol., une fig. s. bois.

Avec une édit. de Salluste de *Venise*, 1493, 70 fr. seulement de Morante.

— Salustio Cathilinario et Jugurtha. Con glosa en Romance (por Franç. Vidal de Noya). *Impresso en medina del Campo, por Pedro de Castro, impressor, a costa de Juan de Espinosa, Año de* 1548, pet. in-4, goth., de 88 ff., sign. a. l.

Edition que n'a pas connue Salvá.

Un exempl. piqué, 90 fr. D. José Miro.

— La Conjuracion de Catilina... por C. Salustio Crispo (trad. par l'infant D. Gabriel). *Madrid, J. Ibarra*, 1772, in-fol., fig. de Moëlla.

Edition connue sous le nom de : *Chef-d'œuvre d'Ibarra.*

En *mar.* de Derome, 375 fr. prince Radziwill ; l'exempl. venait de d'Hangard, où il avait été payé 619 fr. ; un second exempl., en *mar.* du rel. anglais Kalthoeber, 250 fr., même vente Radziwill ; en *mar.* de Derome, 100 fr. seulement Yéméniz, et 80 fr. Potier ; en *mar.* de Purgold, 60 fr. de Morante, et un second exempl. en *mar.* de Bozérian, 70 fr.

SALMACI (J.). Le Departement de nostre sainct pere le pape de la cité de Romme, et comment les hostaiges se sont sauluez par le moyen des Espaignolz, eulx craignant larmee de Lautret. (A la fin :) De Gayette, ce Lundi, IX de decembre mil cinq cens XXVII. Et à la subscription estoit escript : Vostre clerc seruiteur Jacques Salmaci. *Imprimé à Rouen, par Jehan Richard*, s. d. (1528), in-8, goth.

80 à 100 fr.

Pièce dont nous ne connaissons d'autre exempl. que celui de la Biblioth. nationale.

SALMERON (fr. *Marcos*). Recverdos historicos y politicos de los servicios qve los Generales, y Varones ilvstres de la religion de Nuestra señora de la Merced, Redencion de cautiuos han hecho a los Reyes de España en los dos Mundos, desde su fundacion, que fue el año de 1218, hasta el año de 1640. *Valencia, en casa delos herederos de Ch. Garriz, por B. Nogues*, 1646, in-fol. de X ff., 550 pp., 22 ff. et 1 f. pour le colophon ; il y a dans les ff. lim. deux titres, dont l'un est gravé.

Ce livre contient de précieux documents pour l'histoire ecclésiastique de la Nouvelle-Espagne.

40 fr. Maisonneuve.

SALNOVE (Robert de). La Vénerie Royale divisée en IV parties... par messire R. de Salnove, conseiller, lieutenant dans la grande Louveterie de France. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655 (aussi 1665), in-4. [10418]

A la date de 1655, 51 fr. Costa de Beauregard ; en *anc. mar.* 75 fr. Gancia (1868) ; 40 fr. B. de M. (1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 170 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé, 210 fr. Potier.

A la date de 1665, l'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, 237 fr. Double ; en rel. ordin., 39 fr. Cailhava ; en *veau br.*, 59 fr. Costa de Beauregard ; 80 fr. Yéméniz.

— La même. *Paris, Mille de Beaujeu*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 57 fr. baron Pichon.

SALOMON. Les || Livres de || Salomon. || Les Proverbes, || l'Ecclésiaste, || le Cantique des Cantiques. || Fidellement traduicts de || latin en françoys. || *A Lyon*, || *chés Estienne Dolet*, || 1542. || In-16 de 143 pp.

Fort rare. 80 à 100 fr.

— Le Cantique des Cantiques de Salomon, mis en vers françois selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles, de Cande en Touraine. Ensemble les Lamentations de Jérémie (mises en vers). A magnanime Loys de Bourbon, prince de Condé. *Paris, chez Rob. Estienne*, 1564, in-16, musique notée.

D'une extrême rareté.

390 fr. Taschereau (prix excessif).

SALOMON et Marcolphus. Incipiunt collatioës quas ‖ dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et ‖ Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen vt ‖ fertur eloquentissimus feliciter. ‖ (A la fin :) Post hoc domum remeans quievit in pace. ‖ *S. l. n. d.* (*circà* 1485), in-4, goth. de 12 ff. à 30 et 31 lignes à la page pleine. [18617]

Sur le titre, une grande grav. sur bois, représentant les deux interlocuteurs, Marcolphe bossu comme Ésope.

En *mar.* de Chambolle, 90 fr. H. Tross.

SALVÁ (*D. Vicente*). Nuevo Diccionario de la lengua Castellana, 5ª edicion, añadida con un suplemento. *Paris*, 1857, in-4.

Livre très estimé; cette édition passe pour être la meilleure.

— Nuevo Diccionario frances-español y español-frances. *Paris*, 1858, in-4.

Deuxième édition, recherchée.

— Catalogo de la Biblioteca de D. V. Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen; enriquecido con la descripcion de muchas otras obras de sus ediciones.,. *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga*, 1872, 2 vol., gr. in-8 à 2 colonnes.

Tomo 1º, XXXIII et 706 pp.; tomo IIº, 722 pp. 60 fr.

Catalogue d'une extrême importance au point de vue de la bibliographie espagnole; collection de livres rares pour la plupart, dont quelques-uns ne se trouvent que là et n'avaient jamais été cités. Les descriptions sont minutieuses et d'une rare exactitude; elles sont accompagnées d'analyses des ouvrages indiqués et de citations. Ces deux volumes sont enrichis de reproductions fort soignées, de nombreuses fig. sur bois, et fac-simile des caractères de diverses impressions dues à la prototypographie espagnole.

SALVADORI (*Andrea*). Guerra d'Amore. Festa del Ser. Gran Duca di Toscana Cosimo II. fatta in Firenze il carnevale del 1615. Descritta e dedicata alla Gran Duchessa di Toscana da Andrea Salvadori. *S. l* (*Firenze*) 1615, in-8°.

— Guerra di Bellezza. Festa a cavallo fatta a Firenze per la venuta del Ser. principe d'Urbino. *Firenze*, 1616, in-4, avec cinq planches gr. s. b. par Callot.

Cicognara donne ce volume comme in-8; il est bien in-4 et vaut de 25 à 30 fr.

SALVE REGINA (Das). In-fol. de XVI pp., *s. d.* (entre 1460 et 1470), fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette xylographie précieuse appartenait à M. Weigel; malheureusement il était incomplet du premier feuillet. Le savant rédacteur du précieux catal. de M. T.-O. Weigel croit cette xylographie exécutée à Ulm ou à Ratisbonne; la langue du texte dénote le dialecte souabe. La raideur du dessin des planches rappelle la première école de la haute Allemagne; les costumes permettent de fixer approximativement la date de ce précieux monument de l'art primordial à 1460 ou 1470.

1,685 thalers, Weigel.

SALVIANUS. De Vero Judicio et providentia Dei libri VIII... *Basileae*, 1530, in fol. [1066]

Un bel exempl. de ce livre appartenait à la bibliothèque de l'archevêché de Reims; la reliure en *veau fauve* portait les nom et devise de J. Grolier.

Cette reliure, en assez mauvais état, avait été confiée, par ordre du cardinal Gousset, à un relieur qui était chargé de la réparer. Pour des motifs qu'il ne nous est pas permis d'approfondir, le volume fut cassé, relié à nouveau et réintégré sur les rayons de la bibl. archiépiscopale; l'ancienne couverture fut cédée au libraire Menu, qui la vendit à M. Tross; celui-ci la fit réparer et en fit opérer le remboîtage sur un exempl. de Salvianus. Le volume, ainsi reconstitué, fut cédé à M. Deulin, banquier à Châlons-sur-Marne, qui s'en défit à son tour; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. Récamier, à Paris.

SALZEDO (*Garcia* de). Rimas. *Madrid, Juan Delgado*, 1627, pet. in-8, front. gr., VIII ff. limin., et 62 ff. chiff. [15269]

M. Brunet a indiqué cette édition sous la date de 1624; c'est une erreur dont Antonio est responsable. Le privilège est daté du 19 octobre 1627.

45 fr. Gancia (1868).

SAMANIEGO (*Francisco* de). De ‖ La irregvlaridad de ilegimitad. ‖ sobre ‖ qve siendo ocevlta pveden dispensarla ‖ los señores Obispos, conforme al Santo Concilio ‖ de Trento. Y el illvstrissimo Señor Don Ivan ‖ de Mañozca Arçobispo de Mexico, y demas ‖ Obispos de las Indias, por indvltos ‖ apostolicos de los P. P. Pio V ‖ y Gregorio XIII. *Mexico*, 1645, in-4, de XII et 40 ff.

7 thal. 25 neugr. Andrade et vaut davantage.

— Elogio a la hermosura de Amarilis y amores castos de Adonis, 2ª edicion corregida y añadida. *Mexico*, 1643, pet. in-4.

— Memorial al rei Felipe IV. *S. l.* (*Mexico*), 1637, in-4.

— Novendialia manium nobilissimæ Helenae à Vega Samaniego. *Mexici*, 1642, in-4.

— Memorias agustas al rey Fernando el catolico. *S. l. n. d.*, in-4.

Ces quatre pièces étaient restées inconnues jusqu'à la vente Andrade, où elles ont été vendues 10 thalers.

SAMBUCUS. Emblemata cum aliquot nummis antiquis. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1564, pet. in-8. [18567]

Première édition parfaitement décrite dans les *Ann. plantiniennes;* les jolies figures sur bois, gravées dans la manière du Petit-Bernard, sont de J. Croissant, de Assuérus de Londerzeel et surtout d'un maître inconnu au monogr. G.

Les pp. 233-40, qui contiennent les médailles, sont

dédiées : *Magnifico Domino Joanni Grolierio thesaurario regio Lutetiae.*

L'année suivante, Grolier mourait à Paris à l'âge de 86 ans.

SAMUEL (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum exspectantes. *Antverpiae, Gerardus Leeu*, 1486, 15 *kal. novembres*, in-4, de 20 ff., goth., à 35 long. lignes, sans chif. ni récl. avec signat.

Rare et précieux (Campbell).

— INCIPIT Epistola quã misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate Regis Morochorum... ad Rabbi Ysaac Magistrum synagogae. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tyberio, imperatori Romano, de Jesu Nazareno. *S. l. n. d.*, in-4 de 24 ff., dont le 1er et le dernier blancs, imprimé vers 1480 en car. ronds.

La lettre apocryphe de Ponce Pilate rend cette pièce curieuse. 20 à 30 fr.

— EPISTOLA Rabbi Samuelis Judei : ad rabbi Ysaac judeum de profetiis Veteris Testamenti secundum translationem eorum quibus lex Judaica destruitur ; christianaque religio aprobatur. (In fine :) *Explicit epistola Rabbi Samuelis missa Rabbi Isaac et supra in prohemio continetur sub anno domini millesimo. Translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum boni hominis ordinis predicatorum sub anno Domini*, M. CCC. XXXIX. *S. l. n. d.* (*Tolosae*, XVe siècle), in-4, goth. de 26 ff., à 30 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

Incunable toulousain ; bibl. Desbarreaux-Bernard.

SAN ALBERTO (*Josef Antonio* de). Carta pastoral que dirige a los parrocos, sacerdotes, y demas fieles de su diocesi. *Buenos-Ayres, Imprenta delos Niños expositos*, 1781, in-4, de 64 pp.

— CARTA pastoral segunda... *Ibid.*, *id.*, 1781, in-4 de 99 pp.

— CARTA circular, dirigida a todos sus amados hijos, y diocesanos. *Buenos Ayres*, 1781, in-4 de 102 pp.

— CARTA pastoral... con ocasion de haber fundado en la capital de Córdova (de Tucuman) dos casas para huérfanos y huérfanas. *Ibid.*, 1783, in-4 de 85 pp.

Pièces fort rares. Cette date de 1781 est la plus ancienne à laquelle on puisse reporter l'introduction de la typographie à Buenos-Ayres ; c'est à l'archevêque de la Plata, alors évêque de Córdova, de Tucuman, que doit être rapporté l'honneur de l'installation du premier établissement typographique dans ce pays.

Ces quatre lettres pastorales sont portées à 300 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CARTA, que el illustrmo señor D. Joseph Ant. de San Alberto, Arzobispo de la Plata, escribió á los Indios infieles Chiriguanos... *S. l.* (*Buenos-Ayres*). *en la Imprenta real delos Niños expositos*, 1788, in-4, de 38 pp.

En espagnol et en guarani.

40 fr. Maisonneuve.

— CARTA pastoral que dirige a todos los clerigos de su diocesi... *Buenos Ayres, Imprenta delos Niños expositos*, 1790, in-4 de 374 pp. et 1 f.

60 fr. même librairie.

SAN ANTONIO (*Juan Francesco* de). Chronica dela apostolica provincia de S. Gregorio papa, de religiosos descalzos de S. Francesco en las islas Philipinas, China, Japon, etc. *En el Convento extra muros de la ciudad de Manila.* 1738-1744, 3 vol. in-fol., sur pap. du Japon.

Vol. I. Titre, 31 ff. lim., 782 pp., 1 f. d'errata et 20 ff. d'index.

Vol. II. Titre, 14 ff. lim., 579 pp. et 32 ff. d'index.

Vol. III. Titre, une gr. en taille-douce « *Glorioso Martirio de Philipinas* », 18 ff. lim., 839 pp. et 56 ff. d'index.

37 thal. 5 ngr. Sobolewski ; porté à 240 fr. au cat. Tross.

SAN AVGVSTIN (fr. *Andres* de), guardian del convento de San Phelipe, y Santiago del Pueblo de Minalabag. Arte de la lengua Bicol, para la enseñanza de este Idioma en la provincia de Camarines. *Segunda ves reimpresso en el convento del Pueblo de Sampaloc por el hermano Pedro Arguelles de la Conception*, 1795, in-8, de 2 ff. et 167 pp. sur pap. de riz.

Volume à peu près inconnu, que M. Ch. Leclerc cite pour la première fois dans le cat. américain de Maisonneuve, de 1867, où il a été vendu 60 fr.

Il ne nous est pas possible de donner la date de la première édition.

Nous connaissons cependant un *Vocabulario de la Lengua Bicol, por fr. Marcos de Lisboa*, imprimé à Sampaloc, en 1754 ; c'est un vol. in-fol., bien exécuté, de 764 et 172 pp. ayant, au f. qui suit le titre, une gravure sur cuivre repré. la Vierge et l'enfant Jésus, mais nous doutons fort que ce soit le même ouvrage.

SAN AUGVSTIN (P. *Gaspar* de), prior de el convento de Tambolong. Compendio de la Arte de la lengua Tagala. Segvnda impression. *Imprenta de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc*, 1787, in-8, de VI ff., 192 pp., 1 tableau et IV ff. sur pap. de riz. [11910]

Le *Manuel* cite la première édition imprimée à *Manille*, en 1703.

La seconde a été vendue 50 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTAS de las Islas Philipinas, la temporal, por las armas de Phelipe II, y la espiritval, por los religiosos del orden de San Augustin. Parte primera (y unica). *Madrid, Manvel Ruiz de Morga*, 1698, in-fol., front. gr., XV ff., 554 pp., et IV ff.

A peine cité au *Manuel*.

Ce volume vaut de 80 à 100 fr.

SANT BRANDONS leben was wüders er uff dẽ mer erfaren hat. *Getruckt zu Straszburg in dem Jar Christi* 1510, *durch Mathiesen hupfuff*, in-4, 22 ff. et 20 gr. sur bois.

Les voyages et aventures de saint Brandan, l'apôtre irlandais, ressemblent à un roman fort acci-

denté; ce petit vol. est rare et les gravures sont intéressantes.

180 fr. cat. Tross.

SAN BUENAVENTURA. Arte de la lengua Maya compuesta por el R. P. Fr. Gabriel de San Buenaventura, predicador, y definidor habitual de la provincia de San Joseph de Yucathan del orden de N. P. San Francisco. Año del 1684, con licencia. *En Mexico, por la Viuda de Bern. Calderon.* Pet. in-4 de VIII-39 ff. mal chiff. ; le dernier porte par erreur le chiffre 41.

85 thalers Andrade.

M. Brunet cite d'après Ludewig une édition de 1568, qui est certainement imaginaire, puisque l'éditeur, Alonso de Mondragon, dans la préface, datée du 8 mai 1668, annonce que l'auteur l'a chargé de la publication du livre; il peut en exister une première de 1668, et ce ne serait alors qu'un chiffre à changer à la date donnée par le *Manuel*.

SANTIAGO de la Laguna (Conde de). Descripcion breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situacion, que la engradece; signos que la señorean, minas que la enriquecen; gastos que la mayorizan, y lo démos memorable con algunas noticias del Iman delos Corazones... *Mexico*, 1732, in-4, de VI ff. lim., dont le premier blanc, de 90 pp. et d'un f. pour l'index.

Livre important, resté inconnu à tous les bibliogr. spéciaux ; il est orné d'une carte et d'une grande vue à vol d'oiseau, gravée en taille-douce, de la ville de Zacatecas.

29 thal. 5 ngr. Andrade.

SAN JOSEPH (*P. Francisco* de), de la orden de S. Domingo. Arte, y reglas dela lengva Tagala. *Reimpresso en Manila... por el Cap. D. Ger. Corr. de Castro*, 1752, in-8, de XXV ff. et 785 pp. [14968]

Seconde édition que ne cite pas le *Manuel*.

Un bel exempl. 300 fr. Maisonneuve.

Le vol. qui figure à ce haut prix au cat. de la bibl. américaine de ce libraire en 1878, était accompagné de la réimpr. sous la même date d'un ouvrage plus rare encore que la *Grammaire Tagale* du P. de saint Joseph :

— LIBRONG pagaaralan nang manga Tagalog nang uicang Castillâ. Libro en qve aprendan los Tagalos la lengua Castellana. Hecho por Thomas Pinpin, natural de Bataan... *En Bataan, por Diego Talaghay*, 1610 (*Manila*, 1752), in-8, de 179 ff.

Composé par un Tagale, à l'usage des compatriotes de l'auteur qui voulaient apprendre l'espagnol.

SANTA MARIA (*Tomas* de). Libro llmado Arte de tañer Fantasia assi para Tecla como para Vihuela y todo instrumento. *Valladolid, Francisco Fernandez*, 1565, in-fol., goth., de IY, 90 et 124 ff.

Volume fort rare décrit au catal. Salvá sous le nº 2542; il est indiqué comme manquant au Musée Britannique et à la Bibl. nationale de Paris.

SANCTO NAZARIO (*J.-F.* de). (Sannazaro.) Celeberrimi atq; acu||tissimi iureconsulti Do.||Jo. Frācisci de Sancto || nazario doctoris Pa-||piensis : iura inter-||pretantis in florēti || achademia Aue-|| nionensi ad ci-||ues Auenio-||nenses de || peste libri || tres. || *Impssum in ciuitate Auenioni || per solertem impressorem Johānem de || Channay, anno domini* 1522, *die* 12 *sep||tembris*. Pet. in-4, goth., de 28 ff. limin., 162 ff., chiff. 1 f. pour *errata* et 1 f. blanc.

L'un des rares vol. sortis des presses du grand imprimeur Avignonais, avec sa marque au vº du f. 162, une ancre aldine.

45 fr. Martial Millet ; 60 fr. en 1868.

SAN PEDRO (*Hernando-Diego* de). La Passion dc nuestro señor Jesu Christo, trobada por Diego de Sant Pedro. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. à 2 col., fig. sur bois au titre. [15332]

Un exempl., se rapportant exactement à la description de M. Brunet, nonobstant une assertion contraire formulée au catal., 120 fr. Don José Miró, et 16 guinées au catal. du libraire Quaritch.

— CARCEL de Amor, Compuesto por Diego de San Pedro.... (En fin :) *Fue impremido el presente tractado, intit. Carcel de Amor, con otro tratadillo añadido por Nicolas Nuñez : fecho en Zaragoza por Jorge Coci*, 1523, in-8, fig. s. bois. [17561]

L'exempl. Nodier, 151 fr. de Morante; 475 fr. D. José Miro, et £ 28, au catal. Quaritch.

— CARCEL de Amor. (A la fin :) Fenesce el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Fue impresso en la muy noble et muy mas leal ciudad de Burgos, en el año del señor...* Mº CCCCCº XXVIº, in-4, titre gr.

400 fr. de Morante ; c'était l'exempl. du bibliographe Gallardo.

— EL MISMO. *Vinegia, Fr. Bindoni et M. Pasini*, 1537, in-8, fig. s. bois.

Cette rare trad. italienne est due à Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese.

15 à 20 fr.

— QUESTION de amor y carcel de amor. *En Paris, en casa de Hernando Caldera y de Claudio Caldera su hijo*, 1548, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, format allongé.

Dans une jolie rel. anc., 255 fr. Turner.

Ce prénom de Hernando, donné au père de Claude Chaudière, qui s'appelait Regnault, est assez extraordinaire.

Claude Chaudière n'était libraire que depuis un an, et la réception de son père remontait à l'année 1516.

— CARCEL de Amor con otras obras suyas.

Venetia, Gabr. Giolito, 1553, in-8, 74 capit. richement ornées.

Un exempl. relié avec le *Processo de Cartas de Amores* de 1553 (*Manuel*, IV-892), dans une riche rel. italienne à comp. de couleurs, 150 fr. seulement Gancia.

— LA PRISON damours, laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole, faict en espaignol, puis translate en tusquant : et nagueres en langaige françoys. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. Nouuellement corrigee et imprimee a Paris. *On les vent a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* MDXXXIII, in-8, lettres rondes.

Edition rare, à peine indiquée au *Manuel*.

Plusieurs imprimeurs ont cette enseigne et cette adresse, Jehan Bonfons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denis, Pierre Forget, etc., il est assez difficile de déterminer la provenance du livre.

— LA MÊME. *En Anvers, chez Jehan Richart, au Soleil d'or*, 1560, in-12.

61 fr. de Morante.

— L'AMANT mal traicte de sa mye. Acuerdo Olvido. (Trad. de l'espagnol de D. de San Pedro, par Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *Imprime a Paris par Denys Janot, s. d.* (privil. de 1539), in-8, fig. sur bois. [17563]

M. Brunet cite la même édition avec le nom de Vincent Sertenas, qui partagea le tirage avec Denys Janot.

— PETIT TRAITÉ de Arnalte et Lucenda. — Piccol trattato d'Arnalte e di Lucenda, intit. l'Amante maltrattato dalla sua amorosa, nuavamente per Bartol. Maraffi fiorentino in lingua Thoscana tradotto. *A Lyon, par la vefve de Gabriel Cotier*, 1570, in-16.

Edition non citée par M. Brunet, mais de peu d'importance.

— PETIT TRAICTÉ de Arnalte et Lucenda (trad. en français par Nic. d'Herberay, sieur des Essarts), avec trad. italienne de Maraffi, imprimée en regard. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, in-16.

Un exempl. gr. de marges, mais taché, à thal. Calvary, de Berlin.

SAN ROMAN (*Antonio* de). Jornada y muerte del Rey don Sebastian de Portugal. *Valladolid*, 1603, pet. in-4. [26300]

M. Brunet ne cite qu'à sa table raisonnée ce vol. intéressant, qui se vendrait facilement de 25 à 30 fr.

SANTA ROSA (P. fr. *Pedro Beltran* de), dela orden de S. Francisco. Arte de el idioma Maya reducido a succintas reglas y semilexicon Yucateco. *Mexico, viuda de Joseph Bernardo de Hogal*, 1746, in-4 de VII ff. lim., 188 pp. [11991]

Livre de la plus grande rareté, qui manquait à la collection Brasseur de Bourbourg.

Entre les pp. 172-173 doivent se trouver deux planches gravées représ. la descendance de la famille chez les Mayas, et servant d'exemple à l'art. 13e sur la parenté.

— ARTE del idioma Maya. Segunda edicion. *Merida de Yucatan, J. D. Espinosa*, 1859, in-8, de VIII-242 pp. et deux tableaux.

Réimpr. devenue rare.

P. Beltran de Santa-Rosa était natif de Merida de Yucatan, où a été donnée la seconde édit. de son livre.

SANTA TERESA (*Giosefe* de). Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona de Portogallo e la republica di Ollanda. *Roma*, 1698, 1 vol. in-fol. fig.

80 fr. Tross (1872).

SAN THOMAS (*Domingo* de). Gramma‖tica, o Arte de la ‖ lengua general de los Reynos del ‖ Peru. Nueuamente compuesta, por el maestro ‖ fray Domingo de S. Thomas, de la orden ‖ de S. Domingo, Morador en los di‖chos Reynos. ‖ *Impresso en Valladolid, por Francisco Fernan‖dez de Cordoua, impressor de la M. R.* ‖ *Con privilegio.* ‖ (A la fin :) *Imprimiase en la muy insigne villa de* ‖ *Valladolid (Pincia otro tiempo llama‖da.) En casa de Francisco Fernan‖dez de Cordoua.... Acabose a* ‖ *diez dias del mes de* ‖ *henero, Año de* ‖ 1560 ‖. — Lexicon, o ‖ Vocabulario de la lengua general ‖ del Perv, cõpuesto por el maestro ‖ F. Domingo de S. Thomas.... *Imprimiose en.... Valladolid... en* ‖ *la officina de Frãcisco Fernãdez de Cordo‖ua, Impressor de la Magestad Real.* ‖ *Acabose a diez dias del mes de He‖nero, Año de mil y quinie‖tos y sesenta.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [11994]

Collation : *Grammatica*, VIII ff. limin., sur le titre les armes d'Espagne, et au v° le PRIVILEGIO en car. rom. ; texte, 86 ff., en car. goth. ; *Platica para todos los Indios*, 10 ff. ; ce sermon contient le texte espagnol en regard du Quichua, avec une trad. espagnole interlinéaire.

Vocabulario, VIII ff. lim., sur le titre, la fig. de saint Dominique, avec une pièce de vers au v° ; texte, 105 ff. pour la *primera parte* (Espagnol-Quichua) ; *segunda parte* (Quichua-Espagnol), ff. 106-179 ; le tout en car. rom. et goth.

Livre d'une extrême rareté et d'une haute importance pour l'étude des langues américaines.

En réponse à l'expression d'un doute formulé par M. Brunet, Ludewig (p. 169) dit que l'*Arte y Vocabulario en la lengua general del Peru*, impr. par Ant. Ricardo à Lima, en 1586, pet. in-8, est la réimpression de l'ouvrage du P. Domingo de San Thomas.

Un bel exempl. de la *Grammatica et du Lexicon* de 1560, est porté au prix élevé de 2,500 fr. au grand catal. américain de Maisonneuve, de 1878, et le *Lexicon* seul à 600 fr.

SANCHEZ (*Franc.*). Francisci Sanchez, doctoris medici, Tractatus philosophici,

Quod nihil scitur, etc. *Roterodami, Arnold. Leers*, 1649, pet. in-12, front. gravé.

Volume rare; le philosophe portugais Fr. Sanchez, l'un des précurseurs de la doctrine positiviste, n'eût pu publier dans son pays ce petit livre plein de hardiesses et « puant l'hérésie ».

29 fr. De Lassize.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. Matrimonii sacramento. [1295]

Cet ouvrage célèbre, qui n'est guère recherché que par les collectionneurs de livres sotadiques, a été bien souvent réimprimé aux XVIIe et XVIIIe siècles; M. Brunet en indique nombre d'éditions. En voici d'autres, qui ne valent ni plus ni moins :

— *Brixiae*, 1624, 3 tomes en 2 vol. in-fol.

— *Lugduni*, 1626, in-24 (seulement le *Compendium*, la Quintessence).

— *Audomari*, 1629, in-16. Ce sont les *Aphorismi*.

— *Venetiis*, 1685, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1712, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1726, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Viterbii*, 1737, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

L'édition de *Antverpiae*, 1607, in-fol., la plus complète, vaut de 20 à 30 fr.

23 fr. Auvillain.

SANCHEZ (*M.*). Imagen de la Virgen Maria de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico; celebrada en su historia. *Mexico*, 1648, pet. in-4. de VI ff. lim., 96 ff. chiffrés et VII à la fin, plus 1 f. blanc.

Ce récit de l'apparition miraculeuse de la patronne du Mexique est d'une extrême rareté.

6 thal. Andrade; l'exempl. était incomplet d'un feuillet gravé, sur lequel sont les armes de Pedro de Barrientes Lomelin, commissaire apostolique de la Nouv.-Espagne. Complet, 150 fr. Maisonneuve.

SAN CHIAO Yuan liu: Rise and progress of Taoism, Confucianism and Buddhism. *S. l.*, 1819, in-12, bien impr., avec de nombreux bois gravés.

« A curious and valuable work », dit M. Quaritch, qui demande 20 sh. d'un bon exempl.

SANDERS (*Ant.*) Ant. Sanderi chorographia sacra Brabantiae, imag. aeneis illustrata. *Hagae Comitum*, 1726, 3 vol. in-fol. fig. — Ant. Sanderi Flandria illustrata, cum fig. aeneis. *Hagae-Comitum, prostant Bruxellis*, 1735, 3 vol. in-fol. fig. [25073]

Les 6 vol. 280 fr. Pieters.

SANDERS (*N.*). Les Trois Livres contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est descripte une narration ou histoire ecclésiastique depuis le temps de soixante ans. Pitoyable certes et calamiteuse. Augmentez par Ed. Rishton. *S. l.*, 1587, pet. in-8.

22 fr. Tross (1867); 30 fr. (1868); en *mar.* de Derome, très riche reliure, (qui n'avait qu'un défaut, c'était d'être un remboîtage) 136 fr. Gancia (1868).

SANDERS (*Nic.*). Voy. JUSTITIA (de) Britannica.

SANDIS (*Edwin*). Relation de l'Estat de la religion... *S. l.*, (*Amsterdam, Elzev.*), 1641, pet. in-12. [21409]

En *mar.* de Derome, 20 fr. De Lassize.

Il existe de ce rare vol. des exempl. portant le nom d'Elzevier :

— RELATION de l'Estat de la religion... *Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1641, in-12, de 3 ff. lim., compris letitre, 119 pp. et 6 pp. de table.

A cette édition se trouve ordinairement jointe : *la Sainte Chorographie... par P. Gestin. Ibid.*, id., 1641, in-12.

13 fr. 50 c. De Lassize.

Un exempl. de l'édit. originale de *Genève, Pierre Aubert*, 1626, in-12, aux armes de J.-A. de Thou, 58 fr. de Morante, et un second exempl. en vélin, 30 fr.

SANDOVAL (*R.*). Arte de la lengua mexicana. — Doctrina breve sacada del catecismo mexicano. *Mexico*, 1810, in-12 de IX ff. lim., 62 pp. et IX ff. non chiffrés.

D'une grande rareté.

5 thal. 2 ngr. Andrade.

SANDRIN (Le), ou le Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1609, pet. in-12 de IV et 53 ff.

Petit vol. fort rare (Bibl. de l'Arsenal). L'exempl. de M. Gr.-Duplessis, très rogné et incomplet du titre, 23 fr. Auvillain; 6 fr. Garde.

— LE SANDRIN... *Paris, J. Gay*, 1863, in-12.

Tiré à 100 exempl.

SANGRINO (*Angelo*). Poesis Christiana. *Patavii, Gratiosus Perchacinus*, 1565, pet. in-4 de 320 ff., front. gr. s. b., et une planche au 152e f.; les lettres gravées sont fort belles.

En *mar.*, rel. du XVIe siècle, aux armes du cardinal Bonelli, 95 fr. Techener (1865).

SANGUIN (*Claude*). Heures en vers françois. *Paris, aux despens de l'auteur*, 1660, in-8.

Livre de peu de valeur; l'exempl. de dédicace aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, en *anc. mar.*, 100 fr. Double. Cet amateur avait payé ce vol. 51 fr.

SANGUINETI (*A.*). L'Ameublement au XIXe siècle, sièges, meubles, tentures, exécutés par les principaux fabricants et décorateurs de Paris. *Paris, A. Lévy*, in-4, avec 12 planches.

30 fr.

— ALBUM du Moniteur de l'Ameublement, par A. Sanguineti. 1re partie : Meubles, 20 fr. — 2me partie : Sièges, 20 fr. — 3me partie : Tentures, 20 fr. Chaque album est formé de plus de 50 pl.

— Album de Confort, par le même. 3 parties, 24 fr.

SANGUINETI (*C. M.*). Diccionario juridico, administrativo o compilacion general de leyes, decretos y reales ordenanzas dictadas en todos los ramos dela administracion publica. *Madrid*, 1858-1864, 5 vol. pet. in-fol.

Ouvrage important.

Un exempl. en mauvais état, 11 thal. 25 neugr. Andrade.

SANNAZARIUS (*Actius Syncerus*). De Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Augusto* MDXXVII, in-8. [12776]

En *mar. noir*, exempl. de Grolier, 200 fr. Yéméniz.

La même année, Robert Étienne donnait à Paris une belle édition des œuvres latines de Sannazar, in-8, dont un exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, a été vendu 43 fr. de Morante.

— Opera (de Partu Virginis, etc.), *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8.

L'exempl. Pinelli et Mac-Carthy, sur vélin (94 fr.), est conservé à la Bibl. nationale.

— A. Synceri Sannazarii de partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, Aldus*, 1535, pet. in-8.

En *mar. brun*, avec la devise de Grolier sur le plat, et les initiales en or, reliure fort élégante, mais le dos fatigué, 2,050 ff. Double; cet amateur avait payé le vol. 2,700 fr. en 1858; il a été revendu 3,800 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 8,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Jacobi Sannazarii Opera omnia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— Arcadia del Sannazaro. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, in-8. [14927]

En *mar.* de Trautz, 38 fr. Potier; 30 fr. de Morante, l'exempl. était en *mar.* de Duru.

— La même. *Vinegia, Aldo*, MDXXXIIII, in-8.

En *veau*, avec un dauphin sur les plats, exempl. annoncé comme étant celui du Dauphin, depuis Henry II, 55 fr. Potier, et 20 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, en 1872, mais porté à 135 fr. à la vente de M. Bordes, en 1873; l'exempl. de Grolier, avec titre, nom et devise sur les plats, 1,045 fr. Turner.

— Arcadia del Sannazaro compita e tratta emendatissima dal suo originale, cole rime novamente venute in luce, 1531. *Stampate in Vinegia per messer Bernardino Stagnino nel anno 1531, a dì XI del mese di Marcio*, in-24.

Édition imprimée en car. minuscules; elle n'est pas citée par M. Brunet.

Un joli exempl. chez M. Cigongne.

Dans cette merveilleuse collection figurait encore une édition très élégante, mais qui se rencontre plus fréquemment :

— Arcadia... *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, in-12.

— L'Arcadie de messire Jaques Sannazar, mise d'italien en françoys par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1544, pet. in-8.

En prose mêlée de vers.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Desq; *mar.* de Trautz, 125 fr. Leb. de Montgermont.

— Arcadia de Jacobo Sanazaro gentil hombre Napolitano; trad. nuevamente en nuestra Castellana lengua hespañola, en prosa y metro, como ella estava en su primera lengua toscana. *En Toledo, en casa de Juan de Ayala, año de* 1549, pet. in-4, goth., et les vers en lettres rondes, à 2 col.

Blasco de Garay nous apprend que l'auteur de la partie poétique de cette traduction est el capitan Diego de Salazar, et la prose est l'œuvre de D. Pedro Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, auquel on doit la traduction du *Laberinto* de Boccace.

70 fr. D. Jose Miro.

— Le Rime di M. Giacobo Sannazaro. *Nuovamente stampate per Marchio Sessa (Vinegia)*, 1532, pet. in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr. Potier.

SANNAZARO. Voy. Sancto Nazario.

SANSOVINO (*Francisco*). L'Edificio del corpo humano, di M. Fr. Sansovino. Nel quale brevemente si descrivono le qualità del corpo dello huomo et le potentie dell' anima... — *In Venetia, per Comin da Trino de Monferrato*, 1550, in-8, fig. s. b. (*Biblioth. nation.*).

Beau vol., rare et recherché en Italie.

— Chronologia del Mondo di Francisco Sansovino. *Venetia*, 1580, in-4.

Dans une belle rel. anc., aux armes et chiffres de Henry III, 250 fr. Techener, en 1865.

SANTORUM Kalendarii juxta concilium Tridentinum restituti imagines in aere incisae. *Antverpiae, in off. Chr. Plantini*, 1580. — Evangeliorum dominicalium summaria, cum iconibus in aere excusis. *Antverpiae, Chr. Plantinus*, 1580, 2 tomes en 1 vol. in-24.

Première édition d'un recueil fort rare, qui est orné de plusieurs centaines de grav. sur cuivre, dont la plupart portent le monogr. de Peter Van der Borcht.

MM. Ruelens et de Backer, dans les *Annales plantiniennes*, ne citent que la réimpression de 1584, qui forme un vol. in-24, de 403 pp.

L'édit. de 1580, 85 fr. Tross (1868), et en anc. rel. 300 fr. Hermann Tross (1878).

SANTOS (*João* dos). Ethiopia oriental e varia historia de cousas notaveis de Oriente. *Evora, Manoel de Lira*, 1609, 2 vol. pet. in-fol., front. gravé. [28416]

M. Brunet n'a pas signalé ce front. gravé, qui unit les deux volumes, comme les deux parties d'un même volume; il est également inexact de signaler le premier volume comme imprimé à Lisbonne; les deux volumes ont été imprimés la même année par la même typographie, celle du couvent de S. Domingo à Evora.

Cet ouvrage commence par la description des quatre parties du monde, la première desquelles est l'Amérique. [28416]

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciens. e Letras

Note de M. Quaritch, qui demande 10 £ 10 s. d'un bon exemplaire.

SANZ (*Gaspar*). Instruccion de musica sobre la guitarra española, y metodo de sus primeros rudimentos... Con dos laberintos ingeniosos, variedad de sones, y danças de rasgueado, y punteado, al estilo español, italiano, francès, y inglès. Compuesto por el licenciado G. Sanz, Aragones, natural de la villa de Calanda... *En Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer*, 1697, 1 vol. pet. in-fol. oblong.

Fort rare (Bibl. Fétis).

SARASIN (*Jean-François*). Les OEuvres de M. Sarasin (publ. par Ménage). *Paris, Augustin Courbé*, 1656, in-4, portr. gr. par Nanteuil. [14009]

« La Conjuration de Walstein, a dit Ch. Nodier, est un chef-d'œuvre que l'auteur n'a pas achevé. Ce morceau est le premier dans notre langue que nous puissions opposer à Salluste, dont il a quelquefois le nerf et la pureté. »

Cette première édition des œuvres de Sarasin est recherchée ; le bel exempl., aux chiffres et aux armes du surintendant Fouquet, en *anc. mar.* à comp. et petits fers, vendu 505 fr. chez M. Double, fait aujourd'hui partie du cabinet de M. de Ganay ; M. Double avait payé 300 fr. ce livre à M. Potier.

L'exempl. A. Bertin, en *mar.* de Bauzonnet, 185 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Imprimé à Roven et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1658, in-12.

En *mar.* de Hardy, 49 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Capé, 46 fr. Labitte (1873).

— LES MÊMES. *Paris, Louis Billaine*, 1663, in-12, portrait.

En *mar.* de Hardy, 36 fr. de Chaponay ; 22 fr. Dr Danyau.

— LES ŒUVRES... *Paris, vve Séb. Cramoisy*, 1696, in-12.

En *mar.* de Duru, 66 fr., baron Pichon.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné ; 250 fr. Lebeuf et 350 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— NOUVELLES ŒUVRES de M. Sarazin (publ. par Fleury, secrétaire de Ménage). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12.

Rare ; ces œuvres n'ont pas été réimprimées.

En *anc. mar.*, 30 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— POÉSIES de Fr. Sarasin, augmentées de documents et de pièces inédites, avec notice, préface et notes ; portrait d'après Nanteuil. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, de XLIV et 284 ff.

500 exempl. à 10 fr.

15 sur pap. de Chine à 25 fr.

SARBIEWSKI (*Math.-Casimir*). Lyricorum libri IV. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1632, in-4, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Loménie de Brienne, 40 fr. Potier.

— LYRICORUM libri IV. Epodon liber unus, alterque epigrammatum. *Lutetiae Parisiorum, J. Henault*, 1657, in-16. [13121]

— AD Math. Cas. Sarbievii, e soc. Jesu, Lyricorum libros Epicitharisma... *Antuerpiae, ex off. Plantin. Balth. Moreti*, 1634, pet. in-16.

L'exempl. de M. De Bure, en riche rel. du Gascon, 205 fr. Brunet.

Dans une jolie rel. anc., ces deux vol. reliés en un seul ont été vendus 100 fr. de Morante ; et dans la même vente la réimpr. des poésies latines de ce jésuite, de *Paris, Barbou*, 1759, in-12, en *anc. mar.*, 42 fr. ; un bel exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 265 fr. Turner.

SARDI (*Pierre*), Romain. Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est-à-dire vraye & artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensiue, que pour la defensiue, mise en lumière, etc. *A Francfourt, chez Iacques de Zetter*, 1622, in-fol., fig. sur bois.

18 à 25 fr.

SARDINA (*João*). Relacion dela real tragi-comedia con que los padres de la Compañia de Iesus en su collegio de S. Anton de Lisboa recibieron á la Magestad católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este reino... por Juan Sardina Mimoso sacérdote... *Impreso em Lixboa por Jorge Rodriguez*, 620 (1620), pet. in-4.

Pièce d'une grande rareté.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Ruggieri.

SARIÑANA (*Ysidro*). Noticia breve dela solemne, deseada, ultima dedicacion del templo Metropolitano de Mexico, celebrada 22. Diziembre 1667, y sermon que predico el Dr. Y. Sariñana. *En Mexico, por F.-R. Lupercio*, 1668, pet. in-4 de X ff. lim., 50 ff. pour le récit de la cérémonie, et 25 ff. pour le texte du sermon.

Ce volume est d'une grande rareté.

4 thal. 15 ngr. Andrade.

— LLANTO del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol delas Españas. Fvnebres demostraciones, qve hizo Pyra real, qve erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII. El Grande. El Exmo Señor D. A. Seb. de Toledo, marques de Manzera, Virrey dela Nueua España... Escribelas el doctor Isidro Sariñana, cura proprietario dela parroquial de la S. Vera-Cruz de Mexico... *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4, de VII ff. lim. et 151 ff. de texte, avec une gr. planche pliée représ. le catafalque, et 16 fig. emblématiques à l'eau-forte.

Ce vol. est rare, et les figures, médiocres d'ailleurs, sont intéressantes, parce qu'elles ont été exé-

cutées au Mexique, à une époque où la gravure à l'eau-forte était bien peu connue dans l'Espagne elle-même.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 80 fr. Maisonneuve (1867).

SARREBRUCHE (*sic* pour Saarbruk). Journal du voyage à Jérusalem et autres lieux de dévotion, tant en la Terre sainte qu'en Egypte, par le sieur de Sarrebruche. *Troyes, Noel dit Lecoq, rue Notre Dame à l'Enseigne du Coq*, 1621, in-12.

Vol. rare.

SASSOFERRATO. Libro nouo damore chiamato Ardelia : nouamente cõposto per Baldasar Olympo de Sassoferrato. *Stampata in Venetia per Zouane Tacuino da Trino. A di* XXVII *Marzo.* M. CCCCC. XXIIIj, pet. in-8, front. gr. s. b.

Un bel exempl. en *mar.* de Bauzonnet, 53 fr. W. Martin.

SATHAS (*C.*). Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. Documents inédits concernant l'histoire de la Grèce au moyen âge. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8.

20 fr.

— Μεσαιωνίκη Βιβλιοθήκη. Bibliotheca graeca medii aevi, nunc primum edidit C. Sathas. *Venetiis et Parisiis*, 1872-76, 6 vol. grand in-8.

60 fr.

Le Ier vol. comprend la Chronique byzantine ; le tome II, les Chroniques du royaume de Chypre, et le IIIe, les Chroniques grecques, depuis la domination turque ; le IVe et le Ve sont consacrés à Michel Psellus, et le VIe comprend les assises et lois de l'île de Chypre.

SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Avignon, Cl. Lenclume*, 1754, in-12 de X ff. lim. et 98 pp. [18422]

L'exempl. Nodier (35 fr.) a été revendu 99 fr. La Ferté Senectère.

SATYRE du Triomphe de Cypris... *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1620), pet. in-8.

Pièce en vers contre la V... ; elle est des plus rares : nous ne pouvons en citer que deux exempl. : celui de la Bibl. nationale Y, 5142, et celui de la bibliothèque de Rouen, provenant de la collection Leber.

— Reproduit dans le *Bibliophile fantaisiste. Genève*, 1869, pp. 97-119.

SATYRE en prose et en vers, contre le gros Lycidas. *Paris, Michel Vaugon*, 1664, pet. in-12.

Pièce assez libre et surtout fort rare, dirigée contre un financier du temps.

SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.* (*Tours ?*), 1593, in-8. [23621]

On connaît quatre éditions de 255 pp. sous la date de 1593. M. Potier, dans une excellente note consacrée à l'exemplaire du cat. Taschereau, nous donne quelques nouvelles observations que nous reproduisons :

« On lit aux pages 235 et suivantes, dit-il, que l'auteur, se rendant à la salle des Etats, au Louvre, voit dans l'escalier qui y conduit, plusieurs tableaux dont il donne la description. Le second qu'il décrit, page 236, est entièrement différent de celui qui se trouve dans les autres éditions sous la même date. Dans ce tableau, Nic. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'État, est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, ce qui veut dire qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne. Or, c'est ce même tableau dont les éditeurs de la *Ménippée*, depuis Du Puy, disent qu'il se voyait dans les premières éditions, et que Villeroy, s'étant rapproché du parti du Roy, avait eu le crédit de faire supprimer et remplacer par un autre.

« Ce serait donc une des plus anciennes éditions, sinon la plus ancienne de ce livre célèbre ».

Un exempl. fortement piqué, 37 fr. Taschereau.

Un exempl. bien conservé, relié en *mar.* par Capé, d'une des éditions suivantes en 255 pp., 73 fr. même vente ; rev. 150 fr. Lebœuf de Montgermont ; un autre, en *mar.* de Duru, 155 fr. Bordes.

— LA MÊME. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig.

12 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 25 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 54 fr. Potier.

— SATYRE Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.*, 1594, pet. in-8, de 255 et 45 pp.

Édition non citée par M. Brunet.

6 à 8 fr.

A la date de 1593, mais sans le nombre des ff., en *anc. mar.*, aux armes du prince de Condé, 100 fr. Le Roux de Lincy ; *cart.*, 8 fr. Taschereau ; l'exempl. Nodier, 130 fr. Labitte (1876).

— LE CATHOLICON d'Espagne et la tenue des Estats à Paris, par messieurs de la Sainte-Union, avec le testament d'icelle, le tout reveu et augmenté de nouveau. *A Turin, par T. Carabiaco*, 1594, in-8, de 184 ff.

Édition rare, à laquelle M. Claudin (catal. Luzarche) consacre une note détaillée et intéressante ; M. Claudin croit cette édition impr. *à Troyes*, ou *à Reims*, et peut-être même *à Langres* ; ce qui est important, c'est qu'elle contient plusieurs pièces qui ne figurent pas dans les éditions suivantes ; entre autres, un dialogue intit. : *Cacochyme ou Catéchisme du Dr Pantalon*, qui se termine par *la Jeune et nouvelle Chanson des Moynes moinans, menans le branle*, etc.

150 fr. Luzarche.

— SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estaz de Paris... *S. l.*, MDXCXIIII (*sic* pour 1594), in-12, de XXIV et 323 pp.

En *mar.* de Capé, 155 fr. Luzarche.

— SATYRE Menippée de la vertu du Catholicon d'Espaigne et de la tenue des Estats de Paris. Dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot *Higuiero d'Infierno*, qui en est l'autheur, que du supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraits des deux charlatans et du seigneur Agnoste. — Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle qui mourut devant le siège de Paris. *S. l.*, M. D. XCIX, pet. in-12, de XII ff. lim., 120 ff., dont 1 blanc, et 90 ff., dont 2 blancs pour le supplément.

20 fr. A. Aubry (1877).

— LA MÊME. *S. l.* (*Gouda, Guil. de Hoëve*), 1649, pet. in-12.

Très jolie édition en petits car. d'une grande netteté.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau ; 23 fr. Bordes.

— SATYRE Ménippée... *Ratisbonne, Kerner (Bruxelles)*, 1664, pet. in-12.

Cette édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, bien qu'elle sorte des presses de Foppens, ne doit avoir que la grande planche de *la Procession* ; mais on y ajoute souvent les deux gravures de l'édition de 1677, *le Charlatan Espagnol* et *le Charlatan Lorrain*.

En *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 70 fr. Cailhava ; en *anc. mar.*, avec *la Procession* seule, 31 fr. Radziwill ; 14 et 7 fr. 50 c. Chedeau ; en *anc. mar.*, 21 fr. Luzarche ; 98 fr. Yéméniz ; l'exempl. était en *mar.* de Trautz et avec les 3 fig. ; en *mar.* de Derome, 36 fr. Huillard ; 68 fr. Van der Helle ; un exempl. annoncé sur pap. fort, 100 fr. Tross (1872) ; en *anc. mar.*, 30 fr. Dr Danyau ; 3 exempl. chez M. Bordes ; les 2 premiers de la bonne édition, 58 et 61 fr. ; l'autre de la seconde, avec les 3 fig., 85 fr. ; en *mar.* de Duru, 70 fr. Morel, de Lyon ; en *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 250 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles, Foppens)*, 1677, in-12, 3 fig.

En *mar.* de Niédrée, 66 fr. Chedeau ; 25 fr. Tross (nov. 1866) ; en *anc. mar.*, 29 fr. Potier.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles)*, 1709, 3 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. de la première vente La Bédoyère (1837) a été revendu 495 fr. Brunet, à M. Odiot ; en *mar.* de Capé, 122 fr. Danyau ; 17 fr. Ruggieri.

— LA MÊME. (Avec les notes de Le Duchat.) *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner (Bruxelles)*, 1711, 3 vol. in-8, fig.

En *anc. mar.*, 59 fr. prince Radziwill, rev. 300 fr. Potier ; 24 fr. Soleil.

— LA MÊME, avec préface et notes par M. Ch. Read. *Paris*, 1876, in-16.

Il a été tiré de cette savante réimpression des exempl. en grand papier de Hollande et Whatman.

SATIRE nouvelle sur l'embaras (*sic*) du pont Saint-Michel, et plusieurs autres pièces galantes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, de 23 pp.

12 fr. La Bédoyère.

SATYRE sur le Luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes... *S. l., impr. de la Vᵉ Garnier*, s. d. (1724), pet. in-8. [14206]

Nous renvoyons au *Manuel* pour le titre *in extenso* de cette pièce curieuse ; l'exempl. de la vente Bergeret (32 fr.), réuni à deux autres pièces ou *Satires nouvelles*, acquis par le baron Pichon, qui le fit relier en *mar.* par Trautz, et y ajouta deux grav. de modes du temps, 250 fr. à la vente de ce bibliophile distingué.

SATYRES chrestiennes de la Cuisine papale. *S. l. (Genève), Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8. [13975]

Un très bel exempl., en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 350 fr. de Chaponay ; ce beau livre n'avait été payé que 38 fr. 50 c. en 1848, à la vente de M. de L(ambert), mais il avait été relié depuis la vente.

SATIRES (Les Nouveaux). Voy. ANGOT.

SATIRES, ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps. *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, front. gravé, in-12, de x ff. et 84 pp.

En *mar.* de Trautz, 107 fr. Gancia (1872).

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame... par le chevalier D*** (d'Hénissart). *Paris, Damien Beugnié*, 1713, in-8, front. gr. et 10 fig. [14206].

M. de Gaillon a consacré à ce livre curieux un article intéressant dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1857, pp. 515-527 ; l'exempl. vendu 150 fr. baron Pichon contenait une note que nous croyons devoir reproduire ; cet exempl. était celui du chancelier de Pontchartrain ; à la fin de la table, en face de l'approb. et du privil., on lisait : « Cette approbation et ce privilège n'ont jamais été donnés pour ce livre-cy, tel qu'il est. Ils ont été donnés pour un livre qui portoit le même titre, et du même auteur, mais qui étoit purgé de tout ce qui s'y trouve d'insolent, de mauvais et d'impertinent dans celui-ci, que l'auteur a eu la hardiesse et la témérité de mettre à l'impression sous la même approb. et le même privilège. Ce qui estant venu à la connoissance de M. le Chancelier, l'auteur a été mis à la Bastille, et tous les exempl. saisis chez l'imprimeur mis au pilon, à la réserve d'un très petit nombre demeurez ès mains de M. d'Argenson (alors lieutenant-général de la police). »

Les exempl. qu'on rencontre ordinairement, ajoute M. Potier, et qui sont ceux sans doute qui avaient échappé à la saisie, ont ou un nouveau titre, avec la rubrique de *La Haye, chez H. Frick*, 1713, ou l'ancien dont on a fait disparaître la partie inférieure, contenant le nom de Paris, celui du libraire et la date.

SAUGRAIN. Les Curiosités de la ville de Paris, par M. L. R. *Paris*, 1716, in-12. fig.

Première édition peu commune, 8 à 10 fr.

SAULCY (De). Numismatique de la Terre sainte. Description des monnaies... de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. *Paris, Röthschild*, 1874, un fort vol. in-4, de 425 pp., avec 25 planches gr. sur cuivre par L. Dardel.

Sur pap. vélin, 60 fr. ; sur pap. de Hollande, 90 fr.

SAULX (*Guillaume* de), seigneur de Tavannes. Ses Mémoires. *Courcelles*, 1597, in-4. [23470]

Nous trouvons cette édition des Mémoires du fils de Gaspard de Saulx, maréchal de Tavannes, portée sous le nº 2009, au catal. important de Secousse ; ces Mémoires, ayant fait partie de l'édition des Mémoires de Gaspard, publiés l'année précédente, serait-ce là une réimpression partielle du recueil de 1596, exécutée sous un nom de lieu supposé ?

Le P. Lelong ne la mentionne pas.

SAURIN (*Jacques*). Discours... sur les Evénements les plus mémorables du Vieux ou du Nouv. Testament. *Amst. et La Haye*, 1728-39, 6 vol. in-fol., fig. [282]

En gr. papier et *mar.*, aux armes de Mᵐᵉ de Pompadour, 205 fr. Tross (nov. 1865).

SAUVAGE (*Jehan*). Mémoire dv Voiage

en Rvssie, fait en 1586 par Jehan Savvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, à la même époque, publiés pour la première fois d'après les mss. de la bibliothèque Imp. par Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, pet. in-8, de x et 30 pp.

Imprimé à 183 exempl. 5 fr.

La relation de Drake est celle de la troisième expédition du célèbre marin, dirigée contre les Canaries, Saint-Domingue et Carthagène.

Un des 3 exempl. sur vélin, en *mar.* de Duru, 73 fr. Em. Gautier.

SAUVAGEOT (*Claude*). Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Morel*, 1867, 4 vol. pet. in-fol.

Avec environ 300 pl. gr.

Prix 300 fr.

Ce prix ne se soutient pas ; en demi-rel., monté sur onglets, 175 fr. Aubry (1877).

SAUVAGES (P. A. Boissier de) de La Croix. Dictionnaire Languedocien-François, ou Choix de mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois... avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne. *A Nîmes, chez Michel Gaude*, 1756, in-8.

Première édition d'un bon livre.

— LE MÊME. Nouvelle édition, revue... et précédée d'une notice biographique sur la vie de l'auteur, par son neveu L. A. D. F. (d'Hombres-Firmas), *A Alais, chez J. Martin*, 1820, 2 vol. in-8.

SAUVIGNY (De). Les Après-Soupers de la Société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. *Paris, chez l'auteur*, 1783, 6 vol. in-18, fig. et musique notée.

Joli et amusant recueil qui peut se joindre à la collection Cazin.

25 à 30 fr. en veau ; plus du double en *anc. mar.*

SAUZAY (*A.*). Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863-64, 2 vol. in-fol., avec 120 planches.

Ce bel ouvrage fut publié en 30 livraisons ; le prix fort était de 200 fr.

Dans cette réunion d'objets infiniment précieux, faite avec autant de goût que de bonheur par un collectionneur modèle, figurent dignement représentées toutes les branches de la haute curiosité : l'ivoirerie, l'émaillerie, la verrerie, l'orfèvrerie, la serrurerie, la sculpture sur bois, tout ce qui constitue ce qu'on appelle, dans la langue du moment, l'Art industriel ; ce magnifique ouvrage, digne de l'incomparable collection, à laquelle les éditeurs ont emprunté avec goût les principaux motifs qui la décorent, conserve encore un bon prix.

En demi-rel., 131 fr. Curmer ; 151 fr. Dr Danyau.

Voy. aussi, pour un ouvrage important du même graveur, l'art. : LIÈVRE.

SAVARY (*Jac.*). Album Dianae Leporicidae, sive Venationis Leporinae leges : auctore Jac. Savary, Cadomaeo. *Cadomi, Le Blanc*, 1655, in-12.

Poème cynégétique fort rare.

30 fr. de Morante.

SAVIGNY (*Christ.* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux concernans brievement et clerement... une générale et sommaire partition desdicts arts... *Paris, J. et Fr. de Gourmont*, 1587, gr. in-fol., fig. [31846]

Ce volume a été longuement décrit au *Manuel*, mais probablement d'après un exempl. incomplet, car « il ne fait pas mention d'un f. accompagnant le *Tableau encyclopédique*, et qui commence par ces mots : *Partition générale de tous les arts libéraux* ; de sorte qu'il y a réellement 5 ff. limin., au lieu de IV annoncés au *Manuel* ». (Note de M. Claudin.)

100 fr. cat. Luzarche ; l'exempl. était bien complet, avec les 18 grav. et le front. attribués à Jean Cousin ; il était, de plus, revêtu d'une riche reliure.

SAVIGNY (*F. C.* de). Traité du Droit romain, ouvrage trad. de l'allemand par M. Guenoux. *Paris, Didot*, 1855-1860, 2e édition, 8 vol. in-8.

60 fr.

SAVONAROLA (*Hieronymo*).

Nous ne voulons pas refaire l'article de M. Brunet, mais nous croyons devoir le compléter ; nous suivrons l'ordre des divisions adoptées par ce bibliographe.

— EXPOSITIONE sopra el psalmo Verba mea. *S. l. n. d.* (XVe s.), in-4, de 8 ff.

Seule édition citée (Audin, n° 128).

12 fr. 50 c. De Lassize ; 15 fr. Tross (1873).

— EXPOSITIONE di Frate Hier. da F. sopra il salmo. *In te Domine speravi*. Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 36 lig.

A la fin : *Regola di Fr. Hieronymo data uniuersale ad ogni huomo.*

M. Brunet ne cite qu'une trad. anglaise.

10 fr. W. Martin.

— EXPOSITIONE di Fr. Hieron. da Ferrara dell' ordine de Predic. sopra il psalmo XXX. *In te Domine speravi* : quando era in charcere (*sic*) del mese di Maggio, 1498, dipoi è stata trad. di lat. in volgare. *S. l. n. d.*, in-4, de 20 ff. à 28 lig., fig. s. bois.

10 fr. W. Martin.

— PREDICHE del reverendo padre frà Girolamo Savonarola da Ferrara, sopra il salmo *Quam bonus Israel Deus*, predicate in Firenza, in Santa Maria del Fiore in uno advento, nel MCCCCXCIII, del med^o^ poi in lat. lengua racc. Et da frà Girol. Giannotti da Pistoia in lingua volgare trad. *Vinegia, per Brandino et Ottauiano Scoto*, pet. in-8, de VIII ff. lim., 302 ff. chif. et 2 non chif. ; grav. sur bois au titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard ; en vélin, 8 fr. W. Martin.

— PREDICHE sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. *Vinegia, Bern. de Bindoni*, 1544, pet. in-8, de VIII ff. lim., 185 ff. chif. et 2 ff. non chif.

Cité, mais non décrit.

— LE PREDICHE d' il reu. Padre Fr. Hieronymo Sauonarola da Ferrara, sopra li Salmi, et molte altre

notabilissime materie. *Venetia, Bernardino de Viano de Lesoma Vercelese.* M. D. XXXXIII, in-8, de VIII ff. lim. non chiffrés, de 134 ff., dont le dernier blanc; port. sur bois.

A la fin se trouve la : *Deffensione di frate Hieronymo*, occupant les ff. 131-133.

Mal décrit au *Manuel*.

— Expositione di Fra Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo L. *Miserere mei Deus* : quando era in prigione del mese di Maggio M. CCCC. LXXXXVIII. Trad. di latino in vulgare ad instantia di certe devote donne. *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff.
(Audin, n° 145.)
14 fr. De Lassize.

— Expositio ac meditatio in psalmum *Miserere* fratris Hieron. de Ferraria... quam in ultimis diebus vite sue edidit. (Grav. s. b. repr. un moine en prières aux pieds du Christ en croix.) *Impressum Auguste per Joh. Froschauer*, M. CCCC. XCIX, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col. avec 2 grav. s. b.
(Audin, n° 140.)
12 fr. De Lassize.

— Meditatio pia et erudita H. Savonarolae... super psalmos *Miserere mei* et *In Domino speravi* (cum praefat. M. Lutheri). *Wittembergae*, 1523, in-4, de 20 ff., bord. au titre.
Rare et curieux ; Luther et Savonarola !

— Fratris Hieron. Savonarolae Ferrariensis expositiones in psalmos (quatuor). Item regulae quaedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. *Venetiis, per Franciscum de Bindonis*, 1524, pet. in-8, de 47 ff., fig. sur bois au titre.
11 fr. De Lassize.

— Tractato del Sacramento et de' mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo de Ferrara. — Laus Deo. In-4, de 4 ff. à 32 lignes, le titre est goth., grav. s. bois au titre.
10 fr. W. Martin.

Il y a une édition différente, également en 4 ff., car. ronds ; sur l'une, la grav. du titre représente un prêtre officiant ; celle de l'autre édition représente un Christ en croix.

15 fr. pasteur Conod (l'exempl. avec le prêtre officiant).

— Expositione del rev. in Christo padre frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua volgare ad instantia di certe devote suore ferrarese. *S. l. n. d.* (XVe sec.), in-4, fig. s. b.
En *mar.* de Duru et Chambolle, 26 fr. Costa de Beauregard.

— Exposition et paraphrase sur le psalme : *Miserere mei Deus*, translatée de latin. *A Paris, Geoffroy de Marnef*, s. d., in-16.

— Exposition de l'Oraison dominicale : Méditation sur les Psalmes ; Paraphrase du Symbole... Interprétation du Décalogue... le tout traduict de latin. *Lyon, Baltazar Arnoullet*, 1543, in-16, lett. rondes.

— Méditations sur les Pseaumes, traduictes de latin, par Philippe de Mornay. *A Paris, chez Guil. Auuray*, 1584, in-16.
Petit vol. fort rare.

— Las Obras que se hallan romançadas del excelente doctor fray Hier. Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — In te Domine speravi. — Miserere mei Deus. — Qui regis Israel.— El Triumpho de la cruz de Christo, alias la Verdad de Fé. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, s. d. (v. 1550), pet. in-8, de 220 ff. chif., 3 ff. non chif. pour la table.
A peine cité au *Manuel*, d'après un exempl. de M. Tross.

Un bel exempl., avec portr. ajouté, 71 fr. De Lassize.

— Die Weil sich in vil Christglaubigen menschen in disen zeyten yrrige, unnd parteysche handlung begeben... den Psalmen *Miserere mei Deus*. *S. l.*, 1522, in-4, de 20 ff., bord. gr. sur bois au titre.

— Compendium Revelationum fratris Hieronymi de Ferraria. *Florentiae, Fr. Bonaccursius*, 1496, in-4.
Porté à tort au *Manuel* sous la date de 1492.
L'exempl. Girardot de Préfond, sur vélin, est à la Bibl. nationale.

— Frater Hieronymus de Ferraria... Tractato di Septe Gradi per li quali si ascende alla sommità della vita spirituale... *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff.
(Audin, n° 45.)
12 fr. De Lassize.

— Libro di frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori : della uerità della Fede Christiana sopra il glorioso triõpho della Croce di Christo. *Stampato in Firẽze per Io. Stephano di Carlo di Pauia ad petitiõem di A. L'año* M.D.XVI. *A dì* XXV *d'Aprile*, in-4, de 76 ff. à 39 lignes, avec 2 grav. sur bois.
Édition non citée.
11 fr. W. Martin.

— Libro del rev. padre fra Hieron. Savonarola da Ferrara : de la semplicità dela vita christiana : trad. in volgare. *In Venetia, per Bernardino de Viano*... 1533, in-8.
Édition non citée au *Manuel*.
5 à 6 fr.
La Bibl. nationale possède un bel exempl. sur vélin, de l'édit. latine du même traité, de *Florentiae, P. Pacinus*, 1496, in-4.

— Declaratione del mysterio della croce qui descripta.... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff.
Les pp. 3 et 4 sont occupées par une grande croix gravée sur bois. (Audin, n° 21.)
25 fr. catal. Tross ; 12 fr. De Lassize.

— Fratris Hieronymi, Triumphus crucis de fidei veritate. Post novissimam impressionem alias Venetijs excussam. Denuò nunc primum a bene docto theologo adamussim recognitus, etc. *Venetiis, per Alexandrum de Bindonis*, 1521, in-8, goth.
Édition non citée, mais peu précieuse.
En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.
La Bibl. nationale possède un exempl. sur vélin de l'édition latine de ce traité, impr. à *Florence*, s. d. (vers 1500), in-fol. ; c'est, croyons-nous, l'exempl. Mac-Carthy.

— Triumpho della croce di Cristo volgare : della verità della fede cristiana. *Vinegia, per Benedetto de Bendoni*, 1535, pet. in-8, semi-goth., de 192 ff. chif. et 2 ff. pour la table ; un christ en croix au titre.
Édition non citée, mais de peu de valeur.

— El Triumpho de la cruz de Christo... por fray Hieronimo Sauonarola, trad. en nostro vulgare por Juan Lorenço Olananti Florentino. *Impreso en... Valladolid, por Franc. Fernandez de Cordova*, 1548, pet. in-8, goth.
Supprimé rigoureusement par l'inquisition.
22 fr. Luzarche.

— Trattato della Pazienza. Nel nome del nostro salvatore misser iesu chrysto : et dela gloriosissima vergene Maria. Incomincia il nobil tractato dela patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal cõpositore Spechio di Croce. *Impressa in Fe*

nexia per Dionysio d' Bertocho da Bologna, M. CCCC. XCVI, in-4, goth., à 2 col.

8 à 10 fr.

— Logica fratris Hieronymi Savonarole de Ferraria, ordinis predicatorum. *S. l. n. d.* (*Firenze*, 1498), in-4, goth., à 2 col.

6 à 8 fr.

— Fratris Hieronymi Savonarole Apologeticum fratrum congregationis sancti Marci de Florentia. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

M. Brunet ne cite que la traduction italienne.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

— Regole a tutti li religiosi molto utile, composte da frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de' predicatori date alli suoi frati. *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 23 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire était relié avec une autre pièce de Savonarola :

— Tractato del Sacramento che sono cinque meditationi. *S. l. n. d.*, in-4.

— Molti devotissimi tractatelli. (In fine :) *Finisse alquante belle operete : tractadi : et divotioni... In Venetia, Lazaro di Soardi*, 1500, in-4, goth., à 2 col.

Fort rare; 19 fr. Costa de Beauregard.

— Frate Hieronymo da Ferrara del ordine de' predicatori a suoi dilecti fratelli in Christo Iesu | gratia | pace | et consolatione dello Spirito sancto (Consiglii in peste). *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff. à 35 lig.

Pièce d'une insigne rareté ; ces *Consiglii* sont datés de Florence : *in convento Sancti Marci*, XV *Julii*. M. CCCC. LXXXXVII. et sont suivis de : *Laude ad inflammare il cor at divino amore.*

25 fr. W. Martin.

— Predichie raccolte per ser Lorenzo Violi, parte in Santa Maria di Firenze della viva voce del Rev. P. F. Hieronimo da Ferrara mentre predicava... *S. l. n. d.* (*vers* 1497), in-fol., de 124 ff., à 2 col.

Volume excessivement rare, qui a été brûlé à Florence par l'inquisition, et dont on n'a sauvé que bien peu d'exemplaires ; il est cité au *Manuel* d'après Hain ; c'est un des plus rares recueils des prédications de Savonarole.

En *vélin*, 310 fr. (1868), rev. 210 fr. Gancia (1872).

— Predica del R. P. frate Hieronimo Sauonarola da Ferrara facta 1 sancta Reparata di Firenze el primo di della quaresima che fu a di ultimo di Febrajo MCCCCLXXXXvij. Secondo el corso Fiorentino. *S. l.* (*Firenze*), pet. in-fol., de 104 ff.

L'exempl. vendu par M. Potier (vente Michelin, 1864) n'avait que 99 ff., mais la f. E n'avait que 3 ff. au lieu de 8.

— Predica di fra Hieronymo da Ferrara facta la terza domenica di quaresima a di XVIII di marzo M. CCCCL. XXXVII.— Deo gratias. — *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff. à 37 lignes.

Non cité par le *Manuel*, mais décrit par Hain.

36 fr. W. Martin.

— Sermone del Rev. P. frate Hieronymo da Ferrara ‖ facto a suoi frati nella uigilia della Pascua di natale ‖ sopra la natiuità del N. S. Iesu Christo. Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de IV ff. à 38 lignes.

7 fr. W. Martin.

— Sermone del reuerẽdo Padre frate Hieronymo da Ferrara facto a suoi Frati nella uigilia della Pasqua di natale, Sopra la natiuità del Nostro signore Jesu Christo. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. (XVE s.).

Autre édition.

30 fr. Tross ; 12 fr. De Lassize.

— Sermone della oratione a. M. A. d. s. composto da frate ‖ Hieronymo da Ferrara dell' ordine de Frati predicatori. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 12 ff., grav. sur métal au commencement.

25 fr. Tross.

M. Brunet indique une édition de 14 ff.

— Predichie di frate Hieronymo da Ferrara. *Bologna, Benedetto di Hector*, 1515, pet. in-fol., à 2 col. de 52 lignes, en lettres rondes, sign. A-LL. Au dernier f. la marque de l'imprimeur.

Ce sont les sermons prêchés par Savonarola en 1495, et recueillis par messer Lorenzo Vivoli.

50 fr. W. Martin.

— Predichie de fra Hieronymo per tutto l'anno. *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio*, 1517, 2 part. en 1 vol. in-4, à 2 col. Édit. non citée.

9 fr. Costa de Beauregard.

— L'édit. de *Vinegia, per Giovan Ant. Volpini*, 1540, in-8, comprend un titre gr., IV ff. lim., 401 ff. chif., et 2 ff. non chiffrés.

24 fr. De Lassize.

— Predichie... sopra Ezechiel Propheta facte in S. Maria del Fiore l'anno 1496... *In Venetia, Zuan Ant. di Volpini da Castel Giuffredo*, 1541, in-8, de 331 ff. chif., 1 f. pour le colophon et 2 ff. blancs.

— Reuerendi P. Fr. Hieronymi Savonarole in primam D. Ioannis Epistolam et in alia Sacre Scripture verba, igniti eloquii sermones nusquam antehac impressi. *Venetiis, Bernardino Stagnino*, 1536, in-8, goth., de 104 ff.

10 fr. W. Martin.

— Iidem... *In Venetia, al segno de la Speranza*, 1547, pet. in-8, de 103 ff., grav. sur bois au titre.

13 fr. 50 c. De Lassize.

— Copia della lettera che fra Hieronymo da Ferrara mando alla ‖ Christianissima Maesta del Re di Francia.‖ (A la fin :) In sancto Marco die .XXVI. Mail. M.CCCCLXXXXV. ‖ Frater Hieronymus de Ferraria dei ‖ et domini nostri Jesu Christi ‖ seruus inutilis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

A peine indiqué au *Manuel* d'après Panzer, et cependant la pièce en vaut la peine.

80 fr. catal. Tross.

— Epistola del reuerendo padre frate Hieronymo da Fer‖rara ad certe persone diuote perseguitate ‖ per la uerita da lui predicata. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

40 fr. Tross ; 18 fr. en 1872.

— Proemio di Fr. Hieron. Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori nella defensione de' Frati della cõgregatione di Sancto Marco di Firenze et del medesimo ordine, traducta di latino in uulgare da uno suo amico.— Finis.— *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 33 et 36 lignes.

5 fr. W. Martin.

— Compendium totius philosophie tam naturalis quam moralis, Rev. P. Fr. Hier. Savonarole de Ferrarie, nunc primum in lucem editum. *Venetiis*, 1534, in-8, de 227 ff. chif., 20 ff. pour l'index et le dernier f. blanc.

13 fr. De Lassize.

— Opus perutile de diuisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum reuerendi P. fratris Hieronymi de Ferraria ord. Predicatorum in poeticen apologeticus. — Compendium logices Fr. Hier. Sauonarolae de Ferraria ord. Predicat., nuper recognitum. *Venetiis, in off. Aurelii Pincti Venetì*, 1534, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

La première partie contient 24 ff.; la seconde 67.

35 fr. W. Martin.

— Haec intus habentur : compendium totius philosophiae, opus de divisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum poeticen Apologeticum. Compendium Logices. Auth. Fr. Hieron. Savonarola. *Venetiis, apud Iuntas*, 1542, 2 part. en un fort vol. pet. in-8.

16 fr. De Lassize.

— Trattato della Revelatione della Reformatione della chiesa divinitus fatta dal reuer. et deuotissimo Padre fra Hieron. da Ferrara del' ordine de frati predicatori. *Vinegia, per M. Bernardino Stagnino*, 1536, pet. in-8, goth., de 54 ff. à 2 col.

Nous n'avons point su trouver au *Manuel* ce traité rare, l'un des plus importants qui soient sortis de la plume du hardi réformateur.

86 fr. W. Martin.

— Prophetia santi Cataldi episcopi tarentini reperta anno ‖ domini MCCCCLXXXXII in ecclesia tarentina uiuẽte adhuc et ‖ regnante Ferdinando Alphonsi primi filio nuper autem mẽ‖se maio in lucẽ edita per fratres Sancte Marie montis Olieti‖... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

Catal. Boutourlin; 25 fr. Tross.

— Tractato di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori circa el reggimento et governo della città di Firenze composto ad instantia delli excelsi signori al tempo di Giuliano Salviati gonfaloniere di Iustitia. *S. l. n. d.*, in-4, de 19 ff., plus 1 f. blanc.

Édition originale exécutée *à Florence* vers 1496 (Audin, n° 1).

Nous avons donné le titre exact, assez maltraité au *Manuel*.

15 à 20 fr.

— Poesie di Ieronimo Sauonarola illustrate e pubblicate per cura di Audin de Rians coll' aggiunta del suo trattato circa il regimento e governo della città di Firenze. *Firenze, Tommaso Baracchi*, 1847, gr. in-8, portr.

Volume intéressant dû à l'ancien bibliothécaire du comte Boutourlin, le regrettable Etienne Audin, de Florence, dont nous avons eu l'honneur d'être l'ami. Cette publication, qui débute par une notice biographique sur le grand Savonarole, se termine par une excellente bibliographie de ses nombreux ouvrages.

16 fr. W. Martin ; 13 fr. De Lassize.

— Poesie di fra G. Savonarola, tratte dall' autorafo. *Firenze*, 1862, in-8, avec fac-simile de l'écriture de Savonarole.

A 250 exempl.

— Epistola di Philippo Cioni notario Fiorentino nelle conclusioni publicate contro al reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara in nome di frate Leonardo del ord. di S. Augustino, con le responsioni a quelle facte p maestro Paulo da Fusecchio del ordine de' frati minori, maestro in sacra theologia : et pel decto Philippo in vulgar lingua tradocte. *S. l. n. d.* (*Venezia*, c^a^ 1499), in-4.

Pièce fort rare et fort intéressante ; elle a trait à la procédure suivie dans l'action qui se termina par le bûcher de Savonarola.

— Epistola di maestro Domenico Beniuieni Fiorentino ‖ canonico di Sancto Lorenzo a uno amico responsiva a certe ‖ obiectione e calunie cõtra à frate Hieronymo da Ferrara. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de VIII ff.

60 fr. catal. Tross.

— Tractato di maestro Domenico Benivieni prete fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieron da Ferrara nella città di Firenze (In fine :) *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi* addì 28 *di maggio*, 1496, in-4, avec une fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard.

— Apologia del Rev. padre fra Tommaso Neri Fiorentino... in difesa della dottrina del R. P. F. Girol. Savonarola da Ferrara. *In Fiorenza*, app. *i Giunti*, 1564, in-8.

Livre rare, qui fut condamné par la cour de Rome.

— Discorso del R. P. fr. Ambrosio Catharino Polito, contra la dottrina et le profetie di fra Gir. Savonarola. *Vinegia, G. Giolito*, 1548, pet. in-8.

M. Brunet cite de cet ecclésiastique une réfutation de la doctrine d'Ochin.

6 fr. Luzarche.

— Jérome Savonarole, précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens, par Théodore Paul. *Genève, Cherbuliez*, 1857, in-8.

Première partie d'une biographie bien faite : elle n'a pas été suivie de la seconde.

— Vita del P. F. Gir. Savonarola scritta già dal P. F. Pacifico Burlamacchi Lucchese, riveduta poco dopo ed aggiunta dal P. P. Tim. Botonio. *Lucca, per Vincenzo Giuntini*, 1761, in-8, portr. de Savonarole.

— Vita del padre Gir. Savonarola dell' ordine de' predicatori. *Ginevra*, 1781, in-8, de IV et 131 pp.

Beau portr. de Savonarole, gravé par Gregori, d'après Maganzi.

9 fr. De Lassize.

— Della Storia del Padre Girol. Savonarola da Ferrara domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze, lib. IV. *Livorno, Carlo Giorgi*, 1782, in-4, de XXIV-345 pp., portr.

Biographie bien faite, 5 à 6 fr.

13 fr. De Lassize.

— Epistolæ fratris H. Savonarolae ad Alexandrum Papam VI. *Firenze*, 1854, in-8.

8 exempl, plus 1 sur gr. papier.

— Lettera di Fr. Savonarola a Caterina Sforza. *Firenze*, 1855, in-8, à 25 exempl.

— Alcune lettere di fra G. Savonarola, ora per la prima volta pubblicate. *Ibid.*, 1858, in-8. 80 exempl.

— Girolamo Savonarola ; studj storici di G. Revere. *Firenze, tipogr. delle Murate*, 1859, in-8.

Étude curieuse, tirée à 10 exempl. et publiée par les soins de C. Capponi.

5 fr. W. Martin et vaut davantage.

— La Storia di Girol. Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Féd. Le Monnier*, 1860. 2 vol. in-12.

19 fr. 50 c. W. Martin.

— Il Savonarola giudicato dal Maffei. *Prato*, 1861. in-8, à 20 exempl.

— Il medes. giudicato dal Tiraboschi. *Ibid.*, 1861, in-8, 20 exempl.

— L'Officio proprio per fra G. Savonarola e i suoi compagni, scritto nel sec. XVI. *Prato*, 1860, in-8, à 40 exempl.

— Del Dispregio del mondo. *Firenze*, 1862, in-8.

Édition faite par les soins de C. Capponi, à 80 exempl.

— Voy. Pic de la Mirandole.

SAVONAROLA (*Miguel*). Regimiento de

Sanidad de todas las cosas q̃ se comen y beven, con muchos consejos, cõpuesto por el excelente medico Maestre Miguel Savonarola de Ferrara || interpret. de lengua latina y ytaliana en lengua castellana por... Fernan Flores canonigo... (En fin :) *Fue impresso... en.... Sevilla por Dominico de Robertis*, 1541, pet. in-4, goth., de 64 ff. [7039]

Nous ne connaissons pas l'édit. latine de ce traité médico-culinaire.

Antonio ni Salvá ne citent cette traduction espagnole.

110 fr. D. José Miro.

Panzer cite de ce médecin un petit livre rare :

— LIBELLUS de arte conficiendi aquam vitae simplicem et compositam. *Hagenoae, Valent. Koblan*, 1532, in-8, qui doit avoir paru d'abord en Italie. (Voy. Panzer, VII, 110, 350.)

SAVONEN (*Pierre*). L'Arithmétique de Pierre Savonen, dict Talon, natif d'Avignon, comté de Venisse. (A la fin :) *Lyon, de l'imprimerie de P. Roussin*, 1571, in-8. [4180]

Un exempl. imparfait, 30 fr. d'Ortigue.

— L'ARITHMÉTIQUE de Pierre de Savonne d'Avignon, corrigée et augmentée de nouveau de plusieurs belles regles subtiles & breues. Traictant de plusieurs trafficqs de marchandises, à chascun d'iceux les regles qui y sont necessaires, etc. *Lyon, Barthelémy Vincent (on les vend au logis de l'autheur)*, 1585, in-4. de IV ff. lim. et 192 pp.

30 fr. 1870.

SAXE (*Maurice* maréchal de). Les Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice, comte de Saxe. Dédiés à MM. les officiers généraux, par M. de Bonneville, capitaine ingénieur de S. M. le roi de Prusse. *La Haye, Pierre Gosse*, 1756. — Supplément aux Rêveries de Maurice de Saxe, contenant les additions et corrections qui se trouvent dans la nouvelle édition de Paris, de 1757. *La Haye, Gosse*, 1758, 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce et vignettes. [8592]

Première édition de la première partie ; M. Brunet ne mentionne que les réimpressions en 2 vol. in-8 et en 2 vol. in-4.

SAYCE (Rev. *A.-H.*). Lectures upon the Assyrian language and Syllabary. *London*, 1877, gr. in-8.

10 shel.

— AN ELEMENTARY Grammar ; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiforme type. *London and Paris*, 1875, in-4.

12 shel.

SCACCIATI (*Andrea*). Disegni originali d'eccelenti pittori essistenti nella R. Galleria di Firenze, incisi in rame con imitazione, grandezza e colore, ad aquarella, penna e matita. *Firenze*, 1766-74, gr. in-fol., de 101 planches.

Ouvrage important, cité par Weigel, p. 80.

30 à 40 fr.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salo, diviso in tre parti. *In Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1555, pet. in-8 de XVI ff. lim., 315 pp. ch., et 1 p. d'errata, plus 1 feuillet pour la marque de Giolito, et 1 f. blanc.

Ce vol. sur le jeu de paume est fort rare ; il est orné de gr. sur bois, dont la troisième (p. 164-165) représente : « *Planta del Giuoco della* LOVVRE DE PARIGGI. »

SCALA Celi. (Au v° du titre :) Aqui comiençan los treynta grados de la santa escalera que el bienaventurado sã Jeronimo, doctor de la santa Yglesia, compusa. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., fig. s. bois au titre.

155 f. D. José Miro.

SCALIGERI (*J. Caes.*). Poetices libri VII. Editio secunda. *S. l.* (*Genevae*). *Apud P. Santandreanum*, 1581, in-8. [12778]

La première édition est de 1570, in-8.

En *mar.* aux premières armes de J.-Aug. de Thou, 125 fr. Turner.

SCALIGERI (*Jos.*), Julii Caesaris filii, Opus de Emendatione temporum. *Lugduni Batav., ex officina Plantiniana*, 1598, in-fol. [21202]

C'est la plus belle édition de ce remarquable travail ; un précieux exempl., en *mar.*, aux troisièmes armes de Jac.-Aug. de Thou, 360 fr. de Morante.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opera di M. B. Scappi, cuoco secreto di Papa Pio V, divisa in 6 libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discipolo ; nel secondo si tratta di diverse vivande di carne, si di quadrupedi, come di volatili ; nel terzo si parla della statura, et stagione de' pesci ; nel quarto, si mostrano la liste del presentar li vivandi in tavola cosi di grasso come di magro ; nel quinto, si contiene l' ordine di far diverse sorti di paste, et altri lavori ; nel sesto et vltimo libro si ragionà de' convalescenti, et molte altre sorti di vivande per gli infermi, col privil. *S. l. n. d.* (le privilège, du 22 mars 1570, est donné à Michel Tramezino), in-4, 24 fig. sur métal, dont une gr. planche représ. le cortège des cuisiniers servant le Conclave.

Volume rare et précieux, à peine indiqué au *Manuel* (n° 10277) ; il contient à la fin la relation pantagruélique des festins du conclave de 1549, et aux quatre derniers ff. l'oraison funèbre du pape Paul III (prononcée par son cuisinier). Sur le titre du vol. se trouve la marque de Michel Tramezzino.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec d'autres livres *ejusdem farinae*, et M. Brunet cite les éditions de 1604-1605, de 1622 et de 1643.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venetia, Vecchi*, 1604-1605, aux armes de J.-A. de Thou, n'a été vendu que 15 fr. 50 c. à la vente de la librairie De Bure en 1835.

SCARRON (*Paul*). Œuvres... *Jouxte la copie imprimée à Paris. Amsterdam, Abr. Wolfgang (au Quaerendo)*, 1668, 10 tom. en 7 ou 8 vol. in-12. [19704]

Seule édition complète de Scarron, que l'on puisse rattacher à la collection elzevirienne ; en voici le détail : *Œuvres de M. Scarron* (œuvres burlesques, théâtre), 2 part. — *Le Virgile travesti*, 1668, 2 part. — *Le Roman comique*, 1668, 2 part. — *Le même*, 3e part. (par Offray), 1680. — *Nouvelles Œuvres tragi-comiques de M. Scarron*, (nouvelles), 1668. — *Dernières œuvres de M. Scarron*, (lettres, poésies diverses, comédies), 2 part.

Un bon exempl., moins la 3e partie du *Roman comique*, 146 fr. Chedeau ; complet, en *mar.* de Thibaron, 470 fr. Potier ; revendu 505 fr. H. Bordes, et 465 fr. Benzon ; 6 vol., en *mar.* de Thibaron, 295 fr. Guntzberger ; en 10 vol., rel. de Simier, 61 fr. Potier (1872).

— Les mêmes. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1737, 10 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, non rogné, 236 fr. Tross (1868).

— Œuvres de M. Scarron, édit. revue, corrigée et augmentée... *Amst., J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig.

Édition dont on rencontre en grand nombre des exempl. brochés, non rognés, ce qui prouve qu'elle eut peu de succès.

En demi-rel. de Bauzonnet, 70 fr. La Bédoyère ; en *mar.* de Simier, non rogné, exempl. Borluut de Noortdonck, 130 fr. Pieters ; non rogné, 65 fr. de Chaponay ; un bel exempl. en *mar.* de Derome, 195 fr. prince Radziwill, et un second relié par Bradel-Derome, 200 fr. même vente, rev. 190 fr. Potier ; en *cuir* de Russie, aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, 120 fr. Chedeau ; en *mar.* de David, 132 fr. Desq ; non rogné, 6 1 fr. H. D. M. (1866) ; non rogné, 175 fr. Brunet, et en *mar.* 116 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Bozérian, l'exempl. Renouard, non rogné, 235 fr. Huillard.

En *mar.* de Duru et Chambolle, non rogné, 205 fr. Potier, et relié en *mar.* par Bradel-Derome, 122 fr. Potier (1872), et non rogné, en *mar.* de Lebrun, 139 fr. même vente.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 180 fr. Labitte (1873), et en *mar.* de Mulier, 171 fr. Aubry (1872).

En *mar.* de Hardy, relié sur brochure, 220 fr. Bordes, et non rogné, mais non relié, 91 fr. même vente ; en *mar.* de Capé, toujours non rogné, 520 fr. Benzon ; en *mar.*, toujours non rogné, 250 fr. Voisin (1876) ; non rogné, *mar.* de Masson-Debonnelle, 250 fr. Labitte ; rogné (c'est-à-dire plus rare), en *mar.* de Duru, 130 fr. même vente ; enfin, en *mar.* de Trautz, et non rogné, jusqu'à 1,000 fr., Lcb. de Montgermont.

— Recueil de quelques vers burlesques. *Paris*, 1643, in-4, front. gr. par Cl. Mellan. — Typhon ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mgr l'Em. cardinal Mazarin. *Paris*, 1644, in-4, front. gr.

Éditions originales.

18 fr. Luzarche.

— Recueil des Œuvres burlesques de M. Scarron. Première partie, dédiée à sa chienne. *Paris, T. Quinet*, 1648, in-4, front. grav., de XII ff. lim., 178 pp. et 1 feuillet blanc.

— Suite de la première partie des Œuvres burlesques. *Ibid., id.*, 1648, in-4 de 62 pp. et 1 feuillet pour le priv.

Édition originale de la *Suite*.

60 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— La suite des Œuvres burlesques de M. Scarron. Seconde partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de VI ff. lim. et 76 pp.

Seconde édition.

— Les Œuvres burlesques de M. Scarron. Troisième partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de 2 ff. lim., 12 pp. non chif. et 117 pp. chiffrées.

Édit. orig.

— Recueil des Œuvres burlesques de M. Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, front. gravé.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 51 fr. Chedeau ; 11 fr. Luzarche.

— La Relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des Poëtes sur la mort de Voiture, et autres pièces burlesques. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4, de X ff. lim. et 55 pp.

Édit. originale, avec gravure de La Belle en tête, représ. Scarron assis, au milieu d'une ronde des Muses.

8 à 10 fr.

— Typhon ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mgr l'Emin. cardinal Mazarin. *A Paris, chez T. Quinet*, 1648, in-4, front. gr., 87 pp., y compris le frontispice.

Seconde édition.

— Les Hypocrites, nouvelle de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, pet. in-8.

Édit. originale.

Molière n'a pas dédaigné de puiser quelques traits dans cette nouvelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 102 fr. Potier.

— Les Nouvelles tragi-comiques. — Les Hypocrites. — L'Adultère innocent. — Plus d'Effets que de paroles. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, pet. in-8.

5 à 6 fr.

— La Pompe funèbre de M. Scarron (signé : Boucher). *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-4.

Pièce assez rare, en prose et vers, qui n'est pas la même que celle-ci, laquelle est beaucoup plus rare :

— La Pompe funèbre de M. Scaron (par Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12.

— La Masarinade, ou Eloge du cardinal Masarin, en vers burlesques, par le sieur Scaron. Corect é an la bone ortografe. *A Amstredan aus dépans é de l'imprimerie de Simon Moinét, dans la ruèle de la Sèrviète, vulgairemant Sercetsteeg, joignant le Pié*, 1663, pet. in-8 de 20 pp.

— Le Vrai Testamant du défunt cardinal Jul. Mazarini, duc de Nivèrnois, etc., premier ministre du roi de France, corect é an la bone ortografe.

Dedans la vile de Holande,
Où se tiint le plus gran marché,
Qui ne sét où c'ét, le demande ;
Il me trouvera près du *Pié*.

Pet. in-8 de 29 pp.

Ces deux *mazarinades* fort rares ont été vendues en *mar.* de Duru, 100 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, et portées au même prix à la vente de ce dernier.

Elles offrent un intérêt bibliographique tout particulier ; l'éditeur-imprimeur, Simon Moinet, réformateur de l'orthographe, à sa façon, qui en valait bien une autre, était en même temps correcteur de la typographie des Elzevirs.

(Voy. SAINT-AMANT, *Rome ridicule*).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques, par M. Scarron. 1er livre, *Paris, Quinet*, 1648 ; 2e livre, 1648 ; 3e livre, 1649 ; 4e livre, 1649 ; 5e livre, 1650 ; 6e livre, 1651. 6 vol. in-4, fig. de Chauveau.

Éditions originales.

Un exempl. de ces six volumes, avec le 7e livre, par Brebeuf, *Paris, Courbé*, 1650, in-4, 40 fr. Favart ; deux vol. avaient de graves défauts ; les deux premières parties, 17 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy, 122 fr. Voisin (1876).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques. *Paris, G. de Luyne*, 1659, in-12, front. gr. et impr.

7 livres ayant chacun un sous-titre spécial.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 52 fr. Gancia (1868).

— LA SUITE du Virgile travesty (en vers). *Bordeaux, Guill. de La Court*, 1674, pet. in-12.

L'épître dédic. est signée de l'initiale I ou J.

22 fr. Luzarche.

— LE VIRGILE travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12 de x ff. lim. et 170 pp.

Première édition elzevirienne ; elle ne contient que les deux premiers livres.

L'édition de 1651, *à la Sphère*, en contient trois de plus ; et celle de 1652, *suivant la copie*, renferme les huit livres, et c'est, dit M. Pieters, tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

L'édit. de 1648, en *mar.* de Duru, 65 fr. Cailhava ; avec la troisième partie de 1650, 29 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12, fig.

21 fr. Tross (1865) ; 13 fr. Chedeau.

— LE ROMANT Comique de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, in-8.

C'est la première édition de la première partie d'un livre qui est le principal titre de gloire de son auteur : la bibl. de l'Arsenal possède cette première édition, et elle est devenue d'une rareté telle que nous doutons qu'il s'en trouve un second exempl. dans les bibl. publiques et particulières de Paris ; aussi est-elle restée inconnue à la plupart des éditeurs modernes ; elle renferme cependant des variantes notables qui mériteraient d'être relevées ; le front. gravé est à la date de 1652 ; l'*Achevé d'imprimer pour la première fois* est du 15e jour de septembre 1651.

La première édition de la seconde partie fut donnée en 1657 seulement par Guillaume de Luynes (Quinet était mort dans l'intervalle) ; elle est également rare, mais on en peut citer cependant plusieurs exempl. ; le privilège de cette seconde partie est de 1654 ; on lit à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 20 septembre 1657.*

Avec la première partie de 1655, 2 vol. in-8, *mar.* de Hardy, 145 fr. Voisin (1876).

Le *Romant Comique* a été plusieurs fois imprimé en Hollande :

— A LEYDE, *Jean Sambix*, 1655, pet. in-12 de IV ff. lim. et 400 pp. de texte.

Édition imprimée par Jean Elzevier, et d'une exécution assez médiocre ; elle ne contient nécessairement que la première partie, la seconde n'ayant paru qu'en 1657.

57 fr. Potier, et 50 fr. à la vente de ce libraire en 1872 ; en *mar.* de Trautz, 161 fr. Leb. de Montgermont.

— LE ROMMANT comique. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1662 et 1663, 2 part., pet. in-12) au *Quaerendo*).

1re p., IV ff. lim., 170 pp.

2me p., IV ff. lim. (1er f. blanc) et 256 pp.

En *mar.* de Niédrée, 37 fr. d'Haubersart.

— Réimpr. en 1668 et 1678 ; c'est là qu'on trouve la troisième partie de 1680 (157 pp., outre les limin. et les tables).

En *mar.* de Hardy, l'édit. de 1668, 67 fr. A. Rigaud.

— LE ROMANT comique de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, s. d., 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gravé.

Cette édition ne serait pas citée par M. Pieters, si la description du catal. Cailhava était exacte ; mais d'autre part le rédacteur de ce catal., n'étant point infaillible, aurait pu omettre la date de 1662-1663 ; et nous pouvons ajouter que telle est notre conviction.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Cailhava.

— LE ROMAN comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-8. [17178]

L'exempl. de La Bédoyère, avec les dessins originaux de Le Barbier, les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, retiré par le propriétaire de la première vente, a atteint à celle de 1862 le prix de 760 fr. et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 50 fr. Cailhava ; 180 fr. Grésy ; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 227 fr. Potier.

— LE ROMAN Comique, représenté en figures par J.-B. Oudry. *Paris, Hucquier*, s. d., gr. in-fol.

Belle suite de 27 planches, dont Robert Dumesnil ne cite que 12 pièces.

Ces planches sont fort rares.

55 fr. seulement Tross (1865), et serait plus cher aujourd'hui.

— LE JODELET ou le Maistre valet, comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, in-12.

Édition originale.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1648, in-12, de 90 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Antoine Ferrand*, 1654, in-8.

— Réimpr. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1659, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 20 fr. Favart.

— LES TROIS Dorotées, ou le Jodelet soufflété, comédie. *Paris, T. Quinet*, 1646, in-12.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1648, in-12, de 83 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Lyon, Cl. Larivière*, 1653, pet. in-8.

— LES BOUTADES du capitan Matamore et ses comédies. *Paris, Toussainct Quinet*, 1647, in-4.

— L'HÉRITIER ridicule, ou la Dame intéressée, comédie, par Monsieur Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1650, in-8.

— Réimpr. *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, in-12.

— LE MÊME. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1659, in-12.

— L'HÉRITIER ridicule, ou la Dame intéressée, comédie dédiée au prince d'Orange (*à la Sphère*). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12, de 88 pp.

Véritable elzevier de Leyde.

— DON JAPHET d'Arménie, comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1653, in-4. de IV ff. et 136 pp.

Première édition.

— Réimpr. *Paris, Courbé*, 1659, in-12, de IV-99 pp.

— DON JAPHET d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Suivant la copie (Holl. ou Bruxelles)*, 1662, pet. in-12.

Mauvaise contrefaçon, qu'on ne peut attribuer ni aux Elzevier, ni à Foppens.

— Réimpr. *Paris, Gabriel Quinet*, 1664, in-12.

— LE MÊME. *Paris, Guil. de Luyne*, 1668, in-12.

— LE GARDIEN de soy mesme, comédie de M. Scarron. *Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1655, in-12 de IV et 88 pp.

— L'ESCOLIER de Salamanque, ou les Généreux Ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-12.

— LE MÊME. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1657, pet. in-12 de 95 pp.

Avec le *Marquis ridicule*, 40 fr. Pieters.

— LE MARQUIS ridicule ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, Guill. de Luyne*, 1656, in-12.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1656, pet. in-12 de 93 pp., titre compris.

— LE MARQUIS ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, J.-B. Loyson*, 1670, in-12, de 2-93 pp.

— JODELET duelliste, comédie. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1659, in-12.

C'est une réimpression des *Trois Dorotées*, avec quelques variantes et additions.

— LE MÊME. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1664, in-12.

— LA FAUSSE Apparence, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (au *Quaerendo*), 1668, in-12.

— LE PRINCE Corsaire, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, in-12.

Ces deux dernières pièces font partie du *Scarron* de Wolfgang.

SCATABRONDA, comedio noubelo et historiquo ; compousoda per M. N. B. D. (attribué à l'abbé Fabre). *A Rotredam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de VI ff. et 36 pp. [16591]

Cette édition originale, imprimée *à Cahors*, est désignée au *Manuel* comme ayant IV ff. et 42 pp. ; l'exempl. décrit au cat. Potier (sous le n° 1310) a été vendu 20 fr.

SCELTA (Nuova) di rime siciliane illustrata colle note a comodo degl' Italiani. *Palermo, D. Gaetano Maria Bentivenga*, 1770-74, 2 vol. in-8.

Recueil publié par Aless. principe della Torre, l'abbé Leanti et Bern. Bonajuto ; la plupart des mots difficiles sont renvoyés au bas des pages avec la traduction en italien.

En *mar.* de Capé, 33 fr. Burgaud des Marets.

SCÈVE (*Jean*). La Ruine et tresbuchement de Mars Dieu des guerres aux enfers : et de Discorde. Pour la paix receue entre les princes chrestiens. Auecq le Discours du grand triomphe faict en la ville de Lyon pour icelle paix accordée entre les roys Henry de France et Philippe d'Espaigne. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, 1559, in-8.

(Catalogue des *Foires de Francfort*).

SCÈVE (*Maurice*). Arion, Eclogue (*sic*) sur le trespas de François, Dauphin de France. *A Lyon, chez Francois Juste*, 1536, in-16, allongé, car. semi-goth. [13721]

Cette édition originale, que citent Goujet et M. Brunet, semble avoir disparu.

— DÉLIE, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544, pet. in-8, portr. de Maurice Scève et 50 jolies fig. sur bois. [13722]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 240 fr. de Chaponay, rev. 230 fr. Desq et 690 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Koehler, 165 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Du Seuil, 400 fr. Brunet ; en *mar.* de Hardy, 251 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (exempl. de Chaponay et Desq ?) 351 fr. Sainte-Beuve ; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle ; en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 2,350 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— DÉLIE, object de plus havlte vertu. *Paris, Nic. du Chemin*, 1564, in-16, 50 fig. sur bois, car. italiques.

L'exempl. Ch. Nodier, 160 fr. Chedeau ; l'exempl. Audenet, 77 fr. Yéméniz, rev. 90 fr. Huillard ; en *mar.* de Niédrée, 125 fr. Turquety ; 100 fr. Will. Martin.

— Réimpr. *Lyon, Nic. Scheuring*, 1862, in-8, tirage à 200 exempl., sur pap. teinté.

39 fr. W. Martin.

— SAVLSAYE, Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, Jean de Tovrnes*, 1547, in-8 de 32 pp., 2 fig. de Bernard Salomon. [13723]

En *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz, rev. 610 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Bordes.

— MICROCOSME. *A Lion, par Iau de Tovrnes*, MDLXII, in-4, front. gravé. [13724]

En *mar.* de Koehler, 180 fr. Yéméniz ; l'exempl. est annoncé in-12 au catalogue.

Maurice Scève est aussi le traducteur de la *Fiametta* de Juan de Florès.

SCHAFARIKS (*Paul-Josef*). Geschichte

der Südslawischen literatur. Aus dessen handschriftlichen Nachlasse hrsg. von Josef Jirecek. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8.

I. Bibliographie des ouvrages slovènes et glagolitiques. — II. Bibliogr. illyrienne et croate. — III. Bibliogr. serbe.

Excellent ouvrage, indispensable aux bibliographes.

20 fr.

SCHALKHEITEN (Die Acht). Les Huit Espèces de rusés. Xylographie du milieu du XVe siècle, 8 planches gr. in-4.

Le seul exempl. connu de ce précieux monument xylographique faisait partie de la bibliothèque de M. T.-O. Weigel, et fut vendu, en 1872, 196 thalers à M. Ed. Tross ; le texte, xylographique également, qui accompagne et explique ces très intéressantes gravures, est en vieux dialecte souabe.

SCHATZBEHALTER. Das Buch der Schatzbehalter, oder Schrein der waren Reichthümer des Heils. *Durch Anthonien | Coberger yn Nurnberg*, 1491, *am* 8. *Tag des Monats Nouembris ausgedrucket*, in-fol. goth., fig. s. b.

Livre précieux ; il est orné de 94 figures de la grandeur des pages, gravées d'après les dessins de Michel Wolgemuth, le maître d'Albert Dürer.

Un exempl. raccommodé, mais beau de marges et d'épreuves, 300 fr. Tross (1869).

SCHEFFER (*Jean*). De antiquis verisque regni Sveciae insignibus, liber singularis. *Holmiae, N. Wankiif*, 1678, in-4, avec 15 pl. représent. des blasons, des monnaies, des sceaux et autres anciens monumens suédois.

Le *Manuel*, qui donne les titres de plusieurs ouvrages de cet historien strasbourgeois, ne cite pas celui-ci.

SCHEIDT (*Samuel*). Cantiones sacrae octo vocum. *Hamburgi, Mich. Hering*, 1620, in-fol.

Huit parties comprenant 39 pièces.

100 fr. Asher (1865).

— NEWE GEISTLICHE Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem general-Bass, auf alle Fest-und Sontage. Drei Theile. *Halle, Mich. Oelschlegel*, 1631-1630, 15 parties in-4.

Prima pars, 1631, 4 parties, 20 pièces.

Ander Theil, mit 2 und mehr Stimmen, 1634, 4 parties, 30 pièces.

Dritter Theil, mit 2, 3 und mehr Stimmen, 1635, 7 parties, 34 pièces.

Recueil rare ; complet, 125 fr. Asher (1865).

SCHELER (*Aug*). Dictionnaire d'étymologie française, d'après les résultats de la science moderne, par Aug. Scheler, docteur en philosophie et lettres. *Paris*, 1873, un fort vol. gr. in-8, à 2 col., de 463 pp.

16 fr.

Seconde édition d'un travail fort important, fréquemment cité par M. Littré ; la première édition est de 1862.

SCHELLENBERG (*Chr.*). Philippi Melanthonis Epicedion Senatui Annebergensi dedicatum. *S. l. n. d.*, in-8, portr. de l'auteur sur le titre.

Poème rare et d'assez peu d'importance ; un exempl. a cependant été vendu 96 fr. de Morante.

SCHENCK (*P.*). Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, et particulièrement pour les orfèvres, les orlogeurs (*sic*), les peintres, les graveurs, les brodeurs, etc. Contenant quatre alphabets de chiffres fleuronnez au premier trait avec quantité de devises, d'emblèmes et de nœuds d'amour... le tout exactement recherché, dessiné et gravé par P. Schenck. *Amsterdam*, s. d. (fin du XVIIe s.), pet. in-4.

Très précieux recueil.

SCHEUFELEIN (*H.*). La Danse des Noces par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt, et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein par le docteur Andresen. *Paris*, 1865, in-fol. tiré à 150 exempl. sur pap. teinté, 48 fr., et 80 exempl. sur pap. de Holl., 80 fr., et 4 exempl. sur vélin, 200 fr.

Cette *Danse des Noces*, fort remarquable comme exécution et au point de vue du costume, est une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du XVIe siècle ; elle a été exécutée vers 1530, et se compose de 21 pl., dont une de double grandeur représente les musiciens sur une tribune.

Un exempl. sur vélin, rel. en *mar.* par Chambolle, 285 fr. Em. Gautier ; sur pap. vergé, 26 fr. Ruggieri.

SCHICKHART (*Heinrich*). Warhaffte Beschreibung Zweyer Raisen ; welcher Erste (die Badenfahrt genaunt) der... Herr Friedrich Hertzog zu Württemberg... in das Königreich Engellandt... verrichtet. Die Ander, so er in Italia gethan. Herausgeg. von Erh. Cellius. *Tubingen, Cellische Truckerer*, 1603-4, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Ouvrage fort curieux ; l'auteur décrit naïvement ses impressions de voyage en Angleterre, et donne sur la représentation des œuvres du grand Shakespeare des détails qu'on chercherait vainement ailleurs.

40 à 45 fr.

SCHIER (*F.-X.*). de Regiae Budensis bibliothecae Math. Corvini ortu, lapsu, interitu et reliquiis. *Viennae*, 1779, in-8.

Curieux et rare.

14 fr. Bearzi.

SCHILDTBERGER. Ein wunderbarliche und Kurtzweilige History, wie Schildt-

berger, einer ausz der Stadt Munchen in Beyern, von dem Turcken gefangen, in die Heydenschafft gefuret, und wider heinkommen ist, sehr lustig zu lesen. *S. l. n. d.* (*Frankfurt*, vers 1540). in-4. [20469]

Édition fort rare, ornée de 37 curieuses gravures sur bois, dont plusieurs sont répétées. Schildtberger, le voyageur, était au XIVe siècle prisonnier des Turcs.

70 fr. Tross (1869).

SCHILLER (*Friedrich* von). OEuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8. [16825]

Un exempl. en gr. pap. vélin, orné de fig. gravées en Allemagne par H. Bamberg et J. Blaske ; de la suite des vignettes d'après Bourdet, de 29 portraits de Schiller, et d'autres estampes, formant un total de 192 pièces ; exempl. venant de M. de Saint-Mauris, 155 fr. La Bédoyère.

— Les mêmes. Traduction nouvelle, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 8 vol., gr. in-8, portr.

Cent cinquante exempl. de cette traduction ont été tirés sur gr. pap. vélin.

SCHINAS (*Michel*). Dictionnaire français-grec moderne, d'après Bescherelle et Poitevin, publié par Schinas et Levadeos. *Athènes*, 1861, 2 vol. gr. in-8, de 3,500 pp. à 3 col.

50 fr.

SCHIRMBECK (*A.*). Messis Paraquariensis a patribus soc. Jesu per sexennium in Paraquaria collecta, annis vid. 1638-43. *Monachii*, 1649, in-12.

C'est l'un des plus rares vol., concernant les missions des Jésuites au Paraguay.

Un exempl. piqué, 45 fr. Asher (1865).

SCHLIEMAN (Dr *H.*). Mykenae. Berich über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns. *Leipzig*, 1877, in-8, fig. noires et en couleurs.

Cette narration des fouilles et des importantes découvertes du célèbre archéologue allemand, est un livre des plus intéressants.

Il se vend à Paris 37 fr. 50 c. ; la traduction française sera publiée incessamment.

— Antiquités Troyennes. Rapport sur les fouilles de Troie, trad. de l'allemand, par A. Rangabé. *Leipzig et Paris*, 1874, un vol. in-8 de texte (LVI et 320 pp.), et atlas in-fol. de 218 photographies. 78 fr.

— Ithaque, le Péloponnèse, Troie. Recherches archéologiques. *Paris*, 1869, in-8.

6 fr.

SCHLUMBERGER (*G.*). Principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la Numismatique. *Paris, E. Leroux*, 1877, in-8.

Très intéressant et fort bien fait.

— Numismatique de l'Orient latin, par G. Schlumberger, de la Soc. des Antiquaires de France. Publié sous les auspices de la *Société de l'Orient Latin*, par E. Leroux, éditeur. *Paris*, 1878, in-4, de XII-522 pp. et 19 planches de médailles reproduisant plus de 500 types monétaires.

« Véritable monument élevé à l'histoire comme à l'archéologie des monnaies d'Orient », le grand et savant ouvrage donne en outre la bibliographie complète de la numismatique des croisades.

SCHMAUS (*Leonard*). Lucubratiuncula de Morbo Gallico || et cura eius nouiter re||perta cũ ligno Indico || (Gayac) Leonardi Schmaus || Medicine profes|soris. (In fine :) *In officina Sigismundi Grim medicine doctoris, at||q; Marci Wyrsung Auguste Vindelicorum Anno* ... M. D. XVIII, *die vero* XVII. *Decembris*, in-4, de 6 ff. sans chiffres ; le titre est entouré d'une bordure sur bois.

Pièce citée par M. Harrisse, à cause de plusieurs passages qui concernent l'Amérique. On sait que le bois indien, ou saint bois, est le gayac.

40 fr. cat. Tross.

SCHMID (*Bernhart*). Zwey Bucher einer neuen Kunstlichen Tabulatur auff Orgel und Instrument ; deren das erste ausserlesne Moteten... das andere allerley schöne Teutsche, Italienische und Frantzösische-Lieder... begreifft, durch Bernhart Schmid, Organisten zu Strassburg. *Getruckt zu Strassburg bei Bernhart Jobin*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. gravé sur bois et musique notée.

Volume rare (Fétis, VII, 473).

250 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*J.-H.-H.*). Die Antike Compositionslehre aus den Meisterwerken der Griechischen Dichtkunst erschlossem. *Leipzig*, 1869, gr. in-8.

Savant ouvrage sur la musique des Grecs anciens.

15 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*L.-J.*). Grammaire mongole, traduite de l'allemand et suivie d'essais de traductions mongoles, par Hamelin. *Rennes*, 1870, in-8 de 176 pp.

15 fr.

SCHMIDT (*R.*). Les Armes à feu portatives, leur origine et leur développement technique et historique jusqu'à nos jours. *Basel*, 1876, roy. in-8.

Atlas de 58 pl., contenant plus de 400 dessins chromolithographiques.

Ouvrage des plus importants ; 20 fr.

SCHÖNER (*Johann*). Luculentissima quaedã || terrae totius descriptio : cũ multis vtilissimis cos||mographiae initiis...

Impressum Noribergae ī excusoria officina ‖ J. Stuchssen. Anno Domini, 1515, in-4, fig. s. b., XII ff. lim., y compris le titre, plus 1 feuillet non chiff., où se trouve représenté un grand globe terrestre gr. s. bois, et 65 ff. chiffrés. [19605]

M. Brunet a oublié de signaler un errata de huit lignes, qui, dans tous les exempl. connus, se trouve entre les ff. prélim. 10 et 11 (b v et b vj); M. Harrisse enregistre cette rectification dans son supplément.

Ce bibliographe mentionne une variété d'exempl. de ce livre rare, dans lequel les feuillets limin. n'existent pas : « It is one of the form in which the *Lucubratissima* is sometimes found ». Nous croyons, jusqu'à preuve contraire, que cette variété de forme signalée sur un exempl. américain, constitue ce qu'on appelle en Europe la variété des incomplets.

— Ioannis Schoeneri Carolostadii Opvscvlvm Geographicvm ex diversorvm Libris ac cartis summa cura & diligentia collectum, accommodatum ad recenter elaboratum ab eodem globum descriptionis terrenae. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1533), in-4, de 20 ff. non chiff., y compris le titre, au v° duquel est une fig. sur bois représ. le globe terrestre.

Pièce rare ; 15 à 18 fr.

Avec la pièce qui suit, 130 fr. Maisonneuve (1878).

— Globi Stelliferi, sive Sphaerae Stellarum fixarū usus, et explicationes... Autore Ioanne Schonero Carolostadio... Anno Christi M.D. XXXIII. Joach. Camerarij.

Au verso du titre, le même globe qui figure dans la pièce précédente ; 3 ff. lim., et 24 ff. de texte ; au bas du dernier, on lit : *Excudebatur Norimbergae, anno* 1533.

Cette pièce, que ne signale pas M. Harrisse, est la première partie des *Opuscules géographiques* ; les caractères et la distribution sont les mêmes, mais les signatures sont distinctes.

— Réimpression fidèle d'une lettre de Jean Schoener, à propos de son Globe, écrite en 1523 (publiée par M. A. de Varnhagen). — De nuper sub Castiliae ac Portugaliae Regibus Serenissimis repertis Insulis ac Regionibus, Ioannis Schöner Charolipolitani epistola et Globus geographicus, seriem navigationum annotantibus. Clarissimo atqꝫ disertissimo viro Dño Reymero de Streytpergk, ecclesiæ Babenbergensis canonico dictae. *Saint-Petersbourg*, 1872, pet. in-4 de 6 ff.

Cette réimpression, fort bien exécutée, n'a été tirée qu'à 40 exempl. numérotés.

— Jo. Schöner et P. Apianus, Benewitz : Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mappasmundi com este nomē : globo de Walzeemüller. e plaquetta acerca do de Schöner. *Vienna, typogr. J. e R. do Estado e da Corte*, 1872, in-8 de 61 pp.

Tiré à 100 exempl. sur pap. de Hollande, dont 30 ou 40 tout au plus ont été livrés au commerce.

SCHOIFFER (*Peter*). Peter Schoiffers Anzeige über die aus seiner Officin im Jahre 1470, hervorgegangene Ausgabe von Hieronymi Epistolae. (Avis de Pierre Schoeffer sur son édition des lettres de saint Jérôme, imprimée en 1470). *S. l. n. d.* (*Moguntiae*, 1470), 1 feuillet, in-fol. de 46 lignes.

Cette pièce précieuse est imprimée avec les caractères de la Bible de 1462, qui ont également servi à l'exécution des Lettres de saint Jérôme : l'exemplaire, vraisemblablement unique, qui a figuré à la vente T.-O. Weigel en 1872, a été vendu 100 thalers pour la bibl. de Berlin.

SCHOPPER (*Hartmann*). Πανοπλία, omnium illiberalium mechanicarum ac sedentiarum artium genera continens... *Francof. ad Moenum*, 1568, *impr.... ap. G Corvinum, impensis Sig. Feyerabent*, in-8, fig. s. bois. [13016]

Première édition du célèbre *Recueil des Métiers* de Jost Amman ; les 130 figures sont charmantes.

75 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, exempl. précieux, ayant servi d'*Album amicorum* à J. Puteanus (J. du Puy), avec nombreux autogr. de savants du XVIe siècle, 1,050 fr. Parison, et revendu le même prix Brunet ; en *mar.* de Capé, 175 fr. de Morante ; en *mar.* de Hardy, 280 fr. Dr Danyau ; 119 fr. Labitte (1870).

— De Omnibus Illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. *Francof. ad Moenum*, 1574, in-8, 131 fig. sur bois de Jost Amman.

Seconde édition, dont les planches sont presque aussi belles que celles de 1568.

En *mar.* de Trautz, 125 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Duru, mais court de marges, 30 fr. Yéméniz ; 31 fr. Van der Helle ; 70 fr. Curmer, et en *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'édition de 1573 est absolument la même que celle de 1574 ; seulement au v° du feuillet de chaque figure, on a donné en vers français la traduction des vers latins ; elle a à peu près la même valeur.

SCHOY (*Aug.*). L'Art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque de Louis XVI ; recueil de 300 planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales.... suivi de notices biographiques des architectes décorateurs et artistes industriels de la seconde moitié du XVIIIe siècle. *Paris, Baudry*, 1868, 2 vol. in-fol., avec 300 planches.

175 fr.

SCHRENCK (*Jac.*). Augustissimorum imperatorum regum atque archiducum.... verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrasianae arcis armamentario conspiciuntur. *Œniponti, J. Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 portraits en pied, gravés par D. Custodis, avec de riches bordures variées, plus le portr. de l'archiduc Ferdinand, et VI ff. limin., en tout 131 ff. [26409]

Les magnifiques armures conservées au château d'Ambras, au Tyrol, font aujourd'hui partie du musée célèbre du Belvédère de Vienne ; le vol. qui les décrit est certainement le plus beau livre qui ait été publié sur les armures.

Un superbe exempl., d'épreuves et de condition, en *mar.* de Hardy-Mennil, 455 fr. Tross (1868), porté

à 600 fr. au cat. Gonzalez Bachelin ; un bon exempl. bien complet, 145 fr. Ruggieri.

SCHRENCK (Dr *Leop.* von) Reisen und Forschungen in Amur-Lande. *Saint-Petersburg*, 1858-67, 5 part. en 2 vol. gr. in-4, fig. et planches d'histoire naturelle coloriées.

Collation des planches : Säugethiere, 9 ; Vogel, 7 ; Lepidopteren, 5 ; Coleopteren, 6 ; Mollusken, 17.
80 fr.

SCHULTZEN. Ost-Indische Reyse, worin erzehlt vird eine Beschreibung der fürnehmsten Ost-Indischen Landschaften... und gefährlichen Zurückreise... *Amsterdam*, 1676, in-fol., fig. sur métal.

SCHULZ. Neu Eröffnetes in 100 Sprachen bestchendes A. b. c. Buch. *Leipzig*, 1743, in-8. [10577]

Première édition d'un curieux vol., qui contient les grammaires et alphabets de 100 langues, avec la prononciation.
5 à 6 fr.

SCHÜTZ (*Heinrich*). Psalmen Davidis sampt etlichen Moteten und Concerten mit acht und mehr Stimmen, nebenst andern zweyen Capellen, dass dero etliche auff drey und vier chor nach beliebung gebraucht werden Können. Wie aucht mit beygefügten Basso continouo (*sic*), vor die Orgel, Lauten, Chitaron, etc. Gestellet durch Heinrich Schützen... *Dressden, in Churf S. Officin, durch Gimel Bergen*, 1619, 13 part. gr. in-4.

Cet ouvrage colossal, dit M. Fétis, est une des plus remarquables productions du génie de Henri Schütz, célèbre musicien allemand de la première moitié du XVIIe siècle ; les psaumes peuvent être chantés en deux chœurs de 4 parties chacun (cantus, altus, ténor et bassus), qui forment les huit premières parties, mais quatre autres parties, sous le titre de *Capella*, contiennent un ou deux autres chœurs, impr. en regard, qui peuvent se joindre aux huit premières parties, et former un ensemble de trois ou quatre chœurs... L'esprit de combinaison harmonique ne peut être poussé plus loin.

Les exempl. de ce grand recueil sont fort rares ; celui de M. Fétis fait aujourd'hui partie de la Bibl. royale de Bruxelles.

SCHUYT (*Cornelio*), Hollandese. Il primo libro de Madrigali à cinque voci. *In Leyda, Rafelengio*, 1600, in-4, obl.

— HYMENEO, ouero Madrigali nuptiali et altri amorosi à sei voci, con vn Echo doppio a dodeci, da Corn. Schuyt, Hollandese, organista della famosa città di Leyda. *In Leyda, della stampa de' Rafelengi*, 1611, in-4, obl.

Volumes recherchés.

SCHWAB (*M.*). Traité des Berakhoth du Talmud de Jérusalem et du Talmud de Babylone, trad. pour la première fois en français. *Paris, impr. nationale*, 1871, gr. in-8, de LXXVII-560 pp.
20 fr.

SCHYCK ALLY Beg Sanis, prince du sang de Perse, converti au christianisme, son histoire, sa naissance, ses aventures ; ses voyages et son mariage en France avec la nièce de M. Tavernier. *Leide, fl. Drummond*, 1684, pet. in-12 de 71 pp.

Récit quelque peu romanesque, mais curieux et surtout fort rare.

En *mar.* de Duru, 56 fr. Chedeau.

SCLATER (*P.-L.*). Catalogue of a collection of American birds. *London*, 1862, in-8.

Avec 20 pl. coloriées, £ 3 Quaritch.

— MONOGRAPHY of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste. *London*, 1857, in-8.
Carte et 45 fig. coloriées.
£ 3 sh. 10 Quaritch.

— SCLATER and Salvin's exotic Ornithology, etc. *London*, 1866-69, 13 part. imperial in-4.

Avec 100 pl. lithographiées représ. l'Ornithologie américaine.

Grand et important ouvrage, qui se vend 12 guinées en Angleterre et le double en gr. papier.

150 exempl. seulement ont été tirés impér. in-4, et 15 exempl. sur gr. pap. in-fol.

SCLEGERS (*Martinus*). Historia perpulchra de Anna sciissima ‖ ¶ Jhesus Maria Anna. (Suit une gr. s. bois). *S. l. n. d.* (*Anvers, Godf. Back, vers* 1498), in-4, goth., de 42 ff., à 35 et 36 lignes longues, sans chiff. ni réct., avec sign. et 2 gr. s. bois.

La Bibl. nationale de Paris conserve un bel exempl. (le seul connu complet) de l'édit. originale demande de cette pièce rare, impr. à *Anvers, par Gerard Leeu* en 1491, in-8, goth.

SCORBIAC (*Jean* de). La Christiade, ou poëme sacré, contenant une Histoire sainte du prince de la Vie. *Paris, Pierre Couderc*, 1613, in-8.

L'auteur de ce pauvre poème, qui n'a d'autre mérite que celui de la rareté, était le neveu de Saluste Du Bartas ; le volume est divisé en cinq livres, avec pagination spéciale, lesquels ont pour titres : *La Promesse, la Naissance, la Vie, le Martyre, les Gloires.*

Le vrai nom du poète est Jean d'Escorbiac, seigneur de Bayonnette ; c'est ainsi qu'il est appelé par Goujet, et ce nom est répété dans l'édition suivante :

— LA CHRISTIADE ou Poëme sacré... *A Montauban, par Denis Haultin*, 1613, in-8.

170 fr. Desbarreaux-Bernard.

SCOTORVM Historiae a prima gentis origine, cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari... *Quae omnia impressa quidem sunt Iodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis et praedocti viri Hectoris Boethii Deidonani a quo sunt et condita et edita.* (*Parisiis*), s. d. (1526), in-fol. [27409]

Première édition d'un livre qui, ainsi que l'a fait M. Brunet, aurait dû être placé au mot : BOETHIUS.

L'exempl. Grolier, avec titre, nom et devise, 450 fr. Yéméniz.

SCOTUS. Phisionomia magistri Michaelis Scoti. (A la fin :) Mich. Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit. *Excaratum Cadomi sumptibus honesti viri Michaelis Angier.* S. d. (*circa* 1510), pet. in-8, goth., de 48 ff., sign. a-f., marque de Michel Angier au titre. [6916]

Édition fort rare.

12 à 15 fr.

SCRIPTORES rerum Prussicarum. Die Geschichts-quellen der Preussischen Vorzeit bis zum Vntergange der Ordensherrschaft, herausgegeben von Theod. Hirsch, Max Töpper vnd Ernest Strehlke. *Leipzig, Herzel*, 1874, in-4, de 758 pp. [26701]

C'est le cinquième et dernier volume de cette importante et savante publication, dont M. Brunet a signalé les deux premiers volumes à sa table raisonnée.

SCUDERY (*Magdeleine* de). Artamène, ou le Grand Cyrus. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1653-1654, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau et portr. de Mme de Longueville. [17170]

65 fr. Favart ; en *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 410 fr. prince Radziwill ; 65 fr. Luzarche ; 14 fr. Sainte-Beuve.

— CLÉLIE, histoire romaine, par M(adeleine) de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1656-1660, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 550 fr. prince Radziwill ; en *mar.*, très médiocre exempl. aux armes de Mme de Verrue, 100 fr. Sainte-Beuve.

— ALMAHIDE, ou l'Esclave reine, par (Mlle) de Scudéry. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-8, fig.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, mais avec le tome Ier incomplet du titre et des 2 premiers ff., 50 fr. seulement prince Radziwill.

— LA PROMENADE de Versailles, dédiée au Roy (de Mlle de Scudéry). *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1669, in-8.

Voy. l'excellente note de M. Brunet.

En *mar.* de Duru, 190 fr. Caïlhava.

— MATHILDE (d'Aguilar), dédiée à Monsieur frere unique du Roy. *Paris, E. Martin et Fr. Eschart*, 1667, in-8, front. gr. par Chauveau.

En *veau*, aux armes du duc d'Antin, 26 fr. prince Radziwill ; en *mar.* de Duru, 131 fr. Double ; 36 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Gancia.

— LES JEUX de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. *A Villefranche, chez François Fidèle*, 1703, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Bachelin (1874).

— LES CONVERSATIONS sur divers sujets par Mlle de Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1682, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Édition originale.

5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Daniel Du Fresne*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

25 fr. Lebœuf.

— CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Vol. intéressant ; le tome II est presque entièrement occupé par l'histoire du duc d'Albe, dans laquelle se trouve la conversation sur les poëtes du XVIe siècle.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

— LA MORALE du Monde, ou Conversation par M. de S. D. R. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

14 fr. Soleil.

— ENTRETIENS de Morale. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 50 c. prince Radziwill.

— NOUVELLES Conversations de Morale, dédiées au Roy. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-12, front. gr. par Séb. Le Clerc.

9 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Mlle DE SCUDÉRY, sa Vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies par Rathery et Boutron. *Paris, Téchener*, 1873, in-8, de 540 pp.

Sur Mlle de Scudéry, envisagée comme romancière, nous recommandons un excellent article de M. E. Despois, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, du 1er mars 1846.

SCUDÉRY (*Georges* de). Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque... *Impr. à Bruxelles (par Foppens) et se vend à Paris chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. gr. [14110]

Jolie édition avec les fleurons à la tête de buffle, et le portrait de la reine Christine de Suède.

22 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 41 fr. La Villestreux ; 26 fr. Garde.

L'édit. de 1655, in-12, 52 fr. Lebœuf de Montgermont ; cette édition est la même que la précédente ; le titre seul est changé.

— LE MÊME. *Suie. la cop. de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, front. et fig. gr.

En *mar.*, 40 fr. Capé ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 58 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 55 fr. Potier.

— LE CALLOANDRE fidelle, trad. de l'italien par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, 3 vol. in-8.

« Et toi, rebut du peuple, inconnu Caloandre... » On se rappelle les vers de Boileau, qui n'empêchèrent pas un exempl., en *mar.* de Duru, de se vendre 271 fr. à la vente Double.

— OBSERVATIONS sur le Cid. *Paris, aux despens de l'autheur*, 1637, pet. in-8, de 2 ff., dont le premier est blanc, et 96 pp.

20 fr. Bordes.

Cette pièce a été réimprimée sous un autre titre :

— LES FAUTES remarquées en la tragi-comédie du Cid. *Paris, aux dépens de l'autheur*, 1637, *jouxte la copie*, pet. in-8, de 43 pp., y compris le titre.

23 fr. Bordes.

M. Picot, cite deux autres éditions des *Observations sur le Cid* (*ensemble l'excuse à Ariste et Le Rondeau*), l'une de IV ff. lim. et 96 pp., l'autre de

IV ff., 94 pp. et 1 f. blanc.

— LETTRE de M. de Scvdery à l'illustre Academie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637, in-8, de 11 pp., y compris le titre et 2 ff. blancs.

Pièce fort rare.

— LA PREUVE des passages alléguez dans les Observations sur le Cid. A Messieurs de l'Académie. Par M. de Scudery. *Paris, Sommaville*, 1637, in-8, de 14 pp., y compris le titre et 1 f. blanc.

Une réunion de sept pièces sur ce curieux différend a été vendue 40 fr. Bordes; on y trouvait la *Lettre apologétique du sr Corneille, s. l.*, 1637; — *Le Souhait du Cid en faveur de Scudéry*; — *Une paire de lunettes pour faire mieux ses observations, s. l.*, 1637, in-8, etc.

— POÉSIES diverses. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4. [14023]

Ce volume se vend parfois seul, et souvent se trouve réuni au *Théâtre* de Scudéry.

Un exempl. piqué, 20 fr. Chedeau.

— LIGDAMON et Lidias : ov la Ressemblance. Tragi-comédie. Par Monsieur de Scudery. *Paris, Fr. Targa*, 1631.— Avtres Œvvres de M. de Scudery. *Ibid., id.*, 1631, in-8, de XX ff. et 264 pp.

Un quatrain flatteur, adressé par le grand Corneille à Scudery, fait rechercher ce volume.

— LE TROMPEUR puny, ou l'Histoire septentrionale, tragi-comédie, par Monsieur de Scudery. *Paris, P. Billaine*, 1633, in-8, fig.

Au vo du 12e f. se trouve un madrigal de 10 vers adressé par Corneille à l'auteur; cette édition est fort rare.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1634, pet. in-8

En *mar.*, 20 fr. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1635, in-8, de XVI ff. et 168 pp.

Le théâtre de G. de Scudery forme 16 pièces (impr. 1631-1649); elles sont décrites au no 1070 du catal. de Soleinne, où elles atteignirent le prix de 42 fr.

— LES FEMMES illustres, ou les Harangues héroïques... *Paris, L. Billaine*, 1661, 2 vol. in-12, front. gr. et fig. [30399]

En *mar.*, mais exempl. taché, 33 fr. A. Rigaud.

SCULPTURED Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-1867, 2 vol. in-fol., avec 138 et 131 planches.

Savante et magnifique publication due au Spalding Club; l'éditeur fut John Stuart, secrétaire du Club.

SCUPOLI (*Lorenzo*). Gvdv espiritvala il padre don Lorenzo Scvpoli chierico regolare Teatinoc Italienez eguina. Silvain Povvreau Escaraz emana. *Parisen, Clavde Avdinet*, 1665, in-12, de V ff., 334 pp.

Vol. basque fort rare, dédié au duc de Grammont.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Burgaud des Marets.

SCYLAX. Periplus ‖ Scylacis Caryandensis ‖ cum tralatione, et castigationibus ‖ Isaaci Vossii. ‖ Accedit ‖ anonymi periplus ‖ Ponti Evxini ‖ ..... *Amstelodumi, apud Ioh. et Cornel. Blaeu*, CIↃ IↃ C XXXIX (1639), in-4, de IV ff. lim., 54 pp. (gr.-lat.) pour le Scylax; 1 titre et 16 pp. pour le *Ponti Euxini Periplus*, et 22 ff. pour les notes de Vossius.

C'est la meilleure des éditions anc. de Scylax; la première, publiée par David Hoeschel, est de 1600, in-8.

SEBASTIAN. Breve Relacion de la peregrinacion que ha hecho dela mayor parte del mundo Don Pedro Cubero Sebastian, con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan barbaras naciones... Con el viage por tierra desde España hasta las Indias Orientales, escrita por el mismo... Sebastian. *En Zaragoza*, 1688, in-4.

Curieux détails sur la Pologne, la Russie et l'Asie.

95 fr. D. José Miro.

SEBONDE (*Raymond* de). Theologia naturalis, siue liber creatura℣. *Impssus Dauētrie p me Rychardū Paffroedt*, s. d. (vers 1480). In-fol. de 256 ff., goth., à 2 col. de 39 lignes, sans ch. ni réc., avec sign. [1233]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. incomplet; le f. 256 a seulement au vo les mots : *Theologia naturalis*; le reste de la page est blanc.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes, mise de latin en françois (par Jean Martin). *Paris, Michel de Vascosan*, 1551, pet. in-4, lett. rondes.

Belle édition; l'exempl. ayant appartenu à Jean Martin lui-même, si connu par sa traduction de Vitruve, n'a été vendu que 20 fr. Luzarche.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom R. Sebon, mise de latin en françois par Jean Martin. *Paris, Michel Vascosan*, M. D. LXV, pet. in-8.

Dans une belle et curieuse rel. du XVIe siècle, 56 fr. Téchener (1865), rev. 30 fr. B. de M. (1869).

— LA THÉOLOGIE naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin*, 1569, in-8.

En *mar.* de Duru, 120 fr. Cailhava; en *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1877).

L'édition de 1581, *Paris, Gilles Gourbin*, est inscrite au *Catal. des Foires de Francfort*, avec le sous-titre : *Le livre des Créatures*.

SECONDA ‖ Lettera copiosissima‖, Dell' honoratissimo Sponsalitio fatto in Inghilterra ‖ del Prencipe di Spagna, con quella ‖ Serenissima Regina. ‖ Doue a parte per parte, si narrano le gran pompe, et cerimonie che ‖ si sono fatte in si celebratissime Nozze. *In Milano, della stampa de i Moscheni*, s. d. (1554), in-4, de 6 ff. Cette lettre est datée de Vincestre (Winchester), l'ottavo d'agosto M. D. LIII.

100 fr. Tross (1874).

SECRET (C'est le) de l'histoire naturelle contenant les merveilles & choses memorables du monde... *On les vend a Paris par Jehan Keruer*, s. d., in-4, goth. [4472]

Édit. non citée.

52 fr. Yéméniz.

SECRETTES (Les) Ruses d'amour... par le S. D. M. A. P. *Rouen*, 1610, pet. in-12. [18001]

L'exempl. Veinant (43 fr.) n'a été revendu que 31 fr. Desq.

SEDAINE (*Michel*). La Tentation de S. Antoine. *S. l.* (*Paris*), 1781, in-8, fig. et musique.

Première édition d'une pièce quelque peu libertine, mais pleine de verve; les 8 planches, dont quelques-unes sont beaucoup plus larges que l'in-8 et se replient, sont de Borel; elles sont gravées par Eluin (le graveur spécial), mais non signées.

Il existait de ce volume fort rare un très bel exempl. en *anc. mar.* chez M. Solar; il n'a pas été vendu.

— LA MÊME. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18, 1 front. et 8 grav. de Borel.

Réduction des planches de l'édition précédente.

Cet ouvrage, nous dit M. Cohen, est suivi de :

— POUR LE JOUR de Saint-Pierre. *Londres*, 1782, in-18, 1 figure libre.

Le plus souvent on trouve à la suite :

— LE POT-POURRI de Lot (par Lalmand), orné de figures et de musique. *Londres*, 1782, in-18, 1 front. et 8 fig., dont 2 ou 3 un peu libres.

Cette pièce fait également partie de l'édition de 1781.

Le tout a été réimpr. *Londres* (*Paris*), 1786, in-8, mais les figures ont des numéros et le texte est gravé.

SEGOING. Armorial universel. *Paris*, 1654, pet. in-fol. [28819]

Un bon exempl. en *mar.* de Hardy, avec 194 pl. de blasons gravés, 155 fr. Cailhava; ordinairement de 60 à 80 fr.

SEGRAIS (Renaud de). Diverses Poésies de Iean Regnault de Segrais, gentilhomme normand. *A Paris, chez Anthoine de Sommaville*, 1658, in-4, de x ff. lim., dont le premier blanc, et 206 pp.

Édition originale.

En *mar.* de Capé, avec un portr. ajouté, 122 fr. Huillard; et 200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Ibid.*, *id.*, 1659, in-12, de VIII ff. lim. et 169 pp.

En *mar.* de Trautz, chez M. Cigongne; un autre exempl. non rogné, également relié par Trautz, chez M. de Lurde; 25 fr. Luzarche.

— ŒUVRES diverses de M. de Segrais, qui contiennent ses poésies et ses mémoires anecdotes... *Amsterdam, chez Franç. Changuion*, 1723, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Petit, 56 fr. Lebœuf de Montgermont.

— LES NOUVELLES françoises, ou les Agréables Divertissements de la princesse Aurélie (Mlle de Montpensier). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, 2 vol. pet. in-8. (17348]

Édition originale, rare.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 360 fr. prince Radziwill; en *veau*, exempl. du duc de Valentinois, 180 fr. Le Roux de Lincy.

— Voy. LA FAYETTE (Mme de).

SEGUIN (*Jos.*). Les Antiquités d'Arles, traitées en matière d'entretiens et d'itinéraires... *Arles, chez Claude Mesnier*, 1687, in-4, fig. [24806]

Il faut, pour que ce livre assez rare soit complet, qu'il possède un beau plan de la ville d'Arles, que ne mentionne pas M. Brunet et qui manque à presque tous les exempl.; parmi les planches intéressantes qui décorent ce rare volume, trois représentent l'amphithéâtre d'Arles dans son antique splendeur, et dans l'état où il était lors de la publication du livre; deux autres représentent la Vénus d'Arles et des médailles romaines, frappées à Arles en l'an 317.

SEGUIN (*Joseph*). La Dentelle. Histoire. Description. Fabrication. Bibliographie. Ornée de 50 planches photo-typographiques, fac-simile de dentelles de toutes les époques : passements aux fuseaux; points coupés à l'aiguille; points de Venise, de Gênes, de France; guipure; Valenciennes... etc. Nombreuses grav. d'après les meilleurs maîtres des XVIe et et XVIIe s. *Paris, J. Rothschild*, 1875, in-fol., fig. dans le texte et 50 phototypographies.

60 fr.

Ce prix a été augmenté, et l'ouvrage a été annoncé, en 1877, à 100 fr.; quelques exempl. ont été tirés sur pap. de Holl., au prix de 160 fr.

SÉGUR (*Louis-Philippe*, comte de). Contes, fables, chansons et vers de L.-P. Ségur l'aîné. *Paris, Buisson*, 1801, in-8.

De peu de valeur, quoique tiré à petit nombre; mais un exempl., en *mar.* de Duru, avec 14 dessins originaux à la plume de P. Nicolet, a été vendu 101 fr. La Bédoyère.

Ces dessins inédits étaient, du reste, médiocres.

SEGURA (*Juan* de). Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido del estilo griego en nuestro pulido Castellano por Juan de Segura. *Toledo*, 1548, in-4, goth. [15123-1897]

Bibl. impér. de Vienne.

Ticknor attribue cette pièce au célèbre Diego de San Pedro : nous ne voyons pas la nécessité de chercher à découvrir un auteur, puisque Juan de Segura se nomme.

— PROCESSO de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo y una quexa y avisso contra Amor... *Imprimiose en Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, M. D. LIII, in-8, de 120 ff.

Ce vol. contient, en outre du *Processo* et de la *Quexa*, les *Cartas en refranes* de Blasco de Garay, et le *Dialogo delas condiciones delas Mugeres* de Cristóval de Castillejo.

Nous ne connaissons ce livre que par la description qu'en donnent les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española*.

— EPISTOLARIO ó processo de cartas de amores : con una carta para un amigo suyo, y una quexa y auiso contra amor.

Traduzido del estile griego en ñro politico Castellano. *Alcala de Henarez, en casa de Juan de Mey*, M. DLIII, in-8, goth., de 96 ff.

Édition restée inconnue à tous les bibliographes ; elle est portée au catal. Salvá, n° 1413 ; il s'y trouve une *Egloga Siluiana* en 4 actes.

Moratin n'a pas connu cette production dramatique, mais elle est analysée dans la traduction espagnole (tom. II, p. 533) de l'*Histoire* de Ticknor.

SEGURA (*Fr.* de). Romancero nuevo historiado, compuesto por el Alferez Francisco de Segura, natural dela villa de Atiença. *En Caragoça, por Angelo Tavanno*, 1605, pet. in-8. [15365]

445 fr. Gancia (1868).

SEILENBUCH. Darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt und gantze Volkomeinheir vorgebildet wirdt. *Cöllen, J. Buchsenmacher* (1598), in-fol. fig. s. b. Ce volume est publié par Jacobl Guckeissen, maître ébéniste à Strasbourg, et H. J. Ebelman, compagnon menuisier à Spire. Chaque planche porte le monogr. de ces deux artisans.

Ce recueil, dans le genre de Dietterlein, est plus rare encore que ce célèbre livre d'architecture.

131 fr. (1861).

SEIXAS y Lovera (El capitan D. *Francisco* de). Descripcion geographica, y derrotero de la region Avstral Magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1690, in-4, de XIX ff. lim. et 90 ff.

Volume fort rare, que ne citent ni Antonio ni Pinelo.

Un exempl. accompagné d'une carte manuscrite du détroit de Magellan, de la Terre de Feu, etc., avec cette inscription : « *Este Mapa delineo D. Fr. de Seixas y Lovera, año de 1690* », est porté au prix élevé de 380 fr. au catal. américain de Maisonneuve, en 1878.

SÉJOUR de Paris. Voy. NEMEITZ.

SÉJOUR (Le) des Muses, ou la Cresme des bons vers : de Ronsard, du Perron, Aubigny... *A Rouen, Th. Daré*, 1627, in-8. [13645]

Même édit. que celle de 1626, citée au *Manuel* ; M. Brunet ne donne pas d'adjudication ; en *mar.* de Capé, 100 fr. A. Rigaud.

— RÉIMPR. *Rouen, chez Martin de la Motte*, 1630, in-8.

En *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

SELECTISSIMA Elegantissimaque, Gallica, Italica et Latina in Guiterna ludenda Carmina. Quibus adduntur et Fantasiae, Passomezi, Saltarelle, Galliardi, Alemandes, Branles et similia ex optimis elegantissimisque compositionibus selecta. His accessit luculenta quaedam et perutilis institutio, qua quisque, citra alicuius subsidium artem facillime percipiet. *Louanii, apud Petrum Phalesium*, 1570, in-4, obl.

Nous avons vu un exempl. de ce rare vol., à cette date de 1570, souscrit : *Antverpiae apud Bellerum* ; il est aujourd'hui, croyons-nous, à la Bibl. roy. de Munich.

L'édition de *Anvers*, 1573, in-4, n'est guère moins rare que celle-ci.

SELICOTH, seu preces pro Remissione peccatorum. (Hebr.). *Barco* (*Rob. Gersom*), 1497, in-fol.

En car. carrés, les plus grands avec points, les plus petits sans points.

Premier livre impr. à Barco, dans la prov. de Brescia.

Le colophon de ce livre précieux nous apprend que le typographe, fils du juif Moïse de Soncino, l'introducteur de la typogr. hébraïque en Italie, était d'origine allemande ; après avoir imprimé pendant de longues années à Barco et à Brescia, cet imprimeur transporta son matériel à Constantinople, où il mourut vers 1530.

SÉLINCOURT (De). Le Parfait Chasseur. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10411]

65 fr. Cailhava ; avec *le Véritable Fauconnier, de C. de Morais, Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, fig., en *mar. doublé* de Trautz, et avec grav. ajoutées, 350 fr. baron Pichon.

SELVE (*Lazare* de). Diurnal, ou livre de Caresme, contenant des sonnetz spirituels, etc. *Paris*, 1614, in-8.

Livre fort rare.

SÉNAC de Meilhan. L'Emigré, publié par M. (Sénac) de Meilhan. *Brunswick, Fauche*, 1797, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig.

Livre intéressant et d'une grande rareté ; 25 à 30 fr.

« Il est curieux de voir dans ce roman moitié historique, moitié familier, les préjugés et les fautes de l'émigration jugés par un émigré, avec une inexorable indépendance », dit M. de Lescure dans l'art. Senac de Meilhan de la *Biographie générale*.

Sénac de Meilhan, ancien intendant du Hainaut, est bien connu par ses compilations, par ses rédactions de mémoires sous des noms fictifs, entre autres ceux d'Anne de Gonzague, princesse Palatine. *Paris*, 1786, in-8, par ses *Considérations sur les Mœurs*, etc.

SENAULT (Le P.). L'Horoscope de Monseigneur le Dauphin, discours prononcé dans l'église des prestres de l'Oratoire, par le R. P. Jean François Senault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1661, in-4, de 12 ff. lim. (titre, dédic. au Roy, épistre à la Royne), 66 pp., 1 f. pour le privil., 1 f. blanc.

Pièce fort rare et curieuse au point de vue typogr., à cause des caractères qui ont servi à son impression (corps 25, en adoptant le système qui donne 25 points au centimètre).

Cette pièce a été réimpr. en 1662, voy. *Brunet*, V, 275.

— L'HOMME criminel, ou la Corruption de la nature

par le péché, par le R. P. J. F. Senault, de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit*, 1644, in-4.

Volume qui, en condition ordinaire, vaudrait 3 à 4 fr., et dont un exemplaire de dédicace au cardinal de Retz, en *mar.* richement doré, a été vendu 610 fr. Benzon.

— De l'Usage des Passions, par le Père Senault, de l'Oratoire. *Suivant la copie impr. à Paris (Elzev.)*, 1643, pet. in-12. [3793]

En *mar.* de Duru, 34 fr. Cailhava ; en *mar.* de Closs, 30 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 30 fr. Bordes ; en *mar.* de Bozérian, 59 fr. Labitte (1874).

— Le même. *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 35 fr. Cailhava ; en *mar.* de Trautz, 88 fr. Lebœuf de Montgermont.

SENAULT (L.). Les Rares Escritvres financieres et italiennes-bastardes nouvellement à la mode... escrites et gravées par L. Senault. *Paris, Fr. Poilly*, s. d., gr. in-fol.

Recueil de 20 planches gravées en taille-douce. 6 ff. 25. Enschedé ; vendu à M. Asher, de Berlin.

SENDBRIEFF (Ein) des Bischoffs der grossen Stadt Temixtitlan in der Newen erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. *Dressden*, 1533, in-4.

Cette lettre de l'évêque de Temixtitlan est une pièce à peu près inconnue que nous trouvons citée au cat. Asher (*London*, 1865), n° 28, où elle est portée à 30 fr.

Elle est restée inconnue à M. Harrisse.

SENECA (*Lucius Annaeus*). Opera omnia. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1475, in-fol. [3428]

Édition princeps, bien décrite au *Manuel*.

565 fr. de Morante.

— Senecae (*L. Annaei*), Opera moralia, Marci Senecae declamationes et Lucii epist. *Tarvisii, B. de Colonia*, 1478, in-fol., goth.

Seconde édition.

80 fr. de Morante.

— L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris, opera quae extant. (*Lugd. Bat.*), *in off. Plantiniana Raphelengii*, 1609, pet. in-12.

Bonne édit. donnée par Juste Lipse ; en *mar.*, bel exempl. de J.-A. De Thou, 180 fr. Brunet, rev. 85 fr. seulement Turner.

— L. Ann. Senecae Opuscula moralia, epistolae, quaestiones naturales et controversiae. *Parisiis, A. Vitray*, 1637, 3 vol. pet. in-12, front. gr.

Dans une admirable reliure du Gascon, 780 fr. Brunet.

— Senecae (*L. Ann.*) philosophi Opera omnia. *Lugd. Bat., apud Elsevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Simier, avec les *Notae Gronovii*, de 1649, 52 fr. Pieters ; rev. 240 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; 65 fr. Double ; 39 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, bel exempl. de 0m,134, 150 fr. de Lassize ; en *mar.* de Du Seuil, sans les notes, 90 fr. Brunet ; l'exempl. non rogné de M. Firmin-Didot, Bruyères-Chalabre et Sebastiani, acheté par M. de Montesson 1,050 fr., et relié par Trautz, a été revendu 2,600 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lugd. Batav., ap. Elzevirios*, 1649, 3 vol. in-12, front. gr. et portr.

Avec le 4e vol. contenant les notes de Gronovius, 59 fr. H. Bordes ; 51 fr. Tufton.

— Senecae philosophi Opera omnia. *Amstel., apud Elzevirios*, 1650, 3 vol. in-12.

Avec les notes de Gronovius (2 tomes en 3 vol. in-12), les 6 vol en anc. rel. *mar. doublé*, aux armes de Philippe V, roi d'Espagne, 181 fr. Cailhava ; revendu 500 fr. Huillard ; un exempl. absolument non rogné, 120 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Duru, mais un peu piqué, 80 fr. Bordes.

— Eadem, cum notis Gronovii et aliorum. *Amstel., ap. Dan. Elsevirium*, 1672-73, 3 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, 150 fr. Brunet ; en 5 vol., reliés par Derome en *mar.*, exempl. Solar, 250 fr. Leb. de Montgermont, et 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Sénèque. Œuvres, trad. par La Grange. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12.

Dans quelques exemplaires seulement, fait remarquer M. G. Brunet (*Livres cartonnés*, p. 78), on trouve, t. VI, p. 92, la traduction du chapitre XVI du livre Ier des *Questions naturelles* ; dans les exempl. ordinaires, ce chapitre, contenant des passages trop risqués, a été laissé en latin.

— Seneca de Remediis fortuitorum, de Quatuor Virtutibus cardinalibus ; Epistola Bernardi... *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1475), in-4, goth., de 29 ff. à 27 lignes.

— Annei Lucii Senece de Quatuor Virtutibus liber incipit. — Lucii A. Senece de Moribus liber... — Tres Orationes habite in senatu Atheniensi de recipiendo Alexandro magno vel armis repellendo. — Epistola Bernardi Silvestris super gubernacione rei familiaris. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Sans ch., récl. ni sign., de 22 ff. à 27 lignes ; la justification est fort irrégulière.

Cette pièce n'est pas citée par Hain ; M. Claudin, qui la décrit au catal. Luzarche, l'attribue aux presses d'Ulrich Zell à Cologne ; c'est assez l'usage des bibliographes dans l'embarras de rejeter sur ce malheureux Ulrich Zell l'exécution des incunables *absque nota* ; M. Madden a déjà fait justice d'une partie de ces allégations, et a indiqué un nouveau débouché au trop plein des *incognues*, celui des frères de la vie commune de Weidembach.

A quelle typographie peut-on rattacher la pièce qui précède ? Il faudrait l'avoir sous les yeux pour émettre une hypothèse plausible. Nous nous abstenons.

L'intérêt tout spécial offert par cet incunable, c'est qu'au v° du dernier f. est une pièce de vers : « *In laudem civitatis Parisiensis* » ; cet éloge de la grande ville, aux débuts de l'imprimerie, constitue une particularité vraiment intéressante, qui ne nous paraît point avoir été suffisamment appréciée par les amateurs qui ont suivi la vente Luzarche, où cette pièce précieuse n'a été vendue que 36 fr.

— De Moribus. Incipit Lucij Annei Senece Xordubensis (*sic*) de mo‖rib' in quo notabiliter ȝ elegater vite mores enar‖rat.‖... Incipit liber L. A. Senece de formula ‖ honeste vite. vel de quatuor ȝtutib' cardinalib'... Finit tractat' Senece de quatuor virtutib' ȝ ‖ de formula honeste vite. ‖ *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter de Os, de Breda, vers* 1486), in-4, de 10 ff., goth., à 23 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell ne cite que l'exempl. de la bibl. de l'Université d'Utrecht.

— Les mêmes. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu*), in-4, de 10 ff. goth., à 23 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. du sénateur Vergauwen, à Gand.

M. Campbell décrit plusieurs autres éditions du XVe siècle, exécutées avec les car. de Gérard Leeu, de Jacq. de Bréda, etc.

— Proverbia in ordinem alphabeti de Moribus. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4.

Édition décrite par tous les bibliographes, Lambinet, Panzer, Hain, etc., d'après l'exempl. La Vallière, mais à l'existence de laquelle M. Campbell ne croit qu'avec une certaine hésitation.

— *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., 1490, 13 *februarii*, in-4, goth., de 6 ff. à 38 longues lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

— *Ibid., id.*, 1491, in-4, de 6 ff. à 39 lignes.

— *Ibid., id.*, 1495, in-4, goth., de 6 ff. à 37 lignes.

— L. Annei Se‖necae, Romani Senato-‖ris, ac Philosophi clarissi‖mi, libri duo de Clementia, ad Ne‖ronem Caesarem : ‖ Ioannis Caluini Nouiodunaei Cõmentarijs illustrati. *Parisiis, apud Ludov. Cyaneum sub* ‖ *duobus Gallis in via Iacobaea*, 1532, pet. in-4, de IV ff. limin., 157 pp. et 1 f. blanc.

Volume rare et fort recherché, parce qu'il est le premier livre publié par Calvin, dont la préface est dédiée à Claude de Hangest, abbé de Saint-Eloi de Noyon. L'imprimeur était un allemand du nom de Blaubom (probablement Blaublume ou Blaublût), qui avait pris le pseudonyme plus euphonique de Cyaneus ; il s'était établi vers 1530 dans la rue Saint-Jacques, et avait adopté l'enseigne des Deux Cochets (petits coqs).

En *mar.*, 80 fr. cat. de Morante ; 200 fr. au catal. Tross.

— Les Authoritez, Sentences et singuliers enseignemens du grand Censeur, poëte, orateur et philosophe moral Senèque, tant en latin comme en françoys, par P. Grosnet. *Paris, Denys Janot et Iehan Longis*, 1534, in-8. — Les Tragédies de Sénèque... Et en la fin est adioustée la Vie et Trespassement dudict Sénèque, par P. Grosnet *Paris, D. Janot*, 1534, in-8, lett. rondes.

La seconde partie est en vers.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. de Morante.

— Naturalium Quaestionum libri VII. — Matthaei Fortunati in eosdem lib. Annotationes. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8.

En *mar.* de Thompson, 95 fr. de Morante ; l'exempl. Solar, 80 fr. Tufton.

— Des Motz dorez, des quatre Vertus cardinales, de latin translate en françoys (par Cl. de Seyssel), reveu et corrigé nouuellement. *Lyon, Romain Morin*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

Avec le *Trésor de Sapience* de Jacques le Grand, *ibid., id.*, 1530, 68 fr. Soleil.

— Les Motz dorez de Senecque des quatre Vertus cardinales, translatez de latin en francoys (par Claude de Seyssel). *Paris, Denys Janot*, 1541, in-16, fig. sur bois.

Petit volume assez rare, mais qui emprunte sa valeur à sa condition et à sa reliure.

— Les deux liures des Bienfaicts : De la Prouidence diuine : De la Pauureté : De la Clemence : Formulaire de l'honneste vie : Recueil de bonnes Mœurs : De Sciences libérales : De Remedes des choses fortuites : le tout traduict par Ange Cappel, dict du Luat. *A Paris, par Iean Borel*, 1578, in-8.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1582, in-8.

— De la Consolation de la Mort, traduit par Ange Cappel. *A Paris, chez Félix Le Manguier*, 1583, in-8.

— Sept Livres des Bienfaicts, traduicts de latin par Saueur Accaurrat. *A Paris, Estienne Groulleau*, 1561, in-8.

Toutes ces traductions des traités du philosophe romain sont rares, sans avoir un grand prix.

— Sénèque, du Repos et de la tranquillité de l'âme, de la Constance du Sage et de la Brièveté de la Vie. — Sénèque, de la Providence de Dieu. *Lyon, Fourmy*, 1663, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Bruyère, relieur lyonnais, 37 fr. Desq.

— Cinco libros de Seneca. ‖ Primero libro dela Vida bienauenturada. ‖ Segundo delas siete Artes liberales. ‖ Tercero de Amonestamientos ɔ doctrinas. ‖ Quarto ɔ el primero de Prouidencia de dios. Quinto el segũdo libro de Prouidencia de dios. (Al fin :) *Aqui se acaban las obras de Seneca. Imprimidas en la* ‖ *muy noble ɔ muy leal cibdad de Seuilla. por Meynar*‖*do Ungut Alemano. ɔ Stanislas Polono : compañeros* ‖ *En el año del nascimiento del señor. Mill quatrocietos* ‖ *ɔ nouanta ɔ vno años. a veinte ɔ ocho dias del mes de* ‖ *Mayo*. in-fol., de 130 ff., goth., sign. a-s., front. gr. sur bois.

Bibl. du Ministerio de Fomento ; l'exempl. vient de la collection de D. Jacobo Parga ; 150 fr. don José Miro.

— Réimpr. à *Toledo*, en 1510, in-fol., goth., de 89 ff.

— A *Alcalá de Henares, Miguel de Eguia*, 1530, in-fol., goth., de 76 ff.

100 fr. don José Miro.

— *En Amberes, en casa de Juan Steelsio*, 1548, in 8o, de VIII-196 ff., et 12 pour la *tabla de materias*.

Toutes ces éditions sont rares, mais les deux premières et surtout celle de 1491, sont précieuses.

— Proverbios de Seneca... *Acabados en... Toledo. Imprimidos por maestre Pedro Hagenbach Aleman, año* de 1500, pet. in-4, goth., de X ff. lim. et 144 ff., sign. A. S., fig. sur bois au titre.

Edition fort rare et non citée.

Un exempl. médiocre a été cependant vendu 100 fr. D. José Miro.

— Proverbios ‖ de Seneca. ‖ *Sevilla, Juan Cromberger, Aleman*, 1512, in-fol., goth. à 2 col. de VI ff. lim. et 62 ff., dont les 2 derniers sont mal chiffrés.

Au Vo du VIe f. lim. se trouve une curieuse grav. sur b., représ. saint Jean-Baptiste.

250 fr. au cat. Tross (1872), sans avoir cette valeur.

L'édition de *Sevilla*, 1535, en *mar.* de Capé, trop riche reliure (exempl. Solar), 345 fr. Caillhava.

— Introduction a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz de Toledo, *En Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis*, 1552, in-fol., goth.

35 fr. de Morante.

— Proverbios y sentencias... *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1552, in-8.

Réimpression du volume précédent.

30 fr. D. José Miro.

— Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas... por Juan Martin Cordero. *En Anvers, Christ. Plantino*, 1555, pet. in-8.

L'un des premiers livres dus aux presses du célèbre typographe.

En *mar.* de Duru, 71 fr. Potier.

— Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucilium Epistole feliciter incipiunt. *S. l. n. d.*, in-fol. [18686]

Édition précieuse, qui a été imprimée par les moines de la vie commune du monastère de Weidembach, à Cologne, et non pas à Strasbourg par Mentelin, comme l'ont dit bon nombre de bibliographes.

35 fr. Téchener (1865).

— Epistolae morales Senecae. (A la fin, après 4 ff. de table :) Expliciunt epistolae morales Senecae. *Impressae Parisius, pro Claudio Jaumar, librario commorante in vico sancti Jacobi, ante coronam auream. Anno Domini* M. CCCC. XCIIII. *die vicesima septima mensis martii*, in-4, goth.

Le nom du libraire-imprimeur figure certainement au colophon du volume précité, tel que nous l'avons écrit, et cependant Maittaire, La Caille, Panzer, Lottin et Hain écrivent : *Claude Jammart* ; ce cortège imposant ne peut en rien troubler notre sérénité.

— L. Ann. Senecae philosophi Epistolae... ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriana*, 1639, in-12.

C'est un tirage à part de l'édition elzévirienne de 1640, comprenant les 502 premières pages du tome II, qui dans l'édition collective en a 718.

En *anc. mar.*, 107 fr. de Morante.

— Les Epistres de Sénèque, traduites par messire François de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1639, avec privilège, in-12, portr.

Première édition ; le vol. est assez rare et fort recherché.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

— Les Epistres de Sénèque, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12.

Cette traduction est de Pintrel, parent de la Fontaine. Elle a été revue et imprimée par les soins de ce dernier, qui a traduit en vers français les vers latins qui se trouvent dans le texte de Sénèque.

(Note du catal. du prince Radziwill.)

En *mar.* de Du Seuil, exempl. de d'Hangard, 105 fr. Radziwill ; et un second exempl., en *veau*, 20 fr.

— Epistolas de Seneca en romance. *Fueron impressas en... Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia, a* XV *de enero de* M. D. XXIX, pet. in-fol., goth., à 2 col., titre avec un encadrement gr. sur bois, avec la marque P. R. E. O. répétée deux fois.

76 fr. D. José Miro.

— Tragedie Senece cum duobus commentariis. — *Impssum Venetiis a Philippo pincio Mantuano* ‖ *Anno dñi.* M. CCCCCX. *die* XXIX. *Octubris. Inclito do*‖*mino Leonardo Lauredano Venetiarum* ‖ *Duce serenissimo Imperante*, in-fol., de 119 ff. à 2 col. ; au v° du titre est une Epître de Daniel Gaetanus à Leonardo Mocenigo.

Cette édition est intéressante à cause du commentaire relatif aux vers bien connus de la *Medea* :

Venient annis
Saecula seris quibus Oceanus
Vincula rerum laxet et ingens
Pateat tellus ; Tiphisque nouos
Detegat orbes, nec fit terris Vltima Thule.

— Senecae (*sic*) Tragoediae. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Socerî*, 1517, in-8.

Première édit. aldine.

Dans une riche rel. ital. du XVIe siècle, 100 fr. Gancia (1868) ; 40 fr. Bordes, rev. 80 fr. Didot ; 50 fr. Benzon.

— Tragoediae. *Lugduni, Gryphius*, 1558, in-16.

Édition insignifiante, mais un exempl. dont la reliure portait les emblèmes de Diane de Poitiers, a été vendu 560 fr. Double, à M. Moreau, d'Anet ; ce volume avait été acheté chez M. Potier, moyennant 100 fr. ; un autre, dans une riche rel. italienne, mais avec le dos refait, 56 fr. Gancia.

— Eaedem. *Amsterodami, apud Gul. Jans. Caesium*, 1624, in-24.

En *anc. mar.*, aux armes et aux chiffres de sir Kenelm Digby, 102 fr. Turner.

— Eaedem, cum notis T. Farnabii. *Amsterdami, J. Bloeu*, 1645, in-12.

En *mar.*, jolie rel. du temps, avec cinq Φ entrelacés sur les plats (peut-être exempl. du commentateur), 128 fr. Turner.

— Tragoediae, cum exquisitis variorum observationibus. *Lugd. Batavorum, ex off. Francisci Moyardi*, 1652, in-8.

En *mar.*, aux armes de Longepierre, 425 fr. Huillard.

— Eaedem. *Amstelodami, apud Jodocum Pluymer*, 1662, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, 525 fr. Turner.

— Tragoediae cum notis Farnabii. *Amst., Elzev.*, 1678, in-24.

De peu de valeur ; cependant un exempl. non rogné, en *mar.* de Lortic, a été vendu 51 fr. de Lassize ; non rogné, en *mar.* de Hardy, 31 fr. Tufton.

— Tragoedia prima, Hercules furens. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, vers* 1490), in-4, goth., de 28 ff. à 28 lignes, sans ch. ni réct., avec sign. Bibl. de Berlin.

— Tragoedia nona, Octavia. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, vers* 1490), in-4, goth., de 22 ff. à 26 lignes, sans ch. ni réct., avec sign.

Bibl. de Berlin.

SENESE (*Hieronimo*). Carlo Ottavo, re di Francia. Historia di Carlo Ottavo, dela sua venuta in Italia nel 1494 et de suoi fatti e battaglie. *S. l. n. d.* (*Venetia*, 1495), in-4, de VI ff. à 2 col. de 12 *ottavas* par page.

Poème romanesco-historique fort rare ; l'affaire de Giarola sul Taro, du 5 juillet, à la suite de laquelle Charles VIII dut abandonner l'Italie, y est racontée dans l'avant-dernière stance.

55 fr. Gancia (1868).

SENFEL (*Ludwig*). Liber selectarum cantionum quas vulgo *Mutetas* appellant, sex, quinque et quatuor vocum (auct. Ludovico Senfelio, Augustano Rauracensi). *Augustae Vindelicorum, S.*

Grimmius et M. Wyrsungus, M.D.XX, gr. in-fol., goth., grav. s. bois.

Vol. fort rare ; au 2e f. (r°) se trouve une grav. s. b. représentant les armes du cardinal Mathieu Lang de Wellenburg, archev. de Salzburg, entourées d'ornements et surmontées d'une croix ; deux anges soutiennent le chapeau de cardinal ; quelques exempl., entre autres celui de Munich, ont cette grav. sans les anges et tirée en noir, dans ce cas elle est placée au v° du titre ; mais quelques exempl. exceptionnels ont été tirés en or et couleurs ; de ce nombre était la planche que nous avons vue chez M. Tross, elle était tirée en or et sept couleurs, et imprimée à l'aide de huit bois avec une grande exactitude ; on attribue l'exécution de cette planche précieuse à Josse Dieneckèr, d'Anvers ; ce rare vol., avec la planche en noir, vaut 100 à 120 fr. ; avec la planche en couleur, il est infiniment plus précieux.

— Harmoniae poeticae Pauli Hofheimeri et Ludovici Senfilii, musicorũ praestantissimoꝝ unà cum selectis ad hanc rem locis, è poetis accommodationibus. *Norimbergae, apud Johan. Petreium*, s. d. (1539), in-8, musique notée.

Media vox ; alta vox ; infima vox ; suprema vox (Fétis, IV, 355).

Un exempl. de la *Media vox* seule, 150 fr. Coussemaker.

Le *Manuel* cite un autre ouvrage de l'auteur.

SENTENCE décretale et condemnatoire au fait de la paillarde papauté... *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8. [2089]

Cette pièce rare a été vendue 210 fr. de Morante.

SENTENCE (La) de monsieur le Prévost de Paris, donnée contre Angoullevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, suppots et officiers. *Paris, David le Clerc*, 1605, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce est relative à un procès que Nic. Joubert, dit Angoulevent, soutenait relativement à la *Principauté des Sots*, qu'il revendiquait comme propriété personnelle. 27 fr. vente Pichon ; un exempl. fig. au catal. Leber.

SENTENCE (La) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, evesques, abbez, moynes... *Nouvellement imprimé*, 1563, in-8. [2095]

On ne connaît que deux exempl. de cette pièce curieuse ; celui de Girardot de Préfond, Gaignat, La Vallière, Méon et Duriez de Lille, en *anc. mar.*, mais raccommodé, 165 fr. Turner.

SENTENCES (Les plus Graves et fertiles) de chascun bon autheur tant philosophes que poëtes... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, fig. sur bois.

Pièce rare.

En *mar.* de Trautz, 84 fr. Cailhava, rev. 112 fr. Danyau.

SENTENCES (Les tres elegantes) et belles authoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecz et latins, en deux langages, italien et francoys, l'un correspondant à l'autre. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.

12 à 15 fr.

SENTIMENT des Jésuites touchant le pêché philosophique (par le P. D. Bouhours). *Paris, Ve Séb. Cramoisy*, 1640, in-4, de 8 pp. — Seconde lettre, 26 pp. — Troisième lettre, 20 pp.

La seconde lettre est attribuée à Michel Le Tellier.

Vol. rare, mais de mince importance ; il a été réimpr. à *Dijon, chez Repayre*, en 1690, in-12, et à *Orléans, chez J. Borde*, même date et même format (édition partagée).

SEPIN (*Gervais*). Gerv. Sepini, Salmurei, Erotopaegnion libri tres ad Apollinem. *Parisiis, ex off. Chr. Wecheli*, 1555, in-8.

30 fr. de Morante.

SEPT (Les) Marchans de Naples, cest assavoir ladventurier, le religieux, lescolier, laveugle, le vilageois, le marchant et le bragard. *S, l. n. d.*, in-12 de 8 ff., deux fig. sur bois, l'une au bas du titre, l'autre au v° de la dernière p., car. goth. [13589]

L'exempl. Crozet de cette pièce infiniment rare est chez M. de Ruble ; et de l'édition en lettres rondes, mais avec titre goth., l'exempl. Rich. Heber est chez le duc d'Aumale (bibl. Cigongne) ; nous n'en connaissons pas d'autre.

SEPTEM Sapientes. Incipit Historia septem Sapientium Romae. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 71 ff. à 26 lignes, plus 1 feuillet blanc en tête. [16984]

Édition originale attribuée à l'imprimeur de Cologne, Jean Veldener, avant 1475, sans chiff., sign. ni réc., avec la place des capitales initiales laissée en blanc.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. baron Pichon, rev. 215 fr. Potier.

— Sept Sages de Rome. *Cy finist le present liure des sept* ‖ *Sages de Romme. Imprime a Ge*‖*neue. Lan M. CCCC. XCiiij. Le* ‖ *XXj. iour de Jullet* (*sic*). *Dieu en soit loue.* ‖ Amen. in-fol. goth. de 52 ff., dont le dernier blanc.

Le vol. est orné de 50 belles grav. sur bois, qui ont été exécutées par un artiste de l'école du dessinateur inconnu qui a illustré le Térence de Trechsel en 1493. Les initiales fleuries et les gravures sur bois, réellement remarquables, qui ornent cette édition, ont été employées par Olivier Arnoullet, de Lyon, pour l'édition de *Lyon*, gr. in-4, s. d. ; au v° du titre on voit la marque de l'imprimeur Loys Cruse, alias Garbin. Un bel exempl. de ce beau roman de chevalerie a été payé 1,025 fr. sans les frais, en 1865, par M. Firmin-Didot (*Cat. raisonné*, n° 320), et revendu 3,250 fr. en 1878 ; acheté par M. Quaritch, ce livre précieux figure au catal. de cet éminent libraire à £ 200.

— Les Sept Sages de Rome. (A la fin :) Cy finist... *Imprime a Geneue Lan* MCCCC *nonante & huit le* XXI *iour de Iuillet*, in-fol., goth., fig. s. bois.

510 fr. Yéméniz.

— Les Sept Saiges de Romme... *Cy finist le present liure des Sept Saiges de Romme, nouuellemẽt imprime a Lyon par Olivier Arnoullet*. S. d., in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,260 fr. Yéméniz.

La Bibl. nation. a fait, il y a quelque temps, l'acquisition d'une édit. inconnue du *Roman des Sept Sages de Romme*; cette édition est imprimée à *Paris, par Pierre le Rouge, pour Pierre le Caron*, s. d., in-4.

L'exempl., incomplet du titre, découvert par le libraire Lefebvre, de Bordeaux, a été vendu 1,000 fr.

SEPTABINA. Itinerario Asyaticho di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. *Stampato in la inclita città di Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni*, 1526, pet. in-8, car. ital., bordure sur b. au titre et 34 grav. sur bois.

Volume fort rare, porté au prix excessif de 600 fr. au 2e catal. H. Tross.

SEPTEM Psalmi poenitentiales. Voy. PSALMI.

SEPULVEDA (*Lorenzo* de). Romances nuevamente sacados de historias antiguas dela Chronica de España. *Anvers, P. Nucio*, 1566, pet. in-12. [15127]

En *mar.* de Bedford, 250 fr. Cailhava; rev. 80 fr. Techener (1865); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1580, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 100 fr. H. D. M. (1866); en anc. rel., 205 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Trautz, 400 fr. au cat. Gonzalez.

SEPULVEDA (*Juan Ginès* de). Apologia || Joannis Genesii Sepvlvedae || pro libro || de Ivstis Belli Cavsis || ad amplissimum, & doctissimum || praesulem. D. Antonivm || Ramirum episcopum || Sagoniensem. (In fine :) *Impressum fuit Romae apud Valerium || Doricum et Ludovicum fratres || Brixienses || Prima Maij Anno a Christo nato* || M. D. L. || In-8 de 81 ff. non paginés, et 5 ff. pour la Bulle. Sur le titre, l'aigle à deux têtes gr. en bois; au dernier f. une *Minerve* également sur b.

La bulle intit. « Decretvm et indvltvm Alexandri Sexti svper expeditione in barbaros novi orbis quos Indos vocant », fait rechercher ce vol. par les bibliophiles américains.

Juan Ginès de Sepulveda fut l'ennemi déclaré de l'illustre évêque de Chiapa, Barth. de Las Casas; c'est en somme le seul dont l'histoire ait enregistré le nom.

Voici le titre du premier ouvrage de cet écrivain fécond, que l'on a baptisé du titre ambitieux de *Cicéron castillan* :

— DIALOGO llámado Democrates compuesto por el Doctor Juan de Sepulveda, capellan y coronista de su S. C. C. M. del Emperador. Agora nuevamente impresso. *Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla : en casa de Juan Cromberger difunto que Dios aya. Acabose a veynte y ocho dios del mes de Mayo de mil y quinientos y quarenta y un años*, in-4 de 80 ff., y compris le titre et v ff. pour la table et l'errata; le dernier blanc.

Ce livre offre cet intérêt particulier de donner la date de la mort du célèbre imprimeur sévillan, Juan Cromberger; l'original latin fut imprimé à *Rome* en 1535, in-4, et réimprimé à *Paris*, en 1541, in-8.

Les opinions du docteur Sepulveda à l'endroit de l'économie politique et du droit de la guerre firent défendre ce livre en Espagne.

— AD CAROLUM V. Imperatorem inuictissimū ut facta cū ōibus Christianis Pace Bellum suscipiat in Turcas. *Bononiae, in aedibus Joan. Bapt. Phaelli, anno* M D XXIX, in-4 de 16 ff., car. ronds.

Bordure sur bois au titre.

Pièce fort rare.

30 à 40 fr.

— L'ÉDITION collective des Œuvres de Sepulveda (*Madriti, typ. regia*, 1780, 4 vol. in-4), vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr. [19002]

En *mar.* 100 fr. de Morante.

SEQUENTIARUM ad usum Sarum (Expositio)... *Sequentiarum seu Prosarum secun||dum usum Sarum in ecclesia Anglicana || per totum annum cantandarum : diligen||ter; correctarum finiunt feliciter. Anno || dñi millesimo quingentesimo sexto deci||ma die Junii*, in-4 de 60 ff., en car. goth. de deux grandeurs.

Les mots *Expositio sequentiarum* forment le titre entier; une fig. gr. s. b. occupe le reste de la p.; le v° est blanc; cette gr. du titre est répétée au r° du dernier f., au v° duquel on voit une belle marque au nom du libraire anglais *Androu* (*sic* pour *Andrew*) *Myllar*, pour lequel le vol. a été imprimé à Rouen, avec les car. de Laurent Hostingue, ainsi que l'a prouvé M. Claudin dans une longue note qui accompagne l'énoncé du livre au cat. Luzarche (n° 6157).

Tous les livres de liturgie à l'usage de Salisbury sont, on le sait, fort rares et fort recherchés; celui-ci a été vendu 1,000 fr. Luzarche.

SEQUEYRA (*Luys* de) y Juan Simoes, dela Cia de Jesus. Breve Relacion sobre la persecucion de nuestra santa fé en la provincia del Kiamnàn, y otras provincias del Imperio dela China.... *Manila, Imprenta dela Compañia de Jesus*, 1751, in-4 de 2-72 ff., impr. sur pap. de riz.

Trad. du portugais par les PP. du collège de Manille; non cité par les PP. de Backer.

SERCLIER (*Jude*). Le Grand Tombeau du Monde, ou Jugement final, desparty en six livres, par Jude Serclier, chanoine régulier de Sainct-Ruf (de Valence). *Lyon, J. Pillehotte*, 1606, in-8 de 685 pp. [14099]

Ce poème, au moins bizarre, est dédié : « A très-haute.., Dame, la sacrée Vierge Marie... Impératrice du ciel », et la souscription en est ainsi conçue : « De Votre Majesté, le vil et abject vermisseau, J. Serclier. »

M. Brunet n'a pas cité d'adjudication; un exempl., en vélin, 20 fr. Turquety; un autre, en *mar.* de Thibaron, a été porté à 230 fr. à la vente de M. Potier en 1870.

SERENA Opera. Voy. DENTELLES.

SERMON (Sensuit le) des frappe culz, nouveau et fort joyeulx, avec la responce de la dame sus Je me repens de vous avoir aymée (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth. [13591]

Édit. originale d'une pièce introuvable.

Avec 17 autres pièces goth. d'une excessive rareté, recueil précieux, provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon, pour M. de Lignerolles.

SERMON du Cordelier aux soldats : ensemble la response des soldats au Cordelier. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 11 pp. (en vers).

Cette pièce anti monacale a été réimprimée à *Paris* en 1612 ; la première édition a suivi de près l'assassinat de Henri III.

SERMON en faveur des Cocus. *Cologne, Pierre le Grand (Holl.)*, 1706, pet. in-12, fig.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

SERMON fort ioyeulx (Sensuyt ung) pour lentrée de table avec graces molt fort joyeuses. *On les vend à Paris en la rue Neufve Nre Dame a lenseigne de lescu de Frãce*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette édition diffère de celle que décrit le *Manuel*. (Cat. Cigongne.)

SERMON joyeulx de Monsieur sainct Velu. *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

(Cat. Cigongne).

SERMON joyeux dung despucelleur de nourrisses (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

Pièce introuvable en édition originale, avec 17 autres pièces non moins précieuses, recueil provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon.

SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac..., celui du P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine, etc. *Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751, pet. in-12 de 60 ff. [18102]

Édition originale.

Les exempl. que l'on rencontre ordinairement, appartiennent à la réimpression donnée par Crozet père en 1810, que cite le *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. originale, en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. Potier ; en *veau* de Simier, 15 fr. Van der Helle ; *cart.* 11 fr. Taschereau.

L'exempl. sur pap. rose de la réimpr., désigné comme unique au cat. Nodier de 1830, 62 fr. Pieters ; sur pap. jaune, 7 fr. Van der Helle.

SERMONES discipuii de tempore et de sanctis (a Joanne Herolt)... Cum casibus papalibus et episcopalibus... *Venundantur Lugduni, in edibus Mart. Boullon.. Impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt*, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Sermonnaire fort curieux ; on y trouve une foule de détails et d'anecdotes aussi pittoresques que peu canoniques. (Voy. les *Libres Prêcheurs* de M. Meray).

SERMONS PROTESTANTS. Exhortation au ‖ peuple. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis‖iuges. ‖ (A la fin, f. 11 verso :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 12 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Biij.

Le petit volume commence : Lactanse Firmian Le langaige duquel plaist vniquemẽt a saĩct Hierosme, voulant deffendre la dignité de la religion Chrestiẽne alencõtre des ethniques, desire sus toutes choses auoir une eloquence prochaine à celle de Cicero.

Sermon : de la ‖ maniere de prier Dieu ℭ comment on ‖ doibt faire processions ℭ rogations. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis iuges. (A la fin, f. 7 recto :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 8 ff., dont le dern. blanc, sign. Aij-iiij.

Il commence : Deux choses sont necessaires a faire deuement oraison qui soit exaulcée...

Sermon au ‖ iour de lascension. ‖ Acheuez de lire : ‖ et puis iuges. (A la fin :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 20 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Cij. Belles et grandes initiales gravées en bois.

Il commence : Sermon au iour de lascension. LEuangile que lon list auiourd'huy, est escripte en S. Marc en ceste sentence. En apres, ainsy qz estoiẽt a table il apparut aulx vnze, ℭ leur reprocha leur incredulite ℭ durete de cœur.

Ces trois pièces ont été imprimées en Suisse, vraisemblablement à Bâle vers 1530.

Chacune de ces pièces vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr.

SERMONES (Incipiunt) compositi ‖ super particulis antiphõe salue ‖ regina magno℣ ingenio℣ diligẽ‖tia ad honorẽ virgis matris ma‖rie... ordinati... ‖ *Impressum per me Theo‖doricum Martini in oppipo* (sic) *Alosten. Comitatus Flandrie die.* IX. ‖ *Julij. Anni* M. CCCC. LXXXVII, in-4, goth., de 75 ff., plus un feuill. blanc, à 40 et 41 long. lignes, sans chiff. ni réel. avec sign.

SERMONES quatuor novissimorum. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jacq. de Breda, vers* 1486), in-4, goth., de 140 ff., à 32 et 33 lignes longues, sans ch. ni réel. avec sign.

M. Campbell ne connaît de ce rare volume qu'un seul exempl., celui de la bibl. de l'Athénée de Deventer.

SERMONES dormi secure (par Rich. Maidstone). *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1483), in-fol. de 130 ff., goth., à 2 col. de 41 lignes.

Sermons curieux ; édition précieuse.

SERMONS en faveur des Cocus. *Cologne, J. Lafond*, s. d. (vers 1690), pet. in-12 de 22 pp. [18102]

Opuscule fort rare, imprimé *à Châlons-sur-Marne, par Antoine Delespinasse*, dont la marque se trouve à la fin.

M. Brunet a décrit une autre édition de cette facétie.

SERRANO (*Rosalio*). Diccionario de Términos comunes tagalo-castellano. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1854, pet. in-4 de 151 pp. et 1 f.

Rare en Europe.

10 à 12 fr.

SERRES. Quatre Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de religion ; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le même sujet ; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit ; sa captivité, tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret*, 1688, pet. in-8 de 80 pp.

Petit volume curieux, mais surtout fort rare.

30 à 40 fr.

SERRES (*Olivier* de), seigneur de Pradel. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, in-fol., titre gravé. [6305]

Édit. originale d'un livre célèbre, moins complète que les suivantes, mais fort rare.

En *anc. rel.* 300 fr. baron Pichon ; en *veau*, 51 fr. Potier ; et un second exempl. 70 fr. à la vente de 1872.

— La Cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font. Echantillon du Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres... *Paris, Jamet Mettayer*, 1599, in-8.

Première édit. rare, qui n'a pas été réimpr. dans l'édit. originale du *Théâtre d'Agriculture*.

42 fr. baron Pichon.

SERVET (*Michel*). De Trinitatis erroribus septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenoae*), 1531, in-8.

105 fr. de Morante ; 112 fr. Turner.

Cette réimpression du célèbre traité du malheureux Servet avait été indiquée par M. Brunet, dont la note pouvait laisser croire qu'elle avait été exécutée au XVIIIe siècle, tandis qu'elle est presque contemporaine de l'original ; l'exempl. de la vente de Morante portait sur les plats de la reliure, bien authentique, la date de 1573 ; elle est conforme ligne pour ligne à l'original, imprimée en car. italiques anciens, un peu plus forts ; c'est donc là, suivant les apparences, une seconde édition, plutôt qu'une contrefaçon.

— Dialogorum de Trinitate libri duo. *S. l.*, 1532, in-8 ; même observation pour cette réimpression, qui est imprimée avec les mêmes car. que le traité *de Trinitatis Erroribus* ci-dessus. Cette seconde édit. a été vendue 125 fr. de Morante.

A la même vente, les deux éditions originales réunies de ces deux traités si connus et si recherchés au siècle dernier, ont atteint le chiffre considérable de 550 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Niédrée, n'avait été vendu que 190 fr. Yéméniz.

A la troisième vente de Morante, un autre exempl., annoncé comme étant d'édit. origin. du traité *de Trinitatis Erroribus* et proclamé très beau, n'est plus vendu que 60 fr.

SERVIEZ (M. de). Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des XII Césars, de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par M. de Serviez. *Paris, Guillyn*, 1758, 3 vol. in-12.

Ouvrage qui a la prétention d'être le complément de l'Histoire de Suétone.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme Du Barry, 231 fr. de Chaponay.

SERVIN (*Louis*). Action des gens du roy sur la déclaration de Louys XIII, le 2 d'octobre 1614. *Paris*, 1615, in-4.

L'exempl. de dédicace sur *vélin*, en *mar. bleu*, aux armes de Louis XIII, est à la Bibl. nationale.

SERVIUS. Mauri Servii Honorati commentarii. *Anno...*, 1475. *Mediolani... hoc opus non indiligenter est impressum*. In-fol. [12493]

M. Brunet a décrit avec soin cette édition, dont on ne connaît pas l'imprimeur ; il signale les réclames placées tantôt à droite à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page tout au bas, mais il omet de signaler les signatures placées si bas, qu'il n'y a que les exemplaires à peu près non rognés sur lesquels elles aient été conservées.

SÉVERAT (*Nicolas*), de Lyon. Mémoire historique de la vie d'un fantassin de vingt cinq ans de service sans aucune discontinuation, et les noms de 120 capitaines avec lesquels il a servi au régiment de Lyonnois, etc. (par Nicolas Séverat, de Lyon). *S. l.*, 1711, in-12, format d'agenda.

Livre rare ; Nicolas Séverat, né à Lyon le 8 octobre 1633, était d'une vieille famille lyonnaise que le commerce de la draperie avait enrichie et qui avait donné un échevin à la ville de Lyon ; note du cat. Morel de Lyon, à la vente duquel ce petit livre fut porté à 102 fr., en *mar.* de Duru.

SEVERTIUS (*Jac.*). Chronologia historica successionis hierarchicae illustr. Archiantistitum Lugdunensis Archiep. Galliarum primatus. Sec. editio. *Lugduni*, 1628, in-fol. [21448]

65 fr. de la Roche La Carelle.

SEVERUS (*Sulpitius*). Sacrae Historiae, a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, lib. II (cum præfat. M. Flacii Illyrici). — Descriptio Caeremoniarum et Liturgiae... Interprete Perione. *Basileae, per J. Oporinum*, s. d. (1556), pet. in-8. [21349]

Édition princeps.

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier, 40 fr. de Morante.

— Opera omnia quae extant. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1635, in-12.

5 fr. 50 Pieters.

— Opera omnia quae extant. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1645, petit in-12, de 135 millimètres.

En *mar.* de Bozérian, 25 fr. La Bédoyère ; rev. 21 fr. de Chaponay et 49 fr. Tufton ; l'exempl. Nodier (de la vente de 1830), 21 fr. Pieters ; en *mar.* de Trautz, 55 fr. de Morante, et l'édit. elzev. de 1656, 25 fr. ; en *anc. mar.*, l'édit. de 1645, 51 fr. Soleil ; en *mar.* de Derome, exempl. Renouard, 310 fr. Leb. de Montgermont.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres. [18827]

Voici dans quel ordre nous croyons devoir établir la suite des premières éditions de cette célèbre correspondance, l'un des plus précieux monuments de la littérature française.

— Lettres choisies de madame la marquise de Sévigné, à madame de Grignan, sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. *S. l., et sans nom d'imprimeur*, M. DCC. XXV, pet. in-12 de 75 pp.

31 lettres ou fragments de lettres, publiés, croyons-nous, par les soins de Thiriot.

M. Corrard de Bréban pense que ce volume est dû aux presses de *Jacques le Fèvre, imprimeur à Troyes*.

Ce premier recueil est fort rare et assez précieux ; il ne nous est possible d'en signaler qu'une seule adjudication : un exempl. a été vendu 610 fr. Harmand (de Troyes).

— Lettres de Marie-Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, MDCCXXVI, 2 vol. gr. in-12.

Tome Ier, titre, 381 pp., plus un f. d'errata.

Tome II, titre, 324 pp., plus un f. pour l'errata.

En gros caractères.

Cette première édition, donnée par Thiriot, sur le manuscrit original qui lui fut confié par la famille, paraît exécutée *à Rouen ;* elle contient 134 lettres.

200 fr. au cat. Fontaine de 1872.

— Les mêmes. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, 271 et 220 pp.

Même nombre de lettres, le caractère est plus petit, et les fautes relevées aux errata de l'édition précédente ont été corrigées.

100 fr. Soleil.

— Les mêmes. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12 (134 lettres).

Même nombre de pages, mais le caractère est plus petit encore que celui de l'édit. précédente.

— Les mêmes. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12.

264 et 228 pp., y compris le faux titre et les titres, sans errata.

En *mar.* de Duru, 46 fr. d'Ortigue ; rev. 105 fr. Leb. de Montgermont ; un exempl. annoncé *première édition*, mais sans indication du nombre de pages, 20 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 46 fr. Potier ; 33 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *La Haye, P. Cosse et J. Neaulme*, 1726, 2 vol. in-12.

Tome Ier, x ff. limin., 344 pp. et 1 f. d'errata.

Tome II, 297 pp., 1 f. d'errata et 11 pp. de table.

Cette édition contient 45 lettres de plus que la précédente.

En *mar.* de Thibaron, 199 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *S. l.*, 1728, 3 tomes en 2 vol. in-12.

184 lettres ; 50 de plus que les éditions françaises de 1726, le tome Ier a 264 pp., le tome II 144 pp., le tome III 252 pp., avec un avertissement de l'éditeur, pris, ainsi que les lettres ajoutées, dans l'édition de La Haye, 1726.

En *mar.* de Duru, 92 fr. d'Ortigue.

Les éditions qui suivent, données par le chevalier Perrin, en 1734-37 (6 vol. in-12) ; 1735 (*Paris, Rollin*, 4 vol. in-8) ; 1738 (*ibid., id.*, 6 vol. in-12), sont beaucoup plus complètes mais communes, et n'ont un certain prix que dans une condition exceptionnelle de reliure.

Il faut y joindre le supplément en 2 vol. in-12, publié par le même éditeur, en 1754, *Paris, De Saint et Saillant*.

Sous la date de 1738 ont paru trois éditions différentes par la disposition typographique et les fleurons, mais reproduisant le même texte et la plupart des mêmes fautes ; deux de ces éditions ont un erratum, la troisième a les fautes corrigées.

L'édit. de 1735, en *anc. mar.*, 95 fr. baron Pichon.

L'exempl. Solar de l'édit. de 1738, en jolie rel. anglaise, 140 fr. Potier.

— Lettres... *Paris, Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Belz.-Niédrée, 380 fr. B. de M. (1869) ; gr. pap. *vélin*, et *mar.* de Niédrée, 275 fr. Labitte (1870).

— Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 vol. gr. in-8, fig., album.

Excellente édition, publiée sous la direction de M. Ad. Régnier.

En gr. pap. de Hollande, 150 fr. Tross (mai 1865) ; en gr. pap. *vélin*, 220 fr. H. D. M. (1866) ; les 11 premiers vol., 100 fr. B. de M. (1869) ; en pap. ordin., 61 fr. Sainte-Beuve ; 61 fr. Soleil ; en gr. pap. *vélin*, 425 fr. Em. Gautier ; en gr. pap. de Holl. et en *mar.*, 790 fr. Curmer ; en gr. pap. *vélin*, avec 635 pièces ajoutées et recouverts d'une riche reliure en *mar.*, 2,000 fr. cat. Fontaine ; en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Hardy, 575 fr. Labitte (1870) ; en gr. pap., avec les deux vol. de *Lettres inédites* (*Paris*, 1876), *mar.* de Hardy, 1,350 fr. Morgand et Fatout ; en gr. pap. *vélin*, 625 fr. Leb. de Montgermont ; en gr. pap., *mar.* de Chambolle, 1,320 fr. Labitte (1877).

— Lettres... Édition revue et publiée par M. Silv. de Sacy. *Paris, Téchener*, 1861-64 ; 11 vol. pet. in-8, avec deux portr.

En pap. de Hollande et *mar.* de Niédrée, 255 fr. Téchener (1865), c'est-à-dire le prix de la reliure ; en pap. de Holl., 66 fr. Soleil ; en gr. pap. de Holl., avec doubles épreuves du portr., et en *mar.* de Belz-Niédrée, 360 fr. Danyau ; en *mar.* de Hardy-Mennil, sur pap. de Holl., avec 549 pièces ajoutées,

dont 254 dessins, 960 fr. Em. Gautier ; sur pap. de Holl., *mar.*, 400 fr. Benzon.

Un exempl. en pap. de Holl. et 600 portraits ajoutés est porté à 4,000 fr. au 7e catal. Morgand et Fatout.

— Lettres de Mme de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, libr. de Firmin-Didot*, 1867, 6 vol. in-12.

24 fr.

— Lettres choisies de Mme de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat. *Tours, Mame et fils* 1871, gr. in-8, fig. et eaux-fortes de V. Foulquier.

Tiré à grand nombre ; 300 exempl. sur gr. papier vergé.

— Lettres inédites de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit ; publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Capmas (professeur à la Faculté de droit de Dijon). *Paris, L. Hachette*, 1876, 2 vol. in-8.

15 fr.

Cette publication est extrêmement intéressante ; elle se compose de 43 lettres entières et de 127 fragments qui présentent un sens bien complet ; elle fait honneur à l'érudition et au goût de l'éditeur, M. Capmas.

— Sevigniana. *A Grignan*, 1765, in-12, de VIII-372 pp.

C'est un des rares volumes de la collection des *Ana*.

SEVILLA (*Feliciano*). Segunda y tercera parte de Romances espirituales y Canciones devotas. (*Madrid ó Sevilla*, 1609 ?), 2 vol. in-8.

Recueil à peu près inconnu ; Salvá (cat. n° 389) dit n'avoir rencontré d'autre exempl. que le sien, et il est incomplet des premiers et des derniers feuillets.

Il a dû exister également une *primera parte* qui nous est inconnue ; mais Salvá a rencontré une *tercera impression* de cette *Primera parte de romances espirituales* du même auteur, imprimée à *Sevilla, por Francisco de Leefdael*, 1705, in-8, de VIII ff. et 450 pp.

SÉVILLE (*Jean* de). Le Compost manuel Calendrier et Almanach Perpétuel. Recueilli et réformé selon le retranchement des dix jours, avec la déclinaison du soleil réformée, un abbregé de la sphère, et aultres choses appart. à la navigation... par J. de Séville, dit le Soucy, médecin mathématicien. *A Rouen, chez Th. Maillard, deuant la porte du Palais, à l'Homme armé*, MDXCV, in-4, fig. s. b.

M. Brunet indique une édition de *Rouen*, pour l'année 1587.

Celle de 1595 a été vendue 10 fr. Yéméniz.

Jean de Séville, dit le Soucy, a revu la trad. de l'*Art de naviguer* de P. de Medine. Voy. ce nom.

SEWELL (*William*). The History of the rise, increase and progress, of the Christian People called Quakers : Intermixed with several remarkable Occurrences. Written originally in Low-Dutch, and also transl. into English, by Will. Sewell. *London*, 1725, in-fol.

— Third edition, corrected. *Philadelphia, Samuel Reimer*, 1728, in-fol. de VI ff. lim., 694 pp. et 16 pp. d'index.

La première édition est fort rare ; mais la troisième, impr. à *Philadelphie*, est la plus recherchée.

SEYSSEL (*Claude* de). Les Louenges du roy Louys XIIe de ce nom... *Paris, Anth. Verard*, 1508, in-4. [13424]

Les exempl. imprimés sur vélin ne possèdent pas le colophon qui contient la date ; voilà pourquoi le complément du catal. Van Praet, décrivant les livres sur vélin de la Bibl. nationale, porte les trois exempl. que conserve ce grand établissement, comme étant sans date, et imprimés vers 1510.

Le premier de ces exempl., en *mar. anc.*, est l'exempl. de Louise de Savoie (E 111, n. 127).

Le second, également en *anc. mar.*, a été présenté à Anne de Bretagne (E 112, n. 128).

Enfin le troisième, en *mar.* de Derome, a appartenu au cardinal d'Amboise (E 112, n. 129).

— Histoire du roy Louis douziesme, pere du peuple, par messire Claude de Seissel... *Paris, Jacques du Puys*, 1587, in-8.

Un exempl., en *mar.*, ayant appartenu à Henry III, avec ses armes, emblèmes et devise, 450 fr. baron Pichon ; revendu 481 fr. Dr Danyau, et porté à 1,000 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin.

— La Grant Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel, lors Evesque de Marseille... *Paris, Regnault Chauldiere*, 1519, in-8, goth., fig. s. b. [24043]

Un bel exempl., 85 fr. Germeau ; un exempl. médiocre, 27 fr. Labitte (1876).

— La Grand Monarchie de France... La Loy salicque... *Paris, Denys Janot, pour Galliot du pré*, 1541, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes.

60 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 80 fr. baron Pichon ; 36 fr. Potier (1872) ; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— La même. *Ibid., Vincent Sertenas*, 1557, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— La même. *Paris, Est. Groulleau*, 1558, in-8.

En *mar.* de Derome, 105 fr. Brunet.

— La Victoire du Roy contre les Veniciens. *Paris, Anth. Verard*, 1510, in-4, goth. [23536]

La Bibl. nationale possède trois exemplaires sur vélin de ce livre précieux ; un quatrième, en *anc. mar.*, mais avec le titre et 2 ff. refaits habilement par M. Pilinski, provenant de la vente de M. J. de Meyer, de Gand (1869), 900 fr. Potier ; en *mar.* de Niédrée, exempl. mouillé et taché, 315 fr. Labitte (1876).

SFORZINO da Carcano (*Francisco*). I tre libri degli Uccelli da rapina nel quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Struccieri... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1568, pet. in-8 de x ff. lim., 249 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 2 ff. blancs. [10454]

SHAFTESBURY. The Life of Anthony Ashley Cooper, first earl of Shaftesbury, by W. D. Christie. *London*, 1871, 2 vol. in-8.

Livre remarquable.

SHAKESPEARE (*William*). [16876]

M. Brunet a consacré au plus grand génie dramatique qui ait existé, une longue et intéressante notice, très fouillée, très minutieuse et très exacte; nous avons à notre disposition les sources auxquelles il a puisé, mais nous ne pourrions ajouter à ce travail substantiel que des détails d'une importance minime; il vaut mieux nous abstenir; cependant on nous permettra peut-être une ou deux observations.

Voici le titre de la célèbre édition originale de 1623 :

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, & || Tragedies. || Published according to the True Originall Copies. || (Portrait.) *London*, || *Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount*, 1623, in-fol.

M. Brunet aurait pu ajouter, *parce qu'il le savait*, qu'il existe au moins un exempl. de ce très précieux volume, qui porte la date de 1622. Cet exempl. appartient au célèbre bibliophile américain, M. J. Lenox; dans la notice (rectificative de Lowndes), que M. Lenox a publiée (*Shakespeare's Plays*, in-fol.), il reconnaît que ce *title-page* était endommagé; mais comme l'accident n'attaquait pas le texte, il a été facilement et soigneusement réparé.

Nous trouvons encore dans cet opuscule un détail intéressant; le beau portrait de Shakespeare, gravé sur cuivre, a été reproduit dans les quatre premières éditions; mais comme le premier état est infiniment rare et précieux, il est bon de pouvoir le reconnaître; Lowndes nous dit que les ombres de la figure sont obtenues à l'aide de simples lignes sans hachures. M. Lenox est plus explicite: Le portrait *genuine* se reconnaît à ce détail qu'il n'existe pas de hachures (*cross lines*) sur le côté droit de la face; cet état a servi pour les trois premières éditions, mais le cuivre est usé et le tirage bien faible pour la troisième; les hachures ont été employées pour la quatrième édition.

Un bel exempl. de l'édition originale a été vendu £ 716, sh. 2 Daniel (1864), £ 585 Perkins (1873).

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, and || Tragedies. || Published according to the true Originall copies. || The second Impression. || (Portrait.) *London*. || *Printed by Tho. Cotes, for Robert Allot, and are to be sold at the signe* || *of the Blacke Beare in Pauls Church-Yard*, || 1632 ||. in-fol.

Nous ne parlerons de cette seconde édition que pour signaler une singulière découverte de M. Chenu insérée au *Bulletin du Bibliophile* de juin 1847; il y a longtemps, on le voit.

Ce bibliophile ou bibliographe a découvert qu'il se trouve dans les feuillets préliminaires de cette édition une pièce de vers de John Milton, faite en l'honneur du grand Shakespeare, alors que l'auteur du *Paradis perdu* n'avait encore que dix ans; mais ce qu'il ignorait sans doute, c'est que la précocité lyrique de Milton est bien plus extraordinaire encore, puisque ces vers se trouvent déjà imprimés au VIe f. lim. de l'édition de 1623, et que leur auteur (en acceptant l'hypothèse de M. Chenu) était alors en nourrice.

£ 44 Perkins.

A la même vente, un bel exempl. de la troisième édition de 1664 a été porté à £ 105, et un exempl. de la quatrième édit. de 1685 à £ 22.

Ces exempl. de la première, seconde et quatrième édition, provenaient de la célèbre collection Dent, vendue en 1825.

— ŒUVRES complètes... trad. par Letourneur. *Paris, Ladvocat*, 1831, 13 vol. in-8.

L'exemplaire Saint-Mauris de cette pitoyable traduction, avec 12 dessins originaux et environ 500 fig. ajoutées, 920 fr. Huillard.

— ŒUVRES complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de 500 gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 3 vol. gr. in-8.

30 fr.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1867, 3 vol. in-12.

L'édition in-12 contient des notes historiques et littéraires, mais n'a pas de gravures, tandis que l'édit. in-8 ne renferme pas les commentaires, mais est fort illustrée.

— ILLUSTRATIONS of the life of Shakespeare, by J.-O. Halliwell. *London, Murray*, 1875, in-fol.

En deux parties; 42 sh. chaque partie.

SHARPE (*R.-B.*). Monograph of the Alcedinidae, or Kingfishers. *London, published by the Author*, 1868-71, roy. in-4, avec 125 pl. par Keulemans, finement enluminées.

8 guinées.

SHAW (*Henry*), F. S. A. Handbook of the art of illumination, as practised during the Middle Ages. *London*, 1866, imp. in-4.

16 grandes miniatures, avec lettres initiales et ornements, exécutées en fac-simile d'après les plus riches manuscrits du moyen âge, ornent ce splendide volume, dont l'exécution est très remarquable.

Publié à 5 guinées; M. Quaritch demande aujourd'hui 4 guinées d'un bel exempl. en *demi-mar.*

Parmi les ouvrages anciens dus au célèbre écrivain, il en est un dont M. Brunet n'a pas donné la description.

— ILLUSTRATIONS of Domestic Architecture in England, during the reign of Queen Elizabeth; as exemplified in the residence of John Danby Palmer, esq., Great Yarmouth. *London*, 1838, imper. 4to. Printed for private circulation.

Ce vol., tiré à petit nombre, est orné de 43 planches en taille-douce d'ornement architectural et d'un portr. 25 sh.

Il a été tiré quelques exempl. (25) avec épreuves sur pap. de Chine, à 3 guinées.

SHEA's Library.

Nous avons déjà signalé avec détails quelques-unes des intéressantes publications de M. John Gilmary Shea.

Voici la liste des grammaires et dictionnaires des anciens dialectes de l'Amérique, publiés avec un soin extrême par ce savant philologue :

— A French Onondaga Dictionary, from a ms. of the XVII th. Century.

— A Grammar of the Selish, or Flat head language by Rev. G. Menşarini.

— A Grammar of the Heve (Sonora) language, edited by Smith.

— A Grammar of the Nevome (Lima) language from a ms. of the XVII th. Century.

— A Grammar of the Yakama language, by M. C. Pandosy.

— Vocabulary of the language of San Antonio Mission, California, by F.-B. Sitjar.

— A Vocabulary Phrase book, of the Mutsum language of alta California, by F. Felipe Arroyo de la Cuesta.

— Alphabetical Vocabulary of the Chinook (Canada language) by Geo. Gibbs.

— Radical Words of the Mohawk language, by J. Bruyas.

— Alphabetical vocabularies of the Clallams and Lummi, by Geo. Gibbs.

— Dictionary of the Chinook jargon, by Geo. Gibbs.

— Grammar of the Mikmaque language of Nova Scotia, edited from the mss. of the Abbé Maillard.

Tous ces volumes, tirés à petit nombre, sont fort bien imprimés *large in*-8 et portent : *New-York, Cramoisy-Press*, 1860-69.

La collection a été vendue £ 14. Fischer.

SIBBS (*Richard*), D. D. Le Roseau cassé et le lumignon fumant pour la consolation des âmes affligées, traduit de l'anglois par Bassenge. *Rotterdam*, s. d. (vers 1630), in-12.

L'original anglais (*Bruised Reede and Smoking Flax, in some sermons*) est cité par Lowndes, qui ne mentionne pas cette traduction fort rare, que recommande son titre un peu excentrique. Les éditions anglaises sont peut-être encore plus rares que cette traduction française, puisque Lowndes n'a pu signaler que la 3e de 1631, la 6e de 1638, et la réimpression de Pickering, donnée en 1838.

Cette réimpr. est précédée d'une bibliographie du Dr Sibbs, relatant 32 ouvrages, aux titres harmonieux.

SIBILET (*Thomas*). Art poeti-‖qvе François. ‖ Pour l'instruction de's ieunes stu-‖dieus (*sic*), & encor peu avance'z ‖ en la Poësie Fran-‖coise. ‖ *A Paris.* ‖ *Auec privilege.* ‖ *On le's vend au Palais, en la boutique de* ‖ *Gilles Corrozet.* ‖ 1548. ‖ Pet. in-8 de VIII ff. non chiff., 79 ff. chiff. et 1 feuillet blanc. [13159]

Première édition.

En *mar.* de Trautz, 64 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 100 fr. Leb. de Montgermont, et 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Art poëtique françois... Auec le Quintil Horatian sur la defence et illvstration de la langve françoise (par Ch. Fontaine). *A Lyon, par Iean Temporal*, M. D. LI, in-16.

Jolie édition non citée au *Manuel*.

— Le même. *Lyon, Th. Payan*, 1556, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 19 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. Yéméniz.

SIBYLLA francica, seu de admirabili puella Johanna Lotharinga... dissertationes aliquot Coaeuorum scriptorum historicae et philosophicae, in quibus et de arte magica obiter disputatur.... omnia ex biblioth. Melch. Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4. [23392]

Volume rare.

45 fr. d'Ortigue.

SICARD (*Iean*). Paraphraso Provvensalo sur leys sept Pseaumés penitenciaux. Per Iean Sicard de la Tourré d'Aigués. *A Ays, aquo de Iean Roize, à la placo dey Préchus, eme approubacien.* M. DCLVI, pet. in-8 de 60 pp., en 8 cah., sign. A.-H, dont le dernier n'a que 2 ff.

Première édition d'un livre extrêmement rare ; elle est ornée d'une grav. au front., et d'une autre signée L. B., représ. David jouant de la harpe.

M. Bory possédait le seul exempl. connu de ce pet. vol., et il était incomplet des ff. 5, 6, 7 et 8.

— Réimpr. *Aix, chez Estienne Royse et la vefue de Iean-Baptiste Roize*, 1673, pet. in-8 de 46 pp.

La Bibl. de Marseille possède un bel exempl. en *mar.* de cette seconde édition.

SICARD. Airs à boire (et sérieux), à (2 et) trois parties, avec la basse-continue. Par M. Sicard, 17 livres. *Paris, Rob. Ballard*, 1666-1683, pet. in-4, obl.

Suite presque impossible à compléter. M. Fétis avait un bel exempl., auquel ne manquait que le 5e livre.

SICILLE. Voy. Blason des armes.

SICLER (*Ad.*). Histoire inouye d'un accouchement de 19 mois. *Au Puy*, 1670, in-8.

Sans aucune autre description au 2e cat. de Bure, de 1835, où un exempl., en *vélin*, a été vendu 3 fr. 45.

SIDONII Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolae. *Mediolani, Uld. Scinzenzeler*, 1498, in-fol. [12567]

En *anc. mar.* 80 fr. de Morante.

— Sidoine Apollinaire. Œuvres (texte latin) publiées pour la première fois dans l'ordre chronologique, d'après les manuscrits de la Biblioth. nationale, accompagnées de notes des différents commentateurs, précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire, avec des dissertations sur sa langue, la chronologie de ses œuvres, les éditions et les manuscrits, par Eugène Barret. *Paris, librairie Thorin*, 1878, 2 vol. in-8.

16 fr.

SIDRAC. Voy. Sydrac.

SIEBEN Todjünden (die). Les Sept Pêchés capitaux... (Au 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zů Augspurg : von Johanne ‖ Bämler an sant Ottmars abêt Anno* ꝛc *im* LXXiiij *jar.*, pet. in-fol. de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign.

81 thal. Weigel.

SIEBMACHER (*Joh.*). New Wappenbuch. (Le Nouvel Armorial de l'Empire Romain). *Nurnberg, sumptibus Autoris*, 1605-1609, 2 vol. in-4, oblong, avec 5,720 blasons gravés en taille-douce. [28820]

Bien que moins recherchée que les éditions de 1734 et de 1854, cette première édition d'un armo-

rial remarquablement gravé a encore un certain prix, 80 à 100 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1734 (6 part. et 12 suppl., rel. en 4 vol. in-fol.), contenant 3,150 pl., avec plus de 1,600 blasons, 400 fr. Tross (1878).

SIEBMACHER (*J.*). Voy. DENTELLES.

SIEGE (Le) de Danfronc (*sic*), avec les occasions d'icellui, et de la captivité de très-vertueux et magnanime seigneur Gabriel, conte de Montgommeri : ensemble la mort d'icellui. *Imprimé nouuellement. S. l.*, 1574, pet. in-8 de 30 pp.

Un bel exempl. relié par Trautz, 180 fr. baron Pichon ; 62 fr. Bigillion.

SIÉGE (Le) de la ville de Grol au pays de Frise par le prince d'Orange, ensemble la deffaitte de la flotte espagnolle et la prise de plusieurs vaisseaux de guerre et de marchandise, dans la baye de *Todos los Sanctos* au Brésil, par la flotte hollandoise, avec un advertissement aux marchands françois qui trafiquent en ces quartiers-là. *Lyon*, 1627, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce rare.

5 à 6 fr.

Voici une autre pièce relative au même fait de guerre :

— LA PRINSE de Groll sur l'Espagnol, avec le prince d'Orange, général des armées hollandoises, avec ce qui s'est passé à la réduction de la ville. *Paris*, 1627, pet. in-8 de 11 pp.

SIÉGE de Pavie. Voy. REGIUS.

SIÈGE (Le) et Prinse de Thionville, mise en l'obéissance du Roy, par monseigneur le duc de Guise,... contenant au long le discours des batteries, tranchees... Ensemble les Capitulations faictes par ledit Seigneur à ceulx de ladite ville. *Paris, R. Ballard*, 1558, in-8.

Pièce rare.

Plusieurs autres pièces, relatives à ce grand fait d'armes, sont citées au catal. de la Bibl. nationale (*Hist. de France, tom.* Ier, p. 245).

SIEGESBECK (*J.-G.*). Botanosophiae verioris brevis sciographia ; accedit epicrisis in C. Linnaei nuperrime evulgatum systema plantarum sexuale. *Petropoli*, 1737, in-4.

— VANILOQUENTIAE botanicae specimen, a J. G. Gleditsch, in consideratione epicriseos Siegesbeklanae nuper evulgatum, jure vero retorsionis refutatum. *Petropoli*, 1751, in-4.

Ces deux volumes, imprimés *à Saint-Pétersbourg*, sont fort rares ; ils sortent de la typographie particulière de l'Académie des sciences.

Un exempl. a figuré (n° 736) à la seconde vente de la librairie de Bure en 1835, mais ils avaient été cédés à l'amiable avant la vente.

SIELENTROEST. Der Zyelen troeste. (Consolatio animarum). *Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII.. *gheprint... by my pieter Werrecoren wonēde tsente mertensdyck in Zeelant*, in-fol., goth., de 88 fl., à 2 col. de 39 lignes, sans chiff., récl. ni signat.

Le seul exempl. connu de cette édition se trouve dans la biblioth. de l'abbaye d'Averbode (Brabant méridional) ; il a été signalé pour la première fois par l'archiviste de Louvain, M. Edw. van Even. C'est la seule impression exécutée *à Saint-Mertensdyck*, en Zéelande, au XVe siècle, et c'est à la fois le premier et dernier livre exécuté par Peter Werrecoren, dont on ne trouve plus de traces, non plus que des types qu'il a employés.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ce livre mystique, exécutées au XVe siècle à *Utrecht, à Harlem, à Swolle, à Delft et à Anvers* ; nous ne pouvons donner le détail de ces incunables néerlandais, dont la description rentre dans le fait d'une bibliographie spéciale.

SIELENNES Troest och laekedom alltijd nyttigh, doch allemest uthi doedzeus noedh. *Tryckt j Stocholm aff Amund Laurentzson. Anno Dñi* 1552, pet. in-8 de 32 ff., non chiff., sign. A-Dv.

Infiniment rare ; le titre est entouré d'une bordure sur bois, et au Ve est une gr. en b. repréd. la crucifixion.

100 fr. Tross (1869).

SIENNICKI (*Stan.-Jos.*). Les Elzevir de la bibliothèque de l'Université impériale de Varsovie, ouvrage enrichi de 23 pl. *Varsovie*, 1874, in-8.

Très belle impression.

12 fr.

SIEURIN (*J.*). Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8.

Livre intéressant et bien fait.

Sur pap. teinté, 12 fr. ; sur papier de Hollande, 24 fr.

SIGNA quindecim horribilia de fine mundi et extremo iudicio. De vita sacerdotali et virginali. *S. l. n. d.* (*Coloniae, Ulr. Zell*, c. 1490), in-8, goth., de 8 ff., sign. A. B. (Hain, 17431).

Volume curieux ; on trouve à la fin quelques vers rimés et naïfs :

Quid est Ludus ? — Cum virgine ludere nudus.
Quid est Mulier ? — Post mortem, vile cadaver.
Quid est Nummus ? — Rex coram iudice summus.

20 à 25 fr.

SIGNAC (*Fr.* de). Le Trespas & ordre || des Obseqves, fvnerailles et enterrement de fev de treshevrevse me-||moire le Roy Henry deuxiesme de ce nom, Tres-|| chrestiē, Prince belliqueux... || Par || le seigneur de la Borde || François de Signac, Roy d'armes de Dauphiné. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Robert Estienne.* || M. D. LIX. || Auec Priuilege

de la Court, in-4, de 26 ff. non chif., sign. *a-f* par 4, *g* par 3 [23481]

150 fr. cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. Potier.

SIGUENZA (*Jose*). La Vida de S. Geronimo doctor de la santa Iglesia. Primera (segunda y tercera) parte de la historia dela orden de San Geronimo. *Madrid*, 1595-1600-1605, 3 vol. in-fol. — Quarta parte dela historia dela orden de San-Geronimo, continuada por el Padre Fr. Francisco de los Santos. *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa Diego*, 1680, in-fol.

Cette quatrième partie était restée inconnue aux bibliographes espagnols.

Les quatre vol., 48 fr. Don José Miro.

SIGNES (Les) merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Bloys, en la presance du Roy : et lassistance du peuple. Ensamblé les signes et les comettes aparuz sur Paris, le douziesme de janvier 1589, comme voyez par ce present portraict. *Paris, Giury* (1589), in-8, de 10 pp.

Pièce antiguisarde, assez rare.

6 à 8 fr.

SIGNOT. Voy. TOTALE et vraye Description.

SIGOGNE (Bouez de). Méthode nouvelle pour guérir les maladies vénériennes. *Paris, Laurent d'Houry*, 1722, in-12.

En *anc. mar.*, aux armes du maréchal de Richelieu, 52 fr. prince Radziwill.

SIGONIUS (*Carolus*). De antiquo Jure civium Romanorum... Ejusdem de Republica Atheniensium eorumque ac Lacedemoniorum temporibus libri V... *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1609, in-fol. [2969]

En *mar.*, aux armes du maréchal de Villeroy, 100 fr. de Morante.

SIGUENZA y Gongora (*Carlos* de). Parayso occidental, plantado y cultivado por... los reyes de España en su magnifico real convento de Jesus Maria de Mexico. *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1684, in-4, de XII ff. lim., 206 ff. et 2 pp.

Livre important pour l'histoire du Mexique.

21 thal. Andrade.

— GLORIAS de Queretaro en la Nueva Congregation Eclesiastica de Maria Santissima de Guadalupe, con que se ilustra, y en el sumptuoso Templo, que dedicó á sú Obsequio D. Juan Cavallero y Ocio; Primavera Indiana Poema Sacro. Historico. Idea de Maria Santissima de Guadelupe de Mexico. *Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon*, 1680, in-4.

£ 7 sh. 10. Fischer.

— Le livre des *Glorias de Queretaro* a été réimpr. à *Mexico*, en 1803, in-4.

Un peu plus d'un demi-siècle après, cette ville était destinée à voir une sanglante et triste tragédie, dénouement fatal d'une détestable entreprise.

SILICEO (*Manoël*). Memoria de la secretaria de estado y del despacho de fomento, colonizacion, industria y comercio dela republica Mexicana... con muchas laminas y mapas. *Mexico*, 1857, in-fol., de 127, 170, 6, 31, 159, 38, 66 et 105 pp.

Volume important, enrichi d'un grand nombre de cartes, planches et tableaux; c'est le répertoire le plus complet que l'on puisse consulter au point de vue de la statistique et de l'administration mexicaine.

12 thal. 5 ngr. Andrade.

SILICEO (*Martinez*). Publica laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. D. 1546). (In fine :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4, titre gr., avec un blason au v°.

22 belles fig. allégoriques, avec explication en vers latins, ornent ce rare volume, dont deux exempl. figuraient chez M. Ruggieri (165 et 70 fr.).

La marque de Juan de Brocar représente un homme poussé par le diable et tirant sa femme par les cheveux.

SILIUS Italicus (*C.*). Punicorum libri XVII. (In fine :) *Opus iam neglectũ Pomponius recognovit anno Domini* 1471. *Rome* (*Georgius Laver*), in-4. [12539]

En *veau*, 135 fr. de Morante.

— DE BELLO Punico XXVII libri, nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus*, M. D. XXIII, in-8.

En rel. ital. du temps, mais avec le dos refait, 115 fr. Brunet; en rel. ital., 26 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 37 fr. Lebœuf de Montgermont.

SILVA (*Innocencio Francisco* da). Diccionario Bibliographico Portuguez, estudios applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa*, 1858-62, 7 vol. in-8. — Supplemento. *Ibid.*, 1867-70, 2 vol., ensemble 9 vol. in-8.

150 fr.

SILVA (Padre fray *Juan* de). Advertencias importantes, acerca del bven govierno, y administracion delas Indias, assi en lo espiritual, como en lo temporal. Repartidas en tres memoriales... *Madrid, Fernando Correa Montenegro*, 1621, in-fol., 1 f. de titre, 110 ff., et 2 pour l'index.

Le premier mémoire traite des meilleurs moyens d'obtenir la conversion des Indiens; le second, de

l'enseignement de l'Évangile ; et le troisième est relatif à la loi qui oblige les Indiens au service personnel.

125 fr. Maisonneuve (1878).

SILVA Guimaraes (*João Joaquim* da). Diccionario da lingua geral dos Indios do Brasil. *Bahia, Lellis, Masson et C°*, 1854, in-4, de 2 ff., 59 pp., 1 f., 34 pp. et 1 f.

35 fr. cat. Maisonneuve.

SILVESTRE de Sacy. Alfiyya, ou la Quintessence de la grammaire arabe; ouvrage de Djémal-Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn Malec. *Paris*, 1833, in-8.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || Convertis à Crossy, || prez Falaize. || Avec leurs noms et im||précations contre Caluyn.|| Par L. S. D. L. C. E. V. *S. l.*, 1622. Très pet. in-8, de 16 pp., y compris le titre et l'*Avis au lecteur* en 2 pages.

Curieuse pièce, dirigée contre Calvin. En *mar.* de Trautz, 150 fr. cat. Fontaine; un exempl. en *veau* de Bauzonnet-Trautz, 19 fr. d'Auffay.

SIMLER (*Josias*). La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de la Suisse, l'estat public des treize Cantons, leurs batailles, victoires et autres gestes memorables, depuis l'empereur Raoul de Habspourg (*sic*) jusqu'à Charles V. *Paris, J. du Puys*, 1577, pet. in-8, fig. s. b. [25908]

Première édition de la traduction française faite par Inn. Gentillet, d'un livre dont la première édition latine avait été imprimée l'année précédente à *Zurich*.

Cette trad. a eu du succès, car elle fut réimpr. par le même typogr. en 1578 et 1579, avec quelques corrections et additions.

12 à 15 fr.

SIMON (*Pedro*). ✠ || Primera Parte || De las Noticias historiales || de las Conquistas de tier||ra firme en las Indias || occidentales. || Compvesto por el Padre || Fray Pedro Simon Prouincial || dela Serafica Orden de San-Fran|cisco, del Nueuo Reyno de Granada || en las Indias... Dirigido || a nuestro invic||tissimo... || Monarca ||... Philippo quarto... *Con Privilegio* || *Del Rey nuestro Señor, en Cuença por* || *Domingo de la Iglesia, año* || *de* 1627, in-fol., de VIII ff. lim., comprenant le titre gravé, texte 671 pp., *Tabla* II ff., *Tabla de vocablos* IX ff. [28448]

Volume recherché et fort augmenté de prix depuis quelques années.

250 fr. Maisonneuve (1878).

SIMONETA (*Joannes*], Commentarii rerum a divo Francisco Sphortia gestarum. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1480, in-fol. [25381]

La Biblioth. nationale a deux exempl. sur vélin de ce livre rare ; l'un est cité au *Manuel* ; il provient de la vente Soubise et de la vente Mac Carthy; le second a été *arrangé* pour Charles VIII ; c'est l'expression (nous ne nous chargeons pas de l'expliquer) qu'emploie le rédacteur anonyme de l'*Inventaire des livres sur vélin* formant le complément du catal. de Van Praet (*Paris*, 1877, in-8).

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias. Graece. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1499, in-fol. [3539]

En *mar.* de Trautz, bel exempl. avec l'intitulé tiré en or, 500 fr. Double.

SIMPSON (*Christ.*). The Division-Violist, or an introduction to the playing upon a ground. *London, by William Godbid*, 1659, pet. in-fol., portr. et fig. de Faithorn sur métal, musique gravée.

Pièces de vers dithyrambiques en tête de l'ouvrage ; première édition d'un traité que M. Fétis déclare le meilleur qui ait été fait sur le même sujet.

25 fr. Coussemaker.

— CHELYS Minuritionum ; the Division Viol, or the Art of playing ex tempore upon a Ground. *London*, 1667, in-fol.

Seconde édition.

SIN-CHIN-Khao-youen. Uranographie chinoise, par G. Schlegel. *Leyde*, 1875, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-fol.

Ouvrage de la plus haute importance.

SINGHALESE Grammar. *Cotta, Mission press*, 1825-26, in-8. *Collation :* I part. The accidence, 77 pp. — II part. The Syntax, 134 pp. — III part. A Vocabulary of colloquial Singhalese chiefly intended as a praxis to the accidence, V and 40 pp.

32 fr. Maisonneuve.

SIRET (*Adolphe*). Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours... Nouvelle édition. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8.

25 fr.

Cette bonne publication est enrichie d'environ 600 monogrammes des principaux artistes, gravés avec soin.

La première édition, *Paris, Lacroix*, 1866, gr. in-8, de 1155 pp., conserve un certain prix.

SIREULDE (*Jacques*). Les Abus et superfluitez du monde... (en vers), avec une pronostication (en prose). *Rouen, Abr. Cousturier*, s. d., très pet. in-8, de 16 ff. [13891]

L'exempl. Ch. Nodier, 162 fr. d'Auffay.

SIROT. Mémoires et la Vie de messire Claude de Létouf, chevalier, baron de Sirot... sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, C. Osmont*, 1683, 2 vol. in-12.

SITJAR (P. fray *Buenaventura*) de la Orden de S. Francisco. Vocabulario dela lengua de los naturales dela Mision de San Antonio, Alta California. *Nueva-York, Cramoisy Press* (*J. M. Shea*), 1861, in-8.

Publié d'après le ms. original appartenant à la *Smithsonian institution*, et tiré à 100 exempl.

SIXTUS IV. P. M. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. *S. l. n. d.* (*Louvain, J. de Westphalie, vers* 1481), in-4, de VIII ff., semi-goth., 30 long. lignes, sans chif. ni récl., avec sign.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce précieuse, auquel le premier et dernier f. (présumés blancs) manquent.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.*, 1478.

On ne connaît qu'un fragment sur vélin, imprimé d'un seul côté, de ces *Lettres d'indulgence*, exécutées à *Deventer par Richard Paffroet*; ce fragment est conservé à la bibl. de l'Université de Groningue.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ces pièces intéressantes, exécutées aux Pays-Bas.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.* (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), 1478, 1 feuillet in-plano, impr. d'un seul côté; 22 lignes en car. goth.

— LITTERAE... *S. l.* (*Utrecht, Joh. Veldener*), 1480, in-fol. plano, 1 feuillet goth. de 25 lignes longues.

— D'autres imprimés à *Gouda, par Gérard Leeu*, 1480; à *Louvain, par Jean de Westphalie*, 1480; à *Audenarde, par Arnold l'Empereur*, 1480; à *Delft, par Jacq. fils de Jacques van der Meer*, 1481, etc., sont encore décrits dans l'excellent livre de M. Campbell sur la prototyp. néerlandaise.

SIXTUS V (Peretti). Brvtvm Fvlmen... adv. Henricvm... regem Navarrae... et Henricum Borbonium principem Condaeum... *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Paetsii*, 1586, in-8, de 234 pp., plus 7 ff. pour la *Declaratio Sixti V*, et la table en 7 pp.

Édition non citée, mais d'une valeur assez médiocre.

SKEEN (*William*). Early Typography, an essay on the origin of letter-press printing. *Colombo*, 1872, in-8.

Ce livre, publié *à Ceylan*, est l'œuvre de l'imprimeur du gouvernement anglais dans cette grande île; il coûtait une guinée, et M. Quaritch en demande aujourd'hui 10 s. 6 d.

SLOTBOOM (*Richard*). Voy. CHARRIER.

SLUPERIUS (*Joan.*). Omnium ferè gentium, nostraeque aetatis nationum habitus et effigies. *Antuerpiae, apud Joan. Bellerum*, 1572, in-12. [9602].

121 fig. sur bois, reproduisant les costumes des peuples divers avec explic. en quatrains français.

En *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Morante; 255 fr. Yéménitz, revendu 500 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 100 fr. seulement Gancia.

SMIDS (*Ludov.*). Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeck enarratio et explicatio. *Amsteloedami, H. Schoonebeck*, 1695, in-8, fig.

Vol. richement orné de 50 eaux-fortes de Schoonebeck.

77 fr. Van der Helle; 11 fr. de Morante.

SMITH (Buckingham). Arte dela lengua Névome que se dice Pima, propia de Sonora, con la doctrina christiana y confesionario añadidos. *San Augustin dela Florida, año de* 1862, *Nueva York, Cramoisy Press*, 1862, gr. in-8, 2 titres, 97 pp., *Doctrina christ.* 32 pp.

Tiré à 160 exempl.

30 fr. Maisonneuve.

— COLECCION de varios documentos para la historia dela Florida y tierras adyacentes. *Madrid, J. Rodriguez*, 1857, gr. in-4, de 3 ff., 208 pp., portr. de Ferdinand V.

Tome Ier (seul publié), 30 fr.

— A GRAMMATICAL Sketch of the Heve Language, translated from an unpublished spanish ms. by B. Smith. (*New-York, Cramoisy Press*), 1862, in-8, de 26 pp.

Tiré à 100 exempl.

SMITH (*G. A.*). The Rise, progress and travels of the Church of Jesus-Christ of Latter-Day-Saints, being a series of answers to questions including the revelation on celestial mariage and a brief account of the settlement of Salt-Lake-Valley, with interesting statistics, by President George A. Smith, Church Historian, etc. *Printed at the Deseret News office Salt-Lake City*, 1869, in-8.

C'est l'un des livres les plus curieux consacrés à l'histoire du Mormonisme par l'un des grands dignitaires, qu'il ne faut pas confondre avec le fondateur de la secte, Joë Smith, le martyr; ce vol. est d'une extrême rareté en France.

SOBRARIUS (*Joannes*). Ioannis Sobrarii Secūdi Alcagnicensis Panegyricum carmen de gestis Heroicis Diui Ferdinandi Catholici : Aragonū : utriusq; Siciliae & Hierusalem Regis semper Augusti : & de Bello contrá Mauros Libyes... *Impressit Caesaraugustae Georgi' Coci Theutonic', anno* 1511. *q̄rto kls. maii extitit cōpletum*, in-4, 1 f. pour le titre et 25 ff. chif.

Pièce rare, intéressante à cause d'un passage

dithyrambique : « *pro Inventione nouarum insularum* », c'est-à-dire de l'Amérique.

SOCARD (*A.*). Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. aux XVe et XVIe s., par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, pap. vergé, à 200 exempl., avec 36 gr. tirées sur les bois originaux.

7 fr.

— Livres populaires impr. *à Troyes* de 1600 à 1800, (Hagiographie, Ascétisme.) *Paris, Aubry, et Troyes, Bertrand Hu*, 1864, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. avec 120 gravures impr. sur les bois originaux. 10 fr.

— Livres populaires, Noëls et Cantiques, impr. *à Troyes*... avec notes sur les imprimeurs troyens. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. numérotés, vol. orné de 20 pl. tirées sur les bois originaux, et musique notée. 8 fr.; sur pap. de couleur, 12 fr.

— Chartes inédites extraites des Cartulaires de Molesme. *Troyes*, 1865, in-8, de 204 pp.

6 fr.

SOCIÉTÉ des Bibliophiles de Guyenne.

Cette Société, fondée en 1865, a entrepris une série de publications tirées à un nombre restreint d'exemplaires ; elles se partagent en deux séries :

MÉLANGES.

— La Reprise de la Floride, par Dominique de Gourgues. Publié par Ph. Tamizey de Larroque, pet. in-8.

— Remarques et corrections d'Estienne de la Boëtie sur Plutarque, publiées par R. Dezeimeris, pet. in-8.

— Mémoires inédits de J. Fabas, publiés par H. Barckhausen, pet. in-8.

— Plaintes de la Guyenne au Roy, publiées par J. Delpit, pet. in-8.

OUVRAGES ISOLÉS.

— Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen, 2 vol. pet. in-8.

— Supplément logarithmique, par Leconelli, précédé d'une notice sur l'auteur, par I. Houël, 1876, pet. in-8. (Réimpression d'un ouvrage imprimé à *Bordeaux, Brossier*, an XIII.

D'autres publications sont en préparation.

SOCINUS (*Faustus Laelius*), Senensis. Opera omnia, in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica : posterior opera ejusdem Polemica comprehendit ; accesserunt quaedam hactenus inedita. *Irenopoli* (*Amstel.*), *post annum* 1656, 2 tomes in-fol.

Réimpr. dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* 1656-1692, 9 vol. in-fol.).

36 fr. de Morante.

— De Unigeniti Filii Dei existentia inter Erasmum Iohannis, et Faustum Socinum Disputatio. *S. l.*, in-12.

80 fr. de Morante.

— De Haereticis, an sint persequendi, et omnino quomodo sit cum eis agendum. *S. l. n. d.* (*Basileae, circa* 1565), pet. in-8, de 173 pp.

Un des premiers ouvrages de l'auteur, qui l'a publié sous le pseudonyme de Martinus Bellius. 20 fr. Tross (1872).

Nous renvoyons à Ebert et aux bibliographes spéciaux, pour la suite innombrable des écrits du célèbre hérésiarque, apôtre d'une religion nouvelle ; le bibliophile espagnol, le marquis de Morante, en avait réuni un grand nombre ; comme ces élucubrations ont en général fort peu de valeur, nous ne les relèverons pas et renvoyons à la *Bibliotheca Fratrum Polonorum*, aux catal. de Morante, etc.

SOCOLOVIUS (*Stan.*). De Consecratione episcopi, auctore St. Socolovio sacrae theologiae doctore, opusculum vere aureum in quo ritus, vetustas, mysteria... explicantur. *Romae, apud haeredes Nic. Mutii*, 1602, pet. in-4.

Livre sans valeur, mais dont un exempl., provenant de saint François de Sales, a été vendu 255 fr. Luzarche.

SOCRATE. La Philosophie de Socrate, par Alfred Fouillée, ouvrage couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. *Paris, Ladrange*, 1874, 2 vol. in-8, de XX-432 et 562 pp.

SOEST (*Harmen* Gergesenus de). Antiquités Westphaliennes, pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens ; trad. du ms. original de Hilarius Bassus Friso. *Collibus Usipetum*, 1734, in-8.

Volume singulier.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SOKOLOFF (*P.*). Obtchii tserkovno-Slavyano-rossiiski Slovar. Dictionnaire Paléoslave & Russe. *Saint-Pétersbourg*, 1834, 2 vol. in-8 de près de 3500 pp., à 2 col.

25 fr.

SOLEIL (Le) au signe du Lyon, d'où quelques paralleles sont tirez avec le treschrestien... monarque Louis XIII, roy de France... en son entrée dans la ville de Lyon.. et en l'entrée d'Anne d'Austriche, reyne de France et de Navarre, en la dicte ville, le 11 décembre 1622. *Lyon, Jean Jullieron*, 1623, in-fol., fig.

Volume rare, orné de planches gravées par P. Faber.

72 fr. Ruggieri.

— Voy. Entrées.

SOLEMNE (*David* de). La Charge du mareschal des logis tant général que particulier, soit de toute une armée de cavalerie et infanterie en général, que d'une brigade et régiment de pied et à cheval. *La Haye, H. Hondius*, 1632, gr. in-

fol., avec de grandes planches pliées gravées par Hondius.

12 à 15 fr.

— RÉIMPR. *Amsterdam, Jansson*, 1655, in-fol., fig.

8 fr. Costa de Beauregard.

SOLEMNITÉ faicte à Venise pour rendre grâce à Dieu de la paix entre le roy de France et d'Espagne. *Paris, Denis Binet*, 1598, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.*, 51 fr. Ruggieri.

SOLIERS. Voy. LHERMITE.

SOLINUS (*C. Jul.*). Joannis Camertis Minori‖tani. Artivm et sa‖crae Theologiae ‖ doctoris in. C. Ivlii ‖ Solin. ΠΟΛΥΪΣΤΟΡΑ ‖ Enarratio‖nes. (Cum Indice).— *Excusum est hoc opus Solini-‖anum cũ Enarrationibus egregii sacre The-‖ologiae Doctoris Ioannis Ca‖mertis Minoritani, anno na‖tiuitatis domini.* M. D. XX.‖ *Viennae Austriae per Io‖annẽ Singreniũ, im‖pensis honesti ‖ Lvcae Alantse ciuis Bibli-‖opolae Viennensis*, in-fol., de VIII ff. prélim., 336 pp., 2 ff. non chiffrés, dont le r° du second contient le colophon, et le v° une vignette représ. deux griffons sous un arbre soutenant un écusson; enfin 15 ff. d'index et la marque de Singrenius; le texte en car. romain.

Ce volume est précieux et rare; il doit contenir au v° du 8e f. une carte gr. sur bois; cette carte est la plus ancienne dans laquelle se trouve l' « *America* ».

M. Harrisse (*Bibl. americ.*, n° 108) en donne une excellente description; l'Amérique du Nord y est portée : *Terra incognita*.

Cette curieuse carte a été reproduite dans le *Pomponius Mela* de 1522, et précède évidemment la carte portant aussi le mot « *America* », qui se trouve gravée dans le Ptolémée de la même année.

Un exempl. de cette rare édit. de 1520 est porté à 300 fr. au catal. Tross de 1874.

— L'édition originale du géographe Julius Solinus a été imprimée à *Venise par le français Nic. Jenson, en* 1473, pet. in-fol., en car. rom.

55 fr. Luzarche; 120 fr. de Morante.

— C. JULII Solini Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus... *Basileae*, 1538, *apud Mich. Isengrinium et Henricum Petri*, in-fol., plans et cartes.

40 fr. Yéméniz.

SOLIS (*Virgile*). Iohannis Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorph. lib. XV, quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. (A la fin :) *Impressum Francofurti, apud Georgium Coruinum, Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563, in-8, de VIII ff. lim., 178 ff. et VI ff. non chif.

Ce sont les premières épreuves des 178 jolies planches de V. Solis, dont quelques-unes sont librement imitées de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard; elles sont ayant les encadrements que Feyerabent fit exécuter pour la réimpression de 1569, in-4 oblong, de 8 ff. lim., 178 pp. chif. et 7 ff.

— BIBLISCHE Figuren ‖ desz Neuwen Testaments, ‖ gar Kunstlich gerissen. ‖ Durch den Weitberhümpten Vergilium So‖lis, Maler und Kuntstecher zu ‖ Nurnberg. M. D. L. II. (A la fin :) *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch David Zephelium, Johan Raschen, und Sigmund Feyerabend.* M. D. LXII, in-4 obl., fig. s. b. C'est le seul exempl. que nous ayons vu porter au titre cette date de 1552; l'exempl. Bertin était tout différent.

66 fr. (cat. Tross, 1865).

— LIBELLUS scutorum seu signorum publicorum regnorum ac statuum sacri Romani imperii, quae singulari diligentia, cura et industria, imaginibus ac coloribus suis, expressit Virgilius Solis, pictor ac civis Norimbergensis. *Ian Bussenmecher excudit, s. l. n. d. (Norimbergae, circa* 1555), pet. in-4, contenant 52 planches finement gravées à l'eau-forte, la dernière avec la date de 1555.

20 à 30 fr.

SOLIS y Ribadeneyra (*Antonio* de). Historia de la Conqvista ‖ de Mexico. ‖ Poblacion, y Progressos ‖ de la America Septentrional, ‖ conocida por el nombre ‖ de ‖ Nveva España. ‖ Escriviala ‖ Don Antonio de Solis, ‖ Secretario de Su Magestad... *En Madrid.* ‖ *En la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Magestad.* ‖ *Año de* M. DC. LXXXIV, in-fol., de XVII ff. lim., y compris le titre gravé sur lequel se trouve le portrait de l'auteur, 548 pp. de texte, et 15 pp. d'*Indice*. [28596]

Bien que n'ayant qu'un prix assez médiocre, cette édition originale d'un livre célèbre aurait peut-être mérité que M. Brunet lui fît l'honneur d'une description détaillée.

— HISTOIRE de la Conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez. Trad. de l'espagnol de Don Antonio de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *A la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire*, 1692, 2 vol. in-12, fig. s. cuivre (14).

Le tome Ier a XVIII ff. lim. et 412 pp., plus 15 pp. de table; le second, VI ff. lim., 378 et 15 pp.

Édition beaucoup plus recherchée que l'in-4 de l'année précédente.

Le nom du traducteur est au *Manuel*.

Il a été donné de cette histoire, tant en espagnol qu'en français, un nombre très considérable d'éditions au XVIIIe siècle.

SOLIS y Valençuela (*D. Pedro*). Epitome breve de la vida, y muerte del IIImo dotor don Bern. de Almansa, criollo dela Ciudad de Lima, Tesorero de la Ciudad de Cartagena... Hecho por D. Pedro Solis y Valençuela... *En Lima, por Pedro de Cabrera*, 1646, in-4, de VII ff. lim., et 72 ff.

Cité par Ternaux sous la date de 1647.

67 fr. Maisonneuve.

SOLITUDE (La) de Canteleu. *S. l.*, 1641, pet. in-8, de 23 pp., en prose et en vers.

En *mar.* de Duru, 60 fr. d'Auffay.

