

11 107
EPITHALAMIC

EM OS ESPONSALICIOS

DO SENHOR

DOM IOSEPI

RODRIGODA CAMERA.

CONDE DA RIBEIRA
grande do Cōselho de S. Alteza,
Governador, & Capitão Gene-
ral da Ilha de S. Miguel, Senhor
donatario da dita Ilha, & Alcay-
de mór da Cidade de Põta-
delgada.

COM A EXCELENTISSIMA SENHORA

CONSTANCA

EMILIA DERVAÕ

LISBOA.

Com todas as licenças necessarias.

Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello Im-
pressor da Casa Real. Anno 1683.

11

10

1000
1000
1000

106

DEDICATORIA.

A GRADECER de obrigado, he mais divída da rezaõ, que obsequio da cortezia; porque com hũa acção felizongea o agrado, & com outra se dezempenha o affecto.

Bem affirmãõ estas verdades as innumeraveis mercès, que recebo das generozas mãos de V. S. pois ellas mandarão às Muzas, a que em este Epithalamio pronosticasse as ditas, que dezejo a taõ felice thalamo. Nelle se logre V.S. tantos seculos, que apure a Arithmetica das Idades. Deos guarde a V.S.

Seu Criado

Joseph Correa de Britto.



Faculdade de Filos.
Ciências e Letras
Biblioteca Central

DEDICATORIA.

A
do, he mais dividida dare-
zaõ, que obliednio da cor-
teia; porque com lãa accaõ se
lizongea o agrado, & com a
se dezanpendha o affecto.
Bem affirmo estas verdades as
inimicaveis merecs, que rece-
bo das generozas mãos de V. S.
pois ellas mandarão as Muzas,
que em este Epichalamio pro-
nofficalle as ditas, que dezejo a
taõ felice thalamo. Nelle se logre
V. S. tantos seculos, que apure a
Arithmetica das Idades. Deos
guardes V. S.

Biblioteca Central
Ciências e Letras
Faculdade de Filosofia

Seu Chado

Joseph Carne de Brito



INTRODUCCION

DEL EPITHALAMIO

CANCION.



QUEL hermoso coraçon del dia
 Alma del Orbe, o luminaria ardiente
 Si de essa joya de çafir diamante,
 Apenas desterró la sombra fria
 Esse fanal errante,
 Quando en palacios de çafir brilhante
 Le dieron dulce salva
 Los lisongeros musicos del Alva.
 Y ya mal de la noche
 Se espereçava Soñoliento Etonte.
 Quando uno y otro monte,
 Coronado se vió de luz tan clara
 Que aun de la sombra avara,
 No dexò que la Estrella
 De triforme Deidad Clicie mas bella,
 Fuesse en las pardas nieblas
 Prologo ardiente en libro de tinieblas.
 Apenas pues la diafana carrera
 Empeçava a ilustrar el imisferio
 Por varios climas, por diversos mundos,
 Quando, de Apolo al soberano imperio
 Quantas Deidades incluíó la esfera,
 Con jubilos profundos
 A la felice union, y a los fecundos
 Abrazos de Himineo
 Donde en la possession creció el deseo,

4
Concurriendo festivos
De los influxos celebres, y altivos
Amigables torciendo los decretos
A felices efectos,
Predivinam a tan felices bodas
Todas las dichas, y las glorias todas.

Por ser primera en todo la Hermosura
Madre del fuego la deidad mas bella
Que el incendio sacò de entre la espuma;
Y al Sol se ostenta matutina Estrella
En un carro saliò de prata pura,
Y porque mas presume
Truxo en summa deidad belleza summa,
Arrastrando sus ojos de Camino
El Dios alado Embaxador Divino,
Y la deidad que erige trono fuerte
Alma del riesgo, assumpto de la muerte.

El transformado tantas vezes fino
Via en bruto feroz, ù en Cisne puro,
Sino fue ya de Ofir precioso llanto;
La Luna que domina el Reyno obscuro,
Y el amante de Daphne peregrino,
Todos concurren en aplauso tanto
Al mas festivo canto

Que este Himineo aclama
En la voz pregonera de la fama,
Y el ethereo Topasio
A todos encerrando en su Palacio,
Empeçando à dezir su altivo intento
Assi suspende el Cielo, para el viento.

Ya sabeis, ò Deidades del eterno
Imperio de C,afir, el laso amante,
Con que un Sol Portuguez y una Alva bella
Por superior Estrella,
Unen los coraçones al constante

5

Vinculo de diamante
Y assi vos que felices sois gobierno
Del hado que superno
En los bienes y males predomina,
Con Estrella benigna
Dichas assegurad felicemente,
Al vinculo que enlaza amor ardiente;
Que yo antes que todos los divinos
Pronosticos benignos,
Como el mas sabio amante
De ingrata Ninfa bella
Esto digo a su amor, esto a su Estrella

*Conde, la so tan amante
viva en coraçones d'os
tanto, que aprieten los años
los nudos ciegos de amor.*

*El Sol amante mas fino
os promete dichas oy
haziendo que la esperanza
no haga la dicha menor.*

*Gosareis de una deidad
tan bella, que en su esplendor
escrupuloso el respeto
reñir á la adoracion.*

*Tan amante el dulce la so
ser á de tan fino amor
que nunca la libertad
se quexe de la prision.*

*Por mas que entre los favores
se satisfaga el ardor
siempre á de hazer el deseo,
gala de la possession.*

*Sin temer por bella Aspid
que azul veneno escupió,*

pudo hazerse en su hermosura
discreta la presumpcion.

Interpretadas las almas
por un carino sin voz;
solo hande decir los ojos
verdades del coracon.

Tan finamente el respeto
á de llamar la atencion;
que va pisando el halago
los umbrales del temor.

Viviendo en brazos del Alva
mas que nunca salga el Sol;
y no se alabe la dicha
de que haze el tiempo veloz.

El merito vive ufano
en la dicha deste amor
pues ya no podrá la suerte
burlarse de la razon.

De mis rayos en **CONSTANCIA**,
el Rayo mas bello os doy,
donde disfarfe la luz
la actividad del ardor.

No a imperios de la fortuna
os miro sugeto a vos;
pues quien logra todo un Cielo
tiene la Estrella mejor.

Enfin dicha mas altiva
No os puede dar mi atencion,
que una Aurora con dós luzes
que con dós Soles aun Sol.

C Allava Apolo quando Venus bella
Porque solo una Estrella
Anuncio puede ser de la ventura
O por mostrar discreta la hermosura

7
Abrió el Clavel que de su boca hermosa
Clausula fue dichosa;
Ya la de Francia flor la diosa amante
Con estilo elegante,
Dió con modo entendido
A los ojos embidias del oido.

*Dichas te pronóstica O Ninfa aquella
deidad de amor en Chipre venerada,
aunque tu dicha tienes asegurada
que si eres Sol dominar à s tu Estrella.
Del incendio de amor una centella
saliste al orbe a luzes animada;
y siendo la Belleza desdichada
tu sola sabes ser dichosa y bella
Exemplo queda, ò flor maravillosa
al mundo, que oy merece luz tan pura,
de que es já la hermosura mas dichosa.
Concedase a lo bello esta Ventura.
y si por ti ya es dicha ser hermosa
empiece a ser dichosa la hermosura.*

PUzo silencio la hermosura apenas
Quando de las almenas
Celestes de diamante;
Tomando, venia a Jupiter tonante
Mercurio Embaxador de las deidades
Endiscretas verdades.
En comicas disiones,
Sino ya Titulares aluciones
Pronostico felice su concepto
Fue dichoso a pesar de ser discreto.