SOLORZANO y Pereira (*Juan* de). Politica Indiana de el Dor D. Jvan de Solorzano Pereira cavallero del orden de Santiago... *En Madrid. Por Diego Diaz de la Carrera. Año* 1648, in-fol. [28499]

M. Brunet cite cette édition originale, mais il en donne une collation inexacte ; il faut, non pas 22, mais bien 24 ff. limin., qui comprennent : un titre gravé, un autre impr., 2 ff.; *Censura del Señor...*, *Licencias*, etc., 2 ff.; *Al Rey nro sor Don Feltpe IV...*, 7 ff.; *Al Excmo Señor Don Garcia de Haro...*, 3 ff.; 1 portr. gravé sur cuivre, 1 f.; *Al Retrato del Autor...*, 1 f.; *Al Lector*, 3 ff. ; *Indice de los libros*, 5 ff.; texte, 1040 pp., et 52 ff. pour un *Indice muy copioso*.

— Obras varias. Recopilacion de diversos Tratados, Memoriales, y Papeles, escritos algunos en causas fiscales, y llenos todos de mucha enseñança, y erudicion. *Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer* (1676), in-fol. de VI ff., 712 pp.

7 traités du savant jurisconsulte ; le livre n'est pas cité par Antonio ; l'un de ces traités concerne l'historique des guerres maritimes qui eurent lieu, au XVIIIe siècle, entre la Hollande et l'Espagne ; il est d'un haut intérêt.

100 fr. Maisonneuve.

SOLOVIEFF (*Sergheï*). Histoire de la Russie, depuis les temps les plus anciens. *Moscou, impr. de l'Université*, 1857-66, 15 vol. in-8. [27762]

Quand M. Brunet a annoncé ce grand ouvrage russe, il n'y avait encore que VII vol. parus.

— Istoriya padeniya polichi. Histoire de la chute de la Pologne. *Moscou*, 1863, in-8.

10 fr.

SOMAIZE (*Antoine* Baudeau de). La Pompe funèbre de M. Scarron. *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, de 55 pp.

Molière, nous dit M. Lacroix, était si maltraité dans ce pamphlet anonyme, que ses amis crurent devoir y répondre en publiant le *Songe du Reseeur* (voy. ce nom), par lequel fut dévoilé le nom de l'auteur de la *Pompe funèbre de Scarron*.

— Les Prétieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de XX ff. et 116 pp.

— Sec. Édit. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, XII-60 pp. Non rogné, 16 fr. Favart.

— Les Véritables Précieuses. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI ff., 71 pp. et 1 p. pour le privilège.

— Sec. Édit. Reveue, corrigée et augmentée d'un Dialogue de deux Prétieuses sur les affaires de leur communauté. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI-70 pp., et 1 f. pour le priv.

Non rogné, 16 fr. Favart.

— Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la Langue des ruelles. *Paris, J. Ribou*, 1660, VI-84 pp. (mal décrit au *Manuel*).

Vendu avec l'édit. originale des *Prétieuses* et les *Véritables Prétieuses*, 48 fr. Favart.

— Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, historique, poëtique, etc... *Paris, Jean Ribou*, 1661, 3 parties en 1 ou 2 vol., pet. in-8, front. gravé.

En *anc. mar.*, et avec *la Clef* de 46 pp., 55 fr. Caillava ; en *mar.* de Derome, bel exempl. de Paris, 640 fr. prince Radziwill ; et un second exempl. fort beau, mais en *veau* de Derome, 100 fr. seulement, même vente ; avec la Clef, 37 et 36 fr. Techener (1865) ; en 1 vol., en *mar.* de H. Duru, avec la Clef, 200 fr. baron Pichon ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Duru, 34 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, mais incomplet du front. gr., 51 fr. Potier (1872) ; l'exempl. Audenet, 125 fr. Bordes ; 43 fr. Voisin (1876) ; 50 fr. Turner.

— Le Secrét d'être toujours belle. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12.

Ce volume, sans doute une galanterie à l'adresse de Ninon de Lenclos, est attribué par M. Weiss à Somaize, dans l'art. que cet écrivain lui a consacré dans la *Biographie universelle*.

Cette édition originale est fort rare.

21 fr. Luzarche.

SOMMAIRE Description de la France, Allemagne, Italie & Espagne, auec la guide des chemins pour aller & venir par les prouinces & aux villes plus renommées de ces quatre régions. *A Geneue, chez Jacq. Stoer*, 1591, in-16.

Nous avions signalé à l'art. Mayerne Turquet une seconde édit. de 1592, en attribuant aux presses de Liège ce qui appartient à Genève.

— Réimpr., *Rouen, Clément Malassis*, 1642, in-12 de 404 pp.

SOMMAIRE (Le) des propos et harangues que le roy Charles IXe tint à sa Noblesse, qu'il feit rassembler en la salle de son chasteau du Louure à Paris, 28 nouembre 1563. *Imprimez à Paris audit an et à Lyon, par Benoist Rigaud*, in-8.

Biblioth. nationale.

SOMMAIRE de tous les recueils de chansons tant amoureuses, rustiques que musiciennes (*sic*), comprinses en quatre livres. *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, 5 parties en 1 vol. in-16. [14274]

Édition précieuse, indiquée en trois livres au *Manuel* ; l'exempl. que nous avons vu vendre chez M. Veinant et chez M. Chedeau était malheureusement incomplet de 9 ff., restitués en ms. d'après le texte de l'édit. de 1582 ; M. Veinant, calligraphe d'un merveilleux talent, avait non seulement transcrit ces 9 ff., mais il y avait ajouté 49 chansons prises dans les éditions précédentes et omises dans celle-ci.

225 fr. Chedeau ; rev. 175 fr. W. Martin.

SOMMAIRE des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe, ensemble plusieurs sonnets chrestiens sur le mesme argument. *Montauban*, 1618, in-16.

Rare, mais d'assez peu de valeur.

SOMMATION. Voy. Summation.

SOMME en briefus des principaulx articles de la paix entre Lempereur et le roy de France. *En Anuers, chez Iacques de Liesuelt*, 1525, pet. in-8, goth., de 4 ff.

525 fr. d'Hervilly (mars 1872).

SOMMIER Discours des iustes Causes et Raisons, qui ont contrainct les Estats généraux des Pays bas de pourveoir à leur défense contre Iean d'Austrie. *En Anuers, par Guil. Sylvius*, 1577, in-8.

Pièce rare.

SONGE (Le) dore de la Pucelle. (A la fin :) *Cy finist le Songe dore autrement appelle dune Pucelle. S. l. n. d.* (*Lyon, Guil. Leroy, vers* 1486), in-4, goth., sans chif. ni récl., avec signatures. [15394]

13 ff. signés A-B.iij. ; les 2 premiers ne portent pas de signature ; le titre est au r° du 1er f., avec une grav. sur bois représ. la Pucelle couchée et *Ilonte* lui apparaissant ; les strophes sont de 7 vers octosyllabiques.

En suite du petit poème du *Songe doré*, on trouve : *Ballade faicte à la Rescription de sa dame*, de 3 strophes de 7 vers décasyllabiques, plus 1 quatrain également en vers de 10 syllabes.

La marque du papier est la roue dentelée.

A la Bibl. nationale, Y. 6156. B.

— Les Songes de la Pucelle... *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, imprimeur*, s. d., pet. in-8.

L'exempl. Nodier, 950 fr. Yéméniz.

SONGE dv ‖ Resveur. ‖ (Le) ‖. *A Paris, chez Gvillaume de Luyne*, 1660, *auec priuilege dv Roy*, in-12, de 36 pp.

Poème ou plutôt recueil de poésies mythologiques et satiriques, dans lequel se rencontrent les plus grands noms des poètes du grand siècle, Corneille, Molière, Quinault, Boileau, Benserade, etc. C'est une réponse virulente au pamphlet antimoliéresque intitulé : *Pompe funèbre de Scarron*, et attribué à Baudeau de Somaize. M. Lacroix n'est pas éloigné d'attribuer les sanglantes épigrammes qui se rencontrent dans ce volume, aux illustres auteurs dont on a emprunté la signature.

On ne connaissait du *Songe du Resveur* que l'exempl. de l'Arsenal ; mais M. Ambr. Firmin-Didot eut la bonne fortune d'en rencontrer un exempl. dans une vente faite par le libraire Schlesinger en 1866, et cet exempl., payé 110 fr., fut revendu 400 fr. en 1878.

— Le Songe du Resveur, réimprimé pour la première fois... avec une préface du bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de x et 27 pp.

Fait partie de la collection moliéresque, tirée à 100 exempl. numérotés.

SONGE du Vergier (Le), lequel parle de la Disputacion du clerc et du cheualier. (Colophon :) A lonneur et a la louenge de nostre Seigneur Jesu-Christ et de sa tres digne mere, et de toute la cour celestielle de paradis a este faict cestvy liure appelle le Songe du Vergier, qui parle de la Disputacion du clerc et du cheualier, *et imprime a Paris par le Petit Laurens pour venerable homme Jehan Petit, libraire, demourant a Paris en la rue Sainct Iaques, a lenseigne du Lyon dargent*, s. d. (vers 1500), pet. in-fol., goth., de 140 ff. à 2 col., de 50 lignes, sign. a-z. [3220]

Le regrettable Léopold Marcel, de Louviers, s'est attaché à examiner les titres des douze écrivains que l'on a cités comme les auteurs possibles de cette dissertation philosophique sur la puissance spirituelle, en lutte avec le pouvoir temporel. « Charles de Louviers, dit M. Marcel, est le seul des prétendants qui ait un titre formel, reconnu par des autorités respectables » ; et malgré ces autorités et celle de M. Marcel, absolument respectable elle-même, il est permis de ne pas admettre son hypothèse et de considérer comme le véritable auteur de ce savant traité, terminé en 1377, Philippe de Maizières, mort en 1405.

Cette édition de 140 ff. est décrite avec un soin minutieux par M. Desbarreaux-Bernard, dans le savant catal. que ce bibliographe a donné des incunables de la bibl. de Toulouse ; et il veut en faire une édition absolument distincte de la seconde, décrite par le *Manuel* et par M. Marcel.

En effet, l'édition du Petit Laurens, que citent MM. Brunet et Marcel, a 144 ff., y compris le front. et une grav. s. bois qui occupe le dernier feuillet, et celle-ci n'en a que 140 (23 cahiers de VI ff., dont le premier seul en a 8) ; c'est au v° du 139e f., dit M. Marcel, que l'auteur est représenté offrant son livre au roi ; dans l'exempl. de Toulouse, c'est au v° du 140e ; les sign. sont de A à Y, dit M. Marcel ; ici, elles sont de a à z en minuscules.

Ce livre n'est pas d'une rareté telle qu'il ne soit, par la confrontation, facile d'élucider ce petit problème bibliographique.

Un bon exempl. de l'édit. de 144 ff., en *mar.* de Koehler, 144 fr. Desq ; un autre, 105 fr. Costa de Beauregard.

Un exempl. passable de la première édition de ce livre rare (*Lyon*) *Jacq. Maillet*, 1491, in-fol., n'a été vendu que 50 fr. Chedeau ; le titre était doublé ; 50 fr. Yéméniz.

SONGE (Le) merveilleux du grand Turch, avec l'interprétation d'iceluy. *On les vend a Lyon, en rue Mercière, à l'enseigne Sainct-Jehan*, 1535, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.

C'est une de ces plaquettes introuvables qui n'ont d'autre prix que celui que peut donner la rareté ; elle a été vendue avec une autre pièce goth., 43 fr. seulement (Morel, de Lyon, 1873).

Voici le titre de l'autre pièce, qui était réemmargée :

— Copie d'une lettre venue de Naples, contenant les terribles et merveilleux signes et prodiges advenuz au lieu et ville de Pozzol, distant dudict Naples de sept mille. *Imprime a Lyon, chez le Prince*, 1538, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. bois au titre.

SONGES (Les) de Daniel le prophete, translatez de latin en françois. *S. l. n. d.* (*Paris, marque de G. Nyverd*), pet. in-8, de IV ff., goth. [8923]

Édition non citée.

25 fr. Chedeau ; 20 fr. Desq.

SONIER du Lac. Les Fiefs du Forez, d'après le ms. inédit de M. Sonier du Lac, en 1788, avec notes, carte et une table raisonnée des noms de lieux et de personnes, jointes audit recueil, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon,*

imprimerie de Louis Perrin, 1858, in-4.

Belle impression sur pap. teinté ; ce vol. a été tiré à petit nombre et n'a pas été livré au commerce.

66 fr. Costa de Beauregard.

SONNET (*Thomas* de). Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme Virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, in-8. [13934]

Première édition, de 56 pp. lim. et 212 pp., avec un portrait de l'auteur, gravé par Matheus.

Ces exempl. comprennent généralement la *Satire Ménippée sur les traverses du mariage. Ibid.*, id., 1621, in-8, un titre, 102 pp. et 1 f. de privilége.

35 fr. Cailhava ; avec la *Satire Ménippée* de même date, 30 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, avec la *Satire Ménippée*, 230 fr. Gancia (1872) ; un exempl. avec le titre courant un peu rogné, 39 fr. Potier (1872) ; avec la *Satire Ménippée*, en *mar.* de Trautz, 295 fr. Benzon ; un bel exempl., 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1622, in-8, portr. gr. par Léonard Gaultier.

Cette seconde édition renferme douze satires. Le contenu est à peu près le même que dans la précédente, avec cette différence que des quatre premières satires l'auteur en a fait cinq, en partageant la seconde en deux, et que la *Satire Ménippée*, divisée seulement en deux parties dans les éditions précédentes, forme dans celle-ci, au moyen de quelques changements, sept satires ayant chacune son titre spécial.

A la fin du vol. (pp. 207-349) se trouve un recueil d'*Epitaphes ou Tombeaux*. (Note du catal. Desbarreaux-Bernard.)

L'exempl. Armand Bertin (ou du moins un exempl. annoncé comme provenant d'Arm. Bertin, mais que nous n'avons point souvenance d'avoir vu figurer à la vente), à grandes marges, mais avec raccomm. au titre, en *mar.* de Bauzonnet, 158 fr. Cailhava ; un exempl. médiocre, 25 fr. de Chaponay ; un exempl. relié en *mar.*, avec la *Deffence apologétique* de 1609, 35 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonnet, avec un portr. de Courval-Sonnet, à l'âge de 31 ans, ajouté, 300 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Soleil, et un second exempl., en *veau*, 50 fr. ; un exempl rogné en tête, 14 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Niédrée, 130 fr. Labitte (1876) ; en *anc. mar.*, mais avec un coin de page enlevé, 52 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage... *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8, portr.

27 fr. Chedeau ; 40 fr. Auvillain ; 20 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 29 fr. Potier (1872).

— La même. *Paris, J. Millot*, 1610, in-8, portr.

28 fr. Auvillain ; en *mar. doublé*, 100 fr. Yéméniz ; rev. 240 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— La même. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8.

17 fr. 50 c. Auvillain ; 30 fr. Desq ; en *mar.* de Capé, 125 fr. W. Martin ; 17 fr. Danyau ; un très bel exempl., en *mar.* de Duru, 160 fr. Morel, de Lyon.

— La même. *A Paris, chez Jean Millot*, 1609 (*Bruxelles, impr. de A. Mertens et fils*, 1865), in-12.

Tiré à 102 exempl., dont 4 sur pap. de Chine.

— Satyre contre les Charlatans, et pseudomedecins empyriques, par M. Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris*, 1610, in-8, portrait par L. Gaultier.

22 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, 35 fr. Desq.

— Les Satyres... contre les abus et desordres de la France, plus est adjouté les exercices de ce temps... *Rouen*, 1627, 3 part. en 1 vol. in-8.

Cette édition contient 12 satires formant les *Exercices de ce temps*, qui ne se trouvent pas dans les précédentes.

Un exempl. taché, 22 fr. Auvillain ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs Satires contre les mauvaises mœurs, revus et augmentés depuis les précédentes impressions. Nouvelle édition. *A Caen, imprimé cette année* (*à la Sphère*), in-12.

Édition non citée.

En *mar.* de Thompson, 41 fr. W. Martin.

— Les Exercices de ce temps... *Rouen, Jean de la Mare*, 1645, in-8.

18 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Rouen*, 1667, in-12.

En *veau* de Hardy, 27 fr. Auvillain.

— Les Satires de Sonnet de Courval, par M. E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1864, in-8, de 67 pp.

Tiré à petit nombre.

SONNETS contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de Saint-Polycarpe. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, pet. in-4, de 10 ff.

Pièce rare ; en *vélin fleurdelisé*, aux armes de Louise de Vaudemont, femme de Henri III, 80 fr. baron Pichon, et valait peut-être davantage, car les livres à la provenance de cette bonne reine sont d'une extrême rareté.

SONETS des grands exploicts victorieux de havlt et puissant seigneur Mavrice, prince d'Orange, comte de Nassau, Catzenelleboghen, Vianden, Diets, etc. Marquis de la Vere... Gouverneur et capitaine general de Gelder, Hollande... admiral general... Par J. F. L. P. G. D. B. (Jean-François le Petit, greffier de Bethune). *S. l. et sans nom d'imprimeur*, 1597, pet. in-4, de 42 ff., non chif., car. ital., sign. Aij-Liij. [13886]

Édition originale fort rare d'un recueil de poésies, qui reparut l'année suivante, remanié et fort augmenté.

L'auteur est connu par sa *Chronique de Hollande*.

L'édition de 1598 se compose de deux parties : celle-ci n'en a qu'une, qui diffère sensiblement de la première de l'édit. suivante.

Cette édition de 1597 se termine au milieu du v° du dernier f. par le mot *Amen*, puis par cette devise ;

J'aten ci la fin et repos,

Qui forme l'anagramme du nom de l'auteur, Jean François le Petit.

SONNETS et eaux-fortes. M. D. CCC. LXIX. *Paris, Alphonse Lemerre*, in-fol., fig.

Très beau livre tiré à 350 exempl. ; les 42 eaux-fortes sont extrêmement remarquables.

Vaut aujourd'hui environ 100 fr.

En gr. pap., 70 fr. Sainte-Beuve.

SOPHI Regis Persarũ Epistola ad Ca-‖rolum imperatorem et Ludoviciũ Re‖gem Hungariae, quibus perpetuum foedus ‖ pollicetur, eosq; ad arma socia in imma‖nissimũ Turcarũ Regem capienda sum-‖mopere hortatur, dolens uices christia-no-‖rum qui se continuis bellis dilanient, unde ‖ Otthomanicum imperium latius propa‖gari possit. (A la fin :) Scripta est mense Xeruel anno Arabum D. CCCC. XXIX. *S. l. n. d.* (*Romae, in aedibus Minutii Calui*, 1524?), pet. in-4, de 4 ff., car. ronds.

Rare et curieux.

SOPHRONIUS. Prado espiritual, de Sophronio, patriarcha de Hierusalem, traduzido de griego en nuestra lengua vulgar por el doctor Juan Basilio Santoro. *En Caragoça, en casa de Pedro Sanchez de Ezpeleta*, 1578, in-12. [1512]

Ce *Pré Spirituel*, dont M. Brunet cite une traduction française de 1598, est un recueil de contes plus facétieux que moraux.

La traduction espagnole est fort rare ; un exempl. en mauvais état, 18 fr. D. José Miro.

SOPHOCLES. Tragediae septem cum commentariis (graece). *Venetiis, in Aldi academia, MDII*, in-8. [16056]

52 fr. Yéméniz ; un exempl. du premier tirage (voy. le *Manuel*), 160 fr. Brunet ; rev. le même prix chez M. Potier, et un second exempl. en *mar.* de Trautz, 120 fr. même vente ; l'exempl. Boutourlin, avec les titres des pièces au titre, 60 fr. même vente Brunet ; en *mar.* de Bradel-Derome, 62 fr. Huillard, et un second exempl. 50 fr. ; 70 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de David, 145 fr. Tufton ; 100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Sophoclis tragoediae septem(gr.), Anno MDLXVIII. (*Parisiis, excud. Henr. Stephanus*), in-4.

Très belle édition.

En *mar.* de Padeloup, 70 fr. Yéméniz.

— Sophoclis, tragicorum veterum facile principis, Tragoediae, quotquot extant... nunc primum Latinae factae... *Lutetiae, apud Mich. Vascosanum*, 1543-57, in-8.

Les noms des traducteurs sont le médecin d'Autun Lallemand, Erasme et Buchanan.

Dans une jolie reliure du temps, ce volume a été vendu jusqu'à 175 fr. de Morante.

— Sophoclis trag. VII, opera Gul. Canteri Ultrajectini. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1579, pet. in-8.

Excellente et belle édition.

En *mar. doublé* de Boyet, 55 fr. Caillhava ; en *mar.* aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— Sophocles. La Venganca de Agamenon. Tragedia que hijo Hernan Perez de Oliva, Maestro, cuyo argumento es de Sophocles poeta griego. *Fue impresso este presente tratado en... Burgos : en casa de Juan de Pinta*, 1528, pet. in-4, goth., de XVI ff., sign. *a* et *b*.

Édition indiquée comme très rare au catal. Salvá ; elle est réimprimée dans le tome VI du *Parnaso español* de Sedano.

— La Vengança. *Burgos, en casa de Juan de Pinta, impressor de libros. Acabose á XII del mes de Junio, año de mil et quinientos et treynta et un años*, pet. in-4, goth., de 16 ff. 175 fr. D. José Miro.

— Tragedie de Sophocles intitulée Electra, contenant la Vengeance de l'inhumaine et très piteuse mort d'Agamemnon... Ladicte tragedie trad. du grec dudict Sophocles en rythme françoise, ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baïf). *Imprime a Paris pour Estiene Roffet demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne de la Rose*, 1537, in-8.

En *mar.* de Padeloup, 52 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 180 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOPHOLOGIUM Magnus Jacob. *Anno* M CCCC LXXXV° *impressum fuit istud Sophologium Lugduni, per magistrum Johannem de Vingle*, in-4, de 166 ff. goth., à 2 col.

Cet incunable lyonnais, non cité par Hain, est d'assez peu de valeur, quoique fort rare.

13 fr. B. de M. (1869).

SORBIÈRE (*Samuel*). Lettre d'un gentilhomme françois à un de ses amis d'Amsterdam sur les desseins de Cromwelle (*sic*). *Orange, Edw. Raban*, 1650, in-8.

Vol. rare ; Sorbière était régent du collège d'Orange.

— Les Vraies Causes des derniers troubles d'Angleterre. Abrégé d'histoire où les droits du Roi et ceux du parlement sont naïvement représentés. *Orange, Edw. Raban*, 1653, in-12 de XX ff. lim., et 285 pp.

Ce livre, dit M. Martial Millet, contient la relation exacte de la Mort de Charles Ier. Sorbière, son auteur, le dédia au comte de Dona, lors gouverneur de la principauté d'Orange.

— Relation d'un voyage en Angleterre. *Cologne, P. Michel* (*Amsterdam, Dan. Elzevier*), 1666, pet. in-12. [20301]

L'exempl. non rogné des bibl. d'Essling et de La Bédoyère, 50 fr. de La Villestreux.

— Lettres et discours sur diverses matières curieuses, par M. de Sorbière. *Paris*, 1660, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes du chancelier de Lamoignon, 21 fr. de Morante.

SORBIN (*Antoine*). Exhortation à la Noblesse pour les dissuader et destourner des duels et autres combats, contre le commandement de Dieu, deuoir et honneur deus au Prince. *A Paris, chez Guill. Chaudière*, 1578, in-8.

SORBIN (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris, Guill. Chaudière*, 1567, in-16.

Dans une riche rel. du temps, 133 fr. Gancia (1868).

— Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, in-12.

En *mar.* 25 fr. W. Martin.

— Oraison funèbre, prononcée en l'église Nostre-

Dame de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par M. Arn. Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1567, in-8 de 16 ff.

90 fr. Ruggieri.

— SECONDE oraison, prononcée au lieu de Montmorency, le 16 de février à la sépulture du corps de feu messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par Arnauld Sorbin, P. de Monteig. *Paris, Guil. Chaudière*, 1568, in-8. Catal. Desbarreaux-Bernard.

SORBOLI (*Hier.*). Ritratto d'Amore, formato con vivi e natural colori, de più scelti pensieri del doct. Platone e d'altri famosi ingegni, dal S. Hieronymo Sorboli da Bagnacauallo, medico, filosofo e theologo. *In Venetia, appr. Girolamo Polo*, 1593, in-8.

6 à 7 fr.

SORCELLERIES (Les) de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes, auec la figure des démons d'argent doré ausquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encores en ceste ville. (*Paris*), 1589, pet. in-8 de 15 pp. [23567]

Ces démons-là seraient payés un bon prix aujourd'hui par les collectionneurs ; c'étaient des Satyres en argent ciselé supportant des brûle-parfums.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 592 fr. Desq ; en *mar.* de Thouvenin, exempl. Nodier, 225 fr. Potier.

SOREL (*Charles*). La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits. *Paris*, 1659, in-12.

Satire allégorique, dans laquelle il est fait mention de Mlle de Montpensier (à propos de sa : *Galerie des portraits*), de Mlle de Scudéry, etc.

Bibl. de l'Arsenal.

55 fr. Cailhava.

— NOUVEAU Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des jeux (publ. par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1644, in-8.

Vol. rare, contenant entre autres pièces : *La Ruelle mal assortie par la reine Marguerite*, que l'on croyait inédite, quand on la réimprima en 1842, à la suite des *Mémoires de la reine Marguerite*.

32 fr. Soleil.

— LA MAISON des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 2 vol. in-8. [17348]

En *mar.*, aux armes de Mme de Verruc, 180 fr. baron Pichon ; rev. 145 fr. Bordes.

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica dela Europa, y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas, por D. Tomas de Sorreguieta. *Pamplona, viuda e hijo de Longas*, 1804, in-4.

Rare. La seconde partie est intit. : *Monumentos del Bascuence ò prosecucion de los precedentes del Asteá, Eganá, Ilá, Urteá, y demas.*

— TRIUNFO de la Semana hispano-bascongada y del Bascuence, contra varios censores enmascarados. En tres cartas dirigidas á los literatos españoles por D. Tomas de Sorreguieta. *Madrid, viuda de Harra*, 1805, in-8.

Plus rare encore que le précédent, mais de peu de valeur, puisque un bel exempl., en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 27 fr. Burgaud des Marets, c'est-à-dire un peu moins cher que le prix de la reliure.

SOSA (*Ger.* de). Noticia dela gran casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa. *En Napoles, Nouelo de Bonis*, 1676, in-4, de VI ff. lim., 1 portr., 491 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

15 à 20 fr.

SOTO (*Domingo* de). Deliberacion en la causa delos Pobres del Mo fray Domingo de Soto cathedratico de theologia en Salamanca. (En fin :) *En Salamanca en la officina de Juã de Iũta a treynta de henero año del Señor de* 1545, pet. in-4, goth.

30 fr. don José Miro.

SOTO (*Hernando* de). Letters and Memoir of Hernando de Escalante Fontaneda, translated from the Spanish by Buckingham Smith. *Washington*, 1854, in-fol.

Publié par M. Ger. W. Biggs ; ce livre n'a pas été mis dans le commerce ; il est rare en Europe.

15 à 20 fr.

SOTO (*Luys* Barahona de). Primera (y segunda) parte de la Angelica. *Granada, Hugo de Mena*, 1586, in-4. [15181]

Décrit au *Manuel* à l'art. BARAHONA.

Un exempl. de ce vol. précieux et rare a été vendu 800 fr. don José Miro.

SOTTIE nouvelle a cinq personnages des trõpeurs. *S. l. n. d.* (*vers* 1545 ?), pet. in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lign., sign. A. par 4, B. de 2 ff.

L'édition n'est ornée d'aucun bois.

Le seul exempl. connu, au Musée britannique, provient du fameux recueil de Berlin, cédé par M. Asher.

Inséré dans l'*Ancien Théâtre français*, tome II, pp. 244-263.

Cité par M. Picot, *Romania*, (*sur la Sottie en France*, mai 1878, p. 287).

SOTTIE a huit personnaiges cest a sauoir le monde, ahuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrõpu, sot trõpeur, sot ignorãt et sotte folle (marque de Guill. Eustace). *Ilz se vendẽt a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires, et au palays au troysiesme pillier.* (*Paris, Guillaume Eustace, vers* 1514), s. d., in-8, goth., de 38 ff., y compris le titre, fig. s. b. [16278]

Attribuée, dit M. Brunet, à Gringore ou à Bonchet ; mais M. Picot (*la Sottie en France*) expose

les motifs qui donnent lieu de reconnaître André de la Vigne comme l'auteur de cette pièce remarquable.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 710 fr. Yéméniz, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

SOTTIE nouvelle a six personnages. Cest assavoir || le Roy des sotz. Sottinet || Triboulet. Coquibus. || Mitouflet. Guippelin. || *S. l. n. d.* (*Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard, vers* 1545), in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lignes à la page pleine, sign. A. par 4, B. de 2 ff.

Le seul exempl. connu est au Musée britannique.

Ancien Théâtre français, tome II, pp. 223-243. Voy. Picot (*la Sottie en France*, p. 309.)

SOTZ (Les) nou||ueaulx farcez couuez. Iamais nen furent de plus folz || si le deduict veoir vous voulez || Baillez argent ilz seront voz. || Finis. || *S. l. n. d.* (*Paris, Alain Lotrian, vers* 1525 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 25 lignes à la page, sign. A.

Au bas, le bois de Mère Sotte, représentant trois sotz avec la devise : Tout par Raison, Raison par tout, Par tout Raison. (*Man.* II, 1747.)

Décrit par M. Picot dans un travail fort curieux, *la Sottie en France*, inséré dans la *Romania* du 26 avril 1898, p. 269.

Signalons aussi un travail de Stecher : *la Sottie française et la Sottie flamande. Bruxelles*, 1877, in-8. (Extrait des *Bulletins de l'Acad. roy. de Belgique*, 2e série, XLIII, n° 4.)

SOUBISE (*Benjamin* de Rohan, seigneur de). Svplica||tions dv || sievr de Sovbise, || faicte || au tres Magnanime et très-vertueux || prince Charles I, Roy d'Angleterre, || Irlande, Escosse, &c. || Auec la responce ausdites suplications. || *A Paris, || chez la veufue du Carroy*... M. DC. XXV, in-8 de 15 pp.

Pièce intéressante, qui n'est pas citée par MM. Haag dans la *France protestante* ; avant de prendre les armes pour la troisième fois contre Louis XIII, le capitaine huguenot demande l'intervention de Charles Ier auprès du roi de France.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

SOUCHU de Reunefort, de Tours. Histoire des Indes Orientales. *Paris, Arnoul Seneuze*, 1688, in-4.

En *mar.*, aux armes royales, 121 fr. Taschereau.

On trouve des exempl. avec le titre suivant :

— Mémoires pour servir à l'histoire des Indes Orientales, contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie... Le Voyage de M. de Mondevergeu, l'expédition de M. de la Haye, etc.

— Réimpr. *Suivant la copie de Paris, à Leyde*, 1688, in-12.

Cette édition hollandaise porte le nom de l'auteur.

SOUHAIT (Le grand) de la France sur le désiré retour du roy de France et de Pologne Henry III de ce nom. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8 de 10 ff.

En vers.

Un bel exempl., en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

SOUHAITZ (Sensuiuent les) des hommes. *Cy finẽt les souhaitz des hõmes. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 5 ff. [13597]

Cette pièce doit avoir un 6e f. avec le titre, peut-être même un f. blanc.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in 4, goth., de 10 ff.

Impr. *à Lyon*, avec les car. du *Livre des quatre Choses*. 205 fr. Yéméniz.

SOUHAITZ du monde (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [13599]

En *mar.* de Duru, 150 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) et beaultez des Dames avec la fille comparee à la vigne... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff. (13598]

En *mar.* de Niédrée, 300 fr. Yéméniz.

— Les Souhaitz des Dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

L'exempl. Perkins (commençant au f. A II) £ 16. sh. 10 ; le premier f. peut être blanc.

SOULIER. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence et sa fin en France. *Paris, Edme Couterot*, 1686, in-4.

En *anc. mar.*, 21 fr. Costa de Beauregard ; ordinairement 5 à 6 fr.

— Histoire des édits de pacification et des moyens que les prétendus Réformez ont employés pour les obtenir. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du calvinisme jusqu'à présent. *Paris, Ant. Dezallier*, 1682, in-8.

21 fr. Tross (1872).

SOURCE d'Honneur (La) pour maintenir la corporelle élegance des dames en vigueur fleurissant... (A la fin :) *Imprime a Lyon par Denys de Harsy, pour Romain Morin*... MDXXXI, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes [13600]

L'exempl. Nodier, 360 fr. Yéméniz.

— La même. *Ibid., id.*, M. D. XXXII, pet. in-8 de 72 ff., lettres rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 375 fr. W. Martin ; rev. 410 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOUSNOR (*Jean*) sieur de la Nichilière. Dialogue de trois vignerons du païs du Maine, sur les misères de ce temps. *Au Mans, par Gervais Olivier*, 1628, pet. in-12. [23687]

Edition que M. Brunet cite avec la date de 1629.

En *anc. mar.*, 40 fr. Luzarche.

SOUVENIRS (Les) et les Regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres sur

l'ancien Théâtre-Français (par Arnault). *Paris, Ch. Froment*, 1829, pet. in-8, pap. de Hollande, 36 fig. coloriées.

Rare.

50 fr. Soleil.

SOUVERAIN régime. Voy. RÉGIME.

SOUVERAIN remède. Voy. PESTE.

SOUUERAINETEZ contre tovtes maladies, ‖ tirées et traduites de Marcellus autheur ‖ ancien, par Anthoine du Moulin, Masconnois ‖. *A Lyon, ‖ Par Iean de Tovrnes*, 1550. ‖ *Auec priuilege du Roy pour cinq ans*, pet. in-8.

Petit volume d'une extrême rareté et véritablement curieux ; il y a là des recettes absolument comiques ; nous citerons entre autres celle qui a pour objectif : *Pour garder que autre que toy ne puisse auoir compaignie charnelle auec ta femme.*

SOWERBY (*G.-B*). Thesaurus Conchyliorum, or figures and descriptions of recent Shells. *London*, 1847-74, 4 vol. roy. in-8, avec 379 pl. contenant plusieurs milliers de fig.

Les trois premiers vol., formant 32 parties, y compris les 4 premières parties du IVe vol. ont paru ; les 3 dernières parties formant le complément de l'ouvrage sont annoncées comme devant paraître dans le courant de l'année 1879.

36 liv. st.

— SOWERBY's english Botany, or Coloured Figures of british Plants, with descriptions by sir J.-E. Smith, 1790-1849, 31 vol. gr. in-8, y compris le supplément en 4 vol.. 2,592 pl. coloriées. [5177]

En *veau*, très bel exempl. £ 46. sh. 10. Perkins.

— Voy. REEVE (*Lovell*).

SOYER (*Ch.*). Les hautes et illustres Alliances de la maison de la Trémoille, recherchées et disposées en ordre des 128 quartiers de monseigneur le prince de Talmond... *S. l.* (*Paris*), *se vendent chez l'auteur, rue Dauphine*, 1647, in-fol.

SPAENSCHE Vlote (De) dat is een cort verhael vande gautsche gheleghentheyt ende wedervarem derselve Vlote van haer eerste beginsel af, tot datse gautsch verstroyt ende ontdaen in Spaengien is weder-gekeert... ghesanghwis in hondert veerskens begrepen. *Ghedruckt int Jaer*, 1591, pet. in-8, goth., de 16 ff., avec la musique notée.

Pièce d'une grande rareté ; c'est une complainte en cent couplets sur la défaite de la flotte espagnole, commandée par le duc de Medina-Sidonia.

Un bel exempl., 149 fr. Coussemaker.

SPALLANZANI (*Abb.*). Opuscoli di fisica animale e vegetabile dell' Abbate Spallanzani... Aggiuntevi alcune Lettere relative ad essi opuscoli dal celebre signor Ch. Bonnet (di Genevra), e da altri scritte all'autore. — *Modena, presso la Societa tipografica*, 1776, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage célèbre du grand physiologiste italien a été traduit en français par Jean Senebier et impr. *à Paris, par Duplain*, 1787, 2 vol. in-8.

SPANGENBERG (*Johann*). Cantiones ecclesiasticae latinae, dominicis et festis diebus, in Cenae Domini, per totius anni circulum cantandae. Per J. Spangenbergum Herdessiarum ecclesiae Northusianae ecclesiasten. collectae et in ordinem redactae. — Kirchengesenge Deudsch, auf die Sontage und fürnemliche Feste, durchs gantze Jar, zum Ampt, so men das hochwirdige Sacrament des Abendmals Christi handelt... *Magdeburg, Michael Lotter*, 1545, in-fol. de 160 et 200 ff.

Vol. de la plus grande rareté ; la première partie contient le chant de l'Eglise catholique en latin (160 ff., plus 1 f. pour un *errata*) ; la seconde contient le chant de l'office en allemand.

(Bibl. nation. ; Bibl. royale de Belgique.)

SPECCHIO (Il) di pensieri delle belle et virtudiose donne, dove si vede varie sorti de ponti, cioè ponti tagliati, ponti groposi.... *Stamp. in Venetia, per Mathia Pagan*, 1549, in-4 de 16 ff., fig. [10263]

Un bel exempl., 145 fr. Costa de Beauregard ; M. Potier, acquéreur, fit relier ce rare vol. en *mar.* par Trautz, et à sa vente de 1870, il atteignit le prix de 599 fr.

SPECULUM artis bene moriẽdi ‖ de temptatõibus, penis infernalibus interrogatõibus ago‖nisantium. (Au r° du f. 16 :) Artis bñ moriendi cunctis putilissime felix finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 16 ff. à 36 lignes, figures xylographiques. [Hain, 14911]

Imprimé entre 1480 et 1490.

16 thal. Weigel.

A la même célèbre vente figurait un exempl. de l'édition allemande, de *Landshut, John. Wessenburger*, 1520, pet. in-4.

22 thal. Weigel.

Voy. ARS MORIENDI.

SPECULUM aureum (Opusculum quod) animae peccatricis inscribitur. (Au r° du 4e f. de la sign. E. :) Speculum aureum animae peccatricis a quodam Cartusiense editum finit feliciter. *Impressumque Parisius die decima sexta mensis septembris, anno Domini mille° CCCC° LXX° nono*, in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare, imprimée avec les caract. de Pierre Kaiser et de Jehan Stoll, *sub signo follis viridis*.

Un exempl., réuni à deux autres pièces rares, n'a été vendu que 10 fr. Debure (1834, n° 213).

SPECULUM exemplorum ex diversis libris in unum. Laboriose collect *Fum....ini-*

tum ? cō‖pletum est hoc Speculum exem‖plorum per me Richardu‖ paef ‖ roed ciuem dauentriensem in cra‖stino beatissimoru‖ apostolorum ‖ Philippi et iacobi Anno dñi. M. ‖ CCCC LXXXI..., in-fol. de 504 ff., goth., à 2 col. de 40 lign., sans ch. ni réc., avec sign.

75 fr. de Morante.

SPECULUM humanae Saluacionis. (*Absque nota*), pet. in-fol. [367]

Nous compléterons l'article substantiel consacré par M. Brunet à ce monument splendide de l'art xylographique, en donnant la description des exempl. conservés à la Biblioth. nationale.

— ‹P› Rohemiū cuiꝫdam icipit noue compilationis ‖ cuj' nomē h titul' ē speculū hūane Saluacōis ‖ expediēs... predictū phemiū huius libri de contētis compīlaui ‖ et ppter paupes p̄dicatores hoc apponere curaui ‖ qui se forte nequierīt totum librum sibi ‖ compare ‖ possūt ex ipso phemio si sciūt historias pdicare... ‖

Un feuillet blanc au commencement, et 63 ff. imprimés d'un seul côté, sur papier de différentes marques.

Le volume commence par cinq feuillets de *Prohemium* dont nous venons de reproduire les premières lignes; ces cinq feuillets sont imprimés en caractères mobiles de fonte. Les 20 feuillets, dont les numéros suivent, sont exécutés xylographiquement, c'est-à-dire ont été gravés à rebours sur des planches entières de bois; ce sont les numéros 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51, 60; ils sont tirés sur un papier particulier, à filigranes distincts, tantôt une ancre surmontée d'une croix et tantôt un large écusson; le caractère est naturellement irrégulier, grêle et contourné; le signe abréviatif qui représente la conjonction *et* affecte quatre ou cinq formes différentes; du P capitale, nous distinguons quatre spécimens dissemblables: l'encre, qui a servi au tirage de ces 20 ff. xylographiques, est blanche et identique à celle avec laquelle on a imprimé au frotton les planches gravées, dont le tirage est d'un gris pâle.

Dans le premier exempl. de la Bibl. nationale, quelques-unes des planches ont été malheureusement retouchées à la plume par une main relativement moderne; les planches sont au nombre de 58, divisées chacune en deux compartiments que séparent des ornements d'architecture; au bas de chacun des 116 sujets se trouve une inscription.

Le caractère des 43 feuillets, imprimés en car. mobiles, est très également espacé et bien régulièrement interligné; les lettres ont roulé à l'impression si fortement sur ce papier résistant, qu'elles saillissent très apparentes au revers du feuillet; les lettres doubles, unies l'une à l'autre, se rencontrent fréquemment, ce qui se voit rarement dans les xylographies.

Les planches gravées sont taillées sans hachures; il y en a, comme nous l'avons dit, 58, représentant deux sujets: le premier, tiré du Nouveau Testament, est presque toujours en regard d'un sujet tiré de l'Ancien; chacun de ces sujets a de hauteur 45 millimètres sur 39 de largeur.

Chacune des deux colonnes imprimées au-dessous des planches est presque toujours formée de 26 lignes; quelques-unes en ont 25, d'autres 27 et même jusqu'à 28.

Cet ouvrage est, comme chacun sait, une sorte de poème, ou tout au moins de prose rimée avec un soin prétentieux; on y trouve cependant une certaine velléité d'observer quelques règles de la prosodie latine.

Ce poème est divisé en 29 chapitres, dont le *Prohemium* donne l'indication et l'analyse.

M. Sotheby n'a pas vu ce volume à la Bibl. nationale, ou du moins n'y a joint aucune observation.

Ce bel exemplaire de la première édition latine, suivant Heinecken, est coté A-1866; l'autre est non porté. La hauteur totale de celui-ci est de 0m282, et sa largeur de 0m212.

En tête du volume, on a joint une note ms. qui n'a pas de rapport avec cette xylographie, mais qui s'adressait à un ms. du *Speculum humanae Salvationis*, de la bibl. d'Artois, n° 334 du cat. manuscrit sur vélin que l'on dit porter la date de 1324.

Le second exempl. de la Biblioth. nationale vient de l'ancien fonds de la Sorbonne; il est plus beau, plus intact que le précédent; les contours des figures n'ont pas été repassés à la plume.

Il est, suivant M. Sotheby (vol. I, pp. 152-168), de la troisième édition, d'après le classement de Heinecken; nous n'admettons pas cette assertion et le croyons de la seconde.

Les marques du papier sont: l'ancre surmontée de la croix, la tenaille, la licorne; ce dernier filigrané se trouve sur les anciens papiers de Cologne.

La disposition est exactement la même que dans la précédente édition.

Les 5 ff. du *Prohemium* et les 38 ff. en car. mobiles sont imprimés avec une encre très noire, qui tranche singulièrement avec les 20 ff. xylographiques, et les planches imprimées au frotton à l'encre grise ou bistrée.

La grande capitale P, en tête du *Prohemium*, est, dans les deux exempl., imprimée au frotton à l'encre rouge; mais les deux capitales ont été gravées avec de notables différences.

Les quatre premières pp. du *Prohemium* dans les deux exempl. ont 40 lignes, la cinquième en a 34.

Les encadrements d'architecture qui séparent les sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament présentent, avec ceux de la première édition, des différences capitales.

La hauteur totale de cet exempl. est de 0m285, et la largeur de 0m221.

Les capitales dans cet exempl. de la seconde édition sont rubriquées à la main; dans le premier exempl. décrit, la place laissée blanche n'a pas été remplie.

Le bel exempl. de la Sorbonne est plus modestement relié en *mar. bleu* par Bozérian.

La Bibliothèque nationale possède encore de la première édition l'admirable exempl. de Girardot de Préfond en *mar.* de Boyet; il est ainsi que les deux autres signalé par Heinecken, qui les a décrits *de visu*.

— DAT SPEGHEL der menscheliker behoudenisse. *S. l. n. d.*, in-fol., contenant 62 ff. impr. d'un seul côté, en car. goth.; la préface et la table f. I-IV, à longues lignes, au nombre de 34; texte à 2 col. de 25-27 lignes, ff. 5 à 62, sans ch., réc. ni sign.; gravures xylogr. en haut de chaque colonne, séparées par un motif d'architecture; pas d'autre ponctua-

tion que le point; les ff. 49 et 60 sont exécutés en plus petit caractère.

Cette édition du *Speculum* est classée par Ottley, Sotheby et Holtrop comme la première hollandaise, comme la seconde par Meerman et Köning.

L'exempl. Enschedé, acheté 210 fl. par ce célèbre libraire à la vente de G.-J. de Bruyn, bourgmestre de Harlem, a été revendu 7,500 florins en 1867; acheté par M. Quaritch, le célèbre et insatiable *Bookseller* de Londres.

M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise au* XVe *siècle*) décrit sommairement quelques-unes des éditions conservées en Hollande; toutes ces éditions sont par lui attribuées aux presses d'Utrecht; nous n'entrerons pas dans ce débat, qui n'est point ici à sa place et nous entraînerait trop loin.

De l'édition latine qu'il donne comme la première, M. Campbell cite divers exempl.; celui du musée Meermanno-Westreenianum provient de la vente La Serna Santander (n° 84); une partie des ff. n'en sont pas contrecollés. L'exempl. de la ville de Harlem a été acheté à La Haye en 1854 avec deux exempl. d'une des éditions hollandaises in-fol. D'autres exempl. se trouvent dans la bibl. royale de Berlin (provenant de la collection de Frid.-Jac. Roloff); dans la bibl. publique de Hanovre (Bodemann, *Incunabelen*); dans la Spenceriana (Dibdin, VII.)-

De l'édition qu'Heinecken croit la première, à 25, 26 et 27 lignes, avec 20 ff. xylogr, M. Campbell cite les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris; l'exempl. du musée Meermanno-Westreen., qui n'a pas les 5 ff. de préface; un exempl. à la bibl. du palais Pitti à Florence est décrit par M. J.-L.-F. Noordzick (*Konst- en letterbode*, 1845); l'exempl. de Hanovre, décrit par Bodemann, n'a que 46 ff.; celui de la bibl. royale de Belgique est complet, il provient de Van Hulthem.

— SPECULUM Humanae Salvationis. Dat Speghel onser behoudenisse, in-fol. de 62 ff. (dont les deux derniers blancs), à 2 col., de 26 lignes, sans ch., réc. ni sign., fig. s. b. en haut des colonnes.

Le musée Meermanno-Westreenianum ne contient que le 42e feuillet de cette édition, et précisément ce feuillet est le seul qui manque à l'exempl. de la bibl. publique de Lille (Paeile, *Essai hist. et critique sur l'invention de l'impr.*, p. 137).

Le musée Meermanno-Westr. est invité à s'exécuter galamment et à procéder par offre gracieuse ou par voie d'échange au complément de ce précieux monument xylo-typogr.; les bibliophiles des deux pays voisins et amis applaudiront à cet acte, qui peut-être n'est qu'un acte de restitution, soit dit sans incriminer l'illustre Meerman, qui tenait ce malheureux 42e f. de MM. A. et F. Van Westfalen.

Deux exempl. sont à la bibl. communale de Harlem (A. de Vries, *Cat. bibl. Harlem.*, pp. 98-109.)

Un autre est décrit par Dibdin et fait partie de la Spenceriana.

— DAT SPIEGEL onder behoudenisse... *Dit Boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch bij mij Iohan Veldener Int iaer ons heren.* M.CCCC. *ende* LXXXiij. *Des Saterdoghes post Mathei apostoli*, in-4 de 134 ff., goth., à 23 longues lignes, sans chiff. ni réc., avec sign., fig. xylogr.

« Dans la bibl. publique de Harlem, dit M. Campbell, se conserve un exempl. (le seul connu) d'une édition de ce même livre, portant la même date, mais ne comprenant que 29 chap., tandis que l'autre en a 32; malheureusement il manque à l'exempl. de Harlem le dernier f. qui contient le colophon; M. Campbell croit l'édit. en 29 chap. plus ancienne que celle qui en a 32; Meerman (*Orig. typogr.*) a parlé de cette édition; de son temps, l'exempl. était complet; il lui manque aujourd'hui les ff. 1, 4, 5, 6, 11, 42, 117 et 122.

Dans ces éditions, les pl. des quatre éditions originales du *Speculum* in-fol. sont sciées en deux pour être adaptées au format in-4.

A la vente T.-O. Weigel de 1872 figuraient plusieurs exempl. du *Speculum* typographique; voici les prix :

Un fragment d'une édition imprimée entre 1470 et 1480, non citée par Hain, 24 thal. 15 ngr.

Un bel exempl. de l'édition typographique in-fol. du *Speculum humanae Salvationis* und *Speculum B. Mariae Virginis*, imprimée vers 1470 par *Günther Zainer*, à *Augsbourg*, 269 ff. à 35 lignes, 215 thalers.

Un exempl. de l'édition allemande de *Pierre Berger*, à *Augsbourg*, en 1480, avec ce colophon :

— *Gedruckt in d' keyserlichen stat Augspurg* || *von Peter Berger Vnnd Vollendt an dem* || *freitag nach Liechtmess, des jares do man* || *zalt nach Cristi gepurt. M. CCCC. LXXXIX jar.* in-fol., 229 ff., avec 278 gr. sur bois.

L'exempl. avec les pl. coloriées et quelques piqûres de vers, 91 thalers.

L'édition avec texte allemand, imprimée à *Reutlingen, par Michel Greiffen*, en 1492, in-fol., goth., de 221 ff. chiffrés, fig. s. bois, exempl. piqué, mais avec les figures sur bois non coloriées, 100 thalers Weigel.

— SPECULUM humanae Salvationis. *S. l. n. d.* (*Augsburg, Gunther Zainer, vers* 1470), in-fol. de 269 ff. à long. lignes, 192 grav. sur bois.

Cette rare édition a été décrite par Heinecken et Guichard, et après eux par M. Brunet. Un bel exempl., dans une riche reliure de Trautz, 1,950 fr. Yéméniz; 1,000 fr. Tross (1872).

— SPECULUM humanæ Salvationis. Le plus ancien monument de la xylographie et la typographie réunies. Reproduit en fac-simile avec introduction historique et bibliographique, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, 1861, gr. in-4.

Publié à £ 4.

37 florins Enschedé.

SPEKE (*J.-H.*). Journal of the discovery of the source of the Nile, by John Hanning Speke, Captain H. M. Indian army. With maps and portraits, and numerous illustrations chiefly from drawing by captain Grant. *Edinburg, printed by W. Blackwood and Sons*, 1864, in-8 de XXXI-658 pp.

— LES SOURCES DU NIL, journal du voyage du cap. J.-H. Speke, trad. de l'anglais par E.-D. Forgues. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8 de 583 pp.

10 fr.

SPELEN van Sinne vol Scoone moralisacien, vytleggingen ende beschiedenissen. Ghespeelt binnen der Stadt van Antwerpen. M. D. LXI. *Antwerpen, bij me W. Sylvius*, 1562, in-4, fig. s. b. [15609]

M. Brunet a donné sa description de ce recueil de pièces de théâtre en flamand, sur un exempl. in-

complet ; il faut 325 ff., plus une grande pl. pliée, hors signature, placée entre ai et aij.

SPENCER (*Thomas*). A True and Faithful Relation of the Proceedings of the forces of their Majesties, K. William and Q. Mary, in their Expedition against the French, in the Caribby Islands, in the W. Indies, under the Conduct of... Christ. Codrington, captain general... In the Years 1689, and 1690. *London, Rob. Clavel*, 1691, in-4, de 2 ff. pour le titre et la dédicace à l'amiral Edw. Russell, et 12 pp. de texte.

Pièce rare et intéressante, imprimée en car. compacts.

25 à 30 fr.

SPENCER Northcote (*J.*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi, dans les catacombes romaines. Traduit de l'anglais, avec des addit. et des notes par Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1872, gr. in-8, fig.

Ouvrage orné de 70 vignettes, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calixte.

Il a été tiré quelques exempl. sur gr. pap. de Hollande.

SPERLING (*Cath.*). Représentations tirées du Vieux et du Nouveau Testament, inventées et dessinées par Catherine Sperling, célèbre peintre en miniature. *Se vendent dans le magasin de Jean Simon Negges, à Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4, obl.

283 pl. en 2 vol. pour le Vieux Test. et 90 pl. pour le Nouveau.

50 fr. Curmer.

SPERULUS. Oratio ‖ R. in Christo P. ‖ D. Francisci ‖ Speruli Episcopi. S. Leonis habita in Pon‖tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo ‖ rabilem cladem, quam impii Tartari au‖spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a ‖ Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de ‖ Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & ‖ utriusque gentis moribus, institutis, ac ‖ gestis agitur, cum brevi descriptione ‖ Sarmatiae Poloniaeq3. *S. l. n. d.* (*Romae*, 1523), pet. in-4 de 4 ff.

80 fr. Tross.

SPHERA mundi noviter recognita cum comment. et authoribus : Cichi Eschulani cum textu, Jo. Bapt. Capuani, J. Fabri Stapulensis, Theodosii, Mich. Scoti, Petri de Aliaco, Roberti Lincolniensis, etc. *Venetiis, L. Ant. de Giunta*, 1518, in-fol., goth., de 253 ff. et 1 f. blanc, à 2 col., fig. sur bois.

Le volume commence par : *Bartholomei Vespucii Florentini.... Oratio habita in gymnasio Patauino, pro sua prima lectione, anno* 1506.

40 à 50 fr.

SPHÈRE (La) de la lune, composée de la teste de la lune, par mademoiselle de B... *Paris*, 1652, in-8.

De tous les livres de sélénographie connus, celui-ci est, sans aucun doute, le plus singulier, voire le plus absurde, mais aussi le plus rare.

SPIEGEL der Wahren Rhetorie3 us3 M. Tulio C. und andern getutscht : mit Irn glidern clüger reden, Sandbriefen, und formen, mencher contract, seltzam. *Friburg in Brissgaw, Frid. Riederer*, 1493, in-fol. de 180 ff. chiff. et 8 ff. de table. (Voy. Panzer, 355 ; Hain, 13914.)

C'est, sinon le premier, au moins l'un des premiers livres imprimés à Fribourg en Brisgau.

SPIEGHEL des eewigen leuens (Hier beghint die) ende leert ons die kennisse gods ende der sielen ende der enghelen ende veel scoenre leeren. (A la fin :) *Dit boecken is voleynt te Delf in Hollant (chez Jacob Jacobssoen van der Meer)*. Int jaer o. h., 1482, in-4, goth., 3 pl. gr. sur bois.

27 ff. Enschedé.

M. Campbell cite quatre éditions de ce vol., dont la première est de *Delft (Jacob Jacobssoen)*, 1480, 30 dach in Octobri, in-4, de 108 ff., à 25 lignes, avec sign.

Le bel exempl. Enschedé de l'édition d'*Antwerpen bi mi Mathijs van der Goes, an.* 1484, in-4, a été vendu 40 florins.

SPIEGEL. Glück und Vnglück Spiegel... *Nürnberg*, 1652, in-4, obl. [18612, et *Man.* vol. V, col. 489]

Les 124 figures emblématiques *d'une exécution remarquable*, qui composent ce recueil, sont le dernier et détestable tirage du *Trotspiegel, Noro Philotheca*, décrit au *Manuel*. [PETRARCA, vol. IV, col. 568].

Mais ce que le *Manuel* ne dit pas, c'est que ces 124 figures sont des copies sur cuivre d'une portion des 250 gravures sur bois, exécutées d'après les dessins de Burgkmaier, qui ornent un livre bien connu en Allemagne :

— FR. PETRARCA. Das Glücksbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1539, in-fol. (il y a des éditions antérieures, mais nous citons celle-ci dont les planches sont excellentes).

M. Brunet cite trois éditions des copies, mais ne mentionne pas l'original, qui compte aujourd'hui parmi les livres précieux et est justement recherché à cause de ses belles planches sur bois.

SPIFAME (*Martin*). Les premières Œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme françois, seigneur du grand hostel et d'Azi, dédiées au roy de France et de Polongne, Henry III. *Paris, vefue Lucas Breyer*, 1583, pet. in-8. [13836]

En *mar.* de Duru, 200 fr, W. Martin.

SPIFAME (*Raoul*). Voy. DICAEARCHIAE.

SPINOSA (*Benoît*). La Clef || du || sanctuaire || par || un sçauant homme || de notre siècle. || Là où est l'esprit de Dieu || Là est la liberté. || (2e Epître aux Corinthiens. || Chap. 3, Vers. 17.) *A Leyde.* || *Chez Pierre Warnaer.* || M. DCLXXVIII. || Pet. in-12; il faut que l'exempl. réunisse les titres des trois éditions différentes. (Voy. au *Manuel*, V, 492.)

M. Brunet décrit les diverses éditions de ce livre remarquable; celle-ci est la première et la plus rare.

Avec la *Réfutation* par Fénelon, et la *Vie de Spinosa* par Coterus, en 2 vol. in-12, reliés en *mar.* par Derome, et avec les 3 titres, 100 fr. La Bédoyère, rev. 210 fr. Tufton; un exempl., non rogné, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Caïlhava; un exempl. du premier traité, porté par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1673, malgré ses trois titres et sa condition, en *anc. mar.*, 9 fr. seulement de Chaponay; et en *anc. mar.* également, *La Réfutation* de Fénelon, *Bruxelles, Foppens*, 1731, pet. in-12, 9 fr. même vente.

Un joli exempl. des 2 vol. dans une charmante rel. en *mar.* de Derome, 70 fr. de Lassize; en même condition, mais sans le titre de *la Clef du Sanctuaire*, 56 fr. Yéméniz; également en *mar. anc.*, et également sans ce titre, 290 fr. Brunet; en 2 vol., *mar.* de Niedrée, avec les 3 titres, 42 fr. seulement de Morante; en *anc. mar.*, avec les 3 titres, 195 fr. Turner.

— B. D. S. (Benedicti de Spinosa). Opera posthuma. *S. l.*, 1677, in-4.

En *anc. mar.*, bel exempl. aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym, 200 fr. Turner et 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

SPIRITO (*Lorenzo*). Libro chiamato ALTRO MARTE, dela Vita e gesti de lo illustrissimo et potenti capitano Nicolo Picinino. *In Vicenza, a dì* VIIII *d'aprile* 1489, in-fol. [14662]

Ce livre a atteint des prix considérables dans les ventes, mais un bel exempl., incomplet du dernier f. de la table, n'a été vendu que 16 fr. Gancia (1868).

SPITILLI (*Gaspard*). Brevis et compendiosa Narratio Missionum quarvndam Orientis et Occidentis. Excerpta ex quibusdam litteris a PP. Pedro Martinez Provinciali Indiae Orientalis, P. Joanne de Atienza Provinciali Peruanae, P. Pietro Diaz Prov. Mexicanae Provinciarum datis anno 1591 et 1592... Collecta per P. Gasparum Spitilli, soc. Iesu. *Antverpiae, excud. Mart. Nucius...* 1593, in-12, de 52 pp.

Petit volume fort intéressant.

15 à 20 fr.

SPOGLIA amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccel. musici. Novamente ristampata. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1592, 5 part., in-4, obl.

31 pièces de divers compositeurs, dont les plus connus sont Gian. Pierl. de Palestrina, Aless. Striggio, Hor. Vecchi, And. Gabrieli, Fil. di Monte, etc.

Bibl. Fétis.

SPON (*Jacob*). De l'Origine des étrennes. *Lyon*, 1673, in-12. [28099]

Ce livre bien connu est tiré d'un opuscule du XVIe siècle.

— L'ORIGINE des Etrennes, A M. d'Assérac, par René-Laurent de la Barre. *Paris*, 1582, pet. in-8 de 17 ff.

Spon a fait de cette pièce rare un livre réellement intéressant, dans lequel il a tiré le meilleur parti de son érudition profonde.

— RECHERCHE des antiquités et curiosités de la ville de Lyon... *A Lyon, de l'impr. de Jaques Faeton*, 1673, in-8. [24597]

— LES MÊMES. *Lyon, Ant. Cellier*, 1675, in-12, fig., 26 fr. Yéméniz.

— RELATION de l'Etat présent de la ville d'Athènes... (par le P. Babin, publ. par J. Spon). *A Lyon, chez Louis Pascal*, 1674, in-12, plan gravé.

36 fr. Leb. de Montgermont.

SPONDE (*Henry* de). Les Cimetières sacrez. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1606, in-12. [22317]

En *mar.* de Duru, 31 fr. Costa de Beauregard.

La première édit. a été donnée à *Bourdeaux*, par *Sim. Millanges*, en 1597, pet. in-8.

La pièce suivante est plus rare :

— RESPONSE du feu sieur de Sponde, conseiller et maistre des requestes du roy, au Traicté des Marques de l'Eglise faict par Th. de Bèze. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1595, pet. in-8.

A la fin du volume se trouve : *le Tombeau du feu sieur de Sponde*, recueil de pièces de vers grecques, latines, françaises et précédées d'une préface, signée : *La Fille d'Alliance de Monsieur de Montaigne* (Marie de Gournay); cette dénomination, à cette date de 1595, est un fait intéressant.

8 à 10 fr.

SPONTONE (*Ciro*). Ragguaglio fedele et breve del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano Re di Portugallo et Mulei Auda Malucco per riporre ne' regni di Marocco. *Bologna, Benacci*, 1601, in-4 de IV ff. lim. et 64 pp., figs. b.

M. Brunet ne cite de cet historien qu'une traduction, qui serait mieux placée au nom de l'auteur Ferd. Donno.

SPRINGER. Paris au treizième siècle, par A. Springer (trad. par Victor Foucher). *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-12.

Vol. intéressant; il est épuisé depuis longtemps et fort recherché.

10 à 12 fr.

STABILIS (*Annibal*). Sacrarum Modulationum quae quinis, senis et octonis vocibus concinantur. *Venetiis, Gardanus*, 1589, 6 part., in-8, comprenant le Can-

tus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus et Sextus.

Un exempl. complet, 40 fr. Favart, pour M. Fétis.

STACK (Captain *George*). A Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8.

20 fr.

— A Dictionary English and Sindhi, and Sindhi and English. *Bombay*, 1849-55, 2 vol. in-8.

50 fr.

La partie sindhi-anglaise est devenue particulièrement rare.

STADEN (*Hans*). Warhaftig Historia und Beschreibung eyner Landschafft... in der newen welt America gelegen... *Marburg, And. Kolben*, 1557, in-4, fig. [21084]

Cette relation fort rare a été traduite en français et publiée par Arthus Bertrand. *Paris*, 1837, in-8, de 355 pp.

STAGI Anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta de le grã Batagli e Triumphi che fece Queste Doñe Amazone. *Venetia*, ‖ *Nel anno del Signore* ‖ M. CCCCC. III. *A di* XVIII. *Zenaro*, gr. in-8, carré. [14697]

Ce vol. a 126 ff., dont le dernier blanc avec une grav. s. bois au titre et à la fin.

200 fr. Tross (1871).

STALPARDT (*Johan.*). Extractum Catholicum tegen alle gebreken van Verwarde harsenen. *Tot Loven, bij Bernard Masius*, 1637, in-8, musique notée.

Recueil de cantiques en flamand.

20 fr. Coussemaker.

STAMLER (*Johannes*). Reverendo in. Christo. Patri. et Domino. Domino Matheo lang Augustensi : Episcopo Gurcensi : Dyalogus in modum comici dramatis formatus : a Johanne Stamler presbitero : Succincte digestus : De Tartarorum : Saracenorum : Turcorum (*sic*) : Iudeorum et Gentilium Sectis et Religionibus; ac eorunden confutatione... (In fine :) *Impressum Auguste : per Erhardum Oglin. et Georgiũ Nadler : Cura correctione et diligentia venerabilis domini Wolfgangi Aittinger presbiteri Augustensis, ac bonorum Artium... Magistri Colloniensis Anno nostre salutis.* 1. 50. *et* 8 (1508). *Die.* 22. *mensis Maij*... In-fol., à long. lignes, lettres rondes, de 3 ff. limin., 32 ff. et un index de 2 ff., titre gravé par Hans Burgmayer, la grav. est reproduite au v° du même f. (et dans quelques exempl. ce même verso est blanc). [16129]

Livre rare, dans lequel sont contenus XIV *Dramata;* il y est fait mention de l'Amérique, au chap. intit. : *De Insulis nuper inventis et moribus populorum inauditis.*

30 sh. Libri (1851) ; 31 sh. *Hist. Nuggets.*

— Dialogo ‖ Di Giovanni ‖ Stamlerno av‖gvstense dele sette diverse genti, e dele religio‖ni del mondo. ‖ *Stampata in Venegia per Giovanni Pa‖dovano, nel mese di Febraro.* ‖ S. d., in-8 de 151 pp., en car. ital.

C'est la traduction littérale du texte latin qui précède ; M. Brunet a cru devoir en faire un livre différent.

Nous ne pouvons guère citer que l'exempl. du British Museum et celui de la Magliabecchiana.

STANCES en forme de remonstrance, fait d'un cavalier protestant, ayant été accusé d'une dame catholique romaine d'estre huguenot. *Fribourg*, 1577, in-8.

En français assez peu élégant.

Pièce fort rare.

STANLEY Lane-Poole. An Arabic-English Lexicon, derived from the best and the most copious eastern sources. *London*, 1877, in-fol. (en cours de publication).

La *Revue critique* (n° du 26 janvier 1878) dit que ce dictionnaire est un chef-d'œuvre ; elle indique qu'à cette date 6 parties avaient paru, au prix de 25 sh. chacune.

STAPLETON (*Thomas*). Apologia pro Rege catholico Philippo II... contra varias et falsas accusationes Elisabethae, Angliae Reginae, per edictum suum 18 oct. Richemondiae datum... publicatas et excusas... Authore Didymo Veridico Henfildano (Th. Stapleton). *Constantiae, apud Th. Samium*, s. d. (1592), in-8.

Volume fort rare, qui n'est pas réimpr. dans les œuvres complètes de l'auteur. [1203]

21 fr. de Morante.

STAROVOLSIUS (*Simon*). Epitome Conciliorum tam generalium, tam provincialium in graeca et latina ecclesia celebratorum... Itemque Vitarum Romanorum Pontificum, etc. Libris XXVI compreh. *Romae*, 1653, in-fol.

Fort rare ; 40 thal. Sobolewski.

M. Brunet n'a cité de ce fécond auteur que les *Monumenta Sarmatarum* de 1655 ; nous ne mentionnerons que les principaux de ces volumes, dont Janozki dit : « *Omnia hujus auctoris rara sunt atque rariora* ».

— Vitae Antistitum Cracouiensium. Additis Hexastichis Exc. olim Viri, Christophori Contsii Philosophiae doctoris. *Cracouiae*, 1657, in-fol.

— Sarmatiae Bellatores. *Coloniae, Agripp.*, 1631, in-4.

— Laudatio Almae Academiae Cracouiensis. *Cracouiae*, 1639, in-fol.

— Scriptorum Polonicorum Ἔκατοντὰς seu centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae. *Francofurti*, 1625, et *Venetiae*, 1627, in-4.

STATE (The present) of Russia in a letter

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciênc. e Letras

to a friend at London, written by an eminent person resident at the Great Tzar's court at Mosco for the space of nine years. (Portr. et fig. en taille-douce.) *London*, 1671, in-8.

Vol. fort rare ; 11 thal. S. Sobolewski.
La traduction française ne l'est guère moins :

— Relation curieuse de l'Estat present de la Russie. Traduict d'vn avteur anglois qui a este neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, derniers empereurs de Moscovie, avec fig. *Paris*, 1679, in-8.
9 thal. S. Sobolewski.

STATIUS (*Publius Papinius*). Achilleidos libri, cum comm. Jo. Britannici Brixiani. *Brixiae, per Jac. Britannicum*, 1485, in-fol. [12541]

L'exempl. Mac-Carthy, sur vélin, cité au *Manuel*, est à la Bibl. nationale.

— Statii Sylvae... *Venetiis, per Bartholameum* (sic) *de Zanis*, 1494, pet. in-fol.

En *veau*, exempl. de J.-A. de Thou, 40 fr. de Morante.

— Statii Sylvarum libri V ; Thebaidos libri XII ; Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Caillava ; l'exempl. de Laurin (Marc Lauwereyns) avec sa devise : *Virtus in arduo*, provenant de la vente Solar, 90 fr. seulement, Téchener (1865) ; la reliure était d'une grande simplicité, et assez médiocrement restaurée, il a été revendu 500 fr. Didot ; dans une belle reliure italienne, et à très grandes marges, 65 fr. Gancia (1868) ; en anc. rel. ital., 155 fr. Brunet ; rev. 240 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 42 fr. de Morante, et un second exempl., 20 fr. ; dans une excellente rel. de Trautz, 300 fr. Turner.

— Statii Papini Neapol. Sylvarum lib. V. Thebaidos libri XII... *Lugduni, apud haeredes Seb. Gryphii*, 1559, in-16.

En *vélin*, riche rel. armoriée, 41 fr. Gancia.

— La Thébaïde de Stace, avec les remarques, en latin et en françois. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. *Paris*, 1658, 3 vol. in-8.

Ces trad. sont de l'infatigable Michel de Marolles ; le texte latin est en regard. Elles possèdent deux dédicaces interminables au roi ; de Marolles avoue s'être fait aider par Fr. Guiet, J. Peyrard et autres.

Peu de valeur.

En *anc. mar.*, 19 fr. Téchener (1865).

— Statius. Voy. Corneille (*Pierre*).

STATUTA capituli Windesim impressa amstelreda‖mis Et p° de electione intronisacione et confirmatione prioris. *Anno dñi MCCCCC octavo impressa sunt hec statuta ‖ capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium‖ priorum eiusdem capituli. per manus fratris N. Canonici regularis in‖dem Hem extra Scoenhouiam partis Hollandiae*, pet. in-4, goth., au f. 1 le titre ci-dessus avec 1 gr. en bois au r°, le v° blanc, 2 ff. avec la souscription : *Impressum Inde Hem per me f. N. eiusdem conuentus canonicum regularem* ; 1 f. blanc ; les sign. A-K ont 6 ff. à l'exception du cah. B, qui n'en a que 5 dans l'exempl. que nous avons vu.

Vol. rare et recherché en Hollande, comme tous ceux qui sont sortis des presses conventuelles de Heem, de 1495 à 1528.

STATUTA ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore cartusie edita. *Basileae, Amerbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol., goth. [3262]

Édition originale fort rare, avec la 5e partie qui comprend les privilèges de l'ordre.

Un exempl. bien complet, venant de la bibl. de Soubise, 55 fr. prince Radziwill.

STATUTA inclytae civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item conuentio pridem inter dominos quôdam Comites, et cives ipsius, inita. *Avenione, excudebat Petrus Ruffus*, 1570, in-4, de VI ff. lim., 412 pp. et 36 ff. de table.

15 à 20 fr.

STATUTA provincialia et synodalia Traiectensia. *S. l. n. d.*, mais impr. avec les caractères qui ont servi pour le *Landriucht* (*Freeska*), exécuté dans un monastère de la Frise, in-4, de 46 ff., goth., à 30 long. lignes, sans chiff. ni réc., avec signatures.

— Les mêmes. *Goudae, Gerard Leeu*, 1484, *in profesto sancti Odulphi*, in-4, goth., de 40 ff., à 33 longues lignes, sans chiff. ni réc., avec signatures.

STATUTA ‖ Serenissimi Domini : Sigis‖mundi Primi : Poloniae Re‖gis ꝛ Magni Ducis Lith‖vanie : ꝛc. in Couentibus ‖ generalibus edita ‖ et promul‖gata. (A la fin :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Victorem ‖ Regie Cancellarie Calcographū. Anno domi‖ni Millesimo Quingentesimo Vigesi‖mo quarto. Mense Aprili.* In-fol., goth., de 56 ff., dont le dernier blanc.

2 grands portr. de Sigismond Ier et de Bona Sforza, sa femme, gravés sur bois.

Volume extrêmement rare.

400 fr. cat. Tross (1872).

STATUTA synodalia in synodo publica in Ecclesia Bambergensi celebrata. *Babenbergae, anno dñi* 1491, *impressus*, in-fol., goth., de 22 ff., le 1er est blanc au r° et le v° ne contient qu'une vue de la cathédrale de Bamberg, soutenue par l'empereur Henry et sa femme Cunégonde. [Hain, 15025]

Nous renvoyons au bibliographe allemand pour la description des nombreux *Statuts* impr. au XVe siècle ; ceux qui suivent lui sont restés inconnus.

STATUTA synodalia Leodiensia... *Impressa Louanii per me Rodolphū de*

driel, s. d. (*vers* 1484), in-4, goth., de 62 ff., à 28 long. lignes, sans chiff. ni réc., avec sign.

Le v° du f. 61 et le f. 62 sont blancs.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1486), in-4, de 116 ff., car. semi-goth., à 29 et 30 long. lignes, sans ch. ni réc., avec sign.; le f. 116 est blanc.

— LES MÊMES. *S. l.* (*Louvain*), *Teodoricus Martini Alostensis, anno salutis millesimo quingentesimo, mensis vero julii die ultima*, in-4, de 110 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 long. lignes, avec signatures.

STATUTA synodalia Reverendi in Christo patris et Domini dñi Antonii de Levis, Sancti Flori episcopi, de novo ordinata. (Curante Baptista Contastino, (?) ecclesiae cathedralis S. Flori canonico). *Lugduni, D. de Harsy*, 1552, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Les armes de l'évêque Ant. de Lévis sont gravées en bois sur le titre.

Vol. rare.

66 fr. Luzarche.

STATUTA synodalia civitatis et dioecesis Trecensis. (A la fin :) *Ces presens synodaulx... furent achevez a Paris lan mil cinq cens et ung pour Mace Panthoul libraire demourant a Troyes*, in-fol., goth., de 67 ff. et 1 f. blanc.

Ces Statuts, publiés par ordre de l'évêque Raguier, en latin et en français, sont fort rares ; un exempl. incomplet du f. 62, 21 fr. Potier.

— LES MÊMES. (Publiés par ordre de l'évêque Hennequin). *Impressum Trecis in aedibus Joh. Lecoq*, 1530, in-4, goth.

17 fr. Potier.

STATUTZ du royaume de la Bazoche. Voy. RECUEIL.

STATUTZ (Les) et ordonnances royalles faictes par les roys de France, sur l'estat de Barbier chirurgien par tout le royaume de France. Et confirmé par le roy Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne (mai 1575-13 août 1578). *Imprimez a Paris pour Iehan de Percontal, escuier valet de chambre du Roy et premier barbier de Sa Majesté* (1580), in-4, de 10 ff. non chiffrés.

Pièce rare ; Bibl. nationale.

STATUTS et ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon, Primatiale des Gaules. *A Lyon, chez Iean Stratius*, 1578, in-4.

STATUTS et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et Université de Paris. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12.

Rare.

En *anc. mar.*, 41 fr. Huillard.

Nous citerons également :

— EDIT du Roy pour le règlement des relieurs et doreurs de livres, registré au Parlement le 7 septembre 1686. (*Paris*, 1686), in-4, de 8 pp.

STATUTS et reglements vieux, faits sur la soye et velutiers d'Avignon, tirés sur l'original. *A Avignon, par George Bramereau*, 1665, in-4, de 66 pp.

— STATUTS et reglements nouueaux, sur l'art des maistres marchands ouvriers en draps d'or et de soye de la ville d'Avignon. *Ibid., id.*, 1674, in-4, de 16 pp.

Deux pièces rares, vendues ensemble 122 fr. Yéméniz ; elles étaient reliées avec une autre pièce complétant la seconde : *Modération du dixième arr. del' statut précédent*, 1680, in-4, de x pp. et 2 ff.

Les premiers statuts ont été réimprimés à Avignon en 1682, in-4, avec de nombreuses additions et modifications.

STATUTS et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris, ensemble les quartiers assignez aux maistres et maistresses d'école. *Paris*, 1672, in-12.

Publié par les soins de Martinsonnet, chanoine de Saint-Jean le Rond, avec une préface intéressante sur les devoirs des instituteurs.

55 fr. Le Roux de Lincy.

STATUTS, ordonnances et règlements de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveurs et enlumineurs de cette ville et faux-bourgs de Paris, tant anciens que nouveaux, imprimez suivant les originaux... estant en charge de jurande Pierre le Blanc, Jean Vissac, N. Gautier et L. Maloeuvre, etc. *Paris, Bouillerot*, 1672, in-4, front. gr.

Le *Manuel* cite l'édition de 1698, mais omet celle-ci, qui est encore plus rare ; cependant nous ne pouvons, comme M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*, n° 395), la porter à 60 ou 80 fr.

STATVTS des Peintres || et || des Sculpteurs, registrez à Paris en Parlement le 7 juin 1652. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1652), in-fol., de IV ff. dont le dernier blanc.

Pièce rare et assez précieuse.

STATUTS et reiglements ordonnez pour toutes les matronnes ou saiges femmes de la ville, prévosté et vicomté de Paris, etc. Reiglement pour les saiges femmes. *S. l. n. d.* (*Paris*, 26 *avril* 1587), in-8.

6 à 8 fr.

STATUTS (Les), loix et ordonnances de l'invincible et très antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis, tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses edictz per-

pétuels et irrévocables que de ses confederez amis et alliez. (A la fin :) *A Paris, par Guillaume de Nyuerd*, s. d., in-8 de 8 ff.

En *mar.* de Lortic, 70 fr. Turner.

STATZ (*V.*). Détails gothiques. *Paris, Baudry*, 1865, in-fol., 180 pl.

32 fr.

Motifs de menuiserie, dinanderie, orfèvrerie, marbrerie, plomberie, serrurerie, sculpture et peinture décorative.

— Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, par Vincent Statz. *Paris, Baudry*, 1865, 75 pl. en portefeuille, 75 fr.

— Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, d'après les dessins des principaux artistes, gravé et publié par Th. Claesen. *Ibid., id.*, 40 pl. 40 fr.

STEISLINGER (*J.-A.*). Neo-apertum belli ac pacis Theatrum, exhibens cusis delineationibus cum succincta latina et germanica explicatione omnium hoc anno 1742 (et 1743), curiositatum et in orbe occurrentium, scilicet obsidionum... coronationum... funerum principum... etc. opera et sumptibus Joannis Andreae Steislinger Jun., calcographi Augustani. Pet. in-fol.

Journal illustré, où l'on retrouve, gr. sur cuivre, les évènements principaux des années 1742 et 1743 ; chacun de ces évènements, siège, bataille, sacre, mariage, etc., forme un petit tableau, et chaque f. en contient 8.

Il n'a paru que ces deux années.

50 fr. Ruggieri.

STELLA (*J. Caesar*). Colombeidos libri Priores Duo. *Romae, apud Sanctium et Soc.*, 1599, in-4 de 3 ff. et 67 pp.

Poème en l'honneur de Christ. Colomb ; il est fort rare et peu connu.

100 fr. Maisonneuve.

STELLA Clericorum. Au dessous la marque de Guerlins. (A la fin :) *Impressum per viduam magistri Joannis de Guerlins. Anno Domini* M. CCCCC. XXI. *die vero ultima mensis Julii.* Au dessous 1 grav. s. b., pet. in-8, goth., de 12 ff. signés A.-B., à 2 col. de 36 lignes, sans chiffres.

M. Desbarreaux-Bernard établit, à l'aide de ce volume et de cette date de 1521, que le Guerlint qui imprima à Barcelone en 1508, le livre de Mates, et en 1494, à Braga, le bréviaire de cette ville, ne doit pas être confondu avec le Guerlins de Toulouse, ainsi qu'a voulu le démontrer M. Auguste Bernard.

— Stella Clericorum. *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1485), pet. in-4, de 14 ff., à 36 lignes à la page entière.

Avec 4 grandes et curieuses gravures sur bois.

Non cité par Hain.

— Stella Clericorum. Liber incipit feliciter. Finit Stella Clericorum feliciter. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Bouyer et G. Bouchet, vers* 1499), in-4, de 10 ff., à 34 lignes, car. ronds, sans ch. ni réc., avec sign., avec la marque des imprimeurs au v° du dernier f.

Bibl. de Toulouse.

— Stella Clericorum. Tractatus qui Stella clericorum ‖ inscribitur : feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. Van der Goes, vers* 1486), in-4, de 18 ff., goth., avec sign., sans chiff. ni réc.

Bibl. de Leyde.

Deux éditions impr. par Math. Van der Goes, postérieurement à celle-ci, sont décrites par M. Campbell.

— Eadem. *Daventriae* (*Rich. Paffroet*) 1488, 19 novembris, in-4, de 16 ff., goth.

— *Ibid., id.*, 1490, in-4, de 16 ff.

Voir la suite des édit. néerlandaises dans Hain et dans Campbell.

STELLARIUM corone benedicte virginis Marie in laudem eius p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin :) *Impressum denuo per prouidum virum Ioannē Stuchs. Sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers ciuibus Nurenbergeñ. Anno... millesimo quingentesimo decimo octauo die xo vigesima quinta mensis decembris*, in-fol., goth., à 2 col., de CIX ff. chiff. et 4 ff. non chiff.

Le titre, gravé par Albrecht Dürer, présente un encadrement formé de quatre planches réunies : celle du sommet représente S. Jean écrivant l'Apocalypse, le listel inférieur le Baptême du Christ, à droite et à gauche le Triomphe et les Terreurs de la mort. Cette belle planche donne un certain prix à ce vol., dont M. Didot possédait un bon exempl.

STENDER (*G. Friedrich*). Lettisches Lexicon. In zween Theilen abgefasset, und den liebhabern der lettischen litteratur. *Mitau*, 1789-91, 2 tom. en 1 vol. in-8, de 1177 pp. à 2 col.

Dictionnaire Letton, rare et recherché. 20 à 25 fr.

STEPHANUS. Voy. Estienne.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale Neapolitanum pervtile. (Colophon :) *Anno ab incarnatione domini saluatoris nostri* M° CCCC° LXXV° *die uero* xiiii *mensis septembris... Sacramentale Neapolitanum... per me Iudocum* (sic) *Hauenstain dyocesis Spire Neapoli impressum feliciter explicit.* In-fol., car. rom. [1293]

Cet incunable a été décrit par M. Brunet sur un exempl. probablement incomplet ; il doit avoir 228 ff. à 2 col. de 51 lignes, plus 2 ff. blancs.

Le vol., dit M. Desbarreaux-Bernard (*Incunables de la bibl. de Toulouse*), est composé de 26 cahiers, 15 quaternions et 11 quinternions, signalés au *registrum*.

STEPHENS'S (*George*). Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England, now first collected and deciphered. *Cheapinghaven* (*Copenhague*),

1866-68, in-fol. de LXX et 1038 pp.

Beau livre contenant plusieurs centaines de grav. sur bois de pièces d'art et de curiosité, appartenant aux régions septentrionales.

Publié à £ 5.

STERBENSPIEGEL (Le Miroir de la mort, représenté en 60 planches, commencées par Rodolphe Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère). *Zürich, Jacob Bodmer*, 1650, in-4, fig.

Ouvrage orné de 60 planches finement gravées en taille-douce ; les pp. 124 à 160 contiennent des chants allemands, avec la musique notée.

En *mar.* de Duru, 96 fr. Desq.

STEUCHUS Eugubinus (*Aug.*). Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1529, in-4. [542]

Les 2 ff. limin. contiennent le titre, avec énonciation du privilège, et la préface de l'auteur dédiée au cardinal Grimani, patriarche d'Aquilée. C'est ce cardinal Grimani qui, de concert avec son oncle, messer Domenico Grimani, aussi cardinal, fonda la biblioth. de Sant'Antonio, à Venise.

STEUR (*Ch.*). Etnographie des peuples de l'Europe avant Jésus-Christ, ou Essai sur les nomades de l'Asie, leurs migrations, leur origine, leurs idées religieuses, leurs caractères sociaux. *Gand et Paris*, 1872-74, 3 vol. gr. in-8, cartes géographiques.

30 fr.

Travail intéressant.

STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets : Bibliotheca Americana, or a descriptive account of his collection of rare books relating to America. *London, C. Whittingham*, 1859, 2 vol. in-8.

Intéressante publication sortant des célèbres *Chiswick Press* et tirée à 250 exempl. ; elle comprend plus de 3000 titres de livres rares consacrés à l'Amérique ; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr., mais se rencontre très difficilement.

£ 1. sh. 14. Fischer.

STEVENS (*John*). A New Collection of voyages and travels, into several parts of the world, none of them everbefore printed in English. Containing 1. The Description... of the Molucco and Philippine Islands, by L. de Argensola. 2. A New Account of Carolina, by Mr. Lawson. 3. The Travels of P. de Cieza, in Peru. 4. The Travels of the Jesuits in Ethiopia. 5. The Captivity of the sieur Mouette in Fez and Morocco... etc. *London, J. Knapton*, 1711, 7 parties en 2 vol. in-4, cartes et fig.

Collection recherchée en Angleterre et en Amérique.

10 guinées, Historical Nuggets.

STEVIN. L'Arithmetique ‖ de Simon Stevin ‖ de Bruges : ‖ contenant les computations des nombres ‖ arithmetiques ou vulgaires ; ‖ aussi l'Algebre, avec les equations de cinc quantitez... etc. *A Leyde* ‖ *De l'Imprimerie de Christophe Plantin* ‖ CI). I). LXXXV, 2 vol. en 1, in-8, fig. de géométrie.

Première édit. Le premier vol. contient IX-642 pp. et 7 ff. de table ; le second : 203 pp. (titre compris) et 6 ff. pour la table et les deux privilèges de Henry III, et de Maurice de Nassau ; traduction de Alb. Girard.

C'est dans ce livre que S. Stevin produit pour la première fois son invention féconde du système décimal.

Non cité dans les *Annales Plantiniennes*. 40 fr. (Tross) ; 21 fr. (Soleil) ; c'était le même exempl.

L'édition hollandaise avait paru la même année.

— De Thiende leerende door onghehoorde lichticheyt allen rekeninghen onder den menschen noodich vallende, afveerdighen door heele ghetallen sonder ghebrokenen. Beschreven door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de 4 ff. limin., 56 pp. et 1 f. pour l'extr. van de privilegie.

— Dialectike ofte beswsconst... Beschreven int Neerduytsch door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de XII ff. non chiff. et 172 pp., y compris 5 pp. de table (tafel).

STEWART (*John*). De Adventu Henrici II in Metropolim regni sui Lutetiam, Oratio habita à Joanne Stevarto, Scoto, nonis Julii in Collegio Prelleorum. *Parisiis, David*, 1549, in-4.

Opuscule d'une grande rareté.

STEYERT (*And.*). Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs, des corporations, des villes et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Lyon, Aug. Brun*, 1860, gr. in-4, orné de 2080 blasons gr. d'après les dessins de l'auteur.

Épuisé. 100 fr.

— Aperçu sur les variations du Costume militaire dans l'antiquité et au moyen âge. *Lyon, Louis Perrin*, 1857, gr. in-8, 24 fig., dont 3 coloriées.

Volume imprimé aux frais de M. Yéméniz ; il a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

STIGLIANI (*Tomaso*). Del Mondo Nvovo del Cav. Tom. Stigliani. Venti Primi Canti. Co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciaschedun d'essi... *In Piacenza por Alessandro Bazacchi*, 1617, in-12, de 700 pp., plus 6 pp. pour *gli errori della stampa*.

2 guinées, Hist. Nuggets.

— Il Mondo Nuovo, in trenta quatro canti, cogli

argomenti dell' istesso Autore. *Roma, Mascardi*, 1628, pet. in-12, carte de l'Amérique gr. en taille-douce au titre.

Poème en *ottavas* sur la découverte de l'Amérique et les exploits des Espagnols; c'est la seconde édition, augmentée de 14 *Canti*.

40 fr. H. Tross.

STILLE (Le grand) ℭ prothocolle dela Chancellerie de France nouuellement corrige... *Cy finist le grãt ptocholle... Et a este acheue dimprimer le* XXe *iour de iuillet mil cinq cens* ℭ XVI *apres pasques.* (*Paris*, marque de *François Regnault*), in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— STILLE (Le grant) et prothocolle de la chancellerie de France... *Acheué d'imprimer le dixiesme iour de iuillet* 1527 *par Nicolas Cousteau pour Galliot du Pré*, in-4, goth., à long. lignes, composé de 10 ff. prél., 153 ff. chiff. et 1 f. pour la *Gabiote*.

60 fr. Tross.

— STILLE de Parlement (Le), avec l'instruction et forme de pratiquer aux requestes du palays... (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real, demourant en la rue Sainct-Victor, a lensaingne des Corbillons* (M. D. XXXVIII), pet. in-8, goth., de 72 ff. [2709]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

Cette pièce, dit M. Brunet, doit être jointe à la partie suivante, qui cependant a été vendue à part dans la vente précitée :

— STILLE observe et garde par devãt le prevost de Paris, tant es matieres beneficialles prophanes, ciuilles, mixtes, que personnelles. Et Maniere de proceder es criees fort utile et prouffitable a tous practiciens, tant de ladicte prenuoste ℭ autres jurisdictions du royaulme de France... *Imprime nouuellement a Paris, lan mil cinq cens trenthuyct*, pet. in-8, goth., de 1-83 ff. [2708]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

— STILLE (Le) de Cour laye auctorise p le Roy nostre sire tenu garde ℭ obserue par deuant messieurs les bailly de Berry et preuost de Bourges, auec les coustumes dudit lieu : auquel est adiouste la chartre des grãs iours dudit Bourges. (Marque de Jeh. Petit.) *Et sont a vendre a Bourges a lenseigne de la Fleur de lys ℭ a lenseigne du Pellican.* (A la fin :) *Imprime a Paris... lan* Milccccc *et* XXIX *le* XIe *iour de may*, in-8, goth., dernier f. blanc.

29 fr. Yéméniz, revendu 36 fr. B. de M. (1869).

— STILES du pays et duche de Touraine. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 39 ff. chiff., goth.

Le premier feuillet porte un encadrement sur bois ; au v° du dernier est la marque de l'imprimeur aux lettres MM, et autour : *Imprime a Rouan, devant Sainct Lô (par Martin Morin)* ; le v° du titre est occupé par une crucifixion gravée sur bois.

En *mar.* de Duru, 45 fr. Yéméniz.

STILUS curie parlamenti dñi nostri regis p ‖ quem Stilum omnes curie supreme parlamenti ‖ totius regni Francie reguntur et gubernantur : ac domini officiarii et curiales eiusdem.‖ Editus a magistro Guillermo de Brolio feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Henri Mayer*, 148.?), in-4, goth., de 98 ff. chiffrés en tête, à 26 lignes aux pp. pleines ; sign. A.-M. ; les deux derniers ff. du cah. M., non chiffrés, le premier contient la table et l'autre est blanc.

Incunable toulousain fort rare.

Bibl. de Rodez et bibl. de Toulouse.

STIMMER (*Tobias*). Neue Kunstliche Figuren biblischer historien. *Zu Basel bey Thoma Gwarin*, 1576, in-4, 35 fig. s. b., v ff. limin., texte et fig., sign. A-X par 5 ff. [9588]

Le *Manuel* ne cite de ce recueil précieux que l'édition latine de 1590 ; celle-ci contient les premières épreuves ; chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig. s. bois.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Danyau.

STIRLING Maxwell (*Sir William*). Essay towards a collection of Books relating to Proverbs, Emblems, Apophtegms, Epitaphs and Ana, being a catalogue of those at Keir. *London*, 1860, in-8.

Travail curieux, tiré à 75 exempl. seulement, et introuvable hors de l'Angleterre.

— EXAMPLES of the ornamental Heraldry of the sixteenth century. *London*, 1867-68, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

100 planches représentent plus de 300 motifs exécutés d'après des originaux souvent uniques et insérés dans des ouvrages d'une extrême rareté.

— ARABESQUE and other ornaments in typographical use at Zurich in M. D. LIX. *London, privately printed.* M. DCCC. LXVIII, pet. in-fol., titre, 2 pp. d'introd. et 31 planches.

Reproduction des bordures d'un livre précieux :

— IMPERATORUM Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimæ imagines, ex thesauro Jacobi Stradæ. *Tiguri, ex officina Andreæ Gesneri, anno* 1559, pet. in-4.

Ce volume, non cité au *Manuel*, est enrichi d'illustrations sur bois qui ont échappé à Drugulin : *Verzeichniss von altern ornemenstichen aller kunstschulen.*

STOBÆUS (*Joannes*). Sententiæ, ex thesauris Graecorum delectæ... a Conr. Gesnero in latinum sermonem traductæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1555, 2 vol. in-16. [18437]

Jolie édition que n'a pas voulu signaler M. Brunet, et cependant son exempl. a été vendu 520 fr. pour l'Angleterre : il était recouvert d'une charmante rel. de la fin du XVIe siècle, avec ornements de lis, chardons et marguerites, et la devise : *Expectata non eludet*, « Elle ne faillira pas au rendez-vous » : tout cela s'applique assez bien à cette bonne reine Marguerite, première femme de Henri IV.

Un joli exempl. de l'édit. de *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1552, in-16, dans une rel. du temps, à comp. de couleurs, 96 fr. Turner.

— EAEDEM. *Parisiis, apud Martinum Juvenem sub insigni D. Christophori è regione gymnasii Cameracensium*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-12.

Édition non citée par Hoffmann ; elle figure au catal. Rouard, n° 1163.

STOBNICZA (*Johannes* de). Introductio

in Pholomei cosmo||graphiā cū longitū-nibus ꝙ latitūnibus regio||'num ꝙ ciuitatum celebriorum. || ¶ Epitoma Europe Enee Siluij. || ¶ Situs ꝙ distinctio partium tocius Asie per brachia Tauri mō||tis et Asia Pij secundi. || ¶ Particularior Minoris Asie descriptio et eiusdem Pij Asia. || ¶ Sirie compendiosa descriptio : ex Isidoro. || ¶ Africe breuis descriptio : ex Paulo Orosio. || ¶ Terre sancte ? urbis Hierusalem apertior descriptio : fratris Anselmi ordinis Minorum deObseruancia. (In fine :) *Impressum Cracouie ꝑ Florianū Unglerīū. Anno dñi* M.D.xij, in-4, 2 ff. lim., et 11 ff. dont le v° du dernier est blanc ; 2 cartes ; la première est le planisphère de Ptolémée ; la seconde est la carte de l'Amérique du Sud ; avec une banderole indiquant la partie Nord, et portant cette inscription : *Terra icognita Isabella, spagnuolla,* mais sans le mot : *America.*

Cette pièce est rare et précieuse ; elle n'est signalée par M. Harrisse que comme existant aux bibl. publiques de Vienne et de Munich.

— Introductio in Pto||lomei cosmographiam cum ¶ longitudinibus et latitudinibus regionum & ¶ ciuitatum celebriorum ¶ ... (In fine :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Victorem* ¶ *Calcographum. Anno salutis humanae. Mille*||*simo quingentesimo decimo nono. Deci*||*mo septimo kalendas maij,* in-4, de 2 ff. lim., 44 ff. chiffrés ; sans cartes. Plusieurs passages concernent l'Amérique.

Pinelo (*Epitome*, col. 1227) signale ce livre, qu'il a l'air de considérer comme une réimpression de Ptolémée, tandis que ce n'est qu'une introduction pure et simple.

150 fr., cat. Tross (1874).

STOTHARD. Monumental effigies of Great-Britain, from William I to Henry VIII, selected from our Cathedrals and Churches. With histor. descriptions, and introduction, by John Kempe, F. S. A. A new edition, with a large body of addit. notes, by John Hewit. *London,* 1876, imperial in-4, containing 150 beautifully finished full-page engravings and nine vignettes, all tinted, and some illuminated in gold and colours. 12 guinées.

En gr. pap., roy. in-fol., 15 guinées. [26504]

8 et 12 guinées aux catal. Quaritch.

STRABO. De Situ orbis (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense nov.* MDXVI, in-fol. [19543]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 235 fr. Yéméniz.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en françois (par de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec notes et introd. par Gosselin). *Paris, impr. impér. et royale,* 1805-1819, 5 vol. in-4. [19543]

En gr. pap. vélin et *mar.* de Closs, 250 fr. La Bédoyère ; en même condition, 380 fr. Yéméniz, revendu 260 fr. B. de M. (1869) ; 170 fr. Brunet.

STRADA (*Jacq.* de). Voy. Stirling Maxwell.

STRAHL (Dr *P.*) und E. Hermann. Geschichte des Russischen Staates, von den ältesten Zeiten. *Hamburg,* 1832-53, 5 vol. in-8.

Livre estimable ; 15 à 20 fr.

STRAPAROLA. Le Piacevoli Notti di M. Giovan Francesco Straparola da Carauaggio, nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, e duo giouani raccontate, cosa dilettеuole, ne piu data in luce. *Appresso Orfeo dalla carta tien per insegna S. Alvise.* M. D. LVI. (A la fin :) *In Vinegia, per Comin da Trino, ad instanza dell' autore.* 2 tom. en 1 vol. in-8, le 1er de 186 ff. chiff. (titre compris), et 2 ff. de table ; le 2e 156 ff. chiff., 3 ff. de table et 1 f. pour le colophon et la marque d'imprimeur.

Édition non citée ; 120 fr. Tross (1870).

— Les mêmes. *Vinegia, Domenico Giglio,* 1558, 2 tomes en 1 vol., in-8.

Jolie édition, *non castigata.*

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Gancia.

— Le Tredici e piacevoli notti del S. Giov. Fr. Straparola. *Venetia, Daniel Zanetti,* 1607, in-8.

Non cité par Gamba.

12 a 15 fr.

— Les Facécieuses Nuicts du seigneur J. Fr. Straparola, trad. de l'italien par Iean Louueau et Pierre Delarivey, Champenois. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1611, 2 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 44 fr. Caillhava ; en *mar.* de Duru, 62 fr. Auvillain ; en *anc. mar.*, 30 fr. Desq.

— Les mêmes. *Paris,* 1615, in-12.

15 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Amsterdam, J. Fr. Bernard,* 1725, 3 vol. in-12.

On a suivi, dans cette édition, le texte de 1585, donné par Larivey, lequel a corrigé la traduction de la première partie des *Nuits* par J. Louveau.

En *veau*, mais aux armes de Marie-Antoinette, 140 fr. Bordes.

— Les mêmes. (Avec une préface de La Monnoye et des notes par Lainez.) *S. l.,* 1726, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 145 fr. prince Radziwill ; en *anc. mar.*, 18 fr. 50 c. Auvillain ; en *mar.* de Derome, 67 fr. Yéméniz ; rev. 185 fr. Labitte (1870) ; 34 fr. W. Martin ; en *mar.* de Derome, 95 fr. Potier.

— Les mêmes. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16.

Excellente édition.

En *mar.* de Hardy et pap. de Chine, 65 fr. Huillard.

Le regrettable éditeur, Jannet, mentionne quatorze éditions italiennes des deux parties réunies, depuis 1557 jusqu'à 1608 (M. Passano en signale 15).

Quant à la traduction française, il cite, d'après

les bibliographes allemands, une édition de *Rouen*, 1573, et une de *Lyon, P. Rigaud*, 1595, que M. Brunet a passées sous silence, ne jugeant sans doute pas leur existence suffisamment démontrée.

STRATEN (*Peter* van der). Petri Stratenі, Iurisconsulti, Venus Zeelanda et alia ejus poemata. — Eiusdem Basia; Epigrammata; Sylvarum liber; Anacreon latinus... *Hagae Comitis, Maire*, 1641, in-12, titre gr. et portr. de l'auteur.

Poésies fort rares et peu connues.

En *mar.*, 76 fr. de Morante, sans avoir cette valeur.

STRIGGIO (*Alessandro*). Il Cicalamento delle donne al bucato, et la caccia di A. Striggio, con un lamento di Didone ad Enea, per la sua partenza, di Cipriano Rore, a IV, V, VI et VII voci. Di novo poste in luce per Giulio Bonagionta da San Genesi e con ogni diligentia corretti. *Vinegia, Geronimo Scotto*, 1567, 5 part., in-4, obl. (canto, alto, tenore, basso, quinto).

Volume fort rare, que possédait M. Fétis.

Ce musicographe cite du même compositeur plusieurs recueils de *Madrigali* imprimés à Venise par Antonio Gardano, de 1560 à 1570.

STROSSE (Sr de). Le Discours du déduit de la chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toutes sortes de gibiers, et pour sçauoir à quels oyseaux il fait bon chasser; faict et experimenté par le sieur de Strosse. *Paris, Benoist Chalonneau*, 1603, pet. in-8, de 15 pp. [8587]

180 fr. baron Pichon.

Ce traité a été réimpr. à la suite du *Guidon des Capitaines*, du même auteur (voir au *Manuel*); mais cette première édition n'avait pas été signalée par M. Brunet, qui l'avait pourtant vue passer à la vente Huzard; ce sieur de Strosse n'est autre que le célèbre Filippo Strozzi, le traducteur de Polybe.

M. Brunet cite une édition de Rouen, 1609; le *Guidon du Capitaine*, avec le *Discours de la chasse* a été encore réimpr. en 1617, et cette édition n'est guère moins rare que les précédentes.

Elle a été vendue 85 fr. baron Pichon.

STROZAC (*Petrus*). De Dogmatibus Chaldaeorum disputatio. *Romae, Zanetti*, 1617, in-4.

Livre peu connu; important pour l'histoire des religions en Asie.

L'exempl. de dédic., aux armes d'un cardinal Borghese, 240 fr. de Morante.

STROZII poetae pater et filius. *Venetiis, Aldus*, M. D. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. [12787]

L'exempl. en anc. rel. ital., payé 66 fr. par M. Brunet à la vente Curée, 205 fr. Brunet (1868).

STROZZI (*Giulio*). Erotilla per le nozze de gli excellentissimi principi D. Marco Antonio Borghese e D. Camillo Orsina. *Venetiis*, 1615, in-4.

Vol. rare.

— LA VENETIA edificata, poema eroico. Con gli Argomenti del sign. Francesco Cortesi. *Venetia Antonio Pinelli*, 1624, in-fol., fig.

Très beau livre, avec un portrait de l'auteur et 24 fig. de la grandeur des pages en tête de chaque chant.

Ces belles planches, ainsi que le frontispice, sont gravées par Valesio d'après les dessins de B. Castello.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

STROZZI (*G.*). Responsoria et alia ad musicam in hebdomada sancta spectantia, IV vocibus. *Romae, Balmont*, 1655, 5 vol. in-4, comprenant le cantus, altus, tenor, bassus, organum.

38 fr. Favart, pour la Bibl. de Berlin.

STULLI (*Joach.*, ord. S. Franc.). Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletissimum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4.

20 fr.

— VOCABOLARIO italiano-illirico-latino. *Ragusa*, 1810, 2 vol. in-4.

20 fr.

STULTIFERA Navis. Voy. BRANDT.

STUMMELIUS (*M. Christ.*). Studentes comoediae de vita studiosorum... *Excudebat Johannes Eichorn, Francofordii ad Viadrum*, 1550, in-8. [16157]

Cette édition porte : *nunc primum in lucem edita*, mention reproduite sur celle de *Cologne*, 1557; l'exempl. de Soleinne avait été annoncé avec la date de 1500, par suite d'une erreur typographique.

19 fr. de Morante.

SUALLEMBERGUS (*Theod. Adamaeus*). De christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius. *Parisiis*, 1540, in-4.

Deux exempl. sur vélin à la Biblioth. nationale : l'un d'eux (E 114, n. 131)) est à la reliure de François Ier.

SUARD (Madame). Madame de Maintenon peinte par elle-même. *Paris*, 1818, in-8. [23816]

L'exempl. Borluut de Noortdonck, avec un grand nombr. de portr. ajoutés, a été revendu 96 fr. Van der Helle.

SUAREZ (Fr. *Jacq.*). Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du moulin d'Ablon, où est prouvé le purgatoire. *Paris*, 1603, in-8.

Volume rare, mais d'un mysticisme plus rare encore; il attaque violemment le ministre protestant Du Moulin.

— Réimpr. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8.

En *anc. mar.*, 10 fr. La Bédoyère.

— Réimpr. *Paris*, 1609, in-8.

34 fr. Luzarche.

SUAREZ de Figueroa. La Constante Amarilis, prosas y versos de Christoval Suarez de Figueroa, divídos en quattro discursos. *En Valencia, junto al molino de Rovella*, 1609, in-8. [15226]

Première édit., qui n'est qu'indiquée au *Manuel*; elle est dédiée à D. Guerrero, marquis de Montebello.

55 fr. Gancia.

SUAREZ (*Pedro*), capellan de S. M. en la capilla de los señores reyes nueuos de Toledo. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Antonio Roman*, 1696, in-fol., de VII ff. lim., 1 pl. gr. par Orozco; 443 pp. et pl. d'inscriptions tumulaires.

Non cité par Antonio ni Salvá; 20 à 25 fr.

SUAVIO. Operette del Par||thonopeo Suavio in varij tempi et per diuersi || subietti composte, Et da Silvan Flammineo || insiemi raccolte, Et alla amorosa et || moral sua calamità || intitulate. || *Stampato in Bari per Maestro Gilliberto Nchon francese in le case de San||to Nicola, a dì* XV *de* || *Octobre* || *nel anno della Natività del'*|| *Signore.* || M. M. XXXV, pet. in-4, de 192 ff., car. ital., fig. sur bois.

L'un des premiers livres imprimés à Bari; il est fort rare; la bibl. de l'Arsenal en possède un bel exemplaire, dont le titre est inexactement donné dans le cat. La Vallière-Nyon.

150 fr. Tross (1872).

SUBERTUS (*Petr.*). Liber de cultu vineæ Dñi, alias de visitatione episcopali per Dñm Petrum Suberti decreto⅔... ac epiñ Sancti Papuli provincie Tholosane compilatus. *Impresserunt librum Udalricus Gering et magister Bertholdus Rembolt Parisiis in Sole aureo vici Sorbonici. anno...* 1503, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1508, in-fol., et *ibid., id.*, 1509, in-4.

Ulrich Gering mourait peu après dans la maison du *Soleil d'Or*, sur la place Sorbonne, le 23 août 1510.

SUBLIGNY (De). La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Amsterdam, J. Wagenaar*, 1671, in-12.

En *mar.* de Simier, 31 fr. Pieters.

— La Folle Querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie. *Paris, Jolly*, 1668, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 142 pp.

4 fr. 50 c. Favart; cette édition originale d'une satire qui fit du bruit dans son temps, serait vendue plus cher aujourd'hui.

— Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 222 fr. Favart.

— La Muse Dauphine, adressée à Mgr. le Dauphin, par le sr de S. (Subligny). *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-12.

Gazette rimée, à l'instar de la *Muse historique* de Loret, et de la *Gazette* de Robinet, mais avec infiniment moins de verve et d'esprit.

Le vol. est d'une certaine rareté.

7 fr. Turquety; en *mar.* de Thibaron-Joly, 120 fr. Gonzalez-Bachelin.

— La même. *Ibid., Th. Jolly*, 1668, in-12.

En *mar.* de Capé, 170 fr. Luzarche.

SUCCESSI (Gli) della presa della Goletta con altre particolarità de' progressi dello esercito et armata Cesarea insino alli XIX di luglio. M. D. XXXV. Et anche la presa de Tunice. (A la fin :) Data in Tunisi. Die XXVI. luglio. M. D. XXXV. *S. l. n. d.* (*Roma, Blado*, 1535 ?), in-4, de 4 ff., grav. en bois au titre, lequel est en car. gothique, et le texte en gros car. italique.

8 à 10 fr.

SUCCESSO dello combatimento delli tredeci italiani e tredeci Francios', fatto in Puglia... nell' anno 1503. *Stampato nella fidelissima città di Capra, per Giovanne Sultzbach*, 1547, in-8.

Pièce rare; donnée par M. Ternaux comme le premier livre imprimé à Capoue.

SUCHEN (*Ludolphus* de). Voy. Ludolphus.

— Libellus de itinere ad terram sanctam. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu, vers* 1485), in-4, de 54 ff., semi-goth., sans ch. ni réc., avec sign.

Dans le catal. de la Grenvilliana, cet ouvrage est annoncé comme ayant 62 ff.; l'erreur vient de ce que le rédacteur du catal. ne s'est pas aperçu que l'imprimeur avait sauté la sign. gg., sans qu'il y eût interruption dans le texte.

SUECIA antiqua et moderna. *Holmiae*, 1693-1714, 3 tomes in-fol. [27630]

M. Brunet dit que les 353 planches qui ornent ce recueil sont assez bien gravées. Voici les noms des graveurs : Perelle, Marot, Le Pautre, V.-D. Aveelen, Swidde.

Les exempl. du premier tirage sont recherchés.

SUETONII (*Caii*) Tranquilli de Vita XII Caesarum libri XII. (*Venetiis*), *impressi apud Nicolaum Jenson*, 1471, gr. in-4. [22897]

Belle édition.

121 fr. Luzarche; un bel exempl., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 430 fr. Taschereau.

— Suetonius (*Caius*). C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Caesarum libri XII. *Argentinae, in aedibus Joh. Prüss*, 1520, in-4, de 2 ff. lim. et 154 ff. chiff.

Toutes les pp. sont encadrées de bordures fort bien gravées sur bois.

Édition non mentionnée, mais d'une valeur médiocre.

— C. Suetonii Tranquilli XII Caesares;

Sexti Aurelii Victoris, excerpta... *Venetiis in aedibus Aldi*, 1521, in-8, de LX-320 ff.

L'exempl. La Vallière, sur vélin, en 2 vol., est à la Bibl. nationale.

De la première édition aldine de 1516, nous avons vu passer en vente un volume formant la seconde partie (commençant à la p. 181), en *veau fauve*, à la reliure de Grolier : cette seconde partie comprend S. Aurelius Victor, Eutrope et Paul Diacre. Nous ignorons quel a été le destin de la première partie de cet ouvrage précieux.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares... *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8.

En *mar.* de Capé, rel. beaucoup trop riche pour la valeur de l'édition, 105 fr. de Morante.

— CAESARUM vitae. *Lugduni, apud Gryphium*, 1551, in-16.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps, appartenant à cet atelier remarquable formé par Grolier à son retour du Milanais, 84 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* à comp., avec semis de lis et de marguerites, reliure attribuée à Clovis Eve, et exempl. de la reine Marguerite ! 800 fr. de Morante.

— SUETONIUS. *Parisiis, e typogr. Regia*, 1644, pet. in-12, fig et portr. des douze Césars.

En *mar.* de Padeloup, joli exempl. du comte d'Hoym, 255 fr. Double ; en *mar. doublé* de Boyet, 63 fr. baron Pichon.

— C. SUETONIUS Tranquillus, cum annot. diversorum. *Amsterodami, typis Lud. Elzeviri*, 1650, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, non rogné, 84 fr. de Morante.

— C. SUETONII Tranquilli Opera... *Trajecti ad Rhenum, ex off. Franc. Halmae*, 1690, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et fig.

Dans une belle rel. de Boyet, en *mar. doublé*, 410 fr. baron Pichon.

— SUETONE ‖ Tranquile, des faictz Et Gestes ‖ des douze Césars, nouvellement translats de latin en françoys, par Guill. Michel dict de Tours. *Nouuellement imprime a Paris, par Mᵉ Pierre Vidone, pour Galliot du Pre... acheue le 16 feburier* 1520, in-fol., goth., fig. sur bois, et belles lettres capitales gr. en manière criblée.

En *mar.* de Koehler, 150 fr. Cailhava ; rev. 280 fr. Ambr. Firmin-Didot ; en *anc. rel.*, 160 fr. Taschereau.

— LA TRÈS ILLUSTRE et mémorable Vie, faicts et gestes des douze Cesars en douze livres... par très scientifique orateur romain Suetone Tranquille (trad. par G. Michel de Tours). *On les vend a Paris, par Pierre Goddou*. M D. XXX. (A la fin :) *Imprimez a Paris, par Pierre Leber*... In-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 115 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1541. *On les vend a Paris, en la grant salle du Palais, par Arnoul Langelier*... In-8, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1542. *Ibid., id.*, in-8.

Même édition avec un titre renouvelé.

En *mar.* de Capé, 59 fr. Taschereau.

— SUETONE Tranquille. Des Faictz et gestes des douze Caesars, nouuellement imprimé à Paris. (Trad. par Guil. Michel de Tours.) *On les vend a Paris en la grand salle du palais, par Arnoul Langelier* (vers 1540), in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

Dans une rel. du temps, avec la marque des Angelier (ou Langelier) frappée en or sur les plats, 43 fr. Luzarche.

— DE LA VIE des douze Cesars. Traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, in-4.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Gancia.

— SUÉTONE Tranquile. De la vie des XII Césars, trad. par G. de La Boutière, autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1569, in-4, fig.

En *mar.* de Lortic, 55 fr. Cailhava ; en *mar.*, 111 fr. Capé, rev. 80 fr. Potier.

— LES DOUZE Césars, traduits de Suétone par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de la comtesse du Barry, 245 fr. Double, revendu 410 fr. Labitte (1873). (Voy. aussi DE SERVIEZ.)

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des sainctz et sainctes. *Paris, Anth. Vérard*, s. d., (vers 1500), in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

— SUFFRAIGES (Les Grans). *Paris, A. Vérard*, s. d. (*vers* 1499), in-8, goth.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SUIDAS. Graece. Au f. 509, v° : Registrum... omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt Terni. ‖ *Anno ab incarnatione*. M. CCCC. LXXXXVIII. *die* XV *nouembris, Impressum Mediolani ‖ impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii ‖ Carpensium*. Au dessous la marque d'imprimeur ; au f. 510 2 pièces de vers ; in-fol., de 510 ff. non paginés. [10690]

Édition originale, fort incomplète d'ailleurs.

71 fr. Cailhava ; un superbe exempl., dans une rel. italienne fort curieuse, 180 fr. Yéméniz ; 24 fr. seulement, Potier (1872).

— SUIDAS (Graece). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol.

Seconde édition, infiniment préférable comme correction.

En *anc. mar.*, 50 fr. Potier (1872).

SULPITIUS (*Johannes*) Verulanus. Carmen juvenile de Moribus puerorum. *Daventriae* (*sans nom d'impr. et s. d.*), in-4. [12787]

Impr. par Rich. Paffroet, vers 1490.

Catal. Kloss, nº 3348.

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (*Deventer, J. de Bréda, vers* 1499), in-4, de 4 ff., goth., à 18 lignes, sans ch., récl. ni sign.

— OPUS grammaticum. *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., in-4, goth., avec sign. [10788]

Panzer, I, 367, 149. Hain, 15143.

SUMENHART (*C.*). Oratio funebris in officio exequiis habita ad Univ. Tubingensem pro D. Eberhardo, primo duce in Wirtemberg... *Tewingen, Jo. Othmar*, 1498, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Premier livre imprimé à *Tubingen*.

SUMMA in virtutes cardinales et vitia illis contraria eorumque contraria... *Exara-*

tum est hoc opus studiosissime in vrbe Parisina celeberrima per magistrum Vlricum Gering et G. Maynial anno 1480. *die vero* 16. *Augusti*, in-fol.

C'est l'un des premiers livres exécutés par le prototypographe parisien, lors de sa seconde association avec George Maynial; le premier produit de cette nouvelle société, d'après Panzer, porte la date du 29 avril.

SUMMAIRE e briefue declaration daulevns lieux fort necessaires a vng chascvn chrestien pour mettre sa cõsiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire... *Acheue de Imprimer le xxiij^e iour du moys de decembre* 1534, pet. in-8, goth., à longues lignes, avec signatures, 104 ff.

(Bibl. nationale.)

SUMMARIA Declaracio Bulle indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinauit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie... provinciis, sacro Romano imperio subjectis, pro expedicione quã intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thurcas. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petr. Shoiffer*, 1503), in-fol., goth., de 12 ff., dont le premier blanc.

Pièce curieuse et de la plus grande rareté.

SUMMARIO delle cose successe à Don Giovan di Castro, Gouernator del stato della India per il potentissimo Rè di Portugallo, tanto nelle guerre contra lo Ydalcaaon Signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rõpendo l'esercito del Rè di Cãbaia qual teneua assediata la fortezza della Città de Dio, oue era per Capitanio di esso don Giuan Mascharenhas, etc. *Stampato in Roma per Antonio Blado*, 1549, pet. in-4, 20 ff. Armes de Portugal gravé en bois au titre.

80 fr. au cat. Tross.

SUMMATION (La) faicte par le roy d'Escosse au roy d'Angleterre. *Imprimé à Rouen par congié de Justice*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Pièce fort rare de 4 ff., dont deux exemplaires figuraient à la vente Morel, de Lyon, en 1873; le premier, en *mar.* de Duru, 200 fr.; le second, non relié, 150 fr.

SUMME le roy of des Conincs summe. Overgheset uiten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede (Jan van Rode). *In die printe te delf in hollant. Int ende twintichsten dach der maent aprilis: dat was sdaiechs* (sic) *nae sinte iorijs dach* (1478). *Ridder ende maertelaer.*

(Suit la marque de l'impr.), in-4, de 200 ff. à 28 lignes (le dernier blanc), sans ch., récl. ni sign.

Première édition hollandaise d'un livre traduit en français sous le titre de : Somme des Vices [1335]; cette première édition, décrite avec soin par M. Campbell, fait partie de la riche bibl. de La Haye; elle a été imprimée par Jacques, fils de Jacques van der Meer (Jacobsseen) et M. Yemantszoon (Holtrop, no 427). 40 flor. Enschedé.

Le bibliographe néerlandais cite encore les éditions de *Hasselt*, 1481, in-4, de 228 ff.; de *Delft in Hollant* (*Jacq. fils de Jacq. van der Meer*), 1482, in-4, goth.; *Tot Haerlem in Hollant* (*Jacq. Bellaert*), 1483, in-4, de 200 ff., goth.; d'*Antverpen, Gheraert Leeu*, 1485, in-4, goth.

Cette dernière édition est citée d'après la *Bibl. Antverpiensis* de M. Mertens; mais M. Campbell en révoque l'existence en doute; M. Mertens ne s'est pas aperçu que deux ouvrages étaient reliés dans le même vol., et a formé son titre avec l'intitulé du premier et le colophon du second : le premier, *Die Passie ende dat liden ons Heeren J. C.*, est bien imprimé à Anvers par G. Leeu en 1485, mais la *Somme le Roy* est de l'édition de *Harlem*, 1485, citée plus haut (Holtrop, no 15), dont un exempl. a été acheté pour la bibl. de Harlem, 39 fl., à la vente Enschedé.

SUMMERS, Handbook of the Chinese language, Parts I and II : Grammar and Chrestomathy. *Oxford*, 1863, 2 part. en 1 vol. in-8.

48 pp. lithographiées d'extraits chinois; la chrestomathie est impr. en car. romains.

15 sh. Quaritch.

SUPPLEMENTUM. In Noie dñi Jhesu Xpi amẽ. Incipit liber qui dicitur supplementum. (In fine :) *Bono⁊ omniũ largitore volente Deo expletũ⁊ feliciter Anno.* x. *Kal. Julii millesimo quadrigentes^o L. I. I. quartõ* (1474) *per Matthe͠o Morauũ de Olmuntz et Michaelẽ de Monacho sociõ eius*, in-fol. [1192]

C'est le seul livre, à notre connaissance, qui porte le nom de Matthias Morave d'Olmutz (en Moravie), qui trouva dans Michel, orfèvre de Munich, un compagnon intelligent et zélé; on sait qu'après deux ou trois ans de séjour à Gênes, il transporta ses presses à Naples.

Ce livre est le premier que les bibliographes aient attribué à la typographie génoise.

L'auteur de la *Somme* s'appelait frà Niccolo de l'ordre des Frères mineurs, né à Osimo, petite ville de l'ancien Picenum, auj. dans la prél. d'Ancona; c'était l'ami et le disciple de saint Bernardin de Sienne; il composa cette Somme au couvent *degl'Angeli*, près Milan, et la termina le 28 septembre 1444.

On a de ce religieux un autre ouvrage aussi assommant :

— Quadriga spiritvalis in vvlgari. *Impressa per magistrũ Phedericũ* (sic) *de comitibvs de Verona in ciuitate Esii anno* 1475 *sexto kl's nouembris*, in-4.

Matthias Morave dut mourir à Naples en 1497 ou 1498, car à cette dernière date paraissent les *Dialoghi del Pontano, impressi per Giov. Tresser. et Martino d'Amsterdam, charactere quo utebatur Moravus.*

SUPPLICATION et remonstrance, sur le faict de la chrestienté, et de la réformation de l'Eglise, faicte au nom de tous amateurs du regne de Jesu Christ, à l'empereur et aux princes et estatz tenans maintenant iournée imperiale à Spire. (*Genève, J. Gerard*), 1544, pet. in-8, de 206 pp. et 1 f. blanc.

83 fr. en 1867.

SUPPLICE d'un frere et sœur (*sic*) decapitez en Greve pour adultere et inceste. *A Paris, chez Philippe du Pré... rue des amédiers a l'enseigne de la vérité*, 1604, in-4, de VI ff.

D'après les recherches faites par le baron Pichon, cette lugubre histoire serait celle de deux membres de la famille de Ravalet, seigneurs de Tourlaville près de Cherbourg ; Ravalet était un fief de la seigneurie de Tourlaville.

M. Théodore de Moncel a publié un vol. in-fol. sur le château de Tourlaville.

SUPPLITIO (Vera Relatione del) e morte dell' inhumano e diabolico Francesco Rauallot (*sic*), seguitta in Pariggi, li 27 maggio 1610, per la morte datta al Ré di Francia. *In Torino et in Bologna, pel' il Benacci*, s. d. (1610), pet. in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare, avec 3 grav. sur bois représentant le supplice de Ravaillac.

33 fr. Tross (1868).

SUREAU. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis, servant d'exemple à tout le monde de la fragilité et perversité de l'homme abandonné à soy, et de l'infinie miséricorde et ferme vérité de Dieu enuers ses esleus. *A Basle, par Martin Cousin*, 1574, pet. in-8, de 46 ff. et 1 f. blanc.

30 à 35 fr.

Sureau, chanoine de Rosoy, jeta le frœ pour se marier et devint ministre à Orléans ; il rentra au bercail, et fut choisi avec le P. Maldonat, par Charles IX, pour travailler à la conversion de Henry IV et du prince de Condé ; après la Saint-Barthélemy, il retourna ou prêche et se retira à Bâle.

SURIANO (Fr.). Opera nova chiamata itinerario de Hierusalem : overo delle parte orientale (composta per el R. P. fr. Francisco Suriano, da Venetia, dell' ordine del Seraphico Francesco, nell' anni del Signore 1485). *Venetia, app. Fr. Bindoni*, 1524, pet. in-8, goth.

Le nom de l'auteur est cité au 2e f. et reproduit au colophon.

SURPRISE (La) et Fustigation d'Angoulevent, poème héroïque, par l'archipoète des Poispilés. *Paris*, 1603, in-8.

Cat. Bonnier (n° 1054).

SURVILLE (Madame de). Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète françois du XVe siècle, publié par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné*, 1803, 2 vol. in-12.

Pastiche ingénieux, que l'on peut attribuer au marquis Jos. Etienne de Surville, « condamné à mort à Montpellier pour vols de diligences », probablement comme membre de la société de Jéhu (?)

Il a été tiré de l'édit. in-8 (*Paris, Henrichs*, 1803), et de l'édit. in-12, plusieurs exempl. sur vélin, l'un desquels, venant de M. Renouard, relié en *mar.* par Bozérian, et avec le dessin original de la gravure du frontispice, a été vendu 299 fr. Desq, et 410 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. sur vélin de l'édit. in-8, avec 4 suites de fig., et une riche rel. de Thouvenin, 295 fr. De Lassize.

Un exempl. sur vélin de l'édit. d'Henrichs, avec notes de Sainte-Beuve, 21 fr. à la vente de cet écrivain.

SUSATO (*Thielman*). [14263]

Nous avons cité, à l'article CHANSONS, le plus important des recueils de chansons composés ou publiés par ce célèbre éditeur-artiste ; en voici deux autres qui ont également figuré à une vente importante faite par M. Edwin Tross, en mai 1866.

— LE PREMIER livre des Chansons à 2 ou 3 parties, contenant trente et une nouuelles chansons. Composé à Anvers par Thielman Susato, demourant en ladicte ville auprès de la nouuelle Bourse. Superius, Tenor, Bassus. *Anvers*, 1544, 3 part. in-4, obl.

Un exempl. complet, 110 fr.

— Vingt et six Chansons musicales et nouvelles à cinq parties, convenables tant à la voix comme aussi propices à iouer de diuers instruments. *Nouuellement imprimées à Anvers, par Thielman Susato*, s. d. (*vers* 1554). Superius, Contra-Tenor, Tenor, Bassus. à part. en 1 vol. in-4, obl. Les compositeurs sont Créquillon, Mouton, Canis, Gombert, Susato, etc.

Un exempl. bien complet, 155 fr.

SUSO (*H.*). Œuvres spirituelles de Henri Suso, personnage fort célèbre en doctrine et saincteté de vie ; trad. de latin en françois par... F. N. Le Cerf. *Paris, Guil. Chaudière*, 1586, in-8.

M. Brunet n'avait pas voulu citer ce volume, qu'il connaissait mieux que personne ; mais son exempl., en *mar.*, à riches comp., relié aux armes de Henry III, avec la devise : *Spes mea Deus*, et la tête de mort, ayant été vendu 495 fr., nous croyons avoir le droit et le devoir de le signaler ; ce beau livre, acquis par M. Potier, fut revendu 1,500 fr. à la vente de cet habile libraire en 1870, et 2,650 fr. Leb. de Montgermont.

SUSOO. Grammar and Vocabulary of the Susoo language. *Edinburg*, 1802, in-8.

Vol. rare. 10 sh.

SUUELING (*Jean-Pierre*). Chansons à quatre et cinq parties de M. Jean-Pierre Suueling. *En Anvers*, 1592, in-4, obl.

Livre d'une excessive rareté.

Jean Sueling, fils du précédent, qui s'intitule organiste à Amsterdam, a publié de 1613 à 1622, quatre livres des Psaumes mis en musique à plusieurs parties ; ces volumes, fort rares, sont imprimés à Leyde et à Amsterdam ; voici du même compositeur un recueil encore plus précieux :

— Rimes françoises et italiennes, mises en musique à deux et trois parties, auec une chanson à quatre parties. *Leydae, apud Raphelengium*, 1612, in-4, obl.

SUZANNE de Bourbon. Enseignements moraux. A la requeste de tres haulte et puissante princesse... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-Fiij. [3872]

Cette pièce est publiée avant 1521, date de la mort de la princesse, femme du célèbre connétable de Bourbon ; ces *Enseignements* furent édités en 1535 par le libraire de Toulouse, Jehan Barril. (Voy. ce nom au *Manuel*.)

Le bel exempl. Solar, de la première édit., relié en *mar.* par Duru, a été vendu 400 fr. pour le duc d'Aumale ; c'est un des livres les plus rares qui existent.

SWEDBERG (Biskop *Jesper*). America Illuminata. *Skara*, 1732, pet. in-8.

Livre curieux, dont l'auteur est le père du célèbre Emanuel Swedenborg ; il est consacré à la Pensylvanie et à la Nouvelle-Suède ; ce volume contient d'intéressants détails sur les travaux des pasteurs suédois, leurs relations avec leurs confrères anglais, les efforts des colons et leurs luttes avec les Peaux Rouges.

Mentionné par Rich, et en *mar.* de Bedfort, £ 10. cat. Quaritch.

SWEDENBORG (*Emanuel*). [4690]

Nous avions eu l'intention de donner une bibliographie complète de ce réformateur ; mais le développement qu'a pris ce travail nous fait reculer devant l'insertion ; et le peu de prix que l'on attache aujourd'hui à ce genre de livres nous est une excuse valable pour justifier notre abstention.

Les deux catalogues de vente de M. De Lassize, de Rouen (*Potier*, 1862-67), remplaceront avantageusement notre rédaction, que nous mettons au panier sans scrupule et sans regret.

SWERIKES Landz Lagh (Lois et ordonnances du royaume de Suède). *Stockholm*, 1621, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SWIFT (*Jonathan*). Voyages de Gulliver. *Paris, H.-L. Guérin*, 1727, 2 vol. in-12, fig. [17723]

Édition originale de cette traduction due à l'abbé Desfontaines.

En *mar.*, 92 fr. Capé ; 40 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Allô, 36 fr. Grésy, rev. 95 fr. Curmer ; en *mar.* de Chambolle, 165 fr. Potier (avec le *Nouveau Gulliver*, de l'abbé Desfontaines, *Paris, veuve Clousier*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12) ; en *mar.* de Thibaron, 92 fr. Potier (1872) ; en *mar.*, 150 fr. Guntzberger ; en *mar.* de Hardy, avec le *Nouveau Gulliver*, 145 fr. Morel, de Lyon, rev. 220 fr. Labitte (1876) ; en *mar.* de Trautz, avec le suppl., 680 fr. Leb. de Montgermont.

— Voyages de Gulliver (trad. par Desfontaines). *Paris, Didot*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 86 fr. prince Radziwill ; 41 fr. Capé ; avec les eaux-fortes, doubles épreuves, etc., 225 fr. baron Pichon ; gr. pap. vélin, *mar.* de Thibaron, 180 fr. Potier, et un autre exempl., 93 fr. Potier (1872) ; en gr. pap., *mar.* de Simier, 146 fr. A. Rigaud.

— Voyages de Gulliver. *Paris, Leclerc*, 1860, 4 vol. in-12, fig. de Le Febvre.

Il a été tiré de cette jolie édition quelques exempl. sur pap. de Hollande.

— Voyages de Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines revue et complétée par H. Regnauld, grav. à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles (impr. Jouaust)*, 1875, in-16.

Pap. ord., 30 fr. ; pap. de Chine et Whatman, 60 fr.

Tiré in-8 ; pap. ordin., 50 fr. ; pap. de Chine (15) et Whatman (15), 100 fr.

— Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift, trad. de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1732-33, 4 vol. in-12, fig. [18430]

C'est la bonne édition ; le tome IV contient : *Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garderobe, trad. de l'anglois par Lesage. La Haye*, 1729.

En *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *veau*, 7 fr. seulement, prince Radziwill ; en 3 vol., *mar.* de Bisiaux, bel exempl. Renouard, 65 fr. Gancia ; revendu 95 fr. Grésy ; et porté à 225 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Jonathan Swift, sa vie et ses œuvres, par M. Prévost-Paradol. *Paris, Durand*, 1856, in-8.

Étude remarquable.

SWINBURNE (*Henry*). Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'anglois (par J. B. de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. [20142]

Ces quatre volumes n'ont été tirés qu'à 150 exempl., sur pap. fin ; le cinquième vol., qui a été ajouté après coup, est composé d'un voyage de Swinburne à Marseille et d'un voyage de M. Denon en Sicile. Ce voyage de M. Denon avait été tiré seul d'abord, à 100 exempl. sur pap. fin et à 500 exempl. sur pap. ordinaire ; on a jugé à propos d'extraire de l'édition les 100 exempl. pap. fin, et d'y joindre le voyage à Marseille, tiré également à 100 exempl. pap. fin, et de fondre le tout en un vol., pour joindre aux quatre premiers vol. de Swinburne. L'édition du voyage de M. Denon, papier ordinaire, s'est vendue séparément sous son titre de *Voyage en Sicile*.

SYDRACH. La Fontaine de toutes sciences. *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (avant 1499), in-fol. [3707]

L'exempl. sur vélin, provenant de Gaignat et Mac-Carthy et décrit au *Manuel*, se trouve à la Bibl. nationale.

— Mil. iiii. vingtz et quatre demandes... *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes ; dernier f. blanc, avec la marque de P. Vidove, l'imprimeur, au v°.

L'exempl. Pixerécourt, Bergeret, Solar, Cailhava, 139 fr. Techener (1865) ; en *mar.* dit de Du Seuil, et avec les armes d'Anne d'Autriche (?) sur les plats, 70 fr. Yéméniz ; il fallait que le livre, la reliure et surtout la provenance fussent de mauvais aloi, pour expliquer ce prix chétif.

— Le Liure intitule Sydraach le Grãt Philosophe, fontaine de toute science : contenant mille nonante et quattre demandes

et les solutions d'icelles. *On les vend a prix comptent* (sic) *chez Raulin Gaultier demourant a Rouen en la rue du Grand Pont.* (A la fin :) *Et fut acheve pour Raulin Gaultier le dixiesme jour de septembre mil. v. cens et saize.* Pet. in-4, goth., de 158 ff. à 2 col., fig. sur bois, titre rouge et noir.

En *mar.* de Duru, 300 fr. Turner.

SYLVAIN (*Alexandre*). Voy. BUSSCHE (Van den).

SYLVIUS (*Jacq.*). Livre de la Génération de l'homme... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et philosophie.., depuis mis en françois par Guil. Chrestian... *Paris, Guil. Morel,* 1559, pet. in-8. [6916]

En trois parties; la seconde est précédée d'une épître du traducteur à Diane de Poitiers, dans laquelle ce brave praticien entre dans les plus minutieux détails sur le sujet scabreux qui inspira Jacques Dubois ; en même temps il loue la duchesse des soins assidus qu'elle donne aux enfants de France.

Ce livre est des plus curieux et ne peut qu'augmenter de valeur.

En *mar.* de Trautz, 370 fr. Potier et 520 fr. Benzon ; l'exempl. avait été payé 105 fr. Chedeau, et M. Potier l'avait fait relier.

— PHARMACOPÉE, qui est la manière de bien choisir et préparer les simples, et bien faire les compositions : trad. par André Caille. *A Lyon, Loys Cloquemin,* 1574, in-8.

— COMMENTAIRES sur le liure des os de Claude Galien, trad. de latin par Jean Loyne. *A Orléans, chez Eloy Gibier,* 1571, pet. in-8.

5 à 6 fr.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || convertis à Crossy, || près Falaize. || Auec levrs noms et im||précations contre Caluyn. || Par L. S. D. L. C. L. V. *S. l.,* 1622, in-16, de 16 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur en 2 pages.

Pamphlet anticalviniste ; en *veau* de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. au cat. Fontaine.

SYNODALE dioecesis Albieñ noviter Rev. in Christo patris et Dñi Dñi Ludovici de Amboysia... Albieñ episcopi jussu ac precepto revisum, correctum et emendatum per... Bartholomeū de Māso artium sacreq; theologie pfessorem poenitentiarum ac canon. eccl. Albiensis. *Lugduni impressum per Petrum Mareschal et Barnabum Chaussard. Anno Dñi Mil.* CCCC. XCIX. *Mensis octobris* XV. In-4, goth., à longues lignes.

Première édition du *Synodale* d'Albi ; la bibl. de l'école de médecine de Montpellier en conserve un bel exempl. impr. sur vélin.

— SYNODALE diocesis Albiensis... *Explicit Synodale diocesis Albiensis Lemovicii impressum per Paulum Berton expensis honesti viri Leonardi Fardelet anno Domini* 1528, *die vero* VI *mensis martii.* In-4, goth.

Aymard de Gouffier de Boisy, évêque d'Albi, fit imprimer cette édition à Limoges, et un libraire d'Aurillac, Fardelet, en fit les frais ; M. Desb.-Bernard publie une lettre fort intéressante d'un écrivain bibliophile albigeois, M. Isidore Sarrazy, qui cite cette édition pour prouver qu'à cette date, Albi était obligé d'aller chercher au loin les imprimeurs dont il avait besoin ; il établit qu'on ne peut faire remonter avec certitude l'exercice de la typogr. dans cette ville qu'à l'année 1670. Dont acte.

SYRACH. Libro de Jesus hijo de Syrach, qu'es llamado el Ecclesiastico, traduzido de griego en lengua castellana. *Leon, en casa de Seb. Grypho,* 1550, pet. in-8, de 3 ff. lim. et 109 ff. chiff.

48 fr. en 1867.

Un exempl. de l'édition française de *Plantin,* 1560, in-8, de 181 pp. et 1 f. blanc, en car. de civilité, est porté à 125 fr. au cat. de M. Tross, en 1869.

— Voy. ECCLESIASTE.

SZEGEDIN (*Estienne*). Speculum pontificum Romanorum, in quo imperium, decreta, vitae, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur, per Steph. Szegedinum, Pannonium (D. Pedro Literato Kadas Ungaro). *S. l.,* 1588, pet. in-8, de VIII ff. lim. et 247 pp.

Histoire de la papauté par un protestant.

Nous croyons ce livre rare imprimé à Prague.

15 à 18 fr.

T

TABARI (Abou-Djafar-Mohammed-ben-Djarir-ben-Yézid). Chronique, traduite sur la version persane de Abou-Ali-Mohammed Belami, d'après les mss., par H. Zotenberg. *Paris, Maisonneuve,* 1867-1874, 4 vol. in-8.

40 fr.

Cet ouvrage, célèbre en Orient, comprend l'histoire universelle, depuis la création jusqu'à l'an 302 de l'hégire ; il est particulièrement intéressant par les détails qu'il donne sur la conquête de la Perse par les Arabes.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, etc. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1622 (au mois de mars), in-12 de 108 ff. [17849]

Veinant prétendait que, de cette première et très précieuse édition, il n'existe qu'un seul exempl., lequel est incomplet du titre.

— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responses. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1622, pet. in-12 de 188 pp., fig. sur le titre repr. Tabarin et Mondor.

Troisième édition, suivant M. Leber ; elle contient les questions 20 et 52 ; la 20e a été supprimée comme imple ; aucune des éditions suivantes ne reproduit les pièces préliminaires suivantes : *l'Imprimeur au lecteur* et *Ode sur les Rencontres Tabariniques*.

Un exempl., rogné en tête, 10 fr. Chedeau ; en *mar. vert* de Duru, bel exempl., 100 fr. Huillard.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin... *Paris, P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1622. Privilège du 12 avril 1622, pet. in-12. [17850]

Outre le titre imprimé, cette première édition possède un charmant titre gravé repr. Tabarin et Mondor sur leur théâtre, avec deux musiciens et la boîte aux remèdes de Mondor. Au bas du théâtre se presse le public, au milieu duquel se distingue un homme à cheval.

Édition originale de l'*Inventaire*, œuvre entièrement différente du *Recueil général* qui parut la même année, peut-être un peu auparavant, dit M. Leber.

Un exempl., avec les 2 derniers ff. très rognés en tête, 205 fr. Chedeau.

— Le même. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, chez P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1623, pet. in-12, titre gr..

Un très bel exempl. figure au catal. Cigongne.

— Le même. *Paris, P. Rocollet*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui est la troisième, ne contient pas les pièces liminaires suivantes : *Sonnet à MM. les Escolliers jurez de l'Université de la place Dauphine*, et la *Préface* en deux chapitres.

— Le même. *A Vic*, 1623, pet. in-8.

Cette édition n'est connue que par la mention qui en est faite sur le catalogue d'une vente faite en 1830.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties... *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1623, in-12. [17852]

La seconde partie donne pour la première fois 26 questions nouvelles. On voit aussi paraître pour la première fois *Trois Préambules*, et à la suite, sous le titre de *Fantaisies Tabarinesques*, la préface en deux chapitres des éditions du *Recueil* en une partie ; le premier de ces chapitres est intitulé : *De l'Ethimologie et antiquité du nom de Tabarin* ; le Second : *De l'Antiquité du Chappeau de Tabarin*.

— Le même. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623 et 1624, in-12.

Cette édition est la reproduction de la précédente, mais elle a en moins le *Grattelard* ; les deux *Farces tabarinesques non encore veues ni imprimées* qu'elle contient, diffèrent de celles publiées à la suite de l'*Inventaire Universel*.

— Recueil général des œuvres et fantasies... *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. sur le titre. — Les Rencontres... du baron de Grattelard. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623, in-12.

Ces deux vol., réunis, en un seul, 115 fr. Germeau ; rev. 81 fr. Potier (1870).

— Recueil général... Divisé en deux parties. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625. — Les Adventures du capitaine Rodomont : les rares (*sic*) beautez d'Isabelle... *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Turner.

— Le même. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12.

Le chapitre VII qui raconte *comme Tabarin descend aux enfers*, diffère complètement d'une autre narration publiée séparément en 1621, sous le titre de : *La Descente de Tabarin aux enfers*.

— Recueil général des œuvres et fantaisies... Divisé en deux parties... Les Adventures et amours du capitaine Rodomont. *Rouen, David Geoffroy*, 1627, 2 part. en 1 vol. in-12.

L'une des éditions les plus complètes du *Recueil général*.

En *mar. doublé* de Duru, 165 fr. Desq.

— Le même. *Troyes, Pierre des Molins*, s. d., in-12.

Cette édition est devenue introuvable ; nous croyons même qu'elle n'existe plus à la Bibl. nationale ; l'éditeur de 1858 n'a pas pu parvenir à en obtenir la communication.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responces... Avec les Rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, David Ferrand*, 1634, in-12.

Comme dans plusieurs édit. du même temps, celle-ci, au lieu *des Rencontres du baron de Gratelard* annoncées au titre, contient *les Aventures et amours du capitaine Rodomont, les Rares Beautés d'Isabelle*, etc.

Cette édit. n'est citée ni par Lebcr ni par Brunet. En *mar.* de Trautz, 61 fr. Gancia (1868), et 170 fr Bordes (1873).

— Recueil général des Œuvres et fantasies (*sic*)... *Rouen, Loys du Mesnil*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Édition imprimée en Hollande, probablement à la Haye ; le *Manuel* la qualifie d'assez jolie ; il aurait pu ajouter qu'elle est extrêmement fautive. Les *Rencontres du baron de Gratelard*, annoncées au titre, sont remplacées par les *Aventures du capitaine Rodomont*.

En *mar.* de Bruyère, 50 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bauzonnet, bel exempl., 160 fr. Chedeau, et un second exempl. 80 fr. ; un joli exempl., en *mar.* de Duru, 175 fr. Auvillain ; 56 fr. Tross (1866) ; l'exempl. de M. de la Bédoyère (vente de 1837) 200 fr. Brunet ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 99 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Huillard ; rev. 295 fr. Potier (1870) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 110 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, l'exempl. Pieters, malgré quelques racommodages et traces de lavage (100 fr.), a été revendu 325 fr. Benzon ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 300 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 115 fr. Turner ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Jardin, recueil, trésor abrégé de secrets, jeux, facéties, gausseries, passe-temps, composez, fabriquez, experimentez et mis en lumiere par vostre serviteur Tabarin de Val-Busleque (*sic*)... *A Sens, chez George Niverd*, 1619, pet. in-16.

L'exempl. Veinant, non rogné et en *mar.* de Duru, 42 fr. Morel, de Lyon.

— Tabarin et ses médailles, par J. Warin. (*Magasin pittoresque*, 1878, pp. 6-77).

Article détaillé extrait d'un ouvrage préparé par

M. A. Chabouillet, conservateur du départ. des Médailles à la Bibl. nationale.

TABLANTE. La Coronica de ‖ los nobles ca‖ualleros Tablā‖te de ricamōte ꝛ ‖ de Jofre hijo d'l ‖ conde donason ‖ ꝛ de las grandes auentu‖ras y fechos de armas q̄ ovo : yendo a librar al cō‖de don milian que estaua ‖ presso.... La‖qual fue sacada de las coro‖nicas ꝛ grādes hazañas ‖ de los caualleros de la ‖ tabla redonda. (Al fin :) *Acabosse la presente coronica... La q̄l ‖ es nueuamente empremïda en la im‖perial cibdad de Toledo por ju‖an varela de Salamanca : vezino ‖ de Seuilla. A.* XXVII *dias del ‖ mes de Julio. Año de ‖ mill. d.* XIII. *años*, in-4, goth. de 46 ff. non chiffrés. [17548]

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on puisse citer, fait partie de la bibl. de R.-S. Turner, qui n'a, comme chacun sait, vendu en 1878 que la partie française de sa riche collection.

M. Brunet a cité ce roman de chevalerie au nom de Garay, que l'édition de 1001 nous donne comme l'auteur ou plutôt comme le compilateur de cette histoire. Il est dit dans le *prologo* que l'auteur a largement puisé dans la Chronique française de Turpin, *escrita por Felipe Camus*. Cette mention explique l'erreur dans laquelle est tombé l'éditeur de l'édition de 1599, qui cite ce Felipe Camus comme l'auteur du *Tablante*, renseignement que Nic. Antonio n'a pas manqué de recueillir et d'insérer dans sa *Bibl. nova*.

Salvá (*Repert. americano*, IV, p. 67) cite une édition de *Toledo*, 1513, in-4, goth., qu'il dit avoir vu figurer dans un cat. romain, et dont le titre présenterait de notables différences ; tout porte à croire que cette édition est celle dont nous donnons le titre exact, et qui aurait été inexactement rapporté dans le cat. italien.

— Cronica de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donason. (Al fin :) *Fue impressa la presente Cronica... en la Ciudad de Estella, en casa de Adrian de Anvers, impressor de Libros, en el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años*, pet. in-4, goth., de 48 ff., dont le dernier blanc ; le titre est encadré d'une bordure sur bois.

595 fr. don José Miro.

TABLEAU (Le) de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte Messe... *A Paris, chez F. Mazot*, 1651, in-8, fig. [657].

3 exempl. à la vente Van der Helle : le premier, venant de M. De Bure, 98 fr. ; les deux autres, en *anc. mar.*, 85 et 94 fr. ; en *anc. mar.*, dit du Gascon, 60 fr. Bachelin-Deflorenne (1874) ; 76 fr. Leb. de Montgermont.

TABLEAU (Le) de la Volupté, ou les Quatre Parties du Jour, poëme en vers libres, par M. D. B. (Du Buisson), nouvelle édition. *A Cythère, au Temple du Plaisir*, 1787, in-8, fig.

Joli vol. orné d'un front., de quatre figures et de quatre culs-de-lampe, dessinés par Eisen et gravés par de Longueil.

15 à 20 fr.

TABLEAU des Piperies des femmes mondaines. *Cologne, Pierre du Marteau (Holl.)*, 1685, pet. in-12 de 284 pp. [18082]

L'exempl. Nodier et de Chaponay, en *mar.* de Duru, 150 fr. Desq, rev. 162 fr. La Villestreux ; sous la date de 1683, en *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle ; 150 fr. Morgand et Fatout.

Ce volume a été réimpr. avec beaucoup de soin, par Gay en 1866, à 100 exempl.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes... par L. S. R. (le sieur Rollet?) *Paris, Rollet-Boutonné* (ou *Billaine*), 1623, in-8. [18081]

« Je crois, dit l'auteur, possédé d'une sainte indignation, qu'il n'y a ville au monde aussi consommée en salletez et ordures, comme est Paris ; aussi à juste titre l'a-t'-on appelée en latin *Lutetia*, *à Luto*, veu qu'il n'y a rien de plus dissolu en luxure par tout l'univers... » (p. 607).

C'est une étymologie comme une autre.

En *mar.* de Thouvenin, 73 fr. Desq ; 72 fr. La Villestreux ; 100 fr. Turner.

TABLEAUX (Les) raccourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. (Réné de la Chaise, Remois). *Paris, Ed. Maucroix*, 1669, in-12.

Recueil de quatrains moraux, de peu de valeur.

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

TABLES généalogiques des maisons des ducs et pairs de France et des seigneurs illustres qui en descendent par alliance, dédiées au roy (par Saint-Martin d'Arennes, premier généalogiste de France). *Paris, Rob. Ballard*, in-fol.

Blasons gr. s. b. par F. de la Pointe. 30 à 40 fr.

— Tables généalogiques des mille vingt-quatre quartiers de LL. AA. RR. les princes de Prusse, petits-fils du roi Frédéric-Guillaume II. *Berlin*, 1796, in-fol.

Livre extra-sérieux.

30 fr. Bachelin-Deflorenne.

TABOUET (*Julien*), procureur général du Sénat à Chambéry. La Généalogie des Princes de Savoye, faite en prose et vers latins par Julian Taboët, J. C., et depuis traduite en prose et vers héroïques français, par P. T. A. (Pierre Trehedan, Angevin). *Lyon, Nicolas Edoard*, 1560, in-4.

L'édit. originale latine est sortie la même année des mêmes presses.

TABOUROT (*Jean*). Orchésographie, méthode, et théorie en forme de discours et tablature pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre et arigot.... par Thoinot Arbeau, demeurant à Lengres. *Lengres, par Jehan des Preyz*, 1596, in-4, fig. s. b. et musique. [10379]

L'exempl. d'Étienne Tabourot, auteur des *Bigarrures*, neveu de Jean Tabourot, avec sa signature et sa devise : *A tous accords*, en *mar.* de Trautz, belle et riche reliure, 900 fr. baron Pichon, à M. Giraud de Savine.

— COMPOT et manuel Kalendrier : par lequel toutes personnes peuuent apprẽdre et sçauoir les cours du soleil et de la lune... ensuyuant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII, composé par T.... *Imprime à Lengres par Jehan des Preyz le* 19. *iour de décembre, lan de la correctiow du kalendrier* 1582, in-4, de 32 ff. [8835]

Ce titre n'était pas exactement rapporté au *Manuel* : ce vol. offre cette particularité que les titres sont imprimés en lettres rondes, l'*Epistre dédicatoire* en italiques, et le texte en car. goth.

TABOUROT (*Estienne*). Les Bigarrures du seigneur des Accordz. *Paris, Jehan Richer*, 1583, pet. in-12. [17824]

Édition originale du premier livre.

Un joli exempl. en *mar.* aux armes de Mme de Pompadour, 305 fr. baron Pichon, puis 650 fr. Potier, et finalement porté à 900 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. Reueuës et augmentees de nouveau par l'autheur. *Paris, Jean Richer*, 1584, in-16, avec le portr. de Tabourot, âgé de 35 ans.

M. Brunet n'avait pas vu cette édition ; en voici la description : XII ff. limin. et 246 ff. chiffrés ; entre les ff. 187 et 188, se trouve (ou doit se trouver) un grand tableau plié.

En anc. *mar.*, 55 fr. Auvillain, rev. 110 fr. Turner.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1585, in-16, de 118 ff.

C'est la première édition du IVe livre.

En *anc. mar.*, 122 fr. Van der Helle.

Il y a sous la même date, exécutée par le même imprimeur, une édition de 268 ff. chiffrés, plus 2 ff. blancs, qui doivent se trouver à la fin de la sign. C, qu'ils complètent. M. Herm. Tross demande 35 fr. d'un exempl. de cette édition rare et peu connue.

— LES MÊMES. Livre premier... *Ibid., id.*, 158 in-12, portr., 237 ff.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Auvillain.

Les livres II et III n'existent pas.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1586, in-12. (Quatrième livre.) — Les Touches du seigneur des Accords. *Paris, Richer*, 1586, in-12.

Les deux parties réunies, en un vol. relié en *mar.* par Duru, 195 fr. Auvillain.

— LES BIGARRURES... avec les Apophtegmes du sieur Gaulard. *Ibid., id.*, 1588, in-12.

Avec la première édit. des *Matinées de Cholieres*, de même impr. et de même date, 132 fr. Turner.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. *Lyon, les héritiers de Benoist Rigaud*, 1599 (aussi 1600), in-16. — LES MÊMES... quatriesme livre, avec les Apophtegmes du sr Gaulard. *Ibid., id.*, 1599, in-16.

Les deux parties en *mar.* de Hardy, 82 fr. Auvillain.

— Les BIGARRURES du sieur des Accords. Avec les Apophtegmes du sr Gaulard, et les Escraignes dijonnaises. Les Touches du sieur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1603, 5 part. en 1 vol. in-12, fig. s. bois.

L'une des plus jolies éditions, et peut-être la plus rare à rencontrer en bonne condition ; c'est la première qui renferme les diverses parties réunies.

Un exempl., très pur et rempli de témoins, 156 fr. Favart ; en *mar.* de Hardy-Mennil, revendu 195 fr. Tross (1868) ; 38 fr. Potier ; 80 fr. Turner.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1608, in-12.

Un exempl. rogné, 10 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *Paris, par Jean Richer*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, au catal. Cigongne.

— LES MÊMES. *Poitiers, par Jean Bauchu*, 1615, in-16. (*Les Escraignes* datées de 1610.)

27 fr. Auvillain ; 22 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1615, in-12.

Un exempl. piqué, 17 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, avec grav. ajoutées, 190 fr. baron Pichon.

— LES MÊMES. *Rouen, David Geoffroy*, 1616, 5 part. en un vol. in-12.

53 fr. Le Roux de Lincy ; 9 fr. Auvillain et un second exempl., relié en 3 vol., 21 fr. même vente.

— LES MÊMES. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1628, in-12.

En *anc. mar.*, 28 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, 50 fr. de Morante.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1640, in-8.

En *mar.* de Hardy, 53 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, que l'on recherche beaucoup, et que l'on considère comme l'édition définitive, a été partagée entre plusieurs libraires ; on en rencontre des exempl. aux noms de Jean Promé, d'Estienne Maucroy, de Théodore Girard et plus souvent d'Arnould Cotinet, qui en fut l'imprimeur.

Elle comprend XII ff. limin. et 514 pp., plus un f. blanc ; 176 pp. pour les *Touches*, et 86 pp. pour les *Contes*, plus un f. portant la marque d'Arnould Cotinet ; les Contes qui terminent cette seconde partie sont les Contes du sr Gaulard.

41 fr. Auvillain ; 38 fr. Gancia, rev. 31 fr. en 1872, à la 2e vente de ce libraire ; 22 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Niédrée, 60 fr. Labitte (1870).

— LES TOUCHES du seigneur des Accords. Premier livre dédié à Ponthus de Tyard (2e livre dédié à Est. Pasquier ; 3e livre à Simon Nicolas). *Paris, Jean Richer*, 1585, pet. in-12 de 124 ff. (et non pas 119) chiffrés.

Les pièces de vers de ce recueil diffèrent de celles qui, sous un nom identique, figurent à la suite des *Bigarrures*.

Ce volume est d'une extrême rareté.

L'exempl. de Chaponay (178 fr.), en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été revendu 162 fr. seulement, Desq.

— LES MÊMES. Quatriesme (et cinquiesme) livre. *Ibid., id.*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ces cinq livres des *Touches*, en édit. originales ont paru réunis à la vente Potier en 1872, mais l'exempl., trop rogné, n'a été vendu que 17 fr. ; un exempl. du vol. de 1588, en *mar.* de Duru, 45 fr. Auvillain.

TABULARE fratrum ordinis Mariae de Carmelo. *Explicit Tabulare... Ex*

Alosto Flandrie octobris XXVIII[a] *Theodorico Mertens impressore peractum*, in-4, de 6 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Imprimé vers 1474.

M. Campbell signale 4 exempl., à la bibl. de La Haye, à celle de Bruxelles, coll. Vergauwen à Gand et Van der Meersch.

Cette pièce précieuse est décrite par tous les bibliogr.; M. Brunet l'a dédaignée.

TACITUS (*P. Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites... *S. l. n. d.* (*Venise, Vindelin de Spire*), 1470, in-fol. [22894]

Édition princeps.

En *mar.* de Lortic, 910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TACITUS. Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). *Romae, impr. per magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia* (sic) *Tulleñ*, 1515, in-fol.

Première édition contenant les cinq premiers livres des Annales.

49 fr. de Morante; dans une anc. rel. en *mar.*, jusqu'à 500 fr. au cat. à prix marqués de M. Gonzalès.

— C. TACITUS... *Venetiis, in aed. haeredum Aldi Manutii Romani*... 1534, in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 36 fr. Labitte (1874).

— P. C. TACITI... Annalium libri sedecim... *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, 3 part. en 1 vol. in-8.

Dans une belle reliure du temps, aux armes du cardinal de Tournon, 300 fr. Tufton.

— OPERA omnia quae exstant. I. Lipsius denuo castigavit et recensuit. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1584, in-12.

Édition de peu d'importance, mais dont 1 exempl., dans une jolie reliure anc., au semis de marguerites, annoncé naturellement comme l'exempl. de la reine Margot, a été vendu 800 fr. de Morante.

— C. TACITUS, ex J. Lipsii recensione. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

22 fr. Chedeau; de 0m,129, 185 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, de 0m,127, 140 fr. Potier, rev. 150 fr. Bordes; en *mar.* de Du Seuil, 41 fr. Labitte (1870); en *anc. mar. doublé*, 120 fr. de Morante; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 60 fr. Danyau; 32 fr. Labitte (mai 1874).

— LE MÊME. *Ibid.*, *id.*, 1640, 2 vol. pet. in-12, portrait.

Dans une curieuse rel. anc. en *mar.*, 130 fr. Germeau; en *mar.* de Niédrée, 141 fr. Tufton; en *anc. mar.*, 240 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Boyet, 251 fr. Garde (1872).

— LE MÊME, cum notis Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1672-73, 2 vol. in-8.

34 fr. marquis de B. de M.; en 4 vol., exempl. de Longepierre, en *mar. doublé* de Boyet, 1,800 fr. baron Pichon.

— C. TACITI Opera quae exstant, ex recens. Th. Ryckii. *Lugd. Batav., apud Hackios*, 1687, 2 vol. in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, exempl. de la Bédoyère (1857), 500 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— C. CORNELII Taciti Opera... cum notis Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, avec cartes.

En *mar.* de Derome, un très bel exempl. de cette édition estimée a été vendu 450 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, 60 fr. H. D. M. (1867); 170 fr. Brunet; en gr. pap., et *mar.* dit de Derome, 185 fr. de Morante.

— C. TACITI Opera. *Parmae, Bodoni*, 1795, 3 vol. in-4.

En *mar.*, 81 fr. de Morante.

— TACITI Opera. Texte et commentaires par Emile Jacob. *Paris, Hachette*, tom. I et II, 1875-77, in-8.

Ces deux volumes comprennent les *Annales*; cette remarquable publication sera continuée. (Voir la *Revue historique*, tome VIII, p. 178.)

— LES ŒUVRES de C. Corn. Tacitus, chevalier romain, à sçauoir : les Annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome, depuis le trespas d'Auguste; l'Assiette de Germanie, les Mœurs et noms des anciens peuples de ce pays; la Vie de Jules Agricola, etc. *Paris, pour Abel l'Angelier*, 1582, in-fol.

Cette traduction est due, croyons-nous, à Blaise de Vigenère.

En *mar.*, aux armes de Henri III, 200 fr. baron Pichon.

TACQUET (*J.*). Philippica, ou haras de chevaux, de Jean Tacquet, escuyer, seigneur de Le Chêne, de Helst, etc. *Anvers, Rob. Bruneau*, 1614, in-4, titre gr., portr. de l'auteur et fig. sur cuivre, gravées par Van Panderen.

40 fr. baron Pichon; 35 fr. au cat. Claudin.

— RÉIMPR. l'année suivante. *A Anvers, par Hieron. Verdussen*, 1615, in-4, fig.

TAEGIUS. Francisci Tae‖gii phisici et equitis ‖ candida et vera ‖ narratio dirae‖ ac cronicae ‖ Papiae obsi‖dionis. ‖ Cum privilegio. (In fine :) *Papiae excussa apud Jacob.* ‖ *de Borgofranco.* ‖ M. D. XXV.-XIII ‖ *Aprilis.* ‖ In-4, de 22 ff., sign. A. Eij., bord. en b. au titre.

C'est là l'édition originale authentique de cette intéressante relation; nous ignorons absolument si M. Brunet a décrit de *visu* l'édit. sous la même date, mais pet. in-8, qu'indique le *Manuel*; nous ne connaissons que l'in-4.

TAGAUT. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag., dédié à M. Roger de Vaudetar, conseiller en la court de Parlement et seigneur de Poully. *Paris, André Wechel*, 1558, pet. in-8. [13754]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.* de Duru, 80 fr. W. Martin.

TAGEREAU (*Vincent*), Angevin. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme... *Paris, Ant. du Brueil*, 1611, pet. in-8. [3204]

M. Brunet cite cette édition originale sous la rubrique : *Nic. Rousset*; celle-ci est la même avec un nouveau nom de libraire.

31 fr. de Chaponay ; 25 fr. de Morante ; un bel exempl., au nom de *Nic. Rousset*, figure au catal. Cigongne.

— LE MÊME. *A Paris, chez la veufue Iean du Brayet*, 1612, pet. in-8.

Seconde édition.

35 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* d'Anguerran, 150 fr. cat. Fontaine.

— LE MÊME. *Paris*, 1655, in-8.

En *mar.* de Hardy, 42 fr. Auvillain ; rev. 47 fr. Desq.

TAGLIENTE. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere lequali fano per geometrica ragione... opera del Tagliente. *S. l.*, M. D. XXV. (A la fin :) *Intagliato per Eustachio cellebrino Daudene*, in-4, de 24 ff., fig. s. bois. [9046]

M. Brunet ne cite pas cette seconde édition.

— IL MEDESIMO... *Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio*, MDXXIX, pet. in-4, fig. s. bois.

45 fr. Yéméniz.

— IL MEDES. *Antuerpiae*, 1545, pet. in-4.

Avec le dernier f. remonté, 23 fr. Labitte (1874).

TAHUREAU (*Jaques*). Les premières Poésies de Jaques Tahureau, dédiées à monseigneur le révérendissime cardinal de Guyse. *A Poitiers, par les de Marnef et Bouchetz frères*, 1564, in-8. — Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme autheur. *A Poitiers, chez les de Marnef frères*, 1554, in-8. [13685]

Première édition des poésies de Tahureau : la première partie, dit le rédacteur du catal. Benzon, bien que portant la date de 1563, est de la même édition que celle datée de 1554. M. Brunet ne parle pas de ce titre rafraîchi. Un bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 620 fr. Benzon.

— ODES, sonnets et autres poésies gentiles (*sic*) et facetieuses de Iaques Tahureau. A monseigneur le cardinal de Guyse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16.

En *mar.* de Duru, 175 fr. W. Martin.

— LES POÉSIES de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, pet. in-8, de VIII-136 ff. chiffrés.

M. Brunet a cité cinq noms de libraires entre lesquels cette édition a été partagée ; Gabr. Buon est le sixième, et nous n'oserions dire le dernier.

49 fr. Cailhava ; 120 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Capé, 170 fr. Desq ; avec un raccomm. au titre, 72 fr. Turquety ; 240 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 880 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— MIGNARDISES amoureuses de l'admirée, par Jacques Tahureau, du Mans, précédées d'une notice inédite sur l'auteur par Guill. Colletet, publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1868, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— ODES, sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de J. Tahureau, réimpr. textuellement sur l'édition très rare de Poictiers, 1550, augmentés d'une préface et de notes par Pr. Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1869, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— POÉSIES de Jaques Tahureau, publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1870, 2 vol. in-18.

15 exempl. sur pap. de Chine, 36 fr. ; 15 sur pap. Whatman, 36 fr. ; 300 sur pap. vergé, 18 fr.

— LES DIALOGUES de feu Jaques Tahureau du Mans. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. [18623]

Première édition.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 51 fr. Potier (1872).

— LES DIALOGUES de Jaques Tahureau... *Paris, Gab. Buon*, 1568, pet. in-8.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 13 fr. Gancia, c'est-à-dire moins que le prix de la reliure.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1574, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 32 fr. W. Martin, rev. 58 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16.

37 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1585, in-16.

10 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

Édition plus complète.

21 fr. Auvillain.

— ORAISON de Iaques Tahureau. Au Roy : De la grandeur de son regne... *Paris, veufue Maurice de la Porte*, 1555, in-4, de 22 ff.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce peu commune ; en *mar.* de Koehler, 51 fr. W. Martin, rev. 145 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TAILLEMONT (*Claude* de), Lyonnois. La Tricarite, plus quelques chants, en faueur de plvsievrs Damoëzelles. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. [13687]

L'exempl. Nodier, 275 fr. Yéméniz.

— DISCOURS des Champs Faez, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnois. *Lyon, Mich. du Bois*, 1554, pet. in-8.

Même édition que celle portée au *Manuel* sous la date de 1553.

En *anc. mcr.*, 15 fr. seulement baron Pichon.

TAILLEPIED (*Noël*). Le Thrésor de l'Eglise catholique... [22314]

La première édition de ce volume rare, dont M. Brunet cite une réimpression de 1586, a été donnée *à Paris, chez Jean de Bordeaux*, 1578, in-16.

L'année suivante l'auteur donnait *à Paris, chez Jean Ballin*, un nouveau traité théologique intit. : *La Confession de foy*.

Le tout est rare, mais fort peu précieux.

— HISTOIRE des vies, meurs, actes, doctrine et mort de Martin Luther, And. Carolostad et Pierre Martyr. *A Paris, chez Jean Parent*, 1577, in-8.

Vol. d'une grande rareté, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

TAILLEVANT. Ci apres sensuyt le viandier pour appareiller toutes manieres

de viandes... *Cy finist le liure de cuysine nomme Tayllevant... S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. Aij-Eiij. [10279]

Première édition d'un livre de toute rareté.

M. Potier, qui a possédé un exempl. complet de ce précieux volume, a constaté que le premier feuillet, tenant au huitième, son correspondant, était absolument blanc, ce qu'avait pressenti M. Brunet.

Il y a, nous dit encore M. Potier, dans la note insérée au catal. du baron Pichon, entre les deux exempl. de la même édition que j'ai eus entre les mains, une variante singulière; le premier mot de la dernière ligne de l'*explicit* est écrit dans l'un *appartenantes*, au lieu d'*appartenant*, qui se trouve dans l'autre; c'est évidemment une correction faite pendant le tirage.

Le baron Pichon, chercheur infatigable, a découvert le nom du célèbre Taillevant; il s'appelait Guillaume Tirel, fut sergent d'armes de Philippe de Valois, queux du roi Jean II, enfin devint écuyer de cuisine sous Charles V et Charles VI. Le bibliophile précité a découvert son nom véritable et son tombeau à Hennemont, près Saint-Germain en Laye.

Un exempl. de ce précieux volume fut vendu 1 livre 10 sols chez Gersaint, en 1750 (n° 530 du catal.); l'exempl. Huzard (81 fr.), relié en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,950 fr. baron Pichon; c'est à M. Giraud de Savine que ce livre précieux a été adjugé.

— Le Liure de || Taillevent grand cuy-|| sinier du Roy de || France||. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, pres Nostre Dame de Confort. *Cy finist le liure de Taillevēt, grand || cuysinier. Imprime nouuellement : a la || maison de feu Barnabe Chaussart, pres || Nostre Dame de Confort.* || M. D. XV. || Pet. in-8, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

A la vente du bibliophile lyonnais, un exempl. de l'édition récente de *Lyon, Pierre Rigaud*, 1603, in-16, a été porté à 58 fr.

— Taillevent grant cuisinyer du Roy de France. *Cy fine le liure de cuysine nomme Taillevent nouuellement imprime a Paris par Guillaume Nyverd*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre et marque de Nyverd au v° du dernier f.

En *anc. mar.*, 550 fr. baron Pichon.

M. Brunet a cité à la suite de son article : Taillevant, un livre de cuisine de 1543, dont l'auteur est inconnu; le cat. du baron Pichon renfermait de ce même livre une édition plus ancienne.

— Livre de Cuysine tres utille et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, avec la maniere de servir es bancquetz et festins, le tout reveu et corrige oultre la premiere impression, par le grant escuyer de cuysine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne sainct Nicolas* (marque de P. Sergent, après la table et avant le texte). Pet. in-8, goth., fig. s. b.; sur le titre, le bois repr. l'écuyer tranchant.

Pierre Sergent ayant été reçu imprimeur en 1531, il est permis d'admettre que ce rare volume a été publié avant 1543.

L'exempl. du baron Pichon, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 700 fr.

TAINE (*H.*). Le Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill. *Paris, Germer-Baillière*, 1864, in-18, de VIII-157 pp.

— L'Idéalisme Anglais, étude sur Carlysle. *Ibid., id.*, 1864, in-18, de 191 pp.

— Histoire de la Littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1864, 3 vol. in-8.

22 fr. 50 c.

TALAVERA (*G.* de). Historia de Nuestra Señora de Guadalupe. *Toledo*, 1597, pet. in-4, de IX ff. lim., plus 1 f. blanc, 475 ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table.

Le titre de ce livre rare et curieux est gravé en taille-douce.

5 thal. 15 ngr. Andrade.

TALLEMANT des Réaux. Les Historiettes, troisième édit., publiée par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Téchener*, 1854-60, 9 vol. in-8. [23729]

Il a été tiré de cette excellente édition, que l'on peut considérer comme définitive, 50 exempl. sur grand pap. de Hollande, dont l'un, relié par Niedrée, en *mar. plein*, a été porté au prix de 395 fr. à la vente du libraire J. Téchener, en 1865; un autre exempl., gr. pap. de Holl., en *mar.* de Hardy-Mennil, n'a été vendu que 190 fr. Tross (1866); en gr. pap. de Holl., 168 fr. Em. Gautier; en pap. ordin., 102 fr. A. Rigaud; pap. de Holl., 253 fr. de Lescoet; 295 fr. Guntzberger; 172 fr. Niel.

TALMUD (Le). La Michna, avec la Gemara Babylonienne (en hébreu). Accompagnés des comment. des Rabbis antérieurement imprimés et de ceux du Rab. Alfas. *Warszawa*, 1859-64, 20 vol. in-fol.

Très belle édition, la meilleure peut-être de ce grand et célèbre livre, qui tient dans la langue hébraïque la seconde place, c'est-à-dire la première après la Bible; Le Talmud, dit avec raison M. Quaritch, est aux Ecritures ce que les Puranas sont aux Védas.

£ 12. 16 s. Quaritch.

— Talmud (The), translated from the original, by H. Polano. *London, F. Warne*, s. d., in-8.

— Selections from the Talmud, translated by H. Polano. *Philadelphia*, 1876, in-8.

Publié à 15 shel.

— Talmud de Babylone, traduit et complété par celui de Jérusalem, par L. Chiarini. *Leipzig*, 1831, 2 vol. in-8.

30 fr.

— Talmud (en hébreu). *Warszawa*, 1863-68, 12 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée.

50 à 60 fr.

— Sentences et proverbes du Talmud et du Midrasch, suivis du Traité d'Aboth, par Moïse Schwab. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, in-8, de XII-546 pp.

M. Ad. Franck a consacré à ce volume important un article inséré au *Journal des Savants*, en nov. 1878, pp. 659-676.

— LE TALMUD de Jérusalem, traduit pour la première fois par Moïse Schwab. *Paris, Maisonneuve*, 1877-78, 2 vol. in-8.

— LÉGISLATION civile du Talmud, nouveau commentaire et traduction critique du traité *Baba Kama* et du traité *Baba Metzia*, par le docteur J. Michel Rabbinowicz, avec une introduction par S. Lévy. *Paris, E. Thorin*, 1873-76-78, 3 vol. in-8.

Ouvrage d'une grande érudition.

TALPIN (*Jean*). Institution d'vn prince chrestien : Au Roy, par M. Jean Talpin, docteur et chanoine theologal à Périgueux. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1567, in-8.

L'auteur était natif de Coutances, en Normandie.

Relié avec *la Police chrestienne* du même auteur, *ibid.*, *id.*, 1568, dans une riche reliure ancienne, 180 fr. Téchener (1865).

— TRAICTÉ des ordres et dignitez de l'Église ; avec l'interprétation des cérémonies et offices de tous les estatz ecclésiastiques ; là où est déclarée toute la forme que l'euesque garde quand il les ordonne... *A Paris, Nic. Chesneau*, 1567, in-8.

Dédié à l'évêque de Coustance (*sic*), messire Arthur de Cossé.

Jean Talpin a mis au jour un très grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae*, que nous nous garderons bien d'exhumer.

TAMAIO de Vargas (D. *Thomas*). Restavracion de la civdad del Salvador, i baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de D. Phelippe IV. *Madrid, por la vivda de Alonso Martin*, 1628, in-4, de VIII-178 et IV ff. pour la « Svmma de lo Particvlar » ; le 8e f. des liminaires est blanc.

Antonio cite ce livre sous la date de 1626.

39 fr. Maisonneuve (1867) ; 100 fr. au catal. du même libraire en 1878 ; 30 sh. Quaritch.

TAMISIER (*Pierre*). Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs... mis en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, pet. in-8.

Cité par M. Brunet (I-312).

37 fr. Conod, et rev. 10 fr. 50 c. Turquety.

— LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvencus, ancien poëte chrestien, avec sommaires sur chacun chapitre, par Pierre Tamisier, président en l'élection de Masconnois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-8, fig. s. b. [12579]

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier, rev. le même prix, Dr Danyau.

TANCO (*Luis* Bezerra). Felicidad de Mexico en el principio, y milagrosa origen, que tubo el Santuario de la Virgen de Guadalupe, extramuros : en la aparicion admirable de esta soberana señora, y de su prodigiosa imagen. Sacada a luz, y añadida por L. B. Tanco, difunto, para esta segunda impression, que ha procurado el doctor D. Antonio de Gama. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon*, 1675, in-4, de IX ff. lim., 31 pp. de texte et une grande pl. sur cuivre.

On ne connaît pas jusqu'à présent la première édition de ce rare vol., porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Réimpr. *Sevilla*, 1685, in-4, de VI ff., 64 pp. et 4 grav.

— Réimpr. *Madrid*, 1745, pet. in-8, de XI ff., 109 pp. et 1 fig.

TANSILLO (*Luigi*). Les Larmes de saint Pierre, et autres vers sur la Passion... *A Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1606, in-8. [14640]

Traduction ou plutôt paraphrase, due à Rob. Estienne lui-même.

Un exempl. sur pap. de couleur, en *mar.* de Bauzonnet, 78 fr. Yéméniz.

TAPIA (Fray *Diego* de). Confessonario en lengua Cumanagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana, cum vnas Advertencias previas al confessonario para los confessores. *Madrid, Pedro Fernandez*, 1723, in-8. [1328]

1 pl. repr. la Vierge, à laquelle le livre est dédié, XVIII ff. lim., 238 pp. pour les *Advertencias* ; « *Platica, en que se enseña a los Indios el modo de confessarse* », pp. 239-696, en espaňol et camanagoto ; « *Indice* », pp. 697-732.

Vol. rare, dont il est resté bien peu d'exempl. en Europe.

110 fr. Maisonneuve (1867), et 400 fr. en 1878.

TAPIA (*Martin* de) Numantino. Verge de Musica speculativa y actiua... *En la inclyta universidad de la villa de Burgo de Osma, en casa de Diego Fernandez de Cordoba, año de* 1570, in-4, de IV et 120 ff. [10149]

Ce livre rare, qui n'a été vendu que 31 fr. à la deuxième vente de la librairie De Bure, est cité comme le premier produit de l'imprimerie à Burgo de Osma ; un bon exempl. a été payé jusqu'à 360 fr. D. José Miro.

TAPIA Zenteno (*Carlos* de), Cura que fué de la Iglesia de Tampamolon. Noticia de la lengua Huasteca, con Cathecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta de la Bibl. mexicana*, 1767, in-4, de IV ff., 47 pp. pour la *Noticia* ; pp. 48-88, pour le *Diccionario* (*Español*) *Huasteco* ; pp. 89-128, pour le *Catecismo*.

Grammaire composée d'après les ordres du savant Lorenzana et imprimée à ses frais.

£ 5. Quaritch ; 90 fr. Maisonneuve (1867) ; 32 thal. Andrade ; £ 11. sh. 5. Fischer.

Le *Manuel* cite l'*Arte de la lengua mexicana* du même auteur, impr. *à Mexico en* 1753, pet. in-4, de XI ff. limin. et 58 pp.

TAPISSERIE de Bayeux (La). Reproduction d'après nature, en 79 planches phototypographiques, avec un texte histori-

que, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild*, in-fol., obl.

100 fr.

TAPISSERIE (La) de l'Eglise chrestienne et catholique : en laquelle sont depainctes la Nativité, Vie, Passion, Mort et Résurrection de nostre Sauueur et Redempteur Jesus Christ. Auec un huictain soubz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1551, in-16, avec 190 fig. s. b. délicatement gravées dans la manière de J. Cousin ; les huitains placés au dessous sont de G. Corrozet.

On ne connaît que deux exempl. de ce petit vol., et M. F.-Didot s'est rendu acquéreur de celui du baron Pichon, au prix de 430 fr. (voy. au *Man.* les *Figures de l'Apocalypse*, et l'*Etude sur Jean Cousin*, de M. Didot, p. 149 et suiv.).

TAPISSERIES du Roy, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1670, gr. in-fol., fig.

Ce vol. contient 3 front. gr. par Bailly et Séb. Le Clerc, 8 grandes pl. d'après Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc et Goyton, 10 fleurons, culs-de-lampe, grandes lettres par Séb. Le Clerc et Bailly, et 32 fig. d'emblèmes, avec des vers français de Perrault, Chapelain, Charpentier, etc., au bas de la planche.

En *anc. mar.*, 435 fr. Leb. de Montgermont.

TAPROBANE Insule ‖ Orientalis Ethiopie acquisitio ‖ Et potentissimi inibi Regis sex alijs regibus imperantis Sub‖iugatio | naualisq; belli victoriosa cum sarracenis propu‖gnatio : ac alia gloriosa, per Portugaleñ nouiter de Anno ‖ Domini Millesimo quingentesimo septimo gesta. (In fine :) *Ex oppido Abrantes* : XXV *septembris*, M. D. vij. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare a trait à l'expédition de Lourenço d'Almeïda contre l'île de Ceylan, elle est portée au prix excessif de 250 fr. dans un récent cat. de M. Tross.

TARAPHA (*Francisco*). Chronica de España, del origen de los reyes, y cosas señaladas della, y varones ilustres. *Barcelona*, 1562, pet. in-8, goth.

Antonio ne cite que des éditions postérieures.

30 sh. Salvá.

TARDE (*Jean*). Les Vsages du Qvadrant à l'Esgville aymantee, divisé en deux livres. Le premier donne la cognoissance du Quadrant ; le second, les vsages, vtilitez et seruices qui en peuuent estre tirez ; comme de mesurer toutes distances, hauteurs et profondeurs... Par Jean Tarde, chanoine theologal de Sarlat. *Paris, chez Jean Gesselin*, 1621, in-4.

Le premier livre contient 14 chap., le second 80 problèmes.

Réimpr. en 1623 et en 1638.

L'auteur a laissé quelques mss. intéressants sur le Quercy et sur le pays Sarladais que décrit M. de Maleville (*Bibliogr. du Périgord*).

TARDIF (*Guillaume*), du Puy en Velay. C'est le liure de lart de faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris, Verard*, 1492, pet. in-fol., goth., 1 fig. s. b., marque d'*Ant. Vérard* à la fin. [10451]

L'exempl. de M. Huzard, payé 300 fr. par M. Pichon, fut relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; M. Brunet avait dit en 1863 : « Ce livre serait porté aujourd'hui à plus de 1,500 fr. ».

En effet, à la vente de 1869, il fut porté au prix de 5,050 fr., et ce haut prix semblerait aujourd'hui au-dessous de la valeur réelle de ce livre vraiment précieux.

— LE MÊME. *Imprime a Paris par Jehan Treppperel demourant en la rue neufue nostre dame a leseigne de lescu de france*, 1506, in-4, goth., de 38 ff., fig. s. b. au-dessous du titre.

L'exempl. Huzard, en *anc. mar.*, 390 fr. Yéméniz, et serait plus cher aujourd'hui.

— ANTIBALDICA, vel, si mavis, recriminatio Tardiviana... Recognitum est hoc opus per... Petrum Botilerium, *impressumque summa cum diligentia characteribus Parisiacis, impensis Ant. Caylaut*, 1495, in-4, goth. [12937]

Réponse de Guill. Tardif, à la satire virulente du *Rhetor gloriosus*, fulminée contre lui par Balbi.

125 fr. de Morante.

TARDIN (*Jean*). Histoire natvrelle de la Fontaine qui brusle près de Grenoble. Avec la recherche de ses causes et principes, et ample traicté des feux soubterrains, par M. Jean Tardin, Dr en médecine. *A Tournon, pour Guil. Linocier*, 1618, in-18, de 380 pp. [4669]

Dédié au duc de Lesdiguières.

Tardin est le précurseur de Lebon, et le premier savant qui ait essayé d'obtenir l'éclairage au gaz ; à ce titre, ce volume est extrêmement curieux.

— J. TARDINI... Medici... Disquisitio medica de causa in decimo mense peperit. *Turnoni*, 1649, in-8.

Thèse fort rare.

TARGA (*Pietro*). Cento et cinquanta favole, tratte da diuersi autori antichi, e ridotte in versi e rime. *Venetia*, 1569, in-12 allongé, fig. s. b. à chaque page.

En *mar.* de Trautz, 35 fr. Bachelin.

L'auteur est, croyons-nous, l'ancêtre des nombreux et excellents libraires-imprimeurs qui exercèrent à Paris pendant tout le XVIIe siècle (le premier, François Ier, est reçu en 1612).

TARIFFA delle Puttane. [15013]

Ce livret rarissime est exécuté incontestablement avec les types de Zoppino de Venise ; ce sont les mêmes caractères ronds qui ont servi à l'exécution des *Satire* d'Ariosto, publiées la même année (1555) par cet imprimeur. Passano (*I Novellieri italiani in*

verso, p. 144-148) parle en détail de cet opuscule, qu'on a, sans raison plausible, porté à l'actif d'Arétino, mais qu'on peut attribuer sans hésitation à Lorenzo Veniero, l'auteur de la *Zaffetta*.

TARIFFA de' pesi e misure, con privilegio di messer Bartholomeo Paxi de Venetia. *Venezia, Alb. da Lisona*, 1503, in-4, fig. s. bois au titre. [4180]

Sign. A-Mm. et le dernier f. blanc.

Volume intéressant au point de vue économique.

30 fr. Gancia (1868).

TARNEAU (*Victorin*). Le Glaive-Bouclier des Católiques (*sic*), auquel les plus notables points de controverse sont décidés en faveur de l'Eglise romaine, tant contre le calvinisme que jansénisme, par le R. P. Vict. Tarneau, provincial des Récollects de la prov. de Tolose. *A Tulle, par Estienne Viallanes, imprimeur et marchand libraire*, 1658, pet. in-fol.

Vol. rare.

38 fr. cat. Claudin.

TARSIA (*Gio. Maria*). Orazione o vero discorso fatto nell' esequie del Divino Michelangelo Buonarotti con alcuni sonetti, e prose latine e volgari di diversi, circa il disparere occorso tra gli scultori e pittori. *In Fiorenza, appresso Bartol. Sermartello*, 1564, in-4.

12 à 18 fr.

Livre assez rare comme tous ceux qui ont été publiés à l'occasion de ce grand deuil artistique : la mort de Michel-Ange.

TARSIS et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Cochin.

Livre très élégant et d'une charmante exécution, mais d'une lecture difficile ; la première édition avait paru sous le nom d'auteur : *Le Reray*, anagr. de Le Vayer.

En *mar.* de Bozérian, 64 fr. La Bédoyère ; un joli exempl., en *mar.* de Derome, était coté 200 fr. au troisième cat. Tross de 1870 ; 75 fr. Morgand et Fatout.

TASSIS. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Anvers, de l'imprim. Plantinienne de Balth. Moretus*, 1645, in-fol., fig. et portr. ; la grande planche de l'enterrement de J.-B. de Tassis est gravée par W. Hollar ; les autres, par P. Ponce, C. Galle, etc.

30 à 40 fr.

TASSO (*H.*). Poesie del Sig. Hercole Tasso filosofo, composte da lui, in sua giovanile età. *Bergamo, Comin Ventura*, 1593, in-8, de 72 ff., fig. s. b.

Fort rare, mais de peu d'importance.

7 fr. Luzarche.

TASSO (*Torq.*). Opere con annotazioni. *Milano, dalla Societa dei classici italiani*, 1804, 4 vol. in-8, portrait. [19210]

L'exempl. unique sur vélin, en *mar.* de Thompson, £ 3. 16 s. Quaritch.

— GERUSALEMME liberata del sig. Torquato Tasso. *In Casalmaggiore, appresso Ant. Caracci et Erasmo Viotti*, 1581, in-4. [14659]

L'une des premières éditions.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Gancia, revendu 40 fr. Huillard.

— LA GIERVSALEMME liberata del signor Torquato Tasso. *In Napoli, appr. G. Bat. Cappelli*, 1582, in-16, de IV-333 ff., plus 1 f. blanc, et X ff. pour une Épître du commentateur J. C. Capaccio.

Édition encadrée d'un double filet ; elle est correcte et assez rare.

— IL GOFFREDO del S. Torquato Tasso. *Venetia, Fr. de Franceschi Senese*, 1583, pet. in-4.

Édition rare, inconnue à Gamba.

25 fr. Luzarche.

— LA GIERUSALEMME liberata... con le figure di Bernardo Castello... *In Genova*, 1590, in-4, fig. d'Aug. Carrache et de J. Franco.

Sur pap. bleu, exempl. de Renouard, 80 fr. Potier.

— DI GIERUSALEMME conquistata del sig. G. Tasso lib. XXIIII. *Parigi, app. Abel l'Angelier*, 1595, in-12. [14660]

Édition que l'on dit rare lorsqu'elle a 3 stances du 20e chant qui ont dû être supprimées par arrêt du Parlement ; or, cet arrêt a dû être bien imparfaitement exécuté, car presque tous les exempl. que l'on rencontre (et ils sont nombreux) sont décorés des stances en question, et ceux qui en sont privés sont infiniment plus rares.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Gancia ; en anc. rel., *veau*, 29 fr. Brunet, rev. 30 fr. Potier.

— IL GOFFREDO... *Amst., gli Combi e la Noue (Elzev.)*, M. D. C. LII. 2 vol. in-24,

1er vol. (13 *canti*) 436 pp., dont X ff. limin., front. gr. sur cuivre.

Le 2e vol. est séparé en deux parties : la première de 239 pp, contient les sept derniers *canti* ; la seconde de 186 pp. renferme les *cinque canti* supplém. de Camillo Camilli.

Un exempl. de ce petit *billot*, haut de 112 mill., est rempli de *témoins* ; c'est la grandeur *maxima*.

— LA GERUSALEMME liberata, con le fig. di G. Bat. Piazzetta. Alla S. M. Maria Theresa d'Austria. *Venezia*, 1745, gr. in-fol.

20 planches en taille-douce, cartouches et têtes de p., front. gr.

L'exempl. de dédicace, en *marog.*, aux armes de Marie-Thérèse, 110 fr, marquis de B. de M. ; replacé au catal. de La Roche La Carelle, et vendu 160 fr.

— LA GERUSALEMME liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Ambr. Didot*, 1783-86, 2 vol. gr. in-4, 41 fig. de Cochin, gr. par Tilliard.

En *anc. mar.*, bel exempl., 200 fr. Radziwill, rev. 140 fr. Huillard ; en *mar.* de Bisiaux, 339 fr. Labitte (1874).

Les dessins originaux de Cochin, superbement reliés en *mar. doublé* par Lortic, ont été vendus 5,105 fr. Grésy, en mai 1869.

Un exempl. de la seconde édition, sous la même date, avec de belles épreuves des 41 fig., et dans une riche reliure de Gaudreau, « relieur de la Reine », 125 fr. H. Grésy, rev. 146 fr. de l'Espine.

— LA GERUSALEMME liberata. *Parma, Bodoni*, 1799, 3 vol. in-fol., fig. de Cochin.

Très belle et parfaitement incommode édition, 75 fr. Em. Gautier.

— Gerusalemme liberata... *Milano, Società typogr. de classici ital.*, 1804, 4 vol. gr. in-8, portr.

Sur vélin, 150 fr. Em. Gautier.

— La Medesima... *Parigi, Didot il maggior*, 1812, 2 vol. in-8.

Sur vélin, 181 fr. Em. Gautier.

— La Jerusalem, rendue en françois par B. D. V. B. (Blaise de Vigenère, Bourbonnois). *Paris, Abel l'Angelier*, 1595, in-4, portr. du Tasse et du trad., gr. par Th. de Leu.

En *anc. mar.*, 34 fr. marquis de B. de M.

— Jérusalem délivrée (trad. de Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot.

Ces 2 vol. contiennent 2 front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot ; 2 titres gravés, 20 estampes, 20 vignettes avec les portraits du héros du poème dans des médaillons, 11 grands culs-de-lampe et 17 petits, par Gravelot, gr. par Baquoy, Henriquez, Lingée, etc.

Ces charmantes fig. de Gravelot avaient paru d'abord dans l'édition italienne, donnée à *Paris* par Delalain en 1771, 2 vol. in-8 ; on trouve de cette belle édit. des exempl. en gr. pap., tirés in-4.

En pap. de Holl., 100 fr. A. Rigaud ; 28 fr. Grésy ; en *mar.* de Derome, 140 fr. Labitte, rev. 550 fr. Leb. de Montgermont ; un très bel exempl., en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Derome, aux armes de Mérard de Saint-Just, est porté au prix élevé de 2,000 fr. au dernier cat. des libr. Morgand et Fatout.

— La Hierusalem délivrée, poème héroïque de Torquato Tasso, traduit en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Denis Thierry*, 1667, in-fol., front. et fig. grav.

En *mar.* de David, 240 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— La Jérusalem délivrée, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 2 vol. in-4.

Un exempl. avec les 41 fig. de Cochin, faites pour l'édit. de 1784, en *mar.* de Allô, 205 fr. Grésy ; avec ces mêmes fig., 80 fr. A. Rigaud.

— La Jerusalem libertada, puesta en verso castellano por el Teniente general marques de la Pezuela. *Madrid, Aguado*, 1855, 2 vol. in-fol.

Belle édition publiée par ordre et aux frais de la reine Isabelle d'Espagne.

— Risposta del S. Torq. Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in defesa del suo dialogo del piacere honesto, et detta lettera. *Ferrara*, 1585, in-8.

— Risposta del S. Torq. Tasso al discorso di Lombardelli. *Ferrara*, 1586, in-8.

La critique à laquelle répond le poète porte ce titre :

— Lombardelli (*Orazio*). Intorno ai contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata del Tasso. *Ferrara*, 1586, in-8.

— Apologia del Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata di Lion. Salviati. *Ferrara*, 1586, in-8.

Réponse du poète à une critique assez vive ; Salviati réplique :

— Salviati (*Lion.*). Del primo infarinato cioè della risposta dello infarinato academico della Crusca all' apologia di Torquato Tasso. *Verona*, 1590, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu de valeur.

TAUREAU (Le) Bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12, *à la Sphère*. [17205]

Le héros du roman est le comte de Montrevel, l'un des gentilshommes du duc d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 46 fr. Caillava ; non rogné, 199 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 110 fr. Tufton ; 12 fr. Morel, de Lyon.

TAVANNES (Messire *Gaspard* de Saulx, sieur de), et mareschal de France. Instruction et devis d'un vray chef de guerre ; recueilly des Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes, par Charles de Neufchaises. Nouvelle édit., précédée d'une introd. par Henri Chevreul. *Dijon*, 1878, pet. in-8, titre rouge et noir, 200 exempl.

7 fr.

La première édition, fort rare, est de 1574.

TAXATION no Tyranny ; an Answer to the Resolution and Address of the American Congress. *London*, 1775, in-8.

Un faux titre, titre et 91 pp.

Première édition d'un pamphlet célèbre du Dr Samuel Johnson, qui fut le point de départ d'une violente et longue controverse.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois... par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon* (*Genève*), 1564, pet. in-8. [2097]

Sur le titre une fig. s. bois représentant *la Boutique papale*, où se presse la foule innombrable des *fidèles* achetant les indulgences.

M. Potier ajoute : On lit dans le *Journal de l'Estoile* : « B. m'a vendu ung méchant petit livret, que j'ai trouvé par hazard en sa boutique, intit. *Taxe des parties casuelles... Lyon*, 1563 ; il y a longtemps que j'en cherchois ung pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthélemy, craignant qu'il ne me bruslat. »

41 fr. de Chaponay.

Il existe un premier tirage de cette satire :

— Taxe de la Pénitencerie et chancellerie romaine. Réimpr. sous le titre de : *Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape*, en latin et en françois. *A Lyon* (*Genève*), 1563, in-8, de 173 pp.

La gravure du titre diffère ; assis sur la chaire de saint Pierre, le pape est obligé de rendre les clefs à un ange qui s'en empare ; un paon faisant la roue est à ses pieds. (Voy. Gaullieur, *Typogr. genevoise*, p. 143.)

TAXIL (Jean). Traicté de l'Epilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence, la gouttete aux petits enfants, avec plusieurs belles et curieuses questions, touchant les causes prognostiques et cure d'icelles, composé par M. Jean Taxil, natif des Saintes-Maries, médecin d'Arles. *Tournon, Cl. Michel*, 1602, in-8.

13 fr. Luzarche.

— L'Astrologie et Physiognomie en leur splendeur, par M. Jean Taxil, docteur en médecine, natif des Saintes-Maries, médecin en Arles. *A Tournon, pour Reymond Reynaud, libraire juré d'Arles*, 1614, pet. in-8, titre gr. et fig. dans le texte.

20 fr. Bory.

TAYLOR (*G. L.*). Autobiography of an octogenerian Architect ; being a record of his studies on the cathedral of England, France and Italy ; the Temples of

Rome, Greece and Sicily. *London*, 1870-72, 2 vol. gr. in-4, avec environ 200 gravures.

Belle publication, qui n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.

£ 3. 8 s. Quaritch.

TCHAMITCHIAN (P. *Michel*). Commentaires sur les Psaumes, en arménien. *Venise*, 1816-1823, 10 vol. in-8.

60 fr.

Le nom arménien de l'auteur (en anglais Michel Chamich) a été estropié de plusieurs manières par les catalogues de vente (voy. la note du *Manuel*).

TCHOUBINOF (*Dr*). Roussko-grouzinskii Slovar. Dictionnaire russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in-4.

50 fr.

M. Brunet ne cite que le dictionnaire géorgien-russe-français de 1840.

TEBAIDA (Siguese la comedia llamada), nuevamente compuesta. Dirigida al Ilustre ɔ muy Magnifico señor Duque de Gandia. Con otra comedia llamada Serafina. 1546. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra llamada Tebaida en Sevilla, en casa de Andrès de Burgos. Acabose á diez dias de mayo, año de mil y quinientos y cuarenta y seis años*, in-4, goth., fig., sans pagination. [16761]

La *Tebaida* se termine à la sign. O 2, et tout de suite commence la *Serafina*.

Les 7 fig. qui ornent la première pièce sont répétées à la seconde ; l'une et l'autre sont en prose avec plusieurs *canciones* en vers.

Les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española* reproduisent une grande partie de ces pièces aussi rares qu'intéressantes ; ils citent, sans la décrire, une première édition exécutée en *Valencia, por Jorge Castilla*, 1532, in-fol.

Le catal. Salvá en décrit une autre édition de *Sevilla, Andres de Burgos*, s. d., in-4, sign. a-r par 8 ff. ; il donne également de longs extraits de ces pièces, qui sont plutôt des nouvelles dialoguées, dans le genre de la *Célestine*, que des pièces destinées au théâtre.

L'auteur est resté inconnu, mais il y a lieu de croire que c'était un Andalous ayant résidé à Valence, ainsi que l'indiquent certaines allusions locales.

TECHO (P. *Nicolao* del). Historia provinciae Paraguariae societ. Jesu. *Leodii, J. M. Hovius*, 1673, in-fol., de XVIII ff. lim., 390 pp. et 10 ff., texte encadré.

Livre rare et peu connu ; son auteur, disent les PP. de Backer, s'appelait Nic. du Toict, né à Lille en 1611 ; les historiens du Paraguay le citent sous son nom espagnolisé : *Del Techo*.

45 fr. Maisonneuve.

TEGALLOUB ougoub Asas el Senet... Révolution de l'existence des années, établissement des mois et des fêtes, suivant le Rite des Syriens Chaldéens, corrigée d'après le calendrier donné sous la protection de l'autorité de N. S. Père le pape Grégoire XIII, dans la sainte église catholique romaine. *Terminé dans la ville de Rome, l'an 1583 du Messie (ex typographia Dominici Basae)*, in-4, de 16 ff., caract. rouges et noirs ; imprimé en arabe karchouni.

Vers 1580, le pape Grégoire XIII voulut établir à Rome une typographie orientale, qu'il mit sous la direction de Dominique Basa ; la plus ancienne production de ces presses était un livre de Prières, de 336 pp. in-12, daté de 1584 ; cette pièce de 16 ff., d'une date antérieure, est donc le premier livre connu sortant de cette typographie ; il est resté inconnu à Assemani, Schnurrer et autres bibliographes spéciaux ; 50 fr. catal. Maisonneuve.

TEGIUS. Le Siege de pauie ensemble les ‖ assaulx : sailliez : Escarmouchez et ba‖tailles. ¶ Compose en latin par egrege pson‖ne Françoys tegius : tres expert Phisicien luy ‖ estant a Pauie. Et depuis translate en ‖ Frācoys par Morillon au plus ‖ pres du Latin. ¶ Cum priuilegio. A la fin. ¶ Cy finist lhistoyre du siege leue de deuant Pauie. Puis ce quatrain :

¶ Supplication.

¶ Vous qui fustes present en la bataille
Si Tegins (*sic*) ne dict à vous plaisirs
Pardonnez luy ‖ et affin qu'il ne faille
Suppleez tout quant aures les loysirs.

En tête et en queue les armes de l'empereur et une pl. gravée sur bois, représ. la forteresse de Pavie. *S. l. n. d.* (*Anvers, Vorsterman*, 1525), 1 vol. pet. in-12, goth., de 28 ff., le v° du dernier blanc, de 30 lig. à la p. ent., sign. A-G. II.

Pièce de la plus haute importance, contenant le récit de la bataille de Pavie, fait au point de vue espagnol ; le seul exempl. connu de cette traduction française de l'original latin que cite Brunet (voy. TAEGIUS), a été acquis par M. de Lignerolles en 1870, au prix de 1,100 fr. avec les frais, à la vente du château de Saint-Ylie.

TELIN (*Guillaume*). Bref Sommaire des sept Vertus... *Paris, N. Cousteau pour Galliot Dupre*, 1583, pet. in-8, goth. [31844]

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier, 200 fr. de Lassize, rev. 75 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 285 fr. Brunet ; l'exempl. était fort beau, mais la reliure mauvaise ; aussi l'acquéreur, M. de Lurde, s'empressa-t-il de faire relier à nouveau le vol. par Trautz.

TELLECHEA (Fr. *Michel*). Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras cosas... *Mexico, imprenta de la Federacion en palacio*, 1826, in-8, de v ff., 9 et 162 pp., et 3 ff., portr. de l'auteur, missionnaire apostolique.

Seule grammaire qui existe du dialecte Tarahumara, dans la Nouv.-Biscaye, Mexique septentr.

Le catal. Andrade donne une description qui diffère de celle donnée par le catal. Maisonneuve : portr. de l'auteur en taille-douce, VII ff. lim., 164 pp. et VI ff. pour l'index.

13 thal. 20 ngr. Andrade; 75 fr. Maisonneuve.

TELLEZ (*Balthezar*). Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam. *Em Coimbra*, 1660, in-fol. [28415]

Il faut deux cartes pour que ce livre rare soit complet ; il a été traduit en français et cette traduction fut imprimée à *Paris*, en 1674.

— CHRONICA da companhia de Jezvs, na provincia de Portugal; e do que fizeram, nas conquistas d'este reyno, os religiosos, que na nesma provincia entraram, nos annos em que viveo S. Ignacio. *Lisboa*, 1645-47, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important pour l'histoire du Portugal, de ses possessions d'Afrique, et surtout pour les missions du Brésil.

25 à 30 fr.

TELLEZ (*Fernando*). Razonamiento de los emba‖xadores de España en la obedië‖cia que dieron al papa. (Au v° du 1er f. :) Fernandi Tellii oratio habita in senatu apo‖stolico VI. Cal. Iulii in exhibēda obediētia ‖ Iulio. ii. pontifici maximo Ioañae Hispania‖rū reginae et Fernādi Aragoniae atq; utriusq; ‖ Siciliae regis nomine.‖ (In fine :) *Impressa Romae calendis Iulii* ‖ M. D. VIII, in-4, de 4 ff., sans ch. ni sign.; le titre est impr. en car. goth., le texte en romain.

Pièce recherchée à cause du passage (r° du 2e f.) consacré à l'Amérique.

TÉMÉRAIRE (La) Entreprise du prince de Béarn sur la ville de Paris avec l'heureux secours de monseigneur le duc de Mayenne, et courageuse défense des habitants de ladite ville. Ensemble la vendition qu'il a faicte des villes à l'Angloys. *Troyes, par Jean Moreau*, s. d. (1589), pet. in-8.

Pièce fort rare, écrite par un ligueur.

TEMPESTA (*Antonio*). Vita di santo Antonio. *Roma*, 1597, in-fol.

Un f. entièrement gravé, contenant une dédicace au cardinal Cinthio, avec ses armes gravées dans un cartouche ; la dédicace est datée de Rome, 15 oct. 1597 ; suivent 27 pl., avec une légende latine et italienne.

Fort rare ; 30 fr. Maisonneuve.

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

TENEBRES (Sensuiuent les) du Champ Gaillart, composees selon lestat dudict lieu, et se peuuent chanter ou lire à plaisir... *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet*, s. d., pet. in-8 de 4 ff. en lettres rondes. [13603]

La rue du *Champ-Gaillart* était le quartier général des femmes de mauvaise vie.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce extraordinairement rare.

En *mar.* de Bauzonnet, 500 fr. baron Pichon.

TENÈBRES (Les) de Mariage. [13603]

Outre les trois éditions gothiques citées par M. Brunet, éditions dont la plus complète est la troisième, *Lyon, en la maison de feu B. Chaussard*, 1546, in-8 de 8 ff., sign. A-B, 22 lignes à la page ; il en existe plusieurs en lettres rondes, que M. Brunet n'indique pas :

— *A Paris, pour Laurent du Coudret, imprimeur, demeurant en la rue du Bon-Puis, près la porte Sainct-Victor*, 1587, pet. in-8, de 8 ff.

— *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Sainct-Victor*, s. d. (fin du XVIe s.), pet. in-8, de 8 ff.

— *A Rouen, chez Abraham Couturier, tenant sa boutique près du palais, au Sacrifice d'Abraham.*

— *Ibid., chez Loys Coste, libraire, rue Escuyère, aux trois couronnes.*

Ces deux dernières éditions, très inexactes et très incomplètes, sont du même format, pet. in-8, ou in-16, et de 8 ff. également.

TENIERS. Le Théâtre des peintures de David Téniers, natif d'Anvers, peintre... auquel sont représentez les dessins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens que le Sér. Archiduc a assemblés en son cabinet de la cour de Brusselles. *Anvers*, 1660, in-fol. [9421]

Édition originale avec le titre français, publié la même année avec titres latin, espagnol ou flamand.

M. Brunet annonce la seconde édition avec titre français de 1666, mais il n'a pas connu celle-ci.

246 estampes.

En premières épreuves, avant le numérotage des planches, 460 fr. Dr Danyau.

— L'édition espagnole, *En Brusselas, a costa de auctor y en Amberes, Henrique Aertssens, impримidor*, 1660, in-fol., 50 fr. Le Métayer-Masselin ; l'exempl. ne possédait que 238 planches.

— L'édition de 1673, *Antverpiae, sumptibus Viduae Abrah. Teniers*, in-fol., 246 pl., en *mar.* de Petit, 700 fr. cat. Gonzalès-Bachelin.

TENNYSON (*Alfred*). Les Idylles du Roi. — Enide. — Viviane. — Elaine. — Genièvre, poèmes trad. de l'anglais par Francisque-Michel, avec 36 grav. sur acier d'après les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette*, 1869, in-fol.

En *mar.* de Petit, pap. vélin et fig. avant la lettre, 200 fr. au cat. Gonzalès.

TEODOR (Doncella). Voy. HYSTORIA.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comoediae sex. *Impressum* (sic) *in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannem Grüninger*... 1496, in-fol., fig. s. bois. [16103]

Les nombreuses et singulières gravures dont ce livre est orné lui donnent quelque prix.

62 fr. Luzarche.

La réimpression de 1499 donnée par le même typographe est moins estimée à cause de la faiblesse relative des épreuves.

50 fr. Luzarche.

— Terentius. Comico carmine.... *Impressus in nobili Helvecciorum urbe Argentina, per Joannem Grüninger*, 1503, in-fol. Curieuses figures s. b.

100 fr. de Morante.

— Terentius cum quinque cõmentis : usque Donati : Guidonis Calphurnii, Ascensii et Servii. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis.* MDXII, in-fol., fig.

Ce titre est entouré d'une bordure sur bois remarquablement gravée : les figures qui décorent cette belle édition sont d'un beau style.

70 fr. D. José Miro.

— Terentius... ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, M.D. XVII, in-8.

Édition dédiée à Grolier.

Dans une belle rel. ancienne, remboîtée, 245 fr. Tuston.

— Terentii Comoediae a Philippo Melanchtone restitutae, eiusdemqi schollis illustratae : Comm. item in easdem A. Donati. *Moguntiae, Io. Schoeffer*, M. D. XVIII, pet. in-4.

Cette édition, comme celles des Alde de 1517 et de 1521, est dédiée à J. Grolier; elle est richement ornée d'initiales historiées, dans plusieurs desquelles sont gravées les armes de Schoeffer et celles de Mayence.

— P. S. Terentii Afri comici Adelphi, Hecyra, Phormio, Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1539, 6 part. en un vol. in-fol.

Belle édition; chaque pièce a sa pagination.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Capé, 71 fr. Huillard.

— Terentii Comoediae. *Venetiis, Aldi filii*, 1541, in-8, préface de Franc. d'Asola à Grolier.

En *mar.* de Petit, 31 fr. Gancia; en *mar.* de Bozérian, 29 fr. de Morante.

— Idem. *Apud Aldi filios, Venetiis*, M. D. XLV, in-8.

En *mar.* aux armes des Berruyer, famille de Touraine, 151 fr. Taschereau.

— P. Terentii Afri Comoediae. *Lugduni, Gryphius*, 1551, in-12.

Dans une jolie rel. à comp. de couleur, 30 fr. Gancia.

— Idem. *Lugduni, ap. haeredes Seb. Gryphii*, 1558, in-12.

Dans une jolie rel. anc. à comp. de couleur, 58 fr. de Morante.

— Terentius a M. Ant. Mureto, locis prope innumerabilibus emendatus. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1574, in-16.

Dans une charmante rel. du temps, aux armes du chancelier Antoine du Prat, 210 fr. Luzarche.

— Pub. Terentii Comoediae sex, ex rec. Heinsiana. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 70 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, aux armes du cardinal de Richelieu (mais avec le dos refait), 70 fr. Brunet, pour M. Didot, et revendu également 70 fr. en 1878; 60 fr. Huillard; en *mar.* de Capé, 115 fr. Potier; en *mar.* de Derome (mais de 9m,124 seulement) 151 fr. de Morante; 40 fr. Potier (1872); en *mar.* d'Anguerran, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— Terentii Comoediae ... *Amstel., ex off. Elzev.*, 1661, in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, exempl. du duc de la Vallière, cité au *Manuel*, 220 fr. de Morante.

— P. Terentii Afri Comoediae sex.... curavit A. H. Westerhovius. *Hagae Comitum, Van der Kloot*, 1732, in-8, de près de 1,400 pp.

En *mar.* de Derome, excellente et très difficile reliure admirablement réussie par ce véritable artiste, 200 fr. Brunet; l'exempl. venait de M. Parison.

— Eaedem. *Birminghamiae, typis Joannis Baskerville*, 1772, in-8.

Un bel exempl. en *anc. mar.* a été porté au prix exagéré de 730 fr. à la vente Turner.

Un exempl. de l'édition gr. in-4, donnée la même année par Baskerville, en *mar.* de Bozérian, avec les sept dessins originaux de Cochin, est porté à 1,500 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout.

— Therence en frãçois. Prose et Rime auecques le latin. (A la fin :) Icy fine Therence en françoys. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchãt libraire*, s. d., in-fol., goth., fig. s. b.

47 cah. par 8 ff.; mais, par suite d'erreur de chiffres, le dernier f. est chiffré 385 au lieu de 376; voici comment les chiffres se suivent : 1-112; — 100-123; — 131-178; et 187-385.

Un exempl. raccommodé, en *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— Le Grant Therence en françoys... *Paris, Guil. de Bossozel* (aussi *Thielman Kerver*), 1539, in-fol., goth., à deux col., fig. s. b.

178 fr. Chedeau; en *anc. mar.*, aux armes du comte de Soissons, 350 fr. Yéméniz; 165 flor. Enschedé; 245 fr. Potier (1870); 200 fr. de Morante.

— Les Six Comédies de Terence, tresexcellent poete comique, mises en françoys, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par J. Bourlier). *Paris, pour Michel Clopeiau*, 1567. (A la fin :) *A Paris, par Fleury Prewost, le vingtiesme iour de mars*, 1567, in-16.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Didot.

— Les Comédies de Térence, trad. en françois avec des remarques (par Mme Dacier). *Paris, Denys Thierry*, 1688, 3 vol. in-12.

Première édition de cette traduction célèbre.

En *anc. mar.*, 72 fr. Potier.

— Les Comédies de Térence, avec la trad. et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gaspard Fritsch*, 1717 (1718), 3 vol. pet. in-8, fig. de Bern. Picart.

En *anc. mar.*, exempl. en gr. pap., 190 fr. Radziwill, rev. 350 fr. Leb. de Montgermont; 185 fr. Yéméniz, rev. 205 fr. Danyau; en *mar.* de Trautz, et en papier fin, 410 fr. Huillard, et un second exempl. en *mar.* de Bradel, 125 fr. même vente.

— Les mêmes, trad. par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin fils.

En *mar.* de Derome, sur pap. de Holl., 100 fr. Yéméniz; sur le même pap., en *mar.* de Bozérian, 102 fr. mis de B. de M., rev. 100 fr. Em. Gautier; 39 fr. de L'Espine.

— Les Comedies de Terence, suivant la nouvelle traduction de madame d'Acier (*sic*), traduites en suédois. *Imprimé à Stockholm, par le soin de George Gottlieb Burchardt.* (Au v° du titre :) Ce *volume a été achevé d'imprimer le 20 may* 1699 *& se vend pour 2 thalers & huit öres.* 3 vol. in-12.

Le deuxième vol. a été achevé d'imprimer le 20 novembre 1700 et le 3me le 30 d'octobre 1708.

En français-suédois.

Ces trois volumes sont d'une extrême rareté et d'un certain prix.

— Vulgaria Therentij in anglicanam ‖ linguam tra-

ducta .·. ... *Antwer‖pie impssa p me Gerardū leeu Anno dñi* M. CCCC. LXXXVj. ‖ *Vndecimo kalēdas ianuarij : feliciter expliciunt.*·. in-4, goth., de 20 ff., à long. lign., sans chif. ni récl. avec signat.; le r° du dernier f. est blanc, et au v° la marque de Gerard Leeu.

Un exempl., que nous croyons unique, dans la biblioth. de l'université de Cambridge, dirigée par le savant Henry Bradshaw.

— VULGARIA Terčtij in theutonicā liguā traducta.... (Au r° du f. 21 :)... .·. *Antwerpie impssa per me* ‖ *Gherardum Leeu Anno dñi M. CCCC.* ‖ *LXXXVij. deodecimo kalēdas mayas : felici‖ter expliciunt.*·. ‖ Le v° du f. 21 et le r° du f. 22 sont blancs; une fig. sur bois au v° de ce 22e f.; in-4, de 22 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell cite des réimpr. d'*Anvers*, 1488, in-4, de *Deventer*, 1489, 1490 et 1499, in-4.

— INCIPIT expositio terminorum seu vocabulorum difficilium in Therentio et in aliis comicis positorum explanantibus ipsos valde utilis et necessaria. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff., goth., sans chif., réct. ni sign.

Cette pièce, que possède la bibl. de Toulouse, est imprimée par le typographe toulousain Jean Parix, avec les caractères dont il s'est servi pour l'exécution de l'*Arrestum querele, Tolose*, 1479.

(Voy. Desbarreaux-Bernard, *Établissement de l'Imprimerie dans le Languedoc*, pp. 87 et 359.)

TERLON (Mémoires du chevalier de). *Suivant la copie (Hollande, à la Sphère)*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition d'un vol. rare.

31 fr. Luzarche.

TERNAUX-Compans. Notice sur les Imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. *Paris, Arthus Bertrand*, 1843, in-8.

M. Ternaux a publié en 1849 un *Supplément* de 20 pp., imprimé par Guiraudet et Jouaust, lequel est absolument indispensable.

La bibl. américaine de Ternaux et ses divers opuscules consacrés à l'histoire de la typographie sont toujours fort recherchés.

TERRA ROSSA (*Vit.*). Riflessioni geografiche circa le terre incognite. *Padova*, 1687, in-4.

Livre curieux, dont une partie porte cet intitulé : « *Si prueva, che i patrizi de Venezia prima d'ogni altro hanno al Italia, et all' Europa, discoperte tutte le terre anticamente incognite, anco l'America, e la Terra Australe.* »

6 th. 18 ngr. Sobolewski.

TERRAUBE (G. de), Abbé de Boillos, aumosnier du Roy. Brief discovrs des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie. Reueu et corrigé de nouveau. *Paris, Féd. Morel*, 1575, pet. in-8 de 20 ff.

L'Épître au roy est datée de 1558; c'est donc à cette date que l'on doit reporter la première édition de cette pièce intéressante, dans laquelle il est question des *Amériques*.

45 fr. Maisonneuve (1878).

TERRIBLE (Le) Deluge advenu en la noble cite et ville de Rome : auec la grande pcession faicte par Nostre Sainct Pere le Pape..... (A la fin :) *Faict à Rome. Le XII de nouembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff.

Pièce impr. en gros car. goth., sauf les deux dernières pp., qui sont en caractères plus petits; elle est fort rare.

39 fr. Potier (1870).

TERTII Bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici Ferdinandi archiducis, Austriacae gentis imagines. Gaspar Pavinus incisor. *Œniponti, M. D. LVIII*, gr. in-fol. [16425]

Une première édition sans date avait précédé celle de 1558; cette édition ne comprend que 51 planches, mais elle est précieuse, parce que ces belles planches, publiées avant les numéros, sont d'un tirage bien supérieur. En voici la disposition : Pars I, 16 pl. — Pars II, 12 pl. — Pars III, 7 pl. — Pars IV, 6 pl. — Pars V, 10 pl.

120 fr. cat. Tross.

La troisième édition, *ibid.*, 1569, contient une planche de plus.

46 fr. Tross (1868).

TESORO de la Passion sacratissima de nuestro redemptor. *Impressa la presente obra en la ciudad de Sevilla, en casa de Jacobo Cromberger Aleman*, año de 1517, pet. in-fol., fig. s. b., grande grav. au titre; vol. remarquable par sa belle exécution typogr., et par les planches, dans le style espagnol du temps, dont il est richement décoré.

En *mar. cit.* de Hardy-Mennil, 230 fr. Desq.

TESSILLO (Santiago de). Guerra de Chile, causas de su duracion, medios para su fin, exemplificado en el gouierno de don F. Lasso de la Vega (1629-39). *Madrid, en la Imprenta real*, 1647, in-4 de VIII ff. lim. et 100 ff. chiffrés.

90 fr. Tross (1865).

TESTAMENT de Charles d'Anjou, dernier comte de Prouence de la maison d'Anjou, issue des Roys de France. *Imprimé à Aix, par Estienne David*, 1630, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare.

TESTAMENT (Le) de la Reyne mère du roy Louys XIII. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1643), in-4, avec le portrait de Marie de Médicis gravé sur bois au titre (A la suite :) Extrait de la déclaration et dernières volontés du feu roy Louis XIII. *S. l.*, 1643, 3 ff. in-4.

Pièce rare.

TESTAMENT (Le) Danthoine de Leve, translate dytalien en langue françoyse par un tabellion Maritin. *S. l. n. d.*

(1536), pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce satirique qui attaque le célèbre Antonio de Leyva, mort de douleur à la suite de l'insuccès de l'invasion de Charles-Quint en Provence, entreprise qu'il avait combattue jusqu'à supplier l'empereur à genoux de renoncer à cette aventure. Il lègue sa v..... « à toz Marrans, Itali preditores per antonomasiam *Marranos* vocant » (*Ann. Cæsen., ap. Muratori*), et ses ulcères « aux Millanoys, Lucquoys et Piedmontoys ».

En *mar.* de Trautz, cette pièce atteignit le prix énorme de 1,510 fr. à la vente Potier en 1870.

TESTAMENT (Le Bragardissime et joyeux) de la Bière, dédié aux magnanimes biberons pour les festes de Caresme-prenant. *S. l.*, 1611, pet. in-8 de 14 pp.

30 fr. Pichon ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Potier.

TESTAMENT (Le) de Tastevin, roy des pions. *S. l. n. d.*, in-8, goth. de 4 ff. [13608]

Cette édition, imprimée vers 1530, diffère de celle que décrit le *Manuel*.

Non relié, 355 fr. Will. Martin.

TESTAMENT (Le) et épitaphe de Maistre Pierre du Quignet.

Cy finist le grant epitaphe
Maistre Pierre du Quignet
Compose par Hans du Galaphe
En un soier p ung matinet
Le cinquantiesme de Ginet
En lan deux mille XX et X
Eu biau papier blanc et bien net
A la requeste de Beatrix.

In-4, allongé, goth., de 4 ff. [13610]

L'exempl. Viollet-le-Duc et Libri, en *mar.* de Koehler, a été vendu 135 fr. Chedeau.

TESTAMẽT (Le) et épitaphe Dizaine de Maistre || françoys Le Leurault, ser-||gẽt royal en la sénéchau-||sée de Guyenne. || *S. l. n. d.*, très petit in-4, goth., de 12 ff., de 21 lignes à la p., sign. A.-C.

Au titre, un bois grossier, qui représente un homme vêtu d'une longue robe, placé sous l'arcade d'un portique, le v° du titre est blanc.

Au r° du dernier f., deux fragments de bordure en large qui terminent la pièce ; au v° les armes de France gr. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce de poésie si curieuse est conservé au British Museum.

Nous empruntons la description qui précède au Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *s.*, publié par M. de Montaiglon et James de Rothschild.

TESTAMENT (Le) du défunct cardinal Jules Mazarini, duc de Nivernois, etc... premier ministre du roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie* (*Amsterdam*), 1663, pet. in-12 de 54 pp.

M. Motteley, et d'après lui M. Pieters, signalent de ce petit volume fort rare une édition de 52 pp., qui porte la sphère sur le titre et les mots : *Jouxte la copie à Paris*, et ils l'attribuent aux presses de Foppens de Bruxelles.

M. Claudin, dans la note substantielle qu'il a consacrée à la description de ce petit volume, cite l'anecdote des *Mémoires de Bussy*, qui dit avoir failli être arrêté en 1664, parce qu'un libraire du Palais, nommé Mauger, prétendait avoir acquis de lui, en 1663, deux testaments du défunt cardinal, imprimés à Amsterdam.

La note de M. Claudin n'a pas nui au succès de ce volume rare, qui a été vendu 180 fr. Luzarche.

Un exempl. de l'édition de 52 pp., en *mar.* de Thibaron, 220 fr. Leb. de Montgermont.

TESTAMEN||TA duodecim || Patriarcharũ|| filiorum Jacob. || e greco in latinũ || versa Roberto || Lincolniensi || Episcopo || Interpre-||te. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 22 ff., titre encadré d'ornements sur bois.

Première édition rare d'une pièce que Fabricius cite dans son *Codex apocryphus*. 30 fr. Tross.

— LE MÊME. *Haganoae, J. Securius*, 1532, in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 100 fr. Turner.

TESTAMENTO, || o Vltima || Voluntad del Alma. || Hecho en Salvd. || Para asegvrarse el Christiano || de los tentaciones del Domino, en la hora de la || Mverte. || Ordenado || por San Carlos Borromeo, || Cardenal del Titulo de Santa Praxedis, y Arçobispo || de Milan. || *Con licencia, en Mexico,* || *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin.* || *Año de* 1661, in-4, de 4 ff.

Cette pièce fort rare aurait été mieux placée à l'art. : BORROMAEUS.

2 thal. 15 ngr. seulement Andrade.

TESTAMENTUM novum. [150 à 208]

Nous suivons l'ordre adopté par M. Brunet.

— NOVUM Instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum... *Basileae, ex off. Joan. Frobenii*, 1516, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

Première édit. du N. T. en grec.

L'exempl. de M. Brunet, complet, mais piqué, n'a été vendu que 30 fr. ; un bel exempl. en *mar.* de Bedford, est porté à £ 28 au catal. Quaritch.

— NOVUM TESTAMENTUM (gr.). *Lutetiae, R. Stephanus*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Édit. célèbre par la faute unique qui s'y trouve : *putres*, pour *plures*.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 300 fr. Potier (1872) ; en *anc. mar.* à comp., 57 fr. Gancia (1872) ; l'exempl. Nodier, 140 fr. Turner.

— NOVUM Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibl. regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, in-fol. (car. de Garamond).

En *anc. mar.*, 60 fr. Brunet ; en gr. pap., dans une fort belle reliure du Gascon, 1,030 fr. Gancia (1808).

— NOVUM J.-C. Testamentum (graece), cum duplici interpretatione D. Erasmi, et veteris interpretis.. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, 2 vol. in-16.

Dans une jolie reliure anc., 85 fr. Yéméniz, rev. 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Testamenti novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, pet. in-8.

Dans une jolie rel. lyonnaise de l'époque, 68 fr. Gancia.

— Nov. Test. ex Bibl. Regia. *Lutetiae, R. Stephanus*, 1568, in-16 (1569 à la fin).

En *mar. à comp. or et couleurs*, 102 fr. Gancia 1868), rev. 92 fr. vente du même libr. en 1872.

C'est la même édition que la suivante :

— Novum Testamentum (gr.). *Lutetiae, ex off. R. Stephani*, 1569, in-16.

Belle impression.

En *mar.* de Trautz, et grâce à sa jolie reliure, 70 fr. Cailhava.

— Novum Testamentum, graece. . cum interpr. latina... a B. Aria Montano. *Antuerpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1583, gr. in-8.

Dans une rel. anc. ornée de marguerites, 250 fr. Brunet.

— Novum Testamentum (graece). *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriorum*, 1633, 2 vol. in-12.

La plus belle des 8 éditions elzeviriennes.

20 fr. Pieters ; en *anc. mar.*, 51 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. Brunet.

— Novum Testamentum graecum, editio nova. *Amst., ex off. Elzev.*, 1658, in-12.

En *mar.* de Bozérian, 30 fr. Pieters.

— Novum Testamentum (gr.). *Amstel., ex off. Elzev.*, 1678, in-12.

Un exempl. absolument non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— Testamentum Novum syriacum, cum versione latina, cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf. *Lugd. Batav., typis Joh. Mulleri, apud C. Bontesteyn et S. Luchtmans*, 1709, 2 part. en un vol. in-4.

C'est la seconde production de l'impr. *stéréotype*, dont l'inventeur est Jean Muller, mentionné au titre de cet ouvrage ; la première, dont on ne connaît plus d'exempl., est un petit livre de prières en hollandais.

Un rapport du baron Van Westrenen de Tiellandt, imprimé à La Haye en 1833, le prouve surabondamment ; ce rapport contient un tirage de la p. 25 du *Testamentum Novum*, dont la planche originale est conservée à la Bibl. roy. de La Haye. La *Biblioth.* d'Isaac le Long (1732, p. 825) parle aussi de ce livre, ainsi que quelques ff. autographes de Prosper Marchand, vendus à Paris en 1828, à la vente de M. Barbier, et achetés pour le compte du gouvernement hollandais.

Un exempl. de ce Nouveau Testament, fort rare, est coté 40 fr. au cat. Maisonneuve de 1866 ; un exempl. avait été vendu 38 fr. Pieters.

— Réimpr. *Lugd. Batav.*, 1717, in-4.

C'est la meilleure édition.

— Novum Testamentum omne, per Desid. Erasmum Rot. novissime recognitum. *Basileae, in aedib. Pamphili Gengebachii*, 1522, in-16, goth., fig. s. b.

Édition rare, publiée par Érasme ; elle est ornée de jolies figures sur bois, qui rappellent le faire d'Hans Holbein.

En *anc. mar.*, 65 fr. Cailhava.

— Novum J. C. Testamentum. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 360 fr. prince Radziwill ; en *mar.* de Du Seuil, 30 fr. Yéméniz ; en *mar. anc.*, 76 fr. Brunet ; en *anc. mar.*, 58 fr. Huillard.

— Testament (Le Nouveau). Les Choses contenues en cette partie du N. Testament : Une Epistre exhortatoire — L'Evangile selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jehan. — Les Actes des Apostres escripts par S. Luc. — Etc. *Imprime a Basle lan M. D. XXV*, à part. en un vol. in-8, goth., 21 fig. s. bois.

Édition rare de la version de Lefèvre d'Étaples ; les planches rappellent le faire d'Holbein.

La description donnée par M. Brunet a besoin d'une rectification : *les Actes des Apôtres* comprennent 56 et non 54 ff.

Un bel exempl., 510 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament (trad. de Lefèvre d'Étaples). *Imprime en Anuers par Martin Lempereur* (1531), pet. in-8, goth., de VIII ff. pour le titre et le calendrier, XXXLXVIII ff. de texte, chiffrés au r° et 20 ff. de table ; fig. sur bois.

40 à 50 fr.

— Le même. ... *Imprime à Lyon, par Iehan Barbou*, s. d. (1537), pet. in-8.

Dans une jolie rel. anc., 80 fr. Gancia.

— Le même. *Imprime en Anvers par la vefve de Martin Lempreur* (sic), 1538, in-16, goth.

Après le titre se trouve un calendrier.

42 fr. Luzarche.

— Testament (Le Nouveau) en François, nouuellement imprimé avec les figures des Évangiles et de l'Apocalypse. *Imprimé à Anvers, par Guillaume du Mont*, 1540, pet. in-8 de 338 ff., en car. ronds.

C'est encore la traduction de Lefèvre d'Estaples ; édition rare, ornée de 114 grav. s. bois ; le texte est précédé d'un calendrier de 1540 à 1561, 15 à 20 fr.

— Testament (La première partie du Nouveau) de Jesu Christ, extraicte de mot en mot de la Saincte Bible priuilege par Limperiale Maieste de laquelle obtint loctroi ladis feu Martin Lempereur. *Imprime en Anuers par Francoise la Rouge, qui fut femme de Martin Lempereur*. 1541, 2 part. en un vol. pet. in-8, goth.

200 fr. Tross (1869).

— Le Nouveau Testament de Jesu-Christ, extraicte (*sic*) de mot à mot, de la Saincte Bible priuilegée (*sic*) par Limperiale Maiesté de laquelle obtint loctroy ladis feu Martin Lempereur. *En Anuers, chez Jean Gymnick*, 1554, in-8, goth., fig. s. bois.

Édition peu connue.

47 fr. Luzarche.

— Le N. Testament de N. S. J. C., latin et françois. *Lyon, Guil. Rouille*, 1557, in-16.

En *rel. anc. à comp. de couleur*, 120 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament... *Lyon, par Ian de Tornes*, 1558, in-16, fig. s. bois du Petit Bernard.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C., trad. en françois. *Mons, Gasp. Migeot* (*Amst., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de la célèbre traduction de Port-Royal.

En *mar.* de Du Seuil, l'exempl. Bignon a été vendu 200 fr. Pieters (rev. 400 fr. La Villestreux), et la seconde édition, *ibid., id.*, 1667, gr. in-12 à 2 col., en *anc. mar. doublé*, 76 fr. même vente (rev. 245 fr. La Villestreux) ; en même condition, exempl. de Caumartin, 32 fr. Yéméniz. En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 510 fr. Brunet, rev. 1,780 fr. Leb. de Montgermont ; même condition de reliure, 505 fr. baron Pichon ; l'exempl. Nodier en *mar.* de Padeloup, 1,000 fr. au cat. Fontaine ; en *anc. mar.* aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 405 fr. Soleil ; en

anc. mar., 106 fr. Labitte (1872); en *anc. rel.*, joli exempl., 400 fr. Benzon; en *mar.* doublé de Boyet, 1,350 fr. Turner.

Cette édition célèbre, donnée par les jansénistes, donna lieu à une polémique qui fut des plus vives; le père Maimbourg et l'archevêque de Paris, Arnauld, Nicole et de nombreux anonymes attaquèrent et défendirent cette œuvre considérable; la première lettre du P. Maimbourg (*Lettre d'un docteur en théologie sur la traduction du N. T. imprimée à Mons, s. l. n. d.* (1667, in-4) est d'un vif intérêt; elle nous apprend que, pour ménager à cette traduction une entrée favorable dans le monde, on en distribua aux personnages de qualité un grand nombre d'exempl. bien reliés : « Le volume est commode et facile à porter, dit-il, le meilleur papier n'y a pas été épargné, l'impression en est si correcte et les caractères si beaux qu'ils font envie de le lire. »

Un recueil de 17 ou 18 de ces pièces, pour ou contre Port-Royal et la traduction du N. T., en *mar.* de Petit, a été vendu 40 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C.... Nouvelle édition revue et corrigée par le P. Amelote, de l'Oratoire. *Paris, F. Muguet*, 1668, 2 vol. in-12, front. gr.

L'Épître dédic. à l'archev. Hardouin de Péréfixe n'a pas été reproduite dans l'édit. in-4, publiée sous la même date.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Yéméniz; en *rel. anc.*, 30 fr. baron Pichon.

— Le même. *Mons, G. Migeot* (*Holl.*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé* de Michon, relieur cité dans les lettres de l'abbé de Montreuil, 92 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; avec la date de 1667, en *mar.* de Du Seuil, 261 fr. Tufton.

— Le même. *Ibid., id.*, 1668, 2 vol. in-4.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Huillard.

— Le Nouveau-Testament de N. S. J. C., trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl., Elzev.*), 1672, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 110 fr. seulement Chedeau; en *mar. doublé*, belle rel. anc., 52 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions... (par le P. Quesnel). *Amsterdam, J. Nicolai*, 1727, 8 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 140 fr. Potier.

— Le même. ... avec des notes (par Mésanguy). *Paris, Desaint & Saillant*, 1752, 2 vol. in-12.

En *mar.* aux armes de Marie Leczinska, 151 fr. Labitte (1872).

— Le Nouveau Testament, en latin et en françois, traduit par le Maistre de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune.

En pap. fort, 58 fr. Van der Helle.

— Nouveau-Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. française avec notes par M. l'abbé J.-B. Glaire, ancien doyen de la faculté de théologie de Paris. *Paris, Didot*, s. d., un vol. gr. in-4. 50 fr.

L'ornementation de ce beau livre a été empruntée, comme ses grav. principales, à l'École de la Renaissance italienne.

En demi-rel., 31 fr. Curmer.

— Le Nouveau Testament, C'est-à-dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur et seul Sauveur Jesus-Christ. Translaté de grec en françoys (par Olivetan et Calvin). *S. l.*, 1539, pet. in-8.

Édition fort rare, imprimée en caractères du corps 4; elle porte sur le titre la marque de l'Espée; M. Tross, très compétent dans la matière, pensait que ce volume pouvait être sorti des presses de Froschouer, de Zurich.

215 fr. pasteur Conod.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. et seul Sauveur J. C., translaté et reveu en françois par M. Jean Calvin. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Épée*), 1551, pet. in-8.

Édition rare.

En *mar.* de Petit, 150 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, en françoys (version d'Olivetan). *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou*, s. d., 2 part. en 1 vol. in-16, titre encadré d'une bordure sur bois.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre Seigneur.... J. C., translaté de Grec en françois (par Olivetan et Calvin), avec annot., reveues et de nouveau augmentées (par Nicolas des Gallars). *S. l., De l'imprim. de P. J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, car. ronds, 104 ff.

Jolie édition fort rare.

Dans le même vol. les *Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Beze* (avec musique notée)... *S. l., J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, 48 ff.

« Au nombre des pièces liminaires du N. T., se trouve l'*Epistre monstrant comment Christ est la fin de la Loy*, par M. Ian Calvin, et un Avis de l'annotateur, Nic. des Gallars, théologien protestant. Ce ministre fonda une Eglise française à Londres en 1560; il fut l'ami de Théodore de Bèze, avec lequel il assista au colloque de Poissy. On a de lui des traductions en français de plusieurs des écrits de Calvin, dont il fut le secrétaire.

« Outre les annotations, ce travail de Nic. des Gallars comprend un *Recueil d'aucuns mots et manières de parler difficiles du N. T., avec leur déclaration.* » (Note de M. de Lassize.)

En anc. rel., 88 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament, reveu et corrigé sur le grec, par J. Calvin et Théod. de Bèze, par l'Advis des ministres de Genève. *Genève, J. B. Pinereul*, 1568, pet. in-16.

Édition imprimée en car. minuscules; elle est précédée d'une importante épître de Calvin *monstrant comment Jésus Christ est la fin de la loi.*

35 fr. Bordes.

— Testamento (Il Nuevo), di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Ant. Brucioli. *Vinegia, L. A. Giunta*, 1530, pet. in-8 de 8 ff.-lim., et 388 ff. chiff.

Édition originale de la première version du N. T. en italien; elle fut déférée à la Cour de Rome, et la traduction complète publiée en 1532 à Venise fut mise à l'index et brûlée; ce qui en motiva de nombreuses réimpressions.

Ces deux éditions de 1530 et de 1532 sont précieuses et fort rares.

— Il Testamento Nuovo di Christo Giesu, di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Antonio Brucioli. *Vinegia, A. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1539, in-16.

Édition fort rare, mise à l'index et brûlée par ordre de la Cour papale.

50 fr. vente du p^r^ Conod (1872).

— Il medesimo. *Stampato in Venetia per Bartholomeo de Zanetti da Bressa, nel anno di Signore MDXL*, 2 part. en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo (trad. per Massimo Theophilo). *In Lione, per Giouanni di Tornes et Guillelmo Gazeio*, 1556, in-16, fig. s. bois.

Fort rare; les fig. qui décorent ce curieux vol. sont de l'école de Jean Cousin.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Turner.

— El Nuevo Testamento de nuestro Señor y Salvador J. C. De nuevo y fielmente traduzido del original Griego en romance Castellano. *En Venecia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8. XII ff. limin., 746 pp. et 1 f. d'errata.

Traduction protestante, fort rare, qui, suivant toutes les probabilités, a été exécutée à Genève.

73 fr. Tross (1867).

— El Nuevo Testamehto, que es los escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego, por Cypriano de Valera. *Amsterdam, H. Lorenci*, 1625, pet. in-8.

Autre version protestante.

28 fr. Tross (1867).

— El Testamento Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo... *En casa de Ricardo del Campo*, 1596, in-8.

Traduction de Cassiodoro de la Reyna, avec annotations et corrections de Cypriano de Valera.

En *mar.* de Bedford, 81 fr. Turner.

— Dat Gants Neywe Testament, recht grondelick verduytschet. Met seer geleerdē ende richtigē, voorredē, ende der Swaerster plaetsen korte, mer goede verklaring. Met en Kalēder, en Register. *Geprent tot Basel*, 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b., de 14 ff. non chif. pour les pièces limin., titre, calendrier, préface; 445 ff. chiff. pour le texte; 15 ff. non chiff. pour les *errata* et la table.

180 fr. Tross (1868).

Édition extrêmement rare, comme les premières traductions hollandaises, impr. en Suisse, à l'époque des persécutions (Le Long, *Nederduitsche Bybels*, 526-532).

— Das Nüw Testament... In der keiserlichen stat speier volendet durch Jacobum Beringer Lœuiten. In dem iar dess heiligen reichtag, 1526. *In herr Jacob Beringers Kosten, zu Strassburg, Io. Grieninger*, 1527, in-fol., goth., fig.

Volume orné de 65 belles grav. sur bois, de la grandeur des pp.; la première porte le monogr. de Henry Vogther.

85 fr. Tross (1867).

— Testament (Le Nouveau) en dialecte Romanche. L'gnouf saench Testament da nos Segner Jesu-Christi, Prais our delg Latin et our d'oters languaigs, et huossa da noef mis in Arumaunsch, traes Jachiam Biffrun d'Agnedina. *Schquitscho... in Puschlaeff, traes Dolfin et Dolfin Landolf*, 1607, pet. in-8 de 16 ff. lim., 911 pp.

180 fr. Tross (1869).

— L'Nouf S. Testamaint da Noas Signer J. Christi, huossa da naef vertieu in Romaunsch our da l'Original Graec, traes Joan. L. Gritti de Zuoz. *Schquitscho in Basel, Georg Decker*, 1640, in-8.

Première édition d'une traduction fort rare citée par Andeer sous la date de 1643; elle est composée d'un titre entouré d'une bordure s. bois, de 7 ff. pour l'approb. et la préface; de 870 pp., et de 21 ff. pour le registre, dont le dernier est impr. en plus petits caractères.

19 fr. Burgaud des Marets.

— Niewe Testament (Das) welc is dat Leuende Woert goods, etc. *Delft, Cornelis Heynricks, Lettersnyder*, 9 nov. 1524, in-8.

Première édition de la traduction hollandaise du N. Test. d'Érasme, remarquablement imprimée et fort rare.

78 fl. Enschedé, pour M. Quaritch.

A la même vente la seconde édition de cette traduction, *geprent Tantwerpen bi Hans van Ruremunde*, in-8, avec 22 grav. s. bois, 19 fl. Muller.

— Dat Gheheele N. Testamendt met grooter neerstícheit ghecorrigeert... (A la fin, au-dessous de l'écusson de Brederode:) Met Gratie ende Preuilegie. *Tot Vianen, by my Goris Hendericz.* Anno 1566, in-8.

Édition faite d'après celle de Liesvelt, que l'on croit imprimée par ordre du seigneur de Brederode. Le Long la cite comme excessivement rare (*Bochmad*, p. 573).

50 fl. Enschedé.

— New Testament, translated faithfully into English out of the authentical Latin, diligently conferred with the Grecke..... in the English College of Rhemes... *Rhemes*, 1582, pet. in-4.

Édition originale de la version catholique du N. T. en anglais, faite par les jésuites du collège de Reims, collège qui, quelques années plus tard, était établi à Douai.

Ce vol. est fort rare; cette édition est célèbre par ses annotations, que les Anglais qualifient d' « impious and treasonable », et qu'ils attribuent à Worthington ou à Briston.