*Conde la suerte os segura
que llegais a merecer
querer por solo querer
la mas hidalga hermosura.*

Hallarà su fino affecto
que os hizo por suerte igual
la fuerça del natural
galan, valiente, y discreto
En suerte tan oportuna
os dà sin solecitarla
la ventura sin buscarla,
triumfos de amor y fortuna.
Esperad pues con jaetancia,
y vereis en lides bellas
opponerse a las Estrellas
las dòn Estrellas de Francia.
Hallareis en vuestra Esposa,
que es la mejor flor del dia
la Rosa de Alexandria;
la purpura de la Rosa,
Bien llegais a merecer
si os diò en aquesta ocasion
la milagrosa elleccion
la mas constante muger.
De amor sugero al rigor
vivid, pues que os dize el mismo,
tambien se ama en el abismo,
ni amor se livra de amor.
Si ardeis en la amante llama
y dexa el alma abrasada
la fineza acreditada,
mas merece quien mas ama.
No sentirà vuestro ardor
correspondido tambien
lides de amor y desden,
affectos de odio, y amor,
Y con acierto dichofo
sereis quando desposado
el amor enamorado
el Principe prodigioso.

9
C Alló Mercurio su feliz auspicio
Y consagrado indicio,
Confirmaron apenas las deidades
Las felices verdades,
Que exprimió con su aliento
Quando esse Dios sangriento,
Que al Amor engendró con lid tan dura
Que le hizo dulce guerra la hermosura;
Estremeciendo el solio de diamante
A laso tan constante,
En metro que por nuevo aplauso adquiere
Esto le pronostica, esto profiere.

Atencion al pronostico divino

*que Marte dicta en un consorcio amable,
donde perdido el uso de la suerte
o y la fortuna a la razon se abatte.
De pocos años el Adonis bello
rinde al amor la libertad constante,
que anticipado el golpe a los alientos
no guarda amor el fuero a las edades.
A una deidad de Francia la más noble
entrega el alma por despojo amante,
tan bella, que aun el mismo sacrificio
sacrilego parece en sus altares.
Es tan discreta la Francesa hermosa
que es bien que el mundo ya se desengañe,
pues a pesar de necedades bellas
lo hermoso y lo entendido han hecho pazes.
Tendr à las dichas, que el amor promete
sin que la suerte el vinculo desate,
que es nudo amor donde Alexandro el tiempo
romperle bien podrá no desatarle.
Felice Marte le promete muchas
al Conde invicto en años tan infantiles;*

pues

pues su valor hará felicemente
 hazañas que aun la imbidia no las calle.
 Tendrá del lazo, que amoroso admite
 tal succession al repetir su sangre;
 que al numerar los fructos de dós flores
 padescan confusiones las edades.
 Por su talento, y su virtud le esperan
 puestos sublimes y exercicios graves;
 donde à de hazer felice a la justicia
 sin que se rinda a la lisonja facil.
 Teniendo imperio su poder invicto
 sabrá ser superior tan agradable,
 que se han de persuadir los coraçones
 para creer que ruega lo que mande.
 Nunca la embidia venenosa sierpe
 pondrá veneno en sus heroicas partes;
 que aunque se atreva a su valor sublime
 quedará siempre la traicion cobarde.
 Siglos felices con su Esposa bella
 promete el lazo de un amor constante,
 porque al mirar tan nuevas perfecciones
 nunca el deseo en el favor desmaye.

A Qui Marte parò, y el peregrino
 Consistorio divino;
 Confirmando el anuncio venturoso
 Del nuevamente Esposo,
 De la Françesa flor, a quien el cielo
 Con singular desvelo
 Tantas vezes mirò noble y bisarra;
 U, digalo Navarra
 Con tantos coronados ascendientes,
 Quantos astros lusientes
 Iluminan la Esfera luminosa,
 Quando triforme Diosa
 Que el Cielo habita, que el Infierno mora

De la Francesa Aurora,
 A las felices bodas
 Así suspende las deidades todas,
 Idolatrada hermosura
 Que hermosamente sublime,
 Desconociendo tus meritos propios
 Te diò la fortuna sus dichas felices.
 La Luna Planeta noble
 Que a tu pronostico assiste,
 Retrocediendo su curso mudable
 Solo en tus dichas se muestra ser firme.
 Amorosamente ciego
 Amor sus flechas te rinde,
 Que por no ver tan hermoso peligro
 Ser Ciego pretende el Cupido mas Lince.
 De entre las flores de Francia
 Mas divina flor veniste,
 Todo lo hermoso divino se ostente
 Porque en lo fragil jamas se marchite.
 Llegaste surcando el golfo
 De las agoas de Anfitrite,
 Y el mundo al mirarte salir de la espuma
 Pensò que adorava la diosa de Chipre.
 Incendios entre las agoas
 Divinamente infundiste,
 Que para el amor respirar nuevas llamas
 Se vè que lo elado lo ardiente no impide.
 Gozarás de un bello Joven
 Dulces alagos humildes,
 Con tanta finesa que a amor le parezca
 Que aun lo poseido le queda imposible.
 Siendo sus meritos graves
 Y su valor tan insigne,
 Aun parâ esta dicha le diò su finesa
 El merito noble de saber rendirse.

Faculdade de Filosofia
 Ciências e Letras
 Biblioteca Central

Theforos tendrás que avàra
 La tierra cria invisibles ;
 Donde ocioso quedará el deseo
 Pues para excitarse falta lo difícil.
 Como enamorada diosa
 Soy pronostico felice;
 Bien puedes preciarte de diosa queriendo
 Que las deidades de amar no se eximen.
 Y en fin dichas repetidas
 Tendrás en vínculo firme,
 Vive dichosa en un casto Hymineo
 Que el tiempo los lazos de amor no divide.

A Qui paró, Diana y de la fina
 Plata, que cria en la encubierta mina
 Argentado accidente
 Tantas veces mentido en clara fuente
 U en arruyuelo breve
 Que entre las ramas se sangrò de nieve;
 Cantidad offreciendo al desposado
 Saturno que elevado;
 El aplauso feliz estava oyendo
 Sus influxos temiendo,
 En voces de la Fama
 Contra su natural las dichas llama.

*Para daros dichas oy
 ò Ioven el mas luzido,
 no quiero ser lo que é sido
 u no é sido lo que soy.
 Si contra mi mismo doy,
 bien nuestro mi voluntad,
 confirme se esta verdad
 en ser tanta vuestra dicha;
 que aun a la misma desdicha
 trocáis en felicidad.*

PUSO silencio a sus razones, quando
 Jupiter que aguardando,
 Estava los Celestes parlamentos
 No ya Cisne en los vientos,
 Ni cupioso raudal de metal fino,
 Si oraculo divino,
 Felice siempre, siempre venturoso
 Al Joven mas dichoso
 Que vió su antigua descendencia clara,
 U, digalo la rara
 Curiosidad con que naturaleza,
 Crió el valor, obró la gentileza
 Con que oy merece de Ruan la bella
 No ya flor si no Estrella;
 Pasmando las edades
 Estas razones dize, estas verdades:

*En un dulce himineo
 fin de castos amores,
 oy sabe hazer Cupido
 la violencia suave en las prisiones.
 La deidad mas hermosa
 de la espuma salobre;
 donde los rendimientos
 finezas nunca haran las atenciones.
 Con el Adonis bello
 dulce coyunda escoje;
 por ver si los affectos
 tambien saben crecer con los favores.
 Son sus dós ojos bellos
 luzeros de la noche,
 acabense las luzes
 pues tenemos las sombras con dós soles.
 Tempestades de Rayos
 su cabello descoje,*

tantas, que de la frente
 ya peligra la nieve en sus ardores.
 Sus dós labios expulsan
 dulces respiraciones;
 robando en cada aliento
 el fragante suspiro de las flores.
 De viviente alabastro
 su hermosura compone
 emulo al dulce llanto
 del alva, que madruga por los Montes.
 Su discricion divina
 tan aguda propone,
 que su rara belleza
 temo que la malquisten sus razones.
 Es su Esposo el mas bello
 galan, ayroso, loven
 que à trocado en verdades
 las lisonjas comunes de la Corte.
 Tan singular se muestra
 en todas sus acciones,
 que ni lo presumido,
 pudo quitarle el merito a lo noble.
 Con su consorte amada
 tantos siglos se logre,
 que venturoso imite
 a la edad inmutable de los bronces.