£ 12. 12 s. vente Wilkinson; £ 15. Gardiner; £ 8. 8 s. Quaritch.

La seconde édition est de *Anvers, Daniel Vercliet*, 1600, pet. in-4.

— Testamente (Det nij) paa Danske. *Tryckt i Wittemberg*, 1558, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Cette traduction danoise est un livre aussi rare que recherché.

Malgré un défaut au titre, 31 fr. Conod.

— Testament (Nouveau). Nowy Zakon, totiżto wsseckna Ewangelitska Pijsma ć tyr Ewangelistuon, Tolikez Swa teho Pawla Episstoly... *Praga*, 1557, gr. in-8, goth., de 446 ff. non chiff., fig. s. bois. (Meineth, *Typogr. Hungariae.*)

40 fr. Tross, 1848; 15 fr. en 1867.

— Testamentum. Der erst halb Theil des Newen Te‖stáments, darinn sein die vier Euangelisten, vnd der A‖postel geschicht, jetzt zum ersten mal in die Cro‖batische sprache verdolmetsch, vnd mit ‖ Glagolischen Buchstaben getruckt. *V Tubingi*, M.D.LXII., in-4.

Cette Bible précieuse a été exécutée par Primus Truber à l'imprimerie protestante fondée à Tubingue par le baron Hans Ungnad (voy. Luther); les IV Evangélistes et les Actes des Apôtres, en langue croate, sont imprimés en car. glagolitiques. Cette Bible doit remplacer celle décrite au *Manuel*, et donnée comme impr. à Trau (*Tragurii*), au lieu de Tubingue (*V Tubingi*). Les 20 pp. de la préface de ce rare volume sont fort intéressantes; l'éditeur loue le duc Maximilien de Wurtenberg de sa munificence; grâce à lui, il a pu fonder cette imprimerie bien pourvue de car. glagolitiques et cyrilliques, au moyen desquels il fera pénétrer les livres saints aux derniers confins de l'empire des Turcs, etc.

150 fr. cat. Tross.

— Tas Jauns Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeh Dewa Swehtajs Wahrds. *Riga, bey Samuel Lorentz Frölich*, 1730, in-12, fig. sur bois, front. gravé.

Seconde édition du Nouv. Testament, en letton; la première a dû paraître vers 1685, c'est du moins cette date que porte l'Épître dédicatoire de l'édit. de 1730.

Le *Manuel* ne cite que l'édit. de *Jelgawâ* (*Mittau*), 1816, in-12.

— THE ‖ Ho... Bible : ‖ Containing the ‖ Old Testament ‖ and the New. ‖ Translated into the ‖ Indian Language, ‖ and ‖ ordered to be printed by the Commissioners of the United Colonies ‖ in New England. ‖ At the charge and with the consent of the ‖ Corporation in England ‖ for the propagation of the Gospel amongst the Indians ‖ in New England. *Cambridge (Massachusetts)*, 1663-61, 2 vol. en 1, in-4.

Première édition de la Bible trad. en dialecte indien du Massachusett ; c'est un livre de la plus grande rareté et du plus haut prix ; M. Quaritch nous en donne la description :

Titre, 1 f. ; Dédicace, 2 ff. ; *Names of Books*, 1 f. ; *Genesis*, sign. A-Mmmmm ii par 4 ff. ; titre du *New Testament*, 1 f. ; S. Mathew, A ii à L, et Aa-Xx iii par 4 ff., 1 f. blanc ; Psaumes en vers, A-N2 par 4 ; se termine par un f. de notes et d'errata.

On connait cette Bible en Amérique sous le nom d' : « Eliot's Massachusetts Bible », du nom du missionnaire qui en donna la première traduction.

Le bel exempl. (double) de la bibl. de Trinity College est porté à £ 225 au catal Quaritch de 1874 ; ce célèbre libraire avait encore un autre exempl. (Mr. Petit's Copy) au prix de £ 200.

— MAHUSSE ‖ Wunneetupanatamwe ‖ up-hiblum god ‖ naneeswe ‖ Nukkone Testament ‖ Kah wonk ‖ Wusku Testament. ‖ *Cambridge.* ‖ *Printeup nashpe Samuel Green*, ‖ MDCLXXXV. ‖ In-4, de 1 f. de titre, et sign. A-Ppppp par 4 ff. ; le dernier cahier n'a que 2 ff., y compris l'index du livre.

Vient ensuite le titre du N. Test. :

— WYSKV ‖ Wuttestamentum ‖ nul-lordumun ‖ Jesus Christ ‖ Nuppoquohwussuacneumum. ‖ *Cambridge*, ‖ *Printed for the Honorable* ‖ *Corporation in London, for the* ‖ *propagation of the Gospel among the In*‖*dians in New-England*, 1680, sign. A-Yy2, plus 1 f. pour le catéchisme.

Le N. T. s'arrête à la sign. Kk2 ; le reste du vol. est occupé par la paraphrase des Psaumes de David.

Aussi rare que la première édition.

Un exempl. incomplet de tous les cahiers signés Aaa-Zzz, est porté à 1,500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Le catal. Quaritch nous donne le titre d'un volume encore plus rare peut-être que la *Bible d'Eliot*, volume que l'éminent libraire attribue au même missionnaire :

— MANITOWOMPAE Pomantamoonk sampwoshanau Christianoh Uttoh woh an Pomantog wussikkitsahonat God. (Doctrina christiana in *Natic* lingua trad.) *Cambridge* (*New-England*), 1665, in-12.

En *mar.* de Bedford, £ 90. Quaritch.

— RÉIMPR. *Ibid.*, 1685, in-12.

Seconde édition.

En *mar.* de Thompson, exempl. Nodier (26 fr. 50 c. en 1844), £ 50, Quaritch.

— TESTAMENT (Nouveau) traduit en langue Cheroki. *New York*, *Bible Society*, 1860, pet. in-8, de 408 pp.

Imp. avec des caractères spéciaux.

12 fr.

— TESTAMENT Nutak, eller det nye Testamente, oversat i det Grönlandske Sprog, med Forklaringers Paralleler, og udförlige summarier, af Paul Egede. *Kiöbenhavn, Trykt paa Missionens Bekostning af Gerhard Giese Salikath*, 1766, in-8, de XII ff., 1000 pp., 4 ff., le premier f. des liminaires est blanc.

Première édition en Groenlandais.

45 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. *Kiobenhavnime, C.-F. Schubart*, 1799, in-8, de 1072 pp.

Deuxième édition, publiée par A. Fabricius.

20 à 25 fr.

— THE NEW TESTAMENT. Kekitchemanitomenahn gahbemahjeinnunk Jesus Christ, otoashke wawweendummahgawin. *Albany, Packard and van Benthuysen*, 1833, pet. in-8, de 484 pp.

Rare en France.

25 fr. Maisonneuve.

— THE NEW Test. of our lord and saviour J. C. : translated into the language of the Ojibwa Indians. Ju otoshki kikindiuin au tebeniminvng gaie bemajûnvng J. C. : ima ojibue inueuining gûrhitong. *New-York, American Bible Society*, 1856, in-12, de IV-717 pp.

25 fr.

— TESTAMENT (Die Nieuwe) van ons Heeren en Heiland Jesus Christus, na Creol-taal. *Barby*, 1802, in-8, de 812 pp. et 5 ff.

C'est la deuxième édition du Nouv. Test. en dialecte créole-hollandais (appelé à tort créole-danois), parlé par les indigènes des îles Saint-Thomas, Saint-Jean et Sainte-Croix.

M. Brunet cite la troisième édit., parue à Copenhague en 1818, comme étant la seconde ; et il faut reconnaître que le titre porte : *Deuxième édition.*

Cette troisième édition est un in-8, de IX ff., 1166 pp.

La première édit. de *Copenhagen, van Godiche*, 1781, est un in-8 de VIII ff., 1166 pp. et 1 f.

55 fr. Maisonneuve (1878).

— TESTAMENT (Da Njoe) va wi masra en helpiman Jesus Christus. Translated into the Negro-English language by the missionaries... (Edited by C. A. Austen and C. J. Latrobe.) *London, W. M' Dowall*, 1829, in-8, de 484 pp. et 2 ff.

Première édition d'une traduction curieuse, dont certains exempl. ont été vendus jusqu'à £ 3 sh. 4.

Ordinairement 10 à 12 fr.

— Réimpr. *Bautzen, E. Moritz Monse*, 1845, in-8, de 592 pp.

— TESTAMENT Nalegapta Jesusib Kristusib, piulijipta pinniarningit ; okautsiñik Tussarnertuñick, aglangniartut sittamæt, kattisimavut attautsimut. *Londonnense, W. M' Dowallib*, 1810, in-12, de VIII ff., 366 pp.

Nouveau Testament en langue Esquimaude, imprimé par Mac Dowall, « *for the Brethren's Society* ».

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue Cree. *London, W. Watts*, 1859, in-12, de 612 pp.

Imprimé avec des caractères qui sont à peu près identiques aux sigles sténographiques.

16 fr. Maisonneuve.

— HET NIEVWE Testament. Dat is : Het Nieuwe verbont onses Heeren Jesu Christi : in Neder-duyts ende Malays, na der Grieckscher waerheyt overgeset. Jang Testamentvm Baharv. Arti-n'ja : Jang d'jand'ji baharu dari Tûhan-Kû Jesû-Christi.. *Gedruckt t' Enckhuysen, by Jan Jacobsz Patensteyn, opt Suyd-eynde inde druckery*, 1629, in-4.

Ce volume, extrêmement rare, ne contient que l'Évangile selon saint Matthieu, bien que le titre porte : « Nouv. Testament ». Cette traduction en Malai est due à Jan van Hasel et à Albert Cornelius Ruyl (?).

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciênc. e Letras

Voici la collation du vol., d'après un exemplaire vendu 75 fr. par M. Maisonneuve : 2 ff. contenant une épître d'Albert Cornelisz Ruyl au directeur de la Compagnie des Indes ; 2 ff. contenant, l'un, un avis au lecteur, et l'autre, un errata des mots malais. L'Evangile, qui occupe 181 pp., est impr. à 2 col., le hollandais en car. goth., le malais en car. romains. Suivent 38 pp. contenant des cantiques et prières, à 2 col. avec musique notée.

— TESTAMENTO barou derri pada pandita Daniel Brouwerius. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-8.

N. T. Malai en caract. romains. Fort rare.

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue du Népaul (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue de Kashmir (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue Mahratta (car. sanscrits). *Serampore*, 1821, gr. in-8.

Tous ces volumes sont rares en Europe et fort recherchés des orientalistes.

— INDABA ezilungileyo ezibaliweyo gu-Marki. (Mot à mot : *Nouvelles qui sont bonnes, qui sont écrites par Marc...*) Nouv. Test. selon S. Marc. *S. l. n. d.*, in-12, de 38 pp. à 2 col.

Trad. du Rév. J. Bennie, impr. à Cape Town en 1837. (Dialecte cafre).

— J TESTAMENTA entsha yenkosi yetu Ka-Jesu Kristu gokwamaxosa. *E. Newton Dale : ishicilelwe kwisi shicitelo sabawesli*, 1846, in-8, sans ch., 442 pp. non compris le titre.

Nouveau Testament en cafre, impr. à Newton-Dale par les Wesleyens.

Le catal. du col. Grey nous apprend qu'il en a été tiré une seconde édition presque simultanée, dont le titre seul diffère.

Réimpr. en 1853 à *King William Town « at the press of the Teachers »*, autrement dit de la Mission.

— IVANGELI e li yingcuele, e li baliweyo g'Umatu. *Vmkungunhlovu. I baliwe gu D. D. Buchanan & Co*. Ceci est le saint Evangile, qui est écrit par Matthieu. *Pietermaritzburg, imprimé par D. D. Buchanan & Co*, 1841, in-8, de 81 pp. à 800 exempl. En dialecte Zulu ou Zoulou.

— Réimpr. en 1855, *London*, in-8.

— LE N. T. selon St. Marc, en Zoulou, a été impr. à *Pietersmaritzburg*, par *May and Davis*, en 1856, in-8, de 59 pp., trad. par le Rév. J. Tyler.

— LIVANGELI isa Yesu-Kereste morena oa rona tse 'ngolilоeng ki Mareka le Yoanne... Les Evangiles J. C. Notre Seigneur qui ont été écrites par Marc et Jean... Trad. et impr. aux frais de la Société Biblique française et étrangère, pour la Soc. des Missions évangéliques de Paris. *Cape Town, printed by Richert and Pike*, 15, *S. George's str.*, 1839, in-8, de 161 pp.

En dialecte See-suto (Afrique mérid.).

— EWANGELIA Kotsa mahuku a molemo a kuarileng-ki Luka. (Evangile, ou bonnes paroles qui ont été dites par Luc.) *Cape Town, printed at the government printing office, for the Bechuana mission, Lattakoo*, 1830, in-12, de 102 pp.

En dialecte Se-hlapi.

Impr. à 1,000 exempl.

— BOOK hoa Matthew. The Gospel according to St. Matthew. — In Bullom and English. *London, printed by Tilling, and Hughes*, 1816, pet. in-8, de 226 pp., à 2 col., l'une en Bullom, l'autre en Anglais.

Le Bullom se parle au territoire de Sierra-Leone.

— JOHN's Gospel, in Basa language, translated by the late Rev. William G. Crocker : revised and compared with the original Greek. *Printed Edina, Liberia, W. A., at the Baptist Mission Press. September* 1844. — *First edition*. — *James C. Minor, printer*, in-16, de 134 pp. à 2 col., non compris le titre.

En langue Basa, qui se parle dans la république de Liberia.

Le N. T. suivant St. Matthieu est trad. et impr. à la même époque.

— THE GOSPEL according to St. Luke, transl. into the Grebo Tongue, By the Rev. J. Payne, missionary... *New-York, Publ. by the American Bible Society*. 1848, in-12, de 103 pp.

— THE GOSPEL according to St. John... *Ibid.*, *id.*, 1852, in-12, de 79 pp.

Le dialecte Grebo est usité dans les environs du cap Palmas.

— TENTAMEN imbecillum (*sic*) translationis Evangelii Johannis in linguam Gallarum. Auctore Rev. J. L. Krapf, missionario ; auxiliante Berkio, viro ex stirpe Gallarum, quam Gelan vocant, oriundo. — Inceptum in urbe Ankobar, quae regni Schoanorum capitalis est. 1839. *London, Printed by Rich. Watts*, in-8, de 16 pp.

La langue des Gallas est parlée au Nord de la ligne, par de nombreuses peuplades du Sud de l'Abyssinie.

— NY FILAZAN-tsara no sorata 'ny i Jaony. Efa no dikai 'ny ho tenin-kova. Jesosy-Kraisty no mpamonjy... (Le message écrit par Jean ayant été traduit en langue Hova... Jésus-Christ notre sauveur...) *An-Tananarivo, Tontai 'ny tamy ny Fanerena Misionary* (*A Tananarive, imprimé par la presse des Missions*), 1829, in-8, de 40 pp. à 2 col. (pagine 133-172, comme faisant partie du vol. qui suit :)

— NY TENY n' Andriamanitra, atao hoe, Tesitamenta 'ny Jesosy Kraisty Tompo' ntsiha... No dikai 'ny ny Misionary... *An-Tananarivo... Tontai' ny tamy ny Fanerena 'ny London*, 1830. (La parole de Dieu, appellée (on le fait savoir) Testament de Jésus-Christ... trad. par les missionnaires. *A Tananarive, impr. par la Société des Missions*, in-8, de IV et 378 pp. à 2 col.

En Madécasse, ou Malagazy, langue de Madagascar.

(Voy. le cat. du colonel Grey.)

— O NO RE enengocho nata roi, nei Ioane na giamomo. (La Parole de Dieu envoyée par Jean est écrite.) *S. l. n. d.*, in-16, de 12 pp.

Ce fragment, imprimé avant 1852, est une tentative faite par un missionnaire de la Soc. biblique de Londres ; c'est le premier essai d'une traduction des livres saints dans le dialecte des îles Loyalty.

— KO TE TAHI wahi o te Kawenata hou o Ihu Karaiti te Ariki, to tatou kai wakaora... Ka oti nei te wakamaori ki te reo o Nu Tirani. — *Hirini, Kua oti te ta e te Tipene raua ko te Toki*, 1833. (Une partie du Nouveau Testament du Seigneur Jésus-Christ, notre Sauveur... traduit en la langue de la Nouvelle-Zélande. *Sydney, imprimé par Stephen et Stokes*, in-4, de 170 pp. à 2 col.

— Réimpr. en 1837, à *Paihia*, in-8, de 252 pp. à 2 col.

Le catal. de sir George Grey donne la suite des éditions du N. Testament exécutées en langue des Maoris, en 1840, 41, 44, etc.

Tous ces volumes sont fort rares en Europe ; mais jusqu'à présent les Maoris ont paru ne goûter que médiocrement les sublimes beautés de l'Evangile.

— TE KORERO-motu ou, a to tatou Atu, e te Ora Jesu Mesia, kiritiia i te reo Barotonga. *Lonedona : i Nenetia no te British and Foreign Bible Society. By Ibotson and Palmer*, MDCCCXXVI, in-12, de 478 pp., à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Rarotongan (îles Hervey, Polynésie).

— Réimpr. à Londres en 1855, à 5,000 exempl., in-8, de IV-234 pp. à 2 col.

— Koe tohi oe Fuakava Foou a ho tau Eiki moe Fakamoui ko Jisu Kalaisi (Le livre du Nouv. Testament de notre seigneur et sauveur Jésus-Christ). *Printed at the Office printing Wesleyan, Netafu*, 1899, in-8, de 412 pp. à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Tongan des îles des Amis ; à la fin de la p. 412 : *Printed by Mr. Davis for the Wesleyan Society.*

— Réimpr. en 1852, à *Londres, W. Clowes and sons.*

— O le Evagelia a Mataio, i le Mesia la Iesu lo tatou Alii... (L'Evangile de Matthieu, concernant le Messie et Jésus notre Seigneur.) *Printed at the Mission Press*, 1836, in-12, de 69 pp., les pp. 3 à 69 à 2 col.

En dialecte Samoan, des Iles des Navigateurs.

Le catal. de sir George Grey cite de nombreuses réimpr. en 1842, 1846, etc., et donne les titres de plusieurs fragments du Nouv. Test. traduits dans le même dialecte, et imprimés soit à Samoa, soit à Londres.

— Te Faufaa Api, a te tatou Fatu e te Ora a Iesu Mesia ra : iritihia ei parau Tahiti. (Le Nouv. Test. de N. S. et Sauveur Jesus Christ, trad. en langue tahitienne.) *London, printed by Rich. Watts, for the Bible Society...* 1838, pet. in-12, de IV pp. non paginées et 516 à 2 col.

En dialecte Tahitien.

— Ke Kauoha Hou a ko kakou Haku e Ola ' i a Iesu Kristo... (Le N. Test. de N. S. et Sauveur Jésus Christ...) Printed for the American Society unîted to publish the Bible. *Honolulu, the missionary Press*, 1845, in-12, de 501 pp. (de 3 à 501 à 2 colonnes).

Quatrième édition du N. Testament en dialecte havaïen ; la première édition est de 1837.

TETRAST. Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques Epigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël du Petit Val*, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gravé.

Edition originale fort rare d'une pièce historique en vers.

90 fr. De Lassize.

— Le *Manuel du biblioph. normand* ne cite que 2 réimpr. : celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8 ; et une autre de *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1596, pet. in-8, de 13 pp., plus 1 feuillet blanc.

67 fr. d'Auffay.

TEWRDANNCKH. Die geverlicheiten und eins teils... *Gedruckt in der Kayserlichen stat Nürnberg, durch den Eltern Hannsen Schönsperger, zu Augspurg*, 1517, gr. in-fol., fig. [15499]

L'exempl. Solar, qui était parfaitement enluminé, d'une admirable conservation et très grand de marges, a été acheté 4,000 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque princière du duc d'Aumale.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, très pur et très grand, fut vendu 6,600 fr. à M. Giraud de Savine, pour un amateur nantais.

Un exempl. très incomplet et très rogné, sur papier, 65 fl. Enschedé ; un exempl., mi-partie vélin et papier, c'est-à-dire avec les cahiers B à F sur vélin, dans une reliure du temps, 600 fr. seulement Huillard.

— Der Disselben. *Nürnberg, Hans Schonsperger*, 1519, in-fol.

Un exempl. sur papier, avec le 5e f. de la sign. P. blanc, a été vendu 300 fr. Yéméniz ; ce livre n'était pas digne de la grande biblioth. dans laquelle il figurait ; un bel exempl. à grandes marges, 165 fl. Enschedé ; un autre, en *mar. doublé* de Belz-Niédrée, 260 fr. Danyau ; cet exempl. avait également le 5e f. de la sign. P blanc.

Ce beau livre a été plusieurs fois réimprimé ; les gravures sont les mêmes, mais les épreuves de plus en plus faibles.

Les éditions de 1553 et de 1563, *Franckfurt, Chr. Egenolff*, ont les mêmes planches que les trois éditions précédentes ; Ebert et, d'après lui, M. Brunet, ont à tort annoncé des gravures différentes.

Un bel exempl. de 1563 a été vendu 30 fl. Enschedé.

TEXIER and Pullan's Principal ruins of Asia Minor illustrated and described. *London*, 1865, roy. in-fol.

Carte et 51 grandes planches d'architect. et d'ornements, empruntés au temple d'Apollon Branchide, au temple de Jupiter, à Aizani ; à l'Augusteum d'Ancyre, au temple de Vénus Aphrodite ; aux ruines romaines à Myra, Pyra, Pergame, etc.

Le prix fort était de 8 guinées ; ce beau livre en vaut aujourd'hui à peu près la moitié.

TEXTOR (*Benoist*). De la Nature et cure du Chancre... *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8. [7248]

Il faut, outre les 58 pp. dont parle M. Brunet, un feuillet qui ne contient que la marque de Jean de Tournes, dite *au Triangle*, plus 2 ff. blancs pour équilibrer.

L'édit. latine de 1550 est formée de 24 ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Niédrée, les 2 édit. réunies, 130 fr. Yéméniz ; avec un autre ouvrage de Benoît Textor, en *mar.* de Chambolle-Duru, 35 fr. seulement Potier.

— De la Manière de préserver de la Pestilence.. par Ben. Textor, médecin, natif de Pont-de-Vaux en Bresse. *Lyon, Jan de Tournes*, 1551, pet. in-8. [7195]

En *mar.* de Chambolle, 39 fr. Labitte (1873).

TEXTORE (*Abelo*) de Goricia. Dolzetta musicale delle canzonette, villanelle & aric alla Neapolitana di diuersi eccellentisimi Musici a tre voci. *Nuovamente poste in luce, Francfourt* (sic), *Nicolas Stein*, 1620, in-4, oblong.

Volume fort rare, que ne citent ni Forkel ni Fétis.

TEYLERI (*Joh.*), Calcographi Batavi, Opus typochromaticum, id est typi aenei omni colorum genere *simul* impressi et ab ipso primum inventi. *S. l.* (1670-1700).

Nous empruntons à M. Tross la description de ce précieux volume, si intéressant au point de vue de l'histoire des arts. Il se compose de 175 planches, avec un titre mss. dans une bordure gravée polychrome. Au v° on trouve une autre planche gr. en couleurs avec cette inscription : « *Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles — Tallerus punctis atque colore tulit* ». Suivent 173 pl. de formats variés, représ. 9 portraits (dont G. Kneller, in-fol., Seghers et Stalbent, d'après Van Dyck), 26 vues diverses, 10 sujets de fleurs, 34 de fig. mythologiques et allégoriques, 13 d'anges, 4 de marines, 9 figures académiques, 4 pl. anatomiques,

34 d'oiseaux, etc. Ces planches ne portent aucune espèce d'indication ; cette suite prouve que la chromotypie avec une seule planche existait antérieurement à 1700 ; Weyerman, Houbraken, Van der Willigen, avaient déjà signalé l'existence de quelques spécimens fort rares du procédé, mais le volume de Tayler leur était resté inconnu.

1,000 fr. 3e cat. Tross de 1870.

TEYSSONNIÈRE (*Guil.* de la). Le Compost Arithmetical de Guil. dela Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'epacte, etc. A très illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche*, 1567, in-4.

Sur le titre se trouve la marque de Paul Mirallict, imprimeur à Lyon, à qui est due l'impression du livre. Crèche est un village du Mâconnais, où résidait l'auteur, qui a pu demander à P. Mirallict le matériel nécessaire à l'impression du vol. ; mais il est plus vraisemblable qu'il sort des ateliers lyonnais.

Cette première édition, réunie à deux autres opuscules rares, 150 fr. Potier, rev. 350 fr. Desbarreaux-Bernard.

TEZA (*E.*). Saggi inediti di lingue americane. Appunti bibliographici. *Pisa, Nestri*, 1868, in-8, de 91 pp. et 1 f.

Ces curieux documents ont été publiés d'après les mss. du cardinal Mezzofanti, dans les Annales de l'Université de Pise. On y trouve le *Pater*, l'*Ave* et le *Credo* traduits en divers dialectes américains presque inconnus.

Il n'a été tiré que 70 exempl. à part de cette intéressante monographie, à 20 fr.

THÉATRE d'Amours. *S. l. n. d.*, pet. in-4.

L'exempl. qu'a vu M. Brunet était sans doute incomplet ; il faut 28 ff. numérotés y compris le frontispice, portant chacun une jolie gravure sur métal, de Goltzius ; sous chaque planche se trouve un sixain en français gravé en caractères variés.

L'exempl. Van der Helle, annoncé comme étant celui du duc de la Vallière, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 105 fr. ; il était conforme à la description de M. Brunet [V, 771] et probablement c'était l'exempl. sur lequel le bibliographe avait pris sa description.

THÉÂTRE (Le) de l'Univers, ou l'Abbrégé du monde, contenant les descriptions particulières de tous les Estats, Empires, Monarchies... du monde (par Chateaunières de Grenaille). *Paris, Ant. Robinot*, 1646, 2 vol. in-8, fig.

Ces deux volumes intéressants contiennent la description des provinces de France ; ils renferment des détails fort curieux sur Paris et l'Ile-de-France.

51 fr. Le Roux de Lincy (1865).

THÉÂTRE des Cruautez des Hérétiques de nostre temps (par Verstegan). *Anvers, Ad. Hubert*, 1607, in-4. [22435]

Cette seconde édition (troisième tirage des épreuves) de la trad. française comprend : *Particulières descript. des cruautez des schismatiques d'Angleterre sous Henry VIII.* (On y voit figurée la décapitation du chancelier Th. Morus.)— *Horribles cruautez exercées en France par les Huguenots.— Cruautez dans les Pays-Bas. — L'Inquisition angloise... sous le règne d'Elisabeth* (avec la représ. du drame de Fotheringay à la fin).

Il serait intéressant de voir la contre-partie de ce livre, publiée par les Huguenots.

En *mar.* de Lortic, 89 fr. de Lassize.

THÉÂTRE d'histoire, où avec les quatre grandes Prouesses... du... chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurrences... (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1610, in-4, pl. gr. sur cuivre. [17107]

VIII ff. limin. et 590 pp. de texte.

En *mar.* de David, 300 fr. Guntzberger, sans avoir cette valeur.

THEATRE (Le) François, où sont compris les les Chartes générales et particulières de la France ; à chacune desquelles avons adjousté l'origine de la province... de leur antiquité et choses remarquables... enrichy sur chacune carte d'excellens vers héroïques... *Tours, par Maurice Bouguereau*, 1594, in-fol., front. gr. et cartes.

Ce vol. fort rare se compose de VIII ff. lim., savoir : un titre imprimé, un front. gravé, un avertissement, dédicace au roy, diverses pièces de vers, la plupart de la façon de Maur. Bouguereau, et de 16 cartes gr. sur cuivre, avec texte impr. au dos, le tout formant 36 ff., y compris 4 ff. supplémentaires de texte.

Les cartes sont celles de France, Picardie, Calaisis, Vermandoys, Dauphiné, Languedoc, Gascogne, Provence, Bourgogne, Lorraine, Berry, Limosin, Poitou, Blaisois, Touraine, Maine, Anjou et Bretagne.

Ces cartes sont gravées par un artiste flamand, dont le monogr. est C. et T.

En demi-rel., 65 fr. Taschereau.

THÉÂTRE lyonnais de Guignol (à Lyon), publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring (impr. de L. Perrin)*, 1865, gr. in-8, de 349 pp., pap. fort et figures.

Tiré à petit nombre, et recherché.

En *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

TEATRO delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di lauori novamente inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. *In Roma, l'anno* 1616, in-4, obl., titre gr. sur cuivre, dédic. en car. mobiles à D. Elisabetta Borbona d'Austria, et 44 belles pl. gr. sur bois ; en tout 46 ff. chiffrés, contenant souvent 6 ou 8 sujets par planche.

400 fr. Tross. (1867).

Ce volume serait mieux placé au mot PARASOLE, et pourrait figurer à l'article DENTELLES, au premier vol. de ce supplément.

THEATRO (Il) Maravigliozo delle magnificenze, trionfi e pompose feste celebrate

nella gran città di Parigi alli 5, 6 et 7 d'aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra 'l chr. Ludovico III (*sic*) re di Francia et di Navarra, et la ser. prencipessa Anna infanta di Spagna... *In Milano, per Pandolfo Malatesta*, s. d. (1612), pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce rare, 60 fr. Rüggieri.

THÉMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé.

Roman satirique contre le président Dubois, à l'occasion duquel on poursuivit et l'on embastilla le libraire Mérigot.

L'auteur, fermier-général, mourut en 1795.

En *mar.* de Duru, 81 fr. Cailhava.

THENAUD (*Jehan*). Le Voyage et Itinaire (*sic*) de oultre mer Faict par Frere Iehã Thenaud Maistre es ars... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne sainct Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-H, par 8, sans ch. ni récl. [20537]

520 fr. Yéméniz.

THEOBALDUS episcopus. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium... Finit phisiologus de duodecim naturis auimalium (*sic*). *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1488), in-4, de 18 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [13075]

M. Campbell signale une seconde édition s. d. de Deventer qui a les plus grands rapports avec celle-ci, même nombre de ff., même car., également de *Rich. Paffroet*, sans ch. ni récl., avec sign., mais la disposition typogr. diffère; ainsi la première est ainsi coupée : *Phisiologus Theobal‖di episcopi de naturis ‖ duodecim...* et la seconde : *Phisiologus Theobaldi ‖ episcopi de naturis duo‖decim...* elles sont aussi rares et aussi précieuses l'une que l'autre.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet*, vers 1490), in-4, goth., de 20 ff. à 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [Hain, 15567]; un exempl. dans la bibl. du Gymnase catholique à Cologne.

— RÉIMPR., *Delft, Chr. Snellaert*, 1495, in-4 de 18 ff. goth.

Dans l'exempl. de la bibl. de Cambridge, la 1re ligne du re du second feuillet porte : *De Naturis mallamiun* au lieu d'*Animalium*.

Il est bon de remarquer que c'est là le seul livre auquel Snellaert ait mis son nom. (Holtrop, *Monum. typogr.*, 18e livraison.)

THEOCRITES. Haec insunt in hoc libro : Theocriti Eclogae (*sic*) triginta. Genus Theocriti et de inventione bucolicorum (graece). *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani MCCCCXCV. mense februario*, in-fol. [12937]

Le bel exempl. Yéméniz de la première édition aldine, 325 fr.; un exempl. à grandes marges, dans une belle rel. ancienne, 130 fr. seulement Gancia.

— Du deuxième tirage, l'exempl. Brunet, 80 fr.

— THEOCRITI Opera (gr.), cum scoliis gr. Zach. Calliergi. *Romae, Calliergi*, 1516, in-8.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Yéméniz; 6 flor. Enschedé; en *mar.* de Bozérian, 65 fr. Potier.

— LES IDYLLES de Théocrite, traduites du grec en vers françois (par Longepierre), avec des remarques. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, charmante reliure aux insignes de la Toison d'or, faite pour le traducteur, Hilaire-Bernard de Roqueleyne, baron de Longepierre, 2,050 fr. Huillard, porté à 2,800 au catal. Fontaine de 1872; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— IDYLLES de Théocrite, trad. par le citoyen Gail, ouvrage orné de 15 gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Choudet. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an VII*, 2 vol. in-12.

En gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, 90 fr. Labitte (1874).

THEOCRITUS a Gouda. Voy. TRONUS.

THEODORET. Excommunication de l'Eglise romaine, fulminee contre les ministres de la religion prétendue réformée et autres hérétiques fauteurs de l'hérésie de Caluin. Ensemble la preuve comme Caluin est un excommunié et menteur touchant l'inuocation des saincts. Par le Grand et Admirable docteur Theodoret, Euesque de Cyr. *A Paris, chez Isaac Mesnier*, 1618, pet. in-4, de 16 ff. [938]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. cat. Fontaine.

THEOLOGIE (La) spirituelle ‖ extraicte des liures sainct Denis ‖ translatee de latin en francois par un venerable religieux ‖ de lordre des freres mineurs de l'Observance ‖... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, s. d. (vers 1515), pet. in-8, goth. [1512]

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. cat. Fontaine.

— LA MÊME. *Imprime à Paris, par la vefue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1512 à 1520), pet. in-8, goth.; sur le titre deux grav. sur bois, et une autre au v°.

En *mar.* de Duru, 150 fr. cat. Gonzalès.

THEOPHANIS Archiep. Nicaeni quae extant opera, nunc primum gr. et lat. Edita... *Romae, Fr. Zannettus*, 1590, pet. in-8. [956]

L'exempl., aux armes de J.-A. de Thou, que possédait M. Brunet, a été vendu 145 fr. en 1868.

THÉOPHILE de Viaud. Apologie au Roy. *Paris*, 1626, in-8, de 30 pp.

Édition originale de la Défense de Théophile; il se justifie en termes passionnés de l'accusation, que l'on a portée contre lui, d'être l'auteur des Vers infâmes du *Parnasse satyrique*.

6 à 8 fr.

— LES ŒUVRES du sieur Théophile. *Paris, J. Quesnel*, 1621, in-8. [13934]

Édition originale de la première partie.

En *mar.* de Hardy, 41 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres du sieur Théophile, reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, Pierre Billaine*, 1622, 2 part. in-8.

Dans un vol. en *anc. mar.* aux armes d'Anne d'Autriche, qui fut vendu 201 fr. Tufton, cette édition rare se trouvait reliée avec le *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à sa mort, Paris*, 1626, in-8.

Cette édition de 1622, qui n'est, croyons-nous, que la réimpression de celle de 1621, est devenue rare; Jannet, qui donna son excellente édition en 1857, ne put la rencontrer.

— Les mêmes. *Paris, P. Billaine*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui ne contient que la première partie, peut être considérée comme édition originale; elle est beaucoup plus complète et mieux distribuée que les deux précédentes; on y trouve même certaines pièces qui manquent à l'édition de *Lyon, J. de la Mare*, 1632, donnée par Scudéry, et par suite dans toutes les réimpressions; il est vrai qu'il semble prouvé que ces pièces, supprimées par Scudéry, n'étaient pas de Théophile.

— Les Œuvres... contenant l'Immortalité de l'âme, — les Tragédies — et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Rouen, chez Jean de la Mare*, 1626-27, 3 part. en 1 vol. in-8.

Réimp. de l'édition de *Paris, Billaine et Quesnel*, 1626, pet. in-8, la première qui contienne les trois parties.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 45 fr. Téchener (février 1873); en *mar.* de Capé, 120 fr. cat. Gonzalès.

— Les mêmes. *Paris, Billaine*, 1627, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Avec la tragédie de *Pasiphaë*, publiée à part, et en *mar.* de Duru, 45 fr. Cailhava.

— Les mêmes. *Paris*, 1629, in-8.

12 fr. 50 c. Potier (1872).

— Les mêmes. *Lyon, Michon*, 1630, in-8, portr.

Voyez au sujet de cette édition et du portrait qu'elle renferme la notice de M. Alleaume, p. cvij.

— Les mêmes. *Rouen, Jacq. Caillaut*, 1638, in-8.

18 fr. W. Martin.

— Les mêmes. *Paris, vefve Edme Pépingué*, 1656, in-12 de 269 et 303 pp.

Bonne édition, bien imprimée.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 27 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Duru, 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuvres... *Paris, Ant. de Sommaville*, 1660, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. Desq.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1661, pet. in-12.

66 fr. Brunet.

— Les Œuvres... *Paris, Nic. Pépingué*, 1662, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 27 fr. Cailhava; rev. 30 fr. Desq; 17 et 18 fr. Turquety; en *mar.* de Belz-Niédrée, 72 fr. mis de B. de M.; en *mar.* de Courteval, 15 fr. Potier (1872).

— Les Œuvres... Contenant l'immortalité de l'âme, la tragédie de Pirame et Thisbé, et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Paris, N. Pépingué*, 1672, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mesnil, 36 fr. Tross (1868).

— La Tragédie de Pasiphaé, par le sieur Théophile, reveuë, corrigée et embellie, oultre les précédentes impressions, par un sien amy. *Paris*, 1628, in-8.

Fort rare; cette pièce (difficile à mettre en scène) n'a été imprimée dans aucune des éditions de l'auteur. En *mar.* de Duru, 115 fr. Huillard.

M. Brunet ne cite que l'édition de Rouen, 1627; il en existe trois autres : la première (introuvable) de 1618; celle que nous venons de citer, et une troisième de 1631.

— La Tragédie de Pasiphaë, par le sr Théophile, précédée d'une notice sur le sujet de la pièce, et suivie d'un appendice contenant plusieurs poésies du même auteur. *Paris (J. Gay)*, 1862, in-12.

Réimpr. à 115 exempl.

— Recueil de pièces sur Théophile.

Voy. le catal. La Vallière (3239), où un recueil de 55 pièces fut vendu 10 fr.; au catal. de Sainte-Beuve, un vol. comprenant 25 pièces fut vendu 75 fr., et un second recueil, plus ample, provenant d'Aimé-Martin, en 3 vol. pet. in-8, 200 fr. même vente.

— Recueil de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusques à présent : ensemble plusieurs autres pièces faictes par ses amis à sa faveur et non encore veuës. *S. l.*, 1624, in-8, de 290 pp.

8 à 10 fr.

On avait imprimé sous le nom de Théophile le Jeune (pseudonyme du malheureux Claude Petit, brûlé en place de Grève, un livret plus que libre : *Le B..l des Muses, ou les neuf Pucelles f..., caprice satyrique, S. l.* (*Leyden*), 24 pp. in-8; quatre parties sont annoncées, mais on ne connaît que la première. Cette plaquette est devenue d'une rareté extrême; M. Alleaume annonce cependant (*Notice*, p. cxi) qu'il en a retrouvé un exemplaire.

— Voy. Parnasse satyrique.

THEOPHRASTES. Les Caractères des Mœurs traduicts du grecq de Theophrastes par Hierosme de Bénéuent. *Paris*, 1613, in-8. [18927]

THEOPHYLACTI archiepiscopi Bulgariae interpretatio in Evangelia (gr.). *Romae* (*per Ant. Bladum*), 1542, in-fol. [958]

En gr. pap., aux armes de J.-A. de Thou, 65 fr. Radziwill.

THERAMO (*Jacobus* de). Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial appellatur. *S. l. n. d.* (*Louvain. Joh. Veldener*, vers 1474), in-fol., goth., de 96 ff., à 36 long. lignes, sans ch., récl. ni sign., mais avec notes marginales.

Le r° du f. 1 est blanc; au v° on lit : *Geruinus Cruse Johanni veldener arī impssorie mgro salutē. Cum tibi suasum esset a nōnullis vt pro tua ac emētia vtilitate....*

Le v° du dernier f. est blanc.

Édition rare et précieuse, décrite par M. Campbell.

— Lis Christi et Belial coram Salomone judice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio... (Au v° du f. 105 :) *Presens opus qđ peccatoꝝ consolacio denominatur impssum ‖ est goude in hollandia Per gerardum leeu anno domini M.CCCC.*

‖ *LXXXI. mensis nouëbris die* XXIX ‖, puis la marque de l'imprimeur. In-fol., goth., de 106 ff., à 34, 35 et 36 long. lign., avec sign. a1-n3, sans ch. ni réci.

Le 106e f. est blanc.

— Une édition hollandaise est imprimée à *Haerlem* (par *Jacq. Bellaert*) en 1484, in-fol., goth., de 132 ff., avec le dernier f. blanc.

TERESA de Jesus (Santa) Obras. Edicion completisima. *Madrid*, 1851-1852, 6 vol. in-4. [1608]

C'est l'édition la plus complète et la plus estimée des œuvres de la sainte extatique.

3 thal. 16 ngr. Andrade.

— Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, un tratado de su vida; otro del Camino dela perfecion; otro llamado Castillo espiritual o las moradas. *En Salamanca, por Guillelmo Foquel*, año de 1589, in-4. [1608]

M. Brunet cite une édition du même typographe de 1588, que nous ne connaissons pas; c'est probablement la même que celle-ci.

— Les Sept Méditations sur le Pater..... trad. en françois, par Armauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1672, in-12.

Avec une trad. espagnole des mêmes *Méditations*, 75 fr. baron Pichon.

THERO (Moggallana). Abhidhanappadipika, or Dictionary of the Pali Language, with English and Singalese interpretations, notes and appendices by Waskaduwe Subhuti. *Colombo* (*Ceylan*), 1865, in-8.

Ce dictionnaire, composé par un prêtre Boudhiste vers l'an 1153 de l'ère chrétienne, occupe dans la littérature pali, la même place que l'*Amarakocka*, dans le sanscrit.

12 shel.

THEROUDE (*Jean*) prêtre de Vernon. La Vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie... *Imprimé à Paris, aux despens de l'autheur*, 1638, pet. in-8. [22086]

L'exempl. sur parchemin, acheté 70 fr. à la vente Le Prévost, en 1857, ne fut revendu que 40 fr. baron Pichon, et 61 fr. Potier; à deux pages différentes, le texte n'était pas venu entièrement à l'impression.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble ꝛ vaillant chevalier Theseus de Coulongne... *Paris, Anth. Bonnemere (pour Jehan Longis et Vincent Certenas* (sic), *libraires*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. [17045]

Première édition fort rare.

M. Edwin Tross en possédait, en 1870, un très bel exempl., dont il demandait et dont il a trouvé 3,600 fr.; les grandes collections Solar, Yéméniz et Didot n'avaient que l'édition suivante.

— Theseus de Coulongne... *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4. goth. à 2 col.

En v. de Padeloup, 200 fr. Solar; un second exempl., aux armes du duc d'Aumale, 295 fr. même vente; le premier a été revendu 241 fr. pour M. Didot à la vente Checleau; 600 fr. (très médiocre) Yéméniz; en *mar.* de Closs, 270 fr. Morel, de Lyon; 250 fr. Ambr. Firmin-Didot.

THEUX (*X.* de). Bibliographie liégeoise, contenant: 1° les livres imprimés à Liége depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours; 2° les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liége et de la province actuelle du même nom. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8 jésus.

Travail consciencieux. 25 fr.

THEVET (*André*). Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique... *A Paris, chez les héritiers de Maurice de la Porte, au Clos Bruneau, à l'enseigne sainct Claude*, 1558, in-4, de 166 ff., fig. s. b. [19937]

C'est la première édition d'une Relation fort recherchée de l'établissement que les Français tentèrent au Brésil en 1555, avec le chevalier de Villegagnon.

355 fr. Yéméniz; 250 fr. Tross (1873).

— Les Singvlaritez de la France Antarctique, avtrement nommée Amerique, et de plusieurs Terres et Isles decouuertes de nostre temps. *A Anuers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, 1558, in-8, de VIII ff. lim., dont le premier blanc, 163 ff. et 3 pp., dont la dernière ne contient que la marque de Plantin; car. italiques, fig. s. bois dans le texte.

Deux exempl. à la vente Maisonneuve de 1867: le premier, avec le titre doublé, 45 fr.; le second, en *mar.* de Thompson, 115 fr.; 200 fr. Maisonneuve (1878); en *mar.* de Hardy, 102 fr. Techener (1864); en *mar.* de H. Duru, 305 fr. baron Pichon; en *mar.* de Hardy-Mennil, 325 fr. Soleil.

— Historia ‖ dell' India America ‖ detta Altramente ‖ Francia Antarctica, ‖ di M. Andrea Tevet; ‖ Tradotta di Francese ‖ in Lingva Italiana, da ‖ M. Giveseppe Horologgi. ‖ ... *In Vinegia* ‖ *Appresso Gabriel*‖*Giolito de' Ferrari* ‖. MDLXI. ‖ pet. in-8, de XVI pp. lim., 363 pp. de texte, 1 p. pour le *Registre*, et un f. pour la marque de Giolito.

2 guinées, *Hist. Nuggets*; 25 fr. Maisonneuve (1867); 100 fr. chez le même libraire en 1878; 23 thal. Andrade.

— Réimpr. *Vinegia*, 1565, in-8.

14 thal. Sobolewski.

— The New ‖ found worlde, or ‖ Antarctike, wherin is contai-‖ned wonderful and strange‖things... by that excellent learned ‖ man, master Andrevve ‖ Thevet.... *Imprinted at London*, ‖ *by Henrie Bynneman, for* ‖ *Thomas Hacket*. ‖ 1568, in-4, de VIII ff. lim., texte 138 ff. chiff., table 4 pp.

10 guinées, Stevens (*Hist. Nuggets*).

— Cosmographie du Levant, par F.-André Theuet d'Angoulesme. *Lion, Ian de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1556, in-4, fig. s. bois, portr. de l'auteur au v° du dernier f. [19666]

50 fr. Yéméniz.

THIBAULT (*Gérard*). L'Académie de l'Espée. *S. l.*, 1628, très gr. in-fol., fig. de Bolswert, Crispin de Passe, etc.

Un exempl. en *anc. mar.*, avec le portr. et les dix dédicaces, 150 fr. Téchener (1865).

THIBAULT (*Jehan*). Le Triumphe de la Paix célébrée en Cambray... *En Anvers, par moy Guil. Vosterman*, s. d. (1529), pet. in-4, goth., fig. s. b. [24926]

L'exempl. Audenet, 320 fr. Ruggieri.

THIBAULT (*J. J.*). Le Journal villageois, par Jean Jacques Thibault, de Pierre-Fritte (*sic*). *Amsterdam et Paris, Delorme*, 1759, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce journal, écrit dans le jargon des alentours de Paris, est attribué par Barbier à M. de Graville.

11 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

THIBAUT (*P.*). Cours de Chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain, distillateur ordinaire du Roy. *Suivant la copie à Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude*, 1672, pet. in-12, de 414 pp. et XIV ff. de table non chiffrés.

Un exempl. de ce rare vol. elzevirien, annoncé à tort comme non rogné, mais grand de marges, 13 fr. Pieters, et 31 fr. La Villestreux.

THIERRY. Guide des amateurs et des étrangers, voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de la banlieue et de tout ce qu'elle contient de remarquable. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, fig.

Ces deux volumes, ornés d'un grand nombre de planches, sont intéressants.

En *mar.*, 40 fr. Martial Millet.

THIRICH (*Valentin*). Ornamente aus der Blüthezeit italianische Rennaissance. Orig. Aufnahmen. (Publication der K. K. Osten Museums für Kunst und Industrie.) *Wien, Hölder*, 1876, gr. in-fol.

25 chromolit. (Tafeln und Erkl.) Text 12 pl. 62 fr. 50 c.

Publication de luxe (*Polybiblion*, partie technique, 1872, p. 151).

THOMAS de Aquino. Liber sancti Thome de Aquino ordis fratrū p̄dicatoꝝ ‖ De rege et regno, ad regem cijpri. Incipit feliciter.‖ *S. l. n. d.* (*Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt*, vers 1473), in-fol., de 24 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., réct. ni sign.

— Thoma de Aquino summa de articulis fidei et ecclesie sacramentis. (*Absque nota, sed Moguntiae, typis Gutenbergi*, c. 1460.) In-4, goth., de 13 ff. à 34 lignes à la p. entière; les caractères sont ceux du *Mathaeus de Cracovia*, attribués par tous les bibliographes à Gutenberg. [Hain, n° 1425]

Ce précieux opuscule est cité par Hain. Un bel exempl. a été vendu 25 livres st. chez Libri en 1862; en *mar. doublé* de Schaefer, 380 fr. de Morante.

— Liber quatuor causarum Beati Thome de Aquino opus dignissimum quilibet (*sic*) virtuose vivere volenti atque anime sue salutem desideranti perutilissimum.... (in fine :) *Impressum Tholose per magistrum Johannem de Guerlins, Anno Dñi M. CCCCC. XIX, die xxvii mensis martii*, in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Le titre n'a pas la marque de Guerlins.

Bibl. de Toulouse.

— Dñi Thome Aquinatis continuum in librum euangelii secundum Matthiam. *Romae, Sweynheym et Pannartz*, 1470, in-fol., car. rom., 326 ff. à 46 long. lignes.

Les car. sont de 15 points typogr.; M. Brunet avait annoncé ce beau livre comme ayant 328 ff., il ne s'était pas aperçu que le 5e cahier de l'évangile selon S. Matthieu est composé de 10 ff., dont le premier est blanc, et que le premier cahier de l'évangile de S. Marc offre la même disposition; ces deux feuillets blancs manquent à beaucoup d'exemplaires.

— S. Thomae Aquinatis Commentarius in librum quartum Sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum S. Thomæ. (*Moguntiae*), *Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno Dñi* 1469, gr. in-fol., goth., à 2 col. de 274 ff.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 500 fr. Potier (1870).

— Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. (In fine :) *Alma in urbe Moguntina... P. Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno domini millesimo quadragentesimo primo* (1471). *Octava die novembris*, gr. in-fol. goth. à 2 col. [1183]

Écusson rouge de Schoyffer; première édit. exécutée avec les car. de la *Biblia* de 1462.

En *mar.* de Lortic, 220 fr. de Lassize.

— Incipiunt tituli questionū de . xij. ‖ qdlibet fratris thome de Aquo de or-‖dine p̄dicatoꝝ..... *Impressus Colonie per Arnoldum ‖ therhoernen Anno dñi* 1471, pet. in-fol. de 155 ff., à 2 col. de 40 lignes, car. goth.

C'est le premier livre dans lequel on ait signalé des titres courants imprimés en haut des pages.

— Yesus. doi aurei Opvsculi, ouero Tractati delo angelico doctore sancto Thomaso de Aquino : el Primo del modo dela professione e purita de Conscientia. el secundo de li diuini costumi, dechiarati e vulgarizati dal Rev. Guaspare da Perusia. *In Perusia, per Girolamo, figliolo de francesco chartolajo*, 1510, pet. in-4, goth.

— Thomas (Les Enseignemens sainct). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff., à long. lignes, le premier cahier A de 8 ff., B de 6, C de 7, fig. sur bois au v° du titre.

Pièce rare, imprimée vers 1492.

— Quaternaire (Le) sainct Thomas aultrement dit : Les Quatre Choses sainct Thomas. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare se termine par cet aphorisme : Quatre choses sont quon ne peult iamais recou-

urer : la Pierre gettée, la Parole ditte, la Virginité, et le Temps perdu.

En *mar.* de Bauzonnet, 260 fr. Yéméniz.

THOMAS (*Aug.*). Œuvres de M. Thomas. *Paris, Moutard*, 1773, 4 vol., in-8. [19124]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul, 99 fr. Radziwill.

En condition ordinaire, ces 4 vol. ont bien peu de valeur.

THOMAS (*Gabriel*). An Historical and geographical Account of the province and country of Pensilvania, and of West-New-Jersey. *London*, 1698, in-8, de IV ff. lim., suivis d'une carte, « *History of Pensilvania* », 55 pp. ; « *Hist. of New-Jersey* », IV ff. lim. et 34 pp. [28576]

Livre rare et fort recherché, que M. Brunet indique sous la date de 1699.

THOMAS. (*J.-J.*). The Theory and practice of creole grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8, de VIII ff., 134 pp. et 1 f.

Grammaire du jargon negro-français.

12 à 15 fr.

THOMAS (*Paul*), maire et capitaine d'Angoulême. Pauli Thomae sacra poemata. *Engolismae, Cl. Rezé*, 1633, in-4, front. gravé par J.-E. Lasne.

En *anc. mar.*, 37 fr. Luzarche.

— Tertia editio. *Engolismae, apud Cl. Rezé*, 1640, in-8.

60 fr. de Morante.

THOMAS (*W.*). The historie of Italie, ‖ a boke excedyng profitable ‖ to be redde : Becaus it in-‖treateth of the astate ‖ of many and diuers ‖ common weales ‖ how thei haue‖ben, & now ‖ be gouer‖ned. (Colophon :) *Imprinted at London ‖ in Fletestrete in ‖ the house of Thomas Berthelet ‖... Anno* M. D.‖XLIX.‖ in-4, goth., 1 f. pour le titre et 216 ff. paginés.

(King's library, London.)

L'évêque Kennett (*Bibl. americ. Primord.*, p. 13) cite cet ouvrage d'un auteur qui fut pendu et écartelé à Tyburn, comme renfermant divers passages concernant l'Amérique, et M. Harrisse le comprend également dans son catalogue.

THOMPSON. Les Saisons, poème, traduit de l'anglois de Thomson. *Paris, Didot jeune*, 1796, gr. in-8. [15821].

Un exempl. unique, orné des dessins originaux de Le Barbier, avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et de nombreuses grav. ajoutées, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. La Bédoyère, revendu 2,500 fr.! Huillard ; et porté à prix réduit au cat. Fontaine de 1872, où il est offert pour 2,450 fr. ; voilà des enchères que nous comprenons difficilement.

THONNELIER (*J.*). Vendidad Sadé, traduit en langue huzvarech ou pehlewie. Texte autographié d'après les mss. de la Bibl. impér. de Paris, et publié pour la première fois. *Paris*, 1859, 9 livraisons in-fol., à 20 fr. la livraison.

M. Thonnelier devait publier 15 ou 16 livraisons ; mais ce grand travail n'a pas été continué.

THORHALLESEN (E.). Esterretning om Rudera eller Levninger af de gamle Nordmænds og Islænderes Bygninger paa Grönlands Vester-Side, tilligemed et Anhang om deres Undergang sammesteds. *Kiöbenhavn, A. F. Stein*, 1776, in-8, de 80 pp.

Volume d'une excessive rareté ; c'est la description des ruines de l'ancien Groenland ; 100 fr. Maisonneuve.

THUANUS (*Jac. Aug.*). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scilicet : — Jobus, sive de Constantia, lib. IV. — Ecclesiastes, sive Salomonis, filii Davidis, de summo hominis bono concio. — Threni Ieremiæ, fil. Elciæ. — Vaticinia Joelis, fil. Pethuelis, Amosi, Abdiæ, Jonæ, Habacuci. *Caesaroduni Turonum, apud Iametium Messorium*, 1588-92, pet. in-8.

Première édit. des poèmes sacrés de J.-A. de Thou.

Un exempl., en *mar.* de Derome, n'a été vendu que 25 fr. de Morante.

THUCYDIDES. *Venetiis, in domo Aldi*, M. D. II, in-fol. [22797]

En *mar.*, exempl. de Louis XVIII, 120 fr. Radziwill ; en *mar.*, très bel exempl., à peu près non rogné, 130 fr. Yéméniz ; 150 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Thucididis Historiarum Peloponnensium libri (latine). *S. l. n. d.*, in-fol.. [Hain, 15511]

En lettres rondes ; le *Manuel* annonce à tort le livre comme exécuté en car. goth.

— Thucydidis Atheniensis de bello Peloponnesiaco, libri VIII, e gr. sermone in lat. conversi. *Argentorati, Laz. Zitnerus*, 1614, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de De Thou, 43 fr. Potier.

— Lhystoire de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seyssel... *Imprimé a Paris en thostel de maistre Josse Badius...* 1527, in-fol., lettres rondes.

Avant le prologue, on trouve une pièce de vers français de Clément Marot aux lecteurs ; première édit. de cette traduction.

51 fr. Luzarche ; 23 fr. marquis de B.de M. ; 60 fr. Tross (1872) ; 25 fr. Mart. Millet.

— La même. *Imprimé a Paris par Gilles de Gourmont pour Jehan de la Garde*, s. d., in-fol., goth.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'Histoire de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnesiens et Atheniens, translatée en langue françoyse par messire Claude de Seyssel. *Lyon, François Juste*, 1534, pet. in-4, goth.

Ce célèbre imprimeur a bien rarement exécuté des livres de ce format.

En *mar.* de Duru, 67 fr. Desq.

— LA MÊME. *Paris, Jehan Ruelle*, 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE de la guerre des Péloponésiens et Athéniens escripte et divisée en huict livres par Thucydide Athénien, nouvellement trad. de grec en françoys par Louys Jausaud, d'Uzez. *S. l. (Genève), pour Jacques Chouet*, 1600, in-4.

10 à 12 fr.

— L'HISTOIRE de Thucydide... de la traduction de Perrot sr d'Ablancourt. *Paris, Aug. Courbé*, 1662, in-fol.

En gr. pap., aux armes et chiffre du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 380 fr. baron Pichon.

— THUCYDIDE. Histoire de la guerre du Péloponnèse, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1872-1879, 2e édition, 3 vol. in-8.

Le tome troisième et dernier de cet excellent travail, qui demanda à son illustre auteur vingt années de recherches et la confrontation de tous les mss. connus en Europe, paraîtra prochainement.

THURET et Bornet. Etudes phycologiques; Analyses d'Algues marines. *Paris*, 1878, gr. in-fol., avec 50 belles planches supérieurement gravées.

100 fr.

THURNIERBUCH Warhafftter Ritterlichen Thaten so in dem Monat des vergangenen LX. Jares in und ausserhalb der Statt Wienn zu Ross und zu Fuss gehalten Worden, von Hanssen von Francolin, Burgunder, beschriben. *Gedruckt zu Wien durch Raphael Hofhalter auf Polnisch Strzelusky*, 1561, in-fol., fig.

Vol. fort rare qui n'a pas de rapport avec le *Thurnierbuch* de RÜXNER; il faut, pour qu'il soit complet, 5 grandes planches pliées, qui se trouvent rarement intactes.

Complet, 125 fr. Tross (1868).

THUROT (*Charles*). Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, de 592 pp.

Il n'a été tiré à part que 25 exempl. de cet important travail, qui forme la deuxième partie du tome XXII des *Notices et Extraits des Manuscrits publiés par l'Académie des Inscriptions*.

THWROCZ (*Johannes* de). Chronica Hungariae. *In inclita terre Morauie ciuitate Brunẽsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII*, in-fol., goth., de 142 ff. à 36 lignes, fig. s. bois. [26714]

Avec piqûres de vers et restaurations, 106 fr. Labitte (1876).

THYARD (Pontus de). Les || Œuvres || poétiques de || Pontvs de Tyard, || seigneur de Bissy. || *A Paris, || par Galiot du Pré*... 1573, 2 part. en 1 vol. in-4, de v ff. lim., 164 pp. et 20 ff. non chiffrés. [13830]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 370 fr. Chedeau; rev. 900 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, bel exempl., 560 fr. W. Martin; le bel exempl. de M. de Chaponay (300 fr.), 420 fr. Huillard; 331 fr. marquis Le Ver; avec diverses pièces de l'auteur ajoutées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot; en *mar.* de Thibaron, 500 fr. Morgand et Fatout.

— ERREURS amoureuses, augmentees d'une tierce partie. Plus, un Liure de vers liriques. *A Lyon, par Jan de Tournes*, MDLV, in-8, portr.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (titre raccommodé); relié en *mar.* par H. Duru, et revendu seulement 170 fr. Bordes, et 150 fr. Benzon; 130 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— DISCOURS philosophiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, portr. [3709]

Divisé en six parties : *Premier solitaire*, ou Discovrs des Mvses et de la fvreur poétique. — *Solitaire second*, ou Discovrs de la Mvsiqve. — *Mantice*, ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie. — *Le premier Cvrieux*, ov Discours de la Natvre du Monde. — *Le second Cvrieux*... traitant des choses intellectuelles. — *Scevе*, ov Discours du temps de l'an et de ses parties.

Dans une belle reliure anc., mais incomplet du portrait gr. par Th. de Leu, 33 fr. Téchener (1865).

— SOLITAIRE premier, ou prose des Muses, et de la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 112 fr. Potier.

— SOLITAIRE premier, ou Dialogue de la fureur poétique... Seconde édit. augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1574), in-4, de 2 ff. et 68 pp. (la dernière cotée 98).

Epître dédicatoire du 1er avril 1575.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.

— MANTICE, ou Discours de la vérité de Diuination par Astrologie. Autheur Pontus de Tyard... Seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d., in-4, de 2 ff., 114 pp. et 1 f. pour l'*errata*.

— L'UNIVERS, ou Discours des parties et de la nature du monde. A M. de Saint-Antot, premier président de Rouen. *Lion, par Jean de Tovrnes*, 1557, in-4, portr. de l'auteur.

Première édition fort belle d'un traité philosophique, réimpr. à *Paris* en 1578, par *Mamert Patisson*.

En *mar.* de Trautz, 109 fr. Cailhava.

— DOUZE Fables de fleuves ou fontaines... *Paris, Jean Richer*, 1585 (aussi 1586), in-12.

En *mar.* de Duru, 42 fr. Turquety; 80 fr. Potier (1870).

— PONTI THYARDEI, Bissiani, ad Petrvm Ronsardvm De cœlestibus Asterismis Poematium. *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1573, in-4, de 4 ff.

Cette pièce se rencontre presque toujours réunie à l'un des recueils précédents.

THYSIUS (*Antonius*). Historia Navalis, sive celeberrimorum praeliorum, quae mari ab antiquissimis temporibus usque

ad pacem Hispanicam Batavi, Foederatique Belgae, utplurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugd. Batav., Joannes Maire*, 1657, in-4, de IV ff. limin., 305 pp. et 7 pp. d'index.

Livre dont une grande partie a trait à l'histoire de l'Amérique.

12 à 15 fr.

TIBAULT (*Nicolas*). Petit traicté des Eaux et bains de Bourbonne. *Lengres*, 1658, in-12.

Petit livre rare, que n'avait pu se procurer le docteur Payen.

TIELE (*P. A.*). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais, réimprimés dans les collections de De Bry et de Hulsius... *Amsterdam, Fréd. Muller*, 1867, in-8, de XII-372 pp. et 1 fac-similé.

Excellent et consciencieux travail, indispensable à tous les bibliophiles américains.

20 fr.

TIGEOU (*Jacq.*). Deux traittez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de detz et de cartes, faictz francois par Jacq. Tigeou, Angevin, chanoine en l'église cathéd. de Metz. *Paris, Chesneau*, 1574, pet. in-8.

Petit livre fort rare et des plus curieux.

En *mar.* de Duru, 48 fr. Cailhava.

TILLADET. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris, Fr. Fournier*, 1712, 2 vol. in-12.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, l'évêque d'Avranches.

En *anc. mar.*, aux armes du président de Mesmes, 50 fr. Soleil.

TILLEMONT (Le Nain de). Vie de saint Louis, roi de France, divisée en XV livres. *Paris, J.-B. Coignard*, 1688, 2 vol. in-4, front. gr. par Mariette. [23365]

En *mar.*, aux armes de Bossuet, 1,220 fr. Huillard.

TILLOTSON. Sermons sur diverses matières importantes, par feu M. Tillotson, archevêque de Cantorbery. Traduits de l'anglois par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Humbert*, 1722, 6 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. violet*, aux armes du comte d'Hoym, ayant fait partie de la collection Bonnemet (n° 148), a été vendu 45 fr. La Vallière, et adjugé à M. Tilliard, pour le compte de l'abbé Béchennec, de Brest.

TIMONEDA (*Juan*). Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nascimiento dela Infanta... llamada donya Ysabel Eugenia Clara : hija de nuestro senyor el Rey dō Phelippe. *Stampat en Barcelona : per Pere Regnyer*, s. d., in-4, goth., de 2 ff., fig. s. bois.

Pièce fort rare, que ne cite pas Salvá.

95 fr. D. J. Miro.

— CANCIONERO llamado Villette de amor compuesto por Baptista Montidea, en el qual se contienen Canciones, Villansicos y otras obras diversas. Vende se in casa de Juan Timoneda mercader de libros. *S. l. n. d.* (*Valencia*, vers 1495), in-8, goth., de 4 ff. A la suite : *Coplas en que se trata como Diego Moreno...* 16 ff.

L'exempl. indiqué au cat. Salvá, n° 396, est considéré comme unique; aucun bibliographe n'a fait mention de ce livret.

TIPHERNUS (*Greg.*). Hoc volumine haec continentur : P. Gregorii Tipherni, poetae illustris, opuscula. Franc. Octavii, poetae, elegiae. Eiusdem epistolae amorum ad Iuliam. Sulpitiae carmina LXX (quae fuit Domitiani temporibus), nuper G. Merulae opera in lucem edita. Cornelii Galli Elegiarum fragmenta. Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiacon. *Argentorati, ex off. Schureriana*, 1509, in-4.

Collection rare; Guill. de Tifernes, poète latin du XVe siècle, vint à Paris et y professa les langues grecque et latine.

46 fr. de Morante.

TIRANT lo Blanch. (Commence au v° du 1er f. :) A honor : laor : e ‖ gloria de la in‖mensa : e diui‖na bondat de ‖ nostre senyor deu ihesu‖crist : e de la sacratissima ‖ mare sua. Comencen les rubriques del libre de a‖quell admirable caual‖ler tirant lo blanch. (Al fin :) *Fou acabada d'empremptar la pre‖sent obra en la Ciutat de Valencia ‖ a* XX. *del mes de Nohembre del ay ‖ de la natiuitat de nostre Senyor Deu Jesu crist mil CCCC. LXXX*, in-fol., goth. [17519]

Ce livre, en dialecte limousin, est d'une extrême rareté et d'une haute importance ; aussi avons-nous tenu à en donner le titre absolument exact.

Nous n'en connaissons que 4 exempl., dont l'un, celui de la Sapienza, à Rome, est incomplet; le plus beau était celui de la Biblioth. royale de Lisbonne, qui disparut pendant plusieurs années ; il fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du baron S..., et il a figuré à l'Exposition universelle de 1878, au musée du Trocadéro.

Les éditions de 1497 et de 1511, longuement et minutieusement décrites à l'*Ensayo*, sont très exactement et très suffisamment citées au *Manuel*.

— TIRANTE il bianco... *Vinegia, P. de Nicolini da Sabio*, 1538, pet. in-4, à 2 col.

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Gaignat (24 fr.), en *mar.* de Padeloup, rev. 24 fr. La Vallière, a été porté à 430 fr. à la vente Solar ; 250 fr. Gancia.

TISSARRANT. Sensuyt une tres belle salutation faicte sur les sept festes de Nostre Dame, laquelle lon chante au salut a sainct innocent a Paris. Et la fist et composa frere Jehan Tissarrant auec laleluya du iour de pasques, et auecques ce les Graces a Dieu en françoys. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1530), 8 ff., pet. in-4, goth., fig. s. b.

Au r° du 8e f. se trouvent gravées les fig. et les armoiries qu'on rencontre dans plusieurs ouvrages de Symphorien Champier.

12 à 15 fr.

TITIAN, his life and times, with some account of his family, chiefly from unpublished records, by J.-A. Crowe and G.-B. Cavalcaselle authors of the « History of Painting in North Italy ». *London*, 1877, 2 vol. in-8, fig. et portr.

Publié au prix de 2 guinées ; en vaut aujourd'hui la moitié.

TOBAR y Buendia (Fray *Pedro* de). Verdadera historica relacion del origen, manifestacion, y prodigiosa renovacion por si misma, y milagros dela imagen dela sacratissima virgen Maria... *Madrid*, *Garzia Infanzon*, 1694, in-4, de XIII ff., 331 pp., et 4 ff.

Édition originale citée par Pinelo.

150 fr. Maisonneuve.

C'est l'histoire d'une peinture miraculeuse trouvée en 1586 dans la Nouvelle-Grenade, qui d'elle même se remit à neuf, se revernit et brilla d'un incomparable éclat... soigneusement entretenu.

Ce livre méritait une réimpression ; elle fut donnée à *Madrid*, *Marin*, 1735, in-4.

TOCSAIN (Le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France... *Reims*, 1579, in-8. [23534]

Un exempl. rogné, en *anc. mar.*, 31 fr. Morel (de Lyon).

TOCSIN (Le) des Filles d'amour. *Paris*, *J. Bouillerot*, 1618, in-8.

Facétie réimpr. au tome II des *Variétés historiques et littéraires* de M. Ed. Fournier ; elle est amusante et suffisamment libre ; elle porte comme noms d'auteurs ceux de Turlupin et de Pierre Dupuis, deux des héros du Pont-Neuf.

TODD (*Alpheus*). Catalogue de la Bibliothèque du Parlement de la province du Canada, divisé en deux parties : Bibliothèque générale et ouvrages relatifs à l'Amérique, brochures et mss. ;— Index des auteurs et des matières. *Toronto*, 1857-1858, 2 vol. gr. in-8. — Supplément : livres ajoutés à la Bibliothèque depuis le 25 février 1858. *Toronto*, 1860, in-8.

Ce catal. savamment et consciencieusement rédigé par le bibliothécaire Alpheus Todd et son adjoint, M. Lajoie, est un ouvrage important au point de vue de la bibliographie américaine ; les nombreuses acquisitions faites depuis quelques années nécessiteront bientôt la publication d'un nouveau supplément.

M. Todd avait publié déjà :

— Alphabetical Catalogue of the library of the Hon. Legislative Council of Canada. *Montreal*, 1845, in-8.

— Catalogue of books in the library of the Legislative Assembly of Canada, printed by order of the Legislative Assembly. *Montreal*, 1856, in-8.

— Catal. of books in the legal and Constitutional sections of the Library of Parliament, printed by order of the Legislative Assembly. *Quebec*, 1854, in-8.

Nous n'avons qu'un regret à exprimer au sujet de ces excellentes publications, c'est qu'elles ne soient pas rédigées dans l'ancienne langue du Canada.

TODD (*James* Henton). The Waldemian manuscripts preserved in the library of Trinity College (Dublin). *London*, *Mac Millan*, 1865, in-8, de XVI-242 pp.

Ouvrage important, qui donne d'intéressants détails sur les livres des Vaudois, et sur ceux qui concernent ce petit peuple. (Voir la *Revue critique* du 20 janvier 1866.)

TODSÜNDEN (Die Sieben). (Au v° du 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zů Augspurg. von Johannē || Bämler an Sant Ottmars abēt anno ꝛc in Lxxiiii Jar*, pet. in-fol., de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign., fig. s. b. (*Man.* v. 873).

Un très bel exempl. de ce précieux recueil représentant les *Sept péchés capitaux*, 81 thal. Weigel.

TODTENTANZ (Der). La Danse macabre. [9585]

L'exempl. Weigel, de l'édition en dialecte bas-saxon, de *Lubeck*, 1489, pet. in-8, décrite au *Manuel*, se composait de 36 ff. avec 39 fig. s. b. ; sign. A-C. Au f. 1 :

Des dodes dantz.

A la fin : *Ghedichtet vn ghesath in der keyserli ken stad lubeck na der bord ihesu cristi* MCCCCLXXXIX ; c'était sur l'exempl. de M. Weigel que M. Brunet avait donné sa description ; on ne s'était pas aperçu qu'il y manquait le 6e feuillet ; il a été vendu 810 thal. pour la bibl. de Berlin.

— Der Todtentanz.

L'édition typographique, *s. l. n. d.* (*sed Coloniæ*, c. 1480), pet. in-fol., de 22 feuillets avec 42 fig. s. bois (décrite au *Manuel* sous le n° 1), figurait également dans la précieuse collection de M. Weigel, qui l'attribue aux presses de Strasbourg ; cet exemplaire bien complet a été adjugé à M. Asher, au prix de 800 thalers.

TOLEDANO (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1616, in-8.

Recueil de vers où se trouve un sonnet de Cervantes, qui n'est pas reproduit dans ses œuvres poétiques, à la fin du volume publié par Ribadeneyra, mais que donne Ticknor dans sa traduction française (*Hist. littéraire de l'Espagne*, tom. III, p. 412).

TOLET (*Pierre*). Livre de la Curation par mission du sang, et par sangsues, revulsions, cornettes et scarification ; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lett. rondes, gr. s. b.

La grav. qui orne le titre de ce livret rare représente la boutique d'un chirurgien-barbier, lequel savonne le menton d'un patient.

Avec 2 autres petits traités du même genre, en mar. de Duru, 48 fr. seulement Cailhava.

TOMASI (*Tomaso*). La vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino. *In Montechiaro, app. Giov.-Bapt. Vero*, 1655, in-4.

Première édition fort rare ; elle a été probablement exécutée par Blaeu.

La réimpr. elzévirienne de 1671 est un pet. in-12, de 423 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Pieters la déclare un véritable Elsevier d'Amsterdam ; elle figure, en effet, au catal. officinal de Daniel, de 1675, et est marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française, sous la même date de 1671, est un pet. in-12 de 495 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Motteley la croit imprimée par Blaeu, dont les éditions sont bien difficiles à distinguer de celles de Daniel Elsevier.

TOMBEAU (Le) ‖ de Margverite de Va‖lois royne de Navarre.‖ Faict premierement en Distiques Latins, par les trois Sœurs ‖ Princesses en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en Grec, italiẽ & françois par plusieurs des excellentz Poëtes de la Frãce. ‖ (J. P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Luynes, Ant. de Baïf...). Auecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, epi‖taphes ‖ sur le mesme subiect, ‖ (par P. Ronsard, G. Denisot, Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, etc... le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinois. Avec la préface de Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *A Paris ‖, de l'Imprimerie de Michel Fezandat, & Robert Granlon ‖ au mont S. Hilaire a l'enseigne des Grans Ions, & au Palais, ‖ en la boutique de Vincent Sertenas.* ‖ 1551. ‖ *Auec priuilège dv Roy.* ‖ Pet. in-8, portrait. [13653]

En *mar.* de Lortic, 300 fr. Desq ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 355 fr. Yéméniz ; en *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonuet, 565 fr. baron Pichon ; malgré l'absence du titre, 450 fr. Sainte-Beuve ; l'exempl. de la vente Solar, le plus beau qui soit connu, recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé*, a été vendu 2,000 fr. Huillard, porté à 2,750 fr. au cat. Fontaine ; dans sa première rel. en *mar. doublé*, a été vendu grand (0m,170), 566 fr. pasteur Conod (1872) ; en *mar. doublé* de Capé, 775 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. avait le titre recommargé dans le haut ; en *mar.* de Lortic, 700 fr. Turner ; en *anc. mar.*, 420 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TUMBEAU (Le) de messire Gilles Bourdin, chevalier, seigneur d'Assy, procureur-général au parlement de Paris, en plusieurs langues, recueilli de plusieurs savans personnages de la France. *Paris, R. Estienne*, 1570, in-4, de 12 ff.

13 fr. De Lassize (1862) ; 20 fr. Potier (1872).

— Le Tombeau du feu roy... Charles IX. Voy. Ronsard.

TUMBEAU (Le) de très hault et très puissant seigneur, messire Jean de Voyer... vicomte de Paulmy et de la Roche de Gennes, seigneur d'Argenson, en plusieurs langues. *Lutetiae*, 1571, in-4, de 43 pp.

Recueil de vers composé par P. de la Roche, Sainctongeois, Cl. Nouvellet, Jodelle, etc.

68 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 110 fr. Taschereau.

TUMBEAU (Le) du seigneur de la Chastre, dict de Sillac (en grec, latin, franç.). *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-4.

12 à 15 fr.

TOMBEAU (Le) de haut et vertueux seigneur, messire Iean Babou, comte de Sagonne, cheualier de l'Ordre, maistre de camp de la cauallerie de monseigneur le duc de Mayenne. *Paris, Anth. du Breuil*, 1589, in-8, de 8 ff.

39 fr. W. Martin.

TOMBEAU de tres haulte, tres puissante et tres catholique princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne, en plusieurs langues (hébreu, grec, latin, etc.). *Paris, Robert Estienne*, 1549, in-4.

Baïf, Jean Dorat, E. Pasquier, Sc. de Sainte-Marthe, R. Garnier, etc., ont composé les pièces de poésie françaises et latines qui furent réunies ici à l'occasion de la mort de cette princesse.

Un exempl. relié par Lortic sur brochure, 160 fr. Ruggieri ; un exempl. ordinaire ne vaudrait pas plus de 20 à 30 fr.

TOMBEAU. Discovrs stratagemique et deplorable de la mort, inopinément aduenue, de haut et puissant seigneur, monsieur le Grand-Prieur de France, luy viuant gouuerneur de Prouence, auec le tumbeau dudict seigneur. *A Paris, pour Antoine Salé, colporteur*, 1586, pet. in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Pièce d'une extrême rareté.

« Ce grand-prieur, dit Mézeray, gardoit un ressentiment mortel contre un gentilhomme nommé Altoviti. Un jour le voyant à la fenestre d'une hotellerie, c'estoit à Aix, il monta droit à la chambre, et lui passa son épée au travers du corps ; Altoviti, se sentant mortellement blessé, perdit le respect avec la vie, et luy plongea la sienne dans le ventre. »

31 fr. Bory.

TOMBEAU (Le) de la Mélancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, de la Coste,* 1634, pet. in-12, front. gr. par Van Lochom.

Première édition, dont quelques exempl. portent le nom de *Ch. Sevestre.*

Avec ce dernier nom, 101 fr. Cailhava ; avec le nom de De la Coste, en *mar.* de Duru, 50 fr. Desq.

— Le même. *Lyon, Claude Larjot,* 1634, pet. in-12, front. gr.

C'est encore, croyons-nous, la même édition partagée entre plusieurs libraires.

L'exempl. Nodier, 100 fr. de Morante.

— Le même... Seconde édition. *Paris, Ch. Sevestre,* 1640, pet. in-12.

Cette seconde édition est au moins la quatrième. En *mar.* de Niédrée, 20 fr. Desq.

TOMBEAU (Le) des Amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1695, pet. in-12, front. gr. [17291]

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

TOMBEAU et Épitaphes sur la mort de très haut et très puissant seigneur, monseigneur le duc de Guyse. *S. l.* (*Paris*), 1589, in-8, de 6 ff.

Pièce guisarde rare ; avec 4 autres pièces *ejusdem farinae,* 155 fr. baron Pichon.

TOMITANO (*Bernardino*). Ragionamenti della lingva toscana, Doue si parla del perfetto oratore, & poeta uolgari, Dell' eccellente Medico & Philosopho B. Tomitano, diuisi in tre libri. *In Venetia, per Giouanni de Farri & fratelli,* nel MDXLV, in-8, de 439 pp. chiffrées, plus 2 ff. pour l'errata.

Aux pp. 35-36 est une *Novella* qui raconte l'exorcisme prononcé par un Frate pour délivrer un démoniaque.

— Réimpr. *Ibid., id.,* 1546, in-8, et *In Padova, appr. Marcantonio Olmo,* 1570, in-8.

— Quattro Novelle di messer Bernardino Tomitano, tratte da un manoscritto originale. *In Vinegia,* 1556. *Appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* in-8.

Réimpr. faite à Venise en 1858, à la tipografia Merlo, à l'imitation des éditions du XVIe siècle, par les soins de Giuseppe Pasquali ; il n'a été tiré que 50 exempl., dont quelques-uns sur pap. fort et sur pap. de couleur, et 1 exempl. sur vélin.

TONDEUX (Le) de C..., qui court en certains quartiers de la France, et pourquoy il tient la campagne. *S. l.,* 1615, pet. in-8, de 14 pp.

Facétie rare.

En *mar.* de Lortic, 52 fr. Desq.

TONTI (Le chev^r^). Dernieres || Decouvertes || dans l'Amérique septentrionale || de M. de la Salle ; || mises au jour par M. le chevalier || Tonti, gouverneur du Fort Saint || Louis, aux Islinois. || — *A Paris, au Palais,* || *chez Jean Guignard, à l'entrée* || *de la grand'salle, à l'image* || *Saint Jean.* || M. DC. LXXXXVII. || Avec privilège du Roy. in-12, de 2 ff. lim., 333 pp. de texte et 15 pp. de table, avec une carte.

Volume rare et assez précieux, qui n'est probablement pas l'œuvre du hardi aventurier dont il porte le nom.

35 fr. Maisonneuve, 1867 ; 24 fr. Tross (1873).

Un exempl., qui figure au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 130 fr., offre une particularité qui mérite d'être signalée : les pp. 185-188 sont cartonnées ; elles sont imprimées sur un seul f. r° et v° ; les suppressions sont relatives à la pêcherie de perles par les Indiens.

TORO COJO (*Alonso* de). Trabajo de vicios nueuamẽte cõpvesto por Al. de Toro Cojo, vezino de Auila. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

En vers de huit syllabes et en octaves.

(Cat. Salvá, t. I, n° 141.)

— Coplas hechas por Al. de Toro Cojo, sobre la abundancia del vino que Dios ha dado en el año de XXXI y en el año de XXXII. *S. l. n. d.* (vers 1532), in-4, goth., de IV ff. non chiffrés, sign. A. Également en vers octosyllabiques et en octaves. (Salvá, n° 142.)

— Coplas hechas sobre la triste z dolorosa nueua de Vngria. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiff., sign. A.

(Salvá, n° 143.)

Cette pièce a trait aux conquêtes de Solyman en Hongrie.

Ces pièces sont d'une excessive rareté ; Antonio ne cite pas l'auteur.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas. *En Salamanca, en casa de Juan Baptista de Terranova,* 1570, in-8. [18360]

Première édition.

110 fr. don Jose Miro.

— El mismo. *En Çaragoça, en casa de la viuda de Barth. de Nazera,* 1571, in-8.

Seconde édition fort rare.

— Los Colloquios satiricos, con un colloquio pastoral y gracioso. *Monloñedo, Augustin de Paz,* M. D. L. iij, in-8, goth., de VIII et CCXXXVj ff.

Cette édition, inconnue à Antonio, est décrite au catal. Salvá, n° 1552.

TORRENSIS (*J.*). Brevis relatio historicarum rerum in provincia Peruana apud Indios a patribus Societatis Jesu gestarum. *Moguntiae,* 1604, pet. in-8.

25 thal. 16 ngr. Sobolewski.

TORRES (*Miguel* de). Vida exemplar y muerte preciosa dela madre Barbara Josepha de San Francisco religiosa del convento de la S. Trinidad de la Puebla delos Angeles. Sacala a la luz J. F. Ver-

galla. *Mexico*, 1725, in-4, de XVII ff. et 528 pp.

Fort rare, 15 thal. Andrade.

TORRES Rubio (P. *Diego* de) dela Compañia de Jesus. Relatione breve del P. Diego Torres dell Cia de Giesù, Procuratore della prouincia del Perù, circa il frutto che si raccoglio con gli Indiani di quel Regno. Doue si raccontano anche alcuni particolari notabili successi gli anni prossimi passati... al fine s'aggiunge la lettera annua dell' Isole Filipine del A. de 1600. *Roma*, *Luigi Zannetti*, 1603, pet. in-8, de 92 pp., 1 f. pour le registre. La lettre annuelle est du P. Franc. Vaez, elle occupe les pp. 61-92.

Édition originale fort rare.

Antonio l'a citée et lui donne un titre latin ; les PP. de Backer ont accueilli cette version ; Ludewig lui donne un titre espagnol et la dit imprimée à Séville, en 1603 ; peut-être cette édition espagnole est-elle réellement la première, mais jusqu'à ce qu'on en ait découvert un exempl., c'est l'édit. romaine qui conservera la priorité.

175 fr. Maisonneuve (1878) ; un exempl. avait été vendu 30 thal. Sobolewski.

— BREVE Relatione del P. Diego de Torres della Compagnia di Giesu. *Venetia*, 1604, pet. in-8.

Sh. 15, cat. Russell Smith (1865).

— DIEGHI de Torres de rebus Peruanis commentarius, a Joanne Hayo, Delgattiensi Scoto, ex italo in latinum conversus. *Antuerpiae*, 1604, in-12.

Sh. 15 Maisonneuve (1878).

— LA NOUVELLE histoire du Pérou, par la relation du P. Diego de Torres, de la compagnie de Jésus, procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ez années dernières (trad. de l'espagnol par P. V. Palma-Cayet). *Paris*, *pour Catherine Niverd, veufue de Cl. de Montr'oeil*, 1604, in-8, de VIII ff. lim. et 56 ff. chiff.

En *mar.* de Capé, 140 fr. Taschereau ; 62 fr. Maisonneuve.

Il existe une traduction latine de *Mayence*, 1603 (citée par Antonio) ; *ibid.*, 1604 (citée par Ternaux) ; *Anvers*, 1604 et 1650 (Pinelo) ; une traduction allemande de 1604 (Pinelo) ; un trad. espagnole en 1604 ; une en polonais, impr. à *Cracovie* (PP. de Backer).

— ARTE de la Lengva Qvichva. *En Lima, por Francisco Lasso*, 1619, in-8. [11997]

M. Brunet donne de ce rare vol. une description inexacte : IV ff. pour le titre, les *Licencias*, le *Prologo* et les *Litanias* en langue Quichua ; *Arte*, 44 ff., au vo du dernier la *Tabla* ; *Prologo*, 1 f. ; *Vocabulario breve en la lengua Quichva*, 23 ff. ; *Breve vocabulario qve comiença por los vocablos Quichva*, 15 ff. ; *Acto de contricion*, 1 f. ; *Confessionario breve en Quichva*, 12 ff. ; *Orden de celebrar el matrimonio*, 3 pp. ; *Para administrar el viatico*, 3 ff. ; ensemble IV-44 et 57 ff.

Un exempl., malgré un trou au bas du Ier f., 118 fr. Maisonneuve (1867) ; 60 fr. Tross (1873) ; 4 guinées Asher (1865).

— ARTE y Vocabvlario de la lengua Quichua, general delos Indios de el Peru... Añadio el P. Juan de Figueredo. Ahora nuevamente corregido y aumentado en machos (*sic*) vocables, y varias advertencias... *Reimpresso en Lima, en la imprenta dela Plazuela de San Christoval*, 1754, in-8, de V-254 ff. et V pp. d'indice.

Édition la plus complète.

65 fr. Maisonneuve (1867) ; £ 8 sh. 10. Fischer ; 5 thal. 26. Andrade : £ 10. Quaritch.

— ARTE de la lengua Aymara. *Lima*, *Francisco del Canto*, 1616, in-8. [11991]

Un exempl. très incomplet de ce livre, extraordinairement rare, est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

Il y a lieu de remarquer que deux pères de la compagnie de Jésus, portant le même nom, vinrent, au dire des biographes et bibliographes spéciaux, la même année à Rome, qu'ils y firent imprimer, l'un une histoire du Pérou, l'autre une grammaire Quichua, en 1603, et, chose encore plus extraordinaire, que tous deux se donnèrent le mot pour mourir la même année, 1638. Cette série de coïncidences nous semble si prodigieuse, que nous n'en admettons pas un mot, et jusqu'à ce qu'on nous administre une preuve péremptoire, nous croirons et nous soutiendrons que le P. Diego de Torres Rubio, missionnaire au Pérou, procureur de son ordre à Rome, qui retourna en Amérique pour fonder la mission du Paraguay, et mourut âgé de 87 ou 88 ans à Buenos-Ayres, en 1638, est l'auteur de l'*Arte dela lengua Quichua*, de l'*Arte dela lengua Aymara* et de la *Relation del Perù*.

TORRES NAHARRO (*Bartholome* de). Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers*, *en casa de Martin Nucio* (*vers* 1550), in-12, goth. [16760]

Cet ouvrage, rare et bien décrit au *Manuel*, contient des pièces lyriques et huit comédies, dont la *Calamita* et *Aquilana*.

360 fr. Tross (1872).

TORTELLIUS (*Johannes*). Commentariorum grammaticorum de ortographia. Johannis Tortellii Arreteni commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractatum opus per magistrum Andream de Psaltasichis catharensem. *Venetijs. xviii. calendas Januarias accuratissime impressum*. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII, in-fol., lett. rondes, 186 ff. à 62 lignes, sans ch. ni réc., avec sign. A-K, a-z.

Dans un autre livre, à l'art. CATTARUS, nous avions demandé : qu'est-ce que Andrea de Paltasich de Cattaro (1460-1490) ? Ce volume nous fournit la réponse.

[Hain, 15571. — Desbarreaux-Bernard, *Incunables de Toulouse*, no 209.]

Hain nous donne la liste des éditions antérieures de ce grammairien ; la première a été donnée par Ulrich Gall, à Rome, en 1471, in-fol., et la même année était réimpr. à Venise, par Nic. Jenson ; un superbe exempl. de cette seconde édition, impr. sur vélin, en *mar.*, aux armes des Malatesta, est conservé à la Bibl. nationale, qui en possède un second exempl. sur vélin, dont on ne connait pas la provenance (D 15, nos 23 et 24).

Un exempl. sur papier, en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Téchener (1865).

TORTOREL (*Jean*) et Jacques Perrissin. Premier volume : contenant quarante tableaux... Le tout recueilly selon le

tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont veus, lesquels sont pour traits (*sic*) à la vérité. In-fol. [23497]

On trouve une description minutieuse de ce recueil dans Hennin et dans Robert Dumesnil; nous nous permettrons cependant d'ajouter quelques mots.

Le bel exempl. de M. Luzarche, vendu 800 fr., nous fournit quelques observations ou variantes à ajouter à l'excellente description donnée par ces iconographes ainsi que par M. Brunet; ces variantes ont été été relevées par le libraire chargé de la vente Luzarche, M. Claudin, et corroborées par de nouvelles remarques faites par M. Potier.

Le titre, en car. typogr., se trouve au milieu d'un cartouche gr. sur cuivre, signé : *Persinus* (sic) *fecit*. La planche n° 3 : *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559, *Perrissim* (sic) *fecit*, 1570, (sic) dont M. Brunet ne connaissait que des exempl. gravés sur bois, est ici gravée sur cuivre; l'*Exécution de Poltrot*, l'une des pièces sur cuivre que l'on trouve le plus rarement en bonne condition, était, dans l'exempl. Luzarche, en double épreuve, avec des différences radicales; ordinairement la légende dit : *Le seigneur Jean Poltrot, dict de Meray, pour avoir tué Monsieur de Guise devant Orléans, est tiré à quatre chevaux et démembré en la place Saint-Jean en Grève à Paris.* Mais dans l'épreuve double un poète huguenot a placé cette inscription, qui ne devait pas plaire aux catholiques :

O spectacle hideux! Cruelle ingratitude!
Payant un grand bienfait d'une peine si rude,
Poltrot est prisonnier parce qu'il a esté
La cause à tant de gens de vivre en liberté,
La vie est à Poltrot, cruellement ravie
Parce qu'il a sauvé à tant de gens la vie.
Poltrot est démembré parce qu'il a remis
En un tous les François qui estoient ennemis.

Nous avons peut-être eu tort d'accuser de cette apologie de l'assassinat politique le parti réformé; un bon et fidèle serviteur du roi aurait pu fort bien en être l'auteur.

Cette seconde épreuve, dans l'exempl. Luzarche, était fort belle; il se trouvait, en outre, deux pièces ajoutées en doubles épreuves, avec différences : le n° 13, *la Prinse de Valence*, avec variante dans la légende, et le n° 33, *la Rencontre de la Roche en Limosin*, planche qui diffère absolument de l'original; c'est, dit M. Claudin, celle qui s'applique à *la Bataille de Moncontour*, et qui a été vendue séparément pour *la Rencontre de la Roche*, la planche véritable étant usée.

Cet exempl., relié à nouveau par Trautz, qui eut soin de conserver à l'intérieur le monogramme de Henry IV, qui décorait l'ancienne rel. fort délabrée, a été vendu 1,420 fr. Leb. de Montgermont, et a figuré au prix de 2,500 fr. dans un catal. des libraires Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Yéméniz, vendu 1,580 fr., était formé de 45 pl., longuement détaillées au cat.; malheureusement il n'y est pas fait mention des divers états sur cuivre ou sur bois, le *Tournoi de Henry II* (pl. II), était en triple état : une première pièce signée : *Berrim*, 1270 (sic); la pl. ordinaire, signée : *Perrissim*, 1570, et une troisième planche présentant des différences radicales : la scène y est plus resserrée que dans la planche ordinaire et les fig. d'une proportion plus forte; cette planche est sans signat., mais avec un monogramme à droite; il est regrettable que nous ne puissions dire si elle est sur bois ou gr. en taille-douce.

Un exempl. de 40 pièces, incomplet de l'*Avis au lecteur*, 500 fr. Potier.

— KURTZER Begriff... Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II... traduit en notre langue allemande. *S. l. n. d.*, gr. in-4, 30 planches sur cuivre.

Copies exécutées par F. Hogenbergh de Malines; elle est exactement décrite au *Manuel*. L'exempl. de J. A. de Thou, cité assez inexactement au *Cat. de la bibl. d'un Amateur*, de M. Renouard, dans une admirable reliure dorée, avec volutes et rinceaux de feuillage, a été porté au chiffre formidable de 10,520 fr. à la vente du baron Pichon.

Un exempl. avec 21 planches ajoutées de Hogenbergh, faisant suite à l'œuvre de Tortorel et de Périssin, n'a été vendu que 76 fr. Luzarche.

Un autre, ne comprenant que 25 pl., dont 15 sur cuivre, dans une reliure anc. à riches comp., 150 fr. H. D. M. (1867).

Un exempl. complet, 280 fr. de Morante; un exempl. de 32 pl., renfermant en outre 25 pl. ajoutées, 410 fr. Benzon.

Il existe de la suite de Tortorel et de Périssin un état avec texte italien, non décrit jusqu'à présent. M. Tross a possédé de cette suite italienne 25 pièces dont voici le détail :

1. Avis au lecteur.
2. Tournoi où Henry II fut blessé à mort (*Perissim fecit*, 1570).
3. Mort de Henry II (sur bois).
4. Entreprise d'Amboise.
5. Exécution d'Amboise (sur bois).
6. Prise de Valence.
7. Prise de Montbrison.
8. Défaite de Saint-Gilles.
9. Ordonnance des armées de Dreux.
10-13. Les quatre charges de la bataille de Dreux.
14. La retraite de Dreux.
15. Siège d'Orléans.
16. Assassinat du duc de Guise.
17. Exécution de Poltrot.
18. La paix faite en l'Isle aux Bœufs.
19. Bataille de Saint-Denys (sur bois).
20. Bataille de Cognac (sur bois).
21. Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-Neuf (sur bois).
22. Rencontre des deux armées à Cognac.
23. Rencontre des deux armées à la Roche (*J. Tortorel fecit*).
24. Ordonnance des deux armées près de Moncontour (*J. Tortorel fecit*).
25. Déroute du camp de MM. les Princes (*J. Perissim fecit*, 1570).

Toutes ces pièces étaient sur cuivre, à l'exception des cinq que nous signalons.

TORY (*Geoffroy*). Gotofredi Torini, Biturici, in filiam charissimam, virgunculam elegantissimam, Epithalamia et Dialogi... *Impressum Parrhisiis e regione scholae Decretorum*, 1523, in-4. [12940]

Pièce de 8 ff., très précieuse, écrite par G. Tory, pour célébrer la mémoire de sa fille unique, Agnès, morte à l'âge de dix ans.

C'est pour cette pièce que Tory a gravé une marque emblématique, qu'il modifia depuis; elle représente un vase brisé d'où s'échappe l'âme de sa fille, sous forme d'ange auréolisé.

Le seul exempl. connu a été vendu 1,450 fr. marquis de Morante.

—AEDILOQUIUM, ceu (*sic*) disticha... Epitaphia septem de amorum aliquot passionibus... Auctore Goto-

fredo Torino, Biturigico. *Paristis, apud Sim. Colinaeum*, 1530, in-8, de 23 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc. [12940]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. de Morante.

— CHAMPFLEURY, auquel est contenu Lart et Science de la deuë et vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit aultremẽt Lettres Antiques... *Paris, G. Tory et G. Gourmont*, M. D. XXIX, pet. in-fol., de VIII et 80 ff., fig. s. bois. [9047]

En *mar.* de Capé, 350 fr. Double, revendu le même prix Benzon; en *vélin*, 96 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. Tross (1868); 130 fr. Germeau; en *rean* de Simier, mais court de marges, 95 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Potier (1870), et définitivement 150 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 155 fr. Soleil; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Labitte (1872).

— L'ART et Science de la vraye proportion des Lettres... *Paris, Viv. Gaultherot*, 1549, in-8.

130 fr. marquis de B. de M.; court de marges, mais avec un choix d'alphabets anciens ajoutés, 62 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de La Ferté, relieur ordinaire du duc de La Vallière, 66 fr. baron Pichon; 52 fr. Potier (1870); en *mar. doublé* de Capé, 475 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Duru, 156 fr. Danyau; 115 fr. Curmer.

TOSCHI (F. *Francesco*). Il Trionfante levita, poemetto sacro di S. Lorenzo. *Bologna, Francesco Catanio*, 1632, in-4, fig.

Le sujet du poème, divisé en 5 livres, est le martyre de saint Laurent; il est orné d'un titre et de 5 planches de la grandeur des pages, dessinées par le Guerchin (*Jo. Franciscus Centencis inv.*) et gravées par Coriolan.

Ces planches remarquables donnent de la valeur à cette élucubration pieuse.

25 à 30 fr.

TOSTADO. Sobre el Eusebio. Comiença el libro del Tostado... en que responde a quatro questiones que le propuso un cauallero.— Comiença el libro delas diez questiones vulgares propuestas al Tostado. *En Salamanca, por Hans gysser de Silgenstat aleman*, 1506-1507, 7 vol., pet. in-fol., goth.

Première édition fort rare; la faconde de l'auteur est proverbiale en Espagne.

£ 8 Salvá.

— LIBRO intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es dela Virgen Ntra-Señora, por maravilloso estilo recopilada la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poèticas son acerca del linage y sucesion de los Dioses delos gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol., goth., titre encadré d'une bordure s. bois, lettres capit. ornées.

Le nom latin de ce théologien est Nicolaus Tostatus.

155 fr. de Morante; 1 l. 11 s. Salvá.

TOTALE et vraye description de to'‖les passaiges, lieues (*sic*) et destroictz, par lesquelz ‖ on peut passer et ẽtrer des Gaules es ytalies ‖ et signãment par ou passèrẽt Hanibal, Ju‖lius Cesar, et les treschrestiẽs magnanimes ‖ et tres puissans roys de France, Charle‖maigne, Charles viij, Louys xii Et le tres illustre roy Françoys ‖ a present regnant premier de ce nom... *Paris, Toussains Denis*, MVCXV (*sic* pour 1515), pet. in-4, goth., de 28 ff. chiffrés et XII non chiffrés. [23012]

On doit trouver, après le f. 13, une grande carte pliée, gravée sur bois, intit.: *La Carte Dytalie.*

Nous avons tenu à donner le titre exact de cette pièce, dont l'auteur, Jacques Signot, se nomme au 4e feuillet.

70 fr. cat. Tross; 47 fr. Cailhava; en *mar.* de Closs, 90 fr. marquis de B. de M.; 141 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Gonzalès-Bachelin.

TOTALE redvction dv comte d'Oye, Guynes, Hames, et autres places deça la mer, au royaume de France. Auec description du droit royal esdites places en vers françois et style de proces. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, pet. in-8, de 47 pp.; à la p. 29 commence: Description de la prise de Calais et de Guynes, compose par forme et style de procès par M. G. de M. (A la fin :) *Imprimé à Lyon par Nic. Edoard Champenois.*

50 fr. 1870.

Le *Manuel* cite une édition différente, mais sous la même date, de cette pièce intéressante.

TOTANES (Fray *Sebastian* de), de la orden de S. Francisco. Arte dela lengva Tagala, y Manval Tagalog, para la administracion delos santos sacramentos. *Sampaloc, imprenta del convento de Nrā. Señora de Loreto, extra muros dela ciudad de Manila*, 1745, in-4, de XIV-135 et 5 pp. — Le second ouvrage forme un livre à part :

— MANVAL Tagalog, para auxilio a los religiosos de esta santa provincia de S. Gregorio Magno de descalzos... Compvso fr. Seb. de Totanes. *Sampaloc*, 1745, in-4, de 1 f., 218 pp. et 2 ff., impr. à 2 col. (tagale-espagnol), sur papier de riz.

Livre fort rare, mal décrit au *Manuel*; 24 th. 15 gr. Andrade; 80 fr. cat. Tross; 60 fr. Maisonneuve (1867), et 250 fr. au cat. du même libraire en 1878; 3 £ 10 s. Quaritch.

— EL MISMO LIBRO. *Reimpresso en la Imprenta de Nra. Sra. de Loreto en el Pueblo de Sampaloc, extra-muros de Manila. Por el herm. Pedro Arguelles de la Concepcion.* 1796, in-4, de VII ff., 148 pp. et 3 ff. « *Manual Tagalog... Sampaloc*, 1796 », 247 pp., 1 f.; imprimé sur pap. de riz.

Le *Manual* est impr. à 2 col. (tagale-espagnol).

42 fr. Maisonneuve; 30 *s.* Quaritch.

— ARTE de la lengua Tagala, y Manual tagalog. Reimpresso de orden del P. M. Josè Miralles. *Binondo, M. Sanchez*, 1865, pet. in-4, de VIII-131 pp., 1 titre pour le *Manual tagalog* et 166 pp.

TOTIS (*G. Domenico* de). La cadvta del regno dell' Amazoni; Festa Teatrale fatta rappresentare in Roma dal Marchese di Coccoglivdo ambasciatore del re catolico. Per le nozze di Carlo II re delle

Spagne, e della principessa Maria Anna contessa palatina del Renò. *Roma, stamperia della Camera apostolica*, 1690, in-4, de v ff. lim. et 70 pp. de texte; orné de 12 grandes pl. gravées par Fr. Venturini, P. Petrucci, Lucio Bonomi, Fr. Bufalini, d'après les dessins de G. Fontana.

Vol. intéressant à cause des costumes.

28 fr. Maisonneuve.

TOUR (La) ténébreuse, et les jours lumineux, contes anglois (par Mlle L'Héritier). *Paris, veuve Cl. Barbin*, 1705, in-12.

Ce roman obtint assez de succès pour être réimpr. l'année suivante; il est profondément oublié aujourd'hui.

TOURNEBU (*Odet* de). Les Contens, comédie nouvelle en prose françoise. *Paris, Félix le Mangnier*, 1584, pet. in-8. [16317]

50 fr. Chédeau.

— Les Desguizez, comédie françoise, avec l'esplication des proverbes et mots difficiles, par Charles Maupas. *Bloys, Gauché Collas, devant la grande Fontaine*, 1626, pet. in-12.

Réimpr. de la Comédie *des Contents*, de *Paris*, 1584; elle est rare, mais elle a été citée par Ch. Nodier et M. Brunet.

15 fr. Morel, de Lyon.

TOURNIOL (*Phil.*). L'Entretien de l'amour, où sont contenuës les diverses humeurs des Amans, par Philippe Tourniol, Gueretois. *Paris, Cl. de la Tour*, 1603, pet. in-12.

275 fr. Potier.

Poète rare inconnu à Goujet et à M. Brunet.

TOUSSAIN (*D.*). L'Exercice de l'âme fidèle, assavoir prières et méditations pour se consoler en toutes sortes d'afflictions.... par Daniel Toussain, ministre de la parole de Dieu, avec une préface consolatoire aux povres résidus de l'église d'Orléans.... *Francfort, And. Wechel*, 1578, pet. in-8, de 363 pp. et d'un f. pour la souscription; la préface contient le récit de ce qui s'est passé à Orléans, elle est de 44 pages.

Livre intéressant pour l'histoire du protestantisme, mais qui nous paraît loin de valoir les 240 fr. auxquels le portait M. Tross dans un de ses derniers catalogues.

TOUSSAINT (*F.-V.*). Les Mœurs. *S. l.*, 1748, pet. in-8, front. gr. [3720]

Dans une jolie rel. en *mar. anc.*, 52 fr. de Morante; en gr. pap., tiré in-4 et en *anc. mar.*, 15 fr. Radziwill, rev. 145 fr. Turner.

TOUSSAINT (Le P.), de St Luc. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le Révérend père Toussaint, de Saint-Luc, carme de Bretagne. *Paris, Ve Prignard et Claude Prignard fils*, 1691, 3 parties en 2 vol. in-8; blasons. [28860]

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Ouvrage important pour l'histoire nobiliaire de la Bretagne; le frontispice du 2e vol. a été changé et un assez grand nombre de cartons ont été réimprimés pour le 3e volume.

— Ce livre a été réimprimé à Rennes en 1858, également en 3 parties formant 2 vol. in-8.

TOUSTAIN (*Charles*), sr de la Mazurie. La tragédie d'Agamemnon tirée de Sénèque, auec deux liures de chants de philosophie et d'amour. *Paris, chez Martin le Jeune*, 1556, in-4, de 80 ff. [16283]

Le titre de cette pièce a été renouvelé l'année suivante, 1557.

L'exempl. Soleinne, qui avait été vendu en 1788 4 fr. 5 s. avec d'autres pièces réunies dans le même volume, chez le prince de Soubise, fut porté à 25 fr. en 1843; l'édit. de 1557, avec une pièce de Rémy Belleau, fut vendue 160 fr. Favart en 1861; et en *mar. anc.*, avec une pièce de R. Belleau, 290 fr. Leb. de Montgermont; un exempl. de 1556, relié avec deux autres pièces, en *vélin*, aux armes de de Thou, 340 fr. baron Pichon, rev. 485 fr. Potier.

TOUTSCH (*Coradin*). Vnna informativn in la vaira, vëlgia, Christiaunna Religiun, e cretta, in la quala, wëngian cuortamaingk tütt ilgs puoingks, de la cretta christiaunna, cum fuorma à la Scrittüra S..... *In Puschlaff, trãs Dolfin & Dolfin Landolffs*, 1613, in-8, de VIII ff. et 289 pp., en car. cursifs.

Rare comme toutes les anciennes impressions grisonnes.

14 fr. Burgaud des Marets.

TOVAR (*Franc.*). Libro de musica pratica compuesto por Mosz Francisco Touar (Al fin :) La presente obra fue compuesta por Mossen Francisco Tovar della villa de Parcia. *Imprimida en la insigne cibdad de Barcelona por maestre Johan Rosëbach Alemana a V de Janero anyo de mil y quinientos y diez anyos...* Pet. in-fol., goth., de IV- et 35 ff. à long. lignes.

Dans le texte se trouve de la musique dont la notation est manuscrite et des figures de chant; au 4e f. lim. se lisent des *Coplas sobre las bazes del canto.*

Livre précieux et non cité; c'est le plus ancien traité de musique en langue Catalane que nous connaissions.

Un bel exempl. 950 fr. D. Josè Miro.

TOWNELEY Manuscripts, English Jacobite Ballads, Songs, and Satires, edited from the original Mss. by Rev. A. B. Grosart. (*London*) *Printed for private circulation*, 1877, in-4.

Curieuse publication qui n'a été tirée qu'à 100 exempl.

30 à 35 fr.

TOXOPHILUS, the Schole of schootinge conteyned in two Bookes. (A la fin :) *Londini, in Ædibus Eduardi Whytchurch*, 1545, 2 part. en un vol. in-4, goth.

Livre fort rare, que Lowndes indique au nom de son auteur, ASCHAM (*Roger*). Cette édition de 1545 est la première, elle est dédiée au roi Henri VIII. L'exempl. Huzard, splendidement relié par Bauzonnet-Trautz, 860 fr. baron Pichon. Les prix indiqués par Lowndes ne dépassent pas 2 guinées.

— RÉIMPR. en 1571, 1589 et 1788.

TRABAJOS que pasa la triste bolsa. *En Lisboa con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y Palacio. Por Antonio Aluarez. Anno de* 1639, in-4, de 4 ff. à 2 col., 4 fig. sur bois.

Pièce de vers fort rare; nous ne pouvons citer que l'exempl. Gayangos.

TRACAS de la foire du Pré. *Rouen, Maurry*, s. d., pet. in-8. [13977]

Réimprimé avec d'ingénieux commentaires de M. Épiphane Sidredoulx (Prosper Blanchemain), président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Turin, J. Gay et fils*, 1869, pet. in-4 de 70 pp., tiré à 100 exempl. numérotés.

TRACTATULUS. Contra fastidiosos sacerdotes qui missas nimis longas dicere solent. *Impressu; louanij per Theodoricū ‖ Alosteñ.*, s. d. (vers 1500), in-8, de 12 ff., goth., à 22 lignes longues, avec sign. B1, sans chiff. ni récl.

Opuscule des plus curieux et des plus rares, qui semble être un signe précurseur de la Réforme.

TRACTATUS contra perfidiam aliquorū bohemoꝝ. Compositus anno Dñi 1465. — Finit tractatus contra pfidiam aliquoꝝ Bohemoꝝ ‖ Compositus anno Dñi M. CCCC. LXV. Sedem Beati pe‖tri tenente Paulo sēdo. et impante Friderico duce Au‖strie. *Impressus aute; Argentine anno Dñi M. CCCC. ‖ LXXXV. finitus in die Sanctorum Martiꝝ Viti ? Modesti.* In-4, sans chiff., récl. ni sign., 112 ff. à 31 lignes, car. goth.

60 fr. cat. Tross (1869).

TRACTATUS de vino et eius proprietate. *S. l. n. d.* (*Italie*, 1470), pet. in-4, car. ronds, de 10 ff., sans ch., récl., ni sign., 28 lignes à la page; le r° du 1er et le v° du dernier f. sont blancs; 21 chapitres.

50 fr. cat. Tross (1867).

TRACTATUS quidā de turcis pūt ad praesens ‖ Eccelsia (*sic*) sancta ab eis affligit'. Collect' diligenti discussi‖one scripturarum a quibusdā fratrib' predicatoꝝ or‖dinis... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sans chiff., récl. ni sign. [27863]

Cette édition d'un opuscule bien connu n'est pas citée par Hain; les caractères sont certainement ceux d'Amerbach.

— TRACTATUS quidā de Turcis prout ad praesens ecclesia sancta ab eis affligitur : collectus diligenter.... (In fine :) *Impressus anno Dñi. MCCCCLXXXI. Nureberge per Conradum Zeninger*, in-4, goth., de 24 ff., dont le dernier blanc, à 32 lignes.

Non cité par Hain; on sait que le 4e vol., publié après la mort du grand bibliographe, est très imparfait et surtout très incomplet.

15 thal. Sobolewski; 20 tr. en 1869.

Nous citerons également :

— AD MAGNIFICUM spectabilemqꝫ J. V. D. Dominū Franciscū de Curte. De Turcarum irruptione adversus vrbem Colossensem. (In fine :) *Impressum Venetiis per mgrū Erhardum Radtolt de Augusta*, in-4.

Pièce rare; la prise de Rhodes par les Turcs remua profondément l'Europe catholique, et la papauté fit de toutes parts appel aux puissances chrétiennes pour une nouvelle croisade.

Clamabat in deserto.

Erhardt Radtolt, après avoir longtemps imprimé à Venise avec des caractères imités de ceux de Jenson, revint en 1487 ou 1488 dans sa ville natale d'Augsbourg, où il établit une typographie qui fut remarquée.

— TRACTATUS (Incipit) vtilis de generib' pe‖dū ꝛ metroꝝ ‖. Finit tractatul'.... feliciter. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jacq. de Breda*, vers 1487), in-4, de 8 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Wolfenbüttel.

TRADUCTION d'une lettre anonyme à la Roine d'Angleterre par son Ambassadeur (Valsingham), surprise près de Moüy par la garnison du Haure de Grace (15 juin). *Troyes, par J. Moreau*, 1591, in-8.

Bibl. nation.

TRADUCTIONS de Latin en Françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, Pierre Cornier*, 1553, pet. in-12.

140 fr. vente Pichon, dans une très riche reliure de Chambolle-Duru.

M. Brunet cite trois édit. de ce rare petit vol. (*Man.* III, 1460), mais il n'a pas connu celle-ci; M. Potier (*cat. du baron Pichon*) nous donne les noms de plusieurs des poëtes cachés sous des initiales : « S. R. signifie sans doute Saint-Romard, poëte inconnu à Du Verdier et à La Croix du Maine; il est nommé au f. D VIII et a donné 25 pièces dans ce vol.; C. C. C., Claude Collet Champenois; L. J., Lyon Jamet; G. C., Gabriel Chapuis; L. D., Louis Des Masures ?

TRAFIC et train de marchandises que ces (*sic*) prêtres exercent en l'Eglise. *Troyes* (*sans nom et sans date*), in-8.

C'est pour avoir imprimé cette virulente satire que le malheureux Macé Moreau, imprimeur de Troyes, fut brûlé le 18 octobre 1549.

Nous croyons que la pièce a absolument disparu.

TRAGÉDIE de Jeanne d'Arques (*sic*), dite la Pucelle d'Orleans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs (*sic*) en Lorraine. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1606, pet. in-12. [16382]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

TRAGEDIEN Sant Guillarm, condt deus a Poetou. *Montroules, Guilmer*, s. d., in-8.

Rare impression bas-bretonne, exécutée à Morlaix.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Burgaud des Marets.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipso, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium*, 1649, pet. in-8, portr. et fig. [26950]

Le titre de ce volume assez rare n'a pas été correctement donné au *Manuel*.

15 à 20 fr.

TRAGOEDIA Moscovitica, sive de vita et morte Demetrii, qui nuper apud Ruthenos imperium tenuit, narratio ex fide dignis scriptis et litteris excerpta. *Coloniae, apud Gerardum Greuenbruck, anno* 1608, in-12.

10 à 12 fr.

TRAGÉDIE || de la chaste || et vertvevse Svsanne, || ov l'on veoit l'Innocence || vaincre la malice des Iuges. || *A Roven* || (vignette), *chez Abraham Cousturier, libraire, tenant* || *sa boutique au bas de la ruë Escuyere.* || M. DC. XIIII. || Pet. in-8 de 48 pp. [16384]

Le titre porte une curieuse figure gravée sur bois représentant Suzanne repoussant les deux vieillards. M. Brunet avait bien raison en disant que cette pièce rare, vendue 11 fr. La Vallière, serait plus chère aujourd'hui; un exempl. en anc. rel. *mar.* vaut 300 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

TRAGUS (*Ansh.*). Querela de miserrima Livoniensium clade. Ad dominum P. Mikowski.... Item praecatio contra Moschos per eundem. *Regiomonti Borussiae* (*Königsberg, Joh. Daubmann*), 1562, in-4.

Le seul exempl. connu de cette pièce infiniment précieuse fait partie de la Biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg; il en a été fait une réimpr. à 50 exempl. 2 thal. 1 ng. Sobolewski.

TRAHISON (La) conspiree par Pierre Baillony sieur de Saillans, et ses complices contre la Ville de Lyon. Auec la coppie d'une Lettre escrite au s^r de la Guiche, laquelle a este descouuerte le iij^e May, 1589. *Iouxte la copie imprimee a Lyon, Paris, D. Binet*, 1589, in-8.

Pièce rare, dont la première édit. avait paru sous un titre un peu différent :

— La Rodomontade de Pierre Baillony. Discours sur une lettre escripte par ledit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par ledit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon. *Lyon, par J. Pillehotte*, 1589, in-8.

Bibl. nation.

TRAHISON descouverte de Henry de Valois sur la vendition de la ville de Bologne à Jézabel, royne d'Angleterre. *Paris, Michel Jouin*, 1589, in-8. [23571]

Vendu avec trois autres pièces rares du temps, dont le : *Testament de Henry de Valois* (en vers). *S. l., Iaques Varenglez*, 1589, le tout en *mar.* de Derome, 200 fr. baron Pichon.

TRAICTE (Petit) appelle Larmeure de pacience en adversite tresconsolatif... *Cy finit le liure... nouuellement imprime a Paris,...* MCCCCCXXXVII, in-8, goth.. 2 fig. s. b. au r° et au v° du titre, une autre au r° du dernier f. [1537]

En *mar.* de Koehler, 31 fr. m^is de B. de M.

TRAICTE Cõpose par ung grãt Astrologue dallemaigne : pour aduiser le monde du Deluge espouẽtable : qui est à doubter de venir. Lan M. D. XXiiij. Selon la nature et cõstellation des Planethes. *S. l. n. d.* (*Troyes, Jean le Coq*, 1523 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 32 et 33 lignes; grav. en bois au v° du titre et à la dernière page; celle-ci représente trois fous, avec le proverbe : « Tout vient a bien qui peut attendre. »

40 à 50 fr.

TRAICTE (Le) de la || Paix faicte et accordee Entre no||stre sainct pere le Pape. Tres || haulx tresexcellãs et trespuissãs || princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien : Charles p semblable grace esleu || empereur Henry Roy Dãgleterre. Fernande (*sic*) Roy de Hongrie. Publye || a Paris le Mercredy. xviiie iour || Daoust Lan mil cinq cẽs. xxix. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth., de 4 ff.; au v° du titre un privilège accordé à *Jaques Niuerd*. On lit au v° du 3e f.: Faict à Cambrai le neufuiesme iour Daoust. Ainsi signé : Francois Bayartt (*sic*).

C'est le texte du célèbre *Traité de Cambrai*.

80 fr. (1866), et vaudrait plus cher auj.

— Une autre édition, citée au *Manuel*, a été imprimée par *Nicolas Basin, à Paris*; c'est également un in-8, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAICTE (Le) de la || Paix perpetuelle Accordee en||tre le treschrestien Roy de frãce || Et le trespuissant Roy dan||gleterre. Publyee a Paris le || mardy vingt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq

cens ‖ vingt ℨ sept. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1527), pet. in-8, de 4 ff. impr. en gros car. goth. On lit à la fin : « *imprime par permission de justice.* »

70 fr. Tross (1866).

TRAICTÉ de la Vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12.

C'est sans autre détail que ce vol. apparaît au cat. du card. Barberini (*Roma*, 1687), et sans autre détail M. Mart. Millet le rapporte dans sa brochure intéressante sur l'imprimerie à Orange ; il ne considère pas moins ce volume comme le premier livre sorti des presses d'Étienne Voisin, libraire, né à Genève, appelé à Orange par le gouverneur de la principauté, et installé dans cette ville le 1er novembre 1633.

TRAITTÉ de l'origine des cardinaux du St-Siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. *Cologne, B. ab Egmont* (*Brux., Foppens*), 1665, in-12. (Par Guil. du Peyrat.)

De peu de valeur ; cependant un exempl., relié en *cuir de Russie* par Bauzonnet, a été vendu 30 fr. Pieters ; 20 fr. mte de B. de M.

TRAITÉ de l'origine et du progrès du Vertugadin. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1733), in-12, de 23 pp.

Pièce rare sur l'origine des paniers ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 32 fr. Desq.

TRAICTE de l'Vsage des images approuué par le septiesme Concile general de Nicée : Auec le Traicté de S. Jean Damascène des images : Plus l'origine des Iconomaques prins de Zonaras : le tout traduict de Grec par Guillaume Morel. *A Paris, chez ledict Guillaume Morel*, 1562, in-8.

6 à 8 fr.

TRAITÉ de neutralité, conclu à Londre le 16. Novembre 1686, Entre les rois de France et d'Angleterre touchant les Païs des deux Rois en Amérique. *Paris. Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, de 16 pp.

Pièce importante et peu connue ; Charlevoix dit de ce traité qu'il ne fut conclu par les Anglais « que pour endormir les François de l'Amérique ».

250 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Il existe de ce traité une édition de 12 pp., *Paris, Fréd. Léonard*, in-4, non moins rare que la précédente.

— TREATY of Peace, Correspondence and Neutrality in America, between the most Serene and Mighty Prince James II.... king of Great Britain, France and Ireland,... And the most Serene and Mighty Prince Lewis XIV. the most Christian King : Concluded the 6/16th. day of Nov. 1686... *In the Savoy, Printed by Thomas Newcomb*... MDCLXXXVI, in-4, de 20 pp.

La version anglaise de ce traité n'est pas aussi appréciée en Angleterre que l'original français en France, puisqu'un exemplaire n'est coté que 7 s. 6 d. aux *Histor. Nuggets* de Stévens.

TRAITÉ de paix entre les covronnes de France et d'Angleterre. Conclu à Breda, le 31 juillet 1667. *A Paris, imprimé de l'ordre du Roy*, 1668, in-4, de 24 pp.

Ce traité mit fin à la guerre relative aux possessions disputées par les deux pays en Amérique.

Non cité par M. Harrisse.

275 fr. Maisonneuve (1878).

TRAITTIE de paix et de Mariage [fait à Arras en 1482]. (Au r° du f. 1 :) (P) Helippe de Creuecuer seigneur desquerdes | de lānoij. Conseillier ‖ ℨ chambellan du roij nostre sire | son lieutenant et cappitaine ge‖neral ou pais de picardie cheualier de son ordre Oliuier de qua‖tiuan... (Au r° du f. XI :) Lequel traittie de paix ℨ de mariage en tous ℨ singuliers les poins ℨ arti-‖cles cij-dessus..... Fait à francise alias arras le xxiij^e iour de decembre lan. Mil quatrecens ‖ quatre vingt et deux et publie le xxiiij^e iour dud' moys en leglise nostre dame ‖ en le cite le$_{\text{s}}$ led' arras. (Le v° du f. 11 et le r° du 12e blancs ; au v° dudit 12e f., en gros car. :) *Le traictie de la paix Impresse a ‖ gand delez le beffroij par Arnoul ‖ de Keysere le viij^e iour d'apuril Mil. CCCC. quatre vingt et trois.* ‖ puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de 12 ff. à 42 et 43 longues lignes, sans ch. ni réel. avec sign. b-b3. [23415]

Le mariage dont il est question ici était le mariage (resté à l'état de projet, nous pouvons dire malheureusement) entre le dauphin, depuis Charles VIII, âgé alors de treize ans, et Marguerite, fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne ; arrivé à majorité Charles rejeta cette alliance et épousa Anne de Bretagne ; il y gagna la Bretagne, qui fatalement devait faire retour à la couronne, et y perdit la Bourgogne, les Flandres et l'Empire.

Le seul exempl. connu de cette pièce précieuse, première impression gantoise que l'on puisse signaler, a été annoncé par M. Heberlé de Cologne dans son *Bulletin* du 1er juin 1859 ; M. Vanderhaeghen, l'auteur de la *Bibliographie gantoise*, s'en rendit acquéreur et l'offrit, avec toute la partie de sa biblioth. qui avait rapport à la typogr. de sa ville natale, à l'Université de Gand, dont il dirige la précieuse bibliothèque.

TRAICTÉ (Brief) de purgatoire. *S. l.* (*Genève, J. Gérard, à l'Epée*), in-16 de 31 pp.

Vol. non cité par les bibliographes.

En *anc. mar*, 725 fr. Turner.

TRAITÉ (Nouveau) de Vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, et des remèdes pour les guérir,... etc., par un gentilhomme de la vénerie du roy (Antoine Gaffet,

sieur de la Briffardière, publié par P. Clément de Chappeville). *Paris, Mesnier*, 1742, in-8, fig. s. bois et musique.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 60 fr. baron Pichon.

TRACTIE (Cy commence ung petit) des Eaux artificieles, et les vertus et pprietes d'icelles, lesquelles sont prouffitables pour les corps humains. *Vienne, Maistre Pierre Schenck*, s. d., pet. in-4, goth., de 21 ff. sign. a-d3, fig. s. bois.

160 fr. Yéméniz; 210 fr. marquis de B. de M.

— Le Tractie des eaues artifficieles et les vertus et propriétes d'icelles. *Paris, Michel le Noir*, 1510, pet. in-4, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 39 fr. Yéméniz, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, 100 fr.; rev. 95 fr. marquis de B. de M.

— Traicté (Sensuyt le) des eaues artificielles, les vertus et propriétes dicelles. *Paris, a lenseigne de lescu de France*.... s. d. (vers 1520), fig. s. b. sur le titre et à la fin; 39 ff. pet. in-8, goth.

Cette édition a dû être imprimée par Alain Lotrian; 120 à 150 fr.; elle faisait partie d'un précieux recueil de pièces gothiques, venant de Gaignat et de La Vallière, lequel a été porté à 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

TRAICTÉ des Éléments, tempéraments, humeurs et facultés naturelles, selon la doctrine d'Hippocrates et de Galien, utile tant à ceux qui désirent apprendre la médecine, qu'aux estudiants en chirurgie. *Lyon, G. Rouille*, 1555, in-16.

Petit vol. fort rare, à classer dans la physiologie.

TRAICTE (Le) des mariages faictz en Frãce, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

Pièce relative aux mariages qui ont suivi *la Paix des Dames*.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAITÉ des moyens de rendre les rivières navigables auec plusieurs dessins de jettées.... *Paris*, 1693, in-8.

Rare et recherché à la fin du dernier siècle, nous dit une note autographe de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

TRAICTÉ des Négoces et traffiques de contracts, qui se font en choses meubles, réglement et administration du bureau ou chambre politique des Márchans, presente au Roy de France Henry IV°. *A Geneue, chez Iean Chouet*, 1599, in-8.

Vol. rare et curieux.

TRAICTE des Urines (Le), lequel traicte de leurs couleurs et ce quelles peuuent signifier p lesquelles urines on peut cognoistre facillement toutes les maladies q̃ peuuent estre au corps de lhomme et de la femme... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas. *S. d.* (A la fin :) *Cy finist le traicté des Urines. Nouuellement imprime à Paris par Alain Lotrian et Denys Ianot*... pet. in-4, goth.

En *mar.* de Thibaron, 150 fr. Morgand et Fatout.

— Nous trouvons une seconde édition imprimée (*A Paris, par la vefue de Iehan Sainct-Denys*); elle porte également au titre : *Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame à lenseigne Sainct Nicolas*, s. d.; celle-ci est annoncée par M. Téchener comme étant pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 45 fr. Cailhava.

— La première édition, *s. l. n. d.*, est citée au *Manuel*; elle est imprimée avec les caractères d'Anthoine Vérard, dans les premières années du XVIe siècle; pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Ce petit traité de XII ff. non chiffrés, bien qu'il ait un titre spécial, fait partie intégrante de l'*Ortus sanitatis* traduit en françois (*Manuel*, III, col. 392); la vignette du titre représente une officine d'apothicaire.

Vendu isolément, 33 fr. Luzarche.

TRAICTÉ ‖ entre ‖ le Roy Lovis XIII. ‖ et ‖ Charles Roy ‖ de la Grand' Bretagne, ‖ Pour la Restitution de la Nouuelle ‖ France, la Cadie (*sic*), & Canada, & de ‖ plusieurs Nauires, & Marchan‖dises prises de part & d'autre. ‖ *A Saint Germain en Laye, l'an* 1632, *le* 29 *mars*, in-4, titre 1 feuillet ; texte 3 à 11 pp. chiff.

Cette pièce, réimpr. dans le *Recueil des traités de paix*, de Léonard (*Paris*, 1692, in-4, vol. V), est rare en édit. originale.

Un bel exempl. est porté à 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

TRAICTE (sensuyt la forme du ‖) ℣ appointemẽt fait entre le treschre‖stien Roy de France Frãçois, premier de ce ‖ nom : et Maximilian Sforce sur le fait ℣ estat ‖ de la duche de Millan : ℣ de la prouision q̃ le‖dit seigneur dõne audit Maximilian. — ¶ *Finis. S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff. non chiff., à 28 lignes, sign. A.

Au titre les armes de France.

Pièce fort rare, mais qui ne vaut peut-être pas les 500 fr. qu'en demandait un libraire parisien en 1878.

TRAICTE (tres singulier, deuot et salutaire) intitule la Marchandise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions spirituelles selon les sept jours de la semaine, et est ladicte Marchandise tres utille et necessaire a tous marchans bons chrestiens et chrestiennes. *On les vend a Lyon par Oliuier Arnoullet*, s. d., pet. in-8, goth.

Livre intéressant et rare, que nous n'avons pas su trouver au *Manuel*.

En *mar.* de Lortic, 49 fr. Chedeau.

TRAICTÉ Merueilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, habitant de Fereyta, au marquisat de Cenete, par des ensorcelements qui lui furent donnez en un breuuage. La Sage-Femme qui le receut s'appeloit Françoise de Léon; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire le 21 juin 1606. *Imprimé, à Madrid en Espagne le 14 septembre. A Rouen, Jean Petit*, 1606, in-8.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est à la Bibl. nation.

TRAICTÉ (Petit) pour cognoistre la difference des pechez mortels et pechez venielz. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 93 fr. Potier (1872).

TRAICTÉ sur les généalogies, alliances et faicts illustres de la maison de Montmorancy. *Paris, Chevillot*, 1579, in-8.

Vol. recherché, que le P. Le Long attribue à François Rose ou à Jean de La Gessée.

TRAITEZ || de paix conclvs || entre S. M. le Roy de France || et les Indiens du Canada, || Paix avec les Iroquois de la || Nation Tsonnont8an. || *A Quebec, le vingt deux*||*ième May* 1666. || Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onei8t. *A Québec, le douzième juillet* || 1666. || — Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnontague, le treizième décem-||bre 1666. || *A Paris*, || *Par Sebastien Mabre-Cramoisy* || *Imprimeur du Roy.* || 1667, in-4, de 12 pp.

Pièce que ne citent ni Faribault, ni Charlevoix, ni Harrisse; traités conclus entre les Indiens de la grande famille des Iroquois et des Oneidas, et M. de Tracy, vice-roi de la N.-France.

500 fr. Maisonneuve (1878).

TRAICTIEZ (Ung) en brief de la Deffianche. Voy. DEFFIANCHE.

TRAICTEMENT (Le doux et gracieux) des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux Jesuistes, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8me jour de fevrier de ceste année 1593, d'où l'on peut veoir aisément le dessein qu'ils ont d'exterminer la religion catholique. *Paris, chez Robert Nivelle*, MDXCIII, in-8.

Cette pièce fort curieuse a été réimprimée en fac-similé *à Arras, par Rousseau-Leroy en* 1864.

TRANCHEPAIN. Relation Du Voyage des premieres Vrsulines a la Nouvelle Orleans et de leur etablissement en cette ville. Par la R. Mère S^t. Augustin de Tranchepain, supérieure. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mere. *Nouvelle-York, Isle de Manate, de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea*, 1859, in-4, de 62 pp.

Tiré à petit nombre et rare en Europe.

TRANSITO (El) de Sant Iheronimo en romance. *Çaragoça, el año de mil. CCCC. XCij. A* XXII *dias del dezienbre*, in-4, sign. A-O5.

Pièce rare, citée par Gallardo.

TRANSLATION (La) de la bulle de la croisade de latin en françoys. *S. l. n. d.* (1516), in-4, goth., de 8 ff.

Bulle de Léon X.

30 fr. Germeau.

TRANSLATION de latin en françoys des lettres escriptes par le treschrestien roy de France, François, premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz Dalemaigne, rèsponsives aux calumnies semées par les malueillans contre lhonneur de Sa Majesté. *On les vend en la rue Nostre Dame à lenseigne du Faulcheur.* (Au v° du 1er f. :) *Ceste espitre a este imprimee par le congié du roy nostre souuerain seigneur, et deffend ledict seigneur a tous... de ne l'imprimer... sur les peines contenues au priuilege par luy donne a la veufue feu Pierre Roffet, dict le Faulcheur, et André leur filz, date du xij^e iour de feburier mil. CCCC. XXXIIII*, in-8, lett. rondes.

Bibl. nat.

40 à 50 fr.

Cette pièce diffère de celle que cite le *Manuel* à l'art. DU BELLAY (Cardinal).

TRANSLATIONU3 hispanischer sprach zü Frantzösisch gema||cht so durch dē Vice Rey in Neapole, || fraw Margareten Hertzogiñ iñ Bur||gundi zü geschriben. *S. l. n. d.* (1522), pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

M. Harrisse cite cette pièce inconnue, et dit qu'un exempl. existe dans une bibl. particulière à New-York, sans doute chez M. Lenox. Il est fait allusion à la conquête de Mexico par Cortès, au v° du f. A-iij : « Non loin de la même île, ils s'emparèrent d'une cité nommée Tenustitlan, dans laquelle on comptait 60,000 feux, entourés d'une bonne enceinte... »

TRATADO (Aqui comiença vn) breue de confesion || copilado por vn reuerendo maestro en sanc||ta Theologia.... *En Burgos por maestro fadriq aleman... Año de mill & quatrociētos & nonēta*

años, in-4, goth., de 16 ff., sans chiff., avec sign.

— TRAGTADO breve de Confession. (Al fin :) Esta obra se fizo en Valladolid a loor ℣ alaban ça de Nuestro Señor Iesu Christo ℣ de la gloriosa vir gen Maria su madre. *Año de mil ℣ quatrocietos ℣ XCII años. A. III. de febrero*, in-4, goth., sans ch. ni réct., avec sign. A8-B8.

Cité au *Diction. de géographie bibliographique* comme le premier spécimen de l'imprimerie à Valladolid.

460 fr. D. Josè Miro.

TRATTATO della pittura e scultura, uso et abuso loro. Composto da un theologo e da un pittore. *Fiorenza, Bonadi*, 1652, in-4.

Tiraboschi (tom. VIII, p. I, pp. 273-274) et Melzi (III, 163) nous donnent aujourd'hui les noms des auteurs ; le religieux est P. Giandomenico Ottonelli, gesuita, et le peintre, Pietro Berettini da Cortona.

12 à 15 fr.

TRAVAUX publics de la France (Routes et ponts, Chemins de fer, Rivières et canaux, Ports de mer, Phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud. *Paris, Rothschild*, 5 part. in-fol.

600 fr.

Chacune des cinq parties, qui se vendent séparément, forme 10 livraisons de 5 pl. en phototypographie, avec un texte orné de nombreuses gravures ; le prix de la livraison est de 12 fr.

TREGOAS entre o prvdentissimo Rey dom Ioam o IV. de Portugal, et os Pederosos Estados das Prouincias Vnidas. *Lisboa, Ant. Aluarez*, 1642, in-4 de 16 ff.

Trêve de dix ans entre le Portugal et la Hollande relativement aux possessions brésiliennes des deux pays.

Il en existe une trad. latine imprimée *à la Haye en* 1642, sur laquelle on imprima la même année, dans cette même ville, une édition portugaise et une édit. hollandaise (cat. Trömel, 188, 189, 190).

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der Weiss Kunig.... *Wien, auf kosten Joseph Kurzbockens*, 1775, in-fol. [26431]

237 pl. gr. sur bois d'après Hans Burgmaier.

La réimpr. de *Vienne, Alberti*, 1799, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Ruggieri.

— LE TRIOMPHE de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 pl. gr. sur bois d'après H. Burgmaier... *Imprimé à Vienne, chez Mathias André Schmidt*, 1796, in-fol. oblong. [26432]

Avec la pl. 100 de l'édit. originale, 300 fr. Ruggieri.

TRELLON (*Claude*). La Muse guerrière. Dédiée à monsieur le comte d'Aubijoux. *A Rouen, chez Romain de Beauuais, Libraire tenant sa boutique deuant l'Aistre Nostre-Dame*, 1604, pet. in-8.

50 fr. Asher. (Vaut tout au plus 10 à 12 fr.)

Édition non citée ; la *Muse guerrière* est suivie d'un poème intit. l'*Hermitage*, adressé à Mme la comtesse d'Aubijoux, et de sonnets à du Perron, Bertault, Baïf et autres.

— LES ŒUVRES poétiques du sieur Trellon. *Lyon, Claude Michel*, 1594, pet. in-12. [13881]

Cette édition est intéressante en ce qu'elle contient les poésies érotiques de Trellon, que ce poète, repentant des témérités de son adolescence, supprima dans les éditions de *Lyon, Th. Ancelin*, 1595, 1597 et 1599.

En *mar.* de Hardy, 196 fr. Auvillain, revendu 210 fr. Desq, et 220 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... revues et corrigées de nouveau par l'auteur et augmentées du Pèlerin, des Amours de Félice et du Ligueur repenty. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1595, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le *Ligueur repenty*, bien qu'annoncé sur le titre, a sa pagination spéciale (1-42) et son titre particulier.

L'exempl. de Chaponay (200 fr.), en *mar.* de Trautz, a été vendu 460 fr. Huillard.

— LE CAVALIER parfait, du sieur de Trellon... en quatre liures. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, 220 fr. W. Martin, prix exagéré pour une édition aussi peu importante.

TRÉMAUX (P.). Voyage dans la Nigritie, au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale. Atlas de 51 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

120 fr.

— PARALLÈLE des édifices anciens et modernes du continent africain, grand atlas de 82 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

130 fr.

— EXPLORATION archéologique en Asie-Mineure, comprenant les restes non connus de quarante cités antiques. *Paris, Hachette*.

Ce grand et important ouvrage, en cours de publication, formera 43 livraisons de 5 pl. in-fol. et texte ; prix de chaque livraison, 10 fr.

TREMBLEMENT (Le grand) et espouventable Ruyne qui est advenue en la cité de Jerusalem, et partout la province d'icelle, avec la ruine de quatre citez et de tout le pays circonvoysin. *Paris*, s. d., pet. in-8, de 4 ff.

Le cat. l'Escalopier donne le titre de cette pièce rare et l'indique comme venant de la collection Audenet ; nous n'avons point su la découvrir dans les deux catal. de ce bibliophile.

TRÉPAGNE (*R.*). Les Amusements de Mgr le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, par R. Trépagne, de Ménerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *Paris, Raymond Mazières*, 1712, in-12, fig.

Livre rare et curieux ; ces amusements étaient de l'invention du curé de Suresnes et Puteaux ; diverses pièces de vers, mêlées de musique, faisaient partie de ces jeux.

En *mar.* de Duru, 38 fr. Soleil.

TRESPAS (Le) de Maistre Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8.

Pièce condamnée par l'arrêt de Chateaubriand,

donné le 3 septembre 1551, et qui, pensons-nous, a totalement disparu.

TRESPAS (Le). Voy. OBSÈQUES.

TRESPASSEMENT (Cy finist le) de nostre‖ dame. ‖ *Imprime par Robin Foucquet ‖ et Iehan Cres*.. s. d. (vers 1490), in-4, de VIII ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; les trois premiers ff. sont signés A i, A ii, A iij.

C'est un poème de 350 vers octosyllabiques dont l'auteur est inconnu; le seul exempl. de ce poème curieux que nous puissions citer fait partie du recueil Y 4418 A, conservé à la Bibl. nationale.

TRESOR admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate contre Nostre Sauveur Jesus Christ... *Paris, Guil. Julien*, 1581, in-8. [644]

L'édit. originale, 100 fr. Luzarche.

THRESOR de deuotion, contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*)... *Douay, J. Bogard*, 1574, pet. in-8, goth.

On peut classer ce petit livre parmi les livres d'heures; il est imprimé en rouge et en noir; chaque page est entourée d'une bordure sur bois; le vol. est orné de 30 petites vignettes sur b. représ. les scènes de la Passion.

M. Yéméniz nous donne la description exacte de ce volume assez rare; après XII ff. lim. viennent 2 cahiers de 8, signés ✠ et ✠✠, plus l'alphabet A-Z par 8, et AA et BB, également par 8 ff.

Les deux exempl. de M. Yéméniz, cités au *Manuel*, ont été l'un et l'autre vendus 300 fr., et celui du baron Pichon (140 fr.) figure à 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

TRÉSOR (Le) de l'Ame.— Le present livre nomme le tresor de lame contient XVI choses qui sont en Dieu, lesquelles deburoient moult craindre toutes creatures raisonnables. Et singulierement les prelatz deglise, les royz, ducz, princes et seigneurs terriens. (Au v° de l'avant-dernier f. :) *Cy finist le livre nome le tresor d'lame imprime a Geneve lan de grace* MCCCCLXXXXiiij (1494), in-4, goth., à l. l., de 70 ff. non chiffrés, sign. A-I, par 8, sauf I, qui est de 6; gr. s. b. au titre; au r° du dernier f., qui est blanc au v°, se trouve la marque de l'imprimeur; cette marque n'est pas connue, mais les deux lettres L G qui s'y trouvent semblent indiquer *Loys* Cruse, alias *Guerbin*.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 111 fr. Costa de Beauregard.

Cette note aurait pu être mise à l'art. ROBERT, ainsi que l'a fait M. Brunet, bien que l'élucubration fût anonyme.

TRÉSOR (Le) de Vertu auquel sont contenus les plus nobles sentences et meilleurs enseignements... *Anvers, Jean Bellère*, 1560, in-16. [3671]

En car. de civilité.

Réimpr. de l'édition de 1555, donnée par Jean Temporal, à Lyon, et attribuée par M. Brunet à Jean Temporal lui-même, et par La Croix du Maine à Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Potier.

En fait, on ne sait pas quel est l'auteur de ce petit traité; La Croix du Maine l'attribue à Gilles Corrozet, parce qu'il l'avait vu figurant à la suite des *Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté* (dans l'édition de *Lyon*, 1570, ce supplément occupe les pp. 190-308 du vol.), mais l'auteur ne doit être ni Temporal ni Corrozet.

TRÉSOR (Le) des Chansons amoureuses, recueilli des plus excellents airs de court. *A Rouen, chez Theodore Reinsart*, 1606, 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 232 pp., y compris le titre et 3 ff. de table; le second contient 130 pp. et 2 ff. de table; l'exempl. de ce recueil rare que nous décrivons, appartenait à M. Tross; il avait malheureusement le titre du premier vol. en fac-similé; un exempl. complet se vendrait aujourd'hui 300 ou 400 fr.

TRÉSOR (Le) des plus belles Chansons amoureuses et recreatifves (premier et second livres). *Rouen, Pierre de la Motte*, 1606, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. Veinant, 350 fr. Chedeau; revendu 355 fr. Desq.

TRÉSOR (Le dernier) des Chansons amoureuses (premier et second livres), recueillis des plus excellents airs de court. *Rouen, Martin le Mégissier*, 1614, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, fig.

L'exempl. Duplessis, 195 fr. Chedeau, 175 fr. W. Martin et 200 fr. Potier (1870).

TRESOR (Le) et Cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps... *Paris, Fleury Bourriquant*, s. d., pet. in-12. [14279]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru-Chambolle, 62 fr. Morel, de Lyon.

TRESOR ou recueil des Chansons amoureuses, recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, de l'impr. de David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Cette édition d'un précieux recueil n'est pas citée par M. Brunet; l'exempl. qui a figuré aux ventes Auvillain et Germeau contenait de plus :

— L'ESLITE ou recueil des Chansons amoureuses recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Les deux parties réunies en 1 vol., relié par Duru, 435 fr. Auvillain, et seulement 260 fr. en 1869, à la vente Germeau.

— THRESOR (Le) des plus belles Chansons nouvelles de ce temps, tant à boire qu'à danser, avec plusieurs airs de cour nouveaux. *Paris, Pierre Anguérant*, s. d. 3 part. in-12, de 88, 64 et 24 pp.

Ce libraire ne figure pas au catal. de Lottin ; ce recueil, fort rare, doit être de la première moitié du XVIIe siècle.

THRESOR (Le) des joyeuses inventions du Paragon des poesies, contenant epistres, balades, rondeaux, dizains, etc. *A Paris, pour la vefve Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-12.

Cette pièce, citée au *Manuel* (VI, 531) d'après l'exempl. La Vallière, aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal, a été réimprimée *à Bruxelles, par A. Mertens et fils*, en 1864, et tirée à 100 exempl. numérotés, dont quelques-uns sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar. plein*, 40 fr. Fontaine.

TRÉSOR des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnaudet. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8.

12 fr.

Privilèges de Saint-Didier ; — Tumulte de Bassigny, en 1578 ; — Le Saint-Nombril ; — Claude Gillot de Langres, etc.

Livre bien fait et bien imprimé.

THRESOR (Le) des remedes secrets pour les maladies des femmes. *A Paris, chez Robert Fouet*, 1597, in-8.

(Catal. des *Foires de Francfort*.)

TRESOR des Secretaires (Le) auquel est compris la manière de cõposer, et escrire toutes sortes d'epistres, en lettres missiues, tant par responces qu'autrement. *A Rouen, chez Jean Osmont, tenant sa boutique dans la court du Palais*, MDXCVII, pet. in-12.

A la fin du vol. on trouve : *Epistres familières et amoureuses d'Estienne Pasquier*.

33 fr. Yéméniz.

THRÉSOR (Le) et histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebub (*sic*) obtenue a Laon en 1566. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1578, in-4, 40 ff. prélim. et 787 pp. avec une gr. planche pliée.

Volume curieux, publié par Jehan Bouloese.

25 à 30 fr.

TRESORA | HIROVR LENGVAIETAGVA | francesa, espagnola | eta hasqvara | obra | ona eta necessaria nore desirad | bayton eranden | lenguie horençat | .·. | *Bayonan, Frances Borrdot, libourou Eguilluren echian*, 1642. Trésor des trois langages, françois, espagnol et basque, œuvre bonne et nécessaire à qui désire converser dans ces langages. *Bayonne, dans la maison de François Boudot, faiseur de livres*, 1642, in-8 oblong, de VIII-280 pp., titre, introd. terminée par un bois représentant Adam et Eve sous le pommier ; pp. 1-40, notions grammaticales, conjugaisons, déclinaisons ; 3 col. esp., fr., basq. ; pp. 41-121, éléments des comptes et vocabulaire ; pp. 122-131, noms de nombre, mois, semaines, années ; pp. 132-180, colloques ou dialogues.

Le seul exempl. connu est conservé à la bibliothèque impériale de Vienne, sous le n° 73 M. 117. Une note au crayon sur le titre dit que l'auteur se nomme Vincent Garcia Ordoñez de Lloris, mais ce nom est espagnol, et l'auteur de ce livre imprimé à Bayonne doit être un Français ou un Basque français.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, insérée à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, p. 128.)

THRÉSOR des trois lengues, franceses, espagnol et basque. Livre très utile et nécessaire pour ceux qui désirent avoir l'intelligence des susdites lengues. *A Bayonne, chez Antoine Fauvet*, 1684, oblong, de 104 pages à 3 col., jusqu'à la p. 101.

Volume devenu introuvable. Vater dit qu'il a été réimprimé en 1706 et en 1754. On connaît une édition sans date, chez *P. Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. La Bibliothèque nationale possède un exempl. (X. 1423. A. b. a.) d'une autre édition : *Bayonne, Paul Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. offrant très peu de différence. Une édition plus récente, *Paul Fauvet*, s. d., in-8 oblong, 94 pp.

Ces diverses éditions constituent probablement le même ouvrage que le *Tresora* (cité ci-dessus), mais le titre y est en français et non plus en basque.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, in-8, p. 128-129. Cette notice signale 96 livres ou brochures imprimés, et 12 manuscrits relatifs à la langue basque.

TRESSAN (P. de Lavergne de). Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le s^r de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, G. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol., in-12.

Ouvrage curieux où sont énumérés les divers péchés que peuvent commettre les gens de divers états : 1° les religieux ; 2° les gens du monde (maris, seigneurs, avocats, médecins, etc.) ; 3° les artisans et gens de métier (libraires, notaires, peintres, orfèvres, etc.).

Un bel exempl., en anc. rel. *mar.*, 50 fr. Soleil.

TRIGAULT (*Nicolas*), de la compagnie de Jésus. Histoire de l'Expédition chrestienne av royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la compagnie de Jésus. Tirée des cõmentaires du P. Mathieu Riccius, par le P. Nicolas Trigault. Et nouuellement traduicte en francois par le s^r D. F. de Riquebourg-Trigault. *A Lyon, pour Horace Cardon*, M. D. XVI, in-8, titre gravé. [21577]

Il faut une carte, qui manquait à l'exempl. vendu 380 fr. chez M. Yéméniz, à cause de la splendide rel. du temps qui le recouvrait.

La date est certainement M. DC. XVI, mais on trouve parfois M. D. XCVI, ce qui n'est qu'une transposition de chiffres.

M. Brunet ne cite que l'édition latine sous la même date.

L'exempl. de cette édition latine, qui appartenait à M. Brunet, venait de Le Tellier de Courtanvaux, et était revêtu d'une splendide reliure en maroquin à rinceaux de feuillages, volutes, etc., d'une exécution merveilleuse ; cette reliure a été vendue 1,020 fr. Brunet.

— LES TRIOMPHES chrestiens du Iapon depuis l'an 1612 jusqu'en l'an 1620, composés en latin et mis en françois par Pierre Morin. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1624, in-4, fig. [22310]

Indiqué seulement par M. Brunet.

TRIODIUM quadragesimale. Slavice. *Venetiis*, 1561, pet. in-fol., à 2 col. de 252 ff., impr. en car. slavons rouges et noirs.

150 fr. Tross, 1867.

TRIUMPHANT (Cest le) baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. *S. l. n. d.* (*Paris, Jacq. Nyverd*, 1544), in-8, de IV ff. non chiffrés. [22465]

Bibl. nation.

Le *Manuel* cite d'autres éditions de cette cérémonie.

TRIUMPHANT (Le) et très noble mariage de très haulte et très puissante princesse madame Rénée de France, fille du Roy de France Loys douzième de ce nom, faict avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1528 ou 1529), pet. in-8, de 8 ff., goth. [23431].

Ce mariage de la sœur de la feue reine Claude avec le fils du duc Alphonse de Ferrare eut lieu en juillet 1528 ; par suite d'une erreur typographique, M. Brunet, qui cite cette pièce, la donne comme imprimée à Paris en 1507 ; un très bel exempl., vendu 96 fr. chez M. Coste, richement relié depuis par Masson-Debonnelle, a été porté au prix de 600 fr. chez Ruggieri.

TRIOMPHE de Louis XIV dans Marseille, pour ses conquestes dans la Hollande, qui paroistra le 5 sept. 1673, jour de sa naissance. *Marseille, Ch. Brebiou*, 1673, in-4.

26 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le) admirable observé en l'aliance de de (*sic*) Betheleem Gabor, prince de Transyluanie auec la princesse Catherine de Brandebourg. Ensemble les magnifiques presens enuoyez de la part de l'Empereur, du Roi d'Espagne, de l'Euesque de Cracouie, & autres princes d'Allemagne, & celuy du Grand Turc enuoyé par vn Bacha. *Paris, Jean Martin*, 1626, in-12, de 14 pp.

Pièce fort rare.

TRIOMPHE (Le) d'Anvers, faict en la suception du prince Philips, prince d'Espaigne. *Imprime à Anvers, pour P. Coecq d'Alost par G. van Diest*, 1550, in-fol., avec 31 pl. grav. s. b., d'après les dessins de P. Coeck d'Alost.

— LE MÊME. Texte latin. *Ibid., id.* Cette édition a de moins que l'édit. française des grav. sur bois aux premier et dernier ff.

— LE MÊME. Texte flamand. *Ibid., id.*, 1550, in-fol.

TRIOMPHE (Le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conti, fille du Roi. *Amsterdam, L. du Val*, 1698, pet. in-12. [17295]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 56 fr. Potier.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin. *Anvers, Henry Sleghers*, s. d., pet. in-12.

Ouvrage absolument différent du célèbre livre de Corneille Agrippa.

En *anc. mar.*, 17 fr. De Lassize.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, tiré de plusieurs auteurs. *Châlons, Ant. Delespinasse*, s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 12 pp., avec 1 fig. s. bois au dernier feuillet.

Pièce rare et curieuse.

TRIUMPHE de tres haute et puissante dame Verolles, roine du puy d'Amours. *A Lyon, François Juste*, 1539, pet. in-8.

Ce petit volume, aussi rare que curieux, ne peut certainement pas être attribué à Jean Lemaire de Belge, ainsi que l'a démontré M. Brunet ; il est intéressant de noter que les *Catalogues des Foires de Francfort* donnent tous comme nom d'auteur : *Martin d'Orchesino* ; mais personne n'a pris ce nom au sérieux, à l'exception de Du Verdier.

— LE TRIUMPHE de haulte et puissante dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète, avec une préface et un glossaire, par M. Anat. de Montaiglon, et le fac-similé des bois du *Triumphe*, par Adam Pilinski. *Paris, chez Adam Pilinski*, 1874, pet. in-8.

Tiré à 500 exempl., dont 8 sur parchemin et 20 sur pap. de Chine. Prix : 12 fr.

La préface de M. de Montaiglon est fort intéressante ; il y examine avec autant d'ingéniosité que de savoir la question d'auteur de ce livret fameux.

TRIUMPHE (Le) des Dames. *Cy finist le triomphe et exaltation des dames, imprime nouuellement a Paris pour Pierre Sergent*, s. d. (après 1531). in-4, goth., fig. sur bois au titre. [18044]

En *veau*, exempl. La Vallière et R. Heber, 301 fr. baron Pichon.

TRIUM‖PHE (Le) des Vestementz, ‖ selon le temps qui ‖ court, faictz ‖ au Buz. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1545 ?), in-4, de

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA

4 ff. non chiff., de 23, 24 et 25 lignes à la p., sign. A.

Le titre est imprimé en lettres rondes et le texte en car. gothiques.

Le seul exempl. connu de cette curieuse poésie appartient au baron James de Rothschild, à qui le libraire Tross l'a procuré ; cette pièce a été reproduite au tome XIII du *Recueil des Poésies françoises des XVe et XVIe siècles.*

Cette pièce comprend douze huitains intitulés : Invention. — Abuz. — Le Buz. — Le Temps qui court. — Folle despence. — Tems passe. — Necessite. — Maladie. — Honte. — Les Pauures de Jesu-crist. — Jesucrist au (*sic*) pauures. — Lauteur aux lecteyrs. A la fin un blason avec la devise : *Vfuit-post-funera-virtus.*

TRIOMPHE (Le) et Cérémonies du Baptesme de Mgr le Daulphin et de mes Dames ses sœurs, ensemble l'ordre des princes, princesses, etc., plus les noms des parrains et marraines. *A Paris, Henry Bourriquant* (1606), pet. in-8.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 63 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Sur le) et les Cérémonies de l'entrée magnifique du Roy et de la Royne dans leur ville de Paris, l'an 1660. *Paris, N. Asseline,* 1660, in-4, de 4 ff. en vers.

50 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le magnifique) et esiouissãce des Parisiẽs, faictes en la decoratiõ des entrées du très chrestien roy Charles, faicte le VI mars, en sa ville de Paris, et de la royne son espouse, faicte le XXIX dudict mois, l'an 1571, par N. N. D. L. F. *Paris, G. de Nyverd,* s. d., pet. in-8, de 8 ff., 2 portr. sur bois.

En vers avec les portr. de Charles IX et de la reine Elisabeth d'Autriche.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 175 fr. Ruggieri.

Plusieurs pièces fort rares, consacrées à cette double entrée, sont décrites au même catal. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le tres excellent et somptueux) faict en la ville de Venise en la publication de la Ligue, avec les advertissements de la très heureuse et vraiment miraculeuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du Grand Turc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1571, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce intéressante, relative à la bataille de Lépante ; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

TRIUMPHE (Chant de), fait par un certain Nantois sur l'heureuse victoire de monseigneur le duc de Mercœur, gouverneur de Bretagne et pair de France. *Au Mans, pour Iean de la Rose, libraire,* M. D. LXXXIX, pet. in-8, de 4 ff., à 2 col. de 26 lignes, en car. ital. ; en vers.

Au v^o^ du titre est un sonnet adressé au duc de Mercœur, signé I. S. *l'm* (*sic*).

Pièce réimpr. au IXe vol. du *Recueil des Poésies françoises* de M. de Montaiglon, p. 164.

TRIOMPHE. Voy. ENTRÉES.

TRIOMPHES (Les) de l'abbaye des Conards... *Rouen, N. Dugord,* 1587, pet. in-8. [17819]

En *anc. mar.*, 300 fr. d'Auffay ; l'exempl. Nodier (sous la rubrique : *Loys Petit*), qui avait été vendu 300 fr. Solar, a été adjugé à 470 fr. chez M. de Chaponay ; en *mar.* de Bisiaux, 550 fr. Brunet.

TRIOMPHES (Les), Entrées, Tournois, Cérémonies et autres magnificences faites en Angleterre et au Palatinat, pour le mariage et réception de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et de madame Elizabeth, fille unique et princesse de la Grande Bretagne, son epouse. *A Lyon, par Jaques Mallet,* 1613, 2 parties en 1 vol., pet. in-8, la 1re (en vers), de 28 pp., y compris le titre ; la 2e, de 2 ff. prél. et 28 pp.

100 fr. (cat. Tross, 1866) ; un exempl. piqué, 29 fr. Ruggieri.

TRIOMPHES (Discours des), magnificences et allégresses qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris, iouxte l'exemplaire imprime à Lyon par Iean Patrasson,* 1583, in-8, de 48 pp.

En *mar.* de Koehler, exempl. Audenet, 28 fr. Ruggieri.

TRIOMFO (Il) della virtù, festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del ser. signor principe di Modana l'anno 1660. *In Modana, per Bartol. Soliani, stampatore ducale,* s. d., pet. in-fol., fig.

25 curieuses pl. gravées à l'eau-forte représentent les chars de triomphe qui figurèrent aux joutes.

36 fr. Ruggieri.

TRIUMPHOS (Los doze). Voy. PADILLA (*Juan* de).

Un bel exempl. de l'édition de 1521 a été vendu 720 fr. don José Miro.

TRIUMPHUS Unionalis, ou Deduction bien ordonnée et declaration de toutes les choses que depuis le 12 may 1618 jusques au temps présent Messieurs de l'Union protestante ont projettées et de leurs louables et memorables exploictz tãt en la ville de Wurmbs, qu'ez aultres places voisines d'icelle. Le tout compilé et mis en lumiere par le sieur Patient de nul effect, gentilhomme Francois. *S. l., Imprimé l'an de grace* 1621, in-8.

Satire fort rare, composée d'un titre, de 14 pp. blanches et d'une page pour la souscription, où se lisent les vers suivans :

Ce papier blanc t'enseigne
Que la grand Vnion
N'a fait chose qui vaille,
Et que soubs cett' enseigne
Chacun d'eux est coyon
Et tous réduits en paille.

3à fr. en 1872.

TRIPPAULT (*Emmanuel*). Les Anagrammes des noms et surnoms des demoyselles et dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8.

Réimpr. par M. Herluison, à Orléans, en 1867, tiré à petit nombre.

Il existe de cette nouvelle édition 4 exempl. sur vélin, publiés à 30 fr.

TRIPPAULT (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans, et choses plus notables d'icelle, fidèlement recueillie des cosmographes et historiens qui en ont escrit. *Orléans, par Eloi Gibier*, 1572, in-8. [14279]

Première édition publiée à part.

Bibl. nation.

TRISSINO (*G.-G.*). Sophonisba, tragedie tres excellente... représentée... devant le Roy en sa ville de Bloys (trad. par Mellin de Saint-Gelays). *Paris, Phil. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, en car. de civilité. [16635]

Pièce rare, publiée par Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 230 fr. Chedeau ; 200 fr. Morgand et Fatout.

TRISTAN. Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, filz du roy Meliadus de Leonnoys... *Rouen, Jehan le Bourgoys*... 1489, 2 tom. en 1 vol., in-fol., goth. [17024]

Depuis l'admirable exempl. Solar, vendu 3,100 fr. à M. Giraud de Savine, croyons-nous, il n'est passé en vente que l'exempl. du prince d'Essling, avec 3 ff. refaits par M. Pilinski, 1,250 fr. Chedeau, et revendu 1,700 fr. Germeau ; l'exempl. Utterson, avec le dernier feuillet refait et ce colophon peu authentique : *Imprime a Paris lan 1496 par Verard libraire demourât dans la grât rue Sainct Iacques* », £ 48 Quaritch.

— Tristan... *Paris, Anthoine Verard, sur le pont Nostre Dame, s. d.* (av. 1499), in-fol., goth., à 2 col., de 46 lig., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.* (Padeloup), un très bel exempl., 5,000 fr. Yéméniz.

Un superbe exempl. sur vélin du premier volume de cette édition est conservé à la Bibl. nationale.

— Tristan chevalier de la Table Ronde, nouuellement imprime a Paris. *Cy finist le second et dernier volume fait et compile a lhonneur et memoire de tres vaillant noble et excellent chevalier Tristan filz de noble meliadus de leonnoys imprime a paris pour anthoine Verard marchant libraire demourant en ladicte ville de Paris deuant la rue neufue nostre dame*... s. d. (après 1503), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 50 lignes.

1er vol. : 184 ff., sign. A-Z (22 cahiers) ; 2e vol. : 152 ff., sign. A-T.

Le bel exempl. de la biblioth. de Toulouse est décrit par M. Desbarreaux-Bernard dans le savant catal. qu'il vient de donner des incunables de cette biblioth. ; c'est à lui que nous empruntons la rectification des signatures que nous donnons plus haut.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 3,500 fr. vente Téchener de 1865 ; un autre, en rel. anglaise, mais avec le premier feuillet refait, 1,350 fr. Yéméniz ; 1,000 fr. Labitte (1876).

— Tristan chevalier de la Table ronde... *Paris, Michel Le Noir*, 1514, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru (exempl. du prince d'Essling), 1,100 fr. Morel, de Lyon.

— Tristan de Leonnoys. Les Grandes Proesses... *Paris* (*Denys Janot*), 1533, in-fol., goth.

£ 18. Quaritch ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Turner ; en *mar.* de Lortic, exempl. raccommodé, 550 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le premier livre dv nouueau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, & d'Yseult, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouailles. Fait françoys, par Ian Maugin, dit l'Angeuin... *A Paris, chez la veuue Maurice de la Porte*, 1554, in-fol. [17025]

Première édition du roman remanié par le petit Angevin.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. Yéméniz, rev. 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le premier livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, lequel... a esté nouuellement fait françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-fol.

120 fr. Morel, de Lyon.

— Le même. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, 2 vol. in-16.

Un exempl. imparfait, 51 fr. Yéméniz.

— Tristan de Leonis. Libro del esforçado caualiero don Tristan de Leonis & de sus grandes hechos en armas. *En... Valladolid, en casa de Juan de Burgos, año de* 1501, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois ; de 94 ff., y compris le titre, et de 2 ff. pour la table ; au ro du dernier, au-dessous de l'avis au lecteur, se trouve une grav. s. bois.

Un exempl., avec le titre et les 2 ff. de table reproduits en fac-similé, a cependant été vendu 700 fr. don J. Miro.

Toutes les éditions citées à l'*Ensayo de una biblioteca española* sont exactement décrites au *Manuel*.

— Hye hebt sich an die hystory herren Tristants vnd der schenen ysalden. welliche histori gar kurtzweilig zulesen ist. *Augspurg, Schönsperger*, 1498, in-fol., goth., fig. sur bois.

Cette édition, rare et précieuse, contient à la fin une notice littéraire d'un certain intérêt ; ce document veut établir que le roman fut composé en premier lieu par un moine de Bretagne, lequel prêta son livre à Fichart d'Obret, qui le refit en vers ; et c'est sur cette version que fut établie la traduction allemande que nous venons de citer.

Un bon exempl. de ce rare volume est coté 700 fr. au catal. Asher-Libri de 1865.

TRITHEMIUS (*Joannes*). Ioannis Tri-‖themii abbatis Spanhe‖mensis epistolarum familiarum libri duo ad diver‖sos Germaniae principes, episcopos, ac eru-‖ditione praestantes uiros... *Haganoae*

ex officina ‖ *Petri Brubachij*, 1536, in-4, VIII-344 pp. [18732]

M. Harrisse a compris ce volume dans sa Bibliographie américaine, à l'occasion d'un simple passage que nous relaterons. L'abbé de Spanheim se plaint de sa pauvreté qui le met dans l'impuissance de se procurer une carte, impr. à Strasbourg (sans doute celle de Ruysch), qui coûte à Worms 40 florins : « Comparavi autem mihi ante paucos dies pro aere modico, sphaeram orbis pulchram, in quantitate parva nuper Argentinae impressam, simul et in magna dispositione globum terrae in plano expansum cum Insulis et Regionibus noviter ab Americo Vespucio Hispano inventis in Mari Occidentali, ac versus Meridiem ad parallelum ferme decimum. »

Et M. d'Avezac ajoute : « *Parallelum decimum* doit désigner 50° d'après l'usage, bien connu par la lettre de Toscanelli, de compter 5° par chaque intervalle ».

— COMPENDIUM, sive breviarium primi voluminis annalium... *Moguntiae, per Joan. Schoeffer*, M. D. XV., pet. in-fol. [23040]

En *mar.* de Hardy, bel exempl., 100 fr. de Morante.

— JOHANNIS de Trittenheim, abbatis Spanhemensis, ordinis S. Benedicti, liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis, omnibus religiosis ac devotis viris non minus utilis quam jucundus. (In fine :) *Lectus fuit presens tractatus in capitulo provinciali ordinis sancti Benedicti, anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio*, in-4.

Cette pièce offrait un double intérêt ; c'est d'abord un curieux exposé de l'état de décadence où se trouvaient les ordres monastiques en Allemagne, quelques années à peine avant Luther ; c'est ensuite le seul produit connu d'une presse conventuelle particulière, établie peut-être à Spanheim ; l'exempl. Niel, impr. sur vélin, n'a été vendu que 60 fr. ; M. Niel l'avait acheté 300 fr. au libraire Tross.

TRITONIUS. Harmonie Petri Tritonii super odis Horatii Flacci. (Sec. édit., on lit : Ad Lectorem : Candide lector Harmonias ante impressas : sine vitio exemplaris seu alia quadam incuria depravatas nunc integras accipies.) *Denuo impresse per Erhardum Oeglin, Augustae*, 1507, *vicesima secunda die Augusti*, pet. in-4, de 22 ff., musique à 4 voix.

C'est le second livre qui ait été imprimé en Allemagne, d'après le système d'Ott. Petrucci. (M. Brunet cite cette édit., la décrit mal, et ne lui donne que 38 pp.)

— MELOPOIAE sive harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios... musicos... compositae et regulate, ductu Chunradi Celtis foeliciter impresse. *Impressum Augusta Vindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin, expensis Joh. Riman alias de Canna et Origen*, 1507, in-fol., de 20 ff.

Livre précieux et fort rare ; Erhard Oglin imprima le premier la musique en Allemagne, à l'aide des caract. mobiles, et cet ouvrage est son œuvre de début ; à la fin du livre on lit à vers latins, dont voici les deux premiers :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (*sic*) pressit in ære notas.

Le volume contient des odes, empruntées au premier livre d'Horace, et des hymnes, en 22 mètres différents ; la musique est composée à quatre voix, qui sont imprimées en regard, le *tenor* et le *discantus* sur une page, l'*altus* et le *bassus* sur l'autre.

M. Fétis prétend qu'il y a eu trois éditions faites la même année ; la première, qui est celle-ci, et qu'il possédait, a été tirée au mois d'août ; les deux éditions suivantes ont, l'une 36 ff., l'autre 44.

Quant à l'assertion du célèbre musicographe, que cette première édition n'a été tirée qu'à 8 exempl., nous désirerions savoir sur quelle donnée historique elle est basée.

TRIVULSE (*Théod.*). Declaration des trahisons et mauuais deportemens de Nicolas Bastard qu'on appelle mon fils, lequel faulsement se faict nommer en France Marquis de Vigene. *A Thurin, Martin Cravot*, 1569, in-fol.

Mémoire de la plus grande rareté, que nous ne trouvons signalé qu'au *Catal. des Foires de Francfort*.

TROIS FILS de Roys ‖ (Sensuit le liure des ‖). Cest assauoir de frā-‖ce, ‖ dangleterre, et descosse, lesquelz en leur ieu-‖nesse pour la foy crestiēne eurēt de glorieuses vi‖ctoires sur les turez au seruice du roy de Cecille ‖ leql fut fait apres vng des lecteurs (*sic*) de lempire. (A la fin :) *Imprime nouuelle‖ment a Paris par Alain Lotriā Impri‖meur et libraire...* s. d., in-4, goth., fig. s. b. [17081]

Nicolas Chrétien imprimait pour Alain Lotrian à partir de 1529 ; c'est sous le nom de l'imprimeur que M. Brunet décrit cette édition au *Manuel*, III, 1127.

En *anc. mar.*, avec les fig. coloriées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROYS grans (Les). ‖ ¶ Cy finent les troys grans. C'est assauoir ‖ Alexandre. Pompee. et Charlemaigne. ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff. dont le dernier blanc ; le 3e f. seulement est signé A iij et le 9e B., sans chiff. ni réc., 28 lignes à la p. ent. ; au 1er f. est le titre et 1 grav. sur b. représ. Pompée ; répétition de la première pl. au v° du IVe f. ; au v° du 1er f. est le portrait d'Alexandre ; enfin, au v° du VIe f., Charlemaigne.

Cette pièce précieuse paraît imprimée vers 1490. (*Bibl. nation.* Y 2.)

Le seul exempl. connu dans une bibl. particulière appartenait à M. Yéméniz ; relié en *mar. doublé* par Trautz, il a été vendu 1,150 fr., et rev. 1,530 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROJANO (*Massimo*). Dialoghi di Massimo Troiano : ne' quali si narrano le cose più notabili fatte nelle nozze dello ill. et eccel. principe Guglielmo VI. conte Palatino del Reno, e duca di Baviera : e dell' ill. et ecc. madama Renata di Lorena. Tradotti nella lingua castigliana da

M. Giov. Miranda... con le figure dell' impresa... *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri*, MDLXIX, pet. in-4, de IV ff. lim., dont 1 beau portrait de l'auteur, gr. en taille-douce, 200 ff. chiffrés et XII ff. pour la table. [*Manuel*, V-965]

Les fig. emblématiques qui ornent ce beau livre ont été dessinées par Trojano lui-même. Le texte italien, en car. ronds, et l'espagnol, en car. ital., sont en regard, et les dialogues sur l'*Arte de hablar el español* commencent au f. 161.

Ce livre est fort curieux et des plus intéressants. 90 fr. en 1873 ; 40 fr. Ruggieri ; 110 fr. H. Tross.

— Discorsi delli Triomphi, giostri, apparati... nelle sontuose nozze dell' ill. signor Duca Guglielmo... de Bavaria... alla ser. regina Christierna Danimarchi, di M. Troiano da Napoli. *Monaco, appr. Adamo Montano*, 1568, in-4, les armes de Bavière gravées au dern. feuillet, car. ital.

Cette description italienne est plus rare que l'édit. allemande.

34 fr. Ruggieri ; 45 fr. H. Tross.

TROMBETTA (*Antonius*) Ord. Minorum. Opus doctrinae Scoticae in thomistas discussum Sententiis phylosophi maxie cõueniens... *Venetiis arte et impensa Hieronymi de Paganinis Brixiensis MCCCCXIII* (sic pour 1493), *die octavo Nouembris*, in-fol., de 78 ff. à 2 col. de 69 lignes.

Sur vélin à la Bibl. nationale.

Hain signale divers ouvrages de ce métaphysicien.

— Quaestio de efficientia primi principii ad mentem Aristotelis. *Venetiis*, 1513, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

TROMPERIE (La) faicte à un marchand par son apprenti, lequel coucha avec sa femme, qui avoit peur la nuict, et ce qui en advint... *Paris, F. du Chesne*, s. d., in-8.

Cette pièce est fort rare et très recherchée par les bibliophiles lyonnais.

TRONUS Cupidinis, sive emblemata amatoria latino-gallica. *Excudit Crispinus Passaeus*, s. d. (1616), pet. in-12 obl., 48 fig. sur cuivre de Cr. de Pass. [18584]

M. Brunet cite plusieurs éditions de ce joli recueil ; il y en a une autre : *A Arnheim, chez Ian Iansson*, 1618, pet. in-12 oblong, dont le texte est franco-hollandais ; c'est sans doute la même que l'édit. d'*Amsterdam*, sous la même date.

L'édit. de *Amsterodami*, 1620, en vers fr.-lat., in-16 obl., n'a qu'un front. et 31 fig. ; du moins l'exempl. vendu 17 fr. Desq n'avait que ce nombre de planches.

Nous trouvons aussi :

— Theocritus a Gouda (Dan. Heinsius ?). Emblemata amatoria. *Amstelredam, Dirck Pietersz*, 1612, in-4 oblong.

Ce joli volume est un recueil de chansons hollandaises, orné d'un front. gravé en taille-douce et de 24 jolies figures en médaillon.

Il n'a de commun que le titre avec le *Tronus Cupidinis*.

TROTTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'Amoûr triomphant... pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thiboust*, 1615, pet. in-8, de 85 pp. [16391]

Cette pièce, fort libre, a été vendue 59 fr. Favart.

— *Les Corrivaux*, de *Rouen*, 1612, n'avaient été adjugés qu'à 13 fr. dans la même vente.

— Quatre pièces de Trotterel (ou Trotterel), imprimées à *Rouen, par David du Petit-Val*, ont été vendues, en *mar.* de Niédrée, 56 fr. Desq ; c'étaient :

— Tragédie de Sainte-Agnès, par le sieur d'Aves, 1615.

— Gillette, comédie facétieuse, par le S. D., 1620.

— Philistée, pastorale du sieur d'Aves, 1627. — Aristène, pastorale du même, 1626 ; le tout du format pet. in-12.

TROTTUS (*Albertus*) Ferrariensis. De vero et perfecto Clerico libri II. *Explicit tabula... (Ferrariae) Per Severinum ferrariensem. Anno dñice natiuitatis M.CCCC.LXXV. die 23. decembris.* in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

Voy. Hain pour les divers traités de cet écrivain ecclésiastique, *De Jejunio, De Ecclesiarum visitatione, De Horis canonicis*, etc.

TROUILLART (J.). Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la République de Berne. *Porrentruy*, 1852-1861, 4 forts vol. très gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du IXe au XVe siècle, imprimées aux frais du gouvernement suisse ; cette publication, d'une haute importance, n'a pas été mise dans le commerce.

56 fr. pasteur Conod ; 70 fr. cat. Maisonneuve.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine. *Le Mans, H. Olivier, et Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. [24396]

Une partie des exempl. de l'édition porte seulement : *Au Mans, par Hier. Olivier.*

La Bibl. nation. conserve des exempl. sous cette double rubrique ; l'un d'eux, en *mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 47 fr. Cailhava.

TROUSSET (Le Père). Le Fléau des Yurongnes. *Rouen*, 1691, in-12.

Sermon rare, d'une actualité perpétuelle.

TROYANSKI (*A.*). Slovar Tatarskago yazika... Dictionnaire tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. en 1 vol., in-4.

32 fr.

TRUCCHI. Poesie italiane di dugento autori dall' origine della lingua infino al secolo XVIIo, raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. *Prato, tipogr. Guasti*, 1846, 4 vol., in-8.

Collection intéressante et très soignée, mais de peu de prix.

TRUMBULL (*John* Hammond). Origin and Early Progress of Indian missions in New England, with a list of Books in the Indian language printed at Cambridge and Boston, 1653-1721. *Privately printed, Worcester, Massachusetts*, 1874, roy. in-8.

Rare en France.

36 *s.* Quaritch.

TSCHÉMESSOFF, graveur russe, élève de G. F. Schmidt ; son œuvre, reproduit par le procédé de G. Scamoni, publié et annoté par D. Rovinski. *Saint-Pétersbourg*, 1878, in-fol., avec 17 pl. héliographiques.

£ 2. 15 *s.* Quaritch.

TSCHIMMER. Description des fêtes, chasses, masquerades, danses, feux d'artifices, qui ont eu lieu à la cour du duc Jean Georges II de Saxe, pour la visite de ses deux frères. *Nürnberg*, 1680, in-fol.

Texte en allemand ; 17 grandes planches curieuses qui se replient, et un grand nombre de petites. Livre rare.

TSCHUDI. Reysz und Bilgerfahrt zum heiligen Grab : des... Herren Ludwigen Tschudis von Glarus (Glaris). *Getruckt in desz Fürstlichen Gottshaus S. Gallen Reychshoff, Rorschach am Bodensee, B. Schnell*, 1606, in-4.

Ce voyage en Terre sainte est fort rare, et les livres de ce genre, provenant des pays dépendants de la puissante abbaye de Saint-Gall, particulièrement de Rorschach, sur le lac de Constance, sont peu communs.

Un exempl. très médiocre a été vendu 10 fr. de Saulcy.

TUCCARO (*Archange*). Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures... *A Paris, chez Cl. de Montr'oeil*, 1599, in-4, 123 fig. sur bois. [10378]

Première édition d'un livre fort curieux, écrit en français par un Italien des Abruzzes, qui, après avoir été le gymnaste de l'empereur Maximilien, fut attaché à la cour de Charles IX, « qui prenoit un singulier plaisir » à ses exercices.

La grande planche pliée du *Saut des cerceaux* manque souvent.

M. Claudin a consacré à la description de ce livre rare une note intéressante dans le cat. Luzarche.

En *mar.* de Capé, 201 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy, 76 fr. Germeau ; 30 fr. seulement Van der Helle ; en *mar.* de Thouvenin, 95 fr. Brunet ; rev. 195 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, 300 fr. Gonzalès.

— Trois Dialogues. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... le second contient plusieurs beaux discours du saut... *Tours, G. Griveau*, 1616, in-4, fig. s. b.

Cette édition est peut-être moins rare que celle de 1599, mais elle est tout aussi belle.

Un superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, venant de d'Hangard, 190 fr. Radziwill, rev. 200 fr. Turner.

TUDOT (*E.*). Collection de Figurines en argile : œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes. *Paris*, 1860, gr. in-4, nombreuses fig. s. bois dans le texte, et 75 pl. de poterie gauloise de la période romaine.

24 s. Quaritch.

TUKSIAUTIT attuagaekset illageennut innuit nunænnetunnut. *Barbime* (*Barby*), 1785, pet. in-8, de 304 pp. et XVI ff.

Cantiques groenlandais, imprimés par les FF. Moraves, à Barby.

L'éditeur est peut-être Paul Égede, nous dit M. Ch. Leclerc, et Paul Egede a donné la première traduction des livres saints en groenlandais (voy. Testamentum).

TUNDALUS. Libellus de Raptu anime Tundali ‖ et eius visione Tractans de penis in‖ferni et gaudijs paradisi. ‖ (Une grav. s. b. repr. *Tundalus et la Mort.*) Au v° du f. 15 : ¶ *Explicit libellus de Raptu anime Tundali et eius visi‖one Tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*, 1486-87), in-4, de 16 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-c 3. [1514]

— *Le Bibliophile illustré* de J.-Ph. Berjeau (*London*, n° 5, décembre 1860), donne un fac-similé de l'un des bois de l'édition de 28 ff.

Les deux plus anciennes éditions de ce précieux livret, ne différant entre elles que par l'arrangement typographique, sont exécutées avec les types de G. Reyser, de Strasbourg, qui imprimait à Wurtzbourg en 1497.

Il existe une édition latine, s. d., impr. à *Cologne*, avec les types d'*Ulrich Zell* ; une autre est exécutée dans cette même ville, en 1496.

« Quoique le brave chevalier Tondal fût, ou peut-être parce qu'il était Irlandais, on ne connaissait aucune traduction anglaise de ses *Visions* », lorsque M. Turnbull en a publié une (*Edinburg, Stevenson*, 1843, in-8), d'après un ms. du XVe siècle, qui est conservé à la bibl. des avocats de cette capitale de l'Écosse ; cette traduction a été tirée à 100 exempl.

TUNGANO. Historia del virtuoso caualiero dõ Tungano : y de las grãdes cosas y espãtosas q vido en el infierno : y en el purgatorio : y ‖ en el Parayso. y va de nueuo añadido un romãce cõ su glosa de quãdo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d' Toledo por Ramon de Petras. A tres dias del mes de Julio. Año de* 1526, in-4, goth., de 12 ff. non chiff., fig. sur bois au titre.

En vers ; pièce fort rare.

TUNSTALL (*Cuthbert*), évêque de Durham. In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentissimi Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci christianissimi Francorum Regis primogeniti. *London*, *R. Pynson*, 1518, in-4, goth.

Le *British Museum* (coll. Grenville) possède une autre édition de cette pièce précieuse, *s. l. n. d.*, in-4, de 13 ff., avec l'écusson d'Angleterre au frontispice.

Nous en connaissons une réimpr., exécutée à *Bâle, par Froben*, en 1519, de 10 ff., pet. in-4, que Lowndes ne signale pas.

M. Brunet parle de cette pièce à l'art. PACÉE (Richard Pace, secrétaire du roi Henri VIII).

TURCI tractatus. De ritu et moribus Turcorum (*sic*). *S. l. n. d.* (c^a^ 1480), in-4, goth., de 52 ff., dont le dernier est blanc.

On trouve dans ce récit d'un esclave, qui déclare avoir passé vingt-deux ans en Turquie, quelques détails curieux ; plusieurs fragments en langue turque s'y trouvent imprimés. Hain (15674) cite ce rare pet. volume, vendu 3 livres à la vente des livres réservés de M. Libri, à Londres, en 1862.

TURGHENIEF (*A.-J.*). Historica Russiae monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4.

Ouvrage important.

TURNÈBE (*Adrien*). Panegyricus Adriani Turnebi de Calisio capto. *Parisiis, vidua Petri Attaignant*, 1558, in-8.

L'une des pièces les plus rares relatives à ce grand fait d'armes.

— ADRIANI Turnebii adversariorum libri. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1564, 2 vol., in-4.

Ce sont les 24 premiers livres de ce qu'on est convenu d'appeler un trésor d'érudition.

En condition ordinaire, ce trésor vaut 12 à 15 fr.; un bel exempl., dans une rel. du temps, à riches comp., a été vendu 400 fr. Turner.

A la vente de M. Turner a figuré un *Tombeau* ou recueil de pièces détachées, faites sur la mort de cet illustre savant du XVIe siècle, recueil provenant d'Emeric Bigot; il a été vendu 78 fr.; toutes ces pièces sont in-4.

— Parmi ces pièces nous citerons : *Ad. Turnebi Tumulus* (en vers grecs, latins et français, par Ronsard, Passerat, d'Elbène). — *Complaincte sur la mort d'Ad. Turnebe, par J. Guersent, Paris*, 1565. — *Complaincte sur ceux qui se sont efforcez de violer la bonne renommée d'Ad. Turnebe, par Fr. le Picard de Caux. Paris*, 1565, etc.

TURNER GALLERY (The). A series of sixty engravings from the principal works of Joseph Mallord William Turner; with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum. *London, published by James S. Virtue*, 1859-61, gr. in-fol., orné de 61 gravures sur acier.

Publié à 40 livres st., mais ne conserve pas ce prix dans le commerce.

380 fr. Curmer.

— A SERIES of sixty engravings from the principal Works of Joseph Mallord William Turner, with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum, keeper and secretary, National Gallery. *London*, 1875, gr. in-fol., épreuves sur chine.

Magnifique ouvrage, qui vaut, en grand papier, de 200 à 250 fr.

— TURNER's liber studiorum. Fac-simile representations of the original Etchings (71 in number) by the Woodbury permanent Process. *London, G. Bell and sons*, s. d., 3 vol. in-4.

4 guinées.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par ‖ reuerend pere en Dieu Turpin archeues‖que de Reims. lung des pairs de frãce ‖ Contenant les prouesses et faictz ‖ darmes aduenuz en son temps ‖ du tres magnanime roy ‖ Charles le grãt, autre-‖mẽt dit Charlemaigne : ⁊ de son nepueu Raoulãd ‖ Lesquelles il redi‖gea ‖ comme cõpilateur dudit œuure... (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière... ce huitiesme iour de Iuing mil cinq cens XXVII*, in-4, goth. [17029]

En *mar.* de Duru-Chambolle, très bel exempl., 920 fr. Morel, de Lyon; £ 45. Quaritch (1874); en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, exempl. Arm. Bertin, 695 fr. Téchener (1864); rev. 860 fr. Chedeau, 960 fr. Potier (1870), et 1,300 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, 500 fr. Desq; en *anc. mar.*, exempl. de Huet, évêque d'Avranches (ce qui constitue une provenance peu intéressante au point de vue du bibliophile, car l'excellent et savant prélat se souciait assez peu de la condition de ses livres), 800 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TURPIN (La chronique de), archeuesque et duc de Reims... Faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Trébizonde... *A Lyon, par François Arnoullet*, 1583, in-8. [17036]

Ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, ce livre est une réimpression du roman de la *Conqueste de Trébizonde*.

En *mar. doublé* de Koehler, 240 fr. Yéméniz, rev. 82 fr. Morel, de Lyon.

TURPIN (*Mathieu*). Histoire de Naples et de Sicile, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, á scavoir depuis Roger Guischard... jusques en l'année 1559, soubs Henry II. *Paris, Charles Hulpeau*, 1630, in-fol.

Outre le titre imprimé, ce vol. contient un titre gravé contenant des vues de villes du Napolitain et de la Sicile, des portr. de Rob. Guiscard, de Charles d'Anjou et de Louis XIII.

Dans une rel. ital. en *mar.*, 200 fr. Gonzalès.

TURRECREMATA. Meditationes rev. patris Domini Joh. de Turrecremata... *Finitae sunt contemplationes... Rome, per Udalricum Gallum Alemanum et Simonem de Luca, anno domini* MCCCCLXXIII, pet. in-fol., goth., 33 fig. s. b. [1529]

205 fr. Chedeau.

— Meditationes positae et depictae in ecclesiae ambitu Sanctae Mariae de Minerva, Romae. *Romae, per Steph. Planck*, M. CCCC. XCVIII. pet. in-4, avec 33 planches gr. sur bois.

Ces trente-trois planches du plus haut intérêt représentent les principaux faits de la vie de N.-S. J.-C., peints à la Minerve par Beato Angelico da Fiesole, par ordre du cardinal Torquemada, et gravés sur bois.

15 guinées, Quaritch.

— Expositio super toto Psalterio... *Mogũtiae impssa anno Dñi M. CCCC. LXXIIII... per Petrũ Schoyffer de Gernsheim feliciter est consumata*, in-fol., de 173 ff., et un f. blanc, sans ch., récl. ni sign.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 101 fr. Téchener (1865).

— Eadem. *Moguntie... P. Schoyffer*, 1476, in-fol., goth., de 198 ff., dont 1 f. blanc.

On retrouve les caractères du *Psalterium* de 1457, dans les en-tête des chapitres.

100 fr. cat. Tross; 33 fr. D. Josè Miro.

— Eadem. *Moguncie, P. Schoyffer de Gernezenheim*, 1478, in-fol., de 196 ff., sans ch., récl. ni sign.

M. Claudin fait remarquer que le papier sur lequel est imprimée cette belle édition est marqué d'un grand nombre de filigranes divers : l'*Ancre*, le *Pot*, la *Coquille*, la *Tête de Bœuf*, etc., mais que les plus curieux sont l'*Écu aux armes de Champagne surmonté d'une croix*, et l'*Écu formé d'une épée et d'une masse en sautoir, surmontées d'une crosse abbatiale;* ces derniers filigranes appartiennent aux fabriques de Troyes; on pourrait en tirer cette déduction que Schoyffer venait s'approvisionner de ce fort papier troyen aux grandes foires de Champagne.

81 fr. Luzarche; un bel exempl. 62 fl. Enschedé, acheté par M. Quaritch, de Londres; 80 fr. au cat. Tross.

TURREL (*Pierre*), Astrophile en la ville de Dijon. *Gaudet patientia duris.* C'est ce que sera par les influences célestes présent l'an mil CCCCC. XXXIII. Auec la signification de l'éclipse de la lune et de la comète venue ceste année Mil cinq cent trente deux. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

A la 2e vente de Bure (1834), cette pièce singulière a été adjugée à 10 fr. 50 c.

TURRIN (*Claude*). Les ‖ OEvvres ‖ poetiqves de ‖ Clavde Turrin ‖ Diionnois, ‖ Diuisé (*sic*) en six liures. Les deux premiers sont ‖ d'Elegies amoureuses, & les autres de ‖ Sonets, Chansons, Eclogues (*sic*), ‖ & Odes. ‖ A sa maistresse. ‖ *A Paris*, ‖ *chez Iean de Bordeaux, au clos Bruneau*, ‖ *à l'enseigne de l'Occasion*, ‖ 1572 ‖. Auec Priuilege du Roy, in-8, de VIII ff., non chiff., et 96 ff. chiff., car ital., portr. [13785]

Cette première édition de poésies, qui ne sont peut-être pas aussi médiocres qu'a bien voulu le dire M. Brunet, a été donnée par François d'Amboise; au vo du titre se trouve, gravé sur bois, un joli portrait de Chrestiennie de Saillant, chantée par le poète.

Il y avait deux exempl. chez M. Solar : le premier, en *mar.* de Trautz, a été vendu 151 fr.; le second, relié par Thompson, a été porté à 98 fr.; le premier a été revendu 520 fr. W. Martin, et le second 195 fr. Huillard; en *veau*, 45 fr. Turquety; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 570 fr. Bordes; l'exempl. de Chaponay, 620 fr. Leb. de Montgermont, est porté à 850 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les Charites prises de Théocrite. *A Tholose, par Guyon Boudeville*, 1561, in-4.

Cette traduction de la XVIe idylle du poète grec est citée par Goujet, qui ne savait évidemment pas où elle avait paru, car elle ne figure pas à son catalogue.

Cette pièce semble du reste avoir disparu et nous pouvons la classer parmi les livres perdus; elle est portée au *Catal. des Foires de Francfort.*

TURRINI (*Gio. Maria*). Selva‖di‖ Cvriosità ‖ Formata con le piante d'eruditis‖simi Autori, Antichi, e ‖ Moderni. ‖ Da Gio : Maria Tvrrini, ‖ E dedicata ‖ Al Molt' Illustre Sign. ‖ Simon Zatti. ‖ *Venetia*, M. DC. LVI. ‖ *Appresso il Turrini.* ‖ In-12, de VI ff. non chiff., 240 pp. numérotées, plus 6 ff. pour la Tavola.

Ce vol. renferme un certain nombre de *Novelle... Caso Tragico di Rosmonda moglie del re Alboino; — Gratioso inganno che vna regina d'Aragona fece al suo marito*, etc.

— Réimpr. *in Bologna, Recaldini*, 1674, in-12.

TWICI (*Guillaume*). Le Art de Venerie par Guyllame Twici. Ici cõmence le Art de Venerie, le quel Mestre Guyllame Twici, venour le roy d'Engleterre, fist en son temps, pour apprendre autres. *Printed at Middle Hill Press, January* 1840, in-8, de 7 pp.

C'est le plus ancien traité de vénerie que l'on connaisse; il a été tiré à très petit nombre aux frais de sir Thomas Philips, esq.

28 fr. W. Martin.

TYPUS occasionis, in quo receptae commoda neglectae vero incommoda personato schemate proponuntur. *S. l. n. d.*, in-4, fig.

Titre et 12 fig., finement gravées en taille-douce par de Mallery.

C'est un charmant livre d'emblèmes.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

TYRON (*Antoine*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes, et récréations diverses. *Anvers, Henri Heindricx*, 1578, pet. in-8, fig. s. b. [17337]

L'exempl. Nodier (40 fr. en 1844), 79 fr. Morel, de Lyon.

U

UBALDINO (*Petruccio*). La Vita di Carlo Magno Imperadore. *Londra, appr. Giov. Wolfio, Inghilese,* 1581, in-4.

40 fr.

— DESCRITTIONE del regno di Scotia e delle isole sue adiacente. *Anversa,* 1588, in-fol., de 4 ff. lim., 53 pp. chiff.

15 à 20 fr.

— RÉIMPR. en 1829 pour le *Bannatyne Club.*

Lowndes cite encore deux ouvrages de cet historien.

UBEDA (*Francisco* de). Libro de Entretenimiento de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos, compuesto por el licenciado Franç. de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Medina del Campo, por Christoval Lasso Vega,* 1605, pet. in-4, de VIII ff. lim., 182 pp. (la p. 182, double, contenant un *Aprovechamiento*, ce feuillet manque à la plupart des exempl.) pour la première partie; 231 pp. pour la seconde, et 48 pp. pour le IVe livre de la *Picara Nobia.* [17591]

Première édition très rare d'un livre célèbre, dont Andréas Perez, dominicain, est, paraît-il, l'auteur. Salvá fait remarquer qu'il est assez extraordinaire que cet ouvrage, qui fut présenté à la censure avant le 21 août 1605, parle de *Don Quichotte* comme d'un livre déjà fameux, bien que l'impression de la première édition du chef-d'œuvre de Cervantes n'ait été terminée que le 20 décembre de la même année : sans doute des copies de la première partie du livre immortel avaient circulé mss. à Madrid.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de l'édition originale de la *Justina;* un bel exempl. a été vendu 225 fr. D. José Miro, et, selon nous, valait davantage.

— L'édit. de *Brucellas, Oliveira Brunetto,* 1608, pet. in-8, front. gr., en *mar.* de Chambolle, 118 fr. Potier.

UBERTI (*Gr.*). Contrasto musico, opera dilettevole del signor Gratioso Uberti da Cesena. *In Roma, per Ludovico Grignani,* 1630, pet. in-8.

Ouvrage qui fournit d'utiles renseignements sur la musique en Italie au XVIIe siècle, sur la situation des artistes, la chapelle Sixtine, etc.

UBILLOSCOAC (*J. A.*). Christau doctriñ berriecarlea christauari dagozcan Eguia sinis-beharrenberria dacarrena. Jaun Claudio Fleuri Abadeac arguitara atera zuanetic. Fray Juan Antonio Vbilloscoac Eusquerara itzulia. *Tolosan, Francisco de la Lama-rèn,* 1785, in-8, de 224 pp. et 3 ff.

Traduction en dialecte Guipuzcoan du *Catéchisme historique* de Fleury.

28 fr. Burgaud des Marets.

UCAY (*Gervais*). Nouveau traité de la Maladie Vénérienne, où, après avoir démontré que la méthode ordinaire de la guérir est très dangereuse, douteuse et difficile, on en propose une autre fort facile et fort asseurée, par M. G. Ucay, docteur en médecine. *Amsterdam, chez Daniel Pain,* 1699, pet. in-12.

Vol. rare (bibl. Cigongne).

UCHARD (*Bernardin*). Lo Gvemen don povro labory de Breissy sv la pav que la de la Garra. Auoy la reponsa et confor de son compare. Le tout mis en ryme Bressande par Bernardin Vchard, sieur de Monspey, l'vn des scyndics et deputez du Tiers-Estat de Bresse. Auec la Table et explication Françoise des mots Bressands plus difficiles. *S. l.,* M.DC.XV, in-4, de 27 pp. et IV ff. [14409]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; 29 fr. Burgaud des Marets.

— LA PIEDMONTOIZE en vers Bressands, par Bernardin Uchard, sieur de Moncepey, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. *A Dijon, de l'impression de Claude Guyot,* 1605, pet. in-8. [14410].

C'est cette édition presque introuvable qui a été réimpr., *Paris, A. Aubry,* 1855, in-12, à 65 exempl., par les soins de M. G. Brunet.

UDINE (*Giambattista* da). Lacrimosa Novella di due amanti genovesi composta da G. B. da Udine ora nuovamente stampata. *In Livorno, pei tipi di Franc. Vigo,* 1869, in-8. [17472]

Réimpr. très soignée donnée par un bibliophile émérite, sig. Giov. Papanti; elle n'a été tirée qu'à 60 exempl., ainsi divisés : 40 in carta colorata d'America, 16 in carta sopra imperiale bianca, 1 in carta inglese da disegno, 3 in pergamena.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, siue de Episcopis Italiæ... Opus singulare... *Venetiis, apud Sebastianum Coleti,* 1717-1722, 10 tom. in-fol. [21470]

En gr. pap., 210 fr. Costa de Beauregard.

— La première édit. de *Roma,* 1644, IX vol. in-fol., 45 fr. à la vente du château de Saint-Ylie; l'ex. était annoncé en 8 vol.

ULENSPIEGEL. [17673]

Le très estimable travail de M. J. M. Lappenberg (*Thomas Murner's Vlenspiegel. Leipzig,* 1854, in-8) nous fournit quelques indications qui peuvent compléter celles que donne le *Manuel.*

— LES AVENTURES joyeuses et faits merveilleux de

Tiel Vlespiegle, trad. du flamand. *Orléans*, 1571, in-12.

Indiqué dans la *Bibliothèque des Romans* de Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy), tome II, p. 323.

Murr (*Journal*, XIV, 353), mentionne une édition d'*Anvers*, 1578, avec des fig. sur bois. N'est-ce pas là cette édition de la même ville, sous la date de 1579, que M. Brunet n'avait pas réussi à rencontrer ?

— LES MÊMES. *Troyes, Nicolas Oudot*, 1655, pet. in-8, sign. A.-E, grav. sur bois au frontispice.

Un exempl. se trouve dans la biblioth. publique de la ville de Halle, en Saxe.

— AUTRE ÉDITION. *Ibid.*, 1677, in-8.

— LES MÊMES. *Ibid.*, id., 1699, pet. in-8, de 48 pp. non chiffrées, sign. A.-C.

Cette édition renferme 44 contes et une épitaphe en vers; les noms des villes allemandes y sont étrangement défigurés.

— LES MÊMES. *Troyes et Paris, Antoine de Raffle, ruë du Petit-Pont, à l'Image S. Antoine*, s. d., pet. in-8, sign. A.-D.

— HISTOIRE de la vie de Tiel Wlespiegle. Nouvelle traduction de l'Allemand en François : où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à présent. *A Middelbourg, chez Nic. Parmentier*, MDCCII, in-12.

— LA MÊME. *Troyes, veuve Jacques Oudot*, 1705, pet. in-8, de 54 pp. chiffrées, sign. A.-Dij; 2 grav. sur bois, grossièrement exécutées.

Neuf contes ont été retranchés comme étant irreligieux ou trop libres; les noms de localités sont défigurés.

— LA MÊME. *Troyes*, 1711, in-12.

— *Douay, Derégnancourt, rue Jacques*, s. d., in-12, de 48 pp.

Les noms sont de plus en plus défigurés.

N'oublions pas la jolie édition de *Paris, Picard*, 1868, in-16, qui fait partie de la seconde collection Jannet; elle a XVI et 212 pp., et contient 103 chapitres, avec une introduction et des notes.

M. Lappenberg donne des détails étendus, qu'il serait superflu de reproduire, sur les innombrables éditions allemandes. La plus ancienne paraît être celle de *Strassburg, Grieninger*, 1519, pet. in-4, de 130 ff. chiff.. sign. A-Z et *a-b* iiij; elle contient 96 contes, dont 85 sont accompagnés de figures sur bois; deux d'entre elles sont répétées deux fois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition, celui de la biblioth. de Gotha.

Presque aussi rare est une édition en car. gothiques, in-4; 13 cahiers, signés A-N, 104 pp. non chiffrées, s. d. (vers 1520).

Il paraît qu'il n'en existe que deux exempl., tout deux imparfaits, mais se complétant l'un par l'autre; la biblioth. impériale de Vienne possède les 12 premiers cahiers, celle de Berlin les neuf derniers. Ce volume fut imprimé par Servais Kruffter (*Servatius Cruftanus*), qui exerça d'abord à Bâle, puis à Cologne; Panzer cite de lui plusieurs impressions, allant de 1518 à 1531; les figures sur bois, d'abord nombreuses, se raréfient et se répètent à mesure que la narration avance; les histoires sont au nombre de 78.

Il en a été fait une reproduction à Berlin :

— AYN KURZ wilich lesen van Tyel Vlenspiegel : geboren vnss dem land Brunzwyck, wat he seltzhamer boiken bedreuen hait syn dage lüstlich ko lesen. *S. l. n. d.* (*Servais Kruffter*, circa 1530), in-4, de 52 ff.

Reproduction photolithographique, faite à l'aide des deux exempl. imparfaits de Vienne et de Berlin.

18 marks.

On ne connaît qu'un exempl. de l'édition d'*Anverp, Michiel van Hoochstraten*, s. d.; il se conserve à la bibliothèque de Copenhague, et il est incomplet de 2 ff.; 26 fig. sur bois.

Les éditions d'*Erfurt*, 1532 et 1539, de *Strassburg*, 1539, d'*Augsbourg*, 1540, ont de la valeur en Allemagne; elles se rencontrent rarement, et ces vieilles impressions offrent entre elles des différences sensibles. La dernière édition que signale M. Lappenberg est de 1859, et il doit en exister de nouvelles depuis cette date.

Sans nous arrêter aux traductions flamandes et danoises, nous citerons l'ancienne version anglaise :

— HERE BEGINNETH a merye Ieste of a Man that was called Howleglass. *London, William Copland*, s. d., pet. in-4, goth., de 48 ff., sign. A-M.

On ne connaît de ce précieux livret qu'un seul exemplaire, lequel est incomplet de 4 ff. (Di-iv); il a passé dans les ventes Boxburghe et Rich. Heber : l'exempl. de la collection Garrick est entré au British Museum; Lowndes le donne comme étant d'une autre édition; les chapitres sont au nombre de 48 (le 39e est la reproduction du 18e). Cette édition n'est pas datée, mais on peut placer son exécution entre les années 1548-1556.

Des journaux satiriques allemands ont pris le nom populaire d'Ulenspiegel; il a paru plusieurs fois sur le théâtre; il est le héros de plusieurs romans, parmi lesquels nous citerons *le Moderne Eulenspiegel* par *Adolf von Tschabunigg, Pesth*, 1846, 2 vol. in-8, et une épopée en 12 chants; enfin il a paru une *Ulenspiegel* femelle.

ULFEDIUS. Jacobi, nobilis Dani Frideri. II. regis legati, Hodoeporicon Ruthenicum. In quo de Moscovitarum regione, moribus, religione, gubernatione, et aula imperatoria quo potuit compendio et eleganter exequitur. *Francof. ad Moenum, Th. de Bry excud.* 1608, in-4, avec 5 planches gr. sur métal.

Livre important et fort rare; 10 th. 16 ngs. Sobolewski.

ULLOA (*Alfonso* de). Vita del Invictissimo e sacratissimo imperator Carlo V., nella quale si comprendono le cose più notabile, occorse al suo tempo, dall' anno MD insino al MDLX. *Venetia, dalla bottegha del Aldo*, 1575, pet. in-4, de 344 ff. chiff., et 8 ff. non chiff.

Volume bien décrit par Renouard; il contient des détails intéressants sur Cortes, Pizarre, etc.

50 fr. 1870.

— LE HISTORIE di Europa. Nelle quali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano et Sultan Solimano, 1568. *Venetia*, 1570, in-4, de VIII ff. lim. et 176 pp.

Rare. 8 à 10 fr.

— HISTORIA dell' impresa di Tripoli di Barbaria. Alla quale sono stare aggiunte... le cose fatte in Ungheria l'anno 1566 da Sultã Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto... La descrittione dell' isola di Malta... *Venetia*, 1569, in-4, carte géogr.

5 à 6 fr.

ULRICH Pinter. Der Bleschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge.) *Gedruckt zu Nuremberg, durch Ulrich Pinter*, 1505, 2 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

360 fr. (cat. Tross).

Très beau livre, dont le second vol. est particulièrement rare; il est orné d'une foule de gravures sur bois dont on ne connaît point l'auteur; c'est un des plus beaux spécimens de l'illustration au début du XVIe siècle; M. Tross pense que Kaspar Rosenthaler, élève de Wohlgemuth, a dirigé l'exécution artistique de ces beaux volumes.

UNDERHILL. Newes from America, or a new and experimental discoverie of New-England, containing a true relation of their warlike Proceedings these two yeares last past, by Captain John Underhill, a commander in the Warres there. *S. l.*, 1638, in-4.

Avec un curieux plan d'un fort indien palissadé.

Une guinée au cat. Thorpe de 1843.

VNG NOUUEAU liure auec plusievrs sciences et patrons qui n'ont poinct esté encore imprimees. *Cologne, par Petr. Quentelle* (sic), 1544, pet. in-4, goth., de 42 ff.

Nous ignorons si ce rare volume de dentelles à points-coupés, qui figurait en 1870 au n° 444 du cat. de Langalerie, à Orléans, est complet.

UNION (L) des Princes. *S. l. n. d.* in-4, goth., de 10 ff.

Dans la collection Ricard, dit M. Desbarreaux-Bernard (*Etablissement de l'impr. en Languedoc*), existait une pièce de 415 vers, de 10 ff. in-4 (un cahier de 6 et le second de 4 ff.), sans ch. ni réc., sign. a-b; 29 à 26 vers à la page.

Le premier f. manquant à l'exempl., M. D.-B. n'a pu préciser le titre.

Cette pièce est un dialogue entre l'*Union*, la *Division* & *la Paix*, elle est relative à la paix survenue entre Charles VIII et le duc d'Orléans, après ou au moment du mariage du roi avec Anne de Bretagne.

Elle a dû être exécutée à Toulouse en 1491; le filigrane, *la Roue dentée*, est essentiellement toulousain; un mauvais rébus donne la date :

DIVISION.
L'union des princes nomme
Je suis qui fus couche en rime
Lan par ces lettres exprime
Mais qui peut exprimer l'exprime
Il fut des plumes de géline
Quatre cens, dont lune lexprime
Quatre vingts galans de lorine
Onze foys ont leu le souscript.

UNION des Sentences de Philosophie. *A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, rue Sainct-Jacques, a l'Escrevisse*, 1559, pet. in-8, de 48 ff., car. de civilité.

En *mar.* de Thompson, 150 fr. Luzarche.

— UNION des sentences de Philosophie. *A Paris, de l'impr. de Rich. Breton, rue Saint-Jacques, à l'Escrevisse*, 1560, in-8.

Rare opuscule, impr. en car. de *civilité*; c'est la même édition que celle de 1559, citée au *Manuel*.

UNIVERSIDAD de Amor y Escuelas del interes sueño Verdadero, o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres Fabulas Burlescas. *Paris, Michael Vaugon*, 1661, pet. in-12.

Poésie et prose.

65 fr. Gancia (1868); 200 fr. au cat. Bachelin-Gonzalès.

URANIE (L'), ou Nouveau Recueil de chansons spirituelles et chrestiennes. *S. l.* (*Genève*), *pour Jacq. Chouet*, 1596, 2 part. en 1 vol. in-16. [14342]

Recueil composé de pièces protestantes; il contient un supplément de 48 pp. dans lequel on trouve : *Chant de victoire après la défaite du duc de Joyeuse, à Coutras, au mois d'octobre* 1587. *Fait au nom du roy de Nauarre.*

L'exempl. Veinant, 162 fr. Chedeau; rev. 150 fr. W. Martin.

URANIUS (*Michael*). Epithalamium nuptiis docti et ornatissimi juvenis Christ. Hoffmanni, Collegae et amici sui, ac honestissimae Virginis Annae Ackerman, sponsae... *Mulhusii*, 1571, in-12.

Un exempl. avec une dédicace autogr. de l'auteur, 112 fr. de Morante; prix infiniment exagéré.

URCEUS (*Antonius* Codrus). In hoc Codri volumine continentur Orationes, seu Sermones ut ipse appellabat. Epistolae Sylvae Satyrae Eglogae Epigrammata. (In fine :) *Emendate accurateque impressum Bononiae per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum bibliopolam, nec non ciuem Bononiensem.* M CCCCC II. *Joanne Bentiuolo II. patriae patre feliciter Rempublicam administrante.* In-fol.

Édit. originale.

L'exempl. de Grolier a été vendu 35 fr. chez Baluze en 1719; ce volume n'est pas cité par M. Le Roux de Lincy.

URECHI (*Grég.*). Chronique de Moldavie depuis le milieu du XIVe s., jusqu'à l'an 1594. Texte roumain en car. slaves, avec trad. française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et tables, par Em. Picot. Partie I. *Paris*, 1878, gr. in-8.

20 fr.

L'ouvrage complet formera deux vol.

URFÉ (*Anne* d'). Les Hymnes de messire Anne d'Urfé (cinq livres). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-4. [13906]

En *mar.* de Lortic, 135 fr. Desq.

URFÉ (*Honoré* d'). Les || dovze livres || d'Astrée. || ov || par plvsievrs Histoires, et sous personnes de Bergers et d'au-

tres, ‖ sont deduits les diuers effets de ‖ l'honneste amitié. ‖ *A Paris, chez Toussaincts du Bray.* ‖ 1607. ‖ . in-8, de VIII ff. non chiff., dont le dernier blanc, et 508 ff. chiff. (A la fin :) *A Paris, de l'imprimerie de Charles Chappelain, rue des Amandiers, à l'Image Nostre-Dame.* Privilège daté du dix-huitiesme jour d'aoust 1607.

Première édition, indiquée par M. Brunet, d'après un passage des *Mémoires de Bassompierre*, mais découverte par M. Tross; c'est bien là cette édition qu'Henry IV se faisait lire pendant ses insomnies en l'année 1609.

300 fr. au cat. Tross.

— Une édition des deux premières parties, à la date de 1617, fut publiée à *Paris*, par *Simon Rigaud*, 2 vol. in-8.

Un exempl. en *anc. mar.* de l'édit. de 1633-37, 81 fr. La Bédoyère; 100 fr. vente du château de Saint-Ylie.

Un autre, singulièrement composé : Ire partie, *Paris*, 1625; IIe partie, *Paris*, 1614 (édition non citée); IIIe partie. *Lyon*, 1630; IVe partie, *Paris, du Bray*, 1632; Ve partie, *la Conclusion, par le sieur Baro. Paris, Pomeray*, 1630, 5 vol. in-8, fig., 61 fr. Favart.

Un exempl. portant *Lyon, Simon Rigaud*, au 1er vol., et tous les autres de *Paris*, 1631-37, 5 tom. en 9 vol., 50 fr. Chedeau; l'exempl. Yéméniz, 1re p. 1618, 2e et 3e 1631, 4e 1632, 5e 1630, 5 vol. in-8, en *anc. mar.* 275 fr.

Un exempl. de l'édit. de *Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, avec la *Conclusion et dernière partie par le sr Baro: ibid., id.*, 5 vol. in-8, portr., fig., en *mar.* de Hardy, 225 fr. Huillard.

En *anc. mar.* avec *la Conclusion* de Baro, 1632-1637, 5 vol. in-8, 100 fr. Potier (1872).

— LES FIGURES de l'Astrée de M. d'Urfé. *A Paris, chez F. L. D. Chartres, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercule, avec privilège, du Fay. S. d.*, in-4, obl., titre gr. et 12 pl.

Jolie suite, fort rare, gravée au milieu du XVIIe siècle.

50 fr. Favart.

— LE SIREINE de Messire Honoré d'Urfé. *Jouxte la coppie impr. à Paris, chez Jean Micard*, 1618, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 200 fr. W. Martin.

Nous connaissons une édition que ne semble pas indiquer M. Brunet :

— LE SIREINE de messire Honoré d'Urfé. *Lyon, jouxte la coppie imprimée au Pont par Jean Brunet*, 1617, in-12.

— LA SYLVANIRE ou la Morte vive... *Paris, Rob. Fouet*, 1627, in-8. [16406]

20 fr. Turquety.

URICOECHEA (*E.*). Gramatica, Vocabulario, Catecismo i Confessonario dela lengua Chibcha, por E. Uricoechea. *Paris, Maisonneuve*, 1871, in-8, de LX et 252 pp., titre rouge et noir.

20 fr.

Premier vol. de la Collection linguistique américaine, publiée par M. Maisonneuve; cette intéressante série, publiée à petit nombre, est très remarquable comme exécution typographique.

— GRAMATICA, Catecismo i Vocabulario de la lengua Goajira, por R. Celadon, con una introduccion; un apendice por E. Uricoechea. *Paris*, 1878, in-8, de LII et 179 pp., avec une carte de la province Goajira dans la Nouvelle-Grenade.

25 fr.

— MAPOTECA Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los Mapas, planos, vistas... relativos á la América Española, Brasil é Islas adyacentes. *Londres, Trübner*, 1860, in-8 de XVI et 215 pp.

Monographie intéressante et bien faite.

10 fr.

— MEMORIA sobre las Antiguedades Neo-Granadinas. *Berlin, Scheider*, 1854, in-4, fig.

URSATUS. De Notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt, collegit, litterarum ordine digessit, observ. adiecit Sertorius Ursatus Patavinus. *Patavii*, 1672, in-fol. [29909]

Excellent travail d'archéologie numismatique.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 51 fr. Techener (1865).

URSINUS (*Fulvius*). Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae extant Romae, major pars apud Fulvium Ursinum. Theod. Gallus delineabat Romae, ex Archetypis incidebat Antuerpiae, 1598. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, sumpt. Th. Gallaei*, pet. in-4. [30107]

En fait de portraits, les premiers tirages sont les meilleurs; celui-ci est infiniment préférable à la réimpr. de 1606; le vol. contient 168 portr., dont 17 cotés A à R, et 151 numérotés; au commencement 6 ff. impr., cont. un titre gr., Epître dédic. et Table.

80 à 100 fr.

URSINVS (*Jason*) Alpheus. Iasonis Vrsini poete laureati Carmen ‖ in laudē illustrissimi pcipis et epi traiec‖tēsis dñi frederici badensis..... *in opido Swollen. Anno dñi M. CCCC. XCVI. Kl'is decēbris...* in-4, de 4 ff., à 24 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Bibl. nationale. Denis, Panzer et Hain, qui se copient, assignent à cet opuscule 6 ff.

USAGE de l'horloge ou Cadran Azimuttal; ensemble de l'équinoctial ou Cadran universel avec celui de la lune. *Se vend chez Jacques Compigné, vroirier au bas de la grand'rue au Cadran de mer à Dieppe. A Dieppe, de l'imprimerie de Pierre Acher, grande Rue*, 1677, in-8, de 8 pp.

Petite pièce d'une extrême rareté, mais d'une valeur évidemment secondaire.

USAGE (L') des Tourbières, pour le restablissement des pasturages, rivières et forests de France et choses qui en dépendent. *Paris*, 1624, pet. in-12.

Opuscule de peu de valeur, mais intéressant, et qui contient des détails curieux sur l'histoire des

environs de Paris; on s'y occupe du desséchement du marais de la Bièvre, et de la canalisation de la rivière des Gobelins, travaux qui s'exécutaient alors sous la direction d'Alexis Erard, ingénieur.

5 fr. 50 c. en 1865, et serait plus cher aujourd'hui.

USINGEN (F. *Bartholomei*), Augustiniani, Libellus in quo respondet confutationi Fr. Ægidii Mechlerii, Monachi Franciscani..... *Erphurdiae*, 1524, in-4, goth., front. gr. sur bois.

Diatribe des plus violentes.

50 fr. de Morante.

USSIEUX (D'). Les Nouvelles Françoises, par M. d'Ussieux. *A Paris, chez Nyon*, 1783, 3 vol. in-8, fig. [17362]

— LE DÉCAMÉRON françois, par M. d'Ussieux. *Ibid., id.*, 1783, 2 vol. in-8. [17361]

Encore des livres que M. Brunet plaçait à sa table raisonnée, et avec lesquels il nous faut compter aujourd'hui.

Ces deux ouvrages sont recherchés, parce qu'ils sont ornés de jolies fig. de Caresme, Eisen, Martini, Binet, etc., gr. par les premiers artistes de l'époque; les 5 vol. en *anc. mar.* valent aujourd'hui de 150 à 200 fr.

UTENHOVE (*Jan*). Commentariolus Parallelos, sive Libellus Assertorius (quo Principum imprimis duorum, Hispaniarum scilicet et Indiarum Regis augustissimi, Regis Philippi inquâ secundi, et Turcici Magni Imperatoris Mahumetis III, Vires, opes, Prouinciae, atque forma eas bene administrandi et regendi.... explicantur....), nunc primùm ex Joh. Boteri Itali libris, idioma versus in latinum ex italo sermone, nullius antea excusus typis. *Coloniae Agrippinae, apud Lambertum Andreae. Anno M. D. XCVII*, in-4, de 26 ff., dont le 16e et le dernier blancs.

Pièce intéressante.

12 à 15 ff.

UTILITÉ (De l') et repos d'esprit en l'Agriculture et vie solitaire, traicté et extraict de plusieurs autheurs, par vn Président du Parlement de Bretaigne. *A Paris, chez Robert Estienne*, 1565, in-8.

Livre peu connu, mais des plus estimables; il ne nous est malheureusement pas permis d'en citer d'adjudication.

UTINO (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum per egregium, excellentissimum, ac famosissimum... fr. Leon. de Utino, *S. l.* (*Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun*), 1471, pet. in-fol., de 202 pp. à 36 lignes., car. ronds. [1413]

85 fr. de Morante.

— SERMONES aurei de sanctis fratris L. de Utino sacre theologie doctoris ordinis predicatoꝝ. *Impressi sūt hij sm̃oēs Colonie p magistꝝ Johañē Koltzof, anno...* 1473, in-fol., goth., de 399 ff. à 2 col. de 40 lignes [1414]

Cette édition diffère de celle de *Cologne*, 1473, attribuée (suivant l'usage) à Ulrich Zell, laquelle n'a que 243 ff. à 2 col.

82 fr. Le Ver.

UVA. Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Camillo Pellegrino. *Firenze, Sermatelli*, 1584, in-8.

Dans une riche rel. italienne à comp. de couleur, avec les plats de dessins variés, 41 fr. Gancia (1868) et rev. 25 fr. Gancia (1872).

V

VACALERIO Ginnesio Gavardo (*Giovanni Sagredo*). Due allegre Novelle del secolo XVII. *Firenze, tipografia del Vocabolario diretta da G. Polverini*, 1870, in-12.

L'éditeur de cette jolie publication est Pietro Fanfani; cette plaquette minuscule n'a été tirée qu'à 49 exempl.

Vacalerio est l'auteur de l'*Arcadia in Brenta* citée au *Manuel* et fréquemment réimpr. au XVIIe siècle; M. Passano cite plusieurs édit. que ne mentionne pas M. Brunet: *Bologna, Gio. Recaldini*, 1675, in-12 (7 fr. 50 c. Libri, 1847); — *In Colonia*, 1674, *presso Franc. Kinchio*, in-12 (8 fr. en 1867); cette édit., comme celle de *Colonia*, 1667, portée au *Manuel*, a été, suivant toutes les présomptions, exécutée à Bologne. — *Moudori*, 1680, *ad instanza del Fontana*, in-12 (5 fr. en 1868), etc.

VACHEROT (*E.*). Essais de Philosophie critique, par E. Vacherot, anc. directeur des études à l'École normale supérieure. *Paris, Chamerot*, 1864, in-8, de XXIV-454 pp.

VADE MECUM (The) for America; or, a Companion for Traders and Travellers, containing the names of the Towns and Counties of New-England, New-York, and the Jersies, Pennsylvania, Maryland, etc. (with) the names of the streets in Boston. *Boston, N. E., S. Kneeland and T. Green*, 1732, in-8.

Volume fort curieux et d'une grande rareté; il est extrêmement recherché en Amérique.

VADIANUS (*Joach.*). Habes lector : hoc Libello. ‖ Rudolphi Agricolae junioris Rheti, ad Jo‖achimum Vadianum Helvetiũ Poetã Laureatũ, episto‖lam, qua de Loco⁊ nonnullorum obscuritate questio fit ‖ et percontatio. ‖ Joachimi Va-

diani Helveti Poetæ Laur. ad eundē epistolā ‖ qua eo2 quae priori epistola quaesita sunt, ratio explicatꝯ. ‖ *A la fin : Impressit.* ‖

Haec tibi Singrenius iam primum emissa Ioannes Scripta Typis pressit, cui bene grata eris.

Nono Kalendas Iulias. ‖ *Anno* M.D.XV. *Viennae*, pet. in-4, de 16 ff. non chiff., sign. A. Diij.

Petite pièce fort rare, dans laquelle il est à diverses reprises question de l'Amérique ; elle a été omise par M. Harrisse (*Bibl. Americ. vetus*).

— Epitome ‖ trium terrae partium Asiae, Africae et Europae compendiariam lo‖corum descriptionem continens... cum addito in fronte libri Elencho ‖ regionum, urbium, amnium, insularū, quorum No‖uo Testamento fit mentio... ‖ per Ioachinum Vadianum, medicvm ‖. — *Tigvri, apvd Christophorvm Froschouervm, mense septemb. anno* ‖ M. D. XXXIIII. ‖ In-fol., de 5 ff. lim., y compris le titre, *index* en 30 pp., 263 pp. chiffrées au texte ; avec une mappemonde sur laquelle le mot America est inscrit.

Ce vol., cité par les bibliographes, ne mérite d'être recherché que par les amateurs qui collectionnent les livres concernant l'Amérique.

— Une édition in-8 a paru chez le même imprimeur à la même date ; titre 1 f., 562 pp. et vi ff. non chiffrés ; il y en a une autre d'*Anvers*, 1535, in-8 ; une quatrième de 1548, de *Zurich*, également chez *Froschauer*, forme un in-8, de VII ff. lim., 24 ff., contenant 12 cartes doubles de la grandeur des pp., gravées sur bois, et 524 pp. de texte, car. romains.

Il est question de l'Amérique au chapitre intit. : *Insulae Oceani praecipuae*, qui commence à la p. 503.

Cette dernière édit. de *Zurich*, 26 fr. Gancia, et un second exempl., en *vélin*, aux armes de J.-A. de Thou, 103 fr. Gancia (1872), et valait davantage.

VADILLO (Fr. *Bartolome*), visitador desta provincia del Pirù, del orden de San Agustin. Sermon en las honras de Don Bern. Hurtado de Mendoça, cauallero del habito de Santiago, general del puerto del Callao... *Lima, Geronimo de Contreras*, 1637, in-4, de 7 pp.

Ni Antonio ni Pinelo ne mentionnent cette pièce dont M. Maisonneuve demande 40 fr.

VAENIUS (*Otho*). Vita D. Thomæ Aquinatis, Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. *Antverpiae*, 1610, in-fol., vél.

30 figures sur métal et 1 front. gravé.

49 fr. Van der Helle.

— Voy. Vie de St. Thomas.

VAGABOND (Le), ou l'Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy, avec plusieurs récits facétieux sur ce sujet pour déniaiser les simples. *Paris, chez Gervais Alliot*, 1644, in-8. [17907]

Imité de l'italien de Fr. Giacinto Nobili, dominicain, dissimulé sous le pseudonyme de Rafaelle Frianora ; la traduction française est accompagnée d'un recueil de 184 petits contes facétieux, intit. : *Entretiens de bonnes compagnies*, ajouté par le traducteur.

Une édition de ces *Entretiens, Troyes*, 1736, porte le nom de Desfontaines, gentilhomme provençal, auteur de romans et de comédies au XVIIe siècle.

(Note de M. Potier.)

A la vente Gersaint, en 1750, un exempl. était vendu 3 liv. 6 sols ; en 1863, 11 fr. Pr Conod, et 100 fr. Turner, en 1878.

VAISSETTE (Dom) et dom de Vic. Histoire générale du Languedoc. *Paris, J. Vincent*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig. [24726]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul-Praslin, 500 fr. baron Pichon ; 155 fr. Le Ver ; en *mar.*, aux armes du président Lamoignon, 1,500 fr. au cat. Fontaine.

Ce grand ouvrage se réimprime en ce moment à Toulouse.

VALANCIER (*Estienne*), Forésien. Complainte de la France touchant les Misères de son dernier temps. *S. l.*, 1568, pet. in-8, de 8 ff. [13797]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. Cailhava.

— Eglogue contenant une déploration des Misères de la France... ensemble une exhortation à la paix. *A Paris, Fédéric Morel*, 1576, in-4.

Cette pièce, dont il ne nous est pas possible de citer d'adjudication, est donnée aux *Catal. des Foires de Francfort*, sous la date de 1566 ; ce doit être une erreur.

VALASCI (Velasco) Ferdinandi utriusque juris consulti ‖ Illustrissimi Regis Portugallie oratoris ad In‖nocentium octavum pontificem maximū de obe‖dientia oratio. *S. l. n. d.* (*Romae, Silber*, 1485), pet. in-4, goth., de 8 ff., sans ch., récl. ni sign.

80 fr. (1862).

C'est dans cet opuscule qu'on trouve la première mention des grandes découvertes des Portugais en Afrique et aux Indes.

VALAVOIRE (*Nicolas* de). Ordonnances du diocèse de Riez, publiées en 1675, par N. de Valavoire. *Riez, David*, 1675, in-4.

Cette imprimerie épiscopale est peu connue ; le volume que nous citons est fort rare.

VALBELLA. Generatien de Valbella, extracho de l'histori jornaliero de messiro Nourat de Valbella, grand vivié, chivalié, signor dela Gardo, de Baumello, et gentilhomme de la chambro dou Rey, capitani de galero. *A Ais, aquo de Jean Royzo, à la place dei Prechus*, 1649, in-4, de 35 pp.

Pièce fort rare et réellement curieuse.

Un exempl., en mauvais état, a été vendu 117 fr. Bory.

VALCAVI. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. *Patavii, ex typographia Seminarii*, 1732. (Avec un supplément daté de 1760.) In-fol., fig.

Bel ouvrage commandé par le cardinal Barbadigo; il est très orné; voici, d'après M. Cohen, le détail des illustrations : 1 front., 1 fleuron au titre, 66 vignettes représentant, sauf la première, des médailles entourées d'ornements, 87 culs-de-lampe et 85 lettres ornées, le tout dessiné et gravé par R. V. A. Gand (Robert van Audernaert).

VALDERRABANO (*Enriquez* de). Libro de Mvsica de vihuela, intitolado *Silva de Sirenas*. En la qual se hallara toda diuersidad de musica. *En Valladolid, por Francisco Fernandez*, 1547, in-fol., goth., de VIII et CIII ff.

Cité au catal. Salvá (n° 2549) comme fort rare ; la *Silva* contient, au milieu de nombreuses compositions anonymes, des morceaux de Josquin des Prez, de Fayole, de Gombert, de Verdelot, Loyset, Jacquet, etc.

VALDÈS (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron : en que allende de mucas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año de mil y quinientos y veynte y uno hasta los desavios delos reyes de Francia y Ynglaterra hechos al Emperador en el año M. D. XXiij. *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 80 ff., dont le dernier blanc.

— Dialogo : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas in Roma : il año de M. D. XXVij. A gloria de Dios y bien uniuersal de la Republica christiana. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 36 ff., la première ligne du titre en gros car. goth., le reste de la pièce en car. ronds.

Ces éditions ne sont pas citées par M. Brunet ; ces pièces intéressantes, comme récit du siège de Rome et des évènements contemporains, sont du célèbre luthérien Juan Valdès qui, le premier, porta la réforme dans le royaume de Naples.

— Due Dialoghi : l'uno di Mercurio et Caronte : ... L'altro di Lattantio, et di uno archidiacono, nel qual puntualmente si trattano le cose auenute in Roma nell' anno 1527. *In Vinegia* (1545), pet. in-8.

30 fr. Tross (1872).

— Life and writings of Juan de Valdes, otherwise Valdesso, Spanish reformer... by Benj. W. Wiffen. With a transl. from the Italian... by John T. Betts. *London*, 1865, gr. in-8.

5 sh.

— Le Cento e dieci divine considerationi. *Basilea*, 1550, in-8.

Cette traduction italienne, publiée par Celio Secundo Curione sur un ms. qui lui avait été confié par P. P. Vergerio, était indiquée au *Manuel* ; un assez bel exempl. a été porté à la seconde vente de Morante, au prix excessif de 400 fr.

— Réimpr. *Halle in Sassonia*, 1860, in-8.

— Comentario, o declaracion breve y compendiosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. *En Venecia (Geneva), en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8, de 340 pp. et 1 f. blanc.

120 fr. en 1867 (vente Tross) ; à la même vente, un second exempl., 99 fr., et un troisième, 70 fr.

— Réimpr. à Londres en 1856.

L'illustre apôtre du protestantisme en Italie avait composé un *Traité de rhétorique* dont la biblioth. royale de Madrid possédait l'original ; cet éloquent morceau de linguistique, ignoré de ses contemporains, fut publié pour la première fois dans le tom. II des *Origines de la Lengua española*, de Mayans (*Madrid*, 1737, 2 vol. in-8), sous le titre de : *Dialogo de las Lenguas* (réimpr. à Londres en 1858, in-8).

VALDIVIELSO (*Joseph* de). Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes*, 1659, pet. in-8.

Fort rare, mais imprimé sur pap. détestable.

45 fr. D. J. Miro.

VALENCHES (D'Assier de). Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse sur l'assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison, en mars 1789... *Lyon, Louis Perrin*, 1860, in-4, blasons gr. sur bois dans le texte.

40 fr. de Lescoet.

VALENT (Menher). Practique pour brieuement apprendre à ciffrer (*sic*) et tenir Liure de comptes, auec la Regle de Coss, et Geometric (*sic*). *Anvers*, 1565, in-12. (*De Morgan*, p. 23.)

£ 2. sh. 5. Asher.

VALENTIN et Orson.— Cy finist lhystoire des deux vaillans cheualiers... *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17046]

Un exemplaire incomplet de cette rare et très précieuse première édition a été vendu 2 fr. 50 c. à la 4e vente De Bure de 1837 ; cet exempl. était annoncé comme manquant des 2 premiers ff., du f. II ii et du dernier, R viij, qui porte le colophon au r°.

L'acquéreur de ce vénérable débris fut M. Yéméniz, de Lyon, qui compléta, c'est-à-dire fit refaire les ff. manquants par Gobert, et le tout, relié en *mar.* par Bauzonnet, fut vendu 2,050 fr.

— Valentin et Orson. Lhistoyre des deux vaillans Chevaliers... *Imprime a Lyon pour Martin Havard*, 1505, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar. doublé* de Trautz et fort bel exempl., 3,001 fr. Double, racheté par Téchener, et à la vente de la partie réservée des livres de ce libraire, faite en 1865, porté à 2,375 fr.

— Valentin et Orson. *Paris, Michel Le Noir*, s. d. (vers 1515), pet. in-4, goth.

Édition indiquée au cat. Tross, de 1862, n° 2232, d'après un exempl. incomplet.

— Valentin et Orson... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1539, in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. un peu piqué, 401 fr. Chedeau ; rev. 800 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. avait été richement relié depuis la vente Chedeau ; il a été acquis par le libraire Quaritch, de Londres, qui en demande £ 52.

VALENZIANO (*Luca*) Tortonese. Opere volgari. *Venetia, per Bernardino de Vitali*, 1532, *ed ora in Parigi* (*Angelo Clo*), 1816, in-8. [14521]

L'édition entière de cette réimpression a été détruite à l'exception d'une vingtaine d'exempl., nous dit une note de M. de Monmerqué.

16 fr. La Bédoyère.

VALERA (*Cyprian* de). Dos tratados, el primero es del papa y de su autoridad, colegido de su vida y dotrina. El segundo es de la missa. Iten, un exambre de los falsos milagros con que Maria dela Visitation, Priora de la Anunciada de Lisboà engañò a muy muchos : y de como fue descubierta y condenada. *S. l.* (*Londres*), *en casa de Ricardo del Campo* (traduction du nom anglais de *Richard Field*), 1599, pet. in-8, de 610 pp., non compris VIII ff. liminaires, 1 table et 1 f. d'errata. [2107]

Cette seconde édition des *Dos Tratados* du réformateur espagnol est inexactement décrite au *Manuel* (voy. DOS TRATADOS); elle doit contenir un grand tableau plié entre les pages 546 et 547, et un second moins important ; un exempl., vendu 47 fr. Tross (1867), était complet, mais très court de marges ; celui de la seconde vente de Morante était complet et fort beau ; il fut vendu 230 fr. ; à la troisième vente du biblioph. espagnol, figurait un exempl. de ce livre fort rare, qui fut adjugé à 100 fr., celui-ci ne possédait pas les deux tableaux ; du moins, ils ne furent pas annoncés au catalogue.

Ces *Dos Tratados* ont été réimprimés à Londres en 1851.

— CATECISMO, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l., en casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1596, in-12, de 271 pp.

Fort rare ; ce catéchisme est, non pas une traduction, mais une paraphrase du célèbre *Catéchisme* de Calvin.

200 fr. de Morante.

— AVISO á los dela Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo, por la Bulla del papa Clemente VIII. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*). 1600, in-8.

50 fr. de Morante.

Réimpr. à Londres en 1854, d'après l'exempl. du British Museum.

— CATOLICO reformado, ó una Declaracion, que muestra quanto nos podamos conformar con la Iglesia Romana. Tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion... Compuesto por Guillermo Perquino, licenciado en sancta Teologia, y trasl. en Romano Castellano por Guil. Massan... y á su costa imprimido. *En Amsterdam. En casa de Jacob Wachter*, 1624, in-12, de 66 pages chiffrées.

Ce traité rare est de Cypr. de Valera, dont les initiales sont au bas de l'épître au lecteur, bien qu'il y déclare que cet ouvrage n'est qu'une trad. de Guil. Perquin.

A la suite (les signatures se continuent) doit se trouver la réimpr. de l'*Aviso á los dela Iglesia Romana*, citée ci-dessus.

150 fr. de Morante.

Voy. la bibliogr. de ce célèbre théologien, dans la collection des *Reformistas antiguos españoles*, publiée aux frais de M. Luis Usoz y Rio, 21 vol. in-8, tirée à petit nombre.

VALERA (*Diego* de). Comiença la Cronica de España : Dirigi(da) a la muy alta y excelente princesa ser. Reyna... Doña Ysabel Reyna de España... Abreviada por su mandado por mosseu Diego d'Valera su maestre de sala et del su cõsejo. (En fin :) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca a xxii de Junio del año del nascimiento del señor de mil et cccc años* (1500), in-fol., goth., de 97 ff. à 2 col. [25974]

Salvá dit que cette édition est la 8e de la chronique ; Mendez et les autres bibl. ne la mentionnent pas.

205 fr. D. Jose Miro.

— CRONICA de España.

M. Brunet dit que l'édition imprimée *à Séville*, par *Juan Cromberger* en 1517, est de 1527 ; c'est une erreur ; l'édition qui porte ce colophon est bien exactement exécutée à la date précitée ; l'édition de 1527 est *Impressa en la... ciudad de Sevilla, en casa de Juan Valera de Salamanca*... 1527, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

100 fr. de Morante.

VALERIANUS (*Joan. Pierius*). Commentaires hiéroglyphiques, ou Images des choses ; avec deux livres de Cœlius Aug. Curio, sur le mesme sujet, mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Barth. Honorat*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 283 fig. s. b. [29092]

Première édit. de la traduction française ; la belle marque d'Honorat est sur le titre et au dernier f. ; les fig., dont quelques-unes sont assez libres, sont curieuses.

Un exempl. relié en *mar.*, aux armes de Jacques VI d'Ecosse (Jacques Ier d'Angleterre), 111 fr. vente de Jos. Téchener, 1865.

VALERIO (*Th.*). Souvenirs de la Monarchie autrichienne. Suite de dessins d'après nature, gravés à l'eau-forte. *Paris, Goupil, s. d.* (1865), 2 vol. in-fol., 30 et 8 pl.

Tiré à 150 exempl.

VALERIUS (*Augustinus*). Caroli Borromei S. R. E. Presbyteri cardinalis tituli sanctæ Praxedis, archiepiscopi Mediolani vita, Aug. Valerio S. R. E. Presbytero cardinali tituli Sancti Marci episcopo Veronensi auctore. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1588, in-8, de 61 pp.

Volume rare et assez recherché.

8 à 10 fr.

VALERIUS Flaccus (*C.*). Argonautica.

Venetiis, in aedib. Aldi, 1523, pet. in-8. [12540]

L'exempl. Coulon, 23 fr. Pieters.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi in librum factorum et dictorum memorabiliū... praefatio incipit. *In nobili urbe Mogūtina Rheni... Anno M. CCCC. LXXI, per Petrū Schoyffer de Gernsshem*, in-fol., goth. [31809]

L'exempl. Giraud, en *anc. mar.*, 330 fr. H. D. M. (1867); en *anc. mar.* dit de Derome, mais piqué, 90 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*,, exempl. Renouard, 285 fr. de Morante; un exempl. sur vélin, 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 160 au catal. Quaritch.

— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.*, 1471, in-fol., car. ronds.

Le colophon nous donne le nom du célèbre imprimeur vénitien, Vindelin de Spire.

100 fr. de Morante.

— Incipit epistola super declaracione Valerii Maximi. Edita a fratre Dyonisio (*sic*) de Burgo, Sancti sepulcri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. *S. l. n. d.*, in-fol., caractères ronds, 374 ff. à 36 lignes, dont 4 ff. blancs.

Ce livre, imprimé avant 1470, sans ch., récl. ni sign., avec la lettre R à la forme bizarre, est attribué à Mentelin de Strasbourg; mais M. Madden a prouvé qu'il avait été exécuté à Cologne, dans le couvent des Frères de la vie commune de Weidenbach.

« Le commentaire sur *Valère Maxime*, dit aussi M. Madden, mérite un premier reproche : il est près de trois fois aussi long que le texte qu'il veut expliquer. En second lieu, il ne donne que les premiers mots du texte, qu'il faut aller chercher ailleurs... troisièmement, il prodigue les explications sans nécessité...

« Un commentateur dissipe d'ordinaire l'obscurité de certains passages de son auteur; Denys de Borgo-San-Sepolcro verse à pleines mains des ténèbres épaisses sur le texte de Valère Maxime... »

— Valerius Maximus... *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 39 fr. seulement, marquis de B. de M.; en rel. anc. restaurée, 36 fr. Gancia.

— Idem. Ex recensione P. Manutii. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri*, 1534, in-8.

Dans une belle rel. italienne du temps, à comp. élégants, 265 fr. de Morante; en *veau* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, 160 fr. Tufton.

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1535, in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Demetrio Canevari, 709 fr. Brunet.

— Eadem. *Ibid., id.*, 1547, in-12.

Dans une rel. anc. restaurée, 27 fr. Gancia.

— Eadem. *Ibid., id.*, 1550, in-12.

Dans une vieille rel. lyonnaise, 58 fr. Gancia (1868), rev. 99 fr. Gancia (1872).

— Valerius Maximus... adjectis animadv. a Christ. Colero. *Francofurti, Cl. Marnius*, 1602, in-8.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 60 fr. Potier; rev. 50 fr. Labitte (1873).

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. IV... restituti per Steph. Pighium Campensem. *Lermae, ex off. Ioan. Bapt. Varesii*, 1620, in-8.

Édition à peu près inconnue, donnée avec les notes de Juste Lipse; ce livre nous donne le nom du premier typographe de Lerma.

95 fr. de Morante.

— Valere le grant en francoys... *A este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz, imprimeur de liures... Lan 1499, la vigile de sainct Iehan baptiste*, in-fol., goth., fig. s. bois.

Avec le titre refait, 100 fr. Yéméniz, revendu 230 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Valere le Grand (Les Epithomes de). *A Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, chez Denys Janot, libraire et imprimeur*, 1541, très petit in-16, lettres rondes, fig. sur bois au trait, qui rappellent le faire de Jean Cousin; plusieurs sont gr. sur métal.

Cette traduction rare est de Guillaume Michel, dit de Tours, ainsi que le dit le colophon : Fin des Epithome (*sic*) de Valère le Grand, par Robert de Valle, recueilly et mis en brief, et nouuellement traduict de latin en françoys par Guillaume Michel dit de Tours.

20 fr. catal. Claudin; en *mar.* de Derome, 60 fr. Taschereau.

— Valerio Maximo. Dichos y hechos célebres, trad. al Castellano... Es acabado el Valerio Maximo que transferió et magnifico mossen Ugo de Urries, caballero... *Fué a instancia y costa de Paulo Hurus, Aleman de Constancia : Imprimido en la muy noble ciudad de Çaragoça el año de la salud* 1495, in-fol., goth.

Édition fort rare, à peine indiquée au *Manuel*.

En *mar.* de Schaefer, 260 fr. de Morante.

VALINCOURT (Du Trousset de). La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. (*A la Sphère.*) *Suiv. la copie impr. à Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, pet. in-12, de 139 pp.

Petit vol. qui peut se joindre à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Capé, 22 fr. Pieters.

VALLA (*Hieronymus*) Jesuita. Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. *S. l. n. d.* (*Deventer, circa* 1494), in-4, goth.

Edition fort rare.

Voy. au *Manuel* : Vallibus (de).

VALLA (*Laurentius*). De linguae latinae elegantia : et de Ego, mei, tui et sui. *Per me Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est*, 1471, gr. in-4. [10830]

Un très bel exempl., annoncé comme venant de Renouard et figurant en effet au *Catal. de la Bibl. d'un amateur*, 370 fr. de Morante; le rédacteur de ce dernier catal. donne à tort au vol. le format in-fol.; M. Renouard avait tranché la question.

— Eloquentissimi doctissimiq; viri Laurentij ‖ de Valla In librum suū pangeticon de vero bono ‖ Prohemium feliciter incipit. ‖... (Au r° du f. 145 :) Eiusdem Laurētij vallen̄ in elegātissimū de ‖ libero arbitrio dialogum ad garsiam illerdēsem ‖ epm̄ ꝓfacio Feliciter incipit. ‖ (Au v° du f. 159 :) Eiusdem laurentij in maledicentissimū pogi ‖ ū, Apologus... (Au v° du f. 190 :) ...*Impressus Lo-*

vanij anno Domini M.‖ CCCC. LXXXiii, in-4, goth., de 190 ff. à 20 long. lignes, avec sign. dans la marge extérieure, sans chiff. ni réel.

Cette édition fort rare d'un ouvrage très libre et des plus curieux a été donnée par un typogr. du nom de Rodolphus Loeffs de Driel ; des espaces vides sont laissés pour les passages grecs, qui n'ont pu être imprimés faute de caractères ; cette édition est indiquée au *Manuel* avec force inexactitudes. [18618]

— Laur. Vallae Elegantiarum libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus plurimùm utilis. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi,* 1536, in-8.

Un bel exempl., avec les capitales peintes en or, relié en *mar. citr.*, à riches compart., *exemplar elegans Jo. Grolierii.* 13 f. 5 s. Gouttard, nº 971 du cat. ; non cité par M. Le Roux de Lincy.

— Trattato utile et degno d'esser letto da ogni persona, di Lorenzo Valla, doue si tratta della donatione, che uulgarmente si dice esser fatta da Costantino Magno imperatore romano, a Papa Syluestro. *S. l.* (*Basileae*), 1546, in-4, de 37 ff., car. ital., bordure en b. au titre ; à partir de la p. 11, on lit un traité d'Ulr. Hutten : *Ulrico Utteno del trattato di Lorenzo Valla contra la finta et falsa donatione di Costantino a papa Leone X.*

Ouvrage curieux et important à cette époque où se discutent les origines du pouvoir temporel des papes.

99 fr. (1867).

— Lavren‖tii Val‖lae de ‖ Volvptate ‖ ac vero ‖ bono li‖bri III. — *Basileae, apud Andream Cratandrum, mense iv-‖nio, anno M. D. XIX,* in-4.

Voyez, au sujet de cette pièce rare, la note un peu dogmatique de l'abbé de Saint-Léger au *Manuel.*

Cette édition de Bâle est peu commune.

15 à 18 fr.

— Facecie morales Laurentii Vallensis ‖ alias Esopus Grecus per dictum lauren-‖tiũ translatus... Francisci Petrarche de Salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus. *S. l. n. d.,* in-4, de 24 ff., à 25 lignes. [16941]

Les caractères qui ont servi à imprimer ce précieux incunable ont été reconnus par MM. Holtrop et Enschedé comme identiques à ceux que l'on a employés pour l'impression de deux pages du *Speculum* (2e édit. holland., suiv. Meermann) ; jusqu'ici on ne les a retrouvés dans aucun autre livre.

La préface de Laur. Valla est datée de 1438 ; l'ouvrage a dû être imprimé vers 1470.

Trois pages ont été reproduites dans les *Monumenta typographica* du regrettable et savant Holtrop.

L'exempl. de la vente Enschedé (400 fl.) a été acquis par la biblioth. de Harlem.

Ottley (*Inquiry into the origin of Engraving,* tom. I, p. 299) ; Sotheby (tom. I, p. 140) ; Holtrop (*Cat. bibl. Haganae,* nº 8), etc., ont consacré à ce livre aussi précieux que rare de longues et intéressantes notices.

— Les Apologues, traduits par G. Tardif. *Paris, E. Leroux,* 1877, in-8.

VALLADIER (*André*), Forésien, docteur en Théologie. Mirouer de sapience de la dame chrestienne, sur la vie de saincte Françoise, Romaine, fondatrice des Sœurs de la Tour des Mirouers. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy,* 1611, in-8.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Variorum poematum liber I. Lyrica. *Parisiis, ex off. Nivelliana,* 1610, in-12.

Dans une riche rel. de Capé, 90 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Parenèse royale sur les Cérémonies du sacre du très chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, pour le lendemain du sacre, jour de S. Luc, et de la cérémonie des chevaliers du S. Esprit, faicte en l'église cathedralle de N. D. de Rheims, par André Valladier. *Paris, Pierre Chevalier,* 1611, pet. in-8.

En *mar. fleurdelisé* de Masson et Debonnelle, 41 fr. Ruggieri.

— Dans la même vente, un bel exempl. du Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. *Avignon, J. Bramereau,* s. d., in-4, dans sa première rel. en vélin, 145 fr.

— Les Saintes Montagnes et collines d'Orval et de Clairvaux, vive représentation de la vie exemplaire et religieux trépas de... Dom Bernard de Montgaillard, abbé de l'abbaye d'Orval... au jour et célébrité de ses exèques faites solennellement trois jours durant, en l'église d'Orval, les 10e, 11e et 12e jours d'octobre l'an MDCXXVIII. Par... messire F. André Valladier. *Luxembourg, impr. de H. Reuland,* 1629, in-4.

Vol. assez rare.

12 à 15 fr.

VALLE (*Alonso* del). Memorial y carta en que el Padre Alonso del Valle, Procvrador general dela prouincia de Chile, representa à N. muy Reuerendo Padre Mucio Vitilesqui, proposito general dela Compañia de Iesvs, la necessidad que sus missiones tienen de sujetos para los gloriosos empleos de sus apostolicos ministerios. *Seuilla, y março* 12 *de* 1642, in-fol., de 10 ff. non chiffrés.

31 sh. Historical Nuggets.

VALLÈS (*Claude* de). Le Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens et modernes, avec leurs vies et faicts les plus mémorables et leurs vrays et naturels pourtraicts, contenant aussi les vies et faicts de tous les chanceliers et gardes des sceaux de France, etc., recueillis et mis en cet ordre par Claude de Vallès. *A Paris,* 1618, in-fol., fig. sur cuivre, portr. par Léonard Gaultier. [21251]

Édition peu connue de la *Chronologie collée.*

En *mar.* du Gascon (?), aux armes de Phelipeaux, duc de la Vrillière, écartelées de Le Tellier, très bel exempl., 660 fr. Van der Helle.

VALLET (*Pierre*). Le Jardin du roy tres chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre... *Paris,* 1608, in-fol. [5306]

Front. gr., 2 portr. de Vallet et de J. Robin, l'éditeur, 72 planches.

L'exempl. de Henri IV, en *mar. anc.*, 410 fr. baron Pichon.

VALLONE. Profession de foy de M. de Vallone, cidevant chanoine de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. en 1872.

VALMIKI. Ramayana, en sanscrit. *Bombay*, s. d. (vers 1859), 2 vol. pet. in-fol., impr. typogr. en car. oblongs, imitant le manuscrit, avec illustrations lithogr.

Édition complète et fort belle, qui vaut celle de Gasp. Corresio, au dire des Anglais ; les autres éditions de Carey et de Schlegel ne sont que des fragments.

Cette édition de Bombay vaut, en Angleterre, de 8 à 10 livres st.

VALTANAS (Fr. D. de). Compendio de algunas cosas notables de España, y la conquista y toma del Reyno de Granada ? sacadas de diuersos autores, por el maestro fray Domingo de Valtanas, dela orden de Sancto Domingo. Impresso en Seuilla. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en casa de Sebastian Trujillo impresor : junto a la casa de Pedro de Pineda*, in-4, s. d. (1550), goth., de 28 ff. non paginés.

Au 26e f. commence le chap. « Como se descubrieron las Indias », où Colomb est qualifié de « *Milanais* ». Antonio ne cite pas d'édit. antérieure à 1555 ; c'est Gallardo qui donne la date de 1550 à cette édition, et M. Harrisse accueille cette attribution.

VALTURIUS (*Rob.*). De Re Militari libri XII, Ad Sigism. Pandulfum Malatestam. *Johannes, ex Verona oriundus... sua in patria primus impressit*, 1472, in-fol., de 262 ff. [8575]

Édition princeps.

520 fr. Tross en décembre 1875 ; un exempl. imprimé sur vélin doit faire partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— Opera de facti e precepti militari di... Roberto Valturio Ariminese, gia inscripta in latin... et hora traducta in vulgar (per Paulo Ramusio). *Impressa cum industria di Bonin di Boninis da Ragusi, Verona*, 1483, in-fol., fig.

Cette première édition italienne, moins rare que l'édition latine de 1472, est encore précieuse.

En *anc. mar.*, 50 fr. Radziwill ; 40 fr. Potier.

— Les douze livres de Rob. Valtvrin, touchant la discipline militaire, transl... par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Ch. Périer*, 1555, in-fol., fig. dans le texte.

29 fr. Labitte (1874).

VALVASONE (*Erasmo* di). La Caccia, con le annotationi di M. Olimpo Marucci (Scip. di Manzano). *Venetia, F. Bolzetta* (1602), pet. in-8, fig.

Aux armes de J.-A. de Thou, en *mouton vert*, 95 fr. Radziwill.

— La Caccia... *Bergamo, Comin Ventura*, 1693, in-12, fig. et lettres historiées.

Parmi les poètes qui ont signé les pièces liminaires, on remarque Hercole et Torquato Tasso.

40 fr. Gancia (1868) ; l'exempl. était enrichi d'une lettre autogr. de l'auteur.

VANCHOPII (*G.*), Scoti, de veteri populo Romano tractatus. *Cadomi*, 1595, *apud viduam Jacobi Bassi*, in-12.

L'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Caen ; mais il est d'une médiocre importance.

12 à 15 fr.

VAN DEN BUSSCHE. Voy. Bussche (Van den).

VAN DER DONCK (*A.*). Beschryvinge van Nieuw Nederland (Ghelyck het tegenwoordigh in staet is). Begrijpende de nature, aert, gelegentheyt... van het selve lant... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de Wilden... *Aemsterdam, E. Nieuwenhof*, 1655, in-4, avec une vue de Nieuw-Amsterdam, aujourd'hui New-York.

C'est le premier livre qui parle de l'établissement et des commencements de l'État de New-York et de la grande ville ; Ternaux et Rich ne connaissaient que l'édition de 1656.

£ 12 Asher (Libri) 1865.

VANDERHAEGHEN (*Ferd.*). Bibliographie Gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des impr. de Gand (1483-1850). *Gand*, 1858-1869, 7 vol. gr. in-8. [31252]

Le septième vol. de cet excellent livre contient les additions et la table.

19 thal. Sobolewski.

VAN DER HEYDEN. Discours et aduis sur les flus de ventre dovlovrevx, soit qu'il y ait du sang ou' point, sur le Trovsse-gallant... par H. Van der Heyden *Gand, S. Manilius*, 1643, in-4.

15 à 18 fr.

VAN DER KELLEN. Nederlandsche Oudhenden... Antiquités des Pays-Bas (texte français et hollandais). *Amsterdam, F. Bulla*, 1857-1861, in-4, 99 pl. à l'eau-forte.

— Supplément. *Ibid.*, 1869, in-4, 10 pl.

Ouvrage d'une exécution remarquable.

VAN DER NOOT (*Jehan*). Cort begryp der XII Bocken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, l'an M. CCCCC.

LXXX. — Verscheyden Werken. Divers (*sic*) OEuvres poétiques du Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. G. Van den Rade*, l'an M. CCCCC. LXXXI. — Lopsang van Braband. Hymne de Braband, composé par le Sr Jan van der Noot. *Ibid., id.*, l'an M. CCCCC. LXXX, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. et portr.

Ces trois ouvrages sont en vers flamands et vers français alternant ; les fig. sur bois sont de Pierre Huyssens, dessinateur et graveur, natif d'Anvers ; les gravures en taille-douce sont dues au burin de Dirck Volkaert Coornaert.

Le premier ouvrage (*Les Olympiades*) se compose de VIII ff. lim., dont 1 portr. de l'auteur en taille-douce et 38 pp. ; il s'y trouve, en outre, 17 grav. sur métal, impr. dans le texte ; le second (*Diuers OEuvres poétiques*) contient 31 ff. et le portr. de l'auteur gravé sur bois ; le troisième (*La Brabançonne*) a IV ff. lim. et 36 pp., avec portr. et gr. sur bois.

Un exempl. a figuré à la vente Dinaux ; un autre, en *mar.* de Hague, 200 fr. Turner.

M. H. Tross demandait 150 fr. d'un exempl. des *Olympiades* (seules), en *mar.* de Petit.

VAN DE VELDE (J.). Thresor litéraire (*sic*). Contenant plusieurs diverses escritures les plus usitées ès escoles françoyses des Provinces-Unies des Pays-Bas, escrit et mis en lumière par Jean Van den Velde, maistre d'escole françoyse en la populeuse et très antique ville marchande de Haerlem, par M. V. D. Horenbeeck, amateur de la Plume. *Haerlem*, 1620, pet. in-fol., de 36 planches.

Très jolis modèles d'écriture, gravés en taille-douce par Gerard Gauw, de Harlem ; M. Brunet cite, d'après le catalogue de M. Claudin, une édition de 1605. [18465]

L'édit. de 1620 a été vendue 6 fr. 50 c. Luzarche.

VAN DE VELDE. Le Pays d'Israel, collection de cent vues d'après nature. *Paris, Renouard*, 1857, in-fol.

Les figures sont à plusieurs teintes. Les exempl. en grand papier ont été publiés à 600 fr. ; ce prix ne se soutient pas. En 1869, le libraire Olivier, de Bruxelles, en cotait un exempl. neuf, en grand papier, 150 fr.

VAN DE VELDE et Sleeckx. Dictionnaire français-flamand et flamand-français, avec un supplément. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. gr. in-8.

25 fr.

VAN DYCK (*Anton.*). Icones principum, virorum doctorum, pictorum, chalcographorum, statuariorum necnon amatorum artis pictoriae, numero centum ab Antonio Van Dick, pictore, ad vivum expressae, ejusque sumptibus aeri incisae. *Antverpiae, Gillis Hendrix*, s. d., in-fol.

100 portraits d'après Van Dyck ; ce sont les premières épreuves ; il en existe un second tirage, qui porte la date de 1646.

150 fr. Tross (1865) ; 155 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 590 fr. Leb. de Montgermont ; cet exempl. contenait 97 portr. gr. d'après Van Dyck, et 11 autres gr. à l'eau-forte par Van Dyck lui-même.

Il a été fait, de cette précieuse suite, une nouvelle édition à Venise, par le procédé de l'héliotypie, à 110 exempl. ; 10 sur très fort papier, à 200 fr., 100 sur pap. de Hollande, à 100 fr.

— EAUX-FORTES reproduites et publiées par Amand Durand, texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand*, 1874, in-fol.

60 fr.

VAN EYCK (*J. Jacob*). Der Fluyten Lusthof, vol Psalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, etc. Konstigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen door J. Jacob van Eyck, musicyn tot Utrecht, dienstigh voor alle kontslievers tot de Fluit, Blaes-en allerley speel-tuigh. — Tuitnement Kabinet vol Pavanen, Almanden, Sarbanden (*sic*), enz. om met 1. 2. 3. speel-instrumenten te gebruiken. *Amsterdam, bij P. Matthijsz*, s. d. (vers 1640), 2 tomes en 1 vol. in-8, musique.

Livre fort rare et fort curieux, resté inconnu à M. Fétis.

150 fr. Coussemaker, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

VAN EYS (*W. J.*). Dictionnaire basque-français. *Paris*, 1874, in-8, de XLVIII et 418 pp. à 2 col.

25 fr.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [31448]

On sait que M. Van Praet, n'ayant pu terminer cet ouvrage « commencé sur un plan trop vaste », détruisit l'édition, à l'exception de 2 exempl. sur vélin et de 7 exempl. sur papier.

Le premier des exempl. sur vélin fut légué par l'excellent bibliographe à la Bibl. nationale de Paris ; le second, que possédait M. De Bure, fut acquis à l'amiable par M. Sobolewski, de Moscou, à la vente duquel il fut porté à 200 thalers.

Un exempl. sur papier, celui de M. J. J. de Bure, 310 fr. seulement, Yéméniz, rev. 610 fr. Potier ; un autre, 800 fr. J. Ch. Brunet, qui l'avait payé 80 fr. en 1837.

VANEGAS. Tractado de Orthographia, y accentos en las tres lenguas principales, aora nuevamente compuesto por el Bachiller Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en... Toledo, en casa de Lazaro Ginovés*, 1531, in-4.

Fort rare.

60 fr. de Morante.

— PRIMERA parte delas diferencias de libros q̃ ay en el universo. Declaradas por el maestro Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juã de*

Ayala. Acabose XXVIII *dias del mes de Hebrero, año de mill et quinietos et quarēta años*, in-4, goth.

Première édition, que n'a pas connue Antonio.

Un exempl. piqué, 105 fr. D. J. Miro.

VANINI (*Jul. Caesare*). Amphitheatrum aeternae Providentiae Divino-Magicum, christiano-physicum, nec non astrologo-catholicum, adversus veteres philosophos... *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, M. DC. XV, in-8, de XII ff. lim., 336 pp. et de IV ff. pour l'index et l'errata. [2268]

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— DE ADMIRANDIS Naturae Reginae Deaeque mortalium arcanis libri IV. *Lutetiae, Adr. Perier*, 1616, in-8.

En *mar.*, exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

VANITÉ (La) des Sciences, ou Réflexions d'un philosophe chrétien sur le véritable bonheur. *Amsterdam, chez Pierre Savouret (à la Sphère)*, 1688, pet. in-8.

Volume intéressant et rare, que l'on attribue à Isaac Papin, le ministre converti par Bossuet, fils du grand Denys Papin.

5 à 6 fr.

VARAMUND. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna Amirallii Castellionei... cæde... *Edimburgi*, 1573, pet. in-4. [23530]

Cette édition d'une pièce fort rare a 135 pp., et non CXXX, comme le dit le *Manuel*.

70 de ces pages contiennent des lettres et des ordres de Charles IX, relatifs au massacre de la Saint-Barthélemy.

En *vieux mar.*, l'exempl. M. M. Sykes, 2 *l.* 16 *s.* Quaritch.

VARENIUS (*Alanus*). Alani Varenii Montalbani Tholosatis de amore dialogus unus. *Impressum Bononiae, per Ioan. Ant. Platonidem Benedictorum civem Bononiensem, anno Domini*. 1503, *die vero* XIII. *Aprilis*, pet. in-4, lett. rondes.

Ce dialogue est suivi des « Cent et trente Conceptions sur l'Amour ». Le vol. est dédié à Laurent Alamand, évêque de Grenoble.

Cité par Maittaire, Panzer, etc., et donné au catal. Luzarche comme absolument inconnu.

26 fr. Luzarche.

VARENNE (De). La Découverte de l'empire de Cantahar (*sic*). *Paris*, 1730, in-12.

Petit vol. assez rare : 5 à 6 fr.

VARGAS Machuca (El capitan *Bernardo* de). Milicia y descripcion delas Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481]

Voici la description de ce rare volume : XVI ff. lim., 186 ff. numérotés et XX ff. de table ; 1 grav. en taille-douce.

21 thal. Sobolewski.

VARGAS Machuca (F. *Joan* de). De la orden de Predicadores. Prodigio milagroso del Occidente, el niño credito de Pisco, y admiracion de Lima, Francisco en el nombre, en el habito, y en la humilidad, etc. Con licencia. *En Lima, año de* 1667, in-4, de IX ff. lim., 53 ff., 1 f. pour la *tabla*.

Ce vol. est imprimé en gros car., avec des encadrements à chaque page.

Les bibl. espagnols citent de ce frate, qu'il faut bien se garder de confondre avec son homonyme, el capit. Bernardo de Vargas Machuca, un autre ouvrage, imprimé à Séville en 1659 : *La Rosa del Piru, soror Isabel de Santa María del Abito de Santo Domingo*. Le vol. cité plus haut était resté inconnu ; un exempl. a été vendu 25 fr. Maisonneuve.

VARGAS (*T.-T.*). Restauracion delà ciudad del Salvador, baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil, por las armas de Don Phelippe IV, el gran rei catolico delas Espanas i Indias... *Madrid*, 1628, in-4.

Fort rare.

L'exempl. J.-B. Colbert, 79 fr. Tross (1873).

VARIN, Bernois. Les Espines du mariage : pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours... *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607, pet. in-8. [13902]

Réimpression page pour page de l'édition de 1604, citée au *Manuel*.

VARIN (*Thomas*). Estat de l'illvstre confrérie de Saint-George, avtrement dicte de Rovgemont, en la Franche-Comté de Bovrgongne. Avec les noms, svrnoms, receptions, armes et blasons d'vn chacun des seigneurs confreres, viuants en la presente année 1663, et celles de levrs lignes de noblesse, soubz lesquelles ils ont esté reçus en la dite confrerie. Offert et graué aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebure et graueur des monnoyes de Besançon, et par luy débité en ladite cité. *A Besançon, par Jean Covché*, 1663, pet. in-fol.

Ce beau volume est fort rare ; il a été composé par Thomas Varin, sieur d'Andeux ; il comprend 1 titre gr., 1 tableau généalogique et 56 pl. d'armoiries avec explication, richement ornementées ; à la fin sont 6 pl. gravées, sans blason ; l'intérieur est resté en blanc, mais les ornements d'encadrement sont fort riches.

50 à 60 fr.

VARNHAGEN (*Fr. Adolfo* de), barão de Porto Seguro. Historia general do Brazil, isto é do descobrimento, colonisação e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta em presença da muitos documentos autênticos recolhidos nos archivos do Brazil, do

Portugal, da Espanha é da Hollanda, por um socio do instituto histórico do Brazil, natural de Sorocaba. *Madrid*, 1854-57, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Cet excellent ouvrage, cité par M. Brunet à sa *Table méthodique*, est devenu rare ; il vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

— AMERIGO Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865, in-fol., fig.

20 fr.

Volume très intéressant et bien exécuté.

7 thal. 5 ngr. Andrade.

— LE PREMIER Voyage de Vespucci définitivement expliqué dans ses détails... Nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui, avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. Par F. A. de Varnhagen. *Vienne*, 1869, 2 part. en 1 vol. in-fol., VIII-48 pp. et IV-54 pp.

Volume enrichi de nombreux fac-similé fort soignés. 30 fr.

On trouve dans cette publication remarquable une foule de documents précieux, scrupuleusement reproduits, entre autres le texte intégral de Vianello, dont M. de Humboldt n'a connu que quelques lignes ; on y trouve la reproduction de l'introuvable plaquette de Dresde « *Zeitung aus Presilig landt* ∴ » ; le vol., pour être complet, doit posséder la « *Postface* », publiée le 15 avril 1869.

— EXAMEN de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. *Paris*, 1858, in-8, carte.

Le vol. est épuisé depuis longtemps ; publié à 5 fr., il vaut aujourd'hui le double.

— LA VERDADERA Guanahani de Colon. *Santiago (de Chile)*, 1864, gr. in-8, de 16 pp. et 1 carte.

Pièce fort rare en Europe.

— Trad. en allemand : Das wahre Guanahani des Columbus. *Wien*, 1869, in-8, de 30 pp. et 1 carte.

4 fr.

— OS INDIOS BRAVOS, e o sr. Lisboa, Timon 3o, pelo autor da Historia general do Brazil. *Lima, imprenta liberal*, 1867, pet. in-4, de IV-124 pp., tiré à petit nombre.

10 fr.

— SULL' IMPORTANZA d'un manoscritto inedito della Biblioteca imperial de Vienna, per verificare quale fu la prima isola scoperta dal Colomb, ed anche altri punti della storia della America. *Vienna*, 1869, broch. in-8, avec 1 carte.

3 fr.

— CANCIONEIRINHO de trovas antigas colligidas de um grande cancioneiro da Bibliotheca de Vaticano, precedido de uma noticia critica do mesmo grande cancioneiro. *Vienna, typogr. Imp. e Re. do Emperador e da Corte*, 1870, pet. in-8, de 48 et 170 pp.

Tiré à petit nombre. 12 fr. 50 c.

— AINDA Amerigo Vespucci : Novos estudos e achegas, especialmente em favor da interpretação dada á sua 1a viagem, em 1497-98. As costas do Yucatan e golfo Mexicano. *Vienna, C. Gerold*, 1874, in-fol., de VIII pp.

Fac-similé de la mappemonde de Ruysch.

15 fr.

— L'ORIGINE tourianenne des Américains Tupis-Caribes et des anciens Égyptiens, indiquée principalement par la philologie comparée ; traces d'une ancienne migration en Amérique, invasion du Brésil par les Tupis, etc. *Vienne, Faczy et Frick*, 1876, in-8, XVII et 158 pp.

C'est, croyons-nous, le dernier ouvrage publié par le célèbre baron de Varnhagen, qui mourut peu de temps après.

VARRONIS (*M. Terentii*) Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea J. Scaligeri. In libros de Re Rustica Notae ejusdem. *S. l.* (*Genevae, H. Stephanus*), 1581, in-8. [10773]

Dans une riche reliure du XVIe siècle, 380 fr. Turner.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Aethiopiae : Aegypti : utriusque Arabiae... (In fine :) Operi suprema manus imposita est auspiciis... Bern. Caruaial hispani... *S. l. n. d.* (*Mediolani*, 1511, pet. in-fol., de VIII-62 ff. chiff., car. ronds. [20002]

L'exempl. Sobolewski, très grand mais un peu mouillé, a été vendu 30 thal. ; l'exempl. Libri, 80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Lvdovico de Varthema Bolognese... *Venetia, per Zorzi di Busconi Milanese*, 1517, in-8, lett. rondes, à 2 col.

2 exempl., fort beaux, chez M. Yéméniz, l'un, en *mar. doublé* de Trautz, 325 fr. ; l'autre, en *mar.* de Bauzonnet, 245 fr.

— IL MEDESIMO. *Impresso in Roma per maestro Stephano Guillireti de Loreño*, 1517, pet. in-4, goth.

80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Ludovico de Varthema... *Impresso in Venetia per Zorzi di Busconi milanese*, 1520, in-8, à 2 col., de 103 ff., en car. ronds ; titre en rouge et noir avec une fig. sur bois.

Cette édition est si rare que M. Harrisse la décrit en exprimant quelques doutes sur son existence ; le seul exempl. connu, d'après lequel Brunet et Graesse l'ont signalée, était celui de la vente Hibbert.

Les XII ff., comprenant l'importante description de l'expédition du Yucatan faite par Juan de Grijalva en 1518 (*qui comincia lo Itinerario de lisola de Jucathan...*), terminent le volume.

Un exempl., incomplet du titre et du premier f. de la sign. N, a été vendu 100 fr. Maisonneuve (1867).

— ITINERARIO de Lud. de Varthema... *Stampata in Venetia per li heredi de Georgio de Rusconi...* 1522, pet. in-8, car. rom., 102 ff. à 2 col.

L'*Itinerario* de Grijalva commence au v° de la sign. M.

— ITINERARIO... *Milano, Scinzenzeler*, 1523, in-4, de 42 ff. chiff. et de 2 ff. non chiff. pour la table.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier ; en *mar.* de Petit, 120 fr. cat. H. Tross.

— ITINERARIO ‖ De Lvdovico de ‖ Varthema bolognese ‖ nello Egitto, nella Soria (*sic*), nella Arabia de ‖ serta, & felice, & nella Persia, ‖ nella India... ‖ Et al presente agiontovi ‖ alcvne Isole nuouamente ‖ trouate. ‖ (Au r° du f. 89 :) *Qui finisse lo Itinerario de Ludovico de ‖ Varthema...* ☙ Qui comincia lo Itinerario de Lisola de luchatan ‖ nouamente ritrouata per il

signor Gioan de ‖ Grisalue capitan generale de l'armata ‖ del Re de Spagna, & per il suo ca-‖pellano coposta.‖ Ludo.‖ C[illegible] *in Venetia per Matthio Pagan* ‖ *in Frezzaaa* (sic), *al segno* ‖ *dell* (sic) *Fede.*‖ S. d. (vers 1535), pet. in-8, composé de 101 ff. chiffrés, 3 non chiffrés pour l'*index*, et, dit M. Harrisse, *one inestimable blank leaf.*

Nous ne nous expliquons pas l'inestimable intérêt de ce feuillet blanc qui ne rentre pas dans les cahiers du volume et qui n'est point équilibré.

Le chapelain de Juan de Grijalva, qui écrivit cette dernière relation très précieuse, s'appelait Juan Diaz : M. Brunet ne mentionne pas cet itinéraire du Yucatan, qui donne un grand prix à l'édition. M. Harrisse consacre à ce livre une longue et substantielle notice ; mais il se trompe en donnant à l'édition la date approximative de 1520 ; l'expédition de Grijalva au Yucatan n'eut lieu qu'en 1518, et, suivant toutes les probabilités, cette édition est postérieure aux éditions de 1520 et 1522.

Un bel exempl. a été payé 800 fr. à la vente de Saulcy.

VASALLI (*M. A.*). Lexicon Melitense-Latino-Italum. *Romae*, 1796, in-4.

20 à 25 fr.

L'auteur a publié le *Catalogo della biblioteca di Malta*, cité au *Manuel* [31592], et une *Grammatica della lingua Maltese*, dont les deux éditions ont peu de valeur.

VASARI (*Giorgio*). Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani... *Stampato in Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1550, 3 tomes en 2 vol. in-4. [31003]

On sait que cette première édition contient certains passages qui ont été soigneusement supprimés dans les suivantes ; voyez particulièrement la vie du grand Léonard de Vinci.

Dans sa première reliure, bel exempl., 177 fr. Tross (1865), à M. Giraud de Savine ; un bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 275 fr. Gancia (1868) ; en *anc. mar.* à comp., bel exempl. du cardinal Granvelle, 860 fr. vente du château de Saint-Ylie ; l'exempl. de dédicace au grand-duc Cosme de Médicis, dans une rel. à ses armes, 1,100 fr. Turner.

— Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori, ed architetti di nuovo riviste... *Firenze, presso i Giunti*, 1568, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig.

Les portraits gravés qui enrichissent cette belle édition sont de Jean de Calcar, élève du Titien ; c'est à ce grand artiste qu'on doit également les figures de l'*Anatomie* de Vésale, publiée trente ans auparavant.

Cicognara (cat. n° 2391) fait remarquer qu'il existe deux tirages de cette édition, dont le premier est fort rare. Voici sa note : « La varietà del frontespizio singolarmente si conosce dall'essere sul riguardo della pagina stampato il legno del Giudizio Finale che vedesi a retro del frontespizio nel nostro esemplare in luogo delle parole sovra espresse, le quali sono diversamente ripartite al di sopra dello stemma Mediceo, e al basso della pagina invece della piccola vedutina della città di Firenze. »

Il faut, pour qu'un exempl. soit absolument beau, que le grand frontispice gravé du premier volume ne soit pas atteint par le couteau du relieur ; cette note s'applique également à la belle édition du *Montaigne* de 1588.

Un bel exempl., très grand, du Vasari de 1568 (premier tirage) a été vendu 215 fr. P. D. (1865) ; il fut adjugé à M. Dutuit, le célèbre et difficile amateur ; un bon exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 381 fr. Tufton ; en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Turner.

— Vita del gran Michel Agnolo Buonarotti, da G. Vasari, con sue magnifiche essequie. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4.

C'est un tirage à part de la grande édition des *Vite*, donnée par les Giuntes en 1568, mais il a un titre particulier et une dédicace spéciale à Alessandro de Medici, datée du 6 février 1567, qui n'est pas reproduite dans l'édit. générale ; Vasari dit, dans cette dédicace : « Ma perchè molti vorranno essa vita del Buonarruoto (*sic*) sola, e separata dall'altre, ci è parso per sodisfare a ciascuno, farne stampare alcun munero fuori di quelle, che sono nell' intero dell' opera ; e si compiaccia a chi o non vorrà, o non potrà hacuere tutto il libro insieme ».

Le dernier f., qui porte le colophon, est également spécial à cette pièce extrêmement rare.

— Descrizione dell' apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della signora prima figliuola dell' illustrissimo et excellentissimo P. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della serenissima Reina Giovanna d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, in-8.

Pièce attribuée à Vasari ; Cicognara ne la mentionne pas.

VASCO de Gama. Journal du voyage de Vasco de Gama en M CCCC XCVII traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, Louis Perrin*, 1864, in-4, portr., fac-similé du ms., carte.

Cette relation avait été publiée à Porto sur un ms., en 1838, par MM. Diogo Kopke et Do Castello de Paiva ; réimpr. à Lisbonne en 1861, et trad. par M. Morellet.

20 fr.

— The three voyages of Vasco de Gama, and his viceroyalty, from the *Lendas da India of G. Correa*. Accompanied by original documents. Transl. from the portuguese by H. E. J. Stanley. *London, Hakluyt Soc.*, 1869, in-8, portr., blasons, fac-similés, carte.

40 fr.

VASCONCELLOS (P. *Simão* de). Chronica da Companhia de Jesv do estado do Brasil : e do qve obrarão sevs filhos nesta parte do Novo Mvndo. Tomo I primeira da entrada da Companhia de Iesv nas partes do Brasil... *Em Lisboa, Henrique Valente de Oliueira*, 1663, in-fol. [21888]

Le P. Simam de Vasconcellos, né à Porto en 1597, fut provincial de la Société de Jésus, et mourut en 1671. La chronique dont nous donnons le titre est le plus important de ses ouvrages, elle va de 1549 à 1570 ; le vol. est composé de v ff. lim., 188 pp. pour les *Noticias curiosas ; Chronica*, pp. 1-479 ; *Versos do padre Joseph de Anchieta em lounor da Virgem*, pp. 481-528 ; et VI ff. pour l'*indice*.

115 fr. Maisonneuve (1867), et 280 fr. au cat. du même libraire de 1878 ; un bel exempl., 41 thal. Sobolewski.

— Noticias cvriosas e necessarias das covsas do Brasil. *Lisboa, Joam da Costa*, 1668, in-4, de 3 ff., 291 pp. et VI ff.

C'est la réimpr. textuelle des 188 premières pp. du précédent volume.

125 fr. Maisonneuve (1878).

Voici les titres succincts des autres travaux de ce jésuite :

— Vida do Padro João de Almeida da Companhia de

Jesv da Provincia do Brasil. *Lisboa, Craesbeeck,* 1658, in-fol., de x ff. lim., 406 pp. et 4 ff.

Outre le titre imprimé, ce vol., fort rare, doit avoir 1 front. gravé avec le portr. du P. d'Almeida.

M. Maisonneuve demande 200 fr. d'un exempl. incomplet du titre et de plusieurs ff.

— Vida do veneravel padre Joseph de Anchieta da companhia de Jesv, tavmatvrgo do Nouo Mundo, na Prouincia do Brasil. *Lisboa, Joam da Costá,* 1672, in-fol., de xv ff. (au v° du dernier, le portr. du P. d'Anchieta), 442 pp. — « *R. P. Jos. de Anchieta, Carmen de B. V. Maria* », pp. 443-593. — « *Recopilaçam da vida do P. Jos. de Anchieta* », 95 pp.

200 fr. Maisonneuve.

— Continuaçam das maravilhas que Deos he servido obrar no Brasil por intercessam do Padre Joam de Almeida. *Lisboa,* 1662, in-fol.

— Sermo da Circuncisam. *Lisboa,* 1663, in-4.

Citons encore :

— Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil et do que obraram seus filhos n' esta parte do Novo Mundo. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil. *Lisboa, Fernandes Lopes,* 1865, 2 tom. en 1 vol. in-4.

30 fr.

VASQUEZ (*Fr.*). Cronica de la provincia de Guatemala de el orden de San Francisco en el reyno de la Nueva España. *Guatemala,* 1714-16, 2 vol. in-fol., tom. Ier : xi ff. prél., 771 pp. et 8 ff. d'index; tom. IIe : 2 ff. prél., 894 pp. et 5 ff. d'index.

161 thal. 10 gr. Andrade; £ 15 sh. 15 Fischer.

Livre important pour l'étude des différents dialectes des tribus habitant le territoire de Guatemala; l'auteur, né dans cette ville, vécut longtemps missionnaire au milieu des Indiens.

M. Cotton ne signale d'établissement typogr. que dans le *Nuevo Guatemala,* après 1773 ; l'ancienne cité, fondée par le *Conquistador,* Hern. Cortès, ayant été détruite par un tremblement de terre en cette année ; on voit que la vieille ville possédait au moins une typographie conventuelle.

VASQUEZ Gastelu. Voy. Gastelu.

VASTEY (Baron de). Réflexions politiques sur quelques ouvrages et journaux français concernant Hayti. *A Sans Souci, de l'Imprimerie royale,* 1817, 14e *année de l'Indépendance,* in-8.

Rare et peu connu en Europe ; ce vol., exécuté à l'impr. particulière du roi Henri, souverain de l'île d'Hayti, est dirigé contre un art. du *Journal des Débats* et contre un ouvrage de Le Borgne de Boigne : *Nouveau Système de colonisation pour S. Domingue.*

— Essai sur les causes de la Révolution et des guerres civiles d'Hayti, faisant suite aux *Réflexions politiques...* par le baron de Vastey, chancelier du roy, etc. *A Sans-Souci, de l'Impr. roy.,* 1819, *an* xvie *de l'indépendance,* in-8, de xxiv-403 pp. et 140 pour les pièces justificatives.

Le baron de Vastey fut tué au Cap Haytien, le 8 octobre 1820, le jour même où son maître, le roi Christophe, était réduit à se brûler la cervelle.

VATERBOECK (Dat). Voy. Hieronymus.

VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une dixme royale. S. *l.* (*Paris*), 1707, in-4.

Édition originale, tirée à petit nombre.

L'exempl. du maréchal de Vauban, lui-même, a été vendu 40 fr. De Lassize ; ce volume était infiniment précieux, parce qu'il renfermait quatre pages pleines de la main de l'illustre homme de guerre ; ces pages, d'une grande hardiesse, n'avaient pu être imprimées ; on le comprendra en lisant les dernières lignes : « Il faut distinguer deux sortes de nobles : les uns qui le sont par le mérite et les services que leurs ancestres ont rendus à l'État, ou qu'ils ont rendus et rendent encor d'eux-mesmes ; les autres pour avoir achepté la noblesse par argent. Les uns sont utiles à l'État, parce qu'ils le soutiennent et lui font honneur, au lieu que les autres lui sont à charge, comme il a esté montré au commancement de ce traitté. Ainsi ce qui va estre dit regarde la véritable noblesse, dont il serait bon de faire un catalogue dans chaque province, et même dans chaque généralité, pour ne s'y pas méprendre. »

VAUCHELLES (*Franc.* de Louvencourt, seigneur de). Les Amans de Sienne, ou les femmes font mieux l'amour que les veuves et les filles. *Suivant la copie imprimée à Paris. A Leyde, chez F. Haaring,* 1706, in-12.

8 à 12 fr.

Petit livre fort peu connu, dont il existe deux sortes d'exempl. ; quelques-uns portent cette épigraphe de Régnier ;

Pourquoi se marier
Quand les femmes des autres
Ne se font pas prier
Pour devenir les nôtres.

Ce vol. assez libre n'est pas cité dans *la Bibliographie du comte d'I...*

VAUDEVILLES de cour dédiés à Madame. *Paris, de Sercy,* 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un exempl. en *anc. mar.* aux armes de la Grande Mademoiselle, mais avec un titre imprimé manquant, 40 fr. Huillard, rev. 90 fr. en 1872.

VAUGONDY (*Robert* de). Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris,* 1760, in-8, cartes.

26 fr. Le Roux de Lincy.

VAUQUELIN de la Fresnaye (*Jean*). Les ‖ Diverses ‖ Poesies dv ‖ sievr de la Fres‖ naie Vavquelin. ‖ Dont le contenu se void en ‖ la page suiuante. ‖ *A Caen,* ‖ *Par Charles Macé Imprimeur* ‖ *du Roy.* ‖ M. DCV. ‖ *Auec priuilege de Sa Maiesté.* ‖ In-8, de iv-744 pp. [13900]

Il faut, à la page 121-122, un nouveau titre pour *les Satyres,* et, à la p. 443, un autre titre pour *les Idillies;* ces deux titres sont compris dans la pagination ; dans la plupart des exempl., le titre des *Idillies* est remplacé par une *Préface au lecteur,* qui, lorsque le titre existe, est reportée après le ive f. liminaire.

Ce volume, publié 50 ans après la première impression du poète, *les Foresteries,* était fort rare à la fin du xviie siècle, puisque Segrais ne put s'en

procurer d'exempl.; mais l'édition avait dû rester tout entière en magasin, puisque, le 7 août 1726, les jésuites de Caen le donnaient comme second prix de version en troisième; le fait est extraordinaire et cependant il est exact.

Les prix actuels diffèrent quelque peu de ceux qu'a enregistrés M. Brunet : l'exempl. Arm. Bertin, 455 fr. de Chaponay, pour M. Defresne ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,850 fr. baron Pichon (au baron de Rothschild) ; dans une riche rel. de Capé, 1,900 fr. Potier (1872) ; 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 2,800 fr. seulement au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877.

— LES MÊMES. *Caen, Charles Macé*, 1612, in-8, de VIII-744 pp.

Un exempl. incomplet du feuillet contenant les pp. 391-392, a été vendu 400 fr. W. Martin ; le très bel exempl. de Pixérécourt (80 fr.) et de Ch. Nodier (153 fr.), 3,105 fr. Sainte-Beuve ; en *mar. doublé* de Trautz, 3,100 fr. Potier ; en *mar.* de Capé, 1,400 fr. Benzon ; un exempl. en *mar. doublé* de Trautz, est porté à 4,000 fr. au cat. Fontaine de 1872 ; en *mar.* de Bauzonnet, double de M. Cigongne, 2,300 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Capé, 1,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES DEUX premiers Livres des Foresteries de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Poitiers, par les de Marnefs et Bouchetz frères*, 1555, pet. in-8.

Ces poésies n'ont pas été réimprimées dans le *Recueil des Poésies* de 1605.

440 fr. baron Pichon.

— LES FORESTERIES de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, poëte normand du XVIe siècle, précédées d'une introduction, par M. Prosper Blanchemain. *Caen, Legost-Clérisse*, 1869, in-8.

3 exempl. sur vélin et 100 exempl. en pap. vergé de Hollande, 10 fr.

Sur vélin, 61 fr. Em. Gautier.

— LES MÊMES. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869, in-8.

Édition donnée par Julien Travers; il y a eu 6 exempl. sur pap. de Chine et 4 sur vélin.

— POUR LA MONARCHIE de ce Royaume contre la Diuision. A la Royne mère du Roy. Par I. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, impr. de Fédéric Morel*, 1563, pet. in-8, de XII ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Duru, 95 fr. W. Martin.

— RÉIMPR. *Ibid., id.*, 1567, pet. in-8, de XI ff. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 55 fr. baron Pichon.

— LETTRE de M. le Président de la Fresnaye à M. des Yveteaux, son frère, pour servir de réponse à un libelle diffamatoire distribué sous son nom, et sous le titre d'un factum. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce extrêmement rare, que le nom de son auteur recommande suffisamment à l'attention des bibliophiles ; il en existe deux exempl. à la Bibl. nationale.

La réponse du frère n'est pas moins rare :

— RÉPONSE de M. Des Yveteaux à la lettre de M. de la Fresnaye, son frère. *S. l. n. d.*, in-fol.

— L'ART POÉTIQUE de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye, publié par A. Genty. *Paris, Poulet-Malassis (impr. à Alençon)*, 1862, pet. in-8.

Tiré à 145 exempl. sur pap. vergé.

— NOTICES biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaye et Nic. Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649 (par le baron Pichon). *Paris, Téchener*, 1846, in-8.

Tiré à petit nombre.

— JULIEN TRAVERS. Essai sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie. *Caen, de l'impr. de Le Blanc-Hardel*, 1872, in-8, de 2 et 89 pp.

Tirage à part du troisième et dernier vol. des œuvres complètes de J. Vauquelin de la Fresnaie, publiées par M. Travers, et suivies d'un glossaire par l'éditeur ; chacun des 3 vol. sur pap. vergé, 20 fr., et gr. in-8, 40 fr.

VAUQUELIN des Yveteaux. Institution du Prince, à monseigneur le duc de Vendosme. *Paris, veufue Mamert Patisson*, 1604, in-4.

20 fr. W. Martin.

VAUVENARGUES (*Luc* de Clapiers de). Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12. [3632]

Première édition d'un livre célèbre.

Un exempl. de cette édition originale couvert de notes est conservé à la biblioth. d'Aix ; cet exempl. provient du président de Saint-Vincens, dont le père, mort en 1798, avait été en correspondance suivie avec l'illustre moraliste ; une note de la main de M. de Saint-Vincens père atteste que ces additions ou corrections sont de la main de Vauvenargues et que c'est sur cet exempl. que fut faite l'édition de 1747.

M. Mouan, sous-biblioth. d'Aix, dans une note excellente publiée en 1856, fait bonne et sévère justice de cette allégation ; il reconnait l'authenticité de quelques-unes (sept ou huit) des nombreuses annotations qui chargent les marges de cet exempl., mais en même temps il démontre l'impossibilité d'attribuer la plus grande partie de ces observations au sévère écrivain.

Exemples : on lit à la p. 371 : Nos pères nous ont appris à nous égorger pour un démenti. L'annotateur ajoute : *et aussi pour s'envoyer faire f.* (sic).

A la p. 376, Vauvenargues fait observer que Newton, Pascal, Bossuet, c'est-à-dire les hommes de la terre les plus éclairés dans la philosophie de tous les siècles, ont cru Jésus-Christ... et l'annotateur veut plaisanter agréablement en écrivant à la marge : *Capucin !*

Et vingt autres de cette force.

M. Mouan a donc gagné son procès.

Cette édition de 1746 a été vendue 35 fr. Voisin (1876) ; un exempl., avec la signat. de l'auteur, 36 fr. d'Ortigue ; 36 fr. Radziwill ; en *veau*, aux armes du maréchal de Richelieu, 31 fr. Bordes.

VAUZELLES (*Mathieu* de). Traicté des Péages. Oultre y sont adjoustées les lettres de l'edict du Roy... *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1550, in-4. [2795]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 86 fr. Costa de Beauregard.

VAVASSORE (*Giov. Andr.*). Opera noua contemplatiua p ‖ ogni fidel Christiano, laquale tra‖tta de le figure del testamento ‖ vecchio : le quale figure sonno veri‖ficate nel testamente nuouo : con le ‖ sue expositione : Et con el detto ‖ de li propheti sopra esse figure, etc. *Vinegia*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Ouvrage entièrement xylographique. Chaque page, entourée d'un filet, est ornée d'une gravure avec quelques lignes de texte explicatif. H. 0^m^,135, L. 0^m^,080 à 0^m^,085 ; huit cahiers de 8 ff., sign. A. H.

A la fin on lit : *Opera di Giouaniandrea Uauassore ditto Uadagnino : stampato nouamẽte nella inclita citta di Uinegia. Laus Deo.* Suit 1 f. blanc et une fig. de la Vierge couronnée par deux anges.

C'est, croyons-nous, le seul xylographe italien que l'on connaisse.

600 fr. cat. Tross (1872); 1,300 fr., en *mar.* de Lortic, Ambroise Firmin-Didot, vente de mai 1879; acquis par la Bibl. nationale.

— VAVASSORE (*Andrea*). Voy. DENTELLES.

Il a été fait à Venise une réimpression fac-similé de la *Corona di Recammi* de Vavassore, ainsi que de divers ouvrages de Vecellio et autres recueils de dentelles et points coupés; ces jolies réimpr. n'ont été tirées qu'à 100 exempl.

VAYSSIÈRE (*A.*). Le Pas des armes de Sandricourt, relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8.

Tiré à petit nombre; 4 exempl. sur vélin; 20 ex. sur pap. de Chine.

VECCHI. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena.... a quattro voci.... Novamente ristampate. Terza impressione. (Canto, Alto, Tenore, Basso.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1585, 4 part. in-4.

Recueil fort rare, composé de deux livres; M. Fétis possédait seulement le second.

— CANZONETTE a quattro voci di H. Vecchi. Le quali per avanti sono in Venetia spartatamente ite in luce, e ora per più comodità raccolta insieme (Canto, alto, tenore, basso). *In Norimberga, nella stamp. delli Gherlachi*, 1593, 4 part. in-4.

— CANZONETTE a sei voci nuouamente stampate. Libro primo (Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto). *In Venetia, Angelo Gardano*, 1587, in-4.

Le libraire Cohen, de Berlin, demandait en 1877 200 mark d'un bon exemplaire de cette première partie.

— CANZONETTE a 3 voci di Hor. Vecchi e di Geminiano Capilupi. *Norimbergae*, 1597, trois part. in-4.

— DI HORATIO Vecchi da Modena. Più è diversi madrigali e canzonette a 5, 6, 7, 8, 9 et 10 voci, per avanti separamente iti in luce, et ora insieme raccolti (canto, alto, tenore, basso, quinto, sesto). *In Norimberga, nella stamperia delli Gherlachi*, 1590, 6 part. in-4.

— L'AMFIPARNASO, Comedia harmonica d'Horatio Vecchi da Modena. *Venetia, Ang. Gardano*, 1597, in-4.

C'est le plus rare des ouvrages du maître; M. Fétis n'avait pu s'en procurer qu'une copie ms.

— SELVA di varia ricreatione di Horatio Vecchi, nella quale si contengono varii soggetti, à 3, à 4, à 5, à 6, à 7, à 8, à 9 et à 10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie, justiniane, canzonette, fantasie, serenate, dialoghi, un lotto amoroso, con una battaglia à diece nel fine, et accommodatovi la intavolatura di liuto... Novamente composta. *Venetia, appr. Ang. Gardano*, 1590, 10 part. in-4.

Ouvrage capital du maître.

(Bibl. Fétis.)

Citons encore un recueil des plus rares :

— CANTO le Veglie de Siena, ouero i varii humori della Musica moderna, à 3, 4, 5 et 6 voci. *Venetia, Gardano*, 1604, in-4.

VECELLIO (*Cesare*). De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8. [9610]

Première édition, contenant 420 planches; les beaux exempl. ont au moins 0m,275 de hauteur. Dans une rel. anc. en *mar.* à comp. de couleurs, 275 fr. Desq, et serait vendu plus cher aujourd'hui; 245 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 160 fr. Tross (1868); en *mar.* de Duru, 255 fr. Van der Helle; en *mar.* de Duru, mais avec des raccommodages, 125 fr. de Morante; en *mar.* de Masson Debonnelle, 401 fr. Ruggieri; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 750 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. de Pinelli, absolument non rogné, et en *mar.* de Trautz, a été porté au prix excessif de 2,480 fr. à la vente Turner.

— HABITI antichi, et moderni di tutto il mundo. *Venetia, B. Sessa*, 1598, in-8.

507 planches.

200 fr. Asher (1865); en *mar.* de Hardy, 215 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, 265 fr. Yéméniz; un exempl. incomplet, 34 fr. Tross (1868); 175 fr. Brunet; 110 fr. Potier (l'exempl. ne comptait que 506 pl.); en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 600 fr. Benzon; en *mar.* de Lortic, 235 fr. Leb. de Montgermont.

— COSTUMES anciens et modernes, précédés d'un essai sur la grav. s. bois, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1860-1863, in-8, 518 fig. cop. sur l'édit. de 1598.

Un exempl. sur vélin, en 3 vol. in-8, 600 fr. Desq; un autre également sur vélin, 1,100 fr. Guntzberger (1872); un 3e relié en *vélin* blanc, 760 fr. Em. Gautier.

VECELLIO. Corona delle nobili et virtuose donne. Voy. DENTELLES.

VEDA. The Sanhita panischas Brâhmana of the Sama-Veda, The Sanscrit text, edited by A. C. Burnell. *Mangalore*, 1877, in-8, de XXI-49 pp.

— The Jaiminya text of the ârsheya Brâhmana of the Sâma Veda, edited in sanskrit by A.-C. Burnell. *Mangalore*, 1878, in-8, de XXI-30 pp.

Texte sanscrit reproduit en car. latins.

Ce titre est exactement copié d'après le *Journal des Savants*, mai 1878, p. 323.

— RIG-VEDA, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit par A. Langlois; 2e édition, corrigée et augmentée d'un index analytique par P. E. Foucaud. *Paris, Maisonneuve*, 1872, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Forme le tome Ier des *Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Chine.*

La première édition de *Paris*, 1848-1851, en 4 vol. in-8, est devenue fort rare, et vaut auj. de 50 à 60 fr.

— RIG-VEDA. Sanhita, The sacred hymns of the Brahmans, together with the Commentary of Sayanacharya, Edited by Max Müller. (Sanscrit.) *London*, 1849-1876, 6 vol. in-4.

£ 12. 10 *s.* Quaritch.

— DIE HYMNEN des Rig Veda (sanskritsch in latein Buchstaben), herausgegeben von Aufrecht. *Berlin*, 1861-63, 2 vol. in-8.

15 mark.

— ÉTUDE sur l'idiome des Vedas et les origines de

la langue sanscrite, par Ad. Régnier. *Paris*, 1855, in-4.

Cette première partie (seule publiée) n'a été tirée qu'à 100 exempl., qui n'ont pas été livrés au commerce.

Ce vol. vaut aujourd'hui de 20 à 30 fr.

Mentionnons aussi les travaux de M. Paul Regnaud sur la philosophie Vedanta, insérés dans la *Revue philosophique* (*Paris, Baillière*), de décembre 1877, février et mars 1878.

VEGA (*Alonso* de la). Las tres famosissimas Comedias de l'illustre poeta y gracioso representante. — Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda. En el Año 1566. *Impressas en la... ciudad de Valencia*, 1566, in-8, goth., sans pagination, sign. A-H. par 8.

Trois pièces en prose.

Salvá (*Catalogo*, t. Ier, p. 535, n° 1465) parle fort en détail de ce *rarissimo volumen*, que ni Pellicer ni Moratin n'eurent l'occasion de voir.

VEGA (*Lope* de) Carpio. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, segretario del Marqués de Sarria; con una esposicion de los nombres historicos y poeticos. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1599, in-12, portr. gr. sur bois.

La plus ancienne édition de ce roman poétique, citée par M. Brunet, est de 1602; nous pensons, sans pouvoir l'affirmer, que celle-ci est l'édition originale.

199 fr. de Morante; 105 fr. D. José Miro.

— Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en Castellano se llama libreria), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1634, in-4.

86 fr. de Morante.

VEGA (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahniceltica Omonexiti in ilhuicae Tlatòca Cihuapilli Santa Maria Tottaçonantzin Guadalupe in Nican Huei Altepenahuac Mexico ito cayòcan Tepeyacac. (L'Histoire de l'apparition de Notre-Dame de Guadalalupe.) *Mexico, en emprenta de Juan Ruyz, año de* 1649, in-4.

Nous donnons ce titre d'après le catal. Fischer, c'est dire que nous ne pouvons en garantir l'exactitude; le vol., composé et imprimé dans l'ancien dialecte des Aztèques, est excessivement rare, il a été vendu un peu plus de 8 guinées Fischer.

VEGETIUS (*Flavius Vedatus Renatus*) Epitoma de re militari. (Au v° du f. 55 :) Flauij Vedati renati viri illustris ‖ Epitoma de re militari explicit feliciter. Le f. 56 blanc. *S. l. n. d.* (*Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers* 1473), in-4, de 56 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch., récl. ni sign. [8568]

— Flavii Vegetii Renati de re militari libri quatuor... notis illustrati a Franc. Modio. *Coloniae, Mat. Cholinus*, 1580, pet. in-8.

En *mar.*, exempl. de Henri III, avec ses armes, devise et emblèmes, 105 fr. Desq.

— L'Arbre des ba‖tailles et fleurs de Cheua‖lerie, selon Vegece; avec‖ques plusieurs hystoires et utilles remõ‖strances, etc. *Paris, Philippe le Noir*, 1527, pet. in-8, goth., de IV-146 ff. non chiff., sign. A. S., fig. s. b.

180 fr. cat. Tross.

— Flave Végèce René, homme illustre, du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres : Sixte Jules Frontin... IV livres : Ælien... ung livre : le tout trad.... par le polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville). *Paris, Chr. Wechel*, 1536, in-fol., goth., fig.

150 fr. vente du chateau de Saint-Ylie.

— Flave Végèce, du fait de guerre et fleur de chevalerie. Sexte Jule Frontin, des Stratagèmes. Ælian, de lordre et instruction des batailles. Modeste, des vocables du fait de guerre. Pareillement CXX histoires concernant le fait de guerre jointes a Vegece, traduicts fidellement de latin en françois, et collationnez par le polygraphe humble secretaire et historien du parc dhonneur (Nic. Volcyre de Serouville), etc. *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-fol., goth., fig. s. bois, de la grandeur des pages.

A la fin du vol. se trouve la copie du portrait en pied de Maximilien par Albrecht Dürer.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Desq; 92 fr. Tross (1868); 26 fr. Le Ver, et un second exemplaire, 49 fr.; 52 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Hardy, 125 fr. Téchener (1865).

VEGIUS (*Maphaeus*) Laudensis. Philalethes, seu de Amore veritatis invisae et exulantis dialogus. *S. l. n. d.*, sans chiff., réel. ni sign., pet. in-4, goth., de 14 ff., dont le premier blanc. [12801]

Cette édition paraît différer de celle que décrit Hain, sous le n° 15926; les feuilles ont 29, 30 et 32 lignes; la pièce finit au r° du 14e feuillet; au r° du 3e est une gravure sur bois au simple trait. H. 0m,124 sur 0m,130 de L.

Nous croyons cette rare édition exécutée en Italie vers 1470.

— Maphei vegij laudẽsis defælicitate (*sic*) ɛ miseria ‖ Incipit foeliciter. Palinur⁹ ꝛ Charõ colloquũt⁹. ‖ ... *Finis Per me Jacobum de Breda.* ‖ (*Deventer*). *Anno incarnationis dñi* M. CCCC. LXXXVij, in-4, goth., de 20 ff., avec sign., sans ch. ni récl.

Bibl. de Wolfenbuttel.

Aucun bibliographe, avant M. Campbell, n'avait signalé cette pièce, que Burckhard omet dans son *Historia* de 1744.

— Maphei Vegij laudensis dialog⁹ inter Ali‖thiam ɛ Philaliten Incipit fœliciter. (Au v° du f. 13 :) *Finit feliciter Maphei vegij dialogus...* ‖ *Per me Jacobum de Breda.* (*Deventer*); s. d. (vers 1486), in-4, de 14 ff., goth., dont le dernier blanc, sans chiff. ni récl., avec sign.

— Réimpr., *s. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*), in-4, goth., de 10 pp. à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Vita diui Anthonij ‖ ad sanctissimũ do‖minũ Eugenium papã quartũ. per Ma‖pheum Vegium laudensem. (Suit une grav. s. b.) *S. l. n. d.* (*Servolle, Pierre Van Os de Breda*), in-4, goth., de 18 ff. à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [12799]

L'édition de *Deventer, Rich. Paffroet*, 1490, bien décrite par M. Brunet, doit avoir un 12e f. blanc pour l'équilibre; elle est sans ch. ni récl., avec sign. aij-biij.

— Réimpr. *Davẽtriae, per me Iacobũ de Breda,*

s. d., vers 1491, in-4, de 10 ff., à 28 longues lignes, sans ch. ni réc., avec sign.

— Le Guidon des parēs en linstruction ℭ direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir, instruire et cōduire ieunes enfans. *On les vēd a Paris deuant le college de Cābray en la Maison de Gilles Gourmont*, s. d., in-8, goth.

Traduit du latin de Végius, sur une édit. de *G. Gourmont*, 1508, où l'auteur est nommé Fr. Philelphus; le trad. est un étudiant d'Orléans, nommé Iehan Lode.

100 fr. Yéméniz; rev. 79 fr. Pichon.

VEHUS (*H.*). Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hieronymi Vehi vulgo Feus adolescentuli Badensis Boemicus triomphus. *S. l. n. d.* (*Strasbourg, Grieninger?*) pet. in-4, goth., musique gr., fig. s. b.

Pièce de vers célébrant les *triomphes* de l'Emp. Maximilien sur une *bande* de Bohémiens, en 1504; cette date doit être celle de l'impression de ce dithyrambe.

En *mar.* de Capé, 180 fr. de Morante.

VEIGA (*Manoel* da), Jesuita. Relaçam geral do estado da Christandade de Ethiopia; reduçam dos scismaticos; entrada e recebimento do Patriarcho D. Alfonso Mendes; et do que de nouo socedeo no descobrimento do Thybet, a que chamam, gram Catayo. *Lisboa, N. Pinheiro*, 1628, in-4.

Fort rare.

8 thal. 10 ngr. Sobolewski, et £ 2. 10 *s.* cat. Quaritch.

VEILLÉE des fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1667, pet. in-12. (*A la Sphère.*)

22 fr. Van der Helle.

VEILLÉES (Les) du Couvent, poëme en prose et en cinq livres par C. F. X. M. D. C. (Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, pet. in-18, fig.

En *mar.* de Lortic, 110 fr. Grésy.

VEITIA Linage (D. *Joseph* de). Norte dela Contratacion delas Indias Occidentales. Dirigido a D. Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de Peñaranda. *En Sevilla, por Juan Francisco de Blas*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. [28589]

Collation : Lib. 1°, XVI ff. lim., 299 pp. avec 2 titres, dont l'un est gravé par Orozco; lib. 2°, 269 pp., XXXV ff. d'*Indice*, plus 1 f. pour le colophon; le front. gravé porte la date de 1671, et le titre imprimé celle de 1672.

11 thal. Sobolewski; 31 sh. *Histor. Nuggets*; 60 fr. Maisonneuve (1878); 11 fr. seulement D. José Miro.

— The Rule establish'd in Spain, for the Trade in the West Indies... translated from the Spanish by Captain John Stevens. To which are added: Two compleat lists: One, of the Goods transported out of Europe to the Spanish West Indies; the other of Commodities brought from those parts into Europe. *London, printed for Samuel Crouch*, s. d. (1700), in-8, de XIII-367 pp. et IX pp. d'Index.

15 *s. Histor. Nuggets.*

VELASCO (*A.-A.* de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacio de la ... Imagen de Christo, en la iglesia del Convento de S. Joseph de religiosas Carmelitas. *Mejico*, 1776, in-4, fig.

10 thal. Sobolewski.

VELASCO (*Ant. Lazaro* de). Funesto geroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas manifesto la muy noble..... Ciudad de Valencia, en las honras de su rey Felipe el grande, IV en Castilla, y III en Aragon..... *En Valencia, por Geronimo Villagrosa*, 1666, in-4, titre gravé.

Rare et curieux.

125 fr. D. José Mirò.

VELASCO (*Francisco* de). Cancionero de coplas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo, para cantar la noche de Nauidad. *En Burgos, por Juan Bautista Uaresio. Año de* M. DC. iiii, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, signés A.

Ni Antonio, ni Duran, dans son *Catalogo de Romances*, n'ont fait mention de cette pièce précieuse.

(Cat. Salvá, tomo I°, p. 175, n° 409.)

VELASQUEZ. La Entrada que en el Reyno de Portugal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe. *S. l.* (*Lisboa*), MDLXXXIII, in-4.

Cité au catal. Salvá (n° 3211) comme une pièce de toute rareté.

VELMATIUS (*J.-M.*). Joannis Mariae Velmatii Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538, in-4, fig. s. bois. [334]

En *mar.* de Petit, 199 fr. de Chaponay; rev. 120 fr. Huillard; 21 fr. Van der Helle.

VENEGAS (*Alexio* de). Agonia del transito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Dirigida a la muy ilustre Señ. doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito... *Alcalá de Henares, Andrés de Angulo*, 1565, in-4, goth.

100 fr. de Morante.

VENEGAS (*Luys*) de Henestrosa. Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar

canto llano y canto de organo, y algunos auisos para contrapunto. *Alcala de Henares, por Juan de Brocar*, 1557, in-4.

Vol. des plus rares, dont nous ne pouvons citer que l'exempl. décrit au cat. Salvá, t. II, p. 348.

VÉNERIE Spirituelle (La), dédiée à très illustre et très hault seigneur Gaspard de Rochechouart, seigneur de Mortemart. *Poictiers, Anth. Mesnier*, 1607, pet. in-12.

Ce poème fort rare fait partie d'un recueil composé des pièces suivantes, ayant titres et paginations séparés :

— Le Courtisan réformé (en prose), dédié à... Monseigneur l'Evesque de Poictiers. *Poictiers, A. Mesnier*, 1607.

— Les Baisers de la Croix (en vers), dédiez à ..... Dame Charlotte Flandrine de Nassau, abbesse de Sainte-Croix, à Poictiers, par L. M. L. *Poictiers*, 1606.

Anonyme à dévoiler; recommandation aux chercheurs poitevins.

— Paraphrase sur les dix Commandemens de la Loy, dédié à ... Madame de Messeignac. *Poictiers*, 1607 (en vers).

— La Naissance et la Passion de J. C., dédiez à ..... Monsieur de S. George Bapausme. *Poictiers*, 1607 (en vers).

— La Vénerie spirituelle...

60 fr. au cat. Claudin.

VENERO (*A.*). Enchiridion de ‖ los tiempos. Cõquesto por ‖ el padre fray Alõso Uenero ‖ de la Orden de Sancto Do‖mingo de los predicadores. ‖ Agora nueuamente por el mismo auctor añadido, cor‖regido y emendado. ‖ . Mas llena aora de nueuo añadido el descubrimien‖to delas Indias q̃ quiẽ fue ‖ el primeiro q̃ las hallo en q̃ ‖ año se començarõ a ganar. ‖ En Çaragoça. M. D. XLIX. (Al fin :) *Fue impresso en la muy y leal ciudad de Çaragoça por ‖ Juana Millan, viuda de Diego Hernãdez Impres‖sor de libros. Acabose a* XV. *dias del mes de Octu‖bre.* ‖ M. D. XLIX. *Años*, in-8, de 196 ff. chiffrés.

Cette édition, dont le titre est communiqué à M. Harrisse (*Bibl. Amer.*), est précieuse à cause du récit qu'elle donne de la mort de Colomb, Cortez et Pizarre; la première édition de l'*Enchiridion* de 1526, et celle qui fut impr. à Alcala en 1540 par J. de Junta, ne contiennent pas ce passage intéressant.

VENETTE. Tableau de l'amour considéré dans l'Etat du Mariage. *A Parme, chez Frédéric Gaillard (Hollande, à la Sphère)*, s. d., in-12.

En *mar.* de Tripon, 26 fr. Rigaud.

— L'édit° de *Parme*, 1688, in-12.

12 fr. 50 c. Auvillain; en *mar.* de Thouvenin (exempl. Ch. Nodier), 41 fr. de Lassize.

— Le même. *Parme, chez Franc Amour (Holl.)*, 1691, pet. in-12.

15 fr. 50 c. Chedeau.

VENGEANCE (La) Nostre-Seigneur, par personnages. *A lhonneur et a la louange de Nostre Seigneur Jesuchrist et de la court de paradis a este achevee ceste presente Vengãnce le sixiesme iour de mars lan mil CCCC quatre vingtz et treze par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont Nostre Dame...* In-fol., goth., à 2 col. [16219]

L'exempl. de M. de Soleinne, avec les 4 derniers ff. refaits à la plume et fortement piqué, 1,050 fr. baron Pichon.

— Vengeance (La) & destruction de Hierusalem par personnaiges exécutée par Vespasien et son fils Titus... *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth., de 214 ff. à 2 col.

En *anc. mar.*, 450 fr. Yéméniz; et en *mar.* de Vogel, 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VENGEANCE et cruauté admirable d'une jeune fille (à la Baisse, près de Montluel, Bresse). *Paris, Saugrain*, 1618, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VENIAMINOFF (I.). Opite Grammatiki Aleoutskolisiévskago yazika. Essai de grammaire Aléoute. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Académie*, 1846, in-8, de XVI et 87 pp. « *Diction. Aléoutien-Russe et Russe-Aléoutien, chansons populaires* », 120 pp., errata VI pp. et un tableau des paradigmes.

Cette grammaire, devenue rare, est la seule qui ait été consacrée à la langue de l'ancienne Amérique russe (Alaska et Kamtchatka).

25 à 30 fr.

VENTES damovr (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff., de 22 et 23 vers octosyllabiques, sans chiff. ni récl., avec sign. Ai-Av. [13475]

Cette édition paraît imprimée à *Lyon* par *Guil. Leroy*, vers 1486; la marque du papier est une roue dentelée.

Au 1er f. une grande l. capit. ornée, gravée brutalement d'après les belles lettres de Vérard.

C'est un dialogue de 4, 6 et 8 vers, entre l'Amant et sa Mye, qui commence :

Ie vens la blanche flour
Damoiselle de bel atour.....

et finit par 8 vers, dits par l'acteur, dont les deux derniers sont :

Auquel lieu celluy dieu nous maine
Qui racheta nature humaine,
Amen.

et au r° du 10e f. : — Cy finent les ventes ‖ damours.

— Les Ventes damours. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

Cette édition paraît être imprimée *à Lyon* à la fin du XVe siècle.

Le dernier vers est :

Me donne espoir damour prochayne.

puis : *Cy dessoubz s'ensuyuent dictz à plaisance*, 12 vers.

Un exempl., avec le titre refait (annoncé le seul

connu), 400 fr. en *mar.* de Trautz, à la vente de M. Ambr. Firmin-Didot, qui l'avait payé 62 fr.

— Les Ventes ‖ damours. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 8 ff. à 30 lignes; fig. sur bois au-dessous et au v° du titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 131 fr. Chedeau, et rev. 400 fr. Ambr. F.-Didot.

— Les Ventes d'amour. (*Paris, Téchener, s. d.*), in-8, goth.

Réimpr. à 50 exempl., dont deux sur vélin, l'un de ces derniers, en *mar.* de Thompson, provenant de Ch. Nodier, 62 fr. Desq.

VÉNUS dans le Cloître, ou la Religieuse en chemise; entretiens curieux, second (*sic*) edition, augmenté d'un Entretien adressez à madame l'abbesse de Beaulieu, par l'abbé du Prat. *A Cologne, chez Jacq. Durand (à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, front. gr. [17214]

Cette édition est tout aussi rare que la première de 1683, citée au *Manuel*.

VERA assertio de vera Communione corporis et sanguinis D. N. Jesu-Christi. *S. l. n. d.*, in-12.

Vol. fort rare; en *mar.* de Thibaron, 37 fr. en octobre 1872.

VERA (*Gerardus* de). Diarium Nauticum seu vera descriptio trium navigationum admirandarum et nunquam auditarum, tribus continuis annis factarum, a Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem... *Amstelredami, Corn. Nicolai*, 1598, in-fol., de 43 ff. chiff. [20733]

— Réimpr. dans les *Petits voyages* de De Bry.

11 thal. Sobolewski.

— Tre Navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catai..., trad. nella lingua italiana da G. Giunio. *Venetia, J. Porro*, 1599, in-4, de IV ff. lim., 79 ff. chiff. avec 33 curieuses fig. en taille-douce, impr. dans le texte.

12 thal. Sobolewski.

L'édition française, sous le titre de *Trois Navigations admirables,.. Paris, Chaudière*, 1599, pet. in-8, a été vendue 240 fr. Tross (1868).

VERA (La) Capitula‖tione, e articoli passati e conclusi intra il serenissimo ‖ Philippo Principe de' Ispagna, e la serenissima Re‖gina d'Inghilterra, con il consenso de Principi, Baroni e Popoli del detto Re‖gno congregati insieme nella incli‖ta citta di Londra. *S. l.*, 1554, in-4, de 4 ff., avec une grande pl. gr. sur b. au v° du titre, au r° duquel sont écartelées les armes d'Espagne et d'Angleterre.

40 fr. Tross.

VERA relatione della vittoria et libertà ottenuta da Catholici contrò gli Heretici, nella Valtellina. Dove minutamente s'intende la destruttione di tutti gli Heretici... *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce inconnue.

50 fr. Tross (1872).

VERA CRUZ (Fray *Franc. Alonso* de), alias Gutierrez. Recognitio Summularum cum textu Petri Hispani et Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

L'un des premiers livres sortis des presses du prototypographe mexicain Giovanni Paulo da Brescia.

Fray Alonso de Vera Cruz, né à Caspueñas, dans le diocèse de Tolède, professa d'abord à Alcala; puis il émigra au Mexique, où il prit l'habit de Saint-Augustin; il y mourut en 1563 suivant Antonio, en 1580 ou 1584 d'après Davila ou Eguiara. Ses nombreux ouvrages sont bien peu connus.

— La *Recognitio Summularum* a été réimpr. à *Salamanca* en 1573 et 1593.

— Dialectica Resolutio cum textu Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

— Réimpr. à *Salamanca* en 1573.

— Ordinarium sacri ordinis heremitarū Sancti Augustini episcopi et regularis obseruātie, sic denuò correctū, sic q̄ nō secūdum morē antiquū ceremonia fiant, sed secūdū choros altos. *Mexici. anno. dñi*, 1556, in-4.

Ce titre est imprimé en rouge, avec bordure sur b., portant au bas les initiales I T, au v° une planche sur bois de la grandeur de la page (la première, croyons-nous, gravée à Mexico). 40 ff. chiff., signés A-D par 8 ff.

Les ff. 32-40 impr. en rouge et en noir, renferment de la musique notée; le reste du vol. devait contenir la suite des intonations et oraisons pour la Messe, Vêpres et Matines.

Le seul exempl. connu de cet incunable mexicain, sorti des presses de Jean Paul, a été vendu par M. Maisonneuve, en 1867; il était incomplet de la fin. Les deux ouvrages suivants étaient réunis à ce volume; ces documents précieux pour l'histoire de l'Amérique furent vendus 360 fr.; ils figurent au catal. du même libraire publié en 1878, au prix considérable de 1,500 fr.

— Regvla beatissimi patris nostri Augustini episcopi, et doctoris ecclesiae, quam in Africa apud Hipponē ciuitatē aedidit, et ꝑdalauit. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

Titre imprimé en noir, avec la même bordure que le précédent; au-dessous du titre, un cœur percé de trois flèches (marque de Jean Paul, qui se trouve sur d'autres produits de son imprimerie); au v° du titre, répétition de la grande grav. s. b., représentant saint Augustin; comme au premier volume, 12 ff. de texte; au v° du dernier se lit une épître de l'impr. au lecteur : *Joannes Paulus Brissensis...* finissant ainsi : *Bene vale ex ſtra calchographica officina Nonis Augusti. Anno. D.* 556; au-dessous l'errata.

— Prologus. Incipit Prologus super cōstitutiones fratruum (*sic*) haeremitarum, Sancti patris n̄ri Augustini Hipponensis episcopi et doctoris ecclesie. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

L'exempl. faisant partie du recueil Maisonneuve était incomplet du titre et du f. correspondant; il commençait par le prologue, a ij; le vol. avait 84 ff., signés A-I, tous de 8, sauf I qui n'est que de

à ff.; au bas du f. 56 et du f. 84, le cœur percé de trois flèches.

Ces trois pièces, ornées de nombreuses lettres initiales xylographiques, sont infiniment précieuses, et nous n'en pouvons citer que les exempl. de la vente Maisonneuve, sur lesquels nous avons pris la description ci-dessus.

— SPECULUM Conjugiorum dictum per R. P. F. Ilephonsum a Veracruce Instituti Haeremitarum S. Augustini, Artium ac sacrae Theologiae doctore Cathed. primariae in inclyta Messicana Academia moderatorem. *Mexici, in aedibus Joannis Pauli Brissensis*, 1556, in-4.

£ 17. sh. 10. Fischer.

Cité par M. Maisonneuve sous la date de 1557, et réimpr. en 1562, 1572 et 1599.

— CONSTITUCIONES del arzobispado de Mexico. *Mexici*, 1556, in-fol.

Cité par Eguiara et Harrisse.

— PHYSICA speculatio. *Mexici, J. Paulo*, 1557, in-fol.

Réimpr. en 1573 *à Salamanca*.

Sous la date de 1559, M. Harrisse cite encore une *Carta* de 14 ff., écrite par le P. Alonso de la Vera Cruz, et imprimée *à Mexico*.

Toutes ces pièces peuvent être considérées comme absolument introuvables.

VERANTIUS (*Faustus*). Dictionarium quinque... linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae... *Venetiis, apud N. Morettum*, 1595, in-4. [10593]

Ce volume comprend 1 titre, 3 ff. lim., 128 pp., avec un vocab. des mots dalmates dérivant du hongrois.

— MACHINAE Novae Fausti Verantii (cum declaratione Latina & Italica). *S. l. n. d.* (*Venetiis*, c^a 1595), gr. in-fol. avec 49 grandes pl. grav. sur cuivre; il faut vérifier si les planches : *Homo volans* et *Ecclesia Sibenici* ne manquent pas. (Libri, *Hist. des Sciences mathém. en Italie*, IV, 48.)

Vendu 130 fr. Stengel (1861).

VERA y Ordoñez. Heroydas Belicas y Amorosas. *Barcelona, por Lorenzo Deu*, 1622, in-4. [15245]

Ce vol., à peine indiqué au *Manuel*, contient 8 *heroydas* en tercets : l'une des Héroydes est adressée au roi Louis XIII. (Voy. TICKNOR.)

VERARDUS (*Carolus*). In laudem serenissimi Fer‖dinandi Hispaniarum regis Bethici et regni Gra-‖nate obsidio victoria et triumphus... (Au r° du f. 17 :) plaudite. ‖ ¶ *Acta Ludis Romanis Innocentio octa‖uo i solio Petri sedẽte. Anno a Natali sal‖uatoris. M. CCCC. xcij, Undecimo ka‖lendas Maij*, v° du f. 17 et f. 18 blancs, in-4, de 18 ff., goth., à 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [16119]

Cette édition, dit M. Campbell, attribuée par le cat. Kloss (n° 3661) à *Jacques de Bréda*, a été exécutée à *Deventer* par *Richard Paffroet*. Hain la signale, en commettant cette singulière inadvertance d'ajouter au titre la partie célèbre imprimée en 1494 : *de Insulis in Mare Indico nuper repertis*.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (mais à *Deventer*, par *R. Paffroet*, in-4, de 20 ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. (*Serapeum*, 1852, p. 140.)

L'édition latine de 1494, dans laquelle se trouve comprise l'épître de Chr. Colomb, *De Insulis nuper inventis*, est un in-8 (et non pas pet. in-4), de 36 ff. non chiffrés; ce précieux vol. ne porte pas de nom de ville ni de typogr., mais au v° du 29e f., avant l'épître de Colomb, on lit : 1.4.9.4. NIHIL SINE CAUSA, devise de Bergmann de Olpe, imprimeur de Bâle.

Une édition de *Salamanca*, 1499, est décrite dans la *Typografia Españ.* de Mendez, p. 361.

— FERNANDUS : Servatus. (Au r° du f. a 2 :) Caroli Verardi Caesenatis Pontificii Cubicula-‖rii in Fernandum seruatũ ad R. P. Petrũ Men-‖dozam Archiepiscopum Toletanũ Hispania2ℓ ‖ Primatem : Ac S. R. E. Cardinalem Praefatio. (Au r° du f. 16 :) *Finis. S. l. n. d.* (*sed Romae, typis Eucharіae Silber*), in-4, car. rom., 16 ff. à 26 lignes.

Drame très rare, signalé par Hain (n° 15944). 75 fr. Asher (1865).

On peut consulter sur les diverses éditions des ouvrages de Verardus, Berjeau, *The Book-Worm*, 1867, p. 103.

VERBIEST (Le P. *Ferd.*). Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, ausquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, E. Michallet*, 1685, pet. in-12, de 3 ff. et 110 pp.

Ce vol. est attribué au P. Verbiest, parce qu'il est dit dans l'Epître au Roi que les deux voyages ont été littéralement traduits des lettres de ce missionnaire; le vol. contient une « *Nouvelle Descente des Espagnols dans l'Isle de Californie*, l'an 1685 » (pp. 79-110).

Reproduit dans le *Recueil des Voyages au Nord*, vol. III.

100 fr. Maisonneuve.

VERBOQUET. Les Délices de Verboquet le Genereux. *Imprime en* 1623 *et se vend au logis de l'autheur* (*A Rouen*), 1623, in-12. [17855].

Première édition d'une excessive rareté. L'exempl. de la vente Cisternay du Fay (1723), en *mar. rouge*, vendu 4 fr. 8 sols, reparut chez le comte d'Hoym et fut porté au prix de 8 fr.; il serait payé 40 ou 50 fois ce prix aujourd'hui.

— LES DÉLICES joyeux et récréatifs... *Rouen, J. Besongne*, 1625, in-12.

En *anc. mar.*, exempl. Méon, 20 fr. seulement, Chedeau.

— LES DELICES joyeuses et recreatives, avec quelques apophthegmes (*sic*), nouvellement traduicts d'espagnol en françois, par Verboquet le généreux. Livre très utile et très necessaire pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris, Claude Morlot*, 1640, in-12 de 212 pp. et 2 ff. de table.

Cette édition, assez jolie, n'est pas citée au *Manuel*.

61 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon*, 1640, porte les noms de deux libraires, *Pierre Bailly* et *Nicolas Gay*.

— Les Subtiles et facécieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, J. Martin*, 1630, in-12.

Cette seconde partie, seule, a été vendue 58 fr.; en *mar.* de Duru, à la vente Auvillain, rev. 60 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, 80 fr. Labitte (1876); et 159 fr. Leb. de Montgermont.

Il est bien probable que cette seconde partie n'est pas du même auteur, mais quel est ce Verboquet le Généreux? Voilà ce que la critique ignore absolument, et ce qui n'est qu'un problème de peu d'importance à résoudre.

Ce que l'on sait d'une façon certaine, c'est qu'il s'est approprié sans vergogne les anecdotes, les mots, les farces pillées, d'un cœur léger, dans les conteurs du XVIe siècle, particulièrement dans Bonaventure des Périers.

VERCIAL (D. *Clemente Sanchez* de). Este libro es llamado sacramẽtal el q̃l cõpilo et saco delas sagradas scripturas Clemẽ Sanchez de Vẽial bachiller en leys arcediano de Valderas en la yglia de leõ para q̃ todo fiel Xpiano sea enseñado en la fe et enlo q̃ cũple a su saluacion. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., à 2 col., à 40 lignes, sans ch., réc. ni sign.

Première édition, infiniment précieuse, d'un livre qui est peut-être le premier produit de la typogr. espagnole, mais incontestablement le premier spécimen connu d'une imprimerie sévillane. « Este preciosisimo libro, esta perla literaria y tipográfica da inestimable valor », dit Hidalgo, dans ses *Add. à la typogr. espagnole* de Mendez, dont on ne citait qu'un seul exempl., appartenant à D. Blas Hernandez, libraire Tolédan. Ce livre véritablement précieux a passé en vente à Paris, en juin 1878, et l'exempl. fut poussé jusqu'à 4,200 fr. D. José Miro.

— Sacramental. Su autor Clemento Sanchez de Vercial bachiller en leyes. Arcediano de Valderas. A gloria et honra de dios todo poderoso padre et fijo et spu sẽto..... *los discretos et diligentes maestros Anton Martinez et Bartolome segura et Alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la muy noble et muy leal Cibdad de Sevilla la qual fue ympressa et acabada juenes xxeviii dias de Mayo año de mill et quatrocientos et setẽta et ocho años* (1478); pet. in-fol., goth., de VIII-175 ff. à longues lignes, sans ch., réc., ni sign.

Édition encore fort rare; un exempl. avec quelques ff. plus courts, 360 fr. D. José Miro.

VERDIER. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, par Aymard, Verdier et le Dr Cattois. *Paris, Bance*, 1858, 2 vol. gr. in-4, avec de nombreuses pl. gravées.

En bonne demi-rel., 58 fr. Curmer.

VERDIZOTTI (*Giov. Maria*). Cento favole morali... *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1575, in-4, avec 100 fig. s. bois, gr. en partie sur les dessins du Titien. [14919]

2e édition que ne signale pas M. Brunet.

28 fr. Gancia.

Un bel exempl. de la première édition de 1570 est porté à 12 guinées au cat. Quaritch.

VERDUGO (*Franc.*). Commentario del Coronel Francisco Verdugo dela guerra de Frisa. *Napoles*, 1611, in-4.

Antonio, qui cite le volume, déclare ne l'avoir jamais vu. Salvá le décrit au n° 3216 de son catalogue.

VERDUGO de la Cueva (*Pablo*). Vida, Muerte, Milagros y fundaciones dela B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Delcazos y Delcazas de la orden de N. S. del Carmen, compuesto en quintillas. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1616, in-8.

Fort rare et peu connu.

Un exempl. incomplet de 3 ff., 50 fr. D. José Miro.

VERDUNCUS (*Corn.*). Poésies françoises de diuers autheurs mises en musique, à 5 parties avec vne chanson à dix parties. *En Anuers*, 1599, in-4.

Fort rare.

VERGER des Colloques recreatifs, comprins en douze chapitres, très-propre et vtile pour toutes sortes de gens en langue Françoise und Deutsch Sprache. *Tot Zwolle, bey Zacharias Heyns*, 1605, in-4.

Rare et curieux.

18 à 25 fr.

VERGERIUS (*Petrus Paulus*) Senior. De Ingenuis moribus liberalibusque studiis, et de liberis educandis per Clarissimum virum P. P. Vergerium Iustinopolitanum ad Vbertinum de Carraria incipit feliciter. (In fine :) *Dei gratia presens opus Barchinone tertia septembris. M. CCCC. LXXXI. Per Petrum Posa et Petrum Bru socios finitum feliciter fuit*, in-4, goth., à longues lignes. [3696]

Édition fort rare, que ne connaissait pas Hain, ou du moins que n'a pas signalée le bibliographe chargé de publier le IVe vol. posthume de ce savant; elle est décrite par M. Desharreaux-Bernard, d'après un exempl. conservé à la Bibl. de Toulouse.

Ce volume est composé de 50 ff., formant 5 cahiers : le 1er de 6, les 3 suivants de 12, et le dernier de 8 ff., avec le premier et le dernier blancs.

— De Ingenuis moribus adolescentium. — Basilius Magnus de iisdem... Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. *S. l. n. d.* (*Louvain*), *Johannes de Westfalia*, (vers 1483), in-4, de 44 ff., goth., à 32 lig., sans ch. ni réc., avec sign.

Les initiales sont gravées sur bois et imprimées en rouge, au lieu d'être peintes.

Autre édition que ne cite pas le continuateur de Hain, mais que décrit M. Campbell.

VERGERIUS (*P. Paulus*) junior. [1880-1890-2058-2096].

M. Brunet a donné, d'après Niceron, une notice assez détaillée de quelques-uns des innombrables traités de polémique ou de dogmatique dus au célèbre hérésiarque; il en a omis un plus grand nombre; mais comme ces écrits, si recherchés au siècle dernier, sont aujourd'hui moins goûtés qu'autrefois, nous n'avons pas cru devoir donner *in extenso* la bibliographie de Vergerio; nous nous contenterons de signaler quelques pièces restées inconnues à Niceron, et nous donnons les prix obtenus dans ces dernières années.

— Ordo Eligendi pontificis et ratio : de ordinatione et consecratione eiusdem; de processione ad ecclesiam Lateranensem : de solenni convivio quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit; tum de Pallio, de corpore B. Petri sumpto... *Tubingae*, 1556, in-4, de 40 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc.

L'épître de Vergerio est datée de *Stuttgard, le 15 mars* 1556; au v° du IVe f. se trouve une grande gravure sur bois, représ. l'accouchement de la papesse Jeanne.

26 fr. en 1866; 31 fr. en 1867; 40 fr. Tross (1872).

— Historia di Papa Giovanni VIII, che fu Femina. *S. l. n. d.* (1556). Pet. in-8 de VIII ff. avec une belle et curieuse planche gravée sur b., représentant l'accouchement de la Papesse Jeanne.

46 fr. en 1867.

— La même, avec texte allemand; contient également la gravure.

— Des Faits et gestes du Pape Jules III, et ce qui se peut espérer de ce concile, lequel il prétend recommencer a Trente. Ou sont descouvertes les pratiques et menées papales, par lesquelles le Pape cuidoit abuser le monde soubz la couverture du nom de Concile. Adressé à Édouard VI, Roy d'Angleterre. Traduit par Joachim de Coignac. *S. l.* (*Genève* ou *Baste*), 1551, très pet. in-8, de 4 ff., dont le dernier blanc.

95 fr. en 1867; 130 fr. de Morante.

— Concilium ‖ Tridentinum ‖ fugiendum esse ‖ omnibus Piis. ‖ *S. l.*, 1551, in-4, de 28 pp.

Première édition d'un traité important dont le P. Niceron et M. Brunet ne citent que la réimpr. de 1553.

60 fr. (1868).

— Le Otto Difesioni del Vergerio vescovo di Capodistria, nelle quale è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, e della grande ignorantia e ingiustitia de Principi, de Sacerdoti, Scribi et Farisei. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1550), pet. in-8, de 84 ff., non chiffrés.

Volume rare, publié par Celio Secondo Curio; M. Brunet, qui le mentionne, lui donne XII et 76 ff. L'exemplaire, vendu par M. Tross 89 fr. en 1867, paraissait complet en 84 ff.

— Dodici Trattatelli di M. P. P. Vergerio vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. (*Basileae*), *O. Parci*, 1550, pet. in-8, de 163 ff., non chiff.

78 fr. en 1867.

— Il Vergerio a Papa Giulo Terzo, che ha approuato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. *S. l. n. d.* (1551), pet. in-8, de 196 pp. chiff., et 2 ff. bl.

50 fr. en 1867.

— Retrattatione del Vergerio. (*Tubingae*), 1556, pet. in-8, de 28 ff. in-8.

22 fr. en 1867.

— Riformata *et ristampata nell' anno* 1558, pet. in-8, de 40 ff., dont le dernier blanc

— Risposta del Vescovo Vergerio ad un libro del Nauseo Vescouo di Vienna scritto in laude del Concilio Tridentino. *In Poschiaua*, 1552, pet. in-8, de 89 pp. chiff.

42 fr. en 1867.

— Epistolae duae, duorum amicorum, ex quibus vana, flagitiosaque Pontificum Pauli III, et Julii Tertii, et Cardinalis Poli et Stephani Gardineri pseudoepiscopi Wintoniensis Angli, eorumque adulatorum sectatorumque ratio potest intelligi. *S. l.* (c^a^ 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce non citée par Lowndes.

— Scholia in binas Pauli Papae huius nominis IIII litteras. Alteras ad Illustr. D. Joannem Comitem a Tarnou Castellanum Cracoviensem. Alteras ad magnificos Regni Poloniae senatores laicos. *S. l.*, 1556, 2 vol. pet. in-8, 44 et 40 ff.

40 fr. en 1867.

— Actiones duae Secretarii Pontificii; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l.* (*Pforzheim*), 1556, in-8, de 189 pp.

Violente diatribe antipapale.

95 fr. de Morante.

— Vide quid papatus sentiat de illustrissimis Germaniae principibus, ac de liberis Civitatibus quae Evangelio nomen dederunt. *S. l.*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

60 fr. en 1872.

Vergerius a pris dans cette pièce le pseudonyme d'Athanasius.

— Consilium de emendanda Ecclesia, Authore Petro Carapha Neapolitano olim Cardinali Theatino, nunc sub Pauli IV nomine Pontifice Romano. *Argyropoli, apud Chrestophilum Theodosium* (*Tubingae*), 1556, in-4, de 16 ff., avec un portr. s. bois de Paul IV au dernier feuillet.

50 fr. en 1872.

— De Usuris ex verbo Dei; appendix ex libro, quem Wolfg. Musculus scripsit in Psalmos. *S. l.*, 1558, pet. in-8, de 4 ff., dont les deux derniers blancs.

50 fr. en 1872.

— Catalogo del Arcimboldo Arciuescouo di Milano oue egli condanna e diffama per heretici la maggior parte de' figliuoli de Dio, et Membri di Christo. *S. l.*, 1554, pet. in-8, de 52 ff.

70 fr., vente de 1872.

— Lettera d'uno de' Nepoti del Vergerio, à i suoi parenti, amici, e compatrioti. *S. l.*, 1558, in-8, de 12 ff.

90 fr. en 1872.

— Dialogus super Tridentini Concilii progressu et successu, authore M. Valerio Philarcho. *Basileae, Oporinus*, 1552, pet. in-8, de 143 pp.

60 fr. en 1872.

— Declaratio iubilaei futuri Romae, anno M. D. L. *S. l. n. d.* (*Basileae, Oporinus*, 1551), pet. in-8, de 64 pp.

50 fr. en 1872.

Porté au catal. d'Oporin en 1552.

— La Historia di M. Francesco Spiera, il quale per hauere in varij modi negata la conosciuta verità dell' Euangelio cascò in una misera despera-

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciene. e Letras

tione. *S. l.* (*Basileae, Oporinus*), 1551, pet. in-8, de 46 ff. chiff.

50 fr. en 1872.

Figure au catal. d'Oporin en 1552.

— A Principi d'Italia. Et nunc Reges intelligite, Erudimini qui iudicatis terram. *Stampato nell' anno* 1550, pet. in-8, de 20 ff.

50 fr. vente de livres sur la Réforme, 1872.

— La Forma delle publiche Orationi, et della confessione et assolutione, la qual si usa nella chiesa de' forestieri, che è nuovamente stata instruita in Londra. *S. l. n. d.* (c^a^ 1550), pet. in-8, de 8 ff.

110 fr., même vente, 1872.

Cette pièce, intéressante pour l'Angleterre, n'est pas citée par Lowndes.

— Descrittione di quello che in nome dello illustrissimo... Christoforo Duca Virtembergense... è stato fatto dagli suoi Ambasciatori nel Concilio di Trento nell' anno 1552. *S. l.* (*Tubingae*, 1553), pet. in-8, de 112 ff. non chiff.

80 fr. vente Tross.

— Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus 1559, continens alios quatuor catalogos..... cum annot. Vergerii. *S. l.*, 1560, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 66 fr. Labitte (1872).

— Novelletta di Monsignor Paolo Vergerio, vescovo di Capodistria. Sec. XVI. *Livorno, tipografia Vannini*, 1869, in-8.

Cette nouvelle amusante n'a été imprimée qu'à 8 exempl., dont 6 sur papier à dessin anglais, 1 en pap. azuré d'Amérique, et 1 en vélin très fin de Rome; l'éditeur est Giov. Papanti.

VERGERS (*Noël* des). L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les Maremmes Toscanes. *Paris, Didot*, 1864, 2 vol. in-8, de texte et 1 vol. in-fol. de planches.

140 fr.

Résultat d'immenses recherches, cette splendide publication est devenue classique.

VERGILII (*Polydori*) Vrbinatis de rerum inventoribus libri octo, per autorem summa cura recogniti et locupletati. *Basileae, ex aedibus Ioan. Frobenii*, 1525, in-fol. [18448]

Front. et alphabet d'Holbein.

Un exempl., en *veau* à comp., provenant de Grolier, avec titre, nom et devise, et de plus enrichi d'une quittance ms. signée de Grolier, 23 avril 1512, 590 fr. Yéméniz; ce vol. était porté au bulletin de Techener, en 1837, à 120 fr.; acheté par M. Coste, il fut payé 500 fr. à la vente de cet amateur lyonnais en 1858.

VERGONCEY. Le Nouveau et dernier Voyage de Jérusalem faict par le Commandement du Roy par M. de Vergoncey. *Paris, Simon Feburier*, 1633, in-4, fig. en taille-douce.

Voyage fort rare qui n'est décrit que dans la *Bibliographie de la Terre Sainte*, de M. T. Tobler, où l'on n'en cite qu'un exempl., celui de M. de Saulcy, vendu en 1872 49 fr.

— Ce rare voyage avait d'abord été imprimé en 1625 sous un autre titre : Le Veritable Pelerin de la Terre Saincte. *Paris, Louis Feburier*, 1625, in-4, fig. en taille-douce.

Un bel exempl. de l'édition de 1633, en *mar.* de Hardy, 139 fr. Cailhava.

VERHEIDEN (*Jac.*). Praestantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies. *Hagae-Comitis*, 1602, in-fol. [22436]

50 portr. de réformateurs gr. par Hondius : Wiclef, Huss, Jér. de Prague, Savonarole, Luther, Zwingle, Calvin, etc.

105 fr. de Morante.

VERINI (*Michaelis*) poetae christianissimi de puerorum moribus disticha : cum luculento ac novo Martini Juarrae Cantabrici commentario. (In fine :) *Omnia haec opera nuuc primum... per Joannem Rosembacchi anno* 1526, *kalendis Januarii Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur*. Pet. in-4, goth. [12954]

Édition non citée.

60 fr. D. José Miro.

— Michaelis Verini Disticha de Moribus. *Lugduni, Th. Paganus*, 1539, in-8.

— Eadem, *Agennii*, 1542, in-8.

Cette édition, que nous ne connaissons que par cette succincte description qui figure au cat. Rich. Héber, serait le plus ancien livre imprimé à *Agen*, dont on ait recueilli le titre.

— La traduction française de Claude Hardy, *Paris*, 1615, in-8, nous apprend que l'auteur des *Disticha*, Michel Verino, mourut à 17 ans, et que son traducteur, Claude Hardy, était, lors de la publication de la translation, âgé de onze ans; né au Mans en 1603, ce précoce écrivain dédie son œuvre à son père, receveur des Aydes et tailles du Mans, et ami de Descartes; cette traduction en prose eut quelque succès puisqu'elle fut réimpr. l'année suivante.

VÉRITABLE Discours (Le) des ceremonies du baptesme de M. le Dauphin, et de Madame sa sœur. *Paris*, 1606, in-8.

VÉRITABLE Discours de la descouverte de l'Entreprise de Loys de Combour-sier, sieur du Terrail... exécuté à Genève le dixneufiesme avril 1609. *S. l.* (*Lyon*), 1609, pet. in-8, de 26 pp.

Fort rare.

43 fr. Costa de Beauregard.

VÉRITABLE Relation. Voy. Grandier (*Urbain*).

VÉRITABLE (La) Représentation de tous les triomphes, magnificences, et feux d'artifices faits à Lyon sur la rivière de Saone, en la présence du Roy comme aussi du Prince de Savoye... *Paris, Jean Martin*, 1622, pet. in-8, de 16 pp.

Relation de la visite que fit le duc de Savoie, Victor-Amédée, au roi Louis XIII, son beau-frère, de passage à Lyon.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

VÉRITABLES Motifs ‖ (Les ‖) de ‖ Mes-

sieurs et Dames || de la société || de Nostre Dame || de Monreal. || Pour la Conuersion des Sauuages de la || Nouuelle France. || M. DC. XXXXIII. *S. l. (Paris)*, in-4, de 127 pp.

Ce vol. est d'une extrême rareté; l'auteur était missionnaire au Canada. M. Harrisse (*Notes s. la Nouv.-France*) lui consacre une note qu'on lit avec un vif intérêt.

120 fr. cat. Tross.

VÉRITÉ (La) cachée, deuant || cent ans faicte et composée à six per||sonnages : nouuellement cor||rigee et augmentee auec || les autoritez de la || saincte Escri||pture. || Verite. Ministre. Peuple. || Aueun. Avarice. Simonie. *S. l. (Neufchatel)*, 1544, très pet. in-8, goth., de 40 ff., dont le dernier blanc (attribué à G. Farel).

M. Brunet a cité plusieurs éditions de ce curieux monument de nos luttes religieuses au XVIe siècle; il n'a pas connu celle-ci, qui est, sans aucun doute, la première (800 fr., vente Conod, 1867).

VÉRITÉ (La) provençale au Roy. Discours contenant sommairement l'état de la Provence, avant la naissance de Jésus-Christ, et après sous les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays..... Par le S. D. N., G. P. (Le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

VÉRITÉS (Les) Catholiques, ou les Justes Motifs qui ont obligé le sieur Guiffart, docteur médecin à Rouen, de quitter la religion prétendue réformée. *Rouen, Charles Osmont*, 1664, in-12.

M. Frère n'a pas cité ce petit volume aussi rare que curieux.

VERITEZ (Les) plaisantes, ou le Monde au Naturel. *Rouen, Maury*, 1702, in-12.

Recueil de nouvelles et contes en vers assez amusants; il est attribué à M. Dutuit, avocat au Parlement de Normandie.

19 fr. Luzarche.

VERMEREN (*F.*). Tragédie historique et triumphante de l'Auguste Impératrice, Reine de Hongrie, mise en vers. *Bruxelles*, 1753, in-8.

Pièce singulière et fort rare, qui manquait au catal. de Soleinne; M. de Stassart lui a consacré un art. spécial dans *le Bulletin du bibliophile belge*, t. V, p. 25.

VERON (*François*). Les Ivstes Motifs de || la Conversion || de Monsieur le || Baron de Sainct-Angel, || & de Madame sa femme, || Et sommation faicte aux ministres Durand et || Mestrezat de se rendre catholiques selon || leur promesse; Et leur fuitte || Par M. François Veron, Predicateur || du Roy, & Docteur en Théologie. || *A Paris, chez I. Mestais, Imprimeur et Libraire,* || *demeurant à la porte S. Victor.* M. DC. XXIII, in-8, de 40 pp.

Pièce intéressante dirigée contre deux célèbres ministres de Charenton; elle donne le ton de la polémique du temps.

— LA FUITE générale des ministres de Champagne et de Brie et la Confusion de leurs troupeaux. *Paris, Mathieu le Blanc*, 1622, in-12.

Violente diatribe anticalviniste.

VERS (Les) que N. P. a faits pour l'entrée du roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques épigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël Du Petit-Val*, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gr.

Édition originale fort rare d'une pièce dont M. Frère ne cite que la réimpr. de *Paris, jouxte la copie impr. à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8; et une autre *à Lyon, par Th. Ancelin*, pet. in-8, dont un exempl. a été vendu 67 fr. d'Auffay.

L'édit. originale, en demi-rel., 90 fr. de Lassize (1867).

VERSION françoise d'une oraison funèbre, faicte sur la mort de la royne d'Escosse (Marie Stuart), par R. P. en Dieu M. J. S. *S. l. n. d. (Paris*, 1587), in-8.

« Cette pièce, dit M. Ed. Fournier (*Variétés historiques, t. V*), n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une dépêche que M. de l'Aubespine de Châteauneuf, notre ambassadeur près d'Élisabeth, avait envoyée à Henri III quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587, dépêche dont l'autographe est conservé à la Bibl. nationale, et qui reproduit elle-même textuellement un rapport adressé à l'ambassadeur par quelqu'un de sa suite ». Elle est dédiée « *à la Roine* ».

Réunie à deux pièces rares sur ce même lamentable événement, cette pièce a été vendue 226 fr. P.

VERTOOGH van Nieu-Nederland, and breeden raedt ende vereenichde Nederlandsche provintien. Two rare tracts printed in 1649-1650 relating to the administration of affairs in New Netherland. Translated from the dutch by H. C. Murphy. *New-York*, 1854, gr. in-4, carte.

Imprimé à 125 exempl., aux frais du célèbre bibliophile américain, J. Lenox.

10 thal. Sobolewski.

VERTOT (*René* Aubert, abbé de). Histoire de la Conjuration de Portugal. *Paris, veuve d'Edme Martin et Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig.

Édition originale.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Duru, 49 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 27 fr. Bordes.

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Michel Brunet*, 1711, in-12, fig.

Première édition sous ce titre; c'est le même livre que le précédent, remanié et considérablement augmenté.

— La même. *Paris, A.-A. Renouard*, 1795, in-8, tiré in-4.

L'un des deux exempl. sur *vélin* est à la Bibl. nationale; le second, réuni à l'*Histoire des révol. de Suède, ibid., id.*, 1795, 2 vol. in-8, tirés in-4, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Em. Gautier et 600 fr. cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-18.

En *mar.* de Trautz, l'exempl. de Bertin, sur vélin, 83 fr. Em. Gautier; 150 fr. au cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

Un des deux exempl. sur vélin, 140 Em. Gautier; avec les deux vol. des *Révolutions de Suède*, 490 fr. au catal. A. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Suède. *Paris, Michel Brunet*. 1695, 2 vol. in-12. La préface est signée L. D. V. (l'abbé de Vertot).
Première édition.

— La même. *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 81 fr. Em. Gautier, pour le libraire Fontaine.

— Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem... aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr. [21983]

Le bel exempl. Renouard, en *mar.* de Derome, 805 fr. Brunet, rev. 1,920 fr. Leb. de Montgermont.

VERTRAG (der) ‖ zwischen Keyserlich ‖ en Maiestat vñ dem ‖ Künig von Franck‖reich, gemacht zu Tol‖lede, und beschlossen ‖ zu Madrill. *S. l.* (*Augsbourg*), 1526, pet. in-4, de 4 ff., goth., dont le dernier blanc; fig. s. bois au titre.

VERTUS (Les) et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement l'herbe de S. Roch, singulière contre la Peste, tirée de divers autheurs renommez anciens et modernes. *A Paris, chez Simon Le Febvre*, MDCXXIII, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VERZAMELING der gedenkwaardigste Reysen naa Oost en West-Indien (collections de Voyages faits par les divers peuples aux Indes Orient. et Occident. de 1500 à 1700. *Amsterdam, P. Van der Aa*, 1707, 30 vol. pet. in-8, fig. et cartes.

100 à 110 fr.

VESALIUS. Von den Menschen coerpers Anatomey, ein Kurtzer Auszug ausz D. Andreae Vesalii von Brussell buecheren, durch D. Albanum Torinum verdeutscht. *Gedruckt zu Basel, bey Iohann Herpst*, 1543, gr. in-fol., goth., fig. s. b. [6676]

Le front. gr. représente une salle d'anatomie et au v° le portrait d'André Vésale; dédicace à Philippe d'Espagne, *Padoue*, 1542, et une autre d'Albanus im Thor au duc Christoffel von Wurttemberg, plus 5 ff. de texte, dont le dernier contient au v° une grande planche. Ces 7 ff. ont la sign. A-G. Viennent ensuite 2 gr. pl. sans signat., 8 ff. avec la sign. H-P, et un dernier f. avec la sign. P., contenant une grande gravure et la souscription; en tout 18 ff.; les planches sont gr. sur b. d'après les dessins de Jean de Calcar; les figures de Vénus et d'Hercule, hautes de 43 cent. sont fort remarquables.

Vol. fort rare; 100 à 120 fr.

C'est là cette édition de l'*Epitome* dont parle le *Manuel*.

L'édition latine des sept livres de Vésale imprimée à *Bâle* en 1543 par *Oporin* est composée de VI ff. lim., 659 pp. et XIII ff. pour la table et la souscription; elle a 171 fig. sur bois, dont 27 de la grandeur des pp.

L'édit. de *Bâle*, 1555, est de VI ff. lim., 829 pp. et XXIV ff. d'errata et de table, avec fig. sur bois.

VESLY (*Léon* de), architecte. L'Architecture pittoresque au XIXe siècle, recueil de Villas, Pavillons... Parcs et Jardins, dessinés d'après les dessins de MM. Cordier, d'Ardoize, Guidasci, etc. *Paris, Lévy*, divisé en 3 séries de 12 livraisons, composées chacune de 3 pl. impr. en chromolithographie, avec texte descriptif : 4 fr. la livraison.

En cours de publication.

VESPILLION (Le) Adultère, ou le Triomphe de l'Innocence. Tragédie par MM***, musique de M***; frontispice romantique de M***. Impression spéciale faite pour *la Bibliomaniac Society*, 1868, in-12, de 58 pp. et 1 feuillet.

Tiré à 100 exempl. numérotés, dont 4 sur chine et 2 sur vélin.

Pièce en trois actes, en vers et avec chœurs, composée à Strasbourg par les membres de cette *Académie du Dimanche* dont *la Revue anecdotique* et *l'Intermédiaire des chercheurs* font mention.

VESPUCCI (*Amerigo*). Lettera di Amerigo Vespvcci ‖ delle isole nuovamente ‖ trouate in quattro ‖ suoi viaggi. ‖ *S. l. n. d.*, in-4, de 16 ff., à 40 lignes, en car. romains, fig. s. b. [20946]

Les 3 dernières lignes du v° du dernier f. portent : *Data in Lisbona a dì 4. di ‖ septembre 1503. ‖ seruitore Amerigo Vespucci in Lisbona.*

Cette traduction italienne de la lettre de Vespuce est d'une excessive rareté; le British Museum possède le bel exempl. de Thon. Thomas Grenville (*Cat. Bibl. Grenvil.*, p. 764).

Un exempl., rempli de témoins, fort bien conservé, figure au 4e catal. Hermann Tross au prix, réellement extraordinaire, de 9,000 fr.

L'exempl. de M. Tross, comme celui de Rich. Heber, possède, à la suite des 16 ff. de la lettre de Vespuce, la première lettre d'Andrea Corsali (voy. ce nom au *Manuel*). Peignot a fait de ce Corsali un lieutenant de Vespuce, dit qu'il prit le commandement de la flotte après la mort de celui-ci, etc.; tout cela témoigne en faveur de l'imagination de l'excellent Peignot; Corsali et ses narrations n'ont rien de commun avec l'Amérique, ni avec Vespuce; ses deux lettres doivent être classées dans la Bibl. Asiatique.

— Alberic' Vespucci' Laurētio ‖ petri franciſci de Medicis Salutem plurimā dicit. ‖ *S. l. n. d.* (*Paris, Felix Baligault et Jehan Lambert*, vers 1502), pet. in-4, de 6 ff., en car. romain, le v° du dernier f. est blanc; 40 lignes à la p.; la sentence : « *ex italiaca* (sic)..... » est à la fin du texte.

— MUNDUS nouus ‖ (puis la marque de Denys Roce). Au v° du titre : Mundus nouus ‖ de natura moriḃ⁹ et ceteris id ge‖neris gētis q̄ in nouo mūdo opa 3 im‖pēsis serennissimi portugallie regis ‖ superioribus annis inuēto Alberi‖cus Vesputius Laurētio petri de Me‖dicis Salutem plurimam dicit. In-12, de 29 lignes à la p.

Un exempl. imparfait, contenant seulement 11 ff., ayant appartenu à M. Libri, fut vendu à Londres en juin 1865 et acquis par le British Museum.

M. Harrisse (*Bibl. Amer.* et *Add.*) a décrit un nombre considérable d'éditions de cette pièce si précieuse, et nous renvoyons le lecteur à ces travaux bien connus.

L'édition, qu'avec M. d'Avezac, il adopte pour la première, est celle de *Paris, Jehan Lambert*, que M. Brunet signalait déjà comme semblant être antérieure à toutes les autres.

La première édition décrite au *Manuel* et chez Harrisse (*Bibl. Americ.*, 22), est donnée par celui-ci comme ayant 40 lignes à la p., et il reproche à M. Brunet de lui en attribuer 42; il est probable que l'édition est différente; celle décrite au *Manuel* a bien 42 lignes; on peut le vérifier sur l'exempl. du British Museum, qui provient de Grenville.

— MUNDUS Novus. ‖ Albericus Vesputius Laurentio ‖ Petri de Medicis salutem pluri‖mam dicit. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de IV ff., à 42 lignes.

M. Harrisse (*Bibl. Americ.*, n° 23) déclare qu'un seul exempl. (*in a private library in New-York*) est connu; outre cet exempl. de M. Lenox, il convient d'en signaler un second, dont M. Quaritch demandait £ 100 en février 1879.

Voici les prix qu'ont obtenus diverses éditions de Vespuce depuis 15 ans :

— ITINERARIUM Portugallensium... (*Mediolani*) *anno* MDVIII, in-fol. [16807]

£ 5, sh. 5 Libri; 40 thal. 5 ng. Sobolewski.

— MUNDUS Novus. (A la fin :) *Magister Iohānes Otmar : Vindelice impressit Auguste* ‖ *Anno millesimo quingentesimo Quarto* ‖, in-4, goth., de 4 ff. (Harrisse, *Bibl. americ.*, n° 31).

Un exempl. de cette pièce précieuse est porté à 1,500 fr. au cat. A. Fontaine de 1875.

— LE NOUVEAU Monde et Nauigations faictes p Emeric de Vespuce florētin. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1516), in-4, goth.

L'exempl. Eyriès, 100 thal. Sobolewski; l'exempl. était fortement raccommodé, et sur 8 ff. l'impr. avait coulé.

— SENSUYT le Nouueau Monde ⁊ Nauigations... trāslate par Mathurin du redouer... *Paris, Denis Janot*, s. d., in-4, goth.

Si cette impression est du premier Denis Janot, elle est probablement antérieure à celle de Galiot du Pré, qui ne fut reçu imprimeur qu'en 1512.

L'exemp. Ch. Nodier, 1,105 fr. Yéméniz.

— SENSUYT le Nouveau Monde et Nauigations faictes par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouuellement trouuez, auparauant a nous incogneuz tant en lethiopie q̄ Arrabie, Calichut, et aultres plusieurs regions estranges, translate de Italien en langue francoise par Mathurin du Redouer. *Cy finist le liure intitule le Nouueau Monde et Nauigacions de Almeric de Vespuce... Imprime nouuellement a Paris*, s. d., pet. in-4, de IV ff. lim. et LXXXVIII ff. chiffrés.

Édition non citée.

Un exempl., dont le titre était refait par M. Pilinski, 200 fr. Desq.

— PAESI novamente retrovati : et Novo Mondo da Alberico Vespvtio Florentino intitvlato. *Stampato in Milano... Cura et industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler*, nel MCCCCCVIII, in-4, lett. rom. (Voy. HARRISSE.)

L'exempl. Nodier, 1,750 fr., Yéméniz, rev. 2,015 fr. Potier.

Un exempl. de l'édit. originale, de *Vicentia, Henrico Vicentino*, 1507, pet. in-4; figure au catal. Quaritch de 1878, et ce célèbre libraire demande £ 140 de ce livret rarissime.

— PAESI nouamente ritrouati..... Et da Albertutio (*sic*) Vesputio Fiorentino intitulata Mondo Nuouo. *Stampata in Venetia per Zorzi de Rusconi milanese*, 1517, in-8, à 2 col., 124 ff.; sur le titre l'*Écu de Venise*.

Incomplet du titre; en *mar.* de Niédrée, 40 thal. Sobolewski.

— PAESI nuouamente trouati... *Venetia, Z. de Rusconi*, 1521, pet. in-8.

Un exempl., très sale et très laid, 26 thal. Sobolewski.

VETANCVRT (R. P. Fr. *Aygstin* de). Arte de la lengua Mexicana, dispvesto per órden de N. R. P. Francisco Treuiño. *En Mejico, por Francisco Rodriguez Lupercio*, 1673, in-4, de VI ff. lim., 50 ff. chiff. de 1 à 49, et VIII ff. non paginés, contenant « *Instruccion breve para administrar los sacros Sacramentos de la Confession, Viatico, Matrimonio y velaciones en la lengua Mexicana... y Catecismo Mexicano* ». (Cité par Ternaux sous la date de 1573, et par Pinelo sous celle de 1675.) [11975]

Un exempl. assez médiocre de ce livre fort rare fut vendu 23 thal. Andrade (1869); est-ce le même exempl. qui, en 1873, figurait au cat. Tross au prix de 300 fr. et réapparaissait au cat. Maisonneuve de 1878, sous la même mise à prix?

— Teatro Mexicano, descripcion breve de los svccessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo Occidental delas Indias. Tratado de la Ciudad de México y Puebla de los Angeles, y las Grandezas que la illustran despves que la fundaron españoles. *En Mexico, por Doña Maria de Benavides, viuda de Juan de Ribera, Año de* 1698, in-fol.

Collation (suiv. M. Maisonneuve) : V ff. lim., parte primera, 66 pp.; parte segunda y tercera,

168 pp. et 1 f. d'*Indice;* le catal. Andrade, ainsi que les *Histor. Nuggets*, nous donnent : VI ff. lim., 66 et 168 pp. et 1 f. ; ce qui est plus régulier comme équilibre, et doit faire croire que l'exempl. Maisonneuve était incomplet d'un f. lim.

Le *Tratado de la Ciudad de Mexico* a 56 pp.

Une quatrième partie du *Teatro Mexicano* a été publiée en 1697, sous ce titre : *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. Mexico,* 1697, in-fol., de VI ff. lim., 136 pp. et 1 f. d'*Indice.*

Cette quatrième partie doit être suivie de :

— MENOLOGIO Franciscano de los Varones, que con sus vidas, etc. illustraron la Provincia de el Santo Evangelio. Recopiladas por A. de Vetancurt, 156 pp. in-fol.

La collection de ces rares volumes a été vendue 44 thal. Andrade, et aurait valu bien davantage si l'une des parties ne s'était pas trouvée fortement endommagée.

Un double des deux premières parties a été adjugé à 22 thal. 10. même vente.

Un bon exempl. avait été vendu £ 13. en 1861 ; celui de la vente Fischer fut porté à £ 6. 7 *s.;* il était annoncé complet, mais était en très mauvaise condition.

Stevens (*Hist. Nuggets*) demande £ 6. 12 *s.* d'un exempl. en 2 vol.

Un exempl. de la IVe partie est porté à 300 fr. au cat. américain de Maisonneuve (1878), et ce libraire demande 500 fr. d'un second exempl. auquel se trouvaient réunies quelques pièces intéressantes, celle-ci, entre autres, qui est à peu près inconnue :

— EN EL NOMBRE sanctissimo de Iesvs. Siguense las Constituciones dela Provincia del sancto Evangelio. Hechas y recopiladas en el Capitulo Prouincial celebrado en Xochimilco... *En Mexico, En la Emprenta de los herederos de Pedro Balli.* M. DC. XIIII, in-4, de 13 ff.

VEUFUE (La) à la Mode. Comédie. *Paris, J. Ribou,* 1668, pet. in-12, de 56 pp.

Cette pièce, représentée en 1667 sur le théâtre du Palais-Royal, eut du succès, bien que l'auteur eût gardé l'anonyme; pour développer ce succès, les amis répandaient le bruit que la pièce était de Molière; M. Édouard Thierry, dans un excellent article, publié dans la Revue de M. J. Bonassies intit. *le Théâtre,* prouve que l'auteur réel est de Visé, mais laisse entendre que de Visé aurait fort bien pu orner de ses vers un canevas fourni ou délaissé par Molière lui-même.

— LA MÊME. *Paris, Nicolas Pepinglé* (sic), 1668, pet. in-12, de 69 pp.

Le fleuron du titre porte : *Sur l'Imprimé.* C'est une contrefaçon faite en France, et qui porte à la dernière page : *Fin de la Veufue à la Mode, Comédie de M. Molière.*

L'édition originale, comme la contrefaçon, valent environ 12 à 15 fr.

VEYLLE (*Christen* Ostersson). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn,* 1665, in-4.

Glossaire de toutes les gloses juridiques que comportent les anciens codes de Scane, de Seeland, du Jutland et de la Norvège.

20 fr. Maisonneuve.

VEZOU (*Jean*). Déploration et Oraison funèbre sur le trespas de Henry II : ensemble l'origine et faitz mémorables dudict seigneur, par Jean Vezou. *Lyon, Saugrain,* 1559, pet. in-8, de 8 ff.

25 fr. (1869).

Quelques exempl. portent : *A Paris, chez Durand Gerlier.*

VIAGE, y svcesso delos Carauelones, Galeoncetes de la guarda de Cartagena de las Indias, y su costa. Y la grandiosa victoria que han tenido cõtra los Cossarios Piratas en aquel Mar... Con Licencia. *Impressa en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado. Año de mil y seyscientos y veinte y vno,* 2 ff. in-fol.

Fort rare; 21 sh. Hist. Nuggets.

VIAGGIO (Il) fatto de gli spagnivoli a torno ál mondo. *S. l.* (*Venetia*), 1536, in-4, de IV et 48 ff. non chiffrés.

Nous ne donnons le titre de ce vol. que pour rectifier M. Harrisse, qui ne lui donne que 47 ff. ; il est très suffisamment décrit au *Manuel ;* M. Tross en a porté un bel exempl. relié par Trautz à 500 fr.

VIAGGIO da Venetia al Sancto Sepulchro ☧ al mõte Senaj più copiosamẽte descritto de li altri con disegni de Paesi : Citade : Porti : ☧ chiese ☧ li santi loghi con molti altre Santimonie. *Stampato per Nicolo ditto Zoppino : e Vincentio compagno, nell' anno* 1518. *a dì* XIX *de setẽbrio,* pet. in-8, fig. s. b. [20535]

Édition que ne cite pas M. Brunet. 100 fr. en 1867.

— VIAGGIO da Venetia al Santo Sepolcro... Con disegni. *Venetia, Nic. di Aristotile detto il Zoppino,* 1533, pet. in-8, fig. s. b.

25 à 30 fr.

— IL MEDESIMO. *Venetia, Dan. Zanetti,* 1598, pet. in-8, nombreuses fig. s. bois.

14 fr. 50 c. de Saulcy.

— RÉIMPR. *Venetia, Dom. Imberti,* 1604, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Lortic, 30 fr. Potier.

VIAMORET (*André*), doyen de Cadillac. Les Fuites du sieur Du Plessis en son discours et advertissement sur le jugement donné à Fontainebleau contre ses faussetez. Où il est monstré comme il blasme sans raison les Catholiques de vaine vanterie. *A Bourdeaus, pár Simon Millanges,* 1603, pet. in-12.

Rare. 15 fr. cat. Aubry.

VIATOR (*Jean* Pelegrin, dit). La Perspective positive de Viator, traduite de latin en françois, augmentée et illustrée par Maistre Estienne-Martel Ange, de la Compagnie de Jésus, avec les figures gravées à la Flèche, par Mathurin Jousse. *S. l.,* 1626, in-8. [8421]

Le titre se trouve écrit dans une planche de Du Cerceau, représentant un reliquaire.

— La Perpective positive de Viator, latine et françoise, reveue, augmentée & reduite de grand en petit par Mathurin Jousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveau*, 1685, in-8.

2e édition, avec 62 planches, dont 5 sont copiées de Du Cerceau.

VIBIUS Sequester... De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus... libellus incipit. *Taurini, Franc. de Silua*, 1500, in-4, goth., de 4 ff. [19565]

Première édition.

En *mar.* de Niédrée, 78 fr. Yéméniz; rev. 155 fr. Potier.

VICE puni (Le), ou Cartouche, poème (par Grandval). *Paris, Pierre Prault*, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., avec les dessins originaux de Bonnard, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl. ordinaire vaut bien 4 à 5 fr.

VICENTINO (*L.*). La Operina di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivere littere cancellaresch, con molte altre nove lettere agiunte. *Roma*, 1526, pet. in-4, de 20 ff., fig. s. b. [9043]

M. Brunet cite les éditions de 1523 et 1532; M. Quaritch, dans un catal. de janvier 1878, décrit une édition de *Roma*, 1522, qui serait (si la date est exacte) la plus ancienne connue; en voici la collation : A-D par 4 ff.; *Il Cottellino per temperare le penne*, A-C par 4 ff.; D de 3 et 1 f. blanc.

Vicentino, graveur et calligraphe, s'établit imprimeur à Rome, il y inventa les car. bizarres avec lesquels il exécuta divers ouvrages de Trissino, entre autres la *Sophonisba*.

— Regola da imparare scrivere varij caratteri de littere con li suoi compassi et misure et il modo di temperare le penne, secondo le sorte de littere che vorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino. *Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4, de 30 ff. [9043]

Même édition que celle de 1532, citée au *Manuel*; en *mar.* de Belz-Niédrée, 60 fr. en 1872; 90 fr. Yéméniz.

— La Operina di Lud. Vicentino, da imparare di scrivere littera cancelleresca. *Stampato in Roma, in Campo de Fiore, per Valerio Dorico et Luigi fratelli, Brisciani... nell' anno* 1550, in-4, de 28 ff., fig.

Au dernier f., avec le colophon, se trouve le portr. de S. André, gravé par Marc Antoine Raimondi, 30 fr. Gancia (1868).

— La Operina di Ludovico Vincentino, da imparare di scrivere lettere cancellaresche. *Antverpiae, apud Joannem Loe*, 1545, in-4, de 20 ff., fig. s. b.

40 fr. Tross (1865).

VICENTINO (*Nicola*). L'Antica Musica ridotta alla moderna prattica... *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-fol. [10147]

Il faut, pour que ce rare vol., écrit contre Vincentio Lusitano, soit complet, 8 grandes planches pliées, gravées sur bois.

80 fr. cat. Tross; 60 fr. Coussemaker.

VICTOIRE (La Triomphante) faicte par les François sur la mer. *Rouen*, 1544, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est fort rare et offre un certain intérêt; nous l'aurions modestement estimée 40 à 50 fr., mais nous sommes loin de compte; nous trouvons dans le catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard, un exempl. en *mar.* de Trautz, dont le propriétaire demande... 900 fr.

Et la pièce suivante est cotée à 800 fr :

— Le Triomphe du baptesme de Monseigneur le duc. Très pet. in-8, de 4 ff.

VICTOIRE et Triomphe, d'Argent, contre Cupido, dieu d'Amours, naguières vaincu dans Paris. *Lyon, François Juste*, 1537, in-16, car. semi-goth.

Infiniment rare.

Le *Bulletin du Bibliophile* (1869, p. 638) a consacré un article intéressant à cette curiosité.

VICTOIRE (La) obtenue par le Duc d'Albe sur le Prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant..... Plus un brief Récit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de Possonio (*sic*) au coronement du Seren. Sr Raoul filz de l'Empereur Maximilien... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

190 fr. de Morante.

VICTOIRE obtenue par Monsieur le Mareschal de Biron, contre les perturbateurs de la Guienne, dont le Te Deum fut chanté en la grand Eglise Nostre Dame de Paris, le 23e septembre, 1580. *Paris, par P. Cheuillot*, s. d., in-8.

Bibl. nationale.

5 à 6 fr.

VICTOIRE (La) obtenue par Msr le duc de Mayenne, lieutenant de l'Estat et couronne de France (près de Vendôme). *Paris, Pierre Mercier*, 1589, pet. in-8.

10 à 12 fr.

— Victoire (Seconde) obtenue à Tours par M. le duc de Mayenne, le mardi 9e jour de may dernier, allencontre du Tyran... *Paris, Didier Millot*, 1589, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

46 fr. Taschereau.

VICTOIRES (Les) de la Charité, ou la Relation des voyages de Barbarie faits en Alger par le R. P. Lucien Hérault, pour le rachat des François esclaves, aux années 1643 et 1645. Ensemble ce qui s'est passé en sa captivité, emprisonnement et mort arrivés audit Alger le 28 janvier 1646... *Paris, L. Boulanger*, 1646 (aussi 1647). in-8.

Bibl. nationale.

VICTORII (*Petri*) Variarum lectionum libri. *Florentiae excudebat Laurentius Torrentinus*, 1553, in-fol. [18173]

C'est dans ce livre qu'on imprima pour la première fois une ode d'Anacréon, dont l'édition originale fut donnée l'année suivante à Paris.

Un exempl. relié en *v. noir* à comp., pour Thom. Maioli, 700 fr. Techener en 1865; revendu 1,505 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VIDA. Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Albae episcopi, Christiados libri sex. *Cremonae, in ædibus divae Margaritae, anno a partu Virginis M. D. XXXV. Ludov. Brit. impr.*, pet. in-4. [12812]

Première édition.

Dans une admirable reliure de J. Grolier, en *mar. noir*, à compart., avec nom et devise à l'extérieur; le titre et les capitales peints en or à l'intérieur, 2,210 fr. prince Radziwill; ce beau livre avait appartenu à J.-A. de Thou, qui écrivit son nom au commencement et à la fin et fit apposer son chiffre en or sur le dos du vol.

— MARCI Hieronymi Vidae Cremonensis, Christiados libri sex. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536, pet. in-8.

Dans une charmante rel. anc., 250 fr. Double.

VIDA (La) de Sant Honorat, legende en vers provençaux publiée avec des notes par A. L. Sardou. *Nice*, 1875, in-8, de XX et 214 pp.

Tiré à 150 exempl.

VIE (La) de Moïse représentée par figures. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1560, in-4, obl. [292]

Un exempl. tiré sur grand pap. in-fol., 700 fr. Yéméniz.

VIE (La) de Jhesucrist. — La Mort et Passion de J. C. — Le Trespassement de Nostre Dame. — La destruction de Jherusalem et Vëgeance de Nostre Saulueur et redempteur Iesuchrist, faicte par Vespasian empereur de Romme et par Tytus son filz. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry, dict le Prince*, 1527, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

(*Man.*, V. 1187,).

En *mar.* de Trautz, 350 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES, *S. l. n. d.*, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 140 fr. Yéméniz.

UIE DE ANTECHRIST (Cy commence la) bien utile et contemplatiue a veoir ꝛ a lyre. Auec la prophecie ꝙ dictz des douze Sibilles. *Nouuellement imprimeez a Paris : pour Guillaume Godard.* — Les Dictz des xii Sibilles *nouuellement composez pour Guillaume Godard. (Paris)*, s. d. in-4, goth., de 4 ff., à 2 col. séparées par des vignettes et illustrées de pl. gr. s. b.

550 fr. Yéméniz.

Vies des Saints.

VIE (La) de saint Alexis, poème du XVe siècle, et renouvelée des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiée avec variantes, notes et glossaire par G. Paris et L. Pannier. *Paris*, 1872, in-8, de XII-416 pp.

(Voir le *Cabinet historique*, 1871, p. 270.)

C'est le 7e fascicule mis au jour par la section des sciences philologiques et historiques de l'École des hautes études.

Les quatre textes occupent un peu plus du quart du volume; la légende de S. Alexis a été très populaire au moyen âge.

La préface du texte ancien contient (pp. 1-138) un exposé de l'état de la langue à l'époque des premiers Capétiens, un excellent glossaire, index, etc.

— VIE (La) et martyre du glorieux apostre sainct André des Arcs. *A Paris, de l'Impr. de Julien Jacquin*, 1650, in-8, fig.

Rare; jolies eaux-fortes d'A. Flamen. 26 fr. Van der Helle.

— VIE (La) saint Anthoine. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., dont le dernier blanc; une grande fig. sur bois au titre.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de monseigneur sainct Bernard deuost Chappelain de la Vierge Marie et premier abbé de Clereuaulx, translatee de latin en françoys. (A la fin :) *Cy fine lavie sainct bernard... imprimee a paris povr Francois regnault libraire*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois au ro et au vo du titre. [21780]

En *mar.* de Duru, 150 fr. Yéméniz; rev. 145 fr. Potier; en anc. rel. 305 fr. baron Pichon.

— VIE (la) de Monseigñr sainct Bernard deuost chapelain de la Vierge Marie ‖ et premier abbé de Clereuaulx. Trãslatee de latin en François ‖ et mise en sept liures distincts par vngancien religieux dudict Clereuaulx (Guil. Flameng). (A la fin :) *Cy fine... Imprime a Troyes p Iehã Lecoq iprimeur et libraire demourãt deuant Nostre-Dame. Pour Mace Panthoul libraire....*, s. d., in-4, goth., de x ff. lim., contenant le titre, le prologue et la table, de 162 ff. chiff. et de VI ff. non chiff., grav. en b. et capitales ornées.

M. Brunet, et M. Corrard de Bréhant avant lui, avaient décrit cette édition d'après un exempl. incomplet des ff. liminaires; ce qui nous a décidé à la porter ici.

135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, mais avec les capit. et les fig. coloriées, 200 fr. Fontaine.

— VIE (La) de Fr. Elzéar de Vire, clerc capucin, fondateur du couvent des Capucins de la ville de Vire. Et de la Mère Élisabeth de Sainte Anne son épouse, et depuis religieuse de l'ordre de Cîteaux au monastère de Villers-Canivet, lez-Falaise. (par Joseph Le Chevalier, religieux). *Caen, François Vauvrecy*, 1696, in-8 de VIII-521 pp., plus la table.

19 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et legende de sainct Fiacre en brye. (A la fin :) *Imprime a pis p Jehan treperel* (s. d.), in-4, goth., de 20 ff., fig. s. b. [13622]

En vers de 8 syllabes.

En *mar.* de Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— VIE sainct Françoys (La). *Ce liure a este faict pour Simon Vostre libraire demourant a Paris.* s. d., gr. in-4, goth., fig. sur b. [22175]

L'exempl. du marquis de Courtanvaux, du baron

d'Ileiss et de Veinant (200 fr.), en *mar.* de Capé, 700 fr. cat. Fontaine (1872).

— VIE (La) et legẽde de monseigneur sainct François. *S. l. n. d.* (*Paris, Jeh. Petit*), pet. in-8, goth.

En *anc. mar.*, 55 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. Nouvelle édition, publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1865, in-8.

6 à 8 fr.

— VIE (La) du glorieux amy de Dieu, Monsieur Sainct François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des frères Minimes... (A la fin :) *Imprimee pour le couuent de Nostre Dame de Toutes Graces, dit Nygeon-lez-Paris. Lan mil cinq cens trente huyt*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

Livret de toute rareté, sorti de l'imprimerie du couvent des Minimes, *à Passy*, dirigée par un frère du nom de Hugues de Varenne.

225 fr. Pichon.

— VIE (La) de monseigneur sainct Hierosme (trad. de plusieurs autheurs, par Loys Lasseré, prestre, chanoine et granger en l'église de Sainct Martin de Tours). *Imprime a Paris par Josse Badius, pour luy et Jehan Petit* (1519), in-4, titre gr. sur bois, lett. rondes. [22192]

En *mar.* de Duru, 82 fr. Taschereau.

— LA MÊME. *Imprimé à Paris... par Charlotte Gaillard, vefue de feu Claude Chevallon*, 1541, in-4, fig. s. b. et initiales ornées.

23 fr. Taschereau.

— VIE (La) de Monseigneur sainct Hubert Dardeine. *On les vend a lensaigne du Pellican en la rue Sainct Jacques*, s. d. (*Marnef*, vers 1520), in-8, goth., de 32 ff., fig. sur bois. [22195]

645 fr. baron Pichon.

L'auteur, Hubert le Prevost, de Bruges, a composé ce livret en 1459.

— VIE (La) saint Iehan Baptiste. *S. l. n. d.*, in-8 goth., de VI ff. [13615]

M. Yéméniz attribue cette édition, décrite par M. Brunet, aux presses de *Guillaume Leroy, de Lyon*, et la date des premières années du XVIe siècle. Son exempl., en *mar.* de Niedrée, a été vendu 82 fr.

MM. de Montaiglon et Rothschild ont reproduit cette pièce au tome X du *Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, d'après le texte de l'édit. de *Trepperel: S.l. n. d.* (*Paris*, vers 1505), in-4, goth., de VI ff., à 24 lignes à la page., avec le 6e f. blanc.

— VIE (La) et Miracles de... Monseigneur Sainct Martin, de nouuel translatee de latin en francoys. (A la fin :) *Imprimée à Paris par Michel Le Noir, libraire... le XXVIe jour de septembre, lan mil cinq cens et seize*, in-4, goth. [22223] (Bibl. nationale.)

— VIE (La) Sainct Martin auecque les miracles et oraisons. *Cy fine... imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., fig. s. b.

Non rogné, 142 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de ‖ sainct Mathurin ‖ de larchant Hystoriee. ☙ *Cy fine la vie Sainct Mathurin de larchant. Impri-‖mee a Paris par Jacques Nyuerd demourant en la rue ‖ de la iuyfrie a lymage Sainct Pierre et a la premiere por‖te du Palays*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. de 40 lignes, sign. A-B par 6, C par 4. [13620]

Au titre un grand L sur fond criblé et un bois représentant la procession de la Châsse du saint ; suivent 14 fig. sur bois, dont la dernière reproduit celle du titre.

Cette pièce porte la marque de Guil. Nyuerd, mais a du être imprimée par Jacques, son fils, après 1521.

Le seul exempl. connu de cette édition est à la bibl. de l'Arsenal.

— LA VIE et Legende de Saint Maturin de l'Archant. — *Cy finist la vie et legẽde de Sait Matu‖ri d' larchât iprimee a pis p iehâ treperel*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. non chiff., de 30 lignes à la page, sign. A-B par 8, 6 fig. sur bois.

L'exempl. de la Bibl. nation. (le seul connu) est incomplet des deux premiers ff. et des ff. correspondants, A 7, A 8.

— LA VIE de Sainct Mathurin de Larchant hystoriée. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth.

Édit. citée au *Manuel* d'après le catal. d'Agueseau ; elle contient la Messe de saint Mathurin et doit être postérieure à l'année 1530, date du *Miracle*.

— LA ‖ VIE, legende, mira-‖cle et messe de Monseigneur S. Ma-‖thurin de Larchant : hystoriée. ‖ *A Paris, ‖ Pour Claude de Montreuil, en la Court du Palais ‖ au nom de Iesus*. S. d. (fin du XVIe s.) pet. in-8 de 40 ff. non chiff., à 22 lignes, sign. A-E par 8, 19 fig. sur bois.

Texte rajeuni, mais le vol. contient de plus le *Miracle de Monseigneur S. Mathurin de Larchant* (ff. D. 3 v° — E 8).

— Réimpr., *Ibid.*, *id.*, s. d., même nombre de pages et de lignes ; 21 fig.

Les bois sont moins nets que dans la précédente ; sauf quelques fautes d'impression, le texte est identique.

MM. de Montaiglon et de Rothschild ont reproduit au tome XII du *Recueil de Poésies françoises des XVe et XVIe s.*, le texte de cette curieuse légende et l'ont fait précéder d'une très intéressante notice historico-bibliographique que nous avons compulsée.

— VIE (La) et Miracles de Monseigneur Saint Ouen, premierement chancelier de France et apres archevesque de Rouen... *Imprime à Rouen par M. Pierre Olivier, pres de leglise de Saint-Vivien*, s. d. (1520), in-4, goth., de XII ff. [22236]

En *mar.* de Trautz, 235 fr. d'Auffay.

— VIE Sainct Roch (La) auecques les Miracles ‖ loraison. (A la fin :) *Imprime a Rouen par Iaques le Forestier*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., sans chiff., récl. ni sign., une grav. sur bois au titre [22264].

Pièce que M. Frère n'a pas connue ; Le Forestier imprimait à Rouen de 1494 à 1510.

330 fr. Yéméniz.

Dans la même collection :

— LA VIE et legẽde de Monseigneur sainct Roch, vray preservateur de pestilence... *Impr. à Paris par Iehan Hervouf*, s. d., in-4, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 162 fr. Yéméniz.

VIE (La) et Miracles de saint Romain, archevesque de Rouen, patron de ladite ville, avec un discours de l'ancienne origine de la procession du corps saint faite tous les ans.. (par D. Fr. Pommeraye). *Rouen, Jean le Boullenger*, 1652, in-8, fig., VII-90 pp.

Vol. rare ; on y trouve la figure de saint Romain et de la Gargouille.

En *mar.* de Trautz, 110 fr. d'Auffay.

— Voy. POMMERAYE.

— VIE (La) de S. Thomas d'Aquin, docteur angéli-

que de l'ordre des FF. Prescheurs. *A Bruxelles*, 1642, in-4.

30 grav. en taille-douce par C. Boel, Corn. Galle et autres.

Un exempl. médiocre, 30 fr. Van der Helle.

— Voy. VAENIUS.

— VIE (La) et Miracle de S. Vrsmer et de sept autres saints. Avec la chronique de Lobbes, recueillie par G. W., chanoine de Binch. *Mons, Jean Havart*, 1628, in-4, front. gr. par C. Galle, VIII ff. en car. mobiles, port. des 8 saints gravés par Galle, 536 pp. et VI ff. non chiff., contenant des vers adressés à l'auteur, des errata, etc.

Un exempl., avec quelques feuillets rognés, 20 fr. Van der Helle; 18 fr. Potier (1872).

— VIE (La) de saint Vaneng, confesseur, fondateur de l'abbaye de Fecan et patron de la ville de Hæm en Picardie (par le P. Chr. Labbé, curé de S. Sulpice, au faubourg de Ham). *Paris, chez Florentin et P. Delaune*, 1700, in-12.

En anc. rel., *mar. à comp.*, 310 fr. Turner, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— VIE (La) et Miracles du glorieux saint Vivien, évêque de Xaintes (et patron de la paroisse de Saint-Vivien à Rouen). *Rouen, Ant. le Prévost*, 1697, in-12.

Non cité au *Manuel du Bibl. normand.*

En *mar.* de Trautz, 40 fr. d'Auffay.

— VIE (La) admirable et OEuvres spirituelles de la bienheureuse Catherine d'Adorny, natifve de la ville de Gennes, trad. en françois par les PP. religieux de la chartreuse de Bourg-Fontaine. *Duaci, Balth. Bellere*, 1609, pet. in-12, front. gravé.

77 fr. Luzarche.

— VIE (La) de la glorieuse saicte Barbe vierge et martire. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. s. b., 2 ff., titre encadré. [22117]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz.

— VIE (Bref Discours sur la) de la Bienheureuse Béatrix de l'Olive, ordre de Cisteaux (par Roger Rémy, prêtre). *Mons, hérit. de J. Havart*, 1663, pet. in-12.

31 fr. Luzarche.

— VIE (La) saincte Katherine de Seine (*sic*), vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faictz a son intercession et requeste. Avec plusieurs approbations de Nostre Seigneur, qui souvent apparut parlant familierement a elle. — *Cy finist la vie saincte Katherine de Seine, imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Mercieres, pres Nostre Dame de Confort, lan de grace* MCCCCC *et* XXXII, *le* IX *iour de iuillet*, in-4, goth., fig. s. b.

Le seul exempl. connu de cette édition faisait partie de l'admirable collection de M. Cigongne, aujourd'hui *annexée* à la bibliothèque du duc d'Aumale.

— VIE de saincte Katherine (La). *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), in-4, goth., de 27 ff.

L'exempl. du catal. de M. Potier (1863), incomplet du f. a 1, probablement blanc, 500 fr. W. Martin.

— VIE (La) de la mère Catherine de saint Augustin. Voy. RAGUENEAU.

— VIE (La) ma Dame saincte Geneuiefue. — Cy finist la vie ma dame saincte Geneuiefue et les miracles quelle faisoit. *S. l. n. d.* (*Paris, Denis Mellier*), in-4, goth., de VI ff. [22177]

En *mar.* de Trautz, l'exempl. A. Bertin, 195 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de madame saincte Geneuiefue, et ses miracles auec son trespassement et son oraison. *Cy finist la vie de madame saincte Geneuiefue... Nouuellement imprimee a Paris, pour Pierre Sergent*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre, marque de P. Sergent à la fin.

— VIE (La) c legẽde de madame saincte Luthgarde... *Imprime en Binch... lan* 1545 *par M. Guil. Cordier*, in-4, goth. [22216]

M. Brunet signale ce volume comme le seul « qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à Binch » ; il aurait pu se rappeler que lui-même avait signalé (vol. II, col. 673) un autre livre imprimé *à Binch en* 1548, par le même G. Cordier.

— VIE (La) et Passion de madame saincte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimée à Troyes, chez Jean le Coq*, s. d. (vers 1540), in-8, goth., de 12 ff. de 27 lig. à la p. entière, sign. A par 8, et B par 4, avec la marque de J. Le Coq sur le titre et 1 fig. s. b. au v° du dernier f., le titre est imprimé en lettres rondes.

En *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Fontaine.

— VIE (La) de madame saincte Marguerite. *On les vẽd a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de la Rose rouge* (Simon Vostre), s. d. (vers 1520), pet. in-8, de 8 ff. à 31 long. lignes à la page entière, goth.

Édition non décrite.

80 à 100 fr.

— LA MÊME. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 12 ff.

En *mar.* de Bauzonnet, 29 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Imprime en la ville Dannuers par Iean van Ghelen... Lan M. DLXII* (en vers), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Un exempl. réuni à « la Vie de madame saincte Barbe ». *S. l.* (*Anvers*), *chez la vefue Martin Nuyts*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois; 42 fr. Potier.

— VIES (Les) de la très illustre duchesse de Bretagne, Françoise d'Amboise et de la bienheureuse Marie-Magdeleine de Pazzi... *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-4.

La vie de Françoise d'Amboise a un titre spécial : *La Vie de la très illustre et vertueuse Françoise d'Amboise... Par Fr. L.* (*Léon*), *religieux carme réformé* ; elle a été réimprimée, *Paris, J. Henault*, 1669, in-12, avec le nom de l'auteur.

Bibl. nationale.

VIE (La) de Belabre, grand voleur, ensemble la façõ comme il fut pris au comté de Bourgoigne, et comme il fut deffaict à Dole auec ses complices : composee en ryme par le poete de Bourgoigne. *A Lyon, chez Iean Didier*, s. d., in-8.

Volume précieux, que nous ne trouvons porté qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort.*

VIE (La) de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bon. et Abr. Elseviers*, 1643, pet. in-12, de IV ff. lim., 143 pp., et 88 pp. pour les *Mémoires*. [23537]

En *mar.* de Thouvenin, 80 fr. Pieters, et un second exempl., avec le titre refait à la main, 17 fr.; 50 fr. Yéméniz; h. 0m,132, en *mar.* de Capé, 156 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 0m,130, 150 fr. Soleil; en *mar.* de Simier, 0m,134 1/2, 161 fr. La Villestreux; deux exempl. à la vente Bordes, l'un de 0m,131, mais avec quelques raccommodages, en *anc. mar.*, 179 fr.; l'autre, de 0m130, en *mar.* de Duru, 225 fr.; en *anc. mar.*, 139 fr. Labitte (1878); en *mar.* de Trautz, 0m,134 1/3, 770 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de Louis Balbe Berton de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, pour servir à l'histoire de son temps. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, portr.

Mémoires qui n'ont aucune importance historique.

En *veau*, aux armes de Mme de Pompadour, 55 fr. Morel, de Lyon.

VIE de M. François de Paris, diacre. *S. l.*, 1731. — Recueil et second recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. *S. l.*, 1732, in-12.

Dernier miracle opéré par le diacre Paris : un exempl. de ce bouquin, en *anc. mar.*, a été vendu 130 fr. Turner; un exempl. en *veau* serait payé 10 sols.

VIE (La) de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718, in-12, 14 fig.

Pastiche de Le Sage, médiocrement réussi.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Cailhava.

— VIE (La) de M. le duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille, par Xxx (Le Petit, jésuite). *Paris, Rollin*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du duc.

C'est dans ce livre que parut pour la première fois *la Guirlande de Julie.*

12 à 15 fr.

— VIE (La) du Révérend Père Dom Jean-Robert Ponchet, de la congrég. des Feuillans de l'ordre de Cîteaux (par la sœur de Sainte-Fare). *Rouen, veuve Maury*, 1693, in-12.

Non cité par M. Frère.

22 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et doctrine de Dauid George, Holandois, et chef des Heretiques : Escrite par le recteur de l'uniuersité de Basle : du mandement des magistrats et senat de ladite ville. *S. l.* (*Lausanne*), 1560, in-4, de 70 pp. [22408]

Volume rare attribué à David Joris.

Un exempl. relié, avec deux autres pièces hollandaises fort rares, 85 fl. Enschedé.

— VIE (La) et faits notables de Henry de Valois... *S. l.* (*Paris*), 1589, pet. in-8, de 92 pp., fig. s. bois (attribué à Jean Boucher). [23584]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 330 fr. prince Radziwill.

Un bel exempl., relié avec plusieurs pièces des plus rares, relatives au meurtre des Guise, en *mar.* de Trautz, 475 fr. Desq (voy. SORCELLERIES); en *mar.* de Chambolle, exempl. non rogné, 50 fr. seulement baron Pichon; en *mar.* de Derome, 310 fr. Huillard; non rogné, en *mar.* de Chambolle, 125 fr. Potier; 49 fr. Bordes.

— VIE (La) et Innocence des deux frères (les Guise), contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris, pour Anth. du Breuil*, 1589, pet. in-8, de 100 pp. (et non pas 40).

— VIE (La), les ditz et merueilles de Virgille. Voy. FAICTZ de Virgille.

— VIE (La) généreuse des Mattois. Voy. RUBY (Péchon de).

Nous avons cité la première édition de 1596; une réimpression de *Paris, P. Ménier*, 1618, pet. in-8, a été vendue 40 fr. baron Pichon.

VIE (La) de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg (Hollande)*, 1668, pet. in-12, de 49 pp. [14240]

Édition originale d'une pièce en vers fort libre, qui a été insérée dans le *Recueil des Amours des dames illustres de notre siècle*, 1680, mais sans les *pièces galantes* de la fin.

L'exempl. Nodier, 101 fr. La Villestreux; et un second exempl., réuni à deux pièces *ejusdem farinae*, 150 fr.; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de puissante et très haute dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12.

Facétie en vers mêlée de latin macaronique; réimpr. avec une notice par Ed. Tricotel, *Paris, Claudin*, 1876, in-16.

— VIE (La) de saincte et vertueuse princesse madame Philippe de Gueldres, de glorieuse mémoire... *Douay, de l'impr. de la vefve J. Boscard. On les vend à Arras, par Robert Maudhuy*, 1594, pet. in-8.

Rare; 12 à 15 fr.

— VIE (La) de la duchesse de la Vallière. Voy. LA VALLIÈRE.

VIE (La) et trespasse-|ment de Caillette. *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff. à 25 lignes à la page.

Facétie en vers, réimprimée à 42 exempl. dans la collection Pinard (1831) et dans le tome X des *Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*; ces deux réimpressions sont données d'après l'exempl., que nous croyons unique, de la Bibl. nationale. (Y. 4481. ÷ B. rés.)

VIES de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie, première (et unique) partie (par René de Mornay de la Villetertre, curé de Saint-Germain en Laye). *Paris*, 1689, in-4, blasons gr. sur b.

Ouvrage assez recherché; 30 à 40 fr.; un exempl. en *mar.* est porté à 120 fr. au catal. à prix marqués de M. Bachelin-Deflorenne (1866).

VIEIL Papiste (Le). *S. l.*, 1609-1610, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces poésies sont de Claveson « chevalier de l'ordre du Roy et sous-lieutenant de S. M. ès terres et seigneuries de Claveson, Hostun, Mercurol et Mureil ». (Voy. GOUJET, XV, pp. 89-90.)

C'est un recueil de sonnets violents et injurieux contre les réformés; aux pp. 117 et 118, dit M. Claudin, l'auteur somme les dames huguenotes d'avoir à quitter leurs ministres, et cette mise en demeure est appuyée des raisons les plus incongrues.

En *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay; *cart.* 70 fr. Turquety.

VIEN (J.). Caravanne du Sultan à la Mec-

que, mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'acad. de France... au carnaval de 1748. *Paris, Basan*, s. d., gr. in-4, avec 32 eaux-fortes par Vien. [9466]

Un exempl. avec les pl. coloriées et rehaussées d'or, 130 fr. Tross (1868).

Les pensionnaires de France à Rome se livraient volontiers à ces joyeuses exhibitions ; on connaît également une *Mascarade chinoise faite à Rome en* 1735, grande planche in-fol., gravée par Pierre. (Baudicour, n° 27.)

VIERGE SACRÉE (La). Voy. GEORGES d'Esclavonie.

VIEUGET. Diversitez poétiques par le sieur Du Vieuget. *Paris, Pierre Billaine*, 1632, pet. in-8.

Poésies rares ; on y trouve « *le Tombeau du très magnanime prince Charles-Emmanuel de Savoye.* »

En *mar.* de Chambolle, 140 fr. Potier.

VIGÉE-LEBRUN (*Louise-Elisabeth*). Souvenirs. *Paris, H. Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, avec 3 portr. lith.

Très intéressants mémoires, qui ont été réimprimés en 1869, par Charpentier, en 2 vol. in-12.

La première édition, 48 fr. d'Haubersaert.

VIGELLUS (*Wilhelmus*). Voy. WIRECKER.

VIGERII (*Marci*) Saonensis Dedachordum christianum Julio II Pont. Max. Dicatum. *Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani caracteribus impressit die* X *Augusti* M. D. VII, pet. in-fol., fig. sur bois. [1222]

Le livre est orné de 10 belles fig. sur bois de la grandeur des pages, et de 35 petites ; il a, de plus, un titre encadré.

Un exempl. en *veau fauve*, avec riches compart., sans restauration, ayant appartenu à J. Grolier, avec son nom et sa devise, a été vendu plus de 3,000 fr. Desbarreaux-Bernard.

Ce beau livre était resté inconnu à M. Le Roux de Lincy.

VIGGIANI (*Angelo*). Lo Scherma. *Venetia, G. Angelieri*, 1575, in-4. [10306]

Deux dédic. à Maximilien, roi de Bohême ; portr. de l'auteur, XII ff. de table ; texte, pp. 5-84 ; 9 fig. sur cuivre d'une grande finesse, dont 7 consacrées à l'escrime.

50 fr. cat. Maisonneuve.

VIGIER (*Jean*), Dr médecin à Castres d'Albigeois. La Grande Chirurgie des tumeurs, curieusement recherchée. *A Lyon, chez Iean Ant. Huguetan*, 1615, in-8.

6 à 8 fr.

VIGILIAE Mortuorum. Incipiunt Vigilie mortuorū secundū ‖ chorū ecclesie Moguntiñ. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, J. Schoeffer*, c. 1476), pet. in-8, de 60 ff., impr. avec les caractères de la Bible de 42 lignes, rouges et noirs, et avec le plain-chant.

VIGILIE maiores minoresque mortuorum : annexis vesperis necnon officiis eorundem : canticis in eis notatis. (In fine :) *Basilee per Iacobum Pfortzheimensem elaborate, secundam idus septembris, M. D. X, finem cepere dextero pede*, in-4, goth., neumes allemands sur des portées en rouge.

Beau volume d'une grande rareté.

(Bibl. roy. de Bruxelles.)

VIGILIAE Rhaetorum et somnia Poetarum emblematice expressa... (*Salisburgi*), *sumptibus J. B. Mayr*, s. d. (1682), 2 part. en 1 vol. in-8. [18583]

M. Brunet s'étonne du prix de 121 fr. atteint par l'exempl. de M. Solar, et croit que la reliure de M. Capé est pour plus des trois quarts dans ce prix ; la raison de cette plus-value est tout autre : deux amateurs avaient traduit : *Salisburgi* par *Salisbury*.

VIGILLES de mors en francoys. Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. *Imprimees a paris par Iehan trepperel*, s. d., in-4, goth., de 6 ff. [13623]

En *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

VIGNIER (*Nicolas*). Cantiques sur la naissance et passion de Nostre Seigneur. *A Leyde, chez Antoine Mayre*, 1599, in-8.

Recueil de cantiques protestants d'une grande rareté ; c'est l'une des œuvres les moins connues du célèbre médecin de Bar-sur-Seine.

Nicolas Vignier, sieur de la Motte, était calviniste ; son fils, Jérome Vignier, se convertit en 1628, et mourut en 1661.

— RECUEIL de l'histoire de l'Église depuis le baptesme de Nostre Seigneur Jésus Christ jusques à ce temps. *A Leyde, aux despends de Christ. de Raphelingien*, 1601, in-fol.

Un bel exempl., en gr. pap., dans une excellente reliure en *mar.* aux armes de J. A. de Thou, 475 fr. Luzarche.

La première édition fut imprimée par Raphelens en 1600, et la troisième en 1602, toujours in-fol.

— LE CHASTEAU de Richelieu, ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur, chez Isaac et Henry Desbordes*, 1676, pet. in-8, de 8 ff.

C'est la description, en prose et en vers, des sculptures, statues, peintures, meubles... qui décorent le château, avec le détail des bâtimens et jardins.

En *veau* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 2e édition revue et corrigée. *Saumur, H. Desbordes*, 1681, pet. in-8.

21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 3e édit. *Saumur, Fr. Ernon*, 1683, pet. in-8.

En *mar.*, 15 fr. Costa de Beauregard ; en *veau*, 22 fr. Taschereau.

VIGNIER (*Hier.*). La Véritable Origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Austriche, de Bade et de quantité d'autres ; avec les tables généalogiques des descentes desdites maisons et des branches qui en sont sorties, depuis l'an de J.-C. 600 jusques à présent... (par Hierosme Vignier). *Paris, G. Metureau*, 1649, in-fol. [28873]

Vol. rare et recherché. (MANUEL, *Table rais.*)

L'auteur était le fils de Nicolas Vignier, sieur de la Motte.

— HISTOIRE de la Maison de Luxembourg... *Paris, Blaise*, 1619, in-4. [29901]

Avec deux titres, dont l'un porte les armes de Luxembourg.

50 fr. Le Ver.

— La première édit., donnée par André du Chesne, est de *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-8.

10 à 15 fr.

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). L'Architecture de Vignole avec les commentaires du s^r Daviler, 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel-Ange, 1691. *Ibid., id.*, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gr., fig. [9747]

On remarque dans cette édition de charmantes fig. d'ornement, des motifs de serrurerie, de décoration intérieure, etc.

En *mar.* de Bauzonnet, 65 fr. Yéméniz.

VIGO (De) en Frācoys. La practiq et cirurgie de tres excellent docteur en medecine Maistre Jehā de Vigo, nouuellemēt imprimee ⁊ recongneue diligētement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin docteur en medecine... *Imprimee a Lyon par Iehan Mareschal, lan de Nostre-Seigneur J. C. mil cinq cens trente et ung*, pet. in-4, goth. [7468]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

72 fr. Yéméniz, rev. 69 fr. Potier.

VILATE. Les Mystères de la Mère de Dieu dévoilés. *S. l. n. d.* (1795), in-8, de 96 pp.

Livre curieux et rare ; il est relatif à la Sibylle Catherine Theot ; quelques chapitres offrent de l'intérêt : *David peintre ; — Mort tragique de Villeneuve ; — Théorie des prêtres ; — Robespierre est le Verbe divin*, etc. (note du cat. Luzarche).

Cette pièce se trouve souvent réunie aux *Causes secrètes de Thermidor*, du même Vilate.

26 fr. Luzarche.

VILBAO (*Luis* de). Sermon de la Fe en el Solene y general Avto, que su Tribunal Santo celebrò en la ciudad de Lima... Por el padre maestro fray Luis de Vilbao... Calificador del Santo Oficio... Año de 1626. *Impresso en Lima con licencia*, in-4, de 18 ff. chiff.

20 à 25 fr.

VILLAGOMEZ (*Pedro* de). Arçobispo de Lima. Informacion en derecho, en defensa de las salvtaciones q̄ los predicadores an hecho primero a los señores Obispos, que a los señores dela Real Audiencia. Dirigida a señores desta Real Audiencia dela ciudad de Los Reyes. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4, de 64 ff.

En latin ; fort rare. Antonio et Pinelo ne mentionnent pas ce petit vol., qui a été vendu 53 fr. Maisonneuve (1867).

— DISCVRSO Ivridico sobre, Que pertenece à la Dignidad Arçobispal, ó Episcopal, el nombrar, y remover los Colectores delas Iglesias Catedrales delas Indias, sin dependencia del Real Patronazgo. *Lima y Diziembre* 10. *de* 1653. | *Pedro Arçobispo de Lima*, in-4, de 60 ff. chiff.

31 sh. Hist. Nuggets.

VILLAGRA (*Gaspar* de). Historia || dela Nveva || Mexico, del capitan || Gaspar de Villagra... || Año 1610. || Con priuilegio. || *En Alcala, por Luys Martinez Grande.* || *A costa de Baptista Lopez mercader de Libros.* || (Colophon :) *Impresso en Alcala de* || *Henares, por Luys* || *Martinez Grāde.* || *Año* 1610, pet. in-8, de XXIIII ff. lim., comprenant un portrait de l'auteur, 287 ff. chiff. et 1 f. pour le colophon. [15227]

Fort rare ; ce poème se vendrait aujourd'hui de 120 à 150 fr. ; un exempl. était mis en vente à ce dernier prix par M. Asher, en 1865.

VILLA GVTIERRE de Soto-Mayor (Don *Jvan* de). Historia dela conquista dela provincia de Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, dela mediacion de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yvcatan. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1701), in-fol., de XXXI ff., 660 pp. et 17 ff. [28676]

Il faut un front. gr. représ. les armes d'Espagne, gravées par Marc. Orozco, avec la date de 1701 ; le *privilegio* porte également cette date, et donne le nom de l'imprimeur : *Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, portero de Camara de su Magestad, y impressor delos reynos de Castilla y Leon.*

L'auteur, croyons-nous, n'a publié que la première partie de ce livre intéressant, que ne cite pas Antonio.

12 thal. Sobolewski ; 59 fr. Tross (1873).

VILLALOBOS y Benavides (*Diego* de). Commentarios delas cosas succedidas en los Paises Baxos de Flandres, desde el año de 1594 hasta el de 1598. *Madrid*, 1612, in-4.

Salvà (n° 3223).

Cette édition était devenue fort rare ; une fort bonne réimpression, avec une introduction d'une centaine de pages et des notes, fut mise au jour par D. Alejandro Llorente, *Madrid*, 1876, in-8 ; elle forme le tome VI de la collection intitulée : *Libros de Antaño.*

VILLALOBOS (*Franc.* de). Libro intitulado los Problemas Villalobos : que tracta de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina y el tractado delas tres grãdes : y una cancion : y la comedia de Amphitryon... *Fue impresso el presente libro... En... Caragoça, en casa de George Coci... año de* 1544... pet. in-fol., goth., à 2 col., de 2 et 72 ff., y compris un titre spécial pour la comédie d'*Amphitryon*.

120 fr. D. José Miro.

— Libro intitulado los Problemas... *Sevilla, por Christoval Alvarez. Acabose á treynta de octubre* de 1550, in-fol. [19262]

Édition que n'indique pas le *Manuel*.

50 fr. de Morante.

VILLALOBOS (*Simon* de). Libro de pelear a la Gineta. *Valladolid, en casa de Andres de Merchan*, 1605, in-8, de VIII ff. lim., 70 de texte et 2 ff. pour la *tabla*.

Volume fort rare, cité par Salvá, tom. II, n° 2676.

VILLAMEDIANA. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1643, in-4. [15248]

20 fr. D. Jose Miro.

La première édition de ces poésies est de *Çaragoça*, 1629; la seconde de *Madrid*, 1634.

VILLANOVA (*Arnoldus* de). Regimen sanitatis Salernitanũ necnõ ꝛ || magistri Arnoldi d'noua villa. Feliciter incipit. (In fine :) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicoꝝ viventiũ gemma. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, circa* 1480), in-4, semi-goth., sign. Aij-Riiij, avec le premier f. blanc, 136 ff. à 29 et 30 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. [12814]

En *mar.* de Trautz, 116 fr. Yéméniz, rev. 65 fr. Huillard, et 160 fr. Potier (1872).

Cette édition est signalée au *Manuel* et par Hain, comme ayant 134 ff., et par M. Campbell comme en ayant 136; l'exempl. Yéméniz avait seulement 134 ff., plus 1 f. blanc.

— Réimpr. *Ibid., id.*, s. d. (vers 1484), in-4, goth., même nombre de ff.

Cette réimpr. ne porte pas de date, mais bien le nom de ville et celui du typographe; un exempl. de 134 ff., contrairement à l'assertion de M. Campbell, 7 fr. 50 c. seulement, de Lassize.

M. Campbell cite encore deux édit. s. d., exécutées par J. de Westphalie à Louvain, toujours de 136 ff.

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villanova. (Au r° du f. A ij se lit un sommaire absolument identique à celui que donne M. Brunet, lorsqu'il décrit la plus ancienne édition par lui connue de ce poème célèbre). Au colophon : *Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 50 ff., à 2 col., de 46, 47 ou 48 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-f.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite cette édition d'après l'exempl. de la bibl. de Toulouse, la croit imprimée *à Lyon vers* 1490.

— Regimen sanitatis... Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. *Impressus Argentorati. Anno domini. M. CCCC. xci. in die Sancti Thome Cantuariensis*, in-4, goth., 61 ff., à 37 lignes, sans ch. ni récl., sign. a-h.

M. Brunet cite une édit. de 1491, de 80 ff. à 34 lignes.

— Regimen sanitatis... *Impressum Colonie per Corneliũ de Zuryckzee, apud predicatores*, 1507, in-4, goth., sans ch. ni récl.

En *mar.* de Trautz, 49 fr. Yéméniz.

— Regimen sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve), en francoys. Souuerain remede contre lepidemie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le* XXVI *octobre lan mil cinq cens et trois*, in-4, fig. s. b., goth.

70 fr. Potier; un second exempl., incomplet du titre, n'a été vendu que 29 fr. chez le même libraire en 1872.

— Le même. *Ibid., id.*, 1514, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 132 fr. Caillhava, rev. 72 fr. Huillard, et 90 fr. Potier (1872).

— Regime de vivre et Conservation du corps humain auquel est amplement discouru de choses naturelles et de tous vivres qui sont communément en usage... *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, pet. in-8.

Même pièce, sous un autre titre, que le *Retardement de la mort par bon régime*, publié la même année à *Paris, par Martin le Jeune;* seulement cette dernière est en vers, de la traduction de Geoffroy Le Tellier.

28 fr. de Morante.

— L'Escole de Salerne, en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica : de bello Huguenotico... *Suic. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*), 1651, pet. in-12, de 139 pp., dont les 24 premières, y compris 1 f. blanc qui précède le titre, ne sont pas chiffrées. [14244]

L'épître dédic. est signée *Simon Moynet*, qui fut le correcteur et le prote des Elseviers.

En *mar. doublé* de Trautz, exempl. absolument non rogné, 775 fr. Solar, revendu quelques jours après 1,100 fr. par le libraire acquéreur; la reliure était délicieuse; en *mar.* de Trautz, 220 fr. Techener (1865); l'exempl. Ch. Nodier, en *mar. doublé* de Niédrée, 500 fr. Double, rev. 710 fr. La Villestreux; l'exempl. Bérard, h. 0m,130, 160 fr. Pieters, et un second exempl., court, 18 fr.; 62 fr. Favart; en *mar.* de Bauzonnet, 132 fr. H. D. M. (1867); un exempl. grand de marges, 250 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 0m,131, 250 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 75 fr. Germeau; 76 fr. de Morante; très court, 0m,126, 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Eschole (L') de Salerne en Vers Burlesques. Et Poema macaronicum de Bello Huguenotico. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Henault, et se vend à Orange, pour Edollard Raban, impr. libr.*, 1667, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 36 pp.

Une ode burlesque, qui fait partie des ff. lim., nous dit M. Millet (*Impr. d'Orange*, p. 40), donne à entendre que l'auteur de cette pièce se nomme

Martin. En tout cas, cette ode est adressée à « Monsieur Martin, sur son Eschole de Salerne travestie ». Le *Bellum Huguenoticum* est de Rémy Belleau.

— LIBRO de medecina llamado Macer : que trata de los mantenimjentos, et assy mismo todas las virtudes del Romero, el qual fue hecho por Arnoldo de Villanova. (En fin :) *Aqui se acabo el presente libro llamado Macer : el qual de lengua francesa traslado en la nuestra castellana : un fisico de rey de Francia llamado maestro Gil... El qual fue imprimido en... Granada, en casa de Andres de Burgos. Acabose a viii de Otubre de quinientos y diez y ocho años* (1518), in-fol., goth., de 32 ff. non chiff., à 2 col.

295 fr. D. José Miro.

— LE TRÉSOR des pouures se‖lon maistre Arnoult de ville noue, maistre gerard de sol‖lo ꝛ plusieurs aultres docteurs en medecine de montpellier. (A la fin :) Cy finist le tresor des pouures tresvtille ʒ puffitable pour ‖ la sante du corps humain. *Imprime a Lyon par Claude nourry ‖ le* XXIII. *iour doctobre mil cinq cens ꝛ* XII (1512), in-4 allongé, goth., IV ff. prél. et 110 ff. chiff. Avec 3 grandes et plusieurs petites gravures en bois, titre impr. en rouge et noir.

Édition découverte par M. Tross, qui demandait 200 fr. d'un assez bon exempl.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1518, in-4, goth.

Un exempl. raccommodé, 30 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol., goth., de 102 ff. dont III limin.

L'exempl. Solar, 87 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 240 fr. Yéméniz ; 30 fr. Huillard ; 61 fr. Gancia ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, bel exempl., 355 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel angier...* 1529, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. au vº du dernier f.

En *mar.* de Niédrée, 175 fr. Yéméniz ; 30 fr. Germeau.

VILLA REAL. Architectura militar o fortificacion moderna, por Manuel Fr. de Villa Real. *Paris*, 1649, in-16, nombreuses fig. sur bois.

Petit volume rare, mais d'intérêt médiocre.

VILLAROEL (Fray *Gaspar*) de la orden de S. Agustin. Govierno eclesiastico pacifico, y vnion de los dos cvchillos, pontificio y regio. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1656-57, 2 vol. in-fol.

Ier vol. : XXII ff., 786 pp. et 71 ff. ; vol. II : VI ff., 697 pp. et 61 ff.

Savant ouvrage qui renferme une collection considérable de cédules royales, qui ont trait au gouvernement civil et ecclésiastique de l'Amérique espagnole.

90 fr. Maisonneuve.

VILLARS (L'abbé Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam, Jacques le Jeune (Dan. Elsevier)*, 1671, in-12, de 228 pp. en gros car. [8852]

Porté aux cat. officinaux de D. Elsevier, de 1675 et de 1681.

En *mar.* de Bauzonnet, non rogné, 49 fr. Pieters, rev. 71 fr. La Villestreux.

VILLARS (Marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II (1678-1682). *Londres, Trübner, de l'impr. de Wittingham*, 1861, in-8, pap. vél. sup., portr. photogr. d'après une anc. gravure.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Will. Stirling, d'après un ms. en sa possession.

39 fr. d'Haubersart.

VILLARS (Marquise de). Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne. *Amsterdam*, 1760, pet. in-12.

« Ces lettres sont non seulement très agréables à lire, mais encore très curieusès soit par les anecdotes qu'on y trouve au sujet du mariage avec Marie-Louise d'Orléans, soit par le tableau que Mme de Villars y fait des mœurs du pays et des usages de la cour d'Espagne. » (Note du chev. Perrin, Lettre de Mme de Sévigné, du 8 nov. 1679.)

En *mar.* de Trautz, 82 fr. Ieb. de Montgermont.

VILLAVICENCIO y Orozco (D. *Pedro Nũnez*). Academia Devota, poetico sagrado certamen, vida panegyrica de S. Pedro de Verona del sagrado orden de Predicadores... Escrita por P. Nuñez de Villavicencio... añadida por el sargeato mayor Nuño Nuñez de Villavicencio y Peredo. La saca a luz el general D. Joseph Ant. Nuño de Villavicencio. *Impressa... en el convento de Nuestra Señora de Loreto de Pueblo de Sampaloc*, 1740, in-4, de IX ff., 316 pp. et 8 ff.

Livre à peu près inconnu ; le texte est encadré ; le vol. est imprimé sur pap. de riz et orné d'une pl. sur cuivre représentant l'auteur offrant son livre à Saint Pierre de Vérone.

130 fr. Maisonneuve (1878).

VILLE (*Antoine* de). De la Charge des gouverneurs des places. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1674, gr. in-12.

En *mar.* de Capé, non rogné, 40 fr. Pieters.

VILLEBOIS (*Louis*). Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri urbium obsidionibus luctuosa narratio. *Neoburgi*, 1577, in-8.

Ce rare volume, cité par le P. Le Long, est exécuté à *Neuchatel*.

VILLEBRESME (*Macé* de). Epistre de Clériande la Romayne à Reginus son concitoien translatee de latin en francoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

Livre fort bien imprimé chez *Claye*, sur beau papier des Vosges, avec reproduction des grav. du temps et des notes par M. G. Guiffrey, tiré à 175 exempl., 10 fr.

M. Brunet avait attribué cette pièce rare à Gringore; M. Guiffrey, en retrouvant le manuscrit original, a pu restituer le nom authentique de l'auteur.

VILLE (La) de Lyon, en vers burlesques; première journée, contenant : la Harangue des merciers, le Débat des fruitières, l'Inventaire de la loge, la Chicane des plaideurs, l'Eloquence des battelières et plusieurs entretiens facétieux; corrigé et augmenté par le sr P. B. *Lyon*, 1790, in-12. [14245]

Réimpr. non citée; 46 fr. La Roche la Carelle.

VILLEDIEU (*M. C. Hortense* Des Jardins, dame de). Les Galanteries grenadines. *Paris, Cl. Barbin* (*Bruxelles*), 1673, 2 part. en 1 vol. in-12.

16 fr. Pieters, rev. 16 fr. La Villestreux; dans une charmante rel. ancienne en *mar. doublé*, exempl. de Duvivier, bibliophile du XVIIe siècle, 650 fr. Turner.

— CLÉONICE, ou le Roman galant, nouvelle. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Gancia.

— LES DÉSORDRES de l'amour. *Ibid.*, *id.*, 1676, 4 part. en 1 vol. in-12.

15 fr. Pieters.

Quelques bibliographes ont porté à l'actif de Mme de Villedieu, le roman intit. : *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière*; ces mémoires, assez peu intéressants du reste, sont, croyons-nous, du sieur Subligny, comédien, père de la célèbre danseuse de l'Opéra.

— MÉMOIRES amoureuses (*sic*), contenants les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps (par Mme de Villedieu). *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1676, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 112 fr. Turner.

VILLEGAGNON (*Nic.* Durand, dit de). Histoire mémorable de la guerre faicte par le duc de Sauoye, Emmanuel Philibert, contre ses subiectz des vallées d'Angrogne, Perosse, Sainct-Martin et aultres vallées circonvoisines, pour compte de la religion, nouuellement traduict d'italien en francois. *S. l.*, 1562, in-8.

— CAROLI V Imperatoris Expeditio in Africam ad Argieram. *Norimbergae, apud Joan. Petreium, anno* 1542, pet. in-4.

Cette édition n'est pas citée.

21 fr. baron Pichon.

— RELATION de l'Expédition de Charles Quint contre Alger, suivie de la publication du texte latin par Pierre Tolet, publiée avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice, par H. D. de Grammont. *Paris, A. Aubry*, 1875, in-8, de VIII-149 pp.

Tiré à 355 exempl.

L'exempl., peut-être unique, de la traduction de Tolet, appartient au duc d'Aumale.

— AD ARTICULOS Calvinianae, de sacramento Eucharistiae, traditionis, ab ejus ministris in Francia Antarctica evulgatae, responsiones per Nicolaum Villegagnonem, equitem Rhodium. *Parisiis, apud Andream Wechelium*, 1562, in-4, de 12 ff. prélim., 438 pp. de texte, 4 ff. de table et 2 ff. blancs.

Volume fort rare, que l'on rattache à l'histoire du Canada.

60 fr. Tross (1866).

— PETRI RICHERII libri duo apologetici ad refutandas naenias, et coarguendos blasphemos errores, detegendaque mendacia Nic. Durandi qui se Villegagnonem cognominat. — *Excusum Hycrapoli* (*sic*) (*Genève*), *per Thrasibulum Phoenicum, anno* 1561, in-4.

Avec une pl. sur bois, représ. Polyphème.

100 fr. baron Pichon.

Pierre Richer était un des deux ministres demandés par Villegagnon et envoyés de Genève au Brésil; on peut voir dans Théod. de Bèze, dans Jean de Léry et autres historiens, quelle fut l'aménité qui régla les relations entre Villegagnon et ces deux ministres.

Cette pièce virulente fut traduite :

— LA RÉFUTATION des folles resveries, execrables blasphemes, erreurs et mensonges de Nic. Durand, qui se nomme Villegaignon : divisée en deux livres; auteur Pierre Richer. *S. l.*, 1562, in-8, fig. s. b. représ. Polyphème.

Cette fig. satirique est l'emblème de Villegaignon, qui, par sa stature et son naturel féroce, pouvait être comparé au cyclope.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. baron Pichon.

— LA SUFFISANCE de maistre Colas Durand, dit chev. de Villegaignon, pour sa retenue en l'Estat du Roy. Item, espousette des armoiries de Villegaignon... *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 24 pp.

105 fr. baron Pichon.

M. Brunet, qui cite cette pièce, ne lui donne que 11 ff., soit 22 pp.

— Une autre édition de 14 pp. (plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre), 52 fr. Potier.

— L'ESTRILLE de Nicolas Durant, dict le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de IV ff.

85 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Nous trouvons portés à ce catal. plusieurs opuscules que ne mentionne pas M. Brunet.

Un recueil, relié en *mar.* de Duru, et vendu 325 fr., renfermait les pièces suivantes, in-4 :

— TRAITÉ de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle... *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4. [21990]

— Les Propositions contentieuses entre chev. de Villegaignon et maistre I. Calvin, concernant la vérité de l'Eucharistie. *Paris, And. Wechel*, 1562. — Paraphrase sur la resolution des sacremens, de maistre I. Calvin, ministre de Genesve. Seconde édition revue et augmentée par l'autheur. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de *Paris*, 1561, in-8, suivant Nicéron). — Lettres du chevalier de Villegaignon sur les remonstrances à la royne mère du Roy, sa souveraine dame. *Ibid.*, *id.*, 1561 (ces lettres sont datées du 10 may 1561). — Responce aux libelles d'injures publiez contre lui. *Ibid.*, *id.*, 1561. — Response par le chev. de Villegaignon aux remonstrances faictes à la Royne mere du Roy. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de l'année précédente). — Plus trois pièces latines contre Calvin et sa doctrine, de 1561.

— L'AMENDE honorable de Nic. Durand, surnommé le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de 15 pp.

50 fr. Potier (1870).

VILLEGOMBLAIN. Les Mémoires des

troubles arrivés en France, sous les règnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV... *Paris, L. Billaine*, 1667, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23489]

En *anc. mar. doublé*, 320 fr. baron Pichon ; en un vol. et avec la date de 1657, 42 fr. Labitte (1872).

VILLERIAS (D. *Joseph* de). Llanto de las estrellas al ocaso del sol anochecido en el Oriente. Solemnes exequias, que a la memoria de Don Luis I. Rey delas Españas, celebró D. Juan de Acuña, marques de Casa-Fuerte, Governador de esta Nueva-España. *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal*, 1725, in-4, de VII et 143 ff.

34 fig. emblématiques gr. par un artiste inconnu, du nom de Sylveira. Ces pièces, sur ff. séparés, contiennent un sonnet gravé au bas de chacune d'elles. Le dernier f. ne comprend qu'un fleuron avec une maxime grecque, le tout gravé.

Rare et curieux ; 100 fr. Maisonneuve (1878).

VILLEROY (*Nic.* de Neufville, s^r^ de). Mémoires d'Estat. *Paris, Compagnie des libraires*, 1665, 4 vol. in-12. [23668]

En *mar.* de Derome, 300 fr. Radziwill ; même condition, 400 fr. Brunet, rev. 1,120 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

VILLETTE. Oraison funèbre de Madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœuvre. *Laon, Rennesson*, 1685, in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nation. (D 45, n. 59).

VILLIERS. Comédien. [16455]

Le théâtre de ce comédien est assez recherché pour que nous le décrivions :

— LE FESTIN de Pierre. *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-12, de VI ff. lim., 92 pp. et 1 f. pour le privilège.

— L'APOTHICAIRE dévalisé. *Ibid., id.*, 1660, in-12, de IV fl. lim. et 45 pp.

— LES RAMONNEURS. *Ibid., id.*, 1662, in-12, de V ff. lim. et 72 pp.

— LES COSTEAUX ou les Marquis frians. *Paris, Quinet* (ou *Th. Jolly*), 1665, in-12, de 36 pp.

En *mar.* de Hardy, 79 fr. Leb. de Montgermont.

Nous y ajouterons une pièce que l'on attribue généralement à Donneau de Visé, mais que certains philologues donnent à Villiers :

— ZÉLINDE, comédie, ou la Véritable Critique de l'Escole des femmes, et la Critique de la critique. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12, de 161 pp. et 1 p. pour le privilège. Quelques exempl. portent : *G. de Luyne*.

VILLIERS (De). Dissertation sur le secret de M. de Revel pour faire suer par sympathie, par le s^r^ de Villiers. *La Haye*, 1709, in-12.

Petit volume de peu de valeur, mais d'une rare extravagance.

VILLON (*Francoys*). Les OEuvres de ‖ maistre Francoys Villon. ‖ Le Monologue du franc-archier ‖ de Baignollet. ‖ Le Dyalogue des seigneurs de ‖ Mallepaye & Bailleuent. ‖ On les uend au premier pillier a ‖ la grand salle du palays pour Ga‖liot du pre. ‖ M. D. XXXII. (A la fin :) *Ce present liure ‖ a este acheue de imprimer a Paris ‖ le* XX *iour de Iuillet* M. V. C. XXXII. ‖ *Pour Galliot du Pre, libraire iure de ‖ Luniversite de ‖ Paris.* ‖ Pet. in-8, de 146 ff. non chiff., sign. *a-s* par 8 et *t* de 4 ff., dont 2 ff. blancs, en lettres rondes. [13246]

Un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 4,000 fr. cat. Fontaine de 1875 ; en *mar. doublé* de Thibaron, 2,300 fr. Eug. Piot.

— LES OEVRES (*sic*) maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue du seigneur de Mallepaye et Baillevent, M. D. XXX.III. *On les vend a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (chez Alain Lotrian ?). *Fin des œuvres et repues de feu maistre Villon, nouuellement imprimees a Paris*, M. D. XXXIII, pet. in-8, car. ronds, 48 ff.

Copie fort rare de l'édit. de Galliot du Pré, de 1532, avant la révision de Cl. Marot.

En *mar.* de Trautz, 910 fr. Brunet, rev. 2,350 fr. Labitte (1876), et 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

En *mar.* de Trautz, 1,780 fr. Leb. de Montgermont, ce qui est un prix légèrement exagéré, à notre avis, qui n'est pas celui de tout le monde, puisque un libraire s'est rendu acquéreur du volume, dont il demande 2,400 fr.

— LES MÊMES. M. D. XXXIII. *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, in-16, de 55 ff.

M. Potier pense que cette édition est la même que la précédente, la description de l'édit. à l'*Enseigne de l'Escu de France* concordant exactement avec celle de l'édit. à l'*Enseigne St. Nicolas ;* mais il est assez difficile de déterminer quel en est le libraire ou l'imprimeur ; nous connaissons au moins quatre établissements fonctionnant simultanément sous cette dernière enseigne : Jehan Saint Denys, Pierre Forget, Jehan Bonfons et Pierre Sergent ; nous pencherions volontiers pour Jehan Sainct Denys.

Un exempl. en *mar.* de Trautz, 280 fr. Turner.

— LES OEUVRES de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clément Marot... *Paris, Galiot du Pré*, 1533, pet. in-8, lettres rondes.

Le charmant exempl. de M. Solar, en *mar. doublé* de Trautz, avait été payé 500 fr. chez Renouard, par M. de Clinchamp, qui avait donné au moins 300 fr. au relieur ; il fut acquis à la vente Solar moyennant 860 fr. par M. Double, et payé à la vente de celui-ci 950 fr. par M. de Montesson, qui le céda plus tard à M. Potier, avec une trentaine d'autres bijoux de même nature ; à la vente de notre grand libraire en 1870, il fut adjugé à 3,500 fr. ; c'est, croyons-nous, ce même exempl. qui en 1878 fut porté au prix énorme de 5,450 fr. ; un autre, assez ordinaire, en *mar.* de Bauzonnet, 650 fr. Yéméniz ; relié à nouveau en *mar. doublé* par Lortic, et vendu 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES... *On les vend a Paris... en la bou*

tique de Jehan Audry (*Andry*), s. d., pet. in-8, lett. rondes.

Cette édition a également 55 ff. et, comme la précédente, les sign. AAa à G gg iii ; mais elle est évidemment postérieure, Jehan Andry (ou André), libraire-juré, n'ayant été reçu qu'en 1536.

Les signatures, pour cette édition comme pour les précédentes, indiquent qu'elles faisaient suite aux Œuvres de Marot.

L'exempl. Aimé-Martin (50 fr.) a été revendu 380 fr. Turner; en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout; l'exempl. de Pontchartrain, à cause d'un f. mal restauré, n'avait été vendu que 181 fr. Labitte (1870).

— Les Œuures ‖ de Francoys Villon ‖ de Paris, reveues et ‖ remises en leur entier par ‖ Clement Marot va-‖let de chambre ‖ du Roy. ‖ ∴ ‖ ℂ Distique du dict Marot. ‖ ℂ Peu de Villons en bon scauoir ‖ Trop de Villons pour deceuoir. ‖ — ℂ *Imprime a Paris pour Denys le Long*, ‖ *marchant et libraire*. ‖ (Au recto du dernier f., après 4 lignes de texte :) ℂ Fin des œuures de Francoys ‖ Villon de Paris, reveues & ‖ remises en leur entier ‖ par Clemēt Ma-‖rot, valet de ‖ chambre du ‖ roy nostre ‖ sire. ‖ S. d., in-16, de 55 ff., chiffrés à partir du IXe, en lettres rondes.

Cette édition est mentionnée au *Manuel* d'après l'exempl. Lauraguais ; M. Brunet demande si, au lieu de Denys le Long, dont le nom n'a pas été recueilli par Lottin, il ne convenait pas de lire : Denys Jannot? Le titre ci-dessus sera notre réponse.

L'exempl. que nous signalons formait évidemment la seconde partie d'une édition de Marot, non citée, car il commence par la signat. AAa-ii au second feuillet.

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette curieuse édition ; il appartient à M. Prosper Blanchemain, qui l'a bel et bien payé 80 fr. ; il porte au titre la signature de Ballesdens.

— Les Œuures de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clement Marot, valet de chābre du Roy. *S. l. n. d.* (Au r^o^ de l'avant-dernier f. :) *Fin des Œeuures* (sic) *de Francoys Villon*, etc. pet. in-8, de 56 ff., fig. sur bois, divisée en deux compartiments, car. ronds.

La pagination, en chiffres romains, est irrégulière et fautive, 57 pour 12, 21 pour 16, 50 au lieu de 30, etc.

Cette édition doit suivre d'assez près la révision de Clément Marot, en 1533.

310 fr. Yéméniz, et rev. 580 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuures de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot... M. D. XXXVII. *Lyon, Francoys Juste*, pet. in-8, lettr. rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 685 fr. Brunet.

— Les Œuures ‖ de françoys vil‖lon de Paris, reueuës & re‖mises en leur entier par ‖ Clément Marot valet de ‖ chābre ‖ du Roy. ‖

Distique dudict Marot.

Peu de Villons en bon scauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris, en la rue ‖ Iudas, près la boucherie saicte ‖ Geneuiefue, par Iehā Bignon. ‖ MDXLII. ‖ In-16, de 55 ff., et 1 f. pour le privilège.

Cette édition fait partie intégrante de l'édition de Marot, donnée par le même libraire à cette date ; les signatures font suite.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 1,500 fr., et un autre, en *mar.* de Hardy-Mennil, n'est vendu que 100 fr. Turner, en 1878.

— Les Œuures de maistre François Villon. *Paris, Denys Janot*, s. d., in-16, lett. rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Chedeau.

— Les Œuures... reveues et remises en leur entier par Clément Marot. *Paris, Arnoul et Charles Les Angeliers*, s. d., in-16, de 63 ff.

En *mar.* de Lefèvre, 131 fr. Chedeau, rev. 96 fr. Desq, et 205 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuures de Fr. Villon (avec des remarques par E. de Laurière). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8.

En *anc. mar.*, sur vélin, 190 fr. Double, rev. 150 fr. Desq, et 235 fr. Potier ; l'exempl. Nodier, sur vélin, en *anc. mar.*, 146 fr. Em. Gautier.

— Le grant Testament de maistre François Villon et le petit. Son codicile auec le iargon & ses ballades... *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Nyverd*, vers 1520), très pet. in-8, goth., fig. [13247]

Sur le titre, une fig. sur bois ; le dernier f. porte au r^o^ plusieurs fig. et au v^o^, au bas d'une autre fig., se trouve, gravé dans un écusson, le chiffre de Guil. Nyverd.

En *anc. mar.*, 80 fr. Yéméniz.

— Les deux Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys, nouveaux textes, publiés par P. L. (bibliophile Jacob). *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-18, de 110 pp.

Les anciennes éditions sont faites d'après des copies fautives, pleines de contre-sens et de non-sens; M. Lacroix, ayant à sa disposition un précieux ms. du temps, conservé à l'Arsenal (B. l. Fr. 316), a pu singulièrement améliorer le texte du poète.

— Le Recueil ‖ t istoires d's repues frā-ches... *Cy fine le recueil et hystoires des repues franches. S. l. n. d.*, in-8 allongé, de 21 ff. par 6 ff. au cahier, sign. *a-d*3. [13248]

Cette édition, qui n'est pas celle de Trepperel, citée au *Manuel*, a été vendue 215 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était annoncé comme provenant du duc de la Vallière, à la vente duquel il fut payé 30 sols.

— Le Recueil des hystoires de repeues franches. *Cy fine le recueil et hystoires... S. l. n. d.* (*Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, vers 1520), pet. in-4, goth., de 23 ff. et 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre.

En *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz.

— Plusieurs gentillesses de maistre Francoys Villon auecque le recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprimees... *Lyon, veufue de feu Barnabé Chaussard*, 1532, in-4, goth., fig. s. bois au titre.

L'exempl. Nodier (86 fr.) a été vendu 255 fr. Yéméniz, et 530 fr. Dr Danyau.

— Notice sur François Villon d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics, par Auguste Vitu. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873, in-8, de 56 pp.

350 exempl. numérotés.

— Étude biographique sur Fr. Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales, par Auguste Longnon. *Paris, H. Menu*, 1877, in-8, de 223 pp.

Ces documents importants rectifient la biographie de notre poète, jusque-là singulièrement dénaturée ; ils avaient été insérés tout d'abord au t. II de la *Romania*.

VIMINA (*Alb.*). Historia delle guerre civili di Polonia, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi.— Relatione della Moscovia, et Suetia e loro governi. *Venetia*, 1671, in-4.

Livre rare et curieux.

5 thal. 5 ngr. Sobolewski.

VIN (Le) du no‖taire qui a pas‖se le Testament de Quatre ‖ Tournoys. — Fin. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1530), pet. in-8, de 4 ff. de 25 lignes à la page ; en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign. Les quatre lignes du titre sont suivies d'un *Huictain de Grubouille*, qui occupe la plus grande partie de la page.

Cette pièce, qui fait partie d'un recueil conservé à la Biblioth. de la Sorbonne, a été reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild, dans le Xe vol. du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié en 1875.

C'est évidemment une réponse à une pièce qui est restée inconnue ; les rondeaux et épigrammes de la fin sont une imitation des vers de Clément Marot, s'ils ne sont pas de Marot lui-même.

VINCENTINO. Voy. VICENTINO.

VINCENTIUS Bellovacensis Specula Naturale, Doctrinale, Morale et Historiale. [31839]

Nous croyons devoir citer, relativement à cette vaste encyclopédie (omise au t. IV de Hain), l'opinion émise par un bibliographe célèbre, M. Madden, qui s'en est longuement occupé dans la quatrième série de ses *Lettres d'un bibliographe*.

C'est un usage consacré par la routine d'attribuer à Jean Mentelin, de Strasbourg, une édition de ce *Speculum quadruplex*, bien qu'elle soit composée des parties hétérogènes qui suivent :

Speculum Naturale, de 66 lignes à la col.;

Speculum Doctrinale, de 67 lignes ;

Speculum Morale, de 62 lignes ;

Speculum Historiale, de 62 lignes.

Les deux premiers *Specula* sont imprimés en car. semi-goth., le premier sans l'i bizarre, le second avec cette lettre caractéristique.

Ils ont été incontestablement exécutés au couvent de Weidenbach, *à Cologne*, par les Frères de la vie commune ; les deux derniers portent le nom de Mentelin.

M. Desbarreaux-Bernard signale une édition du *Speculum historiale* de 66 lignes, existant à la Bibl. nationale, dont M. Madden révoque en doute l'existence ; cette édition existe et nous l'avons eue entre les mains.

Sans vouloir, dans le *Manuel*, aller jusqu'au fond du débat qui a existé à l'occasion du *Speculum quadruplex* entre ces deux éminents bibliographes, nous donnerons le tableau, d'après M. Madden, des éditions de 62, 66 et 67 lignes des *seuls* de ces *Specula* dont l'existence soit authentique :

Speculum naturale, 66 lignes ;

Speculum doctrinale, 66 et 67 lignes ;

Speculum historiale, 66, 67 et 62 lignes ;

Speculum historiale, 62 lignes ;

(Voy. J. P.-A. Madden, *Lettres d'un bibliographe*, IVe série ; Desbarreaux-Bernard, *Etude bibl.* sur l'édition du *Speculum quadruplex*, *attribuée à Mentelin*, *Paris*, 1878, in-8, et *Catal. des incunables de la bibl. de Toulouse*, 1872, in-8, pp. 208 et suiv.)

— LE QUART volume de Vincent miroir hystorial. *Paris*, *Jehan de la Garde*, 1531, in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois.

Gothique bien peu recherché, mais un exempl. dans une belle rel. en maroquin, avec ornements en mosaïque, aux armes, chiffre et devise (*Force m'est trop*) de Pierre Ernest, comte de Mansfeldt, prince du Saint-Empire, etc., 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VINCENTIUS (*Mag.*), Episcopus Cracoviensis. Chronica Polonorum e cod. veteribus Eugeniano Vindobonae edidit Albertus ex comitibus Przezdziecki. Interpretatione Polonica addita. *Cracoviae*, 1862, 2 tom. en 1 vol. in-4.

12 à 15 fr.

VINCIOLO (*Federigo* de). Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Frederic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la royne (Louise de Vaudemont), de rechef et pour la troisième fois augmentez... *Paris*, *Jean Le Clerc*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois. [10264]

Un exempl. en *mar.* de Trautz, mais avec 3 ff. refaits par Pilinski, 470 fr. Potier.

— LES ‖ SINGULIERS ‖ et nouueaux Pour-‖traicts, du seigneur Federic ‖ de Vinciolo Venitien, pour toutes ‖ sortes d'ouurages de Lingerie. ‖ Dedié à la Royne : ‖ Derechef et pour la ‖ quatrieme fois augmentez, ‖ outre le rescau (*sic*) premier & le point couppé & la-‖cis, de plusieurs beaux & differens portrais ‖ du reseau, de point compté, auec le nom-‖bre des mailles, chose non encore veue ni inuentée. ‖ *A Thurin*, ‖ *Par Eleazaro Thomysi*. ‖ 1589. Pet. in-4, de 4 ff. prélim. et 76 planches, sign. A. V.

Collation des ff. prélim. : titre entouré d'un joli encadrement aux armes de France et de Pologne ; 1 f. contenant, au r°, un sonnet *Aux Dames et Damoiselles* et dont le v° est blanc ; 1 f. contenant, au r°, le portrait d'Henri III accompagné d'un quatrain, et au v°, un *Advertissement au Lecteur par le Seigneur Federic de Vinciolo* ; 1 f. contenant, au r°, le portrait de la reine Louise de Lorraine, accompagné d'un quatrain, et au v° une épître *A la Royne*, signée d'ÉLEAZARO THOMYSI et datée du 12 juillet 1589.

Le volume se divise en deux parties : la première se termine avec le f. L iiij, dont le v° est occupé par un alphabet ; le reste du volume, comprenant les cahiers M-V, forme la seconde. Dans cette seconde partie, les feuillets sont imprimés sur les deux faces. Le r° du f. M i contient une répétition du titre.

Si l'on tient compte de ces doubles figures, la 4e édition de Vinciolo renferme, en réalité, 112 dessins, plus les 2 titres et les portraits d'Henri III et de Louise de Lorraine.

Un bel exempl. de ce livre précieux fait partie de la biblioth. du baron James de Rothschild.

— Voy. DENTELLES.

VINET (*Elie*). L'Antiquité de Saintes et Barbezieus (*sic*). *A Bourdeaux, par S. Millanges,* 1584, in-4. [24628]

M. Brunet ne cite pas cette édition, portée au catal. de la Bibl. nationale.

VIOLA (*G. D.*). Responsorio della settimana sta a quattri voci, con il basso continuo per l'Organo, posti in luce e corretti da Magnetta. *Napoli, Bertrano,* 1622, 5 parties in-4.

Complet, 36 fr. Favart.

VIOLA. La nobile et antica arte de Sartori (*Tailleurs*), cavata da molti autori approvati da Hippol. Viola de Serino Sartore. *Napoli, H. Cicconio,* 1652, pet. in-4, fig. s. b. A la p. 52 on trouve une planche sur bois représentant S. Homobono, le patron des tailleurs, en prière, pendant que des anges tirent l'aiguille et taillent le drap en son lieu et place.

Rare et curieux ; 40 fr.

VIOLE (Dom *Georges*). La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville. *Aucerre, Gilles Bouquet,* 1656, in-4.

En *anc. mar.*, 30 fr. Potier (1872).

VIOLETTE (Le P. *Louis*). Dictionnaire samoan-français-anglais, suivi d'un vocabulaire français-anglais-samoan, et précédé d'une petite grammaire. *Paris, Maisonneuve,* 1879, in-8, de 450 pp. à 2 col.

VIOLETTES (*Nicolas* de). Deprecation des enfans fideles de l'église de Dieu au Roy de France François II. *A Tholose, par Guyon Boudeville,* 1561, in-8.

Fort rare.

VIOLLET-LE-DUC (*Eug.*). Le Massif du mont Blanc. Etude sur sa constitution géodésique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers, suivie de la description générale du massif du mont Blanc. *Paris, Baudry,* 1876, in-8, avec fig. et planches.

— CARTE du massif du mont Blanc dressée à $\frac{1}{50000}$.

20 fr.

Cette carte, qui mesure 1 mètre sur 1m,20 a été gravée avec soin par M. Erhard, sur quatre feuilles jésus ; elle est imprimée en 12 couleurs, et tout autour, M. Viollet-le-Duc a donné les profils, coupes, altitudes, etc., qui en facilitent l'intelligence.

— DICTIONNAIRE raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris,* 1854-1868, 10 vol. in-8, 3,745 gr. s. b. et portr. [9700]

Il a été tiré de ce grand ouvrage quelques exempl. en gr. pap., dont un, en demi-rel. de David, a été payé 426 fr. à la vente Danyau.

En pap. ord., 140 fr. Sainte-Beuve ; 188 fr. Curmer ; 150 fr. Bachelin (mai 1874).

— DICTIONNAIRE raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Bance,* 1858, in-8, fig.

36 fr. Sainte-Beuve ; 19 fr. Curmer.

— LE MÊME. *Paris, A. Morel,* 1868-75, 6 vol. in-8, portr. et fig., dont quelques-unes en or et couleurs.

200 fr.

Il a été tiré 100 exempl. en pap. de Hollande, à 400 fr., et quelques exempl. sur très gr. papier, à 500 fr.

1er et 2e vol. : meubles, ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux, outils.

3e et 4e vol. : vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.

5e et 6e vol. : armes offensives et défensives ; tactique des armées au moyen âge.

En demi-rel., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— PEINTURES murales des chapelles de N. D. de Paris, exécutés sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradon. *Paris,* 1870, in-fol., 60 planches coloriées et rehaussées d'or.

Très bel ouvrage, publié à 225 fr. ; conservé aujourd'hui une certaine valeur, 100 à 120 fr.

— HABITATIONS modernes, recueillies avec le concours du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux, architecte. Première partie. *Paris,* 1875, gr. in-fol., fig.

100 pl. d'architecture d'hôtels de ville, villas, etc.

Ce volume, publié à 150 fr., n'a pas conservé sa valeur.

VIONNOIS (F.), architecte du dép. de la Cote d'Or. Restauration et agrandissement du Palais de Justice de Dijon (ancien palais des Etats de Bourgogne). *Paris, Lévy,* 1878, in-4, 12 pl. avec texte.

15 fr.

VIRCELLE (*George*). Discours des Mœurs, tant des anciens hérétiques que nouveaux luthériens et calvinistes, auquel leur ressemblance est clerement desmontrée, fait latin par G. Vircelle, et maintenant mis en françois. *Paris,* 1567, pet. in-8.

Livre peu connu.

27 fr. Cailhava.

VIRET (*Pierre*). [1929 et suiv.]

— DI FATTI de veri successori di Giesu Christo et di suoi apostoli, et de gli apostati della Chiesa papale : contenenti la differenza et conformita della santa Cena di Nostro Signore, et della Messa. Et anchora, la nascenza, la fabrica, et il compimento della Messa, et del Papato, et del misterio dell' Antechristo. *S. l.* (*Genevae*), *per Giovan Luigi Paschali,* 1556, pet. in-8, de VIII-735 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross ; 80 fr. en 1867.

— Du vray Ministère de la vraye eglise de Jésus-Christ, des vrais sentiments d'icelle et des faux sacremens de l'eglise de l'Ante-christ. *S. l.* (*Geneve*), *par Jean Rivery*, 1560, in-8.

— De l'Authorité et perfection de la doctrine des sainctes escritures. *Lyon, Jean Saugrain*, 1564, in-8.

— Epistre envoyée aux fideles conversans entre les chrestiens papistiques, pour leur remonstrer comment ilz se doyuent garder d'estre sovillez et pollyz par leurs superstitions et idolastries, et de deshonnorer Jesus-Christ. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8, de 188 pp., plus 3 ff. blancs.

Volume fort rare, que cite sommairement Nicéron, et que portaient les *Catal. des Foires de Francfort*.

Il a été vendu 181 fr. en 1867.

— Du Devoir et du besoing qu'ont les hommes à s'enquérir de la volonté de Dieu par sa Parolle, et de l'attente et finale résolution du vray concile. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1551, pet. in-8, de 18 ff. lim. (dont le dernier blanc) et 218 pp. mal chiffrées.

125 fr. en 1867.

— De la Nature et diversité des voeux et des lois qui en ont esté baillées de Dieu. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1551, pet. in-8, de 193 pp. (Ces deux vol. ne sont pas cités par Nicéron, mais ils figurent sous le nom de Viret aux *Cat. des Foires de Francf.*)

140 fr. en 1867.

— De Communicatione fidelium, quibus cognita est veritas Evangelii, cum Papistarum ceremoniis, ac praesertim cum Baptismo, nuptiis, missa, funeribus et exequiis. *Genevae, I. Crispinus*, 1551, pet. in-8, de 175 pp. (cité par Nicéron.)

58 fr. en 1867.

— Exposition familière de l'oraison de N. S. J. C., et des choses dignes de consyderer sur icelle, faite en forme de dialogue. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 632 pp. chiff. (non cité par Nicéron.)

175 fr. en 1867.

Sous la date de 1561, en *mar.* de Derome, 255 fr. de Morante.

— De la Source et de la difference et conuenance de la vieille et nouuelle idolatrie, et des vrayes et fausses images et reliques, et du seul et vray mediateur. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 245 pp. et 1 f. d'errata ; sur le titre, la marque de l'Épée. (cité par Nicéron.)

165 fr. en 1867.

— Instruction chrestienne et somme generale de la doctrine comprinse és Sainctes Escritures, où les principaux points de la vraye religion sont familièrement traitez par dialogues. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1556, in-fol., de IV-333 ff. chiff. et 11 ff. pour la table.

Fort rare.

100 à 120 fr.

— Des Clefs de l'Eglise et de l'administration de la parole de Dieu, et des sacremens selon l'usage de l'Eglise romaine, et de la Transsubstantiation, et de la vérité du corps de J. C., et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Iean Rivery*, 1564, in-8.

Ce vol. a été vendu 186 fr. de Morante ; il était, il est vrai, réuni à un opuscule rare : *De la présence du corps de Christ en Cène* (*par H. de la Haye*), *s. l.*, 1564, in-8.

Dans cette seconde vente de Morante, les ouvrages de théologie hétérodoxe ont été portés à des prix excessifs.

Nous citerons de Viret les ouvrages suivants, déjà signalés au *Manuel*.

— Le Monde à l'Empire. *Genève, Guil. de Laymarie*, 1580, in-8.

Estimé par M. Brunet de 6 à 9 fr.

200 fr. deuxième vente de Morante, et un autre exempl., médiocre, 60 fr. à la troisième.

— La Métamorphose chrestienne. *A Genève, par Iean le Preux*, 1592, in-8.

33 fr. pasteur Conod ; 190 fr. deuxième vente de Morante.

— La première (seconde et troisième) partie des Disputations chrestiennes, par M. Pierre Viret. *S. l.*, 1544, 3 vol. pet. in-8.

Édition conforme, pour la date et la description, à celle qu'indique le *Manuel*, sauf pour la première partie, qui se compose, ici, du titre, de 362 pp. pour la préface, le texte et l'errata, et de 13 ff. non chiffrés pour la table.

Cette édition, dit M. Potier, doit être la première ; elle ne contient pas l'épître de Calvin ; le titre de la première partie porte une épée et un casque avec cette devise : *Non veni pacem mittere, sed gladium*.

121 fr. De Lassize.

— Disputations chrestiennes, touchant l'estat des trépassez, faites par dialogues. *S. l.* (*Genève*), 1552, in-8.

En *mar.* de Hardy, 68 fr. Soleil.

— La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. I, la Médecine. II, les Bains. III, l'Eau bénite. IV, le Feu sacré. V, l'Alchymie. *S. l.* (*Genève*), *de l'impr. de J. Gérard*, 1552, in-8, de 464 pp. et VIII ff. non chiffrés. [2084]

90 fr. Tross (1867) ; 150 fr. en 1868 ; en *anc. mar.*, 190 fr. de Morante ; et en *mar.* de Simier, 150 fr. à la seconde vente ; en *anc. mar.*, 61 fr. Soleil ; 50 fr. Turner.

— De la Vertu et usage du ministère de la parole de Dieu, et des sacremens dépendans d'icelle, et des differends qui sont en la chrétienté à cause d'iceux. (*Genève*), 1548, in-8, de 758 pp.

Divisé en cinq livres.

Cité par Nicéron.

— Trois livres des principaux points qui sont aujourd'hui en différend touchant la sainte cène de J. C. et la messe, et de la résolution d'iceux. *Lyon, Cl. Senneton*, 1565, in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

— De la Source et de la différence et convenance de la vieille et nouvelle Idolatrie, & des vrayes et fausses Images et Reliques, et du seul et vrai médiateur. *Genève, Jean Gérard*, 1551, in-8.

Cité par Nicéron.

— De la Vraye et fausse Religion, touchant les vœus et les sermens illicites... *S. l.* (*Genève*), *par Jean Rivery*, 1560, in-8.

40 fr. Sainte-Beuve.

— Les Requiescant in pace du purgatoire faits par dialogue en manière de deuis. (*Genève*), *de l'imprimerie de Jean Gérard*, 1552, pet. in-8, de 150 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

120 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Girardot de Préfond et Nodier, en *mar.* de Derome, 420 fr. de Morante.

— Admonition et consolation aux fidèles, qui délibèrent de sortir d'entre les papistes pour éviter idolatrie... *S. l.*, 1547, in-12.

65 fr. de Morante.

— Métamorphose chrestienne faicte par dialogues. *Genève* (*J. Gérard*), 1561, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. de Morante.

— La même. *A Genève, par Iean le Preux*, 1592, in-8.

Seconde édition.

190 fr. deuxième vente de Morante.

— L'Interim faict par dialogues. L'ordre et les titres des dialogues : Les Moyenneurs. — Les Transformateurs. — Les Libertins. — Les Persécuteurs. — Les Edicts. — Les Moderez. *Lyon (Genève)*, 1565, in-8.

Fort rare.

En *mar.* de Padeloup, 290 fr. de Morante.

— L'Office des morts, fait par dialogues en manière de devis. L'Enterrement. Les Suffrages. Le Deuil. Les Anniversaires. La Messe. (*Genève, de l'impr. de Jean Gérard*, 1552, in-8. [1931]

100 fr. Tross (1868).

— Cautelen met het canon ende ceremonien van der Misse, in latyn ende duytsch. *Gheprint te London anno* 1568, in-12, car. rom. et goth.

Fort rare. 40 à 50 fr. au moins.

Ce livre a été traduit en anglais par T. Stocker, et impr. *London, Vautrollier*, 1584, in-12.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). [12492]

Le grand bibliographe allemand, Ludwig Hain, étant mort avant d'avoir pu donner son quatrième volume, le travail, qu'il avait sans nul doute consacré à l'immortel poète romain du siècle d'Auguste, ne fut pas retrouvé, et l'absence du nom de Virgile constitue, dans ce beau livre, une regrettable lacune.

Sans prétendre remplir cette lacune, nous donnerons une description minutieuse des premières éditions conservées à la Biblioth. nationale, et ce travail consciencieux, mais un peu développé, nous sera pardonné par les vrais bibliophiles, qui n'ont pas absolument abandonné le culte des incunables.

— Opera. *Romae, per Conradum Sueynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, s. d. (1469), pet. in-fol.. de 198 ff., à 38 lignes à la page pleine; la page 1 n'en a que 36 et la dernière 30; sans chiff., récl. ni sign.; à la place des capitales initiales, grandes ou petites, des lettres peintes ou rubriquées à la main.

Cette édition originale est aussi précieuse que rare; et nous ne pensons pas que, depuis la vente du duc de La Vallière, il soit possible d'en citer une seule adjudication.

La description de M. Brunet, excellente d'ailleurs, pèche par un point important : le bibliographe ne s'est point aperçu que l'exempl. du duc de La Vallière, aujourd'hui conservé à la Biblioth. nationale, était incomplet du VIIIe feuillet liminaire, qui, depuis, a été admirablement refait en fac-similé par M. Pilinski; le 15e f. est absolument blanc et marqué du filigrane romain : l'*Arbalète* dans un cercle.

Les feuillets lim. comprennent : la lettre de l'éditeur, le célèbre évêque d'Aleria, Joannes Andreas, au pape Paul II, le Vénitien; la table, le *Cuduc*, puis 10 pièces de vers, dont les deux premières intit. *Dirae* et *Copa*; le sommaire des trois poèmes, les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, intit. :

Sūma uirgilianae narratiōis in tribus operibus.

Les Bucoliques commencent au ro du 16e f., qui ne comprend que 36 lignes formant 32 vers; les noms des interlocuteurs sont indiqués par la première syllabe placée à l'extrémité du vers : *Me, Ti*, etc.; finissent au ro du 27e f.

Les Géorgiques commencent au ro du 27e f., et les quatre livres se terminent au ro du 56e, par ce vers :

Tityre te Patule cecini sub tegmine Fagi.

— Liber primus Æneidos commence au ve du f. 56, et finit au ro du 189e f., qui n'a que 23 vers; puis, en pet. capit. :

Finis Æneidos et le bas du f. blanc.

Suivent différentes pièces de vers, qui conduisent jusqu'au ro du 193e feuillet.

Puis vient le fameux colophon :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Cōrardus Sueynheym : Arnoldus pānartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

Le bas du f. 193 et le ve blancs.

Le volume se termine par 5 ff. d'*Excerpta*, qui ne sont pas indiqués à la table; parce qu'ils comprennent les *Priapées* et que, sans nul doute, le pieux éditeur n'a pas jugé à propos de soumettre à l'approbation du Saint Père et du sacré collège ces vers peu canoniques; mais les imprimeurs les auront ajoutés à quelques exemplaires de vente.

Ces priapées se terminent au ro du 198e f., puis en capitales :

FINIS EXCERPTORUM.

Le dernier f. n'a que 30 lignes.

L'abréviation du mot *quam* est particulière.

Le volume est sans accents; les ꝛ n'ont pas de point; la ponctuation consiste en . : ; ; il n'y a pas de virgule.

— Virgilii Opera. *S. l. n. d.* (*Argentorati, typis Joan. Mentelin*, c. 1469), in-fol., de 208 ff., à 32 lignes à la page entière, sans ch., récl. ni sign.

Le premier feuillet, marqué du filigrane du P goth. surmonté d'une croix, est entièrement blanc; la place est laissée en blanc pour les capitales; pas de virgules, mais des points et des doubles points; les points d'interrogation sont figurés à l'envers : ¿; les filigranes sont le grand P goth. surmonté de la croix, et un P goth. d'une autre forme, sans croix.

L'exempl. de la Bibl. nationale est couvert jusqu'au troisième livre de l'Enéide de notes mss. interlinéaires et marginales, qui ne sont autres que la transcription d'extraits des commentaires de Servius Maurus Honoratus, qui circulaient manuscrits, mais ne furent imprimés qu'en 1475.

Les Bucoliques, qui commencent par :

Publij Virgilij Maronis Liber Bucolicorum | Incipit feliciter... finissent au ro du XVe f.

Le titre des Géorgiques au même ro :

Publij Virgilij Maronis Liber primus Georgicorum Incipit feliciter; et le reste de la page est blanc.

Au ve commencent les Géorgiques, qui finissent au ve du 49e feuillet, par 26 vers; le reste de la page et le ro du f. 50 sont blancs.

Au ve : *Argumentum in libros Eneidum*, 12 vers, et *Argumentum primi libri Eneidum*, 11 vers.

Puis : *Publij Virgilij Maronis liber Æneidum | primus Incipit feliciter.*

Le premier vers de l'argument du premier livre a été omis, sans doute avec intention, dans les éditions modernes (voy. l'édit. Didot, 1823, *Rec. et*

Emend. F. G. Pottier, p. 243) ; voici ce vers :

Eneas primo Libie depellitur horis...

Les quatre vers :

Ille ego qui quondam...

manquent.

Le premier livre commence au r° du 51e f., et le XIIe finit au r° du 208e, par onze vers, avec le v° blanc.

Les arguments des divers livres de l'Énéide n'ont pas été reproduits ; ils ont, du reste, peu d'importance. Le douzième :

Duodecimo Turnus (pour *Turnum*) *divinis occidit armis*, est d'une incorrection bizarre.

Cette édition, d'une excessive rareté, est d'une très haute importance au point de vue philologique ; elle est, comme netteté et comme correction, infiniment supérieure aux premières éditions italiennes.

— VIRGILII Opera. *S. l.*, 1471, in-fol., de 199 ff., à 39 lignes à la page entière.

Les filigranes du papier sont : une paire de ciseaux ouverts ; l'R capitale dans un cercle.

Les lettres capitales sont peintes à la main, mais sur des minuscules imprimées.

Chaque vers commence par une petite capitale, séparée du texte par un intervalle d'environ 4 millimètres.

Les Bucoliques commencent au r° du 1er f. par le premier vers, divisé en 2 lignes, dont la première, TITYRE TU PATVLAE est imprimée en capitales ; elles finissent au v° du 10e f.

Les Géorgiques commencent au r° du XIe, et le 4e livre se termine par 26 vers au v° du 39e f., le reste de la page est blanc.

L'Énéide commence avec le 40e f., par deux pièces de vers ; la première, de 12 vers, est un sommaire général de chaque livre ; la seconde, de 11 vers, est une apologie dithyrambique du héros du poème.

Le XIIe livre finit au r° du 169e feuillet, dont le v° est blanc.

Puis vient le XIIIe livre (de Mapheus Vigius), dont les trois premiers mots : TVRNVS VT EXTREMO sont impr. en capitales ; il se termine au r° du 178e f. par 23 vers, le bas de la page et le v° blanc.

Viennent les pièces supplémentaires : *Le Culex*, *Dirae*, *Copa*, *Vir bonus et Rosae* (apocryphes) *Moretum*, lequel se termine par les *Sic vos non vobis*, qui, dans les éditions postérieures, ne sont pas admis comme conclusion du *Moretum*, enfin les *Epitaphes* et les *Priapées*, qui finissent au v° du 198e f., par 11 vers et par : FINIS. M.CCCC.LXXI.

C'est là la seconde édition de Vindelin de Spire, elle est fort rare, mais fort incorrecte.

M. Brunet a parlé des cartons des pp. 17, 160, etc. Nous n'y reviendrons pas.

— OPERA, cum aliis opusculis... *Rome, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini.* M. CCCC. LXXIII, in-fol.

M. Tross a découvert un premier tirage de cette troisième édition romaine ; ce volume comprenait 265 ff., plus 2 ff. blancs ; les fautes qui ont été corrigées dans l'exempl. de la Bibl. nationale, subsistaient dans cette première impression, et les formules abréviatives offraient de notables différences.

— VIRGILII Opera, cum comment. M. Servii Honorati. (Colophon :) Omnia Haec Volumina : Quae Virgilius Maro ‖ Vates Eminentissimus Composuit Vna Cum ‖ Seruii Honorati Grammatici Commentariis Ac ‖ Eiusdem Poetae Vita *Mira Quadam Arte Ac Di‖ligentia Impressa Sunt Venetiis Per Iacobum ‖ Rubeum Natione Gallicum. Anno Domini* ‖ M. CCCC. LXXV. *Mense Ianuarii. Petro Mozanigo Inclyto Duce Venetiarum*, gr. in-fol., lett. rom., de 284 ff., sans chiff., récl. ni sign., 47 lignes à la page pleine, sans capit. initiales.

Cette belle édition, la première qui renferme le célèbre commentaire de Servius Honoratus, est d'une extrême rareté ; les *Priapeia* sont très développées et couvrent 15 pp.

M. Brunet n'indique que 282 ff., mais le premier et le dernier, entièrement blancs, font partie intégrante et obligée du volume. Les seuls filigranes que nous ayons rencontrés sur ce fort papier vénitien, sont l'ancre dans un cercle et deux flèches en croix.

Nous avons sous les yeux l'admirable exempl. de sir M. M. Sykes, relié en *mar. vert*, dent. int., doublé en vélin par Smith, vendu £ 32 en 1824 ; ce livre est incomplet de 2 ff. (16 et 17) dans les *Géorgiques*, et il a été relié et vendu incomplet ; cet incunable est rempli de témoins (h. 0m,327, l. 0m,228) ; il est sans défaut, sans tache, sans piqûre, mais il est incomplet.

— ÆNEIS. *Finitum itaqi est opus istud per me Joānem* (de Paderborne)... *meo solito signo consignando anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.* (Suit le portr. en noir de Jean de Westphalie), in-fol., car. semi-goth., de 196 ff., à 26 long. lignes, sans ch., récl. ni signat.

200 fr. cat. Tross, et en *mar.* de Lortic, revendu 560 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 36 chez Quaritch

— VIRGILII Opera, cum Servii Honorati grammatici comment., ac eiusdem poetae vita. *Venetiis, impressa sunt per Antonium Bartolomei impressorum discipulum*, M. CCCC. LXXXVI, mense octobri, in-fol.

Un exempl. de cette rare édition, relié en *mar.*, avec nom et devise de Grolier, avec des notes mss. de sa main, 150 fr. de Boze.

A cette même vente, un exempl. de l'édition si rare qui porte le nom de *Adam* (*Romae*, 1470), longuement décrite au tome II des *Aedes Althorpianae*, a été vendu 300 fr.

— VIRGILII Maronis opera cum Servii honorati grammatici commentariis. *Impressum Mediolani per Leonardum Pachel et Vldericum Scinzenzeler, M. CCCC. LXXXVII*, in-fol., car. romains, IV et 228 ff. à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. a-r-A-C.

Le r° du premier f. est blanc, et la *Vie de Virgile* commence au v°.

Édition bien exécutée, mais de peu de valeur.

— EADEM. Publii Virgilii Maronis opera cum Servii Mauri honorati Grammatici : Aelii Donati : Christophori Landini ; atque Domitii Calderini commentariis. *Nurnberge impressa impensis Anthonii Koburger. Anno Christi M. CCCC. xcii. Laus omnipotenti Deo*, pet. in-fol., lett. rondes, de X-346 ff. chiff., dont le dernier blanc.

Les notes et comment., en petits car., encadrent le texte.

Édition assez rare, mais de peu de valeur.

— EADEM... *Cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1498, in-4, car. ronds.

Cette édition est célèbre parce qu'elle passe pour être absolument exempte de fautes ; l'impression en

a été surveillée avec un soin extrême par Paul Maillet :

Nulla equidem toto corpore menda latet.

(Voy. A. Chevillier, *Origine de l'impr. de Paris*, pp. 120 et 226.)

Un exempl. (sous la date de 1494), en *mar.* de Lortic, 500 fr. A. Firmin-Didot.

— VERGILIUS (*sic*). *Venetiis, ex aedibus Aldi Romani mense aprili*, M. DI, in-8.

On peut lire dans l'excellent ouvrage de M. Didot sur Alde Manuce, un chapitre intéressant consacré à cette première et précieuse édition des Alde.

Un bel exempl., 900 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 60. au catal. Quaritch.

— PUBLII VIRGILII Maronis opera. *Impressum regia in ciuitate Argentin. ordinatione : elimatione : ac relectone Seb. Brant : operaq; et impensa non mediocri magistri Ioh. Grieninger. Anno...* 1502, in-fol., 217 fig. s. bois.

Ce volume curieux est imprimé en car. ronds et non pas en car. goth. ; plusieurs des gravures sont de la grandeur des pages ; elles sont attribuées à Grüninger.

35 fr. Yéméniz ; 20 fr. Huillard ; 60 fr. de Morante ; 44 fr. Soleil.

— Cette édition a été reproduite à *Lyon, chez Jac. Sacon*, en 1517, et *chez Jean Crespin*, en 1529, avec les mêmes fig.

Ces réimpressions ont peu de valeur.

— MANUALE Virgilianum. P. V. M. poetarum facile principis Bucolica, Georgica et Æneis Jod. Badii Ascensii sententiarum dilucidatione inornata. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Gruninger*, c. 1505), pet. in-8 allongé, fig. s. b., car. semi-goth.

Édition à laquelle M. Brunet a consacré un long article (*Man.*, V, col. 1280-81).

L'exempl. sur lequel le bibliographe a pris sa description, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Brunet.

— VIRGILIUS. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1514, in-8.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Labitte (1876).

— VIRGILIUS. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1527, in-8.

L'exempl., relié en *mar. citron*, à comp., pour Grolier, 1,600 fr. Renouard, 1,905 fr. Solar, acheté par M. Double, 2,500 fr., et porté à 2,850 fr. à la vente de cet amateur ; reparut à la vente Tufton, où il fut adjugé à 5,000 fr. ; un exempl., à grandes marges, en *mar.* de Trautz, mais avec le titre et le f. correspondant refaits, 165 fr. Gancia (1868), rev. 105 fr. Gancia (1872) ; un joli exempl., dans une rel. angl., 220 fr. Tufton.

— OPERA Virgiliana, cum decem commentis. *Lugduni, in typographaria officina Joannis Crispini*, 1529, in-fol., fig. s. b.

Édition qui comprend le XIIIe livre de l'*Enéide*, les Priapea et les petits poèmes ; elle est ornée d'une immense quantité de grandes et remarquables figures sur bois.

80 à 100 fr.

— VIRGILIUS... *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

— VIRGILII Opera quae quidem extant omnia... *Basileae, ex offic. Henricpetrina*, 1575, in-fol.

En *mar.*, aux premières armes de J.-A. de Thou, 205 fr. de Morante ; rev. 190 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— VIRGILII Maronis Opera, ad J. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis J. Jannoni*, 1625, in-32.

Édition exécutée en car. minuscules d'une remarquable netteté.

En *mar.* de Du Seuil, avec portr. ajoutés, 50 fr. de Chaponay ; c'était l'exempl. de M. Renouard.

— *Ibid., id.*, 1628, in-32.

En *mar. doublé* de Boyet, 66 fr. de Morante.

— P. VIRGILII Maronis opera nunc emendatiora. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

L'édition originale, 65 fr. Caillava ; en *mar.* de Derome, 68 fr. d'Ortigue ; et un second exempl., moins beau, 61 fr. ; en *anc. mar.*, h. 0^m^,129, et très large, 205 fr. de Chaponay ; h. 0^m^,127, en *mar.* de Derome, 125 fr. Radziwill ; en *mar.* de Duru, h. 0^m^,126, 130 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Du Seuil, h. 0^m^,129, 250 fr. Brunet ; un exempl. très court, en *mar.* de Boyet, 105 fr. baron Pichon ; h. 0^m^,128, 55 fr. Huillard ; en *anc. mar.*, 85 fr. Germeau ; 67 fr. Potier ; en *anc. mar.*, 130 fr. de Morante, et un second exempl., en veau, mais de 0^m^,129, 200 fr. ; en *mar.* de Trautz, 76 fr. Gancia ; 0^m^,128, 101 fr. Soleil ; 0^m^,126, en *anc. mar.*, 90 fr. Tufton ; et un second exempl., un peu plus grand, 100 fr. ; en *mar.* de Derome, 0^m^,123, 108 fr. Bordes ; 0^m^,123, *mar.* de Duru, 80 fr. L. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 0^m^,125, 280 fr. Labitte (1876).

De la seconde édition sous la même date :

En *mar.* de Capé, 0^m^,136, 42 fr. De Lassize ; en *anc. mar.*, 13 fr. Soleil ; en *mar.* de Niédrée, 102 fr. Tufton.

— P. VIRGILII Maronis Opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis Æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1658, in-fol., 400 gr., dont plusieurs de Wenc. Hollar.

Première édition d'Ogilvy.

En anc. rel. angl., 106 fr. Radziwill.

— EJUSDEM Opera, per J. Ogilvium edita... *Ibid., id.*, 1663, gr. in-fol.

En *mar.* de Derome, 66 fr. Radziwill.

— VIRGILII (*P.*) Maronis Opera, Nic. Heinsius e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1676, pet. in-12, titre gr.

Tout le monde connaît cette excellente édition. M. Claudin, libraire, a découvert un exempl. qui contient une dédicace en vers latins, de 2 ff., adressée par Heinsius à Louis XIV ; M. Pieters semble avoir ignoré l'existence de cette pièce, qui dut être supprimée avec soin par l'éditeur et le libraire lorsque la Hollande reconquit son indépendance ; ces 2 ff. supplém. portent à XXVI le nombre des ff. préliminaires.

H. 0^m^,135, 75 fr. Brunet ; 0^m^,134, en *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *anc. mar.*, 30 fr. Soleil ; 0^m^,138, *mar.* de Duru, 99 fr. Leb. de Montgermont.

— P. VIRGILII Maronis Opera, cum notis variorum. *Lugd. Batav., Jac. Hackius*, 1683, 3 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. Giraud, 55 fr. de Chaponay.

— P. VIRGILII Opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, front. gr. par Du Guernier.

En *veau* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 130 fr. baron Pichon ; en gr. pap., *mar. anc.*, 9 fr. Radziwill, rev. 45 fr. Potier.

— P. VIRGILII Opera. *Lutetiae Parisiorum, Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

Jolie édition, correcte et sans notes.

En *mar.* de Padeloup, 140 fr. Brunet ; en *anc. mar.*, 53 fr. de Lescoet.

— EADEM. *Amstelaedami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 4 vol. in-4, fig.

Un exempl. en gr. pap. et *mar.* de Petit, orné des dessins originaux de l'édition, de 4 autres des-

sins et de diverses estampes, 385 fr. Em. Gautier.

— P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Edimburgi, apud G. Hamilton et J. Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Biziaux, exempl. Renouard, gr. pap., avec 87 grav. ajoutées, 200 fr. Potier.

— P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiae, J. Baskerville*, 1757, in-4.

En *anc. mar.*, 70 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Kalthoeber (relieur allemand fixé à Londres à la fin du XVIIIe siècle), 121 fr. Radziwill ; et un second exempl., moins beau, 29 fr. ; en rel. angl., avec fig. ajoutées, 57 fr. Grésy ; en *anc. mar.*, 85 fr. Potier ; 55 fr. de Morante ; 100 fr. Labitte (1874) ; 132 fr. d'Haubersart.

— P. Virgilii Bucolica, Georgica et Aeneis. *Ibid., id.*, 1757 (1771), in-4.

Seconde édition, imprimée postérieurement à sa date.

En *anc. mar.*, 35 fr. Radziwill ; 32 fr. marquis de B. de M.

M. Brunet aurait pu mentionner la grande édition du poète de Mantoue, donnée à *Rome, par Zempel*, en 1763-64-65, en 3 vol. gr. in-fol., par le jésuite Antonio Ambrogi, de Florence ; c'est un superbe monument typographique, orné de magnifiques gravures ; c'est, en même temps, l'une des plus détestables traductions que l'on connaisse ; son seul mérite est d'être accompagnée d'une traduction en vers italiens, que l'auteur avait publiée séparément, à Rome, quelques années auparavant (1758-62), en 2 vol. in-4. Mais cette traduction est à cent lieues de celle d'Annibal Caro, que le jésuite Ambrogi critique d'ailleurs fort librement.

Un exempl. en *mar.* de David, 110 fr. marquis de B. de M.

— P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, fig.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Chaponay.

— Bucolica, Georgica et Aeneis. *Parisiis, cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostroque communi delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol., fig. de Gérard.

Tiré à 100 exempl.

En *mar.*, 130 fr. de Morante ; un des 5 exempl. sur vélin, 231 fr. Em. Gautier.

— Virgilii Maronis Opera. *Parmae, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. in-fol.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de David, 90 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Eadem. *Londini, impensis Kearsley (typis Bensley)*, 1796, 2 vol. in-8.

En gr. pap., avec un dessin original de Saint-Aubin et 72 pièces ajoutées, exempl. Renouard, 160 fr. Em. Gautier.

— Virgilius Maro. *Parisiis, P. Didot, natu major*, 1798, 3 part., gr. in-fol., 21 fig. d'après Gérard et Girodet.

Édit. tirée à 250 exempl.

57 fr. Favart ; 105 fr. Grésy ; en *mar.* de Lortic, 310 fr. Bachelin-Deflorenne (1869).

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. a Chr. Gottlieb Heyne. *Lipsiae, C. Fritsch*, 1800, 6 vol. in 8, fig. (203).

Sur pap. vélin et en *mar.* de Bozérian, 610 fr. de Chaponay ; l'exempl. Renouard (300 fr.) était en demi-rel., mais enrichi d'un grand nombre (125) de grav. en premières épreuves ; il a été revendu 300 fr. La Bédoyère ; en gr. pap. vélin et *mar.* de Bozérian, 530 fr. Brunet ; 180 fr. Huillard ; 80 fr. Soleil ; en *anc. mar.*, 600 fr. cat. Fontaine.

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustratus a Chr. Got. Heyne. *Lipsiae et Londini*, 1830-41, 5 tomes gr. in-8.

Quatrième édition (de Heyne), bien supérieure aux trois premières ? c'est un admirable travail philologique.

En pap. vélin, divisé en 9 vol. in-8, l'exempl. Quatremère a été revendu 151 fr. de Morante.

— Publii Virgilii Maronis Carmina. *Parisiis, F. Didot*, 1858, in-18, grav. et photographies.

Sur vélin, 355 fr. Desq ; 360 fr. Huillard ; 350 fr. Em. Gautier.

— Virgilius. Edidit Ribbeck. *Lipsiae*, 1859-68, à vol. in-8.

On peut lire dans le *Journal des Savants* (août 1868, pp. 505-510), un article consacré par M. Ch. Giraud à cette édition ; il l'appelle une des œuvres les plus considérables de l'érudition et de la critique contemporaines ; le texte laissait encore quelques points obscurs ; l'éditeur a accompli son formidable travail avec un savoir immense et un succès universellement reconnu. Son édition de Virgile est un monument qui honore notre siècle ; malheureusement, sur quelques points spéciaux, un esprit exagéré d'innovation se fait trop sentir.

— Virgilius Maro. Edidit Forbiger. Quarta editio. *Lipsiae*, 1872-75, 5 vol. in-8.

Travail plus modeste, mais aussi plus prudent, moins brillant que celui de Ribbeck, mais plus sensé.

— Publij Virgilij Maronis Bucolica Aegloga ‖ prima Interloquutores Meliboeus ꝛ tityr⁹ amici. (Au v° du f. 18 :) *P. Virgilij Maronis Bucolicoꝝ finis ‖ est per Jacobū de breda (à Deventer)*, in-4, de 18 ff., goth., à 24 long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-b.

Décrit par M. Campbell d'après le seul exempl. connu, conservé à la bibl. de l'Athénée, à Deventer.

— Eadem. *C. P. Virgilii Maronis Bucolicorum finis : impressa Daventrie, in platea Episcopi (per Rich. Paffroet), anno Domini* MCCCCXCI. *Septima decembris*, in-4, car. rom., de 16 ff., à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Un seul exempl. connu ; il est conservé à l'Athénée Grand-ducal, à Luxembourg.

— Virgilii Bucolica. *S. l. n. d.*, in-fol., de 16 ff.

Fort rare ; les caractères ont quelque rapport avec ceux d'Eggesteyn de Strasbourg (vers 1470).

En *mar.* de Duru, 410 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 32 au cat. Quaritch.

— Virgilii (*P.*) Maronis, Bucolica, Petri Rami praelectionibus exposita, quibus poetae vita praeposita est. — P. V. M. Georgica, eiusdem prælectionibus illustrata. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1555-56, in-8.

Dans une jolie rel. du temps, à riches comp. de couleur, 180 fr. de Morante.

— Georgica. P. Virgilii cū ‖ nouo cōmētario Herman‖ni Torrentini... (Au v° du f. 78 :) *Impressus Daūtrię per me Richardum pafraet ‖ Anno dñi.* M. CCCC. XCVJ. *Septimo calendas Septembres.* Suit la table, qui finit au r° du f. 82, dont le v° est blanc ; in-4, de 78 ff. chiffrés, à non chiff., car. goth. de deux grandeurs, sign. alj-oiij.

Décrit par M. Campbell.

— Incipit liber Georgicorum. — Carmen Bucolicorum. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 88 ff. à 18 lignes par page.

Édition du XVe siècle ; les *Géorgiques* comptent 63 ff., les *Bucoliques* 24 ; entre les deux parties se

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

trouve, sur 1 f. séparé, la marque de l'impr., représentant les instruments de la Passion.

39 fr. de Morante.

— Georgica Virgilii cum Commento familiari. *Impressum Parisiis*, 1495, pet. in-4, goth.

Ce vol. fort rare porte la marque d'André Bocard.

— Les Œuvres de Virgile, translatées de latin en françoys. *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimees a Paris, par Nic. Cousteau pour Galliot du Pré*, l'an mil CCCCCXXIX, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de la trad. de Michel de Tours ; l'*Enéide* est trad. en vers par Oct. de Saint-Gelais.

En *mar.* de Capé, mais court de marges, 250 fr. Taschereau.

— Les Œuvres de Virgile, translatées de latin en françois (par Michel de Tours et Oct. de St-Gelais, en vers). *On les vend à Paris... par Oudin Petit*, 1540, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. (marque de J. Petit à la fin).

175 fr. Germeau.

— Les Œuvres de Virgile Maron, trad. de latin en françois par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie. *Pàris, Guil. Auvray*, 1582, in-4.

Un exempl. relié en vélin, aux armes de France et de Pologne, ayant probablement été offert à Henry III, 850 fr. Double ; en *mar.* de Lewis, 95 fr. W. Martin ; en *anc. mar.*, 150 fr. Potier.

— Les mêmes. *Paris, id.*, 1583, in-8.

En *mar.* de Hardy, 51 fr. Cailhava ; rev. 42 fr. Huillard, et 51 fr. Potier (1872).

— Les Œuvres de P. Virgile Maro... traduites... les Bucoliques et Géorgiques, par R. le Blanc ; les douze livres de l'Enéide par L. des Mazures ; avec un treizième livre, adiousté par Mapheus. *Roven, Raph. du Petit Val*, 1608, in-12.

En *mar.* de Trautz, 245 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

— Les Œuvres de Virgile, trad. en françois, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin.

En *anc. mar.*, 101 fr. Radziwill ; en *anc. mar.*, malgré quelques taches d'encre, 82 fr. A. Rigaud.

— Les Bucoliques et Georgiques de Pub. Virgile Maron, traduittes en vers François par Pierre Tredehan, Angevin, auec la vie du poëte, extraitte des bons autheurs. *S. l.* (*Genève*), *par J. Baptiste Pinereut*, 1580, in-8.

Traduction en vers avec le texte en regard.

Un exempl. en *mar.* de Capé, 70 fr. vente W. Martin, 1869.

— Les Églogues de Virgile trad. en carmes françois, la première par Clément Marot, et les neuf autres par Richard Le Blanc. *Paris, Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8.

Un exempl. relié avec : *Les quatre premiers livres de l'Enéide... translatez en françois par Lois des Masures, ibid., id.*, 1554, pet. in-8, fig. s. b., dans une rel. du temps, 52 fr. Desq, rev. 40 fr. W. Martin, et 46 fr. Potier.

— Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français (par le chevalier de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, in-4.