A Qui suspendiò Jupiter su acento
 Quando un murmureo lento,
 Resonò por la sala de diamante
 Confirmando el amante,
 Agüero venturoso
 Del uno y otro |Esposo;
 Y esse pastor de Admetto
 Que aun tronco bruto consagto su affecto;

15
Llamando a las divinas
Siempre bellas, y siempre peregrinas
Ermanas de Faetonte,

Del Poetico monte
Por tantos siglos ya, tantas Auroras

Las deidades canoras;
Coros texiendo al fin de ninfas bellas,

En el solio de Estrellas,
Felice aclamacion para el festivo

EPITHALAMIO altivo,
En clausulas suaves

Assi el metro suspenden de las aves:

CORO PRIMERO

Del dulce conforcio al amante Himinèo

Las dichas concurren aun ecco sutil;

Donde sin quexa del merito alguna

El mundo contempla lo hermoso feliz:

CORO SEGUNDO.

En dós voluntades que amantes se enlajan

Amor supo hazer tan gloriosa la lid;

Que en el rendimiento passò por fineza,

Rendirse a querer, quererse rendir.

CORO TERCERO:

La Aurora gustosa de dia tan grande

Ufana madruga en su hermoso pensil;

Y mas que otros dias corona risueña

Los montes de rosa, clavel; y jasmin.

CORO PRIMERO

El Sol discurriendo por toda la esfera

Alegre ilumina su sacro confin,

Haziendo un compuesto de gala y de gusto

El Sol a brillar, y el Alva a reir.

CORO SEGUNDO

Si es Reyna gallarda de la primavera

La flor mas hermosa de ageno paiz;

Con

Con voces de ambar, la aclama festivo
El vulgo oloroso de Mayo y Abril.

CORO TERCERO

Tan bella à salido a dar vida a las flores
Que alegre de verla qualquiera aleli;
Por verse pisar de su planta divina
En dulces alientos respira ambargriz.

CORO PRIMERO.

Su Esposo la assiste que es Joven tan bello
Que el mundo se admira de verle luzir,
Pues en su persona se unieron felices
Lo bello robusto, lo fuerte gentil.

CORO SEGUNDO.

Serà de su amor su finesa tan hija
Que aun en el silencio de un dulce sentir,
Porque no gasten la fee los cariños
Los mismos favores no sepan de fi.

CORO TERCERO.

Y en fin en los braços del Alva mas bella
El Sol Portuguez en en su hermoso nadir;
Ocaso no tenga en sus años felices
Logre en sus finesas perpetuo Zenit.

Y A suspendido el metrico argumento
De tan canòro acento,
Mejor que del amante
Que con errante accion, con planta errante,
Penetrò de Pluton el centro obscuro;
Del sacro solio puro
Llevantandose todas las Deidades
Confirman las verdades
Del presagio feliz, a quien el Cielo
Con un sabio desvelo;
Eserive, siendo para copias bellas
Plana el çafir y letras las Estrellas.