Un des deux exempl. impr. sur vélin, avec 19 dessins originaux de Huet et de Fragonard, dont onze grands et huit petits, les grav. sur pap. de Chine et la suite des planches d'après Gérard, 275 fr. La Bédoyère, a été revendu 3,005 fr. Huillard, et ce prix énorme est d'autant moins explicable qu'à la vente de 1862 le catal. indiquait 22 dessins, lesquels n'existaient plus qu'au nombre de 19 en 1870.

Un autre exempl., également sur vélin, avec fig. de Huet et Fragonard, et autres grav. ajoutées, 200 fr. Desq ; rev. 300 fr. Potier.

— Les Georgiques de Virgille Maron, translatees de latin en (vers) françoys et moralisées. *Fin des Georgiques... par Guil. Michel dict de Tours. S. l. En lan mil cinq centz six*, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, mais avec le titre restauré, 102 fr. Taschereau.

— Les Georgiques de Virgile Maron, translatees de latin en françoys et moralisees (en vers par Guil. Michel, de Tours). *Paris, Durand Gerlier*, 1519, gr. in-8, goth.

L'exempl. Solar (83 fr.) n'a été revendu que 60 fr. Turquety ; en *mar.* de Hardy, 130 fr. W. Martin.

— Les Géorgiques, trad. en vers françois, par Jacq. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, gr. in-8, fig.

En *mar.*, aux armes de la comtesse d'Artois, 380 fr. en février 1870.

— Les Géorgiques... trad. par Delille. *Paris, Bleuet, (impr. de P. Didot)*, 1807, gr. in-4, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, avec un grand nombre de planches ajoutées, 440 fr. Germeau ; un autre, 110 fr. Em. Gautier.

— A Lōneur de Dieu... Ce present liure compile par Virgille tres subtil ℣ ingenieux orateur et poete intitule Esneydes... *Imprime a Lyon pur Maistre Guillaume le Roy...* 1483, in-fol., goth., fig. s. b., sans ch. ni récl.

M. Brunet compte 82 ff. ; l'exempl. de M. Yéméniz en avait 86, en y comprenant le premier f. blanc, et le dernier, nécessaire à l'équilibre du cahier III, et très probablement blanc aussi ; voici la disposition des cahiers : a-c par 8 ff., d-g par 6, h-l par 8, et m de 6.

Un bel exemplaire de cette amplification chevaleresque, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été vendu 1,780 fr. Yéméniz.

— Les Eneydes... translatez... par messire Octouian de Sainct Gelaiz. *Paris, Vérard*, 1509, in-fol.

450 fr. La Ferté Senectère.

— L'Enéide de Virgile... translatée de latin en (vers) françois, par Louis des Masures, Tournisien. *Lyon, Ian de Tournes*, 1569, pet. in-4, fig.

53 fr. Germeau, 35 fr. W. Martin.

— Le Quatriesme liure de l'Enéide de Vergile, traduict en vers françois... par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin). *Paris, Vinc. Sertenas*, 1552, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 66 fr. W. Martin.

— Virgilo degvisat, o l'Eneido bvrlesco, del sr da Vales, de Mountech. *Tovlovso, Frances Bovde*, 1648, in-4.

Voici la collation exacte de ce livre fort rare : *A Movsvr de Rabastens*, 1 f. ; — *Libré premié*, 38 pp., et un f. blanc ; — *Libré Segoen*, 74 pp. ; — *Libré tresiéme*, 68 pp. ; — *Libré quatriéme*, 75 pp.

Les trois premiers livres seulement, 39 fr. Bur-

gaud des Marets ; un bel exempl., complet, en *mar.* de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 48 au cat. Quaritch ; un exempl., dont le rédacteur chargé du catal. n'avait pas dit le nombre de livres, 100 fr. Moquin-Tandon, en 1874.

— LAS BUCOLICOS da Birgilio, tournados en bers Agenez par Guillaumes Delprat. Dambe lou Lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1696, in-8.

Inexactement indiqué au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, 146 fr. Burgaud des Marets.

— LIBER Aeneidos feliciter incipit... (Au r° du 101e f. :) *La qual è stata impressa ne la famosa cittade de Vicencia. per Hermanno leuilapide da Colonia grâde ne laño* (*sic* pour nel año) *cli signor M. CCCC. LXXVI. A di Marti xii. Marcio*, in-8, de 102 ff.

Le traducteur anonyme signe : P. B. C. O., mais voici ce que dit Melzi : « Nous devons, pour découvrir cet anonyme, recourir à certains mss. qui sont conservés à Florence, par lesquels il est établi (*dai quali consta*) que l'Énéide fut d'abord traduite en prose latine par un frère mineur du nom d'Anastasio, et que cette prose fut tournée *in piacevol volgare* par Ser Andrea di Ser Lancia, à la prière d'un sien ami, nommé Coppo. »

Le nom de l'imprimeur est Hermann Lichtestein, ou Liechtenstein.

— VIRGILIO. Eglogas de Virgilio, traducidas de Latin en español por Juan Fernandez de Idiaquez. *En Barcelona, en casa de Juan Pablo Manescal.* (Al fin :) *Fueron impresas estas Eglogas en casa de Pedro Malo, impresor de libros, año* 1574, in-8, sans chiff., sign. A-F i.

— TRADVCCION | poetica Castellana | de los doze Libros de la Eneida | de Virgilio Maron, Principe | de los Poetas Latinos : | sv Avtor | Don Jvan Francisco | de Encisso Monçon, Clerigo de Meno|-res ordenes, natural dela Ciudad | de el gran Puerto de | Santa Maria. | Y la consagra | a la Catol. M. | de Carlos segundo... *En Cadiz, por Christoval de Requena*, | año de 1698, in-4, de 136 ff.

En octavas.

— VIRGILE travesty. Voy. SCARRON.

VIRGILE (Les Faictz Merveilleux de). Voy. FAICTZ.

— VIRGILIO nel medio evo, per Domenico Comparetti. *Livorno*, 1872, 2 vol. in-8, XIII-313 et 310 pp.

La *Revue des questions historiques* (avril 1873) a fait le plus grand éloge de ce consciencieux travail.

Comparetti publia dans la *Nueva Antologia*, il y a quelques années, trois art. dans lesquels il examinait ce que Virgile était devenu dans la tradition littéraire jusqu'à Dante. Il a dû accomplir de prodigieuses recherches.

Il termine son livre par les textes en diverses langues des légendes virgiliennes, textes tirés d'ouvrages fort rares ou inédits.

VIRGILIUS || Christianus || Eclogae XII. || Psychvrgicon sive de Cultura || animi Salom. Eccl., Cap. XII. || Ignatiados libri XII. || Opuscula selecta XII. || Auct. P. Laurentio Le Brun || Armorico Nannetensis societatis || Iesu. || *Parisiis* || *Apud Simonem Piget, Bibliopolam* || *Iuratum, via Iacobaea ad insigne* || *Prudentiae.* || M. DC. LXI. || *Cum Privilegio Regio.* || In-8, de VIII ff. lim., 218 et 521 pp., plus VI pp. de table et 1 d'*errata* non chiffrées ; 12 pl. gravées en taille-douce.

Les pp. 555-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbaria Canadensi Franciados libri duo.*

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont rares.

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, per Henricum Orœum Assenheim. *Francofurti*, 1619, in-4.

Volume orné de 88 figures gravées sur cuivre et fort singulières ; on y remarque surtout une suite de Danses de morts, qui n'a peut-être pas été signalée encore.

VISEUR (*R.*). Recueil de la vie, mort, invention et miracles de S. Jean-Baptiste, précurseur de Nostre Sauveur J. C., où il est monstré que le reliquaire d'Amyens est son vray chef, par R. Viseur, chanoine de l'Eglise N. D. d'Amyens. *Amyens, J. Hubaut*, 1618, pet. in-8, de 67 pp.

Vol. rare ; 31 fr. au cat. Claudin (1875).

VISIO revelata divinitus qt Mundus debeat de proximo reformari per Carolū Octavū, Francorū regē christianissimū. *S. l. n. d.* (vers 1495), in-4, goth., de 4 ff. [23422]

Pièce fort rare, dont le *Manuel* indique une traduction française ; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, et en voici le titre : La Prophecie, vision et révélation divine révélée par très humble Prophète Jehan Michel... (*Man.*, III, col. 1703).

La première édition latine, 71 fr. Taschereau,

VISION (The) of Monsieur Chamillard concerning the Battle of Ramilies and the Miraculous Revolution in Flanders begun May the 12th, 1706. A Poem by a Nephew of the late Mr. John Milton. *London*, 1706, in-fol., de 7 ff.

Pièce satirique, dirigée contre la France et le Ministre du *Grand Roi*.

VISION (La) publique d'un horrible et trés-épouvantable démon sur l'église cathédrale de Quimper-Corentin en Bretagne, le 1er jour de ce mois de février 1620, lequel démon consomma une pyramide par feu, et y survint un grand tonnere et foudre du ciel. *Paris, A. Saugrain, jouxte la copie imprimée à Rennes, par J. Durant*, 1620, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nationale.

VISIONS (Les) admirables de Guillaume le Solitaire. *S. l.*, 1620, in-8.

6 à 8 fr.

VITA CHRISTI. Le premier f., blanc au

r°, contient au v° une image de la Vierge gravée sur bois; au f. A ij : (A)U nom de la benoiste ‖ et Saincte Trinité. Amen ‖ A tous bons et vrays ‖ chrestiens soit le petit liure pre‖senté... (Colophon :) *Cy finist le liure intitule Vita Cristi auquel sont comprinses la creation des anges : dadam : deue : et du monde : la natiuite : la vie : et lannunciation nostre dame : la natiuite de Nostre Seigneur : la natiuite de Saint Iean baptiste et sa decollation : la vie de Judas, la passion et la resurrection de Nostre Seigneur. Deo gracias. S. l. n. d.*, in-fol., goth., avec plus de 160 fig. dans le texte, 104 ff. à 2 col. de 34, 35, 36 ou 37 lignes; sans chiff. ni récl., sign. a-o.

Cette édition, que décrit M. Desbarreaux-Bernard d'après l'exempl. de la Bibl. de Toulouse, a été certainement imprimée *à Lyon*, dans les premières années du XVIe siècle.

VITA CHRISTI. Voy. LUDOLPHUS.

VITA Beati Brunonis primi institutoris Carthusiensium. (In fine :) In memoriam beati Brunonis. *Finis Basileae*, s. d., in-fol., de 52 ff., fig. s. bois, car. goth.

(Hain 4010).

— EADEM. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. en grands car. gothiques, de 55 ff., dont l'avant-dernier blanc.

Les deux éditions ont au r° du 1er f. l'arbre généalogique de saint Bruno, et au v° neuf petits tableaux de la vie du saint, gr. sur bois; cette édition a, de plus, une lettre de Léon X, adressée au général et aux prieurs des Chartreux, en date du 15 juin 1515.

70 fr. de Lassize.

VITA S. Gertrudis. Voy. RYCKEL.

VITA di S. Giovanni Gualberto glorioso Cõfessore..... *Venetia, Lucant. de Giunta*, 1510, pet. in-4. — Compendio delli Abbati generali di Valembrosa et di alcuni Monaci et Conversi di ipso ordine... *Ibid., id.*, 1510, pet. in-4.

L'exempl. sur vélin de sir M. M. Sykes a été revendu £ 57 Perkins.

VITA (La) del glorioso Sancto Hieronimo doctore excellentissimo. (In fine :) *Finita è questa opera en la magnifica cita de Messina di Sicilia per Maestro rigo dalamania con diligentissima emendacione nel anno di la salute M. CCCC. LXXIII. a dì* XV *d'aprile. Deo gracias.* In-4, sans chif., récl. ni sign., mais avec registre, en car. romains.

Premier livre imprimé *à Messine;* le typogr. est *Henry Alding*, qui de Catane était allé à Messine, et quelques années après retourne sur le continent, exerce à Naples en 1476 et 1477, et revient à Messine en 1478-1480.

VITA Deiparae Virginis Mariae. *A Paris, chez Jean Messager*, s. d., in-12.

Suite de 16 fig. avec une pl. pour le titre; le vol. comprend de plus : *Vie de Jésus en figures*, 12 pl., y compris le titre; en tout 29 pl. gravées en taille-douce; les fig. portent *Matheus fecit, J. Messager excudit.*

Jean Messager avait été reçu libraire en 1606.

En *mar.*, 52 fr. Van der Helle.

VITA (de) S. Udalrici Augustanorum episcopi quae extant pleraque antehac nunquam edita. *Augustae Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, in-4; vol. rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser.

6 à 8 fr.

VITALI (*Filippo*). Intermedi fatti per la Commedia d'egl' academici inconstanti recitata nel palazzo del Casino dell' Illmo e rev^mo S. Cardinale de Medici, l'anno M. DC. XXII. *In Firenze, per Pietro Cecconcelli*, 1623, in-fol., titre et front. gravés.

« Cet ouvrage, dit M. Fétis, indique un progrès remarquable dans la mélodie et dans le mouvement de la basse depuis le premier essai de musique dramatique fait par Jacopo Peri, dans l'*Euridice.* »

VITALIS (*Joan. Fr.*) Panormitana. Epistola de ingressu Gallorum in Mediolanum et de eorum victoria. *S. l.*, 1515, in-4.

Cette lettre historique, rare et intéressante, est datée des Champs Syllaniens (*Ruri Syllano*) à Rome.

VITE de' Santi Padri. *Ferrariae impressit..... Carnerius puer Augustinus*, M. CCCC. LXXIIII, in-4, de 162 ff., dont le 5e blanc, à 2 col. de 27 lig. [22050]

30 à 40 fr.

VITEL (*Ian* de). Les premiers exercices poetiques de Ian de Vitel, Avranchois. *Paris, Est. Prevosteau*, 1588, in-12. [13853]

M. Frère (*Manuel du bibl. normand*) dit qu'on ne connaît que quatre exempl. de ces poésies; on y trouve la description de la ville d'Avranches, *la Prinze du Mont Saint-Michel, snrpris par les ennemis, et recouvré par le seigneur des Vignes, sous Henry III, etc.*

92 fr. d'Auffay; revendu 82 fr. Turquety, et serait plus cher aujourd'hui.

VITRÉ (*M.* de). Description du premier voyage faict aux Indes Orientales par les François. *Paris*, 1609, in-12.

Non cité.

5 thal. 26 ngr. Sobolewski.

VITRUVIUS (*Marcus*) Pollio. De Architectura libri decem ad Caesarem Augustum. Accesserunt Gul. Philandri Castilioni... annotationes... *Lugduni, apud Ioan. Tornaesium.* M. D. LII, in-4, fig. [9725]

Après la p. 477, où finit le texte, doivent se trouver VII ff. non chiffrés; entre les ff. 178 et 179 une inscription sur une f. pliée; les fig. sont attribuées au Petit Bernard.

Un exempl. avec plusieurs ff. refaits à la plume, 26 fr. Yéméniz.

— ARCHITECTURE, ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve, mis de latin en françoys par Jean Martin. *Paris, J. Gazeau,* 1547, pet. in-fol., fig. s. b.

Voyez au sujet de cette traduction l'article FOULON (*Abel*).

— LES DIX LIVRES d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois... par M. Cl. Perrault. *Paris, Coignard,* 1684, gr. in-fol., fig.

En *mar.* de Derome, 132 fr. Radziwill.

— MEDIDAS del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo, Juan de Ayala,* 1549, in-4.

80 fr. de Morante.

VIVES. Joannis Ludovici Vivis Valentini, de concordia et discordia in humano genere ad Carolum V, libri IV. De Pacificacione liber unus... *Antuerpiae, apud Mich. Hillenium,* 1529, pet. in-8.

L'un des plus rares ouvrages de ce moraliste.

Un très bel exempl., en *veau* f. à comp. de diverses couleurs, avec le titre, le nom de Maioli et la devise : *Ingratis Servire Nephas,* sur les plats de la reliure, 1,510 fr. prince Radziwill; ce beau livre est annoncé au catal. comme exempl. de Pâris ; il a sans doute été vendu à l'amiable, car il ne figure pas aux deux catal. de ce bibliophile distingué.

— OPERA, in duos distincta tomos. *Basileae, per Nic. Episcopum jun.,* 1555, 2 vol. in-fol. [18989]

Première édition.

Un très bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 68 fr. de Morante.

— DE INSTITUTIONE foeminae christianae ad Ser. D. Catharinam Hispanam Angliae reginam, lib. III. *Antverpiae, apud Mich. Hillenium Hoochstranum,* 1524, in-4.

L'exempl. Libri-Solar, sur vélin, avec les 4 premiers ff. refaits en fac-similé, 175 fr. Téchener (1865).

— L'INSTITUTION de la femme chrestienne... trad. en langue françoise par Pierre de Changy, escuyer. *A Paris, par Iaques Kerver,* 1545, in-16.

La traduction, comme l'original latin, est dédiée à la femme répudiée du roi Henry VIII.

38 fr. marquis de B. de M. (1869).

— DE OFFICIO Mariti. *Brugis, Hubertus Crocus,* 1529, 30. *Januarii,* in-8, de 104 ff. non chiff., bordure au titre et marque de l'impr. Hubert Croock au dernier feuillet.

20 fr. cat. Tross (1868).

— DE L'UFFICIO del Marito, dell' institutione de la femina christiana... *Vinegia,* 1586, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes du cardinal Granvelle, 155 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— INTRODUCTION de philosophie divine de Vives pour parvenir à la vraye cognoissance de sapience chrestienne. Traduite en françois par M. Guillaume Paradin : et de nouveau reueue et corrigée en plusieurs endroictz outre la derniere impression. *En Anuers, pour Robert Granfon,* 1565, pet. in-8, avec privilège daté de Bruxelles, au nom de Guil. Sylvius.

Ce rare vol. est imprimé en *car. de civilité* par Chr. Plantin, qui s'est également servi de ces caractères pour l'impression du *Livre de l'Ecclesiaste* en 1564.

100 fr., en *mar.* de Duru, 1869.

— RÉIMPR. *En Anvers, de l'impr. de Guil. Syleius,* 1570, pet. in-8.

92 fr. Turner.

— LES PRIÈRES et méditations, traduites du Latin par Pierre de L'Encreau. *En Auignon, Pierre Roux,* 1552, in-8. (M. Brunet cite une nouvelle édit. à la date de 1570; il emprunte cette indication à Du Verdier.)

VIVIEN (*Claude* de). Vie et Miracles de Sainct François de Paule, Instituteur de l'Ordre des Frères Minimes. *A Paris, chez Sebast. Cramoisy,* 1609, in-8.

6 à 8 fr.

VIVRE (*Gérard* de) Gantois. Synonymes, c'est-à-dire plusieurs propos propres tant en escrivant qu'en parlant, tirez quasi tous à un mesme sens, pour montrer la richesse de la langue françoise, recueilliz en francois et aleman par G. de Vivre, professeur public et maistre d'escole de cette ville de Cologne, en langue françoise. *Gedruckt zu Cöln, bey Heinrich von Aich für Mariengarden,* anno 1569, in-8.

M. Brunet indique, d'après Paquot, une édition d'*Anvers*, s. d., qui est certainement une réimpression.

— LETTRES missives familières, entremêlées de certaines confabulations non moins utiles que récréatives, ensemble deux livres du train des marchandises, le tout composé par Gérard de Viure. *Anvers, Jean Waesberghe,* 1576, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édit. est curieuse, parce qu'une partie du vol. est imprimée en car. de civilité.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Potier.

— DEUX LIURES de l'vtilité du train de marchandise entremeslez de lettres missiues à ce mesme effet, dediez au Senat et peuple de la ville d'Anvers. *A Cologne, chez Gerh. Greuenbruch,* 1591, in-8.

— Réimpr., *ibid., id.,* 1617, in-8.

VIZCARDI (Don Lazarillo). Sus investigaciones musicas con ocasion del Concurso á un magisterio de Capilla vacante, recogidas y ordenadas por D. Antonio Eximeno. Dalas á luz la Sociedad de bibliofilos españoles. *Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra,* 1872, 2 vol. in-8.

Livre intéressant et remarquablement imprimé ; il n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 279 pour les 279 membres de la Société des Bibliophiles espagnols. Il n'en a donc été donné que 21 exemplaires au commerce.

VLIEDERHOVEN (*Gerard* de). Cordiale de Quatuor Novissimis. *S. l. n. d.*, in-4, de 72 ff., goth., à 25 lignes, sans chiff., récl. ni sign.

Hain suppose que cette édition a été donnée à *Augsbourg ;* sur quoi cette hypothèse est-elle basée? Nous l'ignorons, et M. Campbell ne paraît l'accueillir qu'avec défiance.

— Reimpr. *In Hollandia Delf. Anno* M. CCCC LXXXIj, in-4, goth., de 72 ff.

Les caractères sont ceux qu'employait Jacques, fils de Jacques Van der Meer.

M, Campbell ne cite pas moins de 28 éditions de ce traité, exécutées au XVe siècle dans les Pays-Bas. Nous prenons la liberté de conseiller au lecteur de recourir, en cas de besoin, aux excellentes *Annales de la typogr. néerlandaise*, l'un des livres les plus consciencieux que nous connaissions.

VLIESBERGHE (*C.*). Die Psalmen Davids, in Allerlei Teutsche gesangreimen bracht durch C. Ulenbergium. *Coeln*, 1582, pet. in-8, de XXIV-745 pp. chiff., et 2 pp. d'errata non chiff., musique notée et texte encadré.

40 fr. 1870.

VLITII (*Iani*) Venatio novantiqua. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, front. gr., de XII-491 pp. de texte et 16 pp. d'index, errata et addenda. [12472]

En *mar.* de Duru, 55 fr. Luzarche; non rogné, en *mar. doublé* de Bozérian, 65 fr. de Morante; en *mar.* de Niédrée, 76 fr. Tufton.

VOCABULARIUS juris vtrivsqve. (Q)Voniam iuri operam daturuꝫ prius ‖ nosse oportet vnde nomē iuris descēdat. ff. de. iust r. ivr. l. j. m. pn. etiā ‖ ut ait plus... (A la fin :) A qua eradicatione ‖ nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. ‖ Finit Vocabularius ‖ iuris vtriuꝫq. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Édition imprimée vers 1470, sans ch., réct. ni sign., 310 ff. à 34 lignes; cet incunable est rempli d'abréviations fort difficiles à lire.

45 fr. Tross (1865).

VOCABULERE de sinc (*sic*) languages : Latin, Italien, Françoys, Bohemic et Aleman. — Vocabularz pátuy Tzetzi Latinie, Wlasky, Frantzosky, Czesbi, Niemetzky. *Norimbergae, apud Fridericum Peypus*, 1531, in-4, goth., à 5 col. de 36 ff.

Vol. fort rare; 40 à 50 fr.

— Quinque Linguarum utilissimus vocabulista... Vocabulere de sinc (*sic*) Lengages : Latin, Italien, Fransoys, Espagnol et Aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, 1537, in-4, goth., de 36 ff. à 5 col.

20 à 25 fr.

— Vocabulaire de six Languages : Latin, Frantzoys (*sic*), Espagnol, Italiaen (*sic*), Anglois et Aleman. *Venetia, Fr. Bindoni*, 1549, in-8.

25 fr. Maisonneuve.

VOGÜÉ (Le comte *Melchior* de). Le Temple de Jérusalem, monographie du Haram-ech-Chérif (mosquées d'Omar et d'El-Aksa), suivie d'un essai sur la topographie de la ville sainte. *Paris, Baudry*, 1864, in-fol., grav. sur bois, et en outre 40 pl., dont 15 impr. en couleur.

100 fr.

L'expédition du comte de Vogüé et de ses savants compagnons en Palestine est justement célèbre : il a mesuré, exploré, nivelé le mont Moriah, recherché ce qui restait du temple juif, dont il reproduit les précieux débris; il étudiait en même temps les monuments musulmans qui ont détrôné le sanctuaire juif, la mosquée d'Omar, du VIIe siècle, avec ses magnificences d'ornementation polychrome, en mosaïques, ses faïences persanes, ses vitraux du XVIe s.; la mosquée d'El-Aksa, berceau de l'ordre du Temple, avec ses précieux fragments de l'architecture chrétienne du temps des chevaliers. Toutes ces merveilleuses reliques des ères juive, musulmane et chrétienne sont admirablement reproduites dans ce bel ouvrage.

— L'Architecture civile et religieuse du Ier au VIIe siècle, dans la Syrie centrale. *Paris, Baudry*, 1867-77, 2 vol. gr. in-4.

Avec 150 pl. gravées sur acier par L. Gaucherel et A. Guillaumot, d'après les dessins de M. de Vogüé et Duthoit, architecte.

150 fr.

£ 5. Quaritch.

— Inscriptions sémitiques de la Syrie centrale (Palmyre, Haouran, Safa, etc.), avec traduction et commentaires. *Ibid., id.*, 1869-1877, 2 parties en 1 vol. gr. in-4 jésus, avec 38 planches.

40 fr.

VOISENON. Contes de l'abbé de Voisenon, avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, de LXVI-224 pp., fleurons, eaux-fortes et portr.

10 fr.

Charmant livre, d'une exécution supérieure; la partie bibliographique est excellente; le vol. a été tiré à petit nombre.

— Romans et Contes de M. l'abbé de Voisenon. *Paris, Bleuet, an VI*, 2 vol. in-18, fig. de Quévedo. [17236].

En *mar.* de Bozérian, fig. av. la lettre et pap. vélin, 100 fr. Grésy.

VOITURE (*Vincent* de). CEuvres. (Lettres et poésies; publiées par E. Martin de Pinchesne, son neveu.) *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4, front. et portr. gr. par Nanteuil. [18822]

En gr. pap., 135 fr. Caillava.

— Les mêmes. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1650, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

Cette édition renferme 21 lettres de plus que la précédente, mais 3 ont été supprimées.

En *anc. mar.*, aux armes de la Vieuville, 356 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1654, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

En *mar.* de Capé, 71 fr. H. D. M. (1867).

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1656-58, 2 vol. in-4, 5e édition.

En *mar.*, 160 fr. Guntzberger.

— Les mêmes. 6e édition. *Ibid., id.*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,500 fr. Brunet; nous croyons que ce

livre avait été acheté par M. Potier pour le regretté M. Oct. de Béhague.

— Les Lettres (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1657-59, 2 part. de 502 pp. et IV ff. de table, et de 130 pp. et 1 f., pet. in-12, front. gr. et portr.

Jolie édition elzévirienne, impr. à Amsterdam par Jacques Jonghe, ainsi qu'il est dit à la fin de la première partie.

La contrefaçon de Ravesteyn, sous la même date, se reconnaît à ce qu'il n'y a qu'une pagination suivie (652 pp. et VII ff.) et que le nom de de Jonghe ne s'y trouve pas.

Un exempl., court et sale, de l'édit. originale, 15 fr. Pieters; en *mar.* de Capé, 29 fr. La Villestreux; un bel exempl., 61 fr. Leb. de Montgermont.

— Lettres de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660, pet. in-12, front. et portr. gr. sur cuivre.

Jolie impr. elzévirienne.

En *mar.* de Lortic, 36 fr. Bachelin (1869); en vélin, 33 fr. La Villestreux; et un second exempl., en *mar.* de Capé, de 0m,131, 45 fr.

— Nouvelles OEuvres de monsieur de Voiture. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, 1659, in-12, de IV ff., et 151 pp., plus 3 ff. (l'achevé d'imprimer le 20 août 1658).

En *mar.* de Hardy, 21 fr. Gaucia (1868).

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1660, pet. in-12.

— Les OEuvres... Nouvelle édit. corrigée. *Paris, Ve F. Mauger*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue; 210 fr. baron Pichon.

— Les OEuvres... *Paris, Ve Mauger*, 1702, 2 vol. in-12.

Un charmant exempl. en *mar. doublé*, aux armes de Mme de Chamillart, 1,010 fr. baron Pichon; adjugé à M. de Rothschild.

— Les mêmes. *Paris, Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, 2 vol. in-12, portr.

Édition bien complète, donnée par le neveu de Voiture, Martin de Pinchesne.

— Les Entretiens (Épistolaires) de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4, titre gr.

En *veau* de Niédrée, 46 fr. Leb. de Montgermont.

Les Pièces du débat entre Costar, de Girac et Ménage, relatif à l'édit. de Voiture, donnée par son neveu de Pinchesne, ont été vendues 160 fr. Leb. de Montgermont, en 4 vol. in-4, rel. en *veau* par Niédrée.

Le détail de ces pièces est au *Manuel*.

VOLCYRE de Serouville (*Nicolas*). Lhistoire et recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens... par... Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d.* (*Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol., goth., fig. s. b. [22418]

Le vol. est orné de 7 figures sur bois, dont deux portent la double croix de Lorraine, marque de G. Tory.

En *mar. doublé*, 160 fr. Costa de Beauregard.

VOLPI (D. *Gaetano*). La libreria de Volpi e la stamperia Cominiana. Opera di D. G. Volpi, Prete Padovano. *Padova, appr. Gabr. Comino*, 1756, in-8.

Bon livre de bibliographie.

VOLTAIRE (*Franç.-Marie* Arouet de). OEuvres. (Avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'Imprimerie de la Soc. littéraire et typographique (à Kehl)*, 1784-89, 70 vol. gr. in-8. [19114]

En gr. pap. vélin, avec la première suite des fig. de Moreau, 345 fr. baron Pichon; même condition et en *anc. mar.*, 1,000 fr. Potier; en gr. pap. vél., et *anc. mar.*, 800 fr. Bordes; en pap. ord., 165 fr. A. Rigaud; *anc. mar.*, 545 fr. Téchener (1865); en gr. pap. vél., 555 fr. d'Haubersart; un exempl. en gr. pap., avec toutes les suites de Moreau, Marillier, Monnet, Desenne ajoutées, et un très grand nombre de portraits, dont quelques-uns fort rares, tels que le La Fontaine de Ficquet au *ruisseau blanc*, le Louis XIV d'Edelinck avant toute lettre, etc. 10,000 fr. (chiffre rond) au cat. Fontaine, puis au cat. Morgand et Fatout; enfin l'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, *mar.* de Niédrée, relié en 89 vol. gr. in-8, enrichi de 11,800 pièces, grav., portr., dessins originaux, etc., figure au cat. du même Aug. Fontaine en 1877, lequel en demande 25,000 fr.

L'exempl. de cette édition, mentionné au *Manuel* (V, 1354), et renfermant les dessins originaux de Moreau, avait été acquis par l'ex-impératrice; il a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

— OEuvres de M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1740, 4 vol. in-12, portr. et fig.

Un exempl. couvert de notes, additions et corrections de l'auteur, 325 fr. Bordes.

— OEuvres complètes. *Paris, Renouard*, 1819-1826, 66 vol. in-8, fig. de Moreau.

Un bel exempl. en gr. pap. vélin, avec 234 portraits et 186 gravures ajoutés, 440 fr. Pieters, pour le libraire Aug. Fontaine; vendu depuis 870 fr. en mai 1874, par M. Bachelin; en gr. pap. vélin, triple suite des fig. de Moreau, 600 fr. Fontaine (1872).

OEuvres..., avec préface... et notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830 et an. suiv., 72 vol. gr. in-8, jésus, fig.

Belle édition, qui complète la collection des classiques de Lefèvre.

En gr. pap. 1,250 fr. Fontaine (1872); avec les 8 vol. de la *Vie de Voltaire* et des *OEuvres inédites*, 580 fr. de Lescoet.

— Un choix de 24 vol., ne comprenant ni les œuvres philosophiques, ni la correspondance, ni les romans, avec double suite des fig. de Moreau, 185 fr. Huillard.

— Le Temple du Goust. *A l'enseigne de la Vérité. S. l., chez Hierosme Print*, 1733, in-8.

Première édition.

40 fr. Labitte (1874).

— La Zayre de M. de Voltaire. *Rouen et Paris*, 1733, pet. in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

— La Mérope Françoise, avec quelques petites pièces de littérature. *Paris, Prault fils*, 1744, in-8, portr. par De la Tour, et fig. de Duflos et Fessard.

Édit. originale.

En *mar.*, 15 fr. 1872; 16 fr. Voisin (1876).

— Nanine, comédie en 3 actes, en vers de dix syllabes. *Paris, Le Mercier*, 1749, in-12.

3 à 4 fr.

— OEdipe. *Paris, Ribou*, 1719, pet, in-8.

— Brutus. *Paris, Josse*, 1731, pet. in-8.

— L'Enfant Prodigue. *Prault fils*, 1738, pet. in-8.

— La Tragédie de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature. *Paris, Le Mercier*, 1749, pet. in-8.

— Oreste. *Paris, Le Mercier*, 1750, pet. in-8.

Toutes ces pièces, en éditions originales, réunies à six autres pièces de réimpr., ont été vendues 80 fr. Voisin (1876).

— La Ligue, ou Henry-le-Grand, poëme épique... *Genève, Jean Makpap* (*Rouen, Viret*), 1723, in-8, de VIII-231 pp.

Première édition, publiée par l'abbé Desfontaines; quelques libraires veulent qu'elle ait été exécutée à Évreux.

2 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Duru, avec une lettre autogr. de Voltaire, une autre de Henry IV à Catherine de Médicis, et 10 portr. ajoutés, 260 fr. Turquety ; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Bordes ; en *anc. mar.*, 72 fr. Voisin (1876).

— La Henriade, poëme épique... *Londres*, 1728, in-4, fig.

Première édition sous ce nouveau titre.

23 fr. Costa de Beauregard.

— La Henriade de M. de Voltaire, seconde édition. *Londres*, 1728, in-8, fig.

Seconde édition sous ce titre, publiée la même année que la première, qui est in-4.

Dans une admirable reliure de Padeloup, à mosaïque de couleurs, et au pointillé, 1,500 fr. prince Radziwill (la reliure est pour 1,495 fr. dans ce prix) ; ce même exempl. a été revendu 3,000 fr. Lebœuf de Montgermont. La reliure... etc...

— La Henriade. *Paris, Vve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, gr.

Avec la double suite des grav. d'Eisen et Gravelot, des portr., et de curieuses gr. sur Ravaillac, ajoutées, 83 fr. Grésy, et serait plus cher aujourd'hui ; un second exempl. en *mar.* de Allô, 50 fr.

— La même. Impr. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné*, 1790, gr. in-4.

En pap. vélin, avec les fig. de Moreau, en triples états, et de nombreux portr. ajoutés, 300 fr. Em. Gautier ; l'exempl. Renouard, avec 127 pl. rares ajoutées, en *mar.*, 2,500 fr. cat. Morgand et Fatout ; l'exempl. unique sur vélin, avec les fig. de Moreau avant la lettre, en *mar.* de Bradel, £ 45 Perkins, et 1,500 fr. au cat. Fontaine.

— La même. Imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1791, in-18.

L'exempl. unique s. *vélin*, 69 fr. Em. Gautier.

— La Henriade. *Paris, Didot*, 1822, in-12, fig. de Le Prince.

Un exempl. sur *vélin*, 152 fr. Van der Helle.

— La Henriade. *Paris, impr. Gaultier Laguionie*, 1825, in-fol., 85 fig.

Le prix de cette publication était de 450 fr.

Un exempl., recouvert d'une très riche rel. de Simier, destiné à être offert au duc de Bordeaux, fut laissé chez le relieur à la révolution de Juillet, cédé à M. Yéméniz, et porté à 300 fr. à la vente de 1867 ; en gr. pap. vélin, 65 fr. Van der Helle.

— La Henriade, traduite en valaque, par D. Konnisul. *Bukarest*, 1838, in-8.

— Le Poëme de Fontenoy. *Paris, Impr. royale*, 1745, in-4.

Première édition.

40 fr. Voisin (1876).

— Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques, en vers. *Genève, les frères Cramer*, 1759, in-8.

Pièce rare que Voltaire composa pour la marquise de Pompadour, et qui fut condamnée au feu par le Parlement.

8 à 10 fr.

— La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en 15 chants, par M. de V***. *Louvain*, 1755, pet. in-8, de 162 pp.

Édition originale en XV chants.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Potier ; et en *mar.* de Chambolle, sur brochure, 77 fr. Potier (1872) ; 50 fr. cat. Fontaine (1875) ; 26 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 275 fr. Leb. de Montgermont.

Le manuscrit des onze premiers chants, écrit par Tinois et par la marquise du Chastelet, avec environ cent vers écrits de la main de Voltaire appartenait en 1875 (et appartient probablement encore) à l'un des plus hardis libraires de Paris, qui en voulait 2,000 fr.

— Voltaire. La P... d'O... (Pucelle d'Orléans), poëme divisé en quinze livres. *S. l. n. d.*, in-12.

Édition non décrite ; elle se compose d'un faux titre et de 161 pp. ; le XVe chant finit par 3 lignes de points et les mots : *Cætera desunt*.

L'édition de Louvain, qui jusqu'ici a passé pour la première, a le même contenu, le même nombre de pp., à la fin les mêmes points, et les mêmes mots : *Cætera desunt*.

L'une des deux est la première.

Un exempl. non rogné, en *mar. r.* par Lortic, 30 fr. Desq.

— La Pucelle d'Orléans, ou Jeanne d'Arc, poëme en XVI chants... *Impr. à Tabesterahu, par Pyr Mandschanburgh* (*Genève*), 1756, in-8.

Il se trouve dans cette édition quelques passages supprimés dans les éditions suivantes.

— La Pucelle d'Orléans... augmentée d'une épître du P. Gribourdon. *Londres*, 1774, in-24.

En *mar.* de Derome, 40 fr. Germeau.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 chants. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux.

En *mar.* de Lortic, avec la suite dite *figures anglaises* ajoutées, 75 fr. H. D. M. (1867), 41 fr. Grésy ; et à la même vente un exempl. en gr. pap., tiré in-8, en *mar.* de Petit-Simier, et beaucoup de fig. ajoutées, 220 fr. ; sur pap. fin, 40 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Trautz, l'édit. in-18, 260 fr. Bordes.

L'édit. *Cazin* de *Londres* (*Paris*), 1773, pet. in-18, 10 fr. Grésy.

— La même. *Paris, de l'impr. de la Soc. littéraire typogr.*, 1789, in-4.

En gr. pap. vélin, fig. de Moreau avant la lettre, et *mar.* de Lortic, 180 fr. Guntzberger ; en *anc. mar.*, fig. avant la lettre, 376 fr. La Ferté-Senectere.

— La Pucelle d'Orléans. *Paris, Didot jeune, an III*, 2 vol. in-4, portr. et fig. de Moreau, Marillier, Monnet, etc.

Un très bel exempl. en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, et un très curieux autographe de Voltaire ajouté, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Grésy ; un autre, 58 fr. Potier.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, Monsiau et Le Barbier.

Un exempl. avec la suite de Moreau et celle de Desenne ajoutées, 40 fr. Desq.

— La même. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-32.

Édition tirée à 20 exempl. sur pap., et 6 sur vélin.

L'un de ces derniers avec fig. ajoutées, 65 fr. Em. Gautier.

— La Pucelle d'Orléans. Édition ornée de copies des figures gravées par Duplessis-Bertaux. *Paris, Leclère*, 1805, 2 vol. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, tiré in-8, avec triple suite des figures, sur pap. de Chine en rouge, sur vélin et sur satin; en *mar. doublé* de Thibaron-Echaubard, 350 fr. Desq; le second exempl., en *mar.* de Chambolle, avec triples épreuves sur satin et chine, 530 fr. Em. Gautier.

L'un des 15 exempl. sur pap. de Chine, 95 fr. Em. Gautier.

— The Pucelle, 1796-1797.

C'est à tort que le *Manuel*, reproduisant l'assertion de quelques catalogues des libraires anglais, attribue cette traduction à lady Charleville; cette dame, d'une haute distinction, avait épousé en secondes noces le noble lord comte de Charleville, et c'était celui-ci, qui, bien avant son mariage, s'était rendu coupable de ce péché de jeunesse, la traduction du poème de Voltaire.

Instruite qu'on la signalait comme ayant fait passer dans la langue anglaise cette œuvre assez peu édifiante, la noble lady donna un démenti formel à cette insolente allégation. (Voir l'*Edimburgh Review*, nº 246, april 1861, p. 138, et *Gentleman's Magazine, new series*, tom. XXXV, p. 429.)

Il existe d'autres traductions anglaises de *la Pucelle;* Lowndes indique comme *suppressed* celle en vers par W. Th. Ireland, *London*, 1822, 2 vol. in-8, fig.

— Dictionnaire philosophique portatif. *Londres*, 1764, in-8.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul, 60 fr. De Lassize.

— Dictionnaire Philosophique. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1809, 14 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. imprimés sur vélin, 175 fr. De Lassize; rev. 206 fr. Em. Gautier.

— La Philosophie de l'Histoire, par feu M. l'abbé Bazin. *Amsterdam, Changuion*, 1765, in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 21 fr. De Lassize.

— Histoire des Croisades. *S. l.*, 1753, pet. in-12.

Première édition.

Un exempl., aux armes de Mme de Pompadour, 45 fr. Gancia.

— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin, C.-F. Henning*, 1751, 2 vol. pet. in-12.

Quérard donnait, comme première édition de ce livre célèbre, celle de 1752, publiée également en 2 vol. in-12 et sous la même rubrique.

Un exempl., couvert de notes, additions et corrections de la main de l'auteur, et de celle de son secrétaire, Linant, provenant de la bibliothèque du roi de Prusse, Frédéric II, 400 fr. Double, rev. 255 fr. Tufton; un exempl. non rogné, 100 fr. Voisin (1876); 40 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 185 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté un Précis du Siècle de Louis XV. *S. l.*, 1768, 4 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Mme du Deffand, 180 fr. Voisin (1876).

— Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. Tome Ier, *s. l.*, 1759; tome II, *Paris, Panckoucke*, 1763, 2 vol. in-12.

Première édition.

En *anc. mar.*, 30 fr. Voisin (1876).

— Vie de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages. *Paris, Prault*, 1739, in-12.

5 à 6 fr.

Le manuscrit, écrit de la main de Wagnière, secrétaire de Voltaire, a été vendu 120 fr. Fontaine.

— Recueil de pièces de vers et en prose. *Amsterdam*, 1750, in-12.

Édit. originale de plusieurs pièces : Discours sur l'homme (en vers); Memnon; Babouc, etc.

En *anc. mar.*, 45 fr. d'Haubersart.

— Romans et Contes de M. de Voltaire. *Bouillon, aux dépens de la Soc. typogr.*, 1778, 3 vol. in-8, fig.

Voici le détail des fig. : 1 fleuron sur le titre, 13 vignettes par Monnet, 58 fig. par Martini, Marillier, Monnet et Moreau, et 1 portr. par de La Tour.

M. Cohen signale des exempl. qui ont la figure de Monnet dans Candide, représ. deux jeunes filles poursuivies par des singes, découverte.

En *mar.* de Hardy, fig. avant les nos, 140 fr. Cailhava; avec 2 suites de fig. ajoutées, 55 fr. Desq; en *mar.* de Hardy, 132 fr. H. D. M. (1867); 125 fr. baron Pichon; en *mar.*, 300 fr. Potier; 2 exempl. à la vente Van der Helle, 100 et 83 fr.; en *mar.*, avec deux suites ajoutées, 179 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 215 fr. Guntzberger; 300 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Belz-Niédrée, 380 fr. Benzon.

— Romans et Contes. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780, 6 vol. in-18.

De la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Derome, 300 fr. Turner.

— Romans. *Paris, impr. de Pierre Didot*, 1800, 3 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr Danyau.

— Contes en vers et en prose et autres opuscules de Guillaume Vadé (Voltaire). *S. l.*, 1764, in-8.

Édit. originale de plusieurs contes de Voltaire.

Un exempl. en *veau*, aux armes de la duchesse de Luxembourg, 50 fr. Potier (1872).

— L'Ingénu, histoire véritable, tirée des mss. du P. Quesnel. *A Utrecht*, 1767, in-8.

Édition originale.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier; rev. 112 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 98 fr. Voisin.

— Le Micromégas de M. de Voltaire. *A Londres*, s. d., pet. in-12, titr. gr.

Édit. originale suivant Beuchot.

25 fr. Voisin (1876).

L'édition de *Londres*, 1752, donnée également comme édition originale, 10 fr. 50 c. De Lassize.

— L'Homme aux quarante écus. *S. l.*, 1768, in-8.

Édit. originale.

En *anc. mar.*, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier, rev. 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 100 fr. Bordes; 22 fr. Voisin.

— Candide, ou l'Optimiste. *S. l.*, 1759, in-12, en gros caractères.

Édit. originale; il en existe une contrefaçon très médiocre en petits caractères.

21 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 95 fr.

Potier ; rev. 116 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 71 fr. Voisin (1876).

— CANDIDE. *Berlin*, 1778, 2 tom. pet. in-8, fig.

Édition rare en France ; très jolie suite de figures gravées par Chodowiecki.

— ICONOGRAPHIE de Voltaire ; Histoire et description de tout ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par G. Desnoireterres. *Paris, Didier*, 1878, in-4, fig.

25 fr.

C'est là un aimable livre, d'une exécution aussi soignée que la lecture en est attrayante.

Il nous sera permis de recommander, à propos de la bibliothèque de Voltaire et de ses mss., achetés par l'impératrice Catherine, et conservés à Saint-Pétersbourg, une notice intéressante de M. Léouzon Leduc, *Archives des Missions scientifiques* (1850), tom. I, pp. 39 et suiv.

VORAGINE (*Jacobus* de). Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus, Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (A la fin :) *Pulchre transcripta Parisius p Martinum Chranez* (sic), *Udalricũ Gering et Michaelem Friburger*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., sans chiff., récl. ni sign.

Cette édition est certainement antérieure à celle de 1475, que cite M. Brunet ; elle doit être l'un des premiers livres imprimés à Paris.

— CY COMMENCE la Legende doree en francoys. Et traicte premierement de laduent de Nostre Seigneur. *Imprime par Nicolas philippe et marc regnaud es Lyon*, s. d. (vers 1480), in-fol., goth., à 2 col. de 49 lign., sign. a-x. et A-Qiij.

La souscription forme 10 lignes ; le r° de a i est blanc, et au v° est une grav. en bois représ. la Résurrection ; le texte commence au r° de a ij ; le volume est orné de nombreuses grav. en bois au simple trait. Cette édition diffère de celle que Brunet décrit au tom. V, col. 1369.

500 fr. (1869).

— LA LÉGENDE dorée... translatée de latin en françoys... *On les vend a Paris, par Jehan Ruelle (de l'impr. de Jehan Real)*, 1554, pet. in-fol., goth., de IV et 232 ff. à 2 col., avec 130 fig. sur bois.

121 fr. Danyau.

— LEGENDARIO de sancti vulgar floriado. Finisce le legende de sancti... trad. de latino in lingua vulgare per... Nic. de Manerbi. *Stampate in Venetia, per Barth. di Zani da Portese*, 1499, in-fol., à 2 col., car. ronds.

235 fig. sur bois, naïves et curieuses.

26 fr. Luzarche.

— THE GOLDEN legend. *Westmestre...* 1483... *by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol., goth., fig. s. b.

M. Brunet, qui donne une bonne description de cet infiniment précieux incunable, ajoute : « Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol. » ; Caxton mourut en 1491 ; l'édition préparée par lui fut donnée par son successeur.

Cette troisième édition de la *Golden Legend* est un petit in-fol., de CCCCXXIX ff. à 2 col., précédés par le prologue et la table en 4 ff., le colophon passe pour avoir été imprimé par Wynkyn de Worde.

La seconde édition, à peine connue, est citée par Lowndes, d'après Ames et la bibl. Harleian.

— THE GOLDEN Legend. *Westmestre, by Wyllyam Caxton*, 1483-85, pet. in-fol., fig. s. b., avec une place laissée en blanc pour les initiales.

Un exempl. très imparfait, avec la date de 1486, 30 *l.* Bright.

— THE GOLDEN Legend. A reproduction from a copy in the Manchester free library, with an introduction by Alfred Apsland. *London*, 1878, in-fol., de 51 pp.

Reproduction de la célèbre édition imprimée par *Caxton, Westmestre*, M. CCCC. LXXXIII. Publication faite aux frais de la *Holbein Society fac simile Reprints.*

— PASSIONAEL winter-ende somerstuc... (Au v° du f. 268 du 2e vol. :) *Hier is voleyndet bider gracien goods dat somerstuc vande passionael. bi mi gheraert leeu ter gou- de in hollant Int iaer ons heren* M. CCCC *en* LXXVIIJ. *op die pinxter auont den tienden* (10e) *dach in Meye.* Suivent les écussons de Gouda et de l'impr. tirés en rouge ; 2 vol. in-fol., goth. ; vol. I, 266 ff. ; vol. II, 268 ff. à 2 col. de 35 lig., avec chiff. et sign., sans récl.

L'édition de *Delf*, 1472, citée par Ebert, est de 1482, mais elle porte bien la fausse date de 1472 ; c'est un in-fol. de 248 ff., à 2 col. de 37 lignes ; car. goth.

Il en existe un exempl. à la Bibl. nationale.

M. Campbell cite, de cette traduction néerlandaise de la *Légende dorée*, un grand nombre de réimpr. exécutées au XVe siècle, à *Gouda, Utrecht, Delf*, etc.

— HISTORIA lombardica, additis legendis. (Au r° du f. 413 :) *Impressa est hec preclara... historia lobardica... per me Richardum paffroed de Colonia ciuem dauentriensem. Anno domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo nono.* Le v° est blanc. In-fol., goth., de 413 ff., à 2 col. de 52 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [2209]

Panzer cite un exempl. dont le colophon diffère : *Impressa et completa in insigni ciuitate dauentriensi per Richardum Paffraed de Colonia natum civem dauentriensem. Anno domini* 1479.

VORWARNUNG an Kö. M. in Franskreich, das sie in jrem angefangenen mordt und blutdurstigen anschlegen wider die Christen, Ritterlich fortfahren. Wölle. *Getruckt zu Siegen*, in-4, de 3 ff., avec une curieuse grav. sur b. au titre.

C'est un écrit satirique sous forme d'une lettre de Satan à Charles IX sur la Saint-Barthélemy ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de l'imprimerie à Siegen.

8 à 12 fr.

VOS (*Martin* de). Vies des solitaires et anachorètes, hommes et femmes, en fig. grav. par Sadeler et Collaert, d'après les dessins de Martin de Vos. *S. l.*, 1600, in-fol., obl.

Belle suite de fig. en taille-douce, fort bien gravées, représentant les saints du désert.

98 fr. Van der Helle.

VOSMER (*M.*). Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae : auct. Michaele Vosmero cum genuinis ipsorum

iconibus. *Antverpiae, Christ. Plantinus, exc. Philippus Gallaeo*, 1578, in-fol., de 87 ff. [25155]

36 fig. en pied, représ. les comtes de Hollande depuis Thierry d'Aquitaine jusqu'à Philippe II.

L'exempl. de J.-A. de Thou, 300 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy-Mennil, 68 fr. Tross (1868).

VOYAGE dans un grenier, bouquins, faïences, autographes et bibelots, par Charles C... (Cousin), de la Société des Amis des livres. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, gr. in-8, de 275 pp., avec 11 grav.

Très remarquable publication, qui fait le plus grand honneur à la maison L. Danel, de Lille, et qui a valu la médaille d'or à l'Exposition de 1878.

Ce beau livre a été tiré à 500 exempl., sur pap. de Hollande, 50 fr.; 50 exempl. in-4, en pap. Whatman, avec épreuves avant et après la lettre, 100 fr.; 50 exempl. pet. in-fol., en pap. du Japon, avec les eaux-fortes en trois états, 150 fr.; enfin 10 exempl. in-4, avec les états successifs d'une grav. en chromotypie et les planches avant et après la lettre, 200 fr.

VOYAGE. Voy. EXCELLENT et plus divin que humain voyage.

VOYAGE (Le) de la saicte cite de Hierusalē, Auec la description des Lieux, Portz, Villes, Citez, et aultres passaiges... *Paris, Jehan Saïct Denys*, s. d., pet. in-8, goth., de 68 ff., sans ch. ni réct., avec sign. A-H par 8, I de 4, fig. s. bois. [20536]

Édition décrite au *Manuel* sous le nom d'un autre libraire, Alain Lotrian; Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521.

500 fr. Yéméniz.

VOYAGE de Lister à Paris en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, in-8, de XXVIII-344 pp., avec une planche gravée représentant l'exposition des travaux du Louvre en 1699.

Curieuse et intéressante relation; 15 fr.

VOYAGE de Louis XVI en sa province de Normandie (par M. Le Tellier). *Philadelphie (Paris)*, 1787, in-18.

Fort rare.

En *mar.*, 100 fr. Ruggieri.

VOYAGE de Monsieur le Prince de Condé en Italie depuis son partement du camp de Montpellier, jusques à son retour en sa maison de Mouron, ensemble les remarques des choses les plus notables qu'il a veues en sondit voyage. *Bourges, pour Jean Coppin, libraire de mondit seigneur*, 1624, pet. in-12, de 191 pp.

Journal intéressant, commençant au 9 octobre 1622 et finissant le 7 mars 1623.

15 à 18 fr.

VOYAGES d'un François, exilé pour la religion, avec une description de la Virginie et Marilan (*sic*) dans l'Amerique. *A La Haye, imprimé pour l'autheur*, 1687, pet. in-12, de 140 pp.

Volume fort rare, écrit par un protestant nommé Durand, qui se nomme à la page 4 et se dit originaire du Dauphiné.

56 fr. Maisonneuve (1867).

VOYE (La) de laict, ou le Chemin des héros, au Palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *En Avignon, de l'impr. de J. Bramereau*, 1623, pet. in-4, titre gravé, portr. et 8 fig.

En *anc. mar.*, exempl. de Peiresc, 150 fr. Ruggieri, et un second exempl., en anc. rel. et gr. pap., 90 fr. même vente.

VOYE (La) de Paradis. *S. l. n. d.* (*Paris, P. Levet? vers* 1488), in-4, goth., de 6 ff., y compris le dernier, qui est blanc, sur le titre un grand L avec deux têtes d'homme à droite et trois têtes de monstres. [13624]

Cette édit. doit être la seconde décrite par M. Brunet, qui n'aura vu qu'un exempl. de 5 ff., sans réflechir que le 6e était indispensable pour l'équilibre.

£ 10 Asher (1865).

— LA VOYE du Paradis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. de V ff. et 1 f. bl., sans fig. au vo du titre.

L'exempl. de cette édition, provenant du prince d'Essling, 101 fr. W. Martin.

VOYON (*Simon* de). Catalogue des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux sainctes Escritures), que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iusques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin*, 1607, pet. in-8.

71 fr. en 1872.

VRAY DISANT (La) || Aduocate des da-|| mes. — Finis. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1525?), pet. in-8, goth., de 16 ff. de 26 lignes à la page. [13625]

Au titre, un bois représentant une femme debout, un vase à la main.

L'exempl. vendu 36 fr. Silvestre (1830), fut porté à 115 fr. à la vente du baron Pichon.

M. Brunet a trouvé, en réunissant les initiales d'un douzain qui termine cette pièce rare, le nom de Laurens Belin, qu'il donne comme le nom de l'auteur; d'autre part, Clément Marot la revendique formellement pour son père, Jean Marot.

Respondez-moi. Pourquoy, en vos devis,
Blasmez vous tant feu mon père honoré,

Qui vostre sexe a tant bien décoré
Au livre dit *des Dames l'Advocate*...

MM. de Rothschild et de Montaiglon, qui ont reproduit cette curieuse poésie au tome X du *Recueil des Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, ne se prononcent pas, mais avouent pencher pour Jean Marot.

VRAY (Le) Discours de la Bataille donnée par Monsieur, le 13. iour de mars. 1569. Entre Chasteauneuf et Iarnac : ou est tombé mort le prince de Condé. Auec le roolle des mortz, prisonniers et blessez. *Paris, de l'impr. de G. de Nyuerd*, s. d., in-8.

— RÉIMPR. *A Rouen, chez M. le Mesgissier, iouxte la coppie imprimée à Paris, par G. Nyuerd*, s. d., in-8.

Pièce dont les deux éditions, qui sont conservées à la Bibl. nationale, sont l'une et l'autre fort rares.

VRAY (Le) Discours de la bataille, et victoire obtenue par le Roy sur ses ennemis, et rebelles, soubs la conduite de monseigneur le duc d'Anjou son frere, aupres de Montcontour, le troisième iour d'octobre mil cinq cens soixante-neuf. Auec le Roolle des morts, et les regiments qui ont esté deffaicts. *Tours, par P. Regnard* (1569), in-8.

La Bibliothèque nationale possède plusieurs éditions de la relation de cette bataille, publiées avec des titres divers, mais qui toutes sont attribuées à Francoys de Neufville.

Il y en a une de *Paris, Jean Dallier*, s. d. (1569), in-8 ; deux de *Paris, G. de Nyuerd* (1569), in-8 ; une autre de *Dijon, par J. des Planches*, 1569, in-8 ; une autre de *Tours, Rob. Siffleau, d'Orléans, Eloy Gibier*, de *Lyon, M. Jove*, etc.

VRAY (Le) Discours de la deffaicte des Reistres par monsieur le Duc de Guyse, le lundy dixiesme d'octobre, 1575. Ensemble la poursuyte qui a esté faicte à l'encontre d'iceux. *Paris, J. de l'Astre*, s. d. (1575), in-8.

— RÉIMPR. *Troyes, par la veufue N. Luce, sur la cop. de Paris*, s. d., in-8.

Pièce d'une certaine rareté.

VRAY (Le) Discours des derniers propos mémorables et trespas du feu Roy de très bonne mémoire Charles IX. *Paris, Liénard le Sacar*, 1574, pet. in-8, de 24 ff.

15 fr. Potier.

VRAY Discours de la cruelle bataille donnée par le sérénissime roy de Portugal et le roy Xarise (*sic*), au roy de Fées Maluc ; la mort d'iceux roys, le nombre des gentilshommes signalez tuez en lad. bataille... Trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, pet. in-8, de 8 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 10 fr. Labitte (1872) ; c'est-à-dire à peu près la moitié du prix de la reliure.

VRAY (Le) Discours des Rebellions de ceux de la Ville de la Rochelle, depuis l'an mil cinq cens soixante et sept, continuées jusques à présent. *Paris, G. Mallot*, 1573, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

VRAY DISCOURS (Le) du grand Déluge et ravage d'eau advenu au bourg de Régny le Ferron, près la ville neufue L'archeuesque et Montenon, le quatriesme jour de juin 1586, la veille de la feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon, B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

8 à 12 fr.

VRAIE (La) Exécution exemplaire de sept faux témoins, lesquels ont été rompus tout vifs dans la ville d'Aix. *Paris, jouxte la copie imprimée à Aix par J. Tholosan*, 1637, in-8.

Cette pièce rare avait été d'abord imprimée à *Aix* en 1619, l'arrêt du Parlement donné contre ces faux témoins étant daté du 15 avril 1619 ; cette première édition parut sous un autre titre : *Histoire étrange de sept faux témoins et calomniateurs... qui ont esté... exécutés à mort en la place publique de la ville d'Aix.*

VRAYE (La) medecine qui guarit de tous maax (*sic*) et plusieurs autres, ensemble de n'auoir jamais faute d'argent... avec plusieurs autres receptes gentilles pour resiouyr tous esprits melancholiques... *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1575, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Curieuse facétie en vers, qui se termine par « *la Medecine de maistre Grimache* ».

En *mar.* de Trautz, 126 fr. Veinant, rev. 200 fr. Bordes.

— LA VRAYE Medecine de maistre Grimache. *Rouen, Loys Costé*, 1602, in-8, de 12 ff.

Cette pièce facétieuse avait été déjà plusieurs fois imprimée, avec le *Plaisant iardin des receptes*. Voy. ce titre au *Manuel*.

Elle a été encore rééditée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses, Paris, Barraud*, 1873, tome III, p. 33.

VREDEMAN de Vriese (*Jean*). Architecture traduite en françois. *Anvers, G. de Jode*, 1581, 4 part. en 1 vol. in-fol. [9777]

Réimpression aussi rare et presque aussi belle que l'original ; les planches sont loin d'être usées par les premiers tirages restreints.

— PUITS et Fontaines. Magnifico Melchiori Lorichio (pictori) Flensburgensi, Philippus Gallaeus. *Antverpiae*, 1573, pet. in-fol., 24 pl. en taille-douce richement ornementées.

40 à 50 fr.

— DIFFERENTS pourtraictz de menuiserie, à sçauoir : portaux, bancs, escabelles, tables, buffets, frises ou corniches,

licts de camp, ornements à pendre l'essuoir (*sic*) à mains, fontaines à lauer les mains. Propre aux menuiziers et autres amateurs de telle science. De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vriese, et mis en lumière par Philippe Galle. *S. l. n. d.* (1565), 16 pl. et titre, in-fol.

Suite fort curieuse ; 100 à 125 fr.

VUEDA (*J. Lopez* de). Vergel de Flores divinas compuesto por el licenciado Juan Lopez de Vueda... *Alcala de Henares*, s. d., pet. in-4, de XII ff. lim., 209 ff. de texte et IX ff. pour *la Tabla*.

Le permis d'imprimer, dans l'édit. de 1588 (*Alcala de Henares, por los herederos de Juan Gracian*, in-4), citée au cat. Salvá, est daté de 1581, et le privilège dit qu'il est délivré pour la seconde fois. Tout ceci prouve l'existence d'une édition antérieure à 1588 ; dans celle-ci le privilège est daté de *Lisboa*, 3 décembre 1581 ; malheureusement l'exempl., vendu 55 fr. D. Jose Miro, incomplet du titre, ne permet pas de parachever la description bibliographique de ce très rare volume.

VULLERS (*J. Aug.*). Lexicon Persico-Latinum Etymologicum cum linguis maxime cognatis *Sanscrita* et *Zendica* et *Pehlevica* comparatum, accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et Pazend dictae. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4, 2531 pp. à 2 col.

60 fr.

— Grammatica Linguae Persicae cum dialectis antiquis. *Giessen*, 1870, in-8, de XVI-295 pp.

10 fr.

Cet ouvrage a obtenu le prix Volney ; c'est la meilleure édition.

VULPIUS (*Jac. Ant.*). Biblia pitschna, quai ais ils psalms tuots. Angebunden ist von demselben Verfasser : XXX Psalms da David, vertids e tsantads in vers romanschs d'Ingad bassa. *Scuol*, 1666, in-12.

L'un des plus rares vol., en patois d'Engadine, qui aient été exécutés à *Scuol*.

— Voy. Biblia.

VULPIUS (*Melchior*). Pars prima Cantionum sacrarum, cum 6, 7, 8 et pluribus vocibus concinnatarum. *Jenae, Richtzenhau*, 1602, 8 part. in-4.

Un exempl. complet, 45 fr. Asher (1865).

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu... Composez par M. de Vulson, sieur de Colombière. *A Paris, chez Jacques Cottin, au ve pilier de la grand'salle du Palais à l'Escu de France*, 1668, in-8, titre rouge et noir, 19 portraits en pied.

Édition réduite fort rare ; nous ne pensons pas que les 27 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction.

— La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes... le tout embelli de fig. en taille-douce. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. [28775]

80 fr. Bachelin (1867).

VULTEIUS (*Joh.*). Epigrammes de Jean Voulté, poëte latin, traduites ou imitées en vers françois par Laurent de la Gravière, secrétaire de M. le vicomte de Joyeuse ; avec la traduction du mesme, de cinq eglogues de Baptiste Mantuan, etc. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8.

Vol. rare, dont parle longuement Goujet.

— Un exempl. de l'édit. latine des *Epigrammata*, de *Lyon*, 1537, in-8 [12950], dans une rel. anc. à compart., 36 fr. Germeau, rev. 24 fr. Potier.

— Hendecasyllaborum libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1538, in-16.

En *mar.* de Duru, 22 fr. de Morante.

W

WADDINGTON (*W. H.*). Mélanges de numismatique et de philologie. Première et deuxième série. *Paris*, 1861-1867, 2 vol. gr. in-8, pl. gravées.

Ce travail remarquable est devenu fort rare ; 30 à 35 fr.

— Waddington (*Ch.*). Voy. Ramus.

WAELRANT (*Hubert*), Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. et VI voci, nuovamente raccolta per Huberto Waelrant et data in luce. Nella quale si contengono i più eccellenti madrigali che hoggidi se cantano. (Canto, alto, tenore, basso). *In Anversa, appresso Pietro Phalesio et Giovanni Bellero*, 1594, 4 part. in-4, oblong.

Ce recueil contient 66 madrigaux de Cornil Verdonck, Vinc. Ruffo, Animuccia, Waelrant et autres.

(Coll. Fétis.)

WAERDENBURCH. Coppie de la lettre escrite à messievrs les Estats Generavx des provinces Vnies des Pays-bas ; par le sieur De Werdenburch leur general, touchant la prise de la ville de Olinda de Fernabove sur l'Espagnol, auec tous les Forts d'icelle. *Paris, Jean Bessin*, 1630, in-8, de 15 pp.

L'original de cette pièce rare, contenant le récit

de la prise d'Olinda, ville de la province de Pernambuco, fut publié vers la même époque en hollandais, à *Amsterdam*, par *Hesset Gerritsz*, in-4, de 5 pp.

Cette édition originale est cotée 60 fr. au cat. Maisonneuve de 1878, et la traduction française 100 fr.

WALASSER (*Adam*). Kunst wol zu sterben... (Art de bien mourir, livre très utile et très nécessaire, tiré des SS. Écritures...) *Dilingen*, *Johann Mayer*, 1603, in-8, fig. s. b.

La dédicace porte la date de MDLXIX, et à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX ; les figures sont de la grandeur des pages, mais ne sont pas détachées du texte.

60 fr. Yéméniz.

WALDECK (De) et Brasseur de Bourbourg. Monuments anciens du Mexique. Palenqué et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1866, in-fol., de XXIII, 84 et VIII pp., carte et nombreuses planches.

Très beau livre.

150 fr.

WALDEMAR. Erinnerung (Zur) an die Reise des prinzen Waldemar in Indien in das jahren 1844-1846. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.

Ouvrage de luxe, imprimé aux frais du roi Frédéric Guillaume IV ; il a coûté 40,000 thalers et n'a pas été mis dans le commerce. Les savants les plus illustres, Humboldt et Ritter, les artistes les plus distingués ont collaboré à cette remarquable publication.

WALLON. Jeanne d'Arc, édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le XVe siècle, jusqu'à nos jours. *Paris*, *Didot*, 1876, gr. in-8.

Belle publication, enrichie de 200 grav. et de 14 chromolithographies ; il a été tiré des exempl. sur gr. papier. 50 fr.

WALTER (*Judith*). Le livre de Jade. *Paris*, *Alph. Lemerre*, 1868, in-8.

Jolie publication, dont il a été tiré 6 exempl. sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar.*, 71 fr. Curmer.

WALTHER (*J. J.*). Hortulus chelicus, uni violino duabus, tribus et quatuor subinde chordis simul sonantibus harmonicè modulanti, studiosa varietate consitus a Joh. Jacobo Walthero. *Moguntiae*, *sumptibus Ludovici Bourgeat*, 1688, 1 vol. in-4, oblong.

Ouvrage extraordinaire, dit Fétis, prodigieux pour l'époque où il parut.

Il est, de plus, d'une extrême rareté.

WANN. Quadragesimale diui con‖cionatoris Pauli wān docto‖ris sacre theologie in ecclesia ‖ collegiata patauiēsi Nota-‖bile et magistrale De preser‖uatione hominis a peccato ‖ per eundem ibidem ad popu‖lum predicatum. *Impressum per Jo‖hannem Schopsser* ‖ *In Monaci*‖. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., de 106 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre est fort rare, mais de peu d'importance ; nous ne le citons ici que parce qu'il est, probablement, la première production de la typographie dans la ville de Munich.

WAPEN. ‖ Desz Heiligen ‖ Römischen Reichs ‖ Teutscher Nation, als Keyserlicher ‖ vnd Koeniglicher Mayestat, auch der Churfuersten, Fuersten, ‖ Graffen, Freyherrn, vnd der mehrer theil staett so zu dem ‖ Reich (in Teutschem Land gelegen) gehoeren vnd gehoert haben. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn*, M. D. LXXIX. (A la fin :) *Getruckt zu Franckfurt am* ‖ *Mayn durch Johannem Schmidt, in ver*‖*lelung Sigmund Feyrabendts.* ‖ Anno M. D. LXXIX, in-fol., goth., 92 ff., dont le dernier blanc, avec 144 grav. sur bois de la grandeur des pp., portant le monogr. I. K., (Iakob Kobel), et représentant de riches costumes du XVIe s.

100 à 150 fr.

M. Brunet cite ce rare vol., qu'il confond avec le *Stam vnd Wapenbuch de Jost Amman*, in-4 ; les deux ouvrages n'ont aucun rapport.

WAPPEN BUCH. Darinnen allen Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett der löblichen Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit ihren Farben, nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz*, *durch Zachariam Bartsch Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. de texte et 162 ff. contenant 162 blasons gravés sur bois.

Nobiliaire de la Styrie d'une extrême rareté ; 300 fr. 1869.

WARING (*J. A.*). Les Chefs-d'œuvre de l'art industriel à la grande Exposition de 1862. *Londres*, 1863, 3 vol. gr. in-fol., avec 300 grandes pl. en chromo-lithographie.

Cet ouvrage a été publié à £ 26 ; il vaut aujourd'hui 200 fr. environ ; un exempl. en dem.-rel., tête dorée, est porté à 300 fr. au cat. Olivier, de Bruxelles (1869).

WATSON (*John* Forbes). Index to the native and scientific Names of Indian and other Eastern economic Plants and Produces. *London*, 1868, gr. in-8.

Nomenclature des noms des végétaux de l'extrême Orient, avec leurs synonymes dans près de 40 langues ou dialectes du pays.

30 sh.

— WATSON and Kaye's People of India. A series of 330 photographic illustrations, with descriptive

letterpress by Meadows Taylor of the Races and Tribes. *S. l.*, 1868-72, 6 vol. gr. in-4.

8 guinées, Quaritch.

WECZDORFF (*Jodocus*). Ars Memorandi nova secretissima continens precepta, paucissimis bonarum artium militibus visa. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.), pet. in-4, de IV ff., titre et capitales gr. sur bois.

Pièce non citée, que M. Quaritch porte à £ 4 dans un de ses intéressants catalogues.

WEDGWOOD (*H.*). A Dictionnary of English Etymology, second edition enlarged. *London*, 1872, pet. in-8.

La première édition, formant 4 parties in-8, est de 1859-65.

La seconde est portée à £ 2 aux divers catal. Quaritch, et à 32 fr. aux catal. Maisonneuve.

WEICHARDT (*Johann*). Theatrum mortis humanae tripartitum : saltum mortis; varia genera mortis; pœnas damnatorum continens, figuris æneis illustratum. *Laubach*, 1682, in-4.

Les fig. de Jo. Koch, gr. en taille-douce, sont intercalées dans le texte et entourées d'une riche bordure de fleurs, fruits et insectes ; la première partie, comprenant la *Danse des Morts*, est fort remarquable.

75 fr. Van der Helle.

WEIGEL (*Christian*). Icones omnium ad rem metallicam officialium et operarium spectantium. — Icones omnium ad officinas aerarias pertinentium, officialium et operariorum. *Nuremberg*, 1721, 2 part. en 1 vol. in-4.

50 planches gravées représentant les costumes des chefs et employés dans les mines et dans les fonderies.

12 à 15 fr.

— Il existe un premier tirage. *Nurnberg*, s. d., vers 1710, 2 part. en un vol. in-4, avec 50 planches également.

14 fr. Favart.

— Biblia Ectypa. *Augsburg*, 1695, in-4, oblong.

900 pièces sur 225 pl., précédées d'une grande pl. en manière noire d'après Sandrart ; l'explication des figures de la Bible est donnée en latin en haut des planches, et en allemand au bas.

20 à 25 fr.

— Abbildung der Haupt-Staende. Représentation de tous les Etats du monde, par Chr. Weigel. *Regensburg*, 1698, pet. in-4.

Ce vol. se compose d'un front. gravé, d'un titre en allemand, imprimé en car. mobiles, et de 257 jolies pl. gravées sur métal.

Il existe un premier état avant les numéros.

28 fr. Favart.

WEIGEL und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel 'schen Sammlung erläutert. (Les Origines de l'art d'imprimer.) *Leipzig*, 1866, 2 vol. gr. in-4.

Magnifique ouvrage, avec 147 pl. en partie coloriées, représentant des xylographes, nielles et des gravures en taille-douce du XVe siècle ; 300 fr.

Les auteurs arrivent à prouver que l'art de l'impression des gravures doit être reporté au XIIe siècle.

La précieuse collection des premières productions de l'art typographique qu'avait réunie T. O. Weigel, et qui fut vendue en mai 1872, servit au célèbre écrivain-collectionneur pour la rédaction de ce bel ouvrage : on sait que le catal. comprenait 533 numéros et produisit près de 400,000 fr.

— Bibliographische Mittheilungen uber die deutschen Ausgaben von de Bry's Reisen ; von T. O. Weigel. *Leipzig*, 1845 et 1847.

Travail très exact et très soigné, publié dans le *Serapeum*. (Petzholdt, 865.)

WEIGEL (*Rudolph*). Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel 'schen kunst sammlung in treuen in kupfer gestochenen nachbildungen. *Leipzig*, 1856-61, gr. in-fol., avec 36 pl.

WEISS (*J. M.*). Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée... de S. M. en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weiss, graveur de la ville de Strasbourg. *Imprimé par Laurent Aubert*, s. d., gr. in-fol., fig.

Il existe un grand nombre d'exempl. reliés en *mar.*, pour présent, aux chiffres et armes du roi ; d'autres aux armes de Strasbourg ; les exempl. en *mar.* valent de 60 à 120 fr. ; en *veau*, de 20 à 40 fr.

Ces in-fol. *plano* ne peuvent plus entrer dans les armoires des cabinets modernes ; aussi le prix de ces beaux grands livres de fêtes tend à diminuer.

WELLS William (Dr *S.*), chargé d'affaires des Etats Unis à Pekin. The Syllabic Dictionnary of the Chinese language, arranged according to the Wu-fang-yuen-yin, with the pronunciation of the characters as heard in Peking, Amoy and Shanghae. *Shangae*, 1872, gr. in-8.

Fort rare en Europe.

L'*Edinburgh Review* (July 1875, p. 85) dit que cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la langue chinoise.

WELSCH (*J.*). L'Armageddon de la Babylon Apocalyptique. *Bergerac* (*Gilbert Vernoy*), 1612, in-8.

Volume fort rare, et d'une rare extravagance, qui n'a été vendu que 3 fr. à la troisième vente de la libr. De Bure, en 1835.

WELT KUGEL (Der) || Beschrybūg der welt und dess gā||tzē Erttreichs hie angezogt vn vergleicht einer rotundē || kuglen die dan sunderlich gemacht hje zū gehorēde dar || in der Kauffmā vnd ein ietlicher sehen vn mercken mag||wie die menschen vndē gegē vns wone vn wie die son umbgang, herin beschriben mit vil seltzamē dingē. (Une sphère gr. sur bois.) *Getruckt zū Strassburg. Von Johanne* || *Grüniger im yar.* M. D. IX.

vff ostern || Johanne Adelpho castigatore.|| In-4, de XVI ff. non chiffrés, dont le premier pour le titre; 10 planisphères gravés sur bois, dont l'un (au v° de ciiii) contient les mots : « *Neüw welt* ». [6361]

C'est une traduction allemande de l'opuscule latin décrit au *Manuel* sous le titre de : « *Globus Mundi* »,

M. Harrisse ne cite que l'exempl. de la Bibl. impériale de Vienne.

WELT (Die) in einer Nuss... Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représentée par figures en taille-douce. *Nürnberg, Chr. Weigel*, s. d., pet. in-4, 48 ff. gravés, 43 de ces planches représentent 425 sujets historiques finement exécutés.

Chr. Weigel a contribué, pour une large part, à l'exécution de ce curieux volume.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq.

WELTMANN (*A.*). Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4.

Belle publication, ornée d'une vue du vieux Kremlin, et de 25 planches splendidement ornées en or et couleurs, représentant les joyaux de la couronne, les vêtements impériaux et de nombreux objets d'art d'un prix inappréciable, particulièrement byzantins.

50 fr.

WENEDIGER chronica || mit angezoïgten ursachen des schäd||lichen Kryegs, do mit sye bitz || har von Römischer Rey || Maiestät so schwär||lich gestrafft seind || (Chronique des Vénitiens, avec indication des causes de la guerre nuisible par laquelle ils sont si durement punis par S. M. Rom. et Impér.). *S. l. n. d. (Martin Watzemüller?* vers 1520), pet. in-4, goth., de 47 pp. à 32 lignes.

Sur le titre, la marque de Saint-Dié tirée en rouge; ainsi que le fait remarquer M. Claudin, cette marque a été modifiée : les deux capitales M. I. (*Martinus Ilacomylus*, nom latinisé du typogr. Martin Watzemüller) ont été retouchées et forment les initiales du nom tudesque : M. W.

M. Claudin croit que ce volume a été imprimé à *Strasbourg*, où Watzemüller s'était retiré après la mort des frères Lud et de Mathieu Ringmann (surnommé Philesius des Vosges); Watzemüller lui-même était mort en 1522.

La préface du volume commence ainsi :

« Ici suit une curieuse et amusante chronique et histoire de l'origine et de l'Etat des Vénitiens, translatée de la langue française en allemand par Nic. Mengin, de Nancy... »

La note consacrée par M. Claudin à cet ouvrage très rare est fort intéressante.

70 fr. Luzarche.

WERT. Di Giaches de Wert il primo libro de madrigali a quattro voci (canto, tenore, alto e basso), novamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano* 1583, in-4, obl.

Un exempl., incomplet du tenor, dans la collection Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Belgique.

WESSELY (*J. E.*). Das Ornament und die kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung. *Berlin, Nicolai*, s. d., 2 vol. gr. in-4.

Publication luxueuse, ornée de 100 pl.

250 fr.

WEST (*Benjamin*). Gallery of pictures. 16 plates engraved on outline, by H. Moses. *London*, 1811, in-fol.

£ 1. 1 s.

Livre recherché en Angleterre.

WESTWOOD. Fac-simile of the miniatures and ornaments of Anglo-saxon and Irish manuscripts, executed by J. O. Westwood M. A.; drawn on stone by W. R. Tymms, chromolithographed by Day and son. *London, Bernard Quaritch*, 1868, gr. in-4, fig.

Bel ouvrage exécuté avec un grand luxe; il est orné de 54 planches gr. in-fol., reproduisant en or et couleurs les miniatures et ornements des plus célèbres mss. nationaux conservés dans les riches biblioth. des Royaumes-Unis.

Il a été imprimé en chromo par Day and son, de Londres.

Cet admirable livre a été publié au prix fort de £ 21; il conserve une grande valeur.

Il en a été tiré 200 exempl. gr. in-fol., qui se vendent aujourd'hui de 15 à 18 livres st.

50 exempl. ont été tirés pour la France, avec un titre français.

205 fr. marquis de B. de M. (1869); 200 fr. Curmer; 280 fr. de Lescoet.

WEY (*Francis*). Rome, description et souvenirs. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, fig.

Belle publication, enrichie de 332 grav. sur bois et d'un plan de Rome; une grande partie des illustrations a été faite d'après les dessins du regrettable artiste Henri Regnault.

Sur pap. de Chine, dans une riche rel. en *mar. doublé*, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

WHARTON (*Th.*). Adenographia, sive glandularum totius corporis descriptio. Auctore Thoma Whartono. *Londini, impensis auctoris*, 1656, in-8.

Savant traité fréquemment réimprimé, à *Amsterd., Ravesteyn*, 1659, in-12; à *Nimègue, A. ab Hoegenhuyse*, 1664, in-12; à *Dusseldorf, J. Van der Müllen*, 1730, in-12.

Lowndes ne le cite pas.

WHITBOURNE (*Rich.*). A Discourse containing a Loving Invitation both Honorable and profitable to all such as shall be Aduenturers, either in person, or purse, for the aduancement of her Majesties most hopefull Plantation in the New-found Land lately undertaken : by Richard Whitbourne. *London, Felix Kyngston*, 1622, in-4, de IV ff. lim. et 46 pp.

pièce rare, consacrée à la découverte de la Nouvelle France ou Canada ; elle est citée par Harrisse et par Lowndes.

— A Discovrse and Discovery of Nevv-Fovnd-land, with many Reasons to prooue how worthy and beneficiall a Plantation may there be made, after a far better manner than now it is. Together with the Laying open of certaine enormities and abuses committed by some that trade to that Countrey... Written by captaine Rich. Whitbourne of Exmouth... *Imprinted at London by Felix Kyngston, for Will. Barret*, 1620, in-4, de IX ff. lim., 69 pp. de texte et 4 pp. pour « *a conclusion to the Reader* ».

Livre important pour l'histoire de la Nouvelle-France ; M. Harrisse n'a pas connu cette première édition ; Lowndes la citait cependant, avec un certain nombre d'adjudications variant de 1 à 4 livres ; un bel exempl., en *mar.*, 4 guinées, *Histor. Nuggets*.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1622 et 1623.

L'édit. de 1622 a XII ff. lim., 107 pp. de texte et 20 pp. de « *Letters* » ; celle de 1623 a IX ff. lim., 107 et 20 pp. ; toutes deux sont in-4.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of Emblemes, and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie writers, englished and moralized ; and divers newly devised, by Geffrey Whitney. *Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn, by Francis Raphelengius*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b., X ff. lim. et 230 pp. ; au v° du titre sont les armes de Robert, comte de Leicester, auquel le vol. est dédié.

Les prix de ce rare et précieux vol. varient, en Angleterre, de 2 à 8 livres st. ; il n'est pas décrit dans les *Annales Plantiniennes*.

— Reproduction en fac-similé, par H. Green, avec une introd., un essai littéraire et bibliograph., et des notes explic. en anglais. *Londres*, 1866, pet. in-4, pl. photolithographiées.

WHITNEY (*Peter*), minister of the Gospel in Northborough. The history of the county of Worcester, in the commonwealth of Massachusetts. *Worcester, Isaiah Thomas*, 1793, in-8, de 339 pp.

Rare vol., orné d'une carte du comté américain de Worcester.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WHITTINTON (*Robert*). Editio de Declinatione nominum tam latinorum quam graecorum patronymicorum et barbarorum. *Londini, Wynkyn de Worde, Flete strete*, s. d. (vers 1516), pet. in-4, de 14 ff.

A par 8, y compris le premier f. blanc, B de 6.

Cette édition de Wynkyn de Worde est restée inconnue à Johnson, à Dibdin et à Lowndes ; elle est signalée par M. Quaritch, qui appelle l'attention sur la similitude des types, avec ceux qu'employa Thierry Martens, à Anvers, pour l'exécution de son « *Gemma Gemmarum* ».

4 guinées Quaritch.

WICLEF. Dialogorum libri IV quorum primus diuinitatem et Idæas tractat. Secundus universarum creationem complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus Romanæ ecclesiæ sacramenta, eius pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, uariaque nostro ævo scitu dignissima, graphice perstringit... *S. l., Excusum anno a Christo nato* M. D. XXV, *die* VII *martis*, in-4, de VI ff. lim., dont 1 titre gravé, 175 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre du cahier. [1865]

Deux exempl. de ce livre rare et précieux ont figuré à une vente de livres hétérodoxes, faite par M. Tross en 1867 ; ils ont été vendus l'un et l'autre 61 fr. ; en *mar.* de Capé, 105 fr. De Lassize ; 40 fr. Turner.

— Réimpr. à *Francfort*, en 1758, in-4.

— Ioh. Wiclefii wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrtäszen und Schriften... von Lud. Phil. Wirth. (Catalogus praecipuorum de Wiclefo scriptorum, et vita ejusdem.) *Bayreuth und Zof*, 1754, in-4, de IV ff. et 68 pp., portr. de J. Huss.

8 à 10 fr.

WICQUEFORT (*Abraham* de). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Le Ministre Prisonnier). *Cologne, P. Marteau*, 1676-1679, 2 vol. in-12. [4014]

8 à 10 fr.

Le premier vol. a 2 ff. lim. et 627 pp. ; le second, 666 pp. de texte et 30 ff. de table.

Bien que figurant au cat. officinal de Daniel, en 1681, ces deux vol., dit M. Pieters, doivent avoir été imprimés par Steucker ou de Vlacq, de la Haye.

Le premier vol. a été réimpr. en 1677 ; il est suivi d'une pièce, intit. : *Réflexions sur les mémoires sur les ambassadeurs. Villefranche, P. Petit (Hollande)*, 1677, in-12, partie de 190 pp. attribuée à Galardy (Bérard dit Gaillard) ; cette pièce est même indiquée sur le titre de quelques exempl. des *Mémoires*.

Un exempl. broché de cette réimpr. de 1677, 39 fr. La Bédoyère ; rev. 53 fr. La Villestreux.

— Voy. au *Manuel* : Advis fidèle.

WIER (*Jean*). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements et sorcelleries... faits françois par Jacques Grévin. *Paris, Iaques du Puys*, 1567, pet. in-8. [8896]

Première édition, plus rare mais moins complète que celle de 1579.

Le bel exempl. de M. de La Bédoyère, en *mar.* de Padeloup, aux armes de Turgot, 355 fr. Brunet.

WIERIX (*Jérôme*). L'Enfance du Christ, poème tiré des compositions de J. Wierix, par M. Alvin, avec une notice bio-

graphique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe s. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, pap. teinté, 14 pl. photographiées sur les originaux.

10 fr.

WILBY (*John*). The first set of English Madrigalls to 3, 4, 5 and 6 voices, newly composed by John Wilbye. *London, by Thomas Este*, 1598, in-4, 6 parties, 30 morceaux.

Lowndes signale des exempl. vendus de 2 à 3 guinées.

— THE SECOND set of Madrigales to 3, 4, 5 and 6 parts, apt both for voyals and voyces. Newly composed by John Wilbye. (Cantus, altus, tenor, hassus, quintus, sextus.) *London, printed by Thomas Este alias Snodham for John Browne*, 1609, 6 part. in-4.

34 songs, dedic. to « the lady Arabella Stuart ».

Jusqu'à £ 5, 10 *s.* Puttick (1863).

Ces précieux recueils ont été réimpr. en 1841 et 1846, pour la « *Musical antiquarian Society* ».

WILDRAKE (*George* Tatersall). Pictorial Gallery of English Race-Horses. *London*, 1844, in-8, 75 illustrations and portraits.

Publié à 2 guinées.

WILKES (*John*). Essay on Woman [1840]

En 1877 parut à Londres, sous un pseudonyme qu'il nous est interdit de dévoiler, un très curieux et très intéressant volume, portant le titre suivant :

— INDEX librorum prohibitorum, being notes bio-biblio-icono-graphical and critical on curious and uncommun book, by Pisanus Fraxi. *London*, 1877, in-4.

C'est dans ce livre, tiré à petit nombre, et *privately printed* (ce qui veut dire qu'on n'en trouve point d'exemplaire destiné au commerce), que l'on rencontre pour la première fois, exposés avec une rigoureuse et minutieuse exactitude, tous les détails bibliographiques concernant le célèbre et scandaleux *Essay on Woman*.

Comme cet *Index* du *Pseudo-Pisanus Fraxi* est peu connu en France, même de nom, on nous permettra de lui emprunter quelques détails, qui ne sont pas dénués d'intérêt.

Tous les bibliographes, Quérard, Brunet, Berjeau, Barbier, Lowndes, sont tombés à l'égard de cet opuscule, parodie célèbre et impie de l'*Essai sur l'Homme*, de Pope, dans des méprises, que le comte Stanhope n'a point évitées dans son *History of England;* ce qu'en dit Martin lui-même dans son *Catalogue of privately printed Books*, est tout à fait inexact et incomplet.

L'édition originale de ce livret scandaleux, dont l'apparition fit tant de bruit, ne fut tirée qu'à 12 exempl.; elle a absolument disparu; il serait, croyons-nous, impossible d'en citer un seul exemplaire; mais il existe une réimpression de la même époque, dont voici le titre exact :

— AN ESSAY on Woman; by Pego Borewell, esq.; with Notes by Rogerus Cunæus, Vigerus Mutonius, etc. And a commentary by the Rev. Dr. Warburton. Inscribed to miss Fanny Murray. *Ex Archetypo saepe in Femoralibus* (sic) *Reverendissimi Georgii Stone, Hiberniae Primatis, saepius in Podice Intrepidi Herois Georgii Sackville*, s. d., pet. in-8, de 30 pp. en tout; titre rouge et noir. L'*Essay on Woman* se compose de 94 vers; suivent quelques pièces de vers; *The universal Prayer* (13 stances de 4 vers); le *Vent Creator, or the Maid's Prayer* (5 stances, dont 2 de 6 vers et 3 de 5).

La vignette obscène qui figurait au frontispice de l'édition originale n'existe pas dans celle-ci.

Le bruit que fit l'apparition de cette audacieuse parodie d'un des plus nobles monuments de la poésie anglaise, ne s'appuie en aucune façon sur le mérite poétique de l'œuvre; il est difficile de lire quelque chose de plus platement impie; mais il fut occasionné par le rôle politique de Wilkes, qui tint hardiment en échec le gouvernement de George III.

Ce fut par une audacieuse et insolente supercherie que le nom du Dr. Warburton, l'un des prélats les plus érudits et les plus respectables de l'église anglicane, fut inscrit au frontispice de cette production infâme. Wilkes et Thomas Potter, second fils d'un archevêque de Canterbury, membres assidus de réunions intimes, de *Nocturnal Suppers*, où ne régnait pas une *Virginal Decency*, se rendirent coupables de cette parodie ordurière, qui serait restée dans une obscurité méritée, si elle n'avait pas servi de prétexte aux poursuites dirigées contre le turbulent agitateur.

Nous indiquerons ici diverses publications, qu'il faut se garder de confondre avec l'œuvre authentique que Wilkes fit exécuter dans une petite imprimerie particulière qu'il possédait.

— AN ESSAY on Woman. A Poem by J. W. Senator, with notes by the Bishop of G. (c'est-à-dire par le Dr. Warburton, évêque de Gloucester). *London, J. Freeman*, MDCCLXIIII, in-4, de 28 pp.

Ce petit poème ne contient que l'*Essay*, porté au titre; mais ce n'est point une imitation ni une parodie du célèbre *Essay* de Pope, et il n'y a là rien de commun avec l'œuvre de Wilkes.

— AN ESSAY on Woman, in three Epistles. *London*, s. d., pet. in-4, de 37 pp.

Pièce de 253 vers, basée sur l'*Essay on Man;* c'est une production d'une médiocrité indiscutable, mais qui n'a point, du moins, le tort (certaines gens diraient le mérite) d'être licencieuse; elle reparut, accompagnée d'une traduction française en prose : *Londres, Gretton et Pottinger*, in-8, de 40 pages.

Ce livret est fort rare et fort recherché; il a été vendu, en 1876, £ 7. 8 *s.*

Martin (*Catal. of privately printed Books*, p. 58) se trompe en signalant cette production comme l'œuvre de Wilkes, tout en convenant loyalement qu'il ne l'a jamais rencontrée, et qu'il n'en parle que d'après le dire d'un ami.

Lowndes (*Bibliogr. Manual*) tombe dans une série d'autres inexactitudes; il signale cet *Essay in three epistles* comme imprimé en rouge (il est imprimé en noir); comme portant au frontispice une vignette libre (il n'y en a point); enfin comme portant la date de 1765 (et il n'y a pas de date).

— ESSAY on Woman. *London, George Richard*, MDCCLXIX, in-8, de 37 pp.; sur la page où se trouve le titre, un fleuron représentant une rose; le volume est tout entier imprimé en rouge.

M. Berjeau parle de ce livret (*Le Bibliophile*, p. 101) et il émet la supposition, erronée, qu'il est l'œuvre de Wilkes; le volume ne contient pas de notes; les exempl. en sont également rares et recherchés; l'un d'eux a été payé £ 3. 5 *s.* en 1876, à la vente Ashley.

On en connaît diverses réimpressions, portant (à tort) le nom de Wilkes : *Aberdeen, James Hay*, MDCCLXXXVIII, in-8, de 23 pp.; — *London, R. Smith*, s. d. (vers 1865), pet. in-8, de 24 pp.; la *Maid's Prayer* a disparu du texte, ainsi que dans une autre édition, *London, for all the booksellers*, in-8, de 21 pp.

L'édition de 1788 fut réimprimée en 1872, à Stuttgard, par l'éditeur J. Scheible, tirage à 100 exempl. Dans cette rédaction on trouve de nombreux passages libres, mais on n'y rencontre pas les impiétés qui figurent dans le texte original; c'est cette édition de 1788 que lord Stanhope (*Hist. of England*, tom. V, p. 66) a prise pour l'œuvre de Wilkes et de Potter.

— Essay on Woman. *London, F. Sumpter*, 1763, in-8, de 32 pp.

Un Avis au lecteur affirme que c'est là l'œuvre *genuine* de Wilkes, mais c'est là une supercherie; il ne se trouve dans ce petit livret que de plates et ennuyeuses réflexions sur les femmes, imitées ou parodiées de l'*Essay on Man* de Pope; elles sont accompagnées de notes signées G. et Bentley; c'est encore là une indigne supercherie; il paraîtra superflu de déclarer que l'illustre philologue n'a pris aucune part à cette publication malsaine.

A la suite de l'*Essay*, dix autres pièces de vers plus ou moins érotiques, mais absolument étrangères à Wilkes.

— An Essay on Woman and Other Pieces, printed at the private press in Great George Street, Westminster, in 1763, and now reproduced in facsimile from a copy believed to be unique. To which are added Epigrams and Miscellaneous Poems now first collected by the Right Honourable John Wilkes. *London, privately printed, september* MDCCCLXXI, in-4, de v, xvi et 263 pp.

Volume publié au prix de £ 4, et tiré à 250 exempl., dont 225 furent, en 1873, vendus à un libraire de New-York. On y trouve ce qu'on peut considérer comme l'œuvre originale authentique de Wilkes, avec les trois autres pièces de vers et les notes de l'édition qu'on peut appeler la première; il s'y trouve, de plus, 22 autres pièces de vers, de peu d'étendue, dont Wilkes est certainement l'auteur; elles ne sont point obscènes, il est vrai, mais elles n'ont aucune valeur littéraire et n'offrent aucun intérêt.

Toutes ces pièces de vers sont imprimées en rouge; le reste du volume est tiré en car. noirs. *The Appendix* contient 27 extraits historiques concernant Wilkes, sa vie et son rôle politique.

Le procès intenté à ce turbulent pamphlétaire, à l'occasion de l'*Essay on Woman*, provoqua divers écrits en vers et en prose, indiqués à la p. 214 de l'*Index*, que nous mettons à contribution; mais il nous paraît superflu de les signaler ici.

Nous ajouterons seulement quelques mots à propos de John Wilkes.

Ce personnage, né le 27 octobre 1727, mort le 26 décembre 1797, fut l'antagoniste acharné du gouvernement de George III; directeur du journal le *North Briton*, il y inséra de violentes attaques, incessamment répétées, et, pour l'en punir, on dirigea contre lui des poursuites, en raison des impiétés et des obscénités contenues dans l'*Essay on Woman*, dont la police parvint à se procurer un exempl., et qui acquit, par le fait de la persécution, une célébrité à laquelle ce triste opuscule n'avait aucun droit.

La lutte fut des plus vives; l'esprit de parti déploya toute sa violence et ses acrimonies; Wilkes devint naturellement l'idole du peuple de Londres, qui voyait en lui un patriote odieusement persécuté; il fut expulsé de la Chambre des communes, mais les électeurs le renommèrent avec enthousiasme, et son élévation à la haute dignité de lord maire mit le comble à son triomphe et à sa popularité.

Il eut, d'ailleurs, le bon sens de renoncer vite à son rôle un peu fatigant d'agitateur et de protagoniste, et les dernières années de sa vie s'écoulèrent dans une paisible obscurité. (Voir le *Fortnightly Review* de *september* 1868, et la *Revue des Deux-Mondes* du 15 octobre 1875.)

WILKINSON (*J. G.*). The Manners and Customs of the Ancient Egyptians. A new edition, revised and corrected by S. Birch. *London*, 1878, 3 vol. gr. in-8, fig. coloriées. [29082]

£ 4. 4 s.

WILLARD (*A.*). A Treatise on the music of Hindoostan, comprising a detail of the ancient theory and modern practice. By captain N. Augustus Willard. *Calcutta, at the Baptist Mission press*, 1834, in-4, pl. de musique.

Volume intéressant, qui est devenu rare même en Angleterre.

WILLAERT (*Adrian*). Madrigali a quatro voci di Adriano Willaert, con alcune napolitane, et la canzon de ruzante, tutte racolte insieme, coretti e novamente stampati. (Canto, tenore, alto e basso.) *Vinegia, G. Scotto*, 1563, in-4 oblong.

40 à 50 fr.

WILLARD (*Samuel*), Teacher of a Church in Boston in New-England. Mercy Magnified on a penitent Prodigal, or a brief discourse, wherein Christ Parable of the lost son found, is opened and applied. *Boston, in New-England, Printed by Samuel Green, for Samuel Philips, and are to be sold at his shop at the West-end of the Town-house*, 1684, pet. in-8, de 2 ff., 391 pp.

Fort rare; ce volume précieux n'est pas compris dans le catal. des livres imprimés par Samuel Green, que donne Isaiah Thomas dans son « *History of Printing in America* ».

300 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WILLIAMS (Rev. *Robert*). Lexicon Cornu-Britannicum: a Dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, in which the words are elucidated by copious examples from the Cornish works now remaining: with translations in english. *London*, 1865, in-4.

£ 2. sh. 2; 41 fr. Cardin.

WILLIAMS (*Edward*). Virgo Triumphans; or Virginia richly and truly valued; more especially the South part thereof: viz. the Fertile Carolana (*sic*) and no lesse excellent Isle of Roanoak, of lat. from 31 to 37 deg., relating the meanes of raising infinite profits to the Adventurers and planters. *London, by T. Harper*, 1650, pet. in-4.

Livre précieux, très recherché en Angleterre et aux Etats-Unis; l'éditeur fut John Farrer; cette première édition ne doit pas avoir de carte, mais il se rencontre des exempl. avec la carte qui a été gravée pour la seconde, parue la même année, et qui n'est guère moins chère que la première.

En 1860 et 1861 on vendait, à Londres, des exempl. de 4 à 8 guinées ; en 1877, M. Quaritch demandait £ 25 d'un bel exempl. en *mar.*, et £ 36 de la seconde édition, mais l'exempl. était celui de John Farrer, et couvert de notes autographes.

WILLIAMS (*Roger*). A Key into the || Language || of || America : || or || an Help to the Language of the Natives || in that part of America, called || New-England.|| Together, with briefe observations of the Cu||stomes, Manners and Worships, etc., of the || aforesaid natives, || in Peace and Warre, || in life and death.||... By Roger Williams || of Providence in New-England.|| *London,*|| *Printed by Gregory Dexter,* 1643, in-12, de 216 pp. y compris les liminaires, la table et la *licence*.

40 à 50 fr.

Ce vol. rare a été réimprimé en 1829, « *by the Massachusetts and Rhode Island historical Societies* », in-8, de 168 pp., et par « *the Narraganset Club* ».

WILSON (*Hor.* Hayman). Works. *London*, 1862-71, 12 vol. in-8.

Publiés à £ 6. 13 *s.* 6 *d.*

Les ouvrages du célèbre orientaliste anglais comprennent : vol. I et II, *Essays on the Religion of the Hindus* ; III-V, *Essays on Sanskrit literature* ; VI-X, *The Vishnu Purana* (magnifique travail, publié pour la première fois en 1840, et cité au *Manuel*) ; XI et XII, *Theatre of the Hindus* (troisième édition, publiée en 1871).

Le prix de cette collection, précieuse à tous les points de vue, se maintient avec fermeté.

WILSON (*Thomas*). A Catalogue *raisonné* of the select collection of engravings of an *amateur*. *London*, 1828, in-4, fig. et eaux-fortes.

Catalogue rare et important pour l'histoire de la gravure ; 12 à 15 fr. ; il y en a quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande, avec eaux-fortes sur pap. de Chine, 20 à 25 fr. ; un de ces derniers, 27 fr. Binda.

WIMPHELING (*J.*). Auisamentum de concubinariis non absoluendis quibuscunque : ac eorum periculis plurimis. A theologis Coloniensibus approbatum cum additionibus sacratissimorum canonum. *Impressum Nuremberge per Hieronymum Höltzel*, 1507, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Édition rare, que ne cite pas M. Brunet (voy. OLEARIUS).

M. Graesse dit que l'ouvrage est en prose et vers, en latin et allemand ; le renseignement est inexact ; le livre est entièrement en prose et ne contient pas un traître mot d'allemand.

— DE FIDE concubinarum in sacerdotes. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 24 ff., ornés de 11 figures grotesques sur bois.

Édition du commencement du XVIe siècle, que nous croyons exécutée à Nuremberg ; 28 fr. De Lassize.

La première édition de 29 ff. (ou plutôt 30, puisque la pièce est terminée par 1 f. blanc), a été donnée à *Ulm*, vers 1490. (Voy. HASSLER.)

WINK (*George*). Lettre à mylord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales ; par G. Wink. *Paris, A. de Hauqueville*, 1730, in-12.

Pièce curieuse ; George Wink est le pseudonyme de l'abbé d'Allainval.

Ce petit volume, fort intéressant, est devenu rare et se vendrait 15 à 20 fr. aujourd'hui.

WINSLOW (*M.*). Comprehensive High and Low Tamil Dictionary. *Madras*, 1862, in-4, de près de 1000 pp. à 3 col.

£ 4. Quaritch.

WIRECKER (*Nigellus*) monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. *S. l. n. d.* (*Coloniae, circà* 1475), gr. in-4, goth. [13115]

340 fr. première vente de Morante.

Voy. au *Manuel* : VIGELLUS (*Wilhelmus*) et Hain (nos 16214-16218).

— SPECULUM stultorum. Wilhelmus Vigellus, Nigellus Wirecker, monachus Cantuariensis, auctor. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

Cette édition in-8 (format bien rare au XVe siècle) n'est pas citée au *Manuel*, et le catal. où nous puisons ce renseignement ne donne aucun détail descriptif ou bibliographique.

250 fr. de Morante.

WIRRICH (*H.*). Voy. ORDENTLICHE.

WIRT (*Wigand*). Dyalogus (*sic*) apologeticus adversus Trithemium de Conceptione Virginis Mariae. *Oppenhemii*, 1494, in-4.

Livre de théologie polémique, que citent Maittaire et Panzer ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de la typographie dans cette ville de la Hesse.

Shelhorn (*Amaenit. litter.*) nous donne le titre d'un volume plus intéressant :

— DYALOGUS apologeticus Fr. Wigandi Wirt contra Wesalianicam perfidiam atque ordinis Fr. Praedicatorum persecutores. *Ibid.*, s. d., in-4.

Ce volume est curieux et recherché, parce qu'il renferme une pièce de vers, que le correcteur Pierre Gunther, *iudi litterarii Oppenheimensis magister*, publie à la suite des pièces liminaires ; il fait, en vers d'une latinité très suffisante, l'apologie de la découverte de l'imprimerie et l'éloge des prototypographes allemands.

WLESPIEGLE. Voy. ULENSPIEGEL.

WOEIRIOT (*P.*). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerpta... *Lugduni, apud Clementem Baldinum*, 1556, in-8, oblong, fig. sur cuivre. [28978]

Un exempl., incomplet de l'admirable portrait de Woeiriot, 155 fr. Yéméniz ; l'exempl. de la vente Solar valait trois fois celui-là.

— NOTE sur les différents tirages des planches du livre intitulé : *Austriacae reges et duces. Coloniae*, 1591, in-4, grav. de Woeiriot.

Cet article de M. Meaume est intéressant ; il a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, de 1874, pp. 163-171.

L'édition d'*Epinal*, 1617, fig. s. bois (voy. CLÉMENT), est indigne de figurer sur les tablettes d'un amateur délicat.

WOERMANN (*K.*). Die Landschaft in der Kunst der alten Voelker. (Le Paysage dans l'art des anciens peuples. Histoire des débuts de la peinture de paysage.) *München, Ackermann*, 1877, 3 part. in-8.

Livre extrêmement intéressant ; il est écrit avec une érudition profonde et un sentiment très juste de l'art aux diverses époques et chez les peuples divers.

WOOD (*Joseph*). Letters of an Architect from France, Italy and Greece. *London*, 1828, 2 vol. in-4, 21 views of ancient buildings, with plans.

6 guinées.

Nous n'avons pas su trouver ce livre dans Lowndes ; il figure au cat. Bohn.

WOOD (The Rev. *J. G.*). The Natural History of Man : being an Account of the Manners and Customs of the uncivilised Races of Men, with new designs. *London, G. Rutledge & sons*, 1870, in-8, de 864 pp.

Ouvrage important, consacré plus spécialement à la description des coutumes et mœurs des aborigènes américains ; il est orné de plusieurs centaines de grav. sur bois.

WRIGHT. Archæological Album or Museum of national Antiquities. *London*, 1845, in-4.

28 plates, several illuminated, and 117 wood-cut illustrations by Fairholt.

£ 1. 6 *s.* Quaritch.

WRIGHT (*Daniel*). History of Nepâl translated from the Parbatiyà by Munshi Shew Shunker Singh and Pandit Shri Gunânand, with an Introductory Sketch of the country and people of Nepâl, by D. Wright. *Cambridge*, 1877, in-4, de XV-324 pp., avec 16 planches.

Publication importante ; cette chronique indigène du Nepâl (ou Nepaul, en français) intitulée *Vampâvalî* (série des Dynasties), représente la tradition bouddique ; M. L. Feer lui a consacré un compte rendu détaillé, qui parut dans le *Journal asiatique*, VIIe série, tom. XII (1878), pp. 178-208.

WRIGHT (*G. M.*). Ragguaglio della solenne Comparsa fattà in Roma gli 8 de gennaio de 1687 dal... signor conte di Castelmaine, ambasciadore straordinario della S. M. di Giacomo, secondo, re d'Inghilterra, Scozia, Francia... da Giov. Mich. Writ (*sic*). *In Roma, nella stamperia di Dom. Anton. Ercole*, s. d. (1687), in-fol., front. et fig.

16 jolies planches, y compris le front., gr. par Arnold van Westerhout, d'après les dessins de G.-B. Lenardi.

39 fr. Ruggieri ; 20 fr. Maisonneuve.

WRIGHT (*Thomas*). History of Caricature, etc. — Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la littérature et dans l'art, avec 237 illustrations, dessinées et gr. par F. W. Fairholt. *Londres*, 1865, pet. in-4.

— LA MÊME. Trad. en français par O. Sachot, éditée par Amédée Pichot, avec une notice de l'éditeur et 258 grav. *Paris, bureau de la Revue britannique*, 1867, in-8.

12 fr.

WRIGHT (*Peter*). Vera Relatione del glorioso combattimento del Rev. P. Petro Wright, della Compagnia di Giesu, il quale per odio della Fede Catolica è stato fatto morire in Londra li 29 di Maggio 1651. *Bologna, C. Zenero.*, 1651, pet. in-8, de 31 pp.

Pièce rare, dans laquelle sont glorifiées la sévérité et la rigoureuse justice du Protecteur Cromwell ; elle n'est pas citée par Lowndes.

WSSELINX (*Wilhelm*). Vthförligh Forcklaring || öfwer || Handels Contractet || angaendes thet Södre Compagniet || vthi Konungarijket i Swerighe. || Och nu aff thet Nederlandske Spraket || Vthsatt pa Swenska || aff Erico Schrodero. || *Tryckt ẽ Stockholm, aff Ignatio* || *Meurer, ahr* 1626, pet. in-4, de 50 ff., sign. A-N.

Pièce fort rare, concernant la *Nova Suecia* et la Compagnie américaine formée sous le règne de Gustave-Adolphe par les Suédois.

330 fr. au catal. Tross.

WURTZ. Dictionnaire de Chimie pure et appliquée, comprenant la chimie organique, la chimie appliquée à l'industrie, à l'agriculture et aux arts, la chimie analytique, la chimie physique et la minéralogie. *Paris, Hachette*, 2 vol. gr. in-8, de cent feuilles environ par volume. Le second vol. n'est point encore terminé ; le premier, comprenant l'*Histoire des doctrines chimiques* et les lettres A.-G du *Dictionnaire*, se vend séparément 35 fr.

Ce grand et beau travail est à la chimie ce que le dictionnaire de Littré est à la langue française.

WYATT (Digby). The Art of Illuminating as practised in Europe, from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabets selected and chromolithographed by W. R. Gymms, with an essay and instructions by M. Digby Wyatt. *London*, 1860, in-4.

Très beau livre, orné de 100 planches en chromolithographie, or et couleurs, y compris le titre ; publié à £ 9. Se vend aujourd'hui la moitié.

WYTFLIET (*Cornelius*). Descriptionis Ptolemaicae Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia Breui Commentario illustrata Studio et opera Cornelii Wytfliet Louaniensis. *Lovanij, tijpis Johannis Bogardi, Anno Domini M. D. XCVII*, in-fol. ; titre gr. et 3 ff. lim. ; 19 cartes, suivies de 191 pp. de texte ; liste des cartes, 1 page. [27944]

Première édition ; M. Ternaux l'indique sous la rubrique : « *Duaci* » ; rien d'étonnant qu'il se rencontre des exempl. au nom de la ville de *Douai*, Jean Bogard ayant été l'introducteur de l'art typographique dans cette ville.

20 à 25 fr.

L'édition de 1598, citée par M. Brunet, porte ce colophon : *Lovanij, Tijpis Gerardi Riuij, Anno Domini.* CIↃ. IↃ. XCIIX ; la disposition est la même.

X

XAVERY (*G. J.*) Le Théâtre Italien représenté en figures, par G. J. Xavery. (Titre et 16 pl.) — Le Nouveau Théâtre Italien, ou les Aventures d'Arlequin, dessinées et gravées par G. J. Xavery. *Amsterdam, Schenck*, s. d. (titre et 16 planches), in-fol.

Suite précieuse, exécutée au commencement du XVIIIe siècle ; la première série a comme texte des quatrains en français, allemand et hollandais ; la seconde n'a que des quatrains hollandais.

Un exempl. en grand pap. fort, 40 fr. Favart.

XENOPHONTIS philosophi... opera, quæ quidem græce extant, omnia, partim iam olim, partim nunc primum, hominum doctissimorum diligentia, in latinam linguam conversa... *Basileae, apud Mich. Isengrinium, anno* 1545, in-8, de XII ff. lim., 820 pp. chiff. et 2 ff. non chiff., dont le dernier blanc. [22800]

Un précieux exempl. relié pour Maioli, avec la devise : *Ingratis servire nephas*, 4,000 fr. au catal. Morgand et Fatout ; ces très intelligents libraires donnent dans leur *Bulletin* mensuel d'octobre 1878 une reproduction merveilleuse de cette élégante reliure, et cette reproduction est tout simplement un véritable tour de force.

— QUAE EXTANT Opera, graece. Annotationes H. Stephani multum locupletatæ... Edit. secunda. *Anno MDLXXXI. Excudebat Henricus Stephanus.* In-fol.

L'exempl. de dédicace au roi Jacques Ier d'Angleterre (Jacques Stuart d'Écosse), dans une superbe reliure du temps, 6,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Prix véritablement extraordinaire.

— LES ŒUVRES de Xénophon, philosophe et valeureux capitaine. *A Cologne, par Pierre Aubert*, 1613, in-fol.

En *mar.*, aux armes de Le Tellier, 80 fr. Gancia (1872).

— ORAISON contenant les louenges d'Agesilaus ; translatée de grec en françoys par Le Roy, dict Regius. *Imprimée par Michel de Vascosan (à Paris)*, le dernier jour d'octobre M. D. LI. In-4.

— LA CYROPÉDIE de Xenophon, excellent philosophe et historien, divisée en huict livres... trad. de grec par Jaques des Comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Dijon. *Paris, pour Jean Ruelle*, 1572, in-8.

En *mar.*, 31 fr. de Morante.

Les éditions de 1547 et 1555, citées au *Manuel*, n'ont guère plus de valeur ; le titre est encadré d'une fort belle bordure sur bois.

Celle de 1555, en *mar.* de Petit, 29 fr. A. Rigaud.

— LE MESNAGIER de Xenophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (trad. du grec par F. de Ferris). *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, in-8.

En *mar.* de Capé, 81 fr. Potier.

— LA MESNAGERIE de Xénophon, les règles de Mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit de grec en françois, par Estienne de la Boëtie. Ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item, un Discours sur la mort de La Boëtie, par M. de Montaigne. *Paris, Fédéric Morel*, 1572, in-8.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes simples de J.-Aug. de Thou, 655 fr. Radziwill. Nous croyons que ce précieux volume fait aujourd'hui partie de l'admirable cabinet de M. de Lignerolles.

Sous la date de 1571, c'est-à-dire sans les vers français qui ont été tirés à part pour l'édition de 1572, avec un titre spécial et une pagination de 1 à 19, 100 fr. Desq.

— LA MESNAGERIE de Xénophon... traduicte de grec en françois par feu Estienne de La Boetie... et mise en lumiere avec quelques vers françois dudict La Boetie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 115 fr. Caillava.

— DEUX TRAICTEZ de la République, estat et gouvernement des Lacédémoniens et Athéniens, traduicts par C. P. (Claude Pinart, seigneur de Cramail). *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1579, pet. in-4.

Ce vol., de peu d'importance, est fort rare, ainsi que les suivants :

— LA VIE et les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit par Jean Doublet, Dieppois. *Paris*, 1582, in-8.

— LE DIALOGUE, nommé le Tyrannique ou bien Hiéron, tourné en françois par Jacques Miffant de Dieppe. *A Paris, par Martin le Jeune*, 1556, in-8.

— ECONOMIE de Xénophon, c'est-à-dire domestiques institutions et enseignemens pour bien régir sa famille..... translate de grec et latin en langaige françois par maistre Geofroy Tory, de Bourges. *Imprimées à Paris, à l'enseigne du Pot Cassé, par ledict maistre Geofroy Tory...* M. D. XXXI, in-8.

132 fr. Desq, pour M. Firmin-Didot.

— LAS OBRAS de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca, por Juan de Junta, año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col.

Première édition de cette traduction ; M. Brunet en a parlé.

65 fr. de Morante ; 100 fr. D. José Miro.

— XENOPHON. Voy. au *Manuel* : GEMISTUS.

Un bel exempl. du fragment des *Xenophontis amissa, Venetiis, Aldus*, 1503, in-fol., 285 fr. Ambr. Firmin-Didot.

En tête du vol. figure une épître dédicatoire au duc d'Urbino, fort intéressante, qui fut traduite pour la première fois en français par M. Didot, et publiée dans son *Alde Manuce*, pp. 248-251.

XERES (*Fr.* de). Verdadera relacion dela conquista del Peru ‖ y prouincia del Cuzco llamada la Nueua Castilla : Conquistada por el magnifico ‖ y esforcado cauallero Francisco Piçarro..... Embiada a su Magestad por Francisco : de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla Secretario del ‖ sobredicho señor... *Fue vista..... ɔ impressa en casa de Bartholome Perez en el mes de Julio. Año del parto virginal mil ? quinientos y treynta y quatro*, in-fol., goth., de 19 ff. non chiffrés à 2 col. ; le v° du dernier f. qui contient la fin de pièces de vers est à 3 col.

Cette pièce fort rare, citée par M. Harrisse, est la première édition d'une relation espagnole réimpr. en 1547 à Salamanca (Voy. au *Manuel*, t. IV, col. 299) ; elle a été traduite en italien par Domenico de Gaztelù, gentilhomme navarrais, et imprimée à Venise *per maestro Stephano da Sabio* en 1535, in-4, et à Milan « *per domino Gotardo da Ponte* » également en 1535, in-4 (£ 2, sh. 13. Libri (1862). (Voy. Brunet, II, 230.)

— Libro pri‖mo dela Conqvista ‖ del Perv & prouincia del Cuzco ‖ de le Indie occidentali. ‖ (Colophon :) *Stampato in Vinegia per Maestro ‖ Stephano da Sabio del MD‖XXXV. Nel' mese ‖ di Marzo*, in-4 (sign. par 8), titre, 1 f., 59 ff. non chiff., plus 1 f. portant le colophon au r° et au v° la marque de l'imprimeur, avec 1 f. blanc pour l'équilibre.

C'est cette édition italienne que M. Harrisse cite comme la première ; il ne place qu'en seconde ligne celle de *Milano, Ambr. da Borsano*, 1535, in-4, de IV-40 ff. non chiffrés, qu'il considère comme une médiocre contrefaçon de la première, et nous sommes du même avis.

L'édition de *Venise* a été vendue, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Potier ; M. Herm. Tross demandait en 1878 1,000 fr. d'un bel exempl. relié par Lortic.

M. Harrisse (*Bib. Amer.*, add. n° 162) nous donne, sur la foi du Bibliophile anglais Robert S. Turner, esq., l'indication d'une nouvelle édition in-4 de la *Conquista del Peru ;* cette édition, dont M. Turner n'a pas communiqué la souscription, est un petit in-4, goth., de 37 ff. non chiffrés ; sur le titre un bois gravé représ. des navires devant une ville ; le filigrane du papier est un doigt étendu sous des fleurs.

Faisons remarquer en passant que la description donnée par M. Brunet de l'édition de 1535 « La historia general ‖ de Las Indias », n'est pas exacte ; en voici le colophon :

— ..... *La qual se acabo ? imprimio en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla | en la Empr‖ta di Juam Cromberger | el postrero dia del mes di Setiembre. Año de mil ? quinientos y treynta y cinco años.*

In-fol., titre 1 f. ; IV ff. lim. ; texte, ff. 1-186 ; table, v° 186-191 (colophon au v°) ; *Epistola*, 192-193, avec les armes d'Oviedo (?) au v° du dernier f.

— Conquista del Peru. Verdadera relacion de la Conquista del Peru ? prouincia del Cuzco lla‖mada la Nueua Castilla, Conquistada por fran‖cisco piçarro : Capitan de la S. C. C. M. del Emperador nuestro señor. Embiado a su Magestad por ‖ Francisco de Xerez natural dela... ciudad de Seuilla..... uno de los primeros conquistado‖res della. (En fin :) *A Gloria de Dios y de la Virgen‖ Maria se acabo el presente tractado llamado la con‖quista del Peru. Fue impreso en Salamanca‖ por Juan de Junta : acabose a cinco dias ‖ del mes de Julio año del nascimien‖to de Nuestro Señor Jesu Christo ‖ de mil ? quinientos ? ‖ quarenta ? sie‖te años.* In-fol., de XXII ff. paginés, en car. goth.

C'est ce vol., précieux et rare, qui fréquemment est réuni à la « *Hystoria general de las Indias* » de G. de Oviedo (*Man.*, IV, col. 299).

102 fr. Maisonneuve (1867).

XIMENEZ (*Franç.*). Libre de les Dones. En nom de Nostre Senyor Jesu Christ. Comença lo libre vulgarment appellat de les dones ordenat e compilat p̄ le Reuerēd mestre Francesch eximenis mestre en sacra theologia del orde de fra Menores. Dirigit a la molt noble senyora dona saxa de Arenos cōtessa de prades. (En fin :) *Acabat fou lo present libre vulgarmēt dit de les dones en la noble ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosenbach Alamang a instancia del discret eu Johan Bernat notari escriva dela cort del oficial del Reverend Senyor Bisbe de Barcelona en lang de mil. CCCC. LXXXXV, a vuyt dies del mes de Mayg.* In-fol., goth., à 2 col., au titre une curieuse grav. sur bois, représ. plusieurs femmes et filles.

Un exempl. incomplet du titre, et avec les 4 premiers ff. de la table raccommodés, 260 fr. D. José Miro.

— Cartas del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas a D. Diego Lopez de Ayala. *Madrid*, 1867, in-8.

Importante publication historique, mise au jour par D. Vicente de la Fuente et D. Pascual de Gayangos. Ce recueil a été reproduit par Eugenio de Ochoa dans le tome II de son *Epistolario español (Bibl. de Autores esp.)*, mais sans la très intéressante préface des éditeurs. D. Vicente de la Fuente avait déjà mis au jour les *Cartas de los secretarios del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros durante su regencia en los años de* 1516 *y* 1517..... *Madrid, Aguado*, 1876, in-8.

Toutes ces lettres proviennent des Archives de l'Université d'Alcala, aujourd'hui transférées à Madrid ; la plupart sont chiffrées.

XIMENEZ (*Pedro*). Luzero de la vida Xpiana. Comiença el libro llamado Luzero d' la vida christiana, compuesta por Pedro Ximenes de Prexano. (A la fin :) *Fue ỹpressa da muy noble cibdad de Seuilla por Jacobo Cröberger alemā año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril*, in-fol., goth., à 2 col., de 117 ff., de 50 lignes à la col. entière ; fig. s. b.

Le r° du premier f. est tout entier occupé par une grav. s. b., représentant l'hommage du livre à Don Fernando.

41 fr. Martial Millet.

Y

YAGUE de Salas (*Ivan*). Los Amantes de Tervel. Epopeya tragica, con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia. *En Valencia, por P. P. Mey*, 1616, in-8. [15235]

Ce poème se compose de XXVI chants en vers libres; les IX derniers sont consacrés à la conquête de Valence et à divers faits historiques.

115 fr. D. José Miro, et £ 9. 9 *s.* au catal. Quaritch.

YANGUES (Fr. *Manuel* de), de la Orden de S. Francisco. Principios, y reglas dela lengva evmmanagota... sacados a luz aora nvevamente, corregidos, y reducidos à mayor claridad, y breuedad, junto con vn Diccionario que ha compvesto el R. P. Mathias Blanco. *En Bvrgos : Por Ivan de Viar., año de* 1683, in-4, de 3 ff.; « *Principios* », pp. 1-70; « *Advertencias* », p. 71; « *Diccionario* », pp. 73-220. [11983]

Le P. Mathias Ruyz Blanco a donné en 1690 une nouvelle édition de cette Grammaire (Voy. RUYZ BLANCO).

200 fr. Maisonneuve (1867); 6 guinées Fischer; enfin 1,000 fr. Maisonneuve (1878).

YAUVILLE (D'). Traité de Vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, fig. et 41 pl. de musique. [10043]

52 fr. Radziwill; en *mar.* de Petit, 96 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, avec plusieurs pl. ajoutées, 115 fr. baron Pichon; 180 fr. Potier.

Il a été tiré quelques exempl. sur pap. fort, dit de Hollande.

En *mar.*, aux armes du comte de Toulouse, 170 fr. Am. Rigaud.

YBERT (*Guil.*). In urbem Sanlaudum carmen. *Sanlaudi, apud Johannem Pien, urbis et collegii typographum*, 1668, in-4, de 26 pp.

Pièce fort rare; qui a été traduite en français et publiée :

— SAINT-LÔ, poème latin de G. Ybert, trad. par V.-E. Pilliet. *Bayeux*, 1840, in-8, de 54 pp., avec notes de M. Lambert.

Voyez, pour les diverses publications de Guil. Ybert, prêtre, principal du coll. de Saint-Lô, le *Manuel du bibl. normand*, de M. Frère.

YCIAR (*J.* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado, y agora de nueuo añadido, por Juan de Yciar Vizcayno. *Imprimio se en Çaragoza en casa de Pedro Bernuz, año de* M. D. L. In-4, de 86 ff., sign. A-L., par 4, excepté le 1er cahier de 6; portrait gr. sur bois et bordure; le dernier f. porte la marque de l'Imprimeur; les modèles d'écriture d'une grande beauté ont été gr. par Jean de Vingles en 1548 et 1549; l'alphabet de la mort d'Holbein ne se trouve pas dans cette première édit. [9050]

M. Brunet avait décrit d'après un exempl. incomplet ce livre précieux, que M. Tross porte à 300 fr. dans un de ses cat.

— LIBRO subtilissimo por el qual se enseña a escreuir y contar perfectamente. *Fue impresso... en Çaragoça, en casa de la viuda de Bartol. de Nagera*, 1564, pet.in-4, fig. s. bois.

Édition rare; un exempl. raccommodé, mais avec un certain nombre de ff. de l'édition précédente ajoutés, 520 fr. D. José Miro, ce qui est un prix excessif; l'acquéreur, M. Quaritch, en demande £ 32.

YEPES (*Jos. Lop.*). Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua Otomi, con un vocabulario del mismo idioma (español y otomi). Compuesto por el F. Joseph Lopez Yepes. *Megico*, 1826, pet. in-4, de 254 pp. et 1 f. d'errata. Les pp. 1 à 17 contiennent une petite grammaire de la langue otomi, les pp. 18 à 92 le catéchisme avec la trad. espagnole; enfin les pp. 93 à 254 le vocabulaire.

Volume recherché.

YEUZ (Les), le nez et les tétons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1760, 3 part. en 1 vol. in-8. [18024]

En *mar.* de Capé, 60 fr. de Chaponay; rev. 49 fr. Desq; 41 fr. Van der Helle.

L'édition d'*Amsterdam*, 1734, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, 62 fr. Brunet; 34 fr. Van der Helle.

YRIARTE (*Charles*). Venise, histoire; art, industrie, la ville, la vie. Ouvrage orné de 400 grav., dont 50 impr. hors texte. *Paris, Rothschild*, 1876, gr. in-fol.

50 fr.

Vingt exempl. de ce bel ouvrage ont été imprimés sur papier de Hollande, au prix de 100 fr.

Le volume est orné de 525 grav., dont 50 hors texte et plusieurs en couleur.

YSAIE le Triste, fils Tristan de Leonois, iadiz cheualier de la Table Ronde... *Paris, par Mᵉ Pierre Vidoue pour Galliot du Pré*... S. d., in-fol., goth., à longues lignes [17026]

Nous n'avons vu passer qu'un exempl. de cette belle édition, qui est considérée comme la première, depuis la vente Solar, où un admirable exemplaire a été vendu 2,000 fr.; c'est celui de la vente faite de la librairie de Jos. Téchener, en 1865, où un volume médiocre, double de la bibl. Cigongne, a été porté à 1,700 fr.

— YSAÏE le Triste... *Paris, Phil. le Noir*, s. d., (vers 1528), in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, 400 fr. vente Téchener de 1863.

Un exempl. incomplet de 5 ff., 112 fr. Morel de Lyon.

— YSAÏE le Triste. *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.*, un bel exempl. de cette mauvaise édition, 820 fr. Yéméniz, rev. 1,650 fr. Ambr. Firmin-Didot.

YSLA. Regla dela Orden y caualleria de Santiago de la Espada, cõ la glosa y declaracion del Maestro Ysla, freyle de la misma orden, professo en el cõuento de Veles. — Vn cõfessionario para que los cauallos de ordẽ se confiessen. — Tres capitvlos historiales del principio y de los fundatores desta Orden... etc. todo compuesto por el mismo autor. (A la fin :) *Alcala de Henares... Ivan de Brocar*, 1547, in-4, de 3-LXXXII ff., en car. goth. et romains, fig. en b. Sur le titre se voient les armes de l'ordre et au v° le portrait de saint Jacques; au dernier f. la marque de l'imprimeur; ce livre est dédié à Philippe II.

Livre fort rare, 40 à 50 fr.

YSLA (*Ruy Diaz* de). Tractado cõtra el mal Serpentino : que vulgarmente en España es llamado bubas q̃ fue ordenado en el ospital de todos los santos, d' Lisbona : fecho por ruy diaz de ysla. *Fue impresso en la muy noble ɪ muy leal ciudad de Seuilla en casa de Dominico de Robertis impresor de libros. Acabose a veynte y siete de setiẽbre año D.* M. D. XXXjx, in-fol., de 64 ff. chiffrés, car. goth., fig. sur bois.

Il est question dans ce rare volume de Christoval Colon et de l'Amérique.

— Réimpr. *Sevilla, Andres de Burgos*, 1542, in-fol., de 22 ff. goth., et 2 ff. non paginés à 2 col.

Antonio cite sous la même date, et de la même ville, une édit. donnée par *Domenico de Robertis*.

YTURRIZARA (*Miguel* de), abogado de las reales audiencias de Lima y Charcas, etc. Carta apologetica que escrive a un confidente suyo residente en Potosi, en respuesta à la que este le dirigiò, incluyendole un papel anonimo, en que con groseràs imposturas, intenta sù Author, descreditar este Reyno, etc. *En Buenosaires. Con las licencias necesarias*, s. d., in-4, de 1-121 pp.

Cette lettre est datée de Cuzco, du 14 novembre 1783; elle donne des détails circonstanciés sur la révolte du malheureux Tupac Amaru en 1780.

On attribue cette lettre au Dr Miguel de Yturrizara.

YVENTOT (*Jeh.*). Summaire tressingulier de toute médecine ℭ cirurgie speciale-ment contre toutes maladies sourvenãtes quotidiennement au corps humain. Compose ℭ approuve par maistre Jehan Yventot docteur en medecine : ℭ medecin du tres chrestien Roy de Frãce Frãcoys premier de ce nom. Item ung regime singulier contre la peste. Item y a este adiouste une table pour plus facilement trouuer le cõtenu dudict summaire. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

100 fr. cat. Fontaine (1875).

YVER, Seigneur de Plaisance (*Jaques*). Le Printemps d' Yver, contenant cinq histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver, Seigneur de Plaisance et de la Bigotterie, gentilhomme poictevin. *En Anvers, par G. Sylvius*, 1573, in-16. [17340]

Troisième édition, que ne cite pas M. Brunet.

M. Cigongne en possédait un très bel exempl., aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Le charmant exempl. Solar, de l'édition originale de 1572, portait le nom de *Jehan Ruelle;* dans une très fraîche rel. molle en vélin, recouverte de fines dorures, ce petit vol. n'a été vendu que 56 fr.; l'heureux acquéreur fut M. G. de Villeneuve. Un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 82 fr. Turner.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq iournées... par Iaques Yver, seigneur de Plaisance et de la Bigottriæ (*sic*), gentilhomme poictevin. *Anvers, par G. Sylvius*, 1572, in-16.

Réimpression de l'édition originale.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 66 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 17 fr. W. Martin.

— LE MÊME. *Paris, Jean Mettayer*, 1581, in-16.

Un exempl. mouillé, 16 fr. Auvillain.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver. *Paris, Balthasar Moreau*, 1588, in-16, portr. de J. Yver.

Édit. non citée.

31 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1594, in-16.

Édition également non citée.

£ 1. 4 *s.* Quaritch.

— LE MÊME. *Rouen, Nicolas Angot*, 1618, in-12.

Édition peu importante, dont un exempl., en *mar.* de Chambolle, a cependant été vendu 150 fr. Benzon.

YVES D'EVREUX. Voy. CLAUDE D'ABBEVILLE.

Z

ZABOROWKY (*St.*). Tractatus de natura iurium et bonorum regis. Et de reformatione regni ac eius reipublicae regimine. In lucem edidit Stanislaus Zaborowky, R. Polonic. thesauri notarius. *Impressum Cracovie (per J. Haller)*, 1507, in-4, goth., de 50 ff. non chiff., avec une grav. en bois au 1er f., représ. les armes de Pologne et de Cracovie accolées.

Livre rare.

20 à 25 fr.

ZACCONI (*Lod.*). Prattica di Musica. Seconda parte divisa e distinta in quattro libri. Composta e fatta dal M. R. P. Fra Ludovico Zacconi. *Venetia, Vincenti*, 1622, in-fol. [10150]

M. Brunet n'avait pas vu cette seconde partie, qu'il signale d'après le dictionnaire de Choron.

ZOHAR al hattorah : (Le grand commentaire cabalistique sur le Pentateuque, attribué à Simon ben Jochai, en chaldéen). *Jérusalem*, 606 (1846), pet. in-4.

Ce livre célèbre contient les principes fondamentaux de cette science étrange, ou plutôt empirique, qu'on nomme la Cabale ou Cabbale.

£ 3. 10 *s.* Quaritch.

ZAIST (*G. Bat.*). Notizie storiche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi. *Cremona*, 1774, 3 part. in-4.

Vol. rare et très important au point de vue artistique. C'est une œuvre posthume publiée par Anton Maria Panni; on y donne le « *Discorso d'Al. Lamo sulla Pittura, ed il Parere di Bernardino Campo* ».

15 à 20 fr.; 17 fr. Binda.

ZALLI (*Casimiro*). Dizionnario piemontese, italiano, latino e franceze, compilato dal S. Cas. Zalli. Ediz. seconda. *Carmagnola, Pietro Barbié*, 1830, 2 vol. in-4.

22 fr. Burgaud des Marets.

ZAMAKHSCHARI. Les Colliers d'or, traduits par Barbier de Meynard. [3778]

Le traducteur a publié dans le *Journal asiatique*, 7me série, tome VI (1875), pp. 313-440, le texte arabe avec traduction et notes du *Nawubigh el Kelim*, (*Pensées jaillissantes*), du même auteur.

Schultens en avait publié un extrait avec des notes à *Leyde*, en 1772, in-8. (Voy. au *Manuel :* SCHULTENS.)

ZAMARIEL. Voy. RONSARD.

ZAMBARELLIS (*Franciscus* de), Paduanus. De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean Veldener*, 1473 ou 1474), in-fol., de 28 ff., sans ch., récl. ni sign., car. semi-goth., à 38 longues lignes.

(Campbell.)

ZAMBRINI (*Francesco*). Le Opere Volgari, a stampa degli secoli XIII et XIV, indicate e descritte. Quarta edizione notabilmente migliorata e accresciuta. *Bologna*, 1878, in-8, de XXVIII-592 pp., à 2 col. [31659]

25 fr.

ZAMOSCIE (*Jean* de). Oraison sur la déclaration de l'Élection du duc d'Anjou, pourquoy il a este préféré aux autres compétiteurs, où l'Estat present du Royaume de Pologne est proposé au vray. Traduicte de latin par Lovs le Roy dict Régius. *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1574, in-4.

Pièce fort rare.

ZAMPINI (*M. M.*). De gli Stati di Francia, et della lor possanza, di M. Matteo Zampini da Recanati. Alla Christianissima Reina, Madre del Re. *Impresso in Parigi, appresso Dionisio Duvalla*, 1578, pet. in-8.

6 à 10 fr.

Ouvrage important; il en existe des exempl. en gr. papier. 20 fr. cat. Tross, 1865.

ZANOTTO (*Fr.*). Pinacoteca dell' Academia Veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanetto. *Venezia, nella typografia di Gius. Antonelli*, 1830-34, 3 part. en 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce. (Premier tirage.)

100 à 120 fr.

— PALAZZO ducale di Venezia. *Venezia, Antonelli*, 1843-61. [9906]

L'ouvrage complet forme 4 vol., gr. in-4, fig. au trait, 400 fr.

Très belle publication, mais dont le prix ne se soutient pas.

ZARAGOZA (*J.*). Biblioteca hispano-ultramarina. Tomo I. Historia del descubrimiento delas regiones Austriales, hecho por el General Pedro Fernandez de Quiros. *Madrid, M. Hernandez*, 1876, in-4, de LXXV et 402 pp., plus V ff.

Ce volume contient les relations de Mendaña, et les deux expéditions de Quiros; le second volume contiendra : « La Guerra de Quito por Pedro Cieza de Leon ».

Le prix du volume est de 12 fr.

ZARATE (*Agostino* de). Le Historie... dello scoprimento et conqvista del Perù, nelle

quali si ha piena et particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificacione delle Provincie..... Nuovamente di Lingva Castigliana tradotte dal S. Alfonso Vlloa. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1563, in-4, de 7 ff. et 294 pp., dont la dernière contient la marque de l'imprimeur.

3 guinées, *Histor. Nuggets.*

— La seconde édit. d'Aug. de Zarate en espagnol est décrite au *Manuel* ; en voici le détail exact : In-fol., de 3 ff. lim., 117 ff. de texte et à ff. pour la table ; avec une carte gr. s. b. ; on sait que la première édition espagnole de ce livre important est d'*Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, pet. in-8. [28684]

— THE DISCOVERIE and Conquest, of the Prouinces of Perv, and the Nauigation in the south sea, along that Coast. And also of the ritche Mines of Potosi (grav. sur bois, intit. : « *The. Riche. Mines. of. Potossi* »). Second titre : The strange and delectable History of the Discouerie and Conquest of the Prouinces of Perv... Written in four bookes, by Augustine Sarate... transl. out of the Spanish tongue, by T. Nicholas. *Imprinted at London, by Rich. Ihones, dwelling ouer against the Fauicon, by Holburne bridge*, 1581, in-4, goth., fig. s. bois. ; l'épître du traducteur, en 6 pp., est en romain.

Vol. fort recherché en Angleterre ; les adjudications citées par Lowndes varient de 2 à 6 livres ; jusqu'à 10 guinées, *Hist. Nuggets.*

ZARATE (*Fr. Lopez* de). Varias poesias de Francisco Lopez de Zarate, natural dela ciudad de Logroño. *En Madrid, por la Viuda de Alonso Martin*, 1619, in-8. [15276]

Première édition.

62 fr. Gancia (1868).

ZARCO DEL VALLE. Documentos inéditos para la historia delas bellas artes en España. *Madrid*, 1870, gr. in-8, de 438 pp., et fac-similé de l'écriture de Velasquez.

Publication des plus intéressantes, qui n'a malheureusement été tirée qu'à 58 exempl.

20 à 25 fr.

— ENSAYO de una Biblioteca Española... formado con los apuntamientos de Don Barth. José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneyra*, 1863-66, 2 vol. gr. in-8, à 16 fr. le vol.

Excellent et utile travail, qui malheureusement reste interrompu, et que nous serions, pour notre modeste part, bien heureux de voir repris et mené à bonne fin.

ZBJOR dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty (Collection des plus anciennes chroniques de la Pologne, Bielski, Stryjkowski, Cromer, Gwaguin). *Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol.

Collection rare et d'une haute importance.

Elle a figuré au catal. J. Sobolewski, mais n'a pas été vendue.

ZEHETMAYR. Lexicon etymologicum latino-sanscritum comparativum quo eodem sententia verbi analogice explicatur. *Vindobonæ, Helder*, 1873, in-8, de VII-379 pp.

Livre important et d'une haute érudition.

ZEILLER (*Math.*). Topographiae. Beschreibung vnd Abbildung der Vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moenum, Merian*, 1642-1688, 10 vol. in-fol. [19656]

Pour que cette grande collection, connue sous le nom de *Topographie de Mérian*, soit complète, il faut au moins 37 parties, dont voici le détail :

Gallia, 1655-61, 13 parties. — *Alsatia*, 1663. — *Germania inferior et circulus Burgundicus*, 1659. — *Helvetia*, 1654. — *Palatinus Rheni*, cum suppl., 1645. — *Archiepiscopatus Trevirensis, Coloniensis, Maguntinensis*, 1646. — *Austria*, 1677 et II suppl., 1646 et 1736. — *Bohemia*, 1650. — *Bavaria*, 1644. — *Franconia*, cum suppl., 1656. — *Suevia*, 1643. — *Saxonia superior*, 1650. — *Saxonia inferior*, 1653. — *Westphalia. Ducatus Brunsvicensis et Lunæburgensis*, 1654. — *Electoratus Brandeburgensis*, 1652, 3 parties. — *Hassia*, 1655. — *Italia*, 1688, 3 parties. — *Tabula*, 1726. — *Index*, 1762.

Cette collection, curieuse et bien exécutée, renferme plusieurs milliers de vues de villes d'Allemagne et de France, gravées par Hollar, Mérian et autres.

M. Brunet dit que la *Topogr. Germaniæ inferioris* ne se trouve pas dans la description d'Ebert ; c'est une erreur : le n° 14 de la liste d'Ebert est intit. : *Circulus Burgundiæ*, et c'est là l'Allemagne Inférieure, au dire des Allemands de jadis.

Un exempl., contenant 30 parties en 9 vol. in-fol., rel. uniforme en vélin, 150 fr. Tross (1865) ; 98 fr. Tross (1868).

ZEISBERGER (*David*). A Grammar of the language of the Lenni Lenape or Delaware Indians. *Philadelphia, James Kay*, 1827, in-4, de 188 pp. et 1 f.

Très bon ouvrage ; c'est un tirage à part des *Mémoires de la Soc. philosophique de Philadelphie.*

20 à 25 fr.

ZEITHOPF (*Joh.*). Tractatus juridicus de jure occidendi prehensum in adulterio quatenus patri et marito competit, auctore Joh. Zeithopf. *Lipsiae*, 1667, in-4.

Ouvrage fort curieux et d'une certaine importance ; Dufour (*Bibl. des livres singuliers en droit, Paris*, 1813, in-12), en donne de longs extraits et démontre que les dispositions de notre Code se rapprochent sensiblement des conclusions du jurisconsulte du XVIIe siècle.

31 fr. Luzarche.

ZENKER (*J. T.*). Dictionnaire Turc-Arabe-Persan. *Leipzig*, 1866, gr. in-4, tom. Ier.

Les explications sont en allemand et en français.

Nous ne pensons pas que le second volume de cet important ouvrage ait paru ; ce premier vol. se vendait 10 thal.

ZENTENO. Arte novissima de lengua Mexicana, que dicto D. Carlos de Tapia Zenteno. *Mexico, viuda de D. Jos.*

Bernardo de Hoqal, 1753, in-4, de 7 ff. prél. (dont 1 f. plié) et de 58 pp. chiff.

60 fr. cat. Tross, 1867 ; 150 fr. Maisonneuve (1878).

— Noticia de la lengua Huasteca, con Catecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta dela Biblioteca Mexicana*, 1767, in-4, de IV ff. et 128 pp.

Grammaire fort rare.

250 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ZERBIN (*Gaspar*). La Perlo deys Musos et Coumedies prouensalos, per M. Gaspar Zerbin, Avoucat. *A Ays, aquo de Jean Roize*, 1655, in-16. [14398]

Volume fort curieux au point de vue de la linguistique et surtout de l'étude des mœurs en Provence, au XVIIe siècle.

L'ex. Nodier, en *mar. doublé* de Duru, 385 fr. d'Ortigue et rev. 360 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Desq.

Une réimpression de ce précieux recueil a été donnée par M. J. R. Bory, à Marseille, en 1872 ; cette édition, formant un fort vol. in-8, n'a été tirée qu'à 100 exempl., sur pap. de Hollande, 25 fr.

ZETTRE (*Jacques* de). Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, des quelles le sens est expliqué par rimes : dressé pour la plus grande incitation aux gens de bien... *Francofurti*, 1617, in-4, fig., front. gr.

88 gravures emblématiques, assez bien exécutées.

26 fr. Van der Helle.

ZEUSS (*J. C.*). Grammatica Celtica, e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguae quam Britannicorum dialectorum Cambricæ, Cornicæ, Armoricæ comparatis Gallicæ priscæ reliquiis construxit J. C. Zeuss. Editio altera curavit H. Ebel. *Berolini et Parisiis*, 1868-72, 2 vol. gr. in-8, de 1595 pp. [11199]

37 fr. 50 c.

Ouvrage savant, indispensable à tous ceux qui veulent étudier l'ancien celtique, mais d'une extrême partialité.

ZEYTUNG von Jucatan. Newe Zeittung. von dem lande. das die ‖ Spanier funden haben ym 1521. iare genant Jucatan. ‖ — Newe Zeittung vō Prussla ‖ vō Kay : Ma : hofe 18 Martze. 1522. ‖ — Newe Zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. (Une grav. sur bois.) *S. l. n. d.* (*Augsburg*, vers 1522), in-4, de VI ff. non paginés, avec plusieurs planches gr. sur bois.

Cette pièce presque inconnue (citée par Weller), est décrite par M. Harrisse, d'après l'exempl. de la bibl. impériale de Berlin, qui est incomplet des deux derniers ff.

M. Asher en a, croyons-nous, donné une reproduction fac-similé, tirée à petit nombre.

ZEYTUNG ausz India. Ein schöne ‖ Newe zeytung so Kayserlich ‖ Mayestet ausz Indianetz ‖ nemlich zū kommen seind. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 8 ff. avec le P goth. comme filigrane.

Cette pièce, de toute rareté, contient le récit abrégé des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique en 1522 ; on la croit imprimée à *Augsbourg, par Sigmund Grimm, vers* 1524 ; à la fin est la marque de la ville d'Augsbourg, le sapin conique.

Un exempl. au British Museum.

ZEYTUNG (Newe) ‖ aus Hispanien und ‖ Italien. ‖ Mense Februario. ‖ 1534. ‖ Pet. in-4, de IV ff. non chiff., goth.

Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri (cat. 1859), et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg (nous penchons pour Augsbourg) ; elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou..... Panama y est nommée *Panumya*, et Francisco Pizarro devient *Piscario*...

C'est évidemment le premier document dans lequel il soit question du célèbre aventurier et du pays des Incas, dont il fut le terrible conquérant.

£ 8. 6 sh. Libri, pour M. Lenox.

— Zeyttung (Newe), von Kaiserli-‖cher vnd Künclicher Mayestat, ‖ So yezunt geschehē, vnd gemacht ist worden, zū ‖ Prag, auch vom dem Frantzhosen, vnd Turcken ‖ vñ sambt dem Graff Weyda, gehandelt ‖ vnd vrkūntlich aussgangen. Jm ‖ M. D. xxxviij. jar dē ‖ 24 Aprilis. ‖ *S. l. n. d.* (1538), in-4, de 4 pp., dont le dernier blanc, fig. s. b. au titre.

Gazette fort rare, qui est restée inconnue aux bibliographes américains ; elle donne à la fin quelques extraits d'une lettre, par laquelle on apprend à l'empereur qu'un navire chargé d'or est arrivé du Pérou « *Auss der Newegefunden insel Petru* » ; le roi de France a cherché vainement à s'emparer de cette riche proie...

60 thal. Cohn de Berlin.

ZIEGLER (*Hier.*). Illustrium Germaniæ virorum Historiae aliquot singulares, ex optimis probatissimisque authoribus erutae atque congestae, per Hieron. Zieglerum, Rotenburgensem. *Ingolstadii, per Alex. et Samuelem Vueissenhornios fratres germanos*, 1500, in-4, fig. s. b.

D'assez peu de valeur ; cependant un exempl. avec 28 pl. anciennes et portraits ajoutés, a été vendu 126 fr. en 1864. Un exempl. ordinaire vaut de 12 à 15 fr.

ZIEGLER (*Jacobus*). Quae intus continentur. Syria, ad Ptolomaici operis rationem. Praeterea Strabone, Plinio, & Antonio (*sic*) auctoribus locupletata. Palestina..... Arabia..... AEgyptus....., etc. *Argentorati, (apud) Petrum Opilionem*. M. D. XXXII, in-fol. de 110 ff. chiffrés et 18 ff. non paginés, pour les cartes et l' « *incastigtionem* » (sic). [28026]

Première édition fort importante : elle n'est qu'indiquée au *Manuel*.

50 fr. Maisonneuve (1867).

L'édition de 1536 (*Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium*, 1536, pet. in-fol.) contient 148 ff., chiffrés CXLII ; 8 cartes doubles, 2 ff. pour l'*errata*, et XIV ff. pour l'index.

La note relative au voyage de Sébastien Cabot occupe les ff. XCII-XCIII.

72 fr. de Saulcy.

ZIMMERMANN (*P.*). Ernewrtes geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. (La première, seconde et troisième partie des costumes des patriciens d'Augsburg, avec leurs blasons, gravés sur acier par Jean Burgkmair et H. Vogtherr en 1545. Augmentés et publiés à nouveau par P. Zimmermann.) *Augsburg*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 162 pl.

Les 3 premières planches de double grandeur représentent un tournoi, une course en traîneaux, etc.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Tross (1868).

ZINO Brixiano (*Vinc.*). De Confoederatione Principum Christianorum contra Turcas. *Mantuæ, Venturino de Rufinellis*, 1551, in-8.

Trois lettres en vers latins, adressées au pape Jules III, la seconde à l'empereur Charles V, et la dernière à Henry II.

20 fr. de Morante.

ZISNEROS (*Joseph* de). Discorso ‖ que en el insigne ‖ Avto de la Fe, celebrado en ‖ esta Real ciudad de Lima, a ueinte y tres de ‖ Enero de 1639. años : ‖ Predico el M. R. P. F. Joseph de Zisne-‖ros, Calificador dela suprema, y general Inquisicion ‖... *Impresso* ‖ *en Lima por* ‖ *Geronymo de* ‖ *Contreras... Año de* 1639, in-4, de 5 ff lim. et 15 ff. chiffrés.

Fort rare.

ZOLCINIUS (*Joannes*). In fvnere Sigismundi Avgvsti regis Poloniae celebrato Neapoli pridie non. Octobris, anno dom. M. D. LXXII. Oratio atque praestantium virorum poemata. *Neapoli, apud Josephum Cacchium*, 1576, in-4.

Rare vol., où l'on trouve des poésies des divers poètes italiens et polonais de l'époque.

20 à 25 fr.

ZOLOE et ses deux acolythes, ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes, histoire véritable du siècle dernier, par un contemporain. *Turin & Paris, an* VIII, in-18, fig.

60 fr. Potier (1872) ; 60 fr. en *mar.* de Hardy, cat. Morgand et Fatout ; 70 fr. Leb. de Montgermont.

Satire fort rare, attribuée au marquis de Sade ; *Zoloé* désigne Joséphine ; une de ses *acolythes* est Mme Tallien, sous le nom de Laurède ; les personnages du roman sont d'*Orsec* (*Corse*, le général Bonaparte), *Sabar* (Barras), *Fessinot* (Tallien, etc.).

On pense que ce roman ne fut pas étranger à l'internement du marquis de Sade à Charenton.

Une réimpression a paru à Bruxelles, il y a quelques années.

ZOMBI (Le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé* (*A Rouen*), *le 15 février* 1697, pet. in-12, de 2 ff. lim., et 145 pp. [17212]

L'exempl. de Ch. Nodier, 285 fr. Desq ; rev. 315 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Capé, non rogné, 210 fr. Potier ; l'exempl. Pixérécourt, en *mar.* de Bauzonnet, 178 fr. La Villestreux.

— Le Zombi du grand Pérou, par Pierre Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les harems noirs et sur les mœurs galantes des colonies, par Marc de Matifaux (pseudonyme de Mme de Quivoigne). *Bruxelles, Lacroix et Cie*, 1877, in-12, de XXXIII et 79 pp.

L'éditeur adopte sans hésiter l'attribution fort hypothétique de ce curieux livret au trop célèbre Blessebois.

On sait que le goût prononcé de Marc de Matifaux pour les sujets scabreux lui a valu un certain nombre de condamnations en police correctionnelle.

ZOMPINI (*Gaetano*). Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed intagliate da Gaetano Zompini. (*Venetia*), 1753, gr. in-fol. (9634).

Recueil de 60 planches, où sont figurés les Métiers ambulants de Venise.

M. Brunet ne cite que le second tirage de 1789, lequel, dit-il, ne contient que 40 pl., ce qui est une erreur, car, ainsi que le premier, il renferme 60 planches.

Cicognara ne possédait pas cette édition de 1753.

50 fr. Luzarche.

Un exempl. de la seconde édition, 40 fr. Germeau.

ZONARAS (*Joan.*). Ioannis Zonaræ monachi, qui olim Byzantij Magnus Drungarius excubiarū seu Biglæ, & protosecretarius fuit, Compendium Historiarum, in tres tomos distinctum : quorum Primus agit de rebus Iudaicis, ab exordio Mvndi vsq; ad Hierosolymitanum excidium. — Secundus, Historiam Romanam, ab Vrbe condita vsq; ad Constantinum magnum breuiter complectitur. — Tertius, Imperatorum res gestas, a Constantino Magno vsq; ad obitum Alexij Comneni, tractat. Opus praeclarum, ac diu desideratum : nunc verò demum liberalitate magnifici... D. Ant. Fvggeri... & labore Hier. Wolfii, gr. ac lat., quinq; codicibus inter se collatis, quàm emendatissimè fieri potuit, in lucem editum... *Basileae, per Ioannem Oporinum*, 1557 (*Mense martio*), 3 vol. in-fol.

1er vol. : 223 pp., 3 ff. de *Castigationes* et 16 ff. d'*Indeæ* ; 2e vol. : 248 pp., 2 ff. d'*Annot.*, et 9 ff. d'*Indeæ* ; 3e vol. : 296 pp., 2 ff. de *Castig.* ; 8 ff. d'*Index*, 1 f. pour la marque de l'impr. et 1 f. blanc.

Édition originale des *Annales*.

— ZONARAS. Cum Ducangii suisque annotationibus edidit Dindorf. *Lipsiae*, 1868, in-8, tome I. [10693]

Savante édition.

ZONCA (*Guido* Veronese), ministro dell' Euangelio. Delle statue et imagini. *S. l.*, 1553, in-8, de 14 pp., plus un f. blanc.

Ce petit vol. est dédié à Odorico Theofanio da Capo d'Istria et daté de Casaccia, dans le pays des Grisons ; il est aussi curieux que peu commun.

45 fr. en 1867 ; 50 fr. en 1872.

ZORILLA (Don *J.*). Obras de D. Jose Zorilla, nueva edicion corregida, y la sola reconocida por el autor, con su biografia por Ildefonso de Ovejas. *Paris, Baudry*, 1864, 3 vol. in-8.

50 fr.

ZOROASTRE. Les Divins Oracles de Zoroastre, ancien philosophe grec, interpretez en rime françoise par François Habert de Berry, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poesie françoise et latine, plus la Comedie du Monarque, et autres petits oeuures.

Ce que terre produit est subject a trespas ;
La vertu vient du ciel, et mortelle n'est pas.

A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, 1558, in-8, [2244]

En car. de civilité.

Volume fort rare et assez précieux, dont M. Cigongne possédait un bel exempl., venant de M. de Soleinne.

—ZEND-AVESTA. Avesta die heiligen schriften der Parsen. Aus dem Grundtexte übersetzt, mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr. Friedrich Spiegel. *Leipzig*, 1852-1863, 3 vol. in-8.

Voici le détail de cet important ouvrage : I. *Vendidad*, avec 2 pl. ; II. Vispered und Yaçna, 4 pl. ; III. Khorda-Avesta, avec l'index général.

20 à 25 fr.

L'année suivante parut une traduction anglaise, plus estimée que l'original allemand :

— AVESTA : the Religious Books of the Parsees, from Spiegel's German translations of the original Manuscripts by A.-H. Bleeck. *London*, 1864, 3 vol. in-8.

25 *sh.*

Cette *translation* anglaise, dit M. Quaritch, doit être considérée comme supérieure à l'original allemand, parce qu'elle a reçu les dernières corrections du professeur Spiegel.

— AVESTA, livre sacré des sectateurs de Zoroastre, traduit du texte par C. de Harlez, chanoine de Liège, professeur à l'université de Louvain.— *Vendidad. Liége, Grandmont Donders : Paris, Firmin-Didot*, 1875-77, 3 tomes gr. in-8.

1er vol., VIII-292 pp. ; 2e vol., 250 pp. ; 3e vol., 140 pp.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré dans le *Journal des savants* cinq articles à l'examen de cette publication, en janvier, février, mars, avril et juin 1878.

— DER BUNDEHESH zum ersten male herausgegeben, transcribirt, überzetzt und mit glossar versehen, von Ferdinand Iusti. *Leipzig, Vogel*, 1868, in-4, de XXXII-488 pp.

56 fr.

Le *Bundehesh* (création) est écrit en *pehlvi* et fait partie des livres sacrés des Parsis. Anquetil du Perron en a donné une traduction bien imparfaite, tandis que l'édition de 1868 est faite avec un soin extrême.

En 1861, Westergaardt avait donné :

— BUNDEHESH, liber Pehlvicus, e veteri codice descripsit Westergaardt. *Havniae*, 1861, in-4, 84 pp. lithographiées.

4 à 5 fr.

On peut ajouter à l'art. ZOROASTRE :

— AOGEMADÛCEÂ. Ein Parsentractat in Pâzend Altbactrick und Sanscrit, herausgegeben übersetzt, erklärt und mit glossar versehen von Dr Wilhelm Geigert. *Erlangen, Deichert*, 1878, in-12, de 160 pp.

Volume indispensable pour l'étude des doctrines religieuses des Mazdéens ; le texte, revu sur trois mss., est accompagné d'un ample commentaire : ce travail est l'objet d'une notice de M. C. de Harlez, professeur à l'univ. de Louvain, publiée dans le *Journal asiatique*, 7e série, tome XII (1878), pp. 216-220.

Signalons encore :

— HANG (*M.*). Essays on the sacred language, writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8.

Publication fort intéressante pour tous ceux qui veulent étudier le Zend-Avesta et la religion de Zoroastre ; de la page 42 à la page 119 se trouve une *Grammar of the Zend language*. Les mots zends en car. romains.

Ce vol. est devenu rare, et vaut aujourd'hui 40 à 50 fr.

ZUALLARDO (*Giovanni*). Devotissimo Viaggio di Gierusalemme. Fatto e descritto in sei Libri, da Giov. Zuallardo. *In Roma, app. Dom. Basa*, 1595, in-8, fig. s. cuivre, portrait. [20547].

Seconde édition, d'assez peu d'importance ; cependant un exempl., dans une curieuse rel. italienne du temps, fut vendu 112 fr. Yéméniz.

La première édition de 1587 (ainsi figurée : MD.XXCVII), en *mar.* de Duru, 50 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 37 fr. Labitte (1872) ; 21 fr. de Saulcy.

Les traductions françaises d'*Anvers*, 1608 et 1626, in-4, fig., ont peu de valeur ; 17 et 12 fr. de Saulcy.

ZUCCARO. Illustri fatti Farnesiani colorati nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. e' Ottav. Zuccari. *Roma*, 1748, gr. in-fol. [9313]

Il faut, non pas 42, mais 72 pl. ; la grande vue de Caprarola, si curieuse à cause du grand nombre des figures et des costumes, manque souvent.

75 fr. H. Tross.

ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinae Ecclesiae

Antistitis..... *Tiguri, Froschouer*, 1545, 4 vol. in-fol., avec le portrait du réformateur, gr. sur bois au 1er vol. [1910]

50 fr. de Morante.

— De vera et falsa religione Huldrici Zuinglii commentarius. *Tiguri, in aedibus Christophori Froschouer*, 1525, pet. in-8, de VIII ff. lim., 446 pp. et 2 ff. non chiff., titre et capitales gr. sur bois.

Édition originale de l'œuvre capitale du réformateur; l'Épître dédicatoire, adressée à François Ier, roi de France, est datée de *Zurich*, 1525; elle forme 7 ff.

En *mar.* de Lortic, 73 fr. De Lassize; également en *mar.* 10 fr. seulement, de Morante.

— Apologeticus Archeteles adpellatus, quo respondetur parænesi à Re. Do. Constantiensi... ad Senatum præposituræ Tigurinæ, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huldr. Zvinglium. *S. l. n. d.* (*Tiguri*, 1522), in-4.

Cet opuscule, comme la plupart des traités séparés du réformateur, a peu de valeur; mais un exempl. annoté par Zuingle avec sa signature (?), a été vendu 50 fr. de Morante.

ZUMARRAGA. Voy. Çumarraga.

ZURLAUBEN (Baron de) et J.-B. de la Borde. Tableaux topographiques, politiques, littéraires de la Suisse. *Paris, Clousier*, 1780, 4 vol. gr. in-fol., dont 2 pour les 278 pl. [25894]

Ouvrage recherché il y a 30 ans et qui aujourd'hui subit la dépréciation qui incombe aux volumes gr. in-fol., pour lesquels ne sont pas faites les bibliothèques modernes.

Un bon exempl., en *anc. mar.*, n'a été vendu que 100 fr. Radziwill; en demi-rel. 35 fr. Costa de Beauregard.

ZWEERTS (*Kornill*). Les Emblêmes moraux sur les chants d'Harpe (*sic*) du roi David. *Amsterdam, V.-J. Entrop*, s. d. (vers 1720), in-8, fig.

Texte hollandais; 1 front. gr. et 151 fig. dessinées et gr. sur cuivre par P. D. V. Berge.
21 fr. Van der Helle.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

A

ABUZE en court (L) par (René d'Anjou). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 34 ff. non chiff., sign. A-G par 4, H de 6 ff., à 39 longues lignes à la page entière, 11 fig. sur bois.

Édition non décrite.
Un bel exempl. a été vendu 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ACOSTA (*Jos.* de). Tome Ier, col. 6.

Un exempl. de la trad. française, *Paris, Michel Orry*, 1606, en *mar.* aux armes de la Vieuville, 150 fr. Soleil.

M. Brunet cite de l'édition originale espagnole une édition de 1580, in-8, ce qui est certainement une erreur; la première édition a été donnée à *Sevilla, por Joan de Leon*, en 1590; c'est un in-4, de 535 pp. et XVIII ff., divisé en 7 livres.

La première édit. de la trad. hollandaise a été donnée à *Enckhuysen, by Jacob Lenaertsz*, en 1598; c'est un in-8, goth., de VI-389 et VIII ff. Au bas de l'avant-dernier f. on lit: *Ghedruckt t'Haerlem, By Gillis Rooman*, 1598.

ADUARTE (Fray *Diego*), obispo de la Nueva Segovia. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo desta prouincia del santo Rosario delas Filipinas... *En el Colegio de S. Tomas de Manila...* 1634, *y nueuamente en Valladolid por Juan Gonçalez Mogrouejo*, 1637, in-4, de 35 ff.

La première édit. de *Manila*, 1634, semble avoir disparu; cette réimpr. est encore fort rare; elle a été exécutée par ordre de Diego de Esquibel, regidor de Vitoria, et frère de l'une des victimes.

200 fr. Maisonneuve (1878).

AGRIPPA (*Henr. Corn.*). Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium. *Parisiis, apud J. Petrum, in vico Sorbonico*. M. D. XXXI, in-8, de IV-159 ff. chiff., plus 1 f. blanc. [3283]

Au vo du f. blanc, *la Sirène*, marque de Girard Morrhy Des Champs, imprimeur à Paris, de 1530 à 1532.

En *mar.*, 14 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduitte (*sic*) en françois du latin de

H. Corneille Agr. (par L. de Mayerne-Turquet). *S. l.*, 1603, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

AICHINGER (*Greg.*). Liber sacrarum cantionum quinque, sex, septem & octo vocum. *Noribergæ, apud Paulum Kaufmannum*, 1597, 5 part., in-4.

Fort rare ; pour les motets à plus de cinq voix, les parties excédant ce nombre sont impr. en regard des premières.

80 marks Cohn, de Berlin.

AIGUE (*Estienne* de L'). Tome Ier, col. 16, voy. au mot DAIGUE pour une autre édition.

ALBERTINIS (*Franc.* de) Florentinus. Septem mirabilia ‖ orbis et vrbis ‖ Romæ et Flo‖rentinæ Ci‖vitatis. ‖ Cum epy‖taph.‖ pul.‖ *Romae, J. Mazochius*, 1510, pet. in-4, car. ronds, de VIII ff. avec titre encadré.

Cette pièce, dédiée au roi Emmanuel de Portugal, contient, dans cette dédicace, des allusions aux découvertes faites sous le règne de ce prince ; elle n'est pas citée par M. Harrisse.

180 fr. H. Tross.

ALECTOR, Hist. fabuleuse. Tome Ier, col. 22.

Voy. le *Manuel*, tome Ier, col. 156 ; le privilège du 17 novembre 1558 est accordé à Barthélemy Aneau.

ALEMAN (*Matheo*). Primera parte del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *En Bruxellas, Juan Mommarte y Rutgerio Velpio*, 1600, pet. in-8.

15 à 20 fr.

— Primera parte de Guzman de Alfarache, compuesto por Math. Aleman. *Em Coimbra, na officina da Antonio de Mariz, P. Genro et Herdeyro Diogo Gomez Loureyro*, 1600, pet. in-8.

Édition de la plus grande rareté.

L'exempl. vendu 225 fr. Don José Miro, avait de plus :

— SEGUNDA parte dela vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Luxan de Sayavedra. *Impressa en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1602, pet. in-8, de IV-198 ff.

Cette édition de la continuation de G. d'Alfarache n'était pas citée ; elle offre une particularité, c'est qu'à la fin de la table on lit : *Impresso en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1601, et le privilège pour l'impression est daté de Valence, du 8 août 1602 ; l'imprimeur a donc dû attendre pendant près d'un an l'obtention de ce privilège.

Cette continuation n'a rien de commun avec le vol. suivant :

— SEGUNDA parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida umana, por Mateo Aleman su verdadero autor. *En Lisboa, impr. por Pedro Crasbeck*, 1604, pet. in-4, de XV ff. lim., comprenant un joli portrait de l'auteur, gravé sur bois ; 64 ff. pour la première partie, 110 pour la deuxième et 113 pour la troisième.

On voit que l'auteur revendique son titre de *Verdadero autor*, à l'encontre de l'audacieux continuateur Saavedra ou Sayavedra.

Cette première édition est citée par Salvá, qui dit n'en avoir jamais pu voir un exempl.

230 fr. Don José Miro.

ALESSANDRO Magno in rima, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquisto tutto 'l mondo, novamente con le sue historie stampato. *Venetia, appresso il Guadagnino*, 1583, pet. in-8, goth., de 56 ff. (dont le dernier blanc) à 2 col., fig. s. bois.

Édition rare, mais de peu d'importance.

30 fr. H. Tross.

ALIZET. La Calliope chrestienne, ou Recveil de Prieres, Consolations et Meditations spiritvelles : par Benoit Alizet. *A Geneve, de l'imprimerie de Gabriel Cartier*, 1593, in-8, de IV ff. lim. et 120 pp.

Poète calviniste fort peu connu ; Du Verdier en dit un mot, et Goujet cite uniquement de ce poète un sonnet adressé à Guil. de La Tayssonnière, en déclarant que l'auteur lui est inconnu.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ALMANACH ou Calendrier en langue allemande. 18 ff., dont 16 gravés sur des planches de bois, imprimés des deux côtés, et 2 ff. blancs au commencement et à la fin. (Au r° du f. 1 :) KL Genner XXXI tag ‖ A die beschnidūg a ‖ VIII b Stephans achte b ‖ etc. Pet. in-8.

Nous empruntons la description qui suit au catal. Cohn, de Berlin :

Le calendrier proprement dit occupe les 13 premiers ff. ; le v° du f. 7 et le r° du f. 8, imprimés sur une seule planche, forment une table des chiffres d'or (Guldinzal). Au v° du f. 14 se trouve un texte de 13 lignes, en gros car. goth., qui commence ainsi : *Alwegen ist rewissen was ‖ suntagbuchstab wirt ‖* etc., et au v° du même f. on voit une figure circulaire, destinée à fixer les signes des dimanches de l'année.

Au f. 15 on lit un texte de 9 lignes : *Hie vindestu was die gul‖din zal wirt...*, et au bas de la p. on lit : *Ludwig zu baffel*, sans doute le nom de l'auteur et en même temps du graveur. Sur le v° du même f. se voit une seconde figure circulaire qui se rapporte à la découverte du nombre d'or. Le f. 16 (et dernier) est consacré au même sujet ; mais, cette fois, le moyen employé est un jeu de dés, figuré en tête d'une table, qui remplit la dernière page, tandis que l'avant-dernière contient un texte de 15 lignes, destiné à l'enseignement du jeu de dés : *Mercke in den Nünzehen ‖ lingen abwertz vff wel‖cher lingen die guldin...*

Les pp. ont un encadrement de 4 lignes ; la hauteur des pl. est de 0m,84 sur 0m,67 de largeur. Le texte ne présente aucun signe de ponctuation, pas même le trait qui sépare les syllabes à la fin des lignes. Le vol. est sans ch., récl. ni sign. ; le papier est résistant, avec des filigranes, sans tailles croisées, à la façon des xylographes primitifs. Le style des dessins rappelle le faire des anciens maîtres italiens, et les caractères du texte, ajoute M. Cohn,

semblent également montrer que l'édition sort d'une presse italienne.

L'exempl., grand de marges, mais avec quelques taches, figure au catal. Alb. Cohn de 1877, au prix de 1,200 marks.

ALVAREZ (*Fráncisco*). Historia de las cosas de Ethiopia. *Çaragoça, en casa de Agostin Moillan*, 1561, in-fol., goth., à 2 col. [28414]

Seconde édit. de la trad. espagnole.

330 fr. Don J. Miro.

ALVAREZ (*Franc.*). Ho Preste Ioam. Voy. HESE (*Joh.* de), tome Ier, col. 604; et JEAN (Prestre), tome Ier, col. 694.

AMADIS.

Nous avons donné une description aussi exacte que possible des XII livres des Amadis; nous n'y reviendrons pas, mais nous donnerons les prix obtenus par quelques vol. du catal. espagnol de Don José Mirò.

— EL SEPTIMO libro de Amadis, en el qual se trata delos grandes hechos en armas de Lisvarte de Grecia, hijo de Esplādian... *En Estella, por Andrian de Anvers*, 1564. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois au titre.

Édition inconnue à tous les bibliogr., dit Salvá.

Un exempl. en mauvais état, incomplet du f. 109, 115 fr. Don J. Miro.

— FLORISEL de Niquea. La tercera parte dela coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea... *Impressa en la ynsigne ciudad de Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos*, s. d. (vers 1560), pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette XIe partie des *Amadis* est décrite au *Manuel*, sur un exempl. incomplet; le vol. se compose de 3 ff. lim., pour le titre et le *Prohemio* (2 ff.), et de 285 ff. chiff.

Le catal. Miro donne la date approximative de 1550 pour ce livre; Andrès de Burgos vivait encore en 1559.

305 fr. Don J. Miro.

— COMIEÇA la Dozena parte del invencible cavalero Amadis de Gaula, que tracta delos grandes hechos en armas del esforçado Cavallero don Silves da la Selva... *Fue impresso... En Sevilla, en casa d' Dominico d' Robertis q aya gl' ia... Año de M. D. XLIX*, in-fol., goth., à 2 col.

Bien décrit au *Manuel*, sur l'exempl. de la Mazarine.

1,000 fr. au catal. de Don José Miro.

AMBROS (*A. W.*). Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-1868, 3 vol. in-8.

Le troisième vol. porte en sous-titre : *Geschichte der musik im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina*. Les pp. 1-362 traitent des musiciens néerlandais.

Ouvrage estimé.

34 fr. Coussemaker.

AMOUR (L') philosophe. Tome Ier, col. 38.

Cette pièce est incontestablement de Rapin; elle se trouve à la page 221 de l'édition de ses *Œuvres*, publiées par son fils, en 1610, in-4.

ANDOVILLE (D'). Tome Ier, col. 40. Voy. DADONVILLE, col. 339.

Les *Regretz et peines des Maladuisez* ont été vendus 10 fr. La Vallière; M. Brunet en cite trois éditions.

ANGELIN. Tome Ier, col. 43.

Le P. Angelin s'appelait Gazée (*Ang. Gazæus*); voy. au *Manuel* II-1513.

ANTEQUERA y Castro. Carta que el señor Doctor. D. Joseph de Antequera y Castro. Cavallero del orden de Alcantara... Escrivio al Illmo y R^mo^ señor Obispo de el Paraguay... *Typis Missionum Paraquariæ Superiorum permissu In Oppido S. Xaverij anno* 1727, in-4, de 15 ff., y compris la réponse de l'évêque du Paraguay.

Les jésuites avaient établi des imprimeries dans leurs principales missions; cette pièce, presque inconnue, est bien probablement la première qui ait été exécutée à la mission de Saint-Xavier.

400 fr. Maisonneuve (1878).

ANTONIO (Bettini) da Siena. Inconmincia el libro intitulato Monte Sancto didio Composto damesser Antonio da Siena... ueschouo difuligno... (En fine :) *Finito el môte scō didio pme Nicolo dilorēzo dellamagnæ. Florentie.* x. *die mensis septembris anno Domini. M. CCCC. LXXVII*, gr. in-4, fig. sur métal.

Un exempl., avec les trois célèbres planches dont la gravure est attribuée à Baccio Baldini, 4,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOCALYPSIS S. Johannis. Pet. in-fol., de 48 ff. imprimés au frotton d'un seul côté du papier. [330]

Le bel exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot a été vendu 14,500 fr. en mai 1879.

— Un exemplaire de la seconde édition, suivan Heinecken, quatrième d'après Sotheby, avec quelques défauts peu graves, 5,000 fr. Yéméniz, rev 5,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOLLON Charlatan. (Tome Ier, col. 49.)

Par Barbier d'Aucourt; impr. en 1675. (Voy. BARBIER.)

ARANDA (*Luys* de). Glosa de moral sentido en prosa... *En Valladoli imprimida* ‖ *a su costa del auctor* ‖ *por el mesmo corregida* ‖ *dela offecina salida* ‖ *de Cordova el impressor.* ‖ S. d. (1552), pet. in-4, goth.

Nous avons cité ce vol. d'après l'*Ensayo*; un exempl. complet a figuré à la vente D. José Miro, 325 fr.

ARBAUD (*Damase*). Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés. *Aix*, 1862, pet. in-8, musique.

5 fr.

Depuis quelques années, l'étude autonomique des mœurs et coutumes de nos anciennes provinces a fait de grands efforts, et les publications spéciales se sont multipliées.

Nous citerons :

— POÉSIES populaires de la Lorraine. *Nancy*, 1854, in-8.

6 à 8 fr.

— Chants et Chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), recueillis par A. Durieux et A. Bruyelle. *Cambrai*, 1864, in-8, musique.

M. Durieux a publié une seconde série. *S. l.*, 1868, in-8.

Les deux vol. 15 à 18 fr.

ARETINO (*P.*). Le Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 3 ff. lim. pour le titre et la table, et pp. 3-398.

En *mar.* de Duru, 505 fr. La Villestreux, acheté par le libraire Aug. Fontaine.

ARGENSOLA (*Bartolome Leonardo* de). Conquista delas Islas Malucas. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1609, in-fol. [28228]

En *mar.* aux armes de J.-A. de Thou, 250 fr. Solar; un exempl. médiocre, 105 fr. D. José Miro.

ARIOSTO (*Ludov.*) Orlando Furioso di M. Ludov. Ariosto, novissamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure... (con espositione et tavola, per Lod. Dolce). *Stampato in Vineggia, per Francesco Rampazetto*, 1554, pet. in-8, goth., de 267 et 29 ff., à 2 col., fig. s. bois.

C'est, croyons-nous, la dernière édition de l'*Orlando* qui ait été imprimée en car. goth.; elle est fort rare; 50 à 60 fr.

La même année, Gabriel Giolito de Ferrari imprimait, dans la même ville, une édition en car. ital., in-8, fig. sur bois, qui est jolie, mais assez commune; 6 à 8 fr.

ARNALTE et Lucenda. Voy. San Pedro (t. IIe, col. 584).

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées... *S. l.*, M. DCC. X, pet. in-8. [22456]

D'après un curieux art. de la *Revue des Deux Mondes* (n° du 1er janvier 1869), les auteurs de l'ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud aurait fait du manuscrit un livre assez confus, dans lequel il s'attribue l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, chef militaire. Le ms. original est à la bibl. de Berlin (note du cat. Potier de 1872).

Il existe deux sortes d'exempl.: les uns ont XXXII ff. lim., dont 15 occupés par une dédicace à la reine Anne. Les autres n'en ont que XX, cette dédicace ayant été remplacée par une nouvelle au duc Eberhard-Louis de Wurtemberg, qui est contenue en 3 ff.; par le fait de cette substitution, le f. A n'est que de 4, et la f. B a disparu.

Un exempl. de la première édit., 180 fr. Potier; un autre de la seconde, en *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner, au catal. duquel est mentionné ce fait de la substitution d'une dédicace à l'autre.

ARNAULD (*Ant.*). Plaidoyé de M. Ant. Arnaud (*sic*) pour l'Université de Paris, contre les Jésuites. *A la Haye, Albert Henry*, 1594, pet. in-8, de 53 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.

Cette réimpression du violent réquisitoire d'Arnauld contre les jésuites est au moins aussi rare que l'édition de *Paris*, publiée la même année.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis. Voy. Villa-Nova.

ARREST de la Cour, contenant reglement pour les Armes, Tiltres et Qualitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la réformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, leu en audiance le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et *Imprimé* (*à Dijon*) *par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du Roy*, 1625, in-8.

Pièce rare et fort curieuse.

15 à 18 fr.

AREST (L) du Proces criminel faict à lencontre de messire J. de Baulne... Porté en double emploi à la col. 63.

ARS MORIENDI. Pet. in-fol., de 24 ff. [1730]

Nous extrayons ce qui suit du catal. Ambroise Firmin-Didot, sans vouloir rentrer dans la discussion d'un problème que nous considérons comme insoluble.

« La confrontation de notre édition avec la première d'Heinecken n'est guère facile, attendu qu'il n'existe de cette dernière aucun exempl. complet. Celui de Munich, décrit par Guichard, et peut-être le même que celui de Wolfenbüttel, signalé par Heinecken, est dépourvu du premier et du dernier feuillet; la bibliothèque de Memmingen n'en possède que six ff., et notre Bibliothèque nationale n'en possède que deux (19 et 20). »

C'est nous-même qui avons découvert ces 2 ff. contrecollés à un autre exempl., mais nous ne les croyons pas de cette première édition d'Heinecken.

« Notre exemplaire compte 24 ff., dont 13 de texte et 11 de figures, imprimés au frotton avec une encre très noire et d'un seul côté du papier. Les pages sont encadrés d'un double filet noir...

« La première page ne commence ni comme celle de l'édition classée par Brunet au premier rang (la deuxième d'Heinecken), ni comme la première d'Heinecken, par l'intitulé : *Ars moriendi*, ce qui semble prouver l'antériorité de la nôtre sur cette dernière, mais immédiatement par les premiers mots du texte : *Quàuis secundù philosophû...*

« Il y a encore d'autres différences entre notre exemplaire et la description donnée par Heinecken, de sa première édition, *mais elles peuvent n'être qu'apparentes*. Les gravures paraissent identiques. Dans la septième (*Temptacio Dyaboli de Vana gloria*), les figures des deux diables, mâle et femelle, sont d'un dessin indécent, ce qui n'a lieu dans aucune autre édition. »

L'exempl. non rogné de M. Yéméniz, acheté 9,550 fr., a été revendu 18,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Ars moriendi.

Une édition allemande, indiquée comme inconnue aux bibliographes (et ne figurant pas au *Supplément*), est décrite fort en détail au catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou*, 1866, in-8, pp. 26-31); elle diffère sensiblement par les figures et le texte des éditions décrites par Heinecken, Panzer, Ebert et Guichard.

C'est un petit in-4, contenant XIII ff. opistographes, c'est-à-dire imprimés au rº et au vº; 15 pp. sont remplies par le texte et 11 sont consacrées aux figures. L'exempl. du prince n'a pas de titre, et peut-être ne doit-il pas en avoir; nulle indication d'année, de ville, ni d'imprimeur; point de chiffres, de signatures ni de réclames; peut-être, pour l'équilibre, un feuillet blanc en tête ou en queue serait-il nécessaire.

ART (The) of illuminating. Voy. WYATT (Digby), tome IIe, col. 954.

Double emploi.

ARTE del Copoto muy utile y necessaria para todos los q quisieren sacar por la mano... *Fue impressa esta presente arte en... burgos por Alonso d'Melgar...* 1521, pet. in-4, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Non cité.

60 fr. Don J. Miro.

ARTUS de Bretagne. Sensuit le preux ‖ cheualier Art' ‖ de Bretaigne. Traictant de ‖ merueilleux faitz... XXXVI. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

Édition non indiquée au *Manuel;* elle est, du reste, peu importante, et a dû être imprimée après 1532; l'imprimeur ordinaire d'Alain Lotrian était Nicolas Chrestien.

En *mar. doublé* de Lortic, 1,850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ASSOUCY (*Ch.* Coypeau d'). Les Aventures d'Italie de monsieur d'Assoucy. *A Paris, de l'impr. d'Ant. de Raffle,* 1677, in-12.

Curieux détails sur Molière.

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel.*

En *mar.* de David, 90 fr. Morgand et Fatout.

— OVIDE en belle humeur... *Paris, Quinet,* 1661, in-12.

En *mar.* de Koehler, vendu (non pas 210 fr.), mais 38 fr. Yéméniz.

AUBERY (*Jean*). Tome Ier, col. 74.

La collection thermale du Dr Payen a été vendue aux enchères; c'est la bibl. qu'il avait consacrée à Montaigne qui a été achetée en bloc par la Bibl. nationale.

AULI GELLII lingue et graece et latine fulgentissimi syderis Noctium Atticarum commentarii. *Parisiis, in Bellovisu, ap. Joh. Parvum,* aº 1508, très petit in-4.

Cette édition rare contient le sommaire du 8e livre.

24 sh. Quaritch.

ADUERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie. Tome Ier, col. 80.

Cette pièce est certainement de Mellin de Saint-Gelais, ainsi que le prouve un sonnet au vº du titre, répété dans les œuvres du poète.

Elle a été reproduite dans l'édition donnée par M. Prosper Blanchemain, et précédemment avait été réimprimée par M. Eus. Castaigne.

AXULAR (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan Partitua eta Berecia. *Bordelen,* 1643, in-8. [1728]

M. Julien Vinson, bibliographe autorisé, cite, de ce livre si rare, cinq exempl. : deux chez Burgaud des Marets (nous n'en avons vu passer qu'un seul en vente); un à la bibl. de Pau; un à la bibl. de Saint-Sébastien, et le cinquième (défectueux) appartient à M. Vinson lui-même.

AYALA (*Pedro Lopez* de). Cronica del rey dõ Pedro. (Au vº du f. 208 :) *Imprimida por Meynardo Ungut aleman e Estanislao polono compañeros... en Sevilla...* 1495, in-fol., goth., de 208 ff. de texte et x ff. de table. [26019]

Décrit au *Manuel;* Salvá se trompe quand il dit que les Chroniques de D. Enrique et de D. Juan primero ne se trouvent pas dans cette édition originale; la première commence au f. 131 et finit au rº du f. 152; celle de D. Juan commence au vº de ce f., et occupe le reste du volume.

Un exempl. incomplet de IV ff., 170 fr. Don José Miro.

— CORONICA del rey don Pedro de Castilla, nuevamente impressa y emendada. (En fin :) Aqui se acaba la coronica del rey don Pedro primero deste nombre llamado el cruel, rey de Castilla y de Leon. *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Jacome Cröberger, año de Mill et quinientos y quaranta y nueve años,* in-fol., goth., de 194 ff. à 2 col.

Édition non citée.

1,000 fr. Don José Miro; l'exempl. était d'une conservation remarquable.

AYMON (*J.*). Monumens authentiques de la religion des Grecs. Tome Ier, col. 82.

Voir, au sujet de l'auteur de ce livre, l'*Essai sur la bibl. du Roi,* de Le Prince.

B

BACFARE (*Vallentin*). Premier livre de tabelature de luth, contenant plusieurs fantasies motetz, chansons françaises et madrigals : composez par V. Bacfare. *Paris, par Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1564, 1 vol. in-4, obl.

Fort rare.

L'exempl. de M. Fétis était incomplet du titre

BACILLY (*Bénigne* de). Recueil des huit livres de chansons pour boire et pour danser. *Paris, Chr. Ballard,* 1699, in-8.

Voici, dit le catal. Fétis, la composition de ce volume; il contient : *XXII livres de Chansons pour danser et pour boire.* B. D. B. *Paris, Rob. Ballard,*

1663. — *II livre*, etc. *Ibid.*, 1664. — *III livre... Ibid.*, 1665. — *IIII livre... Ibid.*, 1666. — *V livre... Ibid.*, 1667.

— L'Art de bien chanter, de M. de Bacilly. *Paris, G. de Luyne*, 1679, pet. in-8, front. gr.

Troisième édit. (voy. Fétis, I, 211).

30 fr. Coussemaker.

BALBUENA (Don *Bernardo*). El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema Heroyco del doctor don Bernardo de Balbuena abad maior de la isla de Jamayca. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1614, in-4. [15238]

Première édition d'un poème rare.

150 fr. Don José Miro.

BALESDENS (*Jean*). Tome Ier, col. 87.

Une erreur de typographie nous a fait dire que Balesdens s'était effacé devant Pierre Corneille, à la porte de la *Comédie Française;* le fait est trop connu pour que le lecteur ait hésité à remplacer le mot par celui de l'*Académie française*.

BANCHIERI. Fantasie overo canzoni alla francese per suonare nell' organo et altri stromenti musicali, a IV voci, di D. Adriauo Banchieri Bolognese. Nuovamente reviste et ristampate. (Canto, alto, tenore, basso.) *Venetia, R. Amadino*, 1603, 4 part. in-4.

Seconde édition fort rare.

BANCROFT (*H. H.*). Native Races of the Pacific states of North America. *New-York et Paris, Maisonneuve*, 1875-76, 5 vol. gr. in-8, cartes et fig.

150 fr.

Ouvrage capital, le plus complet et le plus savant qui ait été consacré aux races indigènes du Pacifique, du Mexique et de l'Amérique centrale.

BAPTISTA (El Padre Fray *Joan*). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, pet. in-8.

Il y a double emploi avec l'article : Confessionario *en lengua mexicana*, de la col. suivante (91).

BARAGA (*Fréd.*). A Dictionary of the Otchipwe language, explained in English. *Cincinnati, A. Hemann*, 1853, pet. in-8, de 662 pp. à 2 col.

C'est le premier dictionnaire Chippeway qui ait été publié.

— A Theoretical and practical Grammar of the Otchipwe Language, the Language spoken by the Chippewa Indians; which is also spoken by the Algonguin, Otawa and Potowatami Indians, with little difference. *Detroit, J. Fox*, 1850, pet. in-8, de 576 pp.

Ces deux vol. sont de la plus grande rareté en Europe.

BARYPHONUS (*Henricus*), ou Grobstimm, chantre à Quedlinburg. Plejades musicæ, quæ in certas sectiones distributæ præcipuas Quæstiones musicas discutiunt. *Halberstadt*, 1615, in-8, mus.

Fort rare.

— Réimpr... Curante et edente Henr. Grimmio. *Magdeburgi*, 1630, pet. in-8, musique notée.

Deuxième édit.

52 fr. Coussemaker.

BASILIUS. Harangue de sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit il peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Traduit du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux, de Châlon sur Sône. *Paris, Jehan le Roger, Ph. Danfrie et Pierre Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff. [892]

En car. de civilité.

Cette traduction est précédée de plusieurs pièces de vers, dont deux de Cl. de Pontoux.

400 fr. Turner.

BAUDOYN de Flandres... *Impresse a lion sur le rosne (par B. Buyer)*, 1478, pet. in-fol., goth. [17078]

Un bel exemplaire de ce livre rare et précieux, richement relié par Lortic, a figuré dans la vente Ambroise Firmin-Didot de 1878; il a été adjugé, au prix de 6,000 fr., à M. Quaritch, qui, d'après ce que nous avons appris, a immédiatement trouvé à le céder à un amateur.

BEAUJEU (*Christophe* de). Convoy || de Monsieur || le Duc de || Ioyeuse, || composé par Christofle de Beau-Ieu, Baron || dudit Beau-Ieu, et Seigneur || de Iaulges. *A Paris, || chez Pierre le Voirrier, Imprimeur du Roy ès || Mathématiques...* || M. D. LXXXVIII, in-8, de 61 pp.

Dédié au président Brisson.

Édition originale fort rare d'une pièce qui fut réimpr., l'année suivante, dans le recueil des *Amours*.

100 fr. Morgand et Fatout.

BEAULIEU (*André* de Rosiers de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, par Robert Ballard*, 1646, 56 ff. — IIe livre des Libertez d'André de Rosiers. *Ibid., id.*, 1649, 43 ff. — IIIe livre... *Ibid.*, 1651, 44 ff. — IVe livre... *Ibid.*, 1652. — Ve livre... *Ibid.*, 1654, 46 ff. — VIe livre... *Ibid.*, 1656, 43 ff. — VIIe livre... *Ibid.*, 1657, 44 ff. — VIIIe livre... *Paris*, 1658, 44 ff. — IXe livre... *Paris*, 1659, 44 ff. — Xe livre... *Ibid.*, 1660, 46 ff. — XIe livre... *Paris*, 1662, 44 ff. — XIIe livre... *Paris*, 1663. — XIIIe livre... *Paris*, 1665, 44 ff. — XIVe livre... *Paris*, 1666, 44 ff. — XVe livre... *Paris*, 1669, 44 ff. — XVIe livre... *Paris*, 1672, 44 ff. Ensemble 16 parties pet. in-8.

Recueil de chansons fort rare, que M. Brunet ne connaissait que bien imparfaitement, dit M. Potier:

car il paraît n'avoir vu que les IIIe et IVe livres. Trompé par le cat. La Vallière-Nyon (n° 15039), il ajoute qu'on a encore du chansonnier 2 vol. intit. : *Alphabet de Chansons pour danser et pour boire, Paris*, 1656 ; or, ce titre est celui des deux premiers livres des *Libertés d'André de Rosiers*, que Nyon s'est contenté de citer, sans vouloir aller plus loin dans l'examen de l'exempl. La Vallière (aujourd'hui à l'Arsenal), qui, du reste, ne contient que 12 livres.

Un exempl. des 16 livres, 161 fr. Turner.

BEAULIEU (*Eustorg* ou *Hector* de). Les Gestes des Solliciteurs :

Où les lisans pourront congnoistre
Quest ce de solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

(Au second feuillet : Composees par maistre Hector de Beaulieu, prebstre.) *Imprime nouuellement a Bourdeaux, par Jehan Guyart, imprimeur demourant devant sainte Coulombe.* M. D. XXXVII, très petit in-4, goth., titre encadré portant la marque de J. Guyart ; 10 ff., avec 1 grav. s. b. au v° du 10e f.

Seconde édition non citée.

505 fr. Desbarreaux-Bernard.

BEAUNE (*Renauld* de). Sermon funebre prononce aux Obseques de feu rev. et illustrissime Rene cardinal de Birague, chancellier de France, le 6 decembre 1583. Par messire Renauld de Beaune, patriarche, archeuesque de Bourges, et primat d'Aquitaine. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8, de 72 pp.

La p. 64 est cotée par erreur 66, et cette erreur se poursuit jusqu'à la p. 72, qui se trouve chiffrée 74.

Cette pièce contient d'intéressants détails sur la famille de Birague.

150 fr. Morgand et Fatout.

— Oraison funèbre faicte aux obsèques de la Royne, mere du Roy, par messire Regnault de Beaune, archevesque de Tours, à Blois, le iiij jour de février 1589. *A Blois, Jamet Mettayer*, 1589, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEHAM (*Hans Sebald*). Biblicæ ‖ historiæ, ar-‖tificiosissime depictæ. ‖ Biblische Hi‖storien, Figürlich ‖ fürgebildet. (A la fin :) *Zu Franckfurt, bei Christian Egñ.* (*Egenolph*), 1537, in-4, de 40 ff.

Ce volume rare contient 80 jolies gravures sur bois.

750 fr. H. Tross.

BELLAY (*Joachim* du). La Deffence et illustration de la langue françoyse, par J. D. B. A. *Imprime a Paris pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — L'Olive. Le contenu de ce livre. Cinquante sonnetz à la louange de l'Olive. L'Antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, par J. B. D. A. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces deux ouvrages, les premiers de Du Bellay, ont été publiés ensemble, comme on le voit dans le privilège qui leur est commun.

M. Potier fait remarquer que M. Brunet s'est trompé, quand il pensait que le *Recueil de Poésies, présenté à madame Maryuerite, sœur du Roy*, avait paru auparavant ; cela ne peut être, attendu que Du Bellay, dans son épître à la princesse, publiée en tête du vol., dit avoir mis en lumière, il y a peu de temps, quelques petits ouvrages poétiques, ce qui doit s'entendre du recueil intit. *l'Olive*. Dans l'*Epitre au Lecteur*, Du Bellay donne, en effet, ces poésies comme les premières qu'il ait publiées. Il y parle aussi de sa *Défense et illustration de la Langue françoise*, dont il les fit précéder, dit-il, pour leur aplanir le chemin.

En *mar.* de Lortic, 115 fr. Turner.

BENACCI (*Vitt.*). Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *S. l.* (*Bologna*), 1598, in-4, de 16 ff., 9 eaux-fortes et 1 front.

Décrit par M. Brunet [25633] ; l'exempl. Riva, relié par Lortic, a été revendu 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BERGAMO (Fray *Diego*). Suña de todas las cronicas del Mundo, llamado en latin suplementū cronicaꝝ. (Au r° du f. 446 :) *Fue emprentado el presente libro... en la metropolitana cibdad de Valencia, por Gorge Costilla... trad. de lengua lat. y toscana en esta castellana por Narcis Viñolas... Acabose a* XI *dias de Setiẽbre en el año Mill. d. x.*, in-fol., goth., fig. sur bois.

L'auteur de cette chronique est, dit-on, *Fray Diego Bergamo*, ou, suivant Garibai et Castro, *Feliberto Jacobo Bergamo* ; Antonio l'appelle *Jacobo Felice*, et cite l'ouvrage comme manuscrit.

210 fr. Don J. Miro.

BERMUDO (Fray *Juan*). Comiença el libro llamado Declaracio de Instrumẽtos musicales dirigido al señor don Francisco de Çuniga conde de Miranda, cõpuesto por el muy rev. padre fr. Juã Bermudo dela ordẽ delos Menores : en el qual hallera todo lo que en musica desseare, y cõtiene seys libros : examinado y aprovado por los egregios musicos Bernardino de Figueroa, y Chrystoval de Morales. 1555. (Au v° du f. 142 :) Fin de los cinco libros dela declaracion... *Impressos en la villa de Ossuna por Juã de Leõ impressor de libros... Y acabose de imprimir a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenaventura año de M.D.L.V.* pet. in-fol. [10143]

M. Brunet a décrit la première édition de *Ossuna*, 1549, qui ne contient que le premier livre ; celle-ci a six parties annoncées au titre, mais il n'y

en eut que cinq d'imprimées ; l'auteur, à la fin de l'ouvrage, dit qu'il avait écrit six parties, mais qu'une des raisons pour lesquelles la dernière ne vit pas le jour, est *le manque et la cherté du papier, qui est telle qu'en un autre temps il valait trois fois moins;* et il ajoute que *si la protection divine lui fait avoir du papier à imprimer en abondance, il publiera le VIe avec le VIIe livre.*

650 fr. Don José Miro.

BERSON (*Jacques*). Regret funèbre, contenant les actions et derniers propos de Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy, depuis sa maladie jusques à son trépas, par Jacques Berson, Parisien. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier*, 1584, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEURHUSIUS (*Fred.*). Erotematum Musicæ libri duo, ex optimis huius artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descripti. *Norimbergæ*, 1573 (aussi 1580, 1585, etc.), pet. in-8, musique notée. [10144]

M. Brunet cite ce rare vol. à sa table raisonnée ; il indique une première édition de 1551, que nous ne connaissons pas ; les éditions que nous signalons ont une importante préface de J. Thomas Freige.

Un exempl. de l'édit. de 1580 a été vendu 105 fr. Coussemaker.

BIANCHINI (*Dominico*). Intabolatura de Lauto di Dominico Bianchini ditto Rossetto. Libro primo. *In Venetia, appresso di Antonio Gardano*, 1546, in-4 obl., de 20 ff., musique notée.

Seule partie parue.

115 fr. Coussemaker.

BIARD (*P.*). Relation de la Nouvelle-France. *Lyon, L. Muguet*, 1616, pet. in-8.

Décrit au *Supplément*.

Un exempl., dans sa première rel., 805 fr. Turner.

BIBLIA. Tome Ier, col. 126.

L'exempl. de la *Bible de Vitré*, 1652, en 10 vol. in-12, provenant de Longepierre, a été acquis par M. Roger du Nord, à la vente du baron Pichon.

BIBLIOTECA hispano-ultramarina. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1876, in-4.

Deux volumes ont paru ; le premier, édité par D. Juan Zaragoza, est intitulé : *Historia del descubrimiento de las regiones austriales hecho por el general Pedro Fernandez de Quiros ;* ce volume contient trois relations, dont deux sont consacrées au célèbre marin ; le second volume contient la troisième partie du quatrième livre de la *Crónica del Peru*, de Pedro de Cieza de Leon, dont la première partie seule a été imprimée en 1553. Ce travail important a été édité par D. Ximenez de la Espada ; la préface de l'éditeur offre un vif intérêt (voir la *Revue historique*, t. IX, 1879, p. 170).

BION. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers francois, avec des remarques (par Longepierre). *Paris, Pierre Aubouin*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-12. [12395]

Le joli exempl. du traducteur, Longepierre, en *mar.* doublé de Boyet, avec les insignes de la Toison d'or sur les plats et le dos du volume, 1,020 fr. baron Pichon, pour M. Ambroise Firmin-Didot, et à la première vente du vénérable bibliophile ce joli vol. a été *donné* pour 10,900 fr.

BIONDO (*Mich. Ang.*). Tavole di anno in anno delle stelle fisse, con le sue significationi... da Michel' Angelo Biondo. Del medes. Auctore l'expositione de l'hore de Palladio da l'ombra dal gnomone, con descriptione della complessione della generatione delle quatro parti del mondo... *In Roma, per Girolame dal Forno ad instantia de l'Autore*, 1545, in-4, de 20 ff., car. ital.

Non cité ; cette pièce peut être rattachée à la collection américaine.

30 à 40 fr.

L'édition du traité *de Ventis et Navigatione* est citée par M. Brunet sous la date de 1544 ; c'est une erreur, la date est 1546 ; cette pièce comprend XVIII ff. en car. cursifs, avec fig. dans le texte.

BIÖRCK (*Tobias* e). Dissertatio gradualis de Plantatione Ecclesiæ Suecanæ in America. *Upsaliæ, literis Wernerianis*, 1731, in-4.

L'ouvrage est précédé d'une lettre d'Andrew Hesselius « *to the Learned American Mr. Tobias Biörck upon publishing his Gradual Disputation in the famous University at Upsal* », et il est accompagné d'une carte : « *Delineatio Pennsilvaniae et Caesareae Nov. Occident., seu West N. Jersey in America* ».

90 marks Alb. Cohn, de Berlin.

BINET (*Claude*). Voy. RONSARD.

BITTNER (*Jacque*). Pieces de Lut composees par M. Jacque Bittner, dédiées à Monsieur Pierre Pedroni de Treyenfels. *S. l., gravées par G. de Groot*, 1682, in-8, obl., front., texte et musique gravés.

Non cité par Fétis.

120 fr. Coussemaker.

BLASONS anatomiques. Tome Ier, col. 135.

Voy. BEAULIEU (*Eustorg* de).

BLOIS (*Louis* de). Voy. BLOSSIUS.

BLOUET (*Th.*). Pronostication. ‖ Le nom de celui soit beneis... Tome II, col. 311.

Le lieu de l'impression n'est pas connu ; il est de toute impossibilité que ce soit Lille, mais il peut avoir été exécuté dans une ville de Belgique, ou peut-être à Valenciennes.

Un exempl., en *mar.* de Niédrée, a été porté au prix extraordinaire de 1,380 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

BOAISTUAU. Histoires tragiques. Voy. au *Manuel* : BANDELLO.

BOCCACCIO (*Giov.*). Il Decamerone. *Venetia, Gabriel Jolito di Ferrarii*, 1542, pet. in-16.

Édit. en petits car., lettres ornées.

Dans une très jolie rel. française de la fin du XVIe s., 1,020 fr. Turner.

— IL DECAMERONE di M. Giov. Boccacio. *Londra (Parigi)*, 1757, 5 vol. in-8, fig. d'Eisen, Gravelot, Boucher.

En *mar.*, aux armes de Léopold-Charles de Choiseul, évêque d'Évreux, 2,000 fr. Turner; prix excessif.

BOCHER (*Emmanuel*). Catal. descriptif et raisonné des estampes, composant l'œuvre gravé de Aug. de Saint-Aubin. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr. in-4, de 380 pp.

40 fr.

Ce vol. du jeune iconographe est intéressant et bien fait; il a été précédé de plusieurs fascicules consacrés à : *Nicol. Lawreince* (15 fr.); *Pierre Ant. Baudouin* (15 fr.); *Chardin* (20 fr.); *Nicol. Lancret* (20 fr.).

En préparation : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Le Barbier, Marillier, etc.

BODENSCHATZ (*Erh.*). Florilegium Portense, continens CXV selectissimas cantiones, *4. 5. 6. 7. 8* vocum, praestantissimorum ætatis nostræ autorum, in Illustr. Gymnasio Portensi ante et post cibum sumtum nunc temporis usitatas. Collectum et editum autore M. Erhardo Bodenschatz. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta, septima et octava vox.) *Lipsiæ, typis Abr. Lambergi et C. Closemanni*, 1618, 8 vol. in-4.

Collection d'une grande importance et d'une extrême rareté ; elle renferme les compositions des plus célèbres musiciens de la seconde moitié du XVIe s., et du commencement du XVIIe.

Le catal. Fétis donne les noms des innombrables compositeurs dont les œuvres figurent dans cette véritable encyclopédie.

BOETIUS. Boecio de Consolacion tornado de latin en rromance por fray Anton Ginebreda maestro en la sãta Theologia de la ordẽ de los predicadores de Barcelona. (En fin :) *A qui fenece el libro de Consolacion de Boecio | el qual fue impreso en Tolosa de francia | por maestro Enrique Mayer aleman | e acabose a quatro dias del mes del julio año del nascimiento de ñro señor Jhu xpo | de mill | e quatrocientos | e ochenta | e ocho años.* Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 83 ff. (chiff. 1 à 74), 35 lignes à la col.

Voici quelques détails que nous empruntons à l'excellent ouvrage de M. Desbarreaux-Bernard sur les origines de l'imprimerie dans le Languedoc; la description qui suit est prise sur l'exempl. du ministère del Fomento à Madrid, par M. P. de Madrazo :

« L'avant-propos et la table analytique de l'œuvre occupent 7 ff. 1/2. Au v^o de la 8e feuille se trouve une grav. sur bois qui remplit toute la page, représentant un roi sur son trône (el rey Fernando?) et recevant un livre des mains d'un moine à genoux. A droite et à gauche sont des courtisans revêtus des riches costumes du XVe s. Au-dessus du trône, deux anges soulèvent des rideaux, au sommet desquels est un aigle tenant un écusson aux armes de Castille et d'Aragon.

« Cette grande vignette, malgré le travail grossier du graveur, est remarquable par le beau dessin des draperies, qui tient de l'école flamande contemporaine plus encore que de l'école florentine.

« Les filigranes que l'on trouve dans ce curieux volume sont : la *Main qui bénit*, le *P bifurqué*, le *Maillet* et une autre marque dont la forme se rapproche du B ou de l'R, marque que M. Desbarreaux Bernard a retrouvée dans un autre incunable toulousain, le *Fortalicium Fidei...* »

Ce livre est précieux parce qu'il termine la querelle bibliographique qui a duré si longtemps à propos du lieu d'impression *Tolosa*, que les uns voulaient placer en Espagne, d'autres en France; les mots : *El qual fue impreso en Tolosa de Francia*, sont un de ces arguments qui assomment le contradicteur.

L'exempl., sur lequel Salvá avait donné sa description, a figuré à la vente faite à Paris en 1878, des livres de D. José Miro. Ce précieux volume a atteint le prix de 700 fr.; nous ne doutons pas qu'il n'ait été acquis par la municipalité de Toulouse et qu'il ne soit aujourd'hui l'un des joyaux de cet établissement.

BOISARD. Fables par M. Boisard, de l'Académie des belles-lettres de Caen. Seconde édition. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, fig. de Monnet.

La première édition est, croyons-nous, sans figures. En *mar.* de Derome et gr. pap. de Ioll., 490 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; ces libraires avaient ajouté une jolie eau-forte de Monnet, gr. par Aug. de Saint-Aubin en 1773.

— FABLES. *S. l.* (*Paris*), 1779, 2 vol. in-8, fig.

Un exempl., en gr. pap. de Hollande, a été vendu 130 fr. Sieurin.

BOLTZ (*Valentin*). Farbbüch oder illuminierbüch. Tome Ier, col. 149.

Un exempl., flanqué d'une note un peu longue, a été vendu 320 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BONAVENTURA de Brixia (Fr.). Regula musice plane. ¶ *Impresso in Venetia, per Georgio de Rusconi Milanese. Nelli anni M. D. XV*, pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois au titre et musique notée. [10119]

Édition non citée.

40 fr. Coussemaker.

L'édition de *Brescia*, 1500, que donne M. Brunet comme la première de ce rare opuscule, est un pet. in-4, goth., de 16 ff.

40 fr. Tross (1867).

BONI (*Guil.*). Les Soñetz de P. de Ronsard. Voy. RONSARD.

BOSSUET (*J.-B.*). Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4.

Édit. originale.

En grand papier, aux armes du chancelier Le Tellier, dont le grand orateur prononçait l'oraison funèbre en 1686, 6,400 fr. Turner.

— Histoire des Variations des Églises protestantes. *Paris, veuve Seb. Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Charles de Loménie, seigneur de la Faye, conseiller d'État, 1,850 fr. Turner.

— Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand'Bretagne. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-4.

— Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Ibid., id.*, 1670, in-4.

Ces deux éditions originales, en anc. rel. *mar.*, avec l'*ex-libris* de J.-B. Bossuet, évêque de Troyes, neveu et héritier de l'orateur, 5,000 fr. Ambr. Firmin-Didot; ce livre avait été payé par M. Didot 260 fr., et ne valait pas beaucoup plus.

— Oraison funèbre de Marie Terèse d'Austriche.., reine de France. *Paris, S. M.-Cramoisy*, 1683, in-4.

En gr. pap., *mar. anc.*, 1,600 fr. Ambr. Firmin-Didot; le livre avait été payé 150 fr.

— Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé... *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4.

Avec un envoi autographe de Bossuet, et une lettre autographe du prince de Condé, en *anc. mar.*, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. avait été payé 230 fr.

BOTTRIGARO. Il Desiderio, overo de' concerti di varii strumenti musicali. Dialogo del caval. Hercole Bottrigaro. *In Bologna, app. Bellagamba*, 1599, in-4.

(Fétis, (11-105); M. Brunet indique le livre sous la date de 1590; un exempl., en médiocre condition, mouillé et rogné, 32 fr. Coussemaker.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La Legende || ioyeuse maistre Pierre Faifeu, Cotenante plusieurs singularitez & veri||tez... (A la fin :) *Fin des faitz & dictz ioyeulx de maistre pierre faifeu mis & rediger par messire Charles bordigne prebstre le premier iour de mars lan mil. CCCCC. XXXI. Et imprimez a Angers lan. M. D. XXXII*, pet. in-4, goth., de 54 ff. [13386]

Le *Manuel* signale une première édition de 1520, mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer que M. Brunet a dû prendre la description sur un exemplaire incomplet des deux derniers ff.; en effet, il n'indique que 52 ff. et il aura pris comme date le chiffre de 1526, qu'on lit en effet dans la bordure historiée qui encadre le titre, bordure qui aura pu être gravée pour un ouvrage antérieur.

M. Brunet signalant également une édition d'*Angers*, 1531, celle-ci serait la seconde.

L'exempl. Firmin-Didot, malgré raccommodages et retouches, a été vendu 750 fr.

BRESSANI (P. *Francesco Gioseppe*). Breve relatione d'alcvne missioni de' PP. della Compagnia di Giesù nella Nuova Francia. *In Macerata, per gli Heredi d'Agostino Grisei*, 1653, in-4, de 1-127 pp.

Édition originale fort rare; l'auteur, missionnaire chez les Hurons, est cité par Charlevoix; M. Harrisse n'en fait pas mention.

350 fr. Maisonneuve (1878).

BRETONNAYAU (*Théodore*) de Tours. Complainte funèbre sur le trespas de Iean Edouard du Monin, poëte et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. *A Paris, chez Estienne Preuosteau*... M. D. LXXXVI, in-8, de 4 ff.

Au titre, la marque de Prévosteau avec un quatrain de Pierre l'Anneau au v° du titre.

Pièce d'un poète inconnu, qu'il faut bien se garder de confondre avec le médecin René Bretonnayau.

40 fr. Morgand et Fatout.

— Élégie sur la mort du sieur Iean Edouart du Monin... *A Paris, chez Estienne Prevosteau*, 1586, in-8, de 4 ff.

Pièce anonyme.

60 fr. chez les mêmes libraires.

Nous trouvons encore au même catal. :

— Granchier (*François*). Les Larmes, regrets et deplorations sur la mort de J. Ed. du Monin... composé par Fr. Granchier, Marchois, son nepveu et escholier. *A Paris, chez P. Ramier*, 1586, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

100 fr.

BRICHANTEAU (*Pierre* de). Les OEuvres de Pierre de Brichanteau, sieur de Saint Martin de Nigelles, gentilhomme ordinaire de la chambre de Henry le Grand, lors Roy de Navarre. Recueillies par dame Claude de Chasteaubriand sa femme, dame du Petit Grassay, etc. *A Poictiers, par Charles Pignon*, 1613, in-4.

70 sonnets, 3 chansons, 20 stances et 1 épître. Ce jeune poète, qui mourut à la fleur de l'âge, n'a produit que ce volume, qui est fort recherché; les sonnets sont parfois assez réussis; quant aux stances et aux chansons, « Je n'y ai rien vu que de fort commun pour les pensées et pour l'expression », dit un peu durement l'abbé Goujet.

M. Hermann Tross a découvert, de ces rares poésies, un bel exempl. que possède aujourd'hui le baron Sellière.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats. Tome Ier, col. 175.

L'édition de 1558, en car. de civilité, comprend 10 ff. lim. et 66 ff.

Par suite de double emploi, ce livre est porté de nouveau à la col. 679.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Potier (1870).

BRIEFUE || Instruction pour || tous Estats... In-4, de x ff. lim. et 76 ff. chiff. Tome Ier, col. 175.

En *mar.* de Trautz, 1,200 fr. au catal. Ambr. Firmin-Didot.

BRODEAU (*Victor*). Louanges du sainct nom de Jésus. *Lyon, Dolet*, 1544, in-16, de 63 pp., ayant à la 64e la marque d'Estienne Dolet.

Un exempl. incomplet du titre a figuré à la vente Desbarreaux-Bernard.

BROSSARD (*Séb.* de), maistre de chapelle à Strasbourg. Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique... et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique. *Paris, Chr. Ballard*, 1703, in-fol.

Vol. rare.

28 fr. Coussemaker.

— Réimpr. *Paris*, 1705, in-8, musique, et *Amsterdam, Estienne Roger*, s. d., in-8.

BUCQUOY (Comte de). Evenement des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy... *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, à l'Espérance, à Bonnefoy*, 1719, pet. in-12, fig. de la Bastille. Tome Ier, col. 184.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1870).

BUONA (P. *Valerio*). Essempi delli passaggi delle consonanze et dissonanze et d'altre cose pertinenti al compositore. *In Milano, app. li heredi di Fr. et Simon Tini*, 1596, in-4, de 28 pp., musique.

Fort rare et resté inconnu à Fétis.

38 fr. Coussemaker.

BUSTO. Introductiones grammaticas: breves et compèdiosas: compuestas por el doctor Busto, maestro de los pajes de Su Magestad. *Fue impressa la presente Obra en Salamanca*, 1533, pet. in-4, goth., de 112 ff. non chiff., dont les deux derniers blancs.

Cité par Antonio.

250 fr. Don José Miro.

C

CABRANES (*D.* de). Abito y armadura spiritual : compuesto por el maestro Diego de Cabranes, religioso dela orden y cavalleria de Sant Iago... *Fue impressa la presente obra... por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida : a diezinuere dias del mes de Agosto de Mil. D. XXXXV años*, in-fol., goth.

Inconnu à Salvá.

Un exempl. en mauvais état, 135 fr. D. José Miro.

CABRERA (*Luis*) de Córdoba. Historia de Felipe Segundo. *Madrid*, 1876-77, 4 vol., in-fol.

Publication importante, faite sous les auspices du ministre *del Fomento*, d'une histoire dont la première partie seule avait paru *à Madrid*, en 1619 ; la seconde est publiée pour la première fois par D. Antonio Rodriguez Villa, d'après un ms. de la Bibl. nationale de Paris.

La *Revue des questions historiques* (tom. IX, 1879) consacre un long article à ce grand livre.

CALENDRIER historial. Tome Ier, col. 196.

Ordinairement joint aux *Psaumes* de Clément Marot.

CALVIN (*J.*). Advertissement très utile du grand proufit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France et autres royaumes. *Pontorson, Jean le Fèvre*, 1601, in-12.

C'est une trad. fort rare du *Traité des Reliques* dont nous avons indiqué l'original latin de 1548 ; c'est en même temps l'un des premiers ouvrages imprimés dans le bourg de Pontorson, aux confins de la Bretagne et de la Normandie.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. en 1872.

— Histoire de la Vie et mort de feu M. Jean Calvin, fidèle serviteur de Dieu... (Avec le catal. des écrits de Calvin.) *Genève, de l'impr. de François Perrin*, 1565, in-8.

Seconde édition ; non citée.

45 fr. Turner.

CAMOENS (*Luis* de). Os Lusiades de Luis de Camoës. Com priuilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisição, et do ordinario : em casa de Antonio Gõçalvez impressor*, 1572, pet. in-4. [15352]

Nous empruntons au catal. de D. José Miro quelques détails sur cette précieuse édition originale, qui complètent la note que lui a consacrée M. Brunet.

Ce bibliographe signale l'existence de deux éditions des *Lusiades*, sous la date de 1572 ; elles sont identiques quant au nombre des pages, et les titres, comme disposition et encadrement gravé sur bois, sont semblables ; seulement la seconde présente de bonnes variantes aussi bien dans le texte que dans l'orthographe. M. Mablin a publié, en 1826, au sujet de ces deux éditions, une *Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusiades*, qui offre un vif intérêt.

Salvá n'a connu ou du moins n'a cité ni l'une ni l'autre de ces éditions, et M. Miro affirme que l'on ne connaît de la première que l'exempl. de la bibl. roy. de Lisbonne et le sien.

Rich. Heber possédait les deux éditions ; son exempl. de la première, vendu £ 10. 5 *s.*, serait donc celui qui, en 1878, a été porté à 1,450 fr. à la vente D. José Miro.

Quant à l'exempl. de la vente Libri de 1859, était-il de la première ou de la seconde édition ? Nous l'ignorons.

Un exempl. de la seconde édition, fortement piqué de vers, a cependant atteint le prix de 750 fr. à la vente D. J. Miro, et l'édition de 1597, décrite au *Manuel*, a été vendue 480 fr.

CAMP (Le) de la Place royalle. Tome Ier, col. 209.

La même relation, avec même titre, *Paris, J. Mi-*

card, 1612, in-8, portr. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, gr. par Firens, en *mar.* de Chambolle, 40 fr. Potier (1872).

CANAMOR. La Hystoria del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes aventuras que huvieron. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Felippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 56 ff. non chiff., grav. s. b. au titre. [17547]

Édition non citée.

Un exempl. incomplet du dernier f., qui est peut-être blanc, 1,000 fr. D. José Miro.

CANCIONES a diversos propositos como al autor se le offrecian. Fechas por el muy magnifico señor Francisco de Aguayo : veynte et quatro de Cordova : y señor de vila verde. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Recueil fort précieux.

250 fr. D. José Miro.

CANTEREL (*Rob.*). L'Æsculape françois, hymne, par R. C. P. R. N. *Paris, Jean Libert*, 1614, pet. in-8, de 10 ff.

Cet hymne est adressé au docteur Tournier, *très scavant médecin;* la dédicace est signée : Rob. Canterel, Pontoysien, R. N.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. Desb.-Bernard.

CARANÇA (*Hier.* de). Libro de Hieronimo de Caranca, natural de Sevilla, que trata de la philosophia de las armas, y de su destreza y de la aggressiõ y defension christiana. — Acabose este libro dela speculacion dela Destreza año de 1569. *Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barameda, en casa del mesmo autor... año de* 1582, pet. in-4, fig. s. bois.

Livre fort peu connu, dont le catal. D. José Miro donne une description détaillée : le titre ci-dessus, dans une grav. s. bois avec le portrait de l'auteur, est suivi d'un f. présentant les armes de San Lucar de Barrameda; les 12 ff. suivants contiennent une épître en vers, adressée au duc de Medina-Sidonia, par ordre et sans doute aux frais duquel le vol. a été imprimé; privilège et approbation, 2 ff.; suivent XVII ff. renfermant des pièces de vers adressées soit à l'auteur, soit au noble éditeur, et le *prologo de Hieronymo de Carrança al señor duque de Medina Sidonia*, etc. Le texte commence au f. 9 et continue jusqu'au f. 280; au vo du dernier se place le colophon, plus XIV ff. pour la *Declaracion delo que significa cada vocable delos que tocan theorica dela arte et la tabla.*

Gallardo seul avait signalé un exempl. de ce livre, appartenant à la bibl. de Alava; la bibl. royale de Madrid et le ministère de la guerre en possèdent deux autres; enfin un quatrième exempl., malgré quelques défauts, a été vendu 460 fr. D. José Miro.

Le vol. qui suit peut être considéré comme le complément du précédent :

— NARVAEZ (*Luis* Pacheco de). Libro dela Grandeza de la Espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. *Madrid, Juan Iñiguez de Lequerica, año de* 1600, in-4, portr., fig. sur bois.

Salvá cite, mais ne décrit pas ce volume; il se compose de 5 parties qui, chacune, ont un titre spécial; il comprend XXIV et 319 ff., suivis de IX ff. pour la *tabla.*

Un exempl. incomplet du titre, 110 fr. D. José Miro.

CARBON (*Dam.*). Libro del arte delas Comadres ‖ o Madrinas ‖ y del regimiento delas preñadas y paridas ‖ y de los niños, por el doctor mestre Damian Carbon d' Mallorca compuesto. (Au v° du f. 118 :) *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Cansoles... Año d' mil et quinientos y quarenta y uno*, pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le dernier est coté CXX, fig. sur bois.

Livre rare, insuffisamment décrit au *Manuel.*

450 fr. D. José Miro.

CARBONELL (*Miquel*). Cronica de Espanya fins aei no divulgada : que tracta dels nobles e invectissims Reys dels Gots : y gestes de aquells : y dels cotes de Barcelono : e Reys de Aragó : ... Compilada per... mosseu pere Miquel Carbonell... Novamente imprimida en lany M. D. XLVii. (En fin :) *Estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros... a xv de noembre any M. D. XXXXVI*, in-fol., goth., à 2 col. [25979]

En dialecte catalan.

Un exempl. complet, 130 fr. D. José Miro.

CARDABERAZ (Aita *Agustin*).

Rétablir ainsi le nom d'auteur; *Aita*, en basque, signifiant : Père.

CARDENAS (*Juan* de). Primera parte ‖ de los Problemas ‖ y secretos marauillosos delas ‖ Indias Compuesta por el Do-‖ ctor Juan de Cardenas ‖ Medico.‖ Dirigida al illustrissimo señor Don Luys ‖ de Velasco, Virrey dsta nueva España.‖ Con Licencia.‖ *En Mexico, En casa de‖ Pedro Ocharte. Año d'* 1591. in-8, de VII et 246 ff.

Livre de la plus grande rareté, qu'Antonio connaissait à peine, et que M. Harrisse décrit inexactement, d'après l'exempl. du ministère del Fomento, à Madrid.

Divisé en trois livres; le premier traite du climat et du sol, le second des plantes et productions, le troisième des indigènes.

Un exempl. incomplet des ff. 217 et 224, 500 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

CARRACHE (*Annibal*). Livre de Portraiture. *Paris, de Poilly*, s. d., in-fol., oblong.

Beau livre composé de 30 planches bien gravées. En *mar.* de Petit, 100 fr. H. Tross.

CARTAS de India. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1877, in-fol.

Ouvrage de proportion colossale, tout entier consacré à l'histoire et à la géographie des principales provinces de l'ancienne Amérique espagnole et des Philippines.

L'exécution matérielle est luxueuse et les documents nouveaux y abondent.

Cet énorme vol. se divise en trois parties : textes et notes historiques, géographiques et linguistiques (877 pp.) ; fac-similé de lettres entières, de signatures et de sceaux ; cartes lithographiées.

CASTEL (*J.* de). Le Specule des pescheurs. Tome Ier, col. 214.

Cet article est mal fait; les deux parties du volume sont imprimées avec les mêmes car., et aucune n'a de titre. Le latin commence au f. Aij, et le premier f. est blanc; le français par le f. Ai. C'est à la fin de la partie latine que se trouve le nom de l'imprimeur : *Speculum anime peccatricis... exaratum per Antonium Caillaut* ; ce libraire-imprimeur avait été reçu en 1483.

L'exempl. Yéméniz était incomplet des 2 premiers ff. limin.

L'exempl. Chedeau (300 fr.) a été revendu 260 fr. W. Martin.

CASTIGLIONE. Le Courtisan. Tome Ier, col. 215. Cette édition de la traduction de J. Colin est décrite par M. Brunet, qui seulement n'indique pas la marque d'*Icarus;* elle forme 1 vol. de 2 ff. et un titre séparé, 56 ff. (le dernier blanc), 70, 52, 50 ff.

L'édition datée de 1540 est un pet. in-8, comprenant 64, 87, 62 et 59 ff.

CATALOGUE de la bibliothèque du prince Michel Galitzin. *Moscou,* 1866, in-8.

Ce catalogue, fort rare en France, n'a pas été mis dans le commerce ; cette bibliothèque, bien choisie, bien ordonnée, est riche en incunables, en éditions grecques et latines ; elle comprend 1925 numéros, dont 25 ouvrages imprimés sur vélin, la plupart fort précieux.

La description minutieuse donnée des deux xylographes inconnus, que nous indiquons (voy. LEIDEN (*Dies*) *Christi*, et ARS MORIENDI), a été réimprimée par les soins du regrettable Serge Sobolewski, à deux exempl. sur vélin ; (VIII ff. de texte et IV planches fac-similé), dont l'un fut vendu 21 thal. 5 Sobolewski ; 12 exempl. sur papier de mise en train avaient été distribués, dont 5 figuraient à la vente Sobolewski.

Cette notice, dont la réimpression date de 1864, avait paru d'abord dans le *Bulletin du bibliophile*, publié par Téchener en 1868 et 1869, pp. 836-843 et 276-279.

CATALOGUE (Le) des malheureux, contenant en soy la calamité et malheur, où tombent tous les jours plusieurs personnes. Composé nouvellement par le disciple de Pantagruel. *Paris,* 1549, pet. in-16, de 64 ff.

Satire en vers, qui manque à toutes les collections spéciales; elle contient des rondeaux, des chants royaux et une foule de proverbes.

Ce petit volume précieux a été découvert par M. Léon Téchener.

CATECISMO, que significa Forma de instrucion : que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de dialogo, donde pregunta el maestro, y responde el discipulo. Nuevamente impresso, año de 1559. *S. l.* (*Genève*), pet. in-8, de 221 pp.

Catéchisme calviniste fort rare ; il finit à la p. 155 et est suivi de *La forma de las oraciones y plegarias*, 66 pp. avec une pagination particulière.

Un exempl. piqué figure au cat. Alb. Cohn, de Berlin (1877), qui en demande 80 marks.

CAUVET. Recueil d'Ornements à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtimens. Dédié à Monsieur par G. P. Cauvet, sculpteur de S. A. R. *A Paris, chez l'auteur,* 1777. in-fol., titre, front. et dédic. gravés et 55 pl. contenant 99 sujets.

Nous ne pouvons pas affirmer que ce précieux recueil soit complet en 55 pl., mais un exempl., qui portait ce nombre de pièces, figure au *Bulletin mensuel* de MM. Morgand et Fatout, qui demandent 1,350 fr. de leur exempl.

CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibeo, en laqual se contiene de mas de su agradable et dulce estilo muchas sētēcias filosofales et avisos muy necessarios para mancebos mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes et alcahuetas, et nuevamente añadida el tractado de centurio. (Au r° du dernier f. :) *El carro de febo : sus bueltas ha dado ‖ mil y quinienta y xxv. en rueda ‖ ambos los hijos : entonces de leda ‖ a phebo en su casa : tienen posentado ‖ quando este muy dulce : y breve tratado ‖ despues de revisto : y bien corregido ‖ dentro Barcelona : pintado y leydo ‖ por Carlos amoros : ipressa acabado.* ‖ In-4, goth., de 64 ff. non chiff., sign. *a. h.*, avec fig. sur bois.

Le titre est imprimé en rouge, au-dessous d'une gravure sur bois.

Cette édition, non citée, a été vendue 680 fr. D. J. Miro.

CERONE (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *IN Napoles, por Juan Baut. Gargane y Lucr. Nucci,* 1613, pet. in-fol., de VIII ff. lim. et 1161 pp., musique notée et fig. s. b. [10156]

Nous revenons sur ce livre si important et si rare, dont nous avons indiqué une seconde édition de 1619.

L'édition, paraît-il, périt presque entière sur un bâtiment qui se rendait à Carthagène ; il n'en restait que treize exempl. à Naples, qui furent donnés aux bibl. publiques ; c'est M. Fétis qui parle ; mais il paraît qu'il en découvrit un 14e, qui fit partie de sa riche bibl., et M. Coussemaker un 15e, qui fut vendu 710 fr. en 1877.

CERVANTES (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. *Em*

Lisboa, impresso por Jorge Rodriguez, 1605, pet. in-4, à 2 col.

Nous avons signalé cette édition ; voici une note que nous relevons au catal. D. José Miro : « C'est à tort que les bibliographes indiquent cette édition comme étant la IVe ; elle est réellement la seconde, et ce qui le prouve, c'est que dans cette édition le passage du chap. XXVI : *Mas ya sé que lo mas el hizo fué rezas y encomendase a Dios*, de la première édition de Madrid, s'y trouve conservé, tandis qu'il est modifié dans toutes les éditions, même dans la seconde de Madrid.

1,205 fr. D. José Miro ; mais au bon exempl. de cette édition était jointe l'édit. originale de la *Segunda parte, de Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1617.

Dans la même vente, l'édition de *Valencia*, 1605, pet. in-8, 260 fr. ; et celle des deux parties, de *Bruselas*, 1611-1616, en *mar.* de Duru, 290 fr.

CHALESME (De). Recit fidele en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau Monde, qui fut découvert par Christophe Colom Genevois (*sic*) en l'an 1492, et cinq ans après Americ Vespuce Florentin fit de plus grandes découvertes, et c'est à cause de ce nom d'Américi qu'on nomme l'Amérique... *A Poitiers, par Robert Courtois*, 1676, pet. in-12, de 60 pp.

Fort rare ; 130 fr. au catal. Maisonneuve.

CHAMPOLLION-Figeac. Voy. PENOR.

CHANCY. Airs de cour à quatre parties, du sieur Chancy (dessus, haut-contre, taille, basse-contre). *Paris, Pierre Ballard*, 1635, 4 part. en 1 vol. in-8, obl.

Le *Manuel* cite un autre vol. de ce musicien ; celui-ci est à la bibl. de Bruxelles.

CHANSONS ‖ nouuellement composees sur plusieurs ‖ chants, tant de Musique que ru-‖stique : Nouuellement impri-‖mees dont les noms sen-‖suyuent cy-apres.‖ Mil cinq cents. XLViii.‖ viii. f. (Au-dessous de ce titre une grav. sur bois très grossière représ. un gros homme à lunettes qui semble chanter et qu'écoutent trois personnages). Au bas du titre : ¶ *On les vend a Paris en la rue* ‖ *Neufue nostre Dame a l'en-*‖*seigne sainct Nicolas.* ‖ *par Iehan Bon-*‖*fonds*, pet. in-8, goth., cahiers A-H par 8 ff. ; le dernier f. ne contient que la marque de Bonfons au v° ; la table, qui occupe 3 pp., commence au v° du titre.

Ce vol. a été reproduit par M. Bailleu, dans sa *Bibl. gothique*.

Le seul exempl. connu de ce précieux recueil fait partie de la bibl. de M. Prosper Blanchemain, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

CHANSONS. Trente Chansons à quatre parties (superius, contra-tenor, tenor, bassus). *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d. (vers 1545), 4 parties in-4, oblong, goth.

Le catal. Fétis nous donne le titre de ce rare recueil, ainsi que des trois recueils suivants ; le rédacteur a le tort de donner à ces précieux volumes la date approximative de 1530, Pierre Attaignant n'ayant été reçu imprimeur et libraire pour la musique qu'en 1541.

— TRENTE et deux Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, oblong, car. goth.

— TRENTE et quatre Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, obl., goth.

— TRENTE et huit Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, obl., goth.,

M. Fétis ne possédait que la partie de ténor de ces précieux recueils, aujourd'hui à la bibl. royale de Bruxelles : « Elle offre un assez grand intérêt, dit avec raison M. Ed. Fétis, car c'est dans cette voix que se trouve la mélodie de toutes ces chansons populaires, dont les auteurs sont inconnus, et que les musiciens les plus célèbres se bornaient à accompagner d'une harmonie plus ou moins élégante. Les 134 chansons du XVIe siècle, contenues dans ces parties de ténor, sont donc un monument historique sérieux ».

Citons encore :

— PREMIER livre contenant XXVI Chansons nouvelles en musique à quatre parties... *Imprimées par la veufue de Pierre Attaingnant, A Paris*, 1553, in-4 obl.

On voit que Pierre Attaignant était déjà mort en 1553 (voy. *Manuel*, III, 1117).

Un exempl. de ce vol. rare, vendu 30 fr. Coussemaker, était relié avec un autre recueil du même genre :

— PREMIER (au XIe) Livre contenant Chansons nouvelles à quatre parties, les meilleures et plus excellentes qu'on a peu choisir entre plusieurs non encore imprimées. *Chez Nicolas du Chemin, rue Sainct Iehan de Latran*, 1549-1553, XI parties, in-4 obl., musique notée.

Recueil choisi des meilleurs maîtres du temps.

L'exempl. Coussemaker ne contenait que les parties de contra-tenor et de bassus.

CHANTS des Noels, anciens et nouveaux de la grande Bible, notez avec des basses, imprimez pour la premiere fois. *Paris, chez Christophe Ballard*, 1703, in-4, oblong.

Volume curieux et fort rare.

CHARMETON. Diverses Corniches choisies sur l'antique, avec leurs profils, par le sieur Charmeton, peintre ordinaire du roy. *Paris, Audran*, s. d., in-fol.

Suite de 30 planches fort bien gravées.
40 à 50 fr.

CHASTELAIN (*George*). Le Temple Jehan Boccace, de la ruine dauleuns nobles malheureux, faict par George son imitateur... L'instruction du jeune prince... etc. *Imprime a Paris, par Galliot du pre sus le pont Nostre-Dame... Mil cinq cens xvij*, in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. b. [30388]

Bien décrit au *Manuel*. Le *Temple de Boccace* et l'*Instruction du jeune prince* sont en vers ; les deux autres pièces que contient ce rare vol. sont en prose.

L'exempl. Gaignat, en *mar.* de Derome, a été vendu 4,000 fr. Turner ; on sait que le bel exempl. sur vélin, avec miniatures, de la vente Mac-Carthy, a été acquis au prix de 1,100 fr. par la Bibl. nationale.

CHASTELLET (*N.*). Les Sileniennes de N. Chastellet, à II. III. et IIII. parties. Premier et second livres. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard*, 1632-1639, 4 part. in-8, oblong.

Biblioth. Fétis.

CHAULMER (*Ch.*). Le Novveau Monde, ou l'Amerique chrestienne. *Paris, chez l'autheur*, 1659, pet. in-12, de VI-432 pp.

Livre peu connu, qui renferme l'histoire générale des Missions de 1641 à 1659.

25 à 30 fr.

CHAUVEAU (*F.*). Divers masques gravez par Fr. Chauveau, et dediez à Jean de Leins, orfèvre de la reine d'Angleterre, par son bon amy et serviteur Iacques Van Merlen. *A Paris, rue Saint-Jacques, à la Ville d'Anvers*, in-4.

19 pièces, y compris le titre gravé.

Suite d'une grande rareté.

CHEUALIER aus Dames (Le). *Cy finist le Cheualier aux Dames. Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder... Lan* 1516, pet. in-4, goth., fig. s. bois. [13425]

Le bel exempl. de M. Yéméniz avait été payé 1,405 fr. prince d'Essling, et splendidement relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; il provenait de Girardot de Préfond, de Guyot de Sardière et de Pixérécourt ; il était alors relié en *mar.* par Derome ; il fut porté à 2,075 fr. à la vente Yéméniz, et sa dernière étape est la vente Ambr. Firmin-Didot, où il a conquis le chiffre formidable de 11,100 fr.

CHIRINO de Cuença (*Alonso*). Memor daño de Medecina. (En fin :) Acabose el libro intit. Memor daño de Medicina. Compuesto por el famoso medico maestro Alonso Chirino de Cuença. *Acabose a xxvii de Julio de M. D. et V. años, s. l.*, in-fol., goth., de 2-44 ff. chiff., fig. en bois au titre.

Nous donnons le titre de ce vol. rare d'après le catal. D. J. Miro, où un exempl. mouillé ne s'est pas vendu moins de 300 fr.

CHOLET (*Estienne*) I. C. Lyonnois. Remarques singulières de la ville, cité et Université de Paris. *Paris, Jean Le Clerc*, 1614, in-fol. plano.

Placard imprimé d'un seul côté, en caractères mobiles, il a une longueur de 2m,50 sur 0m,42 de hauteur ; cette pièce, d'une insigne rareté, était destinée à compléter et à expliquer le *Plan de Paris*, publié chez le même Jean Le Clerc.

20 fr. Tross (1868).

CHRISTINE de Pisan. Sensuit lepistre de ‖ Othea deesse de pru‖dẽce moralisee en ‖ laquelle sont cõte‖nus plusieurs bons et notables enseignemens ‖ pour toutes personnes voulans ensuiuir les ver‖tus et fuir les vices. *Nouuellement imprime a ‖ Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, in-4, goth., de 33 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, *les Cent Hystoires de Troye* (de Christine de Pisan). *Paris, Ph. le Noir*, 1522, in-4, goth., de 100 pp., fig. s. b., dans une belle reliure, 1,400 fr.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, 1512, in-fol. [26008]

Le bel exempl. de D. José Miro n'a pas été vendu moins de 5,000 fr.

— LA CHRONICA del... cavallero Cid Ruy Diez Cãpeador. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1546, in-4, goth., de 48 ff. non chiff., sign. a. f, fig. sur bois au titre.

Édition inconnue, dont un exempl. complet, mais en fort mauvais état, a été vendu 105 fr. D. José Miro.

A la même vente figuraient plusieurs autres éditions.

— CRONICA.., *Medina del Campo, Francisco del Cãto*, 1552, in-fol., goth., à 2 col., de XIV ff. lim., 103 ff., plus XIII ff. pour la *Genealogia del Cid*.

Édition citée au *Manuel* ; Salvá indique un f. blanc pour l'équilibre des 13 derniers ff.. il en faudrait donc encore un pour celui des 103 ff. de texte. 215 fr. D. José Miro.

L'édition de *Alcala de Henares*, 1562, que nous avons citée, a été vendue 190 fr.

— La Coronica del valeroso et invencible cavallero el Cid... *Impressa en... Sevilla, en casa dela biuda muger de Sebastiã Truxillo*, 1571, pet. in-4, goth., fig. sur bois.

Édition inconnue.

295 fr. même vente.

CHRONICA del muy noble e muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre... *Impresso en Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de Cordova*. Acabose a los cinco dias del mes de Julio, año de M. D. xiii, in-fol., goth., à 2 col. [26017]

Cette édition, composée de 65 ff. en tout, est restée inconnue ; malheureusement l'exempl. D. José Miro, vendu 65 fr., était incomplet du titre et du dernier f., anciennement refaits ; nous ne pouvons donc considérer cette date comme suffisamment démontrée.

CRONICA del sancto rey don Fernando tercero deste nõbre que gano a Sevilla

y a toda el Andaluzia. *Fenesce... impressa en... Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, año de M. D. LXiii,* pet. in-fol., goth., de 35 ff. à 2 col. [26013]

Édition non citée.

65 fr. D. José Miro.

CRONICA de la Poncella d'Orliens. (En fin :) *Imprimiose la presente cronica d' la pocella en la muy noble et muy leal ciudad d' Sevilla por Dominico de Robertis a v de Noviębre año de M. D. XII,* pet. in-4, goth., à longues lignes, de 44 ff., y compris le titre, sign. a-e. [23389]

Chronique absolument inconnue, qui parut pour la première fois à la vente de D. José Miro, où un exempl. en très mauvais état, incomplet des 2 premiers ff. et partout réemmargé, a atteint le prix considérable de 1,500 fr.

On dit qu'un exempl. complet a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

CRONIQUE (La) du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme de ce nom... *A Paris, en la boutique de Galliot du Pré,* 1558 (à la fin : 1557), in-8.

Édition peu commune de la *Chronique scandaleuse.*

Un bel exempl., aux armes et chiffres de J.-A. de Thou et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany, 2,650 fr. Turner.

CRONIQUE sommairement traictee des faictz héroïques de tous les Rois de France... *Lyon, Clém. Baudin,* 1570, pet. in-8, portr. en taille-douce, gravés par C. Corneille.

M. Brunet (voy. au *Manuel,* EPITOME) n'indique pas cette édition.

20 à 30 fr.

CHRONOLOGIE septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse... depuis le commencement de l'an 1598 jusqu'à la fin de l'an 1604. Divisée en sept livres (par Palma-Cayet). *Paris, Jean Richer,* 1605, in-8. [23665]

Le front. gr. contient un portr. de Henri IV, en buste, nu jusqu'à la ceinture ; ce front. est signé J. de Wiert.

CHRYSOLORAS. Erotemata, græce et latine. *S. l. n. d.,* pét. in-4, de 44 ff., dont les deux derniers blancs, à 19 lignes, sans ch., réel. ni sign. [10612]

Édition citée par M. Brunet, qui omet seulement de mentionner les 2 derniers ff. blancs ; Hoffmann et Hain la décrivent également.

Dans une belle rel. de Lortic, 240 fr. H. Tross.

CICERONIS (*M. Tullii*). Opera omnia. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1661, 2 vol. in-4.

Cette belle éditon *Variorum* a été portée au *Supplément,* par suite d'une erreur typogr., sous la date erronée de 1665.

Dans une excellente reliure en *mar. doublé* de Du Seuil, l'exempl. de M. De Bure a été vendu 3,020 fr. chez M. L. Pasquier (1875) ; et un exempl., dans la même condition, en *mar. doublé* du même artiste, 3,900 fr. Turner.

CIRUELA. Reprovacion delas supersticiones y hechicerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos cristianos. El qual compuso y escrivio el rev. maestro Ciruela... *Impresso en Salamanca : Por Pedro de lastro. A quatro dias del mes de Marco M. D. XXXIX,* pet. in-4, goth., de 76 ff., sign. A. K.

Livre rare, que n'a pas connu Salvá.

65 fr. D. José Miro.

CISNEROS (*Joseph Luis* de). Descripcion exacta de la provincia de Benezuela. Dedicala a un incognito amigo suyo. *Impresso en Valencia, año de* M. D. CCLXIV, in-4, de 118 pp.

Livre fort rare, qui a été l'occasion d'une polémique entre un savant venezolano, Aristide Rojas, et M. Ch. Leclerc, auquel est due la rédaction des très intéressants catal. de M. Maisonneuve.

M. Leclerc annonce que ce livre est imprimé à *Valencia-Nueva,* ville de Venezuela, chef-lieu de la province de Carabobo, et qu'il est le plus ancien spécimen connu de la typogr. dans le Venezuela.

M. Rojas révoque en doute l'assertion et affirme que le vol. est imprimé *à Valencia* d'Espagne.

M. Leclerc, qui a l'avantage de discuter avec le volume incriminé sous les yeux, répond que l'irrégularité de la typographie, les types employés, l'incorrection du texte, indiquent une imprimerie absolument rudimentaire et n'ont rien de commun avec la régularité typographique des imprimeurs de Valence à la fin du XVIIIe siècle.

L'argument donné par M. Rojas, à savoir que l'imprimerie n'ayant été introduite à Caracas qu'en 1808 n'aurait pu exister à Valencia 44 ans auparavant, cet argument, disons-nous, n'est pas sérieux : en 1738 l'imprimerie existait à Bogota ; cette ville, comme Caracas et Valencia, dépendait de l'ancienne vice-royauté de la Nouvelle-Grenade.

CIVILE Honesteté pour les Enfans. Tome Ier, col. 268.

Double emploi à *Honesteté (Civile),* col. 652.

Du Verdier appelle l'auteur Claude de Calviac, mais nous pensons que le nom réel est Gilbert de Calviac.

CLAMADES. La Hystoria del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla, y dela linda Clarmonda, hija del rey de Toscana. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de M. D. LXII,* pet. in-4, goth., de 20 ff. en tout, sous la sign. a. [17534]

Édition inconnue ; le titre se trouve encadré au-dessous d'une grav. sur bois.

705 fr. D. José Miro.

CLAIN (P. *Pablo*), de la Cie de Jesus. Remedios faciles para diferentes enfermedades. *Manila, Juan Correa*, 1712, in-4, de x ff. et 298 pp.

Sur pap. de riz.

Traité de médecine à l'usage des missionnaires ; les pp. 259 à 298 contiennent une curieuse nomenclature des plantes du pays, avec « *los Nombres Castellanos, Latinos, Tagalos, Bisayas, y Pampangos* ».

300 fr. Maisonneuve (1878).

CLERIADUS et Meliadice. *Paris, A. Vérard*, 1495, in-fol., goth., à long. lignes, de 94 ff. (le dernier coté xcviij), fig. s. bois. [17028]

L'exempl. sur vélin, dont nous avons parlé, a été revendu 19,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

COCQUEREL (Le P. *Adrien*), Dominicain. La Methode universelle, tres brieve et facile pour apprendre le plein chant sans maitre. *Paris, Jean de La Caille*, 1647, in-8, musique.

La seconde édition, *reveue et augmentée*, a été donnée la même année chez J. de la Caille.

36 fr. Coussemaker.

CODRONCHIUS (*Bapt.*). De Vitiis vocis, libri duo : in quibus vocis definitio traditur et explicatur, sed illius differentiæ... aperiuntur. *Francofurti, apud Haeredes Andr. Wechelii*, 1597, pet. in-8.

(Fétis, II, 329.)

40 fr. Coussemaker.

COELLO (P. *Gaspar*). Lettre dv Iappon de l'an M. D. LXXXII, envoyée au R. P. Général de la Compagnie de Jésus. *Paris, Thomas Brumen*, 1586, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f.

C'est l'une des plus anciennes relations des jésuites du Japon ; elle n'est pas citée par les PP. de Backer.

COLLETET (*François*). Tome Ier, col. 274-275.

François Colletet est l'auteur des *Tracas de Paris* (en vers burlesques), qui forment la seconde partie de la *Fille de Paris en vers burlesques*, de Berthaud, dont Ant. Raffé a donné plusieurs éditions de 1666 à 1679.

COLLOMBON. Le Trophée des armes. Traité de l'exercice militaire, où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'armes et celuy du drapeau... Composé par le capit. Collombon, commissaire de l'artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard*, 1650, in-8, fig. par Audran et portr.

Livre rare, qui offre quelque intérêt ; en *mar.* de Thibaron, 111 fr. E. Piot.

COLOMBET (*Anthoine*). Colonia Celtica Lucrosa. Traicté rare des personnes de main-morte, censites et taillables avec ses arrests célèbres, concordances et discordances des coustumes des provinces... Bourgogne, vicomté d'Auxonne, Dauphiné, Savoye, Dombes, Auuergne... Divisé iceluy traicté par 7 tomes... par Ant. Colombet, docteur ès droicts, consultant en la ville ducale de Bourg... *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578, pet. in-8.

Livre intéressant, cité par M. Sirand (*Bibl. du départ. de l'Ain*) ; il est devenu rare.

18 à 20 fr.

COMEDIE des Tuileries (La). Tome Ier, col. 279. L'édition *s. l. n. d.* est de *Courbé*, 1638 (et non 1648) ; du moins le privilège porte : *Achevé d'imprimer le 19 juin* 1638.

L'*Aveugle de Smyrne* porte également : *Achevé d'imprimer* le 19 juin 1638.

COMMINES (*Ph.* de). Col. 280-281.

C'est bien certainement de 1529, et du 20 avril, qu'est cette prétendue édition de 1524, de Fr. Regnault, et M. Brunet la cite.

COMPLAINTE sur la mort de très haute... dame, madame Catherine de Nogarets, viuãte femme de tres haut, & tres puissant seigneur Hëry de Baternay de Ioyeuse, comte du Bouchage P. A. D. M. *A Paris, par Pierre Ramier*, 1587, in-8, de 4 ff., titre encadré.

100 fr. Morgand et Fatout.

On sait que la mort de sa femme décida le comte du Bouchage à renoncer au monde et qu'il se fit capucin ; le même catal. nous donne :

— LOUANGE de la Vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la Religion reformée de saint François, qu'a fait nouuellement le comte de Bouchage, aux Cappuchains de Paris. *A Paris, chez Pierre Ménier*, 1587, in-8, de 8 ff.

100 fr. Morgand et Fatout.

COMPLAINTES et regrets du baron de Lamothe, capitaine de cinquante hommes d'armes, gouverneur pour le roy à Metz ; avec une belle remonstrance qu'il faisoit aux princes et seigneurs de la Cour, de son infortune ; exécuté à la Croix du Tirouer (*sic*), le cinquiesme jour de fevrier 1608. *A Paris, chez François Bourriquant, s. d.* (1608), in-8, de 8 ff.

Première édit. d'une pièce curieuse, dont M. Brunet cite une réimpr. de Lyon ; l'édit. de Paris n'a pas la fig. sur bois.

En *veau* de Trautz, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONDE. Censura critica de la pretendida excelencia y antiguedad del Vascuence, por D. J. A. C., Cura de Montuenga. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, pet. in-8, de 85 pp.

Critique de l'*Apologia* de D. Pedro de Astarloa.

3 fr. 50 c. de Sacy ; 18 fr. Fr. Michel.

CONFORTI (*Giov. Luca*). Breve et facile maniera d'essercitarsi ad ogni scolaro, non solamente a far passaggi sopra tutte le noti che si desidera per cantare... Ma ancora per potere da se... ogni opera et aria... *In Roma, con licentia de Superiori et Privileggio*, s. d., pet. in-8 obl., front., fig. et 30 pp. de musique, le tout gravé sur cuivre.

Cet ouvrage, que n'a pas connu M. Fétis, doit comprendre en outre à ff. de texte en car. mobiles, portant cet intitulé: *Dichiaratione sopra li passaggi di G. L. Conforti.*

90 fr. Coussemaker.

CONSTITUCIONES de la Provincia de S. Francisco de Qvito hechas en el capitulo Prouincial celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Febrero del año de 1613... *Con licencia Del Excel. señor Principe de Esquilache. En Lima por Francisco del Canto. Año de* 1617, in-4, de 30 ff.

Pièce non citée.

500 fr. Maisonneuve (1878).

CONSTITUTIONES societatis Jesu.

L'édition de *Rome*, 1583, in-8, *mar.* à comp., 1,000 fr. Radziwill.

CONSUELO de la Vejez. Aviso de bien vivir. Apercibimiento y menosprecio dela muerte por via d' dialogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q̃ dize males y oprobrios dela vejez, y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende, agora nuevamente compuesto... *Salamanca... Año de mil y quinientos y treynta y nueve años*, pet. in-4, goth., de 42 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre, supprimé par l'Inquisition, est devenu introuvable; le seul exempl. connu a été vendu 300 fr. D. J. Miro.

CONTREDICTS du Prince des Sots, autrement dict Songecreux. (A la fin :) *Fin des Contredicts du prince des sots... Nouuellement imprime a Paris le xxv iour daoust M. D. XXXII*, in-16, goth., de CLXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff., contenant au r° la table et le colophon, et au v° la marque de D. Janot. [13329]

Nous avions attribué à Gringore cet ouvrage satirique, mais M. Émile Picot, dans une note intéressante publiée dans le *Bulletin mensuel de la librairie* de Morgand et Fatout, en mai 1876, soutient que le véritable auteur est Jehan de l'Espine du Pontallez, dit Songecreux, « chef et maistre des loueurs de moralitez et farces à Paris ».

En *mar. doublé* de Trautz, cette seconde édition a été vendue 855 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONTROVERSSES (*sic*) des sexes masculin et femenin (par Gr. du Pont, seigneur de Drusac), avecq priviliege du roy. (*Toulouse, Jacques Colomiez*, 1534), pet. in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [13390]

Cette édition étant bien décrite au *Manuel*, nous n'avions pas cru devoir nous y arrêter ; il nous faut dire cependant qu'un exempl., dans une riche rel. de Niédrée, a été vendu 1,500 fr. Turner.

COPIA de unas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus que escrivieron de la India, Japon y Brasil a los padres dela misma compañia en Portugal, transladadas de portugues en Castellano. *S. l., Acabose a treze dias del mes de Deziembre, por Joan Alvarez*, 1555, pet. in-4, goth., de 33 ff. non chiff., sign. B. E.

Pièce à peu près inconnue ; le titre est encadré d'une jolie bordure, dans laquelle on remarque la salamandre couronnée.

275 fr. D. J. Miro.

COPIA di vna Lettra : che a scritto ‖ Luigi Gonzales de Merchado, da Vagliadolit, della India, del Porto del ‖ buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stephano Governator di ‖ Vagliadolit : sopra la Presa del Perù chiamata ‖ la nuova Castiglia e dalla gran Richezza d'Oro ‖ e d'Argento che la si troua l'año 1532. ‖ *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese*, s. d., pet. in-4, de 4 ff. dont le dernier blanc, à 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation absolument inconnue ; elle débute ainsi : *Le nuoue et richezze della Terra richa del Perù, do-‖ue e Gouernador Francescho Pizarro, vedute per ‖ me...*

Cette pièce précieuse a été découverte par M. Hermann Tross, qui en demande 2,000 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud.* de). Atroces hechos de impios tyranos. Voy. CRUZAMONTE (*Luis* de).

Double emploi.

COPPOLA (*Gio. Carlo*). Le Nozze degli dei, favola... *Firenze*, 1637, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Stefano della Bella.

M. Brunet n'indique que cinq planches ; il en faut sept.

COQUILLARD (*Guillaume*). Les Œuvres... *Paris, Galiot du Pré*, 1532, pet. in-8, lettres rondes [13282]

L'exempl. du duc de la Vallière et de Renouard, en *mar.* de Laferté, 5,450 fr. Turner.

— COQUILLART. Sensuvent les ‖ droitz nouue‖aulx Auec le De‖bat des dames et des armes... (A la fin :) *Imprie nouuellement a paris Par la vefue feu Jehã Trepperel*, s. d., pet. in-4.

Première édition.

Le double de M. Cigongne, acheté par M. Ambr. Firmin-Didot 360 fr., a été vendu 3,002 fr. en juin 1878.

CORDUS (*Valerius*). Le Guidon des Apotiquaires, c'est-à-dire, la vraye forme et manière de composer les médicaments. Premièrement traittée par V. Cordus, trad. de latin en françois, et repurgée d'une infinité de fautes. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1578, pet. in-12, fig. s. bois.

Curieux vol., dont l'édit. originale latine est de 1571.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Morgand et Fatout.

CORNEILLE (*Pierre*). Nous ajoutons quelques prix de la vente Didot.

— ŒUVRES de Corneille. Première partie. *Rouen et Paris*, 1644, in-12, portr. et front. gr. — ŒUvres... Seconde partie. *Ibid.*, 1648, in-12. — ŒUvres... Troisième partie. *Ibid.*, 1652, in-12.

Un exempl. court de marges, dans une très-riche reliure de Lortic, qui revenait à M. Didot à un peu plus de 2,000 fr. (et ne les valait pas), a été vendu 5,050 fr.

Les 3 vol. de l'édit. de 1655 (bel exempl.) ont été vendus 1,000 fr.

— LE THÉATRE de P. Corneille. *Rouen et Paris, Th. Jolly*, 1664-66, 4 vol. in-8, fig. — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid., Aug. Covrbé*, 1661-66, 2 vol. in-8, fig.

Les 6 vol. en anc. rel., vendus 485 fr. Solar, ont été portés à 14,400 fr.

Nous disons : Quatorze mille quatre cents francs.

Plusieurs fautes d'impression peu importantes se sont glissées dans notre article CORNEILLE.

Col. 302 : Il se trouvait à la vente de Soleinne... un exempl. du premier vol., n'ayant que le front. gr. à la date de 1643... Lisez : 1645.

Col. 38 : *Le Cid, Paris*, s. d. (vers 1537). Lisez : 1637.

CORONATIONE (Prima et seconda) di Carlo Quinto sacratissimo Imperatore Re di Romani, fatta in Bologna. *Stampata in Bologna per Giouanbattista di Phaelli*, 1530, pet. in-4, goth., de 8 ff., dont le dernier blanc, car. ronds.

Le titre de cette pièce, qui ne figure pas au catal. Ruggieri, est imprimé dans un bel encadr. gr. sur bois.

30 à 40 fr.

CORTEZ (*Fernand*). La première édition de la *Narration*, citée au *Suppl.*, a été décrite par M. Harrisse, qui donne en même temps le titre de l'édition hollandaise, dont voici le colophon : *Gheprint Tantwerpen bi mi Michiel van Hoochstraten Int iaer ons heren M.CCCCC eñ XXIII. Cum gratia et priuilegio*, in-4, de 30 ff.

[Harrisse, *Add.* 85-86.]

CORVUS (*Andreas*). Tome Ier, col. 322.

Andrea Corvo da Carpi, en français *Andrieu Corvum*, auteur du *Liber de Chiromantia*, dont nous citons une édition de 1513, et dont on peut citer une traduction italienne de 1519 :

— OPERA nova de Mo Andrea Corvo da Carpi, habita à la Mirandola, tratta de la Chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libraria dal Jesus appresso san Zulian ad instantia da Nic. et Domen. Fradeli*, 1519, pet. in-8, de 66 ff., avec 48 fig. s. bois.

La note Libri-Tross, que nous avons adjointe à l'édition française décrite à la col. 321, n'est point acceptée par les bibliophiles autorisés ; les critiques se résument en deux mots catégoriques : « Ce n'est pas une raison, parce que les xylographes français sont clair-semés, pour en inventer ».

COTTART (*P.*). Reuceil (*sic*) des plus beaux portails de plusieures (*sic*) eglises de Paris, P. Cottart fecit. *Paris, van Merle*, 1660, in-fol., 12 planches.

Suite très rare : les planches représentent : La Sorbonne ; — Saint-Nicolas des Champs ; — Les Feuillants ; — Les Jésuites ; — Saint Laurent. — Les Filles sainte Elisabeth ; — Saint Gervais. — Ruel. — Les Pères de la Mercy. — Noviciat des Jésuites.

On a du même artiste une suite tout aussi rare, intit. : *Nouueaux desseins de lambris de menuiserie.*

COTTIÈRE, ministre du Saint Evangile. Manuel ou briève description de l'Eglise Romaine. De laquelle l'estat vrayment singulier, contient des choses nécessaires à explicquer, et utiles à sçavoir. Par M. C. M. D. S. E. *A Saumur, chez Jean Lesnier*, 1653, pet. in-4.

Cité par la *France protestante* de MM. Haag, comme fort rare.

COUCHO-Lagno (Lou) Prouuençau. *Ays, J. Roize*, 1654, in-32.

195 fr. Bory.

COUPERIN. L'Art de toucher le Clavecin, par monsieur Couperin, organiste du Roy. *Paris*, 1716, pet. in-fol., texte et mus. gr.

Fort rare ; 40 à 50 fr.

COURRIER burlesque (Le) de la guerre de Paris. Tome Ier, col. 324.

Il faut une seconde partie, *Anvers*, 1650. Voy. BRUNET.

COUSSEMAKER (*Ch. Edm. Henri* de). L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. (*Bruxelles*), 1865, in-4, front. en chromo, nombreuses pl. de musique.

Ouvrage très important ; 40 fr.

La bibliothèque du célèbre et savant musicographe français, mort le 10 janvier 1876, fut vendue à Bruxelles, en avril 1877 ; le catal. en est des plus intéressants et nous l'avons mis à contribution.

CRANOLLACHS. Summario de la Luna Nouamẽte Stãpato al ‖ modo de Italia in la Inclita Citta de Barcelona. ‖ Cõposto per... Bernardo de Cra-‖nolachs. *Impresso in Venetia, per Georgio di*

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Sciene. e Letras

Rusconi Milanese, 1514, pet. in-8, goth., de 24 ff., dont le dernier bl., avec deux grandes grav. sur b. au 1er f.

Lunarium de 1511 à 1550, non cité.

50 fr. cat. Tross.

CREDO (Le) du commun || peuple celon (*sic*) le temps || qui court. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., à 25 lignes à la page, fig. sur bois.

Pièce composée de 18 huitains en vers de huit syllabes ; elle peut avoir été imprimée à Lyon par Pierre Prévost, ainsi que le démontre le rédacteur du catal. Firmin-Didot ; 55 fr. Yéméniz, rev. 290 fr. Didot.

Ce Pierre Prevost, libraire à Lyon, ne figure pas dans le catal. de M. de Montfalcon ; on trouve son nom sur le *Monologue de la Chamberière*, dont un exempl. fut vendu 250 fr. Yéméniz, et 300 fr. Firmin-Didot : il demeurait à Lyon, près les Halles, et avait son dépôt à Paris, au Palais, à la galerie de la Chancellerie ; il faisait ordinairement imprimer à Paris.

CRESPIN (*Jean*) d'Arras. Actiones et Monimenta Martyrum... (*Genevæ*), *J. Crispinus*, 1560, in-4.

M. Brunet avait déjà mentionné ce vol. à l'art. ACTIONES ; mais nous en avons donné la description.

M. Ph. Roget, de la bibl. de Genève, nous écrit à ce sujet :

La bibliothèque Vadiane de Saint-Gall possède un exempl. de la traduction française, dont voici le titre :

— ACTES DES || martyrs || deduits en sept liures || depuis le temps de Vviclef & || de Hus, iusques à present.|| Contenans un recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux || qui ont constamment enduré la mort ès derniers temps, pour || la vérité des Fils de Dieu.|| *S. l.* (*Genève*), *l'Ancre de Jean Crespin*, MDLXIIII.

Outre l'exempl. de la biblioth. Vadiane, M. Roget nous signale un exempl. incomplet qui lui appartient ; le titre et les 2 ff. de la fin manquent.

Dans l'un des ff. liminaires se trouvent deux pièces de vers : « *Sur la Constance* » et « *à l'Ennemi* » ; l'exempl. de Saint-Gall n'a que la première.

« Il est probable, nous dit avec raison M. Roget, qu'il y aura eu deux tirages des ff. limin., car il n'est pas vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions sous la même date, et encore moins qu'il ait été fait deux éditions, dont l'une absolument inconnue. »

CRÉTIN (*Guillaume*). Chantz royaulx... *Paris, Jehan St. Denys*, s. d., in-8, goth.

Nous avons décrit cette édition ; un bon exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 1,050 fr. Turner.

CRUZ (Frey *Gaspar* da). Tractado em que se cõtam muito por estẽso as covsas de China, cõ suas particularidades, et assi do reyno dormvz, cõposto por el R. P. Fr. Gaspar da Cruz, dá ordẽ de sam Domingos. *Foy impresso este tratado da China na muy nobre et sempre leal cidade de Evora, en casa de André de Burgos. Acabouse aos* XX *dias de Fevereiro de mil quinhentos et setenta* (1570), pet. in-4, goth., de 88 ff.

Vol. précieux, que nous ne trouvons cité qu'au *Summario da Biblioth. Lusitana* (II, 158) ; l'auteur était natif d'Evora, dominicain et missionnaire en Chine ; il mourut en cette même année 1570.

Deux exempl. figuraient dans la collection Don José Miro ; le premier fut vendu 180 fr., et le second 280 fr.

ÇUMARRAGA (*Juan*). Doctrina breve muy provechosa de las cosas que pertenencen a la fe catolica... Compuesta por el rev. S. Don Fray Juan Cummaraga primo Obispo de Mexico.. (A la fin :) *Imprimiose en esta gran ciudad Tenuchtitlã Mexico... En casa de Juan Cromberger*, 1544, in-4, de 84 ff. sans ch. ni récl., avec sign. A-Liii. [1400]

L'exempl. infiniment précieux de ce livre à peu près unique, sur lequel M. Desbarreaux-Bernard avait donné l'excellente notice du *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, en 1859, a été porté à 980 fr. à la vente du bibliographe toulousain.

Le livre était réuni à une pièce non moins rare, non moins précieuse :

— Le *Tripartito de... Juan Gerson... Id.*, *ibid.*, 1544, in-4, de 28 ff.

Ces deux exempl. avaient été réparés, aussi bien que possible, par Taforel ; malheureusement les parties du texte qui manquaient n'avaient pu être restituées, aucune collection publique ou particulière d'Europe ne possédant ces deux ouvrages.

CUNNINGHAM (*Alexander*). Corpus inscriptionum Indicarum. Vol. I. Inscriptions of Asoka. *Calcutta*, 1878, in-fol., 380 pp.

Ouvrage qualifié de magnifique par la *Revue des Questions historiques*.

CUYSINIER (Le Grand). Vol. I, col. 340. Voy. PIDOUX.

Double emploi.

D

DAMIANO. Libro da im-||parare giocare || a Scachi, Et de bellissimi Partiti, Reuisti || & recorretti, & con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagno-||la & Taliana (*sic*), nuouamente || Stampato.|| *S. l. n. d.* (circa 1515), pet. in-8, goth., de 64 ff., fig. s. b. au titre.

M. Brunet signale déjà une édition goth. de ce livret ; le titre diffère absolument de celui-ci.

M. Cohn, de Berlin, demandait, en 1877, 50 marcs d'un bon exempl.

DANTE. Comincia la Comedia di Dante Alleghieri... (*Foligno*), *J. Numeister*, 1472, pet. in-fol., de 248 ff.

1,810 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COMMEDIA di Dante, con ragionamenti e note di Niccolo Tommaseo. *Milano, Pagnoni*, 1865, 3 vol. in-fol., portr.

Belle édition fort estimée en Italie.

DAVILA Padilla. La première édit. de l'*Historia dela provincia de Santiago de Mexico*, est de 1625 et non de 1525, comme les typogr. nous l'ont fait dire.

DENTELLES.

— MODELBUCH. Ein new kunstlich Model-‖büch dair in mehr dan Sechzhundert figuren... *Coellen durch Peter Quentell*, 1545, pet. in-4, de 52 ff., avec gr. sur bois au r° et au v°.

Nous avons été trompé par les catal., d'ordinaire si exacts, de M. Edw. Tross, qui annonçaient ce beau livre comme complet en 52 ff.; il ne nous en coûte point de reconnaître franchement notre erreur, et de dire que l'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot, vendu 1,900 fr. en 1879, avait bel et bien 52 ff.

— VECELLIO (*Cesare*). Corona delle nobili et virtuose donne libro primo (secundo et terzo)... Aggiuntiui in questa Quarta impressione molti bellissimi dissegni non mai più veduti. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria, nelle case de' Preti*, 1592, 3 part. en 1 vol. pet. in-4.

La note du catal. Ambroise Firmin-Didot est intéressante et nous en adoptons les conclusions.

Cet ouvrage rare, dit le rédacteur, composé de trois parties, auxquelles on joint une quatrième, intit. : *Gioiello della Corona*, fut publié en 1591 ; il est difficile de concilier la mention de *quarta edizione* que porte l'édition ci-dessus avec la note du *Manuel*, qui dit que la 4e édit. est de 1593, et cela d'autant mieux qu'on retrouve la même mention sur l'édit. de 1598 (cat. Yéméniz). M. Brunet a pu se tromper, et ce joli recueil a pu être quatre fois réimprimé dans les deux années 1591 et 1592.

L'exempl. de M. Didot n'avait pas la quatrième partie, mais la troisième partie offrait une particularité intéressante ; voici la description : la première et la seconde partie ont, l'une et l'autre, 1 f. de titre, 1 f. de dédicace et 26 ff. de planches ; la troisième partie compte 1 f. de titre, 1 f. de dédicace, 28 pl. et enfin 2 ff. de texte (sign. Aaa-Hhh par 4). Ces 4 derniers ff. n'existaient pas dans l'exempl. Yéméniz, de 1598, et Brunet n'indique, pour cette troisième partie (édit. de 1593), que 22 pl.

La pl. 27 de l'exempl. Didot portait cette inscription : *Inuentione p cantoni De e fazzoletti diverse ;* la pl. suivante représente l'aiguille à broder et la manière d'agrandir ou de réduire la dentelle. Les 2 derniers ff. contiennent des instructions concernant le travail de dentelle.

En *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— ESEMPLARIO nuovo che insegna a le donne a cuscire, a recamare, et a designare a ciascune (opera di Giov. Ant. Tagliente). *Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio et i fratelli da Sabbio.* M. D. XXXI, in-4, de 28 ff., sign. A-D.

Réimpression non citée de l'édit. de 1528.

DES CAURRES (*Jean*). Petit Œuvre de la croix et mort de N. S. Jésus-Christ ; plus deux hymnes, l'une de la vierge Marie, l'autre de sainct Jean-Baptiste, par Jean des Caurres de Morrœul, chanoine de l'esglise N. D. d'Amiens. *Paris, chez Jean le Blanc*, 1587, in-8, de 15 ff.

La Croix du Maine et Du Verdier, qui citent en assez grand nombre les élucubrations de cet auteur, n'ont pu décrire celle-ci, leurs travaux bibliographiques datant de 1584 et 1585.

En *veau* de Trautz, 25 fr. Desbarreaux-Bernard.

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologna, Benacci*, 1599, in-4.

Ce livre rare est orné, non point de 7, mais bien de 9 eaux-fortes de Guino Reni ; c'est là une erreur de compositeur, dont nous sommes forcé d'endosser la responsabilité.

DÉSIRÉ (*Artus*). Les Batailles et victoires dv chevalier céleste... *Paris, Magdaleine Boursette*, 1553, in-16.

Nous avons décrit cette édition dont un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 250 fr. A. Firmin-Didot.

DESMARETS (*Armand*). Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés, dessignés (*sic*) par Armand Desmarets, sr de St. Sorlin. *A Paris, chés Florentin Lambert, rue Saint-Jacques à l'image Saint-Paul*, 1664, in-8, planches gravées par Charpentier.

Cette première édition d'un livre rare, découverte par M. Eug. Piot, nous permet de revenir sur une faute grave de disposition typographique, qui s'est glissée dans notre premier volume ; les diverses élucubrations du fameux Jean Desmarets de Saint-Sorlin font suite à l'article unique porté à l'actif de l'inconnu Armand Desmarets, comme si le tout appartenait au même auteur ; les bibliophiles auront certainement relevé cette faute.

Les exemplaires du premier tirage ont à peu près le même nombre de planches, 100 au lieu de 101, mais la disposition des deux recueils diffère ; en voici le détail donné par M. Piot : titre gravé dans un charmant encadrement, et extrait du privilège du roi, en date du 21 avril 1664, 2 ff. (ce privilège est répété à l'édit. de 1695) ; 17 grands chiffres couronnés, 17 ff. ; chiffres à grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples, à deux par page, 31 ff. ; chiffres plus simples, à 1 et 2 lettres doubles, à six par page, 50 ff. numérotés ; chiffres à 3 lettres doubles, à six par page, 2 ff. ; en tout 102 ff.

Cet Armand Desmarets était-il le fils de l'auteur de tout ce fatras indigeste qu'on appelle *Clovis, Esther, Marie Madelaine*, etc., nous l'ignorons ; mais il n'était certainement pas son neveu ; son frère, Roland Desmarets, n'ayant eu qu'une fille, connue sous le nom de Mademoiselle Dupré.

Un bel exempl. de l'édition de 1664, en *mar.* de Masson-Debonnelle, fut vendu 195 fr. Eug. Piot.

Nous complétons l'art. en donnant la liste de quelques éditions originales de Jean Desmarets.

— ASPASIE, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1636, in-4.

— LES VISIONNAIRES, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1637, in-4.

— SCIPION, tragi-comédie. *Paris, H. Legras*, 1639, in-4.

— ROXANE, tragi-comédie. *Ibid., id.*, 1648, in-4, front. gravé par Abraham Bosse.

— EUROPE, comédie héroïque. *Ibid., id.*, 1643, in-4, titre gravé, avec la clef des personnages.

— ŒUVRES poétiques (partie de 109 ff.). *Paris, H. Legras*, 1640, in-4.

DESMAREST de Saint-Sorlin (*Jean*). Tome Ier, col. 379. Ce titre doit être sorti en capitales.

— Les quatre livres de l'*Imitation*. *Paris*, s. d., in-12.

Double emploi avec l'art. décrit à la col. 671 du même vol.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Les Nouvelles Récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4.

En *mar.* de Trautz, 3,000 fr. Turner ; l'exempl. était grand et pur, mais le prix est exagéré.

— Cymbalum mundi.

L'exempl. de l'édition de 1538, a été acquis à la vente Nodier par M. de Clinchamp, a passé chez M. Cigongne, et fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du duc d'Aumale.

DEUX Consolations de M. Jean de Rouen. Tome Ier, col. 385.

Il faut une figure de Vischer représ. *le Combat* ; en *mar.* de Trautz, 66 fr. d'Auffay.

DEVAISNES. Tome Ier, col. 386.

Lisez : *Recueil de quelques articles* et voy. au *Manuel*, IV, 1155.

DEUOTE Contemplation. Tome Ier, col. 386.

A la suite de la note : « Le titre de cette pièce diffère de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Lacu », ajoutez cette observation, éloquente dans sa brièveté, que nous communique M. Potier : « Ce sont des ouvrages différents, qui n'ont de commun que les deux premiers mots du titre ».

DIAS (*Pedro*). Arte da lingua de Angola, pelo P. Pedro Dias. *Lisboa*, 1697, in-12, de IV ff. lim. et 48 pp.

43 fr. D. J. Miro.

DIAZ Tanco (*Vasco*). Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos... *Fue impresso en la ciudad de Orense, en la ympression del proprio actor q lo hizo... año de mil XXXXVII*, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [27867]

Bien décrit au *Manuel*.

250 fr. D. J. Miro.

DICHOS Lindos y Galanes Italianos y Hespañoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. *S. l. n. d.*, in-8.

Recueil de devises pour les dames de la cour, dédiées à Anne d'Autriche par un sr de la Graveta. Chaque devise est dans un cartouche gravé, où se trouve le chiffre gravé de la reine.

Dans une riche reliure ancienne, avec les armes d'Anne d'Autriche, 770 fr. Turner.

DIÉRÉVILLE. Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie... En prose et en vers.

Un exempl. de l'édit. de 1710, relié en peau de marsouin du Saint-Laurent, a été vendu 5 fr. de Puybusque, et rev. 52 fr. Potier (1870).

DIETRICH (*P.*). Magnificat octo tonorum, auctore P. Dietrich. Liber primus. *Argentorati, Petrus Schöffer*, 1535, 8 vol. pet. in-4 obl.

La Bibl. de Munich possède seule un exempl. complet de ce rarissime ouvrage ; M. Fétis ne possédait que deux parties (discantus et bassus).

Pierre Schoeffer, second fils du rival de Gutenberg, paraît avoir employé le procédé du double tirage, pour les notes et les portées, à l'instar de Petrucci de Fossombrone. Ses notes sont fort belles ; elles diffèrent de celles de Petrucci en ce que celles-ci ont toutes les queues en haut, tandis que celles de Schoeffer sont tournées vers le haut ou vers le bas, en raison de la position qu'elles occupent sur la portée (note du cat. Fétis).

DISCOURS a la Royne regente mere du Roy sur les desordres, qui sont pour le present en ce royaume. *S. l.*, 1614, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Satire en vers contre la corruption, l'ignorance et la rapacité du temps ; depuis Aristophane et Juvénal, quels progrès !

MM. Morgand et Fatout, qui demandent 100 fr. de cette pièce, citent quelques vers assez bien tournés :

La folle, la guenon, bon parti trouvera,
Vile d'honneur, de mœurs et encor plus de race,
Pourvu que les escus luisants marchent en place.
. . . . . .
Que si quelque marchant de deshonneur se trouve,
Elle en reçoit le prix et son mari l'approuve.

Régnier n'aurait pas mieux dit.

DISCOURS de Jacophile du Japon... Tome Ier, col. 399.

« Il existe une autre pièce... », c'est la même pièce avec *les Hermaphrodites*. (Voy. au *Manuel*, III, 116.)

DISCOURS (Bref) des Faits plus memorables et de la mort de monseigneur le duc de Ioyeuse, pair et admiral de France... Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier*, 1588, in-8, de 12 ff.

100 fr. Morgand et Fatout, sans avoir cette valeur.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy. Tome Ier, col. 402.

Cette pièce est de Charpentier. Voy. au *Manuel* : Relations (IV, col. 1209).

DISCOURS traitant de l'antiquité... de la pelleterie et fourrures avec plusieurs remarques. *Paris, P. Billaine*, 1634, in-8.

Voy. le *Manuel* au mot Charrier.

Ce vol. n'offre aucun intérêt ; c'est une déclamation prétentieuse, dans laquelle il est question d'Adam et d'Abel et de la peau du lion de Némée.

En *mar.*, 42 fr. baron Pichon ; en *veau*, 9 fr. Potier (1870).

DISCOURS véritable d'un Juif et sa femme qui foytoient (*sic*) un crucifix tous les vendredis et furent miraculeusement descouverts par un de leurs enfans comme on faisoit une procession géné-

rale. *Paris, Jean le Clercq*, s. d. (1609), in-8, de 8 ff.

Un exempl. non rogné, relié par Trautz, 80 fr. Desbarreaux-Bernard.

DOLCE (*Lod.*). Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appr. Gab. Giolito de Ferrari*, 1553, in-4, fig. s. bois. [12513]

Les 86 fig. sur bois, dont ce beau livre est décoré, le font rechercher des iconophiles.

Le *Manuel* ne dit pas, dit le rédacteur du catal. Didot, qu'il y a deux édit. sous cette date. La première porte au-dessus du titre la dédicace : *Alli' inclitiss. e glorios. Imp. Carlo Quinto ;* elle compte VI ff. lim , 310 pp. chiff. et 1 f. pour la marque ; les exempl. en sont rares. La seconde porte au titre la mention : *Di nuovo ristampato ;* elle a, en plus, un privilège en français, accordé par le roi Henri II, et une table des matières ; elle compte VIII ff. lim., 309 pp. chiff. et 5 ff.

Un exempl. remarquablement beau de la première édit., dans une riche rel. vénitienne, 1,620 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOLET (*Estienne*). Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-mesmes sur la justification de son second emprinsonnement. (Avec la traduction des deux dialogues de Platon, Axiochus et Hipparchus, suivie d'aucuns dicts et sentences notables de Platon.) *A Lyon*, 1544, avec privilège de dix ans, pet. in-8, de 52 ff., lettres rondes. [13649]

Nous pensons que le classement adopté par M. Brunet doit être rectifié.

La première édition, suivant M. Potier (et nous sommes absolument du même avis), est celle dont nous venons de transcrire le titre *in extenso ;* elle a été, suivant toutes les probabilités, donnée par Dolet lui-même ; il n'en existe qu'un seul exempl., qui faisait partie du cabinet Cigongne (n° 776 du catal.), et que possède aujourd'hui le duc d'Aumale.

La seconde édition doit être celle-ci ;

— Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. Qui sont certaines compositions faictes par luymesme, sur la justification de son second emprisonnement. (Avec deux dialogues de Platon... l'ung intitule Axiochus, un autre intitule Hipparchus. Le tout traduict par Est. Dolet.) *Lyon*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes, mais les caractères diffèrent de ceux de l'édit. précédente.

Cette édition, bien que portant le titre de Lyon, a été imprimée *à Troyes*, ainsi qu'on le voit au v° du dernier f., où se trouve la marque de Nicolle Paris (reproduite au tome Ier du *Manuel*, col. 1575, marque portant la double croix de Lorraine).

On ne connaît également qu'un seul exempl. de cette édition, il fait partie du cabinet du marquis de Ganay (n° 110 du catal.).

Enfin, la troisième édition serait celle que le même Nicolle Paris aurait réimprimée, en lui donnant le nom de son lieu d'impression :

— Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans... *Troyes, par maistre Nicole Paris*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes.

Le car. est le même que celui de l'édition publiée par Nic. Paris, sous la rubrique : *Lyon*.

Cette édition, dit M. Brunet, est plus complète que les autres ; probablement parce que l'éditeur y a joint différentes pièces de Clément Marot : mais s'est-il permis de modifier le texte d'Estienne Dolet ? (c'est là le seul point qui nous intéresse), nous ne le pensons certainement pas.

Il serait de toute nécessité, pour que le travail bibliographique consacré à ce livre célèbre fût complet et bien fait, que l'on pût confronter les trois éditions ; heureux sera celui à qui écherra cette bonne fortune !

De cette troisième édition nous connaissons deux exempl., celui de M. de Lurde (n° 97 du catal.), aujourd'hui chez le baron de Ruble, et celui de la Biblioth. nationale, incomplet (voy. *Brunet*).

« On sait, dit M. Potier, que ce fut à cause de sa traduction de l'*Axiochus* de Platon que le malheureux Estienne Dolet fut condamné à être brûlé avec son livre, sur la place Maubert, le 3 août 1546 ; il faut croire que la sentence fut presque aussi rigoureusement exécutée contre le livre que contre l'auteur, puisque des trois éditions il n'est resté que quatre exemplaires. »

— Les Gestes de François de Valois...

L'édition s. d. (1544), in-8, 999 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOMINGO de la Anunciacion. Doctrina Xpiana breue y cõpendio‖sa por via de dialogo entre vn maestro y vn disci-‖pulo, sacada en lẽgua castellana y mexicana y ‖ cõpuesta por el muy rev. padre fray ‖ Domingo dela anunciacion... ‖ *En Mexico, en casa de pedro ocharte.*‖ 1565.‖ In-4, goth. [1404]

Voici la description de ce précieux vol., à peine indiqué au *Manuel* :

Titre, avec une fig. s. b. repr. saint Dominique ; au v°, les armes de Al. de Montufar, à qui le livre est dédié ; suit la dédic. en lettres rondes, 1 f. ; le texte, goth., à 2 col., est chiffré 3-84 ; le v° du f. 83 est occupé par une grav. s. b., au-dessous de laquelle est le colophon ; le f. 84 contient « *Las licencias* », datées de Mexico, 25 octubre 1564 ; au v° de ce dernier f. sont gravées les armes de Castille, et au bas on lit : *Philipus dei grâ Hyspaniarum et Indiarum Rex.*

Plusieurs bibliogr. donnent à tort à ce vol. bien peu connu, la date de 1545.

Un très bel exempl. est porté à 2,500 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878 ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'on voit en France ce précieux spécimen de la prototypographie mexicaine.

DOUBLE Cocu (Le). Tome Ier, col. 416.

Nous aurions dû nommer Brémond comme auteur présumé, ainsi que l'a fait M. Brunet, qui a parlé également du *Vice Roy de Catalogne. Rouen*, 1679, in-12 (II, col. 826).

DOUBLET (*Ian*). Tome Ier, col. 417.

La réimpression fac-similé, dont nous parlons à la fin de l'art. consacré au poète dieppois, a été faite par les soins de M. Prosper Blanchemain, pour la Société des Bibliophiles normands, pet. in-4, avec la notice de Collétet, annotée et augmentée ; le tirage a été arrêté à 58 exempl., au plus, y compris ceux du dépôt et ceux de l'éditeur, pour qui on a tiré un exempl. unique sur parchemin.

L'édition in-8 de couronne a été publiée chez Jouaust, et non chez Willem ; elle ne donne que le fac-similé du titre ; l'auteur n'a pas signé la notice.

DRACH (*François*). Le Voyage de l'illus-

tre seigneur et chevalier François Drach, admiral d'Angleterre, à l'entour du monde. Augmenté de la seconde partie (trad. par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles). *A Paris, chez Jean Gesselin*, 1627, pet. in-8.

Édition plus ancienne que celle que nous avons citée.

DU BOULLAY. Voy. BOULLAY (Du).

DUCERCEAU (*Jacq.* Androuet). Les plus excellents Bastiments de France. *Paris, Lévy*, 2 vol. in-fol., contenant 136 planches gravées, impr. sur pap. vergé.

Très belle réimpression, exécutée sous la direction de M. Destailleur : les planches, remarquables d'exécution et de fidélité, ont été gravées à l'eau-forte par M. Faure-Dujarric, architecte.

250 fr.

DU GAULT. Palinodie chimique. *Paris, P. Sevestre*, 1588, in-4.

Dans le privilège, l'auteur est nommé Antoine de Fregeville, sieur du Gault.

Un exempl. de cette *Palinodie* a été vendu 24 fr. Potier, 1872.

A l'art. FRÉGEVILLE, nous mentionnons un autre traité du même auteur.

DUPIN (*Jean*). Le liure de boñe vie qui est appelle Mādeuie. *Chambéry, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol., goth., de 135 ff. [13223]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. imparfait, car il ne lui donne que 125 ff.

Voici, d'après l'exempl. de M. Didot, le détail de la collation : cah. *a* de 10, *b* à *k* par 8, *l* de 6, *m* à *p* par 8, *q* de 6, *r* de 5, et peut-être même de 6, car il semble manquer 1 f. blanc pour l'équilibre.

Les ff. lim. sont au nombre de 5, dont le premier blanc, et c'est le v° du second qui porte une gr. fig. sur bois, représentant l'auteur.

L'exempl. de M. Didot, incomplet de 4 ff., refaits par M. Pilinski, a été vendu 710 fr.

DYABLERIE (La Petite)... Tome Ier, col. 436.

Après la description bibliographique, vient une note qu'il convient de corriger ainsi :

« M. Brunet signale une édition *s. l. n. d.*, qui se trouve à la Bibl. nat. ; le caractère est à peu près le même que celui de Trepperel... Elle est, croyons-nous, d'Alain Lotrian. ».

L'exempl. du baron Pichon provenait de M. Beaupré, de Nancy.

E

ELLUCHASEM. Taevini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baldath, De sex Rebus non naturalibus... Albengnefit de uirtutibus Medicinarum et Ciborum. Iac. Alkindus de rervm gradibus. *Argentorati, apud Ioan. Schottum*, 1531, in-fol., de 163 pp. et 2 ff., fig. s. bois.

Quelques-unes des planches de cet ouvrage plus que bizarre ont été signalées comme d'une naïveté peu décente, et cette note n'a pas nui au succès du livre, qui a été vendu 265 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ENCINA (*Juan* de). Cancionero... con las coplas de Zambardo... *Salamanca*, 1509, in-fol.

Un exempl., incomplet des 8 derniers ff., 330 fr. D. J. Miro.

Voy. ENCINA.

ENFER (L') de l'Advocat de Montauban, à tous les parlemens de France. *S. l.* (*Lyon*), 1622, in-8, de 8 ff.

Satire virulente contre un avocat protestant de Montauban, qui avait écrit un pamphlet contre le roi.

52 fr. Desbarreaux-Bernard.

ENTRÉE (L) du Roy de France... à Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), in-4, de 6 ff.

Il y a là deux lignes absolument incompréhensibles ; il convient de lire :

« Cette pièce précieuse manquait à la collection Ruggieri, à la vente duquel la suivante a été vendue 300 fr. »

ENTRÉE. La grant Triumphe faicte des nobles princes, M. le Daulphin et le noble duc d'Orléans, et de la Royne madame Alienor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8, goth.

Ce titre (col. 447 du tome Ier) avait été inexactement rapporté ; un bel exempl. fut vendu 510 fr. Caillhava.

ENTRÉE (La Joyeuse et magnifique) de Monseigneur Francoys, fils de France et frère unicque du Roy... en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, Chr. Plantin*, 1582, in-fol., avec 21 planches sur cuivre, gr. dans la manière de P. Van der Borcht.

Quelques exempl. ont un carton, peu important du reste ; à la p. 10 on lit : « Le lendemain, qui fut le lundi dix-neufiesme de feburier, partit Son Alteze pour faire son entrée.. » ; cette rectification de date constitue le carton ; la phrase primitive était : « Le lendemain qui fut le samedi, dix-neufiesme de mars... »

C'est en effet le 19 février que le duc d'Anjou fit son entrée.

Le catal. Ermens donne le nom du rédacteur de la relation : *Aelius Edouardus Leon.*

L'exempl. Ruggieri, incomplet d'une pl., 265 fr. ; complet et dans une belle reliure de Lortic, 380 fr. H. Tross.

Il parut de cette relation une édit. in-4, *ibid., id.*, 1582, sans estampes ; elle est fort rare. 50 fr. Ruggieri.

Et la même année une édit. in-8, *En Anvers, par Henry Heinricx*, plus rare encore.

220 fr. Ruggieri.

EPITAPHES à la louenge de ma dame mère du Roy, faictz par plusieurs re-

commandables autheurs. *Imprime a Paris, a l'enseigne du Pot Cassé, par maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy*, 1531, in-4, de 10 ff., encadr. gr. sur bois.

Opuscule fort rare ; composé de pièces en vers latins et français, sur la mort de Louise de Savoie.

Dans une très riche reliure de Capé, 175 fr. à la vente de ce relieur (1868).

EPITAPHES. Tome Ier, col. 456.

Voy. RONSARD.

ERASMUS. Tractado dela miseria delos Cortesanos, que escrivio el Papa Pio ante que fuesse sūmo pontifice a vn cavallo sv amigo. Y otro tractado de como se quexa la paz. Compuesto por Erasmo, y sacados de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. *Sevilla, Jacobo Cromberger Alleman, año de mil y quinientos y veynte...* pet. in-fol., de 28 ff., à 2 col., car. goth., sign. a-c.

Le *Manuel* cite une édition de *Alcala de Henares*, de 1529, mais ni lui ni Salvá n'ont connu celle-ci.

195 fr. D. J. Miro.

ESCOBAR (*Luis* de). Las Quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique Enrriquez Almirāte de Castilla y otras personas... embiaron a preguntar al autor... *Caragoça, en casa de Jorge Coci... Año de M. D. XLV*, in-fol. [15094]

Cette édition de Coci, dit Salvá, est meilleure que les deux autres, publiées la même année, l'une à Saragosse, l'autre à Valladolid.

360 fr. D. J. Miro.

— LAS QUATROCIENTAS Respuestas... *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordova*, 1550 1552, 2 vol. pet. in-fol.

La seconde partie est fort rare.

300 fr. D. J. Miro.

ESPEJO de la consciencia, que tracta de todos los estados : como cadauno en el suyo deue averse para vivir con limpia y pura conscienca. Agora de nuevo corregido. *En Medina del Campo, por Alexo de Herrera*, 1552, in-fol., goth., à 2 col., 208 et IV ff. pour la table et le colophon.

Titre imprimé en rouge, dans un cartouche gr. sur bois, à l'exception du nom de l'imprimeur, qui est en noir.

Livre peu connu, dont il doit exister une édition antérieure.

120 fr. D. J. Miro.

ESTIENNE (*Henri*). Apologie pour Hérodote par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Isid. Liseux, éditeur (impr. Motteroz)*, 1879, 2 vol. in-8.

Tome Ier, 58 pp. lim., 431 pp. ; tome IIe, 2 ff. pour le faux titre et le titre, 565 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Voici enfin une édition digne du grand libre-penseur du XVIe siècle ; nous aimons à croire qu'elle sera considérée par tous les lettrés délicats comme l'édition définitive. On n'en saurait trop louer la pureté et l'élégance typographiques, mais, en dehors de l'exécution matérielle qui est irréprochable, il nous faut attirer l'attention des bibliophiles sur quelques points de philologie qui sont d'une haute importance historique et littéraire.

Les archives d'État, à Genève, et les archives du Consistoire de la même ville ont été consultées, et voici ce que MM. Ristelhuber et Liseux ont constaté.

Le 11 novembre 1566, H. Estienne présente requeste « affin de luy permettre d'exposer en vente un petit livre qu'il a composé, contenant la défense d'Hérodote ».

Le conseil décide de communiquer ce livre à Th. de Bèze.

Le lendemain, 12 novembre, les ministres déclarant qu'il y a dans « certains feuilletz... des propos villains et parlans trop evidemment des princes en mal » ordonne que lesd. *feulies* seront réparées, et pareillement qu'il fasse rapporter de Lyon ceux qu'il a envoyés, pour estre corrigés ».

Le 19 novembre, H. Estienne a obéi, et présente une nouvelle requeste, pour la permission de mettre en vente, ce qui lui est octroyé sous toutes réserves.

Mais la question de l'*avertissement* (publié à 60 exempl. par M. Turner) et de la *table* est plus grave.

Cet avertissement ayant été imprimé sans licence, Estienne est emprisonné, élargi, enfin privé de la cène, pour une fois.

M. Ristelhuber publie ce curieux *avertissement*, la supplique de Henry Estienne, du 29 avril 1567 ; l'interrogatoire et les réponses de l'inculpé, du 8 mai 1567 ; toutes ces pièces sont d'un vif intérêt, et suit l'arrêt du consistoire du 15 mai 1567 :

« Henry Estienne, remis dès mardy dernier, a comparu s'excusant de l'impression du livre et de l'avertissement, disant ne l'avoir faict par malice... Lequel ouy, et pour ce qu'il appert bien qu'il n'a pas faict cecy par innocence et que c'est une faulte bien pesante, a esté advisé de luy dire que la cène luy est deffendue pour l'humilier, et ce pour une fois. »

Nous arrivons aux célèbres cartons du chap. XXI : « *De la lubricité et paillardise des gens d'eglise.* Le cahier S tout entier a été corrigé et remanié ; ce n'est plus seulement le carton de la page 280, ligne 3, qui comprend toute la page, mais la page 287, depuis la ligne 8, après : *Puis aiousta un propos si vilain...* est cartonnée jusqu'à la ligne 35 ; à la page 281 (cotée par erreur 475), deux passages insignifiants corrigés ; dans l'édition originale : « *Ayant bien faict ses besongnes* », est remplacé par « *Ayant eu son plaisir* », et « *d'autant que le mystère s'étoit joué sans parler* », H. Estienne met à la place : « *d'autant qu'il s'estoit bien garde de parler* ».

L'éditeur, M. Liseux, dans une note intéressante qui suit la préface de M. Ristelhuber, constate la réimpression de 28 ff., faite par H. Estienne.

Voici quelques détails : 4 pp. de la f. A (1, 2, 15 et 16) ont été réimprimées dans le but de changer la rédaction du titre de départ ; en réimpr. ces 4 pp., Estienne a laissé passer une faute d'impression ; le premier paragraphe de la préface, dans l'exempl. primitif, se terminait par : « Comme d'entrée *ou* préparatif à l'Apologie pour Hérodote », ce qui est la bonne leçon, et dans la réimpr. il a mis : « Comme d'entrée *au* préparatif », ce qui n'a au-

cun sens, et n'en a pas moins été accueilli par tous les éditeurs, y compris Le Duchat.

Les feuillets réimpr„ avec changements provoqués par « ses bons seigneurs et amis », c'est-à-dire par le Conseil de Genève, ont été relevés avec un soin méticuleux par M. Liseux.

La feuille L (pp. 161-176) a été entièrement réimpr.; les changements de quelque importance portent sur les pp. 171, 172 et 173.

8 pp. de la feuille S ont été réimpr. (273, 274, 279, le texte 280, 281, 282, 287 et 288).

A la feuille F, 8 pp. ont été réimpr. (449 à 454); Le texte n'est changé qu'aux pp. 461 et 462.

Enfin, f. 1, pp. 497-512; 8 pp. sont réimpr., avec des variantes aux pp. 500, 501 et 508.

Le remarquable avertissement et les tables, que possède l'exempl. de M. Turner, toutes les variantes de 4 feuilles, que possèdent les exempl. primitifs (chez M. de Ruble et M. Roger du Nord), en outre les excellentes notes de linguistique et de philologie dont M. Ristelhuber a enrichi l'édition nouvelle, la curieuse notice de M. Liseux ; puis la remarquable exécution typographique, le tirage restreint, tout, en un mot, se réunit pour faire de cette nouvelle édition de l'*Apologie pour Hérodote*, un des livres les plus attrayants de l'époque, et sa place est marquée dans le cabinet du bibliophile aussi bien que dans la bibliothèque du savant.

M. Turner, outre son précieux exempl. de 1566, qu'il a gardé, possédait un superbe exempl. de l'édit. de Le Duchat, de *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8; ce beau livre, en *mar.* de Padeloup, provenant de Randon de Boisset, a été vendu 1,100 fr. en 1878.

Quant aux exempl. *integri* de la première édition de 1566, ils proviennent évidemment de Lyon, où les avait envoyés l'auteur, avant de soumettre son travail aux censeurs; et sans aucun doute ils étaient déjà vendus quand l'ordre de les renvoyer à Genève est arrivé; Henry Estienne ne s'en vanta certainement pas au Consistoire, et, dans son for intérieur, nous osons affirmer qu'il n'en ressentit pas un mortel déplaisir.

— Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé... *S. l. n. d.*, in-8.

L'exempl. Potier, en *mar.* de Trautz, a été revendu 730 fr. Turner.

ETCHERRI (*Jean* d'). Lisez : *Jean* d'Etcheberri.

La première édition du *Manual Devotionezcoa* est de *Bordeleu*, 1627; c'est M. Francisque Michel qui l'a signalée pour la première fois ; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, sous le nº 33877, D.; c'est un pet. in-8, de IV ff. lim., 138 pp., 2 ff., 208 et 6 pp.

La réimpr. de 1669, que nous avons décrite, est extrêmement fautive.

EVANGELIA Dominicorum et festorum dierum musicis numeris pulcherrimè comprehensa et ornata, continens historias et doctrinam, quae in Ecclesia proponi solet. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans.) *Noribergæ, in off. Jo. Montani et Ulr. Neuberi*, 1554-56, 6 vol. in-4, obl.

Cette précieuse collection renferme 259 motets à 4, 5, 6 et 8 voix, d'auteurs du XVIe et du XVIe siècle; tous les grands noms de la musique primitive figurent dans ce catal., dont le catal. Fétis donne le titre *in extenso*.

Les exempl. complets sont introuvables ; nous ne pouvons en citer que deux, ceux des bibl. de Munich et de Berlin ; ce dernier exempl. a figuré dans le catal. Asher, en 1863.

EVANGELIORUM Dominicalium summaria... *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en 1 vol. in-24.

Ce vol. est décoré de 55 planches pour la première partie, et non pas de 25, comme nos typographes nous l'ont fait dire.

EVENEMENT des plus rares. Voy. Bucquoy (Abbé de).

Double emploi.

EXORTATION (*sic*) aux dames vertueuses, en laquelle est demonstre le vray poinct d'honneur. Auec l'Hécatonphile de M. Leon Baptiste Albert... mis en deux langues. *A Paris, chez Math. Guillemot*, 1596, pet. in-12. [17997]

M. Brunet cite une édit. de 1597.

EXPOSICION (Devotissima) sobre el Psalmo de *Miserere mei Deus*. Fecha por un devoto religioso. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. non chiff., sign. a-b.

Le titre se trouve au-dessous d'une grav. s. bois représentant le roi David chantant les louanges du Seigneur.

50 fr. D. José Miro.

EXPOSITION des articles de la Foy, et Religion chrestienne qu'on appelle communément le Symbole des Apostres. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8.

Pièce non citée.

En *mar.* de Chambolle, 460 fr. Turner; sans avoir le quart de cette valeur.

— Exposition sur les deux Épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Epée*), 1545, pet. in-8.

En *mar.* de Chambolle, 475 fr. Turner; même observation que pour la pièce précédente.

F

FANELLI (*Fr.*). Varie architeture di Francesco Fanelli, scultore del re della Gran Bretagne. *Paris, chez Van Merle*, 1661, in-fol.

18 planches de Fontaines; suite fort rare; Van Merle s'appelle Jacques van Merlen ; il était établi rue Saint-Jacques, *à la Ville d'Anvers*.

FIALETTI (*Odoardo*). De gli Habiti delle religioni. *Venetia, a instanza di Marco Sadeler*, 1626, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [21708]

Il y a deux tirages sous cette même date; au second on a ajouté le portr. d'Innocent X, daté de 1644, ce qui prouve qu'il est bien postérieur.

La véritable première édition de 1626 doit avoir 3 titres et 73 pl.; M. Brunet, d'après Cicognara, n'en annonçait que 72.

FIERABRAS. *Cy finist Fierabras Imprime a Lyon par Iaques Maillet Lan de ‖ grace* 1489, gr. in-4, semi-goth., fig. s. b.

L'auteur du cat. Firmin-Didot fait remarquer que cette édition est importante, parce qu'elle donne le nom de l'auteur de cette compilation romanesque ; il s'appelait Jehan Bagnyon et était de Lausanne. Le fait, que nous sachions, n'avait point encore été signalé.

L'exempl. Yéméniz a été vendu 3,000 fr. Ambr. Firmin-Didot, et figure au catal. Quaritch au prix de £ 160.

— La Coûste du grant ‖ roy Charlemaigne ‖ des espaignes. Et les vail‖lances des douze Pers de ‖ France. Et aussi celles de ‖ Eiarabras (*sic*). *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, 1501, in-4, goth., fig. s. b.

Ce roman n'est autre que *Fierabras*, sous un nouveau titre.

L'exempl. Firmin-Didot, en *mar. doublé* de Lortic, 1,360 fr.

FLECHIER (*Esprit*). Histoire du cardinal Ximenez. *Paris, Jean Anisson*, 1693, in-4, portr. et vignettes.

Avec le beau portr. d'Edelinck, et en *anc. mar. doublé* de Du Seuil, 1,350 fr. Turner.

FLOR de virtudes nuevamẽte impresso y corregido. *Alcala de Henares, Miguel de Eguia*, 1526, pet. in-4, goth., de 44 ff. non chiff., sign. A-F, fig. en bois au titre. [3809]

Édition inconnue de cette trad. espagnole.

150 fr. D. José Miro.

FLORAMBEL de Lucea. La primera (segunda et tercera) parte de la coronica del invencible cavallero Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia... *Fue impresso en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, por Antõ Alvarez, impressor... Acabose a siete dias de Abril | de mill | et quinientos | y quarenta et ocho años*, pet. in-fol., à 2 col., de VI et 190 ff.

Nous n'avions fait qu'indiquer cette édition précieuse des trois premiers livres du Florambel, et notre description n'était pas complète, puisque nous avions omis le nombre des ff. limin.

Un bel exempl. a été vendu 1,720 fr. D. José Miro.

FLORENT et Lyon enfans ‖ de lempereur de romme. *Nouuellemẽt imprimee a Paris en la rue Neufue nostre Dame a len‖seigne de lescu de France*, in-4, goth., de 42 ff., à 2 col. de 39 lignes.

Cette édition, que nous avons citée, a dû être imprimée par Nicolas Chrestien, pour Alain Lotrian ; les Trepperel avaient la même adresse et la même enseigne, mais leurs caractères sont trop reconnaissables pour qu'on puisse les confondre avec ceux de Nic. Chrestien.

En *mar. doublé* de Capé, 895 fr. Ambr. Firmin-Didot.

FLORES y Blancaflor. La Hystoria de los dos Enamorados Flores y Blanca Flor. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 28 ff.

Édition inconnue ; le titre est dans un joli encadrement gr. sur bois.

440 fr. D. José Miro.

FLORIAN (*Juan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta delos amores del buen duque Floriano, cõ la linda y muy casta y generosa Belisea... *Impressa en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia Mayor*. Año de 1554. Pet. in-4, goth. [16766]

Pièce fort rare en prose et en vers, dans le genre de la *Célestine ;* elle est divisée en 43 scènes. M. Brunet en donne une collation inexacte : elle comprend IV ff. lim. et 156 ff.

Un exempl. incomplet des ff. lim., c'est-à-dire avec les 3 premiers ff. refaits, 320 fr. D. José Miro.

FLORIOT. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, chez Fr. Mauger*, 1664, in-12 (déjà cité).

Outre des poésies religieuses, ce recueil assez rare comprend des vers *sur un Ballet de sept entrées pour l'Almanach curieux ;* c'est probablement ce ballet que Beauchamps cite sous le titre de : *Mascarade des almanachs du Pont de bois, divisée en sept entrées*, et dont il ne nomme pas l'auteur.

12 à 15 fr.

FORKEL (*Joh. Nicol.*). Allgemeine Litteratur der Musik. *Leipzig, in Schwickertschen Verlage*, 1792, in-8, de XII ff. lim. et 540 pp.

Très bon livre de bibliographie musicale.

L'*Allgemeine Geschichte der Musik. Leipzig*, 1788-1801, 2 vol. in-4, mus. et fig., a été vendu 28 fr. Coussemaker.

FORM vnd ordnung ‖ eyner Christlichen Mess, ‖ so zu Nürmberg im ‖ Newem Spital ‖ im brauch ‖ ist. ‖ *Getrückt zũ Nürmberg, durch Hans Hergot im jar* 1525, in-4, de 10 ff., musique notée.

Pièce fort rare, que n'a pas citée Panzer ; le dernier f. est blanc.

120 marks Alb. Cohn, de Berlin.

FORMA libellandi. Acabado et empremido es el presente libro de forma libellandi : *En... Sevilla : por Meynardo ungut alamano et Lançalao polono. Anno del señor mill et quatrociẽtos et noventa et siete* (1497), in-fol., goth., de 24 ff. à longues lignes, avec la sign. A.

Livre inconnu, dont un très bel exempl. a été vendu à Paris, en 1878 ; au premier f., au-dessous du titre, on voit une belle grav. sur bois représentant le roi d'Espagne sur son trône.

165 fr. D. José Miro.

FRANC (*Martin*). Lestrif de Fortune. *S. l. n. d.* (*Bruges, Colard Mansion*,

vers 1478), in-fol., goth., de 224 ff., dont 1 f. blanc en tête, un autre avant le troisième livre, et 2 ff. blancs à la fin.

L'exempl. Yéméniz (7,000 fr.) a été revendu 21,500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE CHAMPION des Dames. *S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol.

En *mar.* de Bauzonnet, 2,900 fr. Turner.

FRANCESCO da Milano. Intabolatura de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, app. Ant. Gardano*, 1546, 2 part. en 1 vol. in-4 obl., musique notée.

Non cité par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

FREIGE (*J. Thom.*), Rector zu Altorf. J. Th. Freigii Pædagogus, Hoc est, Libellus ostendens qua ratione prima artium initia pueris quam facillime tradi possint. *Basileæ, Henricipetri*, 1582, pet. in-8, fig. et musique.

34 fr. Coussemaker.

L'auteur était un ami du grand Ramus ; il a encore publié :

— PETRI RAMI Professio regia, hoc est septem Artes liberales per Freigium in tabulas perpetuas relatæ. *Basileæ*, 1576, in-fol.

Nous avions seulement donné le titre, en deux mots, à la bibl. ramiste.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi della Nobilita Veneta... Tome Ier, col. 519.

Les planches sont gravées en taille-douce et non pas sur bois.

60 fr. au cat. H. Tross.

FRIQUASSÉE (La) crotestyllonnée. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1878, in-12, de VI-160 pp. et 2 ff.

Cette réimpression, très soignée, est précédée d'une préface de M. Prosper Blanchemain ; le commentaire de Me Epiphane Sidredoux est d'une fantaisie humoristique des plus désopilantes ; c'est un charmant livre à tenir bien caché au fond de son armoire.

FRICASSÉE (La) Huguenotte, sur les traistres rebelles à Sa Majesté. *Jouxte la copie imprimée à Niort, par Josué le Cuisinier*, 1621, in-8.

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exempl., provenant de la Vallière, et conservé à la Biblioth. nationale.

Elle a été réimpr. en 1622, sous la même rubrique.

FROISSART (*Jehan*). Tome Ier, col. 521.

Il y a eu confusion dans les prix des éditions de cet historien qui ont figuré à la vente Germeau, en mars 1869.

L'exempl. de l'édit. de *Vérard* (tome Ier de la deuxième édition, tomes II, III et IV de la première) a été vendu 2,900 fr. : ce livre a figuré à la vente Ambr. Firmin-Didot de 1878, et payé 5,500 fr. par M. Quaritch, qui en demande £ 350.

L'exempl. de l'édit. de *Paris, Ant. Couteau*, 1530, a été vendu 350 fr.

FROSCH (*Johann*). Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. *Argentorati, apud Petrum Schoeffer et Mathiam Aparium*, 1535, pet. in-fol., mus. et fig. sur bois. [10145]

Porté au *Manuel* sous la fausse date de 1555 [Fétis, III, 348].

90 fr. Coussemaker.

FUENTES (*Alonso* de). Libro delos Quarenta cantos pelegrinos q̃ compuso el magnifico cavallero Al. de Fuentes, natural dela... ciudad de Sevilla. *En Caragoça, en casa de Juan Millan*, 1564, in-4, goth. [13135]

950 fr. D. José Miro ; ce prix est à peu près incompréhensible.

G

GAGNON (*Ern.*). Chansons populaires du Canada, recueillies et publiées par Ern. Gagnon. *Québec*, 1865, in-8, musique notée.

Rare en France.

15 fr. Coussemaker.

GALENUS. Le liure de C. Galen (*sic*), traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc, mis en françois pour monsieur le baron de Sainct Plancard, capitaine de galeres. *A Paris, pour Vincent Sertenas, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie par ou lon va a la Chancellerie, et au Mont Sainct Hilaire en lhostel d'Albret*, 1553, Avec priuilege, pet. in-8.

Petit volume rare, que M. Brunet indique sans en donner la description.

GARMA (*X.* de). Adarga catalana, arte heraldica y praticas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo. *Barcelona, M. Marti*, 1753, 2 vol. in-4, 28 pl. gr. sur cuivre et 2 front. gr.

30 fr. H. Tross.

GAUCHET (*Claude*). Tome Ier, col. 536.

L'édition du *Plaisir des Champs*, donnée par M. Pr. Blanchemain, comprend les variantes de 1583 et de 1609 ; il en a été tiré quelques exempl., pet. in-8, et un sur parchemin, pour l'éditeur.

Les cantiques spirituels de Gauchet sont intitulés :

— LE LIURE de l'Ecclesiastique mis par stances françois (*sic*), par Cl. Gauchet... *Paris, J. Mettayer et P. L'Huillier*, 1596, in-12, de 96 ff., plus XII ff. pour les limin. et la table.

Ce volume rare se trouve à l'Arsenal ; c'est un recueil des plus indigestes.

GENTILLET (*Franç.*). Discours de la court. Tome Ier, col. 540.

Cet ouvrage est à peu près intégralement extrait du livre de Cl. Chapuis (voy. le cat. du baron Pichon, nos 507 et 527).

M. Desbarreaux-Bernard, qui l'avait attribué d'abord à Fr. Habert, a, depuis, loyalement reconnu son erreur.

GÉRARD de Roussillon. Tome Ier, col. 512.

Il existe également, de ce précieux livre, un exempl. incomplet à la Bibl. nationale; mais il est d'une autre édition et sans date.

GERMANUS (*Joh.*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris.

Un exempl. de l'édit. originale de 1536 a été vendu 350 fr. Yéméniz; il provenait de Ch. Nodier.

GERVAISE (*Claude*). Quart livre, contenant XXVI Chansons musicales, à trois parties, à deux dessus et ung concordant, le tout de la composition de Claude Gervaise, savant musicien. *Et imprimees par Pierre Attaignant, imprimeur du Roy, en musique, a Paris... 23 octobre* 1550, pet. in-4.

M. Fétis, qui mentionne, de ce violiste de la chambre de François Ier, un livre de pièces de viole à 5 parties, n'a pas connu ses *Chansons musicales*; les trois premiers livres doivent exister, mais nous ne pouvons les décrire.

Ce *quart livre* a été vendu 150 fr. Turner.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). Una resia che un demonio volle mettere in un monasterio di monaci. *Senza alcuna nota* (fin du XVe siècle), in-4.

En vers; 80 stances.

Un exemplaire, peut-être unique, se conserve à la Vaticane.

Il a paru, en 1866, une réimpression: *Bologna, Gaetano Romagnoli*, in-16, tirée à 206 exempl., et précédée d'une notice non signée, due à Francesco Zambrini.

(Passano, *I Novellieri ital. in verso.*)

GIGLAN. LHystoire de Giglã ‖ Roy de Galles filz ‖ de messire Gauuai ‖ et de Geoffroy son compagnõ tous deux chevaliers de ‖ la Table Ronde... Nouuellement translate Despaignol en Francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien (pour Alain Lotrian?) demourant en la rue neufue nostre Dame...* s. d., in-4, goth., fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 740 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GLAREANI (*Henr. Lorit*). Dodecachordon. Tome Ier, col. 551.

125 fr. Coussemaker.

GOBIN (*Robert*). Les Loups rauissans... *Cy fine ce present liure des loups rauissans... imprime par Anthoine Verard*, s. d. (après 1503), in-4, goth. [13293]

En *mar.* de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz, rev. 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz, Cl. Felix*, 1634, in-4.

« Dans l'exempl. en reliure du temps que j'ai vu, nous écrit M. Potier, les pp. 53, 54 et 55 n'existent pas; jusque-là tous les cahiers ont 4 ff. ou 8 pp., les pp. 56, 57 et 58 occupent le 1er f. et le ro du 2e; la lacune se composant de 1 f. 1/2, ou 3 pp., ne peut pas s'expliquer au point de vue typographique; il est donc à croire que les pp. qui manquent n'ont jamais été imprimées. »

GODEAU (*Antoine*). Le Compagnon divin, ou les Airs à quatre parties, sur la paraphrase des Pseaumes de messire Antoine Godeau, composez par Jaques de Gouy. Esquels en a ajouté quelques airs de la composition de monsieur Henri Dumont et une nouvelle pièce. (Premier dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Londres, W. Pearson*, s. d., 4 part. pet. in-4.

Fort rare; le *Manuel* cite les noms de plusieurs artistes qui ont mis en musique les vers de l'évêque de Vence; mais M. Brunet n'a pas connu ce volume.

Voy. au *Manuel*, GODEAU.

GOMEZ (*Alvez*). Theologica descriptio de los Misterios sagrados: partida en doze cãtares, poeticamẽte cõpuesta en metro castellano por Alvez Gomez señor d'las Villas d'Pioz y Atãcõ... (Au ve de l'avant-dernier f.:) *Impressa en Toledo en casa de Juan de Ayala*, 1541, pet. in-4, goth. [15117]

Poème fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après le détestable catalogue Heber.

280 fr. D. José Miro.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard...

C'est bien à GAULARD que ce livre doit être placé.

GOULARD (*Simon*). Thrésor d'Histoires admirables.

L'exempl., vendu 34 fr. Potier, était de l'édit. de 1620.

— LES HISTOIRES admirables et mémorables de nostre temps. *Paris, Jean Houté*, 1606, 2 vol. in-12.

C'est le même livre que le précédent, et il en existe également sous ce titre une édition de *Paris*, 1618, in-12.

GRAFFET (*Antoine*). Nouveau Traité de Vénerie. Tome Ier, col. 560.

Tout cet article est à refaire; l'auteur se nomme *Ant.* GAFFET, sieur de la Brifardière. Ce nouveau traité de vénerie a été publié par Clément de Chappeville.

Le vol. n'est pas rare; Huzard et le baron Pichon le possédaient; en *mar.* de Chambolle-Duru, l'exemplaire Pichon, de l'édit. de 1742, a été vendu 60 fr.

Il y a plusieurs éditions, 1742, 1750, 1752.

Voy. Brunet, I, col. 1798.

GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Pé-

ruvienne. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, portr. par De Launay, et 8 fig. par Lefèvre, gr. par Coiny.[17230]

« En gr. pap., 6 à 8 fr. », dit M. Brunet.

Un exempl. broché, fig. avant la lettre, 450 fr. Sieurin.

Un exempl. de la traduction italienne, *Paris, Migneret*, 1797, gr. in-8, en feuilles, gr. pap. vélin, fig. de Le Barbier avant et avec la lettre, 131 fr. même vente.

GRAN (La) Conquista de Vltramar. (En fin dela quarta parte :) *Impressa en... Salamanca por maestre Hans Giesser. Acabose martes a xxi del mes de Junio año de mill et quinientos et tres.* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol.[23048]

Un exempl., incomplet des ff. lim. et des 8 premiers ff. du texte, 205 fr. D. José Miro.

GRANVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. *Paris*, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., orné des dessins originaux, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl., en condition ordinaire, vaut tout au plus 5 à 6 fr.

— Réimpr. *Anvers et Paris*, 1760, in-8, 17 figures.

GRAVIER (G.). Le Canarien. Livre de la Conquête et Conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt. Publié d'après le ms. original. *Rouen, Ch. Métérie*, 1874, in-8, de LXXXIII-258 pp.

Belle publication, tirée à petit nombre ; 25 fr.

GRÉCOURT (Villart de). Les OEuvres. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, portr. et 8 fig. de Fragonard. [14055]

Un exempl. en pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 180 fr. Sieurin.

GRINGORE (*Pierre*). Le Chasteau de Labour. (A la fin :) *Ce present liure appelle le chasteau de labour a este imprime* ‖ *a paris par Iehan Trepperel demourant en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de france*, s. d., goth., de 40 ff. à 40 long. lignes, sans chiff., sign. A-H, fig. sur bois.

Cette édition est antérieure à la mort du premier Jehan Trepperel, qui eut lieu en 1513, croyons-nous.

Un exempl., incomplet d'un f., annoncé comme étant le seul connu, 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot ; le célèbre bibliophile avait payé ce vol. 200 fr.

— Les Folles Entreprises. *Paris, Pierre le Dru*, s. d. (1505), pet. in-8, goth., de 60 ff., fig. s. b.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, a été payé 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises ‖ en rihtme (*sic*) par Pierre Gregoire (*sic*) dict Vaudemôt herault dar‖mes... *Et ce* (sic) *vendent cheuz Iehan Petit a la rue sainct Iaques a la fleur de lys dor*, in-4, goth., s. d., fig. s. b.

Almanach de 1524 à 1538.

M. Didot a démontré qu'on ne pouvait attribuer à G. Tory les figures qui décorent ce volume. M. Em. Picot, dans une ingénieuse dissertation (*Pierre Gringore et les Comédiens italiens*, *Paris*, 1878, in-8, fac-similé), frappé du car. de ces fig., émet l'hypothèse que le personnage torturé par les bouffons, dans la planche satirique de la *Passion*, peut être Gringore lui-même, abreuvé d'outrages par ses confrères, les comédiens italiens, établis en France vers 1520, et protégés par la cour, au grand détriment des acteurs de la confrérie de la Passion ; par un arrêt du règlement, du 28 août 1527, le Parlement interdit la réimpression de cet ouvrage.

Deux exempl. de ce vol. rare figuraient au premier cat. Ambr. Firmin-Didot ; le premier, sur papier, 1,950 fr. ; le second, sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 1,400 fr.

— Les mêmes Heures... Additionnees de plusieurs Chantz royaulx... *Ibid.*, *id.*, s. d., in-8, goth., de VIII ff. lim. et 90 ff. chiff., fig. s. bois.

Réimpression page pour page de l'édit. précédente, avec 3 grav. de moins, différence à la marque et à la planche de l'homme anatomique, et addition de 4 oraisons.

Le calendrier va de 1528 à 1543 ; un nouveau privilège du 15 nov. 1527, porte correctement le nom de Gringore. Cette édition, qui contient encore la pl. satirique de la *Passion*, a été faite à l'encontre de l'arrêt du Parlement dont nous avons parlé ; M. Picot explique son extrême rareté par ce fait qu'elle a dû être saisie. En effet, on n'en cite qu'un seul exempl., incomplet du f. ciiij, et n'ayant pas les *Chantz royaulx* mentionnés au titre ; malgré ces regrettables lacunes, cet exempl., payé 275 fr. par M. Didot, a été porté au prix excessif de 2,200 fr., en juin 1878.

La note qui précède est empruntée au catal. Ambr. Firmin-Didot ; il s'y est glissé quelque erreur de typogr. ; nous ne pouvons autrement expliquer le fait d'un vol. de 90 ff., incomplet du f. ciij.

— Chantz Royaulx, figurez morallement sur les mis‖teres miraculeux de Nostre saulueur ✠ redempteur ‖ Jesuschrist, ✠ sur la passion... Com‖posez par Pierre Gringoire dict Vaude‖mont... *On les vent a Paris en la grât Rue sainct Iacques en la maison de Iehan Petit*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, non citée au *Manuel*, faisait suite aux *Heures de Nostre Dame*, reproduisant le texte de la précédente édition ; mais la fig. de la *Passion* est remplacée par une autre, représentant Gringoire ? à genoux, bâtonné par quatre personnages.

Les *Chants royaulx* offrent 7 gravures.

350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Rôdeaulx nou‖ueaulx Iusques ‖ au nombre de cent et troys ‖... *On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct* (sic) *Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 42 ff., sign. a-f.

L'exempl. Solar et Double, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Nous avions signalé ce vol. comme ayant pu être exécuté vers 1515 ; Pierre Forget, Bonfons, Jehan

St. Denys et Pierre Sergent ont cette adresse et cette enseigne ; mais le premier des Bonfons ayant été reçu en 1548, P. Sergent en 1531, peuvent être écartés ; reste Forget, qui ne figure pas au catal. de Lottin, mais que nous trouvons exerçant en 1534 et 1539 ; enfin Jehan St. Denys, reçu impr. en 1521. Ce dernier est donc probablement l'imprimeur des 103 *rondeaux* de Gringore, mais encore convient-il d'en reporter l'impression après 1521.

— Les Abuz du monde. *Paris, Pierre le Duc*, 1509, (Lisez : *Pierre Le Dru.*)

GRISONE (*Fed.*). Gli Ordini di cavalcare di Federico Grisone, gentil'huomo Napoletano. *In Napoli, appr. G. P. Suganappo*, 1550, in-4, fig. s. bois. [10317]

Édition plus ancienne que celles qu'indique M. Brunet.

50 fr. H. Tross.

GUALLA (*J.*). Jacobi Gualle Iure‖consulti Papie ‖ Sanctua‖rium. (Colophon :) Finis Sanctuarii : Papie antiquitatū Reliquiarū sanctorum que ‖ erāt in Arce Papie : Indulgentiaꝝ quarūlbꝫ ecclesiarum intra ‖ ⁊ extra ciuitatē : ac vbi iaceat corpus B. Bernardini de Feltro. ‖ *Impressum Papie p magistrū Jacob de Burgo fracho ‖ Anno domini. M. CCCCCV. die. x. ‖ mensis Nouembris*, in-4, goth., de IV ff. lim., 92 ff. chiff. et 6 ff. non chiff., fig. sur bois.

Volume fort rare ; il est intéressant au point de vue des antiquités de Pavie et des reliques de son sanctuaire ; on y voit qu'au milieu de bien des trésors, Pavie conservait un poil de l'âne et un autre du bœuf de la sainte crèche.

En *mar.* de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GUALTIERI (*Guido*). Relatione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma. [28316]

M. Brunet ne cite que la seconde édition, de *Venezia* ; l'édition originale a été donnée à *Rome*, la même année 1586, par *F. Zanetti*, pet. in-8.

L'édition de *Venetia, I Gioliti*, 1586, pet. in-8, est composée de v ff. lim., 185 pp. et 1 f. pour la marque.

GUERREIRO (*Bartolomev*). Iornada dos vassalos da Coroa de Portvgal, pera se recuperar a cidade do Saluador, na Bahya de todos os Santos, tomada pollos (*sic*) Olandezes, a otto de Mayo de 1624, et recuperada ao primeiro de Mayo de 1625. *Lisboa, Matth. Pinheiro*, 1625, in-4, de 72 ff., plan de Salvador.

Relation rare de la prise de Bahia par les Portugais.

Le *Summario da Bibl. Lusitana*, qui cite ce précieux volume, donne la liste des nombreux ouvrages de l'auteur.

151 fr. Maisonneuve (1878).

GUIDETTI (*Giovanni*). Verba Evangelistae. Verba Christi. Verba Turbarum. Cantus Ecclesiasticus passionis D. N. Jesu Christi... Juxta ritum capellae S. D. N. Papae ac S. S. Basilicæ Vaticanæ. A. J. Guidetto Bononiensi in tres libros divisus... *Romæ, apud Alex. Gardanum*, 1586, 3 vol. in-fol.

De tous les livres de chant édités par le savant Guidetti, élève de Pierluigi de Palestina, dit M. Fétis, celui-ci est le plus rare et le mieux imprimé.

GUILLERMUS (Arvernensis, Episc. Parisiensis). Postilla. *Parisius, Gering*, 1478, in-4.

Panzer, Chevillier, Hain et les divers bibliographes que nous avons consultés, n'ont pas eu connaissance de cette édition, sortie des secondes presses de Gering, au *Soleil d'or*, en la rue Saint Jacques ; à cette date du 30 octobre 1478, Gering s'était séparé de ses deux associés depuis quatre mois environ.

Un bel exempl. de cet incunable, en *anc. mar.*, a été vendu 500 fr. Ambr. Firmin-Didot ; nous en avions donné la description au tome Ier, col. 581.

GUMPELTZHAIMER (*Adam*). Compendium musicæ latino-germanicum. *Augustæ, typis Valent. Schoeningii*, 1611, in-4, front. gr. sur bois, musique notée.

« Le nom de l'auteur, dit M. Fétis, mérite l'immortalité, car on peut le considérer comme l'un des créateurs de cette vigoureuse harmonie allemande dont les maîtres s'appellent Haendel, Bach et Mozart. »

110 fr. Coussemaker, pour la bibl. du conservatoire de Paris.

GUY de Roye. Le Doctrinal de sapience. Voy. Roye (*Guy* de).

GUYDON (Le) des Practiciens ‖ contenant tout le faict ‖ de Practique, ‖ comme lon se doibt conduyre en exerceant ycelle... M. D. XXXIX. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne ‖ sainct Jehan Baptiste cõre saĩcte Geneuiefue ‖ des ardens par Denys Janot*, in-4, goth., de 40 ff. lim., dont 1 blanc, et de CCLXXviij ff., dont le dernier n'a que la marque de D. Janot. [2802]

Voy. Cauliacus (au *Manuel*).

En *mar.* de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun. — Les Epistres Héroïdes (1550 et 1551 ; 1559-1560).

Il doit y avoir là deux ouvrages différents ; tout au moins les titres diffèrent. Nous avons donné *in extenso* celui du recueil de 1559 (1560) ; voy. au *Manuel* (III, col. 5) le titre de l'édition de 1550 (aussi 1551).

HACHARD (*Marie-Madelaine*). Relation

du Voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen, à la Nouvelle Orléans; parties de France, le 22 février 1727 et arrivez à la Louisiane le 23 juillet de la même année. Le nom desquelles Dames religieuses sont marquez dans ladite relation. *Rouen, Ant. Le Prévost,* 1728, in-12, de 100 et 28 pp.

Relation intéressante et touchante; elle est devenue fort rare.

— RÉIMPR. avec une introduction et des notes par G. Gravier. *Paris, Maisonneuve,* 1872, pet. in-8, de LIV et 122 pp.

Tirée à 100 exempl., 25 fr.

HARANEDER (*Jean* de). Gudu izpirituala (Combat spirituel). *Toulouse, Robert,* 1750, pet. in-8, de 355 et VI pp.

Traduction en basque, de J. de Haraneder: elle est signalée par M. J. Vinson.

HARRIET. Gramatica Escuaraz et Francesez. *Bayonan,* 1741, in-8.

47 fr. Klaproth; 20 fr. 65 c. Boulard; 19 fr. La Ferté Sénectère, et souvent moins.

HELAINE de Constantinople (sensuyt le Rommant de la belle) mere de Sainct Martin de Tours en Touraine et de Sainct Brice son frère. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin, avant la table :) *Cy finist le rommant de la belle Helaigne... Imprime a Paris, par la vefue Jehan Treperel,* s. d., in-4, goth., à long. lignes, fig. sur bois au titre, marque de J. Treperel. [17089]

Édition non citée au *Manuel*; elle se compose de 40 ff., avec des sign. A-I 3.

En *mar.* de Trautz, 520 fr. Turner.

HENRICUS VIII. Tome Ier, col. 599-600.

Nous avions pensé que le beau livre, vendu 5,600 fr. Yéméniz, avait été acquis par l'Angleterre; nous avions été mal renseigné; ce précieux volume a été conquis par l'abbé Bossuet, un bibliophile aussi ardent qu'éclairé.

HERBERAY (*Nic.* de). Histoire du tres vaillant et redovte dom Flores de Grece, svrnomme le Chevalier des Cignes... *Paris, Jean Ruelle,* 1573, pet. in-8. [17060]

Annoncé comme édition non indiquée au *Manuel,* par le catal. Didot.

C'est une édition partagée entre un grand nombre de libraires: M. Brunet avait cité *Cl. Micard, Galiot du Pré* et *Gilles Robinot;* il faut donc joindre à cette liste J. Ruelle, et sans doute quelques autres encore; ce qui est absolument certain, c'est qu'elle est d'une valeur insignifiante.

En *mar.* de Capé, 200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HERRON (*Louis*), curé de Pranzay (Lès Lusignan). La Liesse. *A Poictiers, chez la veuve d'Antoine Mesnier,* 1636, pet. in-8, de VIII ff. lim. et 139 pp.

Poème en cinq livres, qui contient l'histoire de N.-D. de Liesse, image miraculeuse de la Vierge.

70 fr. Desbarreaux-Bernard.

HERVEY (Chev. d'). Lisez : D'HERVÉ.

— L'EXIL amoureux, *Paris,* 1632, est un pet. in-12, de IV ff. lim. et 324 pp.; dans les ff. lim. se trouve un carton pour les pp. 143 et 144.

C'est un livre fort rare, qui vaut beaucoup plus que le prix infiniment trop modeste que nous lui avions assigné.

HESE (*Johannes* de).

La bibliothèque de Genève (dont le catal. est imprimé, mais n'est pas encore livré au commerce) possède, sous le n° 809 :

— PRESBITER Iohannes Emanueli Rhome gubernatori, quam epistolam sequuntur (Johannis de Hese), duo tractatuli de miserabilibus rerum et statu totius Indiae ac principe eorum presbitero Ioanne. *S. l. n. d.* (XVe siècle), in-8, goth., de 10 ff., 37 lignes à la page.

Cette pièce commence :

(P)resbiter Iohannes
Potentia dei...

Elle finit par : Expliciunt duo Tractatuli de.., Iohanne...

Cette pièce fait suite, par les sign. D-Diij, à l'*Itinerarius* (de 1480), que nous signalons à l'art. Hese, mais le car. n'est pas le même et semble plus moderne; les signatures, cependant, semblent indiquer le désir de l'éditeur de faire des deux pièces une unité bibliographique. L'exempl. de la biblioth. de Genève est incomplet du dernier f. du cahier C.

(Communiqué par M. Ph. Roget, de Genève.)

HEURES.

HORAS (Las p̄sētes) fuerō ip̄rimidas ēla muy noble ciu‖dad de paris cmēdadas e corregidas por la mayor pte ‖ de muchos errores y impffectiōes por el reuerēdo mae‖stre iohā loriz d'auarca... (En fin :) *Fenescen las horas de nuestra señora impressas en pa‖ris fuerō acabadas a. xx. dias de setiēbre año d'l Señor de ‖ mill y quito ciētos t. VII años por Simon vostre librero ‖ q̄ biue en paris à la calle da nuestra señora,* in-8, goth., car. rouges et noirs, fig.

120 ff., entourés de bordures sur bois, où se trouve la *Danse des Morts;* sur le titre, les armes d'Espagne, 20 pl. finement gravées.

Le texte est espagnol.

Un exempl., en mauvais état, 250 fr. au cat. H. Tross.

— LES PRESENTES heures a lusaige du Mans au long sās ‖ require. *Furēt acheuees Lan Mil cincq cēs le* .XXV. *iour ‖ Dapuril pour Simon vostre : Libraire demourāt a Pa‖ris...* (Au-dessus la marque de Pigouchet.) In-8, goth., sign. a-q.

19 grands sujets, sans compter l'homme anatomique, petites fig. et encadrements sur bois.

En *mar.* de Lortic, sur vélin, 720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige de Lion au long sans || requerir *ont este faictes pour Simon Vostre : Libraire de*||*mourant a Paris* (nom et marque de Ph. Pigouchet), s. d. (Almanach de 1502 à 1520), in-8, goth., sign. a-m.

15 grandes fig. s. bois et plusieurs petites avec encadrements.

Sur vélin, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige Dautun au || long sans requerir : auec les figures ꝛ signes de || lapocalipse, les accidens de lhõme, les miracles || nostre dame : ꝛ plusieurs hystoires de nouueau || adioustées. *Ont este imprimees a Paris par Ni*||*colas Higmã : pour Symõ Vostre libraire...* s. d. (Almanach de 1512 à 1530), in-4, goth., de 116 ff.

20 fig, de la grandeur des pp., sans bordures; nombreuses fig. et bordures sur bois.

Sur vélin, 1,720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES a l'usage de Rouen. A la louenge de Dieu de sa tressaincte et || glorieuse Mere, et a ledification de tous bõs || catholiques *furent commencees ces presen*||*tes heures par le cõmandemẽt du roy nostre* || *sire pour ãthoine Verard libraire demourãt a* || *paris sur le pont nostre* || *dame*, s. d. (Almanach de 1488 à 1508), 2 part. in-4, goth., de 84 et 78 ff., signés A-B, *aa-ff.*, *ã*, *ẽ*, *p*, *p*, et A-C, A-G, par 4, 6 et 8 ff.

Cette édition, dit le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot, diffère sensiblement des deux éditions des grandes heures de Vérard, décrites par M. Brunet; le titre est modifié, le nombre des ff. est différent; les grandes gravures sur bois ont été changées, enfin le texte et la destination *à l'usage de Rouen* ne sont plus les mêmes. La première partie est ornée de 16 (et non 13) grandes gravures (non compris celle de l'*Acteur*, au v° du 1er f.), dont 2 se répètent, ce qui réduit le nombre à 14; 12 pièces sont identiques à celles que décrit M. Brunet, mais 2 sont nouvelles : *La Rencontre de Joachim et d'Anne à la porte dorée*, et la *Nativité*; les bordures sur bois qui décorent le volume sont composées de sujets à peine ombrés; à la dernière page est la grande marque de Vérard, avec un huitain au-dessous.

Enfin la destination à l'*usage de Rouen* constitue une différence radicale; cette désignation ne figure pas au titre, mais au 1er f. du cahier *aa*, au bas de la gravure on lit : *Incipiunt hore intemera-*||*te virginis Marie secundũ* || *usum Rothomagensem.*

Ce beau livre avait été acheté, par M. Didot, 4,100 fr. à la vente Benzon; il a été revendu 6,950 fr.; c'est toujours, croyons-nous, l'exemplaire Le Prévost, payé jadis 190 fr., repassé, réparé par Vignat et revêtu par Capé d'une riche reliure en *mar. doublé*.

— HEURES (a lusage de Rome). — *Ces presentes heures a lu*||*sage de Rõme furent ache*||*uees le xx. iour de Janvier* || *Lan M. CCCCC*, in-8, goth., de 124 ff.

Ces heures, sans nom de lieu ni d'imprimeur, sont attribuées par M. Didot à Vérard; la plupart des 15 grandes figures sont composées d'après S. Vostre. La *Danse des Morts*, dans les bordures, ne comprend que trois personnages : le pape, l'empereur et le cardinal, deux fois reproduits.

Sur vélin, 305 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE intemerate virginis marie secũdum || usum Romanũ... *Ces psentes heures a lusaige de Rõme fu*||*rent acheuees le xiiii. iour de Nouembre. Par* || *Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace...* s. d. (Alman. de 1497 à 1520), pet. in-8, goth., de 96 ff., 14 gr. fig. sur bois.

Sur vélin, 820 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, les heures à l'usaige de Paris, du même imprimeur et libraire, datées de 1500 (décrites au *Suppl.*, col. 615), ont été vendues 820 fr.

— HORE diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum : vna cvm figuris Apocalypsis post figuras Biblie recenter inserris. *Parisius, impressum anno domini millesimo quingentesimo vndecimo : die vero quinta mensis Aprilis. Opera Thielmanni Kerver*, in-8, car. ronds, rouges et noirs, grav. sur bois et bordures à chaque page. *Danse des Morts* en 66 sujets.

Un bel exempl. sur vélin, avec lettres peintes en or et couleur, 750 fr. H. Tross.

— HORE beate Marie ad usum Cabilonẽsem || ad longum cum plurimis orationibus. (A la fin :) *Ces présentes heures furent ache*||*uees le* .VII. *iour de octobre Lan Mil. CCCC. iiii. xx et xix. Par* || *Thielmã Keruer pour Hugues Pa*||*geot libraire demourant a dision* (sic pour *Dijon*), in-8, goth., avec 16 gr. planches et encadr. sur bois.

M. Brunet (nº 164 de sa notice) avait décrit ce volume sous un titre français; M. Alès (*Bibl. liturgique du duc de Parme*) a consacré à ce rare livre d'heures une note fort intéressante, au point de vue iconographique; enfin un exempl. sur papier s'est vendu 640 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum, ordinis sancti Dominici; figuris utriusqi testamenti ac imaginibus... decorate. ¶ *Venundantur Parisiis in edibus vidue Thielmanni Kerver*, M. D. xlij, in-8, de 192 ff., goth., fig. et bordures sur bois.

205 fr. Coussemaker.

— HORÆ intemerate dei genitricis virginis Marie, secundum usum ecclesie Romane. *Parisius, Egidius Hardouin*, s. d. (almanach de 1511 à 1521), in-12 allongé, car. ronds, impr. en rouge et noir. Nombreuses grav. et bord. variées.

Sur vélin, 200 fr. H. Tross.

— HORAE beate Virginis Marie ad usum Parisiensem? *Parisius, Udalr. Gering?* cª 1495), in-8, goth., de 116 ff., sign. a-o.

Le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot attribue l'impression de ce beau livre d'heures au prototypographe parisien, Ulrich Géring; nous ne suivrons pas le savant bibliographe dans ses ingénieuses hypothèses; les quatre lignes du titre et les six lignes du colophon ayant été malheureusement grattées, il ne nous est pas loisible de critiquer l'attribution, ni d'en échafauder péniblement une autre.

L'almanach de 1495 à 1508 nous donne une date approximative.

Sur vélin, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les psentes Heures a lusaige de Rõme... ont este nouuellemẽt ĩprimees a Rouẽ. M. CCCCC. XXXVij... (A la fin :) *Cy finissent ces presentes heures... imprimees pour Francoys || Regnault Libraire iure de luniuersite de Paris | et || pour Jehan marchant libraire demourãt a Rouen deuant le grant portail sainct Maclou*, in-8, de 136 ff., car. rouges et noirs, fig. s. bois.

Sur vélin, 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Heures a lusaige de Rome tout au long sãs riẽs || requerir auec les figures de lapocalypse. (A la fin :) *Ces presentes Heures... ont este ĩprimees a Paris par Guillaume Anabat imprimeur demourant en la rue Sainct Jehan de beauuais pres les escoles de decret en lẽseigne des cõnils pour germain hardouin libraire*, s. d. (Almanach de 1500 à 1520), in-8, goth., de 132 ff.

Beau livre d'heures, indiqué sans description par M. Brunet sous le n° 216 ; il est décoré de 16 grav. sur bois de la grandeur des pages, et de 22 plus petites ; les encadrements sont formés d'ornements variés dans le style de la Renaissance, dont plusieurs à fond criblé.

700 marks sur vélin au catal. Albert Cohn, de Berlin (1879).

— Hore intemerate dei genetricis Virginis Marie secundum vsvm Romane ecclesie. Nicolas Viuien. (A la fin :) *Impressoremq; in vico diui Iude commorantẽ lauda : qui hoc opus Parisius impressit : sumptibus honesti viri Nicolai viuien librarij iurati... Anno... Millesimo quingetesimo vndecimo, die vicesima mensis Decembris*, in-8, goth., car. rouges et noirs.

16 grav. s. bois de la grandeur des pages et beaucoup de petites ; les pp. sont encadrées de bordures variées, représ. des sujets de la *Danse des Morts*, les Sibylles, l'Apocalypse.

Sur vélin, 400 marks au catal. Albert Cohn, de Berlin.

HIERONYMUS. Epistolas de glorioso doctor Sant Hieronymo. Agora nuevamente ĩpressas. (Trad. de latin en castellano por el bachiller Juan de Molina.) En fin : *Fue impressa en... Sevilla en la ĩprẽta de Juã Cröberger, año de mil d. y xli años*, in-fol., goth.

Trad. espagnole, que n'a pas connue Salvá.
150 fr. D. José Miro.

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Principis omnium temporum Poëtarum, Homeri... Les xxiiii livres d'Homère, reduicts en tables démonstratives figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre redigé en argument poëticque par le sieur I. Hillaire, s^r de la Rivière, Rouennois. *Traiecti Bat., et Arnhemiae, apud I. Iansso-nium*, 1613, in-4, portr., fig. [12342]

36 ff. pour l'Iliade et 2 ff. pour le résumé de l'Odyssée ; 24 fig. sur métal.

HIPPOCRATES. Les Aphorismes... traduitz du latin en vers françois, par maistre Jean Cassal, natif de Roudes (*sic*) en Rouergue, chirurgien à Dijon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1592, in-8.

C'est, non pas une traduction, mais un long commentaire versifié des Aphorismes.

35 fr. Desbarreaux-Bernard.

HISTOIRE de l'Eglise de N. D. du Puy. (Tome Ier, col. 633.) D'après le P. Le Long et Dom Brial, l'auteur est Franç. Théodore Bochart de Sarron, de Champigny, hermite, prêtre de l'inst. de St. Jean-Baptiste.

En *veau*, 41 fr. Yéméniz.

HISTORIA de Henrique hijo de doña Oliva Rey de Jerusalem y Emperador de Constantinople. (En fin :) *Impresso en Burgos en casa de Juan de Junta, año de M. D. XLVIII*, pet. in-4, de 32 ff., à longues lignes, fig. sur bois, sign. A-D.

Précieuse édition non citée.
705 fr. D. José Miro.

HISTORIQUE des Événemens qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île Guadeloupe, depuis la Révolution. *A la Guadeloupe, imprimerie de la veuve Benard*, 1791, pet. in-4, de 91 pp.

M. Ternaux date la première impression à la Guadeloupe, de 1798 ; le premier brevet d'imprimeur, pour cette colonie, avait été accordé, le 18 juin 1765, au sieur Benard ; il existe donc évidemment des publications antérieures à 1791.

HISTORY of the sect of Mahárajás or Wallabhárárpas, in Western India. *London, Trubner and C°*, 1865, gr. in-8, de xv-182, et *appendix*, 183 pp.

Livre fort curieux, composé par un Hindou de premier mérite, Karsandás Mulji, mort en 1871, à l'âge de 38 ans.

Tiré à 500 exempl., dont 425 furent envoyés dans l'Inde.

HITA (*Ginez Peres* de). Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerrages cavalleros moros de Granada... *En Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1601, in-8. [26214]

Édition que ne citent ni Salvá ni Brunet.

HOLBEIN (*Hans*). Historiarum veteris Instrvmenti icones. *Lvgduni, Trechsel*, 1538, in-4.

En *anc. mar.*, l'exempl. Coste (155 fr.) a été vendu 3,000 fr. Turner.

HOMERUS. De la Vlyxea de Homero. XIII libros. *Salamanca, Andrea de Portonariis*, 1550, pet. in-4.

Voici la description de cette traduction, dont nous avions signalé une réimpr. d'*Anvers*, sous la même date : IV et 250 ff., plus 2 ff. non chiff. pour la table et le colophon ; Salvá la décrit très inexactement.

130 fr. D. José Miro.

HORATIUS. Q. Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8, fig.

L'exempl. Brancas-Lauraguais (80 fr. en 1770), qui figura à la vente Pieters (385 fr. en 1864), fut vendu 5,000 fr. Turner ; la reliure à mosaïque et incrustations de maroquin de Derome, était d'une grande richesse.

HOROLOGIUM (græce). *S. l. n. d.* (*Venetiis*), *venundantur apud Christophorum Zanetum* (1569 ou 1570), in-16, de 416 ff., dont le dernier blanc, car. rouge et noir.

Non mentionné ; rit grec.

Au-dessus du titre, une petite fig. sur bois représente le Christ en croix.

Dans une jolie rel. du temps, 59 fr. Desbarreaux-Bernard.

HORTULUS animae (seu officium beatæ Mariæ Virginis). Au v° du dern. f. : *Elaboratum per... magistrum Johānem Grüninger in insigni ac libera ciuitate Argentina anno incarnationis* 1498, in-16 carré, de XXIV ff. lim. et 239 ff. chiff., fig. s. b. [752]

Le *Manuel* donne à la première édit. latine de Grüninger la date de 1500 ; celle-ci est de la même année que l'édit. de *Strasbourg, Wilhelm Schaffner*, et vraisemblablement la première.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet du titre, 229 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HUMBERT de Montmoret. Humberti Montismoretani, poetæ oratorisque Clarissimi Christi, complectens purissimam Salvatoris nostri Jesu nativitatem, præclara dicta, etc. *Venundantur Lugduni, apud Michaelem Parmenterium*, s. d., pet. in-8, de 88 ff., sign. A-L, par 8. [12880]

Ce vol. est impr. vers 1520 ; il a une fig. sur bois ; le cahier L est annoncé par M. Brunet comme étant de 6 ; c'est une erreur, il est de 8 ; le 7e f. est imprimé au ro et le 8e est blanc.

30 fr. H. Tross.

I

IMITATIONE (De) Christi.

La traduction basque du curé d'Arambillague, de *Bayonan*, 1684, in-8, que nous avons citée, comprend le troisième et le quatrième livre de l'Imitation.

— JESUS-CHRISTOVEN Imitacionea. *Bordelen*, 1720, pet. in-8.

Cette édition de 1720 de la traduction de Michel Chourio, dit M. Julien Vinson, qui n'apporte pas de preuves à l'appui de son assertion, doit être une réimpression postérieure antidatée, et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'AXULAR.

Il existe des réimpressions de 1760, 1769 (c'est l'édition la plus commune), de 1788, 1825, 1855 et 1872.

— JESU-KRISTEN Imitacionia... *Pauben, G. Dugué età J. Desbaratz*, 1757, in-12.

La dédicace de cette traduction anonyme est signée M. M. L'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Un exempl. a été vendu 100 fr. Francisque Michel, et quelquefois beaucoup moins, ajoute M. Julien Vinson.

— IMITATIONE (DE). Contemptus mundi compuesto por el famoso maestro Juã Gerson, Chanceller de Paris. E otro su tratado del pensamiento o ymaginaciõ de coraçõ, nuevamẽte impresso... (En fin :) *Fenecen los quatros libros de Juan Gerson... Impressos por Fadrique Aleman de Basilea : En... Burgos a* XVIII *dias del mes de Julio. Año de mil et quinientos et XVI años*, pet. in-4, goth., de IV et 87 ff.. fig. s. bois.

Traduction espagnole inconnue, dont un exempl., en très mauvais état, a été vendu 150 fr. D. José Miro.

INCUNABELN der bibliothek zu Hannover.

Double emploi ; déjà décrit à l'art. BODEMANN.

INSTITUTION de la Communauté des Frères cordonniers.

La note jointe à l'intitulé de cette pièce est tirée du catal. Soleil, dont l'exempl. a été vendu 4 fr. 75 c.

INSTRUCTION (Briefue). Tome Ier, col. 680.

Double emploi ; voy. BRIEFUE Instruction.

INSTRUCTION. (Cy commence une petite)... *Troyes* (vers 1516), pet. in-8.

Ce n'est qu'un fragment de livre, qui se trouve à la suite d'un certain nombre de livres d'heures.

INTERNELLE Consolation. [1523]

Nous complétons, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard, la description de ce précieux vol., donnée par M. Brunet.

— LE LIVRE intitvle eternelle (*sic*) Consolation. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 82 ff., à 35 lignes à la page, sans ch. ni récl., avec sign. A-M.

M. Potier fait remarquer que le 7e f. du cah. M finit au v°, après la 9e ligne, et non après la 7e, comme le dit le *Manuel* ; le titre et le ro du 15e f. ont aussi chacun une lettre fleuronnée.

L'exempl. de la Mazarine, sur lequel M. Brunet avait donné sa description, est incomplet de 3 ff.

dans le cahier M ; le seul complet, que l'on connaisse, appartenait au Dr Desbarreaux-Bernard ; ce bibliographe croit fermement que ce livre si rare a été imprimé à Lyon, vers 1480, par Nicolas Pistoris de Bensheim et Marc Reynhard, établis dans cette ville de 1477 à 1488.

L'exempl. Desbarreaux-Bernard, en *mar.* de Trautz, mais entièrement réemmargé en tête par Vigna, a été vendu 999 fr.

J

JAMNITZER (*Chr.*). Neuw Groteskenbuch... (Le Nouveau Livre d'Ornements et de Grotesques inventés et gravés par Chr. Jamnitzer, orfèvre à Nürnberg. *Nürnberg*, 1610, 2 titres et 60 planches, in-4 oblong.

Ornements à l'usage des orfèvres, gravés d'une pointe extrêmement fine ; suite fort rare ; 100 à 150 fr.

JANIN (*Jules*). L'Amour des Livres. *Paris*, 1866, in-12.

Il a été tiré de ce livre à exempl. sur vélin, dont l'un, en *mar.* de Trautz, a été vendu 1,000 fr. J. Janin.

— Le Livre. *Paris*, 1870, in-8.

Un exempl. en pap. de Holl., *mar.* de Hardy, 200 fr. J. Janin.

JARDIN (Le) de plaisance et Fleur de rhétorique. (Au r° du dernier f. :) *Imprime a Paris le* XXIX. *iour du* || *moys doctobre. Mil cinq cens et cinq*, in-fol., goth., à 2 col. de 58 et 59 lignes. [13253]

850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JARRY (*Nicolas*).

La Guirlande de Julie, le chef-d'œuvre du célèbre calligraphe, est un ms. in-fol. (et non pas in-8).

La duchesse de Châtillon était fille (et non pas nièce) du duc de La Vallière.

Le petit manuscrit sur vélin, in-8, de *la Guirlande*, en lettres bâtardes, sans ornements, vendu 2,905 fr. chez De Bure, a été acquis par M. le comte de Sainte-Maure, de la famille de Montausier.

JEHAN d'Arras. Melusine nouuelle||mẽt corrigee et im||primee a paris Par pierre le Caron || (marque de Jean Petit). *Cy finist lystoire de melusine nouuellement Imprimee a Paris par Pierre le Caron*... s. d. (fin du XVe siècle), in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [17094]

En rel. de Trautz, mais avec quelques défauts assez graves, 1,510 fr. Ambr. Firmin-Didot, auquel l'exempl. avait coûté 380 fr.

— Das abenteürlich büch beweiset vns võ||einer frawen genant Melusina... *Gedruckt vnd vollendt von Johanni bamler zu Augspurg... Anno dñi M. CCCC. LXXX iar*, in-fol., goth., fig. s. bois.

Traduction faite par Thüring von Ringgeltingen.

Les nombreuses gravures sur bois ui décorent cette édition non citée sont curieuses, mais d'un archaïsme presque rudimentaire.

2,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JEUX (Les) de Mathilde d'Aguilar. Voy. Scudéry (Mlle de).

JEUX (Sensuyuent) partis des Eschecs, composez nouuellement, pour récréer tous nobles cueurs et pour euiter oysiuete a ceulx qui ont voulente desir et affection de le sçavoir et aprendre. *Imprime nouuellement a Paris. On en trouvera a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, en la rue Neufue Nostre Dame.* (Au v° du dernier f., la marque de J. Janot), s. d. (vers 1512), in-4, goth., de 12 ff., sign. A. B. C.

Ce traité, peut-être le premier qui ait été consacré en France au noble jeu, renferme 21 parties d'échecs, impr. en rouge et en noir, et dont la description se trouve en tête de chaque page, au-dessus de l'échiquier.

Non cité.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. Desbarreaux-Bernard.

JOAN MARIA. Intabolatura de Lauto di ricercare Canzone francese, Motetti, Madrigali, Padoane é Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. *In Venetia, app. Ant. Gardano*, 1546, in-4 obl., de 40 ff., musique.

Non cité par Fétis.

95 fr. Coussemaker.

JUSTINIANUS. Incipit liber p̃mus dñi iustiñ impatoris institucõnũ seu elementorum. (In fine :) *P̃ns institutionũ p̃clarũ opus Alma in vrbe magũtina... ẽ ꝺsummatũ p Petrũ Schoyffer de Gernsheym Anno dñice incarnationis. Millesimo. CCCC. LXViij*, gr. in-fol., goth., à 2 col. [2462]

Édition princeps.

Sur vélin, 6,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Iustinien. Institutions Imperiales. Auec certaines Gloses et Arbre ciuil, où sont insérées les formules des demandes, ou libelles iudiciaux, sur chacune action. Le tout mis en françois par maistre Nicole de Lescut, secrétaire du duc de Lorraine. *Lyon, Iean de Tournes*, 1547, in-12.

Première traduction en prose des Institutes.

En *mar.* de Duru, 280 fr. Ambr. Firmin-Didot.

K

KAMA SHASTRA, or the Hindoo Art of Love. Translated from the Sanscrit and

annotated by A. F. F. and B. F. R. *London*, 1873-74, gr. in-8, de XII-83 pp.

Ce livre étrange est indiqué comme publié : « *For private use of the Translators only* ». Ces traducteurs sont F. F. Arbuthnot et R. F. Burton, si connu par ses voyages d'Afrique. Il n'existe guère de vol. plus rare, car il n'en fut tiré que 4 exempl. de bonnes feuilles, et l'impression fut abandonnée. Pisanus Fraxi (*Index librorum prohibitorum*, 1877, pp. 282-299) est entré dans de curieux et longs détails au sujet de cet *Ars amoris indica*.

KEMPIS (*Thomas* a). De imitatione Christi libri IV ad fidem codicis de Advocatis recensi. *Berolini, Decker*, 1862, pet. in-8.

Imprimé en car. majuscules ; il en a été tiré quelques exempl. sur vélin, à 60 marks.

KNIGHT (Payne). An Account of the Remains of the worship of Priapus. 1786. *London*, 1865, in-4, de XVI et 354 pp.

Cette réimpression d'un livre extrêmement curieux est annoncée comme *privately printed* ; elle est accompagnée d'un *Essay on the Worship of the Generative Powers during the Middle Ages of Western Europe*, 40 planches. Tiré en tout à 125 exempl., dont 6 en gr. papier ; prix de souscription 4 et 10 guinées.

Cet *Essay* est l'œuvre du savant Thomas Wright récemment décédé.

Il existe du tout une traduction française intitulée :

— LE CULTE de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens par Richard Payne Knight, suivi d'un Essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Age. Trad. de l'anglais par E. W. *Luxembourg, Impr. particulière (Bruxelles, Mertens)*, 1866, in-4, de VIII et 224 pp., avec 40 planches.

Tiré à 110 exempl. numérotés ; 97 sur pap. de Hollande ; 8 sur pap. de Holl. fort, à 60 fr. ; 5 sur pap. de Chine, à 90 fr. ; 2 sur vélin, à 200 fr.

KUNSPECH (*Mich.*). Liliū Musice plane ‖ Michaelis Kunspeck Musici Alexā ‖ drini, novis quibusdam additamē ‖ tis per. J. N. N. eius discipulum pri‖dem illustratum. (In fine :) *Explicit Lilium Musice... Per Mathiam Hupfuss Civem Argentineñ. impressuꝫ. Anno salutis ñre Millesimo Quingentesimo sexto*, in-4 de 16 ff. avec musique.

Fort rare ; non cité par les musicographes, Forkel, Fétis, etc.

65 fr. Coussemaker.

L

LA BLETONNIÈRE (*Antoine* de). Épitaphe de M. Iean Dorat, Poete et Interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonnière, Masconnois. — Mors optima rapit. — *A Paris, chez Nic. du Fossé*, 1588, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce inconnue.

100 fr. Morgand et Fatout.

LA BORDE. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique.

Ce vol. est placé par M. Brunet au n° 20038 de sa table raisonnée ; une autre édit. de *Paris*, 1684, y est indiquée.

LA BORDERIE. — Préludes (Les) de Perroquet, fluteur tolosain, dédié à Mgr le duc de Mayenne, par le sieur de la Borderie. *A Bourdeaus, par Gilbert Vernoy*, 1620, in-8, de IV ff. et 80 pp.

Pièce de vers fort rare.

En *veau* de Trautz, 30 fr. Desb. Bernard ; en *mar.* de Ducastin, 80 fr., Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. est annoncé pet. in-4 au catal.

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. *Londres*, 1796, 2 vol. in-8.

Un exempl. en pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, plus 61 pièces ajoutées, 1,610 fr. Sieurin.

LACTANTIUS. Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils et Idolatres, nouuellemēt recogneu aux premiers exemplaires & imprimé auec histoires. Trad. de latin en frācoys... par René Fame... *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1551, pet. in-8, de 16 ff. lim. et 774 pp. chiff., fig.

Seconde édition de Groulleau ; elle est ornée de 179 gravures, provenant de sources diverses.

En *mar.* de Duru, 250 fr. Ambr. Firmin-Didot ; cet exempl. était donné comme le seul connu de cette édition.

L'exempl. de l'édition de *Paris, Iehan Ruelle*, 1548 (Suppl., col. 752), appartenant au même bibliophile, a été vendu 185 fr.

LA CUEVA (*Luys* de). Dialogos delas cosas notables de Granada, y lengua española, y algunas cosas curiosas. *Impresso en Sevilla, por Fernando de Lara*, 1603, pet. in-4, de 40 ff. non chiff., sign. A-K.

Volume non cité ; nous donnons le titre d'après le catal. D. J. Miro, et nous pensons qu'il convient de lire : *en lengua española*.

95 fr. D. J. Miro.

LA FONTAINE (*Jean* de). Elégie. in-4, de 2 ff.

Édition originale de l'*Elégie aux Nymphe de Vaux*, dans laquelle le grand poëte adresse à son protecteur disgracié de si touchantes plaintes ; c'est une pièce volante, exécutée sans doute à Paris en 1661, dans une imprimerie clandestine. Cette édition originale est restée inconnue à Walckenaer et à M. Brunet ; les pages sont chiffrées et le texte finit au milieu de la 3e.

L'exempl. de M. Ambroise Firmin-Didot, avec un envoi autographe du poëte à M. Foucquet, et un autre autographe assez important ajouté, a été vendu 1,800 fr. en juin 1878.

Dans cette même vente, le *Poëme de la captivité de saint Malc*, exempl. Solar, a été vendu 400 fr. Les *Fables*, avec les fig. d'Oudry, *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol., en *mar.* de Padeloup et gr. pap. de Hollande, 3,550 fr.; les *Contes* des fermiers généraux, avec plusieurs pièces rares ajoutées, 2,400 fr.; et un bel exemplaire des *Contes* de l'édition de Didot, 1795, 1,219 fr.

— FABLES choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678, 1679 et 1693, 3 vol. in-12.

Dans l'exempl. de M. Turneç se trouvait au tome VI, page 115, un carton, non signalé, pour l'*Enfouisseur et son compère* ; ce bel exempl. de M. Turner, avec tous les vol. de bonne date, et dans une rel. en *mar. doublé* de Boyet... 11,950 fr. ? (Onze mille neuf cent cinquante francs).

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon (avec le poëme d'Adonis). *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-12.

Contrefaçon, passablement imprimée, de l'édition originale publiée la même année. Le vol. se compose de XII ff. lim. et de 392 pp.

15 fr. H. Tross.

LA GOUTTE (*Blanc*, dit). Art. porté en double emploi, sous la dénomination : *Grenoble, Malhérou.*

LA HOGUETTE (Fortin, de). Porté, par double emploi, au mot *Fortin.*

LA MONNOYE (*Bernard* de). OEuvres choisies (précédées de Mémoires sur l'auteur, par Rigolet de Juvigny). *La Haye, Ch. Le Vier*, et *Paris, Saugrain*, 1770, 3 vol. in-8, portr. [14048].

En *mar.* de Derome, 870 fr. Turner.

LA MORLIÈRE (*Adr.* de). Le Premier livre des Antiquités, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième édition. *Paris, Denys Moreau*, 1627, in-4, de 564 pp., plus les préliminaires et la table. [24238]

Le *Manuel* cite cette édition par erreur comme étant la seconde et comme étant in-8.

LA MOTHE (Le Vayer). Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero. *Francfort, J. Sarius*, 1506 (1606 ?), 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

En *mar.* de Boyet, avec un portr. ajouté, aux armes de Mme de Pompadour, 610 fr. Turner.

LAMOUR (*Jean*). Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le Bien-faisant, Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé, composé et exécuté par Jean Lamour, son serrurier ordinaire, avec un discours sur l'Art de serrurerie... *Se vend à Nancy, chez l'auteur... A Paris, chez François, graveur du Roy*, s. d., gr. in-fol., fig.

1 titre gr. dans un encadrement ; la dédicace de Lamour au roi Stanislas, comprise dans des ornements tirés des œuvres de serrurerie ; 20 grandes pl., dont une se replie de 3 côtés, et 3 d'un seul côté ; elles représentent divers travaux de serrurerie, d'une grande délicatesse, gravés par Collin et Nicole ; diverses vignettes, etc.

300 fr. catal. Morgand et Fatout.

LAMPADIUS (*Joh.*), chantre à Luneburg. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus ad formam Dialogi, in usum ingenuae pubis ex eruditis musicorum scriptis congestum.., *Bernæ in Helvetiis, per Sam. Apiarium*, 1554, petit in-8, mus.

La première édit., fort rare, est de *Berne*, 1539. Celle-ci a été vendue 55 fr. Coussemaker.

LANCELOT du Lac. Le premier (second et tiers) volume || De lancelot du lac, nouuellement imprime a Paris. (A la fin du tome Ier :) *Cy finist... Imprime a paris Lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze. Le premier iour de Juillet pour Anthoine Verard Libraire demeurant a paris.* 3 tomes in-fol., goth., fig. s. bois. [17018]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, que nous avions indiqué à tort comme étant de l'édition de Verard exécutée après 1503, était de la première ; il a été revendu 6,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LAPOSTRE (*Georges*). Regretz et Lamentations sur la mort de François Pigenat Docteur en theologie et Curé de Sainct Nicolas des Champs, A Paris. A Messieurs de la Congrégation de Sainct Hierosme dictz les penitens Bleux a Paris. *A Paris, pour Martin Iaquin, rue des Carmes, à la Pomme de Pin*, 1590, in-8, de 4 ff.

Pigenat, ou plutôt Pighenat, était un enragé ligueur ; quant à George l'Apostre, c'est un pseudonyme que nous ne nous chargeons pas de dévoiler.

Ces 4 ff. sont portés à 120 fr. au *Bulletin mensuel* des libraires Morgand et Fatout.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). Réflexions. *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, de XXIV-150 pp., plus 5 ff. (23 lignes à la page).

Notre note n'est pas suffisamment claire : l'épithète de contrefacteur appliquée à un imprimeur-libraire, aussi considérable que Pierre le Petit, est évidemment déplacée ; Le Petit, imprimeur du roi et de l'Académie, ne se serait certes pas exposé à encourir les peines sévères dont on accablait alors les contrefacteurs, lui qui obtenait un arrêt du Conseil contre un libraire de Lyon, qu'il faisait condamner à la saisie et à 500 livres de dommages-intérêts, cette même année 1665.

Nous avons dit (ou voulu dire) que Claude Barbin, libraire, s'est servi du matériel de Pierre le Petit, imprimeur, qui a, suivant son habitude, apposé son monogramme et employé ses fleurons et culs-de-lampe.

Mais nous n'avons entendu, en aucune façon, trancher la question difficile de savoir à laquelle des deux éditions de 22 ou de 23 lignes revenait le droit de priorité.

LA ROCHEFOUCAULD-Liancourt (le duc de). Relation de la dernière maladie de Louis XV (au lieu de *deuxième* maladie).

12 fr. 50 c. d'Ortigue.

LARRAMENDI (el P. *Manuel* de). De la Antiguedad, y universalidad del Bascuenze en España. *Salamanca, A. Jos. Villargodo,* s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouquiniste*, mars 1879) pense que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1728, parce qu'elle est de l'éditeur qui a donné en 1729 l'*Impossible Vencido;* nous avions dit que nous la regardions comme antérieure, mais, bien que la raison mise en avant par M. Vinson ne nous paraisse pas convaincante, sa compétence et son autorité ne seront pas discutées par nous.

LA SERRE (de). Histoire cvrieuse de tovt ce qvi s'est passé à l'entrée de la Reyne Mere dv Roy treschrestien dans les villes des Pays-Bas; par le Sr de la Serre, Historiographe de France. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthasar Moretvs.* M. DC. XXXII. pet. in-fol., de 3 ff. lim., 74 pp. chiff. et 1 f. pour l'approbation, fig. et portr.

C'est le récit de la réception faite dans les Pays-Bas à Marie de Médicis, après sa fuite du château de Blois; le front. est gravé par C. Galle; deux des eaux-fortes portent la signature de A. Paulus.

Dans une riche rel. moderne, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

LASSAY (*Jean* Chaumeau, seigneur de). Voy. le *Manuel*, au mot : CHAUMEAU.

LA TAYSSONNIÈRE. (Tome Ier, col. 794.)

Le nom de l'imprimeur lyonnais qui imprimait à *Creche*, est, non pas *Millariet*, mais bien *Miraltiet*. (Communic. de M. Potier.)

Cette première édition du *Compost Arithmetical* est non pas in-4, mais in-8.

LA TORRE (*Alonso* de). Visiõ delectable de la Philosophia et artes liberales : metaphisica : y Philosophia Moral... *Es impresso en... Sevilla, en casa de Juan Cröberger. Año de* M. D. XXXVIII. in-fol., de 72 ff. goth., à longues lignes. [3843]

Seconde édition indiquée par M. Brunet d'après Salvá; le titre est imprimé en rouge dans un encadrement au-dessous d'une grav. sur bois.

280 fr. D. José Miro.

LA TORRE (*Iuan Gonçalez* de). Dialogo llamado Nuncio legato mortal, en metros redondos castellanos. *En Madrid, en casa de Franc. Sanchez*, 1580, in-8, de 105 ff. chiff., fig. sur bois.

Livre rare que M. Brunet ne cite que d'après Antonio.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LA VALLIÈRE (duchesse de). (Tome Ier, col. 798 et suiv.)

— L'AMANTE convertie, ou l'illustre penitente. *Suivant la copie de Mons, A la Haye, Moetjens,* 1684, pet. in-12.

Cette édition fig. au catal. d'Adrian Moetjens (La Haye, 1er mai 1700).

On n'y trouve pas un discours adressé à la Pénitente, qui commence ainsi : « Madame, avez-vous le courage de mourir et de faire le sacrifice de votre vie... » (pp. 78 à 123), mais elle a en plus (pp. 59 à 108) : « Discours fait à la prise d'habit de Basilisse, dans son entrée aux Carmélites : « C'est un grand sujet d'espérance et de consolation pour les pécheurs, que d'appercevoir en Dieu les mêmes sentiments... »

Les édit. de *Lyon*, 1690 et 1695, ont 2 ff. lim. et 124 pp.

LAVARDIN (*Iean* de), Abbé de L'Estoille. Recveil de la vie et conversation de la Vierge Marie Mere de Diev. *Paris, G. Chaudière*, 1585, in-8, de XVI ff. lim., 223 ff. chiffr. et 5 ff. non chiffr., dont 1 blanc, pour la table.

Volume bien peu intéressant, mais dont un bel exempl. en *mar.*, aux emblèmes et devise de Henry III, fig. au Bulletin mensuel de MM. Morgand et Fatout, au prix de 1,200 fr.

LA VEGA (*Alonso* de). Las tres famosissimas comedias del illustre poeta | y gracioso representãte Allonso de La Vega. *Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda en el año* 1556. *Vendense en casa de Ioan Timoneda : Impressas en la ciudad de Valencia, año de* 1566, pet. in-8, goth.

Petit volume d'une extrême rareté, qui contient trois pièces en prose : *Tholemea, Serafina, tragedia,* et *la Duquesa de la Rosa.*

Ticknor dit que Alonso de la Vega y Cisneros écrivait des farces populaires de son temps, et que c'est à peine si une d'elles est arrivée jusqu'à nous.

Un exempl. incomplet et raccommodé a été vendu 96 fr. D. J. Miro.

LA VIEUXVILLE (*Guil.* de). Guiristonoen doctrina laburra... *Bayonan*, s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouq.*, mars 1879) dit : L'édition de 128 pp. (imprimée par *Paul Fauvel*) n'est pas l'édit. originale de 1731 ; il existe de cette édition de 128 pp., que M. Vinson croit imprimée vers 1765, un exempl. à la bibl. de Bordeaux, et un autre au British Museum. M. Vinson cite des éditions de 1749 (x-143 pp.), de 1757 x-143 pp.), de 1759 (x-144 pp.) ; plusieurs sans date, de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de 1788 (toutes trois de 112 pp. et avec le *Mandement* daté de 1731.

— BAYONACO diocesana bi-garren catichisma... *Bayonan, P. Fauvel*, 1733, in-12.

M. Vinson fait remarquer que le *Catéchisme double* a dû être réimprimé avec un titre identique ; on en rencontre en effet des exempl. différant par l'espacement des lignes et les dispositions typographiques du titre, bien que la rédaction soit absolument la même.

LE BRUN (P. *Laurent*), de la Société de Jésus. Nova Gallia Delphino. *Parisiis, apud Joannem Camvsat,* 1639, in-4, de 3 ff. lim. et 63 pp., avec un *errata* de 4 lignes au v° de la dernière.

Pièce rare et précieuse sur le Canada, que citent les PP. de Backer, et que n'a pas connue M. Harrisse.

Elle est reproduite dans le vol. qui suit :

— ECCLESIASTES Salomonis Paraphrasi poetica explicatus. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy,* 1653, pet. in-12, de 252 pp.

Il y a dans ce vol. plusieurs pièces de vers latins, dont l'une : *Franciados liber primus et secundus* (48 pp.), est tout entière consacrée au Canada.

La *Nova Gallia Delphino* de 1639, fig. au catal. Maisonneuve de 1878, à un prix élevé.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy.*). Confusion de la secte de Muhamed... *Paris, Martin Le Jeune,* 1574, in-12.

Lottin cite Martin le Jeune, reçu libraire en 1549, il exerçait encore en 1580.

Ce livre est cité au *Manuel* au mot ANDRÉ.

LÉGENDE (La). dez Flamens... *Paris,* 1522, in-4, goth.

Un superbe exempl. a été vendu jusqu'à 1,410 fr. Turner.

LEIDEN (Das) Christi. (La Passion du Christ.)

Xylographe signalé comme inconnu aux bibliographes et décrit en détail dans le catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou,* 1866, in-8, pp. 31-34).

C'est un petit in-4, de XVII ff. opisthographes, contenant 17 fig. toutes gravées sur le recto, et autant de pages de texte sur le v° ; point de titre ; sans chiffres, signatures ni réclames ; nulle indication d'année, de ville ni d'imprimeur ; un feuillet blanc, en tête ou en queue, semblerait nécessaire pour l'équilibre.

LE FEVRE (*Raoul*). Les Fais et Proesses du noble et vaillant chevalier Jason. *Sans aucune indication,* pet. in-fol., goth. [17070]

M. Potier a consacré à la description de ce précieux volume une notice, que nous reproduisons en grande partie.

« Édition en gros car. semi-gothiques, à 2 col. de 31 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. avec sign. A-Q par 8, excepté le premier et le dernier cahier, qui sont par 10 ; en tout 132 ff., dont le premier blanc. Dans l'exempl. que décrit l'éminent libraire, le f. blanc est remplacé par un autre f., sur lequel le mot JASON est écrit en car. goth. avec une grande capitale ornée. Le titre transcrit ci-dessus a été pris à la fin du prologue. Les lettres capitales qui sont en tête des chap. sont en partie gr. sur bois et à jour ; d'autres sont noires et pleines ; d'autres enfin ont été miniaturées à la main.

M. Brunet donne 130 ff. à cette édition ; il a pris sa description sur l'exempl. La Vallière, et M. Potier, sur ce même exempl., en compte 132 ; de plus le bibliographe décrit deux fois cette même édition (col. 928, et milieu de la col. 929) ; il ne s'est pas aperçu que les deux éditions n'en faisaient qu'une.

Cette édition est imprimée avec les mêmes car. que le *Miroir de la vie humaine* (de l'évêque de Zamora, Rodericus de Arevalo), sorti des presses de Nic. Philippi (Pistoris de Bensheim) et de Marc Reinhart de Strasbourg, en 1482, sans indication de lieu. Ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon de 1477 à 1482. Panzer cite neuf de leurs impressions dans cette ville, antérieures à 1482.

La Caille a dit, sans aucune preuve à l'appui, qu'ils étaient venus s'établir à Paris à cette date, arrivant de Strasbourg ; mais aucun bibliographe, à l'exception de M. De Bure, n'a admis cette assertion, qui est absolument erronée.

Le gros caractère, que ces imprimeurs ont consacré à l'éditfon du *Miroir de la vie humaine,* n'a été employé par eux dans aucun des ouvrages qui portent leurs noms, mais bien dans quelques volumes anonymes, le *Jason* d'abord, puis le *Viola Sanctorum* (*cat. La Vallière,* n° 4714), et une édition du voyage de *Mandeville,* que nous décrivons d'après le cat. Quaritch.

Après 1482, on ne rencontre plus les noms des deux associés, mais celui de N. Philippi se retrouve seul, ou associé à celui de Iehan Dupré, sur quelques éditions lyonnaises, de 1485 à 1488.

On connaît quatre exempl. de cette édition de *Jason.*

L'un à la bibl. nationale et l'autre au Bristish-Museum (fonds de George III) ; le troisième, dont les 6 premiers ff. sont manuscrits, a figuré aux ventes Lauraguais (1770), Mis de Blandford, Lang, Rich. Heber, et en 1869 a été vendu £ 70 chez M. Corser.

Le quatrième, très beau et très grand, vient de Girardot de Préfond, a passé chez La Vallière, Crevenna, Roxburghe, R. Héber, d'Essling et B. Delessert (vente à Londres en 1848) ; finalement, il a été vendu 7,600 fr. en 1878, chez M. Turner.

LENIO (*Antonio*) Salentino. Oronte gigante. *Vinegia, Aurelio Pincio Veneto...* 1531, in-4, à 2 col., fig. s. bois. [14735]

Dans une reliure aux chiffres et emblèmes de Henry II et de Diane de Poitiers, 4,400 fr. Turner.

LEON (Fray *Luys* de). La perfecta casada. *En Çaragoça, en casa de Domingo de Portonariis,* 1584, in-8. [15170]

Première édition d'un livre rare, à classer dans l'Économie domestique.

170 fr. D. J. Miro.

LIBRO de Albeteyria nuevamẽte corregido, emẽdado : Et añadidas en el sesenta et nueve preguntas (Compuesto por D. Manuel Diaz, y despues fue trad. de la lengua catalana en lengua castillana por Martin Martinez Dampiez). *S. l. n. d.,* in-4, goth. [6795]

Édition non citée d'un livre célèbre.

300 fr. D. José Miro.

LIED. Een devoot eñ profite- ‖ lyck boecxhen, inhoudẽ ‖ de veel ghestelijcke Liedekens eñ ‖ leysenen, diemẽ tot deser tijt toe ‖ heeft connen ghevindẽ in prente ‖ oft in ghescrifte... (Au v° du titre :) *Dit boecxken is gheprent... in die coopstadt van Antwerpen, op die Lombaerde veste... bi mi Symon Cock. Int iaer ons heerẽ. M. CCCCC.* XXXIX. XXVIIj *septembris,* in-8, obl.,

goth., à 2 col., de VIII ff. lim., et 144 ff. de texte, mal chiffr., sign. A-Siiij, musique notée.

Extraordinairement rare; ce chansonnier flamand n'a jamais été cité que dans les *Horae Belgicae* de M. Hoffm. von Fallersleben, d'après un exempl. qui ne comprenait que 141 ff.

Un exempl. complet, 520 fr. Coussemaker.

LIGER (E.), architecte. La Ferronerie ancienne et moderne, ou Monographie du fer et de la serrurerie. *Paris*, 1875, 2 vol. gr. in-8.

72 planches hors texte, et 794 bois ornent ce livre important, qui joint à la précision technique un intérêt archéologique des plus attrayants.

LIGNY (Le P. de). Histoire de la vie de J. C. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4.

L'exempl., relié en *mar.* de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de *ce bibliophile*, lisez : à la vente Leb. de Montgermont.

LISTEN (*Nic.*). Musica, ab authore denuò recognita. *Norimbergae, apud Ioh. Petreium, anno* 1548, pet. in-8, musique notée.

Fort rare (Fétis, v, p. 318).

Avec un traité de Spangenberg, 46 fr. Coussemaker.

LIVIUS (*Titus*). Todas las Decadas de Tito liuio paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, trad. en romance castellano... *Acabose de imprimir en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio, a costa de Arnoldo Byrcman*, 1552, 1 tome en 2 vol. in-fol.

M. Brunet, d'après Salvà, indique cette édition comme imprimée *à Cologne*, et sous la date de 1553.

150 fr. D. J. Miro.

LOARTE (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris, Th. Brumen*, 1578, in-16, de 78 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr.

L'exempl. sur vélin, incomplet d'un f. aux armes de Henri III, que nous avons décrit (col. 881), a été vendu 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LOISELEUR (*Jules*). Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur, bibliothécaire de la ville d'Orléans. *Paris, Lisieux*, 1877, in-8, de XII-408 pp., avec portrait. 12 fr.

Beau livre et, ce qui vaut mieux, livre d'une saine érudition et présentant le plus vif intérêt.

Il en a été tiré 10 exempl. sur pap. de Chine à 50 fr., et 200 exempl. sur grand papier à 24 fr.

— Voy. MOLIÈRE.

— L'EXPÉDITION du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la cour de France, 1647-1648. Documents inédits, publiés par MM. J. Loiseleur et G. Baguenault de Puchesse. *Paris, Didier*, 1875, gr. in-8, de XXXVIII ff. lim. et 407 pp.

Intéressante publication historique.

— LES RÉSIDENCES royales de la Loire. *Paris, Dentu*, 1863, in-18.

— LA DOCTRINE secrète des Templiers. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel*, 1872, in-8.

Cet ouvrage est suivi du texte inédit du procès fait aux Templiers de Florence; il est entièrement épuisé, par conséquent rare et fort recherché.

— BAVAILLAC et ses complices. *Paris, Didier*, 1873, in-18.

— UNE ANTHOLOGIE d'Horace. *Orléans, Herluison*, 1875, in-8.

LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris, Didot l'aîné*, an VIII, gr. in-4.

Un exempl. orné de nombreuses grav. ajoutées aux 9 que renferme l'édition, 1,100 fr. Sieurin.

LORRIS (*Guil.* de). Le Rommant de la Rose. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

L'exempl. de M. Double, en *mar. doublé* de Trautz, ne venait point de M. Solar; celui-ci était plus beau certainement, et la reliure, tout aussi riche, n'était pas la même.

Il en a paru un autre exempl. dans la première vente Ambr. Firmin-Didot; cet exempl., à grandes marges, mais avec le titre fortement raccommodé, était également en *mar. doublé* de Trautz; il a été porté au prix exagéré de 5,500 fr.

Un autre bon exempl., avec le titre, en *mar.* de Bedford, 2,800 fr. Turner.

LORTIGUE (*Annibal* de). Poemes divers. *Paris, J. Gesselin*, 1617, in-12.

Dans la vente Didot, un exempl. de la seconde édition de Vérard, avec 2 ff. refaits par Pilinski, imprimé sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 8,000 fr.

Nous n'avons pas décrit cette édition originale qui est recherchée; cette description est d'autant plus nécessaire que le volume est sans chiffres; il se compose de 454 pp. et 1 f.

Un bel exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 200 fr. Bory.

LOSSIUS (*Lucas*). Erotemata musicæ practicæ exemplis illustrata, cum tabella erudita summam continente artis Musicæ, aut. Christ. Praetorio. (*Norimbergæ, Gerlatz*), 1574, pet. in-8, musique notée.

La table pliée de Prætorius porte la date de 1570

Livre rare; 65 marks Alb. Cohn, de Berlin.

LOUVET (*J. B.*). Les Amours du chevalier de Faublas, 3e édition, revue par l'auteur. *A Paris, chez l'auteur, an VI de la République*, 4 vol. in-8, 27 fig. par Demarne, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet.

En pap. vélin, relié en *mar.* sur brochure par Trautz, avec les fig. avant la lettre, dont trois doubles par Marillier, avec des différences (cette particularité n'avait été signalée que pour l'exempl. de La Bédoyère, vente de 1862), 3,750 fr. Turner.

LOYOLA (*Ignacio* de). Cartas de San Ign. de Loyola, fundador de la Compagnia de Jesus. *Madrid, Aguado*, 1874-77, 3 vol. in-8 (en cours de publication).

Le père Roque Menchaca, qui fit partie des jésuites expulsés par Charles III, se réfugia en Italie et publia à Bologne, en 1804, une collection de 97 lettres trad. en latin. Le P. Christophe Genilli en donna une soixantaine comme appendice à la vie de saint Ignace, publiée à Innspruck en 1848; la nouvelle édition en donne déjà plus de 400, dont la dernière est datée de *Rome*, le 30 décembre 1553.

Ce recueil est imprimé avec un soin minutieux et accompagné d'un excellent commentaire historique. Cette publication est due à trois savants jésuites : Ant. Cabré, Miguel Mir et Juan José de la Torre.

LUCENA. Repeticion de amores y arte de Axedres con el juego de partido. *S. l. n. d.* (XVe s.), in-4, goth. [10482]

Vol. très précieux sur les échecs ; un exempl. incomplet du premier ou des premiers ff., 650 fr. Don José Miro.

LUCIEN. La Mouche de Lucian, et la Manière de parler et se taire. La Mousche est translatée de grec en langaige françois. La Manière de parler et se taire est translatée seulement de latin en francois (extrait de la philosophie de Volaterran). Le tout par maistre Geoffroy Tory, de Bourges, imprimeur du Roy. *On les vend à Paris, devant l'Eglise de la Magdeleine, à l'enseigne du Pot cassé*, s. d. (1533), pet. in-8, de 8 ff.

De la plus grande rareté.

50 fr. Desbarreaux-Bernard.

LUGO (Fray *Bernardo*) dela Orden de Predicadores. Gramatica en la lengva general del Nuevo Reyno, llamada Mosca. *Madrid, Bernardino de Guzmã*, 1619, pet. in-8, de XXIV ff. lim., 159 ff. (chiffrés 158). [11986]

Un *Confessionario*, que le titre n'indique pas, occupe les ff. 124 à 159.

Livre très rare et très précieux, que le *Manuel* n'indique que d'après le cat. Roetzel (Ternaux).

1,000 fr. cat. Maisonneuve (1878).

LUTHER (*Marth.*). Deutsche ‖ Messe vnd Ordnũg ‖ Gottesdiensts, zu Wit-‖temberg, furge-‖nomen. ‖ M. D. XXVI. (*Wittemberg*), in-4, de 26 ff., dont le dernier blanc, musique.

Cette pièce précieuse contient de la musique du célèbre réformateur ; on sait, par une curieuse correspondance publiée en juillet dernier dans la *Revue et Gazette musicale de Paris*, que le grand Luther aimait et cultivait avec passion l'art musical, et composait la plupart des chants religieux de sa nouvelle liturgie.

150 marks Cohn, de Berlin.

LUZURIAGA (P. Fr. *Iuan* de). Paranympho celeste. Historia de la mystica zarza... de Aranzazu... en la provincia de Guypuzcoa. *Mexico, herederos dela viuda de B. Calderon*, 1686, pet. in-fol., de XVII ff. lim., 114, 96 et 112 pp., plus VIII ff. [21818]

Cette édition d'un livre si intéressant pour le pays basque est à peu près inconnue.

140 fr. Maisonneuve.

M

MAGALONA. Historia de la linda Magalona hija del Rey de Napoles, y del muy noble y esforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del conde de Provença, y de las muchas adversidades y grandes trabajos que passaron siendo siempre constantes en la virtud, y como despues reynaron y acabaron su vida muy honradamẽte en servicio de Dios. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. s. b. au premier et au dernier ff.

Pièce non citée ; elle date du XVIIe siècle.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. Don José Miro.

— Historia verdadeira da princesa Magaloua, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierre de Provença, et dos muitos trabalhos e adversidades que passarão... *Lisboa*, 1637, in-4.

Traduction portugaise non citée.

100 fr. Don José Miro.

MANDEVILLE, Montevilla ou Maundeville (*John* ou *Jehan* de). Ce liure est appelle Mandeuille & fut faict & compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promissiõ ceci assauoir de iherusalem et de pluseurs autres isles de mer et les diuerses et estranges choses qui sõt es dictes isles. (A la fin :) *Cy finist ce tres plaisant liure nomme Mandeuille parlant moulte autentiquement du pays et terre doultre mer. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), pet. in-fol., fig. s. bois. [20001]

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Quaritch, libraire de Londres bien connu ; elle est imprimée en gros car. goth., et composée de 88 ff. à 33 et 34 longues lignes à la page entière, sans ch. ni récl., avec sign. A-l. par 8.

L'exempl. signalé par M. Quaritch était incomplet de 10 ff., mais il avait heureusement le premier et le dernier.

Ce que M. Quaritch ne dit pas, c'est que cette édition précieuse a été exécutée *à Lyon*, de 1477 à 1482, par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, de Strasbourg, avec les caractères qui ont servi à l'impression du *Jason*, du *Miroir de la Vie humaine* et du *Viola sanctorum*. (Voy. la note de M. Potier, que nous avons reproduite à l'art. Jason.)

— Le liure appelle Mandeville. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480, pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition précieuse est décrite au *Manuel* ; son importance est trop considérable pour que nous

hésitions à revenir sur cette description, dans laquelle se sont glissées quelques inexactitudes.

Voici le début textuel :

> Ce liure est appelle mandeville Et fut fait et compose par Mous (*sic*) iehā de mandeville chevalier natif de angleterre de la ville de Saint Alein Et parle de la terre de pro missiou (*sic*) cest assavoir De iherusalem et de pluseurs aultres isles de mer et les diuerses et estranges cho ses qui sont esdictes isles

A la fin le colophon suivant :

> *Cy finist ce tres play sant liure nōme Maude uille parlāt moult ante* (sic) *tiquement du pays et tre doultremer, Imprime a lyō sur le rosne Lan mil CCCC LXXX le viii iour de freuier* (sic) *a la requeste de Maistre Bartholomieu Buyer bourgoys du dit lyon.*

Le vol. se compose de 106 ff., dont le premier blanc, avec des sign. Aj à Pij, par cahiers de 8 ff., sauf O, qui est de 6, et P, qui n'en a que 4.

Il est nécessaire de constater que la signat. L n'existe pas, sans qu'il y ait lacune dans le texte ; fait que la confrontation avec d'autres éditions, particulièrement avec celle du 4 avril 1480, a démontré ; M. Potier donne avec sagacité la raison de cette apparente lacune, c'est que les sign. K et L ne font qu'un ; la sign. Kiiij étant ainsi indiquée : KIiiii.

M. Brunet a décrit cette édition d'après une communication de Van-Praet, lequel signalait 113 ff., parce qu'il comptait à l'actif les 8 ff. blancs mis à la place du cahier L, qu'on supposait à tort manquer, et qu'il ne tenait pas compte du premier f. blanc.

L'exempl. de l'édition du 4 avril 1480 (3 janvier, Pâques tombant cette année le 2 avril) fait partie du British Museum (coll. Grenville, t. II, pp. 433 du catal.) ; M. Brunet la croit imprimée par B. Buyer, sans donner de preuve à l'appui de cette assertion, qu'il faudrait contrôler par la confrontation des caractères si reconnaissables de l'imprimeur lyonnais ; jusqu'à preuve contraire, il nous paraît peu probable que Buyer ait imprimé deux fois, à des distances aussi rapprochées, un livre de cette importance.

Le très bel exempl. de M. Turner, sur lequel M. Potier a donné sa description, provenait de la vente Bright, faite à Londres en 1845 ; il était grand et bien conservé, mais le f. blanc nécessaire à l'équilibre du premier cahier, avait été ajouté par Vigna.

Ce beau livre fut vendu 6,250 f. en 1878.

— MANDEVILLE. The Voyage and travails, by J. O. Halliwell. *London*, 1869, in-8.

MANUALE Chori. (In fine :) *Fuit autem impressum hoc opusculum politissimum in nobil. civit. Salmaticensium in offic. venerabilis viri Joānis de Porras, anno* M. d. VI, pet. in-4, goth., musique notée ; en car. rouges et noirs.

400 fr. Don José Miro.

MARCELLUS (*P.*). De Vita, Moribus, et rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram aetatem imperio praefuerunt historia, auctoribus Petro Marcello, Sylvestro Gorello Urbinate et Heinrico Kellnero. *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Paulum Reffeler, impensis Sig. Feyerabent*, in-8, de 220 ff., avec 83 portraits de doges fort bien gr. sur bois, avec blasons et quelques reproductions de monuments funéraires.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 135 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARGUERITE. Tome Ier, col. 946.

— HEPTAMÉRON. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8.

C'est la même édition que celle de 1780, avec de nouveaux titres ; les épreuves, généralement assez inégales, sont tout aussi bonnes.

MAROLLES (*Michel* de). Paris, ou la description,.. de cette grande ville... *S. l.*, 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Il existe une seconde partie sous ce titre :

— PARIS, seconde partie, où il sera parlé des ordres religieux, et de toutes les maisons régulières. *S. l.*, le 12 juillet 1677 (pp. 89 à 201, plus 3 pp. de table).

Cette seconde partie est peut-être encore plus rare que la première ; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication.

MAROT (*Clément*). Les ‖ Œuures de ‖ Clement Marot, ‖ de Cahors, vallet ‖ de chambre du Roy... ‖ *A Paris, ‖ chés Nicolas du Chemin...* ‖ 1546, ‖ in-12, de 372 ff. chiff. et 12 ff. non chiff. pour la table. — L'Enfer, de Marot. — Du Coq à l'Asne... 16 ff. chiff., sans titre. — Cinquante deux pseaumes... Auec plusieurs autres compositions tant dudict Autheur, que d'autres, non iamais encore imprimées. *A Paris, ‖ chés Nic. du Chemin...* ‖ 1546, ‖ in-12, de 79 ff. chiff. et 3 pp. non chiff. pour la table.

En car. ital.

Édition identiquement semblable à celle que nous avons décrite avec le nom de Jean Bogard ; MM. Morgand et Fatout, qui demandent 800 fr. d'un exempl. recouvert d'une riche rel. de Trautz, déclarent que ces deux éditions diffèrent, mais ils oublient de nous dire en quoi.

— LES ŒUVRES... *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16, lett. rondes.

Nous avons signalé cette édition ; un exempl. en *anc. mar.* a été vendu 1,040 fr. Turner.

— LES ‖ ŒUVRES ‖ de Clement ‖ Marot, de ‖ Cahors, ‖ Vallet de ‖ chambre ‖ dv ‖ Roy. ‖ *A Lyon, ‖ chez Guillaume Rouille.* ‖ 1547, XVI ff., 528 pp. (A la fin :) *Imprime a Lyon ‖ par Estienne ‖ Rovssin, et ‖ Iean av-‖soult.* — Tradv‖ctions de Clement Ma-‖rot vallet de ‖ chambre dv ‖ Roy.‖ La Mort n'y mord.‖

A Lyon || chez Guillaume Rouille.|| 1546. || 175 pp. — L'Enfer de Marot, de 128 ff,, 3 part. en 1 vol. in-16.

Un bel exempl. en *anc. mar.* de Du Seuil, dans la bibl. du baron James de Rothschild.

— Les Oevvres || de Clement || Marot, de Cahors, || vallet de chambre dv || Roy. *A Lyon, chez Guillaume Rouille,* 1548. (A la fin :) *Imprime a Lyon par Estienne Rovssin, et Iean Avsoult,* 3 tom. en 1 vol. in-16.

Les *Œuvres*, XVI ff. non chiff. et 527 pp.; l'*Enfer*, 32 pp.; *Traductions de Clément Marot. Lyon, G. Rouille*, 1547, 176 pp.; *Pseaumes de David* (sans titre spécial), 128 pp.

Dans une jolie rel. du temps, 170 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œevvres || de Clement Marot vallet de chambre dv || Roy. Desquelles le contenu sensuyt. || Ladolescence Clementine, || La Suytte de ladolescence, || Deux Llures dEpigrammes bien augmentees. || Le premier livre de la Metamor-|| phose d'Ouide. || Le tout par luy aultrement, et mieulx ordonne que par cy deuant. || La mort ny mord. || (*Paris*) *Pour Anthoine Bonnemere* || *demourant a lhostel dAlbret*, in-16, lettres rondes, fig. s. bois.

Ce vol. est décrit au catal. Firmin-Didot, sur un exempl. dont la date était grattée : il comprend quatre parties ; la première a 98 ff., sign. a-nij ; la seconde, *la Suyte de ladolescence*, porte la date de 1539 ; elle compte 106 ff. mal chiffrés, dont le dernier blanc, sign. A-Oi ; la troisième, *les Epigrammes*, compte 34 ff. bien chiff., sign. Aa-Ee ; enfin *le premier livre de la Métamorphose d'Ouide*, 30 ff., sign. aA-eE ; on lit à la fin de cette partie : *On les vend a Paris par Anthoine Bonnemère...* 1534 ; enfin une *Eglogue faicte par Marot*, de 8 ff.

On croit cette édition de Bonnemère antérieure à l'édit. s. d., parce que celle-ci a des accents, tandis que l'édit. datée n'en a pas.

En *anc. mar.*, 485 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'Adolescence Clementine... *Lyon, Guil. Boulle*, 1539, in-16.

L'exempl. de M. Yéméniz, que nous avons décrit, a été revendu 3,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARTINEZ (*Juan*). Vocabulario de la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española, nuevamente emendado y añadido de algunas cosas que faltavan, por el padre maestro fray Juan Martinez. *En los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1604, in-8. [11998]

700 fr. Don José Miro.

MARTINEZ de Bizcargui (*Gozalo*). Arte de Canto llano et cõtrapunto et cãto et orgão cõ proporciões y modos brevemente cõpuesta et nuevamente ãnadida et glosada. (Au r° du dernier f. :) *Esta presente arte de cãto llano... Fue empressa êla muy noble et leal ciudad de Burgos : a costa y mission de Fadrique Alemã de Basilea...* Año de M. y. D. y XV, pet. in-4, de 36 ff., musique notée.

Dédicace à l'évêque de Burgos ; au v° du dernier f., la marque de l'imprimeur ; le titre en 8 lignes est surmonté des armes de l'évêque.

Nous avons cité, au premier vol. de ce *Supplément*, une édition relativement récente de ce précieux traité, en disant qu'Antonio indiquait une édition de *Zaragoza*, de 1512, in-8 ; celle-ci était restée absolument inconnue.

Un bel exempl. n'a pas été vendu moins de 905 fr. Don José Miro.

MARTINUS Polonus. La Chronique || Martiniane ||... *Paris, Verard*, s. d., in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 2,250 fr. Turner ; en *mar. doublé* de Hardy, l'exempl. Double a été revendu 1,500 fr. Amb. Firmin-Didot.

MATA (*Gabriel* de). Primera (segunda y tercera) parte del cavallero Assisio... en octava rima. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en 1 vol. in-4. [15188]

Il faut une figure sur bois, répétée à chacune des trois parties.

L'exempl. de la vente Harbié (1786), en trois parties, avait été donné pour 3 fr. 10 s., et il était relié avec deux poèmes italiens : un bon exempl., en 1878, a été vendu 200 fr. Don José Miro.

MAVELOT (*Charles*) Nouveau Livre de chiffres qui contient en général tous les noms et surnoms entrelassés (*sic*) par alphabet. *A Paris, chez l'autheur*, 1680, in-4, titre gr. aux armes du Dauphin et de Mademoiselle. Tome Ier, col. 987.

Nous rectifions la description que nous avons donnée de ce volume, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard ; voici ce que M. Potier en dit :

« Le vol. se compose de deux parties. La première renferme 24 ff., dont 3 pour le titre gravé et l'épître dédic. au Dauphin, et 21 pl. numérotées de chiffres fleuronnés, occupant chacun une page entière,. La seconde commence par une gravure des armes du Dauphin et de la Dauphine, placées au-dessus de l'adresse détaillée de Mavelot, et continue par 58 ff. numérotés de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, suivis de 2 ff. pour la table des deux parties et le *privilège*, daté du 20 février 1679. »

MAYERNE (*Th.* de) Turquet. Summaire description de la France, etc.

A l'art. Sommaire, nous donnons le titre de la première édition de 1591, qui porte comme nom de lieu d'impression *Genève*, et non *Liége*, que nous avions admis.

MAYNARD (*Fr.* de). Tome Ier, col. 991.

Le volume, publié à Genève en 1867, n'est pas une réimpression ; il est intitulé : *Poésies diverses de F. Maynard non recueillies dans ses œuvres publiées en* 1646 *et vers inédits du même auteur*, etc.

MEDINA (*B.* de). Chronica de la Prov. de S. Diego. *Mexico*, 1682, in-fol.

Voici la description donnée par M. H. Tross : Front. gr., titre, XXI ff. lim., 259 ff. chiff., X ff. de table, une carte gr. sur cuivre au f. 230.

Cette carte est d'une certaine importance et d'une extrême rareté.

MELIADUS. Tome Ier, col. 1000.

— La Plaisante et triomphante histoire... du... prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix. *Lyon*, 1581, in-8.

Ce livre est absolument différent du *Meliadus de Leonnoys ;* il devait par conséquent être désigné sous la rubrique : Meliadus, dict le chevalier de la Croix, ou mieux à : Plaisante histoire...

MÉMOIRES curieux. Tome Ier, col. 1003.

La réimpression hollandaise, sous le titre de : *Mercure espagnol*, fig. à la col. 1014.

MÈNA (*Juan* de). Las CCC. del famosissimo poeta Juan de Mena cõ glosa. *Sevilla*, 1499, in-fol. [15091]

Un exempl. complet, avec la *Coronacion* de même date (voy. au *Manuel*), 510 fr. Don José Miro.

— Copilacion de todas las obras del famos. poeta J. de Mena y la Coronacion... *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1540, in-fol., goth., à 2 col.

La première partie a 104 ff. et la seconde 26, avec un titre particulier.

— Todas las Obras... con la glosa del comendador F. Nuñez sobre las CCC. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8, de 343 ff.

Édition citée par Brunet d'après Ebert.

70 fr. Don José Miro.

MENDIBURU. Jesus en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc... Devocioa. *Iruñean, P. J. Ezquerro*, 1751, in-8.

La première édition de la Devocioa a été donnée, en 1747, à *Saint-Sébastien*, chez Bartholomé Riesgo Montero.

Nous citons un livre intit. *Modèles de Prières ;* voici le véritable titre en basque :

— Jesvsen amorenequeei Lagozten cembait otoitzgai.

Il y a deux éditions sous la date de 1760, toutes deux données à *Pampelune*, chez *Antonio Castilla*, l'une en 11 vol. in-12, l'autre en 3 vol. in-8.

MENESTRIER. Histoire du Roy Lovis le Grand par les médailles, emblèmes, deuises, jettons, etc. Nouv. édit. augmentée de 5 planches. *Paris, J. B. Nolin, graveur du Roy*, 1691, in-fol.

Titre gravé, dédicace, texte (sign. A-M par 4, N par 2 ff. avec 49 pl., plus une grande pl. pliée, *la Vue de la place des Victoires*) ; entre N 1 et N 2, XI planches chiff. 54-64.

25 à 30 fr.

MER (La) des Hystoires. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488, 2 vol. gr. in-fol.

Première édit., décrite au *Supplément*.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, malgré quelques légers défauts signalés au catal., 2,800 fr. Turner.

MERCHADO (*L. Gonz.*). Voy. Copia di vna lettra.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des Princes. [13263]

Le *Manuel* décrit une édition publiée à Nantes par Estienne Larcher, au mois d'avril 1493 (l'année finit le 7 avril, jour de Pâques) ; il existe une autre édition qui était restée inconnue aux bibliographes. M. Claudin, libraire de Paris, la découvrit dans la bibl. de Chambéry (no 2738). Elle a été publiée également à Nantes, et imprimée par le même typographe ; mais une date différente (8 juin 1494) établit entre ces deux éditions une distinction essentielle. La dernière est un très petit in-4 ; le colophon est au bas du vo du f. 134 ; le poème des *Lunettes* se termine au ro du f. 66 ; il est suivi de diverses autres productions en vers. Au-dessous du titre une gravure sur bois, et une autre au vo.

Une description fort détaillée de ce précieux volume se trouve dans l'*Imprimerie en Bretagne au XVe siècle* (*Nantes*, 1878, in-8) ; volume remarquable publié par la Société des Bibliophiles bretons (pp. 109-113).

MEXIA (*Pedro*). Silva de varia lecion. *Sevilla, J. Cromberger*, 1540, in-fol., goth. [19264]

Nous avons signalé les deux premières éditions de ce livre ; celle-ci, que nous considérons comme la seconde, est décrite avec de longs détails au cat. Don José Miro, où un exempl. a atteint le prix de 140 fr.

MILAN (Don *Luys*). Libro intitulado el Cortesano... *Valencia, Joan de Arcos*, 1561, pet. in-8. [4025]

Nous avons décrit le traité musical de ce moraliste ; celui-ci, d'une insigne rareté, est signalé au *Manuel* d'après Salvá ; c'est un vol. de 237 ff. non chiff., en lettres rondes, sign. A-g.

Un bel exempl. a été vendu 290 fr. Don José Miro.

MILLES ℭ Amys. ‖ La tres ioyeuse plaisante ℭ re‖creatiue hystoire des faitz gestes ‖ triũphes ℭ prouesses des tres preux ℭ vaillans cheualiers Mil‖les ℭ Amys... (A la fin :) *Nouuellement imprime a Lyon sur le Rosne par Oliuier Arnoullet ℭ fut acheue le dernier iour de Aoust. Lan. mil. CCCCC.Liij*, in-4, goth., à long. lignes, sign. A-S par 8, T de 6, 35 lignes à la p., fig. sur bois.

Édition qui n'a d'autre mérite que d'avoir échappé aux recherches de M. Brunet ; un bel exempl., en *mar. doublé* de Lortic, 1,910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MIRABILIA urbis Rome. *S. l. n. d.* (*Romae, Euch. Silber*, XV. s.). Pet. in-8, goth., de VIII ff.. dont le dernier blanc, à 30 et 33 lignes à la p. [25572]

Au ro du premier f., une grav. sur bois représentant Rome, Rhéa, la louve et les jumeaux. L'ordre des chapitres n'est pas le même que celui donné par Cicognara.

— Le Mirabilie Rome con le ‖ Indulgentie Reliquie ‖ ℭ statione que son‖no i tute le chie‖sie di Roma. ‖ Trad. ‖ di lati‖no in ‖ vulgare. ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 60 ff. à 23 lignes.

Le titre est gothique ; cette édition est ornée de 7 pl. d'un style fort archaïque ; on y trouve (au f. F.iij) l'histoire de la papesse Jeanne.

MISSALE et de tempore et de sanctis : nedũ s'm ordinariũ archiep. ecclesie pragensis ordinatum... *In officina Georgii Stuchs ex Sulczbach incole Nurembergẽsis characteribus apprime bellis*

impressum, 1503, in-fol., goth., de XVI ff. lim., 22 ff. de musique, VII ff. pour le canon et 435 ff. numérotés.

Ce missel fort rare est impr. en gros car. goth., rouges et noirs; on y voit de grandes initiales sur bois, tirées en rouge; au premier f. une belle planche occupe toute la page, elle représente les quatre saints de Bohême : Adalbertus, Sigismundus, Vitus et Wenceslaus.

Le catal. des livres de liturgie du comte de Villafranca (Ch.-Louis de Bourbon), remarquablement rédigé par le bibliothécaire du prince, M. Alès, nous donne le titre et la description d'un missel postérieur à l'usage de Prague; il est exécuté à *Venise* en 1507, *par Pierre Liechtenstein*, in-fol., goth., de 336 ff. à 2 col. avec 320 capitales ornées et 2 grav. sur bois, dont la seconde représ. les IV saints, Adalbert, Sigismund, Viet et Wenceslas.

MISSALE insignis ecclesie Cathalauneñ. 1543. *Excudebat Iolanda Bonhomme vi‖dua spectabilis viri Thielmanni Keruer. Parisiis... sumptibus et diligentia discreti vi‖ri magistri Nicolai Lanisson presbyteri... Anno domini* 1543, *mense octobri*, in-fol., goth., à 2 col., impr. en car. rouges et noirs, fig. s. b.

Un exempl. sur vélin, enrichi de miniatures, c'est-à-dire avec les gravures sur bois peintes et enluminées, dans une splendide rel. anc., exempl. de dédicace au cardinal de Lénoncourt, auquel le livre est dédié, 3,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Le dernier f. cependant était refait à la plume, et le vélin avait souffert de l'humidité.

MISSALE monasticum scd'm mo-‖rem ℭ ritum Casinensis con‖gregationis, al's sanc-‖te Justine. ‖ Cum privilegio. (In fine :) *Missale... feliciter explicit : Venetiisq; p Lucā Antoniū de giuntis florentinu; accuratissime impressum Anno a salutifera incarnatione qngētesimo sexto supra millesimum*, xiiij *kal' maias*, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. sur bois.

Livre splendidement décoré de grandes et moyennes planches, et de plus de 400 petites, lettres ornées ou historiées et bordures.

Un très bel exempl. sur vélin, avec les gravures enluminées, 7,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MITELLI (*Agostino*). Freggi dell' Architettura dedicati all' illustriss. signor il Co. Hettore Ghisilieri, da Ag. Mitelli. *Bologna*, 1645, gr. in-fol., vél.

Titre gravé, dédicace gravée et 48 planches sur 24 ff.

Suite d'une grande rareté.

MODÈNE (Comte de). Histoire des Révolutions... de Naples. *Paris*, 1665, in-12.

L'ouvrage forme 3 vol. in-12; le rédacteur du catal. Luzarche aurait pu annoncer qu'il ne mettait en vente que le premier volume, lequel, dans une vente subséquente, de 29 fr. est tombé à 5 fr.

MOLIÈRE. Les Plaisirs de l'isle enchantée. *Paris, Ballard*, 1664, in-fol.

Nous avons décrit l'exempl., unique jusqu'à présent, de cette édition de 1664, que possédait M. Didot; ce beau et précieux vol., aux armes de J.-B. Colbert, a été vendu 4,500 fr. en 1878.

L'exempl. vendu 205 fr. Potier était de l'édition de 1673.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrellet Ensuyuāt froissart... *Paris Anthoine Verard... demourant a paris deuant la rue neuve N. D.*, s. d. (après 1503), 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth.

Le splendide exempl. sur vélin, l'une des perles de l'écrin Ambr. Firmin-Didot, avec un seul f. refait avec perfection par M. Pilinski, recouvert d'une très riche rel. en *mar.* doublé de M. Lortic, a été vendu 30,500 fr. en juin 1878.

— MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... des croniques de France... *Paris, A. Vérard*, s. d., 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 2 col., goth.

En gros car.

Un bel exempl. de la première des deux édit. publiées par Vérard, venant de La Vallière, Crévenna, Roxburghe, R. Hèber et d'Essling, 3,250 fr. Turner.

MONTANOS (*Francisco* de). Arte de canto llano, con entonaciones comvnes de Coro y Altar, y otras cosas diversas, compuesto por Franc. de Montanos. *En Salamanca, en casa de Francisco de Cea Tesa*, 1610, pet. in-4, de 166 pp., musique notée.

Ce vol. fort rare, cité par Antonio, est tout différent de l'*Arte de Musica*, que nous avons décrit dans la première partie de ce supplément; celui-ci est absolument consacré à la musique religieuse.

Un exempl., incomplet de la *tabla* indiquée au titre, n'a pas été vendu moins de 240 fr. Don José Miro.

A la même vente, l'*Arte de Musica*, du même auteur, a été adjugé à 205 fr.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas : todas compuestas hechas y corregidas por el muy rev. p̄dre fray Ambr. Montesino dela orden delos menores. (En fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Juā de Villaquirā impressor de libros... año de mil et quinientos y veynte años*, pet. in-4, goth., de 84 ff. chiff., signés A. L.; au titre, une fig. s. b.; au v°, l'épître de fr. Ambrosio au roi d'Aragon, datée du 27 mai 1508.

Cette édition est, croyons-nous, la première, l'édition de 1508 n'existant pas.

800 fr. Don José Miro.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Paris, Le Mire*, 1772, in-4, fig.

En *veau*, 600 fr. Sieurin; on voit aujourd'hui ce

livre, si dédaigné jadis, porté aux prix de 1,000 à 1,200 fr.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Mémoires. *Liége, Sambix,* 1663, 2 vol. pet. in-12.

Il faut à cette première édition 437 pp. (M. Brunet n'en avait compté que 436).

20 fr. H. Tross.

MONTGRAND (Comte *Godefroy* de). Armorial de la ville de Marseille. *Marseille,* 1864, in-4, fig. et blasons.

Tiré à 250 exempl.

MORDENTE (*Fabr.*). Le Propositioni Matematiche di Fabritio Mordente salernitano mathematico dell' Imper. Rodolfo. *Roma, Ant. Giam. fe. et excud.,* 1598, in-4, de 28 ff.

Volume gravé ; il est entouré de bordures variées ; au dernier f. deux *terzetti* de Dante. Non cité (30 fr. H. Tross).

MORLA Melgarejo. Libro nuevo bueltas de escaramuza, de Gala, a la Gineta, compuestas por D. Bruno Joseph de Morla Melgarejo, señor dela Alcazar, y Torre de Melgarejo. *Impresso en el puerto de Santa Maria, en la imprenta de Gomez,* s. d. (1738), pet. in-4, fig.

Trois parties formant 51 ff. ; avec 17, 16 et 20 grav. à l'eau-forte ; ces planches sont tirées à part, et le texte n'est imprimé que d'un seul côté.

L'exécution de ce livre précieux est remarquable ; ce doit être l'un des premiers produits de la typographie dans cette ville d'Andalousie.

135 fr. Don José Miro.

MORT édifiante, ou Récit des dernières heures de mademoiselle *** (Marguerite de la Musse). *La Haye, chez Arnout Leers,* 1684, pet. in-12.

Sur le f. de garde de l'exempl. vendu 170 fr. Turner, on lisait cette note : ce livre fut traduit en anglais à la même époque sous ce titre : « *The Triumphs of Grace or the last words and edifying death of the lady Margaret de la Musse a noble french lady a ged but sixteen years in may* 1681 ».

Cette jeune fille était protestante.

MOSQUERA (*Christoval*) de Figueroa. Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. *En Madrid, por Luis Sanchez,* 1596, in-4, de IV et 184 ff. chiff., plus IV ff. pour la *Tabla,* d'après Salva, et 2 seulement, suivant l'affirmation du cat. Miro.

Livre rare et intéressant ; au f. 136 commencent *las Reglas de vida.*

70 fr. Don José Miro.

MURET (*Ant.*). Oraison funebre prononcee aux funerailles de defunct messire Paul de Foix, archeuesque de Toulouse, ambassadeur pour S. M. vers Sa Saincteté... A Rome, en la chapelle S. Loys, le 29. iour de may, 1584. *A Paris, chez Rob. Coulombel,* 1584, in-8, de 28 pp.

Au titre, la marque de Coulombel ; au v°, l'extrait du privilège, accordé pour six ans à « Ant. Muret citoien de Rome et professeur d'éloquence et philosophie en l'université de ladicte ville ». L'achevé d'imprimer est du 9 août 1584.

Cette pièce avait d'abord paru en latin ; l'achevé d'impr. de cette édit. est du 24 juillet 1584.

Un exempl. incomplet d'un f. de texte et du dernier f. blanc est porté au prix exagéré de 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

MURRER (*Christoff*). XL Emblemata miscellanova. *Zurich,* 1624, in-4, 40 figures sur cuivre.

Nagler indique ce volume comme extrêmement rare et comme étant resté inconnu à Bartsch.

N

NARVAEZ. Voy. CARANÇA.

NASSARRE (Fr. *Pablo*). Fragmentos musicos, reglas generales, y muy necessarias para canto llano, canto de organo, contrapunto, y composicion. *En Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez,* 1683, pet. in-8.

Nous avons cité de ce livre rare une édition de *Madrid,* 1700, que mentionne Salvá ; celle-ci était restée inconnue.

Un exempl. assez médiocre a été vendu 110 fr. Don José Miro.

NOSTREDAME (*Michel* de). Almanach pour l'an M. D. LXVI. Auec ses amples significations & explications, composé par Maistre Michel de Nostradame, docteur en médecine, conseiller et medecin ordinaire du Roy, de Salon de Craux en Prouence. *Lyon, par Anthoine Volant et Pierre Brotot,* in-12.

On lit à la fin cette note curieuse : « Ami Lecteur sache q la ou tu trouueras Almanach ou est vne epistre de Mõseigneur Messire Honorat de Sauoye, Cheualier de lordre Conte de Tãde, qest de lescriture a la main, laquelle Mõsieur M. Michel de Nostradame a dédié à Sa Seugnerie (*sic*) & tous autres Almanach, qui ny aura de sette (*sic*) escriture a la main sont faus et falsifies, Cõme seulx q sõt fais en Auignõ, Paris, Trois (*sic*), Tholouse, ils sont faulx et falsifies, cõme nous en auons recouuer (*sic* pour rencontré) 7. ou 8. q sont faux & falsifiez. Pource q ledit nostre dame ne done sa copie sinõ a Pierre brotot & A. volãt. »

Conformément à l'avis, la dédicace à messire Honorat de Sauoye est imprimée en « *escriture à la main* », c'est-à-dire en car. de civilité.

95 marks Alb. Cohn, de Berlin.

NOTAS (Las) del relator con otras... *Salamanca,* 1499, pet. in-fol., goth.

Nous avons signalé cette édition, dont un bel exempl. a été vendu 155 fr. Don José Miro.

NUÑEZ de Avendaño (Pero). Aviso de Caçadores y de Caça. *Alcala de Henares, J. de Brocar*, 1543, pet. in-4, goth.

Nous avons rectifié, à propos de ce livre précieux, une erreur du *Manuel* ; un bel exempl. a été vendu 400 fr. J. Miro.

O

OFFICIUM. In hoc Officio habes Ca‖lendarium omnium Mensium cum ‖ ortu et occasu Syderū q; tēpesta‖tes Pluuias et Vētos ostēdūt. ‖ Habes etiam locum Solis.‖... Preterea habes cōmemorationes ‖ faciendas pro quolibet sancto : ac ‖ etiam pro qualibet feria.‖ (In fine :) *Impressum Neapoli per Antonium de Fri-‖zis.*| 1523, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce volume, non cité, est orné de 13 grandes grav. sur bois et d'environ 50 petites en manière criblée ; le titre est tout en rouge.

360 fr. cat. H. Tross.

OFFICIUM Beate ‖ Marie Virginis. (Au r° du dernier f. :) *Venetiis in of‖ficina Fran-‖cisci Mar-‖colini.* ‖ MDXLV ‖. in-8, de XXIV ff. non chiff. et 184 ff. chiff., sign. † *a. b*, et A. Z, car. rouges et noirs, 22 fig. sur bois.

Un bel exempl. sur vélin, richement relié, mais avec 2 ff. refaits, 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

OLIVEROS. La Historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos*, 1499, pet. in-fol., goth., fig. sur bois.

Il nous faut rectifier la description que nous avons donnée de ce précieux volume, d'après l'admirable exempl. qui figurait à la vente Don José Miro ; le livre est à longues lignes et non pas à 2 col.

7,450 fr. Don José Miro.

Un exempl. de l'édit. de *Burgos, Pedro de Santillana*, 1558, pet. in-4, goth., que nous avons décrite, a été vendu 325 fr. Don José Miro ; il était rogné et raccommodé.

ORAISONS des saincts Peres, Patriarches, Prophètes, Juges, Roys : des hommes et femmes illustres et aussi des apostres, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. (A la fin :) *Acheve dimprimer le* XIX. *iour de Aoust, lan mil cinq cens et trente. S. l.* (*Lyon, Françoys Juste*), in-24 allongé, car. semi-goth., rouge et noir, de 96 ff. ; le titre est placé en tête du f. A1.

Ce petit volume n'a pas été cité par M. Brunet ; il est imprimé avec les caractères bien connus de Fr. Juste, et sous cette forme d'*Agenda* qu'il affectionnait.

3 fr. vente De Bure (1834) ; en *mar.* de Capé, 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

ORDENANÇAS reales para la casa de la contractacion de Sevilla y para otras cosas de las Indias... *Sevilla, Martin de Montesdoca*, 1553, in-fol., goth.

Volume rare et curieux, dit Salvá ; on y trouve en grand nombre des détails intéressants relativement à l'Amérique ; la nomination de Ier. Chaves comme professeur de cosmographie, en remplacement de Pero Mexia, décédé ; la défense d'envoyer aux Indes « les livres d'histoire fictive et profane, et les livres contenant des choses déshonnêtes ».

Un exempl. en très mauvais état, 55 fr. Don José Miro.

ORDNUNG des herren Nachtmal, so man die Messz neunet, sampt der Tauff vñ Insegnung de Ee, wie yetzt die diener des wort gottes zu Strasszburg... o. O. 1525, in-4.

Quatre cantiques avec la musique notée, deux belles grav. sur bois ; très rare.

120 marks Cohn, de Berlin.

ORDRE (Ensuyt l) exquis du baptesme du Dauphin. Voy. ENSUYT lordre. (Double emploi).

ORLOGE (L) de Sapience ‖ nouuellement ‖ imprimee a paris... *Explicit lorloge de Sapience* ‖ *Impri‖me a paris ce dixiesme iour de mars* ‖ *mil quatre cens quatre vings et treze,* ‖ *par Anthoine Verard*... Pet. in-fol., goth. [1518]

Le bel exempl. sur vélin de M. Ambr. Firmin-Didot, avec 16 miniatures, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 9,500 fr. en mai 1879.

OVIDIUS. Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosopho Ovidio noble cavallero patricio Romano : trad. de latin en romance. *S. l.*, 1546, pet. in-4, de 192 ff., puis la *tabla* en 6 ff. non chiff.

Le titre porte : Agora nuevamente corregido y añadido en esta segunda impression.

110 fr. Don José Miro.

OVIEDO (*Gonzalo Fernandez* de). La Hystoria general delas Indias. *Salamanca, Juan de Junta*, 1547, in-fol., goth., à 2 col.

Édition décrite au *Manuel* ; un exempl., avec le *Libro XX de la segunda parte, Valladolid*, 1557, 470 fr. Don José Miro.

P

PAEPE (*André* de). And. Papii Gandensis de Consonantiis, seu pro Diatessaron libri duo. *Antverpiae, ex off. Chr.*

plantini, 1581, in-8, mus. notée, de 208 pp. et XII ff.

M. Fétis signale cet ouvrage comme le meilleur traité spécial, au XVIe siècle.

La première édit., moins complète, est d'*Anvers*, 1568.

22 fr. Coussemaker.

PAIN-ET-VIN (Fr. *Pierre*), Dr en Theologie. Oraison funèbre prononcée en l'église et monastère des Augustins, aux obseques et funerailles de M. Guy du Faur, seigneur de Pibrac... Ensemble ses derniers propoz tenuz auant son trespas. *A Paris, pour Guil. Tigé libraire, et pour Ant. Gourdin*, 1584, in-8, de 32 pp. mal chiff. (la p. 7 cotée 6, et l'erreur se poursuit jusqu'au dernier f.).

Pièce fort rare et d'une certaine importance.

Un exempl. rogné, 100 fr. Morgand et Fatout.

PALENCIA. Guerra de los Perros. Voy. FERNANDEZ de Palencia.

PANICIATI (*Nic. Marii*) Ferrarieñ. Poemata. Clypeus Plautinus. Epithalamium. Carmen nuptiale. Epigrammata. Pro Ill. Alphonso Esteñ. et exc. Lucretia Borgia sponsis. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff.

Pièce fort rare, que le nom de Lucrèce Borgia recommande.

80 fr. H. Tross.

PANIGAROLA (*Francesco*). Oraison de François Panicarole (*sic*) de l'ordre de S. François. Prononcee a l'enterrement de tresreuerend Charles Borrhomee... trad. de toscan en françoys. *A Paris, par Féderic Morel*, 1585, in-8, de 40 pp.

L'original italien est cité par Haym.

La trad. française est cotée 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

PASTISSIER (Le) françois... *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, A. M. DC. LV, pet. in-12, front. gr. et titre impr.

Un nouvel exempl., absolument non rogné, haut de 0m,145, a été retiré de la vente Eug. Piot, au prix de 5,000 fr.

Un autre, également non rogné, figure au catal. Morgand et Fatout, avec la mention mystérieuse : *vendu*.

PASTORAL del illmo Sr Obispo de Cuba (D. Santiago Joseph de Hechavarria), para todo el venerable clero secular de su diocesis. *Havana, Imprenta del Compnto* (sic) *eclesiastico. Año de* 1770, in-4, de XI pp.

C'est le plus ancien produit des presses cubaines que nous connaissions. Cotton ne fait remonter qu'à 1787 l'imprimerie à la Havane.

Nous sommes redevables à M. Maisonneuve de cette communication.

PATRIZI (*Francesco*). [3434]

M. Brunet a décrit deux éditions de l'ouvrage suivant :

— FR. PATRITII nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus CCCXX oracula... latine reddita... *Ferrariae, apud Bened. Mammarellum*, 1591, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Réimpr. *Venetiis, Mejettus*, 1593, in-fol.

Nous recevons à ce sujet une note rectificative de M. Olindo Guerrini, de la Bibl. universitaria di Bologna.

« L'édition de 1593 est la réimpression textuelle de celle de 1591, ou plutôt est la même avec un nouveau titre.

« L'auteur fit imprimer son livre à Ferrare, et le typographe disposa maladroitement les diverses parties de l'œuvre ; l'auteur, après la publication, disposa plus régulièrement les feuillets mal ordonnés et fit imprimer un nouveau frontispice à Venise ; les transpositions, qui furent la suite de ce remaniement, induisirent les bibliographes en erreur, mais on peut reconnaître à la collation que les deux éditions sont absolument identiques comme texte et même comme fautes ».

PELLISSON. Discours au Roy sur le procès de M. Foucquet. *S. l. n. d.*, in-4, de 44 pp.

Edition originale d'une pièce courageuse adressée au roi par Pellisson et La Fontaine.

PERSIUS Flaccus (*Aulus*). Ælii Anthonij Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum poetam satyricum interpretatio... (In fine :) *Impressæ* (*Lugduni*) *anno Christianæ salutis duodecimo post M. CCCCC, pridie calendas Aprilis*, in-4, de 44 ff., sign. A-L.

Sur le titre se trouve la marque de P. Maréchal et Barn. Chaussard.

Édition non signalée.

En *mar.* de Trautz, 72 fr. Desbarreaux-Bernard.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. (*Paris*), *chez l'Autheur, proche la porte Saint-Martin, rue du Verbois*, 1645, in-fol.

Nous croyons cette suite précieuse et fort rare complète en 25 planches ; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

PICCOLOMINI.

Article éparpillé : voy. ÆNEAS SYLVIUS — et PAPA PIUS secundus.

PLATINA. Platine en francoys tresutile et necessayre pour le corps humain qui traicte de honeste volupté et de toutes viandes et choses que l'hõme mange... *Paris, Philippe le Noir*, 1529, pet.

in-4, goth., de IV ff. lim. et 186 ff. chiffrés.

Un exempl., avec quelques graves défauts, 80 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial... Tome II, col. 267.

Double emploi avec ALBENAS (tome Ier, col. 18), et cité au *Manuel* à POLDO (IV, col. 775).

PONCET (F. *M.*), Dr en théologie. Oraison funèbre prononcée le dernier iour d'aoust 1564 en l'église de Brecy le Buisson, aux funérailles de... messire Eustache de Conflans, vicomte d'Auchy... *Paris, Michel Sonnius,* 1574, in-8, de 74 pp.

Pièce à laquelle donne quelque prix une épitaphe (en 14 vers) du vicomte d'Auchy, composée par A. D. (Antoine de) Baïf.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

PONTUS (*Antoninus*), Cosentinus. Rhomitypion..., urbi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio et demum brevissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Ant. Bladum,* 1524, pet. in-4, de 62 ff. non chiff. [25573]

On trouve dans ce volume plusieurs passages concernant l'Amérique, notamment au f. LI.

PRÉROGATIVE de la Fourrure et Pelleterie, par dessus les autres arts. *Paris, Jean de Bourdeaux,* 1632, in-8, de 4 ff.

Pièce qui diffère du livret de Charrier. [10253]

8 fr. Desbarreaux-Bernard.

PRÉVOST (*Jean*). Oraison funebre, es Obseques de feu messire Christofle de Thou, en son viuãt, cheualier, cõseiller du Roy... Prononcee en l'église Saint André des Artz (*sic*). Par M. Iean Preuost, docteur en la faculte de theologie... le xiiij Nov. 1582. *A Paris, par Mathurin Preuost,* 1583, in-8, de 23 pp.

A la suite de l'oraison funèbre, au Ve de la dernière p., est un sonnet, sign. I-F.

100 fr. Morgand et Fatout.

PRIÈRES pour les aristocrates agonisans, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne. *Paris,* 1790, in-8, avec une grav. en taille-douce.

Volume de la plus extrême rareté.

2 thal. Andrade, et serait vendu beaucoup plus cher à Paris.

PROTHOCOLLE (Le) for‖mulaire stille et art des notaires royaulx | ‖ tabellions, | greffiers, | sergens | et autres per‖sonnes publicques ℰ praticiens des cours layes mesme‖ment des notaires au chastelet de paris. Pour aprendre a rediger par escript to' contractz instrumens enquestes informations inuentaires partaiges... Extraictz partie de la somme Roulãdine | partie du Prothocolle de feu maistre Loys barthelemy en son viuant notaire ou chastellet de Paris... (Colophon :) *Cy finist le prothocolle... Imprime a Paris le* XIX *iour de mars lan mil cinq cens et* XVIII, *pour maistre durand Gerlier libraire iure...* Pet. in-8, goth., de 188 ff. chiff., plus VIII ff. pour le privil. et la table, à 27 lignes à la page pleine. [2805]

Édition plus ancienne que celle que cite M. Brunet, mais il ne nous est pas possible de la déclarer la première.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PRUDENTIUS. Batalla o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte trad. de latin en castellano (por Fray Franc. Palomino). *S. l.,* 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

300 fr. Don José Miro.

PUENTE (*Franc.* de la), Presbytero de la Diocesis de la gran ciudad de Cuzco. Tratado ‖ breve de ‖ la Antiguedad ‖ del linaie de Vera, y ‖ memoria de personas señaladas del, que ‖ se hallan en historias, y papeles ‖ autenticos. ‖ *Impresso en Lima por Geronymo de Contreras,* 1635, in-4, de VI ff. lim. et 182 ff. mal chiffrés.

Décrit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc, et porté à 100 fr. au cat. Tross.

PUGA. Provisiones de su Magestad. *Mexico,* 1563, in-fol.

Déjà porté à l'art. PROVISIONES.

R

RABELAIS. Tiers livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel, composez par M. François Rabelais, docteur en Medecine et Calloier des Isles Hieres. L'autheur susdit supplie les lecteurs beneuoles soy reserver a rire, au soixante et dix huictieme liure. *Nouuellement Imprime a Paris Auec priuilege du Roy pour six ans.* 1547, in-16, de 294 pp. et 1 f. blanc pour l'équilibre du cahier T.

Le verso de la p. 293 est occupé uniquement par cette souscription : *Fin du troisieme liure des faictz et dictz héroïques du Bon Pantagruel.*

Tout le livre est imprimé en car. ital., sauf le

privilège du roy François Ier, qui est en lettres rondes.

Ce privilège est daté du 19 septembre 1545. En regard, au v° du titre, on lit : *François Rabelais à l'esprit de la Royne de Navarre.*

Édition absolument inconnue du tiers livre ; elle a été découverte par M. Léon Techener, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

Ce précieux volume était relié à la suite d'un exemplaire, aussi grand de marges que merveilleux de fraîcheur, de la célèbre édition de Dolet de 1542.

Le tout constitue un bijou bibliographique qui, par le temps qui court, vaut bien une dizaine de mille francs.

RECUEIL des Portraits et éloges en vers et en prose (de personnages du temps, par Mlle de Montpensier, et autres). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin,* 1659, in-8 de 912 pp. [23785]

M. Brunet a consacré une note intéressante aux diverses éditions de ce précieux recueil ; cette 3e édition est infiniment plus complète que les deux premières ; le front., grav. par Chauveau, porte cet intit. : *La Galerie de peintures ou Recueil des portraits en vers et en prose.*

Voy. au *Manuel* : DIVERS portraits.

L'édit. ci-dessus, reliée en 2 vol., était vendue 29 fr. Libri en 1857 ; l'exempl. de dédicace, aux armes de MADEMOISELLE, en anc. *mar. fleurdelysé*, a été porté au chiffre énorme de 14,000 fr. à la vente Turner en 1878.

RÉMY. L'Anti-Garasse. Voy. tome Ier, col. 46 : ANTI-GARASSE. (Double emploi).

RHAW (*Wolfgang*). Carmen lugubre in obitum virginis Pulcheriae, D. Mart. Crusii filiæ, cantatum in thermis ferinis 5 vocibus. (*Tubingæ*), 1594, in-4, de 12 ff.

Cette pièce inconnue doit faire suite à un premier ouvrage, qui portait les sign. A.-D. ; ces 12 ff. sont signés E, F, G, par 4 ff. L'auteur était le fils de George Rhaw, nous dit M. Cohn de Berlin.

RENOUARD (*Nic.*). Le Jugement de Pâris.

Voy. tome Ier, col. 709 : JUGEMENT. (Double emploi).

REVULGO (*Mingo*). Coplas. Voy. tome Ier, col. 297 : COPLAS. (Double emploi).

RICCIUS. Hist. de l'expédition chrestienne, portée à l'art. TRIGAULT, par double emploi.

ROCCHETTA (D. *Aquilante*). Peregrinatione di Terra santa e d'altre Provincie. *Palermo, Alf. dell'Isola*, 1630, in-4, fig., portr. [20559]

Ce vol. est porté au *Manuel*, par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1639.

RONSARD (*Pierre*). Elegie à ‖ la France, ‖ sur le larmoiable ‖ trespas de Pierre de Ronsard, Gen-‖tilhomme Vandomois, vnique Poë‖te François. ‖ Par D. I. E. M. ‖ *A Paris.* ‖ *Par Berenguié Chalabre, à la ruë des Amandiers, et se* ‖ *vendent chez Iean Boudin, Imprimeur, à la ruë* ‖ *du Puys d'Arras, près la porte Sainct Victor. M. D. LXXXVI.* In-8, de 6 ff.

Nous n'avions pas connu cette élégie lors de notre notice sur Ronsard.

Un exempl. rogné, 60 fr. Morgand et Fatout.

ROUILLARD (*Séb.*). Job, ou histoire de la patience de Job, trad. de la sacrée Bible en vers françois, et divisée en IV livres, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Charron*, 1590, in-12, de XII ff. lim. non chiffr., et 63 pp.

Un des plus rares ouvrages du trop fécond écrivain.

86 fr. Desbarreaux-Bernard.

ROYER (*Colin*). [2082]

Le nom de l'imprimeur calviniste genévois doit être partout rétabli : *Jean Gérard.*

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots...

Voy. pour une réimpr. de 1618 : *Vie généreuse des Matois.*

S

SANTA ROSA (P. B. de). Arte de e idioma Maya.

Voy. BELTRAN. (Double emploi).

SANTILLANA (*Yñigo Lopez* de Mendoça, marques de). Los Proverbios cõ su glosa. (Au v° du dernier f. :) Fenescẽ los proverbios de iñigo lopes de Mendoça marques de Santillana con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. *Impressos en Sevilla por Menardo ungut aleman et Stanislas polono compañeros. A qvinze dias del mes de Noviembre. Año del Señor de mill et quatro cientas et novẽta et quatro.* Pet. in-4, goth. [15090]

290 f. Don José Miro.

— BIAS contra Fortuna Trobado : por el Marques de Santillana endereçado al duq̃ d'Alva. (En fin :) *Esta obra fue ympremida ẽ la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cromberguer* (sic). *Año de mill et quinientos y onze años, á* XXX *del mes de Enero.* Pet. in-4, de 15 ff., sign. A-B. ; en vers.

Pièce à peu près inconnue ; elle se compose de 180 octaves ; c'est une amplification castillane sur l' « *Omnia Mecum porto* ».

250 fr. Don José Miro.

SERRES. Quatre relations véritables.

Ce livre est déjà porté sous la rubrique : QUATRE relations.

SINISTRARI (Le P. *Louis Marie*) d'Ameno, franciscain. De la démonialité et des animaux incubes et succubes, où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme... rachetées par N. S. Jésus-Christ ; ouvrage inédit, publié d'après le ms. original et trad. du latin par Isid. Liseux. *Paris, Liseux*, 1875, in-12, titre rouge et noir.

Joli volume, fort bien imprimé par la maison Motteroz ; la traduction, fort élégante, fait honneur à M. Liseux.

Cet ouvrage scabreux n'a été tiré qu'à 598 exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande ; il a été bien vite épuisé.

Les œuvres complètes du père Sinistrari d'Ameno ont été publiées à Rome (*in domo Caroli Giannini*) 1753-1754, et forment 3 vol. latins in-fol.

SOCCUS. Sermones Socci de tempore per circulum anni. Incipit tabula sermonū hyemaliū Socci de tempore... — Expliciunt sermones Socci hyemales... v° du f. 341 et f. 342 blancs. — Tabula sermonum Socci de tpe estiuali... Incipiunt sermones socci de dominicis per estatem In die sancto Pasche... *Impssi atq; sūma diligētia correcti in dauentria per me Richardum paffrod ciuē eiusdē opidi Anno dñi. M. CCCC. LXXX. de q̄ sit de ꝙ bn̄dcus i secula Amē.* 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

1er vol. 342 ff. ; 2e vol. 358 ff.

Les filigranes sont un P goth., la tête de bœuf, une étoile, un levrier.

Un exempl. du second vol., seul, avec une cassure qui enlevait les 2 derniers chiffres de la date, 35 fr. Don José Miro.

SOMME (La) des || vices et des vertus (colophon :) Cestuy present liure fist et cōpila vng frere de lordre des prescheurs a la requeste du roy philipe de france. en lan de lincarnation nostre signeur mil CC. LXXIX. *Lequel liure a faict imprimer Anthoine verard demourant a paris sus le pont nostre dame a lymaige de Sainct iehan levāgeliste*... s. d. (mais avant le 13 octobre 1499, date de l'écroulement du pont N.-D.), pet. in-4, goth., à long. lignes de 26 à la page, 137 ff., sign. A.-X. [1335]

Première édition d'un livre dont le *Manuel* cite une réimpression donnée par Verard un peu plus tard.

On sait que le célèbre imprimeur eut quatre résidences : sur le Pont Nostre Dame ; après l'événement du 13 octobre, il s'établit provisoirement près du carrefour Saint-Séverin ; au mois de septembre 1500, il prit gîte dans la rue St-Jacques, près du petit Pont, et y demeura 3 ans, enfin en 1503 jusqu'à sa mort, dont on n'a pas la date précise, mais qui dut arriver vers 1513, il alla se fixer devant la rue Neuve Nostre-Dame.

L'exempl. de cette première édition qui appartenait à M. Ambr. Firmin-Didot, fut vendu 780 fr. en mai 1879.

SPANGENBERG (*Johann*). Quæstiones musicæ in usum Scholæ Northusianæ, Joann. Spang. collectæ. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, s. d., in-8, musique notée.

Fort rare. (Fétis, VIII. p. 75.)

Cette édition est l'originale ; Fétis lui donne la date de 1536, qui est seulement celle de l'épître à George Rhaw.

SPENCER Northcote. Voy. NORTHCOTE Double emploi.

STATUTA alme Urbis (Romae). *S. l. n. d.* (*Romae, post an.* 1492) in-fol. [2975]

Ce rare et important volume est sans titre, sans chiffres, récl. ni signatures. Le volume commence par : *Exordium — De summa trinitate* i — *Quod Senator diffidet hereticos* ii — *De Citationibus fiendis in causis civilibus* iii etc. et l'*Index* continue ainsi jusqu'à la fin du Terzo libro, au v° du premier f. commence le *Prologo* : (O)*mnis etas et omnis natura*, qui contient le nom *dei riformatori* et finit au v° de la page suivante par : *Explicit Prologus. Incipit Primum Statutum* ; suit le texte des chapitres du premier livre, et de la même manière le texte des chap. des 2e et 3e livres, est précédé de l'Index des *Rubriche*. Le troisième livre finit par ces mots : *Explicit Liber Tertius alme Urbis.*

Après ces 3 livres viennent plusieurs chap. de diverses dates : *Infrascriptae sunt suplicationes Reverendissimo*... du cardinal d'Aquilée ; puis d'autres pièces : *Sequuntur alia Capitula Ordinationes et Reformationes* ; et encore d'autres chap. du temps de Martin V, et enfin une lettre apostolique *pro studio generali* d'Eugene IV de 1431 et une bulle : « *Viros Sanguinum* », du pape Paul II en 1466.

Le volume se termine par une série d' : « *Ordinationi, Statuti et Reformationi facti sopra le doti locali overo aconci Nocce Rechiese et exequii facte per li infrascripti XIII Cittadini deputati per lo Consiglio generale ad fare tutte le infrascripte ordinatione con avere poi el consento della sanctita D. N. S.*

Divers bibliographes ont cité les exemplaires connus de ce précieux volume, au nombre de VII ; la bibliothèque nationale de Paris en possède un.

Il sig. Vito la Mantia a consacré une brochure fort intéressante à l'histoire des *Statuts de Rome* ; nous lui avons emprunté la description qui précède ; elle est intitulée : *Origini e Vicende degli statuti di Roma. Firenze, Tipogr. della Gazzeta d'Italia*, 1879, in-8 de 38 pp.

STUNICA. Annotationes Jac. Lopidis Stunicæ contra Erasmum Rot. in defensionem tralationis Novi Testamenti. *In Acad. Complut., per Arn. Gul. de Brocario*, anno M. D. XIX. In-fol. [542]

L'exempl. de Grolier, 3,000 fr. Turner.

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des sainctz. *Paris, A. Vérard*, s. d., in-4.

Nous avons donné ce fragment, que l'on rencontre parfois isolé, comme un ouvrage spécial; c'est un morceau qui, soit en latin, soit en français, fait partie intégrante des *Heures* d'Ant. Vérard.

SUSIO (*Giovan Battista*). I Tre libri della Ingivstitia del dvello, et di coloro, che lo permettono... *In Vinegia, app. G. Giolito de Ferrari*, 1555, in-4.

Dédié à Henry II.

Dans une admirable reliure à comp. en mosaïque aux armes du maréchal de Montmorency, avec sa devise : ΑΠΑΑΝΟΣ, un exempl. de ce livre assez rare a été porté au prix considérable de 5,000 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

SYMBOLE (Le) des nouveaux Convertis. Double emploi. Voy. SIMBOLE.

T

TEGIUS. Le siége de Pavie.

Nous avons porté l'édition latine de cette pièce précieuse à la rubrique : TAEGIUS.

TEYSSONNIÈRE. Compost Arithmétical.

Double emploi. Voy. LA TAYSSONNIÈRE.

THOMAS (*Fr.*). Hist. Illustrium Romanorum a Iano vsqȝ ad captam a Gotthis vrbem. *Expensis Steph. Guillireti Lotharingi Romae impressa* 1510, in-4. [22909]

Il faut, non pas 28, mais 40 ff., dont le dernier blanc; dans le courant du texte se trouvent 75 portr. gr. sur bois.

L'exempl. Costabili n'était qu'un fragment.

TOZZI (*P. P.*). Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da più famosi giardini d'Italia, raccolti da Pietro Paolo Tozzi. *In Padoua*, s. d. (1604), in-8, oblong, titre encadré, 42 pl. gravées.

Livre rare; on y trouve en même temps que des planches de calligraphie, plusieurs dessins de dentelles.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 510 fr. Eug. Piot.

TRATADO de Re militari. Tratado de cavalleria hecho a manera de dialogo q̃ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez do Cordova, llamado gran Capitan, Duq̃ de Sessa, y Don Pedro Mãriq̃ de Lara duq̃ de Najara : en el qual se contienen muchos exẽplos de grãdes principes | y señores : y excellentes avisos y figuras de guerra. *S. l. Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (en Alcala de Henares) a xii dias del mes de Mayo, año de* M. D. XXXVI *años*, in-fol., goth., de 2 et 66 ff., à long. lignes [8580]

Ouvrage fort rare que M. Brunet cite d'après Panzer, et qu'Antonio attribue à D. Diego de Salazar.

200 fr. Don José Miro.

TRATTATO (Un breve) de l'Elecellentia delle donne composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) di lat. lingua in italiana trad... *Stampato in Brescia, per Maestro Damiano de Turlini, nel anno* 1545, pet. in-8, de 55 ff. en lettres rondes.

Opuscule fort rare, que ne cite pas Melzi.

TRESSAN. Examen des Etats. Double emploi. Voy. ST. GERMAIN.

TUDOT (*Edmond*). Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1860, gr. in-4.

75 pl. lithogr. et 112 grav. sur bois.

Bon ouvrage. 80 fr.

U

ULRICH Pinter. Der bleschlossen gart.

Double emploi au mot : PINTER.

V

VALERO d'las Estorias escolasticas (Tractado q̃ se llama), et de españa dirigido al noble et rev. señor don Johã Mãrrique... *Acabo en la muy noble et leal cibdad de Murcia. por manos de Maestre Lope de la roca aleman.* 1487. — Tractado que es llamado copilacion de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolasticas et de españa. *S. l. n. d.* (*Murcia*, 1487), 2 parties in-fol., goth., à longues lignes. [31811]

On sait que ces deux ouvrages sont de D. Diego Rodriguez de Almella; Mendez dit que l'*Indice* des titres doit se trouver au commencement du vol., et les exempl. de Salvá et de Don José Miro n'ayant pas cet indice, et le volume, avec le titre ci-dessus, commençant par la sign. A I, il est probable que Mendez s'est trompé.

980 fr. D. José Miro.

VARGAS (*Bernardo*). Cirongilio de Tracia, hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novarco en griego, y promusis in latin. (En fin :) Fenesecẽ los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio, rey de Tracia y Macedonia, hijo del Eleofron (*sic*), segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco... *Imprimiose en Sevilla por Jacome Cröber-*

ger. Acabose a diez et siete dias de Deziembre año de mil et D. et XLV años, in-fol., goth., de IV ff. lim. et 218 ff. à 2 col., fig. sur bois. [17551]

Livre de la plus extrême rareté.

1,505 fr. Don José Miro.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Itinerario del venerable varon micer Luis Patricio Romano : en el qual cuëta mucha parti de la Ethiopia Egipto, y entrãbas Arabias : Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoval de Arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana. (En fin :) *Fue impressa... en... Sevilla, por Jacobo Cröberger Aleman. En el año de Mill et quinientos y veynte.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

On sait que Ludovico de Varthema a été baptisé de dix noms différents, entre lesquels figure celui de Ludovicus Patricius Romanus ; cette traduction espagnole, décrite au *Manuel*, ne renferme pas l'*Itinerario de Grijalva*.

Elle a été vendue 400 fr. Don J. Miro.

VERGER (Le) poétique, divisé en trois livres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1597, pet. in-12, de 154 ff.

Poète inconnu ; « ce qui pourrait faire penser que l'auteur était Lyonnais, c'est qu'entre plusieurs pièces adressées à Henri IV, on en trouve une sur l'entrée de ce roi à Lyon » ; cette déduction est peut-être une hypothèse un peu risquée. M. Potier ajoute : « par une autre pièce, on voit que le frère de l'auteur s'appelait *de la Coulange* ».

En *mar.* de Trautz, 305 fr. Desbarreaux-Bernard.

VERS à la louange du Roy, avec une satire contre Boileau-Despréaux et contre la Maintenon. *A Londres, pour J. Cailloué, etc.*, 1695, in-8, de 28 pp.

Violente satire contre Louis XIV et Mme de Maintenon ; l'auteur, dit M. Potier, a parodié l'ode de Boileau sur la prise de Namur, et il a placé sa parodie en regard du texte du satirique.

5 fr. Desbarreaux-Bernard.

VILLARS (Mme de). Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice d'Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur... *Amsterdam*, 1768, pet. in-12.

Le chevalier Perrin, l'éditeur de Mme de Sévigné, se préparait à publier la correspondance fort intéressante de Mme de Villars, lorsqu'il mourut en 1754 ; cette édition fut donnée sur le ms. original qui lui avait appartenu.

20 à 30 fr.

VIRGILIUS Christianus.

Ce volume avait été déjà décrit à l'Art. : Le Brun.

VIRTUOSI (De floridi) d'Italia, Il primo, (secondo e terzo) libro de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. (Canto, alto, tenore, basso, quinto). *Venetia, presso Giac. Vincenti et Ricc. Amadino*, 1586-1592, 3 vol., chacun formé de 5 part. in-4.

Collection dont le seul exempl. complet paraît être celui de M. Fétis, auj. à la bibl. royale de Bruxelles.

VITTA (La) et la Morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *S. l.* (*Cagliari*), *l'anu de sa incarnatione* M. D. LVII, in-12.

Opuscule en vers et en dialecte sarde attribué à Antonio Cano, archevêque de Sassari ; il est fort rare et recherché.

W

WILLIAMS (*Monnier*). Sanskrit-English Dictionary, etimologically arranged with reference to Greek, Latin, Gothic, German, etc., *s. l.* (*Oxford ?*) 1872, in-4, de 1186 pp. à 3 colonnes.

Le sanscrit en car. rom. et nagari.

£ 4.

WRIGHT (*Thomas*). Popular Treatises of science written during the Middle-Ages in Anglo-Saxon, Anglo-Normand and English, edited from the original mss. *London*, 1841, in-8, de XVI-et 140 pp.

Ce volume, imprimé pour l'*Historical Society of science*, est intéressant pour l'histoire littéraire de la France, parce qu'il contient, pp. 18-131, le *Liure des Creatures* et le *Bestiaire* de Philippe de Thaun, poète normand qui vivait dans la première moitié du XIIe siècle.

Y

YSLA (Diaz de). Contra el mal Serpentino.

Double emploi sous la rubrique : Diaz de Ysla.

Z

ZANORA (*Alonso* de). Loor de virtudes, nuevamente impreso, añadido y emendado. *En Alcalà de Henares, en casa de Miguel de Eguya*, 1525, in-12, de 83 ff. non chiffrés.

En vers.

(Ticknor, III. 449.)

TABLE MÉTHODIQUE

EN FORME DE

CATALOGUE RAISONNÉ.

Nous donnons cette table en nous conformant aux divisions raisonnées adoptées par M. Brunet; plus tard nous trouverons peut-être l'occasion d'apporter à cette classification quelques modifications d'une certaine importance.

Nous n'avons employé dans la disposition de cette table que des abréviations bien transparentes, dont nous donnons cependant la traduction : M. *Manuel*; S., *Supplément au Manuel*; Add., *Additions au Supplément*.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Textes et Versions.

A. Bibles entières, en différentes langues.

Biblia Latina. M. 25.
La Bible d'Olivetan. M. 44.
La Biblia (Española). M. 51-52.
Die Deutsch Guldin Bibel. M. 59.
Bibel (Flamande). M. 60.
Biblia, das is, de Gantsche Heylighe Schrift. *S. l.*, 1571, in-4. S.
La Sacra Biblia. M. 62.
The Holy Bible. M. 63.
Vulpius. Biblia pitschna. *Scuol*, 1666, in-12. S.
Bibli czeska. M. 76.
Bible slovène. *Wittenberg*, 1584, in-fol. S.
Biblia sclavonica. *Moscou*, 1663, in-fol. S.
Biblia Ruçka. *W Mieste Praszkem*, 1519, in-4. S.
Bible tahitienne. *Tahaa*, 1824, in-8. S.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament, en différentes langues.

Psalterium græcum. M. 118.
Fère (*Jehan*). Passion Davitique. *Paris*, 1523, in-4. S.
Bourgeoys (*Loys*). Psalmes, à 4, 5 et 6 parties. *Paris*, 1561, in-4, obl. S.
Vliesberghe. Die Psalmen Davids. *Coeln*, 1582, in-8. S.
Génébrard (*Gilbert*). Psalmi Davidis. *Parisiis*, 1582, in-8.
Poncet (*Didier*). XII Pseaulmes de David. *Anvers*, 1611, in-4. S.
Brinon (*Pierre de*). Les sept Pseaumes pœnitentiels. *Rouen*, 1626, in-4. S.
Campensis. Paraphr. des Psalmes de David. M. 121.
Bourg (*Pierre*). Paraphrase en vers sur les Psaumes. *S. l.*, 1655, in-8. S.
Exposicion sobre el psalmo de *Miserere*. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Ecclesiaste (Le Livre de l'). *Anvers*, 1564, in-8. S.
Syrach. Libro de Jesus... el Ecclesiastico. *Leon*, 1550, in-8. S.
Liber nuncupatus Margarita Davitica. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Le Breton (*Hector*). Onze chap. des Proverbes de Salomon. *Paris*, 1624, in-8. S.
Salomon (Les livres de). *Lyon*, 1542, in-16. S.
Testamenta XII Patriarcharum. *S. l. n. d.*, in-4.
Révélation divine de Dieu à Esdras. *S. l. n. d.*, in-8. S.

C. Textes et Versions du Nouveau Testament, en différentes langues.

Testamentum Novum. M. 150 à 208.
Quatuor Evangelia, Arabice et Lat. M. 220.
Evangelios : Epistolas : Leciones. *Burgos*, 1555, pet. in-8. S.
Evangeliaire slave. *Paris*, 1852, in-4. S.
Evangelia (Te) na Luka. *Moorea*, 1818, in-12. S.
Sahagun (*B. de*). Evangeliarum Aztecum. *Mediolani*, 1858, in-4. S.
Evangiles (Les) des dimanches et fêtes. *Paris*, 1864, 2 vol. in-4. S.
Evangiles (Les Saints), par Wallon. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-fol. S.
Tesoro de la Passion. *Sevilla*, 1517, in-fol. S.
Lazaro (El libro di) et Marta et Magdalena. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

Folengo. Commentaria in primam D. Joannis epist. *Venetiis*, 1559, in-8. S.
Bernard de Riom. L'Epistre de saint Paul aux Romains. *Lyon*, 1560, in-16. S.
Chappuys (*Gabr.*) Actes des Apostres. *Lyon*, 1582, pet. in-8. S.
Apostol. *Moscuae*, 1564, in-4. S.
Narnis (*Joh.*) Glossa super Apocalypsin. *Lovanii*, 1481, in-4. S.
Oratio dominica. Xylogr. in-4. S.
L'Oraison de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Marietti. Oratio dominica, in CCL. linguas. *Romae*, 1870, in-4. S.

D. Harmonies et concorde des Évangiles. Livres apocryphes. Concordances.

Osiander. Harmoniæ Evangelicæ. M. 234.
Harmonie Evangelicæ lib. IV. *Parisiis*, 1544, pet. in-8. S.
Guillermus (Episc. Parisiensis). Postilla. *Paris*, 1478, in-4. S.
Beauport (*Benj.*) Monotessaron des Évangiles. *Paris*, 1552, in-16. S.
Evangeliorum dominicalium summaria. *Antverpiæ*, 1584, in-24. S. et Add.
Davila. Tratado delos Evangelios. *S. l.*, 1646, in-fol. S.
Sicard (*Jean*). Paraphraso sur leys sept Pseaumes penitenciaux. *Ays*, 1656, in-8. S.
Oraisons des saincts pères. *S. l.*, 1530, in-24. Add.
Job (Exemplo de la paciencia de). *Lyon*, 1550, in-8. S.

E. Histoires abrégées de la Bible.

Exempla S. Scripture. *S. l.*, (*Paris*), 1477, in-4. M. 276.
La Vie de Moïse. M. 292.
Comestor (*Petrus*). La Bible en françoys. M. 295.
Biblia aurea. *Strassburg*, *Grüninger*, 1466, in-4. S.
Ludolphus de Saxonia. Le grant vita Christi. M. 297.
Brantegheм (*Guil.* van). Leternelle Generation de Christ. M. 302.
Lyden ende ons Heeren J. C. *Haerlem*, 1483, in-4. S.
Vita Christi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
La Vie de Jhesucrist. *Lyon*, 1527, in-4, M. et S.
Blachière (*Jean* de la). L'Histoire de J.-C. *Niort*, 1605. in-8. S.
Ligny (Le P. de). Hist. de la vie de J.-C. M. 308.
Passio. Hier Beghint dat Lijden ons heeren J.-C. *Haerlem*, 1483, in-4.
Passio Dom. J.-C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passion de J.-C. M. 316.
Passion de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Lossius (*Lucas*). Hist. Passionis. M. 320.
Passio Domini. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Passional van Jhesus vnd Marien levende. *Lubeck*, 1478, in-4. S.
Passional Christi vnd Antichristi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passional. Das ist der heyligen leben. *Nürnberg*, 1488, in-fol. S.
Livre des cent méditations de la Passion. *Paris*, 1507, in-8. S.
Loarte (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris*, 1578, in-16. S.
Le Reconfort des affligez. *Paris*, 1579, in-16. S.
Apocalipsis Jesu Christi. *Venetia*, 1515, in-fol. S.
Le Trespassement de Nostre Dame. *S. l. n. d.* (*Rennes*, 1490), in-4. S.
Fontana (*Julio*). La Vida de Nuestra Senora V. M. *Venetia*, 1569, in-4. S.

F. Figures de la Bible.

Apocalypsis S. Johannis. M. 330. et Add.
Opera noua... figure del Testamento. *Vinegia*, *s. d.*, in-4. M. 332.
Holbein (*Hans*). Historiarum veteris instrumenti Icones. M. 333.
Quadrins historiques de la Bible. M. 338.
Virgile solis. Biblische figuren. M. 366.
Beham (*Sebald*). Bibliæ historiæ. *Franckfurt*, 1537 in-4. Add.
Icones historicæ. *Genève*, 1681, in-8. S.
Biblische historien. *Basel*, 1576, in-4. S.
Vavassore (*G. A.*) Figure del Testamento Vecchio. *Vinegia*, *s. d.*, in-8. S.
Figures (Les) de la Bible. *Anvers*, 1718, in-8, obl. S.
Passe (*Crispin* de) Liber Genesis. M. 361.
Speculum humanae saluacionis. M. 367.
Kysel (*Melchior*). Icones Vet. et Novi Testam. *Augsburg*, 1679, in-4. S.
Historia B. Mariae Virginis. M. 370.
Vita deiparae V. M. *Paris*, s. d., in-12. S.
Wierix (*J.*). L'Enfance du Christ. *Paris*, 1850, in-8. S.
Das Leiden Christi. *S. l. n. d.*, in-4 (xylogr.) Add.
Passio Christi. Der Text des Passions. M. 375.
Figures hist. de la vie de J.-C. *Lyon*, 1672, in-12. S.
Pacot. Figures de la Passion. *Paris*, s. d., in-8. S.
Kunstliche figuren der fürnembsten Euangelien. *Francof.*, 1579, in-4. S.
Natalis, Evangelicae Hist. imagines. M. 485.
Prières à Jésus. Xylographie. S.
Exercitium super Pater Noster. M. 390.
Salve Regina. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Hoffer (*Joh.*). Icones catechesces et virtutum ac vitiorum. *Vittebergae*, 1557, in-8. S.
Distelmair. Icones sanctorum. *Augsburg*, 1610, in-4. S.

2. Interprètes de l'Écriture Sainte.

Gersonides. Comment. in Pentateuchum. M. 393.
Galatinus. De Arcanis Catholicae Veritatis. M. 403.
Lyra (*Nic.* de). Postille. M. 407.
Paulus de S^a^ Maria. Scrutinium scripturarum. M. 408.
Euthymi Monachi Commentationes. *Veronae*, 1530, in-fol. M. 482.
Montfiquet (*Raoul* de). Exposition de l'oraison dominicale. M. 501.

3. Philologie sacrée.

Aristeas. Histoire de la translation de la loy de Moyse par les LXXII. *Lyon*, 1552, in-16. M. 540.
Regard (Le) des deux Testamens. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacobus Gandensis. Correctorium Biblie. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Thuanus (*J. A.*), Metaphrasis librorum sacrorum. *Caesar. Turonum*, 1588-92, in-8. S.
Liber diurnus, ou Recueil des formules de la chancellerie romaine. *Paris*, 1869, in-8. S.
Chassignet (*J. B.*). Paraphrases sur les prophètes. *Besançon*, 1600, in-8. S.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et cérémonies de l'Église.

Ore (F. *Lud. Hier.*). Rituale. *Neapoli*, 1607, in-4. S.
Durand (*Guil.*). Rationarium. M. 653.
Tableau de la Croix. M. 657.
La Goude (*Gérard* de). L'Interprétation de la Messe. *Anvers*, 1529, in-8. S.

2. Liturgies anciennes.

Missale Romanum. M. 697.
Missale sec. consuetudinem ord. Vallisumbrosae. *Venetiis*, 1503. in-fol. S.

Missale Carthusiense. *Ferrariae*, 1509, in-fol. S.
Missale sec. usum Casinensis Congregationis. *Venetiis*, 1506, in-fol. Add.
Pontificale. M. 700.
Offices à l'usage de Rome. M. et S.
Officium B. M. V. *Venetiis*, 1545, in-8. Add.
Triodium quadragesimale. *Venetiis*, 1561, in-fol. S.
Liber Antiphonalis per circulum anni. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Lambillotte. Antiphonaire de S. Grégoire. *Bruxelles*. 1867, in-4. S.
Breviarium ad usum ord. Cartusiensis. *Venetiis*, 1491, pet. in-8. S.
Breviarium in usum eccl. Gebennensis. *Lugduni*, 1513, pet in-8. S.
Brevier (Roemisch). *Venedig*, 1518, in-4. S.
Breviarium ord. S. Benedicti de novo in Monte Pannonie S. Martini. *Venetiis*, 1519, pet. in-8. S.
Gerlach (*Stephan* von). Biduum Tubingense. *Tubingae*, 1581, in-4.
Spangenberg. Cantiones eccles. latinae. *Magdeburg*, 1545, in-fol. S.
Heures à l'usage de Rome. M., S. et Add.
Hore della gloriosa Vergine Maria,. trad. in versi sciolti. *Vinegia, Giolito*, 1570, in-12. S.

3. Liturgies Gallicanes.

Moléon. Voyages liturgiques de France. M. 708.
Missale ad usum eccl. Auxitan. *S. l.*, 1491, in-fol. S.
Missale Uccesiense. *Lugduni*, 1495, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Dyensis. *Parisius*, 1499, in-fol. S.
Missale sec. vsum Turonensem. *Turonis*, 1517, in-fol. S.
Missale sec. vsum Monasterii Majoris Monast. *Turonis*, 1508, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Leodiensis. *Paristis*, 1540, in-fol. S.
Missale Cathalaunense. *Parisiis*, 1543, in-fol. S.
Vigiliae mortuorum. *S. l. n. d.*, in-8.
Offices français. M. et S.
Obituarium Lugdunensis Eccl. *Lyon*, 1867, in-4. S.
Louis XIII. Parva officia. *Paristis*, 1652, in-16. S.
Sacrae litaniae variae. *Sammieli*, 1615, in-8. S.
Absoulte (La Grant) de Pasques. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. S.
Breviarium Lochiense. *Tours*, 1536, in-8. S.
Orologium (Gr.). *Venetiis*, 1537, in-8.
Heures à l'usage des différentes Églises de France.
Foucquet (*J.*) Heures de M. Est. Chevalier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Livre d'Heures d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1859, in-4. M. et S.
Heures particulières à l'usage des femmes enceintes. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Moreau. Les Heures de la nouvelle imprimerie. *Paris*, 1644, in-12. S.
Heures (Nouvelles) gravées au burin par N. Duval. *Paris, Langlois*, s. d., in-16. S.

4. Liturgies Mozarabe et autres.

Missale dictum Mozarabes. M. 738.
Missa gothica, seu Mozarabica. *Angelopoli*, 1770, in-fol. S.
Missale Pragense. *Nurnberg*, 1503, in-fol. Add.
Missale Eccl. Salisburgensis. *Nurenberg*, 1505, in-fol. S.
Missale Cesaraugustanum. *Cesarauguste*, 1552, in-fol. S.
Missale sec. ritum Augustensis Eccl. *Dilingae*, 1555, in-fol. S.
Psalmorum codex. M. 740.
Graduale Augustense. *Basileae*, 1511, in-fol. S.
Breviarium sec. usum Eccl. Strigoniensis. *Venetiis*, 1524, pet. in-8. S.
Breviarium Constantinense. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Breviarium Nidarosiense. *Holae*, 1531, pet. in-fol. S.
Horarium B. Mariae Virginis. *Antverpiae*, 1549, pet. in-8. S.
Hore beate M. V. sec. vsum Hierosolymitanum. *Impr. Lugduni*, 1516, pet. in-8. S.
Hortulus Animae. M. 752.
Manuel de la grande Phrairie des bourgeois. M. 755.
Manuale ad usum Tharentasiensem. *S. l.* 1508, in-4. S.
Manuale secundum usum Eccl. Mexicane. *Mexico*, 1560, in-4. S.
Rikel. Compendio breve. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Paredes. Promptuario Manual. *Mexico*, 1759, in-4.
Passionum et lamentationum liber. *Mexici*, 1604, in-fol. S.
Loskiel. Liturgias Jeb. *Barby*, 1797, in-12. S.
Expositio Sequentiarum (ad usum Sarum). *S. l.*, 1506, in-4. S.
Primer (a) for the use of the Mohawk Children. *London*, 1786, in-8. S.

III. CONCILES

Starovolscius. Epitome conciliorum. *Romae*, 1653, in-fol. S.
Concilium provinciale Mexici. *Mexici*, 1622, in-fol. S.

IV. SS. PÈRES

Justin (les Œuvres de saint). M. 856.
Clementis Alexandrini Opera. M. 867.
Origenes. Lamentations du danger des hérétiques *Paris*, 563, in-8. S.
Basilii, Caesar. Episc., Opera. M. 891.
Gregorius Naziancenus. Dissolution des femmes fardées. *Genève*, 1574, in-8. S.
Epiphanii, episcopi, opus. M. 911.
Joannes Chrysostomus. M. 913.
Theodoret. Excommunication de l'Église romaine. M. 938.
Joannes Damascenus. Barlaam. M. 955.
Lactantii Firmiani Opera. M. 979.
Ambrosius (S.). Opera. M. 989.
Ambroise (Sensuyt le traicte S.). Du bien de la mort *S. l. n. d.*, in-8. S.
Hierouymus (S.). La Reigle de deuotion. M. 1002.
Augustinus (S.). Opera. M. 1006.
— De civitate Dei. M. 1008.
— Confessionum lib. XIII. M. 1009.
Mirouer (Le) des Vanitez. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salvianus. De vero judicio. M. 1066.
Enfant (l') blasphémant Dieu. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bernardus (S.). Florum nobiliorum, lib. X. M. 1116.
— Contemplationes. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Caesarius. Dialogus miraculorum, M. 1130.
Bonaventura (S.). Sermones. *Zwollis*, 1479, in-fol. S.
Bonaventura (S.). Dialogus. *Parisiis*, M. CCCC. XXIII, in-4. S.

V. THÉOLOGIENS

1. Théologie scolastique et dogmatique.

A. Théologiens scolastiques et controversistes.

Thomas de Aquino. De Rege et regno. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— Comment. in sententias P. Lombardi. *Moguntiae*, 1469, in-fol. S.
Gerson (Joh.). Tractatus de regulis mandatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Bricot (Th.). Tractatus insolubilium. *Parisiis*, 1511, pet. in-4. S.
Petrus de Osma. Commentaria. *Parisiis*, *s. d.*, in-4. S.

Liber qui dicitur supplementum. M. 1192.
Tostado. Sobre el Eusebio. *Salamanca*, 1506-1507, 7 vol., in-fol. S.
Cheffontaines (Christ. de). M. 1199.
Loos (Corn.). Duellum fidei et rationis. *Moguntiae*, 1581, in-8. S.
Confessio doctrinae Saxonicarum Eccles. *Basileae*, 1552, in-8. S.
Moyen (le) de parvenir à la cognoissance de Dieu. *Lyon*, 1557, in-8. S.

B. Traités particuliers.

Vigier (*Marc*). Dedachordum, M. 1222.
Bertrami, de corpore et sanguine Domini. M. 1227.
Cura clericalis. *Provins*, 1521, in-8, goth. S.
Meditationes de vita J. C. *Auguste Vindel.* 1520, in-8. S.
Compendio spiritual de vida Christiãa. *Em Goa*, 1561, in-12. S.
Mijangos. Espejo divino en lengua mexicana. *Mexico*, 1607, in-4. S.
Laudes beate Marie Virginis. *Hambourg*, 1491, in-fol. S.
Hylaret. Deux traictez ou opuscules. *Orléans*, 1587, in-8. S.
Confessio fidei ac religionis baronum Bohemiae. *Tubingae*, 1558, pet. in-8. S.
Villagomez. Informacion en derecho. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4. S.

C. Traités concernant la création et les créatures, les démons, l'homme, etc.

Sebonde (Raym. de). Theologia naturalis. M. 1233.
Thomas de Aquino. Les Enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
— Le Quaternaire. M. 1234.
Savonarola (*Hieronymo*). Tractatus varii. M. 1234. 1500.
Quatuor novissimorum liber. *Gebennis*, *s. d.*, in-4. M. 1244.
Arnouix (*François*). Merveilles de l'autre monde. M. 1249.
Entkrist (Der.). M. 1257.
Antechrist (Cy commẽce la Vie de). *Paris*, *s. d.* S.
La Coste (*Pierre*). De la Création des anges. *Paris*, 1581, in-8. S.
Maldonat. Traicté des Anges et des démons. *Rouen*, 1629, pet. in-12. S.
Bref traicté du Purgatoire. *S. l. n. d.*, in-16. S.

D. Traités concernant l'Eglise et les Sacrements.

Onus Ecclesiae. M. 1264.
Regla christiana breve. *Mexico*, 1547, in-4. S.
Thomas de Aquino. De Art. fidei et Ecclesie sacramentis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sacramenten (Die seuen). *Leyden*, 1511, in-4. S.
Form vnd ordnung eyner christlichen Mess. *Nürnberg*, 1525, in-4. Add.
Antonino (San). Tratado en el qual se contienen Materias tocantes al sacramento dela penitencia. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Extraict de plusieurs sainctz docteurs. *Paris*, 1604. in-8. S.
Araujo (J. Mart. de). Manual de los sacramentos. *Mexico*, 1690, in-4. S.
Instruction sur les sacremens. *Paris*, 1709, in-12. S.
Peña (Andres de la). Manual de los santos sacramentos. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Liber de sacramentorum administratione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Libellus de sacramento et valore missarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hispanus (Andreas). Modus confitendi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rome (Jehan de). Directoyre pour se confesser. *Avignon*, s. d., in-8. S.
Tratado de la Confesion. *Burgos*, 1490, in-4. S.
Quintana. Confessionario en lengua Mixe. *En la Puebla*, 1733, in-4. S.
Megarensis episc. (Andreas de Escobar). Modus confitendi. (*Louvain*), *s. d.*, pet. in-8. S.
Confession (La grande) Generalle. *Paris*, s. d., in-8. S.
Benedicti. La Somme des Peschez. *Lyon*, 1582, in-4. S.
Faren. La Pratique de soy bien confesser. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sureau. Confession. *Basle*, 1574, in-8. S.
Guegven (Ivon). Confessional d'astumet. *Nantes*, 1612, in-12. S.
Mathaeus de Cracovia. Tractatus racionis. M. 1271.
Baptista (P. Fr. Joan). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, in-8. S. et Add.
Georges. Traicté s'il faut manger de la chair en caresme. *Caen*, 1597, in-16. S.
Traicté de l'usage des images. *Paris*, 1562, in-8.
Zambarellis (Fr. de). De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ornatus ecclesiasticus. *Monachii*, 1591, in-4. S.

2. Théologie morale.

Vercial. Sacramental. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Stephanus de Gaeta. Sacramentale. M. 1293.
Sanchez (Th.). De Matrimonio. M. 1295.
Lucas de Milan. La Confession. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Maillard (Oliv.). La Confession. M. 1299.
Gheyloven (Arn.). Gnotosolitos. M. 1306.
Theramo (Jac. de). Belial. M. 1310.
Bellemere (Fr.). Directoire de la vie humaine. *Paris*, 1537, in-8, goth. S.
Eruditorum penitentiale. M. 1312.
Roullé (*Pierre*). L'Homme glorieux. *Paris*, 1660, in-12. S.
Miroir (Le) dor de lame pecheresse. M. 1314.
Bagoneau (*Jean*). Reueil des chrestiens. *Toul*, 1618, in-8. S.
Arias (Franciszek). Theologàstry Tractati duchowe. *Posen*, 1610, in-4. S.
Argenson (*R.* Voyer, st d'). Traicté de la Sagesse chrestienne. *Paris*, 1651, in-8. S.
Suso (*Henry*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1586, in-8. S.
Penser à la mort cest chose proffitable. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Reina. Dechado dela vida humana. *Valladolid*, 1549, in-4. S.
Fuente (*Franc.* de la). De lo hveno lo mejor. *Lima*, 1693, 2 vol. in-fol. S.
Venegas. Agonia del transito dela muerte. *Alcala*, 1565, in-4.
Molina (*Alonso* de), Confessionario mayor, en lengua mexicana y castellana. *Mexico*, 1565, in-4. S.
Doctrina christiana, en lengua mexicana. *Mexico*, 1578, in-4. S.
Alva (*Barth.* de). Confessionario en lengua mexicana. *Mexico*, 1634, in-4. S.
Tapia. Confessonario en lengua cumanagota. M. 1328.
Nicolai. Confessio christiana. *Cracoviae*, 1603, in-4. S.
Gerson (*Jean*). Le liure du Thresor de sapience. M. 1334.
— Tripartito del christian. doctor Iuan Gerson. M. 1380.
Somme des Vices et des Vertus. M. 1335 et Add.
Summe le roy of des Coninces summe. M. 1335.
La Lande (*Mat.* de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat. M. 1337.
Wimpheling. Avisamentum de concubinariis. *Nürnberg*, 1507, in-4.
Directorium concubinarum. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Justinelli (*Pierre*). Triomphe de la chasteté. *Paris*, 1621, in-8. S.
Balinghem (*Ant.* de). Triomphe de chasteté. *Lille*, 1616, 2 vol. in-8. S.

Craisson. De rebus Venereis. *Parisiis*, 1870, gr. in-8. S.
Rimedio per curare la vanità feminile. M. 1354.
Estienne (*F. Ant.*). Remonstrance aux dames. *Paris*, 1572, in-8. M. 1349.
Bouvignes. Miroir de la Vanité. *Namur*, 1675, pet. in-12. M. 1351.
Changy (*Pierre* de). Instrvction de la vertu d'humilité. *Paris*, 1579, in-16. S.
Abus (De l') des nuditez de gorge. M. 1353.
Castillo de Villasante (D. *D.*). Reprobacion delos juegos. *Valladolid*, 1528, in-4. S.
Cobarrubias (*Pedro* de). Remedio de Jugadores. M. 10470.
Tigeou (*J.*). Deux Traittez contre les Basteleurs. *Paris*, 1574, in-8. S.
Noirot (*Cl.*). L'Origine des Masques. M. 1361.
Prologue des Vertus et Vices. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Regimen moralitatis. *Bamberge*, s. d., in-4. S.
Antoniani (Card.). Educazione de' Figliuoli. *Veronae*, 1583, in-4. S.
Nicka. Cunfiert da l'Olma cartenta. *Squitschau*, 1692, pet. in-8. S.
Die Sieben Todsünden. *Augspurg*, 1474, in-fol. M. et S.
Saconay (*Gabr.* de). Miroir des mauvais riches. *Lyon*, 1580, in-16.
De ceulx qui mainent mauluaise vie. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Talpin (*J.*). Institution d'un prince chrestien. *Paris*, 1567, in-8. S.
Ciruela. Reprobacion delas superstitiones. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Pacifico (Fra). Sumula de pacifica scientia. *Milano*, 1479, in-4. S.
Trousset. Le Fléau des Ivrongnes. *Rouen*, 1691, in-12. S.
Penitence (La) des beuueurs. *Paris*, 1673, in-12. S.
Morale (La) pratique des Jésuites. *Cologne*, 1669, in-12. S.
Ignace (Les Maximes de S.). *Lyon*, 1862, in-16. S.
Sentiment des Jésuites sur le péché philosophique. *Paris*, 1640, in-4. S.
Pascal (*Blaise*). Lettres provinciales. M. 1375.
Nicole (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. M. 1376.
— Essais de Morale. M. 1374.
Lamennais. Paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. S.

3. Théologie catéchétique.

Lucidaire (Le) en françoys. M. 1380.
La Vieuxville (*Guil.* de). Guiristinoen doctrina laburro. M. 1394, et Add.
Cumarraga (*J.*). Doctrina cristiana. M. 1400.
Domingo de la Anunciacion. Doctrina christiana. M. 1404, et Add.
Peru. Doctrina christiana. M. 1405.
Doctrina christiana en lengua española y mexicana. *S. l.*, 1550, in-4. S.
Doctrina christiana. *Caragoca*, s. d., in-fol. S.
Libro de doctrina Xpiana. *Sevilla*, 1532, in-fol. S.
Negro (*Franc.*). Somma della dottrina christiana. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Anunciacion (*Juan* de la). Doctrina christiana. *Mexico*, 1575, in-4. S.
Doctrina cristiana. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Cruz (*Juan* de la). Doctrina cristiana en la lengua guasteca. *Mejico*, 1571, in-4. S.
Ubilloscoac. Christan doctrina. *Tolosan*, 1784, in-8.
Bettendorf. Compendio da doutrina christiam. *Lisboa*, 1678, in-8. S.
Ledesme (Le P. *Jacq.*). Doctrine chrestienne trad. en langage canadois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Instruttione christiana. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Le Bris (*Ch.*). Pedennou har instructionou Christen. *Brest*, 1712, in-8. S.
Œcolampade. Institutio christiana. *Basileae*, 1561, in-8.
Catecismo que significa forma de Instrucion. *S. l.*, 1559, in-8. Add.
Valera (*Cypr.* de). Catecismo. *S. l.*, 1596, in-12.
Ribera (*Juan* de). Catecismo. *Valencia*, 1599, in-4.
Ruyz de Montoya. Catecismo de la lengua guarani. *Madrid*, 1649, in-8. S.
Ripalda (*Ger.* de). Catecismo mexicano. *Mexico*, 1758, in-8. S.
Flacourt (De). Petit Catéchisme des catéchumènes de Madagascar. *Paris*, 1657, in-8. S.
Yepes. Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1826, in-4. S.
Perez (*Fr.*). Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1834, in-4. S.
Le Blanc (*Pierre*). Catéchisme royal en vers. *Paris*, 1652, in-8. S.
Beauville (D'). Catéchisme en vers. *Paris*, 1669, in-12. S.
Canisius. (P.). Catéchisme impr. par images. M. 1382.
Osius (*Hier.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae*, 1569, in-8. S.
Nihima-Ayamie-Mazinahigua. *Montréal*, 1830, in-18. S.
Nebiro. Iriniui-aiamihe Massinahigan. *S. l.*, 1707, pet. in-8. S.

4. Théologie parénétique ou sermonnaire.

Méray (*Ant.*). Les Libres Prêcheurs. *Paris*, 1860, in-16. S.
Expositions (Les) des Evangilles en françoys. M. 1413.
Quadragesimale ℭ Aduentuale. *Antwerp*, 1488, in-4. S.
Utino (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum. M. 1413.
— Sermones aurei. M. 1414.
Herolt. Sermones discipuli. M. 1418.
Wann. Quadragesimale. *München*, s. d., in-4. S.
Meder (*Joan.*). Quadragesimale novum. M. 1419.
Sermones dormi secure. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Oratio querulosa. *Delf*, s. d., in-4. S.
Sermons protestants. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermones discipuli. *Lugduni*, 1517, 2 vol. in-4. S.
Sermones quatuor novissimorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Messier (*Roberti*) Sermones. *Parisiis*, 1529, in-8. S.
Latimeri Hug., Anglicani pontificis, oratio. *Basileae*, 1537, pet. in-8. S.
Exposition (L) de leuangile *Missus est*. *Paris*, 1538, in-8. S.
Bernardino da Feltre. Predica. *Venezia*, 1557, in-8. S.
Pelbartus de Temeswar. Pomerium sermonum. *Lugduni*, s. d., in-4. S.
Montluc (*Jean* de). Sermons. *Paris*, 1561, in-8. M. 1441.
Borromaeus (S. *Car.*). Lettre pastorale. *Paris*, 1574, in-8. S.
Musculus. Predicationes. *Lipsiae*, 1575, in-8. S.
Juan de la Annunciacion. Dos Sermones. *Mexico*, 1577, in-4. S.
Baptista (P. Fr. *Joan*). Sermonario. *Mexico*, 1606, in-4. S.
Camilli (*Franc.*). Oraison des fallaces du monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Meigret (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble. M. 1438.
Charles, card. de Lorraine. Sermon. *Rheims*, 1579, in-8. S.
Cherubino. Sermo in festo S. Ivonis. *S. l. n. d.*, pet. in-8.
Panigarola. Prediche. *Asti*, 1596, in-8. S.
Le Blanc (*Guil.*). Discours touchant l'affliction des loups. *Lyon*, 1598, pet. in-8. M. 1444.
Leon (*Martin* de). Sermonario del Tiempo. *Mexico*, 1614, in-4. S.
— Camino del Cielo, en lengua mexicana. *Mexico*, 1611, in-4. S.
Vilbao. Sermon de la Fe. *Lima*, 1626, in-4. S.

Linan y Cisneros (*Melch.* de). Carta pastoral. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nuñez dela Vega. Cartas pastorales. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Vadillo. Sermon en las honras de D. B. Hurtado de Mendoça. *Lima*, 1637, in-4. S.
La Bassecour. Sermons de piété. *Amsterdam*, 1645, pet. in-12. S.
Palafox y Mendoza. Carta pastoral. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Willard (*Sam.*). Mercy magnified. *Boston*, 1684, in-8. S.
Massillon. Petit Carême. M. 1455.
Delgado (*Ant.*) Historias... predicadas en las Indias de la Nueva España. *Puebla delos Angeles*, 1693, in-fol. S.
Castillo (*Balth.* de). Luz y Guia de los Ministros Evangelicos. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Mitchell (Jonathan). A discourse of the Glory. *Boston*, 1721, in-12. S.
Pastoral del Obispo de Cuba. *Havana*, 1770, in-4. Add.
San Alberto (*Jos. Ant.* de). Carta pastoral. *Buenos-Ayres*, 1781, in-4. S.