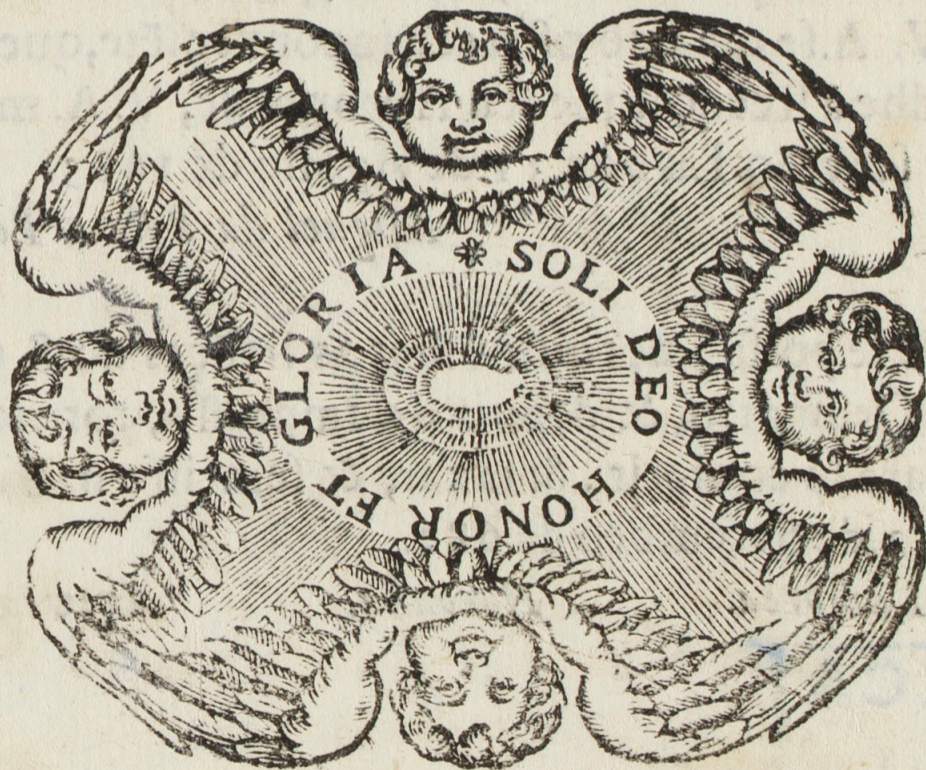
Y Vòs

Y Vòs, ò Conde, que lograis ufano
Del Ciego Dios un triunfo peregrino,
Aumentad a los credits de fino
Aun las mismas leyes de soberano.

Al impulso de Amor siempre tirano.
Postraste amante el pecho diamantino,
Que mucho! si aun imperio tan divino,
Es poca offrenda el rendimiento humano.

Cofad pues las delicias de Himineo.
Que en casto lazo, y singular belleza,
Os promete feliz tan alto empleo.

Mas con tal raridad, tal estrañesa;
Que la fee de vivir en el deseo
Multiplique el amor a la finesa.



L I C E N C A S.

Leste Epithalamio de q̄ se faz mençaõ na petiçaõ, & não achei nelle cousa algũa, q̄ offenda a nossa S. Fè, ou bons costumes. S. Domingos de Lisboa 17. d. Agosto de 1683.
Fr. Bento de S. Thomàs.

Vistas as informações, pode-se imprimir o papel de q̄ esta petiçaõ faz mēçaõ, & depois de impresso tornará para se cõferir, & dar licença q̄ corra, & sem ella não correrá. Lisboa 27. de Agosto de 683.

Manoel Pimentel de Sousa. Manoel de Moura Manoel.

Ieronimo Soares. João da Costa Pimenta.

O Bispo Fr. Manoel Pereyra. Bento de Beja de Noronha.

Pode-se imprimir este papel, de q̄ a petiçaõ faz mēçaõ, & depois tornará para se dar licença para correr, & sem ella não correrá. Lisboa 29. de Agosto de 1683.

Serraõ.

Veste Epithalamio, & pelo que toca ao serviço de V. A. se me não offerece inconveniēte, que impida o darselhe a licença, que seu Autor pede, V. A. mandarà, o q̄ for servido. Lisboa 31. de Agosto de 1683.

Miguel da Sylva Pereyra.

Que se possa imprimir vistas as licēças do S. Officio, & Ordinario, & depois de impresso, tornará a esta Mesa para se conferir, & taxar, & sem isso não correrá. Lisboa 2. de Setembro de 683.

Lamprea.

Noronha.

Azevedo.