5. Théologie mystique.

A. Mystiques anciens.

Sophronius. Prado espiritual. M. 1512.
Brigita (Sancta). Prophetie merveilleuse. *Lyon*, 1537, pet. in-8. M. 1513.
Tundalus. M. 1514.
Bonaventura (S.). L'Aiguillon d'amour divine. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 1517.
Devotissime Meditationes. M. 1518.
Hieronymus et Gennadius de viris illustribus. III, col. M. 164.
Imitatione (De) Christi, libri quatuor. M. 1520.
Kempis (*Th.* a). Suite de l'Imitation de J.-C. *Paris, J. Collombat*, 1700, pet. in-12. S.
Poiret. Kempis commun. *Amsterdam*, 1683, in-12. S.
Internelle Consolation. M. 1523.
Gerson (*Joh.*) Le Denat spirituel. M. 1524.
— La Doctrine de bien vivre en ce monde. M. 1525.
Turrecremata. Meditationes. M. 1529.
Gaguin (*Rob.*) De conceptu et mundicia Marie Virginis disceptatio. *Parisiis*, 1489, in-4. S.
Loyola (*Ign.* de). Exercices spirituels. M. 1536.
Scala celi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Armeure de pacience en aduersité. (Petit traicte appelle l'). M. 1537 ou 1637.
Speculum aureum. *Parisius*, 1470, in-4. S.
Vliederhoven. Cordiale de IV novissimis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Subertus. Liber de cultu vineae Domini. *Parisiis*, 1503, in-4. S.
La Théologie spirituelle. M. 1512.
Chenu. Regimen castitatis. *Tolosae*, 1517, in-4. S.
Signa XV horribilia de fine mundi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Saliceto (*Nic.* de). Antidotarius animæ. *Lovanii, s. d.* in-fol.
Stellarium corone V. M. *Nürnberg*, 1518, in-fol. S.
Contemptu (De) mundi cum commento. *Cadomi, s. d.*, in-4. S.
Rosarium mysticum animæ fidelis. *S. l.*, 1531, in-8. S.
Hawkins. Partheneia sacra. *S. l.*, 1633, in-8. S.
Disputationes de argumentis quibus efficitur Christum fuisse prius quam... conciperetur. *Salmurii*, 1660, pet. in-4.
Weichardt (*J.*) Theatrum mortis. *Laubach*, 1682, in-4. S.

B. Mystiques français.

Le Trésor de l'âme. M. 1531.
Saint-Victor (*Hugues* de). Traicté de bonne doctrine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Ordinaire des Crestiens. M. 1552.
Georges d'Esclavonie. Le Chasteau de virginité. M. 1556.
Mendicité spirituelle (La). *Paris*, 1500, in-4. S.
Quinze effusions du sang de Nostre Seigneur. *Paris*, in-8. S.
Assault (L) de Paradiz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Devote Contemplation sur le mistere de nostre redemption. *Hesdin*, 1518, in-8. S.
Ailly (*P.* d'). Les sept degrés de leschelle de pénitence. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Puy (Le) de la Conception N. D. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Fagot de Myerre. *Angiers*, 1525, in-8. M. 1559.
La Fleur de dévotion. *Paris*, s. d., in-4. S.
Summaire et briefue declaration. *S. l.*, 1534. in-8.
Reformation de l'ame devote. *Paris*, s. d., in-8. S.
Tissarrant. Salutation sur les sept festes de N. D. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lamantacions (des) et craintes du iugement. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Mailly (*Nicolle* de). La Perfection de la vie humaine. *Rouen*, 1544, in-16. S.
Grans pardons (Les) et indulgences. *Gand*, s. d., in-8. S.
Caupin. Le Désert de Dévotion. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Bris (*Nic.* de). Institution a porter les adversitez du monde. *Paris*, 1542, in-4. S.
Blois (*Louis* de). Images des Mystères de la Vierge. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Reigle de vie spirituelle (à BLOSSIUS). *Paris*, 1564, in-8. S.
Thresor de deuotion. *Douay*, 1574, in-8. S.
Toussain. L'Exercice de l'âme fidèle. *Francfort*, 1578, in-8. S.
Déclaration du Mystère, ou secret de Dieu. *S. l.*, 1583, pet. in-4. S.
Madrile (*Alph.* de). Le Miroir de servir à Dieu. *Duaci*, 1599, in-12. S.
Maignet. Rejetons sacrés pullulants. *Liège*, 1612, in-12. S.
Sales (*Franç.* de). Introduction à la vie dévote. M. 1562.
— Traité de l'amour de Dieu. M. 1566.
Le Jeune (Le P.) Pierreries spirituelles du vase eucharistique. *Paris*, 1619, pet. in-12.
Baast (*A.*) Le Trésor caché dans le champ du Seigneur. *Paris*, 1660, in-12. S.
Moreau (Le P. *Ch.*) Le Zodiaque mystique. *Paris*, 1624, in-8. S.
Méthode pour aymer et honnorer la V. M. *Saint-Mihiel*, 1624, in-8. S.
Le Picard (*Matth.*) L'Arsenac de l'ame. *Rouen*, 1626, in-12. S.
Leroux. La Tourterelle gémissante. *Paris*, 1621, pet. in-8.
Des Lyons. L'Enlèvement de la Vierge. *Paris*, 1637, pet. in-12. S.
Nervèze (Mlle de). Pensées chrestiennes. *Paris*, 1662, in-8. S.
Sibbs (*Richard*). Le Roseau cassé. *Rotterdam*, s. d., in-12. S.
Fénelon. Œuvres spirituelles. M. 1575.
Scupoli (*Lor.*) Gvdv espiritvala. *Parisen*, 1665, in-12. S.
Haraneder. Philotea edo devocioneraco. *Tolosan*, 1749, in-8. S. et Add.
Mendiburu. Jesus en Compañiaco. *Irunean*, 1751, in-8. S. et Add.
Bernard. Ar veac'h devot... perc'herinet Santes-Anna. *Montroules*, 1656, in-8. S.

C. Mystiques des autres nations.

Antonio Bettini. Monte sancto di Dio. *Florentie*, 1477, in-4. Add.
Lorenzo da Bergamo. Trattato della grazia. *Venetia*, 1550, in-16. S.
Mainardo. Trattato dell' unica et perfettà sátisfattione del Christo. *Basileae*, 1551, in-8. S.

Diez (M. *Fernando*). Conceptio d'la intemerada mare di Dio. *Valentia*, 1486, in-4. S.
Compendio dela humana Salud. *Pampelona*, 1495, in-fol. S.
Boteler. La Scala di paradis. *Barchinona*, 1495, in-4. S.
Enseñamiento (Del) del coraçon. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Teresa de Jesus. Obras. M. 1608.
Granate (Loys de). Memorial de la vie chrestienne. M. 1611.
Ejercitatorio de la vida spiritual. *Sevilla*, 1534, in-8. S.
Osuna (Fr. d'). Abecedario spiritual. *Medina del Campo*, 1541-45, 4 vol. in-4. S.
Avto agora nuev. hecho sobre la quinta Angustia de Nuestra Señora. *Burgos*, s. d., in-4. S.
Cabranes. Abito espiritual. *Merida*, 1545, in-fol. Add.
Cabrera (Cristobal). Flores de consolacion. *Valladolid*, 1549, in-8. S.
Gomer (*Juan*). Triumpho de la immaculata Conception. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Euia (Fr. de). Thesoro de Angeles. *Astorga*, 1547, in-4. S.
Aparicio (*Bart.*) Obra de el Pecador. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Espejo de da consciencia. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. Add.
Vega (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahniçoltica. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Figueroa (*Franç.* de). Tratado del nombre de Maria. *Lima*, 1642, in-4. S.
Testamento o ultima voluntad del alma. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Aguero (*Christ.* de). Miscelaneo Espiritual. *Mexico*, 1666, in-4. S.
Herrera (*Pedro* de). Ang pagcadapat y biguin si Jesus nang. *Manila*, 1639, in-18. S.
Salazar (*Franc.*), Meditaciones con manga Mahal. *Impr. por D. Nicolas de la Cruz Bagay*. 1762, in-8. S.
Caceres. Los 7 Dias de la semana. *Amsterdam*, 5373, in-8. S.
Pascha (*Jean*). Peregrination. M. 1620.
Ingold, Hie hebt sich das buch an... M. 1617.
Sieben Todjünden (Die). *Augspurg*, 1474, in-fol. S.
Pinter (*Ulr.*). Der Beschlossen gart des rosenkrantz Marie. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Roesslin. Der Swanger Frauwen flosegarten. *Argentinae*, 1513, in-4. S.
Kniezka tato gest o gruntu... *Olivecensis*, 1522, pet. in-8. S.
Van Sinte Franciscus Wyngaert. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sielentroest. *Saint-Mertensdyck*, 1478, in-fol. S.
Sielennes Troest. *Stocholm*, 1552, in-8. S.

D. Traités particuliers.

La Fontaine de Vie. M. 1626.
Ortulus rosarum. M. 1625.
Marchandise spirituelle. M. 1629.
Gaillard (*Th.*). Le Traictié contemplatif de Marie-Magdelaine. M. 1631.
Chantepleur d'Eau vive. M. 1633.
Neufuille (*Franç.* de). Discours utile. M. 1640.
Horologium Devotionis. M. 1653.
Fornerius. Dialogus de peccato originali. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Summa in virtutes cardinales. *Parisiis*, 1480, in-fol. S.
Hugo. Speculum Ecclesiae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Jordanus de Quedlinburg. Meditationes... de vita Cristi. M. 1653.
Livre des sept paroles. M. 1661.
Itinerarium seu peregrinarium B. M. V. *S. l. n. d.*, in-8. M. 1672.
Arkudius de Purgatorio. *Romae*, 1632, in-4. S.
Livre de paix en J.-C. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rupe (*Alanus* de). Sponsus novellus B. M. V. M. 1675.
Corona mistica B. Marie Virginis. M. 1675.
Psalterium B. M. Virginis. M. 1673.
Obeilh (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus. M. 1675.
Rosarium B. M. Virginis. M. 1678.
Rosario della Virgine Maria. *Venetia*, 1540, in-8. M. 1679.
Ulrich. Der gart den rosenkrantz. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Drews. Methodus peregrinationis Menstruae Marianae. *Vilnae*, 1684, in-4. S.
Le Comte (*Michel*). Le Calvaire de la Vierge Marie. *Charleville*, 1650, in-8. S.
Doré (*Pierre*). La Passe solitaire. *Paris*, 1547, in-16. S.
Thresor de la victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebuh. *Paris*, 1578, in-4. S.
Betencourt. Les XV mystères du Rosaire. *Anvers*, 1588, in-4. S.
Mouronval (*Jean* de). Bastiment de Receptes Spirituelles. *Paris*, 1574, in-16. S.
Grands (Les) Iours du parlement de Dieu. *Paris*, 1615, in-12. S.
Traicté pour cognoistre la différence des peschez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Fénélon. Explication des Maximes des Saints. M. 1688.

E. Pratiques et exercices de piété.

Devote Meditatione. *Venetia*, 1492, in-4. S.
Les Suffraiges des Sainctz. *Paris*, s. d., in-4.
Liure (Le) de parfaicte oraison. *Paris*, 1530, in-8. M. 1686.
Proufit (Le) qu'on a douyr Messe. *Lyon*, s. d. in-16. S.
Quadragésimal (Le) Spirituel. M. 1690.
Repos (Sensuyt le) de Conscience. M. 1700.
Espejo de Caualleriaș. M. 1715.
Orationes devote. *Parisiis*, 1546, in-8. S.
Sorbin (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris*, 1567, in-16. S.
La Vallière (*Louise Franç.* de la Baume Le Blanc, duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu. M. 1727.
Prise (La) d'habit de Mme de la Vallière. *S. l.*, 1675, pet. in-12.
Laval (Sr de). Sentences, prières... *Paris*, 1676, in-12. S.
Journée du Chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Axular (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan... M. 1728 et Add.
Ars Moriendi (xylographique). M. 1730 et Add.
Petit-Boys (Du). Discours de la mort. *La Rochelle*, 1577, in-8.
Speculum artis bene moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nider (*Joh.*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Art de bien vivre (L'). M. 1730.
Olier. La Journée chrestienne. *Paris*, 1657, in-12. S.
Cours (Le) du jour chrétien. *Paris*, 1714, pet in-12. S.
Walasser. Kunst wol zu sterben. *Dilingen*, 1605, in-8.
Obsecro. O Intemerata. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Avenaire (*Jean*). La Devocieuse Semaine. *Montbellard*, 1590, in-12. S.
Prières (Les) du bienheureux Jean de Dieu. *Paris*, 1631, in-8. S.
La Journée du chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Pratique spirituelle (La) de la princesse de Parme. *Anvers*, 1588, in-32. S.
Etcheberri (*Jean* de). Manual Devotionezcoa. *Bordelen*, 1669, in-8. S. et Add.
Marbeck's book of common prayer. *London*, 1847, in-4. S.

F. Règles et devoirs des états.

Saint-Germain. Examen des états et péchés qu'on y commet. *Paris*, 1671, in-12. S.

Trottus. De perfecto Clerico. *Ferrariae*, 1475, in-4. S.
Stella Clericorum. (*Tolosae*), 1521, pet. in-8. S.
Instruction (L) des Curez. *Paris*, s. d., in-4. S.
Munditia (De) et Castitate sacerdotum. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Miroir (Le) des prestres. *Paris*, 1649, in-8. S.
Liure et ordonnance de la confrairie des psaultiers. *Lyon*, 1488, in-8. S.
Perfection (La) des filles religieuses. M. 1740.
Manuel des Dames. M. 1744.
Instruction et manière de vivre pour une femme seculière. M. 1746.
Le Jan (*Jean*). Cabinet royal de l'Espoux. *Évreux*, 1631, in-8. S.
Rancé (*Arm. Jean* de). M. 1752.
Règle des Marchands. M. 1756.
Mirouer (Le) du prince chrestien. *Paris*, 1566, in-8. S.
Nider (*J.*). Tractatus de Contractibus mercatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rolewinck (*W.*) De regimine rusticorum. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Henry (*Jean*). Le liure de Réformation. *Paris*, s. d., in-16. S.

6. Théologie polémique.

A. Apologie de la Religion chrétienne.

Fortalicium fidei. M. 1759.
Wirt (*W.*). Dyalogus adv. Trithemium. *Oppenhemii*, 1494, in-4. S.
Richelieu (Card. de). Gviristinoaren Dotrina. M. 1760.
Pascal (*Blaise*). Pensées. M. 1763.
Les Vérités catholiques. *Rouen*, 1664, in-12. S.
Bossuet (*J. B.*). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique. M. 1765.
Fénelon. Démonstration de l'existence de Dieu. M. 1767.
Mornay (*Phil.*). De la Vérité de la religion chrestienne. M. 1784.
Murner (*Th.*). Defensio christianorum de Cruce. *S. l. n. d.*, in-4. S.

B. Défense du Catholicisme.

Niger (*Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. M. 1811.
Stunica. Annotationes contra Erasmum. *Compluti*, 1519, in-fol. Add.
Mychonius (*Oswald*). Ad sacerdotes Helvetiae. *Tiguri*, 1525, in-4. S.
Usingen libellus. *Erphurdiae*, 1524, in-4. S.
Hoogstraten (*Jac.*). Erronee assertiones Jo. Reuchlin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ockham. Summa logice. M. 1819.
Kollin (*C.*). Eversio Lutherani Epithalamii. *S. l.*, 1527, in-4. S.
Opera volgare contra le heresie Lutherane. *Bologna*, 1532, in-8. S.
Dehangest. Contre les Tenebrions. *Paris*, 1534, in-8. S.
Institor. Malleus Maleficarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— S. Romane ecclesie clypeus. *Olomucz*, 1501, in-fol. M. 1823.
Liber... super tractatu corone V. M. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Henricus VIII. Assertio ad. Mart. Lutherum. *London*, 1521, in-4. M., S. et Add.
Lutzenburger (*B.*). Catalogus hereticorum. *S. l.*, 1526, pet. in-8. S.
Gachi de Cluses. Trialogue nouveau. M. 1832.
Le Trespas de Mᵉ Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8. S.
Cathelan. Passevent Parisien. *Lyon*, 1556, in-12. S.
Porthaise. Parascève. M. 1837.
Cope (*Alan.*). Dialogi VI contra summi Pontificatus... oppugnatores. *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Vircelle. Mœurs des hérétiques. *Paris*, 1567, in-8. S.
Pacheco. In Haeresiarchas orationes. *Romae*, 1570, in-4. S.
Le Blanc (*Guil.*). Recherches sur les points de controverse. *Paris*, 1579, in-8. S.
Lavardin (*Jean* de). Le Retour d'un gentilhomme à la religion. *Paris*, 1582, in-8. S.
Canephius (*B.*). Athéomachie. *Genève*, 1582, in-8. S.
La Confession de foy de Nicolas Xilander. *Lyon*, 1584, in-8. S.
Crespet. La Pomme de grenade mystique. *Paris*, 1586, in-8. S.
Ricardus. Defensorium Curatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
De la Croix. Lamentation de l'Esglise. *Paris*, 1586, in-8. S.
Caron (*Cl.*). L'Antechrist démasqué, *Tournon*, 1589, in-8. S.
Mielle (*Ch.* de). Recognoissance d'Obbe Philippe. *Leyde*, 1593, in-8. S.
Reboul (*Guil.*). Actes du Synode de Montpellier. *Mompelier*, 1600, in-12. M. 1839.
Richeome (*Louis*). Réprimende aux ministres. *Jouxte la copie*, 1601, in-8. S.
— Le Panthéon huguenot. M. 1842.
Suarez (*Jacq.*). Torrent de feu. *Paris*, 1603, in-8.
Nullus et nemo. *Paris*, 1608, in-12. S.
Du Moulin (*Pierre*). Défense de la Foy catholique. *S. l.*, 1610, in-8. S.
Ribemont. Le Mystère d'infidélité. *Chalons*, 1614, in-8. S.
Kellison. Examen reformationis calvinianae. *Duaci*, 1616, in-8. S.
Narré de l'heureuse Conversion de P. Marcha. *Paris*, 1618, in-8. S.
Ministrophtorie (La). *Tournon*, 1619, in-8. S.
Métamorphose (La) des Rebelles en Papillons. *Béziers*, s. d., in-12. S.
La Martonnelle. Le Picque-Bœuf des Hérétiques. * *Lyon*, 1621, in-8. S.
Le Symbole des nouveaux Convertis. *S. l.*, 1622, in-8. S.
Véron (*Fr.*). Conversion du baron de S. Joseph. *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouju (De). Cartel de defy. *Genève*, 1625, in-8. S.
Prosélyte (Le) évangélique. *Orange*, 1635, pet. in-4. S.
Colonius (*Dan.*). Analysis Instit. Joh. Calvini. *Lugd. Bat.*, 1636, pet. in-12. S.
Binard. Tableau de l'Hérésie. *Paris*, 1643, in-8. S.
Cottière. Manuel de l'Esglise romaine. *Saumur*, 1653, in-4. Add.
Tarneau (*V.*). Le Glaive-Bouclier des catholiques. *Tulle*, 1658, in-fol. S.
Chaurand (P.). Passages de controverse. *Dieppe*, 1671, in-4. S.
Lenoir (*Martin*). La franche acception du défy. *Paris*, s. d., in-8. S.
Alexandre (Le P.) de Caen. La Ruine des presches de Mrs de la religion prét. réf. du Havre... *Havre de Grace*, 1685, in-8. S.
Luthéranisme (Le) abjuré par la princesse de Deux-Ponts. *Paris*, 1700, in-12. S.

7 Théologie hétérodoxe.

A. Avant Luther.

Ilus (*Jo.*) et Hier. Pragensis hist. et monumenta. *Noribergae*, 1558, in-fol. M. 1869.
Wiclef. Dialogi. M. 1865.

B. Luthériens.

Luther. (*Martin*). Opera. M. 1868.
Confessio Augustana. M. tome II, col. 218.
Campanius (*Th.*). Lutheri Catechismus. *Stockholm*, 1696, in-24. S.

Valdès (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Cento e dieci considerationi. M. 1871.
Catechismus. *V Bitembergi*, 1584, pet. in-8. S.
Flacius Illyricus. Historia certaminum. M. 1872.
Melanchton (*Phil.*). Œuvres. M. 1869.
Lambert (d'Avignon). Somme chrestienne. *Marpurg*, 1529, pet. in-8. S.
Declaracion ó confession de fé. *Francford*, 1577, pet. in-12. S.
Brief recueil des Œuvres des dix commandemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 1880-1890.

C. Calvinistes et autres.

Zuinglius. Opera. M. 1910.
Farel (*Guil.*). Epistre envoyée aux reliques. *S. l.*, 1544, pet. in-8. S.
— Dispute tenue à Genève. M. 1917.
Calvin (*Jean*).
— Catechismus. M. 1919.
— Institution de la Religion chrestienne. M. 1924.
— Traité des Reliques. 1920 et Add.
— Epistre au Roy de France. *S. l.*, 1541, in-4. S.
Bèze (*Théodore* de). Tractatio de repudiis. M. 1927.
— Confessio christianae fidei. M. 1926.
— Responsio ad quaestionum librum D. Hoffmanni. *Genevae*, 1584-85, in-8. S.
— Ad Repetitionem Claudii de Sainctes, T. Bezae responsio. *Genevae*, 1577, pet. in-8. S.
Catéchismes (Les) de Genève. *Franckfurt*, 1621, in-12. S.
Cene (De la tressaincte) de N. S. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Honneur (L') ou le Besze du s^r de Chalas à Mess. Ph. de Mornay. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Curio (*Coelius Sec.*). Pasquillus estaticus. *Genevae*, 1544, in-8. S.
Harmonia confessionum. *Genevae*, 1581, in-4. S.
Grand (Le) Pardon de pleniere remission. *Genève*, 1550, in-8. S.
Viret (*Pierre*). M. 1929 et n^os suiv.
Garnier (*Jean*). Confession de la foy chrestienne. M. 1933.
Mornay (*Phil.* de). Du S. Sacrement de l'Eucharistie. *La Rochelle*, 1598, in-4. M. 1938.
— Excellent discours de la vie et de la mort. M. 1939.
Larrogue (*Matthieu*). Histoire de l'Eucharistie. M. 1943.
Exposition des articles de la foy. *S. l.*, 1543, in-8. Add.
Brodeau (*Victor*). Les Louanges du St. Nom de Jésus. *Lyon*, 1554, pet. in-8. S. et Add.
Demonstration... de la vraye Foy. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Acontius (*J.*). Les Ruses de Satan. M. 1936.
Entretiens de IV femmes. *S. l. n. d.*, pet. in-4.
Du Bourg (*Anne*). Confession sur la religion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Confessio fidei quam Anna Burgensis obtulit. *S. l.*, 1559, in-4. S.
Bresce (*Guy* de). Le Baston de la foy. *S. l.*, 1562, in-16. S.
Prières des soldatz de l'armée du prince de Condé. *La Rochelle*, 1568, in-8. S.
Servet (*Michel*). De Trinitatis erroribus. M. 2030.
Mestrezat (*Jean*). Exposition de l'Epistre aux Hébreux. *Genève*, 1655, 5 vol. pet. in-8. S.
— L'Escripture saincte. *Genève*, 1633, pet. in-8. S.
Mather (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. S.
— De successu Evangelii apud Indios. *Londini*, 1688, in-12. S.

D. Écrits satiriques contre l'Église romaine.

Vergerius (*P. P.*) Junior. M. 2058.
Marcourt (*Anth.*). Déclaration de la Messe. M. 2061.
Aduertissement sur la censure qu'ont faicte les bestes de Sorbonne. *S. l.*, 1547, in-16. S.
Monserrate (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *La Haya*, 1630, in-8. S.
Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-8. S.
Lespine (*Jean* de). Discours du vray sacrifice. M. 2069.
La Haye. De la présence du corps du Christ dans la cène. *S. l.*, 1565, in-12. S.
Marnix (*Phil.* de). Traicté de la sainte cène. *Leyden*, 1599, in-8. S.
Lamentatio nuper defuncte misse. *Constancie*, s. d., pet. in-8. S.
Loque (*Bertrand* de). Les principaux abus de la Messe. *La Rochelle*, 1597, in-8. M. et S.
Raisons politiques contre la Religion romaine. *Londres*, 1699, in-12.
Perkins (*Will.*). Le Catholique réformé. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Infaillibilité de l'Église détruite. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1720, in-12. S.

E. Écrits contre le pape et le clergé. Écrits pour la tolérance.

Flacius Illyricus. Antilogia papae. M. 2080.
Royer (*Colin*). La Nouvelle d'un révérend père en Dieu. M. 2082.
Sentence au fait de la paillarde papauté. M. 2089.
Sentence du procès du pape de Rome. M. 2095.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 2096.
Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape. M. 2097.
Frangidelphe. Hist. de la Mappemonde papistique. M. 2100.
Antithesis Christi et papae. *Rome* (*Genève*), s. d., pet. in-fol. S.
Lanciuse (*Pierre* de). Antithèse de J. C. et du Pape. *S. l.*, 1619, in-8. S.
Sac et pièces pour le pape de Romme M. 2094.
La Ruine du Papat de Rome. *S. l.*, 1677, in-8. S.
Mappe romaine (La). M. 2103.
Gualtherus. L'Antechrist. M. 2105.
Apologi nelle quali si scuoprano li abusi... della Sinagoga del Papa. *S. l.*, 1554, pet. in-8. S.
Traicté intit. la Marchandise spirituelle. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Léopard (*Ch.*). Le Glaive du géant Goliath. M. 2106.
Valera (*Cypr.* de). Dos tratados. M. 2107.
Mornay (*Phil.* de). Le Mystère d'iniquité. D. 2111.
Renuersement de la Morale chrétienne. M. 2125.
Contra fastidiosos sacerdotes. *Lovanii*, s. d., in-8. S.
Chassanion. Traité de la Marchandise des prestres. *Hanau*, 1603, in-12. S.
Trafic que ces prêtres exercent en l'Église. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Passepartout (Le) des Jésuites. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Lupi mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Cappel. Les Iiures de Babel. *Sedan*, 1616, in-8. S.
Beaulxamis (*Th.*). Enqueste et griefs. *Paris*, 1572, in-8. S.
— Histoire des sectes tirées de l'armée sathanique. *Paris*, 1576, in-8. S.
Oraison à N. S. J. C. *Lyon*, 1576, in-8. S.

VI. Opinions singulières.

Flacius Illyricus. Disputatio de originali peccato. *Bremae*, 1562, in-4. S.
Ochino (*Bern.*). Dialogi XXX. M. 2147.
— Apologues. M. 2113.
— Sermones. M. 2138.
— Sincerae et verae doctrinae. M. 2143.
Postel. Les Merveilleuses Victoires. M. 2162.
Socinus (*Faustus*). Opera. *Irenopoli*, 1656, 2 vol. in-fol. S.
Morin (*Simon*). Pensées. M. 2179.
Historia Jeschuæ Nazareni. *Lugd. Batav.*, 1705, in-8. S.

Clément. Les Sainctes Curiosités. *Langres*, s. d., pet. in-8. S.
Bresce (*Guy* de). La Racine... des Anabaptistes. *S. l.*, 1565, in-8. S.
Smith. The Rise ef the Church of J. C. *Deseret*, 1869, in-8.
Sinistrari. De la Démonialité. *Paris*, 1875, in-12. Add.

VII. Religions judaïque et de l'Orient.

Pentateuchus hebraicus. *S. l.*, 1490, in-fol. S.
Talmud. M. 2213.
Selicoth. *Barco*, 1490, in-fol. S.
Samuel (Rabbi). Contra Judacorum errores. *Antuerpiae*, 1486, in-4. S.
Antichristo (Libro del). *Çaragoça*, 1496, in-4, goth. S.
Munk (*S.*). Le Guide des Égarés. M. 2215.
Cyrilli Confessio fidei. *Jassi*, 1642, in-8. S.
Biblos thos Bosein. *Trebisondae*, 1574, in-fol. S.
Zoroastre. Zend-Avesta. M. 2243-2245 et 2245.
Pietrazewski. Zend-Avesta. *Berlin*, 1858-63, 3 vol. in-4. S.
Veda. M. 2249.
Saint-Hilaire (*Barth.*). Le Boudha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8. S.

VIII. Appendice à la Théologie. Déistes et Athées.

Vanini (*J. C.*). Amphitheatrum. M. 2268.
Spinosa. La Clef du Sanctuaire. *Leyde*, 1678, in-12. M. 2290.

JURISPRUDENCE.

Introduction.

Histoire, philosophie, traités généraux.

Vocabularius juris utriusque. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Massac Gallesii de exercit. Jurisperitorum, lib. III. *Romae*, s. d., in-4. S.
Gobineau (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz*, 1634, in-4. S.
Montesquieu. De l'Esprit des lois. M. 2338.
Duret (*Jean*). Traicté des peines. *Lyon*, 1603, in-12. S.

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS

Zaborowky. De Natura iurium. *Cracoviae*, 1507, in-4.

II. DROIT POLITIQUE

Ayrault (*Pierre*). Traité de la puissance paternelle. M. 2738.

III. DROIT CIVIL ET DROIT CRIMINEL

A. Droit des anciens peuples. Droit romain.

Gaius. Institutionum commentarii. M. 2456.
Justinianus. Institutiones. M. 2462.
Baldus de Ubaldis. Lectura super I, II et III, cod. M. 2499.
Savigny. Traité du Droit romain. *Paris*, 1856-1860. 8 vol. in-8. S.
Maino. De Jure emphiteotico Rublica. *Tholose*, 1479, in-fol. S.
Bruno (*Joh.*). Memoriale institutionum. *Ratzeburgi*, 1672, in-4. S.
Compendium. Margarita legum appellatum. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

B. Droit français.

a. Ancien.

Barrier (*Géraud* de). Les lois, statuts... du roi Henry II. *Avignon*, 1554, in-8. S.
Philippi (*J.*). Edicts et ordonnances du roy. *Montpellier*, 1597, in-fol. S.
Constitutions et ordonnances faictes par le roy à Vannes. *Nantes*, 1532, in-4. S.
Le Caron (*Louis*). Le Droit civil, ou coustume de Paris réformée. *Paris*, 1582, in-8. S.
— Responces du droict françoys. *Paris*, 1576-1585, 5 vol. in-8. S.
Ordonnances. M. 2604-2610.
Recueil des édits concernant les duels. *Paris*, 1669 in-12. S.
Declaration faictes par le roy... sur l'édict des habillements de soye. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Edict du roy sur l'estat des habitz. *S. l.*, 1543, in-16. S.
Edict du roy sur la création des officiers établiz. *Paris*, 1550, in-8. S.
Advis et exhortation... contre les blasphémateurs du nom de Dieu. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Puylon. Statuts de la Faculté de médecine à Paris. *Paris*, 1672, in-4. S.
Privilèges des foires de Lyon. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Les Statutz sur l'estat de barbier chirurgien. *Paris*, 1580, in-4. S.
Reiglement pour les sages-femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Institution de la communauté des frères cordonniers. *S. l.*, 1693, in-4. S.
Statuts de la communauté des peintres. *Paris*, 1672, in-4. S.
Statuts des relieurs et doreurs. *Paris*, 1750, in-12.
Statuts des maistres marchands velutiers. *Avignon*, 1665, in-4.
Dicæarchiæ Henrici regis... Progymnasta. M. 2625.
Coustumes du bailliage d'Amyens. M. 2636.
Coustumes du pays et duché d'Anjou. M. 2638.
Coustumes (les) généralles du conte Dartois. M. 2650.
Privilèges d'Auxerre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sancto Nazario (*J.-F.* de). Jura in achademia Avenionensi. *Avenione*, 1522, in-4. S.
Compilation d'aucuns privilèges de Bearn. *Orthès*. 1576, in-4. S.
Coustumes du Berry. M. 2643.
Privilèges de Bourges. *Bourges*, 1661, in-4. S.
Coustumes du Bourbonnoys. M. 2649.
Coustumes (Les) du pays de Bourgogne. M. 2652.
Colombet. Colonia celtica lucrosa. *Lugduni*, 1578, in-8. Add.
Revel (*Ch.*). L'Usage des pays de Bresse. *Mascon*. 1663, in-4. S.
Coustumes de Bretaigne. M. 2654.
Coustumes du bailliage de Dourdan. S.

Coustumier (Le) de Chartres. M. 2657.
Coustumes du bailliage de Montargis. S.
Coustumes (Les) du bailliage de Chaulmont en Bassigny. M. 2658.
Coustumes de Lille. M. 2662.
Coustumes (Les) generales du bailliage de Meaulx. M. 2665.
Coustumes de Meleun. M. 2666.
Coustumes du pays de Normandie. M. 2668.
Coustumes de Normandie. M. 2669.
Coustumes (Les) obseruées et gardées en la prévoste de Paris. M. 2680.
Coustumes du pays et comté de Poictou. M. 2690.
Coustumes du bailliage de Sens. M. 2696.
Coustumes de Touraine. 2697.
Coustumes de Vitry-en-Partois. M. 2705.
Coustumes du bailliage de Vermandois. M. 2705.
Stille (Le grant) de la Chancellerie de France. M. 2708 *bis*.
Statuta civit. Avenionensis. *Avenione*, 1570, in-4. S.
Privilèges (Les) du Bourdelois. *Bourdeaux*, 1574, in-8. S.
Privilèges de la ville d'Orange. *S. l.*, 1607, in-4. S.
Privilèges de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Llibre de privilegis. *Perpinya*, 1651, in-4. S.
Grassis. Forma procuratoris. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Richeome (*Louis*). Advis sur les playdoyers de Servin. *Tournon*, 1617, in-8. S.
Plaidoyer de Bouchin. *Dijon*, 1618, in-8. S.
Contract passé entre les médecins de Paris et les barbiers. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Arest (l') du procès criminel faict à l'encontre du baron de Samblancey. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Arrest donné aux manans et habitans de Bordeaux. *Paris*, 1549, pet. in-8 goth. S.
Arrest mémorable du Parlement de Tolose... *Paris*, 1565, pet. in-8. S.
Arrêt de la cour du Parlement portant condamnation capitale contre Simon du May. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Extraict du procès criminel faict à Pierre Barrière. *Melun*, 1593, in-8. S.
Sentence donnée contre Angoullevent. *Paris*, 1605, in-8. S.
Arrest de la cour du Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Procès-verbal du crime de trois sorcières. *Paris*, 1619, in-8. S.
La Vraye Exécution de sept faux témoins. *Paris*, 1637, in-8. S.
Procès fait aux Juifs de Metz. *Paris*, 1670, in-12.
Mémoire du procès de Mr de Brinvilliers. *Suiv. la copie*, 1676, in-12. S.
Mémoire touchant la seigneurie du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1694, in-4. S.
Mémoire pour Melchior Tavernier, graveur. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Mosnier. Les Véritables Alliances du droict français. *Tournon*, 1618, in-4. S.
Leynard (*Cl.*). La Pratique civile. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Articles des inionctions... pour l'obseruation de la justice. *Paris*, 1536, in-8. S.
Regretz du pauvre populaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Martin (*Jean*). Police du grand bureau des pauvres, *Paris*, 1580, in-16. S.
Ferrière (*Cl.* de). Des Droits de patronage. *Paris*, 1686, in-4. S.
Vauzelles. Traité des péages. M. 2795.
Coustumier (Le grand) de France. M. 2802.
Le Guydon des practiciens. (*Paris*), 1539, in-4. M. 2802.
Registre du Chatelet de Paris. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
Le Prothocolle des notaires royaulx... M. 1805.
Dambloudere. Practique et enchiridion des causes criminelles. M. 2808.

b. Droit français nouveau, depuis 1789.

Laboulaye (Ed.). Propriété foncière en Occident. *Paris*, 1839, in-8.
Libri Carucci. Catalogues et pièces relatives aux procès. S.

B. Droit étranger, ancien et moderne.

Sigonius. De antiquo jure. M. 2969.
Statuta capituli Windesm. *Heem*, 1508, in-4. S.
Arrest... contre Jehan d'Oldenbarnevelt... *La Haye, Elsevier*, 1619, in-4. S.
Édits et ordonnances de Genève sur les crimes de paillardise. *Genève*, 1566, in-8. S.
Abt der Abt sol vor lehen entphaen denne die beisorge ehner lehen... *S. l. n. d.*, (*Basileae*, c. 1470). in-4. S.
Reformation (Der stat Wormbs). *Maynt*z, 1499, in-fol.
Halssgerichts ordenung Bambergische. M. 3036.
Zeithopf. Tractatus juridicus de jure occidendi in adulterio. *Lipsiae*, 1667, in-4. S.
Decisiones casuum forensium. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marquard (*Joh.*). Tractatus de jure mercatorum. *Francoforti*, 1662, in-fol. S.
Procès (Les) d'Ed. Coleman. *Hambourg*, 1679, in-12. S.
Veylle (*Christen*). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn*, 1665, in-4. S.
Statuta Sigismundi primi. *Cracovie*, 1524, in-fol. S.
Decreta Sabaudie Ducalia. M. 2969.
Leges et statuta reipublicae Veronensis. *Vicentie*, 1475, in-fol. S.
Massa (*Ant.*). De Exercitatione jurisperitorum lib. III. *Romae*, 1545, in-4. S.
Neuizanis. Silva nuptialis. *Asti*, 1518, in-fol. S.
Liber statutorum civitatis Castelli. *In civit. Castelli*, 1538, in-fol. S.
Massa. Opusculum de fructibus nascendis. *S. l.*, 1471, in-4. S.
Capitoli di Mare et Mercantalie. *Roma*, 1519, in-fol. S.
Sanguineti. Diccion. juridico. *Madrid*, 1858-64, 5 vol. in-fol. S.
Fueros de Aragon. M. 2988.
Furs et ordinations fetes per los Reys de Arago. *Valencia*, 1482, in-fol. S.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Compilacion de Leges. *S. l.*, 1484, in-fol. M. 2993.
Ordenanças reales. *Sevilla*, 1553, in-fol. Add.
Marquilles. Commentaria. M. 3000.
Codigos (Los) españoles. *Madrid*, 1847-51, 12 tom. in-fol. S.
Cartagena (D. *Alonso* de). Doctrina de los Caballeros. *Burgos*, 1487, in-fol. S.
Regimento e ordenacoes da Fazenda. *Lixboa*, 1548, in-fol. S.
Querry. Droit musulman. *Paris*, 1871-1872, 2 vol. in-8. S.
Khalil Ibn Ish'ak'. Précis de jurisprudence musulmane. *Paris*, 1848, 7 vol. in-8. S.
New-York (The Charter of the city of). *New-York*, 1786, in-fol. S.
New-England. An Abstract of the Laws. *London*, 1641, in-4. S.
— Traités divers. S.
Leyes y ordenanças... para la gouernacion de las Indias. M. 3143.
Ordinationes pro conventu juridico. 3145. M.
Philippi secundi Provisiones. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Ordenanzas... en esta ciudad de los Reyes. *Lima*, 1680, in-fol. S.
Ordenanzas reales... para la Mineria de N. España. *Lima*, 1786, in-4. S.
Ordenanzas del Consejo Real de las Indias. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Herrera (*Dion.* Alsedo y). Memorial information. *Lima*, 1720, in-fol. S.

IV. DROIT CANONIQUE

A. Introduction. Bulles. Juridiction de la cour de Rome, etc.

Bonifacius Papa VIII. Decretalia. *Moguntiae*, 1470, in-fol. M. 3173.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Manuale. 3178. M.
Andreas (*Joh.*) Lectura super arboribus consanguinitatis. M. 3181.
Suma Iohannis Andree... super secundo decretaliū. *S. l. n. d.* (*Tolosae, C.* 1476), in-4, goth. S.
Kendall (*John*). Litterae indulgenciarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pelagius. De planctu Ecclesiæ. M. 3193.
Tagereau. Discours sur l'impuissance. M. 3204.
Le Songe du Vergier. M. 3220.
Lauretus. Casus in quibus judex secularis potest manus in clericos imponere. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Almanachs. Les Canons et documens... touchant lusaige des communs almanachs. *Paris*, 1543, in-8. S.
Bullae indulgentiarum... contra Thurcos. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Æneas Silvius (Piccolomini). Bullae. M. 781. et Add.
Bulla Leonis X... *Romae*, 1516, in-4. S.
Bulla canonizationis S. Leopoldi. *Rome*, 1484, in-4. S.

B. Gallicanisme et droit des autres pays. Statuts des Ordres.

Pragmatique-sanction. M. 3235.
Pithou (*Pierre*). Libertez de l'Église gallicane. M. 3240.
Pragmaticas (Las) del Reyno. *Sevilla*, 1520, in-fol. S.
Arretz (Les) et Ordonnances de la Cour contre Luther. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Monsnier. S. Martini Tur. Ecclesiæ jura. *Parisiis*, 1663, in-8. S.
Valavoire. Ordonnances du dioc. de Riez. *Riez*, 1675, in-4. S.
Statuta Trajectensia. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Statuta synod. Leodiensia. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Statuta synod. civitatis Trecensis. *Paris*, 1501, in-fol. S.
Statuts de l'église de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4. S.
Synodale diœcesis Athiensis. *Lugduni*, 1499, in-4. S.
Statuta synod. eccl. Bambergensis. *Babenbergae*, 1491, in-fol. S.
Haro (*Dam. Lop.* de). Constituciones sinodales. *Madrid*, 1647, in-fol. S.
Constituciones de la Prov. de S. Francisco de Quitò. *Lima*, 1617, in-4. Add.
Provisiones para la Nueva España. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Samaniego. Dela Irregularidad de ilegimitad. *Mexico*, 1655, in-4. S.
Regle Monsieur Sainct-Benoist. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Statuta ord. Cartusiensis. M. 3262.
Constitutiones soc. Jesu. M. 3271. et Add.
Règles de la comp. de Jésus. *Paris*, 1620, in-12. M. 3272.
Regulæ soc. Jesu. *Juxta exempl.* 1606, in-12.
Ratio studiorum (soc. Jesu). *Romae*, 1591, in-8. M. 3273.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie générale. Logique. Métaphysique.

Agrippa (*H. C.*). Incertitude des sciences. M. 3283 et Add.
Union des sentences de Philosophie. *Paris*, 1559, in-8. M. et S.
Petrus Hispanus. Textus summularum. *Alost*, 1474, in-fol. S.
Sanchez (*Franç.*). Tractatus philosophici. *Roterodami*, 1649, in-12. S.
Rosarium Philosophorum. *Francofurti*, 1550, in-4. S.
Naturales questiones antiquorum philosophorum, *Colonia*, s. d., in-4. S.
Lesclache (*Louis* de). La Philosophie Morale. M. 3328.
Platon. M. 3348.
Alcinoi disciplinarū Platonis epitoma. M. 3365.
Bessarion. In Calumniatorem Platonis, lib. IV... M. 3369.
Aristoteles: Opera. *Basileae*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. M. 3375.
Plutarchi Opuscula. M. 3393.
La Tapie d'Aurillac (*Jacq.* de). Préceptes nuptiaux de Plutarque. *Paris*, 1559, in-8. S.
Porphyrius. Institutiones. M. 3404.
Apuleius (*Luc.*). Epitoma divinum de Mundo. *Moguntiae*, 1497, pet. in-fol. S.
Mayron (*Franç.*) Additiones in cathegorias Porphyri. *Tholosae*, 1490, in-4.
Seneca (*L. A.*). Opera. M. 3428.
Patrizi (*Franç.*). De Universis Philosophis. M. 3434. Add.
Trombetta. Opus doctrinae Scoticae. *Venetiis*, 1493, in-fol.
Fœniseca. Opera. M. 3443.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Recognitio Summularum. *Mexico*, 1553, in-fol.
Jean, pape XXII du nom. L'Elixir des Philosophes. *Lyon*, 1557, in-8. S.
Delbene (*Richard*). Civitas Veri. *Parisiis*, 1609, in-fol. S.
Pereira. Antoniana Margarita. M. 3446.
Farnèse. Quaestiones definitæ. M. 3452.
Locke (*John.*). An Essay. M. 3468.
Alexander Aphrodiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, par M. Nourrisson. *Paris*, 1870, in-8. M. 3512 et S.
Ramus (*Petrus*). M. 3514. 3519. 10943. 10811. 7801. 18176. 30228.
Simplicii hypomnemata in Aristotelem. M. 3539.
Picus Mirandula. Liber de Providentia. M. 3557.
Malebranche (*Nic.*). De la Recherche de la Vérité. M. 3579.
Vauvenargues. Introduction à la connaissance de l'Esprit. M. 3632.
Picus Mirandula. De Imaginatione. M. 3635.
Ferrer (*Ger.*). IV dels vltims tractats de la Selva de Sentencijs. *Barcelona*, 1623, in-8. S.
Beon Pinelo (*Diego* de). Hypomnema apologeticum. *Limae*, 1646, in-4. S.
Lernsprunck. Campus sophistarum Stephani de Monte. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Moncharville. Preuve des Existences. *Paris*, 1702, in-8. S.
Bolaños. La portentosa Vida de la Muerte. *Mexico*, 1792, in-4. S.
Littré (*E.*). Auguste Comte. *Paris*, 1864, in-8.
Lévêque. Études de philosophie. *Paris*, 1861, in-8. S.
Vacherot. Essais de Philosophie. *Paris*, 1864, in-8. S.

2. Morale.

Dictz Moraux des philosophes. M. 3668.
Le Trésor de vertu. M. 3671.
Du Saix (*Ant.*). La Touche naïfue. M. 3689.
Boetius. De Consolatione. M. 3692 et Add.
Magnus (*Jac.*). Sophologium. M. 3694.
— Le liure de bonnes meurs. M. 3695.
Roye (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. M. 3695.
Vergerius (*P. P.*). M. 3696.
Sydrach. La Fontaine de toutes sciences. M. 3707.
Thyard (Pontus de). Discours philosophiques. M. 3709.
La Place (*P.* de). Usage de la Philosophie morale. M. 3709.
Montaigne (*Michel* de). M. 3710.
Béranger (*G.*). Responce à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel de Montagne. *Rouen*, 1667, in-12. S.
La Rochefoucauld (*François*, duc de). Réflexions ou Sentences et Maximes morales. M. 3716.
La Bruyère (*Jean* de). Caractères. M. 3717.
Pringy (Mme de). Les Caractères des femmes du siècle. *S. l.*, 1696, in-12.
Toussaint. Les Mœurs. M. 3720.
Marc-Aurèle. Libro Aureo. M. 3739.
Guevara (*Ant.*). Marco-Aurelio. M. 3739.
Zamakhschari. Les Colliers d'or. M. 3778.
Pantcha Tantra. M. 3781.
Confucius. Werke. M. 3783.
Des Cartes (*René*). Les Passions de l'âme. M. 3794.
Senault. De l'Usage des Passions. M. 3795.
La Chambre (*Marin* Cureau de). Epistres. M. 3796.
— Les Caractères des passions. M. 3796.
— L'Art de connaître les hommes. M. 3797.
Dusaulx. Lettres sur la fureur du jeu. M. 3802.
Possevin. Les Dialogues d'honneur. M. 3803.
Flor de virtudes. M. 3809. Add.
Liure (Le) de Saigesse. M. 3812.
Petrarcha (*Franc.*). De Remediis utriusque fortunae. M. 3824.
Poggii Liber de infelicitate principum. M. 3825.
Beroalde (*Phil.*). De la Felicité humaine. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
Glanvilla (*Barthol.* de). De Proprietatibus rerum. M. 3841.
Glissenti (*Fabio*). Discorsi morali. *Venetia*, 1596, 2 vol. in-4. S.
Questions morales. *Alby*, 1677, in-12. S.
Borja (D. *Juan* de). Empresas morales. *Praga*, 1581, in-4. S.
Hume (*D.*). Essays moral, political and litterary. *London*, 1878, 2 vol. in-8. S.
Complaincte, Doctrine et instruction de Sapience. *S. l.*, 1544, in-16. S.
La Vanité des sciences. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.
Traité de la vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12. S.
Caze (*Jean*). Discours de la vie et de la mort. *Nismes*, 1595, in-4. S.
Consuelo de la Vejez. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Oille (La), Melange de divers mets. *S. l.*, 1755, in-12. S.
Reisch (*G.*). Artis metiendi liber. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Gastius (*Joh.*). De Virginitatis custodia. *Basileae*, 1544, in-12. S.
Le Fault (*Guil.*). Traicté contre la Paillardise. *La Haye*, 1629, in-8. S.

3. Applications de la Morale.

A. Economie. Pédagogie. Politique.

Xenophon. M. 3845.
Marois. Le Gentilhomme parfaict. *Troyes*, 1631, in-8. S.
Bardanac. La Vie de bien vivre. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Rodericus de Arevalo. Speculum humanae vite. M. 3849.
Instruction (Briefue) pour tous estats. *Paris*, 1558, in-4. S.
Kaetspel. Dat Caetspeel Ghemoraliseert. M. 3851.
Sansovino. L'Edificio del corpo humano. *Venetia*, 1550, in-8. S.
Le Breton (*Franc.*). La Fontaine d'honneur et de vertu. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Briefue instruction pour tous estats. M. 3858 et Add.
Règlement donné par une dame de haute qualité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Comment chacvn se doibt vestir. *Paris*, s. d., in-8. S.
Regime (Le) du Père de Famille. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Fortin de la Hoguette. Conseils d'un père à ses enfants. *Leyde*, 1665, in-12. S.
Glen (*J. B.* de). Du Debvoir des filles. M. 3863.
Mutio Sforza. Della Institutione d'una fanciulla. *Vinegia*, 1589, in-8. S.
Halifax (Marq. d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. *Londres*, 1697, in-8. M. 3912.
Vives (*J. L.*). De institutione faeminae christianae. M. 3865.
Libro llamado instrucion de la muger. *Valencia*, 1528, in-4. S.
Suzanne de Bourbon. M. 3872.
Insaurralde (*P. Jos.*). Ara poru aguïyey haba. *Madrid*, 1759-60, 2 vol. in-8. S.
Casa (*Juan* de la). Galatheo o tratado de los costumbres. *Venecia*, 1585, in-12. S.
Dantisco (*Luc. Gracian*). Galateo Español. M. 3875.
Saliat (*Pierre*). Déclamation. M. 3885.
Civile honesteté pour les Enfans. M. 3899 et Add.
Honesteté (La Civile) pour les enfans. *Paris*, 1559, in-8. S.
Civilité puérile (La). *Paris*, 1582, in-8. S.
Barthès (*J. J.* de). Civilité de la jeunesse. *Paris*, 1645, pet. in-8. S.
Éducation (de L') des Enfans. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Guidon des parens en l'instruction des enfans. *Paris*, s. d., in-8. M. et S.
Du Four (*Sylv.*). Instruction morale. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Fénelon. Éducation des filles. M. 3910.
Bretonneau (*Guy*). Poezographia. *Parisiis*, 1628, in-16. S.
Bodin (*Jean*). Apologie pour la République. *Paris*, 1581, in-8. M. 3934.
Naudé (*Gabr.*). Considérations sur les coups d'Estat. M. 3952.
More (*Th.*). De Optimo Reipublicae Statu. M. 3955.
— Opera omnia. M. 3955.
Fourier (*Ch.*). Traité de l'Association. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. M. 3960.
Laffemas (*Barth.*). Les Moyens de chasser la gueuserie. *Paris*, 1600, in-12. S.
Niphus (*August.*). De regnandi Peritia. *Neapoli*, 1523, in-4. S.
Machiavelli (*N.*). Il Principe. M. 3985.
Vauquelin des Yveteaux. Institution du Prince. *Paris*, 1604, in-4.
Perez (*Ant.*). L'Art de gouverner. *Paris*, 1867, in-8. S.
Clichtoveus. Tractatus de Regis officio. *Paris*, 1519, in-4. S.
Mariana (*J.*). De Rege. *Toleti*, s. d., in-4. M. 3990.
Barclay (*Will.*). De Regno. *Parisiis*, 1600, in-4. S.
Roma (*Gil* de), Regimiento de los principes. *Sevilla*, 1493, in-fol. S.
Jacques Ier, roi d'Angleterre. M. 3989.
Wicquefort. Mémoires. M. 4014.

B. Économie. Politique. Économie sociale.

Montchrestien. Traité de l'Œconomie politique. M. 4038.
Marconville (*Jehan* de). Manière de policer la République chrestienne. *Paris*, 1562, in-8. S.

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Sciênc. e Letras

Fustel de Coulanges. Institutions politiques de l'anc. France. *Paris*, 1875, in-8. S.
Considérant (*Victor*). Destinée sociale. *Paris*, 1834-44, 3 vol. in-8. S.
Laurence. Plus de maris! Plus de pères! *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. S.
Saint-Simon (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vauban. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1707, in-4.
Schatzbehalter (Buch der). *Nürnberg*, 1491, in-fol. S.
Moyens pour monstrer que les Français se peuvent passer des manufactures estrangères. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Guide des corps des marchands. *Paris*, 1766, in-12. S.
Livre (Le) des Marchans. *Paris*, 1534, in-8. S.
Traicté des Négoces et Traffiques. *Genève*, 1599, in-8. S.
Commerce (Le) honorable. *Nantes*, 1646, in-4. S.
Savonen (*Pierre*). L'Arithmétique. M. 4180.
Entrée (et sortie) des deniers et marchandises. *Calais*, 1582, in-4. S.
Tariffa de' pesi e misure. M. 4180.
Comparst (*God.*) Ung liuret du compte. *Anvers*, s. d., in-2o obl. S.
Lambert (*J.*), tailleur de lettres. Les Monnoyes d'or et d'argent. *Gand*, 1544, in-8 obl. S.
Belveder. Libro de las redvcciones de plata y oro. *Lima*, 1597, in-4. S.
Rousselet. La Chrysopagyrie. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Mermet (*Cl.*) La Boutique des usuriers. *Paris*, 1575, in-8. S.
Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est auj. en France. *Paris*, 1574, in-8. S.
Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d.*, in-12. M. 4107.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

1. Physique.

Affaytati (*F.*) Phisicæ considerationes. *Venetiis*, 1549, in-8. S.
Spallanzani. Opuscoli di fisica. *Modena*, 1776, 2 vol. in-8. S.
Maggio. Le Tremblement de terre. M. 4251.
Papin (*Denys*). Nouv. Expérience du vuide. *Paris*, 1674, in-12. S.
Marat. Découverte sur le feu, l'électricité... *Paris*, 1779, in-8. S.
Du Thoum. Le Tremble-terre. M. 4252.
Mizauld (*Ant.*) Phænomena. 4286.
Agrippa (*Camillo*). Inventioni sopra il modo di navigare. M. 4294.

2. Chimie.

Wurtz. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8. S.
Lavoisier. Œuvres. M. 4364-4389.
Gerhardt. Traité de Chimie organique. M. 4401.
Thibaut. Cours de chymie. *Leyde*, 1672, in-12. S.
Payen. Précis de Chimie industrielle. *Paris*, s. d., 2 vol. in-8. S.
Parfumeur françois. M. 4444.

III. SCIENCES NATURELLES

1. Généralités. Géologie. Eaux minérales.

Plinius. Historia naturalis. M. 4467.
Cuba. Ortus sanitatis. M. 4471 ou 7366.
Secret de l'hist. naturelle. M. 4472.
Morestel (*Pierre*). Les Secrets de nature, *Rouen*, 1607, pet. in-12. S.
Lemne (*Levin*). Occultes merveilles. M. 4532.
Acosta (*Jos.* de). Histoire naturelle des Indes. 4539. M. et Add.
Oviedo y Valdes. De la natural ystoria de las Indias. M. 4542.
Hernandez (*Franc.*) De la naturaleza y virtudes de las plantas. M. 4544.
Palissy (*B.*). Discours admirables. M. 4654.
Archiac (*A.* d'). Cours de Paléontologie. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8. S.
Ponson. Mines de houille. *Paris*, 1868-72, 4 vol. in-8. S.
L'Usage des Tourbières. *Paris*, 1624, in-12. S.
Mondon. Livre de pierreries. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
Pouget. Traité des pierres précieuses. M. 4782.
Landrey. Hydrologie. *Orléans*, 1614, in-12. S.
Banc (*Jean*). La Mémoire renouvellée des Merveilles des eaux naturelles... *Paris*, 1605, in-8. M. 4655.
Traicté des Eaux artificielles. 4658. M.
Tardin (*J.*) La Fontaine qui brusle. M. 4660.
Berthemin. Eaux chaudes de Plombières. *Nancy*, 1615, pet. in-8. S.
Bugnyon (*Phil.*) Discours des proprietez d'une source en Vivarez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Fouet (*Cl.*). Le Secret des bains de Vichy. *Paris*, 1679, in-12. S.
Miraculeux Effects de l'eau de la Hacquinière. *Paris*, 1620, in-8. S.
Hubin (*Nic.*). La Fontaine de Jouvence. *Paris*, 1617, pet. in-8. S.
Mante. L'Entelechie des eaux de Bains. *Tulle*, 1616, in-12. S.
Baldii (*M.*) L'Hydrothermopotie des nymphes de Bagnols en Gevaudan. *Lyon*, 1651. petit in-8. S.
Cabias (*J.-B.* de). Les Vertus des bains d'Aix. *Lyon*, 1623, in-8. S.
Gassen de Plantin. Abrégé des eaux d'Encausse. *Paris*, 1601, pet. in-12. S.
Tibault (*Nic.*) Traicté des eaux de Bourbonne. *Langres*, 1658, in-12. S.
Heroguelle. La Vraye Panacée des eaux de S. Amand. *Tournay*, 1685, pet. in-8. S.
Besancon (*P.*) Fontaines en la forest d'Ardennes... *Paris*, 1577, in-8. S.
Lemborch. Des fontaines acides de la forêt d'Ardennes. *Liège*, 1577, in-4. S.
Aubery (*Jean*). Les Bains de Bourbon-Lanci. *Paris*, 1604, in-8. S.
Flamant. Origine et propriétez de la fontaine de Pougues. *Paris*, 1655, in-8. S.

2. Botanique.

Le Maout. Traité de Botanique. *Paris*, 1876, in-4. S.
Herbarius in lat. cum figuris. M. 4925.
Siegesbeck (*J. G.*) Botanosophiae sciographia. *Petropoli*, 1737, in-4. S.
Plantarum Icones. *Antverpiae*, 1581, in-4. S.
Vallet. Le Jardin du roy. M. 5306.
Rivière. Les Fougères et les Sélaginelles. *Paris*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8. S.
Jamain et Forney. Les Roses. *Paris*, 1873, in-8. S.
Redouté. Les Liliacées. M. 5430.
— Les Roses. M. 5503.
Neander (*Jean*). Tabacologie. M. 5458.
Ayo (*Cristobal*). Tratado de las propriedades... del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4. S.
Dioscorides. M. 5528.
Watson. Index of names of Indian Plantes. *London*, 1868, in-8.

3. Zoologie.

Firenzuola (*Agnolo*). Gli Animali. *S. l.*, 1620, in-8. S.
Baccius (*Andreas*). Discorso dell' Alicorno. M. 5702.
Pollen. Recherches sur la faune de Madagascar. *Leyde*, 1868-1877, in-fol. S.
Parra (*Ant.*). Descripcion de piezas de historia natural. M. 5887.
Rowley. Ornithological Miscellany. *London*, 1872-77, in-4. S.
Sclater. Collection of American birds. *London*, 1862, in-8. S.

Descourtilz. L'Ornithologie brésilienne. *Rio de Janeiro*. 1859, in-fol. S.
Sharpe. Monograph of the Alcedinidae. *London*, 1868-71, in-4. S.
Corsuccio. Il Vermicello della seta. *Rimino*, 1581, in-4. S.
Praun (Sig. von). Europaïscher Schmetterlinge. *Nürnberg*, 1858-1875. 3 vol. in-4. S.
Reeve. Conchologia iconica. M. 6114.
Rowerby. Thesaurus conchyliorum. *London*, 1847-74, 4 vol. in-8. S.
Kiener et Fischer. Coquilles vivantes. M. 6126.

4. Mélanges d'Histoire naturelle. Tératologie, etc.

Rivill. Desvios de la Naturaleza. *Lima*, 1695, in-4. S.
Histoire d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune demoiselle. *Paris*, 1617, in-8. S.
Algve (*Estienne* de L'). Traicté des tortues, escargots... S. et Add.
Récit de la tortue vivante tirée du genou d'un musicien. *Troyes*, 1586, in-8. S.
Histoire d'un homme de 380 ans. *Paris*, 1613, in-8. S.
Traicté d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Rouen*, 1606, in-8.
Histoire d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Paris*, 1622, in-8. S.
Naissance (La) d'un monstre ayant la face humaine. *Paris*, 1628, in-8. S.
Naissance d'un monstre épouvantable. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Récit d'un effroyable dragon. *Paris*, 1632, in-8. S.
Histoire des Eaux rouges, tombées à Sens. *Jouxte la copie*, 1617, pet. in-8. S.

5. Agriculture. Silviculture. Horticulture, etc.

Encyclopédie pratique de l'Agriculteur. *Paris*, 1859-71, 13 vol. in-8. S.
Préfontaine (De). Maison rustique. *Paris*, 1763, in-8. S.
Palladio... della agricoltura. M. 6297.
Herrera (*Gabr. Al.* de). Obra de agricultura. M. 6301.
Olivier de Serres. Le Théâtre d'agriculture. M. 6305.
Brye (*Jean* de). Le bon Bergier. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth. S.
Cornuti (*J.*) Doctoris, Canadensium plantarum historia. *Parisiis*, 1635, in-4. S.
Quiqueran de Beaujeu. La Nouvelle Agriculture. *Tournon*, 1616, in-8. S.
Kirwan. Flore forestière illustrée. *Paris*, 1872, in-fol. S.
Gayffier. Herbier forestier de France. *Paris*, 1873, in-fol. S.
Flore des serres et des jardins de l'Europe. *Gand*, 1845-57, 12 vol. gr. in-8. S.
Rapin (*René*). Hortorum libri IV. *Parisiis*, 1665, in-4. S.
Manière (La) de enter planter... M. 6345.
Loris. Thrésor des parterres de l'univers. *Genève*, 1620, in-4. S.
La Quintinye. Instruction pour les jardins. M. 6468.
Mangin (*Arthur*). Les Jardins. *Tours*, 1867, in-fol. S.
Tractatus de vino. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modo di fare il vino alla Franceze. *Firenze*, 1613, in-4. S.
Paulmier. Traité du Vin et du Cidre. M. 7057.
Chambray. L'Art de cultiver les pommiers. *Paris*, 1765, in-12. S.

IV. SCIENCES MÉDICALES

1. Introduction. Histoire. Traités généraux.

Canappe (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier. *Lyon*, 1542, in-8. S.
Bravo. Opera medicinalia. *Mexici*, 1549, in-4. S.
Yventot (*J.* de). Summaire de toute medecine. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bachot (*Gaspard*). Erreurs touchant la médecine. M. 6589.
Fuchs (*L.*). Methode de medecine. *Lyon*, 1552, in-16. S.
Farfan. Obras medicinales. *Mexico*, 1579, in-4. S.
Galenus. Libri lat. M. 6557.
Galen. Sur la faculté des simples medicamans. *Limoges*, 1548, in-8. S.
Le Baillif (*Roch*). Sommaire traicté. *Paris*, 1578, in-8. S.
Moyse. Tractatus Rabi Moysi. *Florentie*, s. d., pet. in-4. S.
Maiolus. De gradibus medicinarum. M. 6616.
La Framboisière. Œuvres. M. 6622.
Benefice commun (Le) de tout le monde. *Rouen*, 1558, in-16. S.
Blancherose (*Cl.* de). Salutifere conseil. *Lyon*, 1571, in-8. S.

2. Anatomie.

Vesalius (*Andreas*). M. 6676.
Paré (*Ambr.*). Anatomie universelle. *Paris*, 1561 in-8. S.
Benedetti (*Aless.*) Anatomice. *S. l.*, 1527, in-8. S.
Cabrol. Alphabet anatomic. *Tournon*, 1594, in-4. S.
Figures (Les) des parties du corps humain. *Paris* 1575, in-fol. S.
Graaf. Hist. anatomique des parties génitales. 6820. M.
Harvey (*Will.*) De Motu cordis. 6836. M.

3. Physiologie.

Hannemann. Curiosum scrutinium. *Kilonii*, 1677, in-4. S.
Bourges (*Jean* de). Comment. sur le livre de la nature humaine. *Paris*, 1548, in-16. S.
Traicté des Éléments. *Lyon*, 1555, in-16. S.
Girardelli (*Corn.*) Cefalogia fisionomica. *Bologna*, 1673, in-8. S.
Registrum speculi foelicitatis humane. *S. l.*, 1510, in-fol. S.
Elluchasem. De sex rebus non naturalibus. *Argentorati*, 1531, in-fol. Add.
Villalobos. Los Problemas. *Çaragoça*, 1544, in-fol. S.
Chirino de Cuença. Memor daño de medecina. *S. l.*, 1505, in-fol. Add.
Scotus. Phisionomia. M. 6916.
Sylvius (*Jacq.*) Livre de la génération. M. 6916.
Houppeville (De). La Génération de l'homme par le moyen des œufs. *Rouen*, 1676, in-12. S.
Lettre pour la défense des parties essentielles à l'homme. *Genève*, 1750, in-8. S.
Bartholini (*Th.*) 6951. M.
Garçon et fille hermaphrodites. *Paris*, s. d., in-8. S.
Oylime. El Medico cavilativo. *S. l. n. d.*, in-12. S.

4. Hygiène. Diététique.

Nursia (*Bened.* de). Opus ad sanitatis conservationem. *Rome*, 1475, in-4. M. 7005.
Magninus. Regimen sanitatis. *Parisius*, 1483, in-4. S.
Souverainetez contre toutes maladies. *Lyon*, 1550, in-8. S.
Goeurot (*Jehan*). Lentretenement de la vie. 7016. M.
Platina de honesta voluptate. M. 7028.
Galenus. Le liure de C. Galen traictant des viandes. *Paris*, 1553, in-8.
Pisanelli. Nature des viandes. M. 7039.
Calanius (*Pr.*) Traicté de l'Entretement de santé. M. 7039.
Savonarola (*Miguel* de). Regimiento de sanidad. M. 7039.
Miechon. Contra sevam pestem regimen. *Cracovie*, 1508, in-4. S.
Bertoul (*Jean*). Le Reiglement de la santé. *Douay*, 1615, Petit in-8. S.

Aigneau (*David* L'). Traicté pour la conservation de la santé. *Paris*, 1650, in-4. S.
Finarensis (*David*). La Nuysance du vin aigre. M. 7662.
Liebaut (*Jean*). Embellissement du corps humain. M. 7673.
Marinello. Gli Ornamenti delle donne. M. 7674.
Le Fournier (*And.*) La décoration d'humaine nature. M. 7674.

5. Pathologie.

Villanova (*Arn.* de). Le Trésor des pauvres. M. 7101.
Wharton. Adenographia. *Londini*, 1656, in-8. S.
Harvey. Ged. Harvaei ars curandi morbos. M. 7126.
Botal (*Léon*). Traicté de la manière de saigner. *Lyon*, s. d., pet. in-8. S.

6. Spécialités médicales; Affections chroniques; Epidémies; Maladies nerveuses; Maladies organiques; Thérapeutique, etc.

Chrestian (*Guil.*). Perioche de la thérapeutique de Galien. *Paris*, s. d., in-4. S.
Textor (*Benoist*). De la Cure du chancre. 7248. M.
Roudelet. Traité de la Vérole. *Bourdeaux*, 1576, in-8. S.
Chanuel. Le Chasse-verolle des petits enfans. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Brackenau. Mentagra. *Argentinae*, 1514, in-4, 7267. M.
Ferrier (*Augier*). De Pudendagra lue. M. 7268.
Massae veneti, liber de Morbo gallico. *Venetiis*, 1507, in-4. S.
Schmaus. Lucubratiuncula de morbo gallico. *Aug. Vindel.*, 1518, in-4. S.
Macchelli. Tractatus de Morbo gallico. *Venetiis*, 1555, in-8. S.
Nueva Instruccion para los cõfrades del mal frances. *Cuença*, 1692, in-4. S.
Ucay (*G.*). Traité de la Maladie vénérienne. *Amsterdam*, 1699, in-12. S.
Remède contre la maladie nommée la sueur d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Diaz de Ysla (*Ruy*). Contra el mal Serpentino. *Sevilla*, 1539, in-fol. S.
Héry (*Th.* de). Méthode curatoire de la maladie vénérienne. M. 7269.
Bocellin (*Pierre*). La Maladie de lèpre. *Lyon*, 1540, pet. in-4. S.
Bologninus (*Angel.*) De la Curation des ulcères. *Paris*, 1542, in-8. M. 7280.
Lyège. Raison de vivre pour toutes fieures cognues. *Paris*, 1557, in-8. S.
Chrysogoni (*Fed.*) de Modo collegiandi... *Venetiis*, 1528, in-fol. S.
Le Maistre (*Rod.*). Le Préservátif des fièvres malignes. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Ferrand (*Jacq.*). De la Maladie d'amour. M. 7304.
Orta. Colloquios. M. 7384.
Monardes (*Nic.*) Hist. medicinal. M. 7385.
Ainslie (Whitelaw). Materia indica. M. 7386.
Promenades printanières. M. 7416.
Nancel (*Nic.*). Discours de la peste. S.
Peste (Remède contre la). *Paris*, 1545, in-8. S.
Chappuys (*Franç.*). Remèdes contre la peste. *Genève*, 1548, in-8. S.
André (*Pierre*). Traicté de la Peste. *Poictiers*. 1563, in-8. S.
Fabri (*Cl.*) Paradoxes de la cure de peste. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Gourmelen (*Estienne*). Advertissement pour se préserver de la peste. *Paris*, 1581, in-8. S.
Potel. Discours des maladies épidémiques. *Paris*, 1623, in-8. S.
Régime contre l'épidémye et mauvais aer. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pesne (*Laz.*). Maladies du cuir. *Paris*, 1617, in-8.
Tolet. Curation par émission du sang. *Lyon*, 1590, in-16. S.
Le traicté des Urines. *Paris*, s. d., in-4. M. et S.
Vander Heyden. Les Flus de ventre. *Gand*, 1643, in-4. S.
Caissan. Recette contre la rage. *Paris*, 1615, pet. in-8. S.
Taxil (*J.*). Traicté de l'épilepsie. *Tournon*, 1602, in-8. S.

7. Chirurgie. Accouchements.

Hippocrate. Les trois premiers livres de la Chirurgie. *Paris*, 1555, in-8. S.
— La Geniture de l'homme. *Paris*, 1559, in-8. S.
Cauliac (*Guy* de). Cyrurgia. M. 7466.
Amiguer. Lectura. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Paré (*Ambr.*). Cinq livres de Chirurgie. *Paris*, 1571, in-8. S.
Vigo. Pratique et Cirurgie. M. 7468.
Fyens (*Th.*). Artis chirurgicae controversiae. *Francofurti*, 1649, in-4. S.
Bertrand (*Pierre*). La Dialectique pour les chirurgiens. *Paris*, 1571, in-8. S.
Chalmete (*Ant.*). Enchiridion. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Martin (*Pierre*). Ostéologie historiale. *Saumur*, 1619, in-8. S.
Campy (Planis de). Traicté des Playes. *Paris*, 1625, in-8. S.
Vigier (*B.*). La Chirurgie des tumeurs. *Lyon*, 1615, in-8. S.
Roland. Aglossostomographie. *Saumur*, s. d., in-8. S.
Rueff. De Conceptu hominis. *Tiguri*, 1554, in-4. S.
Guillemeau (*Jacques*). De l'heureux Accouchement des femmes grosses. M. 7471.
Barles (*L.*). Organes des femmes servant à la génération. *Lyon*, 1674, in-12. S.
Rhodion (*Euch.*). Travaux et enfantemens des femmes. M. 7585.
Bourgeois (*Louyse*). Observations sur la stérilité. M. 7586.
Corbon (D. *D.*). Libro del arte de las Comadrès. *Mallorca*, 1541, in-4. S. et Add.
La Forest. Livre de médecine contre la pierre. M. 7561.
Rousset (*Franç.*). L'Hysterotomatokie. M. 7606.

8. Pharmacopée.

Cordus (*Val.*). Le Guidon des apotiquaires. *Lyon*, 1578, in-12. Add.
Joubert (*Laurent*). La Pharmacopée. *Lyon*, 1588, in-8. S.
Dariot. Discours de la préparation des médicamens. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Colin (*Séb.*). Tromperies et abus des apothiquaires. *Lyon*, 1556, in-16. S.
Albert (Le Grand). Des Secretz, des vertus, des herbes, pierres et bestes. M. 7672.
Nouveaultez (Plusieurs) jouyeuses. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Remèdes souverains. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Emery. Recueil de curiositez rares. *Paris*, 1674, pet. in-12. S.
Plaisant Jardin des réceptes. M. 7676.
Montvert (*Raoul* de). Fleurs et secretz de médecine. M. 7677.
Jardin (Le) des receptes... *Poictiers*, s. d., in-8. S.
Bastiment (Le) de recettes. M. 7678.
Ferri (*Alf.*). De ligni sancti medicina. M. 7678.
Bracchesco (*Giov.*). Le Bois de la vie. *Toulouse*, 1565, in-8. S.
Alessio Piemontese. Les Secretz... M. 7679.
Vertus de l'herbe dite Scordion. *Paris*, 1623, in-8. S.
Clain (*Pablo*). Remedios para enfermedades. *Manila*, 1712, in-4. Add.
Dorta. Coloquios dos simples... da India. *Goa*, 1563, in-4. S.

9. Médecine vétérinaire.

Libro de Albeteyria. M. 7695.
Rusé (*Laurent*). Mareschalerie. M. 7721.

Markam. Le Nouveau Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Nouveau (Le) et seavant Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Fernandez de Andrada. De la Naturaleza del caballo. *Seuilla*, 1580, in-4. S.
La Fosse. Cours d'hippiatrique. *Paris*, 1772, in-fol., 7727.
Libro della natura delli caualli. *Venetiis*, 1508, in-4, M. 7737.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. Généralités. Mathématiques pures.

Proclus Dyadochus. Commentarii in Euclidem. *Lipsiae*, 1873, in-8.
Ars Numerandi. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Nemorarius (*Jordanus*). Arithmetica, Musica. M. 7799.
Abaco (Libro de). M. 7861.
Borriglione. Arismetices praxis. *Taurini*, 1506, pet. in-4. S.
La Roche (*Est.*). Larismetique et geometrie. M. 7867.
Stevin. L'Arithmétique. M. 7870.
Pelletier du Mans. L'Arithmétique. M. 7878.
Fernandez de Yzaguirre. Libro de Arithmetica. *Bruselas*, 1608, in-4. S.
Menher (*Val.*). Practique pour apprendre à ciffrer. *Anvers*, 1565, in-8. S.
Quadruvii practici Epitomata. *Coloniae*, s. d., in-4. S.
Andres (M. *Juan*). Conte vell baralla noua. *Valencia*, 1515, in-4. S.
Alcega (*Juan* de). Libro de geometria. *Madrid*, 1580, in-12. S.
Anduxar (*Martin* de). Geometria al oficio de Sastres. *Madrid*, 1640, pet. in-fol. S.

2. Mathématiques appliquées; Machines.

Mordente (*F.*). Le Propositioni matematiche. *Roma*, 1598, in-4. Add.
Caus (*Salomon* de). La Raison des forces mouvantes. M. 8096.
Besson (*Jacq.*). Theâtre des instrumens mathématiques. M. 8167.

3. Astronomie. Calendriers. Optique. Perspective.

Boissière (*Cl.* de). Les Principes d'astronomie. *Paris*, 1556, in-8. S.
Gemma phrysius de principiis astronomiae. M. 8222.
Apianus (*Petrus*). Cosmographia. M. 8222.
Galilei (*Galileo*). Difese... contro alle calumnie di Bald. Capra. *Venetia*, 1607, in-4. S.
Fine (*Oronce*). Théorique des cieux. M. 8223.
Copernic. De revolutionibus orbium. M. 8256.
Flammarion. La Pluralité des mondes habités. *Paris*, 1864, in-4. S.
Sphera Mundi. *Venetis*, 1518, in-fol. S.
Sacro-Bosco. Sphaera. M. 8360.
Mauro (*M.*). Sphera volgare. *Venetia*, 1537, in-4. S.
Nuñez (*Pero*). Tratado de sphera. *Lixboa*, 1537, in-fol. S.
Oresme (*Nic.*). Traicté de la sphere. *Paris*, s. d., in-4. S.
Martinus (*Joh.*). De usu astrolabi. *Parisiis*, s. d., in-4. S.
Angelus (*Joh.*). Astrolabium planum. M. 8365.
Jacqvinot. Lvsaige de lastrolabe. M. 8367.
Albamasar de magnis conjonctionibus. M. 8380.
Arte del compoto. *Burgos*, 1521, in-4. Add.
La Tayssonnière (*Guil.* de). Le Compost arithmétical. M. 8383.
Séville (*Jean* de). Compost manuel calendrier. *Rouen*, 1595, in-4. S.
Usage de l'horloge. *Dieppe*, 1677, in-8. S.
Munster. La Déclaration de l'instrument de Séb. Munster. *Basle*, 1554, in-4. M. 8385.
Tarde (*J.*). Les Usages du quadrant. *Paris*, 1621, in-4. S.
Foulon (*Abel*). Usage de l'holomètre. *Paris*, 1555, in-4. S.
Alcabice. Traicté des coniunctions des planètes. *A Paris*, s. d., in-8. S.
Granollach (*B.* de). De la Scientia de astrologia. *S. l. n. d.*, in-4. M. 8380.
— Summario de la Luna. *Venetia*, 1514, in-8. Add.
La Sphère de la Lune. *Paris*, 1652, in-8.
Soccus. Sermones de tempore. *Daventriae*, 1480, 2 vol. in-fol. Add.
Faustus. De influencia syderum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bergier (*Nic.*). Le Point du jour. *Reims*, 1629, in-8. S.
Mugnoz. Traicté du nouveau comète *Paris*, 1584, in-8. S.
Pighius. De Aequinoctiorum solstitiorum inventione. *Parisiis*, s. d., in-fol. S.
Pourtrait (Le) de la comète. *Paris*, 1618, in-fol. S.
Officium. Habes calendarium omnium mensium. *Neapoli*, 1523, in-8. Add.
Monteregio (*Joh.* de). Calendarium. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Calendrier génois. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Blockland (*Corn.* de). Placart. *Lyon*, s. d. M. 1, 975.
Tegalloub ougoub Asas. *Rome*, 1583, in-4. S.
Calendrier historial. M. 8381. Add.
Hébert. Almanach pittoresque. *Paris*, 1779, in-12. S.
Calendrier romain. M. 1, 1373.
Kalendarion gregorianon. *Romae*, 1573, in-4. S.
Kalendrera Bazco noiz daten... *Rochellan*, 1571, pet. in-12. S.
Almanach spirituel et perpétuel. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Le Pennec (*Cyrille*). Kalendrier des festes de la Vierge. *Morlaix*, 1647, in-32. S.
Almanach allemand. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Collot d'Herbois. Armana dou pere Gérard. *Paris*, 1792, in-8. S.
Cousin (*Jean*). M. 8523.
Viator (Pelegrin dit). La Perspective positive. M. 8421.
Rodler (*Hier.*). Eyn Schön nützlich büchlein. *Francfort*, 1546, in-fol. S.
Accolti (*Pietro*). Lo Inganno degli occhi. *Firenze*, 1625, in-fol. S.
Joannis, archiep. Cantuariensis, Perspectiva communis. M. 8421.
Baytaz (*N.*). Opérations de perspective.... *Annecy*, 1644, pet. in-8. S.

4. Marine. Navigation.

Charrier (*Lucas*). Miroir de la navigation. *Anvers*, 1591, in-fol. S.
Biondo (*M.-A.*). De Ventis et Navigatione. *Venetiis*, 1546, in-4. S. et Add.
Gracie. Le Grant Routier et pilote. M. 8491.
Medina (*Pedro* de). Arte de navegar. M. 8492.
Cortes (*Martin*). Compendio de la sphera. M. 8492.
Garcia de Palacio. Instrvction Navthica. M. 8493.
Bachot (*Ambr.*). Le Gouuernail. M. 8494.
Gouzalez. Navigacion especulativa. M. 8496.
Polono (*Giov.*). De Motu aquae mixto lib. II. *Padova*, 1717, in-4. S.
Lanquer (*Rich.*). Le Naufrage sans péril. *Paris*, 1675, pet. in-8. S.
Dassié. L'Architecture navale. *Paris*, 1677, in-4. S.

5. Art militaire.

Carança (*H.* de). Libro de la philosophia de las armas. *Sanlucar*. 1582, in-4. Add.
Vegetius, 8568. M.
Valturius. De re militari. M. 8575.
Machiavelli (*Nic.*). Libro dell' arte della guerra. M. 8579.
Tratado de re militari. M. 8580. Add.

Cotereau (*Cl.*). Du Devoir d'un capitaine. M. 8582.
Saxe (*Maurice* de). Rêveries. M. 8592.
Melzo (*Lor.*). Regole militari. *Anvers*, 1611, in-fol. S.
Montgeon (*Jean*). Alphabet de l'art militaire. *Saumur*, 1615, in-8. S.
Figueroa (*Mosquera*), La Disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. S.
Mosquera (*Chr.*). Comentario de disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. Add.
Collombon. Le Trophée des armes. *Lyon*, 1650, in-8. Add.
Roque (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre. *Paris*, 1571, in-4. S.
Lostelneau. Le Maréchal de bataille. M. 8608.
Lechuga. Discurso, en que trata del cargo de maestro de campo. *Milan*, 1603, in-4. S.
Basta (*George*). Le Maistre de camp général. *Oppenheym*, 1617, in-fol. S.
Catanéo (*Jeromus*). Le Capitaine. M. 8652.
Solemne (*David* de). La Charge du mareschal des logis. *La Haye*, 1632, in-fol. S.
Marchi. Della Architettura militare, 8644.
Perret (*Jac.*). Des Fortifications. M. 8643.
Errard (*Jean*). La Fortification démonstrée. *Paris*, 1604, in-fol. S.
Girard (*H.*). Traité de la fortification. *Paris, Dumaine*, 1875, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Pistofilo. Oplomachia. *Siena*, 1621, in-4. S.
Emond. Le Professeur d'armes. *Paris*, 1579, in-8. S.
Gaya. Traité des armes. *Paris*, 1678, in-12. S.
Villalobos. Libro de pelear a la gineta. *Valladolid*, 1605, in-8. S.
Marquez. Tesoro militar di cavalleria. *Madrid*, 1642, in-fol. S
Pol (*Franç.-Gabr.-Marie* de). L'Art militaire de France. *Orange*, 1649, in-fol. S.
Roussel. Tableau historique du militaire. *Paris*, 1773, in-fol. S.
Moltzheim. L'Artillerie française. *Paris*, 1870, in-fol. S.
Schmidt. Les Armes à feu portatives. *Basel*, 1876, in-8. S.

6. Génie civil.

Reynaud (*Léonce*). Travaux publics de France. *Paris*, 1876, 5 vol. in-fol. S.
Jordan. Album du cours de Métallurgie. *Paris*, 1875, in-fol. et in-8. S.
Percy. Traité de métallurgie. *Paris*, 1864-67, 5 vol. in-8. S.
Evrard (*A.*). Moyens de transport appliqués dans les mines. *Paris*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Morin (cte) et Tresca. Dessins de mécanique. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Labarte (*Jules*). Histoire des arts industriels. *Paris*, 1664-66, 4 vol. in-8. S.

VI. APPENDICE AUX SCIENCES. PHILOSOPHIE OCCULTE. ALCHIMIE. ASTROLOGIE.

Zahar al hattorah. *Jerusalem*, 606, in-4.
Villars. Le Comte de Gabalis. M. 8852.
Leo Papa (S.). Enchiridion. M. 8858.
Boissard (*J.-J.*). Parnassus. M. 8868.
Miroir (Le) des Alchimistes. *S. l.*, 1609, in-12. S.
Molitor (*Ulr.*). De Lamiis et phitonicis mulieribus. M. 8886.
Perreaud. L'Antidémon de Mascon. M. 8891.
Nodé. Déclamation contre les Malificiers. M. 8896.
Wier. De l'Imposture des diables. M. 8896.
Massé (*P.*). De l'Imposture et tromperie des Diables. M. 8897.
Bouloese (*Jehan*). La Victoire du corps de Dieu sur Beelzebub. *Paris*, 1575, in-16. M. 8904.
Récit de l'effet d'un sort magique. *Paris*, 1637, in-8.
Récit de la venue d'une canne sauvage. *Rennes*, 1652, in-8. S.
Prieur (*Claude*). De la Lycanthropie. M. 8915.
Nynauld. De la Lycanthropie. M. 8917.
Besson (*Jacq.*). L'Art de trouver les fontaines cachées. M. 8919.
Apomazar (*Achmet*). Des Significations des songes. M. 8923.
Julian (*Ans.*). De l'art des Songes. *Lyon*, 1619, in-12. S.
Hasius. Prefatio in artem chiromanticam. *Augustae*, 1519, in-4. S.
Corum (*Andrieu*) ou And. Corvus. L'art de Chyromance. M. 8930.
Chiromantia. *Venetia*, s. d., in-4. S.
Romphyle. Chyromantie naturelle. *Paris*, 1665, in-8. S.
Les Songes de Daniel. M. 8923.
Capella (*Jean*). Secretz curieux. *Grenoble*, 1638, pet. in-8. S.
La Taille (*Jean* de). Le Blason des Pierres Précieuses. M. 8932.
Marcolino (*Fr.*). Le Sorti. M. 8933.
Maier. Atalanta fugiens. M. 8965.
Kirani Kiranides. M. 8972.
Altus. Mutus liber. *Rupellae*, 1677, in-fol. M. 8983.
Arcandam (Livre d'). M. 9003.
Methodius primum Olympiade. M. 9008.
Liure Merveilleux. M. 9010.
Libro del Juego de las suertes. *Valencia*, 1528, in-fol. S.
Roussat. Livre de l'Estat des temps. M. 9012.
Nostradamus. Prognostication. M. 9013.
Recüeil des prophéties. M. 9018.
Pavillon. Les Contredicts. M. 9018.
Compost et Kalendrier des Bergers. M. 9019.
Tabourot (*Jean*). Compot et Manuel. M. 9019.
Kalender, mit astrologischen anmerkungen. *Augsburg*, 1481, in-4. S.
Kalender (Ein) mitt sinem nüwen vñ stundē us des hochgelerten D. J. Kunspergers. *Zürich*, 1508, in-4. S.
Laët. La Grant Prenostication. M. 9021.
Grünpecks (*Jos.*). Pronostication. M. 9022.
Pronostications. M. 9024.
Amours (*Guil.*). La Grant Pronostication nouvelle. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pronostication par Thurien Blouet, prestre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prophétie (La Grande). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Badius (*Cour.*). Les Vertus de Nostradamus. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Turrel (*P.*). Prédictions. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. *Lovanii*, 1484, in-4. S.
Cislanus (Dis ist der). *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Calendrier des Confréries de Paris. *Paris*, 1621, in-8. S.
Traicté composé par un grant astrologue. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Advertissement sur les iugemens d'astrologie. *Lyon*, 1546, pet. in-8. S.
Rencontre et naufrage de trois astrologues. *Paris*, 1634, in-8. S.

VII. ARTS.

1. Mnémonique. Écriture. Typographie.

Ars memorativa. M. 9031.
Weczdorff. Ars memorandi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Opusculum de Arte memorativa. *Cracovie*, 1509, in-4. S.
Leporeus. Ars Memorativa. *S. l.*, 1523, in-4. S.
Romberch de Kyrspe. Congestorium artificiosae memoriae. M. 9033.

Rosenheym. Thesaurus artificiosae Memoriae. *Venetiis*, 1579, in-4. S.
Vicentino. La Operina. M. 9043.
Tagliente. Arte de scrivere. M. 9046.
Tory (*Geof.*). Champfleury. M. 9047.
Palatino. Libro di lettere. M. 9048.
Libro... para deprender a escreuir y contar. *S. l.*, 1555. S.
Hurtado (*Juan*). Arte de escrivir y contar. *Milan*, 1618, in-4. S.
Franco (*Giac.*). Il Franco Modo di scriver cancellaresco. *Venetia*, 1595, in-4. S.
Amphiareo da Ferrara (*Vespasiano*). Opera nella quale si insegna a scrivere. M. 9049.
Alphabets xylographiques. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Hamon (*Pierre*). Alphabet. M. 9052.
Abecedarium. In-16, de VIII pp. S.
Kilian. A B C Buechlein. *Nurnberg*, 1632, pet. in-fol. S.
Fanti (*Sig.*). Theorica de Modo scribendi. *Venetiis*, 1514, in-4. M. et S.
Beauchesne (*J.* de). Le Thresor d'escripture. M. 9055.
Yciar. Arte de escrevir. M. 9050.
Brun (*Andres*). Arte... de escribir. *Zaragoza*, 1612, in-fol. S.
Perez (*Ignacio*). Arte de escrivir. *Madrid*, s. d., in-4. S.
Casanova (*J.* de). Arte de escrivir. *Madrid*, 1650, in-fol. S.
Busto (*Bernabe*). Arte para aprender a leer y escribir. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Litterarum latinarum, quas Italicas vocant, scribendarum ratio. *Lovanii*, 1540, in-4. S.
Senault. Les rares Escritures financières. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Miroir (Le) de l'Ecriture françoyse. *Paris*, 1615, in-4, obl. S.
Materot (*Lucas*). Œuvres. M. 9057.
Cossard (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire. M. 9067.
Teyler. Calcographi Batavi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Tozzi. Ghirlanda di sei vaghi fiori. *Padova*, s. d., in-8.
Le Moyne. L'instruction de bien escrire. *Paris*, 1568, in-12. S.
Instruction à la jeunesse pour se conduire en l'art de l'Ecriture. *Paris*, 1582, in-16. S.
Cresci. Essemplare di piu sorti lettere. *Vinetia*, 1578, in-4. S.
La Rue (*Jaq.* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres. *Paris*, s. d. in-4. S.
Neudorffer (*Anton.*). Schreibkunst das erste Theil... *Nürmberg*, 1601, in-4. S.
Jarry (*Nicolas*). M. III, col. 511.
Beaugrand. Panchrestographie. *S. l.*, 1597, in-4, obl. S.
Modus legendi abbreviaturas. *Lovanii*, s. d., in-fol. S.
Desmarest de Saint-Sorlin (*Armand*). Livre de chiffres. *Paris*, (1664-1695), in-8. S. et Add.
Skeen (*W.*). Early Typography. *Colombo*, 1872, in-8. S.
Humphrey. A History of the art of Printing. *London*, 1867, in-fol. S.
Fournier (*H.*). Traité de la Typographie. *Tours*, 1870, gr. in-8. S.
Lefevre (*Théotiste*). Guide du Compositeur typographe. *Paris*, 1855-72. 2 vol. in-8. S.

2. Beaux-Arts.

A. Arts du Dessin.

Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris*, 1858-1876. 3 vol. in-8. S.
Zarco del Valle. Documentos para la hist. de las bellas artes. *Madrid*, 1870, in-8. S.
Dunlop (*Will.*). History of the arts of design. M. 9114.

B. Arts du Dessin.

Traités généraux. Dessin proprement dit. Photographie.

Lamo (*Alessandro*). Discorso. M. 9160.
Meister Schule. *Wien*, 1863, gr. in-fol. S.
Mavelot (*Charles*). M. 9182.
Denon (*Vivant*). Œuvres. M. 9185.
Bosse (*Abr.*). Traité des Manières de dessiner les ordres de l'architecture. *Paris*, s. d., in-fol. M. 9192.
Bloemart (*Abr.*). École du Dessin. *S. l. n. d.*, in-fol. M. 9192.
Fialetti. Modo per disegnar le parti del corpo humano. *Venetia*, 1608, in-4, obl. S.
Livre artificieux. M. 9212.
Libro artificioso para pintores. *S. l.*, 1541, in-4. S
Woermann. Die Landschaft in der Kunst. *München*, 1877, in-8.
Portalis. Dessinateurs du XVIIIe siècle. *Paris*, 1878, 2 vol. in-8. S.

C. Peinture.

a. Traités généraux. Histoire. Esthétique, etc.

Etablissement de l'Acad. Roy. de Peinture. *Paris*, 1693, in-4. S.
Lettres patentes de l'Académie de Saint-Luc. *Paris*, 1738, in-4. S.
Trattato della pittura. *Fiorenza*, 1652, in-4. S.
Amman (*Jost.*). Enchiridion artis pingendi. M. 9223.
Aglionby (*Will.*). Painting illustrated. *London*, 1685, in-4. S.
Zaist. Notizie de' Pittori. *Cremona*, 1774, in-4. S.
Glorias (Las) de la pintura. *Barcelona*, 1861, 2 vol. in-4. S.
Gigli (*Cesare*). La Pittura trionfante. *Venezia*, 1615, in-4. S.
Réforme de la Peinture. *Caen*, 1681, in-8. S.
Felibien (*André*). Noms des peintres. *Paris*, 1679, in-12. S.
Livre de secrets pour la peinture. *S. l.*, 1682, in-12.
Rosignoli (*C. Gr.*). La Pittura in giudicio. *Bologna*, s. d., in-12. S.
Lévy et Capronnier. Hist. de la peinture sur verre. *Bruxelles*, 1860, in-4. S.
Fratrel. La Cire alliée avec l'Huile. *Manheim*, 1770, in-8. S.
Lettre sur un grand ouvrage que M. Jouvenet a peint. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Parthey. Deutschen Bildersaal. *Berlin*, 1860-64, 2 vol. in-8. S.

b. Recueils d'Estampes gr. d'après les maitres. Galeries

Zuccaro. Fasti Farnesiani. M. 9313.
Recueil de Crozat. M. 9379.
Zanotto. Pinacoteca. M. 9390.
Vulson de la Colombière. Portraits de la galerie Richelieu. *Paris*, 1668, in-8. S.
Froehner(*W.*). Les Musées de France. *Paris*, 1872, in-4. S.
Jouy (Barbet de). Musée imp. du Louvre. *Paris*, 1865, gr. in-fol. S.
Masterpieces of the Pitti palace. *London*, 1874, in-4. S.
West (*Benj.*). Gallery of Pictures. *London*, 1811, in-fol. S.
The Turner Gallery. *London*, 1859-61, gr. in-fol. S.
Téniers (*David*). Théâtre des peintures. M. 9421.
Dürer (*Albr.*). Char de Triumphe. *Venetiis*, 1588, in-fol. S.
Mantz (*Paul*). Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Kellerhoven. Chefs-d'œuvre en chromolithogr *Paris*, 1866, 6 tableaux. S.

c. Miniatures. Tapisseries. Recueils d'estampes d'après des dessins.

Wyatt (*D.*). The Art of illuminating. *London*, 1860, in-4. S.
Shaw. (*H.*). Handbook of the art of illumination. *London*, 1866, in-4. S.
Leroy (*A.*). Dessins des grands maîtres. *Paris*, 1860, in-fol. S.
Scacciati. Disegni d'eccel. pittori. *Firenze*, 1766-74, in-fol. S.
Vien. Caravane du Sultan à la Mecque. M. 9466.
Mantelli (*Gir.*). Racc. di disegni. *Milano*, 1785, in-fol. S.
La Tapisserie de Bayeux. *Paris*, s. d., in-fol.
Guichard (*Ed.*). Les Tapisseries du Garde-Meuble. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Tapisseries du Roy. *Paris*, 1670, in-fol. S.

D. Gravure.

a. Traités. Histoire. Catalogues.

Passavant. Le Peintre graveur. M. 9523.
Robert-Dumesnil. Le Peintre graveur français. M. 9523.
Chatto (*W.-A.*). A Treatise on wood engraving. *London*, 1861, gr. in-8. S.
Caylus (Comte de). Recueil de têtes de caractère. *Paris*, 1730, gr. in-4. S.
Wright (*Th.*). History of Caricature. *London*, 1865, in-4. S.
Renouvier (*Jules*). Gravure des livres de Simon Vostre. *Paris*, 1862, in-8. S.

b. Recueils de Gravures. Recueils de Portraits et Costumes.

Desmarest de Saint-Sorlin (*Jean*). Jeu des Cartes des Reines. M. 9562.
Cabinet du Roy. M. 9568.
Pourtraictz divers. M. 9569.
Der Todtentanz. M. 9585.
Holbein (*Hans*). Les Simulachres et historiées faces de la Mort. M. 9587.
Stimmer Tobias. Neue Kunstliche Figuren. M. 9588.
Sluperius. Gentium habitus. M. 9602.
Bertelli. Omnium gentium habitus. M. 9603.
Bruyn (*Abr.* de). Costumes. M. 9607.
Album Amicorum. *Lovanii*, 1599, pet. in-4, obl. S.
Vecellio (*C.*). De gli habiti. M. 9610.
Desprez. Recueil de la diversité des habits. *Paris*, 1564, pet. in-8. S.
Fabri (*Alex.*). Div. Nationum ornatus. M. 9618.
Wapen. Desz heiligen Römischen Reichs. *Franckfurt*, 1579, in-fol.
Le Comte (*H.*). Costumes de divers pays. *Paris*, s. d., in-4. S.
Van Dyck (*Ant.*). Icones. *Antuerpiae*. s. d., in-fol. S
Weigel (*Chr.*). Icones. *Nürnberg*, 1721, in-4.
Nouveaux Dessins d'habillements. *Paris*, 1726, in-8. S.
Gillot. Dessins d'habillements à l'usage du Théatre. *Paris*, 1726, in-8. S.
Moreau le jeune. Monument du costume de la fin du XVIIIe siècle. M. 9622.
Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1864-73, 2 vol. in-4. S.
Carrache (*Ann.*). Livre de Portraiture. *Paris*, s. d., in-fol. Add.
Petitot. Émaux. *Paris*, 1862, 2 vol. in-4. S.
Hondius (*H.*). Ponrtraicture des Pacificateurs des Pays-Bas. *S. l.*, 1608, in-4. S.
Clouet. 300 french Portraits. *London*, 1875, 2 vol. in-fol. S.
Recueil de portraits de l'époque de Louis XIV. 2 vol. in-fol. S.
Hillemacher. Galerie des comédiens de la troupe de Molière. *Lyon*, 1858, in-8. S.
Icones virorum nostra memoria illustrium. *S. l.*, 1599, in-4. S.
Contrafchede Herrn Fugger. *Augsburg*, 1620, in-fol. S.
Carderera (*D. Val.*). Iconographie espagnole. *Madrid*, 1855-64, in-fol. S.
Zompini (*G.*). Le Arti. M. 9634.
Meissonnier (*J.-A.*). Œuvre. *Paris*, 1723-1754, 72 pl. in-fol. S.
Schalkhetten (Die Acht). *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sperling. Représentations du Vieux et du N. Testament. *Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4. S.
Scheufelein. Danse des Noces. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Dürer (Albrecht). Stellarium corone B.-V. Marie. *Nürnberg*, 1510, in-fol. S.
Carnevale (Il) Italiano. *Venetia*, 1613, in-8. S.
New Künstliche Wohlgerissene. *Francfurt*, 1619, in-4. S.
Sterbenspiegel. *Zürich*, 1650, in-4. S.
Chauveau. Divers Masques gravez. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Icones operum misericordiae. *Romae*, 1586, in-fol. S.
Hortinus. Opera Misericordiae. *Francofurti*, 1596, in-fol. S.
La Vallée Poussin (*Est.* de). Venuta in Roma di M^a^ le Comte. *S. l.*, 1764, in-4. S.

E. Sculpture.

Lübke (*Wilh.*). History of Sculpture. *London*, 1872-74, 2 vol. in-8. S.

F. Architecture.

a. Histoire. Esthétique. Architectes anciens et modernes.

Principes de l'Architecture. *Paris*, 1690, in-4. S.
Schoy (*Aug.*). L'Art architectural. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Le Muet (*Pierre*). Manière de bastir. *Paris*, 1623, in-fol. S.
Viollet-le-Duc. Dict. raisonné d'architecture. M. 9700.
Vitruvius Pollio. M. 9725.
Sagredo (*Diego* de). Medidas del Romano. *Toledo*, 1526, in-4.
— Raison d'Architecture antique. M. 9728.
Vignole. L'Architecture. M. 9747.
Du Cerceau (*Jacques* Androuet, dit). M. 9765-9769.
Lorme (*Philibert* de). Nouvelles Inventions. M. 9765.
Jousse (*Math.*). Le Secret d'architecture. M. 9766.
Neufforge. Recueil d'Architecture. M. 9772.
Kasemann. Livre d'Architecture. M. 9777.
Vredeman de Vriese. Architecture. M. 9777.
Rouyer (*Eug.*). L'Art architectural en France. *Paris*, 1859, in-4. S.
Verdier. Architecture civile au moyen âge. *Paris*, 1858, 2 vol. in-4. S.
Fosi. Sculpture religieuse de la Renaissance. *Rome*, 1872, in-fol. S.
Revoil (*H.*). Architecture romane du Midi. *Paris*, 1873, 3 vol. in-fol. S.
Narjoux (*Félix*). Architecture communale. *Paris*, 1870, in-4. S.
Vesly. L'Architecture pittoresque. *Paris*, *Lévy*, s. d., in-fol.
Daly (*César*). L'Architecture privée au XIXe siècle. *Paris*, 1864, 2 vol. in-fol. S.
Fanelli. Varie Architecture. *Paris*, 1661, in-fol. Add.
Perkins. Les Sculpteurs italiens. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Krammer. Architectura von den funf seulen... *Prag*, 1600, in-fol. S.
Taylor. Autobiography. *London*, 1870-72, 2 vol. in-4. S.
Letarouilly. Édifices de Rome moderne. *Paris*, 1825-57. M. 9689.

b. Traités spéciaux.

Mitelli (*Ag.*). Freggi dell' Architettura. *Bologna*, 1645, in-fol. Add.
Guarino-Guarini. Del Modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8. S.
Geymuller (*H.* de). Les Projets primitifs pour les basiliques. *Paris*, 1875, in-4, et atlas. S.
Statz. Détails gothiques. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Pfnor. Architecture, décoration, époque Louis XVI. *Paris*, 1865-66, in-fol. S.
— Mobilier de la Couronne. *Paris*, 1871, gr. in-8. S.
Lützow vnd Tischler. Architecture de Vienne. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Parvillée. Architecture turque au XVIe s. *Paris*, 1874, in-fol. S.

c. Recueils de monuments.

Berty (*Ad.*). La Renaissance monumentale en France. M. 9912.
Marot (*Jean*). M. 9913.
Marot (*Daniel*). M. 9914.
Lepautre (*Jean*). Architecture et Ornements. M. 9915.
Lepautre (*Ant.*). Architecture. M. 9916.
Edifichation (La) de molti palazzi. *In Venezia*, 1480, in-4. S.
Cottart. Recueil de Portails d'église. *Paris*, 1660, in-fol. Add.
Duomo (Il) di Milano. *Milano*, 1863, in-fol. S.
Gailhabaud (*Jules*). Monuments anciens et modernes. *Paris*, 1870, 4 vol. in-4. S.

d. Décorations et Ornements. Armures. Objets d'art et de curiosité.

Boillot (*Joseph*). Nouveaulx Pourtraictz... *Lengres*, s. d., in-fol. M. 10042.
Schenck. Livre pour toutes sortes d'artistes. *Amsterdam*, s. d., in-4. S.
Morisson. Diverses Inventions de décorations. *S. l. n. d.*, in-4 obl. S.
Pugin. Glossary of Ecclesiastical ornament. *London*, 1868, in-4. M. 10051.
Cundall (*Jos.*). On Ornament art. *London*, 1848, in-fol. S.
Wessely. Das Ornament. *Berlin*, s. d., 2 vol. in-4. S.
Flint. Ornements. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Jamnitzer. Neuw Groteskenbuch. *Nürnberg*, 1610. in-4. Add.
Philippon (*Adam*). Ornements antiques et modernes. *Paris*, 1645, in-fol. Add.
Cauvet. Recueil d'Ornements. *Paris*, 1777, in-fol. Add.
Destailleur (*Hipp.*). Recueil d'Estampes. *Paris*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Reynard. Ornements des anciens maistres. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Racinet. L'Ornement polychrome. *Paris*, 1870-72, in-fol. S.
Thirich (*Val.*). Ornamente aus der Blüthezeit Ital. Renaissance. *Wien*, 1876, in-fol. S.
La Fosse (*Jean* de). Recueil de Fontaines. *Amsterdam*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Sacken. Die Vorzüglichsten Rüstungen des Ambrasen Sammlung. *Wien*, 1859-62, 2 vol. in-4. S.
Rubens. Catalogue of works of art in her possession. *London*, 1839, in-8. S.
Cumberland (*G.*). An Essay on the utility of collecting. *London*, 1827, in-4. S.
Lièvre (*Éd.*). Collections d'œuvres d'art. *Paris*, *Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol. S.
Détail des Raretez qu'on trouve chez A. Béaque, marchand. *Lille*, 1755, in-12. S.
Duvaux (*Lazare*). Livre-journal. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8. S.

B. Musique.

a. Introduction. Histoire. Auteurs anciens. Traités généraux.

Galilei (*Vinc.*). Il Fronimo. M. 10080.
Martini (*G. B.*). Storia della Musica. M. 10085.
Ambros. Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-68, 3 vol. in-8. Add.
Brossard. Dict. de Musique. *Paris*, 1703, in-fol. Add.
Listen. Musica. *Norimbergae*, 1548, in-8. Add.
Coussemaker. L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe s. 1865, in-4. Add.
Besard. Thesaurus harmonicus. *Coloniae*, 1603, in-fol. S.
Kunspeck (*Mich.*). Lilium Musice. *Argentinae*, 1506, in-4. Add.
La Voye Mignot. Traité de Musique. *Paris*, 1656, in-4. S.
Playford (*John*). Musick's Delight. *London*, 1666, in-12. S.
North (*Roger*). Memoirs of Musick. *London*, 1846, in-8. S.
Razzi (*Seraf.*). Laudi da diversi autori. Con la musica. *Venetia*, 1563, in-4. S.
Uberti (*Gr.*). Contrasto musico. *Roma*, 1630, in-8. S.
Spangenberg (*Joh.*). Quaestiones musicae. *Norimbergae*, s. d., in-8. Add.
Muris (*Joh.* de). Epytoma in Musicam Boetii. *Franckfort*, 1508, in-4. S.
Montanos (*Fr.* de). Arte de Musica. *Valladolid*, 1592, in-4. S.
Ferrariensis Franciscus. Ars topicus musice. *Roma*, s. d., in-fol. plano. S.
Vizcardi. Sus investigaciones musicas. *Madrid*, 1872, 2 vol. in-8. S.
Willard. Musique of the Hindoostan. *Calcutta*, 1834, in-4.
Lagacé. Les Chants d'église dans la province de Québec. *Paris*, 1861, in-fol. S.

b. Traités didactiques.

Flores musice cantus Gregoriani. M. 10113.
Nivers. Dissertation sur le chant grégorien. *Paris*, 1683, in-8. S.
Perego. Regola del canto Ambrosiano. *Milano*, 1622, in-4. S.
Manuale Chori. *Salmanticae*, 1506, in-4. Add.
Modona (*Andrea* da). Canto harmonico. *In Modona*, 1690, in-4. S.
Cocquerel. Méthode de plein-chant. *Paris*, 1647, in-8. Add.
Bonaventura de Brixia. Regula Musice. M. 10119 et Add.
Art (L'), science et pratique de plaine musique. M. 10120.
Glareani (*Henr.*). Dodecachordon. M. 10130.
Rhaw (*G.*). Enchiridion Musicae. *Vitebergae*, 1536, in-8. M. 10136.
Pontio (*Pietro*). Ragionamento di Musica. *Parma*, 1588, in-4. S.
Aron (*Pietro*). Toscanello in Musica. M. 10142.
Doni (*A. F.*). Dialoghi della Musica. M. 10143.
Bermudo (*J.*). Declaracion de instrumentos musicales. M. 10143 et Add.
Beurhusius. Erotemata Musicae. M. 10144 et Add.
Frosch (*J.*). Rerum Musicarum opusculum. M. 10145 et Add.
Dentice. Due dialoghi della Musica. M. 10146.
Vicentino. L'Antica Musica. M. 10147.
Tapia (*Martin* de). Verge de Musica. M. 10149.
Tovar (*Franc.*). Libro de Musica. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Zacconi. Prattica di Musica. M. 10150.
Faber Stapulensis. Musica demonstrata. *Parisiis*, 1551, in-4. S.
Sanz (*Gasp.*). Instruccion de Musica. *Zaragoça*, 1697, in-fol. S.
L. Lossius. Erotemata Musicae practicae. *S. l.*, 1575, in-8. Add.

Nassarre (*Pablo*). Escuela Musica. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol. S.
Caus (*Salomon* de). Institution harmonique. M. 10156.
Gosselin (*Jean*). La Main harmonique. *Paris*, 1571, in-fol. S.
Buona. Conçonanze et dissonanze. *Milano*, 1596, in-4. Add.
Praetorius (*Michael*). Syntagma musicum. M. 10156.
Mersenne (*Marin*). Traité de l'Harmonie. M. 10159.
Freigii Paedagogus. *Basileae*, 1582, in-8.
Cerone (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *Napoles*, 1613, in-fol. S. et Add.
Roswick (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio. *Lipsiae*, 1518, in-4. S.
Gumpeltzhaimer. Compendium Musicae. *Augustae*, 1611, in-4. Add.
Lampadius Luneburgensis. Compendium musices. *Bernae*, 1539, in-8. S.
Koswick. Compendiaria Musice artis aeditio. *Lipsii*, 1516, pet. in-4. S.
Maillard (*Pierre*). Les Tons. *Tournay*, 1610, in-4. S.
Lago (*Glor.* de). Musica misurata. *Venetiis*, 1540, pet. in-4. S.
Philomathes. De nova domo musicorum. *Vitebergae*, 1534, in-8. S.
Rosettus (*Blas.*). Liber de rudimentis Musices. *Veronae*, 1529, in-4. S.

c. Chants religieux et profane.

Giovanelli (*Pietro*). Novi Thesauri musici. *Venetiis*, 1586, 6 vol. pet. in-fol. S.
Lechner (*Léon*). Harmoniae miscellaneae cantionum sacrarum. *Noribergae*, 1583, 6 part. in-4 obl. S.
Phalèse. Musica divina. *Anversa*, 1595, 4 part. in-4 obl. S.
Lobwasser (*Ambr.*). Fängelse Schola. *Holmiae*, 1594, in-8. S.
Cantus monastici. *Venetiis*, 1535, in-8. S.
Lux bella de canto llano corregida. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Molina (*Barthol.* de). Arte de Canto llano. *Valladolid*, 1506, in-4. S.
Martinez (*G.*). Arte de Canto llano. *Çaragoça*, 1550, in-8. S.
Aguilar (*Gaspar* de). Arte de principios de Canto llano. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Cervera (*J. Fr.*). Arte y suma de Canto llano. *Valencia*, 1595, in-8. S.
Montanos (*Franc.* de). Arte de Canto llano. *Salamanca*, 1610, in-4. Add.
Conforti. Maniera d'essercitarsi. *Roma*, s. d., in-8 obl. Add.
Canto Giardino de Musici. *Venetia*, 1593, in-4. S.
Le Jeune (*Cl.*). Le Printemps. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
— Meslanges de la musique de Cl. Le Jeune. *Paris*, 1607, 6 part. in-4 obl. S.

d. Compositions musicales, religieuses et dramatiques.

Lassus (*Roland* de Lattre). Melanges d'Orlande de Lassus. M. 10195.
— Patrocinium Musices. M. 10196.
— Psalmi Davidis poenitentiales. *Monachii*, *Ad. Berg*, 1584, 5 part. in-4. S.
— Selectissimae cantiones. M. 10196.
Obrecht. Misse. *Venetiis*, 1503, in-4. S.
Luther (*Mart.*). Deutsche Messe und Ordnung. *S. l.*, 1526, in-4. Add.
Kerle (*Jac.* de). Sex Missae. *Venetiis*, 1562, in-fol. obl. S.
Palestrina (*Pierluigi*, de). Missae. *Romae*, 1572, in-fol.
— Mottetti. *Venetiis*, 1580, in-4.
Nucens (*Alardus*). Quatuor Missae. *Anvers*, 1581, in-fol. S.
Giov. Guidetti. Verba evangelistae. *Romae*, 1586, 3 vol. in-fol. Add.
Stabilis. Sacrae Modulationes. *Venetiis*, 1589, in-8. S.
Aichinger. Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1597, in-4. Add.
Evangelia Dominicorum. *Noribergae*, 1554-56, 6 vol. in-4. Add.
Proske. Musica divina. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. gr. in-4. S.
Dietrich. Magnificat. *Argentorati*, 1535, 8 vol. pet. in-4. Add.
Waelrant. Symphonia angelica. *Anversa*, 1594, in-4. S.
Motetarum liber primus. *Argentorati*, 1535, in-4. S.
Rota (*Andrea*). Motecti. *Venetiis*, 1584-95, in-4. S.
Rubino. Motetti. *Palermo*, 1651, in-4. S.
Cazzati (*M.*). Motetti. *Bologna*, 1668, in-4. S.
Lindner (*Fr.*). Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1585, 6 vol. in-4 obl. S.
— Corollarium sacrarum Cantionum. *Noribergae*, 1590, 6 part. in-4 obl. S.
Praetorius (*Hier.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1599, in-4. S.
Vulpius (*Melchior*). Cantiones sacrae. *Ienae*, 1602, 8 part. in-4. S.
Senfel (*Ludl.*). Liber Cantionum quas Mutetas vocant. *Aug. Vind.*, 1520, in-fol. S.
Motetti. *Lugduni*, 1532, gr. in-4 obl. M. 10194.
Bellin (*Guil.*). Les Canticques de la Bible. *Paris*, 1560, in-8. S.
Schütz (*Heinrich*). Psalmen Davidis. *Dresden*, 1619, 13 part. in-4. S.
Khisel (*Jac.*). Madrigali et Motetti. *Venetia*, 1591, in-4 o bl. S.
Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4. S.
Willaert. Madrigali. *Vinegia*, 1563, in-4. S.
Annibale Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4 obl. S.
Nanino (*G. M.*). Madrigali a V voci. *Venetia*, 1582, 5 vol. in-4. S.
Marenzio (*Luca*). Madrigali. *Venetia*, 1582-94, 5 vol. in-4 obl. S.
Wert (*G.* de). Madrigali. *Venetia*, 1583, in-4. S.
De floridi Virtuosi d'Italia, Madrigali. *Venetia*, 1586-92, 3 vol. in-4. Add.
Gabrielli (*Andrea*). Madrigali a V voci. *Venetia*, *Ang. Gardano*, 1587-1589, 3 vol. in-4. S.
Melle (*Renaud* de). Madrigali. *Venetia*, 1594, in-4 obl. S.
*Schuyt (*Corn.*). Madrigali. *Leyda*, 1600, in-4. S.
Pallavicino (*Bened.*). Madrigali. *Anversa*, 1603, in-4. S.
Tritonius. Harmonie super odas Horatii. *Augustae*, 1507, in-4. S.
— Melopoiae. M. 10123.
Melodiae in odas Horatii. *Francofordiae*, 1532, in-8. S.
Novum et insigne opus musicum. *Noribergae*, 1537, 6 part. in-4. S.
Knefel (*Joh.*). Cantiones. *Noribergae*, 1571, in-4. S.
Otto (*G.*). Opus musicum novum. *Casselis*, 1603, 8 vol. in-4. S.
Marino (*Fabr.*) de Gaëta. Airs mis en musique. *Paris*, 1578, in-8 obl. S.
Le Blanc (*Didier*). Airs sur aulcunes poésies de Baïf, Belleau, etc. *Paris*, 1579, in-8 obl. S.
L'Estocart (*Paschal* de). 126 quatrains de Pibrac, mis en musique. *Lyon*, 1582, in-4. S.
La Grotte (*Nic.* de). Airs et Chansons. *Paris*, 1583, in-12 obl. S.
Verdunculus. Poésies françoises. *Anvers*, 1599, in-4. S.
Rigaud (*Louis* de). Airs mis en tablature de luth. *Paris*, 1623, in-4. S.
Moulinié (*Est.*). Airs avec la tablature de luth. *Paris*, 1624-35, in-4. S.
Chastellet. Les Silènes. *Paris*, 1632-39, in-8 obl. Add.
Chancy. Airs de Cour. *Paris*, 1635, in-8. Add.
Lambert. Airs à une, deux, trois et quatre parties. *Paris*, *Ballard*, 1689, in-fol. S.
Bacilly. Recueil de Chansons. *Paris*, 1699, in-8. S. et Add.

Godeau (*Ant.*). Le Compagnon divin. *Londres*, s. d., in-4. Add.
Animuccia (*Giov.*). Madrigali. M. 10197.
Neusilder (*Melchior*). Tabulatura continens cantiones. *Francofurti*, 1573, in-fol. obl. S.
Misani. Canzone. *S. l.*, 1582, in-4. S.
Gastoldi (*Giac.*). Baletti. *Anversa*, 1596, in-4 obl. S.
Rinuccini. Musiche. *Fiorenze*, 1600, in-fol. S.
Banchieri. Fantazie ov. canzoni. *Venetia*, 1603, in-4. Add.
Notari (*Ang.*) Prime Musiche. *Londini*, 1616, in-fol. S.
Belli (*Domenico*). Arie a una et due voci. *Venetia*, 1616, in-fol. obl. S.
Textore de Goricia. Dolzetta musicale de canzonette. *Francfourt*, 1620, in-4. S.
Remigio Romano. Canzonnette musicali. *Venezia*, 1621, in-4. S.
Vitali (*Fil.*) Intermedi. *Firenze*, 1623, in-fol. S.
Wilby (*John*). English Madrigalls. *London*, 1598, in-4. S.
Ayres (The first booke of). *London*, s. d. The second booke. *Ibid.*, s. d., 4 livres en 3 vol. pet. in-fol. S.
Nachtegall (De Nieuwe-Haagsche). *T'Amsterdam*, 1659, in-16, obl. S.
Van Eyck (*J. J.*) Der Fluyten Lusthof. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Melodeyen Gesangbuch. *Hamburg*, 1604, in-8. S.
La Vega (*Gabriel* Lasso de). Manojuelo de Romances nuevos. *Barcelona*, 1601, in-16. S.
Obras de musica de Antonio de Cabeçon. *Madrid*, 1578, in-fol. S.

c. Musique instrumentale.

Schmidt (*B.*) Zwey Bucher... auff Orgel und Instrument. *Strassburg*, 1577, in-fol. S.
Newsidler (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser. M. 10201.
Walther. Hortulus chelicus. *Moguntiae*, 1688, in-4.
Krengel (*Greg.*) Tabulatura nova. *Francof. ad Viadrum*, 1584, in-fol. S.
Kargen. Renovata Cythara. *Moguntiae*, 1569, in-fol. obl. S.
Hortulus cytharae. *Lovanii*, 1570, in-4, obl. S.
Bocdia (*Th. Ambr.*) Cytara de Apolo. *Zaragoza*, 1650, in-4. S.
Milan (D. *Luys*). Libro de musica de vihuela. *Valencia*, 1535, pet. in-fol. S.
Valderrabano. Libro de mvsica de vihuela. *Valladolid*, 1547, in-fol. S.
Daza (*Esteban*). Libro de musica en cifras para vihuela. *S. l.*, 1576, in-4. S.
Maria (*Juan*). Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4, obl. S.
Bianchini. Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Fvenllana (*Miguel* de). Libro de mvsica para vihuela. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Venegas. Libro de Cifra para tecla. *Alcala*, 1557, in-4. S.
Santa Maria. Arte de tañer fantasia para tecla. *Valladolid*, 1565, in-fol. S.
Bittner. Pièces de Lut. *S. l.*, 1632, in-4. Add.
Francesco da Milano. Intabolatura de Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Rippe (*Alb.*) Tabulature de leut. *Paris*, 1553-1558, 6 vol. in-4. S.
Bacfare. Tablature de Luth. *Paris*, 1564, in-4. Add.
Paladin (*Ant. Fr.*) Tablature de Luth. *Lyon*, 1562, in-4. S.
Carrara (*Mich.*) Regola del Lauto. *Romae*, 1594, in-fol. plano. S.
Rousseau. Traité de la Viole. *Paris*, 1687, in-8. S.
Simpson (*Chr.*) The Division Violist. *London*, 1659, in-fol. S.
Le Blanc (*Hub.*) Défense de la basse de Viole contre les entreprises du Violon. *Amsterdam*, 1740, in-12. S.
Brayssingar. La Tabulature d'Espinete. *Lyon*, s. d., in-4, obl. S.
Couperin. L'Art de toucher le claveçin. *Paris*, 1716 in-fol. Add.
Morlaye (*Guil.*) Livres de tabulature de Guiterne. *Paris*, 1550, in-8, obl. S.
Selectissima carmina in Guiterna ludenda. *Lovanii*, 1570, in-4. S.
Brunet (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *Paris*, 1578, in-4. S.
Radino. Intavolatura di balli d'arpicordo. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Karel van Mander. De Gulden Harpe. *Rotterdam*, 1636, pet. in-8. S.
Jardinet (Le) du Cistre vulgaire. *Anvers*, 1592, in-4, obl. S.
Bottrigaro. Il Desiderio. *Bologna*, 1599, in-4. Add.
Mace (*Thom.*) Musick's monument. *London*, 1676, pet. in-fol. S.
Musica Teutsch. *Nuremberg*, 1537, in-4, obl. S.

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS

A. Traités généraux. Métiers artistiques.

King. Orfèvrerie du moyen age. M. 10076.
Germain (*Pierre*). Eléments d'Orfèvrerie. *Paris*, 1748, in-4. S.
Légaré (*Gilles*). Ouvrages d'Orfeurerie. *S. l.*, 1663, in-4. S.
Orfèvrerie. Libellus. *S. l.*, 1554, in-fol. S.
Lefebvre. Liure de Fleurs... pour l'Orfèvrerie. *Paris*, 1635, in-4. S.
Bourguet. Livre de taille d'Epargne. *Paris*, 1725, in-8. S.
Babel. Dessins de Joaillerie. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacquemart (*A.*) Histoire de la Céramique. *Paris*, 1873, gr. in-8. S.
Delange. Monographie de B. Palissy. *Paris*, 1862, in-fol. S.
— Recueil des Faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe s. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Pottier (*André*). Hist. de la fayence de Rouen. *Rouen*, 1869, gr. in-4. S.
Houdoy. Hist. de la céramique Lilloise. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Rossi. Mosaici e saggi del pavimenti. *Roma*, 1872, in-fol. S.
Aragon. (*Henr.* de). Arte cisoria. *En Madrid*, 1766, in-4. S.
Parker. A Treatise of Japaning. *Oxford*, 1688, in-fol. S.
Fournier (*Ed.*) L'Art de la reliure en France. *Paris*, 1864, in-12. S.

B. Pyrotechnie. Fonderie. Verrerie. Métiers.

Giardini (*Giov.*) Di segni diversi. M. 10240.
Hefner-Alteneck. Serrurerie en Allemagne. *Paris*, 1870, in-4. S.
Ebelmann vnd Guckeisen. Seelenbuch. *Collen*, s. d., in-fol. S.
— Schweyfbuch. *Coloniae*, 1599, in-fol. S.
Lamour. Ouvrages de serrurerie. *Nancy*, s. d., in-fol. Add.
Jousse (*Mathurin*). La fidelle Ouverture de l'art de serrurier. M. 10059.
— Le Théâtre de l'art de charpentier. *La Flèche*, 1627, in-fol. S.
Liger. Ferronerie. *Paris*, 1875, 2 vol. in-8. Add.
Seilenbuch. Darinnen derselben Grunt. *Collen*, s. d., in-fol. S.
Vredeman de Vriese. Pourtraictz de menuiserie. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passe (*Crispin* de). Boutique menuiserie. *Amsterdam*, 1632, in-fol. S.
Legros. L'Art de la Coëffure des dames. M. 10270.

Recueil general de Coëffures. *Paris*, s. d., in-8. S.
Bernard (*J. P.*) Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée. *Dijon*, 1621, pet. in-8. S.
Le Jeune. Traité pratique de la coupe des Pierres. *Paris*, 1870, in-8, et atl. in-4. S.
Sanguineti. L'Ameublement. *Paris*, s. d., in-4. S.

C. Industries manufacturières. Travaux de l'aiguille.

Séguin (*Jos.*) La Dentelle. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Rechami (Libro de). *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Patrons de diverses manieres... duysans a Brodeurs. M. 10261.
Fleur des patrons de lingerie. M. 10261.
Ung nouveau liure. *Cologne*, 1544, in-4. S.
Esemplario di lavori. *Viaeggia*, 1531, in-4. M. 10262.
Il Specchio di pensieri delle donne M. 10263.
Vavassore (*Fiorio*). Esemplario di lavori. M. 10263.
— Libro secundo de bellissime mostre. *S. l. n. d.*, in-4, obl. S.
Ornamento delle belle e virtuose donne. *Venetia*, 1553, pet. in-4. S.
Vinciolo. Singuliers Pourtraictz. M. 10264.
Fiorini (*Matteo*). Gioiello della Corona. *Fiorenza*, 1594, in-8. S.
Livre nouueau dict patrons de lingerie *Lyon*, s. d., in-4. S.
Le Pompe. Varie sorti di Mostre. *Venetia*, 1558, pet. in-4. S.
Parasole. Pretiosa gemma delle donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Teatro delle nobile donne. *Roma*. 1616, in-4.
Celle (*Domin.*) Livre de dentelles. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Guiaghi (*Isabeau* de). Ouvrage de lingerie. *Basle*, 1600, in-4. S.
Glen (*J. B.* de). Les Singuliers Pourtraicts pour toutes sortes de lingerie. *Liège*, 1597, in-8, obl. S.
Ostaus (*Giov.*) La Vera Perfettione del disegno. M. 10265.
Vecellio (*Cesare*). Corona delle nobili e virtuose donne. M. 10266.
Gargano (*Luc.*) Pretiosa gemma delle virtuose donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Moetdelboch (En newe Kunstlich). M. 10265.
Modelbuch. *Franckfort*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. (Ein new Kunstlich). *Coellen*, 1545, in-4. S.
Modelbuch. *Augspurg*, s. d., in-4.S.
Modelbuch. *Francfort*, s. d , in-4. S.
Modelbuch. (New). *Montbéliard*, 1598, in-4.
Beer. Wol-Austandige. *Nürnberg*, s. d., in-fol. obl. S.
Siebmacher. Newes Modelbuch. *Nürnberg*, 1601, in-4, obl. S.
Modelbuch in Kuppfer gemacht. *Nürnberg*, 1604, in-4, obl. S.
Fürstin. Neue Modelbuch. *Nürnberg*, 1666, in-4. S.
Ziegler (*Marc*). Weber kunst und Bild Buch. *Augsburg*, 1677, in-4. S.
Ciampoli (*C.*) Adornamenti di Gioie. *Napoli*, 1712, pet. in-fol. obl. S.
Mignerak. Pratique de l'aiguille. M. 10267.
Dupont-Auberville. L'Ornement des Tissus. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Viola. L'Arte de Sartori. *Napoli*, 1652, in-4. S.
Pennachini. Nobiltà de Sartori. *Venezia*, 1650, in-4. S.
Boullay. Le Tailleur sincère. *Paris*, 1671, in-8. S.
Henry, tailleur. Livre de dessins de chamarure. *Paris*, 1731, in-4. S.

D. Art culinaire.

Apicius (*Cœlius*). M. 10275.
Liure de honneste volupté. *Lyon*. 1602, in-16. S.
Taillevant. Le Viandier. M. 10279.
Roselli. Epulario. M. 10282.
Messisbugo (*Chr.*) Banchetti. M. 10284.
Cuysine (Livre de). *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Pidoulx (*Pierre*). Le Grand Cuisinier. M. 10285.
La Varenne. Le Cuisinier françois. M. 10286.
Kuchen meisteri. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pastissier (Le) françois. M. 10294.
Ecole (L') des ragouts. *Lyon*, 1688, in-12. S.
Scappi (*Bart.*) Opera di Cucinaria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rumpolt (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes kochbuch... *Franckfurt*, 1586, in-fol. S.
Castellanus (*P.*) Creographia. *Antverpiae*, 1626, in-8. S.
Art (L') de bien traiter. *Paris*, 1674, in-12. S.
Romoli. Dottrina dell' ufficio dello scallo. *Venetia*, 1566, in-8. S.
Maistre (Le) d'hostel. *Paris*, *P. David*, 1650, in-8. S.
Lusse (*Pierre* de). Maistre d'Hostel royal. *Paris*, 1662, in-8. S.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES

A. Lutte et Escrime.

Paurnfeindt. Kunst der Fechterey. *Viennae*, 1516, in-4. S.
Agocchie (*Giov.* dall'). Dell' Arte di scrimia. *Venetia*, 1572, in-4. S.
Noble (La) Science des joueurs d'espée. M. 10304.
Viggiani. Lo Scherma. M. 10306.
Thibault (*G.*) L'Académie de l'Epée. *S. l.*, 1628, in-fol. S.
Arias de Porres (*D. Gomez*). Verdadera destreza en el manejo de la espada. *Salamanca*, 1637, in-4. S.
Liancourt. Le Maistre d'armes. *Paris*, 1680, in-4, obl. S.
Girard (*J.*) Nouveau traicté de la Perfection des armes. *Paris*, 1736, in-4. S.
Martin. Le Maistre d'armes. *Strasbourg*, 1737, in-12. S.

B. Équitation. Natation.

Tacquet. Philippica. *Anvers*, 1614, in-4.
Davila y Heredia (*D. Andres*). Exercicios del caualllo. *Valencia*, 1674, in-8. S.
Grisone. Gli Ordini di Cavalcare. M. 10317.
Pavari (De). Escurie. M. 10325.
Diaz (*Manuel*). Tractat... le qual e mult necessari. *Barcelona*, 1523, in-4. S.
Fugger (*Marx*). Wie und wa man ein Gestüt. *S. l.*, 1578, gr. in-4. S.
La Broue (*Sal.* de). Preceptes pour les bons cavalerisses. M. 10326.
Morla Melgarejo. Libro de escaramuza.... a la Gineta. *Puerto Santa Maria*, s. d., in-4. Add.
Pluvinel. M. 10331.
Menou (*René* de). La Pratique du Cavalier. M. 10334.
La Guérinière. École de Cavalerie. M. 10346.
La Tigerie (Sr de). Le Cavesson françois. *Poictiers*, 1610, pet. in-4. S.

C. Danse.

Destree (*Jch.*). IV livres de Danserie. *Paris*, 1562, in-4. S.
Caroso. Il Ballerino. M. 10377.
Tuccaro (*Arch.*) Trois dialogues de l'Art de sauter. M. 10378.
Tabourot (*Jean*). Orchèsographie. M. 10379.
Negri (*Cesare*). Nuove inventioni di Balli. *Milano*, M. 10380.
Recueil des Masquarades. M. 10384.
Recueil des plus excellents ballets. M. 10387.
Gaudrau. Recueil de dance de bal. *Paris*, s. d., in-4. S.
Cent (Les) heureux Eloges du très-aimable sexe, en gavotte. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Dancing-Master (The compleat country). *London*, 1718-19, in-8. S.
Rameau. Le Maître à danser. *Paris*, 1725, in-8.

D. Chasse.

Twici (*Guil.*) Le Art de Venerie. *Middle Hill*, 1840, in-8. S.
Mateos (*Juan*). Origen y dignidad de la Caça. M. 10391.
Phebus. Des Deduitz de la Chasse. M. 10401.
Modus (Le livre du Roy). M. 10402.
Nuñez (*P.* de Avendano). Aviso de Caçadores. M. 10404.
Molina (*Gonz.* de Argote y). Libro de la Monteria. M. 10408.
Toxophilus. *Londini*, 1545, in-4.
Strozzi (*Fil.*) Le Discours du déduit de la chasse. M. 10410.
Neuw laeg uund Weydwerk Buch. *Frankfurt*, 1582, in-fol. S.
Valvasone. La Caccia. *Venetia*, 1602, in-8. S.
Sélincourt. Le Parfait Chasseur. M. 10411.
Fouilloux (*Jacques* du). La Vénerie. M. 10417.
Salnove (*Rob.* de). La Venerie royale. M. 10418.
Fernandez Ferreira. Arte da Caça. *Lisboa*, 1616, in-4. S.
Gatti (*Aless.*) La Caccia. *Londra*, 1619, in-8. S.
Raimondi (*Eug.*) Delle Caccie. M. 10419.
Bonfadini. La Caccia. *Bologna*, 1641, in-12. S.
Monthois (*Rob.*) La furieuse Chasse du Loup. *Ath.* 1642, in-4. S.
D'Yauville. Traité de Vénerie. M. 10423.
Nouveau Traité de Vénerie. *Paris*, 1742, in-8. S.
Goury de Champgrand. Traité de Vénerie. M. 10424.
Morin. La Chasse du cerf. *Paris*, 1709, in-4, obl. S.
Chauffourt (*J.*) Recueil des lieux où l'on met les relais pour la chasse au cerf. M. 10439.
Ligneville (*J.* de). La Meutte et Venerie. M. 10439.
Gruau (L.) Invention de chasse pour oster les loups de la France. M. 10440.
Doisy. Tons et Manières de sonner à la chasse. *Paris*, 1804, in-4. S.

F. Fauconnerie.

Tardif (*Guil.*) L'Art de faulconnerie. M. 10451.
Alagona (Artelouche de). La Fauconnerie. *Poictiers*, 1567, in-4. S.
Libro de cetreria de caça de açor. *En Salamanca*, 1565, in-4. M. 10454.
Sforzino da Carcano. Degli Uccelli da rapina. M. 10454.
Gommer (*P.* de). L'Autoursserie. M. 10456.
Arcussia (*Ch.* d'). La Fauconnerie. M. 10457.
Giorgi. Libro di conoscere i buoni falconi. *Vinegia*, 1568, in-8. S.
Falknerklee... *Wien*, 1840, in-8. S.

X. JEUX

Figures (Les XXXVI) contenant les jeux. *Paris*, 1583, in-4. S.
Livre des Getz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lucena. Arte de Axedrez. M. 10482.
Damiano. Libro de Scachi. M. 10483 et Add.
Jeux partis des Eschects. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Ludus Scacchiae. Chesse-play. *London*, 1597, in-4. S.
Origine des Cartes à jouer. *Paris*, 1869, in-4. S.
Scaino. Trattato de giuoco della palla. *Vinegia*, 1555, pet. in-8. S.
Trepagne. Les Amusements du duc de Bretagne. *Paris*, 1712, in-12.

LINGUISTIQUE.

I. ORIGINE ET FORMATION DES LANGUES. ÉTYMOLOGIES. GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

Bopp. Grammaire comparée. *Paris*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. S.
Introductorium... cui Titulus est Corona preciosa. *Venetiis*, 1527, in-8. S.
Introductorium Juvenum. (*Deventer*). *S. d.*, in-4. S.
Bristo. Introductiones grammaticas. *Salamanca*, 1533, in-4. Add.
Rudimenta grammatices. *Cameraci*, 1518, in-4. S.

II. LANGUES EUROPEENNES. ANCIENNES ET MODERNES. POLYGLOTTES.

Introductio, sive Vocabularius IV linguarum... *Augspurg*, 1516, pet. in-4. S.
Informatio Puerorum. (*Londini*). *S. d.* in-8. S.
Quinque linguarum Vocabulista. *Venetiis*, 1537, in-4. S.
Pannonius (*Gabr.*). Nomenclatura sex linguarum. *Wien*, 1538, in-8. S.
Adam (*Daniel*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum. *Pragae*, 1598, in-4. S.
Dictionarius sex linguarum. *Aug. Vindelicorum*, s. d., pet. in-8. S.
Dictionnaire... en 4 langues. *Amsterdam*, s. d., in-16 oblong. S.
Megiserus. Diction. quatuor linguarum. *Graecii Styriae*, 1592, in-8. S.
Verantius. Dict. quinque linguarum. M. 10593.
Vocabulaire de cinq languages. *Norimbergae*, 1531, in-4.

A. Langue grecque.

Suidas. M. 10690.
Photii Lexicon. *Lugd. Batav.*, 1861-63, 2 vol. in-4. S.
Estienne (*Henry*). Thesaurus Graecae Linguae. M. 10702.
Schinas. Dict. français-grec moderne. *Athènes*, 1861, 2 vol. in-8. S.

B. Langue latine.

Probus (*Valerius*). De Scripturis antiquis. M. 10756.
Varronis Opera. M. 10773.
Nonius Marcellus. M. 10776.
Prisciani libri omnes. M. 10778.
Donatus. (P.) Artes oratoïs. M. 10779.
Perrottus. Grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. M. 10786.
Nebrija (*Ant.* de). Introductiones latine explicitæ. M. 10791.
Opusculum quintupertitum grammaticale. *Goude*, 1486, in-4. S.
Tortellius (*Joh.*). Comment. de Ortographia. *Venetiis*, 1488, in-fol.
Couvay (*Louis*). Grammaire latine. *Paris*, 1668, in-8. S.
Fontaine (*Jean*). Petit Jardin pour les enfans. M. 10813.

Valla (*Laur.*). De linguae latinae elegantia. M. 10830.
Janua (*Joh.* de). Catholicon. M. 10850.
Dictionarius trium linguarum. M. 10883.
Parthenius (*Bern.*). Pro lingua latina. *Venetiis*, 1565, in-4. S.
Whittinton. Declinatio nominum. *Londini*, s. d., in-4. S.
Gemmula vocabulorum. M. 10895.
Mallara (*J.*). In syntaxin Scholia. *Hispali*, 1567, in-12. S.
Memoriale pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Kemenerus (*Tim.*). De arte grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Formularium latino-gallicum. *Parisiis*, 1548, in-8. S.
Bourdin (*Jacq.*). Phrases lat. d'Aldus Manutius. *Paris*, 1557, in-16. S.
Allio. Lexicon latino-criticum. *Venetiis*, 1742, in-4. S.
Freund (*With.*). Dictionnaire de la langue latine. *Paris*, 1869, 3 vol. in-4. S.

III. LANGUE FRANÇAISE.

A. Roman. Basque. Celtique.

Raynouard. Lexique Roman. M. 10905.
Roquefort. Glossaire de la langue romane. M. 10908.
Larramendi. De la Antiguedad del Bascuenze M. 11189 et Add.
Lecluse (*Fleury*). Manuel de la langue Basque. M. 11194.
Thrésor des trois langues francese, espagnole et basque. *Bayonne*, 1684, in-8. S.
Harriet. Grammatica escuaraz eta francesez. *Bayonan*, 1741, in-8. S. et Add.
Astarloa (D. P. de). Apologia de la lengua Bascongada. *Madrid*, 1803, in-4. S. et Add.
Van Eys. Dict. basque-français. *Paris*, 1874, in-8.
Le Brigant. Notions générales ou encyclopédiques. *Avranches*, 1791, in-12. S.
Zeuss. Grammatica Celtica. M. 11199.
La Tour d'Auvergne. Recherches sur la langue des Bretons: *Bayonne*, 1792, pet. in-8. S.
Maunoir. Le Sacré Collège de Jesvs. M. 11205.
Quiquier (*Guil.*). Dict. Franç.-Breton. *Morlaix*, 1633, in-16. S.
Williams (*Rob.*). Lexicon Cornu-britannicum. *London*, 1865, in-4. S.

B. Étymologies. Traités généraux.

Hippeau. Dict. de la langue française aux XIIe et XIIIe S. *Paris*, 1866-72. 2 part. in-8. S.
Alphabeth (Livre d') a escrire des exemples. *A Francofurt*, 1599, in-4. S.
Alphabet et invention de l'utilité des lettres... *Paris*, 1662, pet. in-4, obl. S.
A Bien vienne tout. *Paris*, s. d., in-8. S.
Buffet (*Marg.*). Observations sur la langue françoise. *Paris*, 1668, in-12. S.
Introduction to learne, and rede, and speake French. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estienne (*Henry*). Traicté de la conformité du Langage françois avec le grec. M. 10922.
— Projet du livre intit. de la Precellence du langage françois. M. 10913.
Moystardières (*Abel-Mathieu*, S^r^ des). Devis de la langue françoise. M. 10945.
Meigret (*Loys*). Traicté touchant l'Escriture françoise. M. 10978.
Des Autelz (*Guil.*). Traité touchant l'ancien Ortographe. M. 10979.
— Réplique de Guil. des Autelz. M. 10981.
A B C ou l'instruction des Chrestiens. *S. l.*, 1568, pet. in-8. S.
A B C (L') avec plusieurs prières. *Nürnberg*, 1591, in-8. S.
Poisson (*Rob.*). Alfabet de la vree Ortografe. M. 10985.
Livre (Le) jaune. M. 10991.
Estienne (*Henry*). Deux Dialogues. M. 10992.
Fénélon. Réflexions sur la Grammaire. M. 12666.
Heyns (*Pierre*). Instruction de la lecture françoise. *Amsterdam*, 1597, in-16. S.
Leon Carme. La Politesse de la langue françoise. *Lyon*, 1668, pet. in-12. S.
La Porte. Les Épithetes. M. 10995.
Joannes J. Règles contenant les principes de l'orthographe. *Soissons*, 1691, in-4. S.
Vivre (*Gérard* de). Synonymes. *Cöln*, 1569, in-8. S.
Oudin (*Ant.*). Curiositez françoises. M. 11003.
Joubert (*Laurent*). Dialogue sur la Cacographie françoise. *Paris*, 1579, in-8. S.
Meurier (*Gabriel*). Le Perroquet mignon. *Rotterdam*, 1609, in-12. S.
— La Guirlande des ieunes filles. *Cologne*, 1617, in-8. S.

C. Grammaires. Dictionnaires.

Maupas (*Ch.*), Blaisois. Grammaire françoise. M. 10947.
Grammaire (La) françoise. *Rouen*. 1603, in-8. S.
Here is a good boke to lerne to speke french. *S. l.* (*London*) *n. d.*, in-4. S.
Nicot (*Jean*). Le Grand Dictionn. François-latin. M. 11003.
Richelet. Dict. François. M. 11010.
Littré (*E.*). Dictionnaire de la langue française. *Paris*, 1873, 4 volumes in-4. S.
Landes (*Louis* de). Glossaire érotique de la langue françoise. *Bruxelles*, 1861, in-8. S.

D. Patois. Argot.

Corblet. Glossaire picard. *Amiens*, 1851, in-8. S.
Mignard. Idiome bourguignon. M. 11056.
Le Héricher. Hist. et glossaire du normand. *Avranches*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Sauvages de la Croix. Dict. Languedocien-françois. *Nimes*, 1756, in-8. S.
Noulet. Essai sur l'hist. des patois du Midi. *Paris*, 1877, in-8. S.
Jargon (Le), ou Langage de l'argot réformé. M. 11079.
Larchey (Lorédan). Dictionn. historique de l'argot parisien. *Paris*, 1873, in-8. S.
Delvau (*Alfred*). Dictionn. de la langue verte. *Paris*, 1867, in-8. S.
Novo modo d'intender la lingua Zerga. *Venetia*, 1584, in-8. S.

IV. LANGUE ITALIENNE.

Liburnio. Très élégantes sentences. M. 11066.
Tomitano (*Bern.*). Ragionamenti della lingua Toscana. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Zalli (*C.*). Dizionnario Piemontese-ital.-lat.-francese. *Carmagnola*, 1830, 2 vol. in-4. S.
Stulli (*Joach.*). Lexicon Lat.-ital.-illyricum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4. S.
Vasalli. Lexicon Melitense-latino-italum. *Romae*, 1796, in-4. S.

V. LANGUE ESPAGNOLE.

Vanegas. Tractado de Ortographia. *Toledo*, 1531, in-4.
Nebrija (*Ant.* de). Tratado de gramatica. M. 11145.
Palencia. Universal Vocabulario. *Sevilla*, 1490, in-fol. S.
Arenas (*Pedro* de). Vocabulario. M. 11979.

Salvá (D. *Vicente*). Diccionario de la lengua Castellana. *Paris*, 1857, in-4. S.
Rocha de Girona. Lexicon Latino-catalanum. *Barcinone*, 1561, in-fol. S.
Lacavalleria. Dict. Espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4, obl. S.
Morante (Marquis de). Diccion. Latino-español etimologico. *Leipzig*, 1867, in-4. S.
Pereyra. Thesouro da lingua portuguesa. *Lisboa*, 1647, in-fol. S.

VI. LANGUES ANGLO-SAXONNE, SLAVES, TEUTONIQUES, ETC.

Alphabet anglois... Grammere angloise. *Rouen*, 1639. pet. in-8. S.
Foerstemann. Altdeusches Namenbuch. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4. S.
Sachs. Dict. Français-allemand. *Berlin*, 1878, in-4. S.
Berlainmont. Noel van Berlainmont.... Vocabulare. M. 11257.
Barlamont (Le Nouveau). *Strasbourg*, 1608, in-8. S.
Martin (*Daniel*). Parlement nouveau. M. 11256.
Verger des colloques récréatifs. *Zwolle*, 1665, in-4. S.
Molnar (*Albr.*) Dict. Latino-ungaricum. M. 11460.
Stender. Lettisches Lexicon. *Mittau*, 1789-91, in-8. S.
Micalia. Blago jezika slovinskoga... *Laureti*, 1649, in-8. S.
Murmell (*Johann*). Nuclei. *Daventriae*, 1514, in-4. S.
Van de Velde. Dict. Français-flamand. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. in-8. S.
Kramers. Dict. Français-hollandais. *Gouda*, 1859, gr. in-8. S.
Gretsch (*Nic.*). Grammaire rais. de la langue russe. *Saint-Pétersbourg*, 1828-29, 2 vol. gr. in-8. S.
Reiff. Diction. Russe-français. *Saint-Pétersbourg*, 1835-36, 2 vol. in-8. S.
Kiewitch (*Jean*). Stravnitelnyi Slovar. *Saint-Pétersbourg*. 1790-91, 4 vol. in-4. S.
Sokoloff. Dict. Paléoslave-russe. *Saint-Pétersbourg*, 1834, 2 vol. in-8. S.
Dictionnaire de l'Académie russe. M. 11520.
Dictionnaire Français-polonais. *Berlin*, 1863, gr. in-8. S.
Rykaczewsky. Dokladny Slownik Polsko-wloski. *Berlin*, 1857, 2 vol. in-8. S.
Miklosich. Grammatik der Slavischen sprachen. *Wien*, 1852-68, 3 vol. in-8. S.
Boukvar yazika Slavenska. *Vilna*, 1640, in-8. S.
Haldorsen. Lexicon Islandico-latino-danicum. *Havniae*, 1814, in-4. S.

VII. LANGUES ASIATIQUES ET DE LA POLYNÉSIE.

Renan (*E.*). Hist. des langues sémitiques. *Paris*, 1858, in-8.
Oppert (*J.*). Grammaire sanscrite. *Paris*, 1864, in-8. S.
Benfey. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1866, in-8. S.
Zehetmayr. Lexicon Latino-sanscritum. *Vindobonae*, 1823, in-8.
Williams. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1851, in-8. Add.
Haug. Essays on the sacred language of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. S.
Sayce. Lectures upon the Assyrian language. *London*, 1877, in-8. S.
Arias Montanus. Communes hebraïcæ linguæ idiotismi. *Antverpiae*, 1572, in-fol. S.
Redhouse. An English and Turkish Diction. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12. S.
Pavet de Courteille. Dict. Turc-oriental. *Paris*, 1870, in-8. S.
Zenker. Dict. Turc-arabe-persan. *Leipzig*, 1866, in-4. S.
Tchoubinoff. Diction. russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in 4. S.
Troyanski. Diction. Tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. in-4. S.
Acim-Effendi. Le Kamous, dict. arabe-turc. *Boulaq*, 1835, 3 vol. in-fol. S.
Meninski. Lexicon Arabico-persico-turcicum. M. 11626.
Vullers. Lexicon Persico-lat. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4. S.
Nicolas. Dialogues Persans-français. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Fausto de Cuevas. Arte de la lengua Ybanag. *Manila*, 1826, in-8. S.
Lane (*Ch.*). A Diction. English and Burmese. *Calcutta*, 1841, in-4. S.
San Joseph (*Franç.* de). Arte de la lengua Tagala. M. 11908.
San Augustin (P. *Gaspar* de). Compendio de la lengua Tagala. M. 11910.
Totanes. Arte de la lengua Tagala. M. 11912.
Francisco de S. Joseph. Arte de la lengua Tagala. *En el partida de Batan*, 1610, in-4. S.
Serrano (*Rosalio*). Diccionario Tagala-castellano. *Manila*, 1854, in-4. S.
Noceda y Sanlucar. Vocabulario de la lengua Tagala. M. 11915.
Mentrida (*Al.* de). Bocabvlario de lengua Bisaia Hiligvoyna. *Manila*, 1637, in-4. M. 11917.
Bergaño (*Diego*). Vocabulario de Pampango. M. 11920.
San Augustin (*Andr.* de). Arte de la lengua Bicol. *Sampaloc*, 1795, in-8. S.
Lopez (fr. *Franç.*). Las Reglas del arte del ydioma Ylocano. *Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc*. 1792, in-8. M. 11920.
Brown (*Phil.*). Dictionary Telugu-english. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4. S.
Singhalese Grammar. *Cotta*, 1825-26, in-8. S.
Winslow. High and Low Tamil Diction. *Madras*, 1862, in-4. S.
Stack (*G.*). Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8. S.
Molesworth. A. Diction. Marathi and English. M. 11793.
Schmidt. Gramm. Mongole. *Rennes*, 1870, in-8. S.
Summers. Handbook of the Chinese language. *Oxford*, 1863, in-8. S.
Morrison (R. *Rob.*). Vocabulary of the Canton dialect. M. 11877.
Wells William. Syllabic Dict. of the Chinese language. *Shangae*, 1872, in-8. S.
Pallegoix. Diction. Latinum Thai. *Bangkok*, 1850, in-4. S.
Oyanguren. Arte de la lengua Japona. M. 11851.
Baeyy oxv. *Amacusa*, 1598, in-4. S.
Richard. Cours théorique, Gramm. et Dict. du Malais. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. in-8. S.
Jones (*Taylor*). Notice on the Siamese language. *Bangkok*, 1842, in-8. S.
Veniaminoff. Essai de gramm. Aléoute. *Saint-Pétersbourg*, 1846, in-8. S.
Violette. Dict. Samoan-Français-Anglais. *Paris*, 1879, in-8. S.
Na Huaolelo a ma na olelo Kikele ma ka Beritania. *Honolulu*, 1854, in-12. S.

VIII. LANGUES AFRICAINES.

Kazimirski. Diction. Arabe-François. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. S.
Stanley. An Arabic-English Lexicon. *London*, 1877 in-fol. S.
Dias (*P.*). Arte da Lingua de Angola. *Lisboa*, 1697, in-12. Add.
Archbell (*J.*). A Grammar of the Bechuana Language. *Grahamhs Town*, 1837, in-8. S.

Isenberg. Dictionary of the Amharic language. M. 11990.
Freeman and Johns. A Diction. of the Malagazy language. *An-Tananarivo*, 1835, 2 vol. in-8. S.

IX. LANGUES AMÉRICAINES.

A. Langues de l'Amérique du Nord.

Shea's Library. S.
Teza. Saggi di lingue Americane. *Pisa*, 1868, in-8. S.
Williams (*Roger*). A Key into the Language of America. *London*, 1643, in-12. S.
Silva Guimaraes (*J.-J.* da). Diccion. da lingua geral dos Indios. *Bahia*, 1854, in-4. S.
Baraga. A Dict. of the Otchipwe Language. *Cincinnati*, 1853, in-8. Add.
Ockikonodi-Mezinaigan. (Chippeway). *Detroit*, 1852, in-12. S.
Matthews (*W.*). Grammar and diction. of the language of the Hidatsa. *New-York*, 1873. 8. S.
Smith (*B.*). Arte de la lengua Nevome. *Nueva-York*, 1862, in-8. S.
Zeisberger. A Grammar of the Language of the Delaware Indians. *Philadelphia*, 1827, in-4. S.
Riggs. Grammar and Dict. of the Dakota language. *Washington*, 1852, in-4. S.
Seijar. Vocabulario de la lengua delos Naturales de Alta California. *Nueva-York*, 1861, in-8. S.
Fabricius. Forsög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiobenhavn*, 1791, in-8. S.

B. Langues du Mexique et de l'Amérique du Sud.

Betancurt (*Ag.* de). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. S.
Guerra. Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1692. S.
Perez (*Manoel*). Arte del idioma Mexicano. *Mexico*, 1713, in-4. S.
Gastelu (*Ant.* Vasquez). Arte de la lengua Mexicana. *Puebla*, 1726, in-4. S.
Guzman (*Diego*) de Galdo. Arte Mexicana. M. 11972.
Carochi. Arte de la lengua Mexicana. M. 11973.
Vetancurt (*Aug.* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11975.
Avila (*Cl.-P.-Francisco* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11976.
Aldama y Guevâra. Arte de la lengua Mejicana. M. 11977.
Molina (*Alonso* de). Vocabulario de la lengua Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1555, in-4. M. 11978 et S.
— Arte de la lengva Mexicana y Castellana. M. 11979 et S.
Zenteno. Arte de lengua Mexicana. *Mexico*, 1753, in-4. S.
Saadoval. Arte dela lengua Mexicana. *Mexico*, 1810, in-12. S.
Ruz (*Joaquim*). Grammática Yucateca. *Merida de Yucatan*, 1844, in-8. S.
Pimental. Cuadro de las lenguas de Mexico. *Mexico*, 1862-65, 2 vol. in-8. S.
Olmos. Arte de la lengua Mexicana. *Paris*, 1875, in-8. S.
Reynoso. Arte y Vocab. en lengua Mame. *Mexico*, 1644, in-4.
Gilberti (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la lengua Tarasca. M. 11981.
Basalenque (*Fr. Diego*). Arte de la lengua Tarasca. M. 11981.
Arte de la Lengua Tarasca. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Tellechea. Grâmatica del idioma Tarahumar. *Mexico*, 1826, in-8. S.
Yangues. Principios de la lengua Cumanagota. M. 11983.
Ruyz de Montoya. Arte de la lengua Guarani. M. 11988.
Figueira. Arte da grammatica da lingua do Brasil. M. 11993.
Mamiani. Grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1699, in-8. S.
Nagera y Anguas (*Diego* de). Doctrina en la lengua Maçahua. *Mexico*, 1637, in-4. S.
Uricoechea. Gramatica de la lengua Chibcha. *Paris*, 1871, in-8. S.
Machoni. Arte de la lengua Lute. M. 11984.
Naxera (*M. Cr.*). Disertacion sobre la lengua Othomi. *Mexico*, 1845, in-8. S.
Neve y Molina (*D. Luis* de). Reglas del idioma Othomi. M. 11985.
Tapia Zenteno. Noticia de la lengua Huastica. *Mexico*, 1767, in-4. S.
Bertonio. Vocabulario de la lengua Aymara. M. 11991.
Beltran de Santa Rosa Maria. Arte de el Idioma Maya. M. 11991.
San Buenaventura. Arte de la lengua Maya. M. 11991.
San-Buenanentura. Arte de la lengua Maya. *Mexico*, 1684, in-4. S.
San-Thomas (*Dom.* de). Grammatica de la lengua de los Reynos del Peru. M. 11994.
Carrera. Arte de la lengua Yunga. M. 12000.
Bern. Lugo. Gramatica Mosca. M. 11986.
Marban (*Pedro*). Arte de la lengua Mosca. *Lima*, 1701, in-8. S.
Martinez. Vocabulario de la lengua Quichua. M. 11998. Add.
Melgar (*D. Estev. S.* de). Arte de la lengua Qquechhua. *Lima*, 1691, in-8. S.
Torres Rubio. Arte de la lengua Quichua. M. 11997.
Mossi (*Hon.*). Gramática del idioma Quichua. *Sucre*, 1857, in-4. S.
Thomas. Creole Grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8. S.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs.

Quintilianus. Institutiones Oratoriae. M. 12040.
— Declamationes. M. 12139.
Fliscus (*Steph.*). Synonyma. M. 12054.
Rouvray. Les Fleurs de la Réthorique françoise. *Berne*, 1647, in-12. S.
Cardaberaz (Aita *Agustin*). Eusqueraren Berri onac... *Iruñean*, 1761, in-8. S. et Add.
Spiegel der Wahren Rhetorice. *Friburg in Brissgaw*, 1493, in-fol. S.

ORATEURS.

Oratorum graec. Monumenta. M. 12088.
Isocrates. Œuvres. M. 12098.
Æschines. Orationes. M. 12103.
Dio Chrysostomus. Orationes. M. 12108.
Urceus (*Ant.* Codrus). Orationes. *Bononiae*, 1502, in-fol. S.
Pace (*Rich.*). Oratio in Aede D. Pauli habita. M. 12186.
Magnus. Oratio in funere regis Catholici. *Neapoli*, 1516, in-4. S.
Oratio in Imperiali conventu Bormacienci. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Orationes ad plenum collecte. *Compluti*, 1526, in-4. S.
Oratio D. Franc. Speruli Episcopi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cueto (*Dam. Gonz.* de). Oratio in exequiis Ant. Arias. *Mexico*, 1603, in-4. S.
Orateur François (L'). *Liège*, 1673, in-12.
Baduel (*Claude*). Oraison funèbre. *Lyon*, 1546, pet. in-4. S.
La Rovère (*Jérôme* de). Sermons funèbres es obsè-

ques du feu roy Henry II. M. 12187.
Guillaud (*Cl.*). Oraison funèbre du duc de Guise. *Paris*, 1550, in-8. S.
Lorraine (Cardinal de). Oraison... en l'assemblée de Poyssi. *Paris*, 1561, in-8. S.
Harangue au Roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Pogiano (*Giul.*). Oraison funèbre du duc de Guyse. *Reims*, 1563, in-8. S.
Harangue du Card. de Lorraine au concile de Trente. *Paris*, 1569, pet. in-8. S.
Oraison prononcée devant le Pape par Ant. Muret. *Paris*, 1573, in-8. S.
Saiute-Marthe (*Ch.* de). Oraison funèbre de Marguerite de Navarre. M. 12164.
Oraison de Jean de Zamoscie. *Paris*, 1574, in-4. S.
Prévost (*Jean*). Oraison funèbre de Christofle de Thou. *Paris*, 1583, in-8. Add.
Pain-et-Vin. Oraison funèbre de M. Guy du Faur, s^r de Pibrac. *Paris*, 1584, in-8. Add.
Panigarola. Oraison de Charles Borrhomee. *Paris*, 1585, in-8. Add.
Home (*David*). La Sanvegarde des Roys. *Geneau*, 1616, pet. in-8. S.
Oraison funèbre du Card. de Joyeuse. *Paris*, 1616, in-8. S.
Lamour (*Ant.*). Oraison funèbre de Th. Bonzi. *Béziers*, 1620, in-4. S.
Sales (*Ch. Aug.* de). Oraison funèbre de la Mère de Chantal. *A Necy*, 1646, in-8. S.
Bossuet (*J.-B.*). Oraisons funèbres. M. 12190 et Add.
Flèchier (*Esprit*). Oraisons funèbres. M. 12191.
Mascaron. Oraisons funèbres. M. 12192.
Senault. L'Horoscope du Dauphin. *Paris*, 1661, in-4. S.
Pellisson. Discours au Roy. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Oraciones trad. en lengva de Angola. *Lima*, 1629, in-4. S.
Zisneros. Discorso que en el auto da fe predico. *Lima*, 1639, in-4. S.

POÉSIE.

1. Poètes grecs, anciens et modernes.

Anthologia Epigramm. Graecorum. *Paris*, 1864-72, 2 vol. in-8. S.
Poetae graeci. M. 12262.
Homeri opera. M. 12307.
Hillaire. Speculum heroicum Homeri. M. 12342 et Add.
Hesiodi Opera. M. 12347.
Orphei Argaunautica et hymni. M. 12348.
Anacréon. M. 12360.
Pindare. M. 12366.
Theocrites. M. 12378.
Lycophronis Alexandra. M. 12381.
Oppianus. M. 12389.
Moschi Siculi Idyllia. M. 12395.
Bion et Moschus. M. 12395 et Add.
Musaei opusculum de Herone et Leandro. M. 12409.
Nonni Panopolitae Dionysiaca. M. 12410.
Quintus Calaber. M. 12412.
Alexander Magnus. Γέσταις. M. 12434.

2. Poètes latins.

A. Anciens.

Basilii Magni libellus de legendis poetis. *Bude*, s. d., pet. in-4. S.
Mercerii (*Nic.*) de Conscribendo Epigrammate partes duae. M. 12453.
Poetae tres egregii. M. 12471.
Vitii Venatio. M. 12472.
Auctores Octo. M. 12481.
Floret en francoys. M. 12481.
Lucretius. De Natura rerum. M. 12489.
Virgilius Maro (*Publius*). M. 12502.
Servius (*Maurus*). Commentarii. M. 12493.
Horatius (*Quintus*) Flaccus. Opera. M. 12504.
Ovidii (Nasonis) Opera. M. 12512.
Ovidio istorico. M. 12513.
Phaedri fabularum libri V. M. 12523.
Gallus (*Corn.*). Fragmenta. M. 12527.
Macer Floridus. De viribus herbarum. M. 12530.
Persius Flaccus (Aulus). M. 12534 et Add.
Lucanus. Pharsalia. M. 12536.
Silius Italicus. Punicorum libri XVII. M. 12539.
Valerius Flaccus. M. 12540.
Statius (*P. P.*). Achilleidos libri. M. 12541.
Juvenalis. Satyrae. M. 12545.
Martialis Epigrammata. M. 12549.
Cato. Cathon en francoys. M. 12553.
Sidonii Apollinaris poema aureum. M. 12567.
Hygini... fabularum liber. M. 12569.
Poetae christiani. M. 12575.

B. Poètes latins modernes. Macaronea.
(Ordre alphabétique.)

Egloga de Calvis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Angelin. Voy. au *Man.* Gazaeus. M. 13041 et Add.
Anglerius (Anghiera). Poemata. (*Hispali*), 1500, in-fol. S.
Anthologia latina. *Lipsiae*, 1869-72. S.
Aquilinas (*Paulus*) Hradecensis. Colloquiorum formulae. *Prostannae*, 1550, in-8. S.
Bade (*Josse*). La Nef des Folles. M. 13025.
Balbus (*Hier.*). Opusculum Epigrammatum. M. 12962.
Bataille des Rats et des Grenouilles. *Paris*, 1580, pet. in-8. (Voy. au *M.* : Calentius). 12560.
Benlowes. Threnothriambruticon. In-fol. pl. S.
Bergellanus. De Chalcographiae inventione. M. 12965.
Bèze (*Théod.* de). Epistola magistri B. Passavantii. M. 12837.
Bodecheri Epigr. Americana. *Lug.* (*Bat.*), 1630, pet. in-fol. S.
Brixii (*Germ.*). Herveus. *Argentorati*, 1514, pet. in-4. S.
Buchanan (*G.*). Le Cordelier. *Sedan*, 1599, in-4. M. 13088.
Bucolicae Querelae. *Argentinae*, 1540, in-8. S.
Cantiones XXX selectissimae. *Noribergae*, 1568, in-4. S.
Celtis (*Conr.*) IV libri Amorum. M. 12972.
Charuli Pagani, de Passione Christi libellus. *S. l. n. d.*, in-12. S.
De La Rue (Le P. *Ch.*). Idyllia. *Rothomagi*, 1609, pet. in-12. S.
Dicaei (*Ger.*). Progymnasta. M. 12680.
Dolet (*Est.*). Les Gestes de Francoys de Valois. M. 12859.
Dorat (*Jean*). Magnif. spectaculi, in Henrici gratulationem. *Parisiis*, 1578, in-4. S.
Elegia adversus hujus temporis impios... haereticos... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Faber (*D.*). De puriss. Virginis Marie Conceptu. M. 12865.
Facetus. *Rouen*, s. d., in-12. M. 12599.
Flacius Illyricus. Pia quaedem poemata. *Magdeburgi*, 1552, in-8. S.
— Varia Poemata. M. 12605.
Fracastor (*H.*). Syphilis. M. 12694.
Gabelmann. Monomachiae Hungaro-Turcicae Carmina. *Patavij*, 1590, in-4. S.
Galtherus (*Ph.*). Alexandri Magni vita. M. 12872.
Gerardus (*P.*). Poemata varia. *Venetiis*, 1572, in-8. S.
Germanus (*Joh.*). Historia Caroli Quinti. M. 13133.
Heermann (*Johann*). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto. *Œlsnae Silesiorum*, 1609, in-12. S.
Jovius (*Paulus*), de Venetis Gallicum trophaeum. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Juvencus (Presbyter). Opera. M. 12579.
Lancinus (*C.*). Epigrammata. *Mediolani*, 1521, 2 vol. in-fol. S.
Latinus (*Joannes*). De Ferdinandi principis nativitate. *Granatae*, 1573, in-4. S.
Le Brun. Virgilius christianus. *Parisiis*, 1661, in-8. S.
Liber olla patella. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Locher (*Jac.*). Infrascripta poemata. *Augustae*, 1513, in-4. S.
Maneranus. Epithalamia duo ill. D. Farnesii et Marie de Portugalliae... *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Mancinus (*D.*). De Passione Christi. *Daventriae*, s. d., in-4. M. 12893.
Mantuanus (*Balt.*). Parthenice. M. 12725.
— Opera noua... Georgius. Cœcilia... Brixia. *S. l.*, 1509, in-8. S.
Marullus (*Mich.*). Epigrammata. M. 12730.
Masculi Lyricorum lib. XV. *Duaci*, 1634, in-12. S.
Mercilus. Disticha de pietatis studio. *Budissinae*, 1555, in-8. S.
Milliet (*Ant.*). Moyses viator. *Lugduni*, 1636, in-8. S.
Monte (*J. de*). Exultatio pro festu Claudiae reginae. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Montlaur. Palladiae Tolosae Ludicra. *Ex thes. Tolosano*, 1675, in-12. S.
More (*Th.*). Epigrammata. *Basileae*, 1520, in-4. S.
Motis (*Joh.*). Invectiva cœtus feminei contra Mares. M. 12737.
Nanquier (*Simon*). De Lubrico temporis curriculo. M. 12901.
Naogeorgus (*Thom.*). Regnum papisticum. M. 13004.
— Satyrarum libri quinque. M. 13005.
Nardi (*Bald.*). Rime. *Amyens*, 1616, in-8. S.
Nobilissimi... Bl. Pascalis Tumulus. *S. l.*, 1662, in-4. S.
Olivier (*J.*). Pandora. M. 12902.
Pamphilus de Amore. M. 12748.
Paniciati Ferrariensis Poemata. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Philelphi (*Franc.*). Satyrarum decades decem. M. 12758.
Pierius. Christus crucifixus. *Francfort*, 1576, in-8. S.
Piante (*Fr.*). Mauritiados lib. XII. *Lugd. Bat.*, 1647, in-fol. S.
Polignac (*Melch. de*). L'Anti-Lucrèce. M. 12910.
Pontani Opera. M. 12763.
Ponte (Petri de). Opera. M. 13066.
Probus, Marianus. Parthenias liber. M. 12727.
Prudentius (Aurelius). Opera. M. 12580.
Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
Quillet (*Cl.*). Callipaedia. M. 12911.
Quinque illustrium poetarum... opera. M. 12615.
Ravenna (*P. de*). Carmina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Regulete de quantitate Syllabarum. M. 13066.
Royzius Maureus. Chiliasticon. *Cracoviae*, 1557, in-4. S.
Sabellicus. Enneades. *Venetiis*, 1498-1504, in-fol. S.
Sabini Poemata. M. 13015.
Sangrino (*Ang.*). Poesis christiana. *Patavii*, 1565, in-4. S.
Sannazar. De Partu Virginis. M. 12776.
Sarbiewski. Lyricorum libri. M. 13121.
Scaliger (*J. C.*). Poetices libri. M. 12778.
Scheidt (*Sam.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1620, in-fol. S.
Schopper (*Hartmann*). Hercules. M. 13016.
Sobrarius (*J.*). Panegyr. Carmen de gestis Ferdinandi. *Caesaraugustae*, 1511, in-4. S.
Stella (*Caesar*). Colombeidos libri duo. *Romae*, 1599, in-4. S.
Strozii Poetae pater et filius. M. 12787.
Sulpitius (*Joh.*). Carmen Juvenile. M. 12787.
Theobaldus. Physiologus de Naturis animalium. M. 13075.
Tiffernes (*Grég. de*). Opuscula. *Argentorati*, 1509, in-4. S.
Toledano (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid*, 1616, in-4. S.
Tory (*Geoffroy*). In filiam Epithalamia. M. 12940.
Ursinus (*J.*). Alpheus. *Swollis*, 1496, in-4. S.
Vegius. Vita divi Anthonij. M. 12799.
— Philalethes. M. 12801.
Velius. Bohemicus triomphus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Verardus (*Car.*). In laudem Ferdinandi... triumphus. *S. l. n. d.* (1506), in-4. S.
Verinus. (*Michael*). De pueris distichа. M. 12954.
Vida. Christiados libri sex. M. 12812.
Villanova (*Arnoldus de*). Regimen sanitatis. M. 12814.
Vulteius (J). Epigrammes. M. 12950.
Wirecker. Speculum Stultorum. M. 13115.
Ybert (*Guil.*). In urbem Sanlaudam carmen. *Sanlaudi*, 1668, in-4. S.
Zolcinius. In funere Sigismundi Augusti oratio. *Neapoli*, 1576, in-4.
Alioni Astensis (*J. G.*). Opera jocunda. M. 13128.
Macaronaea. Antonius de Arena. 13131.
Lichiardus. Cagasanga. M. 13137.
Odaxius. Macaronea. *S. l. n. d.*, in-4. S.

3. Poètes français.

A. Histoire. Poétique.

Lamy (*Bernard*). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique. *Paris*, 1668, in-12. S.
Sibilet (*Thomas*). Art poétique françois. M. 13159.
Lefevre (*Jehan*). Dict. des Rymes francoises. M. 13165.

B. Troubadours. Trouvères. Collections.

Anciens Poètes de la France. M. 13174.
Legrand d'Aussy. Fabliaux. M. 13175.
Chanson de Roland. M. 13183.
Chanson d'Aspremont. *Paris*, 1855, gr. in-8. S.
Lhystoire du Sainct Greaal. M. 13187.
Houdenc (*Raoul de*). Merangis de Portlesguez. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Michelant. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour. *Paris*, 1867, in-8. S.
Adenès li Rois. Li Roumans de Cleomades... *Bruxelles*, 1865, 2 vol. in-8. S.
Jacquemars-Gielee. Renart-le-Nouvel. *Paris*, 1875, gr. in-8. S.
Gautier (*Léon*). Les Épopées françaises. *Paris*, 1865, in-8. S.
Rutebeuf. Œuvres complètes. M. 13211.

C. XIIe XIIIe, XIVe et XVe siècles. Jusqu'à Villon. Anonymes.

Fabliaux (Recueil général des) des XIIIe et XIVe s. *Paris*, 1872, in-8. S.
Machaut (*Guil. de*). Le livre du Voir-dit. *Paris*, 1875, in-8. S.
Lorris (*Guil. de*). Le Rommant de la Rose. M. 13217.
Meun (*Jeh.*). Le Codicille et Testament. M. 13218.
La Fontaine (*Jean de*). La Fontaine des Amoureux. M. 13221.
Guilleville (*Guil. de*). Le Romant des trois Pelerinages. M. 13222.
Dupin (*Jean*). Mandevie. M. 13223 et Add.
Chrestienne de Pisan. Les Cent Hystoires de Troyes. M. 13231.
— L'Epistre de Othea. *Paris*, s. d., in-4. S. et Add.
Nesson (*Pierre de*). Vigiles des Morts. M. 13233.
Chartier (*Alain*). Les Fais. M. 13235.
— Les Œuvres. M. 13236.
Demandes (Les) damours. M. 13237.
Chartier (*Alain*). Complaincte du Bergier. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Belle Dame sans mercy. M. 13239.
Hospital damour. M. 13241.
Franc (*Martin*). Le Champion des Dames. M. 13243.

— LEstrif de Fortune. M. 13244.
Villon (*François*). Œuvres. M. 13246.
— Le Grant Testament. M. 13247.
— Le Recueil des Repues franches. M. 13248.

D. De Villon à la mort de Cl. Marot. Anonymes. Recueils.

Palinodz. M. 13255.
Régnier (*Jean*). Les Fortunes et Adversitez. M. 13257.
Œuvre translatée en rime franç. (Entrée de Louis XII à Milan). *Lyon*, 1509, in-4. S.
Michault (*Pierre*). Doctrinal du temps présent. M. 13258.
— La Danse des Aveugles. M. 13259.
Croix (La) de Pardieu. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Castel. Le Speculle des pescheurs. M. 13260 et Add.
La Marche (*Olivier* de). Le Chevalier délibéré. M. 13261.
Meschinot (*Jehan*). Les Lunettes des princes. M. 13263.
Rebours de Matheolus. M. 13266.
Liure (Le) du resolu en mariage. M. 13266.
Martial d'Auvergne. Devotes louanges à la vierge Marie. M. 13272.
— Vigilles de la mort du roy Charles VIIe. M. 13271.
Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulces amours. M. 13273.
— Le Passe-temps de tout homme et de toute femme. M. 13275.
— Le Debat de l'homme et de la femme. M. 13276.
— Declamation... sur l'Euangile *Missus est Gabriel*. M. 13277.
Martilloge (Le) des faulces lengues. M. 13279.
Coquillart (*Guill.*) Les Œuvres. M. 13282.
— Les Droitz nouveaulx. M. 13281.
Sainct Gelays (*Octav.* de). La Chasse et le départ d'amours. M. 13283.
— Le Séjour d'honneur. M. 13284.
— Le Vergier d'honneur. M. 13285.
Molinet (*Jehan*). Les Faictz et dictz. M. 13286.
— Le Temple de Mars. M. 13287.
— La Loyauté des femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Kalendrier mis par petits vers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Loups (Les) ravissans. M. 13293.
La Vigne (*André* de). Le Libelle des cinq villes Dytallie. M. 13297.
— Les Ballades de Bruit commun. M. 13297.
Louenge (La) des roys de France. M. 13298.
Espinette (L') du jeune prince. M. 13299.
Damerval (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. M. 13300.
Cretin (*Guil.*). M. 13309.
Gringore (*Pierre*). Notables Enseignemens. M. 13326.
— Les Abuz du monde. M. 13317.
— Le Chasteau de Labour. M. 13314.
— Les Folles Entreprises. M. 13316.
— Contredictz de Songecreux. M. 13329.
— Les Menus Propos de Mere-Sotte. M. 13322.
— Les Faintises du monde. M. 13323.
— Rondeaulx nouveaulx au nombre de 103. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
— Rondeaulx en nombre 350. M. 13328.
— Heures de Notre-Dame. M. 13324.
— La Complaincte de la Cité chrestienne. *Paris*, s. d., in-16. S.
Contredictz du Prince des sots. M. 13329. S. et Add.
Le Maire de Belges. Le Temple d'honneur et de vertus. M. 13335.
Martin d'Orchesino. Triumphe de haulte et puissante dame V... M. 13340.
Michel de Tours. La Forest de conscience. M. 13342.
— Le Penser de royal memoire. M. 13341.
— Le Siècle doré. M. 13343.
Bouchet (*Jehan*). Opuscules du traverseur. M. 13349.
— Le Labyrinth de Fortune. M. 13348.
— L'amoureux transy sans espoir. M. 13345.
— Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame. M. 13352.
Bouchet. Les Angoisses et Remedes d'amours. M. 13356.
— Le Panegyric du chevallier sans reproches. M. 13350.
Amboise (*Michel* d'). Le Guidon des gens de guerre. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
— Les Epistres vénériennes. M. 13364.
— Les cent Epigrammes. M. 13363.
— Les Contr'espitres d'Ovide. M. 13368.
— Le Ris de Démocrite. M. 13367.
— Le Secret d'amours. M. 13366.
Conrad (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. M. 13372.
Querimonie (La) de Blois. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Beaulieu (*Eustorg.* de). Chrestienne réjouissance. *S. l.*, 1546, in-8. S.
— L'Espinglier des filles. *Basle*, 1550, pet. in-8. S.
— Les Gestes des solliciteurs. M. 13373 et Add.
Prevost (*Ant.*) Lamant desconforte. M. 13376.
Girault (*Franç.*). Le Moyen de soy enrichir. M. 13379.
Parmentier (*Jean*). M. 13384.
Bourdigné (*Charles*). Legende Pierre Faifeu. M. 13386 et Add.
Hodic (*Ch.* de). Ladresse du forvoye captif. M. 13388.
Collerye (*Roger* de). M. 13389.
La Hogue (*Jacq.* de). Livre de Facet. M. 13389.
Controverses des sexes masculin et feminin. M. 13390 et Add.
Cuzzi (*Cl.* de). Philologue d'Honneur. M. 13391.
Lespleigney (*Thib.*). Promptuaire des Médecines. M. 13392.
— Déclaration des abuz et tromperies que font les Apothicaires. *Lyon*, 1557, in-12. S.
Le Resveur avec ses resveries. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chastelain (*Georges*). Les Epitaphes d'Hector et d'Achille. *Paris*, 1525, in-8. S.
Description du conflict... entre Caresme et Charnaige. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Complaintes (Les) des Monniers. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Desmarins de Masan. Le Procès des deulx amans. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Epistre du bon frere qui rend les armes damours. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lunion des Princes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Double (Le) des lettres des verdz galans. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Règne (Le) de Fortune. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estat (L') du Lendit. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Esperit (L') de Trouble. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Thrésor des joyeuses inventions. *Paris*, s. d., in-12.
Le Credo du commun peuple. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Dadonville. L'Honneur des nobles blasons. M. 13399 et Add.
— Les Regretz et peines des Maladuisez. M. 13399 et Add.
Puy (Le) du souverain Amour. M. 13401.
Des Périers (*Bonaventure*). Œuvres. M. 13404.
Marot (*Jean*). M. 13405.
— (*Clément*). M. 13406.
Traductions de latin en françois. *Rouen*, 1553, in-12. M. et S.
Plusieurs traictez. M. 13407.
Disciples et Amys de Marot. M. 13408.
Fontaine (*Charles*). Épistre à Sagon en defense de Marot. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Avaricieux (L) pensant a son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Malingre. L'Epistre de M. Malingre, envoyée à Clément Marot. *Basle*, 1546, pet. in-8. S.
Michault de Troyes. Le Debat de vraye charité à lencontre de orgueil. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Villebresme (Macé de). Epistre de Clériande la Romayne. *Paris*, 1875, in-8.
Abusé en Court (L'). M. 13409 et Add.
Epistre dung amant abandonné. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Apologue nouveau du débat d'Eole et de Neptune. M. 13411.
Maximien. L'Aduocat des dames de Paris. M. 13412.
— Le Debat des dames de Paris et de Roven. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Art et Science (Sensuyt l') de bien parler. M. 13414.
Aventurier (L') rendu a dangier. M. 13415.
Complaincte (La) des quatre elemens. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Complaincte (La) du petit monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Banquet (Le) du Boys. M. 13416.
Le Vin du notaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Femme (La) mocqresse mocquée. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Madonnes. Le Livre blanc. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Belle Dame (La) qui eut mercy. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 13418.
Ave Maria (L') des Espaignolz. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Renoncement d'amours. *Paris*, s. d., in-8.
Bestiaire (Le) damours. M. 13419.
Bigorne qui menge les hommes. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13420.
Chicheface qui mange les bonnes femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Seyssel (*Claude* de). Louenges du roy Louis xij. M. 13421.
Le Chevalier aux dames. M. 13425 et Add.
Chroniques abregees (1513-1527). M. 13426.
Complaincte (La) douloureuse de l'ame dampnée. M. 13435.
Contenances (Les) de la Table. M. 13442.
Courroux (Le) de la Mort contre les Angloys. M. 13444.
Danse (La) macabre. M. 13446.
Debat (Le) de liuer et de leste. M. 13454.
Debat des heraulx darmes de France et d'Angleterre. M. 13457.
Debat (Le) du corps et de l'ame. M. 13458.
Debat (Le) du vieux et du ieune. M. 13459.
Debat de lhomme mondain et du religieux. M. 13460.
Debat (Le) du vin et de leau. M. 13461.
Muse (La) chrestienne. M. 13461.
Debat (Sensuit le) de nature et de ieunesse. M. 13462.
Deffence (La) contre les émulateurs. M. 13463.
Destruction (La) des pauvres filles de Iluleu. M. 13467.
Discours demonstrant sans feinte comme maints pions font leur plainte... M. 13472.
Ventes (Les) d'amour. M. 13475.
Dictz (Les) des bestes. M. 13476.
Doctrinal (Sensuit le) des filles. M. 13479.
Doctrinal (Le) des filles pour apprendre a estre bien saiges. *S. l. n. d.*, pet. in-12. S.
Doctrinal (Le) des femmes mariées. M. 13481.
Doctrine (La) du pere au filz. M. 13485.
Droitz nouueaulx establis sur les femmes. M. 13487.
Dyablerie (La petite) dont Lucifer est le chef. M. 13489, S. et Add.
Épistolle des prisonniers de Paris. M. 13491.
Epistre (L') et Ordonnance du camp de Mgr d'Alençon. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13493.
Epistre envoyée au Tigre de la France. M. 13493.
Olivier. Lepigramme des enseignes des Veniciens. M. 13502.
Exclamation des Os S. Innocent. M. 13502.
Grans(Les) et merveilleux faictz du seigneur Nemo. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13509.
Patience (La grant) des femmes. M. 13510.
Lay (Le) de paix. M. 13522.
Livre de la chasse du grant seneschal. 13527.
Resolucion (La) damours. M. 13531.
Louenge (La) et beauté des dames. M. 13534.
Loyaulte (La grand) des femmes. M. 13535.
Menus (Les) Propos. M. 13541.
Messaigier (Le) damours. M. 13542.
Monologue dung clerc de tauerne. M. 13547.
Monologue (Le) des nouveaux sotz. M. 13547.
Monologue fort ioyeulx. M. 13548.
Monologue nouveau... de la Chambrière. M. 13549.
Les Regrets sur le depart du marquis de Saluces. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Mahieu, de Gand. Livre de Lamentations du mariage. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Passetemps (Le) et le songe du Triste. M. 13551.
Première leçon des Matines. M. 13558.
Proces (Le) des femmes et des puces. M. 13559.
Le Testament de maistre Fr. le Leurault. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pronostication nouvelle. M. 13565.
Proverbia communia. M. 13567.
Réformation des Tavernes. M. 13571.
Les Regretz de Picardie. M. 13572.
Remembrance du mauuais riche. M. 13577.
Romant du duc Guillaume. M. 13583.
Plaisant blason de la Teste de Boys. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Les sept Marchans de Naples. M. 13589.
Sermon des frappe-culz. M. 13591.
Sermon pour lentrée de table. *Paris*, s. d., in-8. S.
Le Songe doré de la pucelle. M. 13594.
Les Souhaits des hommes. M. 13597.
Les Souhaits du monde. M. 13599.
Les Souhaitz et beaultez des dames. M. 13598.
Les Souhaitz des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Source d'honneur. M. 13600.
Lettres contenant forme de provision... à ceux qui désirent estre mariés deux fois. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Ténèbres du champ Gaillart. M. 13603.
Les Ténèbres de Mariage. M. 13603.
Le Testament de Tastevin. M. 13608.
Le Testament de Me Pierre du Quignet. M. 13610.
La vie S. Jehan Baptiste. M. 13615.
La vie de madame saincte Marguerite. M. 13619.
La vie de S. Mathurin de Larchant. M. 13620.
La vie de S. Fiacre en Brye. M. 13622.
La vie et trespassement de Caillette. M. 13622.
Vigilles des Morz en françoys. M. 13623.
La Voye de paradis. M. 13624.
La vray-disant Advocate des dames. M. 13625.
La Fleur de toutes joyeusetez M. 13634.
Recueil de tout soulas et plaisir. M. 13635.
Anger (*Paul*). Defense de la Contr'Amye. *Paris*, 1545, in-16. S.
Phillieul. Laure d'Avignon. *Paris*, 1548, in-12. S.
Blasons (Les) anatomiques du corps féminin. *Paris*, 1550, in-16. M. 13636.
Montméja. Poëmes chrestiens. M. 13641.
Corrozet (*Gilles*). Le Parnasse des poëtes français. M. 13641.
Récréation et Passetemps des Tristes. M. 13642.
Récréation et Mignardise amoureuse. M. 13643.
Passetemps (L'Amoureux). M. 13644.
Recreations d'esprit. M. 13645.
Parnasse des plus excellens poetes. M. 13645.
Séjour des Muses. M. 13645.
Hauville (*A.* de). La Lyre chrestienne. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Aubert (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques. M. 13645.
D'Espinelle. Les Muses ralliées. M. 13645.

E. De la mort de Marot à celle de Malherbe. Anonymes. Recueils.

Le Blond (*Jehan*). Le Printemps de l'humble espérant. M. 13646.
Guillet (*Pernette* du). Rymes. M. 13648.
Dolet (*Est.*). Le second Enfer. *Lyon*, 1544, in-8. M. 13649 et Add.
Marguerite. Le Miroir de tres chrestienne princesse. M. 13651.
— Marguerites de la Marguerite. M. 13652.
Tombeau de Marguerite de Valois. M. 13653.
La Perrière (*Guil.* de). Les cent Considerations d'amour. M. 13667.
— Les Considérations des IV mondes. M. 13668.
Salel (*Hug.*). Œuvres. M. 13670.
La Haye (*Maclou* de). Œuvres. M. 13671.
Aurigny (*Gilles* d'). Les Fictions poëtiques. M. 13672.
Cabosse (*J.*). Le Mirouer de prudence. *Paris*, 1541, in-8. S.
Sagon (*François* de). Chant de la paix de France et d'Angleterre. *Paris*, 1549, in-8. S.

Aneau (*Barth.*). Pasquil antiparadoxe. *Lyon*, 1549, in-8. S.
— Décades de la description des animaux. M. 13674.
— Picta poesis. M. 1375.
— Exhortation de S. Euchier. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Coignac (*Joachim* de). Deux satyres. 13677.
Du Saix. L'Opiate de sobriété. *Lyon*, 1553, in-8. S.
Méraud (*Bern.*). Les Points principaux des trois vertus théologales. *Tholose*, 1558, in-8. S.
Le Caron (*Louis*) dit Charondas. La Poésie. M. 13680.
Complainte faicte à Dieu l'an 1560. *S. l.*, 1561, in-8. S.
Garnier (*Robert*). Plaintes amoureuses. *Toulouse*, 1565, in-4. S.
Des Coles. L'Enfer de Cupidon. M. 13681.
Darinel. La Sphère des Deux-Mondes. 13683.
Tahureau (*Jacq.*). Poésies. M. 13685.
La Péruse (*Jean* de). Œuvres. M. 13686.
Taillemont. La Tricarite. M. 13687.
Julyot (*Ferry*). Élégies de la belle fille. M. 13690.
Saint-Gelays (Mellin de) Œuvres. M. 13691.
La Tour d'Albenas. L'Amie des amies. M. 13695.
— Chorëide et autres vers. M. 13696.
Gentillet (*Franç.*). Discours de la court. M. 13698.
Doublet (*J.*). Élégies. M. 13702.
Bellay (*Joachim* du). M. 13706 et Add.
Magny (*Olivier* de). Les Amours. M. 13707.
— Les Gayetez. M. 13708.
— Les Soupirs. M. 13709.
— Les Odes. M. 13710.
Opuscules d'amour. M. 13716.
Du Saix (*Ant.*). Lesperon de discipline. M. 13718.
— Petit fatras d'un apprenti. M. 13719.
Scève (*Maurice*). Arion. 13721.
— Délie. M. 13722.
— Saulsaye. M. 13723.
— Microcosme. M. 13724.
Corrozet (*Gilles*). Hecatongraphie. M. 13726.
— La Tapisserie de l'église chrestienne. M. 13727.
— Petites instructions et enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Menues Pensez damours. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Epitaphes sur le trespas de Robert de la Marche. *S. l.*, 1536, in-8. S.
Habert (*Franç.*) d'Issoudun. Le combat de Cupido et de la mort. 13733.
— Les Epistres héroïdes. M. 13739.
— Le Temple de chasteté. M. 13737.
— La Jeunesse du banny de Liesse. M. 13731.
— Les trois nouvelles déesses. M. 13730.
Habert (*Pierre*). Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu. M. 13755.
Poymonclar. Poesies sur la naissance de Henry de Bourbon. *Tholose*, 1553, in-8. S.
Guéroult (*Guil.*). Description philosophale des animaux. *Paris*, 1553, in-8. S.
Désiré (*Arthus*). Batailles et victoires du chevalier céleste. M. 13749.
Chanorrière. La Legende dorée des prestres et moines. M. 2124 ou 13754.
Coquillon. Complaincte de la mort du roy Henry (II). *Pâris*, s. d., in-8. S.
Tagault. Le Ravissement d'Orithrye. M. 13754.
Legendre. Epithalame pour le mariage du prince Philippe, roy d'Espagne. *Paris*, 1559, in-8. S.
Baliste (*Barthél.*). Elégie sur le trespas de P. L. de Bounefoy. *Tholose*, 1560, in-8. S.
Buttet. (*M. Cl.* de). Œuvres poétiques. M. 13757.
Hecquet (*Adr.* du). Orphéide. M. 13759.
Ellain (*Vic.*). Sonnets. M. 13759.
Rouillon. Odes. M. 13759.
Labé (*Louise* Charly dite). Œuvres. M. 13761.
Renaud (*Vic.*). Les chastes Amours. M. 13762.
Acier (*E.* d'). Palinodie. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Bereau (*J.*). Les Eglogues. M. 13763.
Duval (*Pierre*). De la grandeur de Dieu. *Anvers*, 1555, in-8. S.
Des Autelz (*Guil.*). Le Moys de may. M. 13771.
— Amoureux repos. M. 13773.
Forcadel (*Estienne*). Poésies. M. 13777.
Pelletier du Mans. Œuvres. M. 13779.
Boucher de Bois-Commun. Exhortation. *S. l.*, 1568. in-12. M. 13764.
Grangier (*J.*). Pastorales. *Chambéry*, 1568, in-8. S.
Hennequin (*Hier.*). Regrets sur les misères de France. *Paris*, 1569, in-4. S.
Loys d'Orléans. Cantique de victoire. *Paris*, 1569, in-8. S.
Rose (*Franç.*). Epitalame sur le mariage du roy. *Paris*, 1570, in-4. S.
Chavigny (*J. A.* de). Hymne de l'Astrée. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Turrin (*Claude*). Œuvres poétiques. M. 13785.
Jodelle (*Estienne*). Recueil des Inscriptions. M. 13787.
Proverbes (Les) communs. M. 13787.
Amboise (*François* d'). Au roy... Theralogue. *Paris*, 1571, pet. in-8. S.
Moreme (*Cl.* de). Oraisons funèbres et tombeaux. M. 13791.
Robin. Nicodic à Henry de Vallois. *Angers*, 1570, pet. in-8. S.
Pellejay. Hymne de clémence. *Paris*, 1571, in-4. S.
La Boëtie (*Est.* de). Vers françois. *Paris*, 1572, in-8. S.
Foucqué. Les Faictz, passion... de N. S. J. C. M. 13795.
Brach (*Pierre* de). M. 13796.
Valancier (*Est.*). Complainte de la France. M. 13797.
Marie de Stuart. Méditation. *Paris*, 1574, in-8. S.
Belleau (*Rémy*). Les Œuvres poétiques. M. 13800.
Flory (*Jeh.*). Elégies sur le trespas de M. Philibert de Rye. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Massieux (*Jehan*). La doulce Morielle. M. 13801.
La Meschinière. La Céocyre. M. 13806.
Bonnyn (*G.*). Les Joyes... pour l'entrée de Monseigneur fils de France à Bourges. *Lyon*, 1576, pet. in-8. S.
Belliard (*Guil.*). Poëmes. M. 13810.
Nostradamus (*M. A.* Crespin). Epistre dédiée à Charles IX. *Paris*, 1571, in-4. S.
Le Loyer. Œuvres poétiques. M. 13812.
— Erotopegnie. M. 13811.
Le Frère (*Jean*). Le Charidême. M. 13812.
Liure (Le) de plusieurs pièces. M. 13813.
Le Masle. Récréations poétiques. M. 13813.
Cassé (Courtin de). Œvres poétiques. M. 13815.
Jamyn (*Amadis*). Les Œuvres poétiques. M. 13816.
Du Chastel (*Anselme*). Recueil des sentences de la Bible. *Paris*, 1577, in-4. S.
Ronsard (*Pierre*). M. 13817.
Maletti (*J.* de). Les Amours de Ronsard. *Paris*, 1578, in-4. S.
Boni (*Guil.*). Sonetz de P. de Ronsard. *Paris*, 1579, in-4. S.
Monte (*Phil.* de). Sonetz de Pierre Ronsard. *Lovain*, 1575, in-4. S.
Épitaphes, mort et dernières paroles de Ronsard. *Paris*, 1584, in-8. S.
Guillot. La suite de la Franciade de P. de Ronsard. *Bourges*, 1615, in-8. S.
Des Caurres. Œuvre de la croix de J. C. *Paris*, 1587, in-8. Add.
Quatrains du Sr de Pybrac. M. 13818.
Baïf (*Jan Ant.* de). M. 13819.
Isambert (*Jus.*). Eglogue de deux bergers. *Paris*, 1577, in-8. S.
Du Petit-Boys. Discours satyric de la mort. *La Rochelle*, 1577, pet. in-8. S.
Dupré (*Christ.*). Larmes funèbres. M. 13825.
La Bletonnière. Épitaphe de J. Dorat. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Paliot (*Cl.*). Épithalame sur le mariage d'Anth. Grolier. *Lyon*, 1581, in-4. S.
Thyard (Pontus de). Erreurs amoureuses. M. 13830 et Add.
Oriet. L'Esther. *Paris*, 1584, in-12. S.
Boyssières (*J.* de). Sonnets sur la mort du Christ. *Paris*, 1585, in-8. S.
Mermet (*Claude*). La Consolation des mal mariez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Birague (*Flam.* de). Les premières Œuvres poétiques. M. 13834.

Spifame (*Martin*). Premières Œuvres. M. 13836.
Bretonnayau (*René*). M. 13838 et Add.
Romieu (*J.* de). M. 13842.
La Jessée (*Jean* de). Premières Œuvres. M. 13843.
— Tombeau du Sr Henri de Foix. S.
— La Grasinde. *Paris*, 1578, in-4. S.
Cornu (*Pierre*). Œuvres poétiques. M. 13843.
Guiet. Conv de resiouissance sur le retour du roy. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Gault. Palinodie chimique. *Paris*, 1588, in-4.
Lapostre (*Georges*). Regretz sur la mort de Fr. Pigenat. *Paris*, 1590, in-8. Add.
Du Buys (*Guil.*). L'Oreille du Prince. M. 13845.
Alizet. La Calliope chrestienne. *Geneve*, 1593, in-8. Add.
Lefèvre de la Boderie (*Guy*). L'Encyclie des secrets de l'éternité. M. 13845.
Bullandre. Le Lievre. *Paris*, 1595, in-4. M. 13848.
La Primaudaye. Cent quatrains. M. 13850.
Perrin (*Franç.*). Pourtraict de la vie humaine. M. 13851.
Bosquet (*Jean*). Reduction de Bone. *Anvers*, 1599, in-4. M. 13852.
Papon. Œuvres. M. 13852.
Caracciolo (*Ant.*). Hymne sur la naissance du Cte de Soissons. *Paris*, 1568, in-4. S.
Vitel (*Jan* de). Exercices poétiques. M. 13853.
Debaste (*Nic.*). Les Passions d'amour. M. 13853.
La Noue (*Odet* de). Poésies chrestiennes. M. 13854.
Beaujeu (*Christ.* de). Les Amours. M. 13857.
— Convoi du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Sainte-Marthe (*Scévole* de). Premières Œuvres. M. 13857.
Poupo. La Muse chrestienne. *Paris*, 1590-1592. in-12. S.
Quillian (*Michel*). La Dernière Semaine. M. 13858.
Mayssonneuve (*Jean* de la). L'Adieu des IX Muses. *Paris*, 1588, in-8. S.
Tamisier (*Pierre*). Anthologie. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Perrot (*Paul*). Tableaux sacrez. M. 13867.
La Bergerie (*G.* Durant, s^r de). Œuvres poétiques. M. 13868.
Doremet. Polymnie du vray amour. *Paris*, 1596, in-12. S.
Pont-Aymery (*Alex.* de). Hymne sur La Rochelle. *La Rochelle*, 1596, in-8. S.
Boton (*P.*). La Camille. *Paris*, 1573, in-8. M. 13872.
Navières (*Ch.* de). Le Dieu-Gard de Navyère. *Sedan*, 1565, pl. in-fol. S.
— Les XII heures du iour artificiel. M. 13875.
— Vers de Navières pour rappel aux estudians de Paris. *Paris*, 1606, in-8. S.
— Estreines de Navières aux enfans du roy Henry le Grand. *Paris*, 1608, in-8. S.
— La Renommée de Ch. de Navyère. M. 13876.
Orléans (D'). Discours de la louange des Nez. *Basle*, 1594, in-8. S.
La Motte-Messemé (*François* de). Les sept livres des honnestes loisirs. M. 13879.
Meyère (*Léon* de). Poeme. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Le Verger poétique. *Lyon*, 1597, in-12. Add.
Trellon (*Claude*). La Muse guerrière. M. 13881.
Guy de Tours. Les premières Œuvres poétiques. M. 13884.
Sonnets des grands exploits de Maurice, prince d'Orange. M. 13886.
Cecier (*J. D.* de). Chrestienne Récréation. *Berne*, 1601, pet. in-8. S.
Grisel (*Jehan*). Premières Œuvres poétiques. M. 13888.
Lasphrise. Les premières Œuvres poétiques. M. 13889.
Sireulde (*J.*). Abus du monde. M. 13891.
Nogerolles (*Pierre*). La Bienvenue faicte à M^r d'Anguien. *Tholose*, s. d., in-4. S.
Du Crozet. L'Amour de la beauté. *Rouen*, 1600, in-12. S.
La Vallettrye. Œuvres poétiques. M. 13892.
Badere (*Bapt.*). Devotes Méditations. *Paris*, 1588, in-12. S.
Tourniol. L'Entretien de l'Amour. *Paris*, 1603, in-12. S.
Montreux (*Nic.* de). Premières Œuvres poétiques. M. 13893.
Passerat (*Jean*). Poëmes. M. 13898.
Des Portes (*Philippe*). Œuvres. M. 13899.
Vauquelin de la Fresnaye (*Jean*). Poesies. M. 13900.
Gauchet (*Claude*). Le Plaisir des champs. M. 13901.
Tetrast. Vers pour l'entrée du roy à Rouen. *Rouen*, s. d., in-4. S.
Varin. Les Espines du mariage. M. 13902.
Pelcus (*Julien*). Trois opuscules poétiques. M. 13903.
Rouzeau. L'Hercule Guespin. M. 13904.
Nervèze (*Antoine* de). Les Essais poétiques. M. 13904.
Estienne (*Rob.*). Larmes de S. Pierre. M. 13905.
Urfé (*Anne* d'). Les Hymnes. M. 13906.
Durant. (F. *M. A.*). La Magdaliade. M. 13906.
La Roque, s^r de Clermont. Œuvres. M. 13906.
Le Vasseur (*Jacq.*). Antithèses du ciel et de la terre. *Paris*, 1608, in-8. M. 13906.
La Pujade (*Ant.*). Œuvres chrestiennes. M. 13906.
Polydore, ou le Printemps des amours. *Lyon*, 1605, in-12. S.
La Croix-Maron. La Muse catholique. *Bourdeaux*, 1607, in-4. S.
Daudiguier (*Vital*). La Défaite d'amour. *Paris*, 1606, in-12. S.
Ayrali (*Pierre*). L'Esté d'Ayrail. *Paris*, 1607, pet. in-8. S.
Mons (*Cl.* de). Les Chants oraculeux. *Amiens*, 1608, pet. in-8. S.
Le Digne (*Vic.*). Les Fleurettes du premier meslange. M. 13907.
Pasquier (*Estienne*). Rymes et proses. M. 13908.
Chouayne de Chambellay. L'Adieu d'Amynte et de Clorice. *Chartres*, 1610, in-8. S.
Pistel. Le Tombeau des Yurongnes. *Caen*, 1611, in-8. S.
Deplanches (*Jean*). Œuvres poëtiques. M. 13909.
Lavardens. (Dugay de). Recueil de pièces gasconnes et françoises. *Toulouse*, 1612, in-8. S.
La Borderie. Voyage de Constantinople. M. 13910.
Bertaut (*Jean*). Œuvres poëtiques. M. 13910.
Du Peyrat (*Guil.*). Les Essais poétiques. M. 13913.
Faure (*Ant.*). Entretiens spirituels. M. 13913.
La Picardière. Hymne à la reine régente. *Paris*, 1613, in-4. S.
Bergeron (*Pierre*). Larmes de l'âme pénitente. *Paris*, 1614, in-8. S.
Colom (S^r de). Complainte du Bearn. *Lescar*, 1617, in-4. S.
Ramberviller. Les dévots Élancements. M. 13915.
Régnier (*Mathurin*). M. 13915.
Brichanteau (*Pierre* de). Œuvres. *Poictiers*, 1613, in-4. Add.
Ezanville. Invention des éperviers et globes de guerre. M. 13918.
Angoulevent. Satyres bastardes. M. 13919.
La surprise d'Angoulevent. *Paris*, 1603, in-8.
Dorat (*Jacq.*). La Nymphe rémoise. M. 13922.
Nancel (*Pierre* de). De la Souveraineté des rois. *S. l.*, 1616, in-8. S.
Le Mercier. Dveil sur la mort de Henry IV. M. 13923.
Le Blanc (*Jean*). L'Olivier. *Paris*, 1609, in-8. S.
— Le Paranymphe des Muses. *Paris*, 1628, in-8. S.
— La Neotemachie. M. 13923.
Franeau, s^r de Lestoquoy. Jardin d'hyver. M. 13924.
Baddel (*B.*). Poëmes d'amours. M. 13924.
Le Breton (*J.*). Ses Amours. *S. l.*, 1613, in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Les Muses de la nouvelle France. M. 13925.
La Brousse (Bernier de). Œvvres poetiques. M. 13926.
Mélanges poétiques. M. 13929.
Maillet (*Marc* de). Poésies. M. 13930.
— Les Epigrammes. M. 13930.
Filhol. L'Oracle poétique. *Tolose*, 1619, in-4. S.
La Borderie. Les Préludes de Perroquet. *Bourdeaux*, 1620, in-8. Add.

Poille (*Jacq.*). Œuvres. M. 13934.
Courval. Sonnet. Satyres. M. 13934.
Claverger. L'Euthymie. *Paris*, 1624, in-8. S.
Théophile de Viaud. Œuvres. M. 13934.
Resneville. Les Traverses. *Paris*, 1624, in-8. S.
Pedoue (*François*). Essais de Poesie. *Chartres*, 1624, in-12. S.
— Premières Œuvres. *Chartres*, 1626, in-8. S.
Lortigue (*Annibal* de). Poèmes. M. 13936 et Add.
Fovrgeron. Chant triomphal. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Elis (*Ch.*). Les Œuvres. *Rouen*, 1626, in-8. S.
Malherbe (*Franc.* de). Œuvres. M. 13937.
Tombeau de Mgr Elisabeth de France. *Paris*, 1549, in-4. S.
La Tapisserie de l'Esglise chrestienne. *Paris*, 1551, in-16. S.
Recueil de Poésie françoise. *Paris*, 1555, in-16. S.
Lamentation et complaincte d'un prince d'Albanie. *Lyon*, 1559, in-16. S.
Medecin (Le) Courtizan. *Paris*, 1559, in-4. S.
Monologue de Providence divine. *Envers*, 1561, pet. in-4. S.
Dixains (Les) catholiques. *Basle*, 1561, pet. in-8. S.
Caquet (Le) des bonnes Chambrières. M. 13939.
Blason (Le) des Basquines et Vertugades. *Lyon*, 1563, pet. in-8. M. 13939.
Remonstrances d'un Abbé à ses Moines. *S. l.*, 1564, in-4.
L'Ombre et Tombeau de Marguerite de France. *Thurin*, 1574, in-8. S.
Tombeau du seigneur de la Chastre. *Paris*, 1569, in-4. S.
Ode sur la deffaicte des Papistes de Bearn. *S. l.*, 1569, in-8. S.
Epitaphes et Regrets sur le Trépas du comte de Brissac. *Paris*, 1569, in-4. S.
Tombeau de messire Gilles Bourdin. *Paris*, 1570, in-4. S.
Tombeau de Jean de Voyer d'Argenson. *Lutetiae*, 1571, in-4. S.
Complaincte (La) que faict l'Amant a sa dame. M. 13943.
Dialogue de Gabrielle d'Estrees revenue des Enfers. M. 13953.
La Vraye Medecine qui guarit de tous maux. *Paris*, 1575, in-8.
Billy (*J.* de). Six liures du second advenement de N. S. *Paris*, 1576, in-8. S.
Apotheose (en vers) du bienheureux Jacques Clément. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Funérailles de la Ligue de Normandie. *S. l.*, 1599, in-8. S.
Vers pour l'Entrée du Roy à Rouen. *Rouen* (1596), in-4. S.
Plaisant Discours d'un Medecin savoyart. *S. l.*, 1600, in-8.
Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, in-8. S.
Procès (Le) du Melon. *Paris*, 1607, in-4. S.
La Vénerie spirituelle. *Poictiers*, 1607, in-12. S.
Le Vieil Papiste. *S. l.*, 1609-1610, in-8. S.
Amour (L') philosophe. *S. l. n. d.*, gr. in-16. S. et Add.
La Fons (*Jacq.* de). Le Dauphin. *Paris*, 1609, in-8. S.
Recueil chrestien. *Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Complaincte du baron de Lamothe. *Paris*, s. d., in-8. Add.
Estreine de Pierrot à Margot. M. 13960.
Breviaire (Le) des Amoureux. *Rouen*, 1615, in-12. S.
Legende de S. Hyldeuert, cuesque de Meaux. M. 13965.
Canterel. L'Aesculape françois. *Paris*, 1614, in-8.
Normand (Le) sourd, aveugle et muet. M. 13970.
Pasquil du rencontre des Cocus. M. 13970.
Polymachie des Marmitons. M. 13971.
Anthologie morale et chrestienne. *Genève*, 1618, in-8. S.
Laffemas (*Isaac* de). A la mémoire de la Paulette. *S. l.*, 1618, in-8. S.
Ponts Bretons (Les). M. 13971.
La Frenaizie fantastique françoise. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Reconfort (Le) des Femmes. *Paris*, 1623, in-8. S.
Adieu (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, in-8. S.
Garnier (*Cl.*). Le Bouquet du Lys et de la Rose. *Paris*, 1624, in-8. S.
Amyrault (*Moyse*). Hymne de la Puissance divine. *Paris*, 1625, pet. in-12. S.
— Cent cinquante Sonnets chrestiens. *Paris*, 1625. pet. in-12. S.
Présomption des Femmes mondaines. M. 13972.
Satyres chrestiennes de la Cuisine papale. M. 13975.
Tracas de la Foire du Pré. M. 13977.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

Lyre (La) d'Apollon. M. 13984.
Recueil de diverses poesies. M. 13985.
Délices (Les) de la Poésie galante. M. 13985.
Recueil des Nouvelles Poésies galantes. M. 12239.
Argent (*Abel* d'). La Semaine d'argent. *Sedan*, 1629, pet. in-8. S.
Procès d'Amour. *Paris*, 1630, in-4. S.
La Charnays (Sr de). Ouvrage poétique. M. 13994.
Vieuget. Diversités poétiques. *Paris*, 1632, in-8. S.
Nouvelles (Les) Muses des sieurs Godeau, Chapelain, etc. *Paris*, 1633, in-8. S.
Apollon Charlatan. *S. l. n. d.*, in-4. S. et Add.
Rocquigny (*Adr.* de). La Muse chrestienne. *S. l.*, 1634, in-4. S.
Marbeuf. Recueil des vers. M. 13998.
Raillerie universelle. *Paris*, 1635, in-8. S.
Angot (*Rob.*). Les Nouveaux Satyres. M. 13998.
— Mélanges poétiques. 1615, in-4. S.
— Tombeau de J. B. de Vassi. *S. l.*, 1612, in-4. S.
— Les Amours solitaires d'Arlanges. 1611, in-4. S.
Gontard. Essais poétiques. *Orléans*, 1638, pet. in-8. S.
Gaston (*Jean*). Œuvres chrestiennes. *Orthez*, 1639, in-8. S.
Garnier (*Sebastien*). A monsieur de Sovvré, *S. l. n. d.*, in-8. S.
Maynard. Œuvres. M. 13999.
Eloge de la Pudeur. *Paris*, 1640, in-4. S.
Malleville. Poésies. M. 14000.
La Solitude de Canteleu. *S. l.*, 1641, in-8. S.
Régnier. Vie de la Vierge. *Paris*, 1641, in-8. S.
Du Puiset (*Ant.* Picot). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1641, pet. in-12. S.
Gallard (*Ant.*). Œuvres. M. 14001.
Dubois-Rus. Le Prince illustre. *Paris*, 1645, in-4. S.
Chevillard. Les Portraits parlans. *Orléans*, 1646, in-8. S.
Neufgermain. Poésies et Rencontres. M. 14002.
Colletet (*Guil.*). Le Bonheur de la Vie solitaire. *Paris*, 1647, in-8. S.
Grillet. La Beauté des plus belles dames de la Cour. *Paris*, 1648, in-4. S.
Philon. Œuvres poétiques. M. 14003.
Bluettes du Feu divin. *Paris*, 1648, in-12. S.
Le Camus (*Pierre*). Le Desbauché converty. M. 14004.
Priezac (*Sal.* de). Poésies. *Paris*, 1650, in-8. S.
Larmes de joye de Mme la Princesse. *Paris*, 1651, in-4. S.
Dalibray (*Charles* Vion). Œuvres poétiques. M. 14008.
Sarazin (*J. F.*). Œuvres. M. 14009.
Magnon (*J.*). Heures du Chrestien. *Paris*, 1654, in-8. S.
Levasseur. Ouvrages poétiques. *Paris*, 1655, in-12. S.
Bourneuf (De). L'Algouazil burlesque. *Paris*, 1657, in-8. S.
Saint-Amant. Œuvres. M. 14012.

Le Dignan (L'abbé de). La Muse héroïque. *Paris*, 1659, in-12. S.
De la Ville (*Nic.*). Cynosure de l'âme. *Lovain*, 16 8, pet. in-8. S.
Somaize (*Ant.* Baudeau de). La Pompe funèbre de Scarron. *Paris*, 1660, in-12. S.
Racan (*Honorat* de Bueil, sr de). Les Bergeries. M. 14018.
Piccardt. Les Poesies françoises. *Paris*, 1663, in-12. S.
Remonstrance des Peintres de Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floriot. Poésies diverses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Martial de Brive. Œuvres poétiques. M. 14019.
Lorme (*T.* de). La Muse nouvelle. *Lyon*, 1665, in-12. S.
Pellisson. La Feste d'Erbaud. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Robinet (*Charles*). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol. S.
Poirier (*Hélie*). Les Soupirs salutaires. M. 14020.
Loret (*Jean*). La Muse historique. M. 14021.
Le Laboureur (*Louis*). La Promenade de Saint-Germain. *Paris*, 1669, in-12. S.
Poète (Le) mêlé. *Annecy*, 1669, in-8. S.
Scudéry (*George* de). Poésies. M. 14023.
Rigaud (*David*). Œuvres poétiques. M. 14024.
Pinchesne. Poésies héroïques. *Paris*, 1670, in-4. S.
Œuvres diverses. *Grenoble*, 1671, in-12. S.
Jaulnay (*C.*). Les Horreurs sans horreur. *Paris*, 1671, in-12. S.
Lettres et poésies de la comtesse de B. M. 14033.
La Tour. Diverses Poesies françoises. *Paris*, 1677, in-8. S.
Perrin (*Pierre*). Œuvres de Poésie. M. 14034.
Pierson. Congé des troupes de Hollande. *Cologne* (*Holl.*), 1679, in-12. S.
Nicole (*Claude*). Pièces choisies d'Horace... M. 14036.
Œuvres cavalières. M. 14038.
Chapelle. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. M. 14039.
Ménage (*Gilles*). Poésies françoises. M. 14042.
Coutel (*Ant.*). Les Promenades. M. 14042.
Portefeuille (Le) de Mr L. D. F. *Carpentras*, 1694, in-12. S.
Bombardement (Le) de Saint-Malo. *Saint-Malo*, 1694, in-12. S.
Perachon. Le Faux Satirique puni. *Jouxte l'impr. à Lyon*, 1696, in-8. S.
Des Houlières. Poésies. M. 14043.
Segrais (Renaud de). Poesies. M. 14045.
Boileau-Despréaux (*Nicolas*). M. 14047.
La Monnoye (*B.* de). Œuvres choisies. M. 14048. Add.
Rousseau (*J. B.*). Œuvres. M. 14048.
Ramassis de Poésies. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Saint-Gilles. La Muse mousquetaire. *Paris*, 1709, in-12. S.
La Salade du mois de may. *S. l.*, 1709, in-8. S.
Nouveau Choix de pièces de Poésie. *Nancy*, 1715, in-8. S.
Léonard. Œuvres. M. 14073.
Parny. Œuvres. M. 14082.
Dorat. (*Cl. Jos.*). Les Baisers. *Paris*, 1770, in-8.
Le Tableau de la Volupté. *A Cythère*, 1787, in-8. S.
Surville (Mme de). *Paris*, 1803, 2 vol. in-12. S.
Livre des Ballades. *Paris*, 1876, in-8. S.
Livre des Sonnets. *Paris*, 1874, in-8. S.

b. Poèmes.

Du Four (*Gabriel*). Poème sur la Passion. *Caors*, 1550, in-8. S.
Scorbiac. La Christiade. *Paris*, 1613, in-8. S.
Herron (*L.*). La Liesse de Louys Herron. *Poictiers*, 1636, in-8. S.
Serclier (*Jude*) Tombeau du Monde. M. 14099.
Scudéry (*George* de). Alaric, ou Rome vaincue. M. 14110.
Bourdin (*Nic.*). L'Uranie. *Paris*, 1640, pet. in-12. S.
La Fontaine (*Jean* de). Adonis. 14122.
Coras (*Jacq.* de). Jonas. 1663, pet. in-12. S.
Morillon (D. *J. Gat.* de). Joseph. M. 14117.
Poème de six Religieuses ursulines. *Paris*, 1682, in-4. S.
Malfilatre. Narcisse dans l'île de Vénus. M. 14058.
Saint-Lambert. Les Saisons. M. 14134.
Pellenc (*César*). Plaisirs de la Vie. M. 14149.
Langrognet aux Enfers. M. 14157.
Quatre (Les) Parties du Jour. *Paris*, 1769, in-8. S.
Chézonomie. M. 14160.
Pezay (Marquis de). Zélis au bain. *Genève*, s. d., in-8. S.
Origine des Grâces. *Paris*, 1777, in-8. S.
La Harpe. Tangu et Félime. *Paris*, 1780, in-8. S.
Legouvé (*Gabr.*). Le Mérite des Femmes. *Paris*, 1804, in-18. S.

c. Fables et contes.

La Fontaine (*Jean* de). Fables. M. 14163.
Dorat (*Cl. Jos.*). Les Fables. M. 14167.
Boisard. Fables. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8. Add.
La Rochefoucauld-Liancourt. Cent Fables en vers. *Paris*, s. d., in-18. S.
Recueil des meilleurs Contes. M. 14176.
Plaisirs (Les) de l'Amour. M. 14177.
La Fontaine (*Jean* de). Contes. M. 14178.
Le Noble. Contes et Fables. *Jouxte la copie*, 1699, 2 vol. pet. in-8. S.
Les Veritez plaisantes. *Rouen*, 1702, in-12. S.
Mérard de Saint-Just. L'Occasion et le Moment. *Paris*, 1782, 2 vol. in-18. S.
Contes en vers, par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18. S.
Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, 1862, in-12. S.

d. Odes, épîtres, élégies, satires, etc.

Catalogue des Malheureux. *Paris*, 1549, in-16. Add.
Louenge (La) des Femmes. *Lyon*, 1551, in-8. S.
Margues (*Nic.*). Description du Monde desguisé. *Paris*, 1563, in-4. S.
Auvray. Le Banquet des Muses. M. 14196.
Desternod. L'Espadon satyrique. M. 14196.
Discours à la Roine sur les Désordres du Royaume. *S. l.*, 1619, in-8.
Du Lorens. Les Satyres. M. 14197.
Le Gorlier (*Jacq.*). Le Juvénal françois. *Paris*, 1624, in-8. S.
Satyres sur les Femmes bourgeoises. M. 14206.
Petit (*Louis*). Discours satyriques. M. 14206.
Satyre sur le Luxe des Femmes. M. 14206.
Le Songe du Resveur. *Paris*, 1660, in-12. S.
Parnasse (Le) satyrique du S. Théophile. M. 14235.
Parnasse des Poëtes satyriques. M. 14235.
Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Nouvelle allemande de Thionville. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Satyre du Triomphe de Cypris. *S. l. n. d.*, in-8. S.
La Giraudière. Les Joyeux Epigrammes. M. 14212.
Olimpe (L') en bel humeur. *S. l. n. d.*, in-12. S.
La Sablière (*Ant.* de). Madrigaux. M. 14216.
Noë (*Michel*). Énigmes. *Leuwardin*, 1684, in-12. S.
Picardet (*Anne*). Odes spirituelles. M. 14334.
Nouvelon. Odes au roy. *Paris*, 1639, in-8. S.
La Guette (*Est.* de). Elégie sur la calamité de notre temps. *Paris*, 1569, in-4. S.

e. Poésies gaillardes ou burlesques.

Le Sandrin ou Verd Galand. *Paris*, 1609, in-12. S.
Muse (La) folastre. M. 14219.
Labyrinthe de récréation. M. 14220.
Muses (Les) gaillardes. M. 14221.
Nouveau Cabinet des Muses gaillardes. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Nouveau Cabinet des Muses. *Paris*, 1658, in-12. S.
Le Petit (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. M. 14225.
Cabinet satyrique (Le). M. 14224.
Plaisirs (Les) de la poésie galante. M. 14228.
Poésies (Les) facétieuses. M. 14228.

Recueil... du Cosmopolite. M. 14231.
La vie de Mme de Brancas. M. 14240.
Adultère (L'), ou les poésies hardies du sr D. et du sr St. M. 14241.
Jacques (*Jacques*). Le Faut-Mourir. M. 14243.
Villanova (*Arn.* de). L'Escole de Salerne. M. 14244.
Nouguier (*Pierre*). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. *Orange*, 1648, in-4. S.
Description de Paris en vers burlesques. M. 14244.
La Ville de Lyon en vers burlesques. M. 14245.
Le Jolle (*Pierre*). Description d'Amsterdam. M. 14246.
Assoucy (*Ch.* C. d'). Le Jugement de Pâris. M. 14248 et Add.
Enfer burlesque. M. 14250.
Procès galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne*, 1678, in-12. S.
Constitution (La) de l'hôtel du Roule. *A Condom*, 10007, pet. in-8. S.
Nouvelles nouvelles en vers. *Philadelphie*, 1779, in-12. S.
Saint-Aignan. La F... manie. *Londres*, 1780, in-18. S.
Mérard de Saint-Just. Espiègleries, joyeusetés. *S. l. n. d.*, 1789, 3 vol. in-18. S.
Pillot. Recueil de Poésie. *Arbois*, 1802, in-12. S.
Maurepas (Recueil de). *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12. S.

G. Chansons, noëls, cantiques, etc.

Lacour (*Louis*). Chansons et saluts de Guil. de Ferrières. *Paris*, 1856, in-8. M. 14255.
Chanson des grievousses oppressions que la poure Engleterre souffre. *London*, 1818, in-4. S.
Chansons (Sensuyt plusieurs belles) nouuelles et fort joyeuses. M. 14259.
Chansons composées nouvellement sur plusieurs chants. *Paris*, s. d., pet. in-8. Add.
Parangon des Chansons. M. 14259.
Trente chansons à IV parties. *Paris, Attaingnant*, s. d., in-4, obl. Add.
Chansons à IV parties. M. 14262.
Gervaise (*Claude*). Chansons musicales. *Paris*, 1550, in-4. Add.
Susato (*Thielman*). M. 14263.
Fayolle (*Aleman*). Chansons et voix de ville. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Certon (*Pierre*). Chansons à IV parties. *Paris*, 1564-67, 19 parties, in-8, obl. S.
Bisson (*Loys*). Plusieurs excellentes Chansons. *Paris*, 1567, in-12. S.
Faiolle. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans*, 1568, in-8. S.
Recueil de Chansons. M. 14267, 14279, 14295.
Chardavoine. Recueil de Chansons. M. 14271.
Roussel (*François*). Chansons nouvelles. *Paris*, 1577, in-4. S.
Cornet (*Séverin*). Chansons françoises. *Anvers*, 1581, in-4, obl. S.
Sommaire des recueils de Chansons. M. 14274.
Pevernage (*André*). Chansons. *Anvers, Plantin*, 1589, in-4. S.
Suueling (*J. P.*). Chansons. *Anvers*, 1592, in-4.
Le Rossignol musical des chansons. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Castro (*Jehan* de). M. 14276.
Le Trésor des Chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, 2 vol. in-12. S.
Thrésor des plus belles chansons nouvelles. *Paris*, s. d., in-12. S.
Le Trésor des plus belles chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, in-12. S.
Le dernier Trésor des chansons amoureuses. *Rouen*, 1614, in-12. S.
Le Trésor et Cabinet des plus belles chansons. M. 14279.
La Fleur des chansons amoureuses. M. 14283.
Non le Tresor, ny le Trias. M. 14285.
Chansons nouvelles. *S. l. n. d.*, in-8, de 12 ff. S.
Friqvassee (La) crotestyllonnee. M. 14286 et Add.
Airs de Cour. M. 14287.

Bellone (*Estienne*). Chansons folastres. M. 14288.
Trésor ou recueil des chansons amoureuses. *Rouen*, 1619, in-12.
Chansons vulgaires de diuers autheurs. *Amsterdam*, 1620-21, in-4, obl. S.
Eslite (L') des chansons amoureuses. *Rouen*, 1623, pet. in-8. S.
Depouille (La) d'OEgipte. *Paris*, 1629, in-8. S.
Chansons folastres des Comediens. *Paris*, 1637, pet. in-8. S.
Richard (*Fr.*). Airs de cour. *Paris*, 1637, in-8. S.
Mollier (*L.*). Les Chançons pour dancer. *Paris*, 1640, in-8. S.
Macé (*Denys*). Chansons à danser et à boire. *Paris*, 1643, in-8. S.
Beaulieu (*André* de Rosiers de). Alphabet de chansons. *Paris*, 1646-60, in-8. S. et Add.
Petit (*Pierre*). Chanson. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lyre (La) d'Orphée. *Paris*, s. d., in-12. S.
La Marre. Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Ballard*, 1650, in-8. S.
Parnasse des Muses. M. 14289.
Vaudevilles de cour. *Paris*, 1666, in-12. S.
Sicard. Airs à boire. *Paris*, 1666-1683, in-4. S.
Nouveau (Le) entretien des bonnes compagnies. M. 14290.
Airs et vaudevilles de cour. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12. S.
Caribarye (La) des Artisans. M. 14291.
Saint-Amour. Trésor des plus belles chansons. M. 14293.
David (*Jacq.*). Chansons et poésies spirituelles. *Marseille*, 1686. in-8. S.
Ribon. Parodies bachiques. *Paris*, 1696, in-8. S.
Monnet. Anthologie françoise. M. 14298.
La Borde (*J. B.* de). Choix de Chansons. M. 14300.
Guedron (*Pierre*). Airs de court. M. 14313.
Gaultier-Garguilles. Chansons. M. 14314.
Laujon. Les A-propos de société. M. 14321.
Lyre (La) gaillarde. *Aux Porcherons*, 1776, in-12. S.
Pils (De). Chansons. *Paris*, 1785, in-18. S.
Arbaud (*D.*). Chants de Provence. *Aix*, 1862, in-8. Add.
Gagnon. Chansons populaires du Canada. *Québec*, 1865, in-8. Add.
Gasté. Chansons normandes. *Caen*, 1866, gr. in-8. S.
Bordier (*H. L.*). Le Chansonnier huguenot. *Paris*, 1871, 2 vol. gr. in-16. S.
Chansons spirituelles pour le Caresme. S.
Chanson nouvelle sur les dix commandements. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Noëls. M. 14328.
Daniel (*Jean*). Plusieurs Noelz nouueaulx. M. 14333.
Denisot (*Nic.*). Cantiques. M. 14335.
Pasquier (*Jean*). Cantiques et chansons. *La Rochelle*, 1578, in-4. S.
Le Brun (*A.*). Chansons spirituelles. M. 14342.
Uranie (L'). M. 14342.
Les Rossignols spirituels. M. 14346.
Philomèle séraphique. M. 14347.
Vignier (*Nicolas*). Cantiques. *Leyde*, 1599, in-8.
Le Digne (*Nic.*). Le Prélude des Cantiques de la Bible. *Paris*, 1605, in-4. S.
Philips (*Peter*). Les Rossignols spirituels. *Valenciennes*, 1616, in-12. S.
Chansons et Cantiques spirituelz. *Fribourg*, 1657, pet. in-12. S.
Chansons spirituelles sur le chant de plusieurs pseaumes. *Quevilly*, 1678, in-12. S.
Cantiques provençaux. *Aix*, 1702, in-12. S.
Kyrioles ou cantiques de Remiremont. *Remiremont*, 1773, in-8. S.

H. Poésies patoises, basques et bretonnes.

Drouhet. La Moirie de Sen-Moixont. M. 14363.
Gaillard (*Augié*). Las Obros. M. 14372.
Recueil de Poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-8. M. 14373.
Regrets gascons. *Paris*, 1649. in-4. S.

Ader (*Guil.*). Lou Patovnet gascovn. M. 14375.
Goudelin (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. M. 14377.
Dovctrino (La) crestiano. M. 14380.
Le Sage. Les Folies. M. 14386.
Canson provençalle. *Lyon*, 1564, in-8. S.
Jardin (Lou) deys musos provençalos. M. 14396.
La Bellavdiere (*L.* de). Obros et Rimos. M. 14397.
Zerbin. La Perlo deys Musos. M. 14398.
Piron (*Aimé*). L'Evairemen delai peste. *Dijon*, 1721, in-12. M. 14406.
Lucyfar prin au baytan. *Dijon*, 1606, in-12. S.
Uchard (*Bern.*). Lo Guemen dou povro labory. M. 14409.
Ismenias ou l'ebolation de Tailan. *Dijon*, 1609, in-12. S.
Discor joyou de rejouissance de lai ville de Dijon. *Dijon*, 1682, in-8. S.
La Monnoye (*Bern.* de). Epõlogie di Noci de lai boulòte et du tillò. *Paris*, 1853, in-8. S.
Recueil de pièces faites au langage de Grenoble. M. 14411.
Grenoblo malhérou. *Grenoble*, 1865, in-4. S.
D'Echepare (*Bernard*). Poésies basques. M. 14418.
Salaberry. Chants du pays basque. *Bayonne*, 1870, in-8. S.

4. Poètes italiens.

Montemagno da Pistoja. Rime. M. 14455.
Petrarcha (*Francesco*). Canzoni e sonetti. M. 14458.
Guerra (La) de Ferrara. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Quatriregio del decorso de la vida. *Bologna*, 1494, in-fol. S.
Nel 1501 de Magio el re del Christianesimo... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynaldo da Mantua. Facecie del Gonella. *Bologna*, 1506, in-4. S.
Richo. Opere. *Venetiis*, 1508, in-8. S.
Nocturno. La Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Laurento che fa el gran Maestro de Rodi. *Roma*, s. d., in-4. S.
Medici (*Lor.* de). Poesie volgari. M. 14475.
Philoxeno. Sylve. M. 14499.
La Vitta de Sanctu Gavinu, Prothu et Januariu. *Cagliari*, 1557, in-12. Add.
Notturno. Opera nuova Amorosa. M. 14502.
Rasiglia. M. 14504.
Casio de Medici (*Gir.*). Opere. M. 14510.
Bembo (*P.*). Rime. M. 14517.
Valenziano. Opere volgari. M. 14521.
Suavio. Operette. M. 14523.
Centorio de gli Hortensi (*Ascanio*). M. 14544.
Dante Alighieri. La Divina Commedia. M. 14621.
Perles d'Elite. M. 14638.
Tansillo. Larmes de S. Pierre. M. 14640.
Tasso (*Torq.*). La Gerusalemme liberata. M. 14659.
Spirito (*Lor.*). Altro Marte. M. 14662.
Olivieri. La Alamanna. M. 14681.
Bartolomei (*Girol.*). L'America. M. 14686.
Boccaccio (*Giov.*). La Teseide. M. 14687.
Stagi Anconitano. Amazonida. M. 14697.
Pulci (*Luca* de). Il Driadeo. M. 14699.
Ruffo (*Vinc.*). Madrigali. *Venetiis*, 1545, in-4. S.
Ariosto (*Luci.*). Orlando Furioso. M. 14741 et Add.
Pulci (*Luigi*). Morgant le Géant. M. 14756.
La Rotta di Roncisvalle. M. 14759.
Bradiamonte (La historia de). *Milano*, 1523, pet. in-4. M. 14785.
Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo. *Venetia*, 1516, in-4. M. 14815.
Pedrol. Viazo. *In Modena*, s. d., in-8. S.
Drusiano dal Leone. Battaglie da poi la Morte de Paladini. M. 14819.
Berlinghieri (*Franc.*). Geographia. M. 14848.
Opera nuova de uno vilano. M. 14911.
Verdizotti. Cento favole morali. M. 14919.
Lamento del Valentino. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Discorso... in stanza, sopra i X Comandamenti di Dio. *S. l.*, 1550, in-8. S.
Buonarotti (*M. A.*). Sonetto. *Firenze*, 1549, in-4. S.
Rore (*Cipriano* de). Madrigali. *Venetia*, 1552, in-4. S.
Operetta nobilissima d'amor. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Novella (La) della figliuola del Mercadante. M. 14922.
Boccaccio (*Giov.*). Nimphe di Ameto. M. 14928.
Sannazaro. Arcadia. M. 14929.
Dante. Credo que Dante fece. M. 14963.
Targa (*Pietro*). Cento et cinquanta favole. *Venetia*, 1569, in-12. S.
Rime de gli Academici occulti. *Brescia*, 1568, in-4. S.
Tariffa delle Putane. M. 15013.
Naspo Bizaro. Calate fantastiche. M. 15028.
Riccio (*Th.*). Canzone alla Napolitana. *Norimberga*, 1577, in-4. S.
Alessandro Magno in rima. *Venetia*, 1583, in-8. Add.
Uva. Rime di Benedetto dell' Uva. *Firenze*, 1589, in-8. S.
Vecchi. Canzonette. *Venetia*, 1585, in-4. S.
— Selva di varie ricreatione. *Venetia*, 1590, in-4. S.
Massaino (*Tib.*). Madrigali. *Venetia*, 1587, in-4. S.
Spoglia amorosa. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Nuoua raccolta di piu poeti illustri. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Tasso (*Hercole*). Poesie. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Barbarino da Fabriano. Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. S.
Campanella. Poesie filosofiche. *S. l.*, 1622, in-4. S.
Lomazzo (*Paolo*). Rabisch dra academiglia. *Milano*, 1627, in-12. S.
Toschi. Il Trionfante Levita. *Bologna*, 1632, in-4. S.
Basili (*C.*). La Mvsca fvrmica. *Palermo*, 1663, pet. in-8. S.
Scelta di rime siciliane. *Palermo*, 1770-74, 2 vol. in-8. S.
Molte (La) d'Ulufelne. *Genova*, 1805, in-18. S.
Buratti (*Pietro*). Poesie e Satire. *Amsterdam*, 1823, in-12. S.

5. Poètes espagnols.

Rengifo. Arte poetica española. M. 15048.
Encina (*Juan* de). Cancionero. *Salamanca*, 1496, in-fol. M. 15104.
Romancero general. M. 15060.
Santillana (Marques de). Bias contra fortuna trobado. *Sevilla*, 1511, in-4. Add.
Fernandez (*Lucas*). Farsas y Eglogas. *Salamanca*, 1514, in-fol. S.
Perez (Arias). Primavera. M. 15084.
Alvarez Guerrero (*L. A.*). Las docientas del Castillo de la Fama. *Valencia*, 1520, in-4. S.
Padilla (*Juan* de). Los doce Triumfos. *Sevilla*, 1521, in-fol. S.
Lopez (*Iñigo*). Refranes. M. 15090 et S.
Refranes glosados. *Burgos*, 1524, in-4. S.
Santillana. Los Proverbios. M. 15090 et Add.
Mendoza (*Lopez* de). Los Proverbios. M. 15090.
Mena (*Juan* de). Las 319 coplas. *Zaragoza*, 1509, in-fol. M. 15091.
Arias (*Pedro*) de Avila. Lettere. *S. l.*, 1525, pet. in-8. S.
Zanora. Loor de Virtudes. *Alcalà*, 1525, in-12. Add.
Historia del cauallero dõ Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
Coplas de Mingo Revulgo. M. 15092.
Coplas de la muerte, hechas por J. de la Enzina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Despertador de peccadores. *Medina del Campo*, 1534, in-4. S.
Coplas de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* in-4. S.
Escobar (*L.*). Quatrocientas respuestas. *Çaragoça*, 1545, in-fol. M. 15094 et Add.
Garcilasso dela Vega. Obras. M. 15114.
Gomez. Theologica descripcio delos Misterios. M. 15117 et Add.
Toro Cojo. Trabajo de vicios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montesimo (*Ambr.*). Cancionero et diversas obras. M. 15122.
Cancionero de Nuestra Señora. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Segura (*Juan* de). Processo de cartas de Amores. M. 15123.
Sepulveda (*Lor.*). Romances. M. 15127.
Pagan (*D. R.*). Floresta de varia poesia. M. 15134.
Al. de La Fuentes. Libro de los XL Cantos. M. 15135 et Add.
Gomez (*Alcar*). El Vellocino Dorado. *Toledo*, 1546, in-4. S.
Arbolanche (*Jéromino* de). Los 9 libros de las Habidas. M. 15142.
Coloma (D. *Juan*). Decada de la Passion. M. 15149.
Alvarez (*Garci*). Contemptus mundi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lomas (*Hier.* de). Obras. M. 15155.
Hurtado de Mendoza. Treze discantes de quarta rima. *Alcala*, 1550, in-8. S.
Alventosa (*Pedro* de). Historia lastimosa... de... Marcilla y Segara... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Garrido dela Villena. Batalla de Roncesvalles. M. 15159.
Ercilla y Zuñiga. La Araucana. M. 15162.
Hierro (*Balt.* del). Libro de... don Alvaro de Baçam. *Granada*, 1561, in-8. S.
Obres (Les) o trobes... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Castillejo (*Christ.* de). Obras. M. 15177.
Soto (*Luys* Barahona de). La Angelica. M. 15181.
Mata (*Gabr.* de). El Cav. Assisio. M. 15188 et Add.
Cueva de Garoza (*J.* de la). Obras. M. 15207.
Vueda. Vergel de Flores divinas. *Alcala*, s. d., in-4. S.
Canciones a diversos propositos. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Luque (*G. G.* de). Famosos hechos del principe Celidon de Iberia. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes Valoroso. M. 15214.
Ledesma (*Al.* de). Conceptos espirituales. *Lerida*, 1612, in-8. M. 15222.
Suarez de Figueroa. La Constante Amarilis. M. 15226.
Villagra. Hist. de la Nueva Mexico. M. 15227.
Florando de Castilla. Lauro de Caualleros. *Alcala*, 1588, in-4. S.
Castellenos (*Juan* de). Elegias de Varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Yague de Salas. Los Amantes de Teruel. M. 15235.
Romancero. Flor de varios romances. *Madrid*, 1593, in-12. S.
Timoneda (*Juan*). Cancionero. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Alarcon. Vergel de plantas divinas. *Barcelona*, 1593, in-8. S.
Flor de Varios romances nuevos. *Madrid*, 1595, in-16. S.
Balbuena. El Bernardo. M. 15238 et Add.
Cervantes (*Miguel*). Viage del Parnaso. M. 15243.
Vega (*Lope* de). Arcadia. *Madrid*, 1599, in-12. M. et S.
Fernandez de Palencia. Prologo sobre el romanzar dela guerra. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pissevin. La Floresta spagnola. *Lyon*, 1600, in-12. S.
Octavas a la prision Melisendra. *Toledo*, 1601, in-4. S.
Vera y Ordoñez. Heroydas Belicas. M. 15245.
Villamediana. Obras. M. 15248.
Valdivielso. Romancero espiritual. M. 15251.
Velasco. Cancionero de Coplas. *Burgos*, 1603, in-4. S.
Aranda (*Luis* de). Glosa de moral sentido. *Valladolid*, s. d., in-4. S. et Add.
Estava (*F. G.*). Coloquios espirituales. *Mexico*, 1610, in-8. S.
Belmonte Bermudez. La Aurora de Cristo. *Sevilla*, 1610, in-8. S.
Botello. Prosas y versos. *Madrid*, 1622, in-8. S.
Salas Barbadillo. D. Diezo de Noche. M. 15252.
Francia y Acosta. Jardin de Apolo. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Faria y Sousa. Divinas y humanas Flores. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Vega (*Lope* de). Rimas humanas. M. 15253.
Salzedo (*Garcia* de). Rimas. *Madrid*, 1627, in-8. M. 15269.
Airolo Calar (*Gabriel* de). Laurentina. *Cadiz*, 1634, in-8. S.
Rebolledo. Ocios. M. 15272.
Gonzalez de Cunedo (*Miguel*). Monstruo Español. *Origuela*, 1627, in-8. S.
Castillo de Larzaval. El Adonis. *Salamanca*, 1632, in-4. S.
Cerda (*M. S.* dela). Cancion. *Madrid*, 1638, in-fol. S.
Entremeses nueuos de diversos autores. *Zaragoza*, 1640, in-8. S.
Zarate (*F. L.* de). Varias poesias. M. 15276.
Romances varios. *Madrid*, 1648, in-12. S.
Barrios (*Miguel* de). Imperio de Dios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Obra allaors del senyor sant Cristofol. M. 15325.
Febrer (Mosen *J.*). Trobes. M. 15328.
Laurel de entremeses varios. *Zaragoça*, 1660, in-8. S.
Universidad de Amor. *Paris*, 1661, in-12. S.
San Pedro (*Hern. Diego* de). Passion de N. S. J. C. M. 15332.
March (*Ausias*). Las Obras. M. 15333.
Carroto (*L. E.*). Dos Xácaras. *Valladolid*, 1666, in-4. S.
Bernardez (*Diego*). Varias Rimas. M. 15356.
— Rimas varias : Flores de Lima. *Lisboa*, 1597, in-8. S.
Segura (*Fr.* de). Romancero nuevo. M. 15365.
Alfay (*Jos.*). Delicias de Apolo. *Zaragoza*, 1670, in-4. S.
Castelvi y Aragon (D. *José*). Elogios de Calderon. *Valencia*, 1661, in-4. S.
Lara. Obelisco... a la memoria de P. Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4. S.
Guerau (*Franc.*). Poema harmonico. *Madrid*, 1694, in-fol. S.
Orcolaga. La Luz del Pharo. *Mexico*, 1718, in-4. S.
Villerias. Llanto de las Estrellas. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Villavicencio y Orozco. Academia Devota. *Sampaloc*, 1740, in-4. S.
Leon (D. *Fr.* Ruez de). Hernandia... poema. *Madrid*, 1755, in-4. S.
Lullus (*Raym.*). Obras rimadas. *Palma*, 1859, gr. in-8. S.
Cancionero de la Academia de los Nocturnos. *Valencia*, 1809, in-8. S.

6. Poètes portugais.

Camoens (*Luis* de). M. 15352 et Add.
Ferreira dela Cerda. Soledades de Buçaco. *Lisboa*, 1634, in-8. S.
Trabajos que pasa la triste bolsa. *Lisboa*, 1639, in-4. S.

7. Poètes allemands.

Renard (Roman du). M. 15488.
Brandt (*Séb.*). Das narren schyff. M. 15493.
Eschenbach. Tyturell. *S. l.*, 1477, in-fol. S.
Alexander. Die ware bystoria von dem Graffen Alexander... *Augspurg*, s. d., pet. in-8. S.
Tewrdannckh. M. 15499.
Ordnung des herren Nachtmal. (*Strassburg*), 1525, in-4.
Flurheym (*Chr.*). Alle kirchen gesang. *Leipzigk*, 1529, 2 vol. in-8. S.
Sachs (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung. M. 15515.
Loosbuch. *Strasburg*, 1546, in-fol. S.
Nouella. War iemandtz der neu mär begärt... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lied (Ein schön)... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bodenchatz. Florilegium Portense. *Lipsiae*, 1618, 8 vol. in-4. Add.
Gengenbach (*Pamph.*). Nouella. *S. l. n. d.*, in-4. S

Kirchengesaenge, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Kopisch. Wolksthümliche poesiecn. *Berlin*, 1838, in-8. S.
Lieder eines Malers. *Dusseldorf*, 1838, in-fol. S.
Haupt (Moriz). Franzoesische Volkslieder Zuzammen gestellt. *Leipzig*, 1877, in-12. S.

8. Poètes flamands et hollandais.

Maerlant (*Jacob* van). Harau Martins. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Van der Nodt (*J.*). Cort begryp der XII Bocken Olympiados. *Anvers*, 1580, in-fol. S.
Een Devoot... boecxhen... Liedekens. *Antwerpen*, 1539, in-8. Add.
Spaensche (De) Vlote. *S. l.*, 1591, in-8. S.
Spelen van Sinne. M. 15069.
Bussche (Van der). Aenigmes françoises. M. 13633.

9. Poètes anglais, écossais et irlandais.

Milton (*John*). The Poetical Works. M. 15799.
Russell. Battles of Lypsick and Lutzen. *Cambridge*, 1634, in-4. S.
Thompson. Les Saisons. M. 15821.
Wilkes (*John*). Essay on Woman. M. 15830.
Coleridge (*Samuel*). Rime of the ancient Mariner. *London*, 1876, in-fol. S.
Tennyson (*Alfred*). Les Idylles du roi. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Towneley. Mss., English Jacobite Ballads. (*London*) 1877, in-4.

10. Poètes scandinaves, slaves, et des autres langues de l'Europe.

Danilovitch. Drevniya rossiiskaya stikhotvoreniya. *Moscou*, 1818, in-4. S.
Betsonoff (*P.*). Kalyéki perekhojié. *Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8. S.
Pisni dumki i szumki Ruskoho. *Kiew*, 1862, in-4. S.
Odymalski, Wal. Zalosna... *W' Krakowie*, s. d., in-4. S.
Nowe Zwierciadto. *S. l.*, 1682, in-4. S.
Karadzic (Vuk *Steph.*). Srpske narodne pjesme. *Betchù*, 1841-62, 5 vol. in-8. S.
Kaladlit Okalbektualliait. *Noungme*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

11. Poètes orientaux.

Mahabharata (The). *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4. M. 15990.
Valmiki. Ramayana. *Bombay*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Kâma Shâstra, or the Hindoo art of Love. *London*, 1873-74, in-8. Add.
Grey (S. *George*). Ko nga moteatea... o nga Maori. *New-Zealand*, 1853, in-8. S.

POÈTES DRAMATIQUES.

HISTOIRE ET DÉTAILS.

Recherches sur les costumes et les théâtres. M. 10028.

1. Poètes dramatiques grecs.

Æschylus. Tragoediae. M. 16050.
Sophocles. Tragoediae. M. 16056.

2. Poètes dramatiques latins.

A. Anciens.

Plautus. M. 16100.
Terentius (*Publ.*). Comoediae. M. 16103.
Seneca (*L. A.*). Tragoediæ. M. 16109.

B. Modernes.

Stamler (*Joh.*). Dialogus in modum Comici dramatis. *Auguste*, 1508, in-fol. M. 16129.
Comedia intit. Sine Nomine. M. 16691.
Macaronis forza. *Paris*, 1869, in-8. S.
Naogeorgus (*Th.*). Le Marchant Converti. M. 16146.
— Judas Iscariotes. M. 16149.
— Incendia. M. 16145.
Stummelius. Studentes. M. 16157.

3. Poètes dramatiques français.

A. Histoire générale. Mystères. Sotties.

Chappuzeau (*Sam.*). Théâtre françois. M. 16187.
Parfait (*Franç.*). Agenda des Théâtres. *Paris*, 1735-37, 3 vol. in-12. S.
Recueil des titres de l'Hostel de Bourgongne. M. 16190.
Prince des Sots. M. 16190.
Hillemacher. Galerie historique des portraits des comédiens. S. et M. 16197.
La Grange (Registre de). *Paris*, 1876, in-4. S.
Mabille (*E.*). Choix de Farces et Moralités. *Nice*, 1873, 2 vol. in-16. S.
Mystère du Viel Testament. M. 16210.
Patience (La) de Job. M. 16212.
Millet (*Jacques*). Destruction de Troye. M. 16213.
Meun (*Jeh.* de). La Destruction de Troye la Grande. M. 16213.
Mystère de la saincte Incarnation. M. 16215.
Mystère de la Conception et Nativité de la V. M. M. 16215.
Mystère de la Passion Jesucrist. M. 16216.
Résurrection (La) de N. S. M. 16217.
Michel (*Jeh.*). Le Mistere de la resurrection. M. 16217.
La Vengeance de N. S. par personnaiges. M. 16219.
Homme (L') pescheur par personnages. M. 16220.
Aneau (*Barth.*). Genethliac Musical. M. 16226.
Mystère des Actes des Apostres. M. 16231.
Miracle de Monseigneur S. Nicolas. M. 16241.
Mystère de Mer sainct Pierre et sainct Paul. M. 16245.
Homme (L) Juste et lhomme mondain. M. 16250.
Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz... M. 16252.
Enfant (L') Prodigue par personnaiges. M. 16253.
Moralité de l'enfant de perdition. *Lyon*, s. d., in-16. S.
Nef (La) de Sante. M. 16261.
Malingre (*Mathieu*). Moralité de la maladie de Chretienté. M. 16261.
Les Sotz nouueaulx farcez couuez. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pathelin. M. 16273.
Sottie nouvelle a six personnaiges. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Sottie a huit personnaiges. M. 16278.
— Sottie nouvelle des Trompeurs. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mystère de saint Sébastien. *Chambéry*, 1872, in-8. S.

B. XVIe et XVIIe siècles.

Chevalet (*Ant.*). La Vie de St Christofle. M. 16236.
Abundance (*Jean* d'). M. 16265.
La Vérité cachée. *S. l.*, 1555, in-8. M. 16268.
Adam de la Halle. Œuvres complètes. M. 16272.
Farce nouvelle des cinq sens de lhomme. *Lyon*, 1555, in-4. S.

Jodelle (*Estienne*). Œuvres M. 16281.
Toustain (*Ch.*). Tragédie d'Agamemnon. M. 16283.
Grevin (*Jacques*). Théâtre. M. 16285.
La Taille (*Jean* et *Jacques* de). Œuvres poétiques. M. 16298.
Garnier (*Robert*). Tragédies. M. 16305.
Artenice (*L'*). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Larivey (*Pierre* de). Comédies. M. 16313.
Tournebu (*Odet* de). Les Conteurs. M. 16317.
Matthieu (*P.*). Esther. Aman. Wasthi. M. 16326.
Méliglosse. La Rodomontade. M. 16371.
Amoureuz (Les) Brandons de Franciarque. M. 16372.
Tragédie de Jeanne d'Arc. M. 16382.
Tragédie de la chaste Suzanne. M. 16384.
Beaujoyeulx (*Balt.* de). Ballet comique de la Royne. M. 16385.
Montchrestien. Tragédies. M. 16387.
Trotterel (*P.*). L'Amour Triomphant. M. 16391.
Prévost (*Jean*). Tragédies. M. 16393.
Mainfray (*P.*). La Rhodienne. M. 16394.
— Cyrus Triomphant. M. 16394.
Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu. M. 16400.
Durval. Les Travaux d'Ulysse. *Paris*, 1631, in-8. S.
Le Francq. Antioche tragédie. M. 16406.
Rayssiguier (De). Tragi-comédie. M. 16409.
Comédie (La) des Tuileries. M. 16429 et Add.
Rampalle. Les Idylles. M. 16430.
Gillet de la Tessonnerie. Le Desniaisé. M. 16443.
Aulbe (Le comte d'). La Tasse. M. 16444.
Chevalier. Les Amours de Calotin. M. 16449.
Villiers. Théâtre. M. 16455.
Corneille (*Pierre*). M. 16457.
La Serre (*Jean* Puget de). Thomas Morus. *Paris*, 1642, in-4. S.
Le Clerc. La Virginie romaine. M. 16463.
Quinault (*Phil.*). Théâtre. M. 16465.
Racine (*Jean*). M. 16473.
Quenel (*Leon*). Belidore, pastorale. *Rouen*, 1639, in-8. S.
Passerat (*François*). Œuvres. M. 16480.
Alizon, comédie. *Paris*, 1663, in-12. S.
La Veufve à la Mode. *Paris*, 1668, in-12. S.
Molière (*Jean-Bapt.* Poquelin de). M. 16490.
Déroute (La) des Prétieuses. *Paris*, 1659, in-4. S.
Doneau. La Cocue imaginaire. *Paris*, 1662, in-12. S.
Brécourt. La Nopce de village. *Paris*, 1666, in-12. M. 16563.
Amours (Les) de Microton. *Paris*, s. d., in-4. S.
Poisson. Œuvres. *La Haye*, 1680, in-12.
Belisle. Le Mariage de la reine de Monomotapa. *Leyde*, 1682, pet. in-12. S.

C. XVIIIe et XIXe siècles.

Regnard (*Jean-François*). M. 16483.
Le Sage (*A. R.*). Turcaret. M. 16496.
Krafft. Passion de N. S. J. C., tragédie sainte. *Bruxelles*, 1736, in-8. S.
Lagrange-Chancel. Œuvres M. 16502.
Crebillon (*Pr.* Jolyot de). Œuvres. M. 16507.
Piron (*Alexis*). Théâtre. M. 16514.
Beaumarchais. M. tome I, col. 719.
Famille (La) ridicule. M. 16597.

D. Pièces historiques. Vaudevilles, etc. Pièces en patois.

Priape, opéra en musique. M. 16545.
Procez (Lou) de Carmentran. *Bourg*, 1747, in-16. S.
Miramondo (La) pastouralo. *Agen*, 1685, in-8. S.
Millet (*Jean*). Pastorale de Janin. M. 16597.
Crebo-Couer (Lou) d'un paysan. M. 16591.
Scatabronda. M. 16591.
Coye. Lou Novy para. *Cracouviou*, 1743, in-8. S.
Tragedien Sant Guillarm. *Montroules*, s. d., in-8. S.
Théâtre de Guignol. *Lyon*, 1865, in-8. S.

4. Poètes dramatiques italiens.

Dati (*Juliano*). Passione di Christo historiata in rima. M. 16618.
Divizio da Bibiena. La Calandra. M. 16626.
Trissino. Sophonisba. M. 16635.
Collenuccio (*P.*). La Vita de Josep. M. 16640.
Oddi (Sforza de gli). Prigione d'amore. M. 16703.
Lucia (*Hon.*). Robigna Gaspedina. *Venetia*, 1585, pet. in-8. S.
Guarini (*Bat.*). Le Berger fidèle. M. 16709.
Andreini (*G. B.*). La Venetiana. *Venezia*, 1619, in-8. S.
Metastase. Opere. M. 16728.
Guete. Comedia intit. Tesorina. M. 16763.

5. Poètes dramatiques espagnols et Portugais.

Comedias de los majores poetas de España. M. 16752.
Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea. M. 16757 et Add.
Farsa a manera d'tragedia. *Valencia*, 1537, in-4. S.
Farsa de el Sordo. *Valladolid*, s. d., in-4. S.
Farsa d'el Rey David. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Alonso de La Vega. Tres famosas comedias. *Valencia*, 1566, in-8. Add.
Palau (*Barth.*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4. S.
Paraiso (El) y el Infierno. *Burgos*, 1539, in-4. S.
Rodrigo Alonso. Comedia. M. 16765.
Nuendaño (*Fr.* de). Comedia Florisea. *S. l.*, 1581, in-8. S.
Prado. Farsa llamada Cornelia. *Medina del Campo*. 1603, in-4. S.
Pedraza (*Juan* de). Farsa llamada Danza de la Muerte. *S. l.*, 1551, in-4. S.
Torres Naharro. Propaladia. M. 16760.
Tebaida. M. 16761.
Florian. Comedia llamada Florinea. M. 16766 et Add.
Ortiz. Comedia intit. Radiana. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vega (*Alonso* de la). Tres comedias. *Valencia*, 1566, in-8. S.
La Vera (*P.* Hurtado de). La Doleria del Sueño del Mundo. *Paris*, 1614, in-12. S.
Salas Barbadillo. Le Matois Mary. M. 16781.
Flor de las Meiores doce comedias. *Madrid*, 1652, in-4. S.
Arcadia de Entremeses. *Pamplona*, 1691, in-8. S.
Avto de dia de Ivizo. *Lisboa*, 1625, in-4. S.
Machado. Comedias portuguezas. *Lisboa*, 1651, in-4. S.

6. Poètes dramatiques anglais et autres.

Dodsley (*Rob.*). A Collect. of old English plays. M. 16853.
Chaucer (*G.*). Originals Tales. *London*, 1872, in-8. S.
Shakespeare (*Will.*). M. 16876.
Saint-Barthélemy. The Massacre of Paris, a tragedy. *London*, 1690, in-4.
Rûte (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden... *Bernn*, 1536, in-8. S.
Barbeli (Das). M. 16818.
Schiller. Œuvres dramatiques. M. 16825.
Calidasa. M. 16922.

FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues et Fables.

Æsopus. Vita et Fabulae. M. 16934.
Val'a (*Laur.*). Facetiae morales. M. 16941.

Dialogue des creatures. M. 16943.
Perret (*Est.*). Fables des Animaux. M. 16946.
Bidpay. Exemplario contrà los Engaños. M. 16954.

B. Romans grecs et latins.

Longus. Daphnis et Chloë. M. 16974.
Heliodori Aethiopicae Hist. lib X. M. 16975.
Septem Sapientium Romae Hist. M. 16984.
Gesta Romanorum. M. 16986.
Apollonius Tyrius. M. 16987.
Petrarcha (*Franç.*). Griselidis. M. 16990.
Florius Florentinus. De Amore Camilli. M. 16992.
Piccolomini. Eurial et Lucresse. M. 16994.
Morlini. Contes et nouvelles. M. 16996.
Bandello. Titi Romani et Egesipi... Historia. M. 16997.

C. Romans français.

a. Romans de chevalerie.

Arbre des Batailles. M. 17007.
Devise des Armes (La) des Chevaliers de la Table ronde. M. 17009.
Merlin (Les Prophéties de). M. 17016.
Lancelot du Lac. M. 17018.
Perceval le Galloys. M. 17019.
Giglan (L'hystoire de). M. 17020.
Gyron le Courtois. M. 17021.
Meliadus de Leonnoys. M. 17022.
Tristan de Leonnoys. M. 17024.
Ysaïe le Triste. M. 17026.
Artus de Bretaigne. M. 17027 et Add.
Cleriadus. M. 17028 et Add.
Turpin. Chronique. M. 17029.
Quatre filz Aymon (Les). M. 17034.
Mabrian. Cronicque. M. 17035.
Conqueste (Sensuit la) de Trebisonde. M. 17036.
Maugist d'Aigremont. M. 17037.
Guerin de Montglave. M. 17038.
Gérard d'Euphrate. M. 17039.
Ogier le Dannoys. M. 17040.
Meurvin. M. 17041.
Fier-à-Bras (Le Roman de). M. 17042.
Huon de Bordeaux. M. 17043.
Galien Rethoré. M. 17044.
Theseus de Coulogne. M. 17045.
Valentin et Orson. M. 17046.
Milles et Amys. M. 17048.
Ponthus (Le noble Roy). M. 17051.
Neuf Preux (Les). M. 17052.
Alexandre (Romant d'). M. 17055.
Les Troys grans. M. 17056.
Godefroy de Bouillon. M. 17057.
Romans des Amadis. M. 17058 et suiv.
Herberay (*Vic.* de). Don Flores de Grece. 17060.
Olivier de Castille. M. 17067.
Colet (*Cl.*). L'Histoire Palladienne. M. 17068.
Hercules. Les Procesres... M. 17069.
Raoul Le Fevre. Les Fais et Proesses du chevalier Jason. M. 17070 et Add.
Le Fevre (*Raoul*). Hystoires de Troyes. M. 17071.
Guillaume de Palerme. M. 17074.
Perceforest. M. 17075.
Baudoin de Flandres. M. 17078 et Add.
Berinus. M. 17079.
Plaisante hist. du Chevallier doré. M. 17080.
Gérard, comte de Nevers. M. 17082.
Lhystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré. M. 17083.
Florent et Lyon. M. 17084.
Gerard de Roussillon. M. 17085.
Les Trois fils de Roys. M. 17086.
Clamades. M. 17088 et Add.
Helaine de Constantinophe (Le Romant de la belle). M. 17089.
Paris et la belle Vienne. M. 17092.
Iehan d'Arras. Melusine. M. 17094.
Geoffroy a la grant dent. M. 17096.
Madien (*Philippe* de). M. 17097.
Pierre de Provence. M. 17098.
Robert le Diable. M. 17099.
Guy de Warwich. M. 17101.
Florimont (Hist. de l'Excellent Roy). M. 17102.
Théâtre d'histoire. M. 17107.

b. Romans en prose poétique.

La Fontaine (*Jean* de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. M. 17109.
Fénelon. Télémaque. M. 17110.
Montesquieu. Le Temple de Gnide. M. 17113.

c. Romans de différents genres.

Chrestienne de Pisan. The fayt of armes and Chivalry. M. 17119.
Les Faictz merveilleux de Virgile. M. 17121 *bis*.
Rabelais. M. 17122-17128.
Reboul (*Guil.*). Le Nouveau Panurge. M. 17131.
Mirover (Le) des femmes vertueuses. M. 17133.
Les Escouteaux. Les Amours de Filiris et Isolia. *Paris*, 1607, in-12. S.
Astier (*B.*). Le Bouquet de la Feintise. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Intras (*J.* d'). Le Lict d'honneur de Chariclée. *Paris*, 1609, in-12. S.
Chastillon (*P.* Joulet, S. de). Les Amours d'Armide. *Rouen*, 1614, in-12. S.
D'Ameron (*Jean*). Plaisans loisirs. *Paris*, 1620, pet. in-8. S.
Cartheny (*J.* de). Le Voyage du Chevalier errant. M. 17138.
Alector, hist. fabuleuse. M. 17140 et Add.
Nervèze (*Ant.* de). Les Amours diverses. M. 17150.
Sorel (*Charles*). La Description de l'isle de Portraiture. *Paris*, 1659, in-12. S.
Urfé (*Honoré* d'). Astrée. M. 17155.
Lannel (*Jean* de). Le Roman satyrique. M. 17160.
Amours (Les) folastres de Filou et de Robinette. M. 17162.
Scudéry (*Magdeleine* de). Artamène, ou le grand Cyrus. M. 17170.
La Calprenède (*G.* de Coste de). Cassandre. M. 17173.
— Cléopatre. M. 17174.
— Faramond. M. 17175.
Relation de l'isle Imaginaire. M. 17177.
Subligny (De). La fausse Clélie. *Amsterdam*, 1671, in-12. S.
Villedieu (Mme de). Les Galanteries grenadines. *Paris*, 1673. in-12. S.
Le Vayer de Boutigny. Tarsis et Zélie. M. 17193.
La Fayette (Comtesse de). La Princesse de Montpensier. M. 17196.
— Zayde. M. 17195.
— La Princesse de Clèves. M. 17195.
Mémoires de la vie de H. S. de Molière. *Paris*, 1672-78, 6 tom. in-12. S.
Lambert (*Phil.*). L'Amour intéressé. *Autun*, 1690, in-12. S.
Le Taureau Bannal de Paris. M. 17205.
Jeux de Mathilde d'Aguilar. *Villefranche*, 1704, pet. in-8. S.
Rome amoureuse. M. 17207.
Ecole (L') des Maris jaloux. 17209.
Le Zombi du grand Pérou. M. 17212.
Vénus dans le cloître. M. 17214.
Avantures satyriques de Florinde. M. 17216.
Hamilton (*Ant.*). Mémoires du Ct de Grammont. M. 17217.
Le Sage (*A. R.*). Gil-Blas de Santillane. M. 17219.
— Le Bachelier de Salamanque. M. 17220.
La Morlière. Angola. *Paris*, 1746, in-12. S.
Vauchelles (De). Les Amans de Sienne. *Leyde*, 1706. in-12. S.
Graffigny (Mme de). Lettres d'une Péruvienne. M. 17250 et Add.
Voisenon (Abbé de). Romans et Contes. M. 17236.
Louvet de Coudray (*J.-B.*). Faublas. M. 17241.

Laclos (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. M. 17242.
Saint-Pierre (*Bernardin* de). Paul et Virginie. M. 17246.
Prévost d'Exiles. Manon Lescaut. M. 17289.
Morel de Vindé. Primerose. *Paris*, 1797, in-18. S.
Rétif de la Bretonne. M. 17243.
Senac de Meilhan. L'Émigré. *Brunswick*, 1797, 4 tom. in-12. S.
Casanova de Seingalt. L'Icosameron. *Prague*, s. d., 5 vol. in-8. S.

d. Romans historico-satiriques.

Clavier. Les Heureux Amours de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris*, 1616, in-8. S.
Bussy-Rabutin. Carte géogr. de la Cour. *Cologne*, 1668, in-12. M. 17279.
— Hist. Amoureuse des Gaules. M. 17278.
Divorce (Le) Royal. M. 17288.
Tombeau des Amours de Louis le Grand. M. 17291.
Amours (Les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. M. 17294.
Le Triomphe de la déesse Monas. M. 17295.
Comte (Le) de Soissons. *Cologne* (*Holl.*), 1687, in-12. S.
Histoire galante de personnes illustres par le savoir ou la bravoure. *Amsterdam*, 1609, in-12. S.
Jésuites (Les) en belle humeur. M. 17302.

e. Féeries. Voyages imaginaires.

Perrault (*Charles*). Histoires ou Contes. M. 17318.
Murat (Comtesse de). Contes des fées. M. 17318.
— Les Lutins du château de Kernosy. M. 17217.
Mille (Les) et une nuits. M. 17764.
Nouvelle Decouverte de l'isle Pines. *Paris*, 1668, in-4. S.
Discours de Jacophile du Japon. M. 17323.

f. Contes et nouvelles en prose.

Cent Nouvelles nouvelles (Les). M. 17329.
Parangon des Nouvelles honnestes et delectables. M. 17330.
Des Périers (*Bonav.*). Les Nouvelles Récréations. M. 17334.
Marguerite. Histoire des Amans fortunez. M. 17335.
Fail (*Noël* du). Contes et Discours d'Eutrapel. M. 17336.
Tyron (*Ant.*). Recueil de plaisantes nouvelles. M. 17337.
Joyeuses (Les) Narrations. M. 17339.
Yver (*Jacq.*). Le Printemps. M. 17340.
Du Roc Sort Manne. Nouveaux Récits. M. 17341.
Charmoy (*Vic.* de). Liure de paix. *Paris*, 1543, in-16. S.
Joyeuses (Les) Aduentures et nouuelles Récréations. M. 17342.
Cholières (Sr de). M. 17343.
Bouchet (*Guillaume*). Les Sérées. M. 17346.
Segrais (Renaud de). Nouvelles françoises. M. 17348.
Ouville (D'). L'Eslite des Contes. M. 17348.
Récréations françoises. M. 17352.
Nouveaux Contes à rire. M. 17352.
D'Ussieux. Les Nouvelles françoises. M. 17362.
Jugement de Pâris (Le). *Paris*, 1610, in-8. S.
Myrthes (Les) funestes d'Iphis. *Grenoble*, 1624-28, 2 part. in-8. S.
Marcassus (*Pierre*). Le Timandre. *Paris*, 1628, in-8. S.
Veillée des festes de Vénus. *Suiv. la cop.*, 1667, in-12. S.
Nouvelles (Les) galantes, comiques et tragiques. (*Holl.*), 1680, in-12. S.
Mariage (Le) de Belfegor. *S. l.*, 1664, in-12. S.
Boufion (Le) de la Cour. *Paris* (*Holl.*), 1695, pet. in-12. S.
Puits (Le) de la Vérité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Momus (Le) françois. *Cologne*, 1768, in-12. S.

D. Romans italiens. Nouvelles et facéties italiennes.

Guerino meschino. M. 17371.
Boccaccio (*Giov.*). Il Decamerone. M. 17407.
— La Fiametta. M. 17377.
Poliphilo Hypnerotomachia. M. 17380.
Gelli (*G. B.*). La Circé. M. 17382.
Panziera. Singolari Tractati. *Firenze*, 1492, in-4. S.
Bandello. Novelle. M. 17333.
Boaistuau (*Pierre*). Histoires tragiques. M. 17433.
Udine (*G. B.* da). Lacrimosa Novella. M. 17472.
Giraldi Cinthio (*G. B.*). Les Cent excellentes Nouvelles. M. 17442.
Porto (*Luigi* da). Hist. de due nobili Amanti. M. 17467.
Opera nova di Giochi di mano. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Opera nova excellentissima di vari secreti et gentilezze. *S. l.*, 1529, in-8. S.
Straparola. Piacevoli Notti. M. 17471.
Novella novamente ritrovata dun' innamoramento. *Venetia*, 1535, in-8. S.
Ottonelli. Discorso. *Ferrara*, 1586, in-8. S.
Striggio (*Al.*). Ciccalamento delle donne al bucato. *Vinegia*, 1567, in-4. S.
Leone (Abarbanel) hébreu. M. 17890.
Athanasio. Del Matrimonio de preti. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Doni (*A. F.*). La Zucca. M. 17896.
Guicciardini. L'Hore di recreatione. M. 17899.
Le Vagabond. M. 17907.
Paradossi. M. 17961.
Alberti (*Leone-Bapt.*). Hécatomphile. M. 17986.
Passi (*Gius.*). I Donneschi diffetti. *Venetia*, 1618, in-4.
Turrini (*G. M.*). Selva di Curiosità. *Venetia*, 1656, in-12. S.

E. Romans espagnols et portugais. Nouvelles espagnoles, facéties.

Carlo Magno. M. 17518.
Tirant lo blanch. M. 17519.
Amadis de Gaula. M. 17520 et Add.
— Esplandian. M. 17521.
— Don Florisando. M. 17522.
— Lisvarte de Grecia. M. 17523-17529.
— Amadis de Grecia. M. 17525.
— Don Florisel de Niquea. M. 17526 et Add.
— Rogel de Grecia. M.
— Amadis en français. M. 17058.
— Trésor des Amadis. M.
Tungano. Historia del cau. D. Tungano. *Toledo*, 1536, in-4. S.
Lucidante de Tracia (Cronica del cav.). *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Lidamor. Libro primero del valiente caualiero Lidamor... *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Fernandez (*Geron.*). Don Belianis de Grecia. M. 17528.
Palmerin de Oliva. M. 17529.
— Libro segundo de Palmerin. M. 17531.
— Tercero (don Polindo). M. 17544.
— Cuarto (Platin). M. 17530.
— Quinto (Flotir). M. 17535.
— Sexto (don Duardos). M. 17532.
— Sétimo (Palmerin d'Inglaterra). M. 17532.
— Octavo (Clarisel de Bretanha). M. et S.
Historia de Enrrique fi de Oliva. *Sevilla*, 1498, in-4. M. 17535.
Enrique (Historia de) hijo de la Infante doña Oliua. M. 17535.
Partinuples. M. 17539.
Oviedo y Valdes. Libro de don Claribalte. M. 17542.
Lepolemo. Cronica. *Valencia*, 1521. M. 17543.
Clarian de Landanis. M. 17545.
Florando de Inglatera. M. 17546.
Florambel de Lucea. M. 17547.
Barros (*Ioao* de). Cronica do emperador Clarimundo. M. 17656.

Canamor. La Hist. del rey Canamor. M. 17547 et Add.
Tablante. Coronica. M. 17548.
Philesbian de Candaria. M. 17550.
Vargas (*B.*). Cirongilio de Tracia. M. 17551 et Add.
Felix Magno. M. 17552.
Felixmarte de Hircania. M. 17553.
Magalona (Historia de la linda). *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Olivante. M. 17558.
Historia del principe Filiberto de España. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Policisne de Boecia. *Valladolid*, 1602, in-fol. S.
Cervantes (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. M. 17560 et Add.
San Pedro (*H. Diego* de). Carcel de Amor. M. 17561.
— L'Amant mal traicté de sa mye. M. 17563.
Flores y blanca Flor. M. 17565.
Flores (*Juan* de). La deplourable fin de Flamete. M. 17569.
Historia de la doncella Theodor. M. 17572.
Reinoso. Amours de Florisée. M. 17573.
Mendoza (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes. M. 17575.
Montemajor (*Jorge* de). La Diana. M. 17576.
Alcala (*Jayme* de). Cavalleria celestial. M. 17580.
Contreras (*Jer.* de). Selva de Aventuras. M. 17581.
Aleman (*Mateo*). Guzman de Alfarache. M. 17586 et Add.
Cervantes (*Miguel*). La Galatea. M. 17588.
— Los Trabaios de Persiles y Sigismvnda. M. 17590.
Ubeda (*Franc.* de). Justina. M. 17591.
Cespedes. Poema tragico del Español Gerardo. M. 17595.
Ayora de Córdoua (*Gonzalo* de). Hystorias dignas de ser sabidas. *Salamanca*, 1519, in-4. S.
Pietrabuena. L'Escole de l'intérêt. M. 17614.
Le Sage (*Alain René*). Le Diable boiteux. M. 17616.
Castillo Solorzano. Huerta de Valencia. *Valencia*, 1629, in-8. S.
— Varios y honestos entretenimientos. M. 17617.
— La Gardvna de Sevilla. M. 17621.
Quevedo Villegas. La Vida del Buscon. M. 17624.
Novelas amorosas. M. 17635.
Molina (*Gonz.* de Argote y). El Conde Lucanor. M. 17638.
Cervantes (*Mig.* de). Novelas exemplares. M. 17643.
Eslaua (*A.* de). Noches de Inuierno. M. 17644.
Historia (La) de los dos verdaderos amigos. *En Rousillone*, 1625, in-12. S.
Caravajal y Saavedra (D. *Mariana* de). Novedades de Madrid. *Madrid*, 1633. in-4. S.
Bayarte Calasanz (D. *Juan* de). Novedades ancianas. *En Napoles*, 1677, in-4. S.
Barrio Nuevo y Moya (*J.* de). Soledad entretenida. *Ecija*, 1638, in-4. S.
Rodomontades españolas. M. 17909.
Question de Amor de dos enamorados. M. 18044.
Processo de cartas de Amores. M. 18007.
La Vie de Pédrille del Campo. *Paris*, 1718, in-12. S.

F. Romans anglais, allemands et des autres pays de l'Europe. Nouvelles, etc.

Malory (*Th.*). Lyf of the king Arthur. M. 17710.
Defoe (*Daniel*). Robinson Crusoë. M. 17722.
Swift. Voyages de Gulliver. M. 17723.
Richardson. Clarisse Harlowe. M. 17725.
Straten (*P.* van der). Venus Zeelanda. *La Haye*, 1641, in-12. S.
Ulenspiegel. M. 17673.
Goethe. Les Souffrances du jeune Werther. M. 17701.

APPENDICE AUX FICTIONS EN PROSE.

1. Facéties et pièces burlesques.

Poggii facetiae. M. 17794.
Evangiles des Quenoilles. M. 17814.
Fail (*Noël* du). Baliverneries. M. 17818.
— Propos rustiques. M. 17817.
Triomphes de l'abb. des Conards. M. 17819.
Response a labbe des Cognards. M. 17819.
Recueil de la Chevauchée de l'Asne. M. 17821.
Victoire et triomphe d'argent. *Lyon*. 1537, in-16. S.
Tabourot (*Est.*). Les Bigarrures. M. 17824.
Ruby (Pechon de). La Vie des Mercelots. M. 17828 et Add.
Grandes Prognostications. par Astrophile. M. 17830.
Beroalde de Verville (*François*). Le Moyen de parvenir. M. 17833.
Pinard. Discours joyeux. M. 17837.
Discours joyeux des friponniers. M. 17838.
Bruscambille. M. 17841 à 17844.
Mistanguet. M. 17842.
Tabarin. Rencontres. M. 17849.
— Inventaire. M. 17850.
— Œuvres et Fantaisies. M. 17852.
Verboquet. Les Délices. M. 17855.
Recueil des Caquets de l'accouchée. M. 17857.
Tombeau de la Mélancholie. M. 17861.
Courrier (Le) facétieux. M. 17867.
Divertissements (Les) curieux. M. 17868.
Roger Bontemps en belle humeur. M. 17871.
Recueil des pièces du temps. M. 17872.
Recueil de pièces comiques. M. 17872.
Ecole (L') pour rire. M. 17872.
Adieu (L') des Macquereaux et Macquerelles. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoires comiques. *Troyes et Paris*, 1612, in-12. S.
La Vie de puissante dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12. S.
Harangue de Turlupin. *S. l.*, 1615, pet. in-8. S.
Tocsin des filles d'amour. *Paris*, 1618, in-8. S.
Permission (La) aux Servantes de coucher avec leurs maîtres. M. et S.
Statuts... du monarque Carême. *Rouen*. s. d., in-8.
La Tromperie faicte à un marchand. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui s'est passé au mariage d'une jeune affriandée au jeu de F. *Paris*, 1626, in-8. S.
Les Ruses de trois bourgeoises de Paris. *S. l.*, 1627, in-8. S.
Masque (Le) confus de Caresme-Prenant. *Paris*, 1650, in-8. S.
Maitresses a louer. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Gaulard. Contes facetieux. *Loyson*, 1640, in-8. S. et Add.
Nouveau Recueil de pièces comiques. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. S.
Bontemps (*Gérard*). Nouveau Recueil de pièces comiques. *Lyon*, 1663, in-12. S.
Relacion d'un combat donné au siège de la table. *Lyon*, 1667, in-8. S.
Oudin (*Cesar*). Les Maistres d'hotel aux Halles. *Paris*, 1670, in-12.
Remède du Mal à la mode. *Pleimbeuf*, 1696, in-12.
Decouvertes des Intrigues monacales. *Gênes*, 1693, pet. in-12. S.
Maltote (La) des Cuisinières. *Paris*, 1713. in-12. S.
Colo-Pierrot. *S. l.* (*Amiens*) *n. d.*, in-8. S.
Lit de Noce (Le). *S. l.*, 1791, in-8. S.
Pièces désopilitantes. *Paris*, 1806, in-12. S.
Mensa philosophica. M. 17913.
Olearius. De Fide concubinarum in sacerdotes. M. 17919.
Obsopoeus (*Vinc.*). De Arte bibendi. *Lugd. Bat.*, 1754, in-12. M. 17804.
Peregrinus (*Joan.*). Convivalium sermonum liber. M. 17928.
Le Triumphe des Vestementz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Testament de la Bière. *S. l.*, 1611, pet. in-8. S.
Discours de l'Origine des Charlatans. *Paris*, 1622, in-8. S.
Mort (La) du Diable. *Sallat*, s. d., in-12. S.
Pontoux (*Claude* de). Harengues lamentables. *Lyon*, 1570, in-16. S.
Reigles, statutz... de la Cabale des Filouz. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Amusements (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 obl. S.
Grand (Le) Courrier, ou le Défenseur du Mardi-gras. *Paris*, 1650, in-4. S.
Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie. *Paris*, 1654, pet. in-12. S.
Questions diverses et Responses d'Icelles. M. 17942.
Mousin (*J.*). Discours de l'Ivresse. M. 17954.
Médaille (La) curieuse. *Paris*, 1672, in-12. S.
Recueil des Histoires galantes. *Cologne*, s. d.,, in-12. S.
Le Guillard (*Pierre*). Enopogoneritrée. *Caen*, s. d., in-4. S.
La Motte le Noble. Les Sexes des esprits. *Rouen*, 1676, in-8. S.
Salins (*J. B.* de). Défense du vin de Bourgogne. *Dijon*, 1701, in-4. S.
Chronique burlesque. *Londres*, 1742, in-12. S.
Prêtre (Le) chatré. *La Haye*, 1747, in-8.

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Dissertations sur l'amour.

Lettres galantes de deux nonnes. *Au Paraclet*, 1777, in-8. S.
Monialisme (Le). *Rome*, 1777, in-12. S.
Martial d'Auvergne. Aresta amorum. M. 17995.
Adolescence (L') amoureuse de Cupido. *Lyon*, *F. Juste*, 1536, in-8. S.
Pelerin (Le) d'amour... *Bergerac*, 1600, pet. in-12. S.
Paroles (Les belles) d'amour. *Langres*, 1610, in-16. S.
Paradis (Le) d'Amour. *Rouen*, 1610, in-12. S.
Ménantel. Les Amours du marquis de Coelidor et de la belle Almée. *Paris*, 1612, in-12. S.
Avenelles (*Albin* des). La Clef d'amour. *Paris*, 1548, in-8. S.
Plaidoyers et arrets d'amour. *Rouen*, 1677, in-8. S.
Hervey (Chevr *d'*). L'Exil amoureux. *Paris*, 1632, in-12. S.
Les secrettes Ruses d'amour. M. 18001.
Coucho (Lou) Lagno Provençau. *Ays*, 1654, in-32. S.
Astrologue (L') amoureux. M. 18003.
Les Ruses d'amour. M. 18004.
Les Yeux, le Nez et les Tétons. M. 18024.
La Chapelle. Les Amours de Catulle. *Suic. la cop.*, 1680, in-12. S.
Amour (L') en fureur. *Cologne*, 1684, in-16. S.

B. Ouvrages érotiques.

Le Tondeux de C... *S. l.*, 1615, in-8. S.
Requeste des Courtisanes de Paris. *S. l.*, 1631, in-8.
Le Petit (*Claude*). L'Heure du Berger. *Paris*, 1662, in-12. S.
Meursius. Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica. M. 18008.
Aretino (P.). Biblioth. d'Aretin. M. 18009.
Ecole (L') des filles. M. 18021.
Entretiens galans d'Aristippe et d'Axiane. M. 18023.
Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne* (*Holl.*), s. d., 2 vol. in-18. S.
B... (Le) des Muses. *Leyden*, s. d., in-8. S.
Amatus Fornacius. M. 18034.
Alcibiade fanciullo. M. 18035.
Cazzaria (La). M. 18036.
Fille (La) de joie. *Lampsaque*, 1751, in-12. S.
La Popelinière (Le Riche de). Tableau de mœurs. S.
Sedaine. La Tentation de S. Antoine. *S. l.*, 1781, in-8. S.
Nicodème. Epitre à mon ami. *Mirebeau*, 1810, in-8. S.

C. Traités sur le mariage ; pour et contre les femmes.

Venette. L'Amour dans le mariage. (*Holl.*), s. d., in-12. S.
Double Cocu (Le). M. 17189.
Agrippa (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme. *Paris*, *J. Poupy*, 1578, in-16. M. 18039.
Le Triumphe des Dames. M. 18044.
Marconville (*Jeh.* de). De l'heur et malheur de mariage. M. 18047.
Minut (*Gabr.* de). La belle Paule. M. 18051.
L'Escale (Chev. de). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes. M. 18051.
Olivier. Alphabet de l'Imperfection. M. 18074.
Tableau des Piperies des femmes. M. 18082.
Tableau historique des Ruses des femmes. M. 18081.
Pourtraits de quelques dames desguisées en bergères. M. 18099.
Abus (Les) du Mariage. M. 18094.
Purgatoire (Le) des hommes mariez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Quinze Joyes de mariage. M. 18099.
Ordre (L') des Cocus reformez. M. 18101.
Sermon du Cordelier aux Soldats. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermon en faveur des Cocus. (*Holl.*), 1706, in-12. M. 18102.
Sermon de monsieur Sainct Velu. *S. l. n. d.*, in-4. M.
Sermons d'ung despuceller de nourrisses. *S. l. n. d.*, in-8. M.
Sermon pour la consolation des Cocus. M. 18102.
Privilèges (Les) du Cocuage. M. 18103.
Le Requiem plaintif à l'endroit des Cocus. *S. l.*, 1632, in-8. S.
Hippolytus redivivus. M. 18070.
Bonnet (*Phil.*). Des grands biens... que Dieu a donné aux femmes. *Paris*, 1558, in-8. S.
Exhortation aux Dames vertueuses. *Paris*, 1596, in-12. M. 17997 et Add.
Requeste du sexe masculin contre le feminin. *Tholose*, 1592. in-4.
La Borie (*Franç.*). Anti Drusac. *Tholose*, 1564, in-8. S.
Constance (La) des femmes. *Lyon*, 1627, pet. in-8. S.
Division (La grande) entre les femmes et les filles de Montpellier. *Paris*, 1622, in-8. S.
Le Triomphe des femmes. *Châlons*, s. d., in-12.
Trippault (*Emman.*). Les Anagrammes des noms des dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8. S.

PHILOLOGIE.

Gellius (*Aulus*). Noctes Atticae. M. 18150.
Macrobii expositio in somnium Scipionis. M. 18151.
Niger (*Steph.*). Dialogus. *Mediolani*, 1517, in-fol. M. 18169.
Victorii variarum lectionum libri. M. 18173.
Glement de Tretes. Anagrammatographia. *Parisiis*, 1582, pet. in-8. S.
Panegyrici latini. *Lipsiae*, 1679, in-8. S.
Deschamps (*Gilles*). Les Meilleures Phrases contenues ez comédies de Térence. *Paris*, 1571, in-8. S.
Naudé (*Gabriel*). Le Marfore. *Paris*, 1620, in-8. S.
Bellocq (*P.*). Deux Nouvelles Critiques de la Sat. X. de M. D. (Despréaux). *S. l.*, 1698, in-12. S.
Nisard (*Charles*). La Muse pariétaire. *Paris*, 1863, in-8. S.
Notice sur les Écrivains érotiques des XVe et XVIe s. *Bruxelles*, 1866, in-12. S.
Doni (*Ant.-F.*). La Libreria. M. 18347.
Boccalini (*Trajano*). Avisos de Parnaso. *Madrid*, 1633, 2 vol. in-4. M. 18351.
Torquemada. Jardin de flores curiosas. M. 18360.
Sorreguieta. Semana Hispano-bascongada. *Pamplona*, 1804, in-4. S.
Curiositaeten der literarisch... Mitwelt. *Weimar*, 1811-23, 10 vol. in-8. S.
Rohde. Der Griechische Roman. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Scheler (*Aug.*). Dict. d'Etymologie. *Paris*, 1873, in-8. S.
Medieval Greek texts. *London*, 1870, in-8. S.
Wedgwood. A Dict. of English Etymology. *London*, 1872, in-8. S.

Univers. de S. Paulo BIBLIOTHECA Fac. de Philos. Scienc. e Letras

Greenlandisch Folklore. *Godthaale*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

SATIRES.

Petronius. Fragmenta. M. 18385.
Erasme (*D.*). Moriae encomium. M. 18390.
Estienne (*Henry*). L'Introduction au traité de la Conformité... (Apologie pour Hérodote). M. 18402 et Add.
Il Puttanismo Romano. M. 18427.
Putanisme (Le) d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1681, pet. in-12. S.
Pasquilli Carmina. (*Rome*), 1509, in-4. S.
Pasquino in extasi. *Roma*, s. d., in-8. S.
Des Périers (*Bonav.*). Cymbalum Mundi. M. 18400-18622.
Saint-Hyacinthe. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. M. 18421.
Ordre... de l'œuvre... le Monde plein de fols. M. 18592.
Extrait de l'inventaire trouvé dans les coffres du chev. de Guyse. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Partisans (Les) démasquez. *Cologne*, 1710, in-12. S.
Nouvelle Ecole publique des Finances. *Paris*, 1707, in-12. S.
Zoloe. *Turin et Paris*, an VIII, in-18. S.

GNOMIQUE. SENTENCES. PROVERBES.

Stobaeus (*J.*). Sententiae. M. 18437.
Sentences de plusieurs sages princes. *Paris*, 1546, in-8. S.
Sentences de chascun bon autheur. *Paris*, 1545, in-8. S.
Recueil d'Apophthegmes. *Toulouse*, 1694, in-12. S.
Ferrer (*Jaime*). Sentencias Catolicas. *Barcelona*, 1545, pet. in-8. S.
Vergilius (*Polyd.*). M. 18448.
Erasme (*D.*). Les Apophthegmes. M. 18450.
Mauri (*Joan.*) Constantiani in Chiliades Adagiorum D. Erasmi Expositio. *Monsalbani*, 1526, in-8. S.
Nucerin (*Jean*). Proverbes communs. *Lyon*, 1558, in-16. M. 18453.
Proverbes notables. M. 18459.
Harrebomée. Spreekwoordenbock der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. in-8. S.
Estienne (*Henry*). Les Prémices. M. 18462.
Van de Velde. Thresor littéraire. *Haerlem*, 1620, in-fol. M. 18465.
Moisant de Brieux (*Jacq.*). Origines de quelques coustumes anciennes. M. 18466.
Proverbes (Les illustres) nouveaux. M. 18467.
Le Duc. Proverbes en rimes, ou Rimes en Proverbes, M. 18470.
Fabritii (*Al. Cynthio* degli). Libro dell' origine delli volgari Proverbij. M. 18479.
Barros (*Al.* de). La Perla de los Proverbios morales. M. 18497.

ANA.

Sathas. Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Morisot (*Cl. Barth.*). Peruviana. M. 17001.
Maranzakiniana. M. 18550.

SYMBOLES. EMBLÈMES. DEVISES.

Alciatus. Emblemata. M. 18563.
Mercerii Emblemata. *S. l.*, 1592, in-4. S.
Junii (*Hadr.*) medici Emblemata. M. 18566.
Reusner (*Nic.*). Emblemata. M. 18567.
Holtzwart (*Mathias*). Emblematum Tyrocinia. *Strassburg*, 1581, in-8. S.
Sambucus. Emblemata. M. 18567.
Murrer (*Chr.*). Emblemata. *Zurich*, 1624, in-4. Add.
Boissard (*J.-J.*). Emblesmes. M. 18568.
Meisner. Thesaurus philo-politicus. M. 18575.
Orpheus Eucharisticus. M. 18579.
Hymnes des Vertus. *Lyon*, 1605, in-8. S.
Maccii Emblemata. M. 18581.
Zettre. Emblèmes nouveaux. *Francof.*, 1617, in-4. S.
Viridarium hieroglyphico-morale. *Francofurti*, 1619, in-4. S.
Brunes (*Joh.* de). Emblemata. *Amsterdam*, 1636, in-4. S.
Vigiliae Rhaetorum. M. 18585.
Tronus Cupidinis. M. 18584.
Centre (Le) de l'Amour découvert. M. 18587.
Rollos (*Peter*). Philoteca Corneliana. *S. l. n. d.*, in-4. M. 18591.
Kreihing (*Joan.*). Emblemata Ethicopolitica. *Antverpiae*, 1661, in-12. S.
Zweerts (*Korn.*). Les Emblesmes moraux. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Monde (Le) plein de fols. M. 18592.
Théâtre d'Amours. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montenay (*Georgette* de). Emblesmes. M. 18593.
La Perrière (*Guil.* de). Le Théâtre des bons Engins. M. 18595.
— La Morosophie. M. 18596.
Guéroult (*Guil.*). Emblèmes. M. 18596.
Ripa (*Ces.*). Iconologie. M. 18607.
Typus occasionis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Martin (*J.*). Le Paradis terrestre. *Paris*, 1655, in-8. S.
Martinet. Emblèmes royales à Louis-le-Grand. *Paris*, 1673, in-12. S.
Glück und Vnglük Spiegel. *Nürnberg*, 1652, in-4. M. 18612.
Whitney (*G.*). Emblemes and Devises. *Leyden*, 1586. in-4. S.
Boissière. Les Devises. *Paris*, 1654, in-8. S.
Dichos lindos y galanes. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Enigmes joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Recueil de plusieurs énigmes. *Amsterdam*, 1684 in-12. S.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Varenius (*Al.*). De Amore. *Bononiae*, 1503, in-4. S.
Dyalogus Salomonis et Marculphi. M. 18617.
Breslay (*Guy*). Dialogue du bien et de paix. *Paris*, 1538, in-8. M. 18622.
Dialogue et vng merveilleux parlement. M. 18622.
Nannius (*Peter*). Cinq dialogismes. *Paris*, 1550, in-8. S.
Tahureau (*Jacq.*). Dialogues. M. 18623.
Fénelon. Dialogues des Morts. M. 18629
Lourdaut (Le) de Champagne. *Paris*, 1614, in-8. S.
Dialogues en quatre langues. *Amsterdam*, 1656, pet. in-8. S.
Dialogue de l'Amour et de l'Amitié. *Paris*, 1660, in-12. S.
Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes du siècle. *Cologne*, 1666, in-12. S.
Luca. Le Cavalier et la Dame. *Lyon*, 1680, in-4. S.
Mailly (Le Chev. de). Les Entretiens des cafés de Paris. *Trévoux*, 1702, in-12. S.
Dialogues galans, comiques et divertissans. *S. l.*, 1735, pet. in-12. S.
La Force (Mlle de). Les Jeux d'esprit. *Paris*, 1862, pet. in-8. S.
Chai (Le) de Nôvelle. *Dijon*, 1689, pet. in-12. S.
Bembo (*P.*). Gli Asolani. M. 18637.
Britti. Dialogo di una Ruffiana. *Venetia*, 1628, in-8. S.
Coloquio de Fenisa. *Valladolid*, 1538, in-4. S.
Mexia (*Pedro*). Coloquios o dialogos. M. 18649.

Cota (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Cabalero Viejo. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Carvallo (*L.-A.* de). Cisne de Apole. *Medina del Campo*, 1602, in-8. S.
Carvacho (*J. Franc.*). Entretinimiento de Damas y galanes. *Pamplona*, 1612, in-8.

ÉPISTOLAIRES.

Publicius (*Jac.*). Ars conficiendi epistolas. M. 12052.
Niger (*Franc.*). Ars epistolandi. *Anteerpiae*, 1489, in-4. S.
Forma libellandi. *Sevilla*, 1497, in-fol. Add.
Epistolographes grecs. *Paris*, 1870, in-8. S.
Diogenis, Bruti, Ypocratis epistole. M. 18654.
Apollonyus Thyaneus. M. 18658.
Plinius. Epistolae. M. 18684.
Seneca (*L.-A.*). Epistolae. M. 18686.
Bartoli Lucani Epistola. *Utini*, 1476, pet. in-4. S.
Vadianus. Epistolae. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Lettres d'Héloïse et d'Abailard. M. 18725.
Trithemius (*J.*). Epistolae familiares. M. 18732.
Delphinus (*Petrus*). Epistolae. M. 18734.
Prothocolle des Secretaires. *Anvers*, s. d., in-8.
Le Trésor des Secrétaires. *Rouen*, 1597, in-12. S.
La Serre (*Jean* Puget, Sr de). Le Secrétaire à la mode. M. 18809.
Courtoisie (La) françoise. *Heydelberg*, 1658, pet. in-12. S.
Quinerie (*Jean*). Nouvelle Maniere descrire par responce. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Adrian VI. Epistre aux Princes d'Alemagne, *Lyon*, 1536, in-16. S.
Guiffrey. Lettres de Diane de Poytiers. *Paris*, 1866, in-8. S.
Montluc (*Bl.* de). Lettres. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Lettres douces pleines de désirs. *Lyon*, 1596, pet. in-12. S.
Deimier (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses. *Paris*, 1615, in-12. S.
Rosset. Lettres amoureuses. M. 18809.
Du Tronchet (*Est.*). Lettres missives. M. 18814.
Ossat (Lettre du card. d'). M. 18817.
Voiture (*Vinc.* de). Œuvres. M. 18822.
Sévigné (Mme de). Lettres. M. 18827.
Mme de Villars. Lettres. *Amsterdam*, 1760, in-12. S
Marigny (Lettres de M. de). *La Haye*, 1655, in-12. S.
Campion. Recueil de lettres. M. I, 1525.
Lettres d'Émilie. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Hunolstein. Correspondance de Marie-Antoinette. *Paris*, 1868, in-8. S.
Ignacio de Loyola. Cartas. *Madrid*, 1874-77, 3 vol. in-8. Add.

POLYGRAPHES.

Lucianus. Opera. M. 18930.
Philostrate. M. 18931.
Cicero (*Marcus Tullius*). Opera. M. 18935 et Add.
Barberiis (*Phil.* de). Opuscula. M. 18955.
Sabellicus. Opera. M. 18966.
Longueil (*Chr.* de). Lucubrationes. M. 18973.
Osorii Lusit. Opera. M. 19005.
Bapin (*Nic.*). M. 19015.
Lipsius (*Just.*). Opera. M. 19017.
Des Caurres (*Jean*). Œuvres. M. 19058.
Allard (*Marcellin*). La Gazette françoise. M. 19065.
Gournay (Demlle de). Proumenoir de M. de Montaigne. M. 19068.
Lespine (*Charles* de). Œuvres. M. 19069.
Guyon (*Loys*). Les diverses leçons. *Lyon*, 1610, 3 vol. in-12. S.
Balzac (*J.-L.* Guez de). M. 19072.
La Mothe Le Vayer. Hexameron rustique. M. 19076.
La Suze (Comtesse de). Recueil de Pièces galantes. M. 19077.
Blessebois (*P. Corn.* de). M. 19080.
La Fontaine (*Jean* de). Œuvres. M. 19083.
Bossuet (*J.-B.*). Œuvres. M. 1766 ou 19084.
Saint-Evremond. Œuvres. M. 19087.
Scarron (*Paul*). Œuvres. M. 19074.
Saint-Réal. Œuvres. M. 19089.
La Motte (Houdard de). Œuvres. M. 19093.
Montesquieu (*Charles* Secondat de). Œuvres. M. 19101.
Moncrif (*Fr. Aug.* de). Œuvres. M. 19105.
Marivaux. Œuvres. M. 19111.
Saint-Foix. Œuvres complètes. M. 19113.
Voltaire. Œuvres. M. 19114.
Rousseau (*J.-J.*). Œuvres. M. 19116.
Dorat (*Cl. Jos.*). Œuvres. 19118.
Diderot (*Denis*). M. 19128.
Saint-Marc. Œuvres. M. 19131.
Marmontel. Œuvres. M. 19143.
Chénier (*André*). M. 19155.
Palissot. Œuvres. M. 19161.
Musset (*Alfred* de). Œuvres complètes. *Paris*, 1865-66, 10 vol. in-8. S.
Didot (*Ambr. Firmin*). Œuvres. S.
Paul Lacroix. Œuvres. M. et S.
Castiglione (*Balt.* de). Le Courtisan. M. 19196 et Add.
Machiavelli (*Nic.*). Opere. M. 19197.
Tasso (*Torq.*). Opere. M. 19210.
Pallavicino (*Ferrante*). M. 19215.
Alfieri (*Vitt.*). M. 19252.
Ortiz (*Al.*). Los Tratados. M. 19262.
Cervantes de Salazar. Obras. M. 19263.
Mexia (*Pedro*). Libro llamado Silua d'varia lecio. *Sevilla*, 1540, in-fol. M. 19264.
Quevedo Villegas (*D. Franc.* de). Œuvres. 1698, 2 vol. in-12. M. 19269.
Lobo (*Franc. Rodr.*). M. 19280.
Carillo y Sotomayor. Obras. *Madrid*, 1611, in-4. S.
Zorilla (Don *José*). Obras. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Leibnitz. Œuvres. M. 19038.
Ascham (*Roger*). English Works. M. 19330.
Swift (*Jonathan*). M. 19343.
Wilson (*H.-H.*). Works. *London*, 1862-1871, 12 vol. in-8. S.
Berkeley. Works. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8. S.

COLLECTIONS D'OUVRAGES. EXTRAITS. RECUEILS.

Recueil de pièces de personnes illustres. M. 19417.
Recueil de pièces curieuses. M. 19420.
Divertissements de Sceaux. M. 19421.
Nouveau Mélange de pièces curieuses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Nouveau Recueil de pièces galantes. *S. l.*, 1665. in-12. S.
Mélanges publiés par la Soc. des Bibl. Français. M. 19431.
Recueil des pièces rares et facétieuses. *Paris*, 1872, 4 vol. in-12. S.
Recueil de Poesies françoises des XVe et XVIe s. *Paris*, 1855-78, 13 vol. in-16. S.
Duckett. Diction. de la Conversation. *Paris*, 1873-77, 16 vol. gr. in-8. S.

HISTOIRE.

HISTOIRE.

1. Géographie.

Nebrija (*Ant.* de). In Cosmographiae libros introductorium. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Dryander (*Joh.*). Cosmographiae introductio. *Coloniae*, 1544, in-4. S.
Maurolycus (*Franc.*). Cosmographia. *Venetiis*, 1543, in-4. S.
Honterus (*J.*). Rudimenta cosmographica. *Tiguri*, 1546, in-8. S.
Girava (*Hier.*). La Cosmographia. M. 19522.
Glareani (*Henr.*) de Geographicâ. M. 19522.
Scylax. Periplus. M, 19536.
Stobnicza (*J.* de). Introd. in Ptholomei cosmographiam. *Cracoviæ*, 1512, in-4. S.
Ptolomaeus (*Claudius*). M. 19542.
Strabo. De Situ orbis. M. 19543.
Peucer. De Dimensione Terræ. *Witteberg*, 1550, in-8. S.
Pomponius Mela. M. 19560.
Hierocles grammaticus. Synacdemus. *Parisiis*, 1641, in-fol. S.
Solinus (*C. J.*). Enarrationes. M. 19562.
Vibius Sequester. De fluminibus. M. 19565.
Schöner. Descriptio totius terrae. *Noribergae*, 1515, in-4. M. 19605.
Rithaymer (G.). De orbis terrarum situ compendium. *Norimbergae*, 1538, in-4. S.
Quadd (*Matth.*) Europae et orbis descriptio. *Coloniae*, 1598, in-fol. S.
Enciso (*Mart. Fern.* de). Suma de Geographia. M. 19605.
Munster (*Séb.*). La Cosmographie. M. 19606.
Orozco y Berra. Geografia. *Mexico*, 1864, in-4. S.
Diccionario de historia y de geografia. *Mexico*, 1857-56, 7 vol. in-8 et 3 vol. d'append. S.
Bordone. Isolario. *Vinegia*, 1534, in-fol. M. 19626.
Louis XV. Cours des fleuves de l'Europe. M. 19628.
Mallet (Manesson). La Description de l'Univers. M. 19629.
Medrano (*Seb.* de). Tratado de Geographia. *Brusselas*, 1700, in-12. S.
Mercator (*Gerardus*). Atlas. 19638.
Hughes (*Will.*). Grand Atlas historique. *Paris*, 1876, gr. in-fol. S.
Coppo da Isola (*Pietro*). Portolano. *Venetia*, 1528, pet. in-4. S.
Portulan. *Avignon*, 1577, in-4. S.
Myritius. Opusculum geographicum rarum. *Ingolstadii*, 1590, in-fol. S.
Bibliotheca Geographorum Arabicorum. *Leyde*, 1870, in-8. S.
Zeiller (M.). Topographia. M. 19656.
Boemus (*J.*). Recueil de diverses histoires. *Paris*, 1538, pet. in-8. S.
Terra Rossa. Riflessioni circa le terre incognite. *Padova*, 1637, in-4.
Leo Africanus. A geogr. Historie of Africa. M. 20780.
Hertslet (*Edw.*). The Map of Europe by treaty. *London*, 1875, 3 vol. in-8. S.
Origine del Danubio. *Norimberga*, 1685, in-12. S.
Reclus (*Elisée*). Nouvelle Géographie. *Paris*, in-fol. S.
Théâtre François, où sont comprises les Chartes. *Tours*, 1594, in-fol. S.
Deloche. Géographie historique de la Gaule. *Paris*, 1864, in-4. S.
Mayerne-Turquet. Description de la France, Allemagne, etc. *S. l.* (*Genève*), 1592, in-12. S. et Add.
Guignes. Topographie du dép. de l'Ain. *Bourg*, 1873, in-4. S.

2. Voyages.

A. Histoire des Voyages; Collections; Analyses.

Vespucci (*Amer.*). Mundus novus. M. 19808.
Novus orbis. M. 19809.
Bry (*J. Théod.* et *J. Israel* de). Collection des grands et petits voyages. M. 19813.
Newe Vnbekanthe Landte. *Nüreinbergk*, 1508, in-fol. S.
Recueil de Voyages (Coll. de Billaine). *Paris*, 1674, in-4.
Narborough (S. *John*). An Account of several late voyages. *London*, 1694, in-8. S.
Stevens. A new collection of voyages. *London*, 1711, 2 vol. in-4. S.
Margry (*Pierre*). Les Navigations françaises. *Paris*, 1867, in-8. S.
Tiele. Mémoire sur les journaux des navigateurs néerlandais. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.

B. Voyages autour du monde. Voyages dans plusieurs parties du monde.

Viaggio de gli Spagniuoli a torno al mondo. M. 19838.
Ordoñes. Viage del mundo. M. 19898.
Nort (*Olivier* du). Description du Voyage fait entour de l'Univers. *Amsterdam*, 1602, in-fol. S.
Coppin. Le Bouclier de l'Europe. M. 19949.
Sebastien (*Pedro* Cubero). Peregrinacion. *Zaragoza*, 1688, in-4.
Geraldinus. Itinerarium ad Regiones sub aequinoctiali plaga. M. 20003.
La Borde. Recueil de Voyages faits en Afrique et en Amérique. *Paris*, 1674, in-4. S.
Castro (M. Fr. *José* de). Viaje de America a Roma. *S. l. n. d.* S.
Arcos (*Christobal* de). Itinerario de Micer Luis, patricio Romano. *Sevilla*, 1520, pet. in-fol. S.
Eden (*Richard*). Hist. of trauayle in the West and East Indies. M. 20031.
Itinerario del magn. messer Amb. Contarini. *Vineggia*, 1524, in-4. S.

C. Voyages en Europe,

a. Voyages en France.

Saint-Maurice. Guide du voyage de France. *Paris*, 1672, in-12. S.
Voyage de Lister à Paris. *Paris*, 1873, in-8. S.
Journal d'un Voyage à Paris (1657-1658). *Paris*, 1862, in-8. S.
Preschac (De). Voyage en Provence. *Paris*, 1683, in-12. S.
Voyages d'un François exilé. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Voyage de Louis XVI en Normandie. (*Paris*), 1787, in-18. S.
Saint-Maur. Promenades au pays de Henry IV. *Pau*, 1864, in-fol.

b. Voyages dans les autres pays de l'Europe.

Odeporicon. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Ehingen (*G.* von). Itinerarium. M. 19937.
Carve (*Th.*). Itinerarium. M. 20054.
Le Laboureur (*Jean*). Voyage de la reine de Pologne. *Paris*, 1647, in-4. S.

Swinburne (*Henry*). Voyage. M. 20142.
Voyage du prince de Condé en Italie. *Bourges*, 1624, in-12. S.
Schickhart (*H.*). Warhaffte Beschreibung Zweyer raisen. *Tubingen*, 1603-4, in-4. S.
Saint-Non. Voyage pittoresque. M. 20223.
Nicolay d'Arfeville. La Navigation du roy d'Escosse. M. 20341.
Belleville (*L.* de). Voyage des François en Suède. *Paris*, 1611, pet. in-8. S.
Sauvage. Voyage en Russie. *Paris*, 1855, in-8. S.
Relation d'un Voyage de Constantinople. *Paris*, 1680, in-4. S.

D. Voyages en Asie.

a. Voyages en Terre Sainte.

Ludolphus von Suchen. De Terra Sancta. M. 20527.
Brascha (S.). Viaggio a Jerusalem. *S. l. n. d.*, in-4. M. 20529.
Breydenbach (*Bern.* de). Peregrinationum opus. M. 20531.
Viaggio da Venetia al Sancto Sepulchro. M. 20535.
Voyage de Hierusalem. M. 20536.
Thenaud (*Jeh.*). Voyage de Oultre Mer. M. 20537.
Le Saige (*Jacques*). Voyage à Jerusalem. M. 20538.
Possot (*Denis*). Voyage de la Terre Sainte. M. 20539.
Regnault (*Anl.*) Voyage d'Oultre-Mer. M. 20544.
Zuallardo (*Gioe.*). Viaggio di Gierusalemme. M. 20547.
Suriano. Itinerario de Hierusalem. *Venetia*, 1524, in-8. S.
Hault (*Nic.* de). Le Voyage de Hierusalem. M. 20549.
Guerrero. El Viage de Hierusalem. M. 20553.
Tschudi. Reysz zum heiligen Grab. *Rorschach*, 1606, in-4. S.
Rocchetta. Peregrinatione di Terra Santa. M. 20559. Add.
Enriquez de Ribera. Viage que hice a Jerusalem. *Em Lisboa*, 1608, in-4. S.
Des Champs. Voyage de la Terre Sainte. *Liége*, s. d., in-8. S.
Sarrebruche. Voyage à Jerusalem. *Troyes*, 1621, in-12. S.
Vergoncey. Le Nouveau Voyage de Jerusalem. *Paris*, 1633, in-4. S.
Doubdan. Voyage de la Terre Sainte. M. 20651.

b. Autres régions asiatiques.

Ghistele (T' Voyage van M. van). M. 19905.
Fermanel. Observations sur le voyage du Levant. *Rouen*, 1608, in-4. S.
Deshayes (*Louis*). Voyage du Levant. M. 19944.
Barreiros (*Gasp.*). Comment. de Ophira regione. M. 20047.
Marco Polo. Libro. M. 19999.
Mandeville (*Joh.*). Itinerarius. M. 20001 et Add.
Pinto (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam. M. 20473.
Schildtberger. Ein Wunderbarliche History. M. 20469.
Rhodes (*Alexandre* de). Voyages et Missions. M. 20476.
Waldemar. Erinnerung an die reisen in Indien. *Berlin*, 1833, 2 vol. in-fol.
Houtman. Descriptio itineris navalis in Indian orient. *Amstelodami*, 1598, in-fol. S.
Vitré. Premier Voyage aux Indes orient. *Paris*, 1699, in-12. S.
Balbi (*Gasp.*). Viaggio dell' Indie orientali. M. 20662.
Souchu de Rennefort. Hist. des Indes orientales. *Paris*, 1688, in-4. M. 20669.
Schultzen. Ost-Indiche Reyse. *Amsterdam*, 1676, in-fol. S.
Martin de Vitré. Description du voyage aux Indes orientales. M. 20663.
Gage (*Th.*). Description des Indes orientales. M. 21062.
Vera (*Gerardus* de). Diarium Nauticum. M. 20753.
Karasch von Zalon. Iter Persicum. *Altenburg*, 1609, pet. in-8. S.
Schrenck. Reisen in Amur-lande. *St. Petersburg*, 1858-67, 2 vol. in-4. S.
Verbiest. Voyages de l'emp. de Chine en Tartarie. *Paris*, 1685, in-12. S.

E. Voyages en Afrique.

Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497. *Lyon*, 1864, in-4. S.
Razilly. Voyages d'Afrique. *Paris*, 1631, in-8. S.
Renefort. Voyage en l'isle de Madagascar. *Paris*, 1668, in-12. S.
Fontane (*Marius*). Voyage à travers l'isthme de Suez. *Paris*, s. d., in-fol. max. S.
Varthema (*Lud.* de). Novum Itinerarium Aethiopiae. M. 20002.
Speke (*J. H.*). Journal. *Edinburg*, 1864, in-8. S.
Hese (Itinerarius Johannis de) presbiteri. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 20533.
Bethencourt (*Jean* de). Découverte des Canaries. M. 20923.
Saint-Lo (*Alexis* de). Relation du voyage du Cap Verd. *Paris*, 1637, in-8. S.

F. Voyages dans les deux Amériques; Voyages dans l'Amérique du Nord.

Correal (*François*). Voyages aux Indes occid. M. 20950.
Journal (Le) du Voyage faict par les 8 navires d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1600, in-fol. S.
Anbury (*Th.*). Travels in the interior part of America. *London*, 1791, 2 vol. in-8. S.
Chabert (Marq. de). Voyage dans l'Amérique septentr. *Paris*, 1753, in-4. S.
Thevet (*A.*). Les Singularitez de la France antarctique. M. 19937.
Alcock (Rev. *Thomas*). Relation du bombardement de Québec. M. 19991.
Cabot (*Séb.*). Navigations. M. 20948.
Histoire du pays nommé Spitzberghe. M. 20993.
Cartier (*Jacques*). M. 21013.
La Salle (Cavalier de). Dernières découvertes. M. 21025.
Champlain (*Samuel*). M. 21014.
Sagard *Theodat*. Le Grand Voyage du pays des Hurons. M. 21015.
Diereville. Voyage de l'Acadie. M. 21017.
Hennepin (Le P.). Description de la Louisiane. M. 21027.
Hariot (*Thom.*). Rapport des Commoditez qui se trouvent en Virginia. M. 21042.
Voyages dans la Virginie et le Maryland. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Journal de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois. *Paris*, 1667, in-4. S.
Joutel. Journal du dernier voyage de M. de La Salle. *Paris*, 1713, in-12. S.
Le Beau. Avantures... ou Voyage parmi les sauvages de l'Amérique. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-16. S.
Serres. Quatre relations. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.

G. Voyages dans l'Amérique centrale et méridionale.

Columbus (*Christophorus*). M. 20939-40-41.
Gambara (*Lor.*). De Navigatione Chr. Columbi, lib. IV. *Romae*, 1583, in-4. S.
Vespucci (*Amerigo*). Lettera. M. 20946.
Napione (*Gal.*). Esame del primo viaggio di Am. Vespucci. *S. l.*, 1810, in-4. S.
Varnhagen (De). Le Premier Voyage de Vespucci. *Vienne*, 1869, in-fol. S.
Cortez (*Fernand*). Nouvelles des Isles Océanes. *Anvers*, s. d., in-4. S.
— La Preclara Narratione. M. 21062 et Add.
Nove de le Isole et Terra ferma. M. 21062.

Gobeo de Vittoria. Naufragio y peregrinacion. *Sevilla*, 1510, in-8. S.
Drake (*Francis*). Expeditio. M. 20949.
Medina (*Christoval* Gutierrez de). Viage de tierra y mar... *Mexico*, 1640, in-4. S.
Labat (*P.*). Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique. M. 21075.
Léry (*Jean* de). Voyage au Brésil. M. 21094.
Viage y suceso delos Caraueloncs. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Nuñez (*Alvar*). Relacion de lo acaescido en las Indias dela Armada. M. 21132.

H. Voyages dans la Polynésie.

Quiros (*Pedro Fern.* de) Memorial. M. 21146.

3. Chronologie.

Eusebii Caes. Chronicon. M. 21200.
Scaligerus (*Jos.*). De Emendatione temporum. M. 21202.
Frégeville (*J.* de). La Chronologie. *Paris*, 1582, in-4. S.
Barral (*Vinc.*). Chronologia sanctorum. *Lugduni*, 1613, in-4. S.
Vallès. Théâtre d'honneur. M. 21251.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

Mer (La) des hystoires. M. 21277.
Fasciculus Temporum. M. 21278.
Martinus Polonus. Cronica summorum pontificum. M. 21279.
Bergomas (*J. Ph.*). Novissime hystoriarum omnium repercussio. M. 21283.
Amandus Zierixensis. Chronica... *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Bossiana Chronica. M. 21284.
Carion (*Jean*). Hist. ou Chronique. M. 21292.
Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle. M. 21294 et Add.
Welt Kuger (Der). Beschreibung. *Strassburg*, 1509, in-4. S.
Guazzo. Historie di tvtte le cose digne di memoria. *Venetia*, 1540, in-8. S.
Grassi Romano. Ritratti di tutte le parti del mondo. *Roma*, 1585, in-fol. S.
Théâtre de l'Univers. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8. S.
Merveilles (Les) du Monde. *Lyon*, 1554, in-4. S.
Die Welt in einer Nuss. *Nurnberg*, s. d., in-4.
New-Eroffnetes Amphitheatrum. *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol. S.
Favolius. Theatri orbis Terrarum Enchiridion. *Antverpiae*, 1585, pet. in-4. S.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale.

Taillepied (*Noël*). Thrésor de l'Eglise. M. 22315.

A. Histoire de l'Église chrétienne.

a. Histoire générale et mélanges.

Severus (*Sulpitius*). Historia sacra. M. 21349.
Nicephoros. L'Histoire ecclésiastique. M. 21355.
Baronius. Annales Ecclesiastici. M. 21363.
Orfanel. Hist. Ecclesiastica. *Madrid*, 1633, in-4. S.
Acta capituli generalis Bononiae. *Mexici, Ocharte*, 1567, in-4. S.
Miraeus. De Statu religionis Christianae. *Coloniae*, 1619, in-8. S.
Hagen (*Joh.*). Tractatus de diversis gravaminibus. *S. l.* (*Moguntiae*), 1465, in-4. S.
Supplication sur le faict de la Chrestienté. *S. l.*, 1544, in-8. S.

b. Histoire ecclésiastique des divers pays.

Sandis (*Edw.*). Estat de la religion. M. 21409.
Sainte-Marthe (*Scèv.* et *Louis* de). Gallia Christiana. M. 21410.
Severtius. Chronologia historica. M. 21448.
Noms (Sensuluent les) des Archeueschez... de France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Berthaut. Archevêché de Paris. *Paris*, 1764, pet. in-8. S.
État des revenus de l'archevêché de Paris. *Paris*, 1729, in-fol. S.
État des Cures du dioc. de Paris. *Paris*, 1782, in-fol. S.
Cherreau. Histoire des Archevesques de Tours. *Tours*, 1654, in-4. S.
La Mure (*J.-M.* de). Histoire eccl. du dioc. de Lyon. M. 21450.
Debois-Rouvray. Traité entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Histoire de l'antiquité du vicariat de Pontoise. *Paris*, 1637, in-4. S.
Histoire du diocèse d'Embrun. *S. l.*, 1783, 2 vol. in-8. S.
Langelier. Escript de l'Euesque de St Brieu. *Dinan*, 1593, in-8. S.
Histoire de l'Eglise angélique de N. D. du Puy. *Au Puy*, 1693, in-8. S.
Germain (*Mich.*). Hist. de l'abbaye de N. D. de Soissons. M. 21954.
Fyot de la Marche. Hist. de l'Abb. de St. Estienne. *Dijon*, 1696, in-fol. S.
Ignace de Jesus-Maria. Histoire eccles. d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. S.
Histoire de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites. *S. l.*, 1691, in-12. S.
Porcher (*Pierre*). Fondation de l'Eglise de S. Maixent. *Rennes*, 1622, in-8. S.
Rapine (Le P.). Annales eccles. du dioc. de Châlons. *Paris*, 1636, in-12. S.
Ordinarius Eccl. Leodiensis. *Bruxelles*, 1484, in-8. S.
Ughelli. Italia Sacra. M. 21470.
Rochex. L'Abbaye de la Novalese. *Chambéry*, 1670, in-4. S.
Alfordus. Fides regia Britannica. M. 21504.
Parsons (*R.*) De Persecutione anglicana. M. 21508.
Hales (*Alex.*) Ordinatio Ecclesiae..., in regno Angliae. *Lipsiae*, 1551, in-4. S.
Sadoletus. Ad principes Germaniae. *Delingae*, 1560, in-12. S.
Andechs (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des heiligen Berges Andechs. *S. l.*, 1496, in-fol. S.
Koller. Hist. episcopatus Quinque ecclesiarum. *Posonii*, 1782-1801, 5 vol. in-4. S.
Franck (*Seb.*) Chronica, tythoeck en geschiethibel. *S. l.*, 1583, in-fol. S.
Doyen. Hist. de N. D. des Ermites. *Einsidlen*, 1701. in-12. S.
Fabian y Fuero. Coleccion de providencias diocesanas. *Valencia*, 1792-93, 2 vol. in-fol. S.
Thorhallesen. Esterretning om Rudera. *Kiöbenhavn*, 1776, in-8. S.
Ornhjalms. Historia Sueciae Eccles. *Stockholmiae*, 1689, in-4. S.
Biörck. Eccl. Suecana in America. *Upsaliae*, 1731, in-4. Add.
Talauera. Hist. de N. Señora de Guadelupe. *Toledo*, 1597, in-4. S.
Nuñez de Castro. Historia Ecclesiastica da Guadalajara. *Madrid*, 1653, in-fol. S.
Echave y Assu (*Franc.* de). La Estrella de Lima. *Amberes*, 1688, in-fol. S.

c. Missions.

Relation des missions des vicaires apostoliques. *Paris*, 1680, in-8.

Lettre des P. Capucins de Constantinople. *Paris*, 1677, in-8. S.
Innocentia victrix. *In Quamchen metropoli*, 1671, pet. in-fol. 21579.
Cartas que os padres da Compª. de Jesus... escreverão... M. 21581.
Rebello. Capitulos das cartas dos padres Jesuitas. M. 21583.
Murillo Velarde. Hist. de la provincia de Philipinas. M. 21585.
Aduarte (*Diego*). Historia del Sancto Rosario... en Philippinas... M. 21586.
— Relacion de los Martirios de VI religiosos. *Manila*, 1637, in-4. Add.
San Antonio (*J.-Fr.* de). Croniqua dela provincia de S. Gregorio. *Manila*, 1738-44, 3 vol. in-fol. M. 21587.
Le Clercq (P. *Chr.*). Premier Establissement de la foy dans la Nouvelle-France. M. 21589.
— Nouvelle Relation de la Gaspésie. M. et S.
Relations des Jésuites au Canada. (1616-1679). M. 21589.
Mémoire touchant l'établissement d'une Mission. M. 21590.
Ribas. Trivmphos de la santa Fee. M. 21590.
Lettres du Japon, Perù et Brasil. *Paris*, 1578, in-8. S.
Peralta Calderon. El Apostol de las Indias. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Dvran (*Nic.*). Litterae Prov. Paraquariae. M. 21591.
Calancha (*Ant.* de la). Coronica del Orden de S. Avgvstin. M. 21593.
Peña Montenegra (De la). Itinerario para parochos de Indios. *Leon de Francia*, 1678, in-4. S.
Fernandez. Relacion hist. delas Missiones de los Indios Chiquitos. *Madrid*, 1726, in-4. S.
Relacion de la Morte del R. P. Franc. Cirano. *Lima*, 1667, in-4. S.
Cordova Salinas (*Diego* de). Coronica de la Prov. de los XII Apostoles. M. 21594.
Melendez. Tesoro de las Indias. M. 21595.
Claude (d'Abbeville). L'Arrivee des Capucins en l'Inde Nouvelle. M. 21596.
Relacion dela Entrada de padres Jesuitas en China. *Valencia*, 1606, in-8. S.
Trigault (*Nic.*). Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. M. 21577.
Borri. Mission des Jésuites en Cochinchine. *Rennes*, 1631, pet. in-8. S.
Relation des Missions en Chine, Cochinchine, etc. *Paris*, 1668, in-8. S.
Relacion dela Persecucion en Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Morejon. Persecucion que vvo en la Iglesia de Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Les Victoires de la Charité. *Paris*, 1636, in-8. S.
Relation de la mission du P. Martin de Nantes. *Quimper*, s. d., in-12. S.
Martin (*Claude*). La Vie de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1677, in-4. S.
Hachard (*Marie Madel.*). Voyage des Ursulines à la N.-Orléans. *Rouen*, 1728, in-12. Add.
Tranchepain. Relation du voyage des premières Ursulines à la N. Orléans. *New-York*, 1859, in-4. S.
Lettre de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1681, in-4. S.
Spitilli (*Gasp.*). Narratio Missionum. *Antuerpiae*, 1593, in-12. S.
Bressani. Relazione de gli Missionarii... nella Nuova Francia. *Macerata*, 1653, pet. in-4. S. et Add.
Charlevoix (*Xav.* de). La Vie de la Mère Marie Guyard, des Ursulines. *Paris*, 1724, pet. in-8. S.
Paulmyer de Gonneville. Etablissement d'une mission chrestienne. *Paris*, 1663, in-8. S.
Véritables Motifs de la Soc. de N. D. de Monreal. *S. l.*, 1653, in-4. S.
Trumbull. Origin of Indian Missions in New England. *Worcester*, 1874, in-8. S.

d. Histoire des Papes. Inquisition. Conciles.

Szegedin (*Steph.*). Speculum pontificum Roman. *S. l.*, 1588, in-8. S.
Chef (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. *S. l.*, 1550, pet. in-8. S.
Summaria declaratio Bullæ Indulgentiarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sixtus IV. Bulla Cruciata. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Litterae indulgentiarum. *S. l.*, 1478. S.
Translation de la bulle de la Croisade. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raemound (*Flor.* de). Erreur de la papesse Jeanne. *Lyon*, 1595, in-8. S.
Bangio. Excommunicationi papali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Excommunications des ecclésiastiques. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Traicté de l'origine des Cardinaux. *Cologne*, 1665, in-12. S.
Cortesii (*P.*) de Cardinalatu lib. III. *In Castro Cortesio*, 1510, in-fol. S.
Reglas de la Inquisicion. *Mexico* (1659), in-fol. S.
Forma inquisitionis Hispanicae. *Magdeburgi*, 1550, in-8. S.
Montanus. De heylighe Spaensche Inquisitie. *Londen*, 1569, pet. in-8. S.
Avto general de la Fee... *Mexico*, 1659, in-4. S.
Relacion del Auto gᵉˡ de la Fee. *Madrid*, 1680, in-4. S.
Le Maire de Belges. Le Promptuaire des Conciles. M. 21685.
Quick (*John*). Synodicon in Gallia. *London*, 1692, 2 vol. in-fol. S.
Lenfant (*Jacq.*). Hist. du Concile de Pise. M. 21689.

e. Clergé et Ordres religieux.

Kuen (*Michel*). Collectio Scriptorum. M. 21705.
Fialetti. De gli Habiti delle religioni. M. 21708 et Add.
Emiliane (*Gabr.* d'). Tromperies des prêtres. M. 21723.
Moine (Le) sécularisé. *Villefranche*, s. d., in-12. M. 21726.
Pacome. Description du plan de la Trappe. M. 21793.
Mabillon. Acta Sanctorum. M. 21739.
Giucci. Iconografia Storica. *Roma*, 1836-47, 9 vol. in-fol. S.
La Vie de Mgr S. Bernard. M. 21780.
Albertus (*Leander*). De Viris illustribus Ord. Praedic. M. 21807.
Pitra (Card.). Spicilegium Solesmense. *Parisiis*, 1852-58, 4 vol. in-8. S.
Cyreio (*J.* de). Collecta privil. Ord. Cisterciensis. *Divione*, 1491, in-4. S.
Gonzaga. De Origine religionis Franciscanae. M. 21817.
Regla de San Francisco. *Mexico*, 1567, in-4. S.
Foderé. Narration des couvens de l'Ordre de S. François. *Lyon*, 1619. in-4. S.
Jary (*Fr.*). Origine de l'ordre des Chartreux. *Paris*, 1578, in-4. S.
Crusenius. Monasticon Augustinianum. *Monachii*, 1622, in-fol. S.
Constitutiones fratrum Heremitarum. S. Augustini. *S. l. n d.*, in-4. S.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Ordinarium heremitarum S. Augustini. *Mexici*, 1556, in-4. S.
Salmeron (*Marc.*). Servicios que los generales de N. S. de la Merced han hecho. *Valencia*, 1646, in-fol. S.
Descamps (*Ant. Ign.*). Llibre de la Congregacio de la S. Vergen. *Perpinya*, 1666, in-4. S.
Tabulare fr. Ord. Mariae de Carmelo. *Alost*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Conception. Historia Bethlehemitica. *Sevilla*, 1723, in-fol. S.

Bulla Confirmationis Privil. Ord. Mendicantium *Mexici*, 1568, in-4. S.
Quintana (*Ant.* de). Epitafios originales. *Mexico*, 1645, in-4. S.
Compagnie (La) des Penitens. *Lyon*, 1542, in-16. S.
Varin (*Th.*). Confrérie de St George. *Besançon*, 1653, in-fol. S.
Compendium facultatum Soc. Jesu. *Romae*, 1585, in-8. S.
Perrault (*Nic.*). La Morale des Jésuites. *Suie. la cop.*, 1669, 3 vol. in-12. S.
Copia de Cartas de algunos padres de la C^ia de Jesus. *S. l.*, 1555, in-4. Add.
Discours monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos roys. *S. l.*, 1639, in-8. S.
Mémoire touchant l'Establissement des Jésuites. *S. l.*, 1712, in-12. S.
Vasconcellos (*S.* de). Chronica da C^a de Jesù do Brasil. M. 21888.
Relatione della morte d'il P. Ant. Rubino. *Roma*, 1652, in-4. S.
Valle (*Al.* del). Carta al Rev. P. Proposito general de la C^a de Jesus. *Sevilla*, 1642, in-fol. S.
Guerreiro. Gloriosa Coroa de religiosos de la C^ia de Jesus. *Lisboa*, 1642, in-fol. S.
Figueroa (Suarez de). Relacion de las cosas que hizieron los PP. de la C^ia de Jezus en Oriente. *Madrid*, 1614, in-4. S.
Oviedo. Elogios de muchos Jesuitas. *Mexico*, 1755, 2 vol. in-4. S.
Luzuriaga (*J.* de). Hist. de la mystica zarza de Aranzazu. M. 21818.

f. Ordres de chevalerie.

Bourbon (*Jacques* de). Oppugnation de Rhodes. M. 21909.
Mayre. Liladamus ultimus Rhodiorum magnus magister. *Avenione*, 1686, in-8. S.
Jacquelin. Propugnacle de l'Europe. *Francfort*, 1612, in-12. S.
Lettre envoiée de Rome par un chevalier de Malte. *Paris*, 1589, in-8. S.
Regla de la Orden de Santiago. *Toledo*, 1529, in-8. S.
Ysla. Regla de la Orden de Santiago. *Alcala*, 1547, in-4. S.
Regra e Statutos da Ordem de Santiago. *Lisboa*, 1548, in-4. S.

g. Hagiographie.

Voragine (*Jac.* de). Legendae Sanctorum. M. 22009.
Natalibus (*Petrus* de). Catal. Sanctorum. M. 22013.
Sanctorum Kalendarii. *Anvers*, 1580, in-24. S.
Riccius. Triumpius J. C. M. 22038.
Salazar (*Jo.* Tamayo). Anamnesis. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol. S.
Hieronymus (*S.*). Liber vitarum patrum. M. 22048.
Spieghel des eewigen leuens. *Delf*, 1482, in-4.
Vite de' Sancti Padri. M. 22050.
Perion (*Joach.*). Vies des anciens Patriarches. *Paris*, 1557, in-8. S.
Martin de Vos. Vies des Solitaires. *S. l.*, 1600, in-fol. S.
Sadeler. Solitudo. M. 22052.
Valladier. Mirouer de Sapience. *Paris*, 1611, in-8.
Mallet. Histoire des Saincts de l'Université de Paris. *Paris*, 1633, in-8. S.
Collin (*J.*). Vie des Saints du dioc. de Limoges. *Limoges*, 1672, in-12. S.
Sclegers (*Mart.*). Hist. de Anna sanctissima. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prierio. Vita de S^a Maria Magdalena. *Bologna*, 1500, in-4. S.
Gazull (*Jaime*). Vida de S^a Magdalena. *Valencia*, 1505, in-4. S.
Theroulde (*J.*). La Vie de S. Adjuteur. M. 22086.
Vita di S. Giov. Gualberto. *Venetia*, 1510, in-4. S.
La Vie de Saincte Katherine de Seine. *Lyon*, 1532, in-4. S.
Raphael. Vie de M^er de Sabran. *Paris*, s. d., in-4. M. 22110.
Cronica (La) de S. Isidoro Menore. *Ascoli*, 1477, in-4. S.
Tempesta. Vita di S^o Antonio. *Roma*, 1507, in-fol. S.
Ambrosino da Soncino. Vita e conversatione del B. Jac. de Alemania. *Bologna*, 1501, in-4. S.
La Vie de Ste Barbe. M. 22117.
Ragueneau (Le P.). Vie de la Mère Catherine de St Augustin. M. 22138.
Legenda S. Dympne. *Antverpiae*, 1496, in-4. M. 22158.
Sainte-Marthe (*Denys* de). Hist. de St Gregoire le Grand. *Rouen*, 1697, in-4. S.
La Vie St Francoys. M. 22175.
La Vie de madame Ste Geneviefve. M. 22177.
La Vie de madame Ste Luthgarde. M. 22216.
Vita di S. Hieronimo. M. 22192.
Siguenza. La Vida de S. Geronimo. *Madrid*, 1595-1680, 4 part. in-fol. S.
La Vie de M^er St Hierosme. M. 22192.
— La Vie de M^er S. Hubert d'Ardenne. M. 22195.
La Vie de M^er S. Martin. M. 22223.
La Vie de M^er S. Ouen. M. 22236.
Purgatoire (Le) Sainct Patrice. M. 22243.
La Vie S. Roch. M. 22264.
La Vie et Miracles de S. Romain. *Rouen*, 1652, in-8. S.
La Vie et Miracles du glorieux S. Vivien. *Rouen*, 1697, in-12. S.
Languet. La Vie de la Mère Marie Alacoque. *Paris*, 1729, in-4. S.
Saint Maurice. Hist. de St Sigismond. *Lyon*, 1666, in-4. S.
Viole (*Dom*). Vie de St Germain. *Auxerre*, 1656, in-4.
Verdugo de la Cueva. Vida de la M. Teresa de Jesus. *Lerida*, 1616, in-8. S.
Piedevant (*Nic.*). Vie et Miracles de Ste Clotilde. *Rouen*, 1639, in-12. S.
La Vie de la bienheureuse Catherine d'Adorny. *Douay*, 1609, in-12. S.
Denyau (*Bob.*). Hist. de St Clair. *Rouen*, 1645, in-8. S.
Farnex. La Vie de S. Bernard de Menthon. *Tonon*, 1612, in-8. S.
Vita B. Brunonis. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Olave (*Ant.* de). Martyrio del P. Andres de Espoleto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Aretino (*Pietro*). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino. *Vinegia*, 1543, pet. in-8. S.
Vaenius (*Otto*). Vita D. Thomae. *Antuerpiae*, 1610, in-fol. S.
Legenda S. Wolfgangi. *Burgdorf*, 1475, in-fol. S.
La Vie de S. Alexis. *Paris*, 1872, in-8. S.
Sant Brandous Leben. *Strazburg*, 1510, in-4. S.
Vita S. Udalrici. *Aug. Vind.*, 1505, in-4. S.
Gloriosorum confess. Udalrici et Symperti historie. *Augsburg*, 1516, in-4. S.
La Vie de S. Ursmer. *Mons*, 1628, in-4. S.
Ryckel ab Oorbeeck. Vita S^ae Gertrudis. *Lovanii*, 1632, in-4. S.
La Vie de M. St Françoys de Paule. *Paris*, 1538, in-8. S.
Valerius (*Aug.*). Caroli Borromei vita. *Antverpiae*, 1588, in-8. S.
Lucena (*João* de). Hist. da vida do P. Fr. de Xavier. *Lisboa*, 1600, in-fol. S.
Marianus. Gloriosus Franciscus redivivus. *Ingolstadii*, 1625, in-4. S.
Lamberti (Divi) vita. *Basileae*, 1519, pet. in-4. S.
Notturno. Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Torres (*Miguel* de). Vida de la Madre Josepha de S. Francisco. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Machin. Defensio sanctitatis B. Luciferi. *Calari*, 1639, in-fol. S.
Abdias (L'Histoire apostolique d'). *Paris*, 1569. in-16. S.
Déploration sur la mort de Fr. Jehan de Ham. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Brugman (*Joan.*). La Vie de Mme Ste Oteli. *Douay*, 1599, in-8. S.

Oultreman. Vie de Pierre l'Hermite. M. 22251.
Life (The) and death of Mr Edm. Geninges. *At St-Omers*, 1614, in-4. M. 22296.
Wright (*P.*). Glorioso Combattimento. *Bologna*, 1651, in-8. S.
Garcia (*Fr.*). Vida y martirio de L. de Sanvitores primer apostol de la Islas Marianas. *Madrid*, 1683, in-4. S.
Martyrologium sec. Morem romane Curie. *Imp. expensis fr. conventus Nyleonensis*, 1540, in-4. S.
Martyrologe des fondations de l'Église de Boulogne. *Boulogne*, 1694, pet. in-fol. S.
Recueil des Martyrs de la Soc. de Jésus. *Douai*, 1622, in-8. S.
Crespo. Relation du Martyre des PP.... de la Soc. de Jésus. *Lille*, 1630, in-12. S.
Passio X millium Martirum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passio sancti Meynrhardi. *S. l.*, 1496, in-4. S.
Cresuelo (*José*). Historia de la vida y martirio que padecio el P. Valpolo. *Çaragoça*, 1596, in-8. S.
Martyre d'un Archiprestre en Valteline. *Paris*, 1619, in-8. S.
Narratio... poenarum quibus addictus fuit Tripoli Ven. frater. *Pragae*, 1636, in-8. S.
Quatre relations du Sr Serres. *Amsterdam*, 1688, in-8. S.
Guerreiro. Iornada dos Vassalos da Coroa. *Lisboa*, 1625, in-4. Add.

h. Rites, Légendes et Superstitions.

Maravilles (Les) de Romme. M. 22316.
Sponde. Les Cimetières sacrez. M. 22317.
Muller. Kirchen Geschmuck. *München*, 1599, in-4. S.
Tobar y Buendia. Verdadera relacion. *Madrid*, 1694, in-4. S.
Le Gauffre. Récit des exorcismes de plusieurs religieuses à Louviers. *Paris*, 1643, in-8. S.
Histoire de trois Soldats punis pour avoir attenté à St Antoine. *Paris*, 1576, in-8. S.
Histoire de l'apparition de deux anges en Silésie. *Lyon*, 1594, in-8. S.
Discours de ce qui est advenu à trois blasphémateurs. *Engoulesme*, 1600, in-8. S.
Miracle advenu près la ville de Bazas. *Jouxte la copie*, s. d., in-8. S.
Discours admirables du Diable. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de l'exécution faicte de cinquante sorciers et sorcières. *Paris*, 1606, in-8. S.
Espouvantable (*L'*) Vision des fantosmes. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme, qui s'est apparu à sa femme deux ans après sa mort. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours d'un sorcier, natif de Léon en Bretagne. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours... du thrésorier et banquier du Diable. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme portugais, lequel.... fut transformé en sanglier. *Lyon*, 1614, pet. in-8. S.
Histoire de deux magiciens estranglés par le Diable, *Paris*, (1615), in-8. S.
Discours... de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Miracle advenu en la ville de Morden. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Histoire et punition d'un homme qui vouloit faire travailler le jour de la Feste-Dieu. *Paris*, 1618, in-8. S.
Miracle advenu à Andely. *Rouen*, (1618), in-8. S.
Conjurations faites à un Démon. *Paris*, 1619. in-8. S.
Cruautés (Les grandes) commises par les Juifs de Metz. *Orléans*, s. d., in-4. S.
Histoire d'une femme décédée depuis cinq ans, qui est revenue trouver son mari. *Lyon*, 1619, in-8. S.
Discours d'un de la Religion, lequel a esté mangé des rats. *Chambéri*, 1620, in-12. S.
Effroyables Pactions faites entre le Diable. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Chasse (La) donnée aux esprits de Bicestre. *Paris*, 1634, in-8. S.
Récit de l'attentat fait au Sacrement de l'autel. *Paris*, 1645, in-4. S.
Apparition de trois phantosmes. *Paris*, 1649, in-4. S.
Lara Galan. Relacion de un Milagro. *Lima*, 1692, in-4. S.

B. Histoire des Schismes et des Hérésies.

Hozie (*Stan.*). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris*, 1561, in-12. S.
Porta. Hist. reformationis. *Curiae*, 1777, 2 vol. in-4. S.
Erman et Reclam. Mémoires. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. in-8. S.
Voyon (*S.* de). Catal. des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, in-12. S.
Aymon (*J.*). Monumens... de la religion des Grecs. M. 22385, et Add.
Perrin (*J.-P.*). Histoire des Vaudois. M. 22395.
H. Arnaud. Histoire de la rentrée des Vaudois. M. 22456 et Add.
Apologia verae doctrinae eorum qui vulgo appellantur Valdenses. *Witebergae*, 1538, pet. in-4. S.
Richard (*Chr.*). Hist. persecutionum in Valdenses. *Genevae*, 1581, in-8. S.
Catalogue des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, pet. in-8. S.
Histoire de la persécution du peuple de Mérindol et Cabrières. M. 22401.
Crespin (*J.*). Actiones et monimenta martyrum. M. 22408 et Add.
Cochlaeus (*J.*). Hist. Hussitarum, lib. XII. M. 22409.
Historia mirabilis IV heresiarcharum. M. 22410.
Volcyre de Serouville. Victoire contre les Luthériens. M. 22418.
Bossuet. Histoire des Variations. M. 22426.
Jussie (*Jeanne* de). Le Levain du Calvinisme. M. 22428.
Morel (*Frédéric*). Traicté de la guerre continuelle des Chrestiens. *Paris*, 1564, in-8. S.
Théâtre des cruautez des Hérétiques. M. 22435.
Draconi. La Conversion de cent cinquante personnes. *Paris*, s. d., in-8. S.
Verheiden. Theologorum effigies. M. 22436.
Hus (*Jo.*). Processus consistorialis martyrii J. Hus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sainctes (*Cl.* de). Saccagement des Églises catholiques. M. 22443.
Nouveaux Mémoires pour l'histoire des Camisards. *Londres*, 1708, in-8. S.
Prisbach (*W.*). Responsio... pro defensione caedium. *Rupellae*, 1573, in-8. S.
Remonstrance à Mgr le duc de Savoye contre Genève. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Confession (La) de foy de Nic. Xilander. *Lyon*, 1584, pet. in-8. S.
Triumphus unionalis. *S. l.*, 1621, in-8. S.
Narratio persecutionis adv. Christianos. *Anteerpiae*, 1635, in-4. S.
Hutten (*Ulrich* de). Dialogus viri eruditissimi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Heerbrandt. Refutatio tract. Greg. de Valentia. *Tubingae*, 1581, in-4. S.
La Vie de David Georges, Holandois. M. 22468.
Justitia Britanica, quae contra Christi martyres exercetur. *Ingolstadii*, 1584, pet. in-8. S.
Reformatio Angliae. *Romae*, 1562, in-4. S.
Ribadeneyra. Hist. del scisma de Inglaterra. M. 22472.
Sanders. Progrez du Scisme d'Angleterre. *S. l.*, 1587, in-8. S.
Swell (*Will.*). The History of the Quakers. *London* 1725, in-fol. S.

Eustache. Derniers Abboys du jésuite Fichet. *Orange*, 1640, in-8. S.
L'Ordre du Collège de Genève. *Genève*, 1559, in-4. S.
Relation des affaires du Dauphiné. *Berne*, 1683, in-12. S.
Kelsief. Recueil de documents sur les dissidents russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8. S.

2. Histoire du Polythéisme et du Panthéisme.

Cartari (*Vinc.*). Le Imagini degli Dei. M. 22544.
Boccaccio (*Giov.*). De la Généalogie des Dieux. M. 22544.
Lettres à Émilie. M. 22553.
Smids. Pictura loquens. M. 22563.
Marolles (*Michel* de). Tableaux du temple des Muses. M. 22567.
Querlon (de). Les Grâces. M. 22597.
Du Choul (*Guil.*). Discorso sopra la Castrametatione. M. 22639.
Rughoo Nundun. Institutes of the Hindoo religion. *Serampore*, 2 vol. in-8. S.
Bigandet. Life and Legend of Gandama. M. 22673.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

Milius (*Abr.*). De Origine animalium. *Genevae*, 1667, in-12. M. 22678.
Justinus. Historiae. M. 22688.
Orosii Hist. adv. Paganos lib. VII. M. 22689.
Josephus. Antiquitates Judaicae. 22721.
Dares Phrygius de excidio Trojae. M. 22773.
Pausanias. M. 22786.
Herodoti historiae. M. 22791.
Thucydides. M. 22797.
Diodorus Siculus. Historiae. M. 22810.
Quintus Curtius. M. 22816.
Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys. M. 22827.
Livius (*Titus*). Historiae. M. 22880.
Florus (*L.-A.*). Romana historia. M. 22882.
Polybius. Historiae. M. 22888.
Appianus Alexandrinus. Des Guerres des Romains. M. 22889.
Sallustius Crispus. Opera. M. 22890.
Caesar (Julius). M. 22892.
Tacitus (P. Corn.). Annales. M. 22894.
Suetonius (*C.*) Tranquillus. Vitae XII Caesarum. M. 22897.
Dio Cassius. Hist. Romana. M. 22899.
Chomedey (*Hier.* de). La Conjuration de Catilina. *Paris*, 1575, in-8. S.
Egnatii (*J.-B.*) Veneti de Caesaribus lib. III. *Venetiis*, 1516, in-8. S.
Griguette (*Bén.*). La Mort de Germanique Caesar. *Dijon*, 1646, in-4. S.
Herodiani Ælii Historici graeci lib. VIII. M. 22901.
Historiae Augustae Scriptores. M. 22904.
Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. M. 22933.
Dezobry. Rome. M. 22952.

IV. APPENDICE.

Histoire du Bas-Empire.

Procopius. De Bello Persico. M. 22965.
Zonaras (*J.*). Compendium Historiarum. *Basileae*, 1557, 3 vol. in-fol. M. et S.
Chalcondyle (*Laonice*). Hist. de la décadence de l'empire grec. *Paris*, 1577, in-4. S.

V. HISTOIRE MODERNE.

* Europe.

Eugippius. Hist. ante M. C. scripta. *Augsburgi*, 1595, in-4. S.
Description de tous les passaiges... des Gaules ès Ytalies. M. 23012.
Abrégé des Empereurs Romains et Alemans. *Paris*, *Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. S.
Trithemius (*Joh.*). Compendium. M. 23040.
Gran (La) Conquista de ultra Mar. M. 23048.
Passages (Les) de Oultremer. M. 23049.
Sainte-Marthe (*Pierre Scévole* de). Estat de la cour des rois de l'Europe. *Paris*, 1680, à vol. in-12. S.
Jovius (*Paulus*). Historiarum sui temporis libri XLV. M. 23066.
Steur. Ethnographie de l'Europe. *Gand*, 1872-74, 3 vol. in-8. S.

1. Histoire de France.

A. Géographie, Topographie, Statistique.

Estienne (*Ch.*) La Guide des chemins de France. M. 23129.
Guide (Nouvelle) des chemins de France. M. 23129.
Coulon. Le fidelle Conducteur pour le voyage de France. *Troyes*, 1654, pet. in-8. S.
Alquié (*Savinien* d'). Les Délices de la France. *Amsterdam*, 1670, in-12. S.
Chavarlanges (*Ant.* de). Extraict de la quantité des provinces, villes, etc., de France. *Paris*, 1639, in-12. S.
Marchais. Description de l'estat de la France. *Blois*, 1654, in-24. S.

B. Histoire celtique et gauloise. Antiquités. Monuments.

Belloguet (Roget de). Ethnogénie gauloise. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. S.
Le Maire de Belges. Illustrations de Gaule. M. 23157.
Martin (*Jacq.*). L'Hist. des Gaules. M. 23179.
Cassan (*J.*). Les Dynasties. M. 23198.

C. Histoire générale. Collections de chroniques. Mémoires, etc. Mélanges historiques.

Chroniques de saint Denys. M. 23227.
Gilles (*Nicole*). Annales. M. 23228.
Æmilius (*Paulus*). De rebus gestis Francorum. M. 23229.
Mirouer historial de France. M. 23230.
Gaguin (*Rob.*). Chroniques de France. M. 23230.
Rozier historial (Le) de France. M. 23232.
Bernard (*Georges*). Sommaire de la Chronique... de France. *Lyon*, 1580, in-8. S.
Recueil des effigies des roys de France. M. 23236.
Girard (*B.* de), Sr du Haillan. L'Histoire de France. M. 23238.
Zampini. De gli stati di Francia. *Parigi*, 1578, in-8. S.
Mezeray (*Fr. Eudes* de). Hist. de France. M. 23245.
Jourdan (*Adr.*). Hist. de France. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4. S.
Martin (*Henri*). Hist. de France. *Paris*, 1865, 17 vol. in-8. S.
Noms (Sensuivent les) des roys de France. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Saint-Julien (*Pierre* de). Meslanges historiques. M. 23309.
Laval (*Ant.* de). Desseins de professions nobles M. 23311.
Froissart (*Jehan*). Chroniques. M. 23341.

Belleforest (*Fr.* de). Recueil... des choses plus notables de l'Histoire de J. Froissard. *Paris*, 1572, in-16. S.
Monstrelet (*Enguerrand* de). M. 23342.

D. Histoire de France particulière à chaque règne.

a. Les deux premières races.

Bouchet (*Jehan*). L'Histoire et cronique de Clotaire. M. 23344.
Eginhart. La Vie du roi et empereur Charlemagne. M. 23350.

b. Troisième race, jusqu'à l'avènement de Louis XII.

Meyer (*Jac.*). Bellum quod Philippus, rex Franc., gessit. *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Joinville. L'Histoire de St Louis. M. 23363.
Jean (Frère). Extraict de l'Histoire de Geofroy d'Anjou. *Paris*, 1623, in-8. S.
Testament de Charles d'Anjou. *Aix*, 1630, in-4. S.
Gerson (*Joh.*). Harengue faicte au nom de l'Université de Paris. *Paris*, 1561, in-8. S.
— Harengue faicte devant le roy Charles VI. M. 23380.
Du Guesclin. M. 23380.
Protestation du roy Charles VII. *Paris*, s. d., in-8. S.
Histoire du siège qui fut mis devant Orléans. M. 23387.
Cronica de la Poncella d'Orliens. M. 23389, et Add.
Sibylla Francica. M. 23392.
Godefroy (*Th.*). Hist. de Charles VII. M. 23408.
Chroniques (Les) du feu roy de France, Loys de Valois. M. 23412, et Add.
Commines (*Ph.* de). M. 23414, et Add.
Traité de Paix et de Mariage. *Gand*, 1483, in-fol. M. 23415.
Traicté de Paix entre le roy de France et le roy d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. M. 23416.
L'Ordre qui a este garde a Tours... *S. l.*, 1485, in-fol. M. 23420.
Entrée (L') du roy nostre sire en la ville de Paris. *S. l. n. d.*, (1484), in-4. S.
Visio revelata. *S. l. n. d.* M. 23422.
Entrée et courronnement du roy nostre sire à Naples. *S. l. n. d.* (1499), in-4. S.
Nouvelles (Les) du Roy depuis son partement de Naples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Proposition faicte au pape de par le roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Senese (*Hier.*). Hist. di Carlo Ottavo. *S. l. n. d.*, in-4. S.

c. De Louis XII aux Bourbons (1498 à 1589).

Recueil des choses mémorables (Petits mémoires de Condé). M. 23431.
Entrée (L') du roy de France, Loys douziesme, à Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Triumphant Mariage de Rénée de France. M. 23431.
Briçonnet (*Guil.*). Pro rege... apologia. M. 23432.
Lettres de par le grant seneschal de Normandie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Euure... contenant l'aduenement du... roy de France Loys XII. *Lyon*, 1509, in-4. S.
Consecratio regis Francie. *Parisiis*. s. d., in-8. S.
Délibération (La) des trois Estatz de France. *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Copia del Triumpho del Christian. Re di Franza. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hienach volget das ernnst lich... *Bern*, 1512, in-4. S.
Traicté entre le Roy de France et Maximilian Sforce. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Leutree du Roy a Millan. M. 23434.
Le Pas des armes de l'arc triumphal. M. 23444.
Benediction du Pape (La). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Vitalis. Epist. de ingressu Gallorum. *S. l.*, 1515, in-4. S.
Sacre du roy Françoys de Valois. M. 23448.
Publication des Joustes a Paris. *S. l. n. d.* (1515), in-4. S.
Defaicte (La) des Espaignoz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Coppie des lettres nouuelles du Camp du Roy. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Regius (*Franç.*). Le Siége de Pavie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Taegius. Obsidio Papiae. M. 23451.
Traicté des Mariages faictz en France, Espaigne, etc. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Ensuyt lordre exquis... tenu au baptesme du Dauphin. M. 23459.
Le Triumphant Baptesme du Dauphin. M. 23465.
Baptesme (Le) de Mgr le Dauphin. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pace tra li Re de Francia e de Anghilterra. *Bologna*, 1525, in-8. S.
Desafio (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. *Burgos*, 1528, in-4. S.
Traicté de Paix (traité de Cambrai). *S. l. n. d.*, in-8. M. et S.
Thibault (*J.*). Le Triomphe de la Paix de Cambray. M. 24926.
La Paix faicte à Cambray. *Paris*, s. d., in-4. S.
Deffianche (Ung traictiez... de la) du roy de France. M. 23454.
La Triumphante Entrée du grant chancellier de France à Paris. *S. l. n. d.* (1530), in-8. S.
Nau (*Fr.*). Entrée du Légat à Paris. *S. l.*, 1530, in-8. S.
Sacre et corónement de la Royne. M. 23456.
Bochetel (*P.*). Sacre de la Royne. *Paris*, 1531, in-8, goth. M. 23456.
Entree (L) de la Royne et des Enffans de France à Angoulesme. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Champier (*Symph.*). Les Gestes... du chevalier Bayard. M. 23460.
Histoire du chevalier Bayart. M. 23461.
Entrée du... roy de France, Françoys de Vallois... à Angiers. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Translation des lettres escriptes par le roy de France. *Paris*, 1534, in-8. S.
Decius (*Franc.*). Paedapecchtlia. *S. l.*, 1536, in-4, goth. S.
Nouvelle Deffense pour les Francoys. *Paris*, s. d., in-8. S.
Entrée de Charles Quint à Cambray. *Cambray*, 1539, in-4. S.
Entrée de Charles Quint à Valentiennes. *Rouen*, 1539, in-8. S.
Recibimiento que hizieron en Paris al Imperador... *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Recueil du Triomphe faict à Cambray. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil des Triumphes faictz en la ville de Chastellerauld. *Paris*, 1541, in-8. S.
Cry de la guerre ouverte entre le roy de France et l'empereur. *Lyon*, 1542, pet. in-4. S.
Prise (La) de Tournehan et de Montoyre. *Paris*, s. d., in-12.
Victoire des Françoys sur la mer. *Rouen*, 1544, in-8. S.
Publication de la Paix entre la france et l'angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Obseques du feu Françoys de Valois. M. 23466.
Galland (*Pierre*). Oraison sur le Trespas du roy François 1er. *Paris*, s. d. (1547), in-4. S.
Entree de Henry II à Lyon. *Lyon*, 1549, in-4. S.
Articles contenant les causes qui ont meu le Roy... *Paris*, 1549, pet. in-4. S.
Entrée de Henry II à Rouen. (1550). M. et S.
Enterrement de Claude de Lorraine... *Paris*, 1551, in-8. S.
Saulx (*Guil.* de), seigneur de Tavannes. Mémoires. M. 23470.
Totale réduction du comté d'Oye. M. 23475.
Apologie (Seconde) contre les Calomnies des impériaux. M. 23475.
La Popelinière (*Lanc.* de). L'Histoire de France. M. 23478.

Lettres missives du roy Henry II. *Paris*, 1548, in-8. S.
Stewart. De Adventu Henrici II in Lutetiam. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Magnificence des Triumphes faictz à Rome. *Paris*, 1549, in-4. M. 23475.
Triumphes faictes à l'entree de Henry II à Paris. *Rouen*, s. d., pet. in-16. M. et S.
Du Boullay (*Emond*). Enterrement de Claude de Lorraine. M. 23480.
Entrée du cardinal de Farnez à Avignon. (*Lyon*), 1553, in-4. S.
Prinse de la ville de Guynes. *Rouen*, s. d., in-12.
Discours de ce qu'a fait en France le hérault d'Angleterre. *Paris*, 1557, in-8. S.
Discours de la prinse de Callais. *Paris*, 1558, pet. in-8. S.
Turnèbe (*Adr.*). Panegyricus de Calisio Capto. *Parisiis*, 1558, in-8. S.
Le Siége et Prinse de Thionville. *Paris*, 1558, in-8. S.
Publication de la paix entre la France et l'Espagne. *Paris*, 1559, in-4. S.
Les Triomphes faicts à lentree du Roy a Chenonceau. *Tours*, 1559, in-4. S.
Reception de la Royne en Navarre. *Paris*, 1559, in-8. S.
Vezou. Deploration sur le trespas de Henry II. *Lyon*, 1559, in-8.
Signac. Obsèques de Henry II. M. 23481.
Hospital (*Michel* de l'). De Meti urbe capta. *Parisiis*, 1560, in-4. S.
Les Ordres tenuz a l'entrée du roy François II à Orléans. *Paris*, 1560, in-8. S.
Montluc (*Bl.* de). Commentaires. M. 23485.
Sacre du roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Villegomblain. Mémoires. M. 23489.
Recueil des petits mémoires de la Ligue. M. 23495.
Pompe funèbre du duc de Guyse. *Paris*, 1563, in-8. S.
Tortorel et Périssin. M. 23497.
Ornatissimi cujusdam viri... Epistola. M. 23527.
Lettres du Roy, contenant les moyens de la Conjuration. *Poitiers*, 1560, in-8. S.
Favyer (*Nic.*). Pourtraictz et dictons contenuz ès medailles. M. 23522.
Muret (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre. *Lyon*, 1561, in-8. S.
— Oraison faicte à Rome aux obseques du roy Charles IXe. M. 23526.
Varamund. De furoribus Gallicis. M. 23530.
Castalion. Conseil à la France. *S. l.*, 1562, in-8. S.
Déclaration présentée... par M. le prince de Condé. *S. l.*, 1563, in-8. S.
Pompe funèbre de M. de Guise. *Paris*, 1563, in-8. S.
Mémoire lamentable sur le trespas du duc de Guise. *Paris*, s. d., pet. in-4. S.
Response à l'interrogatoire de Jehan de Poltrot. *Orléans*, 1562, in-4. S.
Complaincte (La) de France sur le Trespas du duc de Guyse. *Troyes*, 1563, in-8. S.
Arrest du Conseil privé... entre Mrs de Guise et M^r l'Admiral. *S. l.*, 1566, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Montcontour). *Tours*, s. d., in-8. S.
Entrée du roy Charles neufiesme à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Recueil des choses notables faictes à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Lettres des magnificences faites à l'enterrement de feu Mre Anne de Montmorency. *Lyon*, 1567, in-8. S.
Carles (*Lancelot* de). *Paris*, s. d., in-8. S.
Cardonne (*Jean* de). Remonstrance aux Catholiques de prendre les armes. *Tholose*, 1568, in-8. S.
Lettre escrite par le s^r de Dampière. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Duchesne (*Légier*). Plaincte sur la mort d'Anne de Montmorency. *Paris*, 1568, in-4. S.
Crvdele (Il) fatto d'arme, tra Francesi et Vgonotti. *S. l.*, 1569, pet. in-4. S.
Célèbre... entrée de Charles neufiesme à Metz *Paris*, 1569, in-8. S.
Aduertissement aux trois Estats. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Allégresse au peuple... sur l'entrée d'Elisabeth d'Autriche. *Paris*, 1571, in-8. S.
Triomphe de l'entrée du roy Charles à Paris. *Paris* (1571), in-8. S.
Tocsain contre les massacreurs. M. 23554.
Copia delli ultimi avisi dove s'intende la vittoria del Re di Francia. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relatione della morte del' Amiraglio. *Roma*, 1572, in-4. S.
Complainte et Regrets de Gaspard de Colligny. *Paris*, 1572, in-8. S.
Declaration du Roy sur la mort de l'Admiral. *Lyon*, 1572, pet. in-8. S.
Colinii Castellionii (*Gasp.*) vita. *S. l.*, 1572, pet. in-8. S.
La Vie de Gaspar de Colligny. M. 23537.
Rhodius (*Th.*). Colignius. *Oppenheimi*, 1614, in-4. S.
Nuptiae Parisinae. *S. l.*, 1672, in-8. S.
Discours sur l'exécution faite ès-personnes qui avaient conjuré... *Paris*, 1572, in-8. S.
Coquy (*F. H.*). Triomphe de l'Eglise contre ung nommé Gaspar de Colligny. *Troyes*, 1573, in-8. S.
Arrest de dernière exécution contre Gaspard de Coligny... *Lyon, Michel Jonue*, 1573, in-4. S.
Vray discours des rébellions de la Rochelle. *Paris*, 1573, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Jarnac). *Paris*, s. d., in-8. S.
Actes et dispenses de mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Cleves. *Paris*. 1573, in-8. S.
Vray Discours du trespas de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
— Trespas et obseques de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
Reception (La) du Roy par l'emp. Maximilien. *Paris*, 1574, in-8. S.
Ordre de la Réception de Henry de Valois à Venise. *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Discours du somptueux appareil de Venise pour la reception de Henry de Valois. *Lyon*. 1574, in-8. S.
L'Ordre tenu à l'arrivée de Henry de Valois à Lyon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Constant (*P.*). Discours de l'entrée faicte en Avignon du cardinal de Bourbon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Le Bigot (*Jean*). La Prise de Fontenay. *Paris*, 1574, in-4. S.
Le Siège de Domfront. *S. l.*, 1574, in-8. S.
Belleforest (*Fr.* de). Advenement heureux du roy Henry III. *Paris*, 1574, in-8. S.
Discours de la mort de Gabriel, comte de Montgommery. *Paris*, 1574, in-8. S.
Couronnement (Le) du Sér. Henry de Valois... *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Partement de France d'Elisabeth d'Austriche. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Champaigne (*Jean*). Sacre de Henry III. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Benoist. L'Ordre... du sacre du roy Henry III. *Paris*, 1575, pet. in-8. S.
Négociation de la paix ès avril et may 1575. *S. l.*, 1576, in-8. S.
Monument (Le) des François morts dedans Luzignan. *La Rochelle*, 1576, in-8. S.
Discours des Estatz tenus en la ville de Bloys. *Lyon*, 1576, in-8. S.
Bovnin (*Gabriel*). Les loyes pour le Bienveignement de François... à Bourges. *Bourges*, 1576, in-4. S.
Discours d'un acte... advenu... par l'effort luxurieux d'un capitaine. *Verdun*, 1578, in-8. M. et S.
Histoire des Guerres civiles de Poictou, Aulnis, Xaintonge, etc. M. 23502.
Pibrac (Guy du Faur, s^r de) Amiable Accusation. *Paris*, 1576, in-8. S.
Furieuse Rencontre et cruelle Escarmouche. *S. l. n. d.*, in-4, placard. S.
Discours de la prise du chateau d'Allières. *Lyon*, 1577, pet. in-8. S.
Kurtz anzeygung etlicher puncten und artickel. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Sixtus V. Brutum Fulmen. M. 23555.

Moyen d'abus... du rescrit et bulle du pape Sixte V. M. 23556.
Mémoires de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre... *Lyon*, 1581, in-4. S.
Aube (*Jean*). Lamentation de la France. *Paris*, 1581, in-4. S.
Ordre des Cérémonies a l'entrée de Loys de Lorraine. *Rheims*, 1583, in-8. S.
Trespas, obsèques... du duc d'Anjou. *Paris*, 1584, in-8. S.
Discours... de ce qui est advenu en la duché de Guienne... *Lyon*, 1589, in-8. S.
Protestation des Catholiques. *S. l.*, 1585, in-8. S.
Tombeau du grand Prieur de France. *Paris*, 1586, in-8. S.
Les Sorcelleries de Henry de Valois. M. 23567.
Trahison de Henry de Valois. M. 23571.
Pleurs et Sovspirs de Mgr de Guise. M. 23580.
Du Tillet. Recueil des guerres de France et d'Angleterre. *Paris*, 1588, in-fol. S.
Exhortation aux Catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Inhumanitez (Des) de l'armée du roy de Navarre en Poictou. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Discours de l'ordre tenu par les habitans de Rouen à l'entrée du Roy. *Lyon*, 1588, pet. in-8. M. et S.
Les Regrets sur le trespas du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Rit (*Michel*). La Vie d'Antragues. M. 23582.
Discours de deux belles deffaictes des ennemis. *Paris*, s. d., in-8. S.
Prinse (La) de la ville d'Eu. *Paris*, 1589, in-8. S.
Trahison de Pierre de Saillans. *Paris*, 1589, in-8. S.
Baron (*J.*). Origine de la maison de Lorraine. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie et innocence des deux frères. *Paris*, 1589, in-8. S.
Histoire (L') du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-16. S.
Nouvelle (La) Deffaicte des troupes d'Henry de Valois. *Sur la copie* (1589), in-8. S.
Triumphe sur la Victoire du duc de Mercœur. *Au Mans*, 1589, in-8. S.
Effects de l'Excommunication de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie de Henry de Valois. M. 23584.
Charmes de sorcellerie de Henry de Valoys. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Aduertissement des nouvelles cruautez... desseignees par le tyran de la France. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Histoire de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours de l'estrange... mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Coq-à-l'asne (Du) sur les Tragédies de France. *S. l.*, 1589, pet. in-8. S.
Martyre (Le) de frère Jacq. Clément. M. 23591.
Recompanse qu'a reçue Henry de Valois. *S. l.*, 1589, in-8. S.
Graces... a Dieu pour la iustice faicte du tyran de la France. *Paris*, 1589, in-8. S.

c. Branche des Bourbons jusqu'à la Révolution.

Péréfixe (Hardouin de). M. 23598.
La téméraire entreprise du prince de Bearn. *Troyes*, s. d., in-8.
Pigafetta (*Fil.*). Assedio di Parigi. M. 23617.
Entreprise descouverte des Huguenots. *Paris, Michel Joutin*, 1589, in-8. S.
Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy. *Tours*, 1590, pet. in-8. S.
Response aux lettres de Henry de Bourbon. *Paris*, 1590, in-8. S.
Satyre Ménippée. M. 23621.
Discours de la Deffence de MM. les habitans de Paris. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Responce des Catholiques françois de la ville de Marseille. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Discours de la Mort du sr de la Valette. *Lyon*, 1592, in-8. S.
Le Doux Traictement des partisans du roy de Navarre. *Paris*, 1593, in-8. S.
Doux (Le) et gracieux Traictement... à l'endroit des Catholiques... *Paris*, 1593, in-8. S.
Sacre du roy Henry IVe. M. 23626.
Discours de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Dauphiné. *Paris*, 1595, pet. in-8. S.
Lettres du duc de Mayenne au sénéchal de Lyon. *Lyon*, 1596, in-12. S.
Congratulation à la France. *Lyon*, 1598, pet. in-8. S.
Discours de l'Entrée de Henry IIII à Rouen. *Rouen*, 1599, in-4. M. et S.
Complaincte et Regret du cap. De la Fleure. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Plaintes de la captive Caliston. *S. l.*, 1605, in-12. S.
Triomphe du Baptesme du Dauphin. *Paris* (1606), in-8. S.
Prise (La) et deffaicte du capitaine Guillery. *Paris*, 1608, in-8. S.
Matthieu (*P.*). Heroyk life and death of Henry IV. M. 23637.
Letter (A) of a Catolike man... *S. l.*, 1610, pet. in-8. S.
Morillon (*Cl.*). La Pompe funèbre de Henry le Grand. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Pompe funèbre de Henry IV. M. 23638.
Giraldi (*Giuliano*). Essequie d'Arrigo IV. M. 23639.
Supplitio del Franc. Ravallot. *Torino*, 1610, in-8. S.
Halphen. Journal inédit du règne de Henry IV. *Paris*, in-8. S.
Valladier (*André*). Parénèse royale. *Paris*, 1611, in-8. S.
Marguerite de Valois. Mémoires. M. 23648.
Theatro delle Magnificenze del Matrimonio di Luigi XIII. *Milano*, 1612, in-8. S.
Entrée de Mgr le duc de Pastrana. *Paris*, 1612, in-8. S.
Affiche des Chevaliers de la Gloire. *Paris*, 1612, in-fol. plano. S.
Les Regrets du trespas du chevalier de Guise. *Paris*, 1614, in-8. S.
Lettres de la Royne regente. *Caen* (1614), in-8. S.
Malingre (*Cl.*). Entrée du Roy à Orléans. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Royale réception de leurs Majestez à Bourdeaus. *Bourdeaus*, 1615, in-8. S.
Magnificences (Les) faictes à Bourdeaux. *Paris*, 1615, in-8. S.
Responce d'vn Estudiant en l'vniversité de Paris. *S. l.*, 1616, in-8. S.
L'Ordre tenu à la Réception du Roy... à Paris. *Paris*, 1616, in-8. S.
Aubigné (*Theod. Agrippa* d'). Mémoires. M. 23661.
— Les Aventures du baron de Fœneste. M. 23660.
Discours sur le sujet de la mort du sr Struart. *Paris*, 1617, in-8. S.
Chronologie septenaire. M. 23665 et Add.
Recueil de plusieurs pièces. M. 23667.
Affiges (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde. *Paris*, 1618, in-8. S.
Villeroy. Mémoires d'estat. M. 23668.
Sacre et Couronnement du roy Louis XIII. M. 23672.
Discours sur le subject du feu artificiel. *Paris*, 1619, in-4. S.
Guillet (*Scipion*). Alliances de France et de Savoye. *Paris*, 1619, in-4. S.
Récit de l'arrivée de S. M. à Rouen. *Paris*, 1620, in-8. S.
Vera relat. della vittoria ottenuta da Catholici. *Pavia*, 1620, in-4. S.
Cruel Martyre du comte de la Richardière. *Lyon*, 1620, in-8. S.
Bruslement des Moulins des Rochelois. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Fricassée huguenotte. *Jouxte la cop. de Niort*, 1621, in-8. Add.

Discours sur la vie et la mort de Jean Fontaine. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Serre (*Jean* Puget de). Entrée de la reine mère du roi. M. 23681.
Eloges sur la réception du roy en sa ville de Paris. M. 23687.
Prise (La) du capitaine Carfour. *Paris*, 1622, in-8.
La Voye de Laict. *Avignon*, 1623, in-4. S.
Le Soleil au signe de Lyon. *Lyon*, 1623, in-fol. S.
Soubise (Supplications du sr de). *Paris*, 1625, in-8. S.
Récit de l'ordre et cérémonies du mariage de Monsieur. *Paris*, 1626, in-8. S.
Morillon. Le Pancraste d'Alcandre. *Bordeaux*, 1627, in-8. S.
Récit de la prise de Pamiers. *Béziers*, 1628, in-8. S.
Naufrage (Le) et Débris de la flotte anglaise. *Béziers*, 1629, in-12. S.
Nibles (De). La Vérité prouensale au Roy. *Aix*, 1631, in-4. S.
Traicté entre le roy Louis XIII et Charles roy... *Saint-Germain en Laye*, 1632, in-4. S.
Sousnou (*Jean*). Dialogue des trois vignerons. M. 23687.
Reception de la Royne à La Rochelle. *Aix*, 1633, pet. in-8. S.
Grandier (*Urbain*). Son interrogatoire. *Paris*, 1634, in-8. S.
Parnasse (Le) royal. *Paris*, 1635, in-4. S.
Narré et diaire de l'expédition navale au N. par les Dunkerquois. *Lille*, s. d., in-4. S.
Prinse (La) des Isles Sainte Marguerite. *Jouxte la cop.*, 1637, in-8. S.
Rohan (*H.* duc de). Mémoires. M. 23691.
Le Testament de la Royne Mere du Roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bassompierre. Mémoires. M. 23695.
Montrésor (*Cl.*, comte de). Mémoires. M. 23699.
Politique (Le) tres chrestien. M. 23700.
Nuict (La) des nuicts. *Paris*, 1641, in-12. S.
Chastelier (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot. *Fontenai*, 1643, pet. in-4. S.
Pompe funèbre de Louis XIII. *Paris*, 1643, in-4.
Héroard. Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8. S.
Marolles (*Michel* de). Mémoires M. 23724.
Relation de l'arrivée de Louis XIV à Avignon. *Avignon*, 1660, in-4. S.
Courrier (Le) françois. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Tallemant des Réaux. Historiettes. M. 23729.
Quittance du prix de l'Alsace. *S. l. n. d.* (1662), in-4.
Médailles sur les évènements du règne de Louis XIV. M. 23739.
Le Testament du défunct card. Mazarini. *Cologne*, 1663, in-12. S.
Inventaire des meubles du cardinal Mazarin (1653). *Londres*, 1861, in-8. S.
Pompe funèbre de Mazarin. *Paris*, 1664, in-fol. S.
Récit de la mort de la marquise de Ganges. *Paris*, 1667, in-4. S.
Louis XIV et ses Amours. M. 23745.
Courses (Les) de bagues faictes en la place Royale. M. 23745.
La Guette (Mme de). Mémoires. *La Haye*, 1681, pet. in-12. M. 23752.
Mémoires de la vie de messire Cl. de L'Etouf. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Retz (Cardinal de). M. 23773.
Sirot. Mémoires. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Recueil des Portraits... par Mlle de Montpensier. M. 23785. Add.
Mémoires du chevalier de Terlon. *Suite. la copie*, 1682, in-12. S.
Mémoires du Mis de Chouppes. *Paris*, 1862, in-8. S.
Mémoires de M. L. D. D. M. M. 23801.
Traité de neutralité entre les rois de France et d'Angleterre. *Paris*, 1686, in-4.
Remonstrance au roy par les gentilshommes de Lorraine. *Pont-à-Mousson*, s. d., in-4.
Puységur. Mémoires. *Suite. la cop.*, 1690, in-12. S.
Montbrun (Mis de). Mémoires. *Amsterdam*, 1701, in-12. S.
Maintenon (Mad. de). Mémoires. M. 23815.
The Vision of Mons. Chamillard. *London*, 1706, in-fol.
Noailles (Duc de). Hist. de madame de Maintenon. M. 23816.
Journal historique (derniers moments de Louis XIV). *Paris*, 1715, in-12. S.
Luynes (d'Albert de). Mémoires. *Paris*, 1860-65, 17 vol. in-8. S.
Saint-Simon (Duc de). Mémoires. M. 23821.
Mémoires de la Régence (par le chev. de Piossens. M. 23885.
Bucquoy (Abbé de). Evénement des plus rares. M. 23892.
Mémoires secrets de la Cour de France. *Amsterdam*, 1733, 3 vol. in-12. S.
Weiss. Fêtes de Strasbourg. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marais (*Mat.*). Journal et mémoires. *Paris*, 1863-68, 4 vol. in-8. S.

d. De la Révolution jusqu'à nos jours.

Liste des Noms... des conspirateurs condamnés à mort. *Paris*, l'an II, in-8. S.
Liste par ordre alphab. des Emigrés. *Paris*, an II, in-fol. S.
Liste des dénonciateurs et des dénoncés de Lyon. *Lausanne*, 1793, in-4. S.
Mémoires d'un ministre du trésor public. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8. S.

e. Histoire généalogique et Cérémonial.

Charron. Hist. généal. des roys de France. *Paris*, 1630, in-8. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
Discours des droits appartenants à la Maison de Nevers. *Paris*, 1581, in-4. S.
David. Cérémonie du couronnement des rois de France. *Paris*, 1654, in-12. S.

f. Mélanges. — Administration. Statistique. Économie. Finances. Diplomatie, etc.

Seyssel (*Claude*). Grant Monarchie de France. M. 24043.
Montand (*Nic.* de). Le Miroir des François. M. 24045.
Loy (La) Salicque. M. 24046.
Le Féron (*Jean*). Catal. des noms... des connestables, chanceliers, etc. M. 24079.
Picot. Histoire des Etats-Généraux. *Paris*, 1873, 4 vol. in-8. S.
Travaux publics de la France. *Paris*, s. d., 5 part. in-fol.
Bouteroüe (*Cl.*). Recherches sur les Monnoyes. M. 24104.
Marolles (*Michel* de). Les Histoires des comtes d'Anjou. M. 24114.

D. Histoires des provinces et villes de France.

a. Paris.

Deharme. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1765, in-4. S.
Springer. Paris au XIIIe siècle. *Paris*, 1860, in-12.
Corrozet (*Gilles*). La Fleur des Antiquitez... de Paris. M. 24129.
Du Breuil (*Jacq.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. M. 24125.
Le Beuf (Abbé). Histoire de la ville et du diocèse de Paris. M. 24129.
Nemeitz. Séjour de Paris. M. 24130.
Roussel. Paris, ses fauxbourgs. *Paris* (1731), in-fol. S.

Pison. Potamologus. *Parisiis*, 1581, in-8.
Marolles (*Michel* de). *Paris*, *s. l.*, 1677, in-4. S.
Boisseau (*J.*). Itinéraire de Paris. *Paris*, 1643, in-8. S.
Martinet. Description historique de Paris. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4. M 24135.
Paris. Les Rues de Paris. *Paris*, 1723, in-12. S.
Thierry. Guide de Paris. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
Liste des noms des Eglises, Rües, etc., de Paris. *Paris*, 1672, in-12. S.
Les Rues et Esglises de Paris. M. 24153.
Chyves (De). Le Guide de Paris. *Paris*, s. d., in-12. S.
Salazar (*Ambr.* de). Tratado de la gran ciudad de Paris. *Paris*, 1616, in-12.
Le Maire (*Ch.*). Paris ancien et nouveau. *Paris*, 1685, 3 vol. in-12. S.
Du Pradel (*Abrah.*). Le Livre commode. M. 24154.
Adresses (Les) de la ville de Paris. *Paris*, 1708, in-12. S.
Colletet (*François*). La Ville de Paris. *Paris*, 1677, in-12. M., S. et Add.
— Jovrnal des Avis et affaires de Paris. *Paris*, 1676, in-4. S.
Rince (*Bernard*). Le Liure et forest. M. 24171.
Catherinot (*Nic.*). Distiques du Louvre. *Bourges*, 1672, in-8. S.
Brice (*Germain*). Description de Paris. *Paris*, 1685, in-12. S.
Liger. Le Voyageur fidèle à Paris. *Paris*, 1715, in-12. S.
Saugrain. Curiosités de Paris. *Paris*, 1716, in-12. S.
Jèze. Etat de Paris. *Paris*, 1757, in-8. S.
Le Roy. Dissertation sur l'Hotel de Ville de Paris. *Paris*, 1725, in-fol. S.
Explication de ce qui est remarquable dans l'Eglise N. D. de Paris. *Paris*, 1728, in-12. S.
Plainte sur l'embrasement du Pont au Change. *Paris*, 1621, in-8.
Le Laboureur (*Jean*). Recueil des tombeaux. M. 24154.
Rouillard (*Séb.*). La Sainte-Chapelle de Paris. *Paris*, 1666, in-8.
Guenier. Curiosités de N. D. de Paris. *Paris*, 1753, in-12. S.
Discours sur l'inondation arrivée au faux-bourg St Marcel lez Paris. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Poncet de la Grave. Embellissements de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. S.
Petity. Etrennes françoises. *Paris*, 1766, in-4. S.
Remarques sur les Abbayes, Collégiales... *Paris*, 1792, in-8.
Armoiries de la Ville de Paris. 1875, in-4. S.
La Seine. Bassin parisien. *Paris*, 1866-68, 3 vol. in-fol. S.
Topographie hist. du vieux Paris. *Paris*, 1866-68. 2 vol. in-4. S.
Paris à travers les âges. *Paris*, 1874 et ann. suiv., in-fol. S.
Paris et ses histoires. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol. S.
Les Promenades de Paris. *Paris*, 1860-73, 3 vol. in-fol. S.
Les Anciennes Bibliothèques de Paris. *Paris*, 1867, 3 vol. in-4. S.
— Service municipal des travaux publics. *Paris*, 1861, 2 part. in-4. S.
Musée des Archives nationales. *Paris*, s. d., in-4. S.
— Cabinet des Mss. de la Bibl. nationale. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4.
Musée (Le) du Louvre. *Paris*, 1877. S.
Sauzay. Collection Sauvageot. *Paris*, 1863-64, 2 vol. in-fol. S.
Ravaisson (*François*). Les Archives de la Bastille. *Paris*, 1866-75, 9 vol. in-8. S.
Martial. Paris intime. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Paris dans sa splendeur. *Paris*, 1861, 3 vol. in-fol. S.
Ducamp (*Max.*). Paris et ses organes. *Paris*, 1878, 6 vol. in-18.

a. Anciennes Résidences royales.

Dan (Le P.). Trésor des Merveilles de Fontainebleau, M. 24179.
Sauvageot. Palais, Châteaux de France. *Paris*, 1867, 4 vol. in-fol. S.

b. Provinces de France.

Bergeron (*Nic.*). Le Valois Royal. *Paris*, 1583, in-8. S.
Malte-brun (*V. A.*). Histoire de Marcoussis. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Réaux (*Emile*). Hist. du comté de Meulan. *Meulan*, 1873, in-18. S.
Prevost (*Estienne*). Eglise et cité de Chartres. M. 23309.
La Royalle Entrée du roy et de la royne à Chartres. *Paris*, 1619, in-8. S.
Guyot. Chronique de Dourdan. *Paris*, 1869, in-8. S.
Delescornay. Mémoires de la ville de Dourdan. *Paris*, 1624, in-8. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. du pays de Beauvoisis. M. 24206.
La Morlière (*Adr.* de). Antiquités d'Amiens. M. 24238. Add.
Lantree du Legat dedans la ville Damyans. *S. l. n. d.*, 1527, pet. in-8. S.
Laurent. Abrégé de l'hist. de Laon. *Paris*, 1645, in-4. S.
Cruauté (La grande) exercée en la ville d'Arras. *Paris*, 1618, in-8. S.
Bendier (*Cl.*). La défense des prérogatives de St Quentin. *Saint-Quentin*, 1671, in-4. S.
Morin (*D. Guil.*). Hist. générale des pays de Gastinois, etc. M. 24270.
Trippault (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans. M. 24279.
Nagerel (*Jean*). M. 24311.
Labutte (*A.*). Hist. des rois d'Yvetot. *Paris*, 1871, in-12. S.
Cochet (L'abbé). La Seine-Inférieure. *Dieppe*, 1864, in-4. S.
Discours sur le Tremblement de terre en la ville de Rouen. *Rouen*, 1580, in-8. S.
Calendrier (Le grand). *Rouen*, 1698, in-12. S.
Bordeaux (*Chr.* de). Le Mont St Michel. *Paris*, 1613, in-8. S.
Gaillon. *Rouen*, 1648, in-4. S.
Nipiville. Le Portrait du Hâvre de Grâce. *S. l.*, 1667, in-4. S.
Trouillart. Mémoires des comtes du Maine. M. 24396.
Signes merveilleux apparuz sur le chasteau de Blois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Château (Le) de Blois. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Grande (La) cruauté du massacre arrivé au Mans. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Marteau (*Martin*). Le Paradis de la Touraine. M. 24403.
Carreau. Touraine. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Accident arrivé en la ville de Tours. *Paris*, *G. Marette*, 1616, pet. in-8. S.
Martineau. Tableaux chronologiques de la Touraine. *Tours et Paris*, 1841, in-fol. S.
Monteil (*Alexis*). Promenades dans la Touraine. *Tours*, 1861, in-12. S.
Chevalier (L'abbé). Les Archives de Chenonceau. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Bourdigné (*Jehan* de). Cronique d'Anjou. M. 24409.
Brief discours du pays d'Anjou. *Paris*, 1582, in-8. S.
Augier (*Chr.*). Trésor des titres... de la ville de Nyort... *A Nyort*, 1675, in-8. S.
Discours de ce qui est arrivé en la province de Poitou... *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouchard (*Alain*). Chronique de Bretagne. M. 24442.
Le Baud (*P.*). Hist. de Bretagne. M. 24443.
Morice (Dom) et Dom Taillandier. Histoire de Bretagne. M. 24456.

La Motte (*Gilles* de). Actions de réjouissance en la ville de Vitré. *Rennes*, 1621, in-8. S.
Nicolay (*Nic.* de). Description générale du Bourbonnais. *Moulins*, 1875, in-4. S.
Lassay (*Jean* Chaumeau, Sr de). Histoire du Berry. M. 24682.
Nicaise (*Aug.*). Epernay. *Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Trésor des pièces rares de la Champagne. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8. S.
Gaultherot. L'Anastase de Lengres. M. 24512.
Paradin (*Guillaume*). Annales de Bourgogne. M. 24523.
Paradin (*Claude*). Devises héroïques. M. 24523.
Du Chesne (*André*). Hist. des Roys... de Bourgongne. *Paris*, 1619, in-4. S.
Plancher. Hist. de Bourgogne. M. 24524.
Palliot (*P.*). Parlement de Bourgongne. M. 24531.
Petitot (*Franç.*). Continuation de l'hist. du Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1733, in-fol. S.
Des Goys (*Ant.*). Extraictz d'aucuns anciens registres. *Dijon*, 1610, in-12. S.
Autun (La très-ancienne ville d'). *Chalon-sur-Saône*, 1653, in-4. S.
Joly (*Hector*). Traité de la Chambre des comptes de Dijon. *Dijon*, 1653, in-fol. S.
La vie de Belabre. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Arc-en-ciel de la ville de Mascon. *Bourg-en-Bresse*, 1633, pet. in-4. S.
Gollut (*Louis*). Mémoires de la Républ. Sequanoise. M. 24572.
Recherches et Memoires pour l'hist. d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4. M. 24559.
Gaulthières. Effroiables Merveilles veues près d'Authun. M. 24563.
Boivin (*Jean*). Le Siege de Dole. *Dole*, 1637, in-4. S.
Rubys (*Claude* de). Hist. de Lyon. M. 24588.
Saint-Aubin. Hist. de la ville de Lyon. M. 24589.
Grillot (*J.*). Lyon affligé de contagion. *Lyon*, 1629, in-8. S.
Chappuzeau. Lyon dans son lustre. *Lyon*, 1656, in-4. S.
Menestrier (*Cl. Franç.*). Eloge de la ville de Lyon. M. 24590.
— Hist. civile ou consulaire de la ville de Lyon. M. 24592.
Le Febvre (*Isaac*). Eglises qui sont dans l'enclos... de la ville de Lyon. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Matthieu (*P.*). L'Entrée de Henry IV à Lyon. M. 24603.
Le Laboureur (*Cl.*). Les Mazures de l'Ile Barbe. M. 24611.
Aubret. Mémoires pour servir à l'hist. de Dombes. *Trévoux*, 1872, 4 vol. in-4. S.
Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche. *Villefranche*, 1671, in-4. S.
Guichenon (*Sam.*). Hist. de Bresse et de Bugey. M. 24617.
La Popelinière. Hist. de la conqueste du pays de Bresse et de Savoye. M. 24618.
Assier de Valenches. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, gr. in-4. S.
Vinet. L'Antiquité de Saintes. M. 24628.
Cissey (*Odo* de). Histoire de N. D. de Rocamadour. *Tulle*, 1666, in-12. S.
Berna (*H.* de). Panegyricon III. principum comitum... Aurivallensium... *Paristis*, 1533, in-8. S.
Gissey (*Odo* de). Dévotion à N. D. du Puy. M. 24642.
Bouchet (*Jehan*). Les Annales Dacquitaine. M. 24667.
Oihenart (d'). Notitia Vasconiae. *Paris*, 1638, in-4. S.
Lurbe (*Gabriel* de). Chronique Bourdeloise. M. 24678.
La Boëtie (*Est.* de). Historique description du Médoc. M. 24686.
Narration de ce qui s'est passé en la ville d'Agen. *Lyon*, 1590, in-8. S.
Expression (L') de la joie publique de la ville d'Agen. *Agen*, 1621, in-4. S.
La Mure (*J. M.* de). Les Antiquités du prieuré de Beaulieu en Roannais. *S. l.*, 1654, in-12. S.
Discours des choses mémorables advenues à Caors et païs de Quercy. *Caors*, 1586, in-8. S.
Olhagaray. Hist. de Foix. M. 24693.
Marca (*Pierre* de). Hist. de Bearn. M. 24694.
Andoque (*Pierre*). Hist. du Languedoc. M. 24725.
D. Vaissette. Hist. du Languedoc. M. 24726.
Graverol. Notice de 22 villes du Languedoc. *Toulouse*, 1696, in-fol. S.
Bertrandi. Gestes des Tholosains. M. 24730.
Catel (*Guil.* de). Hist. des comtes de Tolose. M. 24732.
Alard. L'Entrée du roy à Tolose. *Tolose*, 1622, pet. in-8. S.
Discours des Cérémonies... faictes en la ville de Tholose. *Lyon*, 1596, pet. in-8. S.
Lettre de Froidoux... contenant la relation des travaux qui se font en Languedoc. *Toulouse*, 1672, in-8. S.
Navigation (La Première) sur le canal du Languedoc. *Toulouse*, 1681, in-4. S.
Chabanel. De l'Antiquité de l'église N. D. dite la Daurade. *Toulouse*, 1621, in-12. S.
Plantavit de la Pause. Chronologia praesulum Lodovensium. *Aramontii*, 1634, in-4. S.
Panegyricus Monspeliensis civit. *Monspelii*, 1685, in-4. S.
Poldo (*Jean*) d'Albenas. Discours de Nysmes. M. 24709.
La Perrière (*Guil.* de). Les Annales de Foix. M. 24770.
Compaigne. Chronique de la ville d'Acqz. *Orthez*. 1657, in-4. S.
Nostre-Dame (*César* de). Hist. et Chronique de Provence. M. 24786.
Robert de Briançon. L'État de la Provence. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12. S.
Gaufridi. Histoire de Provence. *Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. des troubles de Provence. M. 24787.
Pitton. Hist. d'Aix. M. 24802.
Haitze. Curiosités d'Aix. M. 24805.
Seguin (*Jos.*). Antiquités d'Arles. M. 24806.
Discours... de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon. *Paris*, 1616, in-8. S.
Raban (*Edouard*). Les Antiquitez d'Orange. *Orange*, 1656, in-8. S.
Sainte-Marthe (Boyer de). Hist. de la cathédrale de St-Paul-Trois-Châteaux. *Avignon*, 1710, in-4. S.
Rufi (*Ant.* de). Hist. de Marseille. M. 24817.
Récit de la réduction de Marseille. *Aix*, 1596, pet. in-8. S.
Perussiis (*Loys* de). Guerres de Provence. M. 24832.
Recueil des Antiquités de Toulon. *Toulon*, 1688, in-12. S.
Blégiers de la Salle (*Ant.* de). Entrée du card. Farnèse. *Avignon*, 1553, pet. in-8. M. 24833.
Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. M. 24834.
La Pise (*Jos.* de). Hist. des princes et princesses d'Orange. *La Haye*, 1639, in-fol. M. 24837.
Maupertuy. Hist. de l'église de Vienne. *Lyon*, 1708, in-4. S.
Gaya (*Louis* de). Hist. général des Dauphins de Viennois. M. 24848.
Desponts (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, Dauphin de Viennois. *Grenoble*, 1644, in-fol. S.
Balesdens (*Jean*). Le Transport du Dauphiné... à la France. *Paris*, 1639, pet. in-8. S.
Froment (*Ant.*). Essais d'Ant. Froment. *Grenoble*, 1639, in-4. S.
Responces de MM. les Députez de Grenoble. *S. l.*, 1616, in-18. S.
Le Lièvre (*Jean*). Antiquité de la cité de Vienne. M. 24856.
Mémoire des emmeublements et pierreries dont le duc de Lorraine a fait présent à son épouse. *Paris*, s. d., in-4. S.
Salignac (*Bertrand* de). Siège de Metz. M. 24874.
Fabert (*Abr.*). Combat d'honneur. M. 24876.
Calmet (*Dom.*). Biblioth. de Lorraine. M. 24884.

Boullay (*Emond* du). Les Généalogies des ducs de Lorraine. *Paris*, 1549, pet. in-8. M. 24890.
Pompe funèbre de Charles III de Lorraine. M. 24897.
Dubosc de Mont André. Les Ducs de la basse Lorraine. *Paris*, 1662, in-4. S.
Ruyr. Antiquitez de la Vosge. 24901.
Doujat (*Jean*). Mémoire de l'État... de la Lorraine. *S. l.*, 1673, in-4. S.
Montagnac (*El.* de). Les Ardennes. *Paris*, 1874, 2 vol. in-fol. S.
Outreman (*L.*). Histoire de Valenciennes. M. 24938.
Rantre. Siège de Valentiennes. M. 24941.

2. Histoire Belgique.

Chroniques belges inédites. *Bruxelles*, 1836-66, 27 vol. in-4. S.
Chroniques de Flandre. *Bruges*, 1839-65, 43 vol. in-4. S.
Légende (La) des Flamens. M. 24990.
Chronique de Flandres... avec les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Lyon*, 1551-62, 3 tomes en 1 vol. in-fol. S.
Aguilon. Historia del duque Carlos de Borgoña. *Pamplona*, 1586, in-4. S.
Origine des troubles ès Flaudres. M. 25008.
Deduction de l'innocence de M. Philippe, baron de Montmorency. M. 25017.
Dupuys (*Remy*). Les Exeques de feu... don Fernande... M. 25062.
Cruauté plus que barbare de trois soldats espagnols. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de la cruauté commise sur la frontière de Liège. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Sanders. Chorographia. M. 25073.
Oudegherst. Chroniques. M. 25078.
Mandement de l'emperiale Maieste. *Gand*, 1547, in-4. S.
Le Triumphe d'Anvers. *Anvers*, 1550, in-fol. S.
Discours sommier des causes qui ont contrainct les États généraux des Pais-Bas de pourveoir à leur deffence. *Anvers*, 1577, in-4. S.
Recueils d'Arètophile. *Lyon*, 1578, in-4.
Response à un petit livret, naguères publié. *Anvers*, 1578, in-4. S.
Placart de los Estados de Flandes. *S. l.*, 1581, in-4. S.
Emprisonnement de Christ. Fabri à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8. S.
Lettres d'avertissement aux Estats généraux des Pays-Bas. *Francfort*, 1578, in-4. S.
Lettres sur les lamentables inondations au païs de Flandre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pompe funèbre du prince Albert d'Autriche. *Bruxelles*, 1729, in-fol. S.
Cronycke (Die) van Hollandt. M. 25141.
Vosmer. Principes Hollandiae. M. 25155.
Diverses lettres interceptées du card. de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4. S.
Sacco. Oraison funèbre du cardinal Granvelle. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.
Narration de ce qu'est traicté avec ceux de Malines. *Anvers*, 1580, in-8. S.
Victoire du duc d'Albe sur le prince d'Orange. *Lyon*, 1573, in-8. S.
Bref recueil de l'assassinat commis sur le prince d'Orange. *Anvers*, 1582, pet. in-4. S.
Histoire de l'Assassinat de Guillaume de Nassau, par Balth. Gérard. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Dantzig (*Arthus* von). Warhafftige Beschreibung der Unglückhafften Schiffarht eines schiffs von Amsterdam. *Franckfurth*, 1604, in-4. S.
Haestens (*Henry* van). La Nouvelle Troye, ou hist. du siège d'Ostende. *Leyde*, 1615, in-4. S.
Le Siège de Grol au pays de Frise. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Waerdenburch. Lettre écrite aux États généraux. *Paris*, 1630, in-8. S.
Prempart. Récit du siège de Bois-le-Duc. *Leeuward*, 1630, in-fol. S.
Duylstel. Lettres des Inondations de Hollande. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Ruine et Submerrement d'Amsterdam. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Thysius. Historia Navalis. *Lugd. Bat.*, 1657, in-4. S.
Mémoires du Mis d'Almacheu. *Amsterdam*, 1677, in-12. S.
Goris (*Gérard*). Les Délices de la campagne à l'entour de Leide. *Leide*, 1712, pet. in-8. S.

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie. Origines. Mœurs, etc. Histoire générale.

Thomas. The Historie of Italie. *London*, 1549, in-4. S.
Decretum super flumine Abduae. *Mediolani*, 1520, pet. in-4. S.
Blondi Flavii... de Roma triomphante, lib. X. *Basileae*, 1531, in-fol. M. 25217.
Historia del papa Alexandro e de Federico Barbarossa. *S. l. n. d.*, *Venetia*, 1520, in-4. S.
Benedetti (*Al.*) Diaria de Bello Carolino. M. 25286.
Maintenue des princes souverains, contre Rome, *S. l.*, 1592, in-8. S.

B. Histoires spéciales, classées du Nord au Sud.

L'Ordonnance de la bataille à Cérisoles. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Villegagnon. Hist. de la guerre de Savoye. *S. l.*, 1562, in-8.
May (*Pierre* de). Baptême de Charles-Emanuel de Savoye. *Paris*, 1567, in-8. S.
Trivulse (*Th.*). Déclaration. *Thurin*, 1569, in-fol.
Discours de la défaicte du duc de Savoye. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Mémoires sur ce qui s'est passé aux nopces des Infantes de Savoye. *Turin*, 1608, in-8. S.
Relation des Combats qui se sont passez entre le duc de Savoye et Gênes. *Pézénas*, 1672, in-4. S.
Farriol. La Liberté glorieuse de Monaco. *Paris*, 1643, in-8.
Ordine... per la venuta del Papa a Nizza. *S. l.*, 1538, in-4. S.
Giustiniani (*Ag.*). Annali della rep. di Genoa. M. 25329.
Cataneo (*J. M.*). Genua. *Romae*, 1514, in-4. S.
Interiano. Ristretto delle hist. Genovesi. *Lucca*, 1551, pet. in-24. S.
Fabri. De Montisferrati Ducatu. *Lugduni*, 1617, in-4. S.
Olivier. Hist. de l'Abb. de N. D. de Montferrat. *Lyon*, 1617, in-4. S.
Triomfo della virtù. *Modena*, 1660, in-fol. S.
Lettres interceptes du Contador A. de Curiel au prince de Parme. *Anvers*, 1579, in-4. S.
Adamo (*P.*) di Mantova. Come Pier Adam sognando vede Lombardia... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ripamonte. Hist. Eccles. Mediolanensis. *Mediolani*, 1617, in-4. S.
L'Ordonnance faicte a lentrée de Françoys Ier à Millan. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Simoneta. Commentarii. M. 25381.
Lupo. Codex diplomaticus. *Bergomi*, 1784, in-fol. M. 25397.
Prinse de Cremone et de l'Artillerie. *S. l. n. d.* (1510) in-4. S.
Marcelli. De vita ducum Venetorum. *Francofurti*, 1574, in-8. S.
Georgi. Epitome principum Venetorum. *Venetiis*, 1547. in-4. S.
Wenedigen chronica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Maire de Belges. La Légende des Vénitiens. M. 25456.

Commentarios del Veneciano. *Sevilla*, 1546, in-8. S.
Triomphe fait à Venise, pour la victoire de Lépante. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Benedetti (Rocco). Triomphes faits par la Rép. de Venise à l'entrée de Henry III. *Lyon*, 1574, in-8. M. 25469.
Strozzi (*Giulio*). La Venetia edificata. *Venetia*, 1624, in-fol. S.
La Haye. Politique des Vénétiens. *Paris*, 1666, pet. in-12. S.
Saint-Didier (Le Sr de). La ville de Venise. M. 25467.
Yriarte. Venise. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Capponi (*Gino*). Republ. de Firenze. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Gualterotti (*Raf.*). Descrizione... delle nozze de Madama Cristina di Lorena. M. 25542.
Tarsia. Esequie de Michel-Angelo Buonarotti. *Fiorenza*, 1568, in-4. S.
Salvadori (*Andrea*). Guerra d'amore. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Cavalcanti (*Andrea*). Esequie del princ. Francesco. *Fiorenza*, 1634, in-4. S.
Gualla. Sanctuarium Papiae. *Papiae*, 1505, in-4. Add.
Este (*Hier.* d'). Castello de Este. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mirabilia urbis Rome. M. 25572.
Albertinis (*Fr.* de). De Roma prisca. M. 25572, et Add.
Pontus. Rhonitypion. M. 25573.
Marliano. Topografia antiquæ Romæ. *Lugduni*, 1534, in-8. M. 25574.
Salazar (*Hern.*). Las Yglesias di Roma. *Roma*, 1561, in-8. S.
Bignon (*H.*). Discours de la ville de Rome. *Paris*, 1604, in-8. S.
Dante (*Franç.*), Alighieri. Antiquitates Valentinae. *Romae*, s. d., in-8. S.
Caxton. Epistole Sixti Quarti. *In West Monasterio*, s. d., in-4. S.
Maffei Volaterrano. Commentaria urbana. *Romae*, 1506, in-fol. S.
Procession faicte à Rome par N. S. P. le Pape. *Rome*, 1512, in-8. S.
Monitorio della eterna maledictione. *Roma*, 1526, in-4. S.
Nouvelles (Les tristes) de Rome. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salmaci. Département du Pape de Rome. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Copie des lettres du Déluge advenu en la ville de Romme, 1530. *S. l.*, pet. in-8. S.
Castro (*G.* de). Summario delle cose successe a don G. de Castro. *Roma*, 1549, pet. in-4. S.
La Guerre des Colonnois contre le S. Siège. *Paris*, 1556, in-8. S.
Coronement (Le) de messire Françoys Petrarque. *Paris*, 1565, in-4. S.
Les Funérailles du pape Grégoire XIII. *Paris*, 1585, pet. in-8. S.
Andrea (*M.*). De la Guerra de Campaña de Roma. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Totis. La Cadvta del regno dell' Amazoni. *Roma*, 1690, in-4. S.
Wey (*Francis*). Rome. *Paris*, 1873, in-4. S.
Hogenberg (*Nic.*). Cavalcade du couronnement de Charles-Quint. M. 25635.
Hauendo deliberato il Rev. Messer Goro Gherio... *Bononiae*, 1525, in-4. S.
Flaminii (*Ant.*). Epistola ad Paulum III. *Bononiae*, 1536, in-4. S.
Borbone (Il) crudele. *Bologna*, 1632, in-8. S.
Hernandes (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Roma*, 1516, in-fol. S.
Turpin (*Mathieu*). Histoire de Naples. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Prise (La) et réduction de Naples. *S. l. n. d.* (1494) in-4. S.
Plusieurs Nouvelles envoyées de Napples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cacciata (La) de Turchi da Otranto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Triomphale Entrata di Carlo V in Napoli. *Messina*, 1535, pet. in-4. S.
Successo dello combattimento. *Capua*, 1547, in-8. S.
Lamento delo Reame di Napoli. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modène (Comte de). Hist. des Révolutions de Naples. *Paris*, 1655, in-12. S. et Add.
Narrazione delle feste in Napoli. *Napoli*, 1746, gr. in-fol. S.
Inveges. La Carthagine Siciliana. M. 25853.

4. Histoire d'Espagne.

A. Géographie. Mœurs. Histoire générale et Mélanges.

Antiguedades Arabes de España. M. 25961.
La Escossura. España artistica y monumental. *Paris*, 1842, 1 vol. et 2 atlas in-fol. S.
Valera (*Diego* de). Cronica de España. M. 25974.
Ocampo (*Fl.* de). Cronica general de España. M. 25977.
Carbonell. Cronica de Espanya. M. 25979 et Add.
Bergamo. Summa di Cronicas. *Valencia*, 1510, in-fol. Add.
Tarapha (*Fr.*). Chronica de España. *Barcelona*, 1562, in-8. S.
Medina (*Pedro* de). Libro de Grandezas de España. *S. l.*, 1548, in-fol. M. 25982.
Cruz (*Geron.* de la). Defensa de los estatutos Españoles. *Zaragoça*, 1637, in-fol. S.
Inventaire général des plus curieuses recherches d'Espagne. *Paris*, 1615, in-8. S.
Fernandez Moratin. Carta sobre las fiestas de Toros. *Madrid*, 1777, in-8. S.
Coleccion de documentos para la hist. de España. M. 26104.
Venero. Enchiridion de los tiempos. *Çaragoça*, 1549, in-8. S.
Ayrolo Calar (D. *Gabriel* de). Pensil de Principes y varones ilustres. *Sevilla*, 1617, in-4. S.

B. Histoire particulière des royaumes avant la réunion et depuis la fusion.

Cronica del rey Don Rodrigo. M. 26005.
Cronica del caval. Cid Ruy Diaz Campeador. S. et M. 26008.
Cronica del Rey Don Fernando Tercero. M. 26013 et Add.
Muñez de Villasan. Cronica del rey D. Alfonso el Onzeno. *Valladolid*, 1551, in-fol. S.
Chronica del rey Don Fernando Quarto. M. 26017 et Add.
In laudem Hispaniae. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ayala. Cronica del rey Don Pedro. M. 26019, et Add.
Tellez (*Fernando*). Razonamiento de los embaxadores de España. *Romae*, 1508, in-4. S.
Honrras que se hizieron por el rey Don Fernando. *Anvers*, 1516, in-fol. S.
Pompa exequiarum regis Ferdinandi. M. 26036.
Fernan Goncalez (La Cronica del Conde). M. 26037-26038.
Coronatione di Carlo Quinto. *Bologna*, 1530, in-4. Add.
Gli Successi della presa della Goletta. *S. l.*, 1535, in-4. S.
Libre de la benauentura vinguda del Emp. D. Carlos. *Mallorques* (*Palma*), 1542, in-4. S.
Fossetier (*Julien*). De la Victoire obtenue deuant Pavie, par l'empereur Charles. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Testament Danthoine de leve. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Excellent... voyage entrepris par Charles César. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.

Avila y Zuniga (D. *Luis* de). Comentario de la guerra de Alemaña. M. 26057.
Ordonnance et Edict de l'empereur Charles-le-Quint. *Louvain*, 1550, in-4. S.
Salazar (*Pedro* de). Hyst. de la guerra contra la ciudad di Africa. M. 26058.
Grande (El) recibimiento del Emperador en Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Copia d'una Lettera scritta da uno gentilhomo della corte... *Vinegia*, 1554, pet. in-4. S.
La vera Capitulatione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Informaciones (Dos) muy utiles. *S. l.*, 1559, pet. in-8. S.
Ubaldino (*Petr.*). Vita di Carlo Magno. *Londra*, 1581, in-4. S.
Pompe (La) funebre... des obseques de Charles-Quint. *Anvers*, 1559, in-fol. S.
Obseques de l'empereur Charles V. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Ulloa (*Alf.* de). Vita di Carlo V. *Venetia*, 1575, in-4. S.
Cabrera (*Luis* de). Hist. de Felipe II. *Madrid*, 1876-77, 4 vol. in-fol. Add.
Stapleton. Apologia pro rege Philippo II. *Constantiae*, s. d., in-8. S.
Ordine del Sponsalitio del Re... Filippo. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relacion de lo sucedito en la isla de la Tercera. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Magnifique Réception en Espagne du duc de Savoye. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Le Goux. Lettre envoyée de Dieppe. *Paris*, 1588, in-12. S.
Aduertissement certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Funeralle (Die) van... Dom Philippus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Utenhove. Commentariolus Parallelos. *Coloniae Agripp.*, 1597, in-4. S.
Leon (*Martin* de). Exequias en las honras de la reina Margarita. *Lima*, 1612, in-4. S.
Memorial que presente a S. M. J. Ortiz de Cervantes. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lavanha. Viagem da R. Magestad del Rey D. Felipe II. *Madrid*, 1622, in-fol. S.
Relacion de Avisos que han traido a esta corte. *Madrid*, 1637, in-4. S.
Mémoires curieux envoyez de Madrid. *Paris*, 1670, in-12. S.

C. Hist. particulière des provinces et villes.

Perochegui. Origen de la Nacion bascongada. M. 26186.
Coloma (*Carlos*). Guerras de los estados Baxos. *Amberes*, 1625, in-4. S.
Gongora y Torreblanca. Historia del reyno de Nauarra. *Pamplona*, 1628, in-fol. S.
Moretus (*Jos.*). De obsidione Fontirabiae. *S. l. n. d.*, in-32. S.
Marineus (*L.*). Cronica d'Aragon. M. 26165.
Montemaior de Cuença. Discorso politico. *Mexico*, 1658, in-4. S.
— Sumarios de las Cedvlas Reales. *Mexico*, 1678, in-fol. S.
Desclot (*B.*). Hist. de Cataluña. M. 26185.
Conquista de Cataluña. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Bosch. Summari... dels titols de honor de Cathalunya... *Perpinya*, 1628, in-fol. S.
Argaiz (*Gregorio* de). La Perla de Cataluña. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Nicolao. Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido en el mar. *Barcelona*, 1668, in-4. S.
Gonzalez Davila (*Gil*). Antiguedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606, in-4. S.
Cervantes (*Mig.* de). Relacion de lo svcedido en la civdad de Valladolid. *Valladolid*, 1605, in-4. S.
Cascales, Discorsos historicos. M. 26204.
Rojas (*Pedro* de). Historia de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol. S.
Entrada nella città di Toledo della Regina Isabella. *Milano*, 1560, in-4. S.
Rotondo. Hist. del monasterio de S. Lorenzo. *Madrid*, 1862, in-fol. S.
Francisco de los Santos. Descripcion de l'Escorial. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Orbaneja. Almeria illustrada. *Almeria*, 1699, in-fol. S.
Diago (*Franç.*). Anales del regno de Valencia. *Valencia*, 1613, in-fol. S.
Velasco. Dolor que manifestò Valencia por la muerte de Felipe IV. *Valencia*, 1666, in-4.
Hita (*Perez* de). Historia de los Zegries y Abencerrages. M. 26214.
Guadalajara (*Marco* de). Expulsion de los Moriscos. M. 26221.
Caro (*Rodrigo*). Antigvedades de Sevilla. M. 26231.
Bermudez de Pedraza. Antiquedad de Granada. *Madrid*, 1608, in-4. S.
L. de la Cueva. Dialogos de las cosas de Granada. *Sevilla*, 1603, in-4. Add.
Valtanas. Compendio de cosas notables. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Leña. Convenaciones hist. Malagueñas. *Malaga*, 1789-92, 4 vol. in-4. S.
Salazar. Grandezas de la ciudad de Cadiz. *Cadiz*, 1610, in-4. S.
Suarez (*P.*). Hist. de el obispado de Guadix. *Madrid*, 1696, in-fol. S.

5. Histoire d'Allemagne.

A. Histoire générale. Mélanges.

Rhenanus (*Beatus*). De rebus Germanicis. M. 26380.
Schrenck (*Jac.*). Imperatorum imagines. *Œniponti*, 1601, in-fol. M. 26069.
Adelphus. Beschreibung des Lebens... der Keiser Friderichs des Ersten... M. 26412.
Tertii Bergomatis, gentis Austriacae imagines. M. 26425.
Treitzsaurwein. Der Weiss König. M. 26431.
Oratio principibus Electoribus Francofurdiam missa. *Aug. Vind.*, 1519, in-4. S.

B. États autrichiens.

Jordan. Origines Slavicae. M. 26543.
Merian (*Matth.*). Topographia Austriae, Styriae, etc. *Francfurt*, 1649, in-fol. S.
Deffense du duc et de la duchesse d'Austriche. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum. *Argentinae*, 1485, in-4. S.
Bataille et rencontre par les ducs d'Allemaignes. *Lyon*, 1501, in-12, goth. S.
Maximilien. Nuages des Saints et Saintes de la famille de Maximilien. 1517-1518, in-fol. S.
Somme des articles de la paix entre l'empereur et le roy de France. *Anvers*, 1525, in-8. S.
Couronnement (Le) du roy de Bohème. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ordonnance faicte par les princes de l'empire. *Jouxte la copie*, 1542, in-16. S.
Litorum magistratum figurae. *Basileae*, 1562, in-fol. S.
Remonstrances de l'emp. Ferdinand au pape Pie IV. *Paris*, 1563, in-12. S.
Copie d'une lettre de deffiance envoyée à Maximilien. *S. l.*, 1565, in-4. S.
Parentalia divo Ferdinando. *Aug. Vind.*, 1566, in-fol. S.
Advis de Vienne en Autriche... *Vienne*, 1567, pet. in-8. S.
Libellus supplex imperatoriae Majestati. *S. l.*, 1570, pet. in-8. S.
Meerbeck (*Adr.* van). Funérailles d'Albert le Pie, archiduc d'Austrice. *Bruxelles*, 1622, in-8. S.

Pompa introitus Ferdinandi Austriaci. *Antverpiae*, 1641, in-fol. S.
Thwrocz (*J.* de). Chronica Hungariae. M. 26714.
Ranzanus. Epitome rerum Ungaricarum. *Viennae*, 1558, in-fol. S.
Lettres du roy de Hongrie à Léon X. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Picot (*Emile*). Les Serbes de Hongrie. *Prague et Paris*, 1873-74, 2 vol. in-8. S.
Mémoires de la guerre de Transylvanie. *Amsterdam*, 1680, in-12. S.
Triomphe de l'alliance de Bethelem Gabor. *Paris*, 1626, in-12. S.

C. États prussiens ; ancienne Confédération germanique.

Scriptores rerum Prussicarum. M. 26701.
Manifest des Erzbischofs Adolphe von Nassau. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ordentliche Beschreibung. *Wienn*, 1571, in-fol. S.
Kurtze doch gegrundte Beschreibung der Herrn Wilhelmen... *München*, s. d., gr. in-fol. S.
Beschreibung des Wilhelmen Hertzogen in Baiern. *München*, 1568, in-fol. S.
Relation des obsèques de Frederic-Guillaume. *Berlin*, 1688, gr. in-fol. S.
Herzog (*M. B.*). Chronicon Alsaciae. *Strasbourg*, 1592, in-fol.
Obrecht (*Ulr.*). Alsaticarum rerum prodromus. *Argentorati*, 1681, in-4. S.
Trojano (*Massimo*). Dialoghi delle cose fatte nelle nozze di Guglielmo VI. *Venetia*, 1569, in-4. S.
Zimmermann. Geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. *Augburg*, 1618, in-fol. S.
Hertfelder. Basilica SS. Vdalrici et Afrae. *Augsburg*, 1627, in-fol. S.
Kilian (*Wolfg.*). Pinacotheca Fuggerorum. *Ulmae*, 1754, in-4. S.
Bez (*Ferrand* de). In omnium Regum Franconiae... res gestas, compendium. *Parisiis*, 1577, in-fol. S.
Nuptiis (De), princ. Ludovici, ducis Wirtembergici. *Tubingae*, 1577, in-4.
Fernandez (*Marcos*). Olla podrida. *Amberes*, 1655, in-12. S.
Ruzamonte. Gesta impiorum per Francos. *Rhenopoli*, 1632, in-4. S.

6. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

Ponticus Virunius. Hist. Britannica. M. 26843.
Chandos. The Blak Prince. *London*, 1842, in-4. S.
Tunstall. Sponsalia Mariae et Francisci. *London*, 1518, in-4. S.
Messaige (Le) du herault dengleterre. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Response a la Confession du duc de Nortumbelande. *S. l.*, 1554, in-8. S.
Niger (*Franc. Petrus*). Britannicarum nuptiarum libri III. *Mediolani*, 1559, in-4. S.
Discours des troubles nouvellement aduenuz au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1570, in-8. S.
Brooke (Sir *Robert*). Ascvn nouell cases... *London*, 1578, pet. in-8. S.
Discours des deux dernières conspirations... sur la personne de la royne d'Angleterre. *Paris*, 1595, in-8. S.
Déclaration des iustes causes qui ont mev la royne d'Angleterre. *Paris*, 1597, pet. in-8. S.
Florio (*M. Ang.*). Historia de la vita e de la Morte de Giovanna Graia. *S. l.*, 1607, pet. in-8. S.
Cérémonies et solennitez du mariage du roy de la Grande-Bretagne et de Madame. *Lyon*, 1625, pet. in-8. S.
Lettre du Sr de la Miltière sur la descente des Anglais dans l'île de Ré. *S. l.*, 1627, in-8. S.
L'Ordre observé au baptesme du Pr. d'Angleterre. *Paris*, 1630, in-8. S.
Rupert (Prince). The Bloody Prince. *London*, 1643, in-4. S.
Sorbière (*Sam.*). Lettre sur les desseins de Cromwell. *Orange*, 1650, in-8. S.
Exécution faicte à Londres. *Quevilly*, 1651, in-8. S.
Relation du voyage de Charles II en Hollande. *La Haye*, 1660, in-fol. S.
Juges (Les) jugés se justifiant. *Iouxte la cop. impr. à Londres*, 1668, in-12. S.
Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande. *La Haye*, 1692, in-fol. S.
Taxation no Tyranny. *London*, 1775, in-8. S.
Stothard. Monumental effigies of England. M. 26804.
Russell (*John*). Propositio... super susceptione ord. Garterii. M. 26902.
Tragicum Theatrum actorum Londini. M. 26950.
Magna Charta. *London*, 1514, in-12. M. 27039.
Nichol's history of Leicestershire. *London*, 1795-1814, 4 tom. in-fol. M. 27244.
Scotorum historiae. M. 27409.
Lesleus (*Joannes*). De Origine Scotorum. M. 27392.
— Du droict et titre de la princesse Marie, royne d'Ecosse. M. 27449.
Summation faicte par le roy d'Escosse. *Rouen, s. d.*, in-8. S.
Martyre de la royne d'Écosse. M. 27454.
Version d'une orayson sur la mort de la royne d'Escosse. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoire d'un naufrage, sur la coste d'Escosse. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Malapart. La Prise d'un seigneur escossois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Alemand. Hist. monastique de l'Irlande. *Paris*, 1690, in-8. S.

7. Histoire des autres pays de l'Europe.

A. Portugal. Suisse. Corse, etc.

Portugalliae Monumenta historica. *Lisboa*, 1856-70, in-fol. S.
Vasco de Gama. Son Journal. *Lyon*, 1864, in-4. S.
Caiadus. Hemanueli... seruulus H. Caiadus. *Bononiae*, 1496, in-4. S.
Paschalici Veneti ad Hemanuelem oratio. *Venetiis*, in-4. S.
Copia de vna lettra del Re de Portagallo. *Roma*, 1505, in-4. S.
Emanuelis regis Lusitaniae : al Garbior. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Johannis III, super insigni victoria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vray Discours de la bataille donnée par le roy de Portugal. *Paris*, s. d., in-8.
La Description du roy de Portugal. *Lisbonne*, 1521, in-8. S.
Resende (*Garcia* de). Obras. *Lisboa*, 1545, in-fol. S.
San Roman (*Ant.* de). Jornada del rey don Sebastian. M. 26300.
Histoire des guerres de barbarie et du succès pitoyable de D. Sebastien. *Paris*, 1579, in-8. S.
Velasquez. Entrada em Portugal da D. Phelippe. *S. l.*, 1583, in-4.
Justification de D. Antonio, roy de Portugal. *Leyde*, 1585, in-4. S.
Mariz (*Pedro* de). Dialogo de varia historia. *Coimbra*, 1594, in-8. S.
Cardim (*A. F.*). Glorioſa Morte de IV embaixadores. *Lisboa*, 1643, in-4. S.
Raphael de Jesus. Castrioto lusitano. *Lisboa*, 1679, in-fol. S.
Vertot. Conjuration de Portugal. M. 26309.
Zurlauben et de la Borde. Tableaux de la Suisse. M. 25894.

Histoire de quatre Jacopins de Berne. *S. l.*, 1542, in-8. S.
Simler. La République des Suisses. M. 25908.
Epistre du seigneur de Brusquet. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Trouillart. Monuments de l'hist. de Bâle. *Porrentruy*, 1852-61, 4 vol. in-8. S.
Regeste Genevois. *Genève*, 1866, in-4.
Nott da Porta. Chronica Rhetica. *Scuol*, 1742. in-8. S.
Filippini. Historia di Corsica. *Turnoni*, 1594, in-4. M. 25877.

B. Histoire scandinave.

Eus. Rerum Danicarum historia. *Francofurti*, 1591, in-fol. S.
Rantzau. Pompa funebris in exequiis Frederici Daniae regis. *Lipsiae*, 1588, in-4. S.
Lettre sur ce qui s'est passé à la cour de Danemark. *Cologne (Holl.)*, 1700, in-12. S.
Chronique Norvégienne. M. 27614.
Hogenberg (*Franc.*). Pompa funebris Roeschildii. *S. l.*, 1588, in-fol. S.
Certamen equestre. M. 27680.
Pufendorf. De rebus a Carolo Gustavo gestis. *Norimbergae*, 1696, in-fol. S.
Prade (*B.* de). Hist. de Gustave Adolphe. *Paris*, 1686, in-12. S.
Nordberg. Hist. de Charles XII. M. 26827.
Stephen. Old Runic Monuments of Scandinavia. *Copenhague*, 1866-68, in-fol. S.
Sagan Landnama vm pyrstu. *Skalholtte*, 1688, in-4. S.

C. Russie.

Turghenief. Hist. Russiae Monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4. S.
Possevini Moschovia. M. 27729.
Jovius (*Paulus*). Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae. *Romae*, 1525, in-4. S.
Fletcher (*Giles*). Of the Rvsse Common Wealth. M. 27729.
Operetta dell' Ambascieria de Moschoviti. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Memorabilis de Moscovitarum expeditione narratio. *Duaci*, 1563, in-8. S.
De Russorum religione. *Spirae*, 1582, in-4. M. 27747.
Olerborn. J. Basilidis vita. *Witebergae*, 1585, in-8. S.
Ulfedius. Hodoeporicon Ruthenicum. *Francof.*, 1608, in-4. S.
Tragoedia Moscovita. *Coloniae*, 1608, in-12. S.
Solovieff (*Serge*). Hist. de la Russie. M. 27762.
Margeret (Cap.). Estat de l'empire de Russie. M. 27766.
Petreius de Erlesunda. Hist. von dem Grossfürstenthumle Muschkow. *Lipsiae*, 1620, in-4. S.
Pastorius. Bellum Scythico-Cosacicum. *Dantisci*, 1652, in-4. S.
Stateof Russia. *London*, 1671, in-8. S.
Demetrius. The Russian Impostor. *London*, 1674, in-8. S.
Desbarres (*Ant.*). Relation de l'Etat de la Russie. *Paris*, 1679, in-12. S.
Relation de tout ce qui regarde la Moscovie. *Lyon*, 1688, in-12. S.
La Neuville. Relation de Moscovie. *Paris*, 1698, in-12. S.
Description (A) of Moscovy. *London*, 1698, in-4. S.
Russouw. Chronica der Prouintz Lyflandt. M. 27793.
Tragus. Querela de Livoniensium clade. *Regiomonti*, 1562, in-4. S.
Perry (*John*). State of Russia. *London*, 1716, in-8. S.
Manifeste de S. M. Czarienne. *Paris*, 1718, in-8. S.
Description du Sacre d'Alexandre II. *S. l.*, 1856, gr. in-fol. S.
Weltmann. Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4. S.
Matériaux pour l'hist. du comte Rostopchine. *Bruxelles*, 1864, in-4. S.
Rambaud. La Russie épique. *Paris*, 1876, in-8. S.

D. Pologne. Ukraine.

Zbjov Dziejopisow polskich. *Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol. S.
Vincentius (*Mag.*). Chronica Polonorum. *Cracoviae*, 1862, 2 tom. in-4. S.
Principum Polonorum imagines. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
Lites inter Polonos ordinemque cruciferorum. *Posnaniae*, 1850-56, 3 vol. in-4. S.
Sperulus. Oratio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Grande (La) Victoire du roy de Poloine. *Paris*, 1531, in-4. S.
Maureus. Nuptiae Sigismundi, Poloniae regis. *Cracoviae*, 1543, in-4. S.
Balduin (*Fr.*). Hist. des Roys de Polognie. *Paris*, 1573, in-4. S.
Callimachi historia de rege Vladislao. M. 27832.
Briefue description du royaume de Poloigne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Manolesso. Elettione in re di Polonia de Henrico di Valois. *Venetia*, 1573, in-4. S.
Esjouissance des François sur l'Election du roy de Pologne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Obseques de Sig. Auguste, roy de Pologne. *Paris*, 1574, in-8, S.
Declaration de Jean Casimir, comte Palatin. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
Cichocius familiarium sermonum lib. V. *Cracoviae*, 1615, in-4. S.
Chevalier (*Pierre*). De la Guerre des Cosaques contre la Pologne. *Paris*, 1663, pet. in-12. S.
Vimina. Hist. delle guerre civile di Polonia. *Venetia*, 1671, in-4. S.
Beauplan (De). Description de l'Ukraine. M. 27860.
Le Vasseur (*Guil.*). Description de l'Ukrainie. M. 27860.

E. Empire ottoman. Provinces danubiennes. Grèce.

Mahmoud Rayf Effendi. Tableau des nouveaux réglements de l'emp. ottoman. *Constantinople*, 1798, in-fol. S.
Tractatus de Turcis. M. 27863.
Postel (*Guil.*). La République des Turcs. M. 27868.
Baudier (*Michel*). Inventaire de l'hist. des Turcs *Paris*, 1617, in-4. S.
Turci tractatus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Faictz du chien insatiable du sang chrestien. *Genève*, 1526, in-4. S.
Herben. Lamentabile excidium Christianorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Songe du grand Turch. *Lyon*, 1535, in-4. S.
Extraict et recueil des ordonnances... touchant la contribution.., pour la resistence contre les Turcs. *Traict sur Meuse*, 1552, in-4. S.
Articles accordez par le grand seigneur à l'ambassadeur de France. *Paris*, 1570, in-4. S.
La Grange (*Cl.* de). Hist. de la guerre entre les chev. de Malte et le Grand Turc. *S. l.*, 1582, in-8. S.
Triomphes... pour la circoncision du sultan Méhémet. *Paris*, 1583, in-8. S.
Les Rodomontades du Grand Turc. *Paris*, 1615, in-8. S.
Mémorable (La) bataille entre les Chrestiens et les Turcs. *Paris*, 1633, in-8. S.
Roe (S. *Th.*). Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte. *London*, 1740, in-fol. S.
Urechi (*Grég.*). Chronique de Moldavie. *Paris*, 1878, in-8. S.

Rosa. Compendium nationis totius linguae Illyricae. *Matriti*, 1638, in-4. S.
Ochoa de la Salde. Chronica de Jorge Castrioto. *Lisboa*, 1588, in-fol.
Lavardin (*J. de*). Histoire de Scanderberg. *La Rochelle*, 1593, in-8. M. 27915.
Mas-Latrie. Hist. de l'Ile de Chypre. *Paris*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Calepien (*A.*). Prinse du royaulme de Chypre. *Paris*, 1580, in-4. S.
Daniel. Guerra del Turcho contra la città di Rhodi. *Napoli*, s. d., in-4. S.
Assedio (L') e presa di Caffa. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Gverra (La) del Turcho a prese de Modona, *S. l. n. d.*, in-4. S.

** ASIE.

A. Hist. générale. Mélanges.

Wytfliet (*Corn.*). Descriptionis Ptolemaicae Augmentum. *Lovanii*, 1597, in-fol. M. 27944.
La Popelinière. Les Trois Mondes. M. 27945.
Merveilles (Les grandes) veues ès parties orientalles. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Septabina. Itinerario Asyaticho. *Vineggia*, 1526, in-8. S.
Hayton. Fleurs des hystoires d'Orient. M. 28256.
Tabari. Chronique. *Paris*, 1867-74, 4 vol. in-8. S.

B. Terre Sainte.

Ziegler (*Jac.*). Syria, Palestina, etc. *Argentorati*, 1532, in-fol. S.
Aubert (*Guil.*). Histoire de la Terre Saincte. *Paris*, 1562, in-4. M. 23047.
Brochard (*Bonav.*). Description de la Palestine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui a été veu en Hierusalem. *Paris*, 1623, in-8. S.
Duchat. Hist. de la Guerre saincte. *Paris*, 1620, in-8. S.
Roger. La Terre-Saincte. *Paris*, 1646, in-4. S.

C. Indes.

Kala Sankalita. A Collection of Memoirs. *Madras*, 1825, in-4. S.
Castañeda. Descubrimiento de la India. M. 27949.
Emanuel. Copia de vna littera del Re de Portugallo. M. 27956.
Emmanuelis (Epistola), de Victoriis habitis in India. M. 27957.
Nuova della prese della citta de Diu. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynal (*Guil. Franç.*). Hist. philosophique. M. 27962.
Friccius (*Val.*). Indianischer Religionstandt. *Ingolstadt*, 1588, in-8. S.
Resende. Epitome Rerum gestarum in India. M. 28151.
Oviedo y Valdes. Hist. general de las Indias. M. 28480.
Nouvelles des Indes. *Paris*, 1549, in-8. S.
Auger (*Emond*). Histoire des choses mémorables exécutées ez... Indes orientales. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales. *Paris*, 1651, in-8. S.
Copia de vna lettera di nvoue delle Indie Orientali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Nouveaux Advis des Indes Orientales. *Paris*, 1581, in-8. S.
Lopez (*Fern.*). Hist. des Indes du Portugal. *Paris*, 1553, in-4. S.
Avisi particolari delle Indie di Portugallo. *In Roma*, 1552-53, in-8. S.
Summario delle cose successe a D. Giovan di Castro, *Roma*, 1549, in-4. S.
Varenne. Découverte de l'Empire de Candahar. *Paris*, 1730, in-12. S.
Articles et Conditions... pour l'établissement de la Cie des Indes Orientales. *Paris*, 1665, in-12. S.
Charpentier. Establissement de la compagnie des Indes. *Paris*, 1666, in-12. S.
Discours touchant l'establissement d'une Cie des Indes. *Paris*, 1665, in-12. S.
Wright (*D.*). History of Nepál, *Cambridge*, 1877, in-4. S.
Garnier (*Francis*). Voyage d'exploration en Indo-Chine. *Paris*, 1873, 2 vol. in-4 et Atlas. S.

D. Autres contrées de l'Asie.

Albukerque. Dese Machteghe en grot stat Aden. *S. l. n. d.*, 9 pl. in-fol. S.
Perrot (*George*). Exploration de la Galatie. *Paris*, 1862-72, gr. in-4. S.
Coste (*Pascal*). Monuments modernes de la Perse. *Paris*, 1867, gr. in-fol. S.
Sophi regis Persarum Epistola. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Figueroa. L'Ambassade de Perse. *Paris*, 1667, in-4. S.
Du Bec (*Jean*). Histoire du grand Tamerlanes. M. 28265.
Place (*Victor*). Ninive. *Paris*, 1865-1878, 3 vol. in-fol. S.
Riquel (*Hernando*). Relacion de las nuevas yslas del poniente. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Taprobane Insule acquisitio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Soa y Menezes. Rebellion de Ceylan. *Lisboa*, 1681, in-4. S.
Argensola. Conquista delas Islas Malucas. M. 28228 et Add.
Le Gobien. Hist. des Isles Marianes. M. 28230.
Morga (*Ant. de*). Succesos de las Islas Filipinas. M. 28221.
Juan de la Concepcion. Historia general de Philipinas. M. 28224.
Los Rios. Relacion delas Islas Filipinas. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Chirino (El P.). Relacion delas islas Filipinas. *Roma*, 1604, in-4. S.
Lopez (*Greg.*). Lettera della provincia delle Filippine. *Roma*, 1611, in-8. S.
Ochoa (Cap.). Festivas Reales. *Mexico*, 1710, in-4. S.
Sequeyra (*Luys de*). Persecucion en la provincia de Kiamnàn. *Manila*, 1751, in-4. S.
Mendoza (Fr. *J. Gonc. de*). Historia de las cosas... de la China. M. 28272.
Cruz (*Gaspar da*). Tractado das covsas de China. *Evora*, 1570, in-4. Add.
Riccius. Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. *Lyon*, 1616, in-8. S.
Herrera Maldonado (Fr. de). Nouvelle Histoire de la Chine. *Paris*, 1622, pet. in-8. S.
Boym (*Michel*). *Paris*, 1654, in-8. S.
Discours de la venue des princes japponois en Europe. *Paris*, 1586, pet. in-8. S.
Coello. Lettre du Jappon. *Paris*, 1586, in-8. Add.
Nouvelles de l'an 1587 de Japon et de Chine. *Douay*, 1588, in-8. S.
Haye (*Jean*). De rebus Japonicis. *Antverpiae*, 1605, in-8. S.
Pineyro (*Luys*). Suceso de la santa fe en Japon. *Madrid*, 1617, in-fol. S.
Histoire de ce qui s'est passé au Japon, ès années 1625, 1626 et 1627. *Paris*, 1633, in-8. S.
Relation de la persécution du Japon. *Paris*, 1635, in-8. S.
Lettre au sujet du Kamtchatka. *S. l.*, 1737, in-12. S

*** AFRIQUE.

Marmol Caravajal (*Luys de*). Descripcion de Africa. M. 28340.
Jean (Prestre). M. 28092-28420.

Alvarez (*Franc.*). Ho Preste Ioam das Indias. M. 28514 et Add.
Brief discours des singularitez de la terre du prestre Jehan. *Anvers*, s. d., in-8. S.
Harangue en forme de deffy... par l'ambassadeur du prestre Iean. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Ibn-Khaldoun. M. 28404.
Tellez (*Balt.*). Hist. de Ethiopia. M. 28415.
Santos (*Joao* dos). Ethiopia. M. 28516.
Veiga (*Manoel* da). Relaçam de Ethiopia. *Lisboa*, 1628, in-4. S.
Historia dell' impresa di Tripoli di Barberia. *S. l.*, 1566, pet. in-4. S.
Nuñez de la Peña. Conquista de las Islas de la gran Canaria. M. 28445.
Perez (*Chr.*). Excellencias de las islas de Canaria. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4. S.
Relation de la Découverte de l'isle de Madère. *Paris*, 1671, pet. in-12. S.
Mesa (*Seb.* de). Jornada de Africa. *Barcelona*, 1630, in-4. S.
Lesseps (*Ferd.* de). Canal de Suez. 1875-78, 4 vol, in-8. S.

**** LES DEUX AMÉRIQUES. OCÉANIE.

A. Histoire générale. Géographie. Linguistique. Histoire des découvertes.

Bullae (Exemplar) siue donationis authoritate cujus... Alexander VI concessit Ferdinando et Elisabethae... regiones novi orbis. *S. l. n. d.*, in-fol. pl. S.
Rocha (*Diego Andres*). Origen de los Indios. M. 28464.
Grotius (*G.*). De origine gentium Americanarum. *Parisiis*, 1643, in-8. S.
Orrio. Problemo de la poblacion de las Americas. *Mexico*, 1763, in-4. S.
Wood. The Natural History of man. *London*, 1870, in-8. S.
Chaulmer (*Ch.*). Le Nouveau Monde. *Paris*, 1659, in-12. S. et Add.
Laet (*Joan.* de). Novus Orbis. M. 28462.
Montalvo. El sol del Nuevo Mvndo. *Roma*, 1683, in fol. S.
Las Casas (*Bartolomeo* de). Obras. M. 28481.
Provinciae in India noviter repertae. *Valleoletti*, 1520, in-4. S.
Kohl (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von America. *Weimar*, 1860, in-fol. S.
Prinsep (*James*). Essays on Indian antiquities. *London*, 1858, 2 vol. in-8. S.
Williams (*Edw.*). Virgo Triomphans. *London*, 1650, in-4. S.
Vargas Machuca. Milicia de las Indias. M. 28481.
Bembo (*P.*). L'Histoire du Nouv. Monde. M. 28483.
Gomara (*Lopez* de). Historia general de las Indias. M. 28486.
Benzoni (*Gir.*). Hist. del Mondo Nuovo. M. 28486.
Stigliani (*Tom.*). Del Mondo Nuovo. *Piacenza*, 1617, in-12. S.
Newe Zeittung. Von dem lande, das die Spanier... *S. l.*, 1522, in-4. S.
Zeytung (Newe) aus Hispanien und Italien. *S. l.*, 1534, in-4. S.
Newe Zeytung von Kaiserl. vnd Küncklicher Mäyestat. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Zeytung ausz India. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Zeytung von Iucatan. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montanus (*Arnoldus*). Die Nieuwe en Onbekende Weereld, *t'Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Newe landes (Of the) and of the people. (*London*), s. d., in-4. S.
Cardenas (*J.* de). Problemas de las Indias. *Mexico*, 1591, in-8. Add.
Simon (*Pedro*). Conquista de tierra firme en las Indias Occid. M. 28488.
Relatio triplex de rebus Indicis. *Antuerpiae*, 1654, in-12. S.
Solorzano (*Juan* de). Politica Indiana. M. 28499.
Copia d'una lettera di Sybilia. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chalesme. Récit des particularitez de l'Amérique. *Poitiers*, 1676, in-12. Add.
Cartas de India. *Madrid*, 1877, in-fol. Add.
Freyre (*Ant.*). Piratas de la America. *Colonia Agripp.*, 1681, pet. in-4. S.
Raveneau de Lussan. Journal. *Paris*, 1689, in-12. S.

B. Amérique du Nord.

Denys (*Nic.*). Description des costes de l'Amérique Sept. M. 28504.
Boturini Benaduci. Idea de una nueva historia de la America Sept. *Madrid*, 1746, 2 vol. pet. in-4. M. 28506.
Dapper. Le Nouveau Monde inconnu. *Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Nova Britannia. *London*, 1609, in-4. S.
Blome (*Rich.*). English America. *London*, 1673, in-8. S.
Underhill. News from America. *S. l.*, 1638, in-4. S.
Van der Donck. Beschryvinge van Nieuw Nederland. *Amsterdam*, 1655, in-4. S.
Penn (*Will.*). A Letter. *London*, 1683, in-fol. S.
Thomas (*Gabr.*). An Account of the Pensilvania. M. 28576.
Pennsylvania. A Further Account of the Province. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil de pièces concernant la Pensylvanie. *La Haye*, 1684, in-12. S.
News from Pensilvania. *London*, 1703, in-8. S.
Coxe (*Daniel*). Description of the province of Carolina. *London*, 1722, in-4. S.
Jefferson (*Thom.*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia*, 1788, in-8. S.
Récit de l'Estat des Colonies de la Virginie, Marieland, etc. *Rotterdam*, 1681, in-4. S.
Whitney (*P.*). Hist. of the county of Worcester. *Worcester*, 1793, in-8. S.
New-Jersey. Testymonis from the Inhabitants. *London*, 1681, in-4. S.
Barcia. Ensayo chronol. para la historia de la Florida. *Madrid*, 1723, in-fol. S.
Tonti (Le chev^r). Dernières Découvertes de M. de la Salle. *Paris*, 1697, in-12. S.
Bonrepos. Description du Mississipi. *Paris*, 1720, in-8. S.
Wsselinx (*W.*). Vthförligh Forcklaring. *Stockholm*, 1626, in-4. S.
Kort Berättelse om Wäst-Indien eller Amerika. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Swedberg. America illuminata. *Skara*, 1732, in-8. S.
Pereyre (*Isaac*). Relation du Groenland. *Paris*, 1647, in-12. S.
Hubbard (*W.*). A Narrative of the troubles with the Indians. *Boston*, 1677, in-4. S.
Lezay-Marnezia. Lettres écrites des bords de l'Ohio. *Au Fort-Pitt, an IX*, in-8. S.
Pennhallow. Hist. of the Wars of New-England. *Boston*, 1726, in-12. S.
Knox (*John*). Historical Journal of the Campaigns in North America. *London*, 1769, 2 vol. in-4. S.
Blackford (*D. D.*). Précis de l'état actuel des colonies anglaises. *Milan*, 1771, in-12. S.
Reports of the Secretary of War. *Washington*, 1850, in-8. S.
Kane (*Paul*). Wanderings among the Indian of N. America. *London*, 1859, in-8. S.
The Vade-Mecum for America. *Boston*, 1732, in-8. S.
Ramsay. The History of the American revolution. *Philadelphia*, 1789, 2 vol. in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Histoire de la Nouvelle-France. M. 28510.
Sagard Théodat. Histoire du Canada. M. 28510.
Creuxius. Historia Canadensis. M. 28510.
Bertrand. Conversion du grand Sagamos... *Paris*, 1610, pet. in-8. S.

Contract d'association des Jésuites au trafique du Canada. 1613. *S. l.*, pet. in-8. S.

Biard (*P.*). Relation de la Nouv.-France. *Lyon*, 1616, pet. in-8. S.-et Add.

Whitburne (*Rich.*). Loving Invitation to all Adventurers. *London*, 1622, in-4. S.

Plainte et voyage de vingt-six carmélites. *Jouxte la cop.*, 1626. in-8. S.

L'Allemant. Lettre du P. Ch. L'Allemant, supérieur de la mission du Canada. *Paris*, 1627, in-8. S.

Relation de ce qui s'est passé à la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Chevillard (*André*). Les Dessins du card. de Richelieu pour l'Amérique. *Rennes*, s. d., in-4. S.

Plainte de la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Traitez de paix entre le roy de France et les Indiens du Canada. *Quebec* et *Paris*, 1666, in-4. S.

Estat (L') present de l'Eglise dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.

Saint-Vallier. Estat de la colonie dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.

Relation de la levée du siège de Québec. *Tours* (1691), in-4. S.

Relation de ce qui s'est passé en Canada. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Reyard (*Col.*). Journal of the late actions of the French at Canada. *London*, 1693, in-4. S.

Dévotion (La) des sauvages du Canada. *Chartres*, 1700, in-8. S.

La Hontan (baron de). Dialogue du baron de La Hontan et d'un sauvage dans l'Amérique. *Amsterdam*, 1704, in-18. S.

Verzameling der reysen naa Oost en W. Indien. *Amsterdam*, 1707, 30 vol. in-8. S.

Gardiner. Expedition to the West Indies. *Birmingham*, 1762, in-4. S.

Burgoyne (*John*). Expedition from Canada. *London*, 1780, in-4. S.

O'Callaghan. Discoveries in Canada. *New-York*, 1847, in-8. S.

Millet (Le P. Pierre). Sa captivité parmi les Onneiouts. *New-York*, 1864, in-8. S.

Histoire de la colonie française au Canada. *Villemarie*, 1865, 3 vol. in-8. S.

Maurault. Hist. des Abenakis. *Québec*, 1866, in-8. S.

C. Mexique. Amérique centrale.

Waldeck (de). Monuments du Mexique. *Paris*, 1866, in-fol. S.

Vétancurt (*Ang.* de) Teatro mexicano. *Mexico*, 1698, in-fol. S.

Veitia Linage. Norte de la contratacion de los Indias. M. 28589.

Siliceo (*Mart.*). Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.

Diaz del Castillo. Conquista de la Nueva España. M. 28595.

Francesco da Bologna. Lettera mandata dal India. M. II, 1371 et S.

Solis y Ribadeneyra. Conquista de Mexico. M. 28596.

Sendbrieff des Bischoffs der Temixtitlan. *Dresden*, 1533, in-4. S.

Sariñana. Noticia de la dedicacion del templo de Mexico. *Mexico*, 1668, in-4. S.

Translationum hispanischer sprach zü Frantzözisch. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Prescott. Conquest of Mexico. M. 28598.

Medina (*B.* de). Cronica de la provincia de San Diego. *Mexico*, 1575, in-4. S.

Alegaciones en favor del clero del obispado de la Puebla de los Angeles... *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1614), in-fol. S.

Cisneros (*Diego*). Sito, naturaleza... de Mexico. *Mejico*, 1618, in-4. S.

Cisneros (*Luys* de). Historia... de la sancta Ymagen de N. Señora de los Remedios. *Mexico*, 16:1, in-4. S.

Santiago de la Laguna. Descripcion de Zacatecas. *Mexico*, 1732, in-4. S.

Davila Padilla (*Aug.*). Fvndacion... de la provincia de Santiago de Mexico. *Bresselas*, 1625, in-fol. S.

Carrillo. Proposicion que la civdad de Mexico hizo... *Mexico*, 1650, in fol. S.

Requeste an roy d'Espagne sur la conversion du Nouveau Mexico. *Bruxelles*, 1631, in-8. S.

Memorial de lo sucedido en la ciudad de Mexico. *S. l. n. d.*, in-fol. S.

Cepeda (*Fern.* de). Relation universal... del sitio de Mexico. M. 28605.

Orduña (*Luis* de). Informe zeloso discorsivo. *Mexico*, 1642, in-4. S.

Sanchez. Imagen de la V. M. de Guadalupe. *Mexico*, 1648, in-4. S.

Contreras (*Chr.* Manso de). Relacion cierta. *En Mexico*, 1661, in-4. S.

Andres de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacauana, *Madrid*, 1663, in-8. S.

Burgoa (*Franç.* de). Provincia de Guaxaca..... *Mexico*, 1670, in-fol. S.

Tanco. Felicidad de Mexico. *Mexico*, 1675, in-4. S.

Siguenza y Gongora. Parayso occidental. *Mexico*, 1684, in-4. S.

— Glorias de Queretaro. *Mexico*, 1680, in-4. S.

Florencia. Historia de la prov. de la Cie de Jesus de Nueva-España. *Mexico*, 1694, in-fol. S.

Arlegui (*J.*) Cronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4. S.

Espinosa (*Thomas* de). Heroicos hechos de varones. *Mexico*, 1746-92, 2 vol. fol. S.

Granados y Galoes. Tarde americanas. *Mexico*, 1778, in-4. S.

Agueros (*P. G.* de). Descripcion de la provincia de Chiloe. *S. l.*, 1791, in-4. S.

Noticias de la provincia de California. *Valencia*, 1794, in-8. S.

Nebel. Viaje sobre la parte mas interesante de la rep. Mejicana. *Mejico*, 1839, in-fol. S.

Fonseca (*Fabian* de). Hist. general de Real Hacienda. *Mexico*, 1845-53, 6 vol. in-8. S.

Siliceo (*Manoel*). Memoria de la secretaria de estado. *Mexico*, 1857, in-fol. S.

Icazbalceta. Documentos para la historia de Mexico. *Mexico*, 1864, in-4. S.

D. Antilles.

Rochefort. Hist. naturelle des Antilles. M. 28623.

Du Tertre (Le P.). Histoire des Isles. M. 28624.

Mavrile de S. Michel. Voyage ès Isles Camercanes. M. 28624.

Oldendorps. Mission auf den Caraïbischen Inseln *Barby*, 1777, in-8. S.

Littera mandata dalla Insula de Cuba. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Bouton. Etabl. des Françoise la Martinique. *Paris*, 1640, in-8. M. 28637.

Puis (*Mathias* du). Etablissement d'une colonie dans la Guadeloupe. *Caen*, 16[illegible], in-8. S.

Historique des évènements de la Basse-Terre. *A la Guadeloupe*, 1791, in-4. Add.

Mémoire sur la Guadeloupe. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4. S.

Madiou. Hist. d'Haïti. *Port-au-Prince*, 1847-48, 3 vol. in-8. S.

Limonade (Le Cte de). Glorieux évènements d'Haïti. *Cap-Henry*, 1811, in-8. S.

Vastey (baron de). Réflexions de journaux concernant Hayti. *A Sans-Souci*, 1817, in-8. S.

Prise (La) de l'Isle Sancto Paulo par les Hollandois. *Lyon*, 1631, in-8. S.

Relation de la bataille de Tabago. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Relation de la reprise de Isle et fort de St Martin. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Clodoré (*Jos.*). Relation de ce qui s'est passé en Amérique. *Paris*, 1671, 2 vol. in-12. S.

E. Amérique du Sud.

Silva (*Juan* de). Advertencias importantes. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Frassus (D. *P.*). De regio Patronatu Indiarum. *Matriti*, 1775, 2 vol. in-fol. S.
Romero (*Franç.*). Ilanto de la America meridional. *Milan*, 1693, in-4. S.
Vasquez. Cronica de la prov. de Guatemala. *Guatemala*, 1714-16, 2 vol. in-fol. S.
Alegato. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal... *S. l.*, 1641, in-fol. S.
Diario y Derrotero... de la visita general de Presidios... *Guathemala*, 1736, in-fol. S.
Pelaez. Historia de Guatemala. 1854-53, in-4. S.
Juarros (D. Dom.). Compendio de la Hist. de Guatemala. M. 28677.
Relacion del terremoto. M. 28677.
Pointis. Expédition de Carthagène. *Amsterdam*, 1698, in-12. S.
Aliedo y Herrera (Hist. de Guyaquil. *Madrid*, 1741, in-4. S.
Piedrahita. Conquista del nuevo reyno de Granada. M. 28712.
Ocariz. Genealogias del N. reyno de Granada. *Madrid*, 1674-76, 2 vol. in-fol. S.
Cisneros (*J.-L.* de). Descripcion de la prov. de Benezuela. *Valencia*, 94, in-4. Add.
Pimienta. Successo Fran. Diaz Pimienta. *Sevilla*, 1642, in-4. S.
Bellin. Description géogr. de la Guiane. *Paris*, 1763, in-4. S.
La Barre (Le Febvre de). France Eqvinoxale. M. 28667.
Brevis.... Descriptio regni Guianae. *Nurembergae*, 1599, in-4. S.
Essai historique sur la colonie de Surinam. *Paramaribo*, 1788, 2 vol. in-8. S.
Guisan. Traité sur les terres noyées de la Guyane. *Cayenne*, 1788, in-4 S.
Nouvion (*Vict.* de). raits... sur la Guyane. *Paris*, 1844, in-8. S.
Antequera y Cas arta. *In opp. S. Xaverii*, 1727, in-4. Add.
Pagan. Rivière des mazones. M. 28707.
Acuña (*Christ.* de) ation of the river of the Amazons. M. 28707.
Rodriguez. El Marañon. M. 28708.
Recueil des particularités de l'île de Maragnan. *Lyon*, 1613, in-8. S.
Arsène (Le P.). rnière lettre. *Paris*, 1613, in-8. S.
Varnhagen (de). Hist do Brazil. *Madrid*, 1854-57, 2 tom. in-4. S.
Moraes (*A. J.* de). Brasil historico. *Rio-de-Janeiro*, 1866-67, 2 vol. in-4 S.
Barlaeus (*Gasp.*). Re per Octennium in Brasilia... gestarum... Hi ria. M. 28664.
Federmann. Indianisc Historia. *Hagenau*, 1557, in-4. S.
Figur (Die) anzaigt des Volck und Insel gefunden. *S. l. et.*, in-fol. S.
Copia der Newen Zeytung ausz Bresilig Landt. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Remesal (*Ant.* de). Hist. de las Indias Occidentales. M. 28674.
Villa Gvierre. Hist. de la conquista de la prov. de Itza. M. 28676.
Mascarenhas (*Jorge*). Carta. *Lisboa*, 1641, in-4. S.
Discours de l'arrivée des Capucins au Brésil. *Paris*, 1613, in-8. S.
Tamajo de Vargas. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628, in-4.
Moreau (*Pierre*). Beschryving van de Leste beroerten... in Brasil. *Amsterdam*, 1652, in-4. S.
Alburquerque Coello (*Duarte* de). Memorias de la guerra del Brasil... *Madrid*, 1654, in-4. S.
Santa Teresa (*Gios.* de). Guerre del reyno de Brasile. *Roma*, 1698, in-fol. S.
Gioseppe (Fr. *Giov.*). Historie delle guerre del regno del Brasile. *Roma*, 1698, 2 vol. in-fol. S.
Beroa (P. *Jac.* de). Litterae prov. Paragvariae. *Insvtis*, 1642, in-12. S.
Schirmbeck. Messis Paraquariensis. *Monachii*, 1649, in-12. S.
Techo. Hist. Paraguariae provinciae. *Leodii*, 1673, in-fol. S.
Yturrizara (*M.* de). Carta apologetica. *En Buenosayres*, s. d., in-4. S.
Seixas y Lovera. Descripcion de la region Austral Magallanica. *Madrid*, 1690, in-4. S.
Ovalle (*Al.* de). Historia del Chili. M. 28693.
Ponce de Leon. Descripcion del reyno de Chile. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Tessino. Guerra de Chile. *Madrid*, 1647, in-4. S.
Cieça (*Pedro*) de Leon. Cronica de Pirù. M. 28682.
Zarate (*Ag.* de). Le Historie del Pirù. *Vinegia*, 1563, in-4. M. 28684.
Garcilaso de la Vega. Historia general del Perv. *Cordoua*, 1617, in-fol. S.
Lettera de la nobil Citta... ritrouata alle Indie. *S. l.*, 1535, in-4. M. 28684.
Copia di una lettra... sopra la presa del Perù. *Firenze*, s. d., in-4. Add.
Copia delle lettere del prefetto della India la Nuova Spagna detta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nouvelles certaines des Isles du Peru. *Lyon*, 1534, in-12. S.
Torrensis. Relatio rerum in prov. Peruana gestarum. *Moguntiae*, 1604, in-8. S.
Copey etlicher brieff so ausz Hispania Kummen seindt. 1535. *S. l.*, pet. in-4. S.
Albenino (*Nic.* de). Relacion de los Reynos... d'el Perù... *Seuilla*, 1549, in-8, goth. S.
Diez (*Juan*). Los quõtas di plata y oro...cu los reynos del Piru. *Mexico*, 1556, in-4. S.
Levinius Apollonius. Di Peruuiae regionis... *Antuerpiae*, 1566, in-8. S.
Torres Rubio. Relatione breve. *Roma*, 1603, in-8. S.
Ortiz de Cervantez. Memorial. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lozano (*Pedro*). Carta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Perea. Copia de la carta que escrivio Fr. Pedro de Perea. *Lima*, 1629, in-4. S.
Carvajal (D. *Rodr.* de). Fiestas que celebro la ciudad de los Reyes del Pirù. *Lima*, 1632, in-4. S.
Nuñez Castaño. Breve compendium. *Limae*, 1645 in-16.
Peralta Barnuevo. Lima Triumphante. *Lima*, 1708, in-4. S.
Individual... Relacion de la ruyna que padeció Lima. *Lima*, 1746, in-4. S.
Solis y Valençuela. Vida y muerte de D. Bern. de Almansa. *Lima*, 1646, in-4. S.
Vargas Machuca (*Joan* de). Prodigio del Occidente *Lima*, 1667, in-4. S.
Feyjoo de Sosa. Relacion de la ciudad de Truxilo del Peru. M. 28693.
Julian (*Ant.*). La Perla de la America. *Madrid*, 1787, in-4. S.
Moran de Butron. La Azucena de Quito. *Lima*, 1702, in-4. S.
Ruyz Blanco. Conversion de Piritu. *Madrid*, 1690, in-8. S.

VI. PARALIPOMÈNES.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

A. Chevalerie. Tournois. Combats singuliers.

Thurnierbuch. *Wien*, 1561, in-fol. S.
Pas (Le) des armes de Sandricourt. M. 28732.
Ordonnance (L') et ordre du Tournoy. M. 28736.
Pio (*Ascanio*). Torneo in Ferrara. *Ferrara*, s. d. in-4. S.

Lodi (*Giacinte*). Amore prigioniero in Delo. *Bologna*, s. d., in-fol. S.
Burgmaier (*Hans*). Saints et saintes de la famille de Maximilien Ier. M. 28740.
Ruxner. Anfang. M. 28740.
La Béraudière (*Marc* de). Cérémonies et ordonnances appart. à gages de batailles. M. 28748.
Demont Bourcher. Traicté des cérémonies... app. à gages de bataille. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire du combat du Sr de Bréauté, et vingt et un de ses compagnons. *S. l.*, 1600, in-8. S.
Combat (Le) du cap. d'Auvillars. *Jouxte la copie*, 1617, in-8. S.
Actos de la batalla y trance... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Joly (*Ant.-Franç.*). Projet d'un nouveau cérémonial françois. *Paris*, 1746, in-4. S.
Marlot (*Guil.*). Théâtre d'honneur. *Reims*, 1613, in-4. S.

B. Ordres de chevalerie.

Constitutiones ordinis Velleris aurei. M. 28755.
Pétrière (*Ant.* de la). Instrvction de l'ordre militaire. *Lyon*, 1593, in-4. S.
Relation de la réception des Chev. du S. Esprit. *Paris*, 1620, in-8. S.
Dorregaray. Hist. de las Ordenes de Caballeria. *Madrid*, 1804-65, 3 vol. in-fol. S.
La Portilla (*Fr.* de). Regla de la orden y cavalleria. *Anvers*, 1598, in-8. S.
Nombre (Le) des chevaliers morts au siège de Malthe. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Lettre des chevaliers de Malte au prince de Condé. *Paris*, 1615, in-8. S.

C. Histoire de la noblesse. Blason.

Chevillard (*J.-L.*). M. 28774.
Blason des armes (Le). *Rouen*, s. d., pet. in-8. M. 28800.
Palliot (*P.*). Science des Armoiries. M. 28802.
Moreau (*Phil.*). Tableau des Armoiries de France. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Lambron de Lignim. Armorial des maires de Tours. *Tours*, 1847, in-4. S.
Sonier du Lac. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, in-4. S.
Steyert. Armorial du Lyonnais. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Rivoire de la Batie. Armorial du Dauphiné. *Lyon*, 1867, gr. in-4. S.
Histoire de la noblesse de Provence. *Avignon*, 1757-1759, 2 vol. in-4. S.
Valbella (Generatien de). *A Aix*, 1649, in-4. S.
Segoing. Armorial. M. 28819.
Siebmacher. New Wappenbuch. M. 28820.
Noulens. Maisons hist. de Gascogne, etc. *Paris*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Gaya (*Louis* de). Les huit barons de l'Abbaye S. Corneille de Compiègne. *Noyon*, 1686, in-12. S.
D'Hozier (*L.-P.*). Armorial général de la France. M. 28822.
Garma. Adarga Catalana. *Barcelona*, 1753, 2 vol. in-4. Add.
Avilès. Ciencia heroyca. *Madrid*, *Ibarra*, 1780, 2 vol. pet. in-8. S.
Noeufville (De la). Abrégé chronologique de l'origine de la maison du roy. *Liége*, 1734, 2 vol. in-4. S.
Boyssat. Remerciements au roy. *Paris*, 1603, in-4. S.
Maréchal. Traicté des droicts des seigneurs dans les églises. *Paris*, 1696, in-12. S.

a. Histoire généalogique. France.

La Chesnaye-des-Bois. Dict. de la Noblesse. M. 28837.
Anselme de Ste-Marie. Le Palais d'honneur. *Paris*, 1686, in-4. M. 28840.
Lainé. Archives généalogiques. M. 28842.
Noms féodaux (Les). M. 28843.
Dictionnaire des ennoblissements. M. 28844.
Armorial de la ville de Paris. *Paris*, s. d. (1760), in-fol. S.
Rousseville. Recherches de la noblesse de Picardie. M. 28854.
Nobiliaire de Picardie. 28854.
Du Buisson. Armorial. M. 28854.
L'Hermite Souliers (*J.-B.* de). Inventaire de la noblesse de Touraine. M. 28856.
Rôles de Poictou, Saintonge et Angoûmois. *Poitiers*, 1667, in-4. S.
Caumartin. Le Nobiliaire de Champagne. M. 28857.
Recueil des élections de Champagne. *Châlons*, 1688, in-8. S.
Toussaint de St-Luc. Clergé et noblesse de Bretagne. M. 28860.
Paz (*Aug.* de). Maisons de Bretagne. M. 28862.
O'Gilvy. Nobiliaire de Guienne. M. 28868.
Valenches (D'Assier de). Noblesse du Forez. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Du Mesnil. Armorial de Bresse, Bugey, etc. *Lyon*, 1873-74, 2 vol. in-4. S.
Armorial des États du Languedoc. *Montpellier*, 1586, in-4. S.
Artefeuil (*Louis* Ventre de la Touloubre). Histoire de la noblesse de Provence. M. 28869.
Pithon-Curt. Noblesse du comté Venaissin. M. 28870.
Vignier (*Hier.*). L'Origine des maisons d'Alsace, de Lorraine, etc. M. 28873.
Husson (*Mathieu*). Le simple Crayon de la noblesse de Lorraine. M. 28873.
Le Charron. Hist. généalogique des rois de France. *Paris*, 1629, in-8. S.
La Coste. La Descente généalogique depuis S. Louis. *Paris*, 1609, in-12. S.
Callier. Généalogie de la maison de Bourbon. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Saint-Martin d'Arennes. Généalogie des princes, ducs, pairs... de France. *Paris*, 1666, in-fol S.
Tables généalogiques des ducs et pairs. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1570, in-8. S.
La Roque (*G.-A.* de). Généalogie de la maison d'Harcourt. M. 28883.
Soyer. Des Alliances de la maison de la Trémoille. *S. l.*, 1647, in-fol. S.
Blanchard (*Franç.*). Les Généalogies des maîtres des requêtes. *Paris*, 1670, in-fol. S.
Liste des noms des ci-devant nobles... *Paris, l'an second de la liberté*, 3 part. in-8. S.

b. Histoire généalogique. Divers pays autres que la France

Rietstap. Armorial général. *Gouda*, 1861, in-8. S.
Martin (*Cornille*). Généalogie des Forestiers. M. 28891.
Poplimont. La Belgique héraldique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol. in-8. S.
Saint-Genois (Le Mis de). Gentilshommes de Hainaut. *Paris*, 1780, in-fol. S.
Kimber (*Edw.*) and Johnson. The Baronetage of England. *London*, 1771, 3 vol. in-8. S.
Haro (*Alonso Lopez* de). Nobiliario genealogico. *Madrid*, 1622, 2 vol. in-fol. S.
Montemajor de Cuença. Summaria Investigacion. M. 28917.
Rada. Nobleza de la Espada. *Madrid*, 1705, 2 vol. in-fol. S.
Généalogie des comtes et ducs de Bar. *Paris*, 1627, in-4. S.
Freschot. Li Pregi della Nobiltà Veneta. *Venetia*, 1682, in-12.
Tabouet. Généalogie des princes de Savoye. *Lyon*, 1560, in-4. S.
Brandis. Nobiliaire du Tyrol (en all.). *Botzen*, 1678, in-4. S.
Nobiliaire de la Styrie. Wappen buch. *Gratz*, 1567, in-4. S.

2. Archéologie.

A. Dictionnaires. Collections. Mélanges.

Grose (*Fr.*). An Antiquarian Repertory. *London*, s. d., 4 vol. in-4. S.
Lieblein. Diction. des noms hiéroglyphiques. *Leipsig*, 1871, in-8. S.
Valerianus. Commentaires hiéroglyphiques. M. 29092.
Rosny (*Léon* de). Les Écritures hiéroglyphiques. *Paris*, 1870, in-4. S.
Peutinger (*Conr.*). Romanae vetustatis fragmenta. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Reliquiæ Rhomanæ urbis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Northcot and Brownslow. Rome souterraine. *Paris*, 1877, gr. in-8. S.
Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris*, 1867, pet. in-8. S.
Guichard (*Cl.*). Funérailles des Romains. M. 28981.
Richter (*G.*). Annalen des Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle*, 1873, in-8. S.
Heider und Eitelberger. Monuments des arts au moyen âge. *Stuttgard*, 1858-60, 2 vol. in-4. S.
Sculptured Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-67, 2 vol. in-fol. S.
Vogüé (Le comte de). Le Temple de Jérusalem. *Paris*, 1864, in-fol. S.
Schlieman. Mykenae. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Noël des Vergers. L'Etruria. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, et 1 in-fol. S.
Soest. Antiquités westphaliennes. *Collibus Usipetum*, 1736, in-8. S.
Van der Kellen. Nederlandsche Oudhenden. *Amsterdam*, 1857-69, 2 vol. in-4. S.
Salazaro. Studi sui monumenti della Italia meridionale. *Napoli*, 1871-74, in-fol. S.

B. Mœurs et usages.

Montfaucon. L'Antiquité expliquée. M. 28960.
Wociriot. Pinax iconicus. M. 28978.
Muret (*N.*). Cérémonies funèbres. M. 28983.
Boussard. Études sur l'art funéraire moderne. *Paris*, 1872. S.
Spon. De l'Origine des étrennes. M. 28999.
Payne (*R.*). Du Culte de Priape. *Luxembourg*, 1866, in-4. S.
Payne Knight. Worship of Priapus. *London*, 1865, in-4. S.
Traité de l'origine du Vertugadin. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Lacroix (*Paul*). Les Mœurs et coutumes (arts, sciences, vie religieuse et militaire) au moyen âge, au XVIIIe siècle. *Paris*, 1868-1876, 6 vol. in-4. S.
Ficoroni. Maschere sceniche. M. 29217.
Code (Le) Lyrique. *Utopie*, 1743, in-12. S.

3. Archéographie.

Boucher de Perthes. Antiquités. *Paris*, 1847-64, 3 vol. gr. in-8. S.
Corpus inscriptionum Atticarum. *Berolini*, 1873, in-fol. S.
Inscriptions de la France. *Paris*, 1878, in-4. S.
Forgeais. Numismatique des Corporations parisiennes. *Paris*, 1873, in-8. S.
Schlumberger. Numismatique de l'Orient latin. *Paris*, 1878, in-4. S.
Saulcy (de). Numismatique de la Terre-Sainte. *Paris*, 1874, in-4. S.
Le Coq-Kerneven. Traité de la composition et de la lecture des inscriptions monétaires. *Rennes*, 1899, gr. in-8. S.
Goltz (*Hubert*). M. 29694.
Waddington. Mélanges de numismatique. *Paris*, 1861-67, 2 vol. in-8. S.
Valcavi. Numismata Barbadicae gentis. *Patavii*, 1732, in-fol. S.
Ressemblances (Les) des empraintes des deniers. *Anvers*, 1500, in-8. S.
Mionnet. De la Rareté des médailles romaines. M. 29801.
Recueil des Sceaux du moyen âge. *Paris*, 1779. in-4. S.
Bruni (*Enrico*). I Relievi delle urne Etrusche. *Roma*, 1870, in-4. S.
Tudot. Collect. de figurines en argile. *Paris*, 1860, in-4. S.
Ursatus. De Notis Romanorum comment. M. 29909.
Boeckh. Corpus Inscript. Graecarum. M. 29936.
Marmora Oxoniensia. M. 29951.
Huttichius (*Joan.*). Antiquitates Moguntinae. M. 29975.

4. Histoire littéraire.

Rios (*J.-A.* de los). Hist. critica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. in-8. S.
Collé (*Charles*). Journal et Mémoires. M. 30068.
Schafariks (*P.-J.*). Geschichte de Südlawischen literatur. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8. S.
Garcin de Tassy. Littérature hindouie et hindoustanie. M. 30153.
Compendium.... de Parisiensis Universit. magnificencia. *Parrhisiis*, s. d., in-4. S.
Bulaeus (*C.-E.*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiis*, 1665-73, 6 vol. in-fol. M. 30245.
Collège (Le) royal de France. *Paris*, 1644, in-4. S.
Martyr (*Pierre*). Discorso fatto nella scuola Ossoniense. *Geneva*, 1557, in-16. S.
Académie royale de Belgique. M. 30340.

5. Biographie.

A. Biographie générale. Recueils. Biographies de personnages politiques.

Boccaccio (*Giov.*). De la Ruine des nobles hommes et femmes. M. 30387.
Chastelain. Le temple Jehan Boccace. M. 30388 et Add.
Le Moyne. La Galerie des femmes fortes. M. 30399.
Plutarchi Vitae. M. 30402.
C. Nepos. Vitae excellentium virorum. M. 30404.
Plinius. M. 30405.
Ursinus (*F.*). Illustrium imagines. M. 30407.
Bèze (*Théod.* de). Les vrais Pourtraits des hommes illustres. M. 30454.
Perrault (*Ch.*). Les Hommes illustres. M. 30471.
Ziegler. Illustrium Germanorum hist. *Ingolstadii*, 1500, in-4. S.
Reusner. Contrafactur Buch. M. 30527.
Jal (*A.*). Dictionnaire critique de biographie. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Kerdanet (Miorcec de). Notice sur la Bretagne. *Brest*, 1818, in-8. S.
Justo. El libro di So Justo paladino de Franza de la sua vita. *Vicenza*, 1485, in-4. S.
Le Roux de Lincy. Vie d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1860-61, 4 vol. in-8. S.
Haste Civry. Discours sur la naissance, vie et trespas d'Ant. Séguier. *Paris*, 1624, in-8. S.
Habert (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1646, in-4. S.
Mornay de la Villetertre. Vies de plusieurs seigneurs de Mornay. *Paris*, 1689 in-4. S.
Manutius (Aldus). Vita di Cosimo de Medici. *Bologna*, 1585, in-fol. S.
Tomasi. Vita di Cesare Borgia. *Montechiaro*, 1655, in-4. S.
Montemajor de Cuença. Pastor Bonus. *Mexici*, 1676. pet. in-8. S.
Pompadour (Hist. de madame de). *Londres*, 1759, in-8. S.
Noailles (Vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix. *Paris*, 1855, in-8. S.

B. Vies et éloges des personnes illustres dans les sciences, les arts et les lettres.

Kluyskens. Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Pompilius (*Paulus*). Vita Senecae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floquet. Etudes sur la vie de Bossuet. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8. S.
Masson (*David*). The Life of J. Milton. *London*, 1859-1873, in-8. S.
Nostre-Dame (*Jehan* de). Les Vies des poëtes provençaux. M. 30568.
Mémoires sur Raoul de Coucy. M. 30577.
Boisec (*H. H.*) Vie de J. Calvin. *Lyon*, 1577, in-8. M. 30583.
Binet (*Claude*). Discours de la Vie de P. de Ronsard. *Paris. G. Buon*, 1586, in-4. S.
Laiseleur. Les Points obscurs de la vie de Molière. *Paris*, 1877, in-8. S. et Add.
Fournel. Les Contemporains de Molière. *Paris*, 1863-75, 2 vol. in-8. S.
Fameuse (La) Comédienne. M. 30604.
Nagler. Allgemeines künstler-lexicon. M. 31002.
Vasari (*Giorg.*). Vite dei pittori. M. 31003.
Siret (*Adolphe*). Diction. des peintres. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8. S.
Cotti (*Aurel.*). Vita di M. A. Buonarroti. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Arco (*Carlo* d'). Storia di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1838, gr. in-fol. M. 31060.
Cicognara. Elogio del Tiziano. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Malvasia. Felsina pittrice. M. 31036.
Gault de St. Germain. Vie de Nic. Poussin, *Paris*, 1806, in-8. S.
Goya (*Franc.*). Etude sur Fr. Goya. *Paris*, 1865, in-4. M. 9491.
Fétis. Biographie universelle des musiciens. *Paris*, 1875, 8 vol. gr. in-8. S.

6. Bibliographie.

A. Introduction. Traités généraux.

Maichelius (*Dan.*). Introductio ad hist. literariam. M. 31142.
Blondeau (*Cl.*). La Biblioth. canonique. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol. S.
Marracci. Bibl. Mariana. *Romae*, 1648, in-12. S.
Catalogue des livres reprouuez... *Louuain*, 1550, pet. in-4. S.
Conradus Turicensis. Repertorium historico-poeticum. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Namur. Manuel du bibliothécaire. M. 31162.
Zaragoza. Bibl. hispano ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. S.

B. Histoire de la typographie et des typographes.

Mentel (*Jac.*). De vera typogr. origine. M. 31172.
La Caille (*Jean* de). Imprimerie. M. 31228.
Desbarreaux-Bernard. Etablissement de la typogr. dans le Languedoc. *Toulouse*, 1876, in-8. S.
Weigel und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst. *Leipzig*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Koning (*Jacq.*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'imprimerie. *Amsterdam*, 1819, in-8. S.
Otley (*W. Y.*). An Inquiry concerning the Printing. *London*, 1863, in-4. S.
Westwood. Miniatures and ornaments of anglo-saxon mss. *London*, 1868, in-4. S.
Fineschi. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli. *Firenze*, 1781, in-8. S.
Audifredi. Biblioteca Casenatensis. M. 31278.
Kennett (White). Biblioth. Americanae Primordia. *London*, 1713, in-4. S.
Schoyffers Anzeige. *S. l. n. d.* in-fol., S.
Mentelin (*Joh.*). Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470. *S. l. n. d.*, 1 f. in-fol. S.
Berjeau. Early Printers' Marks. *London*, 1866, in-8. S.
Hanicelius. Oratio de Ioanne Oporino. *Argentinae*, 1569, in-8. S.
Brunet (*Gust.*). Recherches sur les Elzevirs. *Paris*, s. d., in-8. S.

C. Mélanges bibliographiques.

La Croix du Maine. Desseins présentés à Henry III pour dresser une biblioth. *Paris*, 1583, in-4. S.
Oliva. Œuvres diverses. *Paris*, 1758, in-8. S.
Etrennes aux bibliographes. *Paris*, 1760, in-24. S.
Rusticus (*Mercurius*). Bibliophobia. *London*, 1832, in-8. S.
Ferdiault. Les Amoureux du livre. *Paris*, 1876, in-8. S.
Janin (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris*, 1866, in-12. S.
Mouravit. Le Livre. *Paris*, 1869, in-8. S.
Boltz (*V.*). Farbbüch oder Illuminierbuch. *Basel*, s. d., in-12. S. et Add.
Art (The) of illuminating. Voy. [illegible]YATT (Digby).
Lacroix (*Paul*). Bibliographie [illegible]oliéresque. *Paris*, 1875, in-8. S.
— Iconographie moliéresque. *Paris*, 1876, in-8. S.
— Bibliographie et Iconogr. de Mestif de la Bretonne. *Paris*, 1875. in-8. S.
Picot (*Em.*). Bibl[illegible]. Cornélienne. *Paris*, 1876, in-8. S.
James (*Henry*). Fac-similes of national mss. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. S.
Voyage dans un grenier. *Paris*, 1878, in-8. S.
Martin (*Alexis*). Etude sur les Ex-dono. *Paris*, 1877, in-8. S.
Le Roux de Lincy. Recherches sur J. Grolier. *Paris*, 1866, in-8. S.
Socard. Livres liturgiques de Troyes. *Paris*, 1863, in-8. S.
Meibomius. Essais bibl. sur l'*Utilité de la Flagellation*. *Paris*, 1875, in-18. S.

D. Catalogues officinaux.

Cupientes emere libros. *S. l. n. d.*. in-fol. (affiche). S.
Index libr. omnium quos suis typis excudit Chr. Wechelus. *Parisiis*, 1543, in-8. S.
Librorum per J. Oporinum, partim excusorum hactenus, partim venalium, Index... *Basileae*, 1552, pet. in-8. S.
Catal. librorum qui in Iunctarum bibl. prostant. *Florentiae*, 1604, in-12. S.
Catal. universalis librorum qui reperiuntur in off. J. Ant. et Sam. de Tournes. *Genevae*, 1670, in-8. S.
Index librorum vaenalium apud G. Morelium... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bibliotheca Exotica. *Frankfourt*, 1611-1625, 2 part. en 1 vol. in-4. S.
Catal. librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Bugd. Bat.*, 1634, in-4. S.
— Catal. libr. offic. J. Elzevirii. *Lugd. Bat.*, 1655, pet. in-8. S.
— Catal. libr. off. Dan. et Ludov. Elzeviriorum. *Amstel.*, 1661, pet. in-8. S.
— Catal. off. Dan. Elzevirii, *Amstel.*, 1678, in-12. S.
— Proeve der Drukkerye van M. Abr. Elsevier. (*Leyden*, 1713), pet. in-4. S.
Index libr. qui Antverpiae in off. Chr. Plantini excusi sunt. *Antverpiae*, 1575, in-8. S.
— Index libr., qui ex typ. Plantiniana prodierunt. *Antverpiae*, 1615, in-8. S.
Bibliographia Cramosiana. *Parisiis*, 1659, in-4. S.
Rich (*Obadiah*). Catalogues. M. 31786.
Stevens. Histor. Nuggets. *London*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Quaritch (*Bern.*). A General Catalogue. *London*, 1875-77, in-8. S.

E. Catalogues des bibliothèques publiques.

Catal. de la Bibl. nationale. M. 31447.
Catal. général des Mss. des bibl. publiques des dép. M. 31576.
Fleury (*Edouard*). Les Mss. à miniat. de la bibl. de Laon. *Laon*, 1864, in-4. S.
Description des raretés de la bibl. Impériale. *Saint-Pétersbourg*, 1853, gr. in-4. S.
Ochoa (*Eug. de*). Catalogo de Manuscritos españoles. *Paris*, 1844, in-4. S.
Reports of the Comm. of historical Mss. *London*, 1870-76, 6 vol. in-fol. S.
Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8. S.
Index Codicum bibl. Alcobatiae. *Olyssoponi*, 1775, in-fol. S.
Todd. Bibl. du parlement du Canada. *Toronto*, 1857-60, 3 vol. in-8. S.

F. Catalogues des collections particulières.

Maldonado y Pardo. Museo o biblioteca de D. P. Nuñez de Guzman. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Catal. des livres de la Bibl. de MM. Bossuet. *Paris*, 1742, in-8. S.
Catal. des livres de M. Gersaint. *Paris*, 1750, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. [illegible]ine). *Paris, Gabriel Martin*, 1755, in-8. S.
Catal. raisonné des Mss. du cabinet de Cambis. *Avignon*, 1770, in 4. S.
Catal. de la Bibl. de M. Lenoir, lieutenant de police. *Paris*, 1781, in-4. S.
Buchoz (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catal. des livres composant sa bibliothèque. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Catal. (A) of the remaining library of the late Emperor Napoleon. *London*, 1823, pet. in-8.
Catal. des livres et Mss. de M. Roetzel. *Paris*, 1836, in-8. S.
Catal. des livres du Prince Galitzin. *Moscou*, 1866, gr. in-8. S. et Add.
Catal. de la bibl. Enschedé. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1868, in-8. S.
Catal. T. G. Weigel. *Leipzig*, 1872, in-8. S.
Catal. de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872, 2 vol. gr. in-8. S.
Divers catal. modernes, Solar, Double, Pieters, Radziwill, Yéméniz, Andrade, baron Pichon, Potier, etc. S.

G. Monographies bibliographiques et traités spéciaux.

Fluegel. Lexicon Bibliographicum. *Lipsiae*, 1835-58, 7 vol. in-4. S.
Brunet (*J. Ch.*). Manuel du Libraire. *Paris*, 1860-65, 6 vol. in-8. S.
Barbier (*A. A.*). Dictionnaire des anonymes. M. 31596.
Querard (*J. M.*). Les Supercheries littéraires. M. 31597.
Fry (*Franc.*) A Description of the Great Bible, 1539. *London*, 1867, in-fol. S.
Stirling Maxwel. Books rel. to Proverbs. *London* 1860, in-8. S.
Passano (*G. B.*). I Novellieri Ital. in prosa. *Torino*, 1878, 2 vol. in-8. S.
Zambrini. Opere volgari a stampa. M. 31659.
Melzi (*Gaet.*). Note bibliografiche. *Milano*, 1863, in-8. S.
Zarco del Valle et S. Rayon. Ensayo de una Bibl. Españ. *Madrid*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Bibl. Hispano-ultramarina. *Madrid*, 1870, in-4. Add.
Silva (*Jun. Franc. da*). Diccion. bibliograph. Portuguez. *Lisboa*, 1858-70, 9 vol. in-8.
De Theux. Bibliogr. Liégeoise. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Campbell. Annales de la typogr. néerlandaise. *La Haye*, 1874, in-8. S.
Bibliothèque Arménienne. *Paris*, 1867-69, 2 vol. in-8. S.
Leon Pinelo (*Ant. de*). Epitome de la biblioteca. M. 31784.
Bibliotheca Americana. M. 31784-85.
— Eadem. *Providence*, 1865-66, in-4. S.
Harrisse (*H.*). Bibl. Americana. *New-York*, 1866, gr. in-8 et Addit. *Paris*, 1872, gr. in-8. S.
Field's Essay on Indian Bibliography. *New-York*, 1873, in-8. S.
Cathalogus librorum haereticorum... *Venetiis*, 1554, pet. in-8. S.
Index Librorum prohibitorum. *Antuerpiae*, 1569, in-16 (1570, in-8; 1571, in-4; 1590, in-8). S.
Forkel. Allgemeine litteratur der Musik. *Leipzig*, 1792, in-8. Add.
Carrère. Catal. des ouvrages sur les Eaux Minérales. M. 31714.
Hatin (*Eug.*). Hist. politique de la presse en France. *Paris*, 1859-61, 8 vol. in-8. S.
Lindenius renovatus. M. 31725.

MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. JOURNAUX.

Philo Byzantinus. M. 31808.
Valerius Maximus. M. 31809.
Valero d'las Istorias escolasticas. M. 31811 et Add.
Goulard (*Simon*). Thresor d'Histoires admirables. M 31825.
Vincentius Bellovacencis. Specula. M. 31839.
Telin (*Guil.*). Sommaire des sept vertus. M. 31844.
Savigny. Tableaux des arts libéraux. M. 31846.
Journal des Savants. Table de 1816 à 1858. *Paris*, 1860, in-4. S.
Indicateur du Mercure de France. *Paris*, 1860, pet. in-8. S.

7115 — Paris. — Typographie de Firmin-Didot et Cie, rue Jacob, 56.

Univers. de S. Paulo
BIBLIOTHECA
Fac. de Philos. Sciens. e Letras

BIBLIOTECA
19
MAI
39
Nº DE REG. 344-F